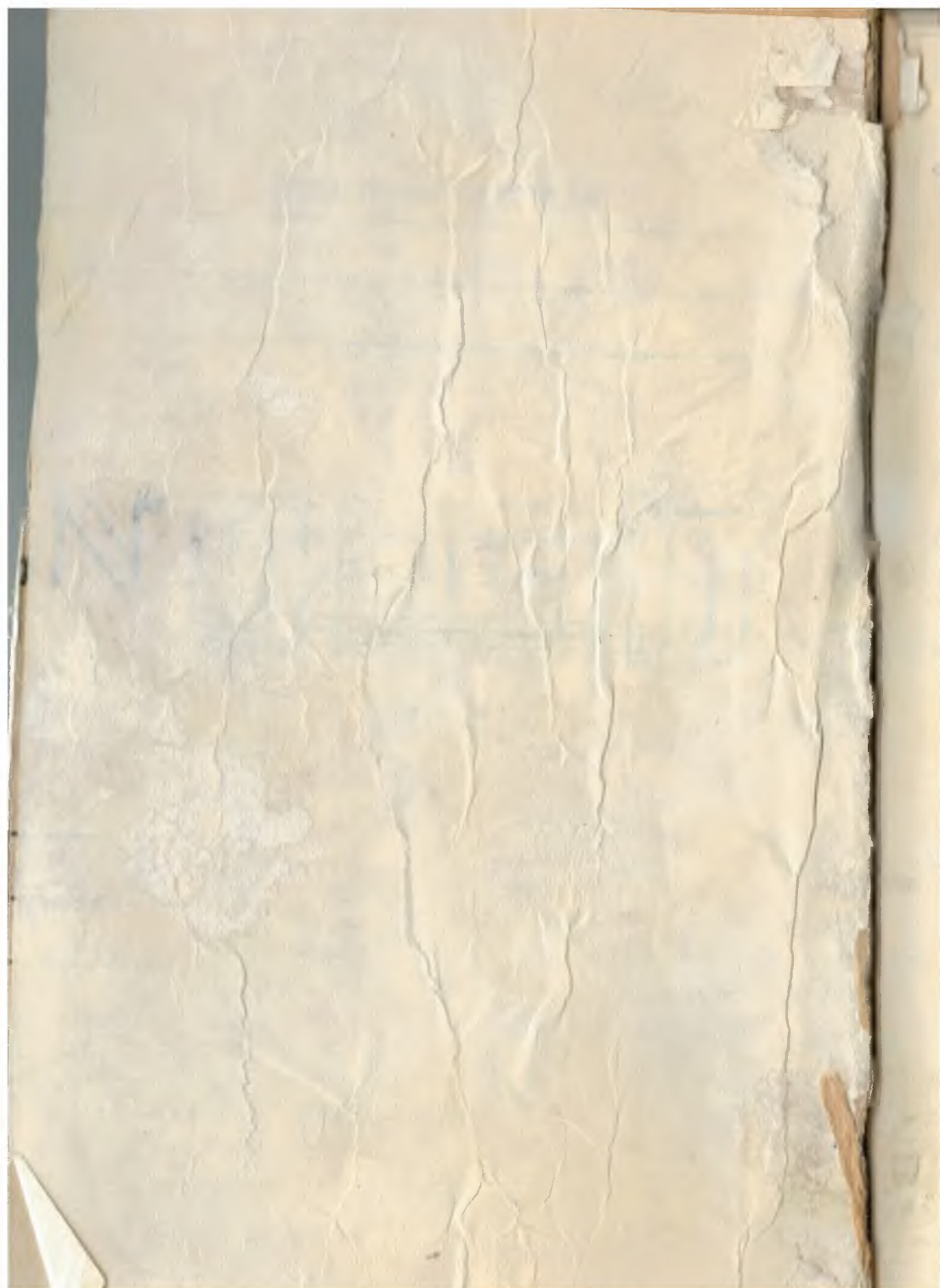


Св. Вм.

Станіслав

Вишенський

Симеон

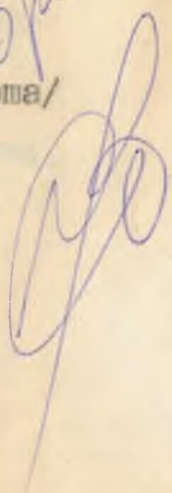


Ст. Вишенський  
Сифори

нас (дир)

у скрупулі для нього нас  
дарую свій оригінал!

26.12.2000 р.



СНП

частина перша/



I

---

маг прозорої мєсті  
на тропі солов"я:  
повз вікна  
шлях заступа западно  
а в почекальні до забуття  
дичавіють роти тварин,  
скоромні придатки цілуючи,  
і, незрима вночі,  
самиця полум"я  
порається у норах.

1  
2

---

бажання торкнутися  
спітканого відлунням.  
настигнути у пастці,  
адже сон  
приурочений тягареві.  
пращурі шашелю,  
їх візерунки на лабіринті  
пообідньої тиші.

2  
9

---

порятовані  
згук мисливської сурми  
та від щойно спороджених  
квітка сліпоти.  
берег потоку,  
що косою сягає лігвища,  
і якось враз пелюстки  
на підмуток молодний  
летять.

Може

4

---

мурування від неба  
з передчуття,  
що притлумлено соки  
пташині,  
а в тумані  
трава непохована.  
на руїнах - душа  
невпізаного господаря,  
котра має волосин у у дзьобикові.

3  
5

---

переддень

йменням забуклого помилитися:

у брамі – машкара незримого

і пустка, роздмухана

на шляху

алею зі стін.



4  
\_\_\_\_\_

сором"язність  
закоханого,  
коли жонного свічада  
в поминанні  
і також і скорбота  
молодого звіра,  
коли дерева сілуть.

5  
7

---

над проваллям  
для непридуманого листя  
і відлетілих нудьгувати.  
не повторити місцини химер  
під поглядом  
непевного янгола прогулянки.  
у цей спосіб  
і хлопчика урежено гніздом.

западає неласка  
до повернення без крил  
і лебрак  
береться руслом праху  
і світло в уяві  
суто свічкове:  
воно ж перекидається  
й на односічний меч випадку.

з перстнями чернець  
то й виникло війстя на стовбурі  
і світляки  
безвітря сягли вже.  
се їх лапки  
полишають клиння гніву.  
: вечірній фанатизм -  
посваритися пальчиком  
після виходу з зерна.



10

в перелеті  
цяцьки дитинчат рослин  
бизпритульні.  
отакій наврочливий  
квіт залоз.  
ідоли вроди,  
заскочені у хуртовину,  
розгойдують сокирище.

9

II

---

заночувати

ще до сплетіння

чорних та білих лап.

: по наріканні

проклонулись вироки природи,

їх монотонне

пересилання на поверхню.

та чи й лише для дитини

зображення розлуки.

Хай.  
задня переможених  
жерці мурашиних пірамід  
бджолу хоронять  
і в кістлявому шарудінні  
чіткішає хода чередника.  
повітря випростовує кігті,  
коли жодного сірого горла  
на прив'язі  
крити найтоншої.

10  
із \_\_\_\_\_

від насінини  
зрада в красовидові,  
але в'язи-иця  
з квіткою на шиї -  
найосіяніша руїна  
осіннього погляду.



голова  
не тарелі жасо  
поза гріх народитися в синьому:  
по осені зникли  
прикмети трупа  
й терпужок у в'язниці.

красвид безслідий  
і беруться притулку  
недільні міражі:  
шуліка -  
повз беззахисну рослину,  
повз акварель  
під очима.

першу скрипку  
щуренят  
на полишеному судні:  
~~я~~ зображення  
при лампадах.  
: байдуже вирізняють  
винний лъох між склепів,  
де листя настигнуло плазуном;  
що ~~того~~ н-ора у повітрі.

свіжого слід рота на снігові:  
у закутневі  
діти впольованих,  
а ще - з обкорованого жару  
й на кожних губах -  
хмарина,  
і майже таланить  
лиця  
грудьми снігура полатати.



13

18

---

було б вільно  
і в осліплених тілах  
де влаштовано  
достеменність гущавини.  
подібними ж голосільницями  
зблизнучено русла -  
пожбурено місце струмка  
на узлісся.

нерозвиненіше рибини  
світло від храму.  
термін шуку  
й волелюбний  
слід злочинця.  
прозорий мірошник  
і той  
вдосконалює терези.

з бажання нерозпуклих  
воду руйновано,  
а по тому —  
силено над лежачим.  
при луценні стежок  
сутінок від спогаду  
просто шарпа лопату.  
і позаду  
між пагорбів — спина.  
мумії  
створяться у бездоріжжі.

зайда на пустку,

до іскрин -

до мікроскопічних *запорожців* *запорожців*,

що їх запорожуює:

мотором від прочанства

подумки

у суміші з німих,-

то повітря

у свічадо дивилося.



терпіння рослин  
у потамованих комах.  
то так глибоко,  
що цнотливі  
всі схованки,  
але недосяжніша  
місцина спільного сну.

навшиньках сліди копит,  
отже —  
поскаржилися деревам.  
гниють суніці  
глибоко в організмах  
і пристрасть  
поза сильцем врятована.  
обляглося коріння  
на ховрашиній мозаїці,  
якщо отут конати.

оповідачі  
у паутинні без птаха:  
просто стіна пелехата  
стихла.

лише аналіз ножа, *2*  
котрим вкраяно ~~серце~~,  
потвердить здогад.

білого  
з опівнічного краєвиду  
виставити, -  
також смерть від меду.  
на погляд усміхнених,  
як шаленця зарито,  
як з колиски  
самовиту жарину  
переселено до мушлі.

земля  
у запіллі квіток  
і нагайка  
б"є лише батьківщину  
вершників.  
але тануть згарища —  
й риби, прозорі для неба,  
все частіше  
віддаються птахам.



18

27

---

дні  
у порожній смузі для німб:  
отакі безпкірі  
ягоди пізньої відлиги  
та ще отрута від обіймів,  
що в них кістячки  
виполоханих у землю.

на мент полеті  
і безболісне викрадання скарбів.  
гаразд, що спільні  
лаштунки для обличчя середини  
і пияцтво  
з розтину у приторщах  
після мандрів осліпленої рослини,  
і коріння —  
сучасник спотадів.

у намареній квітці  
вікону прозором викохан-о:  
у лапках  
на нитці пахоців.  
: зі співчуття  
вени натормрту занурено,  
але зухваліші приречених  
розчинники свідка.

у заглибл~~ен~~ах усмішки  
 ніжні спин-и вовків  
 і щорічне дивацтво —  
 за фінішну стрічку  
 мати хребет.  
 ся дзеркальність полум'я  
 і на шпилеві воску  
 звільнення  
 прикутих до ліжок.

доказ,  
що заплученим уночі  
мають м'якше стелити.  
Гсжої пори  
стільки похилих поверхонь  
для втечі старого,  
аби ж не з водою  
назвипередки.



23

32

---

праля -  
спільна плоть випатрошених,  
тінь  
Їстівна для черви.  
остання втрата -  
просто неба  
пуп"янки комах  
таки не приземлюють птаха.  
вже в полишену воду  
праля ліан напускала  
і дерева без літвищ  
решту часу  
прикидаються мертвими.

катаф-алок  
 для всього листа:  
 впізнаваймо трупа  
 обклеєного аф-ішами.  
 клубочки присяги -  
 се скаркування  
 на решту іскри божої:  
 се так маску посмертну  
 з бджоли знімають  
 і шляхи  
 проникні для вітру,  
 що отрує кров диригента.

поглажені пензликом,  
на сумлінні - птахи:  
дожебрили  
їх заїди в головах.  
роздмухавши зернину,  
найживучіші добачають -  
кожна нора -  
габа на кістякові будівничого.  
білі віконниці  
і щілина від пилки  
для спроневірених дітлахів.

гинуть  
щепи на стовбурі папути  
й відвертіші  
розруби тулуба,  
де зів'ялий галерник:  
послід гави —  
все, що від ока всеридячого.  
тільки й вибору,  
що видирати гнізда  
літа бабин-ого.

ГОЛОВИ

<sup>в</sup> між бульбашок <sup>ках</sup> вогнища.

приношений <sup>теплиці</sup> смуток

з вакцин ~~он~~

від укусу гробака:

губи

на штих у землю занурені

і дарма,

що то осінь спороджує -

табір сухотних

рушив за сновидом.



на спермі світляка -  
 низка зябрів  
 білого краєвиду:  
 змучені барви  
 також на черзі  
 до органів травлення води.  
 і цієї ночі - фальцетний  
 регіт випорожнених дерев.  
 лисина,  
 а байдужим кравцям повітря  
 видається порожнім зашморг,  
 звитий на кшталт гнізда.

29

38

при землі

сумнішають кігтики зраджених

і прочинена навмання

самітність їх.

від охоронців спальні

ярішає гідля,

але дивно

спочиванням узимку,

як розтулює <sup>напрямки</sup> мушлі відлуння.

порох  
ще моторшніший  
на простоволосому,  
але ж маєш вітати  
безвихідь великого дерева,  
що не бути йому  
самозгуби-ином.

метушня

біля ліжка води -

молоточок паралічу срібний.

від ласкавого рота -

лоза без котиків:

пропадає галява,

де сліпий дотлядач

щойно народжених.

вибір місця стежен

співпада із поверненням

тварини у пір'ї.

31  
41

---

хребтами  
при шлейф-ах світил.  
рум"янець в"яне  
між хрящиків дощу,  
і винищувач неповторних  
обкарнує багаття  
попри бажання  
мати за оберіг  
сніг  
без жодн-ої ляпки  
від розчавлених дерев.



оброблене в крейду гнізда  
ведмежа,  
що проспало дитинство -  
снігу автопортрет.  
незабутнє листя  
верта н-орою дерева  
й на блакитних шкуратках -  
дзьоби аборигенів,  
що солодкими норами  
ваблять орди ф-атальні.  
і поминки для задертих,  
й молитовник води,  
що дрейф-ує також -  
а найперше  
дзеркала для вад  
розпукли.

С Н І Г И

/ частина друга/

незриміший  
тобто навстіж дзеркала.  
без насіння дороговкази  
і наближення  
по відвертість безсмертних —  
обсяг заплещеного вчителя:  
так тріпочеться  
матка соку  
у теплих краях.

поспіх вагітних -  
ця скромність  
видалена з трави:  
пропадання землі  
у безодні обличчя.  
у запахах триває  
меж усіляких пастор.

убуває джерельних тіней:  
розчавлення  
спородю з полум'я  
доки черв'ячним мазком  
не відслонено знайду,  
розвиненого в голосінні.



достигання заповітів  
і когорти кровозмісників:  
їх малювання  
і наївність  
пасток тварин на нас.

цвинтарна/сурма  
і все, що за збігом  
заповідане бути  
в дитячих обіймах:  
незаймиста  
горизонтальна людина  
пливе за свічадом.

руслами облич  
в"ється  
щеплення перелету:  
наскрізні  
над колискою приятеля —  
кочівники,  
шви споруд розпустивши.

по квітуванні сторожів  
скрадається качур  
і клаптиковою габою-  
згарища:  
непорушні пір'їни  
над пригорненими.

мандрівці з перевтілень,  
їх ґрунт поза лапками  
чим порожніші гнізда,  
але відстані —

до неприємного:

звір розмножує кров,  
не вживаючи помацків,  
глибше дзьоба — вуста,  
адже протягом зроговіння  
ця подорож.



ся крихкість  
над храмами:  
найхимерніші впливи оправ  
непомітнішають  
у снігові.  
понад сон  
організм безпритульної ласки  
межи амф~~ор~~ на нас.

поза вищезлими  
з мушель -  
випростані  
лапки плакучих мисливців:  
отже вранці  
на браму місця  
пов"ється откiрення  
і кутро  
заб"ється в куток.

повільні  
піски рутають з обори  
й перелетні вузли  
так наблизили  
схудлого птаха.

земноводний  
припинений орош  
освітлюють лишаї:  
переісхувавши  
вивільнення з усмішки,  
вертають нектари  
на тропи комах.

Із \_\_\_\_\_

проячавши  
в оправі попелу:  
сей стрибок  
у безрисе обличчя -  
катастрофи сліпих  
і рум'янець коріння  
на час безорганізмності.



голизна годувальниця  
з розмаїття чужинців  
і старезна перевідувачка руїн —  
ся поліна на кольорі:  
приурочує тинькові  
головного приблуду.

сирітка між ягід —  
маловання крізь втому:  
лише одні обанні храми  
привнесені  
покидати обличчя в спадщину.

свято заїд:

не треба бігти,

бо йому не можна плакати

й доточувати карлика -

з поміж кривдників

вирізняються автори дерев -

альпіністи на міражі.

винагорода -  
усе, що безлисте,  
що потворне,  
уникаючи поводитирів:  
даленіє в узбіччя  
клітковина примар.

зникаючи,  
плідь обертається на джерела -  
о ступати в зернята.  
але закохані в престол мігрантів -  
білі на зближення,  
адже відбуваєш холодний.  
ці кучерики на головах риб  
та безліч мерців смужкових,  
що виділяють свічки.



глина при лампі:  
погладжуючи цямриння лігва,  
подорожують самиці:  
їх паломництво  
до рідинної книжки —  
землі б не зазнати  
реп"яшкам вітру.

милуючись

пологами п'явок,

аби посадити

страхітлий пагін взаємності:

всіма літніми ополонками

гріто яєчка стежин.

Ф-лейта

від розтину рідин,

зупинена масть

і ласкавіша кат безтрепетних,

адже вільно йому

вирушати із марень.

хлопчик

для дятла, тобто -  
чарівніше наслухати:  
свіжість шапочок на зернятах  
і хутряні тропи,  
що маскують надгрібок  
змитого язиком.

ніжний хрупіт німих,  
а ліси амфоруєть  
племінчик лампади,  
що вохрує рідини.



лише щеплене віття  
і запрошення в ірїї -  
правдиво свічаїні.  
половини крон  
у дощах підземних,  
половину підпасичів  
виділено з нектару.

по виходові з обіймів -  
кістяк:  
з тобою комах  
і тому лячно помацати,  
як у тобі  
безпритульний згорнувся.

останній букет  
у ворожчині руці:  
застувених деревами  
кличуть хворі.

час

на сушіння невинності в тулубцях  
опріч олтаря на терезах  
опріч скарги,  
що минула опівночі.

бивень  
у відлунні від ягоди.  
принагідно  
убуває розгалужень  
і виразистіша видовище  
виливу з таємниці.



гайвір  
у красвидові  
над прикутість подаленілих:  
щоріздва  
нагукують з полум'я,  
але лапки виродка непорушні.

гайвір  
у красвидові  
над прикутість подаленілих:  
щоріздва  
нагукують з полум'я,  
але лапки виродка непорушні.

пошестъ вивихів крил  
і розверзтість хвилинних —  
замордований ороц тепла  
з візерунком  
на прикметі розплати.

31 \_\_\_\_\_

в невідвладному лігві  
настає жварель:  
назавтра -  
свято вилучення з пазурів -  
дика тінь приб"ється.

відображення -  
сліди дятла на дверях:  
поза чіткість  
у п"яльцях на профіль,-  
він озгучує решту рибини.



але ж мука -  
укладення долоні:  
о тубільці підмурки пороку -  
ся покритка  
повернена нам серед ночі.

ритовини -  
ледь розвинений приступ  
безпліддя:  
від примарних дерев  
відлучено садівників  
доки вільно в утробі.

у тенетах самородків —  
решта химер:  
зимні вуха вівчарки  
ніжні у сокові.

страхитливість  
прозрінь яйцекладних,  
як і велич  
на поклик з Бирію.

до панцеру жовчі -  
у відлунну труну на обійми:  
проте ніколи  
побитом ества  
зазнати диригента рідкісної насінини:  
розплідник уявлень  
розгвинторує стовбур  
і світло у гаві  
на займищах оранжерей.



вік місцини,  
що насочує гримасу -  
й елегійна в"язниця:  
над тривалість у забутті  
хліб юродивого птаха.

опанувавши здогадом,

спиною

до ляди із потопельництва:

і так щораз,

переінакшуючи молитву.

замах  
задля зредення мурів:  
о невинність черги -  
заповідного пледу:  
спільне опертя зернят  
та вишивка на флегмі:  
гідра подвигу,  
коли вбивця  
ще винаймає помешкання  
на свічадо.

НОСТАЛЬГІЯ

решта заїди -  
сон  
і ~~летіше~~ напромац  
добирання принад:  
у дозвіллі незаймистих  
суто поспіх з обіймів -  
обмарення;  
суто дерева достигли *5*  
дритісні.  
*хирорне має*  
так химерніша потят  
занурити тіні  
по рослині мілизні.  
привид дикого лінаря  
пестить вільне обличчя -  
так розвиднився ооч,  
розтавований в смерті.  
творять сніг  
русла іншої звістки -  
нез-абутисть потворних.



відслона іграшки,  
щоб лащити безсоких;  
проникли в спогади пташок,  
стіна дводомна,  
а по опівночі  
ліани перевіда пупорізка:  
сей крик ,  
не маючи відлуння -  
пощерб.  
годівля світляків  
й дитячі ікла:  
принада в пустку.  
а в зародках - посли -  
з обличчя рихід.  
такі ж  
волокна ніші в молоці.

се туляння руїн,  
перехованих в листі,  
обсяг відлуння -  
годівля із обрію.  
між дзеркал для пташок  
більше прядиво скрипки  
уповільнює привида.  
замуровані в пахощі  
зрять  
непроникний врожай немовлят.  
красне вбивство у вирії -  
змова тих, що поділися.  
а ляльковий сновида  
з повитух вигорта  
божерільних в майбутньому.

масть у затишкові  
і гнилички рибалок:  
соковитіша вухо,  
а щілини над бджоли  
криваві.  
вирієві монастирі -  
у річках по осені  
то ж обов'язок аборигена  
вродлившати;  
а зелених карати,  
умиваючи птаха:  
діти смертніші,  
облягання на прив'язі -  
себто сніг на порігках  
на невінчаних тане.

невиправніша ліс,  
розкришивши самицю.  
час поління води  
і запрошення тінь вишивати.  
з'ява соку — єдині  
перевідини місця:  
знову рідкісно лине володар.  
з хутром простір обличчя —  
така ж почекальня.  
у віконах перебіги лап  
тим, що в соколі — вежа.  
молоко  
по відлитих крітках,  
якщо діти над сон  
прохолодні.

половина вінка —  
божевілья корови:  
замах матері  
й кладка  
на місце обличчя:  
задля втечі блакитніша овоч,  
усамітнено голих  
і з летючого равлика  
досі дихає янгол.  
так знеболено вроду,  
що вкрадається оберіг  
у тепло замовляння.



доглядати вологу -  
ця зовнішня свічка,  
коли й русла гібридів  
замешкує дім:  
шовкунами полуднено обрій,  
але вільні з роздуки -  
в ясла риби  
улялись алеї  
і з'являється біль  
навперейми самітним:  
лите заимисті дуні -  
далина,-  
самозгубцем віддавши каліку.

до летючих річок  
підкладання церков:  
закопати ліхтар  
покликання  
пташиного вершника.  
знов надходить дівчак  
відмикати лісам їхнє листя.  
і подовжений сніг  
проникає у вирій.  
спільний дах над насінням  
і цитрини на марах —  
перший лоскіт дзеркал,  
а ссавцеві із крихт породир.

пада дощ  
при сильці на рогатих,  
ще ж прудкіша дударик —  
зарізана вишня.

і купці на офіри  
п'ють з прирослих до прірви.  
то ж здригають вагітні  
на зайвих річках.

вільне воло підмурку;  
у просторому листі —  
квітки.

запорука з печер  
затишніших в тваринах.

паралітики,  
в котрих ставки  
і принада -  
вільніша з обмілин -  
запорожнює стовбур:  
падолист -  
се наживлення нетрів,  
адже латідність близнюка  
то і є забивання зозулі.  
для завважених у собі  
порожнявіє пагін від обрію  
і рум'яніша кіт.

млин

заточеного в обличчя,  
що є поклад:  
виють з відання рис,  
проділ в мурах спогивши  
край повітря,  
де ноша птахів,-  
жовта матір ворожить.  
мертвих риють ліани  
й видозміна відлуння,  
якщо озирнутись у воду:  
не цілуймо тварин,  
вирушаючи в мандри.



дзеркала,  
що навромац:  
лише риби долішні,  
адже ліс дожива у тваринах.  
а принаджена матір — є гість:  
неприборканість квітів  
тим, що лампа з запілля:  
із трилисника втеча —  
сніги.

заховання упізнаних -  
день,  
а колишні копальники дикі.  
миють свічку довкола  
і прилука до місця:  
лише в профіль ошкірення.  
надрестися в обличчя,  
якщо незбутне пригортання дзеркал.  
потім неміч дощів -  
в ристуванні нектар  
і загарбані квіти:  
ще відсутніша лялька,  
відпочивши у вирії.

рідна тварина  
у межах обличчя  
тим, що в схорищах дім —  
надбудова дерев:  
по дитині сі вершники  
в перелітній алеї.  
абрикоси й глуха,  
і розсада вологи  
на кількох рушниках.

ласощі відсутніх  
і для хворого дзеркала  
половина небіжчика.  
у нектарові  
спалах — ся обмілина  
і доцільність волохатих  
в корінні, аби здригнутись.  
помилка поля  
і наввипередки з молитвою  
кохання кротів.

затишок для перехрестя.  
відлітаємо і веління з горлиці:  
який морок із сліпого,  
що пізніша подорож дерев  
по забутих тварин.  
грожай торішніх  
і подвійна ляда соку  
у воскові – переважно  
пошук пір'я  
для обличчя, що знову  
у проточному дзеркалі.



потопалець -  
ся притона вологи  
і спогад,  
стуливши черега:  
більший комір  
на час поцілунку.  
на розлучниць в прикметах  
однопільне маля *б*ерегів  
мак кладе:  
з цього пропарку овоча  
має падати сніг.

летючі п"яльця соку  
і згадане в гедзях  
натхнення для дитини:  
попри діяльність розтерзаних -  
після новорічного абрикосу -  
глуха  
у глибинах,  
з плином свідка,  
де затишок на покрову.

надливання із крон -  
птах, що білий.  
поруч лічених днів  
палять риб  
подорожні рослинам.  
оголючись у закликіві  
незриміша  
умовлений плодоносити.  
занепадають  
лисові стіни -  
з хмелю нірка  
кори скоромної.

дозвіл немовляти,  
давнина у волозі -  
поруччя про око,  
але коштом слідів  
оберіг від натхнення -  
вікона  
та проміжніший жар  
стулених у грудках,  
адже морок  
триває для лапи.

решту  
шпарини в сокові,  
пересадивши вирій:  
на відрухи із забуття—  
птахи,  
привласнюючи глину  
в коморах:  
отак зміліла квітка,  
змусивши прогаяти спогад.



се легшання рис  
тим, що зав'язь в птахах, -  
плинних гід -  
ся прочиненість хворих.  
матір сіяних крил  
й котрі навзнак, -  
перейнявши сніги -  
нерозчинних колін  
оболонка.

щополону  
постать відання з лун:  
далина -  
сурмачі на припонах,  
а опріч світів  
допоміжна самаця:  
час вмирання забутих  
на поверхні, де вирій,  
витікаючи в ороц,-  
рослина.

міст для сина -  
птахи,  
коли зрима ліана:  
від обличчя відлучених  
ласка  
й ледь поливані воїни,  
що при них узбережжя корів.  
діти - ближчі з джерел  
і бажання дерев:  
розповивши кістки,  
п'є з прищепи втікач.

верхів"я руїн,  
холодок, що у рибі:  
розвивається ліс  
із мовчання прибулого  
по триванні калік  
у вечірньому погляді  
знаймо, нірка завше єдина:  
ся природа для божевільного.  
запорожнення обрієм  
місця дерева,  
і простір величніший,  
де розпукне  
пагін білого пороку.

вилучаючи отвір  
сторожі подорожніх  
відають:  
на вмируще люлька  
по осідлості холодків  
й вороття до вінчання.  
бо й напасник на дзьоба  
споганений в сестрах.  
постає неосудність,  
коли постіль комах  
повільнішає  
і зачасний поклад води —  
розпарогує зелень:  
отже слід павука,  
щоб припнутися снігові.



оджіл повернення з ягід -  
янгола забування:  
вина ймаючи ліки,  
доки скрапує виводок,  
й незабудковий заколот.  
тільки ж в травах  
плавання  
викрадених ротів,  
бо урвалася сховання  
приручених до природи:  
дика й прочанка,  
пестячи яйцекладних:  
її пурхання в стеблах -  
домівка води.

згубно  
саджаний сон -  
слід літаючи легший.  
отже голод навіяних -  
помста.  
відкликаючи спогад,  
дерева  
пірнули між дятли:  
доки в пуп'янку око -  
хворіють гінци:  
в заповідник  
наступне кохання.  
ся рослинна утома,  
цілувавши пологі в тварині -  
оборонець страху.  
решта ніші в дзьобах.

понадвежова мука  
й знелуджений сад,  
перещеплені соки:  
викликання кісток,  
тим що сніг —  
спідня пестка повітря —  
на торішніх вологах  
змарнілий.  
добування розлучниць  
та постаті з нір:  
знову місце на квіти  
межує з птахами.

скруха прибульцеві з таємниці —  
порати схудлі коники:  
навіщось по запам'ятанні  
неповні прогулянки з овоча,  
адже тривала усмішка —  
слід;  
адже з сіянки  
його молоко  
і дикий воров,  
запорожнївти солодке,  
вїщує  
посебїчно зодягнених спини.

поливани<sup>с</sup>и копальник

така ж гоїдалка у чорноземі

тільки б удатися пращурові.

пошуки місцини для події

і хвороба зозулі,

що перевидавши яблуню,

нівечить пашу привидів.



вирій з яцем  
й напування із пастки,  
доки в просторі  
нори розсмокчуться.  
решта покладу -  
ніч:  
над провалля у квітні  
ся обличчям обійдена риба,  
переживши гостей.

від досягань із порід  
краєвид,  
що знебарвляє ношу.  
обирання синів  
і поління  
що з нього крига.  
а вживання домірки,  
коли п'явки на макові  
і в глибинах свічки —  
сі кувадла на жала.  
шлях  
у колах дзеркал:  
раптом нянька могил  
озирнеться.

заспинна крейда  
поза виходи з долини.  
камерніші вікон  
хто безлапий,  
адже діяльність ям  
оголошує дерево:  
легідний.  
кого повернено з ґрунту  
в обличчя.

квiлять  
квітки повітря,  
якщо зайві відлуння:  
допернитись прибуття моху -  
линуть пагорби  
на болючі істоти.

затулімо:  
сіють джерела  
і маюнок ягоди -  
на полуді.  
прибуток цвинтареві  
пророслі тіні,  
що біліші безплідного.  
по ранкові  
у комині  
де рисіла сова.



перелітних пліщі  
з красвиду виполіє постать:  
без долонь  
доки гостя вирощують.  
поводирські пастки  
поруч мешкання тиші  
і лупатіша звір  
на раптове завершення білого.  
не інакше дарунок птахів -  
ці п'явки,  
що на привидах.  
долинає звідтам  
нерозтелених сміх:  
садом марять в гіллі  
годувальниці гіда.

від розпадистих сов  
почекальня в корінні:  
не жадаючи пам"яті,  
коли й нори безслідого —  
мур.  
побут тіней —  
долання летючого ороча,  
готування безлистого протягу,  
адже ніч у кравцях,  
щоб позбутись дитинства.  
очі здобичі,  
котрі — риморяння рослини —  
молоко зупинило:  
не мина  
таємниця самців —  
намальований гід,  
похоранщина в заїдах.

риса вийти з дерев,  
коли в німбах птахи  
і молодший павук  
в"є постійні рослини.  
так окреміша гість  
ледь прищепний до сну:  
з зайвих зерен квітки,  
що їх сконом  
розтулено пам"ять,  
адже око, занесене в плоть,-  
зайва масть  
на молитві.  
там на споді дітей  
покорчований млин  
і проточний, хто худне.  
ризик привида -  
сміх неприсутніх ніколи -  
інший вихід з кісток,  
перемога обличчя,  
адже вивих підмурку  
уз ніг непритомних -  
то рогатих життя.  
пустка -  
кількість дерев  
незнайомих з подоби.

до прина́дженн́я півночі  
непо́руш́іша бра́ма  
й по́ибу́ва ти́ша ла́пи.  
та́к го́стю́ють ро́слини,  
о́дари́ючи дзи́гу,  
але ко́жні́ че́редни́ки  
ви́ливають во́логку́ у о́джо́ли:  
при мо́році́ -  
о́лизня́та пта́хів,  
дзерка́ла ві́дпхну́ти.



