



А. Ю. МОРОЗОВ, Э. Н. АБДУЛАЕВ, С. В. ТЫРИН, К. П. ЧИЛИКИН

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ.
КОНЕЦ XV — XVII ВЕК

7





А. Ю. МОРОЗОВ, Э. Н. АБДУЛАЕВ, С. В. ТЫРИН, К. П. ЧИЛИКИН

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

**ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ.
КОНЕЦ XV – XVII ВЕК**

Учебник

Под общей редакцией
доктора исторических наук
В. Р. Мединского

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

7

класс

Москва
«Просвещение»
2021

УДК 373.167.1:94(100)„05/...“+94(100)„05/...“ (075.3)
ББК 63.3(0)5я721
В84

Учебник подготовлен в сотрудничестве с Российским военно-историческим обществом

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 766 от 23.12.2020.

Эксперты, осуществлявшие экспертизу учебника: Ушаков А. И., Репников А. В., Никитюк В. А., Рыбина М. В.

Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV — XVII век :
В84 7-й класс : учебник / А. Ю. Морозов, Э. Н. Абдулаев, С. В. Тырин,
К. П. Чиликин ; под общ. ред. В. Р. Мединского. — Москва : Просвеще-
ние, 2021. — 223, [1] с. : ил., карты.

ISBN 978-5-09-081263-4.

В учебнике освещаются политика и дипломатия, экономика и культура первого периода Нового времени (конец XV — XVII в.). История предстаёт как единый процесс, в котором наряду с великими открытиями, страшными войнами и социальными преобразованиями была и повседневная жизнь с её тревогами и заботами.

Богатый иллюстративный материал, карты, документы, выдержки из трудов историков и разноуровневые задания, которыми насыщен учебник, позволяют реализовать системно-деятельностный подход, способствуют формированию умений учащихся самостоятельно работать с информацией и использовать её в практической деятельности.

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

УДК 373.167.1:94(100)„05/...“+94(100)„05/...“ (075.3)
ББК 63.3(0)5я721

ISBN 978-5-09-081263-4

© Морозов А. Ю., Абдулаев Э. Н., Тырин С. В.,
Чиликин К. П., 2021
© АО «Издательство «Просвещение», 2021

ВВЕДЕНИЕ

1. История Средних веков. Как вы уже знаете, учёные делят прошлое человечества на крупные периоды (эпохи). За историей первобытного общества следовала история Древнего мира, которую сменили Средние века. Каждая эпоха имеет свои особенности, неповторимое «лицо».

Раннее Средневековье — время упадка Европы, разоряемой многочисленными иноплеменными нашествиями и междоусобицами, поэтому этот период иногда называют «тёмными веками». Лишь при императоре Карле Великом (768—814)* в Европе произошёл культурный подъём. В этот же период возник и пережил расцвет мир ислама, уцелела в пламени нашествий и сохранила древнюю мудрость Восточная Римская империя — Византия. С *развитым Средневековьем* связан подъём Европы, когда была сформирована уникальная европейская средневековая цивилизация: мир суровых священников, храбрых рыцарей, трудолюбивых крестьян и горожан. *Позднее Средневековье* — время тяжёлого кризиса. Нидерландский учёный Й. Хейзинг назвал этот период «осень Средневековья». Однако Европа вышла из него обновлённой, готовой к Великим географическим открытиям.



1. Укажите хронологические рамки Средневековья.
2. Кого из выдающихся деятелей Средних веков вы запомнили? Почему именно их?
3. Какие памятники средневековой культуры вы можете назвать?
4. Как вы думаете, почему Европа смогла возродиться после Великого переселения народов?

2. История Нового времени. В этом году вы начинаете изучать *Новую историю*. Почему она новая, зачем её изучать и как делать это с пользой?

Понятие «Новое время» появилось в эпоху Возрождения. Мыслители XV—XVI вв. обращались к духовному наследию и достижениям античной науки, тысячелетний промежуток между Античностью и своим временем считая временем упадка и жестокости. И в наши дни слово «средневековый» нередко употребляется в отрицательном смысле — для обозначения чего-то устаревшего. Да, в Средние века было много невежества и нетерпимости. Но вы уже знаете, что это также

* Здесь и далее у исторических деятелей даны годы жизни, у королей и императоров — годы правления.

и время появления европейских университетов, создания уникальных памятников литературы, изобразительного искусства, архитектуры.

Границы между эпохами во многом условны и вызывают учёные споры (как и возрастные границы у людей, например, детство и юность). Обычно рубежами эпох выступают события, оказавшие серьёзное влияние на дальнейшую историю. Таким событием стало Великое переселение народов, отделившее эпоху Древнего мира от Средних веков. Новая история начинается с другого необыкновенного события — *Великих географических открытий*.

Между этими событиями немало общего. После них облик мира стал иным: исчезли с географической карты многие государства, в пламени разрушительных войн погибли десятки тысяч людей и целые народы, изменились представления об окружающем мире и о месте человека в этом мире. Но есть между Великим переселением народов и Великими географическими открытиями и существенные различия. Спустя тысячу лет после первого события европейцы превратили океаны в дороги, соединившие друг с другом разные миры (части света и континенты), и это стало началом Новой истории — времени победного шествия Европы по миру.

Императоры инков и ацтеков, махараджи Индии, султаны и падишахи стран Ближнего Востока и племенные вожди в глубинах Африки — все рано или поздно были вынуждены признать первенство Европы. К началу XX в., то есть через 400 лет после Великих географических открытий, практически весь мир принадлежал европейцам. На новых землях переселенцы из Европы создали новые государства, многие страны стали европейскими колониями или попали в зависимость. Только Россия и Япония сохранили самостоятельность и заставили Европу относиться к себе с уважением. Но и они многому учились у Европы, многое заимствовали у неё — от идей до одежды.

Менялся европейский мир, или, как позже стали говорить, западная цивилизация. Здесь утверждались идеи прав и свобод человека, представления о праве народов менять правительство. «Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах» — эта фраза начинается Декларацию прав человека и гражданина 1789 г., принятую во Франции в годы революции. Эта мысль кажется простой, но сколь труден был путь к ней!

И ещё один прорыв совершил Запад в Новое время. *Великая индустриальная революция*, начавшаяся в Англии, привела к возникновению массового производства с помощью машин, сделала промышленность главной отраслью экономики, превратила миллионы крестьян в наёмных рабочих. На смену традиционному (аграрному) обществу пришло индустриальное. Неевропейские страны проигрывали Западу не только на полях сражений — им нечего было противопоставить европейским товарам, которые проникали через границы, соблазняли покупателей, разоряли местных ремесленников. Прави-

тельства незападных государств были вынуждены начинать *догоняющую модернизацию* — вслед за Западом создавать предприятия, менять общество и законы.

Когда закончилось Новое время? Споры об этом среди историков продолжаются. Логично рассудить, что оно закончилось с началом *Первой мировой войны* (1914—1918). Её называли Великой войной, пока не разразилась ещё более страшная Вторая мировая. Европейские страны обрушили всю мощь накопленных сил друг на друга... Мировые войны, оставившие Европу в руинах, заставили многих мыслителей говорить о закате европейской цивилизации. Так ли это? Будущее покажет, но в любом случае это уже другая история — *Новейшая*.

Итак, Новое время — это более 400 лет истории человечества. Отрезок времени большой, поэтому его также принято делить на периоды. Границей здесь является конец XVIII в., когда в Англии началась промышленная революция, а во Франции — политическая. Первая утвердила основы индустриального общества, вторая — основы демократии и уважения к правам человека. Первый этап Новой истории (с конца XV до конца XVIII в.) подготовил эти грандиозные события, второй (с конца XVIII до начала XX в.) стал временем распространения технических и социальных новаций по всему миру.

Учебник 7 класса посвящён XVI—XVII столетиям, то есть первому периоду Новой истории. Его ещё называют *ранним Новым временем*, когда преобладали старые порядки, а новое только пробивало себе дорогу.

- ?** 1. Какие события учёные считают рубежами Нового времени?
2. Какие изменения происходили в мире в эпоху Нового времени?
3. Почему перемены в Англии и Франции (довольно маленьких странах) в конце XVIII в. считаются переломными в истории?

3. Как работать с учебником. Учебник, который вы держите в руках, включает основной текст, разбитый на главы и параграфы, а также карты, иллюстрации, словарь понятий и терминов, хронологическую таблицу. Начиная знакомство с новой темой, обратите внимание на её название, прочитайте эпиграф, познакомьтесь с основными понятиями, персоналиями, датами в хронологической таблице. Это поможет вам понять, на что следует обратить особое внимание. Для ответа на главный вопрос урока необходимо вспомнить весь материал параграфа. Прежде чем ответить на главный вопрос главы, обдумайте изученное, обсудите сложные темы с учителем и одноклассниками, познакомьтесь с разделом «Итоги главы».

Основные понятия выделены в тексте *курсивом*. Их значение раскрыто в словаре. Имена для запоминания, а также даты, указанные в хронологической таблице, выделены **полужирным шрифтом**.

Условные обозначения



— главный вопрос главы



— главный вопрос параграфа



— основные понятия



— исторические личности



— хронологическая таблица



— вопросы внутри параграфа



— вопросы и задания к иллюстрациям, схемам, картам



— вопросы и задания на соотнесение событий
всеобщей и отечественной истории

*

— задания повышенной сложности



— темы проектов



— «Читаем, слушаем, смотрим»

Ссылка на ресурсы к главе:

55

— страница учебника

1

— номер задания



ГЛАВА

I

ЕВРОПА И МИР: ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ И ИХ ПОСЛЕДСТВИЯ



Первая высадка Колумба.
Художник Т. де Бри



Меняла и его жена.
Художник К. Массейс

Это было время, когда отважные мореходы, преодолевая трудности и страхи, пересекали океаны и открывали новые земли... Когда храбрые конкистадоры завоевали для Европы Новый Свет, а европейские купцы платили золотом за богатства Востока... Когда одни европейские страны благодаря освоению новых земель начали процветать, а другие — приходить в упадок...

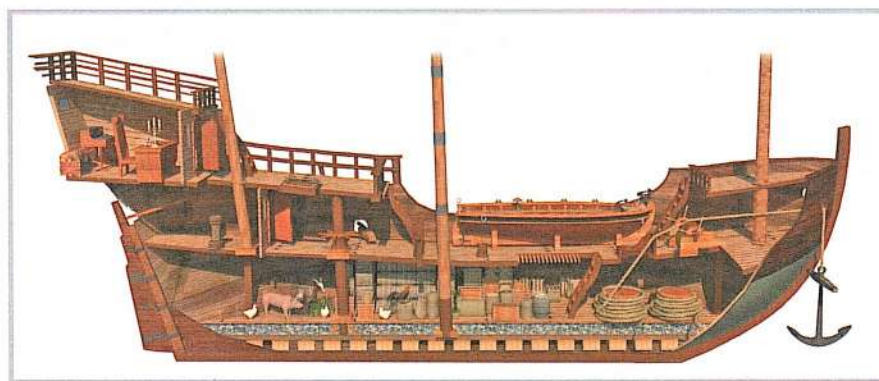


Как и почему Великие географические открытия изменили мир?

§ 1 Великие географические открытия: Европа встречается с миром



Каравелла. Современная реконструкция



Каравелла. Внутреннее устройство. Современная реконструкция



Почему европейцы захотели и смогли пересечь океан?



- Великие географические открытия
- Тордесильянский договор



- Васко да Гама
- Генрих Мореплаватель
- Христофор Колумб
- Фернан Магеллан



- 1419 г.** — начало экспедиции Генриха Мореплавателя
- 1492 г.** — открытие Америки Христофором Колумбом
- 1498 г.** — плавание Васко да Гамы в Индию вокруг Африки
- 1519—1522 гг.** — первое кругосветное плавание

1. Почему плавание через океаны стали возможными. В XIV—XV вв. европейцы уже использовали компас, астролябию и другие навигационные приборы. Каравеллы и каракки были подвижными и вместительными судами, способными двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

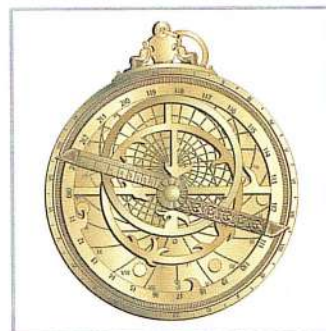
С освоением новых территорий постепенно развеивались средневековые легенды об океанах с кипящей водой, кровожадных драконах и людях с лошадиными ногами. Купцы рассказывали много необычного о далёких странах, восхищались их роскошью и изобилием. Слушатели при этом убеждались, что никаких сверхъестественных преград на пути к заморским богатствам нет. Большую роль в пробуждении интереса европейцев к Востоку сыграла «Книга о разнообразии мира» Марко Поло — яркий и увлекательный рассказ итальянского купца и путешественника о Китае второй половины XIII в.

В середине XV в. немец Иоганн Гутенберг изобрёл новый способ книгопечатания. Книг стало больше, и стоили они теперь значительно дешевле. Знания об окружающем мире распространялись по Европе, так же как и гуманистические идеи о величии человека, его способности покорить мир.

В этот период подверглись сомнению утверждения древних мудрецов, которым люди доверяли на протяжении веков. Например, Птолемей утверждал, что Африку обогнуть нельзя, потому что на юге она соединена с огромным неизвестным материком. Однако путешественники Нового времени решили доказать ошибочность этого суждения.



Компас времён
Х. Колумба. XV в.



Астролябия

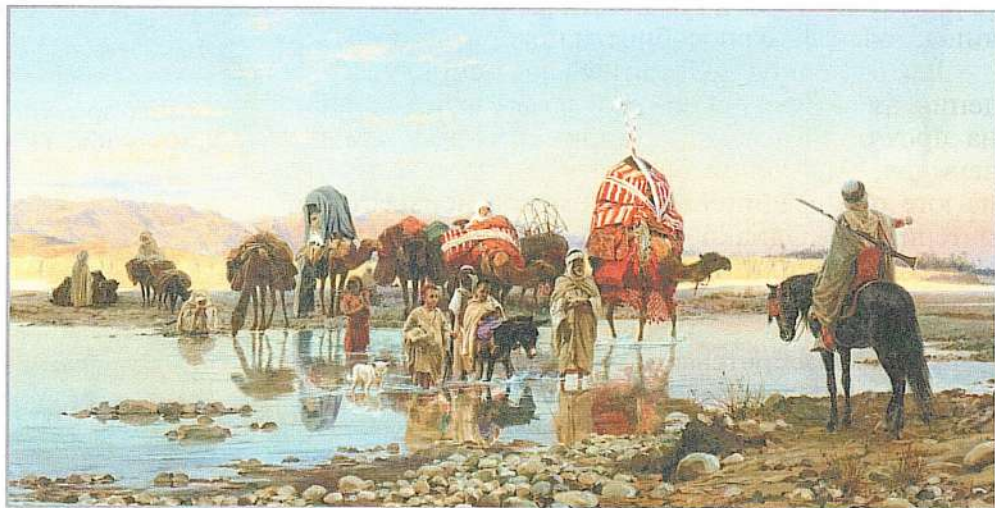
- ?** 1. Какие изобретения позволили сделать трансокеанские плавания более безопасными?
2. Что способствовало росту интереса к заморским землям?

👉 Рассмотрите иллюстрации на с. 8—9. Что придавало путешественникам уверенности в далёких землях, помогало ориентироваться на местности и определять широту?

2. Что заставляло европейцев рисковать жизнью в опасных экспедициях. Развитие торговли в Европе превратило золото в главный товар, в обмен на который можно было приобрести землю, предметы роскоши или даже дворянский титул. Золото предоставляло человеку массу возможностей, но его было мало... В прямом смысле на вес золота ценились в Европе восточные пряности: перец, корица, гвоздика, а также другие редкие товары (например, слоновая кость). Однако торговля с Востоком стала затруднительной после завоеваний турок-османов. Купцы из Европы начали задумываться о пути в Индию и Китай, который бы позволил миновать «ненавистных турок».

Любопытные детали. Если в Средние века хотели сказать, что кто-либо невероятно богат, его в насмешку обзывали «мешком перца». Имбирь, корицу и другие пряности взвешивали на ювелирных и аптекарских весах, наглухо закрывая при этом двери и окна, чтобы сквозняком не сдуло драгоценную пылинку. Во Франции за попытку фальсификации молотого перца в первый раз полагался огромный штраф, а при повторной попытке — полная конфискация имущества и арест. В Германии за подделку шафрана фальсификаторов либо сжигали, либо закапывали заживо в землю вместе с поддельным товаром.

Нельзя забывать и о значении в жизни европейцев христианского учения. Миссионерская деятельность среди язычников, сопряжённая с бесчисленными опасностями, считалась практически подвигом. Стремление к распространению христианства владело умами завоевателей далёких земель не меньше, чем жажда золота. Эти два столь разных чувства причудливо переплетались в душах европейцев.



Арабский караван переходит брод. Художник Э. Жирарде



Как эта картина связана с названием заголовка пункта 2?

Кроме того, в Европе давно рассказывали истории о мифической восточной христианской стране священника Иоанна. Некоторые европейские правители мечтали найти эту страну и заключить с Иоанном союз против мусульман. Так легенда помогла открыть реально существующие страны.

- ?** 1. Что европейцы искали в заморских странах?
2. Кто такие миссионеры?

3. Почему первой в океанской гонке стала Португалия. Первенство в *Великих географических открытиях* принадлежит христианским государствам Пиренейского полуострова. Реконкиста (вспомните, что это такое) оставила здесь глубокий след. После завоеваний турок-османов многие итальянские купцы (особенно из Генуи) перебрались на Пиренейский полуостров. Они привезли бесценный опыт организации дальних торговых экспедиций.

Хотя самой могущественной морской державой в ходе Великих географических открытий стала Испания, первой была всё-таки Португалия. Это небольшое королевство с воинственными рыцарями и предприимчивыми горожанами после отвоевания в 1249 г. земель у арабов оказалось в трудном положении — средиземноморскую торговлю прочно держали в руках итальянцы, на севере господствовал союз торговых городов Ганза. Попытки продлить Реконкисту на территории Северной Африки успеха не имели.

Значительную роль в процессе Великих географических открытий сыграл португальский принц **Генрих (Энрике) Мореплаватель** (1394—1460). Несмотря на прозвище, никаких плаваний он не совершал. Но, мечтая о морском могуществе Португалии, Генрих собрал при дворе лучших учёных, кораблестроителей, картографов и организовал морские экспедиции вдоль побережья Африки. Награждая смелых, наказывая слабых, принц заставлял капитанов вести свои суда вперёд и вперёд, преодолевая страх перед неизвестностью.

Любопытные детали. Под руководством Генриха Мореплавателя был создан новый тип корабля — каравелла с косыми парусами, которая практически не зависела от направления ветра, могла плавать в открытом океане и отличалась большой вместимостью. С появлением первых партий чернокожих невольников и началом работорговли Генрих ввёл государственную монополию на торговлю рабами.

В **1419 г.** в Атлантическом океане был открыт остров Мадейра. Часто именно это событие называют началом Великих географических открытий. Затем португальцы добрались до богатого золотом побережья Гвинейского залива, где стали захватывать и обращать в рабство чернокожее население. В 1482 г. мореплаватели достигли



Памятник первооткрывателям в Лиссабоне.
Скульпторы К. Тельмо и Л. де Алмейда



Кто возглавляет первооткрывателей? Назовите других путешественников, которые должны быть (и есть) на этом памятнике.

берегов королевства Конго, а через шесть лет Бартоломеу Диаш обогнул южную оконечность Африки, назвав её из-за плохой погоды мысом Бурь. Однако португальский король Жуан II (1481—1495) повелел переименовать его в мыс Доброй Надежды — надежды на скорое открытие морского пути в Индию.



1. Какие факторы способствовали океанским успехам Португалии?
2. За что Генрих Мореплаватель получил прозвище?

4. Почему португальцам пришлось делить мир с испанцами.

Испания как государство образовалась лишь в 1479 г. после объединения двух королевств — Кастилии и Арагона — в результате брака короля Фердинанда Арагонского и королевы Изабеллы Кастильской. Новое государство немедленно продемонстрировало силу: испанцы окончательно изгнали с юга Пиренейского полуострова мусульман. Но многочисленным и воинственным испанским рыцарям этого было слишком мало...

Фердинанд и Изабелла стремились к укреплению и распространению католицизма (папа римский даже даровал им титул Католические короли). снаряжение экспедиции предприимчивого генуэзца **Христофора Колумба** (1451—1506) было вызвано в том числе желанием вести миссионерскую деятельность. Колумб предложил самый короткий, по его мнению, путь в Индию — через Атлантический океан. После некоторых колебаний монархи поддержали этот план, ведь он давал надежду не только распространить христианство среди язычников, но и получить доступ к богатствам Востока. Возможно, правителям Испании не давали покоя морские успехи Португалии.

Флотилия Колумба из трёх небольших судов после тяжёлого длительного плавания пересекла Атлантику и 12 октября **1492 г.** пристала к берегу маленького острова. Местные жители отнеслись к европейцам дружелюбно. Колумб объявил остров владением испанской короны и назвал его Сан-Сальвадор («Святой Спаситель»). Затем в поисках золота испанцы отправились дальше и открыли большие острова Куба и Гаити.

Возвращение Колумба и его спутников в Испанию было триумфальным. Весть об открытии сравнительно короткого и прямого пути в Индию (как предполагал тогда Колумб) мгновенно разнеслась по Европе. Не обрадовались ей лишь португальцы — казалось, испанцы выхватили у них добычу из-под носа. Между двумя пиренейскими государствами практически вспыхнула война, но при посредничестве папы римского в 1494 г. был заключён *Тордесильяский договор*, согласно которому все земли (даже ещё не открытые) делились по установленной линии: территории к востоку от неё объявлялись владениями Португалии, к западу — Испании.



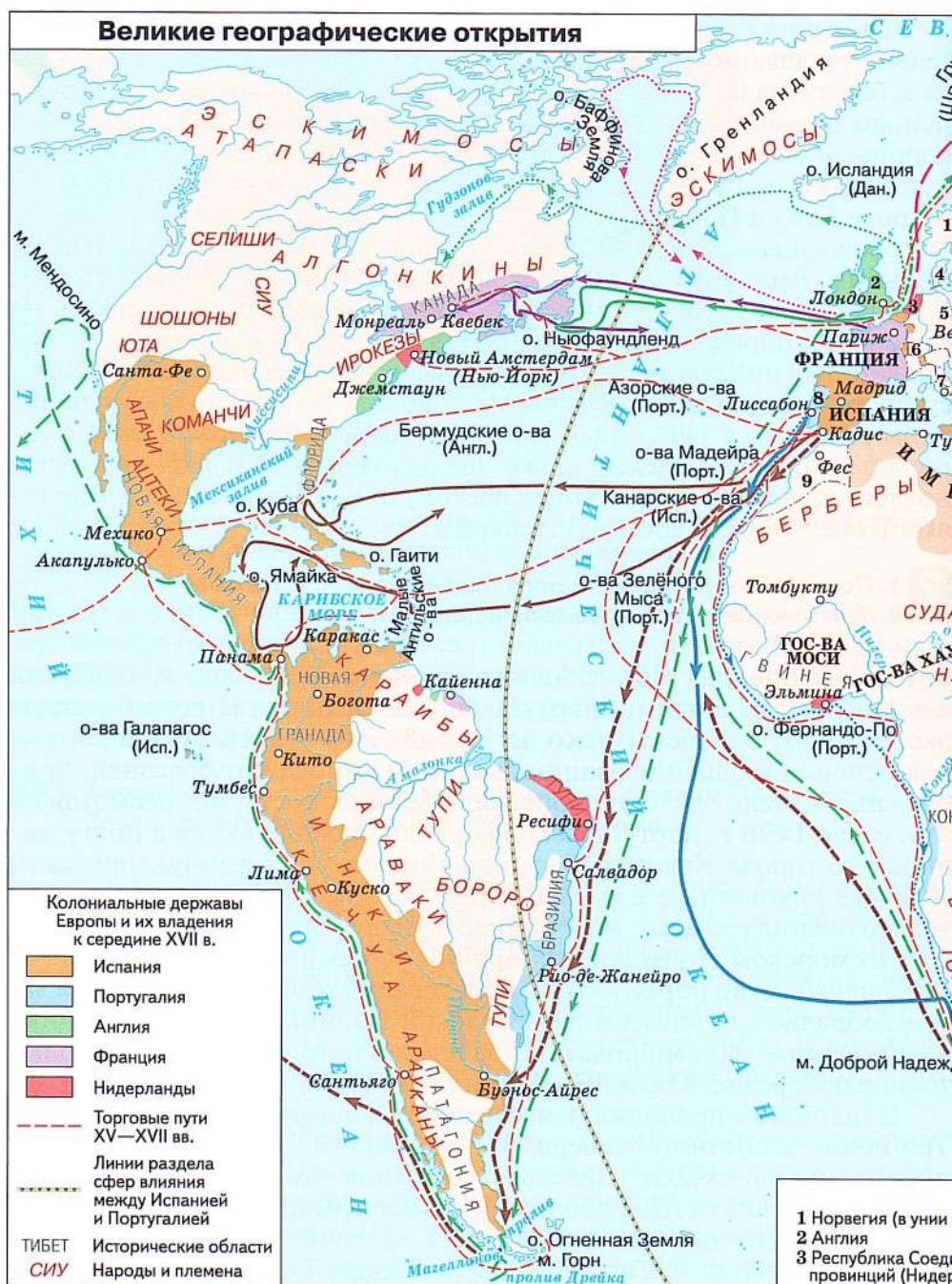
1. Почему Католические короли поддерживали Х. Колумба?
2. Чем уникален Тордесильяский договор?

5. Как европейцы в поисках пути в Индию открыли мир. Придя к согласию с испанцами, португальцы снарядили в Индию большую экспедицию во главе с **Васко да Гамой** (1469—1524). Бури и встречные течения мешали плаванию, матросы умирали от болезней, прибрежные жители зачастую проявляли враждебность, но, несмотря на это, в мае **1498 г.** португальские корабли бросили якоря в порту индийского города Каликут. Васко да Гама закупил жемчуг, пряности и другие диковинные для европейцев товары. Привезённый груз не только окупил расходы, но и принёс большую прибыль.

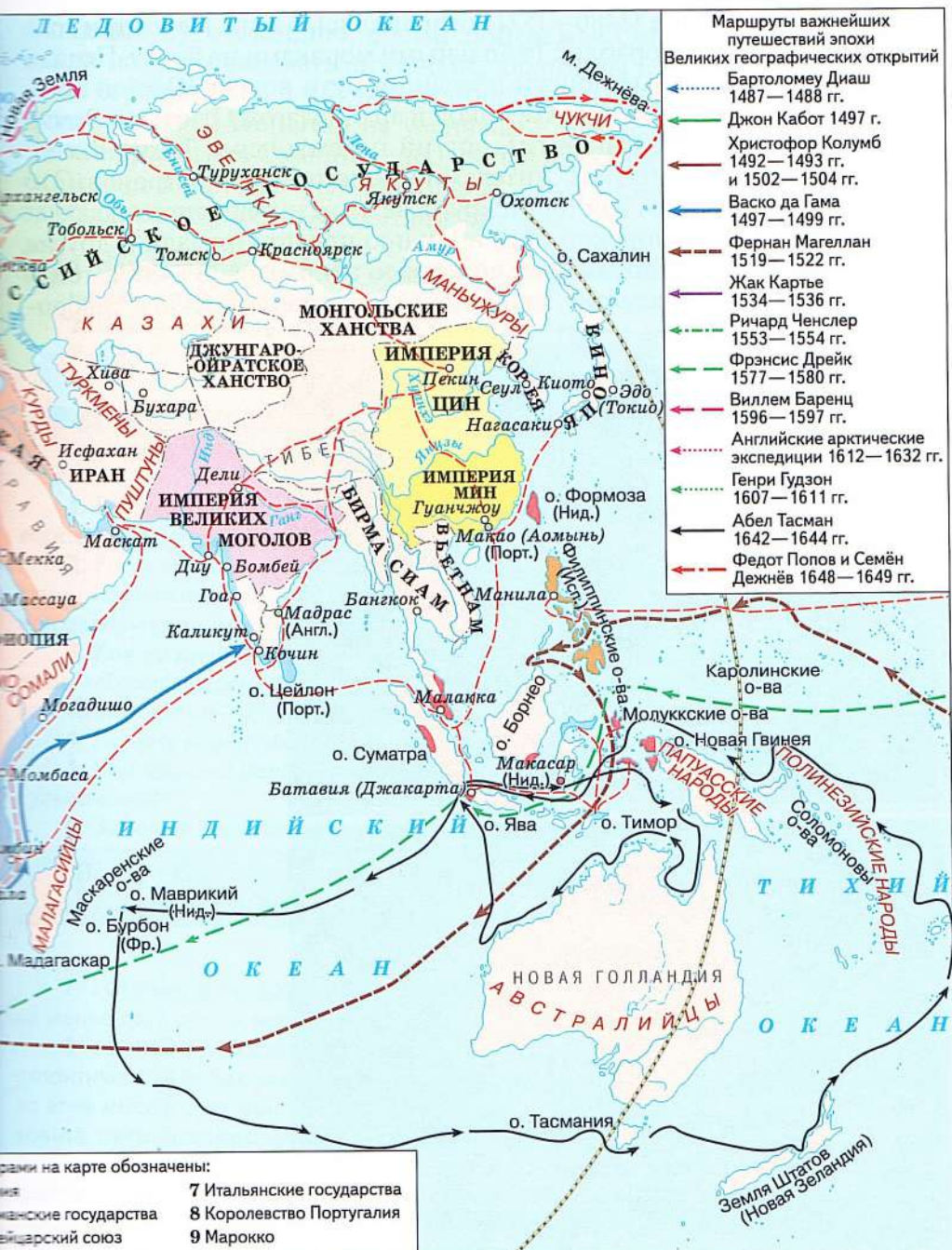
По морскому пути вокруг Африки устремились сотни каравелл. Довольно быстро португальцы исследовали южные берега Азии, а затем добрались до Китая и даже далёкой Японии. По пути в Индию, вынужденные маневрировать из-за плохой погоды, они открыли восточное побережье Южной Америки (Бразилию).

Испанцы же продолжали исследовать и осваивать «свою Индию». Три новые экспедиции совершил туда Колумб. Но постепенно путешественников начали одолевать сомнения: действительно ли это Индия? Итальянец Америго Веспуччи первым предположил, что обнаружен новый материк. Его письма с красочными описаниями путешествий в Новый Свет вызвали в Европе большой интерес. По имени Америго за открытыми Колумбом землями закрепилось название Америка.

Продвигаясь на запад, испанцы не утрачивали надежды достичь настоящей Индии. В **1519 г.** пять каравелл и 265 человек под командованием сурового и отважного португальца на испанской службе



Покажите на карте путешествия первооткрывателей, о которых говорится в параграфе. Найдите маршруты русских путешественников. Какие территории они исследовали?



Фернана Магеллана (1480—1521) отправились в путь. Через три года вернулся лишь один корабль с 18 больными моряками на борту. Позади остались изнурительные поиски обходного пути вокруг Южной Америки (пролив между Южной Америкой и архипелагом Огненная Земля позднее назвали Магеллановым), долгий переход через Тихий океан, гибель Магеллана в стычке с жителями Филиппинских островов. Это плавание стало первым в истории кругосветным путешествием.

Попытки найти морской путь в Индию предпринимали и другие страны. При этом было совершено немало открытий. В 1498 г. генуэзец на английской службе Джон Кабот, пытаясь отыскать северо-



Карты мира 1486 и 1587 гг.



Как всего за 100 лет изменились представления европейцев об окружающем мире? Что ещё предстояло открыть и исследовать?

западный путь в Индию, достиг побережья Северной Америки. Эти земли начали осваивать англичане, французы и голландцы.

В середине XVI в. англичане попытались найти северо-восточный путь в Индию. Попытка не увенчалась успехом, но капитан Ричард Ченслер, обогнув Скандинавию, попал в Россию. Его принял российский царь Иван Грозный, благодаря этому между Англией и Россией завязались постоянные торговые связи.

- ?** 1. Каким образом было доказано, что земли, открытые Х. Колумбом, не являются Индией?
2. Какие главные открытия совершили португальцы на рубеже XV—XVI вв.?

Вопросы и задания

1. Рассмотрите изображения в начале параграфа. Как вы думаете, почему каравеллу иногда называют «космическим кораблём Средневековья»?
2. Расположите в хронологической последовательности достижения европейскими мореплавателями: 1) Австралии; 2) островов у побережья Америки; 3) южной оконечности Африки; 4) Индии.
3. Как вы думаете, какое географическое название, появившееся в эпоху Великих географических открытий, немецкий географ А. Гумбольдт назвал «памятником человеческой несправедливости»? Чем это объясняется?
4. Почему коренных жителей Америки называют индейцами?
5. Как связаны Великие географические открытия и войны европейцев с мусульманами?
6. Заполните таблицу.

Почему европейцы захотели пересечь океаны	Почему европейцы смогли пересечь океаны

7*. Сравните первое плавание Х. Колумба и плавание Васко да Гамы, найдите не менее двух общих черт и трёх различий.

8*. В 1434 г. мореплаватель Жил Эанеш впервые обогнул мыс Бохадор на атлантическом побережье Африки. До этого в течение многих веков считалось, что за этим мысом судоходство невозможно, поскольку море кишит чудовищами. Назовите организатора данной экспедиции. Мореплавателем какой страны был Эанеш? Почему страх перед чудовищами был преодолен? Какие ближайшие и долговременные последствия имела экспедиция Эанеша? Мореплаватели какой страны в глубокой древности не могли не проплыть мимо мыса Бохадор?

9*. Как встретил Р. Ченслера Иван Грозный? Какое впечатление произвела на путешественника «Московия»? (См. «Книга о великом и могущественном царе России» Р. Ченслера.)

10*. Почему Ф. Магеллана, если быть точным, нельзя называть первым мореплавателем, совершившим кругосветное путешествие? А кого так можно назвать? Соберите дополнительную информацию об этом человеке.

11*. Какую загадку таит открытие Бразилии? Как, кем и когда был открыт пятый континент — Австралия? Почему по этому вопросу продолжаются споры?

12*. Как вычислялись в эпоху Великих географических открытий координаты и расстояния? Благодаря какой ошибке в расчётах Х. Колумб решился пересечь Атлантический океан?

Изучаем документ

А. Прочитайте отрывок из документа, ответьте на вопросы и выполните задания.

Их высочества желают... чтобы была проведена и установлена в океане граница или прямая линия от полюса до полюса, которая проходила бы с севера на юг... в трёхстах семидесяти лигах от островов Зелёного Мыса к западу... Всё, что было открыто до сих пор или будет открыто королём (А) и его мореплавателями, острова и континент, от этой линии к востоку... будет принадлежать королю (А) и его преемникам. А уже открытые острова и континент, или которые ещё будут открыты королём и королевой... к западу от этой линии, будут принадлежать вышеназванному королю и королеве...

1) Укажите год появления документа и название страны, пропущенное в тексте и обозначенное буквой (А). Назовите имена короля и королевы, упоминаемые в тексте. 2) О каких уже сделанных открытиях идёт речь? 3) После какого события возникла необходимость в заключении ещё одного подобного договора? Найдите в дополнительных источниках информацию, где и когда он был заключён, каковы были его условия. Укажите на карте (с. 14—15) линию, проведённую согласно этому договору.

Б. Прочитайте отрывок из дневника Х. Колумба и ответьте на вопросы.

Поскольку они держали себя дружественно по отношению к нам и поскольку я сознавал, что лучше обратиться к ним в нашу святую веру любовью, а не силой, я дал им красные колпаки и стеклянные чётки, что вешают на шею, и много других малоценных предметов, которые доставили им большое удовольствие. И они так хорошо отнеслись к нам, что это казалось чудом. Они вплавь переправлялись к лодкам, где мы находились, и приносили нам попугаев и хлопковую пряжу в мотках и дротики и много других вещей и обменивали всё это на другие предметы, которые мы им давали, как, например, на маленькие стеклянные чётки и погремушки. С большой охотой отдавали они всё, чем владели...

Они должны быть хорошими и толковыми и сметливыми слугами — я заметил, что они очень быстро научились повторять то, что им говорилось; и я полагаю, что они легко станут христианами, так как мне показалось, что нет у них никаких верований...

1) Чему удивляется автор и почему? 2) Все ли его наблюдения оказались верными?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему европейцы захотели и смогли пересечь океан?

§ 2 Конкиста и конкистадоры: завоевание Нового Света



Штурм Теокалли Эрнаном Кортесом.
Последняя схватка у вершины пирамиды. *Художник Э. Лойце*

? Почему испанцы и португальцы сумели завоевать
Центральную и Южную Америку?

• *конкиста* • *Латинская Америка*

• **Эрнан Кортес** • **Франсиско Писарро**



1492 г. — основание первого поселения испанцев в Новом Свете

1519—1521 гг. — завоевание Эрнаном Кортесом империи ацтеков

1532—1535 гг. — уничтожение Франсиско Писарро империи инков

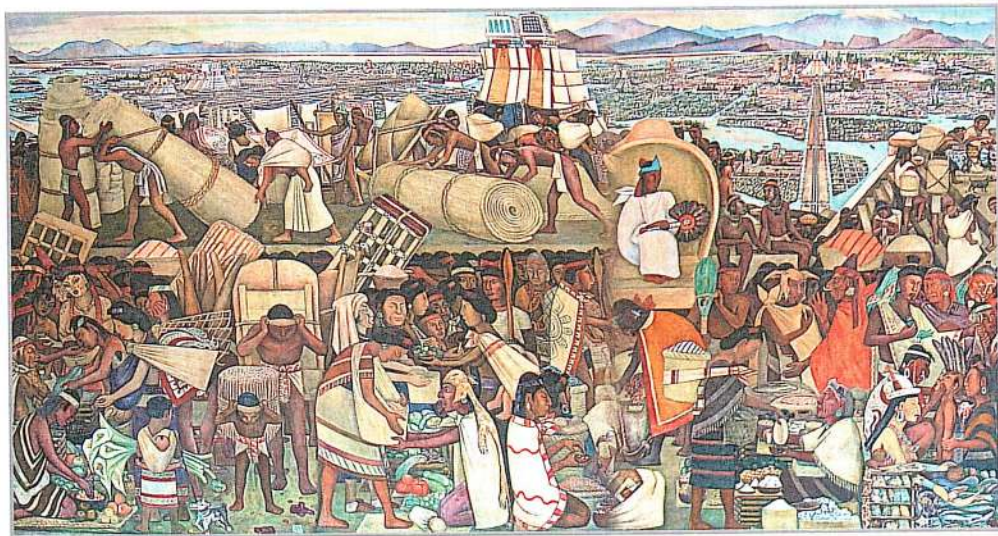
1697 г. — падение последнего города-государства майя

1. Как европейцам удалось завоевать Центральную и Южную Америку. После открытия Нового Света началась *конкиста* (от исп. «завоевание»). Всего за несколько десятилетий конкистадоры покорили сотни племён и огромные государства на территории Центральной и Южной Америки.

Во времена первой экспедиции Колумб основал на острове Гаити колонию Ла-Навидад (**1492**), но её ждала незавидная судьба — испанские поселенцы жестоко обращались с местными жителями, за что те отомстили, перебив колонистов. В 1496 г. Колумб заложил на Гаити город Санто-Доминго, ставший отправной точкой для последующего завоевания острова и соседних территорий. В 1513 г. испанский конкистадор Васко Нуньес де Бальбоа пересёк Панамский перешеек с севера на юг и первым из европейцев вышел к побережью Тихого океана.

В **1519 г.** испанцы под командованием **Эрнана Кортеса** (1485—1547) высадились на юго-западном берегу Мексиканского залива в государстве ацтеков. С помощью племён, угнетаемых ацтеками, конкистадоры сумели занять Теночтитлан — столицу империи, а их правителя Монтесуму II обманом захватили в плен. Возмущённое вероломством и алчностью захватчиков население Теночтитлана подняло восстание и изгнало их. Погибло больше половины отряда Кортеса. Уцелевшие нашли убежище в Тласкале — враждебном ацтекам государстве. Подчинив соседние племена, конкистадоры в августе 1521 г. после продолжительной осады вновь овладели Теночтитланом. Развалины города были преданы огню.

За короткий период испанцы завоевали и большинство городов-государств майя — народа, создавшего одну из самых высокоразвитых цивилизаций Центральной Америки. Но город Тайясаль сопротивлялся ещё больше полутора столетий и пал лишь в **1697 г.** Испанцам удалось продвинуться до территории современных Техаса и Калифорнии.



Великий Теночтитлан. Художник Д. Ривера



Что вы можете сказать о могуществе государства ацтеков?

В 1532—1535 гг. конкистадоры, возглавляемые **Франсиско Писарро** (ок. 1475—1541), разгромили империю инков. Сначала им удалось захватить в плен правителя индейцев Атауальпу; за его освобождение Писарро потребовал огромный выкуп. Доставленным золотом наполнили комнату, серебром — ещё две комнаты. Но это не спасло пленника, которого предали суду по обвинению в мятеже против испанского монарха и задушили. В государстве инков вспыхнули распри, которыми Писарро ловко воспользовался. Он вступил в столицу инков город Куско и вскоре подчинил всю страну.

Любопытные детали. В Южной Америке конкистадоры познакомились с новым для них металлом — платиной. Крупинки платины прилеплялись к золоту, с трудом отделялись от него при промывке и почти не поддавались обработке. Испанцы дали этому металлу презрительное название «платина» (от исп. *plata* — серебро) — «серебришко» и оценили его в пять раз дешевле, чем золото. Температура плавления платины составляет 1769 °С, поэтому европейцы долгое время не могли найти применения этому металлу.

К концу XVI в. испанцы захватили почти всю Центральную и Южную Америку, за исключением Бразилии, оставшейся за португальцами.



1. Что общего было в действиях Э. Кортеса и Ф. Писарро?

2. Приведите примеры героического сопротивления индейцев завоевателям.

2. Почему конкистадорам удалось завоевать Центральную и Южную Америку. Конкистадоры имели огнестрельное оружие и лошадей, вызывавших (особенно в первое время) у индейцев суеверный ужас. Всадник и конь казались им единым целым — грозным карающим божеством, явившимся из древних индейских мифов. К тому же в армии конкистадоров были огромные и злобные собаки (индейцы знали только маленьких, не умевших лаять, собак, похожих на современных чихуахуа). Постепенно индейцы поняли, что кони и собаки — это обычные животные, и избавились от страха перед ними. Но противостоять слаженной атаке конницы конкистадоров инки и ацтеки так и не научились.

Огнестрельное оружие использовалось конкистадорами в основном для запугивания индейцев. В бою же разили мечами из толедской стали (Тоledo — город в Испании), которые считались лучшими в Европе. Кроме мечей, конкистадоры были вооружены копьями и арбалетами. Рыцарские доспехи не были приспособлены к жаркому и влажному климату, поэтому конкистадоры заимствовали у индейцев их защитную одежду из толстой хлопковой ткани, в которой стрелы застревали (один из конкистадоров после боя насчитал около двухсот стрел в своей защите и в защитной накидке коня).



Пленение правителя ацтеков Куаутемока при штурме Теночтитлана. *Неизвестный художник XVII в.*

Конкистадоров поддерживала вера в то, что они распространяют среди язычников истинное христианство. Жестокие обряды многих индейских племён убеждали испанцев, что завоёванные земли находятся под властью дьявола и долг христианина — донести до туземцев свет «истинной веры». Не забывали рыцари и о собственном обогащении — участие в конкисте было отличной возможностью не просто поправить материальное положение, но и получить дворянский титул, как, например, Э. Кортес, ставший маркизом и управителем огромной территории, или неграмотный бедняк Ф. Писарро, который после разгрома империи инков мог померяться богатством со многими европейскими королями. Конечно, это были исключения, но как же они вдохновляли!

Конкиста осуществлялась при поддержке государства. Король заключал с генерал-капитаном (предводителем отряда конкистадоров) договор, согласно которому завоеватели обязаны были объявлять все новооткрытые земли собственностью испанской короны, обращать индейцев в христианство и отдавать королю пятую часть всей добычи. Соблюдая эти условия, конкистадоры вместе с тем действовали на свой страх и риск с невероятной энергией и предприимчивостью.

Когда говорят об успехах конкистадоров, часто отмечают, что испанцам помогали племена, покорённые ацтеками и инками и ненавидевшие своих поработителей. Это так, однако главные победы испанцы одержали без помощи так называемых союзников, зачастую предпочитая обходиться без них.

В отрядах конкистадоров царил железная дисциплина. Капитана или солдата ждала смертная казнь не только за бегство с поля боя, но

и за неисполнение приказа. Испанское войско действовало как единый организм. Совсем по-другому сражались индейцы. Когда начинался бой, каждый действовал сам по себе, стараясь проявить смелость и добыть трофеи для её доказательства (обычно отрезанные уши врага или пленный враг). Например, у ацтеков запрещалось приходить на помощь соратнику — воина могли обвинить в желании присвоить чужой трофей.

Гибель военачальника для испанцев не была катастрофой — его мгновенно заменял командир нижнего звена или даже простой солдат. У индейцев вождь, правитель считался полубогом, его гибель или плен воспринимались как катастрофа. Как только убивали вождя, войско разваливалось. Конкистадоры быстро это поняли и наносили молниеносные кавалерийские удары в центр индейских войск, где обычно в пышном наряде восседал вождь. Известны даже случаи, когда после гибели вождя сражение заканчивалось в считанные минуты.

Наконец, индейцы не имели никакого представления о тактике ведения боя, они сразу всеми имеющимися силами бросались в атаку. Испанцы же преуспели в военном искусстве — умели ударить во фланг, зайти с тыла, нанести удар из засады.

- ?** 1. Объясните, в чём заключалось преимущество конкистадоров перед индейцами.
2. Какие особенности индейских государств и племён ослабляли их перед лицом европейских завоевателей?

3. Какие последствия имела конкиста. Завоевание Центральной и Южной Америки сопровождалось грабежами и уничтожением культурных ценностей. Кроме того, первое время испанцы сомневались, принадлежат ли индейцы к человеческому роду. Лишь благодаря страстной проповеди священника Бартоломе де лас Касаса отношение к индейцам стало более гуманным, и испанцы приняли законы, защищавшие коренное население от произвола (сами индейцы, как правило, об этих законах не знали).

Лучшие земли завоеватели отобрали у индейцев и поделили. В Южной Америке испанцы обнаружили богатые месторождения золота и серебра и активно начали их разрабатывать.

Конкиста имела ещё одно, пожалуй, самое страшное для местных жителей последствие. У населения Америки отсутствовала сопротивляемость к прежде не встречавшимся здесь болезням, таким как оспа, корь, тиф, грипп. Это привело к массовым эпидемиям и вымиранию коренного населения. По мнению историков, за годы конкисты погибло подавляющее большинство индейцев. Обезлюдели огромные территории. Недостаток рабочих рук испанцы и португальцы начали восполнять ввозом чернокожих рабов из Африки.

52

2

Фундаментом новых отношений между белыми, индейцами и африканцами постепенно стали язык и вера завоевателей. Поскольку испанский и португальский языки имеют латинскую (древнеримскую) основу, то за землями, покорёнными конкистадорами, позже закрепилось название *Латинская Америка*. Возник новый мир, причудливо соединивший европейские, индейские и африканские черты.



1. Как относились конкистадоры к покорённым народам Латинской Америки?
2. К каким культурным последствиям привела конкиста?

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрации в начале параграфа. Как они передают его суть?
2. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) принятие законов о защите индейцев; 2) взятие Куско; 3) разорение Теночтитлана; 4) основание Санто-Доминго.
3. Объясните смысл высказывания Кортеса: «После Бога не на кого нам было надеяться, кроме как на лошадей».
4. Объясните смысл популярного в начале XVI в. высказывания: «Бог стал испанцем».
5. Начните заполнение таблицы.

Особенности действий европейцев в		
Центральной и Южной Америке	Тропической Африке	Южной и Восточной Азии

Результаты действий европейцев в		
Центральной и Южной Америке	Тропической Африке	Южной и Восточной Азии

6. Что, с вашей точки зрения, было главным преимуществом испанцев над индейцами? Свой ответ обоснуйте.

7*. Сравните конкисту с Крестовыми походами и Реконкистой, найдите не менее двух общих черт и трёх различий.

8*. В то время как большая часть индейских государств пала в короткий срок, некоторые племена всё же долго и безуспешно сопротивлялись завоевателям, а некоторые даже смогли отстоять независимость, как, например, арауканы в современном Чили. Объясните этот парадокс (противоречие), укажите не менее двух возможных причин.

→ 9*. В 1581—1585 гг. отряд казаков под руководством атамана Ермака Тимофеевича разгромил Сибирское ханство. Используя дополнительные источники,

сравните походы Э. Кортеса и Ермака по плану: 1) причины походов; 2) причины успеха; 3) последствия; 4) судьбы предводителей.

10*. Поэт И. Бродский, посетив Мексику в 1975 г., в стихотворной «Заметке для энциклопедии» написал:

История страны грустна; однако
нельзя сказать, чтоб уникальна. Главным
злом признано вторжение испанцев
и варварское разрушение древней
цивилизации ацтеков. Это
есть местный комплекс Золотой Орды.
С той разницею, впрочем, что испанцы
действительно разжились золотишком.

Согласны ли вы с таким сравнением? Своё мнение обоснуйте.

11*. Подготовьте сообщение (презентацию) о походах Э. Кортеса, Ф. Писарро или любого другого конкистадора (по выбору).

12*. Какие крупные географические открытия были сделаны в ходе конкисты? Назовите не менее трёх открытий.

13*. Каково происхождение названия «Новый Свет»? Соберите дополнительную информацию о названиях стран, рек, островов, гор, появившихся в период конкисты.

Изучаем документ

Прочитайте отрывок из документа, ответьте на вопросы и выполните задание.

...Всё это было против справедливейшего и незапятнанного закона Иисуса Христа, и вопреки всякому естественному основанию, и к величайшему бесчестью имени Иисуса Христа и его христианской религии, и к полному воспрепятствованию вере, и к невосполнимому вреду для душ и тел тех невинных людей. И верю, что за эти нечестивые, и порочные, и постыдные деяния, так несправедливо, тиранически и варварски совершённые по отношению к ним и против них, Господь должен пролить над Испанией свой гнев и ярость, ибо вся она получала и пользовалась, кто помалу, а кто и помногу, окровавленными богатствами, награбленными, и беззаконно отнятыми, и нажитыми злом, и с такими бедствиями и истреблением тех людей, если только она не покается, и боюсь, что поздно она это сделает или никогда.

- 1) Назовите автора документа, из которого взят отрывок. К какому времени может относиться данный документ — к началу, середине или концу XVI в.?
- 2) О каких народах и «постыдных деяниях» идёт речь в тексте? Чем автор обосновывает их «постыдность»? 3) Какие последствия имела деятельность автора документа?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему испанцы и португальцы сумели завоевать Центральную и Южную Америку?

§ 3 Европейцы в Азии и Африке: в погоне за богатством



Памятник жертвам
работорговли на Занзибаре
(остров у берегов Африки)



Памятник португальско-
китайской дружбе в Макао
(бывшее португальское владение
в Китае)



Почему в странах Востока европейцы оставили о себе разную память?



• *работорговля* • *фактория*



• **Афонсу де Албукерки**



1510 г. — захват португальцами Гоа

1511 г. — захват португальцами Малакки

1516 г. — появление португальцев в Китае

1543 г. — появление португальцев в Японии

1. Как и почему португальцы стали главными в Индийском океане.

Богатые страны Южной и Восточной Азии являлись главной целью европейских мореплавателей. Проникнув туда первыми, португальцы беспощадно расправились со своими торговыми конкурентами — арабскими купцами. Они захватили и разграбили несколько прибрежных городов и слабых княжеств, превратив их в опорные пункты — крепости и *фактории*. Столицей Португальской Индии стал город-крепость Гоа. Захватив его в **1510 г.**, португальский вице-ко-

роль **Афонсу де Албукерки (1453—1515)** уничтожил там почти всех мужчин-мусульман.

В борьбе с мусульманами португальцы охотно прибегали к помощи индийских раджей (князей), исповедовавших индуизм. В Гоа португальцы фактически выстроили новый город с католическими храмами и школами. Португальские власти поощряли обращение местного населения в католическую веру и заключение смешанных браков. Дети от этих браков и принявшие христианство индусы почти не подвергались гонениям. Они имели возможности для продвижения по службе в армии или в церкви, не говоря уже о занятии торговлей или производственной деятельностью. Известен такой случай: крестившегося высшего индуистского жреца принимали в Лиссабоне с такими почестями, как будто речь шла об испанском вельможе.

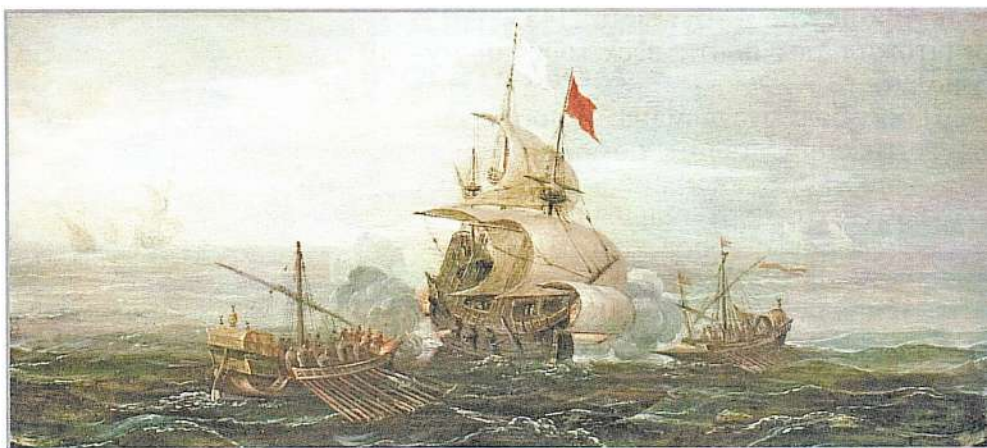
Интересно, что португальский король Мануэл I (1495—1521) выступал против захвата Гоа, однако совет идадьго



Афонсу де Албукерки.
Неизвестный художник XVI в.



Португальская колония в Гоа. Вид на рынок.
Художник Я. Г. ван Линсхотен



Атака берберийских (османских) пиратов. Художник А. Антонис

(португальского дворянства) утвердил план по завоеванию. Гоа стал главным торговым городом на Малабарском берегу, резиденцией вице-королей Португальской Индии. За красоту его называли «Золотым Гоа» и «Восточным Римом», появилась даже поговорка: «Кто видел Гоа, тому не нужно видеть Лиссабон». Через Гоа и другие крепости португальцы торговали с индийскими княжествами и империей Великих Моголов, объединившей север Индии.

Османская империя в первой половине XVI в. предпринимала настоятельные, но безуспешные попытки вытеснить португальцев из бассейна Индийского океана. Португальский флот в тот период был самым сильным в мире. Как писал французский историк XX в. Ф. Бродель, это была борьба между галерой и каравеллой. Галеры были удобны для маневрирования на небольших пространствах — в Красном море и Персидском заливе, но оказались совершенно непригодны для морских сражений против больших и хорошо вооружённых португальских кораблей в Индийском океане. Галеры тонули или после артиллерийского обстрела, или в результате буйства морской стихии. Лишь в конце XVI в. турки научились управлять океанскими кораблями, но европейские державы в военно-морском деле шагнули к этому времени далеко вперёд.

Кроме того, туркам приходилось в это время много воевать с европейскими державами в Средиземноморье и с персидской империей Сефевидов. Это объясняет, почему постоянная борьба против турок и индийцев не помешала португальцам не только обосноваться на западном берегу Индии, но и подчинить часть острова Цейлон и двигаться дальше на восток.



1. Кто стал главным врагом португальцев в борьбе за господство в Индийском океане? Благодаря чему португальцы сумели победить противника?
2. Какую политику проводили португальцы в Индии?

2. Продвижение португальцев на восток. Уже в 1511 г. неутомимый де Албукерки захватил Малакку — «ворота на Восток», причём 1600 португальцам противостояли 20 тыс. подданных султана, артиллерия и множество боевых слонов. Но малайцы были плохо обучены, а слонов португальцы не подпускали к себе, обороняясь длинными пиками. В результате раненые животные топтали свою же пехоту. Через захваченный город португальцы пытались контролировать всю торговлю пряностями. Камни, из которых были сложены мечети и гробницы султанов Малакки, пошли на строительство португальской крепости А'Фамоза («Славная»).

Затем португальцы двинулись в Китай. Они появились здесь уже в 1516 г. Китай в то время являлся могучей державой под управлением династии Мин. Поначалу португальцы вели себя как завоеватели: грабили побережье, похищали женщин, появились даже слухи, что они едят китайских детей. Но Китай сумел постоять за себя: китайцы начали захватывать португальские корабли, моряков брали в плен и казнили. Европейцы поняли, что, если они хотят иметь торговые связи с Китаем, надо вести себя осторожнее. Они прекратили набеги, помогли китайцам в борьбе с пиратами, и отношения постепенно наладились. В 1557 г. Португалия добилась согласия властей Китая на предоставление ей полуострова Макао в обмен на уплату дани, в том же году там была основана фактория.

В 1543 г. португальский корабль бурей отнесло к берегам Японии. Встретили его приветливо — это положило начало отношениям европейцев со страной Сипанго, известной ещё из книги Марко Поло. Поскольку европейцы прибыли с юга, за ними в Японии закрепилось название «южные варвары». Они познакомили жителей острова с огнестрельным оружием, обменивая его на серебро и товары. Центром торговли японцев с португальцами стал портовый город Нагасаки.



Прибытие португальского корабля. Художник Кано Найдзэн



Найдите на карте города, о которых говорится в пунктах 1—2 параграфа

По проложенным португальцами маршрутам в Азию отправились испанцы, голландцы, англичане. Им пока не хватало сил завоевывать или навязать собственные порядки могущественным индийским княжествам и другим азиатским государствам. Нередко европейцы вынуждены были расплачиваться золотом и серебром за превосходные местные ткани и другие изделия восточных мастеров.

Подозрения у населения Азии вызывали деятельность миссионеров и настойчивая проповедь христианства. Особенно настороженно отнеслись к европейцам жители государств Дальнего Востока — Китая, Японии и Кореи. К примеру, корейцам под страхом смертной казни запрещалось покидать пределы страны, а иностранным судам — приближаться к корейским берегам.



1. Какие города сыграли важнейшую роль в продвижении португальцев на восток?
2. Чем различалось поведение португальцев в Индии и Китае? С чем это связано?

3. Какие последствия имели Великие географические открытия для Тропической Африки. На африканском континенте южнее пустыни Сахары, в отличие от Азии, почти не было сильных государств. Здесь европейцы столкнулись с другими серьезными препятствиями.

нездоровый для них климат, губительные болезни, отсутствие дорог. Поэтому они редко отваживались на походы в глубь материка. Как и в Азии, захватчики строили прибрежные города-крепости. Сюда стекались ценные африканские товары: золото, слоновая кость, рабы. Португальцы и другие европейцы получали их в результате грабежа или обмена на дешёвые европейские поделки — стеклянные бусы, серьги, а также старое оружие.

Постепенно самым прибыльным занятием стала *работоторговля*. С 1575 по 1591 г. только из Анголы в Бразилию португальцами было вывезено более 50 тыс. рабов. Перед погрузкой на корабли их наскоро крестили в ближайшей церкви и тут же клеймили калёным железом. При этом на каждого доплывшего до Нового Света приходилось множество погибших в ходе «охоты на людей» или при перевозке в ужасных условиях (в среднем на кораблях каждый шестой раб умирал). Вслед за португальцами торговлей «живым товаром» занялись и другие европейцы.

Некоторые правители африканских государств пытались привнести элементы европейской жизни в собственную. Больше всех в этом отношении преуспел правитель королевства Конго Нзинга Мбемба, принявший после крещения имя Афонсу I (1509—1543). Он уделял большое внимание распространению христианства, внедрял европейские обычаи, использовал одежду, технику, элементы архитектуры. Сознывая вред рабства, Афонсу I попытался его запретить, но безуспешно. Также правитель стремился наладить прямые связи с европейскими государствами, папой римским, однако этому всячески мешали португальцы. В XVII в. могущество Конго ослабло из-за междоусобиц, набегов работоторговцев и интриг португальцев. Однако и в наши дни в африканской стране Анголе, на территории которой когда-то находилась столица королевства город Мбанза-Конго, высокая доля христианского населения.

На крайнем юге Африки в XVII в. закрепились голландцы. В созданной ими Капской колонии появилось много фермерских хозяйств, использовавших труд местных и привезённых чернокожих рабов. Из переселенцев (в основном голландцев, но также немцев и французов) позже сложился европейский по происхождению и языку народ — буры, или африканеры.

Любопытные детали. В Капской колонии языком колонистов стал африкаанс. Сегодня он является родным примерно для 6 млн человек. Африкаанс сложился на основе голландского языка, до сих пор 90—95% слов в нём общие с голландским, другие заимствованы из малайского, португальского и местных африканских языков. При этом африкаанс проще голландского, то есть голландцу проще понять африканера, чем африканеру — голландца.

- ?** 1. Какие богатства получали европейцы из стран Африки?
2. Какую роль в развитии Конго сыграл Нзинга Мбемба?

Вопросы и задания

1. Как иллюстрации в начале параграфа передают его суть? Какой вывод можно сделать на основании этих изображений?

2. Перечислите (с опорой на карту на с. 30) важнейшие португальские фактории в Азии в порядке их основания. Какие функции они выполняли?

3. Какие товары привлекали европейцев в Азии и Тропической Африке? Как они получали эти товары?

4. Заполните оставшиеся столбцы таблицы из задания 5 к § 2.

5. Сравните действия португальцев в Тропической Африке и Азии. Какие выводы вы можете сделать?

6*. Какие порядки португальцы установили в колониях? Сравните отношение португальцев и испанцев к населению покорённых ими стран, найдите не менее двух общих черт и двух различий.

7*. У некоторых африканских племён до сих пор сохранился обычай «украшать» лица (например, девочкам вставляют в губы круглые пластинки из дерева или кости, постепенно увеличивая их размер до 30 см в диаметре). Как вы думаете, почему возник этот обычай?

8*. В 1958 г., когда Индия освободилась от колониальной зависимости, на экраны вышел советско-индийский художественный фильм «Хождение за три моря», посвящённый путешествию русского купца Афанасия Никитина в Индию в XV в. Кто в фильме показан главным врагом Афанасия, старается ему навредить и почему?

9*. Кто и как познакомил европейцев с чаем? Какие ещё полезные растения встретили европейцы на Востоке и в Африке?

10*. Кто такой Франциск Ксаверий? Какую роль он сыграл в распространении католицизма в Азии? Почему его почитают и сегодня? Как его образ отразился в современной японской культуре?

11*. Кто такие бюргеры Шри-Ланки (Цейлона)? Чем интересна их культура?

Изучаем документ

Прочитайте текст, который содержит три фактические ошибки, найдите их и исправьте.

В 1505 г. португальский король Мануэл I учредил титул вице-короля Индии и возложил управление восточными колониями на Франсишку ди Алмейду. Первостепенной задачей Алмейды был перехват у китайских мореходов монополии на поставку в Европу шёлковых тканей, а также военная поддержка новообретённых союзников португальцев в Индийском океане. Обогнув мыс Доброй Надежды, Алмейда попытался закрепиться на западном побережье Африки. В стратегически важных пунктах Индийского океана было развёрнуто строительство фортов.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему в странах Востока европейцы оставили о себе разную память?

§ 4 Последствия Великих географических открытий: победители и проигравшие



Разгром Испанской армады. Художник Ф. Я. Лутербург

? Почему одни европейские страны выиграли в результате Великих географических открытий, а другие проиграли?

• периферия • плантация • «революция цен»

• Фрэнсис Дрейк • Карл I Габсбург
• Филипп II Габсбург

XVI в. — «революция цен»

1571 г. — разгром турецкого флота у Лепанто

1588 г. — гибель «Непобедимой армады»

1. С чего начиналась мировая торговля. Наибольшие выгоды из Великих географических открытий извлекли жители Старого Света. Торговля вышла на океанские просторы, и именно европейцы держали её в своих руках. Европа оказалась центром деловой активности, в то время как остальные регионы превращались в *периферию*. Один образованный и прозорливый турок оставил такую запись: «Теперь европейцы открыли для себя весь мир; они всюду посылают свои корабли... Раньше товары из Индии и Китая обычно прибывали в Суэц и распространялись мусульманами по всему миру. Теперь же эти товары перевозятся на португальских, голландских и английских судах в Франгистан (страну франков — восточное название Западной Европы) и отсюда распространяются по всему свету».

Самую большую прибыль приносила торговля в так называемом треугольнике работорговли. Европейцы отправлялись к берегам Тропической Африки, где покупали или захватывали силой африканцев, обращая их в рабство. Выживших при перевозке продавали для работы на *плантациях*, а выращенные невольниками товары (хлопок, сахар, табак и др.) везли в Европу.

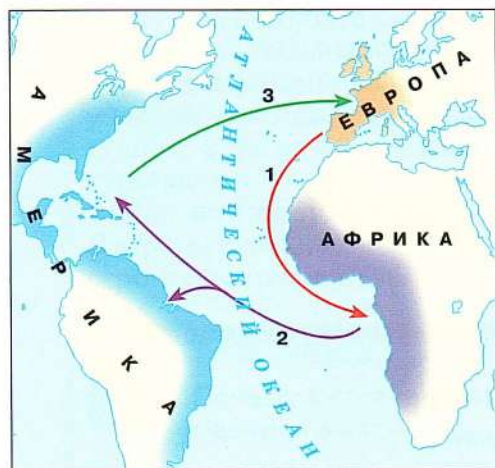
Ещё одна торговая цепочка включала Америку, Европу и страны Азии. После открытия Америки в Европу хлынул поток золота и серебра. Он увеличился, когда был открыт метод извлечения металлов из руд растворением в ртути — амальгамация. Когда-то его использовали римляне, но со временем этот способ забылся. В середине XVI в. испанский колонист Бартоломео де Медина успешно применил новооткрытый метод в Мексике, и с тех пор добыча золота и серебра в Испанской Америке выросла в разы. Часть драгоценных металлов оседала в Европе, около трети шло в Азию как плата за дефицитные и качественные восточные товары.

С других континентов европейцы вывозили домой не только товары, но и полезные технические новинки и сельскохозяйственные

растения. Так, в Европе начали выращивать привезённые из Америки картофель, кукурузу, томаты, фасоль — продукты, без которых сегодня трудно представить наш стол.

- ?** 1. Как изменились основные торговые маршруты после Великих географических открытий?
2. Что способствовало притоку драгоценных металлов в Европу?

🗨 Что обозначено на карте разным цветом? Какие товары перевозились по указанным стрелками маршрутам?



2. Что такое «революция цен» и к каким последствиям она привела. Как известно, деньги — это товар. Но в то же время деньги — особый товар, на который можно обменять любые другие товары и услуги. А что происходит, когда каких-то вещей становится слишком много? Они становятся не такими редкими и желанными, как раньше, цена на них начинает падать. То же самое происходит и с деньгами (это называется инфляция). После открытия Америки драгоценные металлы перестали считаться редкостью в Европе, стоимость товаров теперь выражалась во всё большем количестве золотых или серебряных монет.

В первую очередь цены выросли в Испании. На протяжении XVI в. товары в этой стране подорожали в 3,5—4 раза. В других государствах рост цен происходил с запозданием. Из-за этого товары испанского производства дорожали, испанские ремесленники и предприниматели не выдерживали конкуренции и разорялись, не получая достаточной поддержки от государства. В результате, как писал французский путешественник, Испания превратилась в «рот, который получает добротное вкусное мясо, пережёвывает его, подготавливая к отправке в другие части тела, а сам лишь чувствует его вкус или смакует то, что застревает в зубах».

В первой половине XVII в. когда-то процветавшие испанские предприятия исчезли. Испанцы отправляли сырьё (например, шерсть и шёлк) в другие страны — Голландию, Англию, Францию, а потом закупали у них ткани по высоким ценам. Ввозились в Испанию и многие ремесленные изделия, даже, как это ни удивительно, шпаги.



Развалины замка в Фуэнтидуэнья, Испания.

Современная фотография



Какие процессы, описанные в пункте 2, иллюстрирует эта фотография?

А ведь ещё недавно страна славилась на весь мир своими толедскими клинками! Так Испания стремительно превратилась в сырьевой придаток более развитых стран.



1. Почему открытие и завоевание Америки сопровождалось ростом цен в Европе в целом и в Испании в частности?

2. Почему «революция цен» нанесла удар именно по экономике Испании?

3. Как испанцы потеряли свои богатства. Поток драгоценных металлов из Америки создал у испанского королевского двора иллюзию, что деньги можно тратить не жалея, а брать в долг не задумываясь.

На что тратились деньги? В первую очередь на войны. В 1516—1556 гг. Испанией правил **Карл I Габсбург** (внук Католических королей). В 1519 г. он был также избран императором Священной Римской империи под именем Карл V. Именно ему приписывают фразу: «В моих владениях никогда не заходит солнце». И он действительно имел право так утверждать. Помимо Испании с её обширными заморскими землями, Карлу V принадлежали Южная Италия, Нидерланды, земли в Австрии и Южной Германии. Замыслив создать общеевропейскую империю, Карл V много воевал с Францией. К тому же испанский монарх считал себя защитником истинной католической веры и вёл войны с Османской империей и немецкими протестантами — последователями нового течения в христианстве. Но эти войны далеко не всегда были удачны. Поскольку к концу правления император буквально жил в долг, самой страшной государственной тайной было состояние финансов его бескрайней империи.

Испанские владения Карла унаследовал его сын **Филипп II** (1556—1598). Он продолжил бесконечные войны, разгромив турецкий флот в битве при Лепанто (1571) и присоединив Португалию (1580). В этот же период Испания частично потеряла Нидерланды — из-за разорительных налогов и преследований протестантов там вспыхнуло мощное восстание, в результате которого северные области Нидерландов образовали отдельное государство — Республику Соединённых провинций (по самой большой провинции её часто называют Голландией). Между тем эти небольшие по площади земли приносили в середине XVI в. около половины всех доходов в испанскую казну, и теперь их не стало.

Любопытные детали. Сыном Филиппа II был знаменитый дон Карлос (1545—1568). Вероятно, из-за близкого родства родителей он рос слабым и уродливым, а после травмы головы стал пугать окружающих диким и непредсказуемым поведением (например, пытался заставить сапожника съесть обувь, которая ему не понравилась). Отношения с отцом у него не сложились. В конце концов Филипп II приказал арестовать сына, и тот через шесть месяцев скончался в тюрьме (позднее появились слухи, что принц был отравлен по приказу отца).

Много неприятностей испанцам доставляли англичане, занимавшиеся пиратством (при этом морские разбойники пользовались покровительством английской королевы Елизаветы I). Самым знаменитым пиратом был **Фрэнсис Дрейк** (1540—1596), получивший звание вице-адмирала и вошедший в палату лордов. Во время одной из экспедиций Дрейк вторым после Магеллана совершил кругосветное путешествие (1577—1580), пополнив английскую казну награбленными в Испанской Америке сокровищами, стоимость которых вдвое превышала годовую доход Англии.

В середине 1580-х гг. Испания, создав мощный военный флот, попыталась отстоять первенство и сокрушить Англию. Однако в **1588 г.** англичане в многодневных сражениях наголову разбили «Непобедимую армаду» (так с издёвкой стали называть испанский флот), а сильные штормы довершили разгром. Хотя испанцы быстро оправались от поражения, путь Англии к будущему морскому могуществу начался именно с этой победы.

Во внутренней политике испанские короли как будто нарочно делали всё, чтобы обескровить собственное государство. Они разоряли население высокими и постоянно растущими налогами (главным из которых была алькабала — 10-процентный налог с каждой торговой сделки), жестоко преследовали и изгоняли из страны трудолюбивых морисков — потомков мусульман, добровольно или насильственно принявших христианство (их подозревали в тайной приверженно-



Почему испанский флот отплывает из Португалии? Какие две причины гибели этого флота отражены на карте?

55

8

сти прежней вере). Королевская власть покровительствовала Месте — объединению дворян-овцеводов, стада которых разоряли крестьянские пастбища, а сами дворяне предпочитали сбывать шерсть голландским и английским предприятиям с прибылью для себя, но с убытком для государства. Монархи не жалели денег на строительство новых дворцов, в то время как страна погружалась в нищету. Воплощением роскошной жизни испанских королей стал Эскориал — огромный дворец, воздвигнутый Филиппом II неподалёку от новой столицы Испании — Мадрида.

Определённую роль играл и отток наиболее энергичной и предприимчивой части населения в заморские колонии, а также гибель испанцев в бесчисленных войнах.

53

5



1. Почему Испания вела много войн?

2. Какие действия испанских королей во внутренней политике способствовали упадку страны?

54

6

4. Как создавалось богатство Голландии и Англии. Предприимчивые голландцы и англичане, использовавшие любые способы обогащения, вышли в лидеры мировой торговли. В голландском городе Антверпен возник крупнейший в Европе и мире торговый и финансовый центр. Открылась огромная товарная биржа, где встречались представители ведущих европейских торговых компаний и фирм, державших в городе конторы. Специальные агенты пристально следили за положением дел на рынке, быстро узнавая политические и экономические новости из разных стран. Для этого у каждого агента была налажена система связей и существовали собственные источники информации. Товаров в Антверпен почти не привозили. Вместо них на биржу доставлялись образцы, по которым купцы или их агенты заказывали партии понравившихся изделий. В ходе восстания против испанцев Антверпен сильно пострадал, и деловая активность переместилась в Амстердам.

В Англии и Голландии, в отличие от Испании, где короли имели большую власть и могли относительно свободно решать многие вопросы, в том числе и вводить новые налоги, часть общества через представительные органы власти имела возможность влиять на принятие решений и противиться введению новых налогов. Попытки испанских королей в Нидерландах и английских королей у себя в стране



Биржа в Антверпене.

Художник П. ван дер Борхт

действовать без оглядки на общество стали одной из причин восстания в Нидерландах против испанского владычества и Английской революции XVII в.

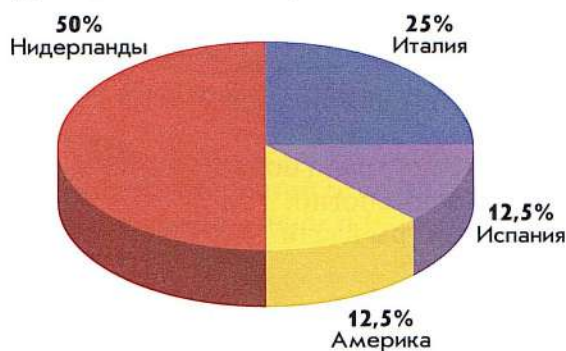
Возможно, деловой активности англичан и голландцев способствовало утверждение в этих странах протестантизма, оформившегося в результате Реформации.

- ?** 1. Что такое биржа? Какую роль биржи играют в торговле?
2. В чём различия представительных органов в Испании и Англии?

Вопросы и задания

1. Можно ли утверждать, что упадок Испании начался из-за разгрома «Непобедимой армады» англичанами?
2. Расположите в хронологической последовательности правителей Испании: 1) Карл I Габсбург; 2) Фердинанд V и Изабелла I; 3) Филипп II.
3. Рассмотрите диаграмму «Доходы Испании в первой половине XVI в.». Чем можно объяснить факт, что основную долю доходов Карлу V приносили маленькие Нидерланды, а не большая Испания?

Доходы Испании в первой половине XVI в.



4. Почему Елизавета I Тюдор поддерживала пиратство?
5. Как отразилось на хозяйственном развитии Англии и Республики Соединённых провинций существование в них выборных представительных органов власти, обладавших широкими полномочиями?
6. Заполните таблицу.

Последствия Великих географических открытий для

Испании и Португалии

Голландии и Англии

- 7*. Можно ли говорить о колониальном ограблении европейцами стран Тропической Африки, Южной и Восточной Азии, Америки в XVI—XVII вв.? Приведите аргументы за и против, учитывая особенности отдельных регионов.

→ 8*. Исследователь международной торговли в XVI в. сделал вывод: «Английский флот, победивший испанскую «Непобедимую армаду», был оснащён преимущественно русскими материалами». Что это за материалы? Каковы основания для такого вывода?

9*. Король Филипп II является одним из самых известных правителей Испании, героем многих художественных произведений и фильмов. Почему его личность привлекала внимание? Каковы положительные и отрицательные черты характера этого незаурядного правителя, с вашей точки зрения?

10*. Когда возникла и когда перестала существовать Места? Какую роль она сыграла в истории страны?

11*. Что в современном Антверпене свидетельствует о его былой славе? Подготовьте и проведите виртуальную экскурсию по городу.

Изучаем документ

Прочитайте стихотворение Р. Киплинга «Песня Пака» (в сокращении) и объясните, о каких событиях британской истории идёт речь. В случае затруднений обратитесь к дополнительным источникам информации.

Ты видишь, дорога среди полей
 Вся в ухабах и ямах? Так вот,
 Волокли те самые пушки по ней,
 Что разбили Филиппов флот.
 Этот лес, что тайну свою охранял
 И за Кентом гордо шумел, —
 Он подковы на поле Флоддена слал,
 В Пуатье — мириады стрел...
 Ты видишь, дубрава шумит листвою
 И делает ров изгиб?
 Здесь саксы встарь проиграли бой,
 Здесь отважный Гарольд погиб.
 Ты видишь, гуляют ветры вдаль
 И рябью покрыта вода?
 Альфреда Великого корабли
 Норманнов прогнали туда...
 Ты видишь курганы древних времён
 И ров, перерезавший дол?
 Когда-то здесь римский стоял легион,
 Который Цезарь привёл...
 След давних полей — городов — лагерей,
 Болота — и свет, и мрак,
 То мир, то война, то ликует страна, —
 Родилась Британия так.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему одни европейские страны выиграли в результате Великих географических открытий, а другие проиграли?

§ 5 Закат традиционного общества и рождение капитализма



Падение Икара. Художник П. Брейгель Старший



Чем традиционное общество отличается от современного и как рождалась современность?

- «военная революция» • капитализм • мануфактура
- традиционное общество • урбанизация



- Фуггеры



конец XV — середина XVII в. — «охота на ведьм»
XVII в. — «военная революция»

1. Как жили в деревне. Давайте составим обобщённый портрет типичного европейца XVI—XVII вв. Как вы думаете, какие черты приписуши ему в первую очередь?

Традиционное общество — это общество аграрное, сельскохозяйственное. Значит, типичный европейец — сельский житель, как

правило, крестьянин. Возможно, нашего героя звали бы Жан (во Франции), Джон (в Англии), Иоганн (в Германии).

Жан—Джон—Иоганн, несомненно, родились в многодетных семьях, у них 5—7 братьев и сестёр, иногда больше. Их родителям около 25—27 лет, ведь браки в то время заключались рано и не по любви, а по расчёту — чтобы прокормить семью.

К сожалению, многие братья и сёстры наших героев умерли в детском возрасте. Так, во Франции даже во второй половине XVIII в. до 15 лет доживало менее половины родившихся, а в Англии — уже три четверти. Смертность постепенно снижалась. Этому способствовали улучшение питания, успехи медицины, прекращение эпидемий смертельных болезней. Вспышка чумы во французском порту Марсель в 1720 г. стала последней в Западной Европе. Численность населения Европы выросла в XVII—XVIII вв. более чем в два раза — с 95 до 190 млн человек. Самой многонаселённой страной была Франция.

Скорее всего, Жан—Джон—Иоганн так на всю жизнь и остались неграмотными (обычное дело для деревни). Вместо учёбы им пришлось трудиться начиная с шести лет. Вся жизнь крестьян зависела от урожая, и если он был плохой, то наступал голод. Так, например, произошло в 1690-е гг. из-за нескольких подряд холодных лет. Но постепенно распространение получили новые сельскохозяйственные культуры (в первую очередь картофель) и новые способы обработки земли, что вело к росту урожайности.

Любопытные детали. Доподлинно неизвестно, кто первым привёз в Европу картофель. На памятнике Фрэнсису Дрейку в немецком городе Оффенбурге есть благодарственная надпись знаменитому пирату от «миллионов земледельцев мира». Однако историки сомневаются в том, что это заслуга Дрейка. В любом случае новое растение завоёвывало Европу с трудом. Картофель долгое время считался растением, непригодным в пищу. Врачи видели в нём разносчика проказы и причину помутнения рассудка. Чаще картофель использовался как декоративный цветок, его носили в волосах и делали из него букеты. Крестьяне упорно отказывались его сажать.

Крестьянин работал не только на себя, но и на своего господина. Во Франции и многих соседних с ней странах это был сеньор, владевший землёй, назначавший судей для крестьян и безнаказанно охотившийся на крестьянских землях. Жан платил ему оброк и отдельно — плату за пользование господской мельницей, хлебопекарней и т. д. Крестьяне были лично свободны и свои наделы могли передавать по наследству, продавать, сдавать в аренду.

Чтобы собрать деньги для платы сеньору и государству, крестьянам приходилось продавать свою продукцию на рынках ближайших городов. Это вело к возникновению конкуренции между крестьянами. Самые удачливые и предприимчивые обогащались, в то время как

Какие общие черты вы можете назвать у крестьян, изображённых художниками?

Основная масса земледельцев разорялась. Так начиналось расслоение крестьянства. Более богатые стали скупать участки земли у своих обедневших соседей. Оставшись без земли, наш Жан был вынужден или голодать, или наниматься на работу к соседу, то есть становился батраком. Жан по-прежнему возделывал землю и собирал урожай, но теперь он не являлся собственником земли и получал деньги (порой совсем небольшие) за свой труд. «Лишние» крестьяне, которым не находилось применение в деревне, пытались устроиться в городах на любую работу, пополняли толпы бродяг или уезжали искать счастья за океан. Так зарождались новые — капиталистические — отношения.

На другом берегу пролива Ла-Манш — в Англии — крестьянину Джону в это время тоже приходилось тяжело. Самый большой доход давало сукноделие, для которого требовалось много шерсти. Предприимчивые английские дворяне начали сгонять крестьян с земли и огораживать её под пастбища для разведения овец. В результате огораживаний крестьяне становились батраками или нищими бродягами. Против бродяг в Англии принимались жестокие законы — бездомных забивали в колодки, заключали в работные дома, увозили в заморские колонии. Их могли повесить даже за кражу ковриги хлеба.

В Германии к востоку от реки Эльбы, а также в странах Центральной Европы (Венгрия, Чехия, Речь Посполитая) помещики в это время усилили власть над крестьянами (это называют вторым изданием крепостничества). Здесь Иоганн должен был работать на барщине до шести дней в неделю, спрашивать у помещика разрешения на брак и т. д.



Крестьянская семья.
Художник А. ван Остаде



Возвращение с сенокоса.
Художник Л. Ленен

Наши Жан—Джон—Иоганн, разумеется, были христианами, но вместе с тем жили в мире суеверий (колдуны и ведьмы, заговоры и заклинания). Любые новшества до деревни доходили не всегда.

Любопытные детали. В XIII в. учёный-монах обнаружил, что крестьяне вблизи города Лиона во Франции поклоняются как святому некой собаке Гинефору, которая когда-то спасла жизнь младенцу. Он строго-настрого запретил это святоотчество. И что же? В XIX в. некий краевед, узнавший об этой истории из древней книги, спросил местных крестьян, знают ли они Гинефору. Конечно, ответили крестьяне, кто же не знает — ведь это та святая собака, обращения с молитвами к которой помогают исцелить новорождённых.

- ?** 1. Что общего и в чём различия в жизни крестьян Франции, Англии и Германии?
2. В какой стране перемены в хозяйственной жизни можно назвать аграрной революцией?
3. Что способствовало расслоению крестьянства в Западной Европе?

2. Как жили в городах. Численность городского населения постепенно росла. В раннее Новое время в городах Голландии уже проживало около половины населения. Настоящими мегаполисами были Лондон и Париж (каждый около полумиллиона жителей). Увеличение количества городов и численности городского населения называют *урбанизацией*.



Вид на рыночную площадь. Художник Х. ванн Стенвейк Старший

- 🔍** Сравните изображения крестьян на с. 43 и горожан. Что общего и различного вы увидели?

? На основании иллюстрации определите, кто был главным инициатором этого явления.

Жизнь в городах была контрастной. Здесь жили придворные и нищие, влиятельные финансисты и бесправные слуги, священники и учёные. Однако основу населения составляли торговцы и ремесленники. От крестьян их отличали грамотность, деловитость, более острое восприятие новшеств — от новых приёмов торговли до умения пользоваться вилкой. Если крестьяне не мыслили себя вне деревни, то горожане в большей мере осознавали себя независимыми личностями.

В XVI и отчасти в XVII столетии горожане, как и крестьяне, были крайне суеверны. В это время в городах и сёлах началась «охота на ведьм». По подозрению в колдовстве на костры были отправлены десятки тысяч женщин (мужчин тоже казнили, но значительно меньше). В некоторых местах сожгли почти всех женщин. Доносчики и палачи не считались ни с возрастом обвиняемых, ни с их общественным положением. Несчастных женщин сначала пытали, добываясь признаний в связях с дьяволом, а затем публично сжигали на городской или сельской площади под ликование толпы. Историки до сих пор спорят о причинах этого массового психоза.

Однако с середины XVII в. это явление пошло на убыль. Благодаря просвещению получали распространение другие идеи. Вместе с тем ослабевало влияние религии и церкви (это называется секуляризацией сознания). Сформировалась близкая к современной школьная система. Если в XVI в. школа не знала ни разделения на классы, ни продвижения от младших классов к старшим, ни определённой программы, то в XVII—XVIII вв. всё это появилось.

Мир, по выражению немецкого учёного Макса Вебера, начал «расколдовываться», на смену вере в магию в XVIII столетии пришла вера в разум и науку.



«Охота на ведьм».
Неизвестный художник XIX в.

- ?** 1. Почему горожане больше, чем крестьяне, были восприимчивы ко всему новому?
2. Что такое «охота на ведьм»? Как вы думаете, в каком смысле — прямом или переносном — употребляется это выражение?

3. Как цех проиграл мануфактуре. Торговля колониальными товарами приносила огромную прибыль и позволяла купцам и банкирам



Мебельщик.
Неизвестный художник
XVII в.



Что на картине говорит о том, что перед нами ремесленник?

накапливать несметные богатства. Показательна история династии немецких банкиров **Фуггеров**. Её родоначальник Иоганн Фуггер был простым ткачом, а уже через 100 лет его наследники считались одними из богатейших людей Европы и одалживали крупные суммы знати и даже монархам. Короли и императоры не всегда могли вовремя вернуть долг с процентами и щедро расплачивались с кредиторами титулами, должностями и землями. Так, например, Антон Фуггер был удостоен дворянского титула — серьёзное достижение для потомка простого ткача.

Новые богачи, обосновавшиеся в городах, имели возможность открывать крупные предприятия, с которыми ремесленные цехи уже не могли

конкурировать. Ограничения, установленные внутри цехов, мешали развитию производства. На больших предприятиях, открывавшихся в XVI—XVII вв., применялись иные способы организации труда. Теперь работнику не было нужды изготавливать всё изделие от начала до конца — этот процесс был разбит на отдельные операции, часть из которых могли выполнять даже люди без квалификации. Это позволяло наладить бесперебойное изготовление товаров, и вскоре новые предприятия, названные *мануфактурами*, начали обгонять цеховых ремесленников. На мануфактуры шли работать разорившиеся крестьяне и ремесленники, готовые трудиться внаём, чтобы прокормить семьи и не стать бродягами.

Крупные мануфактуры, на которых всё производство было сосредоточено в одном месте, назывались централизованными. Они появлялись там, где цехи не справлялись с большим объёмом работ, например в обслуживании армии и флота. В ткачестве цехи пытались отстоять превосходство. Цеховые мастера добивались запрета на деятельность мануфактур, что заставляло предпринимателей искать обходные пути. Так возникла рассеянная мануфактура. Её отличие заключалось в том, что работники находились не в одном помещении, а были рассредоточены по сельской округе. Предприниматель закупал сырьё, раздавал его наёмным рабочим, а затем забирал готовую продукцию. Рассеянные мануфактуры позволяли экономить средства



Прядение, скручивание, ткачество.

Художник И. К. ван Сваненбург

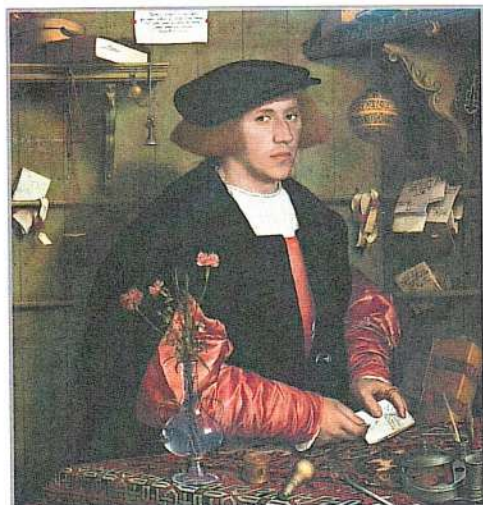
Какие особенности мануфактурного производства отражает иллюстрация?

на аренде помещения (работники трудились у себя дома) и обойти ограничения, наложенные цехом.

1. Чем мануфактуры отличались от ремесленных мастерских?
2. Что такое централизованная и рассеянная мануфактура?

4. Почему дворянство постепенно утрачивало позиции. Нововведения в хозяйственной жизни приводили к изменениям в обществе. Средневековое деление людей на три сословия было основано на той роли, которую человек играл в жизни общества. Привилегированное положение дворянства объяснялось его ведущей ролью в военной службе — дворяне-рыцари воспринимались как защитники страны и всех верующих. Однако в XVII столетии произошла «военная революция», которая внесла изменения в ведение боевых действий. Распространение огнестрельного оружия, появление линейной тактики боя привели к тому, что конное войско утрачивало значение. Конечно, кавалерия продолжала оставаться грозной силой, но теперь это была не тяжеловооружённая и закованная в доспехи конница, а лёгкие и мобильные отряды. К тому же многие короли предпочитали наёмные армии, с которыми расплачивались награбленным в завоёванных странах. Стать наёмником мог практически каждый.

«Революция цен» значительно повлияла на доходы дворянства. Многие сеньоры получали почти все доходы в виде оброка, размер которого не мог быть произвольно увеличен, а из-за быстрого роста



Купец Георг Гиссе в своей лондонской конторе. Художник Х. Хольбейн Младший

К какому сословию относились купцы и банкиры?

цен эти платежи фактически становились намного меньше. Нередки были случаи, когда дворяне оказывались в долговой яме и разорялись, становясь объектами насмешек со стороны разбогатевших крестьян или горожан. Предприимчивые дворяне включались в капиталистические отношения — создавали мануфактуры, начинали заниматься торговлей. Это сближало их с купцами, банкирами и преуспевавшими фермерами.

И всё же дворянству удалось сохранить первенство в обществе. Купцы, чиновники и банкиры добивались не равных прав с дворянами, а дворянских титулов и привилегий для себя и

своих семей. Таким образом, дворянство пополнялось за счёт преуспевающих представителей третьего сословия, а дворянский титул по-прежнему оставался престижным.

- ?** 1. Как появление огнестрельного оружия сказалось на положении дворян в обществе?
2. Какие перемены произошли в среде купечества и крестьян?


Вопросы и задания

1. Как в картине голландского художника П. Брейгеля Старшего отразились черты традиционного общества и перемены, происходившие в нём?
2. Чем объясняется быстрый рост населения Европы в XVII в.? Почему большинство населения в XVI—XVII столетиях по-прежнему проживало в деревне?
3. Чем типичная традиционная семья отличается от семьи XXI в.?
4. Дайте определение понятия «мануфактура», указав её существенные признаки. Чем мануфактура отличается от ремесленной мастерской?
5. Какие изменения происходили в раннее Новое время в сословном делении общества? Почему дворянство утрачивало позиции?
6. Заполните таблицу, самостоятельно выделив линии сравнения жизни в городе и деревне в Европе XVII в.

Линии сравнения	Общие черты	Различия	
		город	деревня

7*. В современной науке существует понятие «линия Хаджнала». Она проходит от Санкт-Петербурга до Триеста (найдите эти города на карте) и делит Европу на два региона: к западу от неё преобладал в XVII—XVIII вв. высокий возраст вступления в брак (более 24 лет для женщин и 26 лет для мужчин), к востоку — ранние браки (менее 22 лет для женщин и 24 лет для мужчин). Различалась также доля людей, вообще не вступавших в брак (10 и 5% соответственно). Демограф XX в. Дж. Хаджнал, сделавший это наблюдение, полагал, что это деление имело колоссальные последствия для развития экономики. Выскажите предположение, какие именно. Проверьте себя, найдя недостающую информацию в Интернете.

8*. В течение XVI—XVII вв. различия между городом и деревней усиливались или смягчались? Обоснуйте своё мнение.

 **9*.** Почему «охота на ведьм» почти не коснулась Российского государства и других православных стран?

10*. Почему на востоке Европы произошло «второе издание крепостничества»? Изучите мнения учёных по этому вопросу и подготовьте небольшое сообщение.

11*. Какую роль в «военной революции» сыграли Итальянские войны (борьба ведущих европейских держав за Италию в первой половине XVI в.)?

12*. Разбейтесь на группы и подготовьте с опорой на дополнительные источники информации иллюстрированные доклады (презентации) о жизни и быте европейцев в XVI—XVII вв. В рамках избранной вами темы рассмотрите такие вопросы, как изменения на протяжении двух столетий, различия между богатыми и бедными, между городом и деревней. Возможные темы: история жилища, облик города и деревни, интерьер, питание и посуда, одежда и мода, транспорт, гигиена и бани и др.

Изучаем документ

Прочитайте отрывок из сочинения чешского педагога Я. Коменского «Великая дидактика» и ответьте на вопросы.

...В школах же царила путаница. Многое одновременно навязывалось ученикам, например латинская и греческая грамматика, а, быть может, ещё риторика и поэтика, и чему ещё только не учили! Ведь кому не известно, что в классических школах в течение целого дня, почти на каждом уроке, меняется материал занятий и упражнений. Что же, спрашиваю я, считать путаницей, если не это? Это похоже на то, как если бы сапожник взялся шить сразу шесть или семь сапог и то брал бы в руки, то откладывал бы в сторону один сапог за другим. Или если бы пекарь то сажал различные хлебы в печь, то вынимал, так что каждому хлебу пришлось бы по много раз то попадать в печь, то быть вынутым.

...Итак, пусть в школах будет установлен порядок, при котором ученики в одно и то же время занимались бы только одним предметом.

1) Как автор описывает недостатки образования своего времени и что предлагает взамен? 2) Как вы думаете, были ли учтены его рекомендации?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Чем традиционное общество отличается от современного и как рождалась современность?

ИТОГИ ГЛАВЫ

В ходе Великих географических открытий европейцы столкнулись с новыми для себя цивилизациями и народами. Некоторые народы были завоёваны и попали в колониальную зависимость. Другие сумели оказать европейцам достойное сопротивление. Освоение новых территорий привело к развитию мировой торговли (главным образом морской), центр которой находился в Европе. Приток богатства из заморских колоний привёл к серьёзным переменам в европейском обществе, порождая новые хозяйственные отношения. Постепенно все страны были вынуждены начать приспосабливаться к изменившемуся миру. У одних это получилось лучше, у других — хуже.

Вопросы и задания к главе

1. Рассмотрите иллюстрации в начале главы. О какой высадке Х. Колумба идёт речь? Когда она произошла? Какое понятие иллюстрирует вторая картина? Как она связана с Великими географическими открытиями?

2. Каких три географических открытия, на ваш взгляд, оказали самое значительное влияние на ход мировой истории? Покажите их на карте. В чём проявилось влияние этих открытий? Благодаря каким факторам эти открытия стали возможны?

3. Укажите понятия и термины, которые характеризуют описываемые ниже явления.

А. Людей укладывали вплотную друг к другу, заставляя сгибать ноги в коленях. Как выразился один капитан, «негру на корабле отводилось меньше места, чем покойнику в гробу». Запертые в трюмах невольники мучились от тесноты и неподвижности, от спёртого воздуха и недостатка пищи. Треть, а иногда и половина их обычно погибала в пути. Трупы выбрасывали в море. Стаи акул неотступно следовали за кораблями в ожидании лёгкой добычи.

Б. В апреле 1536 г. из города Санта-Марта на побережье вышел отряд в 800 человек под предводительством Гонсало Хименеса де Кесады, направленный испанским губернатором для разведки и завоевания внутренних областей. Во многом это было вызвано широко разнёсшимся слухом о мифической золотой стране Эльдорадо. В течение почти девяти месяцев отряд Кесады продвигался вперёд. Более 600 человек погибли от болезней, пали в стычках с индейцами. Оставшаяся часть отряда достигла государства народа чибча и захватила его.

В. Приток золота и особенно серебра из испанских колоний значительно увеличил объём драгоценных металлов в Европе, который возрос в течение XVII в. по крайней мере в три раза. Испанское правительство пыталось запретить экспорт драгоценных металлов, но само являлось главным нарушителем этого запрета. По контрабандным каналам драгоценные металлы расходились по всей Европе.

4. Какие страны больше всего выиграли от Великих географических открытий, а какие больше всех пострадали? Чем это можно объяснить?

5*. Согласны ли вы с утверждением, что Европа XVI—XVII вв. оставалась традиционным обществом? Приведите в защиту своей точки зрения два аргумента.

6. Подготовьте развёрнутый ответ по теме «Великие географические открытия и их последствия». Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать тему. План должен содержать не менее трёх пунктов с пояснениями содержания. План и пояснения должны отражать основные события (явления), связанные с Великими географическими открытиями.

Сформулируйте ответ на главный вопрос главы.



Как и почему Великие географические открытия изменили мир?



Темы проектов

1. Навигационные приборы эпохи Великих географических открытий.
2. Пираты Карибского моря XVI—XVII вв.
3. «Вкусные» открытия европейцев в XV—XVII вв.
4. «Охота на ведьм»: почему Европу охватило безумие?
5. «Тюльпаномания»: изменение делового климата Голландии.

РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. Используя фамилии мореплавателей в качестве поисковых запросов в Интернете, определите, кто изображён на этих портретах (один из них не был мореплавателем в обычном понимании этого слова). Какие территории они открыли? Расскажите подробнее об этих деятелях.



1



2



3

2. Рассмотрите карту и определите, что в легенде обозначено буквами и цифрами.



3. Прочитайте отрывок из книги А. Кофмана «Рыцари Нового Света» и ответьте на вопросы.

Первые экспедиции за океан оплачивались за счёт казны, но короли быстро смекнули, что первопроходческая страсть отдельных подданных вле-

тит им в копеечку, и предложили всем любознательным удовлетворять своё любопытство за собственный счёт...

Практика конкисты выработала три основные формы финансирования экспедиций. Первая — целиком за счёт генерал-капитана, который подчас продавал или закладывал всё своё имущество... Вторая — ассоциация нескольких «вкладчиков». При таких ассоциациях участники могли вложить разные суммы, что учитывалось при разделе добычи. Наконец, третья, и весьма распространённая, форма финансирования экспедиций — каждый участник предприятия вкладывал свои средства, кто сколько мог.

- 1) Какие источники финансирования заморских экспедиций выделяет автор?
- 2) Почему монархи отказались полностью финансировать экспедиции? 3) Как вы думаете, почему, несмотря на огромные риски, находились желающие заложить имущество и участвовать в такой авантюре?

4. Прочитайте отрывок из «Записок неизвестного о первом плавании Васко да Гамы в Индию» и ответьте на вопросы.

Командор приготовил подарки для царя: 12 кусков полосатой бумажной ткани, 4 накидки scarлатного сукна, 6 шляп, 4 нити кораллов, ящик с 6 металлическими котлами, ящик сахара, 2 бочонка с оливковым маслом и 2 бочонка мёда. Но домоуправитель царя, которому, по обычаю, нужно предварительно показывать всё, что приносится царю, расхохотался — самый последний-де купец из Мекки дал бы больше и что царю нужно золото, много золота... Рассердился Гама и ответил, что золота у него не припасено и что он не торгош, а посол, что сейчас-де дарит он из своих средств, а не от короля, и что король португальский, конечно, пришлёт и лучшие и более многочисленные подарки... Целых четыре часа ждал он там, пока царь велел его ввести...

- 1) Какой приём был оказан португальцам в Индии? 2) Чем можно объяснить реакцию домоуправителя царя на такие подарки?

5. Прочитайте отрывок из книги Г. Кеймена «Испания: дорога к империи» и ответьте на вопросы.

Хотя испанский флот, вероятно, превосходил английский по тоннажу, он был менее устойчив в воде, хуже вооружён и хуже укомплектован личным составом. Корабли прибыли со всей Европы, и некоторые... не подходили для плавания в водах Па-де-Кале. Английский флот имел множество более эффективных и скорых военных кораблей. Армада из ста тридцати кораблей... имела на борту семь тысяч моряков и семнадцать тысяч солдат и указание двигаться к Нидерландам, чтобы забрать основную военную силу фландрской армии числом в семнадцать тысяч. Объединения сил так и не произошло. Английские военные корабли, собранные в малые эскадры... начали осаждать большие корабли и загонять их в пролив... К концу дня флоту пришлось отступить и бежать прочь от Фландрии в негостеприимные волны Северного моря...

1) О каком событии идёт речь в тексте? Когда и где оно произошло? 2) В чём, по мнению автора, заключались недостатки испанского флота? 3) В чём он видит преимущество англичан?

6. Прочитайте текст итальянского путешественника середины XVI в. Л. Гвичардини и ответьте на вопросы. В случае необходимости найдите определения незнакомых слов в справочной литературе.

Город живёт главным образом торговлей и своим благосостоянием и известностью в значительной мере обязан иноземцам... Помимо местных жителей и приезжих из других мест страны, а также многочисленных купцов из Франции, которых здесь во время мира бывает очень много, имеется ещё свыше тысячи купцов, принадлежащих к шести разным национальностям и живущих здесь даже в военное время...

Благодаря иностранцам в городе всегда знают все новости со всего света... Местные и приезжие купцы совершают здесь огромные операции как с векселями и закладными, так и с товарами... По утрам и по вечерам купцы идут на английскую биржу, на которой с помощью маклеров совершают сделки с товарами. Позже они идут на Новую биржу и снова заключают сделки, на этот раз уже на закладные и векселя...

1) О каком городе идёт речь? 2) Почему множество иноземцев стремились в этот город? 3) Было ли полезно для города такое обилие иностранцев? Может быть, правильнее было бы выгнать чужеземцев?

7. Прочитайте отрывок из баллады о богатом суконщике Джеке из Нью-бери (XVI в.) и ответьте на вопросы.

В одном просторном и длинном сарае
Двести ткацких станков стоят,
И двести ткачей — на них посмотри! —
Трудятся здесь от зари до зари.
Возле каждого молча мальчик сидит,
Челнок он готовит, а мастер сердит.
В соседнем сарае в душной пыли
Сто чесальщиц шерсти — сюда их свезли.
В другом помещении — идёте туда! —
Двести работниц, дети труда,
Не зная устали, шерсть прядут
И грустную песню поют.
А рядом с ними на грязном полу
Полтора десятка детишек в этом аду.
За пенни в день они шерсть щипают,
Грубую от тонкой отделяют.

1) Какой вид мануфактуры описан в балладе? По каким признакам вы это определили? 2) Как автор описывает условия труда работников? Подтвердите ответ цитатами из баллады.

8. Прочитайте отрывок из документа и ответьте на вопросы.

Стремительно развивалось военно-морское дело. Все ведущие державы Европы создали постоянные военные флоты, которые насчитывали десятки судов различных классов — от галер, незаменимых в условиях мелководья, и брандеров до галеонов в XVI в. и трёхпалубных стопушечных линейных кораблей в конце XVII в. ...Резко возросла огневая мощь морских судов, как по количеству размещаемых на борту орудий, так и по их калибру. Абордаж, прежде основная форма морского боя, был вытеснен артиллерийской дуэлью. Как и на суше, во флоте стало применяться линейное построение, что давало возможность слаженно маневрировать и многократно производить сокрушительные бортовые залпы.

1) О каких ведущих державах идёт речь в документе? 2) Что такое линейное построение? В чём его преимущество?



ЧИТАЕМ, СЛУШАЕМ, СМОТРИМ

Документ

Б. дель Кастильо. Правдивая история завоевания Новой Испании. Простой солдат в старости рассказывает о том, как под командованием Кортеса проделал завоевательный поход в землю ацтеков.

Научно-популярные книги

С. Цвейг. Подвиг Магеллана.

Австрийский писатель увлекательно рассказал о первом кругосветном плавании. В дополнение о Магеллане можно посмотреть первую серию научно-популярного сериала ВВС «Великие географические открытия».

А. Кофман. Рыцари Нового Света.

А. Кофман. Кортес и его капитаны.

Живой и яркий рассказ о конкисте. Автор удивляется «чуду конкисты» и пытается его научно объяснить.

Художественные книги

Г. Хаггард. Дочь Монтесумы.

Невероятные и захватывающие приключения на фоне гибнущей цивилизации ацтеков. По прочтении интересно сравнить авторский вымысел с реальной судьбой дочери Монтесумы (Мотекусوما II) по имени Течуишпо (Текуичпо).

Р. Сабатини. Одиссея капитана Блада.

Действие романа происходит в XVII в. и описывает соперничество Англии и Испании за господство в Вест-Индии. Главный герой романа становится пиратом поневоле. Сабатини написал также две книги-продолжения: «Хроника капитана Блада» и «Удачи капитана Блада».

Ж. Верн. Пятнадцатилетний капитан.

Действие увлекательного приключенческого романа происходит в XIX в., но волей автора героев забрасывает в португальские владения в Африке, где ещё процветает работорговля.

Художественный фильм

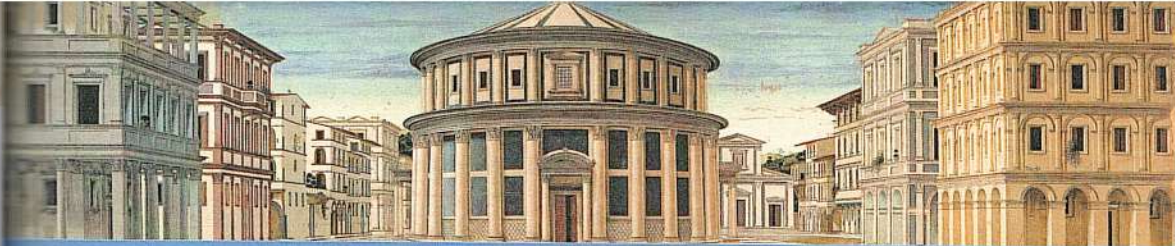
«1492: Завоевание рая» (1992, Великобритания — Франция — Италия).

Критики считают, что французский актёр Ж. Депардьё создал лучший кинообраз Х. Колумба. Но в фильме есть и несоответствия с историческими фактами о первооткрывателе и его плавании. Можете ли вы их найти?

Компьютерная игра

Europa Universalis (EU).

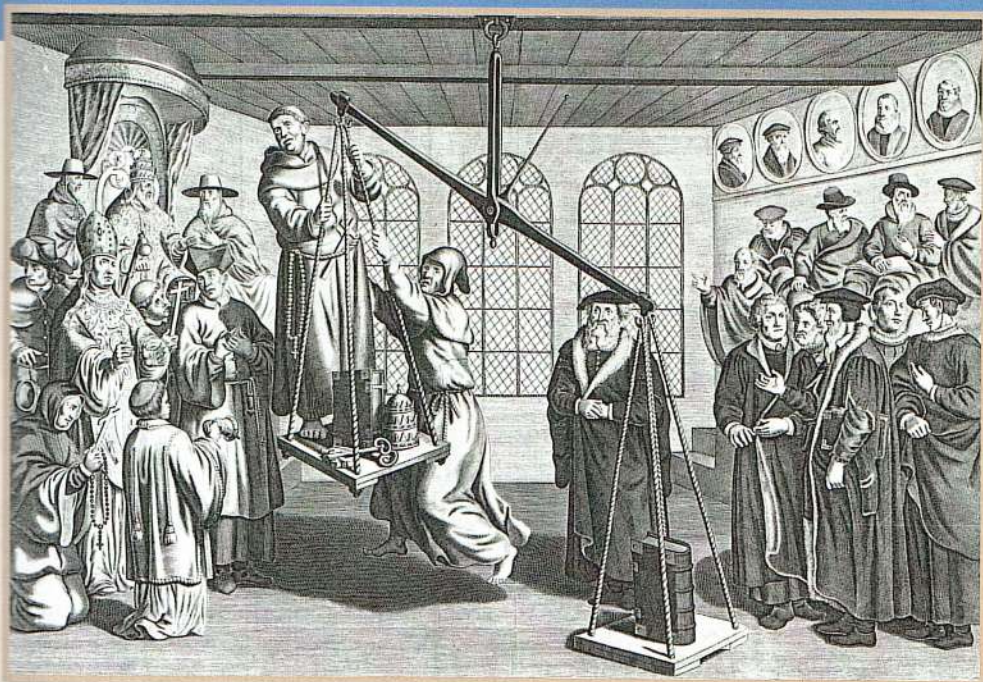
Игрок выбирает под своё управление государство, на него возлагается ответственность правителя. В игре существуют предопределённые для каждой страны исторические правители, мореплаватели (такие как Х. Колумб и Ф. Магеллан), полководцы.



ГЛАВА

II

ВОЗРОЖДЕНИЕ И РЕФОРМАЦИЯ



Протестанты демонстрируют, что Библия весит больше, чем папа и монахи.
Неизвестный художник XVI в.

Это было время, когда создавались уникальные картины, скульптуры, храмы — чудесные творения человеческого духа, которыми восхищаются сегодня и будут восхищаться ещё сотни лет... Когда страстный протест скромного немецкого богослова Мартина Лютера против злоупотреблений в католической церкви вызвал гнев папы, но был услышан и поддержан множеством верующих... Когда Европа раскололась на протестантов и католиков... Когда в одних европейских странах протестантизм восторжествовал, а в других католики в жестокой борьбе смогли сохранить влияние...



Как и почему произошёл религиозный раскол
Западной Европы?

§ 6

Высокое Возрождение:
время творцов и злодеев

Пьета.
Скульптор Микеланджело



Часовня Темпьетто.
Архитектор Д. Браманте



Почему эпоха Возрождения стала временем великих творцов и злодеев?



- *Возрождение (Ренессанс)* • гуманизм
- *Северное Возрождение*



- Леонардо да Винчи • Микеланджело Буонарроти
- Никколо Макиавелли • Рафаэль Санти
- Эразм Роттердамский

1. Чему учили гуманисты эпохи Возрождения. В то время как священники продолжали внушать простому человеку мысль о его ничтожности перед лицом Бога, в Италии (а затем и в других европейских странах) появились образованные люди, воспевавшие величие не Бога, а Человека. Их называли *гуманистами* (от лат. *humanus* — человеческий). Гуманисты не отрицали религии, но вслушались в слова одного из них: «Бог... сделал человека прекраснейшим, благороднейшим, мудрейшим, сильнейшим и, наконец, могущественнейшим... Человек, словно некий смертный Бог, рождён для двух вещей — для познания и действия, как лошадь для бега...» Действия

Какой фрагмент текста параграфа иллюстрирует рисунок Леонардо?

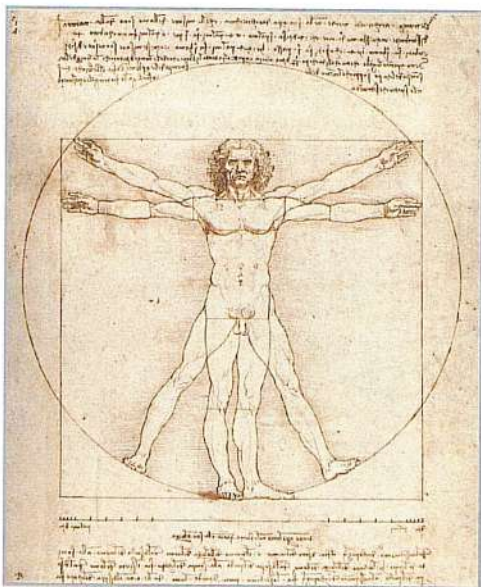
могли быть разными — и создание произведения искусства, и ужасное преступление. Так, самоуничтожение, столь обычное для людей в средневековой Европе, сменилось у гуманистов неприкрытой гордостью, а у некоторых — гордыней.

К институту церкви мыслители-гуманисты относились критически. Они обличали многочисленные пороки духовенства, полагая, что священники преувеличивают собственную роль в спасении человеческих душ. Представление о церкви как поводыре, способном уберечь от греха и падения в «адскую пропасть», было гуманистам чуждо. Поводырь — это для «слепцов», то есть людей неграмотных, гуманисты и без него прекрасно обойдутся!

Средневековому аскетизму (отказу от удовольствий для достижения идеала) гуманисты противопоставляли радости и удовольствия земной жизни. Стремление человека к наслаждению было провозглашено естественным и законным, но всё же жить только ради наслаждений нельзя — это нарушает гармонию и противно разуму. Разум же делает человека «богоподобным» и отличает его от всего сущего.

К средневековой церковной культуре гуманисты были равнодушны. За образец они взяли искусство Античности — подлинный гимн человеческой красоте — и стали подражать древним поэтам, скульпторам, мыслителям (отсюда и название эпохи — *Возрождение* или *Ренессанс*). Зачастую это было слепым копированием, но иногда рождались шедевры, которыми мы восхищаемся до сих пор. Интерес к культуре Античности был естественным для Италии, где многое напоминало о величии и падении Древнего Рима. Некоторые итальянцы эпохи Возрождения в своей любви к ушедшей эпохе доходили до того, что наряжались в римские тоги, говорили исключительно на латыни, ели и пили только из античной посуды и были, по словам одного современника, «все такие античные», что смотреть было «одно благородное удовольствие».

По мнению гуманистов, искусство способствует воспитанию гармоничной человеческой личности, способной и наслаждаться, и размышлять. Именно отсюда огромный интерес к живописи, скульпту-



«Витрувианский человек» — мера всего.

Художник Леонардо да Винчи

ре, архитектуре. Многие богатые люди обретали известность как покровители художников, поэтов, учёных. Одними руководила любовь к искусству, других влекла слава. Также и города Италии соревновались в красоте зданий и росписей. Известны случаи, когда художник или поэт, изгнанный по какой-либо причине из одного города, встречал тёплый приём в другом.

Чтобы называться гуманистом, не требовалось ни знатного происхождения, ни богатства. Их вполне заменяли образование, воспитание и общее мировоззрение. Такого в истории Западной Европы ещё не было.



1. Чем взгляды гуманистов отличались от воззрений мыслителей Средневековья?

2. Что критиковали и чем восхищались гуманисты?

2. Что такое Высокое Возрождение. Период с конца XV в. до 1527 г. историки называют Высоким Возрождением, когда новые идеи и художественные приёмы воплотились в творчестве выдающихся мастеров.



Платон и Аристотель. Фрагмент фрески «Афинская школа». Художник Рафаэль Санти



Вилла Ротонда. Архитектор А. Палладио

Какие характерные особенности архитектуры Возрождения вы можете назвать по иллюстрации? Проверьте свои предположения с помощью интернет-источников. Почему А. Палладио называют самым влиятельным архитектором в истории?

Одним из них был **Леонардо да Винчи** (1452—1519) — не только гениальный художник, но также поэт, инженер-строитель, механик, математик и физик, знаток анатомии и ботаники. В бумагах Леонардо сохранились наброски летательных аппаратов, подводных устройств и других механизмов, намного опередивших время. Впрочем, рассматривая их, невольно спрашиваешь себя: «А может, хорошо, что эти наброски сотни лет пылились в архивах?» Ведь среди них есть и оружие массового уничтожения людей...

Рядом с Леонардо творили неистовый **Микеланджело Буонарроти** (1475—1564) и совершенный **Рафаэль Санти** (1483—1520). Микеланджело был художником, архитектором, поэтом, но в первую очередь величайшим скульптором, Рафаэль — гениальным художником, мастером потрясающей гармонии, влюблённым в красоту мира.

Центром культурной жизни Италии в это время стал Рим. Папа римский Юлий II, покровительствовавший художникам, затеял грандиозное строительство — новый собор Святого Петра. Над его созданием трудились несколько поколений великих мастеров, в том числе Рафаэль и Микеланджело.

Ещё одним культурным центром стала «златокипящая» Венеция, которую прославили гениальные живописцы Джорджоне и Тициан Вечеллио. Значительную часть жизни провёл в Венеции и архитектор



Никколо Макиавелли.
Скульптура из галереи
Уфици

Андреа Палладио. Как и все гуманисты, он стремился достичь уровня античных мастеров и возводил одинаково великолепные церкви и жилые дома. В 1570 г. Палладио опубликовал «Четыре книги об архитектуре», которые заложили основы городского строительства на многие века вперёд.

Сохраняла прежнее значение и Флоренция. Именно вблизи Флоренции писал трактаты выдающийся мыслитель Высокого Возрождения **Никколо Макиавелли** (1469—1527). В них он выдвигал идею, что мораль — плохой союзник правителя, ведь она мешает достижению политических целей.

Героем трактата Макиавелли «Государь» был Чезаре Борджиа — один из самых жестоких и вероломных правителей того времени. Макиавелли приписывают фразу «Цель оправдывает средства», но сам мыслитель полагал, что только высокая цель может оправдать подлые средства. Такой целью он считал объединение Италии, терзаемой внешними врагами, под властью сильного

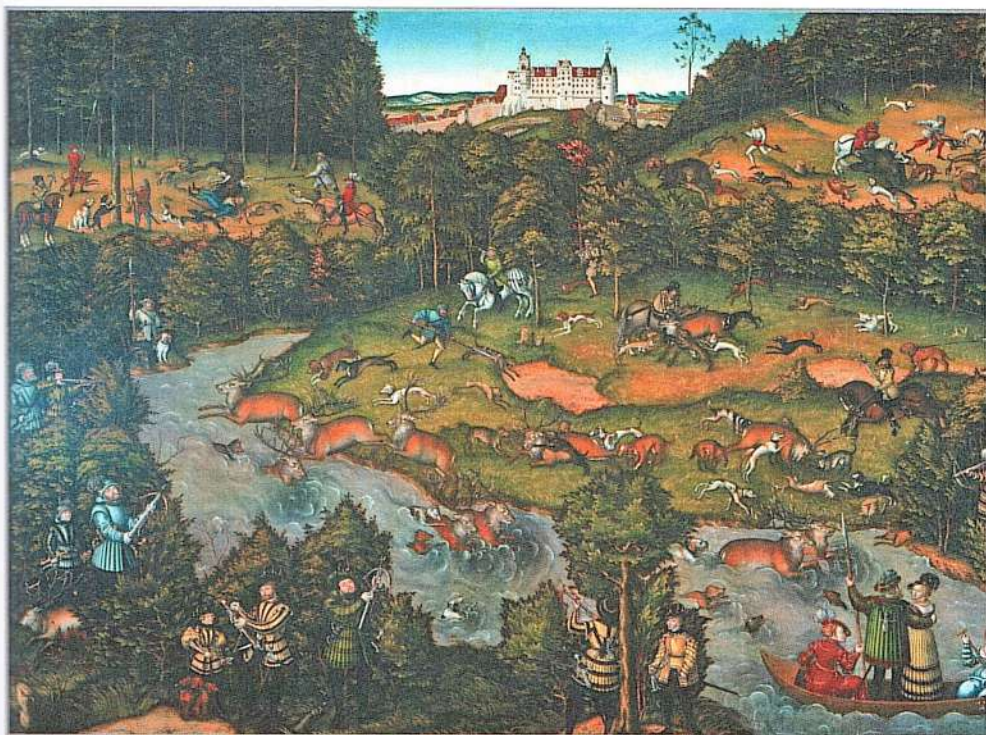
правителя. Одним из первых Макиавелли ввёл понятие «государственный интерес», полагая, что действия правителей должны определяться не их личными желаниями, а потребностями народов и государств. Но сколько же правителей впоследствии оправдывали свои желания и преступления государственными интересами!

Италия эпохи Высокого Возрождения представляла собой арену жестокой борьбы между Францией и державой Карла V. В 1527 г. императорская армия захватила и разграбила Рим. В пожаре погибли многие бесценные произведения древнего и ренессансного искусства. Этой катастрофой обычно датируется конец Высокого Возрождения в Италии, хотя многие его мастера продолжали творить и позднее.



1. Как в творчестве художников и мыслителей Высокого Возрождения отразились идеи первых гуманистов?
2. Почему Н. Макиавелли сделал героем своего трактата «Государь» человека, попиравшего нормы морали?

3. Что такое Северное Возрождение. Начиная с XIV в. гуманистические идеи из Италии начинают распространяться в страны, расположенные преимущественно к северу от неё. За пределами Италии также имелись богатые свободные города и формировался тип нового



Охота близ замка Хартенфельс. Художник Л. Кранх Старший

человека — деятельного и уверенного в себе. Однако Античность не считалась здесь «своим» прошлым, и её влияние ощущалось слабее.

В искусстве *Северного Возрождения* ведущая роль принадлежала живописи, в первую очередь нидерландской и немецкой. Суровые гравюры Альбрехта Дюрера, искусные портреты Ханса Хольбейна Младшего, кошмарные видения Иеронима Босха и бытовые полотна Питера Брейгеля Старшего, прозванного Мужикким, и сегодня являются жемчужинами коллекций многих музеев мира.

Ведущим мыслителем Северного Возрождения считают уроженца Нидерландов **Эразма Роттердамского** (?—1536), прозванного «королём гуманистов». В знаменитой сатире «Похвала глупости» он остроумно издевается над невежеством схоластов и нравами католического духовенства. опередив своё время, Эразм учит терпимости и свободомыслию.

В Англии друг Эразма Томас Мор прославился книгой «Утопия» (слово придумано Мором на основе древнегреческого языка и означает место, которого нет). В ней он описал идеальное, с его точки зрения, государство, расположенное на некоем острове. Там отсутствует частная собственность, жители совместно владеют благами и получают всё необходимое из общих кладовых. Все носят одинаковую



Томас Мор.
Художник Х. Хольбейн
Младший



Эразм Роттердамский.
Художник Х. Хольбейн
Младший



Известно, что Т. Мор и Эразм Роттердамский были друзьями. Соберите дополнительную информацию об этом. Какую помощь Эразм оказал Морю?

одежду, едят одинаковую пищу, все обязаны трудиться, меняя свои занятия, но труд необременителен. Представители разных религий мирно уживаются друг с другом. Не поощряется лишь абсолютное неверие. Управляют государством учёные, обладающие необходимыми моральными качествами.

Во Франции Франсуа Рабле написал поразительный роман о двух добрых великанах-обжорах, отце и сыне — «Гаргантюа и Пантагрюэль». В нём автор соединил забавную фантастику, грубые шутки, острые насмешки над католической церковью и схоластикой, рассуждения о гуманистическом воспитании и добродетельном правлении. В романе описан фантастический Телемский монастырь, в уставе которого всего одно правило: «Делай что хочешь». Рабле верил в то, что «люди свободные, благородные, образованные» будут в таком монастыре проводить время за учёными занятиями и весёлыми развлечениями, не вставая на путь безделья и порока.



1. Чем Северное Возрождение отличалось от итальянского?

2. Каким видел идеальное государство Т. Мор? Почему сейчас слово «утопия» означает нечто недостижимое?

Вопросы и задания

1. Заполните таблицу.

Деятель культуры	Сфера деятельности	Страна	Произведения

2. Кого в наши дни называют гуманистом? Чем гуманизм эпохи Возрождения отличается от современного?

3. Как сказалась на развитии культуры раздробленность Италии на множество мелких государств?

4. Почему гуманистические идеи распространились за пределы Италии? Кто проявлял к ним интерес?

5. Что общего в творчестве мыслителей Северного Возрождения?

6*. Всегда ли цель оправдывает средства? Чем опасно использование подлых средств для достижения высокой цели?

7*. Какая картина Леонардо да Винчи считается самой знаменитой? Почему её называют загадочной? Какие «приключения» пережила картина в XX в.?

8*. Почему фреска Микеланджело «Страшный суд» вызвала ожесточённую критику современников и даже призывы её уничтожить?

→ 9*. Как итальянская культура Ренессанса повлияла на развитие русской культуры? Какой вклад внесли итальянские архитекторы в строительство Московского Кремля?

Изучаем документ

Прочитайте отрывок из трактата Н. Макиавелли «Государь» и ответьте на вопросы.

Итак, из всех зверей пусть государь уподобится двум: льву и лисе. Лев боится капканов, а лиса — волков, следовательно, надо быть подобным лисе, чтобы уметь обойти капканы, и льву, чтобы отпугнуть волков. Тот, кто всегда подобен льву, может не заметить капкана. Из чего следует, что разумный правитель не может и не должен оставаться верным своему обещанию, если это вредит его интересам и если отпали причины, побудившие его дать обещание. Такой совет был бы недостойным, если бы люди честно держали слово, но люди, будучи дурны, слова не держат, поэтому и ты должен поступать с ними так же. А благовидный предлог нарушить обещание всегда найдётся.

1) Как можно охарактеризовать совет автора государю с нравственной точки зрения? 2) Почему Макиавелли советовал правителям поступать именно так?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему эпоха Возрождения стала временем великих творцов и злодеев?

§ 7 Начало Реформации: Лютер против папы



Казнь Яна Гуса,
осуждённого как еретик.
*Неизвестный художник
XVI в.*



Мартин Лютер публично сжигает
папскую буллу (послание),
объявляющую его еретиком.
Неизвестный художник XVI в.



Почему призыв Мартина Лютера к обновлению христианства был услышан и многими поддержан?



• индульгенция • Реформация • секуляризация



• Мартин Лютер



1517 г. — начало Реформации в Германии

1520 г. — булла папы римского об отречении Мартина Лютера от церкви

1. Что возмутило Мартина Лютера. 31 октября **1517 г.** невысокий кряжистый человек в монашеской одежде прибил к дверям университетской церкви в немецком городе Виттенберг лист бумаги — «95 те-

исов». Этим человеком был **Мартин Лютер** (1483—1546). Сын разбогатевшего горного мастера, он рано проявил блестящие способности и поступил в Эрфуртский университет, где познакомился с идеями гуманистов. После окончания университета, будучи горячо верующим человеком и постоянно размышляя о путях к спасению, Лютер вопреки воле отца на некоторое время ушёл в монастырь. Позже он стал преподавателем богословия в Виттенбергском университете. В 1511 г. Лютер впервые побывал в Риме, и порядки при папском дворе произвели на него тяжёлое впечатление.

Против чего выступил Лютер? Согласно учению католической церкви Иисус Христос и святые совершили столько добрых дел, что образовался, если можно так сказать, излишек благодати, находящийся в распоряжении церкви. Этот излишек мог быть использован для помилования грешников, освобождения их от церковного наказания в обмен, например, на денежное пожертвование во благо церкви. Таким образом появились *индульгенции* — выданные от имени папы письменные отпущения грехов; эти грамоты можно было купить за деньги. Нуждаясь в средствах на строительство собора Святого Петра в Риме, папа Лев X всячески поощрял продажу индульгенций. Монах Тецель развернул широкую рекламную кампанию, на современный лад подкрепляя её рифмованным слоганом: «Под звон монет летит душа, в рай из чистилища спеша». Однако у людей думающих и истинно верующих такая практика вызывала протест — разве можно очиститься от грехов без искреннего внутреннего раскаяния, лишь заплатив за это деньги?



Папа как Антихрист подписывает и продаёт индульгенции. Художник Л. Кранах Старший



Индульгенция



С опорой на текст параграфа объясните смысл рисунков.



Лютер в Вормсе. Фрагмент картины. Художник А. фон Вернер



Какой фрагмент текста параграфа изображён на картине? Какие эмоции вызвало выступление Лютера у собравшихся?

Публикуя тезисы против индульгенций, Мартин Лютер намеревался устроить диспут и доказать, что папа римский напрасно приписывает себе право отпускать грехи и распространять индульгенции. Он надеялся логическими доводами убедить папу отказаться от заблуждения. Однако Лев X не стал его слушать и в **1520 г.** издал буллу об отлучении Лютера от церкви. В следующем году на рейхстаге в Вормсе дело Лютера рассматривалось в присутствии императора Карла V. Богослов вновь отказался признать свою неправоту и закончил выступление словами: «На том я стою. Я не могу иначе, и да поможет мне Бог».



1. Как католическая церковь обосновывала возможность отпущения грехов за деньги и почему такая практика получила распространение?
2. Почему папа римский Лев X отказался дискутировать с М. Лютером?

2. Чему учил Лютер. Выступая первоначально только против индульгенций, в дальнейшем Лютер развил своё учение. Он не оспаривал главные догматы христианства — триединство Бога и богочеловеческую природу Христа. Главная идея Лютера заключалась в том, что каждый человек спасётся лишь искренней верой в Бога («оправдание верой»). Спасение — это Божий дар, воплощённый в искупительной смерти и воскресении Иисуса Христа. Купить спасение или заслужить его невозможно. Будучи ещё и поэтом, Лютер сложил вдохновенные строки:

На Господа надеюсь я —
 Не на свои заслуги.
 Зовёт Его душа моя
 В земном своём недуге.
 Не нужно мне других наград.
 Мой самый драгоценный клад —
 Святое Слово Божье.



Настоящая и ложная церкви. Фрагмент.
 Художник Л. Кранах Младший

Найдите на картине символические изображения требований Реформации: Лютер (1) проповедует с кафедры, обращаясь с посланием непосредственно к Богу Отцу (2), Христу (3) и Агнцу (4). Напротив него представлены те два таинства, которые на основе Библии (5) признаёт лютеранская церковь: крещение (6) и причастие (7) (миряне причащаются хлебом и вином). Персонаж на переднем плане, несущий крест, — это покровитель Мартина Лютера курфюрст Иоганн Фридрих Саксонский (8).

Слово Божье — это Библия, которую Лютер провозгласил единственным источником божественного откровения, высшим авторитетом для христиан. Сочинения Отцов Церкви, решения римских пап и церковных соборов, с его точки зрения, не имеют обязательной силы. Из семи таинств Лютер предложил оставить только два (крещение и причастие), поскольку только их описание содержится в Библии. Также осуждались пышное и торжественное католическое богослужение на непонятной народу латыни (месса), паломничество, почитание мощей святых и поклонение иконам. Тем самым Лютер призывал вернуться к простоте и скромности времён раннего христианства, как они описаны в Новом Завете.

Человек, спасающийся верой, не нуждается в церкви как посреднике между ним и Богом. Священники как особая группа людей, по мнению Лютера, не нужны, «труд священника и монаха в глазах Божиих ничуть не превыше труда крестьянина или домохозяйки». Церковь не должна иметь какие-либо особые привилегии, её имущество и земли нужно *секуляризировать*, а монашество упразднить. Все христиане должны иметь возможность читать Священное Писание и размышлять над ним. Поэтому Лютер провозгласил перевод Библии с латыни на немецкий язык важнейшей задачей и позже с энтузиазмом взялся за её решение.

Первоначально Мартин Лютер считал, что каждый христианин имеет право толковать Писание. Но это привело к появлению множества толкователей («фантазёров», по словам Лютера). Тогда он высказал идею, что публичные проповеди и совершение таинств следует поручить отдельным людям, знающим Библию, — пасторам, которые не обладают никакой особой «благодатью». За их отбором должны следить светские власти. Пастор обязан являть пример праведной жизни и просвещать верующих на их родном языке, разъясняя сложные места в Библии.



1. Что М. Лютер считал в христианстве главным, а что — второстепенным и даже вредным?
2. Почему Лютер и его последователи видели себя не новаторами, а отверженцами традиции?

3. Как и почему идеи Лютера распространились в Германии и Европе. Выступление Лютера можно назвать ударом молнии в бочку с порохом. Благодаря развитию книгопечатания его памфлеты и письма, написанные живым и понятным простым людям языком, быстро разошлись по всей Германии и вызвали огромный интерес за её пределами. В Европе началась Реформация — широкое движение за обновление католической церкви.

Идеи Лютера упали на подготовленную почву. К тому времени широкое недовольство вызывали не только торговля индульгенция-



Христос и папа.

Неизвестный художник XVI в.



Карикатура на папу римского Александра VI. Неизвестный художник XVI в.

С опорой на карикатуры сформулируйте, что вызывало недовольство Римской католической церковью.

ми, но и корыстолюбие, невежество, распущенность и чревоугодие многих священников и монахов, которые учили добродетельной жизни и смирению, а сами предавались различным порокам. Церковь накопила огромные богатства, в Рим поступали доходы со всей Европы — десятина, плата за исполнение обрядов, доходы с церковных земель, плата за церковные должности (да-да, некоторые из них покупались!). Богатства и обширные земельные владения церкви вызывали зависть светских правителей и дворян, а пышные церковные обряды и дорогое убранство раздражали экономных горожан.

Гуманистические представления также сыграли роль в восприятии идей Лютера. В годы Реформации появилась пословица «Эразм снёс яйцо, а Лютер его высидел». Эразм Роттердамский на это остроумно отвечал, что из его яйца должна была появиться курица, а Лютер высидел бойцового петуха. В первые годы Реформации Эразм воздерживался от критики Лютера. Позже, однако, нетерпимость Лютера оттолкнула «короля гуманистов», который осудил учение немецкого реформатора.

То, что Реформация началась в Германии, было не случайно. Эта страна оставалась раздробленной, власть императоров над отдельными землями и городами была условной. Если в Англии и Франции короли смогли ограничить аппетиты римских пап, то немецкие земли продолжали отправлять в Рим значительную часть своих доходов. Немецкие гуманисты метали молнии в праздный и порочный Рим, не-

мецкие князья и дворяне с интересом поглядывали в сторону церковных земель и богатств, немецких бюргеров раздражали пышные обряды, а крестьяне отказывались платить десятину. И все они услышали Лютера.



1. Что такое Реформация?

2. Что в действиях католической церкви вызывало недовольство у жителей Германии?

Вопросы и задания

1. Придумайте вопросы к иллюстрациям в начале параграфа.

2. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) взятие Рима войсками Карла V; 2) Вормсский рейхстаг; 3) публикация М. Лютером «95 тезисов»; 4) отлучение М. Лютера от церкви.

3. Отечественный историк XIX—XX вв. Н. И. Кареев писал: «Термин, которым в XVI в. стали обозначать почти исключительно церковные преобразования, совершавшиеся в то время, первоначально, в XV в., прилагался вообще ко всякого рода государственным и общественным преобразованиям». О каком термине идёт речь? Какую особенность его использования в прошлом отметил учёный?

4. Сравните учение М. Лютера и традиционный католицизм, найдите черты сходства (не менее двух) и различия (не менее трёх).

5. Укажите причины Реформации, выделите среди них объективные (не зависящие от воли и желания людей) и субъективные (зависят от воли людей, их намерений).

6. Какие гуманистические представления подготовили почву для Реформации?

7. Можно ли назвать случайностью то, что Реформация началась с протеста против индульгенций?

8. Почему Реформация началась именно в Германии?

9*. Одним из главных противников М. Лютера был Иоганн Экк. В молодости они были дружны, но позже их пути разошлись. В 1519 г. состоялся знаменитый Лейпцигский диспут между Лютером и Экком, ставший одним из ключевых событий Реформации. Соберите дополнительную информацию об И. Экке и Лейпцигском диспуте, попытайтесь воспроизвести некоторые аргументы сторон и вместе с одноклассниками разыграйте эпизод диспута.

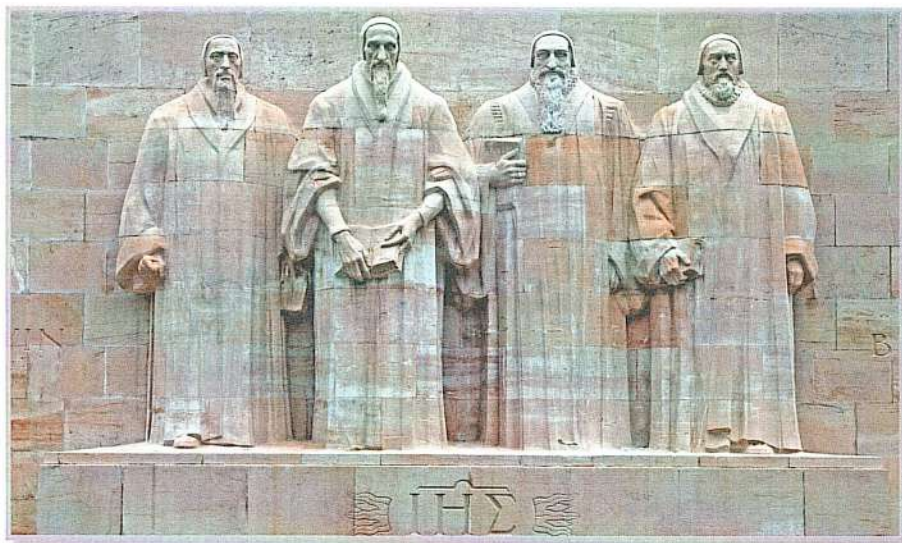
10*. Когда М. Лютер выступил с проповедью, в Европе шла «охота на ведьм». Как основатель нового учения и его последователи относились к этому ужасному явлению?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему призыв Мартина Лютера к обновлению христианства был услышан и многими поддержан?

§ 8 Протестантизм: проповедники и ученики



Стена Реформации в Женеве. Второй слева — Жан Кальвин.
Скульптор П. Ландовски



Отличалась ли протестантская вера от католической, и если да, то чем?



- англиканство • королевская Реформация
- протестантизм • пуританизм



- Генрих VIII Тюдор • Жан Кальвин • Томас Мюнцер



1524—1526 гг. — Крестьянская война в Германии

1534 г. — провозглашение независимости англиканской церкви от Рима

1537 г. — утверждение в Женеве кальвинизма

1555 г. — Аугсбургский религиозный мир в Германии

1. Почему некоторые последователи Мартина Лютера стали со временем его врагами. На Вормсском рейхстаге 1521 г. император Карл V встал на сторону папы римского и осудил М. Лютера, но мно-



Библия
Мартина Лютера.
Издание 1545 г.

гие князья поддержали реформатора. Курфюрст Саксонии Фридрих Мудрый (1486—1525) предоставил Лютеру безопасное убежище, где богослов продолжал писать антипапские послания, а также приступил к переводу Библии. Перевод стал важнейшим событием для немецкой культуры — это первый прозаический текст на современном немецком языке и замечательный памятник словесности.

Между тем идеи Лютера вызвали неожиданные для него самого последствия. Многие захотели реформировать не только церковь, но и общественные порядки, политический строй и даже основы семейной жизни. Часто участников этого движения называют анабаптистами (от греч. «вновь крещёные») — они требовали повторного крещения во взрослом возрасте в результате осознанного выбора. Многие анабаптисты призывали к установлению «Царства Божьего на земле» и утверждению общности имущества, полного равенства, всеобщего труда на благо общества.

В 1522—1523 гг. в Германии вспыхнуло восстание рыцарей, недовольных засильем князей. Хотя рыцари и потерпели поражение, они наглядно показали крестьянам, как можно добиваться улучшения своей жизни. Вслед за этим в **1524—1526 гг.** разразилась грандиозная Крестьянская война. Сотни тысяч крестьян выступили против



Во время Крестьянской войны. 1525 г. *Неизвестный художник XIX в.*

господ. Некоторые выдвигали вполне умеренные требования, добиваясь отмены личной зависимости, ограничения десятины, сокращения барщины и оброка («Двенадцать статей»), другие предлагали духовенству и дворянам отказаться от привилегий и начать зарабатывать на жизнь трудом («Статейное письмо»). На съезде в городе Гейльбронне была принята программа, предусматривавшая создание в Германии централизованного государства во главе с императором, секуляризацию церковных земель, равенство всех перед законом. Интересы крестьян, однако, эта программа учитывала недостаточно — они получали право освободиться от повинностей и личной зависимости за большой выкуп.

Восстание охватило огромную территорию, но крестьяне действовали разрозненно, были плохо вооружены, недисциплинированы и неорганизованны. Под влиянием анабаптистов восставшие нападали на богатых и зажиточных жителей, объявляя их имущество общим. Одним из лидеров восстания стал немецкий проповедник **Томас Мюнцер** (ок. 1490—1525), когда-то считавший себя учеником Лютера, но позже сблизившийся с анабаптистами. По словам современника, он учил: «Вся собственность должна быть общей, как написано в Деяниях апостолов, и они сделали всё общим. Этим он так настроил народ, что никто не хотел работать, но если кто имел нужду в еде или одежде, то шёл к богатому и требовал это по Христову праву, ибо Христос велел делиться с нуждающимися. А кто не давал охотой, у того отнимали силой». Такие действия многих оттолкнули. Лютер призвал к расправам над восставшими, а про Мюнцера говорил, что это «дьявол во плоти в крайней его лютости». Восстание было подавлено, погибло около 10 тыс. человек, Мюнцер был казнён. Положение крестьян лишь ухудшилось, в то время как власть князей усилилась.

Несмотря на то что при подавлении Крестьянской войны сторонники и противники Реформации из числа князей вынуждены были взаимодействовать, позже разногласия между ними вспыхнули с новой силой. В 1529 г. ряд князей и городов заявили на рейхстаге протест против решения большинства участников полностью запретить новую веру. Они утверждали, что в вопросах веры большинство не должно навязывать своё мнение меньшинству. Так возникло название *протестант*, позже этот термин стал обозначать всех сторонников Реформации.



Томас Мюнцер.
Неизвестный
художник XVI в.



Почему Т. Мюнцер изображён со шпагой и книгой?
Что символизируют эти два предмета?

Протестанты-лютеране победили в основном на севере Германии. На юге сохранили влияние католики. После длительной борьбы в 1555 г. был заключён Аугсбургский религиозный мир на основе принципа «чья власть, того и вера». Верховенство князей над церковью утвердилось и в католических княжествах. Лютеранство также укрепилось в Скандинавских странах — Дании (в её состав входили Норвегия и Исландия) и Швеции, включавшей Финляндию.

Распространение протестантизма в Европе в первой половине XVI в.



Религиозная ситуация к 1560 г.:

- | | |
|--|--|
| католицизм | лютеранство |
| кальвинизм | англиканство |
| православие | ислам |
| территории со смешанным распространением религий (католицизм, лютеранство, кальвинизм) | территории с распространением двух религий |

Виттенберг

+++++++

1527

Центры Реформации
Важнейшие протестантские университеты
с датой основания

Границы государств в 1560 г.

Граница Священной Римской империи

Цифрой 1 обозначено Российское государство



Найдите на карте важнейшие центры Реформации. Какие течения протестантизма утвердились в этих центрах?

- ?** 1. Кого и почему в первую очередь привлекали идеи анабаптистов?
2. Из-за чего вспыхнула Крестьянская война в Германии и почему восставшие потерпели поражение?

2. Чему учил Жан Кальвин. Второй знаменитый проповедник протестантизма **Жан Кальвин** (1509—1564) родился во Франции, где во время учёбы увлёкся новыми идеями. После начала гонений на протестантов Кальвин бежал из страны и обосновался в швейцарском городе Женева. К тому времени уже вышел в свет его главный труд «Наставление в христианской вере», ставший обоснованием всего реформаторского движения XVI в.

Главным в учении Кальвина была идея предопределения. Одни (очень немногие) души изначально предопределены к спасению, другие — прокляты. Никакими усилиями нельзя изменить предназначенное Богом. Успех в делах, профессиональная самореализация и материальное благополучие — это знаки избранности. Верный способ проверить судьбу — постоянно и неустанно трудиться, как можно меньше отвлекаясь на отдых и развлечения, и тогда успех, а следовательно, и спасение рано или поздно придёт.



Иконоборцы в церкви. Художник Д. ван Делен



Какой фрагмент текста параграфа иллюстрирует эта картина?

Кальвинизм стал первым в мировой истории религиозным учением, прямо и однозначно оправдавшим стремление к богатству. Католическая церковь осуждала богатство, внушая людям мысли о его греховности. Теперь появились люди, видевшие смысл жизни в материальном успехе как показателе избранности.

Согласно Кальвину, общины верующих должны самостоятельно выбирать себе руководителей (пресвитеров и пасторов) и объединяться в союзы с единым выборным управлением. Руководители общин обязаны тщательно следить за нравственностью паствы. Общины имеют право сопротивляться произволу светских властей, если те не дают верующим исполнять их христианский долг.

Возглавив женевскую общину в **1537 г.**, Кальвин ввёл крайне суровые порядки: запретил предметы роскоши (даже зеркала были разбиты), театр, музыку и танцы, изъял из церковного обряда украшения. Горожанам предписывалось лишь трудиться, размышлять над Библией и молиться. Преступления и проступки жестоко карались (известен случай, когда семилетнего мальчика казнили за то, что он ударил свою мать). Кальвин проявлял крайнюю нетерпимость к инакомыслию, превосходя в этом даже ярых католиков. Одной из его жертв стал испанский мыслитель Мигель Сервет, попавший «из огня в полымя» — он спасался от преследований католиков, но нашёл смерть на костре в Женеве.

Личность в истории. Мигель Сервет (1511—1553) родился в Испании в семье ревностных католиков. Мальчик с детства проявлял способности к обучению и отличался необычайной памятью. В 15 лет он отправился в Тулузский университет изучать право. Там Сервет увлёкся идеями гуманистов и протестантов. Он



Мигель Сервет.
Художник К. Фритцши

пришёл к выводу, что христианское вероучение искажено не только католиками, но и протестантами, о чём и написал в книге «Об ошибках учения о Троице», которая вызвала гнев обеих сторон. Спасаясь от преследования, Сервет перебрался в Париж, где занялся изучением естественных наук и медицины. Ему принадлежат ряд важных открытий — он первым описал малый круг кровообращения и восстановил приоритет Х. Колумба в открытии Нового Света. Богословские труды Сервета были признаны еретическими, его арестовали и приговорили к сожжению на костре, однако ему удалось бежать. Сервет решил искать спасения в Женеве у Ж. Кальвина, полагая, что протестанты не будут уподобляться католическим инквизиторам... Но и там его ждал арест. На суде Сервет отверг все обвинения, однако по настоянию Кальвина был приговорён к сожжению на костре. Говорят, что костёр у ног жертвы разгорался очень плохо, разъеда дымом глаза, и одна сердобольная женщина подбросила в огонь сухого хвороста.

Кальвин открыл в Женеве академию для подготовки проповедников. Его идеи, помимо Швейцарии, получили распространение в Нидерландах, Шотландии и других европейских странах.



1. Как кальвинизм оправдывал стремление к материальному успеху?
2. За что Ж. Кальвин получил прозвище «женевский папа»?

3. Почему король Англии из противника Реформации стал её сторонником. Король Англии **Генрих VIII Тюдор** (1509—1547) поначалу отнёсся к идеям Реформации резко отрицательно. Но когда папа римский отказался дать ему развод с женой Екатериной Арагонской (тёткой императора Карла V) и наложил запрет на новый брак с её фрейлиной Анной Болейн, разгневанный король в 1534 г. провёл через парламент Акт о супрематии (от лат. «превосходство») и ряд других законов, уничтоживших всякое влияние папы на церковные дела в Англии. Главой новой, так называемой *англиканской*, церкви был провозглашён король.



Генрих VIII с семьёй. Художник Л. дер Хеере



Сравните эту картину с изображением стены Реформации в начале параграфа. Как в них проявились различия между англиканством и кальвинизмом?



Прощание Томаса Мора с семьёй. Художник У. Эймс



Как вы думаете, почему спустя четыре столетия Т. Мора причислили к лику католических святых?

Вскоре у церкви были отобраны её обширные земли, закрыты монастыри, проведена реформа богослужения (английский язык заменил латынь, был упразднён культ святых), принята идея Лютера об «оправдании верой». Так в Англии произошла *королевская Реформация*. Тем не менее в англиканской церкви сохранилась старая церковная иерархия (глава церкви — архиепископ Кентерберийский), пышные облачения духовенства и церемонии, почитание икон. Библия была переведена на английский язык, но король запретил её читать и самостоятельно толковать простонародью. Это раздражало сторонников более глубокой реформы церкви, в первую очередь кальвинистов. Недовольные выступали за «очищение» англиканской церкви от пережитков католицизма (отсюда название *пуритане*, от лат. «чистота»).

Королевская власть преследовала как католиков, так и пуритан. Одной из первых жертв стал Томас Мор. Он занимал при короле высокую должность лорда-канцлера, но отказался одобрить разрыв с Римом и создание англиканской церкви. По приказу короля Мор был обезглавлен.



1. Что такое королевская Реформация?
2. Чем были недовольны пуритане?

Вопросы и задания

1. Соберите информацию о людях, чьи скульптурные изображения находятся рядом с Ж. Кальвином на стене Реформации в Женеве. За что им установлены памятники? Какой лозунг изображён на стене Реформации? Как вы его понимаете?

2. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) Аугсбургский религиозный мир в Германии; 2) Крестьянская война в Германии; 3) провозглашение независимости англиканской церкви от Рима; 4) утверждение в Женеве кальвинизма.

3. Сравните лютеранство, анабаптизм, кальвинизм и англиканство. Найдите черты сходства и различия.

4. Почему М. Лютер осуждал крестьянские восстания и призывал бороться с ними?

5. В чём заключались основные требования крестьян в Германии? Какая программа восставших крестьян и горожан вызывает у вас наибольшие симпатии? Почему?

6. Представители каких слоёв населения могли испытывать симпатию к учению Ж. Кальвина, а кому оно могло показаться опасным и вредным?

7. При каких обстоятельствах возникла англиканская церковь? Можно ли утверждать, что её появление было вызвано случайностью?

8*. В 1534–1535 гг. анабаптисты получили власть в германском городе Мюнстере и установили там свои порядки (этот эпизод известен как «Мюнстерская коммуна»). Чем эти порядки были примечательны? Почему против коммуны объединились протестанты и католики?

9*. За что Генрих VIII Тюдор получил прозвище Синяя Борода? Откуда пошло это выражение и что оно означает?

→ 10*. Можно ли сравнить внутрицерковную борьбу иосифлян и нестяжателей в Русском государстве с борьбой кальвинистов против католиков? Ответ обоснуйте.

Изучаем документ

Прочитайте отрывок из энциклопедической статьи и ответьте на вопросы.

Наиболее существенные постановления были следующие. Князья и вольные города, державшиеся [иного] исповедания, ограждались от притеснения за веру, но цвинглианцы и кальвинисты (сильно уже распространившиеся в то время) исключались из этого правила. Далее провозглашался принцип... в силу которого подданные должны были следовать вере своего правительства...

1) О каком событии идёт речь? 2) Когда оно произошло и какое значение имело? 3) Найдите место, где произошло это событие, на карте.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Отличалась ли протестантская вера от католической, и если да, то чем?

§ 9

Религиозные войны:
расколота Европа

Варфоломеевская ночь. Художник Ф. Дюбуа



Почему в одних странах победу одержали католики, а в других — протестанты?



- Генеральные штаты
- иезуиты
- Контрреформация
- статхаудер
- уния



- Вильгельм I Оранский
- Генрих IV Наваррский
- Елизавета I Тюдор
- Игнатий Лойола



1545—1563 гг. — Тридентский собор

1562—1598 гг. — Религиозные войны во Франции

1572 г. — Варфоломеевская ночь

1579 г. — Утрехтская уния

1598 г. — Нантский эдикт

1618—1648 гг. — Тридцатилетняя война

1. Что такое Контрреформация. Успехи протестантов заставили римских пап принимать меры, направленные на борьбу с «новой ересью». Церковная политика, призванная остановить распространение новых учений, получила название *Контрреформация*. Её активно поддерживали императоры Священной Римской империи и короли Испании.

В первую очередь активизировалась святая инквизиция (вспомните, что это такое), осудившая многих протестантов на мучительную смерть как еретиков. Инквизиции было поручено бороться с распространением «вредных» идей. С этой целью был составлен особый список опасных изданий — «Индекс запрещённых книг». Книги из списка публично сжигали, их ввоз или подпольное издание преследовались. «Индекс» неоднократно обновлялся и действовал вплоть до 1966 г.

Одним из мощных орудий в руках католической церкви стал орден *иезуитов* («Общество Иисуса»), утверждённый папой римским в 1540 г. Его создателем и первым генеральным настоятелем был избран испанский дворянин **Игнатий Лойола** (1491—1556). К трём монашеским обетам (бедности, безбрачия и послушания) Лойола добавил четвёртый — беспрекословное подчинение папе. Орден имел строго централизованную организацию, подчинённые обязаны были без обсуждения исполнять любые приказы начальства, отрекаться от семьи и отечества. Оправдывались любые действия, направленные на укрепление католической веры, допускались даже убийства.


В отличие от монахов других орденов, многие иезуиты жили в миру, не разглашая принадлежности к «Обществу Иисуса». Они умели войти в доверие к государям и их советни-



«Индекс запрещённых книг». 1564 г.



Чудеса святого Игнатия Лойолы (на картине изображено изгнание Лойолой бесов).
Художник П. П. Рубенс

 Предположите, что символизируют бесы, которых изгоняет Лойола.



Елизавета I Тюдор.
Художник М. Герартс
Младший

кам, открывали больницы и приюты для сирот, завоевывали влияние в университетах. Иезуиты же создали школы-коллегии, дававшие очень высокий уровень образования. Там имели право учиться способные представители низших сословий и даже протестанты и православные.

В 1545 г. в итальянском городе Тренто (лат. — Тридент) был созван собор католической церкви, заседавший с перерывами 18 лет. Тридентский собор подтвердил все католические догматы, укрепил власть папы, а также осудил Реформацию. Обряды стали ещё более пышными — чтобы красотой и торжественностью воздействовать на чувства верующих. Вместе с тем были осуществлены некоторые реформы, направленные на улучшение качества образования священников, повышение их нравственного уровня, укрепление дисциплины. Сегодня историки называют эти преобразования католической Реформацией.

Во второй половине XVI — первой половине XVII в. католики предпринимали более или менее успешные попытки вер-

нуть контроль над теми странами, где распространился протестантизм. Постепенно Контрреформация одержала победу в Центральной Европе. Но попытка восстановить католицизм в Англии, которую предприняла дочь Генриха VIII Мария Тюдор (1553—1558), провалилась, за расправы над протестантами королева заслужила прозвище Кровавой. Другая дочь Генриха, королева **Елизавета I Тюдор** (1558—1603), укрепила англиканскую церковь и английское государство в целом. В то же время разгром «Непобедимой армады» стал не только победой Англии над Испанией, но и торжеством протестантов над католиками. Странами, в которых противостояние католиков и протестантов достигло невиданного ожесточения и затянулось на десятилетия, помимо Германии, стали Франция и Нидерланды.



1. Какими способами католическая церковь боролась против Реформации?
2. В чём особенности ордена иезуитов?

2. Как и почему Франция осталась католической страной. Во Франции местных кальвинистов называли гугенотами (от нем. *айд-геноссен* — союзники, то есть жители Швейцарского союза, откуда

приходили проповедники новой веры). Кальвинизм во Франции охотно принимали не только горожане, но и часть дворянства, особенно на юге страны. Дворяне были недовольны укреплением абсолютизма при королях Франциске I (1515—1547) и Генрихе II (1547—1559) и опасались за свои старинные привилегии.

На содержание армии и всё возрастающего числа чиновников требовались значительные средства, что, разумеется, вело к росту налогов, а следовательно, к недовольству населения. Католическая же церковь во Франции сильно зависела от королевской власти — епископов и аббатов папа римский назначал по предложению короля.

После гибели на рыцарском турнире короля Генриха II страной последовательно правили его сыновья Франциск II (1559—1560), Карл IX (1560—1574) и Генрих III (1574—1589). Они были слабыми правителями, не способными управлять страной самостоятельно. В этот момент у вождей противоборствующих партий появились сильные лидеры: у католиков — герцоги Гизы, у гугенотов — принцы крови Бурбоны, родственники правящей династии и правители крохотного королевства Наварра в Пиренеях.

Захватнические походы в Италию прекратились ещё при Генрихе II, и многие дворяне остались без дела. Но уже в **1562 г.** католики напали на гугенотов и устроили резню. Начались Религиозные войны, продолжавшиеся с перерывами 36 лет.

В **1572 г.** была предпринята попытка примирения. Многие дворяне-гугеноты приехали в Париж на свадьбу своего лидера Генриха Наваррского с сестрой короля Карла IX. Однако в канун дня святого Варфоломея католики организовали массовое избиение гугенотов. По разным оценкам, в течение суток в Париже было убито от 2 до 3 тыс. гугенотов, после чего резня распространилась на другие города, где погибли ещё 10 тыс. человек. Гугеноты в ответ начали массовое убийство католиков и взяли под контроль южные районы страны.

В 1589 г. католический монах убил Генриха III, который пошёл на уступки гугенотам. Его наследником оказался **Генрих IV Наваррский** (1589—1610), в Варфоломеевскую ночь перешедший в католицизм под страхом смерти, но затем вернувшийся к кальвинизму. Генрих IV был чужд религиозного фанатизма, его поддерживали не только протестанты, но и многие католики, уставшие от бесконечных войн. Однако новый король быстро убедился, что только католицизм принесёт ему поддержку большинства французов, особенно парижан. Сменив в очередной раз веру, он вступил в столицу и смог укрепиться у власти. В **1598 г.** в городе Нанте он издал эдикт о веротерпимости. Католицизм объявлялся государственной религией, но гугенотам разрешалось совершать богослужения по своему обряду везде, кроме Парижа. В качестве гарантии соблюдения эдикта им передавались



Утро у ворот Лувра. Художник Э. Деба-Понсан



Что происходит на картине? Какой фрагмент текста параграфа она иллюстрирует?

112

2

200 замков и крепостей на юге и западе страны, включая порт Ла-Рошель. В 1610 г. Генрих IV был убит фанатичным католиком, королём стал его сын Людовик XIII (1610—1643).



1. Чем религиозное положение во Франции накануне Реформации отличалось от Германии?
2. Почему Генрих IV, став королём и приняв католичество, не продолжил борьбу с гугенотами за религиозное единство страны?

3. Как и почему на севере Нидерландов победу одержали кальвинисты. К северу от Франции в это время разыгрались не менее драматические события. В разбогатевших на торговле Нидерландах росло недовольство политикой испанского короля Филиппа II (1556—1598). Он ограничил торговлю в испанских колониях и с врагами Испании, вводил новые налоги, а также калёным железом пытался выжечь «кальвинистскую ересь». Но эти действия вызывали яростное сопротивление. В 1566 г. началось иконоборческое движение — под влиянием кальвинистских проповедников народ уничто-

жал иконы и громил церкви. Для усмирения восставших из Испании была направлена карательная армия во главе с герцогом Альбой (1531—1582). В стране установились жестокие порядки, многие лидеры мятежников и рядовые участники восстания были казнены. Альба ввёл алькабалу (вспомните, что это такое), что парализовало хозяйственную жизнь страны.

В Нидерландах развернулась партизанская борьба против испанцев. Партизан называли *гёзами*, то есть «нищими». Из презрительной клички это название вскоре превратилось в почётное. Лесные гёзы укрывались в лесах, морские — действовали на море. Из-за границы восставшим оказывали помощь лидеры кальвинистов во главе с принцем **Вильгельмом I Оранским** (1579—1584). Прозванный Молчаливым, Вильгельм был *статхаудером* провинций Голландия и Зеландия и пользовался доверием Филиппа II. Однако обстоятельства изменились, и он решил поддержать восставших в борьбе против испанской короны. Первоначально принц возлагал надежды на наёмников и помощь протестантов из Германии и Англии, но после ряда поражений пошёл на союз с гёзами. В 1572 г. морские гёзы внезапно захватили морской порт Брилле, что стало началом всеобщего восстания в северных провинциях во главе с Голландией. В 1579 г. эти провинции заключили в городе Утрехт *унию* (союз) против испанского владычества. Планировалось, что новое государство будет монархическим, но королей, желающих защищать интересы Нидерландов, не нашлось. Так образовалась Республика Соединённых провинций. Высшим органом власти в республике стали *Генеральные штаты*, хотя сохранился и пост статхаудера, который представлял исполнительную власть и был главнокомандующим армией.

Борьба с Испанией затянулась на много десятилетий и вошла в историю как Восьмидесятилетняя война. Южные провинции, более тесно связанные с Испанией экономически, в результате остались под её властью (после многих исторических событий здесь образовалось Королевство Бельгия).

В новом государстве большим влиянием пользовались предприниматели, широко использовавшие наёмный труд. Многие ограничения на предпринимательскую деятельность были сняты. Поэтому некоторые учёные называют борьбу Нидерландов за независимость от Испании револю-



Эмблема гёзов.
Художник П. Серватерс

Найдите на эмблеме гёзов рукопожатие, флягу для воды, миску для подаяний и сумку нищего. Объясните смысл этой эмблемы.

цией, разрушившей феодализм и расчистившей путь капитализму — строю, основанному на частной собственности и вольном найме.



1. Почему Нидерланды восстали против власти испанцев?
2. Какую роль в борьбе Нидерландов против Испании сыграл кальвинизм?

4. Почему Тридцатилетнюю войну называют самым страшным конфликтом в Европе до мировых войн XX в. В первой половине XVII в. к религиозным конфликтам добавились острые противоречия между отдельными государствами. Например, оставшаяся католической Франция опасалась чрезмерного усиления империи Габсбургов и поэтому в международных отношениях выступала на стороне протестантов. Всё это привело к одной из самых масштабных, ожесточённых и кровавых войн в истории Европы — **Тридцатилетней (1618—1648)**.

Главным театром военных действий стала Священная Римская империя, а искрой, от которой полыхнула вся Европа, — события в Праге. Чехия входила в состав империи Габсбургов, но в стране большим влиянием пользовались протестанты. В 1618 г. толпа протестантов ворвалась в Пражский град, схватила трёх имперских чиновников и выбросила их из окон (все они остались живы, поскольку упали на кучи мусора у стен града). Эти действия привели к попытке отделения Чехии от империи Габсбургов, закончившейся неудачно: в 1620 г. чехи потерпели поражение в битве у Белой Горы. В стране начался террор, запылали костры инквизиции. В чешской истории эти события рассматриваются как национальная катастрофа, они положили начало почти 300-летнему периоду габсбургского гнёта.

Хотя в Чехии протестанты потерпели поражение, на их стороне выступили сильные северные государства — Дания, а затем Швеция. Особую опасность для католиков представляли шведы — их армия отличалась высокими боевыми качествами, а король Густав II Адольф (1611—1632) оказался талантливым военачальником. Но и у католиков нашёлся сильный военачальник — Альбрехт Валленштейн. Чешский дворянин на службе у Габсбургов, принявший католичество, человек талантливый, честолюбивый и очень циничный, он предложил императору узаконить разбой солдат и позволить им кормиться за счёт населения. Огромная наёмная армия Валленштейна опустошала целые районы Германии. Решающая битва со шведами состоялась в 1632 г. при Лютцене. Валленштейн отступил, но не был разбит, а шведский король получил смертельное ранение. Впрочем, Валленштейн ненадолго пережил своего соперника — он был обвинён в измене и предательски убит с молчаливого согласия императора.

Шведские войска продолжали оставаться в империи, грабя местное население (именно тогда из Праги была увезена в Швецию большая часть коллекции Рудольфа II). К этому времени на стороне

протестантов в войну вступила Франция. Но обе стороны были страшно истощены войной, Германия и Чехия потеряли примерно треть населения (не только от бесчинств войск, но также от голода и болезней).

? 1. Историю Тридцатилетней войны принято делить на четыре периода: датский, франко-шведский, чешский и шведский. Расставьте их в правильной хронологической последовательности.

2. Почему слово «шведы» в Чехии и многих немецких землях на много столетий стало синонимом жестокости и варварства?

5. Чем завершилась Тридцатилетняя война. По Вестфальскому миру 1648 г. Франция и Швеция увеличили свои владения, Балтийское море более чем на полстолетия превратилось в «шведское озеро». Подтверждался принцип «чья власть, того и вера», получили международное признание независимость Швейцарии и Республик Соединённых провинций (Голландии). Германия осталась раздробленной ещё на двести с лишним лет.

Вестфальский мир держался на принципах, которые с тех пор стали общепризнанными в Европе: взаимное признание суверенитета государств, нерушимость границ, поддержание европейского равновесия (недопустимость доминирования одной державы). Наступили более спокойные времена, религиозное ожесточение смягчалось, католики и протестанты учились жить рядом и, как ни странно, смогли этому научиться.

В результате длительного и ожесточённого противостояния к середине XVII в. был закреплён раскол Европы на протестантский север и католический юг.

? 1. Как Вестфальский мир сказался на судьбе отдельных европейских стран?

2. В наши дни западные политики иногда говорят об «уроках Тридцатилетней войны». Как вы думаете, что под этим подразумевается?

Любопытные детали. Шведский король Густав II Адольф, прозванный «львом Севера», в начале своего правления вмешался в Смуту в Российском государстве и сумел отнять у него Ям, Копорье и Ивангород, надолго лишив выхода к Балтийскому морю.

Под влиянием голландских военных (между Швецией и Нидерландами существовали близкие связи) шведский король провёл преобразования в армии. Её основу составили шведы, призывавшиеся на службу как добровольцами, так и по приказу короля. В армии стали использовать облегчённые мушкеты, позволявшие пехоте передвигаться быстрее.

Совершенствование огнестрельного оружия привело к переменам в военной тактике. В прежние времена успех действий пехоты зависел от плотности её построения: ошметинившись пиками и разя неприятеля выстрелами, пехота могла противостоять даже удару конницы, но была крайне неповоротливой. В XVII в. успех стала приносить быстрая и слаженная стрельба, а с появлением штыка отпала на-

добность в длинных пиках. Появилась необходимость вытянуть строй солдат по всему фронту, вместо того чтобы ставить шеренги пехотинцев друг за другом. Так появилась линейная тактика боя.

Новая тактика требовала отличной выучки солдат — они должны были стрелять и перезаряжать ружья строго по команде офицеров, а также любой ценой держать строй, не разрывая его. Этими качествами и отличалась армия Густава II Адольфа. Шведы также активно использовали артиллерию, которая наносила жестокий урон неповоротливым вражеским отрядам. Со временем линейная тактика была перенята всеми армиями и получила развитие в XVIII столетии.



Дополните легенду карты: что означают неподписанные значки?

Вступив в Тридцатилетнюю войну в 1630 г. на стороне протестантов, Густав II Адольф одержал ряд блестящих побед над войсками католиков, но в 1632 г. был убит в битве при Лютцене.

- ?** 1. В каких странах Контрреформация не добилась успеха?
2. Какую роль сыграл Вестфальский мир в борьбе католиков и протестантов?

Вопросы и задания

1. Картина художника Ф. Дюбуа (в начале параграфа) была написана вскоре после Варфоломеевской ночи и может рассматриваться как исторический источник и даже как хроника событий. Найдите в Интернете большое изображение и комментарии к картине. Составьте рассказ о Варфоломеевской ночи, используя фрагменты работы Ф. Дюбуа.

2. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) Варфоломеевская ночь; 2) Нантский эдикт; 3) Тридентский собор; 4) Тридцатилетняя война; 5) Религиозные войны во Франции; 6) Утрехтская уния.

3. Заполните таблицу по основным европейским странам.

Страна	Начало Реформации	Основные вехи борьбы протестантов и католиков	Результаты

4. Идеи какого деятеля Реформации взяли на вооружение иезуиты? Свою точку зрения обоснуйте.

5. Почему деятельность ордена иезуитов вызывала подозрение и неприязнь не только у протестантов, но и у правителей многих католических государств?

6. Каков переносный смысл выражений «иезуит» и «Варфоломеевская ночь»?

7. Кто автор фразы «Париж стоит мессы»? При каких обстоятельствах он мог её сказать? Как это высказывание характеризует автора?

8. Предположите, какие цели преследовали католики, устраивая Варфоломеевскую ночь. Достигли ли они этих целей?

9*. Серьёзное влияние на сыновей Генриха II оказывала королева-мать Екатерина Медичи, которую часто называют одним из организаторов Варфоломеевской ночи. За что её прозвали «чёрной королевой»? Каково её влияние на развитие искусства и моды?

 10*. Используя дополнительные источники информации, выясните, какую помощь в ходе Тридцатилетней войны Россия оказала Швеции.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.

? Почему в одних странах победу одержали католики, а в других — протестанты?

§ 10 Страны Центральной Европы: Запад против Османской империи



Первая осада Вены
турецкими войсками.
*Неизвестный художник
XVI в.*



Венская битва (вторая осада Вены
турецкими войсками). Фрагмент.
Художник А. Мартино



Почему турецкие завоевания в Европе удалось остановить?



• Военная Краина • магнаты



• Рудольф II Габсбург • Фердинанд I Габсбург



1526 г. — битва при Мохаче

1529 г. — первая осада Вены турецкими войсками

1572—1611 гг. — правление Рудольфа II Габсбурга

1621 г. — первая Хотинская битва

1683 г. — вторая осада Вены турецкими войсками

1699 г. — Карловицкий мир

1. Что представляли собой страны Центральной Европы в начале XVI в. Государства Центральной Европы — королевства Венгрия, Чехия, Польша — имели общие черты и были тесно связаны друг с другом. Власть королей здесь ограничивали представители сословий, в первую очередь дворянства. Среди последних выделялись крупные *магнаты*, владевшие огромными землями и горнорудными разработками, и мелкие дворяне, зачастую ничем не владевшие и зависевшие от милостей магнатов. Во всех странах Центральной Европы существенную роль в экономике играли города, но лишь в Чехии городское сословие заставило королей и дворянство учитывать свои интересы. Крестьяне же, как и в остальных странах, теряли остатки свободы и попадали в крепостную зависимость от господ.

Особенностью Центральной Европы можно назвать значительную роль династических связей. Это нередко приводило к объединению двух (иногда трёх) государств под властью одного правителя. К примеру, в начале XVI в. Владислав (Уласло) II из династии Ягеллонов был королём Чехии и Венгрии, а его младший брат Сигизмунд (Жигмонт) I — королём Польши и великим князем литовским. Однако такие династические унии обычно не отличались прочностью, поскольку короли везде были вынуждены считаться с местными традициями и сословными собраниями.

В XVI столетии во всей Европе выросло население и повысился спрос на сельскохозяйственную продукцию, особенно на зерно. Дворяне стран Центральной Европы стали наращивать производство зерна и торговлю им. Польша превратилась в настоящую житницу Европы, во времена Елизаветы I кормившую хлебом даже Англию. От Польши старались не отставать Венгрия и Чехия. Стремясь повысить доходы от продажи зерна, дворяне заставляли с большей отдачей трудиться в своих поместьях крепостных крестьян. Они стали усиливать зависимость крестьян, расширять и укреплять власть над ними, преодолевая их сопротивление.



Герб
Литвы
XVI в.



Герб
Польши
XVI в.



Герб
Ягеллонов



Герб
Венгрии
XVI в.



Герб
Чехии
начала
XVI в.



С опорой на текст пункта 1 определите, какой герб объединяет все остальные.

В Венгрии крестьяне и городская беднота подняли в 1514 г. грандиозное восстание под руководством мелкого дворянина Дьёрдя Дожа, но потерпели поражение. Дворяне истребили около 50 тыс. мятежников, казнили их предводителя и добились «вечного» прикрепления крестьян к земле. В Чехии усиление крепостного права произошло в XVII в., когда страна проиграла войну с Габсбургами и полностью утратила самостоятельность.

- ?** 1. Какая отрасль хозяйства лучше всего развивалась в Центральной Европе? Почему?
2. Почему в Центральной Европе в XVI—XVII вв. усилилось крепостное право?

2. Как османская угроза повлияла на развитие региона. Венгрия впервые столкнулась с турками ещё в XIV в., а затем почти полтора столетия успешно отбивалась от их натиска. Но в XVI столетии в период правления султана Сулеймана I Великолепного (1520—1566) Османская империя пережила расцвет, а Венгрия, наоборот, ослабла из-за мятежей знати и крестьянского восстания. Нет ничего удивительного в том, что в битве при Мохаче (в Венгрии) в **1526 г.** объединённое чешско-венгерское войско потерпело сокрушительное поражение от турок-османов. Король Венгрии и Чехии Лайош II (1516—1526) и все командующие армией погибли. Победа при Мохаче открыла Сулейману путь к венгерской столице Буде. Через две недели после битвы город сдался на милость победителя и подвергся разорению.



Битва при Мохаче. Художник М. Тан



Найдите дополнительную информацию об этой битве. Какой эпизод сражения изобразил художник?

Вся центральная часть Венгрии на полтора столетия оказалась под властью турок. Христиане и мусульмане были вынуждены существовать вместе. Завоеватели переделали многие крупные церкви в мечети, построили к ним минареты. Переход в ислам приветствовался, но принуждения не было. В Венгрии появились турецкие бани и другие детали восточного быта. В целом венгры неохотно шли на сотрудничество с захватчиками. Некоторые уходили в леса и горы и начинали вооружённую борьбу против турок (их называли гайдуками), другие переходили западную границу и поступали на службу к Габсбургам.

После битвы при Мохаче Чехию и полосу земель на западе и севере Венгрии получил родственник Лайоша II и младший брат императора Карла V **Фердинанд I Габсбург** (1527—1564), правитель Австрии. Ему и его наследникам пришлось вести с турками напряжённую борьбу. В 1529 г. огромная армия Сулеймана осадила столицу Австрии Вену, но не смогла взять её. Кровавые осады и битвы перемежались короткими перемириями. По договору 1547 г. Карлу V «разрешалось» править Священной Римской империей «с позволения» султана, Габсбурги обязались платить туркам дань.

Фердинанд I Габсбург и его наследники занимали престол Священной Римской империи до её упразднения в 1806 г. (с коротким перерывом), а Австрией, Чехией и Венгрией правили до 1918 г. Эти земли долго сохраняли собственные законы и системы управления. Однако необходимость вести постоянную борьбу с турками помогала Габсбургам усиливать власть и спланировать подчинённые земли. Они повышали налоги и нанимали войска, ограничивали права сословий и энергично поддерживали Контрреформацию, «сшивая» разноцветные куски своих владений «нитками».

На земли Габсбургов бежало много южных славян (сербов и хорватов), не желавших жить под властью османов. Императоры раздавали переселенцам земли, оставшиеся без хозяев после разорительных набегов турок. В одном из писем сербские старейшины просят разрешения заселить 17 совершенно пустых городов. Взамен поселенцев обязывали служить и защищать *Военную Краину* (границу). Здесь возводили смотровые вышки и крепости, в которых славяне служили под командой немецких офицеров. Многие верили, что, сражаясь за Габсбургов, они приближают освобождение родной земли и со временем смогут вернуться на родину. И сражались они храбро. Так, крепость Карлштадт (современный Карловац) — центр всей Военной



Фердинанд I Габсбург.
*Неизвестный художник
XVI в.*

Краины — осаждалась турками семь раз, но безуспешно. Стражей границы Габсбурги использовали не только против турок, но и против других своих врагов.

- ?** 1. Почему турки-османы добились больших успехов в первой половине XVI в.?
2. Что позволило Габсбургам остановить турецкий натиск на страны Центральной Европы?

3. Почему имя императора Рудольфа II окружено легендами.

Внук Фердинанда I **Рудольф II Габсбург** (1572—1611) продолжил упорную борьбу с турками. Именно при нём в 1606 г. Габсбурги перестали платить туркам дань. Но след в истории он оставил не поэтому.

Император был странным человеком. Временами он думал, что одержим дьяволом, но это не мешало ему посвящать много времени наукам и искусствам. Рудольф перенёс имперскую резиденцию из Вены в Прагу и перестроил Пражский Град. Он создал одну из лучших картинных галерей в Европе и собрал уникальную коллекцию книг, рукописей, картин, монет и различных редкостей — Кунсткамеру. В частности, за 600 дукатов (около 2 кг золота) император купил необычную рукопись, в настоящее время известную как «Манускрипт Войнича». Это самая загадочная рукопись в истории человечества, написанная неизвестным автором на неизвестном языке с использованием неизвестного алфавита.



Кабинет императора Рудольфа. *Неизвестный художник XVII в.*



«Манускрипт Войнич». Современная фотография

 Узнайте, какие существуют гипотезы относительно происхождения и содержания этого манускрипта.

При дворе Рудольфа II сложилась особая творческая атмосфера, господствовал дух познания, стремление выявить скрытые законы мироздания. Здесь собирались выдающиеся учёные и шарлатаны, химики и алхимики, астрономы и астрологи. Так, датский астроном, астролог и алхимик Тихо Браге первым начал проводить систематические и высокоточные астрономические наблюдения, на основании которых немец Иоганн Кеплер (также живший при дворе Рудольфа) вывел законы движения планет.

Личность в истории. Выдающийся астроном и математик Иоганн Кеплер (1571—1630) родился в Германии в бедной семье. Он с детства страдал нарушением зрения, что, казалось, должно было стать непреодолимым препятствием для наблюдений за небесными телами. Однако Кеплер проявил исключительные способности к обучению, закончил духовную семинарию и поступил в университет. Там он увлёкся астрономией и стал убеждённым сторонником гелиоцентрической системы мира. Подобные взгляды в то время осуждались католической церковью как еретические.

У Кеплера завязалась дружба с выдающимися астрономами — Г. Галилеем и Т. Браге. Последний пригласил Кеплера к себе в Прагу. Здесь за 10 лет он совершил множество открытий. Стоит отметить, что научная деятельность не приносила больших доходов и Кеплеру приходилось составлять гороскопы для знати, в которые он сам не верил.

На основе наблюдений Браге Кеплер вывел законы движения планет вокруг Солнца, а позднее опубликовал таблицы расчёта движения планет. Он назвал их «Рудольфовыми» — в честь своего покровителя императора Рудольфа II. Этими таблицами пользовались моряки и астрономы вплоть до начала XIX в. Законы Кеплера помогли И. Ньютону сформулировать закон всемирного тяготения.



Иоганн Кеплер.
Неизвестный
художник XVII в.

Несмотря на научные и мистические увлечения, Рудольф II, воспитанный при испанском дворе, был истинным христианином и старался распространить католицизм в Чехии. Это вызвало сильное сопротивление, император вынужден был пойти на уступки протестантам, провозгласив в 1609 г. веротерпимость и религиозную свободу. Но это не понравилось уже католикам. В конце концов император был отстранён от власти собственным братом. Разразившаяся вскоре Тридцатилетняя война разорила Чехию и нанесла большой вред коллекциям, собранным Рудольфом II.

? Как деятельность императора Рудольфа II способствовала культурному и научному подъёму в Чехии?

4. Как турки были побеждены. В XVII в. упорная борьба Габсбургов с турками продолжилась. Много внимания уделялось укреплению Военной Краины, её территория постепенно расширялась.


От натиска турок и зависимых от них крымских татар пришлось отбиваться также и Речи Посполитой (Польско-Литовскому государ-



! Дополните легенду к карте: какое событие отмечено неподписанным значком? С опорой на карту расскажите о борьбе европейцев с турками.



Ян Собеский под Веной. Художник Я. Матейко

 Какой фрагмент текста иллюстрирует эта картина? Найдите дополнительную информацию об этой битве. Какой её эпизод изобразил художник?

ству). Большую роль в этой борьбе играло вольное братство запорожских казаков, имевшее военные укрепления в низовьях Днепра и прикрывавшее границы Речи Посполитой от набегов крымских татар. (Подробнее о запорожских казаках вы узнаете из курса истории России.) В 1621 г. поляки и казаки в Хотинской битве разгромили превосходящую турецкую армию во главе с султаном, намеревавшимся в случае успеха дойти до Балтийского моря. Через 52 года на том же самом месте объединённое войско вновь нанесло серьёзное поражение османам.

В 1683 г. турки предприняли последнюю попытку захватить Европу и вновь привели огромную армию под стены Вены. Османской империи противостояла Священная лига, включавшая империю Габсбургов, Речь Посполитую и Венецианскую республику (позже к ним присоединилась Россия). На помощь Габсбургам вовремя пришёл польский король Ян Собеский (1674—1696). Турки потерпели под Веной сокрушительное поражение.

Вскоре империя Габсбургов отвоевала Венгрию. Большую роль в этом сыграл талантливый полководец принц Евгений Савойский. По Карловицкому миру 1699 г. восстанавливались границы, существовавшие до битвы при Мохаче. Империя Габсбургов превратилась в сильнейшее государство Центральной Европы. Карловицкий мир стал первым в истории Османской империи, по которому турки не получили ни земель, ни денег. Многими историками он рассматривается как переломный момент в истории — Восток так и не покорил Запад и вскоре будет вынужден склониться перед ним...



1. Что такое Священная лига? Какие страны в неё входили?
2. Какое значение имел Карловицкий мир в борьбе европейских стран с Османской империей?

Вопросы и задания

1. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) битва при Мохаче; 2) вторая осада Вены турецкими войсками; 3) Карловицкий мир; 4) первая осада Вены турецкими войсками; 5) первая Хотинская битва; 6) правление Рудольфа II Габсбурга.
2. Что общего и различного в судьбах Австрии, Чехии и Венгрии в XVI—XVII вв.?
3. Вспомните, чем занимались казаки, селившиеся в степях Дикого поля. В чём их занятия были схожи с функциями южных славян-переселенцев в землях Габсбургов?
4. С кем из европейских правителей прошлого можно сравнить Рудольфа II Габсбурга, учитывая его вклад в развитие науки и культуры?
5. Почему две осады Вены турецкими войсками имели столь разные последствия? Какие это последствия?
6. Какой вклад в отражение турецкого натиска на Европу внесли Польско-Литовское государство и запорожские казаки?
- 7*. При дворе Рудольфа II жили такие люди, как Джон Ди, Эдвард Келли и Иехуда Лев бен Бецалель. Соберите информацию о том, кто это такие и какие события и легенды связаны с их именами.
- 8*. Какие победы одержал Евгений Савойский? Почему он считается выдающимся полководцем в истории Европы?

Изучаем документ

Прочитайте отрывок из книги К. Воцелки «История Австрии» и ответьте на вопросы.

Турки подступили к стенам Вены... К счастью для города, осада началась слишком поздно, в реках прибыла вода, и туркам не удалось подтянуть тяжёлую осадную артиллерию. В конце концов нехватка продовольствия и постоянно ухудшавшаяся погода заставили османов снять осаду...

Хотя стороны и заключили перемирие, цена спокойствия была довольно высокой. Султану выплачивали дань (которую деликатно называли «почётным даром»), но ситуация на границах представляла собой непрекращающуюся локальную войну. Согласно османскому праву, набеги с участием четырёх тысяч воинов без артиллерии не считались нарушением перемирия.

- 1) Когда произошли описанные события? 2) Кто в это время правил австрийскими землями? 3) Почему османам не удалось взять Вену? 4) Как складывались взаимоотношения между Габсбургами и османами в последующие десятилетия?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему турецкие завоевания в Европе удалось остановить?

§ 11 Польско-Литовское государство: короли и шляхта



Портреты представителей знатных родов Польши (справа) и Литвы (слева). *Неизвестные художники XVII в.*



Почему власть короля в Польско-Литовском государстве слабела, а вольности дворянства стали поистине безграничными?



- греко-католическая (униатская) церковь
- сейм
- шляхетство



- Сигизмунд III
- Стефан Баторий
- Богдан Хмельницкий



1558—1583 гг. — Ливонская война

1569 г. — Люблинская уния

1573 г. — Генриховы артикулы

1596 г. — Брестская церковная уния

1612 г. — изгнание поляков из Москвы

1648 г. — восстание под руководством Богдана Хмельницкого

1654 г. — Переяславская рада

1. Каковы были особенности польской шляхты. Правящим слоем в Польше было *шляхетство* — дворянство. Шляхта составляла примерно 10% населения, то есть намного больше, чем дворян в Западной Европе или в России. В XVI в. шляхтичи придумали, что они происходят от давно исчезнувшего древнего кочевого народа — сарматов, якобы покоривших славян.

Каким должен быть идеальный шляхтич-«сармат»? Прежде всего это образованный и культурный человек. Он готов умереть с голоду, но не опозорить себя физическим трудом. Также шляхтич отличался гонором — честью и обострённым чувством собственного достоинства. Храбрый рыцарь в бою, в мирной жизни шляхтич наполнял дни хозяйственными заботами, проводил время на охоте и в галантных развлечениях (например, пиры, танцы). Высокий статус женщины в польском обществе обосновывался мифом о сарматских амазонках, ходивших в походы вместе с мужчинами (об этом упоминал ещё Геродот). Гордые и обольстительные польские красавицы были известны по всей Европе.

Среди шляхты сохранялось представление о равенстве внутри сословия («паны-братья»), причём даже король воспринимался как равный. Реальность была сложнее — в состав сословия входили как богатые землевладельцы («можновладцы», или магнаты), так и масса мелких, почти безземельных шляхтичей, у которых не было ничего, кроме герба, «клича» (девиза) и гонора. Магнаты «прикармливали» таких шляхтичей и использовали их в конфликтах с королём и друг с другом.



Польская шляхта. Начало XVII в.
Художник И. ван ден Блок



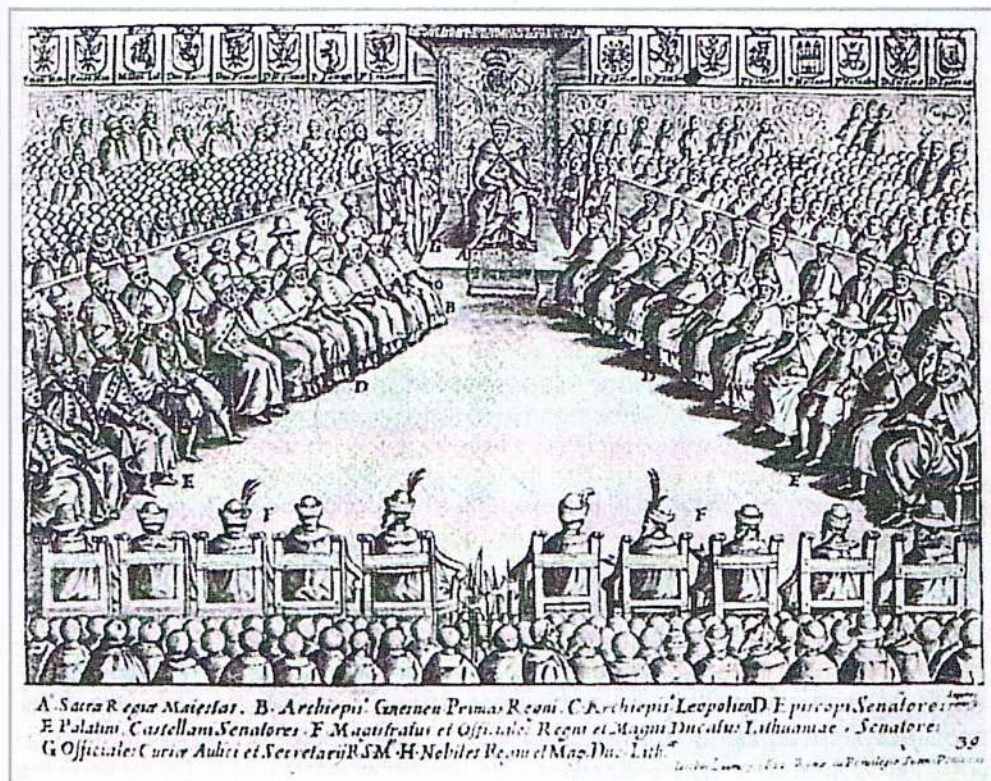
Польский магнат.
Художник Рембрандт



Сравните иллюстрации. Что в них общего и различного?

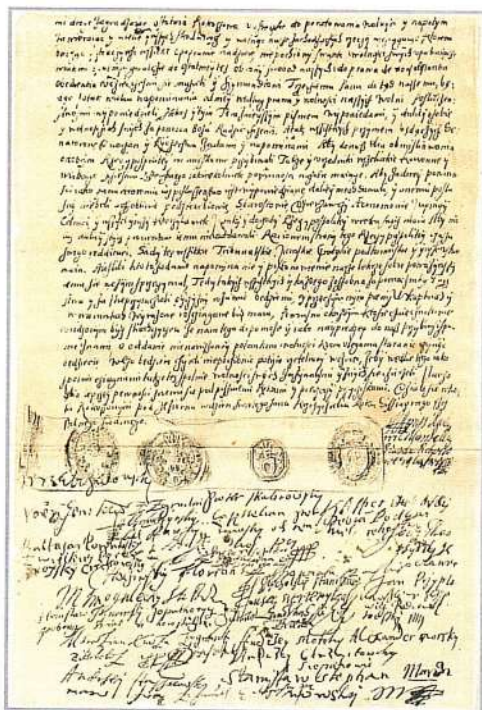
1. Что хотели подчеркнуть польские шляхтичи, заявляя о своём происхождении от сарматов?
2. Кого шляхтичи считали себе равней и почему?

2. Почему короли в Польше теряли власть. Ещё в начале XVI в. король в Польше обладал серьёзными полномочиями. Он назначал высших чиновников и епископов, созывал *сеймы* и устанавливал порядок их заседаний, контролировал внешнюю политику, представлял высшую судебную и военную власть. Однако постепенно шляхта укрепляла позиции, а королевская власть слабела. Шляхтичи видели в сильной королевской власти угрозу собственным привилегиям. Города в Польше не оказывали влияния на политическую жизнь, значительную часть их населения составляли выходцы из других стран — немцы и евреи. Короли пытались опереться на католическую церковь, но многие шляхтичи поддержали Реформацию и добились свободы вероисповедания как ещё одного проявления шляхетской вольности.



Польский сейм. Неизвестный художник XVII в.

С помощью текста параграфа назовите понятия, которые иллюстрирует это изображение.



Договор между королём
и восставшей шляхтой

Когда в 1572 г. со смертью короля Сигизмунда II Августа пресеклась династия Ягеллонов, шляхта пригласила на польский престол французского принца Генриха Валуа (позже он стал королём Франции Генрихом III). Но при вступлении на престол в 1573 г. ему пришлось принять предъявленные требования (Генриховы артикулы), которые закрепили особый государственный строй Польши: выборность короля, ведущую роль сейма в государственных делах (издание законов, созыв шляхетского ополчения, утверждение налогов), регулярность созывов сейма без королевского согласия и др. Также подтверждалась веротерпимость и узаконивалось право шляхты на вооружённое сопротивление королю в случае нарушения им любого артикула (это называлось «рокош» — бунт, мятеж). Позже появилось знаменитое *liberum veto* — право любого депутата сейма прекратить обсуждение вопроса в сейме и работу

всего сейма, выступив против (впервые такой случай произошёл в 1652 г.).

Начался период «золотой вольности» шляхты или «вольнобесия», как назвал польские порядки южнославянский мыслитель Юрий Крижанич. В XVII в. стали говорить, что «Польша держится непорядком».



1. Какие полномочия в XVI в. перешли от короля к сейму?
2. Как шляхта могла защитить свои привилегии в случае нарушения их королём?

3. В чём заключались сила и слабость Речи Посполитой. С 1385 г. Польша была связана Кревской унией с Великим княжеством Литовским, по которой обе страны сохраняли самостоятельность, но имели общего монарха-католика. Литва крестилась по католическому обряду. Постепенно литовская и западнорусская знать перенимала польские обычаи и культуру. В XIV в. сближению Польши и Литвы способствовали и сильные противники — крепнущее Российское государство на востоке и Османская империя с вассальным Крымским ханством на юге. Польша, Литва и Ливонский орден не желали усиле-

ния России. Они пытались не пропустить на её территорию военных, оружейников, архитекторов, нанимаемых русскими посольствами в Западной Европе. Чтобы получить доступ к берегам Балтики, Россия начала Ливонскую войну (1558—1583).

Любопытные детали. В XV—XVIII вв. в польской армии существовали особые отряды кавалерии — крылатые гусары, или, как их ещё называли, «ангелы смерти». Изначально это была лёгкая конница, но с середины XVI в. гусары стали носить металлические полудоспехи, защищавшие только верхнюю часть туловища. Вооружённые длинными пиками, гусары должны были пробивать бреши в построениях противника (любопытно, что эту же функцию выполняла кавалерия у сарматов, с которыми знатные поляки любили себя сравнивать). Всадники начинали атаку с шага, постепенно разгоняя коней и лавиной обрушиваясь на неприятеля. Кроме пика, польские гусары были вооружены саблями и пистолетами.

Для устрашения противника гусары носили украшения из перьев, которые часто делались в форме крыльев орла и крепились к доспехам или к седлу. Некоторые исследователи считают, что крылья не только оказывали психологическое давление на неприятеля, но и создавали видимость многочисленности войска. Отмечается, что крылья могли использоваться и как защита от арканов, которыми пользовались татары (с ними поляки непрестанно воевали на протяжении XVI—XVII вв.). Чтобы усилить эффект устрашения, гусары использовали в качестве накидок шкуры животных.

Расцвет польской гусарии пришёлся на XVI — первую половину XVII в., когда она неоднократно решала исход битв даже против превосходящих их по численности врагов. Однако по мере распространения и совершенствования огнестрельного оружия гусарские отряды становились неэффективными. Битва под Веной 1683 г. — последний крупный успех польской гусарии.

В начале войны русские войска нанесли литовцам ряд поражений, и тогда польские магнаты настояли на более тесном союзе Польши и Литвы. По условиям Люблинской унии **1569 г.** создавалось единое государство с общими сеймом, внешней политикой и единым правителем — королём польским и великим князем литовским. Земли Великого княжества Литовского сохраняли собственную систему управления и войско. Но ещё до официального подписания Люблинской унии польский король, с согласия местной шляхты, передал под



Атака гусар.
Художник А. Орловски

управление Польши православные земли Литовской Руси (Подлясье, Волынь, Киевщину и Подолье). Единое государство получило название Речь Посполитая — от дословного перевода с латыни *res publica* на польский язык. В 1596 г. столицей страны стала маленькая провинциальная Варшава, расположенная между польским Краковом и литовским Вильно. Королём Речи Посполитой мог быть только католик.



Проследите по карте изменения территории Польско-Литовского государства в XVI—XVII вв. Определите, что означает знак П + Л. Где и когда произошло событие, отмеченное этим знаком?



Оборона Ясной Горы.
Художник Я. Суходольский



Драка между шляхтичами.
Неизвестный художник
XVIII в.

Довольно скоро Речь Посполитая показала силу. Избранный королём воевода **Стефан Баторий** (1575—1586) нанёс русской армии ряд поражений (хотя и не смог взять Псков). В результате Речь Посполитая захватила большую часть владений бывшего Ливонского ордена. А в начале XVII в. король **Сигизмунд III** (1587—1632) и магнаты вмешались во внутренние дела ослабленной смутами России (осадив и взяв Смоленск, захватив Москву), которая едва не лишилась независимости. И хотя в **1612 г.** поляки и литовцы были изгнаны из Москвы, Россия утратила Смоленскую и другие важные земли. Это было время максимального расширения границ Речи Посполитой.

Но при внешнем могуществе начали проявляться внутренние проблемы. Магнаты всё чаще бросали вызов королевской власти и друг другу, поднимали мятежи и объединялись в конфедерации (союзы). Соседние государства пользовались этим, подкупая магнатов и шляхтичей. К тому же недисциплинированное шляхетское войско проигрывало сражения регулярным армиям. В середине XVII в. почти всю Польшу на время захватили и разорили шведы (эти события известны как «Кровавый потоп»).

Другая угроза крылась внутри государства. В составе Речи Посполитой входили обширные земли православного населения Великого княжества Литовского. Польская религиозная терпимость не распространялась на православие, которое считалось верой хлопов (крепостных крестьян). Попыткой решить конфликтную ситуацию стало заключение в **1596 г.** Брестской церковной унии: православные со-



Переяславская рада. Художник М. Хмелько



Какие причины ослабления Речи Посполитой иллюстрируют изображения на с. 107—108?

хранили свои обряды, но признавали католические догматы (основы вероучения) и подчинённое положение перед папой римским. Возникла *греко-католическая (униатская) церковь*. Население белорусских земель в основном приняло унию, а вот жители украинских территорий (земли Юго-Западной и Южной Руси) — в большинстве своём нет. Особую непримиримость проявили запорожские казаки, видевшие себя защитниками православной веры и Святой Руси.

В 1648 г. казаки во главе с гетманом **Богданом Хмельницким** (1648—1657) подняли восстание против поляков. Однако, понимая невозможность справиться с Речью Посполитой своими силами, они приняли решение перейти всему войску Запорожскому под покровительство российского царя (Переяславская рада **1654 г.**). Это привело к затяжной русско-польской войне. По Андрусовскому перемирию 1667 г. Речь Посполитая вернула России Смоленскую и Чернигово-Северскую земли. К России перешли Левобережье Днепра и Запорожье, а также город Киев. Столь крупные потери ознаменовали закат Речи Посполитой.



1. Что способствовало объединению Польши и Литвы в единое государство?
2. Что стало одной из причин восстания Богдана Хмельницкого? Чем закончилось это восстание?

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрации в начале параграфа. Какие черты польско-литовского дворянства они, по вашему мнению, отражают?

2. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) Брестская церковная уния; 2) восстание Богдана Хмельницкого; 3) Генриховы артикулы; 4) изгнание поляков из Москвы; 5) Ливонская война; 6) Люблинская уния; 7) Переяславская рада, решение о вхождении земель Войска Запорожского в состав России.

3. Какие черты польского шляхтича вызывают у вас симпатию, а какие — неприязнь?

→ 4. Почему понятие «гонор», имевшее в Польше положительное значение, приобрело в русском языке негативный оттенок?

5. В XIV—XVI вв. государства Центральной Европы часто заключали династические унии, но только одна из них оказалась прочной и привела в итоге к созданию единого государства — Речи Посполитой. Почему этот «политический проект» оказался успешным?

6. С какими трудностями столкнулась Речь Посполитая в XVII в.? О каких проблемах свидетельствовали эти трудности?

→ 7. Что сближало Речь Посполитую с империей Габсбургов, а что их разъединяло?

→ 8. Какие отношения сложились у Польско-Литовского государства с Россией в XVI—XVII вв.? Чем это можно объяснить?

→ 9*. Мог ли православный царь возглавить польско-литовское государство? Реально ли было королю Речи Посполитой занять царский трон и править в России?

10*. Почему польский сейм пригласил на престол именно французского принца Генриха? Почему Генрих очень недолго был королём Речи Посполитой? Как воспринимали пребывание в Польше Генрих и прибывшие с ним французы?

11*. Кем был Богдан Хмельницкий? Как и почему он возглавил восстание запорожских казаков против поляков?

Изучаем документ

Прочитайте отрывок из статьи русского публициста и общественного деятеля М. Каткова и ответьте на вопрос.

Польская шляхта, как известно, есть самое уродливое явление, кому подобного не представляет история. Это особый народ в народе. Шляхта не есть общественный класс: это как бы особое завоевательное племя... В Польше история положила неизгладимый рубез между крестьянством и шляхтой...

В чём вы согласны с автором, а в чём — нет?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему власть короля в Польско-Литовском государстве слабела, а вольности дворянства стали поистине безграничными?

ИТОГИ ГЛАВЫ

Религиозный раскол Европы вызвал ожесточённое противостояние католиков и протестантов. В результате Реформации протестантизм распространился в Германии, Англии, Швеции и других странах. Однако католическая церковь смогла сохранить влияние на континенте. Противостояние двух течений в христианстве стало поводом для международных конфликтов. Многие страны на длительное время погрузились в хаос. Однако Европа не погибла, а католики и протестанты научились уважать взгляды друг друга, даже не разделяя их.

Вопросы и задания к главе

1. Подготовьте развёрнутый ответ по теме «Эпоха Возрождения». Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать тему. План должен содержать не менее трёх пунктов с пояснениями содержания. План и пояснения должны отражать основные события (явления), связанные с эпохой Возрождения или научной революцией.

2. Какие требования выдвигали представители всех течений в протестантизме, а что отличало их друг от друга?

3. Что такое королевская Реформация? В какой стране она произошла и чем отличалась от обычной?

4*. Некоторые историки говорят не о Контрреформации, а о католической Реформации. Какие аргументы в поддержку или в опровержение этой точки зрения вы можете привести?

5. Сравните причины, вызвавшие войны католиков и протестантов в разных странах Европы. Можно ли назвать эти войны только религиозными, или были причины экономического и политического характера? Как вам кажется, можно ли было избежать этих войн?

6. Каковы особенности развития стран Восточной Европы в XVI—XVII вв.? Какими факторами это можно объяснить?

7*. Определите авторство отрывков, обоснуйте своё мнение. С какими событиями связаны имена авторов этих отрывков?

А. Подчинённый должен смотреть на старшего, как на самого Христа. Он должен повиноваться старшему, как труп, который можно переворачивать во всех направлениях... Папе надлежит повиноваться без всяких разговоров, даже ради греха, и надо совершить грех, смертный или простой, если начальник того требует во имя Господа нашего Иисуса Христа или в силу обета повиновения.

Б. Я полностью убеждён, что распределить всё поровну и по справедливости, а также счастливо управлять делами человеческими невозможно иначе, как вовсе уничтожив собственность. Если же она останется, то у наибольшей и самой лучшей части людей навсегда останется страх, а также неизбежное бремя нищеты и забот.

В. Выдумали, будто бы папу, епископа, священников, монахов следует относить к духовному сословию, а князей, господ, ремесленников и крестьян — к светскому сословию. Всё это измышление и надувательство. Они не должны никого смущать, и вот почему: ведь все христиане воистину принадлежат к духовному сословию и между ними нет иного различия, кроме разве что различия по должности...

8. Напишите рассказ от имени одного из персонажей: а) житель Германии первой половины XVI в.; б) житель Франции в период Религиозных войн; в) житель Италии XVI в.; г) житель Нидерландов XVII в.

Постарайтесь не только описать события, происходившие вокруг, но и представить, какие чувства мог испытывать выбранный вами персонаж (крестьянин, дворянин, горожанин и т. д.) по поводу этих событий. Что его удивляло? Что пугало или восторгало? Как он относился к идеям Возрождения и Реформации? И т. д.

Сформулируйте ответ на главный вопрос главы.



Как и почему произошёл религиозный раскол Западной Европы?



Темы проектов

1. Музыка эпохи Возрождения.
2. Виртуальная экскурсия по местам, связанным с именем Мартина Лютера.
3. Иезуитские редукции в Латинской Америке.
4. Отношения Речи Посполитой и России в XVI—XVII вв.

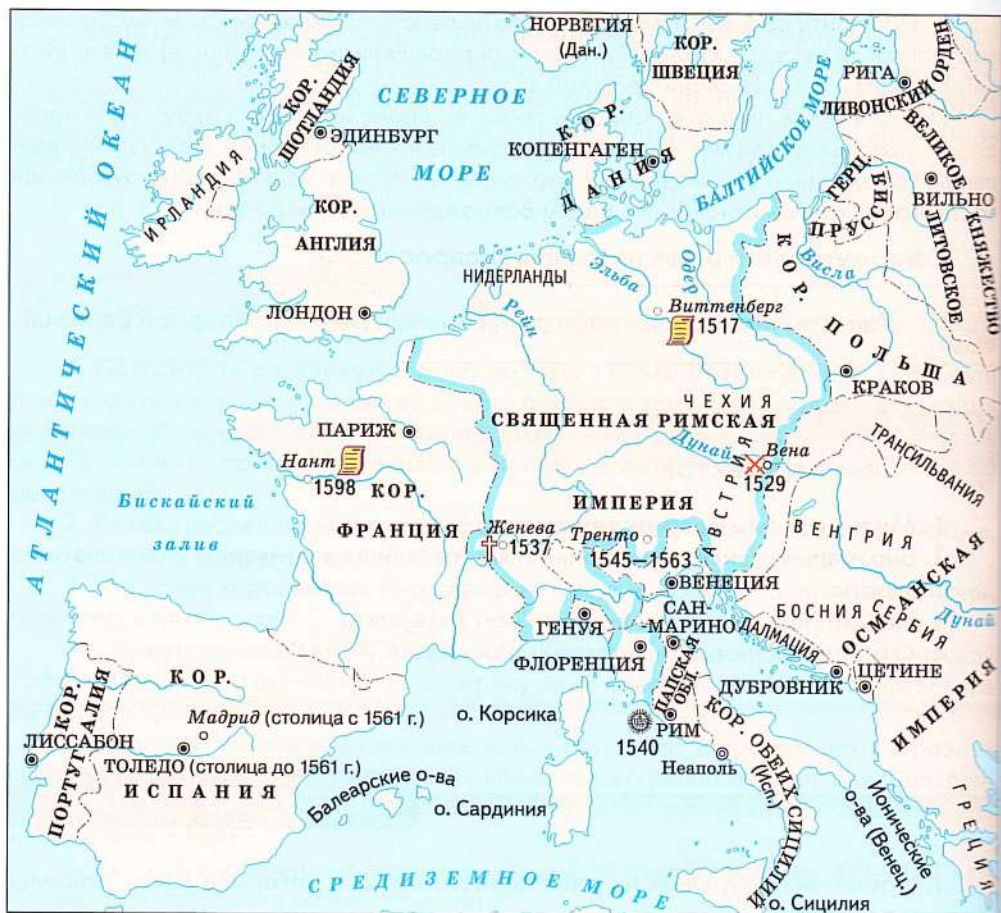
РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. Прочитайте отрывок из работы итальянского историка Дж. Прокаччи и ответьте на вопросы.

Обычно, когда речь заходит о гуманистах (и это самая распространённая точка зрения), мы представляем себе целую армию неутомимых исследователей и коллекционеров древних рукописей, чья основная заслуга заключалась в том, что они познакомили нас с культурным наследием классики. Без их открытий, находок, деятельности по восстановлению документов было бы немыслимо всё последующее развитие европейской культуры. Гуманисты отдавали себе отчёт в том, какое огромное значение имело их открытие... Гордые своим открытием, они с откровенной жалостью смотрели на Средневековье (этот термин изобрели сами гуманисты) как на период господства предрассудков, филологической неразвитости и неспособности оценивать события в их историческом развитии.

1) В чём автор видит главные заслуги гуманистов? Можете ли вы дополнить автора? 2) Каким было отношение гуманистов к Средневековью? Почему?

2. Определите, какие события отмечены на карте. С какими историческими деятелями они связаны? Какое влияние эти события оказали на развитие европейской истории?



3. Прочитайте документ и ответьте на вопросы.

Во-первых, наше смиренное прошение и желание, наша общая воля и мнение — иметь впредь право и силу всюю общиною выбирать себе священника и смещать его, когда он неподобно ведёт себя. Этот выборный священник должен проповедовать нам святое Евангелие.

Во-вторых, хотя справедливая десятина, установленная в Ветхом Завете, с Новым Заветом потеряла силу, тем не менее мы согласны давать справедливую зерновую десятину, но лишь так, как полагается.

В-третьих, мы не сомневаемся, что вы, как истинные и подлинные христиане, с готовностью отпустите нас из личной крепости...

1) Определите, к какому сословию принадлежат авторы документа. 2) При каких обстоятельствах этот документ мог быть составлен, в какой стране и в какое время? 3) Под влиянием каких идей находились авторы документа?

4. Используйте приведённые ниже имена исторических деятелей в качестве поисковых запросов в Интернете и определите, под каким номером указан портрет того или иного деятеля.

А) Фердинанд I Габсбург; Б) Генрих IV; В) Жан Кальвин.



1) С какими городами из задания 2 связаны эти деятели? 2) Какую роль они сыграли в указанных событиях? Как повлияли на развитие истории и культуры XVI в.?

5. Прочитайте отрывок из книги Г. Кёнигсбергера «Европа раннего Нового времени. 1500—1789» и ответьте на вопросы.

Учение Кальвина исходило из изначальной греховности человека перед лицом устрашающего Божьего могущества. Ангелы, святые, все посредники... исчезли в этом грозном противостоянии человека и Бога, оставив человеку надежду только на искупительную жертву Христа...

Кальвинизм также отличался нетерпимостью — и это неудивительно. Подобно почти всем религиозным лидерам эпохи, Кальвин был абсолютно убеждён в собственной правоте, неправоте оппонентов и необходимости препятствовать распространению их пагубных учений.

1) В чём заключалась главная особенность учения Ж. Кальвина? 2) Можно ли утверждать, что протестанты отличались веротерпимостью?

6. Прочитайте отрывок из документа и ответьте на вопросы.

В Европе в XVI—XVII вв. были созданы постоянные профессиональные армии, которые получили регулярную структуру, вели систематическую боевую подготовку и состояли на полном содержании государства...

Появились новые рода войск, в том числе драгуны, способные действовать как в конном, так и в пешем строю; шло формирование инженерного корпуса и элитных лейб-гвардейских частей. Главнокомандующие стреми-

лись обеспечить оперативное взаимодействие всех родов войск, наладить их постоянное снабжение путём создания баз и магазинов, поддерживать твёрдую дисциплину.

- 1) Как вы думаете, почему в этот период появилась профессиональная армия?
- 2) С какой целью обеспечивалось оперативное взаимодействие между войсками?



ЧИТАЕМ, СЛУШАЕМ, СМОТРИМ

Документ

Жизнеописания прославленных живописцев, скульпторов и архитекторов.

Собрание из 178 биографий художников Италии эпохи Возрождения (с описанием некоторых произведений), подготовленное художником Джорджо Вазари с группой помощников.

Научно-популярная книга

И. Стоун. Муки и радости.

Роман о Микеланджело Буонарроти. Писатель нашёл в архивах немало записей, касающихся Микеланджело и его семьи.

Художественные книги

Ш. де Костер. Легенда о Тиле Уленшпигеле и Ламме Гудзаке, их приключениях — забавных, отважных и достославных во Фландрии и иных странах.

Тиль Уленшпигель — герой средневековых немецких и нидерландских легенд. В романе бельгийского писателя XIX в. он становится героем борьбы за освобождение Нидерландов от испанского ига.

Г. Сенкевич. Огнём и мечом. Потоп. Пан Володыёвский.

Трилогия польского писателя XIX в. о событиях XVII столетия в Речи Посполитой — борьбе польских шляхтичей с казаками, шведами и турками.

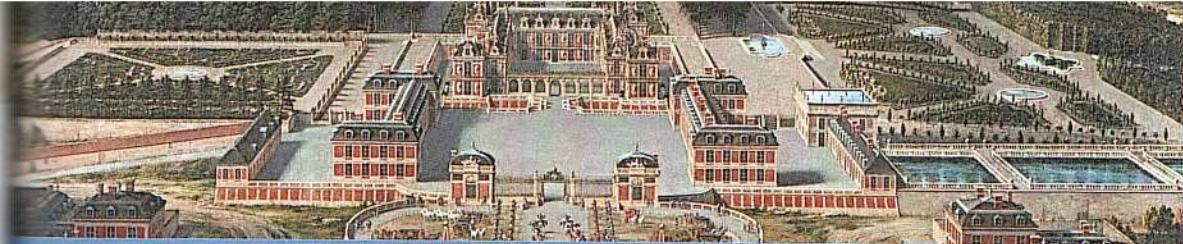
Художественные фильмы

«Золото» (1992, Россия — Италия).

Действие фильма разворачивается на фоне взятия Рима императорской армией в 1527 г. Высокая и утончённая культура Ренессанса сталкивается с жестокостью и варварством.

«Лютер» (2003, Германия — США).

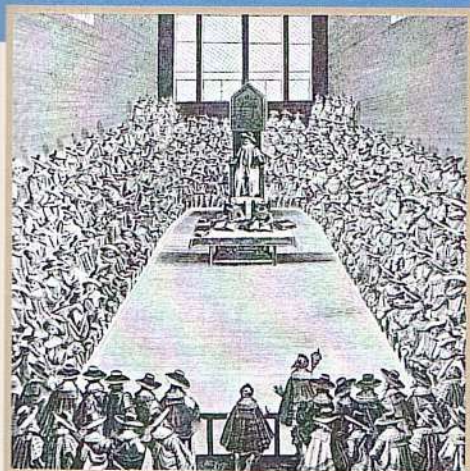
Биографический фильм о жизни и реформаторской деятельности М. Лютера. Охватывает отрезок его жизни от решения стать монахом до Аугсбургского рейхстага.



ГЛАВА

III

АНГЛИЯ И ФРАНЦИЯ В XVII ВЕКЕ: ДВА ПУТИ ПОЛИТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



Заседание палаты общин
английского парламента.
Неизвестный художник XVIII в.



Кольбер представляет членов
Королевской Академии наук
Людовику XIV.
Художник А. Тестелен

Это было время, когда король Англии поссорился с парламентом и попытался править без него (как делали монархи других стран), но у него почему-то ничего не получилось... Когда он проиграл гражданскую войну и был казнён, но его сын смог вернуть отцовский трон... Когда английские короли примирились с ограничением власти — и это в то самое время, когда на другом берегу пролива Ла-Манш французский «король-солнце» Людовик XIV блистал в сиянии кажущейся (или на самом деле?) абсолютной власти...



Почему в Англии власть короля была ограничена парламентом, а во Франции усилилась до невиданных ранее масштабов?

§ 12 Англия: парламент и монархия



Герцог Бекингем.
Художник Д. Мийтенс
Старший



Портрет круглоголового.
Художник Дж. Петти



Из-за чего король и парламент, мирно сосуществовавшие в Англии на протяжении столетий, оказались в состоянии вражды, переросшей в гражданскую войну?



- джентри
- монополия
- огораживания
- протекционизм



- Карл I Стюарт
- Джон Пим
- Джон Хэмпден
- Яков I Стюарт



1603—1625 гг. — правление Якова I Стюарта

1625—1649 гг. — правление Карла I Стюарта

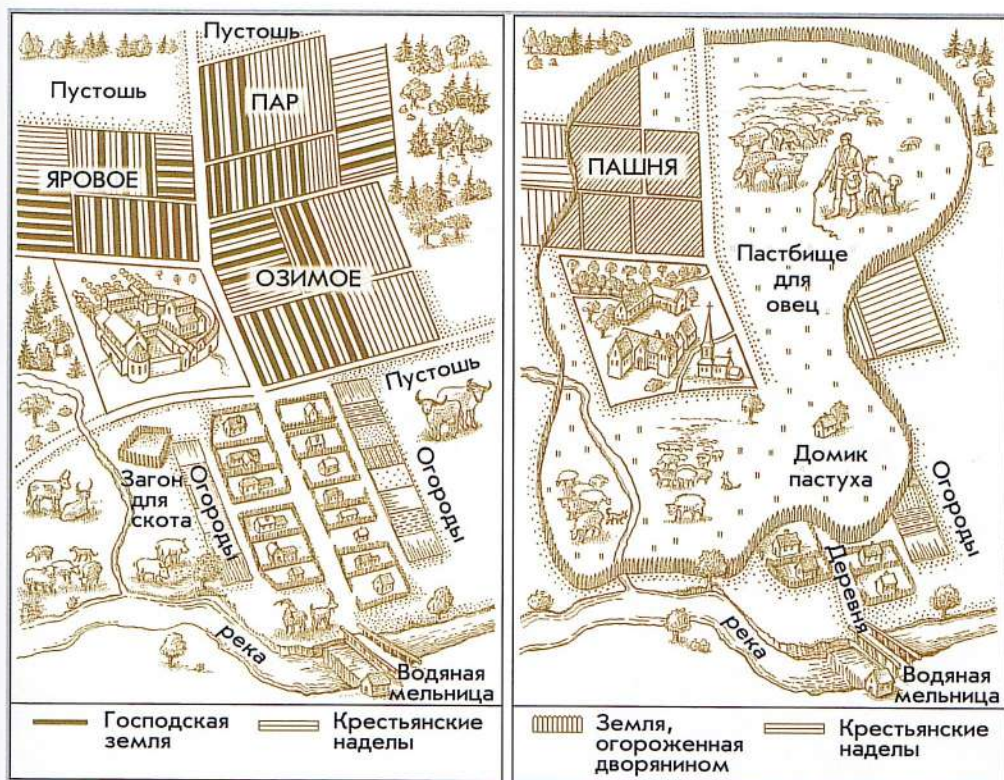
1640 г. — начало революции в Англии

1642 г. — начало гражданской войны между королём и парламентом

1. Как развивалось хозяйство Англии. В начале XVII в. Англия в целом продолжала оставаться аграрной страной. Лишь четверть из её примерно пятимиллионного населения жила в городах, самым крупным из которых был Лондон (около 200 тыс. жителей).

Большинство крестьян пользовались землёй на основании договора или на правах аренды. Они платили землевладельцу (лендлорду) денежный оброк. Зажиточные крестьяне нередко становились собственниками занимаемой земли.

В Средние века главное значение поместья заключалось в том, чтобы снабжать землевладельца, его слуг и воинов средствами существования. Но с развитием торговли многие феодалы начали сбывать на рынок часть продукции, производимой в поместье, и увидели в этом источник денежного дохода. Немалая часть английского дворянства увлеклась погоней за прибылью. Их называли «новым дворянством» или *джентри*. Представители «нового дворянства» хотели свободно распоряжаться землёй как частной собственностью, но в то время это было невозможно — все дворянские земли рассматрива-



Огораживания



Объясните, как огораживания влияли на жизнь крестьян.

лись как пожалование короля, за них полагалось служить или платить; существовали и другие ограничения.

Серьёзной проблемой для английских крестьян были *огораживания*. Нередко крестьяне поднимали восстания, выступая против



Как карта дополняет материал параграфа?

огораживаний (все они жестоко подавлялись). Королевская власть (в Англии её называли Короной) принимала законы против огораживаний, но они практически не соблюдались (в отличие от законов, направленных против бродяг). Дело в том, что на местах власть принадлежала тем же дворянам, которые, разумеется, были заинтересованы в захвате новых земель. Тем не менее вмешательство Короны и множество ограничений на свободное распоряжение поместьями раздражало «новых дворян».

Довольно быстро в Англии развивалось и производство, особенно сукноделие. Однако в городах ему мешали цеховые ограничения, по традиции поддерживаемые властями. Мануфактуры легче было создавать в пригороде или даже в деревне, где производству не грозило постороннее вмешательство и регулирование. А уж дешёвой рабочей силы здесь было в избытке!

Огромную роль в стране играла торговля — внутренняя и внешняя. Островное положение способствовало развитию прибрежной торговли и превращению всей территории Англии в единый национальный рынок. Теперь на местных рынках можно было купить товары, произведённые в разных районах страны, а не только в данной округе. Наиболее успешно торговля развивалась на юге и востоке.



Вид Лондона в 1616 г. Художник К. Я. Висхер



Объясните, как эта картина иллюстрирует текст пункта 1.

Внешнюю торговлю контролировал ряд крупных купеческих компаний — Ост-Индская, Московская и др. Обладая мощным флотом, компании нередко сочетали торговлю с пиратством.

Корона стремилась извлечь выгоду от роста промышленности и торговли. Елизавета I Тюдор активно поддерживала деятельность торговых компаний, поощряла развитие новых производств. Королева проводила политику *протекционизма*, защищая английских купцов от конкуренции с иностранными торговцами. Вместе с тем Елизавета начала раздавать за деньги *монополии* — исключительные права на какую-либо деятельность (например, на производство и продажу мыла). Монополии обогащали небольшие группы привилегированных предпринимателей и их покровителей из числа придворных, но разоряли остальных и вели к росту цен.

- ?** 1. Почему «новых дворян» больше всего было в южной и восточной частях Англии?
 2. Почему Корона пыталась препятствовать огораживанием, но эти попытки не увенчались успехом?

2. Какую политику проводили английские короли из династии Стюартов и почему она вызывала всеобщее недовольство. В 1603 г. после смерти королевы Елизаветы I Тюдор английский престол перешёл к **Якову I Стюарту (1603—1625)**.

Он продолжал оставаться королём Шотландии, но два государства существовали раздельно, хотя и управлялись одним монархом.

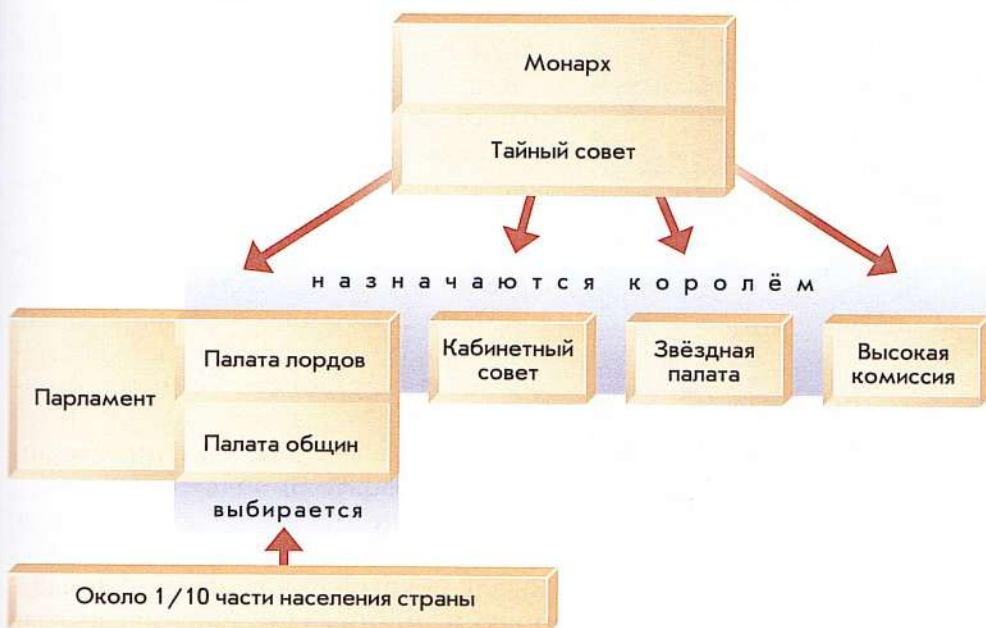
Яков I был убеждённым сторонником абсолютной монархии, он даже написал большое сочинение на эту тему. Там утверждалось, что любой, кто противится монарху, виновен в измене и должен умереть. Однако в Англии по традиции большие полномочия принадлежали парламенту, особенно в сфере утверждения налогов. Королю приходилось вести переговоры с парламентом, уступать или угрожать. Был период, когда парламент не созывался им в течение семи лет.

В проводимой политике Яков I зачастую не считался с интересами купцов и джентри, то есть тех самых сил, которые имели мощное представи-



Яков I.
Художник Д. де Критц

Государственное устройство Англии до 1640-х гг.



тельство в парламенте. Например, он завершил продолжавшуюся почти 20 лет войну с Испанией, дававшую английским пиратам право безнаказанно грабить испанские галеоны с золотом и серебром.

Сын Якова I король **Карл I Стюарт (1625—1649)** полностью разделял взгляды отца. Когда король в очередной раз обратился к парламенту с требованием предоставить ему деньги для участия Англии в войне, парламент подал ему «Петицию о праве». В документе содержались требования уважать права парламента и Великую хартию вольностей. В ответ король распустил парламент и не созывал его 11 лет. В период «одиннадцатилетней тирании» королю и его советникам приходилось прибегать к различным хитростям, чтобы получить новые доходы. Очень



Карл I. Художник А. ван Дейк



Памятник Джону Хэмпдену в городе Эйлсбери (Англия).
Скульптор Г. Фер

болезненно был воспринят восстановленный королём старинный корабельный сбор на нужды флота. Когда-то он взимался в прибрежных графствах, но Карл I распространил его на всю территорию страны, превратив тем самым в обычный (но не одобренный парламентом!) налог. Один из лидеров разогнанного парламента **Джон Хэмпден** (ок. 1595—1643) отказался платить корабельный сбор и пытался в суде доказать его незаконность. Процесс Хэмпден проиграл, но его имя осталось в истории Англии как символ сопротивления произволу. Впрочем, проигрыш Хэмпдена не был удивительным, ведь судебные органы (Звёздная палата, Высокая комиссия) подчинялись королю и принимали решения, выгодные Короне.



1. Каких взглядов на королевскую власть придерживались Яков I и Карл I?
2. Почему корабельный сбор вызвал такое возмущение в английском обществе?
3. На основании текста составьте комментарии к иллюстрациям на с. 121—122. Почему в руке у Дж. Хэмпдена изображена шпага?

3. Почему правительство жестоко преследовало пуритан. Как вы уже знаете, в результате Реформации в Англии господствующее положение заняла англиканская церковь. По пышности обрядов и внутреннему устройству она мало отличалась от католической. Это не нравилось пуританам, выступавшим за «очищение» англиканской церкви от наследия католических традиций. Они настаивали и на отмене подчинённости церкви королю, считая, что церковь должна быть независимой и управляться выборными руководителями. Как и другие протестанты, пуритане призывали к трудолюбию и бережливости.

Даже внешним видом пуритане резко контрастировали с раззолочёнными нарядами придворной аристократии: строгий чёрный костюм или платье, аккуратный белый воротничок из простого полотна, стриженные «под горшок» волосы (из-за них пуритан позднее стали называть «круглоголовыми»). Театр, танцы, музыку и прочие развлечения пуритане считали греховными, роскошь королевского двора вызывала у них глубокое отвращение.



Ранние пуритане Новой Англии (Северная Америка) идут в церковь.
Художник Д. Г. Боутон

Объясните, как иллюстрация связана с содержанием пункта 3 параграфа.

Корона видела в пуританах серьёзную угрозу. «Нет епископа — нет и короля», — говорил Яков I. Преследования пуритан приобрели массовый характер. Многие были вынуждены уехать за океан, в Северную Америку, чтобы на новых землях беспрепятственно претворять в жизнь своё учение. Оставшиеся брались за оружие. Так, в 1628 г. фанатичный пуританин Джон Фелтон убил королевского фаворита герцога Бекингема.

? 1. Против чего и за что выступали пуритане?

2. Как вы думаете, среди каких слоёв населения распространялось пуританство?

4. Как началась Английская революция. В 1637 г. в Шотландии вспыхнуло восстание. Поводом к нему послужила попытка ввести англиканские обряды и молитвенник, в то время как в Шотландии уже утвердилось пуританство. Королевские войска бежали практически без боя, шотландцы заняли север Англии. В 1640 г. Карлу I пришлось собрать парламент, который должен был одобрить сбор денег на ведение войны. Но парламентарии отказались это сделать, выдвинув прежние требования — уважение своих прав. В итоге король распустил парламент, который проработал меньше месяца и заслужил название Короткого.



Попытка ареста Карлом I пяти членов палаты общин.
Художник Ч. В. Коуп

Роспуск парламента вызвал возмущение в стране, беспорядки вспыхнули даже в Лондоне. Шотландцы нанесли королю новое поражение. Карлу I ничего не оставалось, как снова созвать парламент, который начал работу в ноябре 1640 г. Он получил название Долгого, так как заседал почти 13 лет.



Джон Пим.
Художник Э. Бауэр

Личность в истории. Одним из противников установления в Англии абсолютной монархии был лидер Долгого парламента **Джон Пим** (1584–1643). Именно с приказа Карла I арестовать Пима, Хэмпдена и ещё трёх человек началось открытое неповиновение парламента королю. Пим был прекрасным оратором, разоблачавшим злоупотребления короля и его придворных. Так, он выдвигал обвинения против фаворитов Карла I — герцога Бекингема и графа Страффорда. Пим был одним из инициаторов создания «Трёхгодового акта», при его участии была создана «Великая ремонстрация», в которой, кроме прочего, содержалось требование подчинить церковь парламенту. Влияние Пима было настолько велико, что его враги с иронией отмечали: «В подписи этого человека не хватает только литеры "R"» (от лат. rex — король).



Карл I поднимает свой штандарт в Ноттингеме.
Художник Ф. К. Коупер

Действуя решительно, парламент добился казни королевского любимца графа Страффорда, отменил корабельный сбор, упразднил Звёздную палату и Высокую комиссию. Был принят «Трёхгодичный акт», устанавливавший, что перерывы в деятельности парламента не должны превышать трёх лет. 22 ноября 1641 г. была принята «Великая ремонстрация» — свод обвинений и жалоб на злоупотребления и просчёты королевской власти. Все попытки короля и его сторонников сорвать деятельность «зарвавшихся» депутатов и арестовать лидеров оппозиции терпели неудачу. На защиту парламента поднялось лондонское ополчение — милиция, палата общин перенесла свои заседания в деловой район Лондона — Сити. Король был вынужден бежать из столицы в оставшиеся верными ему северные графства. **22 августа 1642 г.** Карл I поднял в городе Ноттингеме личный штандарт, что означало объявление войны парламенту.



1. Что заставило Карла I вновь созвать парламент?
2. Каких успехов удалось добиться Долгому парламенту?

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрации в начале параграфа. Какое противоречие между властью и пуританами они подчёркивают?

2. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) начало гражданской войны между королём и парламентом; 2) правление Карла I; 3) начало революции в Англии; 4) правление Якова I.

3. Определите, какие действия Якова I и Карла I в разных сферах (экономическая политика, управление, внешняя политика, религиозная политика) вызывали недовольство населения. Кто и почему был ими недоволен? Результат оформите в виде таблицы.

Сферы деятельности	Действия Короны	Недовольные и причины недовольства

4. Что сближало «новых дворян» и предпринимателей (купцов и владельцев мануфактур)? Какие интересы разделяли «новое» и «старое» дворянство?

5. В чём важность поступка Дж. Хэмпдена? Почему и два века спустя англичане создавали «хэмпденовские клубы» для борьбы за свои права?

6. С опорой на схему на с. 121 расскажите о государственном устройстве Англии перед революцией. Можно ли утверждать, что в Англии существовала абсолютная монархия?

7. Почему попытки короля расправиться с Долгим парламентом не увенчались успехом?

8. Начните подготовку презентации «Английская революция XVII в.», создав первые 4—5 слайдов.

9*. Подготовьте сообщения о королях Англии Якове I и Карле I. Расскажите об их положительных и отрицательных качествах как правителей и людей.

➡ 10*. Выясните, как называлась английская торговая компания, созданная в середине XVI в. в Лондоне для торговли с Россией.

11*. Что такое оппозиция? Дайте общее определение понятия и объясните, что представляла собой оппозиция в начале Английской революции.

12*. Кто такой герцог Бекингем? Почему он вызывал такое недовольство в английском обществе?

Изучаем документ

Прочитайте отрывок из документа и ответьте на вопросы.

Ваши почтительные просители, считая, что указанные неурядицы противоречат законам Английского королевства... просят вашу высокую особу сделать распоряжение со всей возможной поспешностью о созыве парламента, которым они могли бы быть восстановлены в правах.

1) В каком году было подано это прошение? 2) О каких «неурядицах» говорят просители? (Назовите как минимум три.)

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Из-за чего король и парламент, мирно сосуществовавшие в Англии на протяжении столетий, оказались в состоянии вражды, переросшей в гражданскую войну?

§ 13 Англия: за и против короля



Солдаты Кромвеля врываются в дом роялиста.
Художник Д. Уильямсон



Почему Карл I проиграл гражданскую войну и был казнён, а его сын смог вернуть отцовский трон?

- гражданская война
- диктатура
- индепенденты
- пресвитериане



- Оливер Кромвель
- Джон Лильберн
- Джерард Уинстенли



1645 г. — разгром королевских войск при Нейзби

1649 г. — казнь Карла I Стюарта, провозглашение республики

1653 г. — разгон Долгого парламента, установление протектората Оливера Кромвеля

1660 г. — восстановление монархии и приглашение Карла II на престол

1. Почему гражданская война началась с поражений парламента, но закончилась его победой. В первые годы *гражданской войны* перевес сил был на стороне короля. Его сторонников за изысканные костюмы и манеры называли кавалерами. Это были искусные наездники, воевавшие храбро, дисциплинированно и решительно. На стороне парламента выступали равнодушные к исходу борьбы наёмники либо ополченцы из числа пуритан. Среди ополченцев тоже было немало храбрецов, но они не обладали военным опытом и имели смутные представления о воинской дисциплине. К тому же в лагере сторонников парламента существовали разногласия. Часть пуритан выступала за замену епископов выборными пресвитерами. Отсюда возникло название *пресвитериане*. Другие же считали, что церковные общины должны быть полностью независимыми. Их стали называть *индепендентами*. Не было в парламенте единства и по вопросу отношения к королю — одни (в основном индепенденты) призывали к свержению монархии, другие (чаще пресвитериане) выражали надежду, что с Карлом I удастся договориться.

Одним из лидеров индепендентов стал депутат парламента **Оливер Кромвель** (1599—1658) — джентри и фанатичный пуританин, наделённый железной волей и талантом полководца. Став командиром кавалерийского полка парламентской армии, он ввёл строгую дисциплину, начал уделять большое внимание боевой подготовке и снаряжению. За скромные, но крепкие доспехи солдат Кромвеля прозвали «железнобокими». При наборе ополченцев Кромвель отдавал предпочтение искренне верующим людям, его солдаты и офицеры часто читали Библию, шли в бой под пение религиозных псалмов и даже нередко меняли имена, заимствуя их из Ветхого Завета. Выходцы из низов общества благодаря личным заслугам могли выдвинуться на командные должности, и их происхождение никого не смущало.



Кираса


После ряда успехов «железнобоких» и особенно победы при Марстон-Муре (1644) по их образцу была реорганизована вся парламентская армия (её стали называть армией «нового образца»). В 1645 г. король потерпел от неё решающее поражение в битве при Нейзби. Вскоре Карл I попал в плен, но смог бежать на север к шотландцам. В августе 1648 г. в битве при Престоне Кромвель разгромил вторгшуюся в Англию шотландскую армию, и король вновь оказался в плену (эти события иногда называют второй гражданской войной).



Какую роль в успехе войск О. Кромвеля сыграл этот элемент снаряжения?



Кромвель в сражении у Нейзби в 1645 г. Художник Ч. Ландсир

 Найдите на картине Кромвеля и его «железнобоких». Опишите происходящее на картине. Закончилась ли битва или ещё нет?

Парламент, в котором преобладали пресвитериане (люди в основном состоятельные и умеренных взглядов), с возрастающим опасением смотрел на собственную армию, несколько раз пытался её распустить и договориться с королём о разделе власти. В декабре 1648 г. Кромвель направил в Лондон вооружённый отряд под командованием полковника Томаса Прайда (бывшего извозчика). Встав у входа в зал заседаний палаты общин, Прайд арестовывал неугодных армии депутатов. В итоге в палате общин остались одни индипенденты, и «очищенная» палата приняла постановление о суде над королём. Карл I был приговорён к смертной казни. Впервые в истории Европы монарха судили и казнили по приговору суда (1649).

Казнь Карла I вызвала шок даже у его врагов, а в далёкой России — гнев царя Алексея Михайловича Романова. Российский государь распорядился выгнать из страны английских купцов за то, что их соотечественники «всею землёю учинили большое злое дело, государя своего Карлуса короля убили до смерти». За англичанами сохранили право торговли лишь в порту Архангельска.

После казни короля была ликвидирована палата лордов и провозглашена республика. Королевскую власть заменил Государственный совет, в который вошли руководители армии и лидеры индипендентов.

-  1. Что позволило противникам короля добиться перелома в ходе гражданской войны?
2. Почему «Прайдова чистка» парламента считается одним из ключевых событий Английской революции?

2. Почему республику сменила диктатура. Республика с самого начала переживала сложные времена. Сторонники монархии (роялисты) провозгласили новым законным королём Англии Карла II Стюарты).

Революция и гражданские войны в Англии XVII в.



Первая гражданская война 1642—1647 гг.

Поднятие королевского штандарта в Ноттингеме 22 августа 1642 г. Начало гражданской войны

Районы, находившиеся к концу 1643 г. под властью:

парламента короля

Территории, оставшиеся под властью короля к концу 1645 г.



Вторая гражданская война 1648—1649 гг.

Вторжение шотландцев в Англию летом 1648 г.

19.5.1649 Провозглашение Англии республикой



Крупнейшее восстание левеллеров в Оксфорде

Ирландский поход Кромвеля в 1649—1650 гг.

Территория Ирландии, завоёванная:

к концу мая 1650 г.

к середине мая 1652 г.

12.8.1652 Присоединение Ирландии к Англии

Территория, отведённая для поселения ирландцев

Шотландский поход Кромвеля в 1650—1651 гг.

1660 Возвращение Карла II

Границы графств

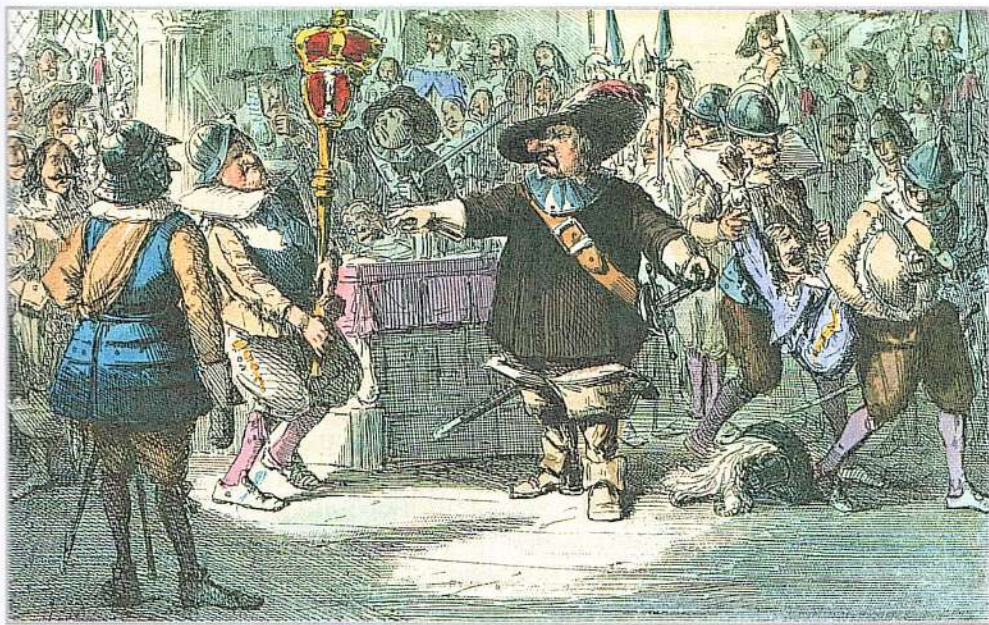


Что означают значки, не подписанные в легенде? Когда произошли эти события?

арта (1660—1685) — старшего сына казнённого монарха, его власть признала и Шотландия. Однако главной проблемой для республики стали не роялисты, а сторонники продолжения революции.

В армии ещё до установления республики большое влияние приобрели левеллеры («уравнители») — последователи популярного автора памфлетов **Джона Лильберна** (1614—1657). Левеллеры активно поддержали уничтожение монархии, но призвали идти дальше: наделить избирательным правом всех свободных мужчин-собственников, предоставить населению другие политические права и свободы, проводить выборы в палату общин ежегодно. Когда парламент отказался прислушаться к их предложениям, левеллеры выступили против республики, которую Лильберн называл «новыми цепями Англии». В армии начались солдатские мятежи, самым серьёзным из которых стало восстание в Оксфорде.

Ещё дальше в своих требованиях пошли диггеры («копатели»). Диггеры вслед за своим предводителем **Джерардом Уинстенли** (1609—1676) видели главное зло в частной собственности, которая является основой неравенства. Они создали общины, занимали пустоши и вскапывали их (первая такая попытка была предпринята в графстве Суррей), надеясь увлечь всех своим примером. Но оказалось, что собственники не желали добровольно расставаться с имуществом.



«Выкиньте эту безделушку». Кромвель, распускающий Долгий парламент. Художник Дж. Лич



Над чем иронизирует художник? Каково его отношение к О. Кромвелю?

Несмотря на мирный характер, движение диггеров сильно напугало лендлордов и зажиточных крестьян.

Республиканская армия во главе с О. Кромвелем подавила мятежи левеллеров и разогнала общины диггеров. Понимая, что это временное решение проблемы, военачальник направил беспокойную армию на борьбу с антианглийским католическим восстанием в Ирландии. В 1649—1651 гг. армия «нового образца» жестоко расправилась с ирландцами, при этом многие офицеры и солдаты обогатились и утратили революционный пыл. У ирландцев отобрали больше половины их земель (только на западе острова они сохранили владения). Многие восставшие были проданы в рабство в американские колонии. Вслед за этим Кромвель совершил поход в Шотландию и в 1651 г. наголову разбил шотландскую армию при Вустере (Карл II едва спасся и даже некоторое время укрывался от солдат Кромвеля в густой кроне дуба).

Эти победы подняли авторитет Кромвеля на небывалую высоту. Между тем члены Долгого парламента и Государственного совета не выдержали испытания властью и начали использовать её в корыстных целях. **20 апреля 1653 г.** О. Кромвель силой разогнал остатки Долгого парламента и Государственный совет, обвинив депутатов во взяточничестве, пьянстве и распутстве. Так была установлена *диктатура* Кромвеля.



1. За что боролись левеллеры и диггеры?

2. Какие шаги предпринял О. Кромвель на пути к установлению диктатуры?

3. Почему была восстановлена монархия. В 1653 г. О. Кромвель был провозглашён лордом-протектором (защитником) Англии. В стране была принята конституция — «Орудие управления», согласно которой Кромвель совместно с парламентом, опять ставшим двухпалатным, представлял законодательную власть, а совместно с новым Государственным советом — и исполнительную власть. Лорд-протектор контролировал судебную систему и финансы, являлся главнокомандующим армией и флотом, определял направления внешней политики, единолично объявлял войну и заключал мир.

Свои полномочия Кромвель использовал для ведения активной внешней политики. Ещё до установления его диктатуры в 1651 г. Англия приняла Навигационный акт, по которому товары в страну можно было ввозить только на кораблях самой Англии либо стран-производителей. Это вызвало недовольство Голландии, утвердившейся к этому времени в роли «морского извозчика». Уже в следующем году началась англо-голландская война. После ряда побед английского флота в 1654 г. был заключён мир, Голландии пришлось признать Навигационный акт. Затем в ходе англо-испанской войны 1654—1660 гг. ан-



Сражение 1653 г. при Схевенингене. Финальное морское сражение первой англо-голландской войны. *Художник Я. А. Беерстратен*

гличане, действовавшие в союзе с Францией, захватили остров Ямайка, который стал базой в борьбе за испанские колонии в Америке.

Во внутренней политике дела у Кромвеля шли не так хорошо. Ему приходилось одновременно иметь дело и с роялистами (агенты «заморского короля» Карла II были даже в окружении лорда-протектора), и с ревностными пуританами (любивший роскошь лорд-протектор казался им предателем), и с верхушкой армии (возвышенные Кромвеля у многих вызвало зависть). Под давлением армии он вынужден был отказаться принять королевский титул. Политики-инdependенты не могли простить протектору отстранения от власти. Дважды Кромвель распускал парламент после попыток ограничить его личную власть. Для борьбы с врагами использовалась тайная полиция и осуществлялись репрессии.

В 1658 г. О. Кромвель умер, передав власть сыну Ричарду. Тот не обладал способностями отца, был нерешителен. Уже в 1659 г. он подал в отставку. Начался хаос, на некоторое время к власти даже вернулись депутаты Долгого парламента. В этой ситуации один из генералов Кромвеля, Джордж Монк, решил навести порядок. Он занял столицу и провёл выборы в новый парламент. Поскольку существующие формы правления (республика и диктатура) утратили популярность, в обществе и руководстве армии возобладало мнение о необходимости возвращения к монархическому устройству. Крах монархии Карла I теперь объясняли его личными качествами, а не пороками формы правления. Карл II обещал простить всех «мятежников» (кроме лично виновных в казни его отца), а также править в согласии



Процессия Карла II за день до коронации. Второй после Карла II (всадник в шляпе) — Джордж Монк. Художник Д. Стоп



Что могло раздражать и вызывать ненависть к этой процессии у пуритан?

с парламентом и сохранить новым собственникам все богатства, нажитые во время революции. В **1660 г.** сын казнённого монарха торжественно вернулся в страну из французской эмиграции.



1. С кем и почему воевала Англия в период протектората О. Кромвеля?
2. Как изменилось отношение англичан к республиканской форме правления после смерти Кромвеля?

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Как называли солдат О. Кромвеля в кирасах? Какую роль в борьбе с роялистами они сыграли? Как изображён роялист? Как вам кажется, на чьей стороне симпатии художника?

2. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) казнь Карла I, провозглашение республики; 2) разгром королевских войск при Нейзби; 3) восстановление монархии и приглашение Карла II на престол; 4) разгон Долгого парламента, установление протектората О. Кромвеля.

3. Заполните таблицу «Основные идейные течения периода Английской революции (роялисты, пресвитериане, индепенденты, левеллеры, диггеры)».

Идейные течения	Лидеры, идеологи	Основные требования

4. Можно ли назвать государственным переворотом следующие события: «Прайдова чистка»; разгон Долгого парламента; возвращение в Англию Карла II? Поясните свой ответ.

5. Почему диггеры называли себя «истинными левеллерами»?

6. Почему внешняя политика О. Кромвеля в период протектората была более успешна, чем внутренняя?

7. Докажите, что религиозные соображения не играли особой роли во внешней политике лорда-протектора О. Кромвеля.

8. Подготовьте продолжение презентации «Английская революция XVII в.» (4–6 слайдов).

9*. Подготовьте сообщение об О. Кромвеле. Расскажите о его положительных и отрицательных качествах как правителя и человека.

10*. В июне 1647 г. отряд «железнобоких» под командованием Дж. Джойса (бывшего портного) передал короля под охрану армии. Современники придавали этому эпизоду большое значение, считали его переломным. Соберите дополнительную информацию об этом событии и объясните причины такой оценки.

11*. Можно ли оправдать целесообразностью казнь короля?

Изучаем документ

А. Прочитайте отрывок из книги М. Барга «Великая английская революция в портретах её деятелей», ответьте на вопрос и выполните задание.

В самом деле, казалось бы, решительно ничто в его биографии рачительного (бережливого) сельского сквайра вплоть до начала гражданской войны не свидетельствовало о скрывавшихся в нём талантах выдающегося полководца и искусного политика и даже после её начала не предвещало, на какую историческую высоту его вознесёт волна революционных событий.

1) О ком идёт речь в этом отрывке? 2) Опираясь на изученный материал, приведите конкретные примеры, подтверждающие наличие у этого человека талантов полководца и политика.

Б. Прочитайте отрывки из книги М. Барга и ответьте на вопрос.

а) Вместо клириков, находившихся под контролем епископов, в нём [документе] содержалось требование выборности проповедников общинами верующих, управляющихся... старейшинами (также избранными среди «лучших»). Точно так же власть епископа должна была перейти к консисториям — советам, состоявшим из пресвитеров и [старейшин].

б) Каждая церковная община суверенна и признаёт над собой только власть Христа. От других властей, как светских, так и церковных, она в вопросах веры свободна и независима. Конечная суть [учения] — не только и не столько в утверждении принципа организационной независимости каждой церковной общины, сколько в отрицании насильственно навязываемых индивидууму извне форм религиозности.

О каких понятиях идёт речь в приведённых отрывках?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему Карл I проиграл гражданскую войну и был казнён, а его сын смог вернуть отцовский трон?

§ 14 Англия: парламентская монархия



Вильгельм III принимает Билль о правах. Художник Г. Пёрсел



Почему английские короли примирились с ограничением власти?



- Билль о правах • виги • Реставрация
- Славная революция • тори



- Вильгельм III Оранский • Томас Гоббс
- Карл II Стюарт • Джон Локк • Яков II Стюарт



- 1660—1685 гг.** — Реставрация королевской власти в Англии
- 1679 г.** — принятие Хабеас корпус акта
- 1688 г.** — свержение Якова II
- 1688—1689 гг.** — Славная революция
- 1689 г.** — Билль о правах

1. Почему правление «весёлого короля» было невесёлым для многих его подданных. Карл II вошёл в историю Англии как «весёлый король». Настрадавшись за долгие годы изгнания, он теперь навёрстывал упущенное: погрузился в роскошь, удовлетворяя все свои

Чем тори отличались от вигов? Определите, где на карикатуре изображена каждая группировка. Над чем иронизирует художник?

желания и капризы. Собственных доходов у короля было недостаточно, поскольку королевские земли конфисковали во время революции, а платежи дворян за землю в пользу короля были отменены. Деньги приходилось испрашивать у парламента, который давал их крайне неохотно. Карл II трижды распускал палату общин, а последние четыре года правил вообще без участия парламента.

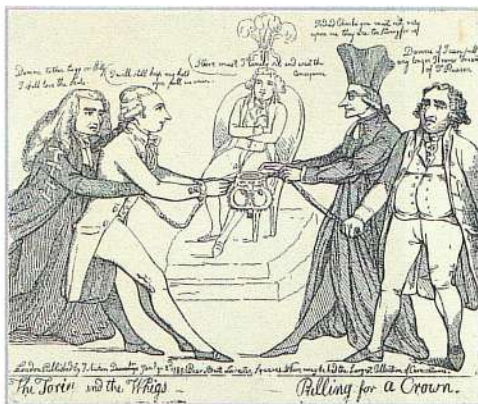
Некоторые участники суда над Карлом I были казнены. Тела О. Кромвеля и ряда его соратников вырыли из могил, повесили и затем обезглавили. Англиканская церковь была восстановлена в правах, а крайние пуритане подвергались преследованиям. Карл II симпатизировал католикам, но боялся в этом открыто признаться.

В парламенте при Карле II сложились две группировки — *тори* и *виги*. Поначалу это были презрительные клички восставших ирландских католиков (тори) и шотландских пуритан (виги). Тори выступали за сильную королевскую власть и преследование пуритан, эту группу поддерживали многие аристократы. Виги требовали от короля считаться с парламентом и прекратить преследования пуритан. Среди вигов было много джентри и предпринимателей.

Чтобы как-то обезопасить себя от произвола, виги добились в **1679 г.** принятия важного закона, известного как Хабеас корпус акт. В соответствии с этим законом любого арестованного необходимо доставить в суд (в дословном переводе с латыни названия акта — «предъявить тело»). Судья должен либо подтвердить обоснованность ареста, либо освободить задержанного.

Не очень успешной была внешняя политика Карла II. Две войны с Голландией не принесли особых выгод, хотя англичанам удалось захватить голландскую колонию Новый Амстердам в Северной Америке (её переименовали в Нью-Йорк).

При Карле II в Англии произошли две катастрофы. Сначала великая чума унесла десятки тысяч жизней, а в 1666 г. великий пожар уничтожил центр Лондона. В результате Лондон был отстроен заново и принял более благоустроенный вид, а новый собор Святого Павла, созданный архитектором Кристофером Реном, стал одним из значимых памятников архитектуры.



Тори и виги. *Неизвестный художник XVIII в.*



Великий пожар в Лондоне. *Неизвестный художник XVII в.*

Любопытные детали. Великий пожар, в результате которого выгорел участок вдоль Темзы протяжённостью два километра, многому научил англичан. Специальным указом было запрещено надстраивать новые этажи, нависающие над улицами, чтобы пламя не перекидывалось с дома на дом. Для строительства было разрешено использовать только камень или кирпич. Чтобы облегчить доступ к воде, владельцы домов были обязаны держать проходы к Темзе открытыми. Благодаря этому Лондон избавился от многих проблем, сложившихся ещё в Средневековье: тесная застройка, деревянные дома, в сухую погоду вспыхивавшие, как спички, и др.

Власти Лондона также озаботились созданием централизованной системы пожаротушения, и в результате в городе появились пожарные гидранты. Кроме этого, каждый церковный приход был обязан иметь пожарные насосы, вёдра и другие средства борьбы с огнём.

Бедствие подтолкнуло предприимчивых людей к созданию страховых компаний. Уже через год Николас Барбон создал «Пожарную контору». Людям, застраховавшим жильё у Барбона, выдавали специальные таблички — их вешали на дома, чтобы пожарные знали, чьё имущество спасать в первую очередь.

- ?** 1. Политический режим, установившийся в Англии в 1660 г., называют **Реставрацией** (восстановлением). Что действительно было восстановлено, а что — нет?
2. За что выступали тори и виги? Какие слои населения их поддерживали?

2. Почему падение режима Реставрации назвали Славной революцией. Карлу II после смерти в 1685 г. наследовал младший брат — **Яков II Стюарт** (1685—1688). Как и старший брат, Яков II стремился к неограниченной власти и откровенно симпатизировал католицизму.

му. В Лондон при нём прибыл папский легат, открылись католические монастыри, король отменил закон, обязывавший давать клятву верности англиканской церкви при вступлении в официальную должность. Мятежи беспощадно подавлялись, королевские судьи отправляли на плахи виноватых и невиновных.

Проводимая новым монархом политика объединила даже прежних врагов — англикан и пуритан. Когда король приказал заключить в тюрьму всеми уважаемого архиепископа Кентерберийского Уильяма Сэнкрофта и нескольких епископов-англикан, люди плакали и просили благословения у новых мучеников веры, а охранники в Тауэре пили за здоровье заключённых. Суд присяжных вопреки воле короля оправдал священнослужителей. Даже многие тори осуждали монарха. Что касается вигов, то их лидеры, спасаясь от гонений, были вынуждены эмигрировать. В Голландии виги предложили занять английский престол **Вильгельму III Оранскому** (1689—1702), женатому на дочери Якова II, Марии.

Вильгельм прибыл в Англию в ноябре **1688 г.** с небольшим войском «для защиты протестантской религии, собственности и свободного парламента». Королевские войска начали переходить на его сторону. Королю Якову II дали возможность бежать из страны (впоследствии его сын и внук пытались получить английскую корону, но безуспешно).

Созванный Вильгельмом III парламент постановил лишить власти Якова II и провозгласил Марию II и Вильгельма III королевой и королём. В **1689 г.** был принят *Билль о правах*, ограничивший права мо-

Государственное устройство Англии в конце XVII в.





Славная революция. *Неизвестный художник XVIII в.*



Какой момент Славной революции изображён на рисунке?

нарха в пользу парламента. В 1701 г. парламент в Акте о престолонаследии закрепил престол за протестантами (после смерти бездетных Вильгельма и Марии королевой стала другая дочь Якова II, Анна, затем престол перешёл к его потомкам по женской линии — немецким князьям). Этим же законом парламент провозгласил несменяемость судей (это делало их свободными от давления со стороны короля и парламента) и постановил, что депутаты парламента не могут состоять на службе у короля. Был также принят новый «Трёхгодичный акт».

Так в Англии установилась парламентская монархия, в которой власть монарха оказалась ограничена законами и парламентом. События **1688—1689 гг.** получили название *Славная революция*, поскольку имели важные последствия, но произошли мирно, без гражданской войны.

Парламентские группировки тори и вигов превратились в политические партии, боровшиеся за власть на выборах в парламент. Виги были сторонниками перемен, а тори обычно выступали с консервативных позиций (то есть за сохранение существующих порядков). Консервативную партию Великобритании и сегодня в обиходе нередко называют тори.



1. Почему политика Якова II заставила объединиться против него даже враждовавших между собой англикан и пуритан?
2. В каких законодательных актах было закреплено ограничение власти короля в пользу парламента?

3. Почему мы так подробно изучаем историю Англии XVII в.

Из всех европейских стран Англия первой перешла к новой форме правления — ограниченной монархии. Этот опыт долгое время был уникальным, поскольку на континенте установились абсолютные монархии. Только Швеция в начале XVIII в. попыталась повторить английский эксперимент, но абсолютная монархия была восстановлена.

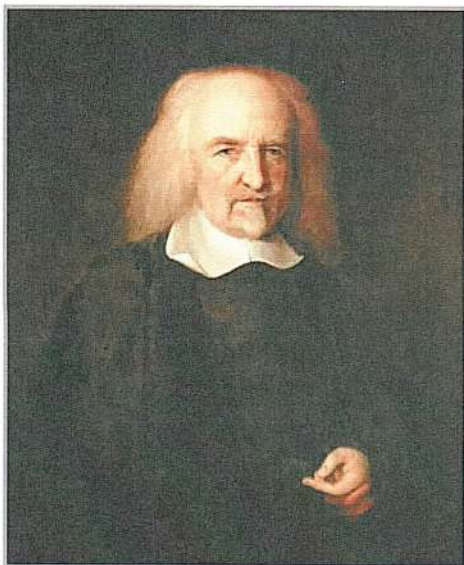
Постепенно английская модель устройства государства и общества доказала свою эффективность. Жизнь, свобода и собственность подданных английской Короны были защищены от произвола лучше, чем на континенте. Это способствовало успешному развитию капитализма. Посредством выборов в парламент богатая и образованная часть общества получила возможность реально влиять на политику страны. Англия серьёзно продвинулась вперёд в хозяйственном отношении, начала быстро обогащаться, превращаясь в ведущую мировую державу. И в том, что в XIX в. Британская империя стала «фабрикой мира» и одним из крупнейших государств в истории человечества, есть заслуга и революционеров XVII столетия. И вот уже другие страны, желающие лучшего будущего, начали изучать английский опыт.



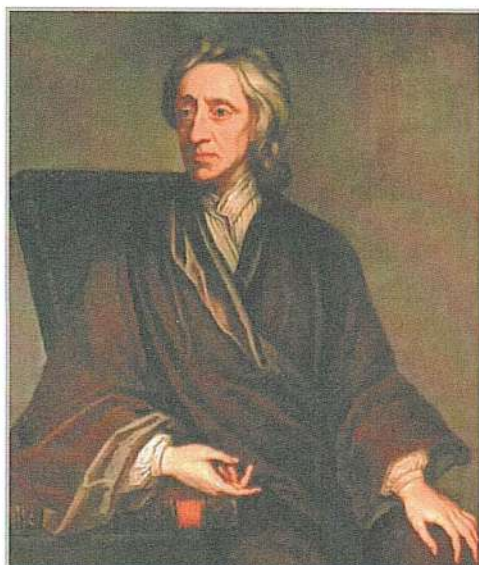
Палата общин английского парламента. Художник К. А. Хиккель



Какое достижение Английской революции демонстрирует эта картина?



Томас Гоббс. *Неизвестный художник XVII в.*



Джон Локк.
Художник Т. Гибсон

Но первыми этот опыт осмыслили, конечно, сами англичане. Философ **Томас Гоббс** (1588—1679), пережив ужасы гражданской войны, написал сочинение «Левиафан». В нём он сравнил государство с библейским чудовищем, которому необходимо безропотно подчиняться — в противном случае наступает хаос, безвластие, что гораздо хуже любого, даже самого жестокого, государственного порядка. Идею разделения властей на законодательную и исполнительную он считал вредной, поскольку она ведёт к ослаблению государства.

Напротив, младший современник Гоббса, **Джон Локк** (1632—1704), именно в разделении властей после Славной революции увидел спасение от государственного произвола. Его иногда называют «укротителем Левиафана».



1. Какие положительные перемены в жизни Англии произошли после Славной революции?
2. В чём заключалась разница во взглядах Т. Гоббса и Д. Локка на причины Английской революции XVII в.?

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Какое значение имело это событие в истории Англии? Можно ли считать его ключевым в ходе Славной революции?

2. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) Реставрация королевской власти в Англии; 2) принятие Билля о правах; 3) свержение Якова II, Славная революция; 4) принятие Habeas corpus акта.

3. Определите, какие действия в разных сферах (экономическая политика, управление, внешняя политика, религиозная политика) королей Карла II и Якова II вызывали недовольство населения. Кто и почему был ими недоволен? Результат оформите в виде таблицы. Сравните данные этой таблицы и таблицы в § 12: что изменилось, какие причины остались неизменными?

Сферы деятельности	Действия Короны	Недовольные и причины недовольства

4. Сравните возвращение в Англию Карла II и приглашение Вильгельма III, найдите черты сходства и различия между этими событиями.

5. Король Яков II в 1687 г. издал Декларацию о веротерпимости, которая отменяла все преследования за католическую веру и другие направления в христианстве. Почему Декларация вызвала возмущение многих англичан?

6. Рассмотрите схему на с. 139 и сравните её со схемой на с. 121. Какие выводы можно сделать о переменах в управлении Англией после Славной революции?

7. Закончите презентацию «Английская революция XVII в.» (4—6 слайдов).

8*. Незадолго до Славной революции отнять у Якова II престол попытался любимый внебрачный сын Карла II герцог Монмут, но его мятеж провалился. Почему? Используя дополнительные источники, сравните мятеж Монмута и Славную революцию.

9*. В связи с какими событиями в учебнике уже упоминался человек, которого звали Вильгельм Оранский? Кем ему приходился Вильгельм III Оранский?

10*. Кто такие оранжисты и якобиты (яковиты)? Воспользуйтесь ресурсами Интернета. Выясните, где якобиты и оранжисты враждуют до сих пор и вспоминают битвы XVII в.

➡ 11*. В 1698 г. Англию посетил русский царь Пётр I. Соберите дополнительную информацию об этом визите и подготовьте краткое сообщение.

Изучаем документ

Прочитайте отрывок из энциклопедической статьи, ответьте на вопрос и выполните задание.

Прибыв в Англию, новый король подтвердил ряд важнейших конституционных актов, таких как Великая хартия вольностей, Петиция о праве, статуты об исключительном праве парламента утверждать налоги. Карл II обещал править страной совместно с парламентом.

1) Сдержал ли король обещания? 2) Определите, о каком понятии идёт речь.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему английские короли примирились с ограничением власти?

§ 15 Франция в XVII веке: блеск и нищета абсолютизма



Приём принца де Конде в Версале в 1674 г.
Художник Ж. Л. Жером



Нищие у входа. Неизвестный художник



Почему Франция смогла стать ведущей европейской державой?



- абсолютная монархия
- меркантилизм
- интендант
- Фронда



- Жан Батист Кольбер
- Мазарини
- Людовик XIV
- Ришелье



1624—1642 гг. — деятельность кардинала Ришелье

1643—1715 гг. — правление Людовика XIV

1648—1652 гг. — Фронда

1685 г. — отмена Нантского эдикта

1. Как кардинал Ришелье укрепил французский абсолютизм. После убийства Генриха IV на престол взойшёл Людовик XIII (1610—1643). Особым влиянием при дворе монарха с **1624 г.** пользовался кардинал **Ришелье** (1585—1642). Это был выдающийся государственный деятель — умный, изобретательный и хитрый. Ему удалось после долгой осады отнять у гугенотов Ла-Рошель и в 1629 г. ликвидировать гугенотское «государство в государстве» (но религиозные права французских протестантов ещё долгое время оставались незыблемыми). Ришелье всячески подчёркивал, что он ценит не приверженность той или иной вере, а преданность королю и Франции. Укрепляя монархию, кардинал повёл наступление на привилегии знати. По его инициативе король запретил дуэли (поскольку дворяне могут жертвовать жизнью только во благо Франции) и предписал мятежным аристократам скрыть свои замки.



Кардинал Ришелье при осаде Ла-Рошели.

Художник А. П. Мотт



Что хотел подчеркнуть художник, изобразив Ришелье именно так?

Знать постоянно устраивала заговоры против Ришелье и даже поднимала мятежи. Кардинал отвечал репрессиями. В 1631 г. начала работать Палата Арсенала — чрезвычайный судебный орган, имевший право выносить смертные приговоры без права приговорённых апеллировать в парламенты (в то время парламентами во Франции называли верховные суды в Париже и некоторых других городах, обладавшие немалыми привилегиями).

Увеличение чиновничьего аппарата, содержание пышного королевского двора, армии и флота, ведение войн и подавление мятежей — всё это требовало денег. Рост налогов вызывал бунты крестьян и городских низов. В 1635—1637 гг. Юго-Западную Францию охватило восстание «кроканов» («грызунов»), в 1639 г. в Нормандии вспыхнуло восстание «босоногих». Для их подавления приходилось использовать войска.



1. Определите основные направления внутренней политики Ришелье.
2. Кто выступал против Ришелье? Почему его противники не могли объединиться?

2. Почему Людовика XIV называли «король-солнце». Людовик XIII всего на полгода пережил кардинала Ришелье, а его сын **Людовик XIV (1643—1715)** царствовал дольше всех королей в европейской истории — 72 года! Правда, на престол он вступил, когда ему ещё не исполнилось пяти лет, и реальную власть сосредоточил в своих руках первый министр кардинал **Мазарини (1602—1661)**.

В 1648 г. против всевластия Мазарини, высоких налогов и произвола королевских чиновников начались выступления, получившие на-

звание *Фронда* (от фр. «праща»). «Заводилой» стал Парижский парламент. Он потребовал расширения собственного контроля над государственными делами, его поддержали прежде всего простые парижане — представители третьего сословия. Некоторые высшие аристократы тоже «фрондировали» против Мазарини и поднимали мятежи в провинции. Кардиналу пришлось на некоторое время бежать из страны, но затем в 1653 г., используя разногласия и взаимную неприязнь между горожанами и аристократами, он вернулся и до конца жизни оставался у власти.



Людовик XIV — победитель Фронды. Художник Ш. Поэрсон



В образе какого бога изображён Людовик XIV? Что хотел подчеркнуть художник?



Людовик XIV в образе Аполлона. Художник Ж. Нокре

 Почему король изображён именно так? Что это должно было символизировать для Франции?

Людовик XIV начал править самостоятельно. Пережив в детстве Фронду, он поставил цель максимально усилить королевскую власть и укрепить единство страны. Этому должны были служить в том числе новые символы и церемонии. Обосновавшись в Версале (недалеко от Парижа), король приказал выстроить там грандиозный дворцовый ансамбль и превратил его в главную королевскую резиденцию. Новый дворец отличался необыкновенной пышностью. Ей соответствовали и сложные правила этикета, установленные Людовиком XIV. По воспоминаниям одного герцога, «работа придворного дворянства начиналась с пробуждением короля... В восемь часов утра камердинер... будил короля. Через четверть часа вызывали первого дворянина королевских покоев, вместе с которым входили лица, обладавшие правом великого входа. Первый дворянин отдёргивал полог... и подавал королю утреннее платье. Тогда входили лица, имевшие право второго входа; несколько минут спустя впускались дворяне, обслуживавшие короля в его покоях, затем знать, наконец, все остальные придворные... Народу всегда было очень много».

В юности Людовик XIV участвовал в придворном балете, представляя перед подданными в образе солнца, а принцы крови и придворные, танцуя рядом с государем, изображали разные стихии, планеты и прочие подвластные солнцу явления. Под прозвищем «король-солнце» Людовик XIV вошёл в историю.



Герцог Мединаселли
в жюстокоре.
Художник Я. Ф. Вут

Любопытные детали. Одним из способов, который Людовик XIV использовал, чтобы подчеркнуть различия между приближёнными и остальными подданными, была мода. Некоторые вещи можно было надевать только с особого разрешения короля. Например, жюстокор — разновидность мужской верхней одежды, которую считают «предком» современного пиджака. Жюстокор плотно прилегал к талии, но расширялся к низу, его шили с короткими рукавами и карманами. Людей, которым можно было носить жюстокор, в правление Людовика XIV было всего несколько десятков. Мода должна была подчёркивать принадлежность человека к определённой социальной группе, поэтому Людовик XIV регламентировал цвет одежды, её отделку, материал для пуговиц, а также ширину и количество лент, которые дозволялось носить придворным.

Сосредоточив в своих руках огромную власть, Людовик XIV урезал полномочия парламентов и однажды, согласно легенде, бросил Парижскому парламенту: «Вы думали, господа, что


государство — это вы? Государство — это я!» Даже если это легенда, то весьма показательная. На основании письма с подписью и печатью короля любого человека могли арестовать и посадить в тюрьму без суда и следствия. Несмотря на то что власть короля и считалась *абсолютной*, в реальной политике Людовик XIV был вынужден считаться со старинными привилегиями и традициями.



1. Почему Фронда потерпела поражение?

2. Какими способами Людовик XIV поднял авторитет королевской власти?

3. На кого опиралась абсолютная монархия во Франции. Надёжной опорой королевской власти были два первых сословия — дворянство и духовенство, имевшие множество привилегий. «Дворянство шпаги» (потомки старых родов) добывало славу и почести на войне или милости на почётной и необременительной, но очень доходной придворной службе. «Дворянство мантии» было представлено чиновниками и судьями. В XVII в. «дворянство мантии» нередко пополнялось выходцами из третьего сословия, получавшими дворянский титул за деньги, но позже он в основном передавался по наследству вместе с должностью. Католическая церковь зависела от государства, но ей удалось сохранить накопленные богатства, контроль


 Найдите на карикатуре дворянство, духовенство и третье сословие. Над чем иронизирует художник?

над системой образования и влияние на умы народа. Поэтому, когда в **1685 г.** Людовик XIV отменил Нантский эдикт, около 200 тыс. гугенотов вынужденно покинули страну. В основном это были искусные ремесленники и энергичные предприниматели.

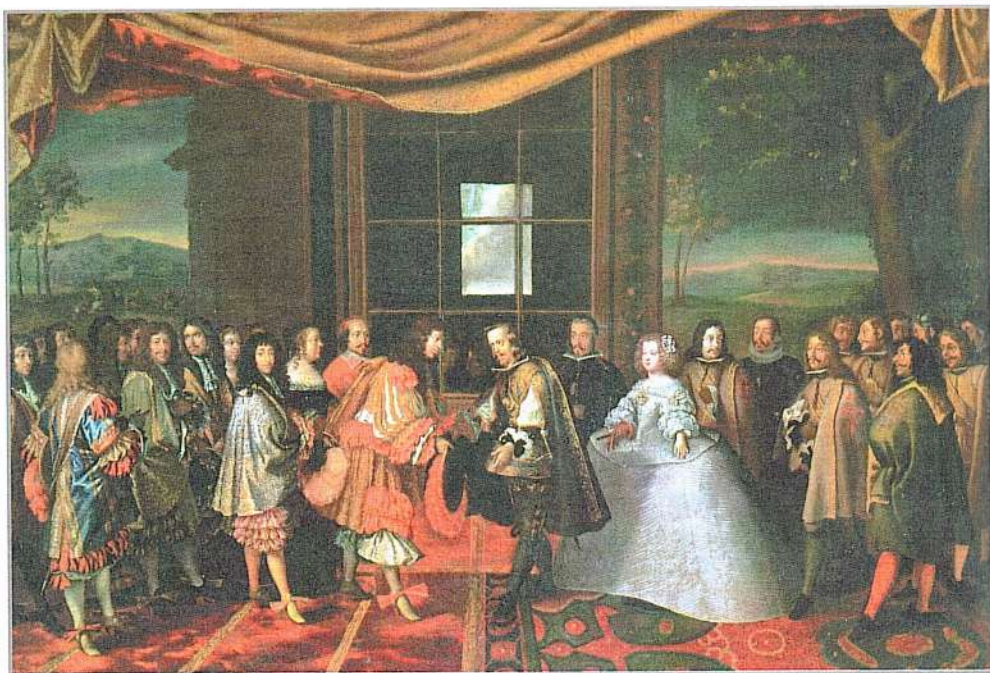
Третье сословие никаких привилегий не имело и платило высокие налоги, но некоторым его представителям тоже было за что благодарить Людовика XIV. Королевские чиновники, особенно знаменитый **Жан Батист Кольбер** (1619—1683), в 1660—1670-е гг. руководивший экономикой страны, покровительствовали торговле и предпринимательству. Кольбер занимал пост контролёра финансов и проводил политику *меркантилизма*. При нём улучшалось качество дорог, строился флот, создавались торговые компании, захватывались заморские колонии. Кольбер поощрял строительство мануфактур, защищал их с помощью высоких таможенных пошлин от конкуренции дешёвых импортных товаров. Однако чиновники старались многое мелочно регламентировать, даже определять ширину производимых на мануфактурах тканей и их окрас. Выходцы из средних слоёв назначались и на должности *интендантов* провинций. Они обладали судебной, полицейской, финансовой и отчасти военной властью на местах и подчинялись королю.



Три сословия во Франции.
Неизвестный художник
XVIII в.

-  1. Почему дворянство и духовенство поддерживали абсолютную монархию?
2. Какие меры предпринял Ж. Б. Кольбер для укрепления экономики страны?

4. Почему Франция сначала побеждала в войнах, а затем начала в них проигрывать. Усиление Франции обозначилось ещё в ходе Тридцатилетней войны. Вступив в неё на заключительном этапе и оказавшись в числе победителей, Франция укрепила позиции в долине Рейна. Война с Испанией затянулась до 1659 г. и закончилась заключением Пиренейского мира, который «похоронил» претензии Испании на роль великой державы, а Франция получила на юге две важные территории (графства Руссильон и Конфлан).



Людовик XIV и Филипп IV (король Испании) на острове Фазанов, 1659 г.
Художник Ж. Ломонсье



Соотнесите иллюстрацию с текстом пункта 4. Какие последствия имела эта встреча для каждой из стран?

157

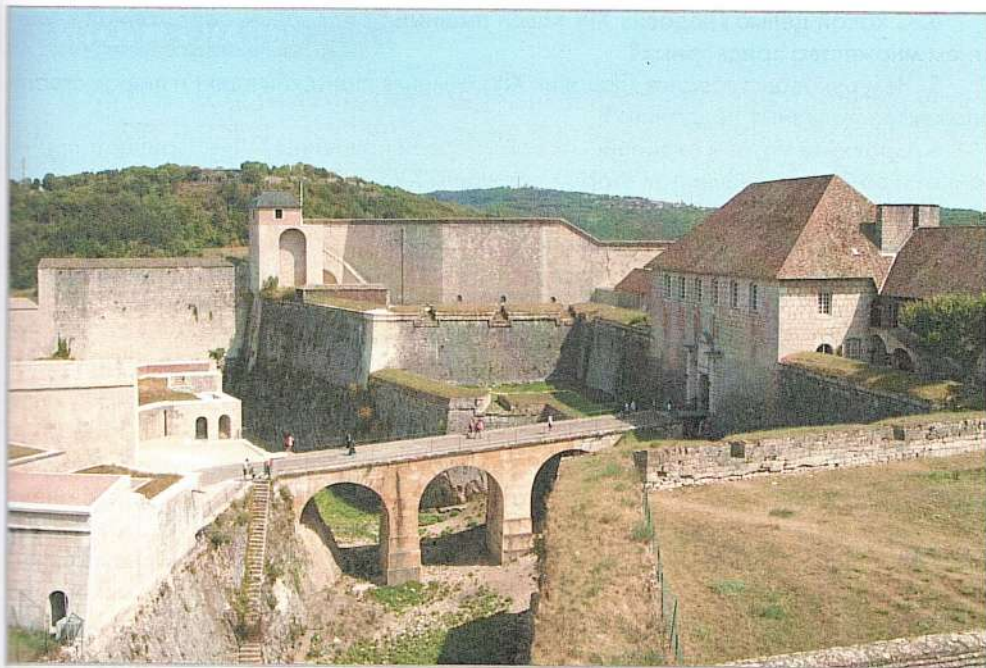
7

«Король-солнце» Людовик XIV желал, чтобы вокруг него «вращалась» не только Франция, но и вся Европа. Французская армия была самой многочисленной в Старом Свете. Выдающийся военный инженер Себастьян Вобан, которому приписывается изобретение штыка, построил мощные крепости для защиты королевства. Усилиями Кольбера во Франции появился сильный военный флот. После войн с Испанией и Голландией в нидерландском городе Нимвеген в 1678—1679 гг. были заключены мирные договоры, расширившие владения Франции на севере и востоке (это первые договоры, написанные на французском языке, а не на латыни, как прежде).

155

2

Вслед за этим Франция начала захватывать мелкие немецкие княжества и в 1681 г. овладела городом Страсбургом. Такое нарушение европейского равновесия вызвало образование Аугсбургской лиги — союза Англии, Голландии, Австрии, Испании, Швеции и более мелких государств, созданного для борьбы с Францией. Война с Лигой в 1688—1697 гг. велась на многих фронтах, и даже в Северной Америке английские и французские поселенцы сражались друг против друга. По итогам войны Франция отказалась от некоторых приобретений, но это была временная передышка.



Крепость Безансон, спроектированная С. Вобаном.
Современная фотография

Войны требовали огромных расходов. Налоги росли, основную их тяжесть несло третье сословие. В деревнях вспыхивали голодные бунты.

- ?** 1. Что способствовало усилению военной мощи Франции?
2. Что такое Аугсбургская лига? Какие цели она преследовала?

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрации в начале параграфа. Как вы думаете, что они призваны подчеркнуть?
2. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) война Франции против Аугсбургской лиги; 2) отмена Нантского эдикта; 3) захват крепости Ла-Рошель; 4) начало Фронды.
3. Заполните таблицу, сравнив деятельность Ришелье, Мазарини и Людовика XIV.

Государственный деятель	Внутренняя политика	Внешняя политика

4. С какой целью Людовик XIV завёл пышный придворный церемониал с участием множества придворных?

5. Чем руководствовался Людовик XIV, отменяя Нантский эдикт и лишая страну множества полезных подданных?

6. Сравните мотивы европейских войн первой половины XVII в. (Тридцатилетняя война) и военных конфликтов второй половины XVII в. Сделайте выводы по результатам сравнения.

7. В последние десятилетия многие историки отказались от широкого использования понятия «абсолютизм», предпочитая другие понятия — «новое государство» или «новая монархия». Опираясь на текст параграфа, объясните, почему понятие «абсолютизм» сегодня считается по крайней мере неточным.

8*. В какие страны гугеноты уехали из Франции после отмены Нантского эдикта? Где сейчас живут их потомки? Сохранили ли они французский язык и культуру?

9*. Людовик XIV носил в аграфе (застёжке на шляпе) бриллиант «Санси», а Людовика XV венчали короной, в которую был вставлен этот камень с очень запутанной «биографией». Какова история этого камня?

10*. Одна из самых заметных личностей XVII в. во Франции — Эркуль Савиньен Сирано де Бержерак (1619—1655). Природа наделила его необыкновенно большим носом, вызывавшим насмешки окружающих, но у Сирано можно поучиться тому, как следует отвечать насмешникам. Чем знаменит этот человек, какой след он оставил в культуре? Что это за «Монолог о носе», который считается одним из шедевров французского остроумия?

→ 11*. В 1705—1706 гг. Париж посетил А. Матвеев — один из главных дипломатов Петра Великого. Выясните, каковы были цели и результаты его визита.

Изучаем документ

Прочитайте отрывок из энциклопедической статьи и ответьте на вопросы.

Парижский парламент выдвинул программу реформ, [которая] предусматривала ограничение королевского абсолютизма и содержала пункты, отражавшие интересы не только парламентских «людей мантии», но и требования широких кругов буржуазии и чаяния народных масс (введение налогов только с согласия парламента, запрещение ареста без предъявления обвинения и др.). Благодаря этому парламент получил широчайшую поддержку в стране.

1) О каком понятии идёт речь? 2) Почему это понятие стало синонимом несерьёзного протеста? 3) Под впечатлением от событий в какой стране оно возникло?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему Франция смогла стать ведущей европейской державой?

ИТОГИ ГЛАВЫ

В XVII в. монархи Англии и Франции предприняли попытки укрепить власть и повели наступление на представительные органы. В Англии это привело к революции и гражданским войнам. Карл I был казнён, но после непродолжительного периода правления лорда-протектора монархия была восстановлена. Новые попытки представителей династии Стюартов отменить права и привилегии подданных привели к Славной революции, и приглашённый на трон Вильгельм III Оранский согласился на ограничение власти. В то же время во Франции власть монарха существенно расширилась. Многим современникам казалось, что сияние «короля-солнце» ярче, чем «неполная» королевская власть в Англии. Но современники часто ошибаются...

155

1

Вопросы и задания к главе

1. Рассмотрите иллюстрации в начале главы. Какую мысль они подчёркивают? Соберите дополнительную информацию о Людовике XIV как покровителе наук и искусств.

2. Сравните власть монарха в Англии до и после революции XVII в. Что изменилось? Укажите не менее трёх изменений.

3. Историк М. Барг отмечал, что современники считали О. Кромвеля «бесстыдным лицемером», «великим обманщиком» и «учеником Макиавелли». За что он мог получить такие прозвища? Согласны ли вы с такими оценками? Какие идеи гуманиста Н. Макиавелли Кромвель использовал для достижения целей?

4*. Английскую революцию XVIII в. называют буржуазной. Докажите, что буржуазия получила наибольшие выгоды от перемен, произошедших в ходе революции.

5. Какой вклад в развитие Франции в XVII в. внесли Ришелье, Мазарини и Ж. Б. Кольбер? Как их деятельность повлияла на характер королевской власти?

6. Какова роль Людовика XIV в укреплении монархии во Франции? Можно ли сказать, что, если бы не этот король, Франция могла пойти по другому пути развития?

7. Определите, кому принадлежит авторство отрывков. Обоснуйте своё мнение.

А. Что частная собственность есть проклятие, ясно из того, что те, кто покупает и продаёт землю и является лендлордом, получили её либо путём угнетения, либо убийства, либо воровства; и все лендлорды живут нарушением седьмой и восьмой заповедей: «Не убий» и «Не укради».

Б. Правящие офицеры говорят о свободе, но какая это свобода, если они заставили замолчать печать, которая по праву является и считается у всех свободных народов самым существенным признаком свободы? Не напоминают ли они этим Иуду-предателя, величайшего преступника и злодея, которого даже епископы и Звёздная палата постыдились бы признать своим?

В. Довольно, довольно, я положу конец вашей болтовне!.. Вы полагаете, что это не парламентский язык, и я согласен с вами, но вы и не можете ожидать от меня иного языка. Вы не парламент, я говорю вам, что вы не парламент, я положу конец вашим заседаниям!

Г. Пока люди живут без общей власти, держащей всех их в страхе, они находятся в том состоянии, которое называется войной, и именно в состоянии войны всех против всех.

Д. Законодательная власть является верховной. Ведь то, что может создавать законы для других, необходимо должно быть выше их... Исполнительная власть, если она находится где угодно, но только не в руках лица, которое участвует также и в законодательном органе, явно является подчинённой и подотчётной законодательной власти и может быть по желанию изменена и смещена.

Е. Хотя дворяне заслуживают того, чтобы с ними обращались хорошо, когда они поступают хорошо, но нужно быть и с ними строгим, если они пренебрегают тем, к чему обязывает их рождение. Я без всякого колебания говорю, что те, кто, отстав от доблести предков, уклоняется от того, чтобы служить короне шпагой и жизнью с постоянством и твёрдостью, коих требуют законы государства, заслуживают быть лишёнными выгод своего происхождения и принуждёнными нести часть бремени народа.

8. Подготовьте развёрнутый ответ по теме «Английская революция XVII в.». Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать тему. План должен содержать обоснованное деление революции на отдельные этапы.

9. Составьте рассказ от первого лица об одном из следующих периодов: а) гражданская война в Англии (1642—1645); б) Славная революция; в) деятельность кардинала Ришелье (1624—1642); г) правление Людовика XIV (1643—1715). Можно выбрать одно или несколько событий внутри периода. В биографии вашего персонажа укажите: к какому слою населения он принадлежит, как одевается, какие события в выбранном периоде его беспокоят или увлекают, как он относится к другим действующим лицам и т. д.

Сформулируйте ответ на главный вопрос главы.



Почему в Англии власть короля была ограничена парламентом, а во Франции усилилась до невиданных ранее масштабов?



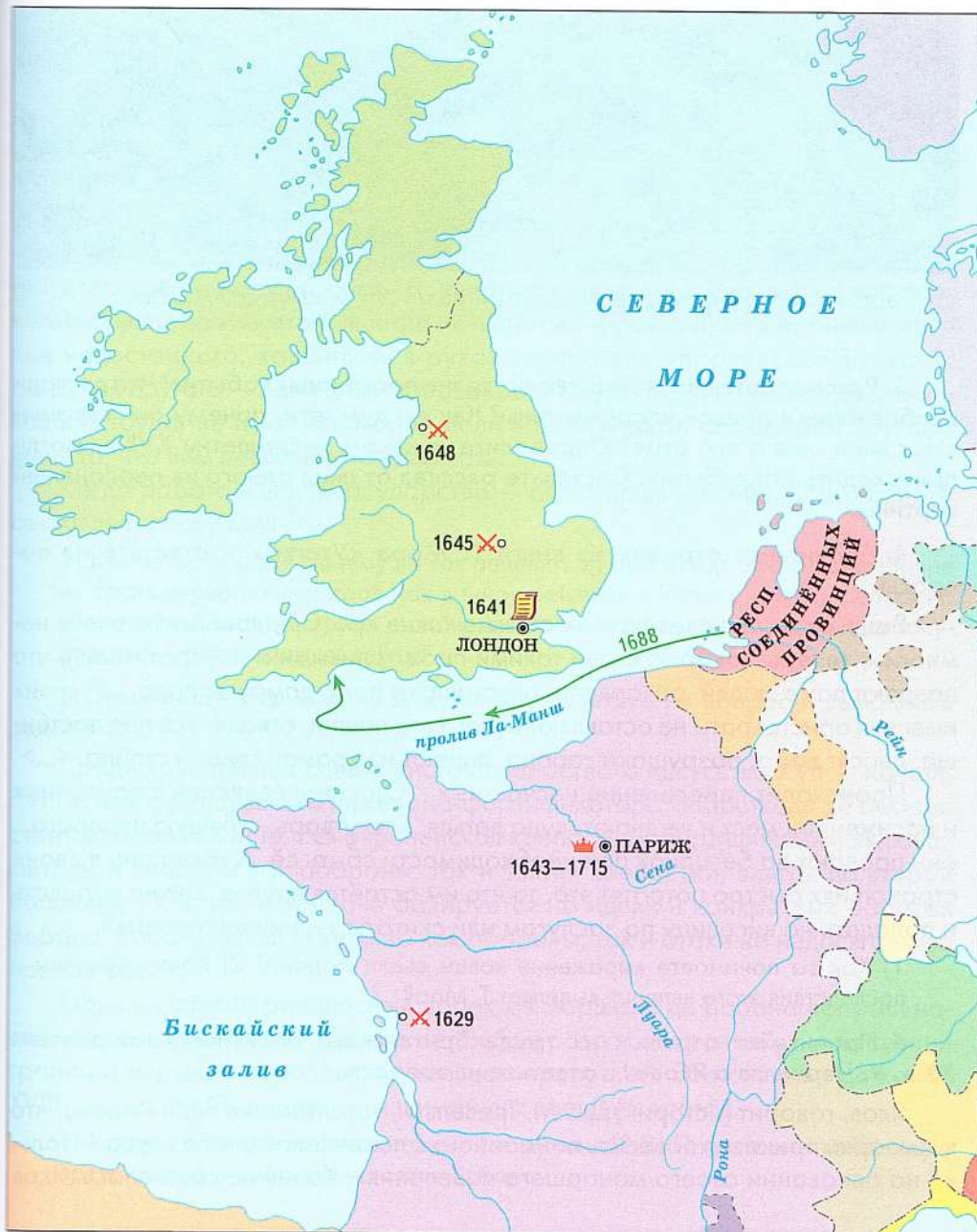
Темы проектов

1. Тайна «Железной маски».
2. «Три мушкетёра»: реальность и вымысел в произведении А. Дюма-отца.
3. Охота на лис: почему развлечения английской аристократии до сих пор вызывают споры?
4. Память о революции и республике в современной Англии: виртуальная экскурсия.

РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. Рассмотрите иллюстрации в главе. Какие особенности развития Англии и Франции в XVII в. они подчёркивают?

2. Какие события английской и французской истории показаны на карте значками и стрелками? Какое они имели значение?





«Когда же ты видел отца в последний раз?» Художник У. Ф. Йимз

3. Рассмотрите картину. В какой стране происходят события? Что за люди изображены в правой части картины? Как вы думаете, почему они спрашивают мальчика о его отце? Определите, в каком десятилетии XVII в. могли происходить эти события. Составьте рассказ от лица одного из персонажей картины.

4. Прочитайте отрывок из книги Т. Мора «Утопия» и ответьте на вопросы.

Ваши овцы, — отвечаю я, — обычно такие кроткие, довольные очень немногим, теперь, говорят, стали такими прожорливыми и неукротимыми, что поедают даже людей, разоряют и опустошают поля, дома и города. ...В своих имениях аристократы не оставляют ничего для пашни, отводят всё под пастбища, сносят дома, разрушают города, делают из храмов свиные стойла. <...>

Происходит переселение несчастных... Они переселяются с привычных и насиженных мест и не знают, куда деться; всю утварь, стоящую недорого... они продают за бесценок при необходимости сбыть её. А когда они в своих странствиях быстро потратят это, то что им остаётся другое, как не воровать и попадать на виселицу по заслугам или скитаться и нищенствовать?

1) Как вы понимаете выражение «овцы съели людей»? 2) Какие причины и последствия этого явления выделяет Т. Мор?

5. Прочитайте отрывок из труда британского политического деятеля XX в. У. Черчилля о Якове I и ответьте на вопросы.

Яков, говорит [историк] Дж. М. Тревельян, «столь плохо знал Англию, что в Ньюарке приказал повесить пойманного с поличным вора без суда — только на основании своего монаршего повеления». Казнь не состоялась. Яков

питал неприязнь к политическим идеалам своих учителей-кальвинистов. Он твёрдо усвоил идеи о божественном происхождении королевской власти и считал, что права монарха священны. Яков был довольно образован, претендовал на то, чтобы называться философом, и за свою жизнь опубликовал множество трактатов и трудов, темы которых варьировались от осуждения колдовства и табака до абстрактных политических теорий. Король имел слабость к нравоучениям, а его ум был ограничен и питался устаревшими понятиями. Но Англия менялась.

1) Какие черты характера и воспитания Якова I выделяет автор? 2) Как вы думаете, почему не состоялась казнь преступника, которого Яков I приказал повесить?

6. Прочитайте отрывок из произведения исторического деятеля и ответьте на вопросы.

Что касается лиц, которые должны были помогать мне в моём труде, я решил прежде всего не брать вовсе первого министра; и если со мной согласитесь вы, сын мой [король обращается к своему наследнику], и все преемники ваши, то имя это навсегда исчезнет во Франции, ибо нет ничего более недостойного, как видеть в руках одного все королевские функции, а в руках другого — один лишь королевский титул. Никто не может разделять вашего труда, не имея некоторой доли вашей власти. Оставляйте другому лишь то, что вам невозможно удержать...

Когда работаешь для государства — работаешь на себя. Благо одного составляет славу другого.

1) Кто автор текста? Почему вы так решили? 2) Чем автор объясняет желание не брать первого министра? Как данное решение должно было отразиться на королевской власти? 3) Как вы понимаете слова: «Когда работаешь для государства — работаешь на себя»?

7. Прочитайте отрывок из документа, ответьте на вопрос и выполните задание.

Среди крупнейших специалистов крепостного искусства XVII — начала XVIII в. имя французского инженера-фортификатора Себастьяна де Вобана стоит на первом месте. Вся европейская крепостная фортификация, включая методы и способы как обороны, так и взятия крепостей, вплоть до второй половины XX в. так или иначе базируется на идеях и конкретных работах Вобана. Вобан поднял искусство как обороны, так и атаки на недостижимую прежде высоту.

Один из самых грандиозных проектов маршала де Вобана получил название «железный пояс». За пять лет Вобан разработал систему укреплений границ и окружил королевство кольцом крепостей. Эта система до конца XVIII в. сделала Францию неуязвимой для внешних врагов.

1) Какова роль фортификационных сооружений? 2) Подготовьте небольшую презентацию о «железном поясе» Вобана.



ЧИТАЕМ, СЛУШАЕМ, СМОТРИМ

Документ

Ришелье. Политическое завещание, или Принципы управления государством.

В документе нашли отражение идеалы кардинала Ришелье как государственного деятеля; излагаются взгляды герцога на государственное устройство.

Научно-популярная книга

М. Барг. Великая английская революция в портретах её деятелей.

Портреты наиболее выдающихся действующих лиц революции: О. Кромвеля, Дж. Лильберна, Д. Уинстенли. Также автор даёт «портрет эпохи» — панораму развития Англии в XVII в.

Художественная книга

А. Дюма-отец. Три мушкетёра.

Один из лучших романов французского писателя. Книга посвящена увлекательным приключениям молодого человека по имени д'Артаньян, покинувшего дом, чтобы стать мушкетёром. В романе действуют реальные исторические личности.

Художественный фильм

«Убить короля» (2003, Великобритания — Германия).

Дружба между О. Кромвелем и талантливым военачальником Т. Ферфаксом подвергается суровым испытаниям в годы Английской революции. Сцена казни Карла I, по уверениям специалистов, точна вплоть до мелочей.

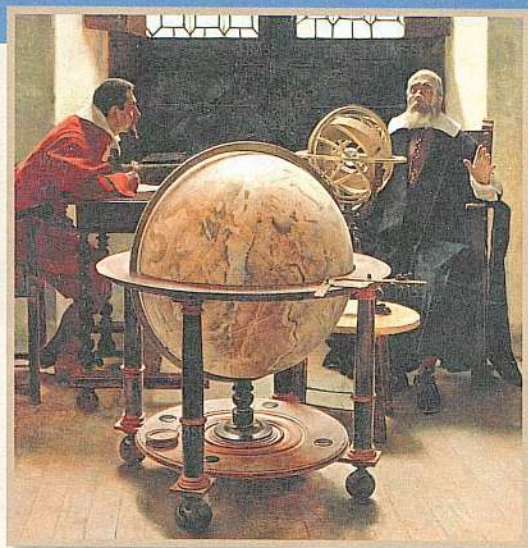
ГЛАВА

IV

ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА XVI—XVII ВЕКОВ: ХУДОЖНИКИ И УЧЁНЫЕ



Ванитас. Художник *Х. Андриссен*
Ванитас (от лат. *vanitas* —
суета, тщеславие) — жанр живописи
эпохи барокко, натюрморт,
композиционным центром которого
традиционно является человеческий
череп. Подобные картины
предназначались для напоминания
о быстротечности жизни и тщетности
удовольствий



Галилей и Вивиани
(ученик Галилея).
Художник *Т. Лесси*

Это было время, когда учёные заново открыли мир, а художники запутались в нём.



Почему в XVI—XVII вв. появились новая наука
и новое искусство?

§ 16 Художественная культура: от Возрождения к барокко



Собор Санта-Мария делла
Салюте в Венеции.
Архитектор Б. Лонгена



Экстаз святой Терезы.
Скульптор Д. Л. Бернини



Почему на смену Ренессансу пришло барокко?



• *барокко*



- Джованни Лоренцо Бернини • Диего Веласкес
- Рембрандт • Мигель де Сервантес
- Уильям Шекспир

1. Почему поздний гуманизм называют трагическим. В XVI — начале XVII в. окончательно сложились основные европейские языки и литературные школы разных стран. Глубокий интерес к человеку, сформировавшийся в эпоху Возрождения, позволил европейским писателям создать уникальные произведения, навсегда вошедшие в сокровищницу мировой культуры.

Французский философ Мишель Монтень в своём произведении «Опыты» — свободные размышления на разные темы — смотрел на человека скептически и не верил в торжество разума и добродетели, а также в возможность познания человеком каких-либо абсолютных истин.

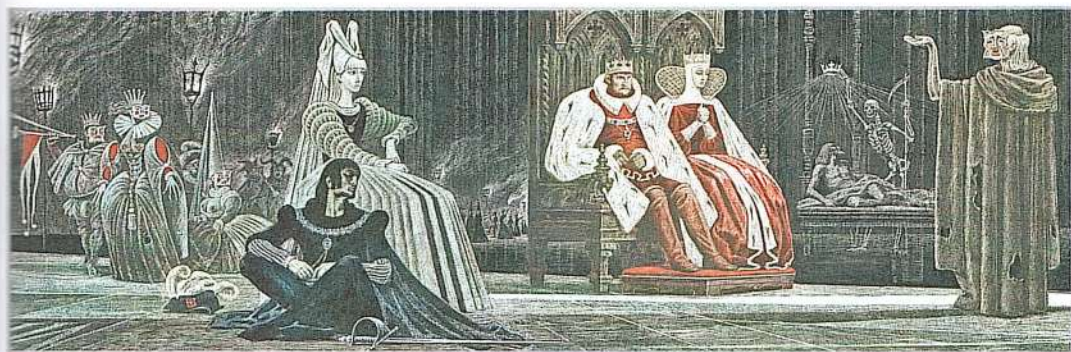



Иллюстрация к Шекспиру. Художник С. Бродский

 К какому произведению Шекспира относится эта иллюстрация? Ответ обоснуйте.

Но он считал возможным улучшить природу человека с помощью правильного воспитания. Монтень высказывался против суровой дисциплины средневековых школ и выступал за доброе отношение к детям. Эти идеи оказали сильное влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли, и в том, что учеников в наши дни не порют розгами, есть и его заслуга.

Работа Монтеня оказала влияние на творчество **Уильяма Шекспира** (1564—1616) — английского драматурга, автора прекрасных сонетов, чудесных комедий и грандиозных трагедий: «Король Лир», «Ромео и Джульетта», «Макбет», «Гамлет». Принц Гамлет — человек эпохи Возрождения, но его бушуют сомнения: а так ли уж велик и прекрасен человек? Способен ли он познать мир? Причины сомневаться в этом были и у автора.

Испанец **Мигель де Сервантес** (1547—1616) прославился романом о «Рыцаре печального образа» Дон Кихоте и его верном спутнике Санчо Пансе. Начитавшись рыцарских романов, благородный



Иллюстрация к «Дон Кихоту» Сервантеса (фрагмент).
Художник Г. Доре

 Какое качество Дон Кихота подчёркивает художник?

идальго Дон Кихот пытается следовать высоким идеалам: восстанавливает справедливость, защищает обиженных, помогает слабым... и постоянно попадает в нелепые ситуации. В мировой литературе образ Дон Кихота стал ярким символом бескомпромиссного служения идеалам без учёта реальности.

Со смертью Шекспира и Сервантеса эпоха Возрождения закончилась.



1. В чём особенности гуманизма М. Сервантеса и У. Шекспира?
2. Кто из литературных героев действует решительно и безоглядно, а кто погружён в сомнения и размышления?

2. Что такое стиль барокко. Самый простой ответ — это «когда всё причудливо и странно», ведь и самим словом «барокко» в некоторых языках издавна обозначались странные, необычные явления.

Подобно Ренессансу, барокко зародилось в Италии, но лишь в конце XVI в. получило распространение во многих (в первую очередь католических) странах Европы. Взгляды гуманистов на человека представителями нового направления в искусстве были переосмыслены. В мире барокко человек — это уже не венец творения, он погружён в странный, загадочный и изменчивый мир, жизнь его быстротечна, красота тленна, гордость обманчива... Таинственные силы играют человеческими судьбами, а сам человек даже не всегда способен отличить явь от сна.

Произведения архитектуры и скульптуры барокко отличаются пышность и подчёркнутая декоративность. Фасады и интерьеры барочных



Собор Святого Петра в Риме. Современная фотография

зданий изобилуют рельефами и скульптурами, которые зачастую переплетаются и образуют грандиозные ансамбли. Этот зрелищный стиль создавал яркий контраст со скудным убранством протестантских церквей, подчёркивал богатство и могущество католической церкви.

Столицей барокко стал Рим, где в этом стиле были созданы многочисленные архитектурные ансамбли, церкви, дворцы и фонтаны. Зодчий и скульптор **Джованни Лоренцо Бернини** (1598—1680) создал перед собором Святого Петра эффектную площадь с колоннадой, фонтанами и обелиском в центре, а также украсил интерьер собора. Колоннады, словно огромные руки, охватывают людей и увлекают их к собору — здесь проявляется характерный для барокко эффект «затягивания» в глубину архитектурного пространства.

Живопись барокко разнообразна. Творчество великого фламандца (уроженца Фландрии — района на юге Нидерландов) Питера Пауля Рубенса поражает масштабами и разнообразием тем. Художник оставил после себя около трёх тысяч картин и множество рисунков. Рубенс любил изображать людей в движении, часто вводил мотивы борьбы и погони. Творчество Рубенса в основном светлое, радостное, жизнеутверждающее, что, впрочем, неудивительно — он был необыкновенно популярен и богат, его картины пользовались спросом у монархов и богатых людей из разных стран.

Живопись испанского «золотого века» представлена многими выдающимися мастерами, например **Диего Веласкесом** (1599—1660). Две картины, считающиеся вершиной творчества художника — «Менины» и «Пряхи», — наполнены таким глубоким подтекстом, что искусствоведы не устают спорить о них. Живописцу часто приходилось



Менины
(Семья Филиппа IV).
Художник Д. Веласкес



Пряхи. Художник Д. Веласкес



Найдите дополнительную информацию об этих работах. Почему именно их выделяют среди всех полотен Д. Веласкеса?

писать портреты королей и влиятельных персон. Он стремился изображать их такими, какими они были в жизни, не скрывая изъянов во внешности. На памятнике Д. Веласкесу в Мадриде высечены слова: «Живописцу истины».

Классический мастер драматургии барокко — испанский писатель Педро Кальдерон. Классикой стала его пьеса «Жизнь есть сон»:

Что жизнь? Безумие, ошибка.

Что жизнь? Обманность пелены.

И лучший миг есть заблуждение,

Раз жизнь есть только сновиденье,

А сновиденья только сны.

Однако главный герой пьесы делает важный нравственный вывод:

Но правда это или сон,

Что важно — оставаться добрым:

Коль правда — для того, чтоб быть им,

Коль сон — чтобы, когда проснёмся,

Мы пробудились меж друзей.

Автор призывает творить добро независимо от того, какой представляется жизнь. Человек обладает свободой воли и должен использовать её для добрых дел.

В конце XVII в. барокко проникает и в Россию. Это произошло во многом благодаря Петру I, увлечённому европейской культурой. По его приглашению в Россию прибыли итальянские мастера, которые возвели в Санкт-Петербурге величественные дворцы. В стиле барокко стали работать и некоторые русские мастера.



1. Чем эпоха барокко отличалась от Ренессанса?

2. Как в архитектуре, живописи и литературе отразились характерные черты стиля барокко?

3. Какие направления, помимо барокко, существовали в европейском искусстве. Несмотря на то что барокко можно назвать господствующим направлением в европейской культуре XVII в., оно получило распространение далеко не везде. Совершенно особой была, например, голландская школа живописи, представленная **Рембрандтом Харменсом ван Рейном** (1606—1669) и другими мастерами. Рембрандт сумел с необыкновенной эмоциональной насыщенностью воплотить в созданных произведениях весь спектр человеческих переживаний. Знаменитая картина «Ночной дозор» слышит загадочной и до сих пор вызывает ожесточённые споры среди исследователей, даже её название, как оказалось, является ошибочным.

Любопытные детали. Официально картина «Ночной дозор» называется «Выступление стрелковой роты капитана Франса Баннинга Кока и лейтенанта Виллема ван Рёйтенбурга». Повышенный интерес к ней проявили лишь в XIX в., когда



Ночной дозор. Художник Рембрандт

за почти 200 лет она покрылась слоем копоти. Именно поэтому создаётся ощущение, что Рембрандт запечатлел событие, происходившее в ночное время. Однако художникам-реставраторам удалось доказать, что на самом деле событие происходит днём.

Художественный гений Рембрандта развивался по восходящей, но современники художника этого не оценили: сначала его картины пользовались успехом, но затем публика к ним охладела, и великий мастер впал в нищету. В течение XX в. голландцы вели кропотливую работу по покупке полотен Рембрандта и их возвращению на родину.

Наряду с Рембрандтом выдающимися представителями «золотого века» голландской живописи были Франс Халс и Вермеер Делфтский. Большинство голландских художников XVII в. принято называть «малыми голландцами». Они с большим мастерством писали небольшие пейзажи, бытовые зарисовки, натюрморты.

Во Франции стиль барокко не получил значительного распространения и довольно рано сменился новым направлением — классицизмом (иногда говорят о французском «барочном» классицизме). Людовик XIV оказывал покровительство музыкантам, художникам и скульпторам. Расцвёл французский театр, выдающиеся драматурги — Пьер Корнель, Жан Расин и особенно Жан Батист Поклен, более известный как Мольер, — создали пьесы с увлекательным действием и яркими характерами. Живописец Никола Пуссен стал ещё



Великодушие Сципиона. Художник Н. Пуссен



Соберите дополнительную информацию о том, кто такой Сципион. Какой сюжет изобразил художник?

одним предвестником классицизма. В картинах на античные и библейские сюжеты он воспевал разум, единство человека и природы, духовную и телесную гармонию. Его творчество стало эталоном для многих художников последующих эпох.

Постепенно классицизм пришёл на смену барокко и в других странах, став господствующим направлением в европейской художественной культуре XVIII в.



1. В чём заключались особенности голландской школы живописи XVII в.?
2. Чем классицизм отличается от барокко?

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрации в начале параграфа. Какие черты барокко в них можно увидеть?
2. Заполните таблицу.

Деятели культуры	Сфера деятельности	Основные произведения

3. Как связаны распространение стиля барокко и Контрреформация?

4. По выражению французского математика и философа Б. Паскаля, человек стал осознавать себя «чем-то средним между всем и ничем», «тем, кто улавливает лишь видимость явлений, но не способен понять ни их начала, ни их конца». Как это отразилось в искусстве барокко?

5. Почему стиль барокко не получил распространения в Республике Соединённых провинций? В случае затруднений с ответом вспомните, при каких обстоятельствах образовалось это государство и каковы его особенности.

6*. Что такое донкихотство? Это хорошее качество или плохое? Аргументируйте свой ответ конкретными примерами.

7*. Что такое «шекспировский вопрос»? Почему он возник? Кого противники авторства У. Шекспира считают подлинным автором произведений, подписанных его именем? Подготовьте сообщение на эту тему.

8*. Подготовьте презентацию (сообщение) об одном из деятелей европейской художественной культуры XVI—XVII вв., упомянутом в параграфе (по своему выбору).

9*. Про некоторые картины, упомянутые в тексте параграфа, сказано, что споры о них продолжаются и в наши дни. А в чём заключается причина споров? Что непонятного в этих картинах?

10*. Каковы особенности музыки барокко? Какие музыкальные жанры получили наибольшее распространение в эпоху барокко?

11*. Что было модно в эпоху барокко в одежде и интерьере?

Изучаем документ

Прочитайте отрывок из книги Э. Гомбриха «История искусств», ответьте на вопросы и выполните задание.

Слово <...>, означающее «причудливый», «нелепый», «странный», также возникло позднее как язвительная насмешка... Этот ярлык пустили в ход те, кто считал недопустимыми произвольные комбинации классических форм в архитектуре. [Этим] словом они клеймили свои отступления от строгих норм классики, что для них было равнозначно безвкусице. Сейчас уже не так просто увидеть различия между этими направлениями в архитектуре.

1) О каком стиле идёт речь? 2) Какую реакцию вызывали произведения, созданные в этом стиле, у современников? 3) Объясните причины такого отношения.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему на смену Ренессансу пришло барокко?

§ 17 Первая научная революция: от Коперника до Ньютона



Коперник. Беседа с Богом. Художник Я. Матейко



Почему в XVII в. наука изменила взгляд на мир?



• первая научная революция • рационализм • эмпиризм



• Джордано Бруно • Фрэнсис Бэкон • Галилео Галилей
• Рене Декарт • Николай Коперник • Исаак Ньютон



1543 г. — публикация трудов Николая Коперника и Андреаса Везалия

1609 г. — создание телескопа Галилео Галилеем

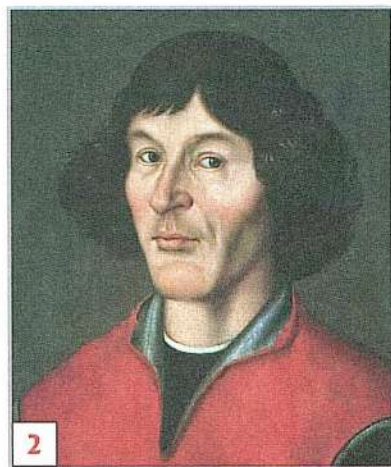
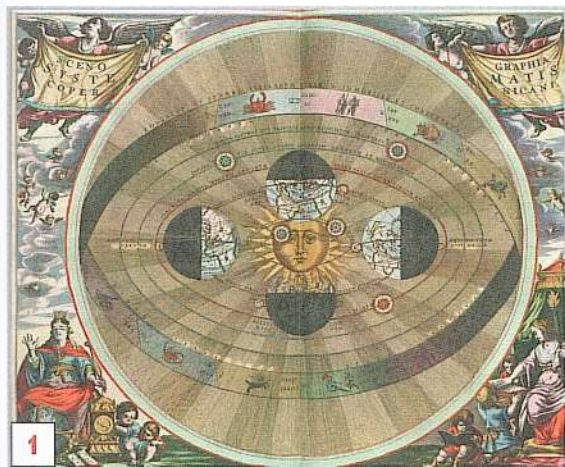
1664 г. — открытие клетки Робертом Гуком

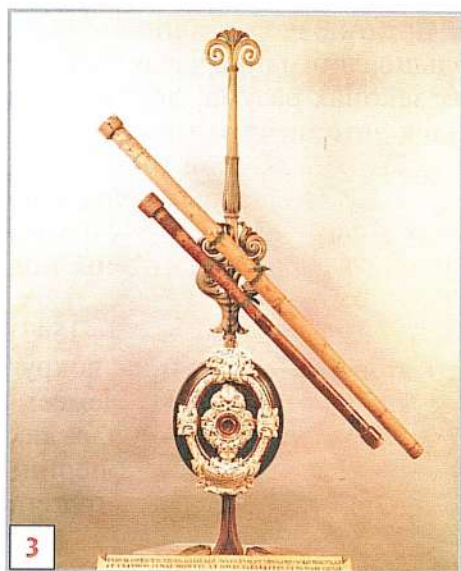
1687 г. — появление работы Исаака Ньютона «Математические принципы философии природы»

1. Как учёные начали изучать мир. В Средние века главной наукой была теология (богословие). Также большое внимание уделялось логике — науке о вечных и неизменных законах разума, дарованных Богом человеку. Неоспоримым считался авторитет античных мыслителей: Аристотеля (во всех науках), Птолемея (в астрономии), Гиппократ, Галена и Цельса (в медицине). В Новое время под влиянием гуманизма произошёл поворот к земным ценностям, к изучению реального мира, авторитеты прошлого были поставлены под сомнение.

В астрономии польский учёный **Николай Коперник** (1473—1543) математически доказал невозможность обращения Солнца вокруг Земли и тем самым усомнился в картине мира, созданной Птолемеем. Коперник предположил, что Земля не является центром мира, а, как и другие планеты, вращается вокруг Солнца. Главный труд Коперника «О вращении небесных сфер» был опубликован только в год его смерти.

Церковь осудила новую картину мироздания. Итальянский мыслитель **Джордано Бруно** (1548—1600), развивавший взгляды Коперника, высказал предположение о бесконечной Вселенной и множественности обитаемых миров. Он был схвачен инквизицией, восемь лет провёл в тюрьмах, не соглашаясь отречься от своих убеждений, и был сожжён на костре. Ещё один итальянец **Галилео Галилей** (1564—1642) в **1609 г.** использовал для исследования небесных тел своё изобретение — телескоп. С его помощью учёный сделал множество открытий: обнаружил горы на Луне, пятна на Солнце, спутники Юпитера и др. Многие наблюдения подтвердили правоту Коперника. Уже будучи больным стариком, Галилей был вынужден предстать перед судом инквизиции и отречься от своих взглядов.





Галилей внёс также огромный вклад в науку, перейдя от умозрительных рассуждений к экспериментам. Вместо того чтобы теоретически решать вопрос о движении ускоряющихся тел, Галилей придумал гениальные в своей простоте опыты, позволяющие экспериментально проследить, что в действительности происходит с ускоряющимися телами.

Успешно развивалась математика, изменившись коренным образом. Возможно, понять эти перемены обычному человеку сложно. Что такое, например, комплексные числа? Наверное, что-то очень важное, если их открытие в XVI—XVII вв. математики считают серьёзным шагом в развитии науки. Но некоторые новации, появившиеся в ту эпоху, теперь широко известны. К примеру, **Рене Декарт** (1596—1650) предложил прямоугольную систему координат и близкую к современной математическую символику. Блез Паскаль изобрёл счётную машину, которая почти на три столетия стала основой большинства арифмометров. Именем этого выдающегося французского математика и философа назван один из наиболее известных языков программирования — Pascal.

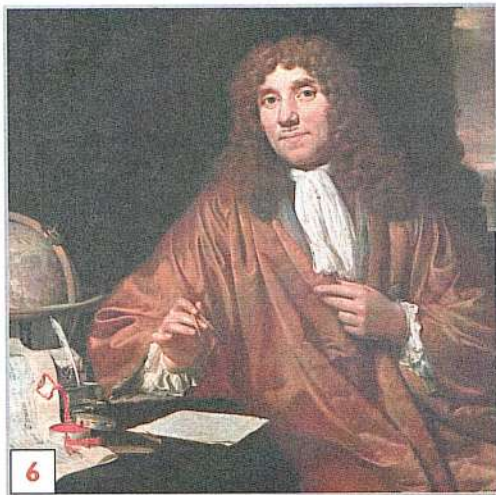
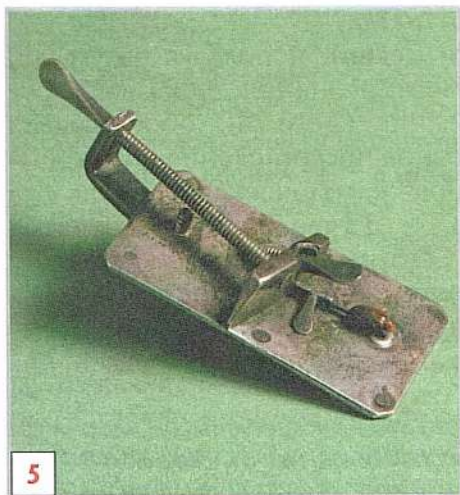
Идеи Галилея и многих других учёных получили развитие в трудах англичанина **Исаака Ньютона** (1643—1727). Он в основном и завершил создание новой картины мира, в которой природа подчинена точным законам математики и механики, в том числе открытому Ньютоном закону всемирного тяготения.

В медицине учёные также от изучения трудов античных врачей перешли к практическим экспериментам — изучению строения человеческого тела и анатомированию умерших. Церковь осуждала эти за-

нения, поэтому они были небезопасными. Немецкий врач Филипп фон Гуггенхайм подверг критике все труды древних и гордо назвал себя Парацельсом («лучше Цельса»). Младший современник Парацельса, Андреас Везалий, стал основателем современной науки анатомии. Он написал учебник «О строении человеческого тела» и исправил свыше 200 ошибок Галена (есть сведения, что в XVII в. книга была переведена на русский язык). За вскрытие трупов, при котором однажды погиб человек, находившийся в летаргическом сне, Везалий был приговорён инквизицией к смерти, но благодаря заступничеству испанского короля Филиппа II смертную казнь заменили паломничеством в Иерусалим. Жертва протестантского фанатизма Ж. Кальвина, Мигель Сервет, первым в Европе описал малый круг кровообращения, но о его открытии никто не узнал, и англичанин Уильям Гарвей совершил это открытие заново.

В конце XVI в. голландские изготовители очков изобрели микроскоп. Английский естествоиспытатель Роберт Гук усовершенствовал его. В 1664 г., пытаясь понять, почему пробковое дерево так хорошо плавает, Гук с помощью микроскопа рассматривал тонкие срезы пробки. Он обнаружил, что пробка разделена на множество крошечных ячеек, напомнивших ему соты в ульях медоносных пчёл, и он назвал эти ячейки клетками. Так было сделано одно из величайших открытий в биологии. Всего через 10 лет голландец Антони ван Левенгук модернизировал микроскоп, который теперь дал возможность видеть одноклеточные организмы. Исследователям открылся новый мир — бактерии, дрожжи, инфузории и многое другое.

Период с 1543 (публикация труда Коперника и учебника по анатомии Везалия) по 1687 г. (появление работы Ньютона «Математи-



ческие принципы философии природы») называют временем *первой научной революции*.

- ?** 1. Выявите сходные черты в развитии астрономии и медицины XVI—XVII вв.
 2. Почему идея физических экспериментов была революционной для XVI—XVII вв.?
 3. С опорой на текст определите, что (кто) изображено на рисунках в пункте 1.

2. Как философы по-новому осмыслили мир. Научные открытия влияли и на развитие философии, а новые идеи придавали учёным смелости. Английский философ и государственный деятель **Фрэнсис Бэкон** (1561—1626) обосновал точку зрения, что теории следует строить на основе наблюдений и экспериментов, проверяя их с помощью опыта. Философ умер от простуды, заболев во время опытов по консервированию кур путём их замораживания. Взгляды Бэкона способствовали развитию *эмпиризма* — философского направления, сторонники которого считали опыт главным источником достоверных знаний.

Философ и математик Рене Декарт пошёл другим путём. Он верил в способность человеческого разума познать истину. Впервые с античных времён мыслитель, усомнившись буквально во всём, попытался построить философию заново. К опыту и наблюдениям как источнику знаний о мире Декарт относился скептически и полагал, что истину можно познать лишь с помощью разума. Такое направление в философии получило название *рационализма*.

Хотя Декарт, используя разум как инструмент познания, доказывал существование Бога и обосновывал религиозное представление об устройстве мира, католическая церковь отнеслась к его учению крайне отрицательно. Он был вынужден обосноваться в Голландии, где его пытались преследовать фанатики-протестанты, но защитили светские власти. Учение Де-



Диспут Декарта (справа)
и королевы Кристины.
Художник П. Л. Дюмениль



Используя дополнительные источники информации, найдите сведения о Кристине Шведской. Чем она знаменита?

карта, изложенное простым и доступным языком, получило широкое распространение, но далеко не все его последователи от сомнений пришли к религии.



1. Что такое эмпиризм? Что Ф. Бэкон считал достоверным источником знаний?

2. Какие взгляды о познании мира отстаивал Р. Декарт?

Вопросы и задания

1. Рассмотрите картину в начале параграфа. Какие достижения Н. Коперника на ней изображены? Как вы думаете, почему художник назвал наблюдение учёного за небесными светилами «разговором с Богом»?

2. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) открытие клетки Р. Гуком; 2) публикация трудов Н. Коперника и А. Везалия; 3) появление работы И. Ньютона «Математические принципы философии природы»; 4) создание телескопа Г. Галилеем.

3. Заполните таблицу.

Учёный	Сфера деятельности	Основные научные открытия

4. Почему систему Птолемея называют гелиоцентрической, а систему Н. Коперника — геоцентрической?

5. Чем различаются эмпиризм и рационализм?

6. Кому принадлежат или приписываются высказывания: «Сжечь — не значит опровергнуть!», «А всё-таки она вертится!»? Какое высказывание считается легендарным? Когда и почему возникла легенда? Чьё поведение перед лицом инквизиции вызывает у вас большее уважение?

7. Почему для учёных и мыслителей XVI в. особенно важную роль играла математика?

8*. Почему католическая церковь признала суд над Г. Галилеем ошибкой, но отказывается реабилитировать Д. Бруно?

9*. Что такое «пари Паскаля»? Какие возражения против него существуют?

10*. Кто из упомянутых в параграфе учёных и философов рассматривается как возможный настоящий автор произведений У. Шекспира?

11*. С какой легендой связано открытие И. Ньютоном закона всемирного тяготения? Имеет ли эта легенда под собой какие-то основания?

12*. Подготовьте презентацию (сообщение) об одном из деятелей европейской науки XVI—XVII вв. (по своему выбору).

Изучаем документ

Прочитайте отрывок из работы философа Б. Рассела и ответьте на вопросы.

Нет такого итальянца эпохи Возрождения, которого не поняли бы Платон или Аристотель; Лютер привёл бы в ужас Фому Аквинского,

но последнему было бы нетрудно понять его. С XVII в. дело обстоит иначе: Платон и Аристотель, Фома Аквинский и Оккам не смогли бы понять Ньютона.

- 1) Какой характер открытий XVI—XVII вв. стремится подчеркнуть Б. Рассел?
- 2) Почему их называют первой научной революцией? 3) Какие события считаются началом этой революции и почему? 4) Чем картина мира, сложившаяся по итогам этой научной революции, отличалась от средневековой?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему в XVII в. наука изменила взгляд на мир?

ИТОГИ ГЛАВЫ

В XVI в. в Европе утверждается новый стиль в искусстве — барокко. Художникам, архитекторам и писателям этой эпохи мир представлялся запутанным, таинственным и сложным. Человек уже не казался всемогущим, как во времена Ренессанса. И всё же учёные начали проникать в тайны мироздания, а философы обосновали возможность и способы познания мира.

Вопросы и задания к главе

1. Рассмотрите иллюстрации в начале главы. Как вы думаете, почему именно они выбраны в качестве заставок? Какую мысль подчёркивает картина «Ванитас»? Кто из деятелей искусства придерживался похожих убеждений?

2. Соберите информацию об ученике Г. Галилея — В. Вивiani. Какую роль в сохранении трудов великого учёного он сыграл? Мог ли он похвастаться собственными открытиями?

3. Определите авторство отрывков, обоснуйте своё мнение.

А. Он всецело отдался под покровительство госпожи своей Дульсинеи, обратился к ней с мольбою помочь ему выдержать столь тяжкое испытание и, заградившись щитом и пустив Росинанта в галоп, вонзил копьё в крыло ближайшей мельницы; но в это время ветер с такой бешеной силой повернул крыло, что от копья остались одни щепки, а крыло, подхватив и коня и всадника, оказавшегося в весьма жалком положении, сбросило... на землю.

Б. ...Разум мой... научил меня, что осуждать что бы то ни было с такой решительностью, как ложное и невозможное, — значит приписывать себе преимущество знать границы и пределы воли Господней и могущества матери нашей природы; а также потому, что нет на свете большего безумия, чем мерить их мерой наших способностей и нашей осведомлённости. Если мы зовём диковинным или чудесным недоступное нашему разуму, то сколько же таких чу-

дес непрерывно предстаёт нашему взору! Вспомним, сквозь какие туманы и как неуверенно приходим мы к познанию большей части вещей, с которыми постоянно имеем дело, — и мы поймём, разумеется, что если они перестали казаться нам странными, то причина этому скорее привычка, нежели знание...

В. Те длинные цепи выводов, сплошь простых и лёгких, которыми геометры обычно пользуются, чтобы дойти до своих наиболее трудных доказательств, дали мне возможность представить себе, что и все вещи, которые могут стать для людей предметом знания, находятся между собой в такой же последовательности. Таким образом, если воздерживаться от того, чтобы принимать за истинное что-либо, что таковым не является, и всегда соблюдать порядок, в каком следует выводиться одно из другого, то не может существовать истин ни столь отдалённых, чтобы они были недостижимы, ни столь сокровенных, чтобы нельзя было их раскрыть.

Г. В то время, как я готов мыслить, что всё ложно, необходимо, чтобы я, который это мыслит, был чем-нибудь; заметив, что истина «я мыслю, следовательно, существую» столь прочна и столь достоверна, что самые причудливые предположения скептиков неспособны её поколебать, я рассудил, что могу без опасения принять её за первый искомый мною принцип философии.

4. Художники, скульпторы, архитекторы и писатели эпохи барокко воспринимали мир не так, как гуманисты. В чём заключались эти различия и чем их можно было объяснить?

5*. Классицизм, как и Ренессанс, опирался на античное наследие. В чём заключалась разница между этими направлениями в развитии искусства?

6. Какие научные открытия XVI—XVII вв., на ваш взгляд, сильнее всего изменили представления людей о мире?

7. Подготовьте развёрнутый ответ по теме «Научная революция XVI—XVII вв.». Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать тему. План должен содержать не менее трёх пунктов с пояснениями. План и пояснения должны отражать основные события (явления), связанные с научной революцией.

Сформулируйте ответ на главный вопрос главы.



Почему в XVI—XVII вв. появились новая наука и новое искусство?



Темы проектов

1. Виртуальная экскурсия по одному из европейских городов: эпоха барокко.
2. Вкусы людей эпохи барокко: музыка, одежда, интерьер дома.
3. Неизвестное барокко (рассказ о памятнике в стиле барокко, о котором ваши одноклассники не знают).
4. Память на небесах: астероиды, лунные кратеры и другие космические объекты, названные в честь мыслителей XVI—XVII вв.

РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. Используя имена художников в качестве поисковых запросов в Интернете, установите соответствие между картинами и их авторами.

а) Рембрандт; б) Д. Веласкес; в) Эль Греко; г) А. ван Дейк.



2. Прочитайте текст из книги «Искусство. Всемирная история» и ответьте на вопросы.

XVII век был временем огромных перемен во всей Европе. С политической точки зрения это был период самодержавных властителей, которые с удовольствием щеголяли своим огромным богатством: так появляются

украшенные драгоценностью кубки, прекрасные гобелены с драгоценными нитями и сложные архитектурные изгибы и завитки всех видов экстравагантности. Западное христианство разделилось на две части, и католическая церковь начала устанавливать свой авторитет в борьбе веры, реформируя себя и утверждая свои новые идеи посредством искусства.

Термин «барокко» был сначала уничижительным, он был введён критиками последующих поколений, которые хотели дискредитировать искусство, которое предшествовало им. Барокко, в частности, ассоциировалось с искусством, которое было заказано католической церковью.

1) Какие изменения, происходившие в Европе в XVII в., выделяет автор? Как они повлияли на искусство? 2) Почему барокко традиционно связывают с Контрреформацией?

3. Прочитайте отрывок из работы учёного XVI—XVII вв. и ответьте на вопросы.

Истинная причина и корень всех зол в науках лежит в одном: в том, что мы обманчиво поражаемся силам человеческого ума, возносим их и не ищем для них истинной помощи...

Человеческий разум не сухой свет, его окропляют воля и страсти, а это порождает в науке желательное каждому. Человек скорее верит в истинность того, что предпочитает. Он отвергает трудное — потому что нет терпения продолжать исследование; трезвое — ибо оно неволит надежду; высшее в природе — из-за суеверия; свет опыта — из-за надменности и презрения к нему.

1) С опорой на текст параграфа определите, кто автор документа. Какому направлению в науке он принадлежал? 2) Как автор относится к современной науке и к способности человека узнать истину при помощи разума?



ЧИТАЕМ, СЛУШАЕМ, СМОТРИМ

Научно-популярные книги

В. Виргинский. Очерки истории науки и техники XVI—XIX веков (до 70-х гг. XIX века).

Книга написана хорошим языком и предназначена специально для школьников. Содержит разнообразные сведения по истории науки и техники, а также иллюстрации и интересные схемы.

Н. Горькавый. Звёздный витамин. Небесные механики. Создатели времён. Космические сыщики.

Серия «научных сказок» — увлекательные рассказы об учёных и их открытиях.

Н. Надеждин. История науки и техники.

К. Рыжов. Сто великих изобретений.

Увлекательный рассказ об изобретениях и открытиях, в том числе и об истории повседневных предметов (например, об очках или спичках).

Серия «Жизнь замечательных людей»

Биографии Шекспира, Сервантеса, Рубенса, Веласкеса, Эль Греко, Рембрандта, Коперника, Ньютона и т. д.

Научно-популярный фильм

«Барокко. От собора Святого Петра до собора Святого Павла».

Демонстрируются наиболее известные образцы барочного искусства и рассказываются удивительные истории их создания. Первая серия посвящена Риму, вторая — Испании, третья — Англии.

Циклы передач «Частная жизнь шедевров», «Всемирная история живописи с сестрой Венди», «Сила искусства», «1000 и 1 известная картина» и др.

Художественные фильмы

«Галилео Галилей» (1968, Италия — Болгария).

Фильм итальянского режиссёра Л. Кавани рассказывает о судьбе великого учёного и его противостоянии инквизиции. Это одновременно и битва идей, и увлекательная психологическая драма.

«Девушка с жемчужной серёжкой» (2003, Великобритания — Люксембург).

Картина голландского художника Я. Вермеера «Девушка с жемчужной серёжкой» вдохновила американскую писательницу Т. Шевалье на написание одноимённого романа, по которому был снят фильм.

«Рембрандт: Портрет 1669» (1977, Нидерланды).

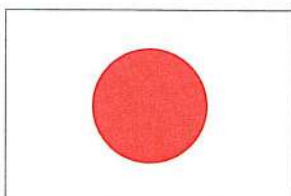
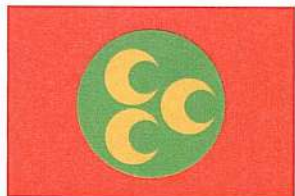
Биографическая драма, рассказывающая о последних годах жизни и творчества художника.



ГЛАВА

V

ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЕВРОПЫ: ЧЕТЫРЕ ИМПЕРИИ



Флаги крупных держав Востока в Новое время

Это было время, когда Османская империя вознеслась на вершину могущества и распростёрлась на три части света, но зёрна упадка уже были посеяны... Когда расцвела и увяла империя Великих Моголов в Индии... Когда под властью маньчжуров Китай процветал, но тяжела была власть завоевателей... Когда три величайших военачальника и государственных деятеля в истории Японии объединили страну и возникло прочное государство, отгородившееся от остального мира...



Что принесло раннее Новое время
цивилизациям Востока — расцвет или упадок?

§ 18 Османская империя: «великолепный век» и начало заката



Сипахи (конные воины) в битве при Вене. *Неизвестный художник XVII в.*



Султан с янычарами. *Неизвестный художник XVII в.*



Почему процветающая Османская империя пришла в упадок?



• великий везир • миллет • сипахи • янычары



• Аббас I Великий • Исмаил I • Селим I Грозный
• Сулейман I Великолепный



1514 г. — битва на Чалдыранском поле
1517 г. — завоевание турками-османами Египта
1520—1566 гг. — расцвет Османской империи при Сулеймане I
1571 г. — разгром турецкого флота при Лепанто

1. Как турки-османы создали державу в трёх частях света. В 1453 г. под ударами турок-османов пала столица Византии и православного мира — Константинополь. Но это не остановило могучий вал турецких завоеваний. При султane **Селиме I Грозном** (1512—1520) было раз-

громлено государство мамлюков, представителей военного сословия, которые взяли власть в Египте в свои руки (1517). Любопытно, что Селим обосновывал свои претензии тем, что Египет когда-то принадлежал Византийской империи. Вместе с Египтом Селим I получил контроль над священными для мусульман городами Меккой и Мединой.

При сыне Селима **Сулеймане I Великолепном (1520—1566)** наступил расцвет Османской империи, её «великолепный век». На востоке Сулейман успешно воевал с Персией и подчинил Ирак (Междуречье). Однако попытки разгромить португальцев и завоевать Индию, как вы уже знаете, провалились.

На севере вассальную зависимость от османов признали казанские и даже сибирские татары, что, впрочем, не помешало России затем подчинить их. Однако крымские татары (также вассалы турок) тревожили Россию, Польшу и Литву грабительскими набегами. Они захватывали в плен десятки тысяч местных жителей, а затем продавали их в рабство на невольничьих рынках Османской империи.

Главным направлением турецкой агрессии стала Европа. Хотя наступление турок-османов на Центральную Европу с огромным трудом удалось остановить, Венгрия осталась под властью турок. На Средиземном море Сулейман ценой больших потерь захватил остров Родос, где базировались рыцари-иоанниты (они вынуждены были перенести резиденцию на Мальту, и орден стал называться Мальтийским). Вассалом султана стал могущественный глава пиратского государства в Алжире Хайреддин Барбаросса. Пираты разоряли северное



Селим I. *Неизвестный художник XVI в.*



Сулейман Великолепный. *Неизвестный художник XVI в.*



Назовите территории, которые эти правители присоединили к Османской империи.

При султанах действовал диван — совет из крупнейших военачальников, чиновников и высшего духовенства. Считалось, что султан должен принимать решения только после обсуждения с советом и желательно после достижения общего согласия. Непосредственное управление в государстве осуществлялось правительством во главе с *великим везиром*. В провинциях султан назначал бейлербеев и главных кадиев. Бейлербеи отвечали за порядок и безопасность, соблюдение законности, кадии — за соблюдение норм шариата, хозяйственную деятельность, суд, школы, благотворительность. Население было объединено в самоуправляющиеся общины крестьян, ремесленников, купцов. Они выбирали руководителей и несли совместную ответственность перед государством по уплате налогов и другие повинности.

Основными военными подразделениями были *сипахи* и *янычары*. Сипахи служили в кавалерии и получали от султана право сбора доходов с земельных наделов. В свободное от службы время они надзирали за крестьянами и за сбором налогов. При Сулеймане I, получившем также прозвище Кануни («Законодатель»), были упорядочены налоги и правила предоставления наделов. При этом в Османской империи не было крепостного права. Как свидетельствуют очевидцы, крестьяне в XVI и отчасти в XVII в. жили здесь зажиточнее и свободнее, чем в сопредельных странах Европы.

В янычары насильно или добровольно набирались христианские юноши 9—14 лет. Их воспитывали в строгих исламских традициях. Янычарам запрещалось жениться и заниматься хозяйством, их имущество в случае смерти получал полк. На войне они сражались в пешем строю. Часть набранных юношей шла на гражданскую службу. Все они считались рабами султана, который нередко назначал их на важные должности, в том числе на должность великого везира.

Любопытные детали. У янычар существовали собственные оркестры военной музыки, которые стали модными по всей Европе. Оркестр включал барабаны (большой и несколько маленьких), тарелки, а также медные и деревянные духовые инструменты. Изначально янычарская музыка казалась европейцам «варварской» — резкой и неприятной, но со временем начала пользоваться популярностью. Появился жанр турецкого военного марша. Турецкие военные оркестры существовали при дворах европейских монархов, турецкая тема звучала в произведениях европейских композиторов.



Кара Мустафа-паша, великий визирь Османской империи при султанах Мехмеде IV. Неизвестный художник XVII в.

Ислам был господствующей религией, немусульмане платили дополнительный налог (джизью), избавиться от которого можно было, сменив веру. Но занимать государственные должности иноверие не мешало. Православные, иудеи и армяне объединялись в *миллеты* — самоуправляемые сообщества во главе с религиозными руководителями. Суд в миллетах основывался на собственных законах. Так, греки-православные судились друг с другом по византийским законам XIV в.

Османские писатели делили население империи на военных, духовенство, горожан и крестьян. Однако это не сословия, поскольку они не имели закреплённых в законе и передаваемых по наследству прав и обязанностей. По османским представлениям от рождения все люди одинаковы, хотя некоторых традиционно почитали больше других (например, потомков пророка Мухаммада). По сути, всё население делилось на две большие группы, различавшиеся не правами, а обязанностями: одни были обязаны служить султану (воины и духовенство), другие — платить подати (горожане и крестьяне). В период успехов османов такой порядок многим их соседям казался идеальным.



Приём в честь французских послов. Художник Ж. Б. ван Мур



Найдите на картине турок и французов. Кто на картине больше привлекает внимание — турки или французы? Почему?



Мечеть Селимие в Эдирне. *Архитектор Синан*

В XVI—XVII вв. расцвела османская культура, ставшая оригинальным синтезом арабо-мусульманской, тюркской и византийской традиций. Самых заметных успехов османы достигли в архитектуре. Выдающийся османский зодчий Синан был армянином или греком по происхождению, взятым в янычары и сражавшимся при Мохаче. Построенная им мечеть Сулеймание в Стамбуле в архитектурном плане перекликается с храмом Святой Софии, оказавшим большое влияние на творчество Синана. Но сам мастер считал своей лучшей работой мечеть Селимие в городе Эдирне.

- ?** 1. Как управлялась Османская империя?
2. На какие группы делилось османское общество?

3. Какие исламские государства успешно соперничали с Османской империей. На востоке туркам-османам противостоял Иран (европейцы называли его Персией). На рубеже XV—XVI вв. власть над ним захватили кызылбаши — тюркские кочевые племена, жившие на территории Азербайджана и придерживавшиеся шиизма. Своё название, означающее «красноголовые», кызылбаши получили за излюбленный головной убор в виде чалмы, украшенной двенадцатью красными полосами по числу шиитских имамов. Завоевание облегчил тот факт, что большинство иранцев также были шиитами.

Глава кызылбашей **Исмаил I** (1502—1524) из династии Сефевидов после ряда побед провозгласил себя шахиншахом («царь царей») Ирана. Однако в сражении на Чалдыранском поле в **1514 г.** он потерпел сокрушительное поражение от турок-османов. Исход битвы решила турецкая артиллерия (300 пушек), которую Исмаил презирал, ибо считал недостойным воина «прятаться в укреплении из пушек». После этой катастрофы Исмаил понял, что не всё решает личная храбрость, и попытался наладить отношения с европейцами, надеясь найти в них не просто союзников против турок, но и поставщиков передовой военной техники.

При шахе **Аббасе I Великом** (1587—1629) Иран достиг расцвета. Аббас предпочитал опираться не на своевольных кызылбашей, а на исполнительных персидских чиновников. Шах реорганизовал армию по турецкому и европейскому образцам, продолжил или наладил сотрудничество со многими европейскими странами (в 1587—1588 гг. произошёл первый обмен посольствами с Россией). Он одержал несколько крупных военных побед, в том числе над турками-османами. Однако при потомках Аббаса I Иран вновь пришёл в упадок.



Шах Аббас I принимает Вали Надр Мухаммад Хана, правителя Бухары.
Неизвестный художник XVII в.



Как фреска подчёркивает богатство и могущество правителя Персии?

На крайнем западе исламского мира Османской империи противостояло Марокко. При султанах Ахмеди II аль-Мансуре из династии Алауитов (1578—1603) марокканские войска перешли через пустыню Сахару и напали на огромную империю Сонгаи. Они разгромили сонгайские войска, десятикратно превосходившие их численностью, но не имевшие современного вооружения (полученного марокканцами от европейцев). Разграбление Тимбукту и других городов Сонгаи принесло баснословную прибыль, которая была потрачена на строительство дворцов и мавзолеев в столице страны Марракеше. К сожалению, позже при новой династии Алидов, правящей в стране до настоящего времени, эти постройки были разрушены и заброшены.

? Что общего и различного в развитии Марокко и Ирана в XVI—XVII вв.?

4. Почему успехи Османской империи сменились поражениями. Первую крупную неудачу турки потерпели ещё при Сулеймане. В 1565 г. они не смогли взять Мальту, выдержавшую десять штурмов. Затем в **1571 г.** корабли Испании и итальянских государств уничтожили османский флот при Лепанто. Эта катастрофа остановила натиск османов на Европу, наступил период равновесия.

Между тем расходы на армию и чиновников опустошали казну. «Революция цен» быстро обесценила деньги и закреплённые в зако-



Битва при Лепанто. *Неизвестный художник XVI в.*

нах доходы. Сипахи заставляли крестьян работать на себя и пытались передавать собственные наделы по наследству. При этом земельные участки нередко дробились. Чиновники дополнили жалованье взятками. Янычарам разрешили жениться, заниматься торговлей и ремеслом. От их железной дисциплины ничего не осталось. В 1589 г. янычары впервые подняли мятеж. Позже военные и крестьянские восстания стали регулярными.

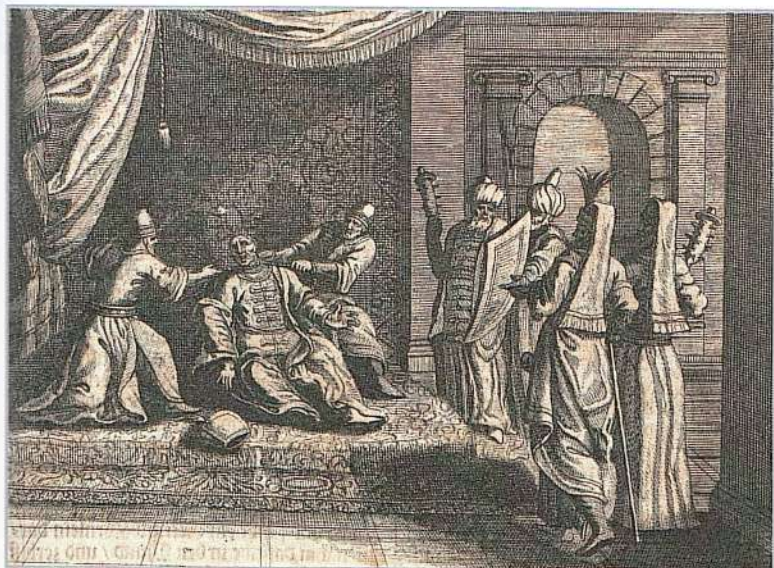
Разные кланы постоянно соперничали. Чтобы предотвратить борьбу за власть, закон предписывал султанам убивать братьев и других родственников. Однако политические интриги продолжались, большую роль в них играли жёны и наложницы султанов.

Османские города не имели общего самоуправления и полностью зависели от властей. Кадии устанавливали объёмы производства и цены на основные товары, давали разрешения на открытие лавок и мастерских. Это не позволяло быстро реагировать на изменения рыночной ситуации. Некоторые торговцы получали привилегии лишь за счёт близости к власти. Нередко такими торговцами были иностранные купцы. В 1569 г. империя впервые предоставила торговые льготы французам, а затем и другим европейцам.

Время от времени какому-либо энергичному правителю удавалось встряхнуть страну, навести порядок с наделами, приструнить чиновников и янычар и даже одерживать победы в войнах. Тогда казалось, что страна возрождается. Длительным периодом стабилизации стало правление великих везиров из семейства Кёпрюлю (1656—1683).



С помощью текста параграфа и дополнительных источников информации дайте название рисунку и составьте рассказ о том, что на нём изображено.



Казнь в султанском дворце.
Неизвестный художник XVI в.

Но в 1683 г. турки, как вы уже знаете, потерпели под Веной поражение от австрийцев и поляков и затем потеряли обширные территории, в том числе Венгрию.

Для борьбы с турками в 1684 г. была создана Священная лига — военный союз, в который вошли Священная Римская империя, Венеция и Речь Посполитая. В 1686 г. к Лиге присоединилась Россия. Для этого ей потребовалось заключить «Вечный мир» с Речью Посполитой (1686), положивший конец почти вековому противостоянию двух держав. Правда, действия союзников оказались не слишком эффективными, хотя наша страна смогла отобрать у Османской империи Азов (1696). В дальнейшем Турция пыталась вернуть былое могущество, но столкновения с возвышающейся Россией привело к закату Османской империи.



1. Как отразилась «революция цен» на Османской империи?
2. Почему отсутствие самостоятельных городов ослабляло империю?
3. Какие факторы ослабления Османской империи отражены на иллюстрациях в пункте 4?

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрации в начале параграфа. Можно ли сказать, что на них изображены главные причины могущества Османской империи? Свой ответ аргументируйте.

2. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) битва на Чалдыранском поле; 2) вторая осада Вены турецкими войсками; 3) расцвет Османской империи при Сулеймане I; 4) завоевание турками-османами Египта; 5) разгром турецкого флота при Лепанто.

3. Заполните таблицу, сравнив Османскую империю с какой-либо европейской державой XVI–XVII вв. (по выбору).

Линии сравнения	Общие черты	Различия	
		Османская империя	Европейское государство

4. Как в Османской империи воплощался завет султана Мехмеда II Завоевателя «Сабля и вера неразлучны»?

5. В чём вы видите сильные и слабые стороны государственного устройства Османской империи?

6. Можно ли назвать миллеты автономными государствами? Если да, то чем они были необычны?

7. Итальянский разведчик доносил из Стамбула: «При султанском дворе разные языки в ходу: турецкий, язык властителя; арабский, на котором написан турецкий закон — Коран; третье место занимает язык славянский — на нём говорят яны-чары». Объясните причины такого явления.

8. По аналогии со схемами на с. 121 и 139 составьте схему государственного управления Османской империи.

9*. Правительство Османской империи в европейских странах и в России называли Высокая (или Блистательная) Порты. Объясните происхождение этого названия.

10*. Какими достижениями в культуре сопровождался расцвет Османской империи и сефевидского Ирана? Подготовьте презентацию по данной теме.

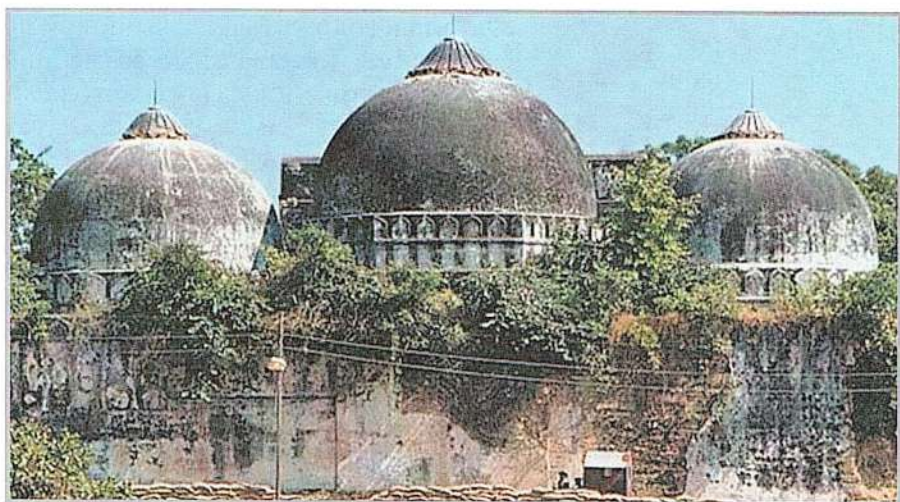
11*. На мусульманском Востоке героем коротких юмористических и сатирических миниатюр и анекдотов, а иногда и бытовых сказок является Ходжа Насреддин. Существовал ли такой человек в действительности? Чему посвящены истории о Ходже Насреддине?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему процветающая Османская империя пришла в упадок?

§ 19 Индия: моголы, индусы и европейцы



Мечеть Бабри в г. Айодхья (Индия).
Была построена по приказу основателя империи Великих Моголов Бабур на предполагаемом месте рождения Рамы — героя индийского эпоса «Рамаяна». Позже мечеть была заброшена, а в 1992 г. разрушена индуистскими фанатиками, считавшими, что Бабур осквернил священное для них место



Почему моголы (монголы) сумели захватить власть в Индии?



• карма • каста



• Акбар Великий • Бабур



1526 г. — образование империи Великих Моголов

1556—1605 гг. — правление Акбара Великого

1581 г. — попытка религиозной реформы в Индии

1. Как расцвела империя Великих Моголов. В 1526 г. в северную Индию вторглась армия нового завоевателя — **Бабур**, потомка Тимура (Тамерлана) и Чингисхана. Будучи правителем одного из государств в Средней Азии, он потерпел поражение в междоусобицах и ушёл на юг. Здесь ему удалось разгромить войска делийского



Бабур. Неизвестный художник XVII в.



Какое качество Бабура постарался отразить художник? Какими средствами он это сделал?

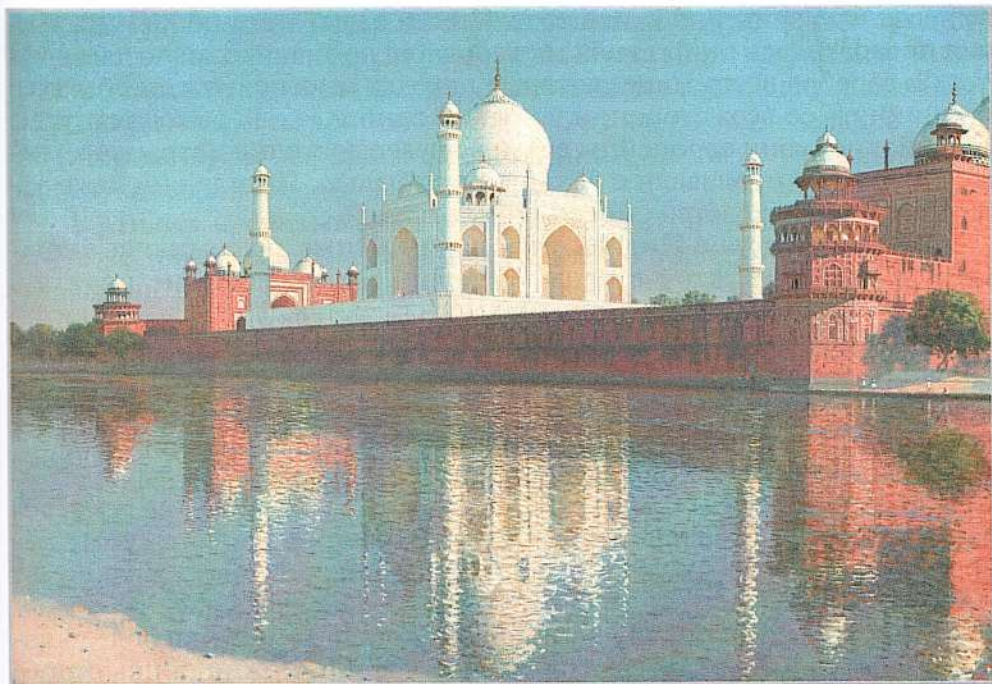
султана и заложить основы новой державы. Европейцы называли её империей Великих Моголов, поскольку моголами в Индии издавна именовались мусульмане среднеазиатского происхождения.

Бабур прославился также как поэт и писатель. Его автобиография «Бабур-наме» отражает интерес автора к истории, быту, природе посещённых им стран и имеет огромную историческую и литературную ценность. Но в Индии Бабур правил недолго — всего три года, в то время как основанная им династия удерживала трон три столетия.

Любопытные детали. В 1532 г. послы Бабура прибыли в Россию, где в это время правил князь Василий III (1505—1533). Представители Великих Моголов привезли грамоту, в которой предлагалось установить торговые и дипломатические отношения между странами, «чтобы великий государь Василий с ним [Бабуром] был в дружбе и в братстве и люди бы промеж их ходили на обе стороны их». Василий III с почётом принял посольство и выразил согласие установить с правителем Индии торговые отношения. А вот устанавливать «братские» отношения с Бабуром Василий III не спешил, так как хотел понять, является ли Бабур подлинным правителем Индии или лишь наместником. Необходимо отметить, что посольство добиралось до Москвы два года, за это время Бабур умер, поэтому русско-индийские отношения в то время не получили дальнейшего развития.

Внук Бабура — падишах **Акбар Великий (1556—1605)** был талантливым военачальником, не проигравшим ни одного сражения, он подчинил всю Северную Индию. При нём было упорядочено взимание налогов и распоряжение землёй. Часть земель раздавалась во владение военачальникам-джагирдарам, которые за это обязаны были выставлять отряды воинов в имперскую армию. Часть армии составляли отряды вассальных князей, признавших зависимость от империи.

Акбара как главу государства беспокоила религиозная рознь в стране: завоеватели исповедовали ислам, а большинство покорённого населения хранило верность индуизму. Доброжелательный к подданным, Акбар сначала разрешил свободное вероисповедание всех религий, а затем попытался создать и с **1581 г.** внедрить новую веру, соединявшую лучшие, по его мнению, черты ислама, индуизма и отчасти христианства (он назвал её «божественной верой»). Акбар даже отменил джизью, приносившую в казну большой доход.



Мавзолей Тадж-Махал в Агре. Художник В. В. Верещагин

Наследники Акбара продолжили политику завоеваний и к концу XVII в. подчинили почти весь полуостров Индостан. Индия в этот период пережила культурный расцвет. Его символом стал мавзолей Тадж-Махал, воздвигнутый внуком Акбара Шах-Джаханом в память об умершей жене.

212

3



1. Как возникла империя Великих Моголов?

2. В чём заключались особенности империи Великих Моголов?

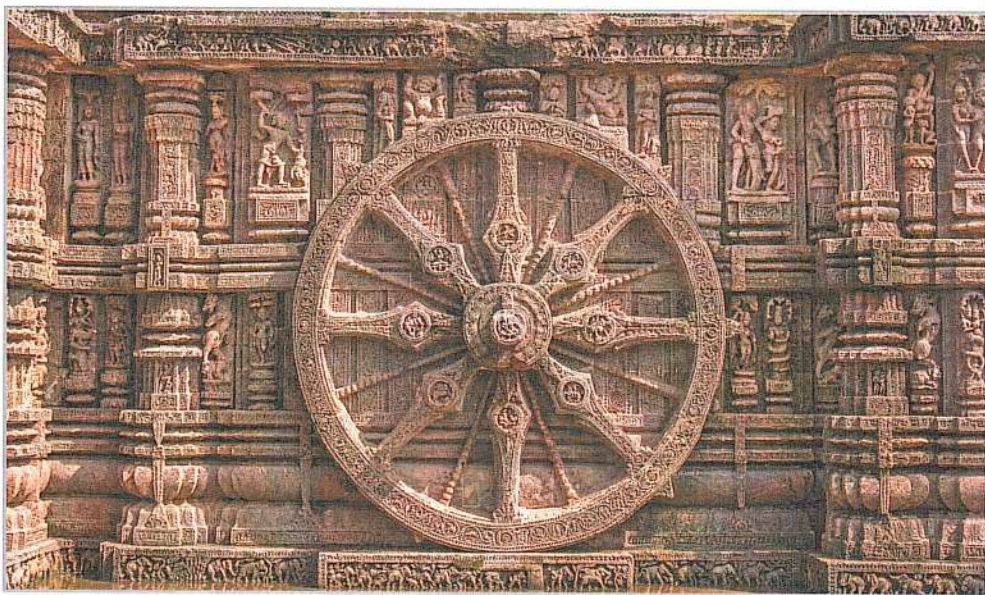
2. Как европейцы изучали сильные и слабые стороны индийских государств. В XVI—XVII вв. на индийском побережье возникли многочисленные европейские фактории. Их основывали португальцы, голландцы, англичане, французы и даже датчане. Торговавшие в Индии купцы из разных стран создавали торговые компании, которые назывались ост-индскими и получали различные привилегии от своих правительств.

Что привлекало европейцев в Индии? Они покупали рис, парусину, селитру, лаки, краситель индиго, шёлковые, а главное — хлопчатобумажные ткани. Индийские ткачи, совершенствуя мастерство от поколения к поколению на протяжении многих веков, наладили производство качественных и дешёвых тканей. Европейцы платили за них драгоценными металлами, и в результате, по словам французско-

го врача Ф. Бернье, прожившего в Индии 12 лет в конце XVII в., Индия превратилась в «пропасть, поглощающую значительную часть золота и серебра всего мира, которые находят многие пути, чтобы туда проникнуть со всех сторон, и почти ни одного — для выхода оттуда». Индийские ткани европейцы везли в другие восточные страны, а также в Европу и продавали с большой прибылью. Иногда они даже заказывали производство определённых тканей.

Активно торгуя с Индией, европейцы ближе знакомились с нравами и обычаями этой страны. Конечно, их не могла не поразить крайняя раздробленность индийского общества. Представления об Индии как единой стране среди самих индийцев тогда не существовало. Она представляла собой множество самостоятельных государств и автономных княжеств, народов и племён, религий и сект и, конечно, *каст* (появившихся в результате дробления и смешения варн).

Сила индуизма в его противостоянии с исламом и другими религиями заключалась в особом понимании смысла жизни. Для последователя индуизма главная цель — улучшить *карму*, то есть сумму добрых и злых дел, не только в этой, но и в предшествующих жизнях. От того, какая у человека карма — хорошая или плохая, зависит, кем ты родишься в следующий раз, займёшь ли более высокое или более низкое положение. Считалось, что улучшить карму можно, лишь строго следуя по предназначенному пути. А путь определялся рождением в той или иной касте — замкнутой группе людей с определёнными



«Колесо Дхармы» — символ перерождений



Какое место в религии индийцев занимает «колесо Дхармы»? Что оно символизирует?

правами и обязанностями. Одни касты почитались как благородные, другие презирались. Перейти из касты в касту при жизни для индийца считалось невозможным. Человек из касты торговцев должен быть торговцем, из касты воинов — воином, из касты земледельцев — крестьянином. Будь хорошим крестьянином, и ты улучшишь карму, в следующей жизни родившись воином.

В Индии насчитывалось множество каст, отличавшихся друг от друга не только занятиями и положением в обществе, но и одеждой, обрядами, преданиями. Зачастую касты враждовали. Поразительно, но даже среди индийцев-мусульман и индийцев-христиан вопреки Корану и Библии отчасти сохранялось кастовое деление.

Война была кармой сравнительно немногочисленных военных каст. Кармой многих других была своевременная уплата податей.

- ?** 1. Что европейцы продавали и покупали в Индии?
2. Почему в Индии сложился кастовый строй?

3. Как и почему начала ослабевать империя Великих Моголов.

Падишах Аурангзеб (сын Шах-Джахана) (1658—1707) покончил с политикой веротерпимости, которую проводил его отец. Он был фанатичным мусульманином, разрушал индуистские храмы и запрещал строительство новых, восстановил джизью. Рознь между индуистами и мусульманами вспыхнула с новой силой. Начались мятежи, но подавлялись они с трудом, поскольку многие джигирдары превратились в наследственных правителей и неохотно выполняли обязанности перед империей. Нередко восстания проходили под религиозными лозунгами. В Пенджабе получил распространение сикхизм — оригинальная религия, в которой можно найти отдельные черты и ислама, и индуизма. Воинственные сикхи, которым вера запрещала стричься, вооружённые обязательными для них мечами или кинжалами, стали реальной силой на севере Индии. На юге империю разрушали не менее воинственные горцы-маратхи.

В результате почти сразу после смерти Аурангзеба империя начала разваливаться. Внутренние неуря-



Падишах Аурангзеб.
Неизвестный художник
XVII в.

дицы усугубились вторжениями врагов — нашествием персидского правителя Надир-шаха и набегами афганцев.

? Можно ли назвать политику Аурангзеба разумной? К каким последствиям она привела?

Вопросы и задания

1. Какую особенность индийской истории иллюстрирует изображение на заставке и комментарий к нему?

2. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) попытка религиозной реформы в Индии; 2) образование империи Великих Моголов; 3) правление Акбара Великого.

3. Заполните таблицу «Важнейшие правители империи Великих Моголов».

Правитель	Внутренняя политика	Внешняя политика

4. Какие два способа преодоления религиозной розни предложили падишахи империи Великих Моголов? Почему оба способа оказались неудачными?

5. Кто автор приведённого ниже отрывка? Почему вы так думаете?

Ты на чужбине — и забыт, конечно, человек!

Жалеет только сам себя сердечно человек.

В своих скитаньях ни на час я радости не знал!

По милой родине скорбит извечно человек!

6. Какие особенности индуизма сделали Индию сравнительно лёгким объектом для внешнего завоевания? Почему эта религия сохранилась, несмотря на попытки правителей моголов вытеснить её?

7. Что общего в судьбах Османской империи, Ирана и империи Великих Моголов?

8*. Кто такие «неприкасаемые»? Подготовьте сообщение на эту тему. Объясните, почему в Индии не было восстаний «неприкасаемых».

9*. Во что верят сикхи? Кого и какие святыни они почитают? Может ли иностранец стать сикхом?

10*. Какие ещё государства существовали в Индии в XVI—XVII вв., помимо империи Великих Моголов?

11*. Индия — родина буддизма, но о нём не упоминается в параграфе. Выясните, какую роль играл буддизм в Индии в XVI—XVII вв.

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему моголы (монголы) сумели захватить власть в Индии?

§ 20 Китай: китайцы и маньчжуры



Традиционная китайская коса и маньчжурская коса XVII в.
Современный рисунок



Почему завоевателям-маньчжурам удалось создать в Китае прочное государство?



• конфуцианство • маньчжуры



• Канси • Чжу Ди



1368—1644 гг. — правление династии Мин

1644—1683 гг. — маньчжурское завоевание Китая

1662—1723 гг. — правление императора Канси

1689 г. — Нерчинский мирный договор между Россией и Китаем

1. Как маньчжуры утвердились в Китае. В 1368—1644 гг. в Китае правила династия Мин, основатель которой когда-то изгнал из страны монгольских завоевателей. При императоре **Чжу Ди** (1402—1424) империя пережила расцвет. Император перенёс столицу из Нанкина в Пекин и выстроил там Запретный город, который постепенно превратился в самый обширный дворцовый комплекс в мире.



Запретный город в Китае. Современная фотография



Соберите дополнительную информацию об этом месте. Почему оно так называлось? Какие удивительные постройки есть в Запретном городе?

Любопытные детали. Площадь Запретного города достигает почти 700 тыс. м². На его территории находится 799 зданий. По преданию, император Чжу Ди захотел, чтобы в его дворце было 10 тыс. комнат, однако ему явился разгневанный Золотой Дракон — символ могущества в Китае — и сообщил, что в его небесном дворце всего-то 10 тыс. комнат, так что земному императору не пристало иметь столько же. В итоге было построено 9999 комнат. До нашего времени сохранилось гораздо меньше.

Однако в начале XVII столетия империя Мин переживала упадок. Усиление налогового гнёта и захват чиновниками земель вызвали мощное крестьянское восстание. Его предводитель Ли Цзычэн в 1644 г. взял Пекин и провозгласил себя императором. Но затем он поссорился с одним из видных военачальников. Причиной ссоры была приглянувшаяся новому императору любимая наложница военачальника. Желая отомстить, тот вступил в союз с маньчжурами и открыл перед ними ворота Великой Китайской стены.

Маньчжуры издавна проживали к северо-востоку от стены. Когда-то давно их предки чжурчжэни уже захватывали Северный Китай, но были разгромлены монголами. К XVII в. они вновь смогли создать сильное государство во главе с императором из династии Цин.

Началось маньчжурское завоевание Китая. Оно растянулось на несколько десятилетий (остров Тайвань покорился последним — в 1683 г.). Погибло не менее 10 млн человек. Маньчжурам помогали распри среди китайцев. В результате в Китае вплоть до 1911 г. утвердилась маньчжурская династия Цин.

- ? 1. Кто такие маньчжуры?
2. Что способствовало успеху маньчжурского завоевания Китая?

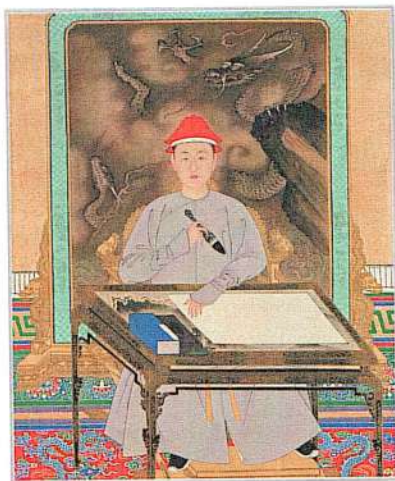
2. Как маньчжуры управляли Китаем. По оценке учёных, маньчжуров было не более 3% от числа китайцев. Поэтому они опасались, с одной стороны, быть свергнутыми в результате восстания, с другой — смешаться с китайцами, раствориться среди них. Маньчжуры исторически были разделены на «восемь знамён» (военных корпусов) и размещались в военных гарнизонах по всей стране. Им было запрещено заниматься чем-либо, кроме военной и гражданской службы, вступать в брак с китайцами. За маньчурами закреплялась примерно половина всех государственных должностей.

Традиционная система управления страной сохранилась. Более того, маньчжурские императоры строго следили за порядком в землепользовании и налогообложении. Налоги были умеренными. В результате произошёл быстрый рост численности населения — со 100 до 300 млн человек в XVIII в. Поощрялись освоение новых земель, использование передовых приёмов её обработки, выращивание новых культур. Развивались города, росли торговля и ремесло (например, производство изделий из фарфора), работали крупные ткацкие мануфактуры. Пекин в XVIII в. был больше Парижа.

Начиная с правления императора **Канси (1662—1723)** маньчжурские правители стали ревностными *конфуцианцами*. Это отча-



Маньчжур — один из телохранителей императора Цяньлуна. *Неизвестный художник XVIII в.*

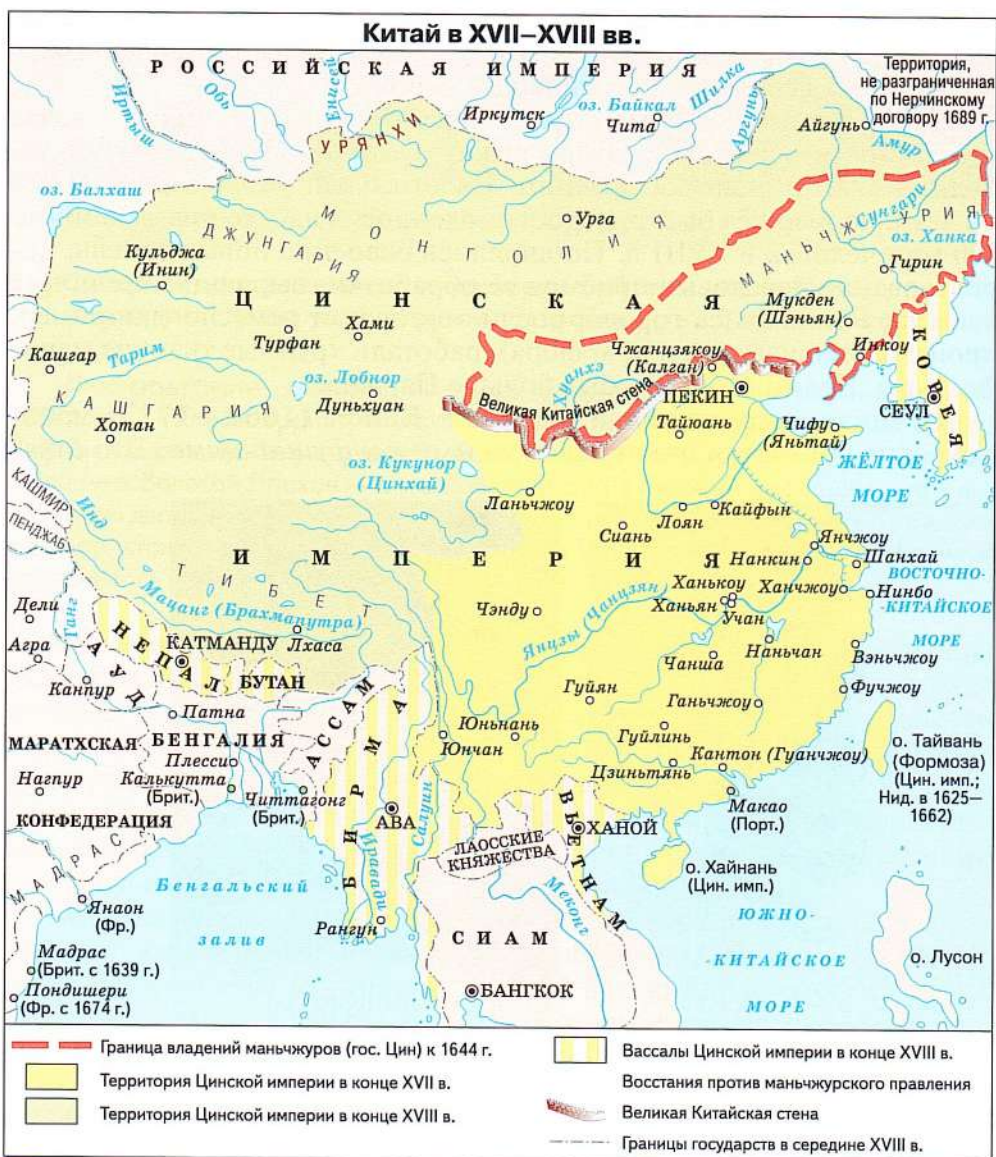


Портрет императора Канси за каллиграфией. *Неизвестный художник XVIII в.*

Как эти иллюстрации объясняют причины маньчжурского господства в Китае?

сти примирило их с шэньши — «учёными мужами», знатоками конфуцианской мудрости, из которых состояла значительная часть чиновников. Можно сказать, что цинские императоры всерьёз восприняли одно из положений конфуцианства — «верхи» должны заботиться о благе народа, ибо от этого зависит благополучие страны.

Вместе с тем в конфуцианстве маньчжуров более всего привлекало строгое следование правилам и ритуалам, а также преклонение перед древностью. Новые и нестандартные идеи беспощадно искоренялись.



Как изменялась территория Китая в годы правления династии Цин?

Не всё нравилось и в прошлом: десятки тысяч книг запретили и публично сожгли на кострах, их хранение и чтение каралось смертью. В исторических сочинениях прошлое фальсифицировалось. Поэтов ссылали за грустные стихи, поскольку в них видели скорбь в связи с падением династии Мин. Как правило, казнили не только самих «провинившихся», но и их семьи. Судьи часто соревновались в изобретательности, выдумывая жестокие казни. Для слежки была создана разветвлённая тайная полиция («всадники в красном»). Все жители обязаны были каждые две недели являться на коллективные собеседования и отчитываться представителю власти и землякам о своих поступках и мыслях.

Не все китайцы смирились с властью завоевателей — в стране действовали тайные общества и секты, которые время от времени поднимали восстания.



1. Какие последствия имело установление маньчжурского господства в Китае?
2. Как маньчжуры контролировали сферу культуры и почему уделяли этому огромное значение?

3. Почему правители Китая считали своими данниками весь мир.

Вместе с конфуцианством маньчжуры унаследовали традиционное представление о Поднебесной (Китае) как центре мира. Кроме того, в правление императора Цяньлуна (1711—1799) им удалось подчинить огромные территории — Тибет и Джунгарию. Многие соседние страны (Корея, Вьетнам, Мьянма и др.) признали себя данниками империи Цин и время от времени присылали посольство с дарами. Правда, попытки полностью подчинить эти страны закончились неудачами, но это считалось делом будущего. Мысленно династия Цин уже покорила весь мир — разве есть ещё где-то такая огромная, многонаселённая и процветающая страна?

На севере империя Цин столкнулась с Россией. После ряда сражений в долине реки Амур в **1689 г.** был заключён Нерчинский мирный договор, впервые определивший отношения и границы между двумя государствами. России пришлось уступить Китаю значительную территорию, которую русские люди к тому времени уже начали осваивать.

В дальнейшем в середине XVIII в. правители империи Цин приняли решение «закрыть» Китай. Они видели в этом способ сохранить власть и оградить подданных от «вредного» влияния извне. Китайцам запрещалось общаться с иностранцами, плавать на их кораблях и изучать языки. Для торговли с другими странами был открыт только город Гуанчжоу. Такая добровольная изоляция помогла цинским императорам удержать народ в подчинении и сохранить самобытную культуру, но в то же время лишала страну доступа к новым знаниям и открытиям, совершённым европейцами и другими народами (подробнее о «закрытии» Китая вы узнаете в следующем году).

- ?** 1. Перечислите территории, которые удалось подчинить императорам из династии Цин.
 2. С чем связано «закрытие» Китая? К каким последствиям это привело?

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа и объясните китайскую поговорку, возникшую во времена правления династии Цин: «Тот, кто имеет голову, не имеет волос, тот, кто имеет волосы, не имеет головы».

2. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) правление императора Канси; 2) Нерчинский договор Китая с Россией; 3) маньчжурское завоевание Китая; 4) правление династии Мин.

3. Заполните таблицу «Положительные и отрицательные последствия установления власти маньчжуров в Китае».

Сферы деятельности	Положительные последствия	Отрицательные последствия

4. Какие признаки в жизни Китая в первой половине XVIII в. свидетельствовали о нарастающем кризисе государства? Почему власть страны не замечала эти «сигналы»?

5. Что привлекло и что оттолкнуло вас в политике, которую проводили маньчжуры в Китае? Почему?

6*. Какие ещё религиозные системы, наряду с конфуцианством, были распространены в средневековом Китае? Какова была их судьба в маньчжурский период? Подготовьте сообщение об одной из религий (по выбору).

7*. Подготовьте презентацию об одной из сфер жизни Китая в XVII—XVIII вв. (власть, общество, хозяйство, духовная культура, быт и др.).

Изучаем документ

Прочитайте отрывок из книги отечественного историка О. Непомнина и ответьте на вопросы.

[Император] всемерно укреплял позиции конфуцианства, в полном объёме восстановил экзаменационную систему и сеть конфуцианских учебных заведений, всячески привлекая ко двору авторитетных конфуцианских учёных. Даже маньчжурская знать была вынуждена давать своим детям конфуцианское образование.

1) О каком императоре идёт речь? Как вы это поняли? 2) Каким словом называли конфуцианских учёных в Китае? 3) Почему император решил привлечь их на свою сторону?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему завоевателям-маньчжурам удалось создать в Китае прочное государство?

§ 21 Япония: сёгуны и императоры



Сёгун Токугава Иэясу принимает доклад Хонда Тадакацу в битве при Осаке. Художник Гинко Адати



Почему в Японии на смену раздробленности пришло единство?

• самураи • сёгунат



• Ода Нобунага • Тоётоми Хидэёси • Токугава Иэясу



1543 г. — прибытие европейцев в Японию

1573 г. — уничтожение сёгуната Асикага

1603 г. — начало сёгуната Токугава

1. Почему началось объединение Японии. Япония XVI в. — это величественные замки над деревнями и полями. Владельцы замков — князья — беспрерывно враждовали. Князьям служили воины-самураи — от сеньора они получали жильё, снаряжение, пропитание и награды.

Несмотря на междоусобицы, период раздробленности не стал временем упадка страны. Необходимость содержать большие отряды самураев побуждала князей заботиться о росте доходов. С этой целью они поощряли использование новых культур и приёмов земледелия, следили за системой орошения. В результате крестьяне получали не один, а два или даже три урожая риса в год. Также распространилось выращивание хлопчатника.

Потребность в создании мощных замков привела к активизации строительного дела. Князья стимулировали развитие торговли, ремесла и горного дела на своих землях, что дало импульс к росту городов, где сложились союзы ремесленников и торговцев. Некоторые города получили самоуправление: выбирали власти и нанимали городскую стражу. Однако развитие торговли и ремесла тормозили раздробленность страны и междоусобицы.

Крестьянские общины также имели самоуправление и при случае могли за себя постоять, тем более что многие крестьяне имели оружие. Нередко они поднимали восстания, стремясь избавиться от несения повинностей. К крестьянам присоединялись разорившиеся или потерявшие господина самураи, городская беднота и буддийские монахи. В одной провинции восставшие даже захватили власть и создали государство, просуществовавшее около ста лет.



Португальцы на улице японского города. Рисунок на ширме.
Неизвестный художник XVI в.



Как японский художник изобразил европейцев? Какие черты внешности и особенности одежды «варваров» он стремился подчеркнуть?

В 1543 г. в Японию прибыли первые европейцы. Они познакомили японцев с новыми культурами (табак, картофель) и способствовали распространению огнестрельного оружия. Япония произвела на европейцев благоприятное впечатление. Как отметил один из них, «они [японцы] очень способны и умны», и «даже простые люди хорошо воспитаны и настолько учтивы, что создаётся впечатление, что они обучались этому при дворе. В этом отношении они превосходят не только все остальные восточные народы, но и европейцев».

Одной из главных целей европейцы считали распространение христианства. Особенно усердствовали иезуиты. Сподвижник Игнатия Лойолы Франциск Ксавье известен как самый успешный католический миссионер в истории. Христианство приняли некоторые японские князья, а вслед за ними и их подданные. Однако едва ли большинство новообращённых понимало суть новой веры. Часто принятие христианства вызывалось практическими соображениями — стремлением наладить выгодную торговлю с европейцами, получить от них огнестрельное оружие и поддержку в борьбе с соседями.

Любопытные детали. Европейцев (преимущественно испанцев и португальцев) в Японии называли наньмань — «южными варварами», так как они приплыли с юго-запада, из колоний, которые успели захватить в Индии. Знакомство с европейцами породило в Японии новое направление в живописи — намбан, для которого были характерны изображения европейцев и их костюмов.

Европейцы познакомили японцев не только с огнестрельным оружием, но и с некоторыми блюдами, которые со временем стали считаться традиционными для японской кухни. Рыбное блюдо тэмпура изначально было португальским — оно употреблялось христианами во время постов, когда нельзя было есть мясо. Знаменитые японские карамельки компэйто также имеют португальское происхождение (от порт. *confeito* — леденец).

- ?** 1. Какие положительные и отрицательные последствия имела раздробленность для развития Японии?
2. Как появление европейцев повлияло на развитие Японии?

2. Кто и как объединил Японию. Процесс объединения страны начал Ода Нобунага (1551—1577). Сын мелкого князя, он создал боеспособную армию, вооружённую отличным огнестрельным оружием. В одном из сражений 3-тысячная армия Нобунага благодаря этому оружию и таланту военачальника разгромила 45-тысячную армию врага. А где не помогала сила, там на помощь приходило коварство. К примеру, Нобунага несколько раз безуспешно штурмовал замок одного из своих соседей. Затем он сделал вид, что ищет примирения, и поступил к хозяину замка в ученики (тот был известен как превос-

ходный каллиграф). Изучив его почерк, Нобунага подделал письмо, оклеветал хозяина замка и добился его казни за «измену».

Ода подавлял восстания крестьян и разорял буддийские монастыри, дружил с европейцами и уважал иезуитов. Он покровительствовал торговле и городам, но стремился ограничить их самоуправление. В 1573 г. Ода сверг последнего *сёгуна* из рода Асикага. К концу жизни Ода владел уже примерно половиной территории Японии, но в 1582 г. стал жертвой коварного заговора и сделал *харакири*.

Продолжил дело Оды **Тоётоми Хидэёси** (1585—1598). Происходил он из крестьянской семьи, был разбойником, затем поступил на службу к Оде Нобунаге и быстро возвысился. Несмотря на происхождение, Хидэёси беспощадно подавлял крестьянские восстания и прикрепит крестьян к земле. Вслед за предшественником он поощрял свободную торговлю. У крестьян и буддийских монахов было изъято оружие, деятельность христиан ограничена, 26 миссионеров и новообращённых распяли на крестах.

Объединив Японию, Хидэёси задумал завоевать мир. Некоторые историки полагают, что он хотел занять оставшихся без дела самураев, другие считают, что просто сошёл с ума. Как бы то ни было, дальше соседней Кореи завоевание мира не пошло — корейцы, поддержанные Китаем, отразили два нашествия.



Битва при Нагасино. *Неизвестный художник XVII в.*



Соберите информацию об этой битве. Кто из деятелей, упомянутых в параграфе, в ней участвовал? Почему им удалось победить? Какое значение эта битва имела для объединения Японии?

У Хидэёси остался маленький сын. Отец взял клятву верности с пяти виднейших сподвижников, что они будут во всём ему помогать (сдержал клятву только один). В завязавшейся борьбе победил **Токугава Иэясу** (1603—1605), владевший обширными землями на востоке Японии. В отличие от предшественников, он происходил из знатного рода, но долгое время был вассалом Оды и Хидэёси. В 1600 г. Иэясу одержал победу над врагами. Ему очень пригодились пушки с прибывшего в Японию голландского судна. Возможно, не последнюю роль также сыграли наёмные профессиональные разведчики и диверсанты-ниндзя, работавшие на князей в период раздробленности. Но позже Иэясу постарался истребить этих опасных помощников — теперь они были не нужны. В **1603 г.** Иэясу договорился с императором о провозглашении его сёгуном, а в 1615 г. взял Осацкий замок, в котором укрывался сын Хидэёси, и вынудил его совершить самоубийство. Объединение Японии завершилось.

- ?** 1. Что общего можно отметить в деятельности трёх объединителей Японии?
2. Сколько лет в Японии не было сёгуна и почему?

3. Как управлялась Япония при Токугаве.

Оставив бессильного (хотя и всеми почитаемого) императора в старой столице Киото, Токугава Иэясу перенёс ставку на восток в город Эдо (ныне Токио). Отсюда сёгуны из рода Токугава управляли страной два с половиной столетия. Деление на княжества сохранилось, однако князья теперь не были независимыми правителями, а подчинялись сёгунам. Князья должны были несколько месяцев проводить при дворе в Эдо в качестве почётных заложников, а остальное время там находились их жёны и дети.

Сёгуну и князьям служили самураи, пользовавшиеся различными привилегиями. Отдельные сословия составляли торговцы и ремесленники, на низшей ступени общества располагались крестьяне. Их положение было тяжёлым — они платили огромные

Дополните легенду к карте: что обозначают неподписанные значки?



налоги, им запрещали употреблять в пищу рис, носить одежду из шёлковой ткани, украшать жилища. «Крестьяне — это кунжутное семя, — говорил Токугава Иэясу, — чем больше жмёшь, тем больше выжмешь». Крестьяне нередко поднимали восстания, которые жестоко подавлялись.

С помощью жестоких мер было искоренено христианство. Стремясь обезопасить себя от внешних врагов и опасаясь чрезмерного усиления богатых торговых городов, сёгуны резко ограничили контакты с внешним миром. Только голландцы и китайцы имели право вести небольшую торговлю с доверенными лицами сёгуна через порт Нагасаки (голландцы разместились на маленьком искусственном острове Дэдзима в бухте этого города).

213

5

- ?** 1. Как изменилось положение японских князей после установления власти сёгунов из династии Токугава?
2. Охарактеризуйте положение различных сословий в Японии.

Вопросы и задания

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Каким на ней изображён Токугава Иэясу? Как это характеризует его власть в Японии?

2. Расположите в хронологической последовательности следующие события: 1) уничтожение сёгуната Асикага; 2) прибытие европейцев в Японию; 3) начало сёгуната Токугава.

3. Японская притча гласит, что трёх человек спросили: «Что вы сделаете, если соловей откажется вам петь?». Один ответил: «Я разорю его гнездо». Второй сказал: «Я заставлю его петь». Третий произнёс: «Я подожду, пока он запоёт». Определите, о каких людях, упомянутых в параграфе, идёт речь. Как в этой притче отражаются особенности их характеров и политики?

4. Заполните таблицу «Положительные и отрицательные последствия объединения Японии под властью сёгунов из рода Токугава».

Сферы деятельности	Положительные последствия	Отрицательные последствия

5. Сравните развитие Японии с какой-либо европейской страной (по выбору), определите черты сходства и различия.

6. Почему Токугава Иэясу перенёс столицу в Эдо?

7. Почему среди всех европейцев японцы предпочли сохранить контакт именно с голландцами? Для ответа используйте как материал учебника, так и дополнительные источники информации.

8*. Подготовьте сообщение (презентацию) об одном из направлений культуры Японии по выбору: театр Но и Кабуки, поэзия хайку, японская гравюра, ниндзя, синтоизм, карате, чайная церемония, икебана и др.

9*. Кто такой Уилл Адамс? Чем уникален жизненный путь этого человека? Подготовьте о нём сообщение.

10*. Как события в Японии XVI—XVII вв. отразились в массовой культуре (компьютерные игры, кинематограф, аниме и т. д.)?

Изучаем документ

Прочитайте отрывок из указа о сборе мечей (1588) и ответьте на вопросы.

Людам разных провинций строго запрещается иметь в своём распоряжении различные мечи... луки, копья, огнестрельное и другое оружие. Наличие лишних орудий [войны] делает затруднительным сбор налогов и пошлин и ведёт к разжиганию восстаний... Поэтому главам провинций, официальным представителям и заместителям приказываю собрать всё оружие, о котором говорилось выше, и вернуть его правительству...

Если люди владеют только сельскохозяйственной утварью и посвящают время исключительно сельскому хозяйству, они и их потомки будут процветать...

1) Каких слоёв населения касался этот указ? 2) С какой целью он был принят?

Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа.



Почему в Японии на смену раздробленности пришло единство?

ИТОГИ ГЛАВЫ

В XVI—XVII вв. крупные империи Востока знакомились с европейцами и, как правило, не считали их серьёзной угрозой. Османская империя пережила «великолепный век» при Сулеймане I, но затем стала проигрывать европейцам в морских сражениях. В Индии возникла империя Великих Моголов. Маньчжуры, завоевав Китай, укрепили позиции в управлении страной и хозяйством. Япония под властью сёгунов из рода Токугава перешла от раздробленности к единому государству. В то же время европейцы внимательно изучали страны Востока, их сильные и слабые стороны, учились у них и пытались усилить здесь влияние.

Вопросы и задания к главе

1. Рассмотрите иллюстрацию в начале главы и определите, флаги каких государств здесь изображены. По каким признакам вы это поняли?

2. С историей каких стран связаны следующие понятия: а) янычары; б) самураи; в) сикхи; г) маньчжуры? Дайте определения этих понятий.

3*. Заполните таблицу «Основные события мировой истории в XVI—XVII вв.». В каждый столбец запишите 4—5 основных (на ваш взгляд) событий или явлений, относящихся к тому или иному региону. Сравните ваш результат с результатами одноклассников и объясните, почему вы выбрали именно эти события.

Век	Страны Востока	Европа	Америка
XVI			
XVII			

4. Определите, о каких странах говорится в отрывках из исторических документов.

А. В 925 г. мы повели войско... приступом взяли Баджаур, подвергли избиению всех его обитателей и пришли в Бхиру. ...Мы обложили жителей выкупом за безопасность, собрали четыреста тысяч шахрухи деньгами и товарами, раздали добычу воинам и возвратились в Кабул. С тех пор и до 932 г. я усиленно стремился завоевать [страну] и за семь или восемь лет пять раз водил туда войска. На пятый раз господь великий, по своей милости и великодушию, ослабил и поверг в ничтожество такого противника, как султан Ибрахим, и подчинил нашей власти страну.

Б. Крепость Албазин или твердыня в месте, называемом Ягса, выстроенная русскими, должна быть до основания скрыта и разрушена. И все её жители, подданные Российской империи, со всем своим какого бы то ни было рода имуществом, должны быть выведены в земли Русской империи. И определённые эти рубежи охотники обеих империй никоим образом да не переходят.

В. Когда же набирают детей неверных, то польза [от этого] в том, что с переходом в ислам в них рождается религиозное рвение и они становятся врагами своих сородичей. Каждый из числа этих [новобранцев] на победоносных границах проявляет перед лицом врага доблесть и отвагу.

5. Подготовьте развёрнутый ответ по теме «Страны Востока в XVI—XVII вв.». Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать тему. План должен содержать не менее трёх пунктов с пояснениями содержания. План и пояснения должны отражать основные события (явления), связанные с развитием стран Востока в указанный период.

6. Прочитайте отрывок из письма на родину и ответьте на вопросы.

Император определил каждому жильё и назначил по два фунта риса ежедневно, а также ежегодную выплату, равную двенадцати дукатам, которых только-только хватало, — мне, капитану, матросам — всем одинаково. Однажды, спустя четыре-пять лет, император призвал меня к себе, как он делал время от времени. И вот в одной из таких бесед он предложил мне построить небольшое судно. Так, по его поручению я построил небольшой корабль водоизмещением 80 т или около того. Этот корабль, преподнесённый нами со всем уважением, он посетил, осмотрел и остался очень доволен. Он назначил мне жалованье более 70 дукатов в год и два фунта риса ежедневно.

...Я стал обучать его азам геометрии, искусству математики и другим вещам. Он был доволен мною настолько, что, если я его о чём-то просил, никогда мне не отказывал. Мои прежние враги были изумлены: теперь они были вынуждены заводить со мной дружбу, в которой я не отказывал ни испанцам, ни португальцам.

1) О какой стране с высокой долей вероятности может идти речь в тексте (в случае затруднений используйте второй вопрос как подсказку)? 2) Какую ошибку допускает автор? В чём причина этой ошибки? 3) Кем автор может быть по национальности? Почему испанцы и португальцы были его врагами, но затем примирились с ним? 4) Что интересовало императора? Почему он проявлял интерес именно к этим наукам?

Сформулируйте ответ на главный вопрос главы.



Что принесло раннее Новое время цивилизациям Востока — расцвет или упадок?



Темы проектов

1. Исамаил I — правитель, военачальник и поэт.
2. Тадж-Махал — выдающийся памятник архитектуры Индии.
3. Шаолиньский монастырь: правда и вымысел.

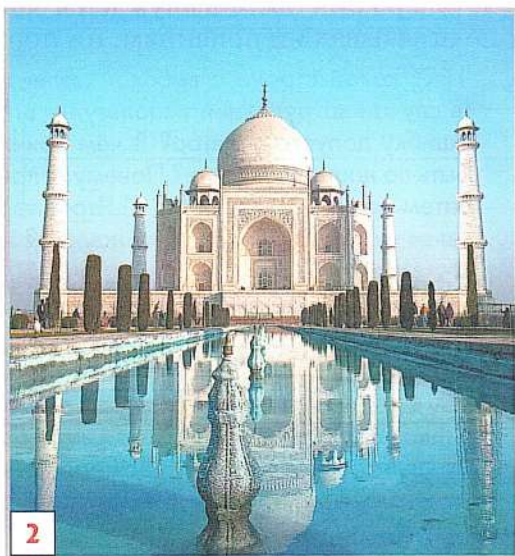
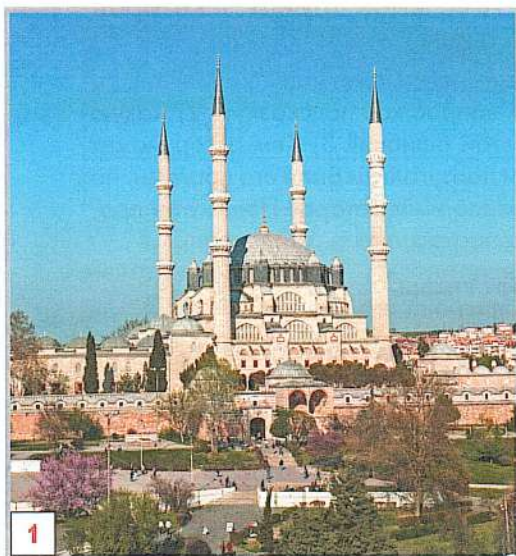
РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. Прочитайте отрывок из книги Д. Еремеева и М. Мейера «История Турции в Средние века и Новое время» и ответьте на вопросы.

В годы правления Сулеймана I Великолепного (как называли его европейцы) (1520—1566) Османская империя достигла апогея своей военной мощи и славы. Вслед за завоеванием Египта турецкий флот захватил Родос (1522), что позволило османским властям утвердить своё господство в Восточном Средиземноморье. Османские султаны сумели распространить свою власть на всё африканское побережье Средиземного моря, вплоть до Марокко. На юге османские войска захватили всё побережье Красного моря и достигли Йемена. В 1537 г. турки, снарядив большой флот, попытались изгнать из Индийского океана португальцев, наносивших большой ущерб торговле через Красное море; впрочем, этот план не имел успеха.

- 1) С опорой на текст объясните, за что Сулейман I получил своё прозвище.
- 2) О чём говорит тот факт, что турки терпели поражения в основном на море? Чем это можно объяснить?

2. Назовите памятники архитектуры, которые изображены на фотографиях. В каких странах они находятся? Что общего и различного вы видите в этих памятниках?



3. Прочитайте отрывок из книги С. Уолперта «Индия: история, культура, философия» и ответьте на вопросы.

Акбар Великий... лично выбирал своих ключевых помощников, щедро одаряя их землями, доходов от которых хватало на то, чтобы содержать отряды кавалерии от 500 до 50 000 всадников, готовых в любой момент выступить по первому же зову императора. Эта система доказала свою эффективность в деле обеспечения безопасности границ страны, одновременно расширив их...

Индийские монархи обожали красоту, роскошь, чувственность, пышные зрелища и атрибуты власти. Великие Моголы потворствовали этим местным нравам, привлекая лучших персидских художников и мастеров для своих роскошных дворцов...

1) Какую политику проводил Акбар Великий? 2) Почему его правление считается временем расцвета империи Моголов? 3) Какую роль играла персидская культура в империи?

4. Прочитайте отрывок из книги А. Крофтса и П. Бьюкенена «История Дальнего Востока. Восточная и Юго-Восточная Азия» и ответьте на вопросы.

При маньчжурской бюрократии существовали три типа экзаменов. Предварительный экзамен проводился каждые два года в каждой области. Те, кто сдал их — около 1% участников, — допускались к провинциальным экзаменам, испытанию, обычно проводимому с интервалом в три года. Несколько успешных кандидатов от каждой провинции экзаменовались затем в Пекине. Соперники должны были написать стихотворения и очерки по предписанным

темам — в значительной степени оценка определялась стилем, знанием истории и количеством и точностью цитат из классической литературы.

Только те, кто выдержал экзамены в Пекине, получали должности в государственном аппарате, и, так как никогда не хватало вакантных мест для всех кандидатов, назначения определялись жребием (или, как обычно утверждалось, влиянием на двор).

1) Как работала экзаменационная система в Китае? 2) В чём вы видите её достоинства и недостатки?

5. Прочитайте отрывки из словарных статей, ответьте на вопрос и выполните задание.

Янычары — военно-профессиональное сословие Османской империи в XIV—XIX вв. Вместе с конницей составляли основу постоянного войска. Делились на 3 корпуса: охраны султана, охраны дворца, регулярной пехоты (самая большая часть). Янычары обучались военному делу в специальных школах, после окончания которых зачислялись в войско и жили в казармах; участвовали в завоевательных походах, несли гарнизонную службу. Вооружение янычар составляли луки (позднее заменены ружьями и пистолетами), сабли, ятаганы.

Самурай — представитель военного сословия мелких дворян. Основная часть самураев были вассалами князей. Обучение в семье и наставления учителя были двумя основными факторами, формировавшими идеал воина, основанный на буддийском безразличии к смерти, страху и боли, конфуцианском культе сыновней почтительности и чисто японской основе — верности своему феодалу. Помимо обучения, будущих самураев растили бесстрашными и смелыми, другими словами, развивали в них качества, которые считались в среде самураев самыми главными добродетелями, при которых воин мог пренебречь собственной жизнью ради жизни другого.

1) Что общего и что различного между янычарами и самураями вы можете назвать? 2) Найдите в дополнительных источниках информацию об оружии и успехах самураев.



ЧИТАЕМ, СЛУШАЕМ, СМОТРИМ

Научно-популярные книги

Дж. Гудвин. Величие и крах Османской империи.

Рассказ о наиболее важных событиях прошлого могущественной державы, некогда бывшей грозным государством.

Дж. Неру. Взгляд на всемирную историю.

Книга посвящена истории человечества. Взгляд индуса на события мировой истории. Книга читается легко, поскольку состоит из писем автора к дочери-подростку Индире Ганди.

А. Бокщанин, О. Непомнин. Лики Срединного царства: занимательные и познавательные сюжеты средневековой истории Китая.

Яркие страницы истории Китая XIV—XVIII вв. Много внимания уделяется борьбе за власть, интригам вокруг трона, мятежам и войнам. Кроме того, даны описания быта и нравов средневекового Китая, подробности придворной жизни.

Художественная книга

Дж. Клавелл. Сёгун.

Герой романа-эпопеи Джон Блэкторн, английский штурман в составе команды голландского корабля, оказывается в Японии в начале XVII в.

Художественный фильм

«Битва за Мёнрян» (2014, Республика Корея).

Фильм рассказывает о сражении 1597 г. во время японского вторжения в Корею. Национальному герою Кореи адмиралу Ли Сунсину пришлось вступить в бой с огромным японским флотом, имея всего 13 кораблей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мир в 1700 году

В России по указу царя Петра I следовало 1 января 1700 г. «в знак доброго начинания и нового столетнего века в веселии друг друга поздравлять с Новым годом... по знатым и проезжим улицам у ворот и домов учинить некоторое украшение от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых... чинить стрельбу из небольших пушечек и ружей, пускать ракеты, сколько у кого случится, и зажигать огни». Было введено новое летоисчисление от Рождества Христова, и после 31 декабря 7208 г. наступило 1 января 1700 г.

А что происходило в мире? На первый взгляд Восток (страны Азии) по-прежнему абсолютно преобладает над Западом (Европой). В Азии живёт более 400 млн человек, в Европе — около 120 млн. Крупнейшие города мира — Стамбул, Пекин и Исфахан, а Лондон и Париж лишь делят 4—6-е места с Эдо. Османская империя раскинулась в трёх частях света, в Индии империя Великих Моголов достигла максимальных размеров, Китай процветает под властью династии Цин, а в Японии дом Токугава обеспечил внешний и внутренний мир. Европа же изнуряет себя бесконечными войнами за лидерство — как раз в 1700 г. начнётся Северная война (с активным участием России), а в следующем году — Война за испанское наследство. Однако войны не мешают Западу наступать и энергично осваивать мир. Турки-османы уже несут первые территориальные потери и вынуждены отказаться от Венгрии в пользу империи Габсбургов. Побережье Азии и Африки усеяно факториями и фортами европейцев, в Южной и Центральной Америке господствуют испанцы и португальцы, на атлантическом побережье в Северной Америке растут небольшие пока поселения англичан и французов. Тропическую Африку иссушает работорговля, приносящая европейцам огромные доходы. Новое столетие мировой истории станет временем дальнейшего движения Европы к господству над миром, но одновременно и её движением к фантастическим революционным потрясениям.

СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

Абсолютизм — форма государственного устройства, при которой правитель обладает практически неограниченной властью, а органы сословного представительства теряют прежнее значение.

Аграрная революция — смена в сельском хозяйстве прежних отношений (барщина и оброк) новыми, капиталистическими.

Англиканство — одно из направлений в протестантизме, возникшее в Англии в XVI в. Англиканство сочетает идею протестантов о спасении верой и католическую идею о силе церкви. Главой англиканской церкви является монарх.

Барокко — одно из главенствующих направлений в европейском искусстве в XVII — середине XVIII в. Для этого направления характерно сочетание причудливых и сложных форм и узоров.

Барщина — повинность, выражавшаяся в обязанности крестьян выполнять полевые и другие сельскохозяйственные работы в пользу владельца земли.

Билль о правах — принятый в 1689 г. в Великобритании законодательный акт, утвердивший конституционную монархию.

Буржуазия — группа людей, получающих доходы в результате торговой, промышленной и другой предпринимательской деятельности.

Великие географические открытия — эпоха крупнейших открытий новых земель, совершённых европейскими путешественниками с середины XV до середины XVII в.

Великий везир — титул министров и высших чиновников во многих мусульманских государствах.

Военная Краина — пограничная область на юге империи Габсбургов, прикрывавшая границу с Османской империей.

«Военная революция» — серьёзные изменения в стратегии и тактике военного дела, произошедшие в Европе в XVI—XVII вв.

Возрождение (Ренессанс) — эпоха в культурном развитии стран Европы, ознаменовавшая усиление интереса к человеку, его возможностям и внутреннему миру. Хронологические рамки Возрождения охватывают XV—XVI вв.

Второе издание крепостничества — усиление крепостного права в странах Восточной Европы в XVI—XVIII вв.

Гайдуки — участники вооружённой борьбы южнославянских народов, молдаван и др. против турецких завоевателей.

Генеральные штаты — сословно-представительный орган во Франции (1302—1789) и Нидерландах (с 1463 г. по настоящее время).

Гражданская война — боевые действия, происходящие в пределах одного государства, в которые вовлечена значительная часть населения страны.

Греко-католическая (униатская) церковь — христианское объединение, созданное Брестской унией в 1596 г. Церковь подчинялась папе римскому, признавала основные догматы католической церкви при сохранении православных обрядов.

Гугеноты — название протестантов во Франции.

Гуманизм — 1) человечность, человеколюбие; 2) система взглядов, согласно которой человек является высшей ценностью.

Декларация — официальное торжественное заявление, провозглашение важных принципов.

Джентри — мелкое и среднее дворянство в Англии в XVI—XVII вв.

Диктатура — безраздельное, не ограниченное законами государственное правление.

Европейское равновесие — принцип международных отношений в XVII—XIX вв., в соответствии с которым европейские страны старались не допускать такого усиления одной из держав, которое было бы опасно для остальных.

Иезуиты — члены католического монашеского ордена «Общество Иисуса», основанного Игнатием Лойолой в 1534 г. Орден был утверждён папой римским Павлом III в 1540 г.

Индепенденты — представители одного из течений протестантизма, считавшие, что общины верующих должны быть независимыми в делах веры. Течение получило широкое распространение в Англии и ряде других стран.

Индальгенция — в католической церкви — полное или частичное прощение грехов, а также свидетельство, которое выдавала церковь по случаю отпущения грехов.

Интендант — чиновник во Франции в XV—XVIII вв., которому были подчинены судебные, финансовые и полицейские вопросы во вверенной ему провинции.

Кальвинизм — одно из главных течений в протестантизме, основанное в XVII в. Ж. Кальвином. Важнейшим принципом кальвинизма является идея божественного предопределения судьбы человека.

Капитализм — экономическая система, при которой собственность в основном сосредоточена в руках предпринимателей-капиталистов, использующих труд наёмных рабочих.

Каста — замкнутая группа людей с общим происхождением, профессией и привилегиями своих членов.

Классицизм — направление в европейском искусстве XVII — начала XIX в., одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства как к идеальному образцу.

Колониальная империя — совокупность колониальных владений, принадлежащих стране-метрополии.

Конкиста — завоевание испанскими и португальскими колонизаторами Центральной и Южной Америки в конце XV—XVI в.

Контрреформация — меры, принятые католической церковью в XVI—XVII вв. для борьбы с протестантской Реформацией и укрепившие позиции католической религии и папы римского.

Конфуцианство — нравственное учение, основателем которого был Конфуций (552/551 до н. э. — 479 до н. э.). Для конфуцианства характерно отсутствие священнослужителей. Главными ценностями учения считаются строгое соблюдение обрядов, почитание предков и обожествление императора.

Королевская Реформация — осуществление Реформации под руководством королевской власти в Англии, в результате чего возникла англиканская церковь, подчиняющаяся монарху, а не папе римскому.

Крепостное право — форма зависимости, при которой крестьяне прикреплены к земельному участку, не могут оставить его без разрешения и подчиняются власти землевладельца.

Магнат — крупный помещик в Польше и Венгрии.

Мануфактура — предприятие, на котором применяется труд наёмных рабочих и используется разделение труда.

Маньчжуры — одно из тунгусских племён, живущих в Маньчжурии. В XVII в. маньчжуры захватили Китай и основали династию Цин, правившую до 1912 г.

Меркантилизм — экономическая политика государства, целью которой является привлечение в страну денег от продажи товаров.

Метрополия — государство, имеющее колонии.

Миллет — в мусульманских державах — группа людей одной веры, имеющая собственные суды, школы, больницы и т. д., расположенные в специально отведённом для этого квартале города.

Монополия — исключительное право производства, торговли, промысла и т. д., принадлежащее одному лицу, определённой группе лиц или государству; в широком смысле — исключительное право на что-либо.

Натуральное хозяйство — хозяйство, при котором товары производятся для личного потребления, а не для продажи на рынке.

Научная революция — скачок в накоплении знаний, приводящий к серьёзным переменам в представлениях людей о мире.

Новая монархия — форма правления в ряде европейских государств в XVI—XVIII вв., при которой единственным источником власти считался монарх, но на практике и отчасти в законодательстве его власть ограничивалась исторически сложившимися правами и свободами сословий, городов, судебных учреждений, местного самоуправления и пр.

Общественный договор — учение, согласно которому государство возникло в результате соглашения между людьми о том, что одни будут править и обеспечивать порядок, а другие — подчиняться правилам.

Огораживания — насильственный сгон крестьян с земли, принадлежавшей общине, которая затем огораживалась и использовалась под пастбища или другие нужды.

Парламент — 1) представительный орган власти в Англии, возникший в 1265 г., утверждавший новые налоги; 2) общее название выборных законодательных органов власти в разных странах; 3) орган судебной власти во Франции в XV—XVIII вв.

Периферия — 1) окраина; 2) отдалённые и малоразвитые территории.

Плантация — крупное земледельческое хозяйство, распространённое в колониальных и зависимых странах.

Пресвитериане — последователи течения в протестантизме, считавшие, что власть епископов необходимо заменить выборными священниками-пресвитерами.

Привилегия — исключительное право на какое-либо занятие или обладание какими-либо правами или собственностью.

Пролетариат — наёмные рабочие.

Протекционизм — экономическая политика государства, направленная на защиту национальной экономики от иностранной конкуренции (преимущественно с помощью высоких таможенных пошлин).

Протестантизм — одно из основных направлений в христианстве, возникшее в ходе Реформации. Объединяет множество самостоятельных течений (лютеранство, кальвинизм, англиканство, анабаптизм и т. д.).

Пуританизм — течение в протестантизме, получившее распространение в Англии. Пуритане требовали очистить протестантизм от католических обрядов, отличались строгими моральными нормами и скромным образом жизни.

Работоторговля — продажа и покупка людей в рабство.

Рационализм — направление в философии, признающее разум основой познания и поведения людей.

Революция — коренные перемены во всех сферах общества, происходящие, как правило, вооружённым путём и в сравнительно короткий промежуток времени.

«Революция цен» — резкое повышение цен на товары в странах Европы в XVI в. в связи с увеличением добычи золота и других драгоценных металлов и снижением их стоимости.

Реставрация — восстановление ранее изгнанной династии и следующая затем эпоха правления.

Реформация — движение в Западной и Центральной Европе в XVI в., направленное против католической церкви.

Самурай — мелкий феодал в Японии, пользовавшийся землёй при условии несения военной службы.

Северное Возрождение — период культурного развития стран, расположенных к северу от Италии (прежде всего Нидерландов, Германии и Франции) в первой трети XV—XVI в.

Сейм — орган сословного представительства в Польском государстве во второй половине XVI—XVIII в. Сеймом также называют однопалатный парламент в ряде европейских государств.

Секуляризация — 1) обращение государством церковной собственности (преимущественно земли) в светскую; 2) освобождение культуры и личной жизни из-под контроля религии.

Сёгун — военный правитель в Японии в XII—XIX вв.

Сипахи — 1) в Османской империи — держатели земельных пожалований за несение военной службы; 2) воины султанского кавалерийского корпуса.

Славная революция — название государственного переворота 1688—1689 гг. в Англии, в результате которого король Яков II Стюарт был смещён с престола.

Старый порядок — государственное устройство, существовавшее в Европе до Французской революции XVIII в. К главным чертам старого порядка относят абсолютную монархию и сословные привилегии.

Статхаудер (штатгальтер) — 1) наместник Габсбургов в Нидерландах; 2) глава исполнительной власти в Республике Соединённых провинций в XVI—XVIII вв.

Третье сословие — население Франции XV—XVIII вв., за исключением дворян и духовенства, то есть купцы, ремесленники, крестьяне, а с XVI в. также буржуазия и рабочие.

Уния — союз, объединение государств или церквей.

Урбанизация — процесс роста численности городов и городского населения, а также увеличения влияния городов в жизни общества.

Фактория — поселение европейских купцов на завоёванных территориях.

Фронда — политическое движение во Франции (1648—1653), направленное против укрепившегося абсолютизма и власти кардинала Мазарини; в переносном смысле — несерьёзная оппозиция.

Централизация — сосредоточение власти в одном месте или сосредоточение управления в одних руках.

Цех — объединение ремесленников одной профессии (на местном уровне).

Шляхта — дворянство в Польско-Литовском государстве (Речи Посполитой).

Эмпиризм — философское направление, представители которого считали, что только опыт может быть источником достоверных знаний.

Янычары — пешее войско в Османской империи, набиравшееся из христиан, обращённых в ислам.

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

- 1368—1644 гг.** — правление династии Мин
1419 г. — начало экспедиции Генриха Мореплавателя
1492 г. — открытие Америки Христофором Колумбом
1492 г. — основание первого поселения испанцев в Новом Свете
1498 г. — плавание Васко да Гамы в Индию вокруг Африки
Конец XV — середина XVII в. — «охота на ведьм»
XVI в. — «революция цен»
1510 г. — захват португальцами Гоа
1511 г. — захват португальцами Малакки
1514 г. — битва на Чалдыранском поле
1516 г. — появление португальцев в Китае
1517 г. — начало Реформации в Германии
1517 г. — завоевание турками-османами Египта
1519—1521 гг. — завоевание Эрнаном Кортесом империи ацтеков
1519—1522 гг. — первое кругосветное плавание
1520—1566 гг. — расцвет Османской империи при Сулеймане I
1520 г. — булла папы римского об отречении Мартина Лютера от церкви
1524—1526 гг. — Крестьянская война в Германии
1526 г. — битва при Мохаче
1526 г. — образование империи Великих Моголов
1529 г. — первая осада Вены турецкими войсками
1532—1535 гг. — уничтожение Франсиско Писарро империи инков
1534 г. — провозглашение независимости англиканской церкви от Рима
1537 г. — утверждение в Женеве кальвинизма
1543 г. — публикация трудов Николая Коперника и Андреаса Везалия
1543 г. — появление португальцев в Японии
1545—1563 гг. — Тридентский собор
1555 г. — Аугсбургский религиозный мир в Германии
1556—1605 гг. — правление Акбара Великого
1558—1583 гг. — Ливонская война
1569 г. — Люблинская уния
1571 г. — разгром турецкого флота у Лепанто
1572—1611 гг. — правление Рудольфа II Габсбурга
1572 г. — Варфоломеевская ночь
1573 г. — Генриховы артикулы
1573 г. — уничтожение сёгуната Асикага
1579 г. — Утрехтская уния
1581 г. — попытка религиозной реформы в Индии
1588 г. — гибель «Непобедимой армады»
1596 г. — Брестская церковная уния
1598 г. — Нантский эдикт
XVII в. — «военная революция»
1603 г. — начало сёгуната Токугава
1603—1625 гг. — правление Якова I Стюарта
1609 г. — создание телескопа Галилео Галилеем
1612 г. — изгнание поляков из Москвы
1618—1648 гг. — Тридцатилетняя война

- 1621 г.** — первая Хотинская битва
1624—1642 гг. — деятельность кардинала Ришелье
1625—1649 гг. — правление Карла I Стюарта
1640 г. — начало революции в Англии
1642 г. — начало гражданской войны между королём и парламентом
1643—1715 гг. — правление Людовика XIV
1644—1683 гг. — маньчжурское завоевание Китая
1645 г. — разгром королевских войск при Нейзби
1648 г. — восстание под руководством Богдана Хмельницкого
1648—1652 гг. — Фронда
1649 г. — казнь Карла I Стюарта, провозглашение республики
1653 г. — разгон Долгого парламента, установление протектората Оливера Кромвеля
1654 г. — Переяславская рада, решение о вхождении земель Войска Запорожского в состав России
1660 г. — восстановление монархии и приглашение Карла II на престол
1660—1685 гг. — Реставрация королевской власти в Англии
1662—1723 гг. — правление императора Канси
1664 г. — открытие клетки Робертом Гуком
1679 г. — принятие Хабеас корпус акта
1683 г. — вторая осада Вены турецкими войсками
1685 г. — отмена Нантского эдикта
1687 г. — появление работы Исаака Ньютона «Математические принципы философии природы»
1688 г. — свержение Якова II
1688—1689 гг. — Славная революция
1689 г. — Билль о правах
1689 г. — Нерчинский мирный договор между Россией и Китаем
1697 г. — падение последнего города-государства майя
1699 г. — Карловицкий мир

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://gotourl.ru/9689> — сайт об искусстве, на котором размещена много-
томная «Всеобщая история искусств».

<http://gotourl.ru/9690> — сайт, посвящённый всеобщей истории.

<http://gotourl.ru/9691> — сайт со справочной информацией по историческим
событиям, деятелям, документам и др.

<https://gotourl.ru/9692> — информация об индейцах Северной и Южной
Америки, в том числе и об их завоевании конкистадорами.

<https://gotourl.ru/9693> — универсальная научно-популярная энцикло-
педия.

<http://gotourl.ru/9694> — сайт, на котором можно найти справочную инфор-
мацию практически о любом правителе.

<http://gotourl.ru/9695> — собрание исторических источников разных эпох:
документов, записок, воспоминаний и т. д.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I. Европа и мир: Великие географические открытия и их последствия	7
§ 1. Великие географические открытия: Европа встречается с миром	8
§ 2. Конкиста и конкистадоры: завоевание Нового Света	19
§ 3. Европейцы в Азии и Африке: в погоне за богатством	26
§ 4. Последствия Великих географических открытий: победители и проигравшие	33
§ 5. Закат традиционного общества и рождение капитализма	41
Ресурсы к главе	51
Глава II. Возрождение и Реформация	57
§ 6. Высокое Возрождение: время творцов и злодеев	58
§ 7. Начало Реформации: Лютер против папы	66
§ 8. Протестантизм: проповедники и ученики	73
§ 9. Религиозные войны: расколота Европа	82
§ 10. Страны Центральной Европы: Запад против Османской империи	92
§ 11. Польско-Литовское государство: короли и шляхта	101
Ресурсы к главе	111
Глава III. Англия и Франция в XVII веке: два пути политического развития	115
§ 12. Англия: парламент и монархия	116
§ 13. Англия: за и против короля	127
§ 14. Англия: парламентская монархия	136
§ 15. Франция в XVII веке: блеск и нищета абсолютизма	144
Ресурсы к главе	155
Глава IV. Европейская культура XVI—XVII веков: художники и учёные	159
§ 16. Художественная культура: от Возрождения к барокко	160
§ 17. Первая научная революция: от Коперника до Ньютона	168
Ресурсы к главе	176

Глава V. За пределами Европы: четыре империи	179
§ 18. Османская империя: «великолепный век» и начало заката	180
§ 19. Индия: моголы, индусы и европейцы	191
§ 20. Китай: китайцы и маньчжуры	197
§ 21. Япония: сёгуны и императоры	203
Ресурсы к главе	211
 Заключение	 215
 Словарь	 216
 Хронологическая таблица	 220
 Интернет-ресурсы	 221

В оформлении обложки использованы изображения:
картины художника Ж. Ломонсье «Людовик XIV и Филипп IV на острове Фазанов, 1659 г.»;
Версальского дворца (Франция)

Учебное издание

Морозов Александр Юрьевич
Абдулаев Энвер Нажмутинович
Тырин Сергей Владимирович
Чиликин Константин Петрович

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
История Нового времени. Конец XV — XVII век
7 класс
Учебник

Директор Центра общественных наук *С. В. Тырин*
Ответственный редактор *А. Н. Дачевская*
Художественное оформление *О. Е. Гueva, Е. П. Корсина, О. И. Салицкая*
Художники *И. В. Павлова, М. А. Хавторин*
Картографы *Д. В. Черных, И. А. Малаховский*
Технический редактор *С. А. Толмачева*
Компьютерная вёрстка *О. В. Попова*
Корректор *И. В. Андрианова*

При подготовке издания использован
иллюстративный материал фотобанка Shutterstock/FOTODOM

Подписано к печати 25.03.2021. Формат 70 × 100 ¹/₁₆. Гарнитура Newton.
Печать цифровая. Усл. печ. л. 19,35. Доп. тираж 400 экз. Заказ № 205-105РПР.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация,
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1.



Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
можно отправлять по электронному адресу: fpu@prosv.ru

«Горячая линия»: +7 (495) 789-30-40.

Сайты: prosv.ru; rosuchebnik.ru

Отпечатано в ООО «Радугапринт».
117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 28А, т. (495) 252-75-10.
<http://www.raduga-print.ru>