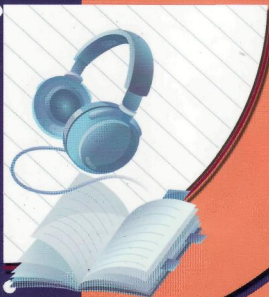


# Русский язык

Часть первая

5 класс




Вентана-Граф



## Познакомьтесь с учебником

Перед вами новый учебник по русскому языку, который вам предстоит изучать весь год — постепенно, урок за уроком. А пока познакомьтесь с тем, как устроен этот учебник. Просмотрите оглавление, прочитайте названия глав и разделов учебника. Обратите внимание: чтобы найти нужную тему, вы можете использовать не только оглавление, но и надписи вверху каждой страницы (они называются *колоннотитулы*). Вам поможет также цвет, которым отмечены повторяющиеся разделы.

В рубрике «Лингвистическая кладовая» вы найдёте интересные сведения для расширения вашего кругозора.

При работе с заданиями, отмеченными значком , вы будете пользоваться компакт-диском — аудиоприложением к учебнику. Внимательно читайте сами задания и инструкции к ним во вкладке «Приложение», которую вы найдёте во второй части учебника. Познакомьтесь с материалами «Приложения», которыми вы сможете пользоваться при решении разных учебных задач.

Значки рядом с номерами упражнений и отдельными заданиями подскажут, какой вид работы вам предстоит выполнить.



— Обсуждаем свои предположения, догадки



— Вспоминаем изученное



— Слушаем аудиоприложение



— Составляем устное или письменное высказывание



— Задание повышенной трудности



— Читаем в «Приложении» учебную инструкцию



# Оглавление

<b>Глава 1. Наш родной язык</b>	<b>8</b>
<b>О языке и речи</b>	<b>8</b>
§ 1. Родной язык	9
§ 2. Язык и речь	11
<b>Система языка</b>	<b>14</b>
<b>Повторение изученного в начальной школе</b>	<b>14</b>
§ 3. Звуки и буквы	14
§ 4. Состав слова	17
§ 5. Имя существительное	21
§ 6. Имя прилагательное	25
§ 7. Местоимение	28
§ 8. Глагол	30
§ 9. Предложение	34
<b>Правописание</b>	<b>36</b>
§ 10. Орфограммы и орфографические правила	36
§ 11. Безударные гласные в корне слова	38
1. Проверяемые безударные гласные в корне слова	38
2. Непроверяемые безударные гласные в корне слова	39
§ 12. Глухие и звонкие согласные в корне слова	42
1. Проверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова	42
2. Непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова	44
§ 13. Двойные согласные в корне слова	46
§ 14. Непроизносимые согласные	47
<b>Текст</b>	<b>52</b>
§ 15. Признаки текста	52
<b>Язык и культура. Культура речи</b>	<b>56</b>
§ 16. Культура речи	56
<b>Повторение</b>	<b>60</b>

<b>Глава 2. На каком языке мы говорим</b>	<b>64</b>
<b>О языке и речи</b>	<b>64</b>
§ 1. Общепринятый русский язык	66
§ 2. Русский литературный язык	68
§ 3. Система русского литературного языка	70
<b>Система языка</b>	<b>76</b>
<b>Фонетика</b>	<b>76</b>
§ 4. Звуковой состав слова и транскрипция	76
§ 5. Слог и ударение	80
§ 6. Согласные звуки: шумные и сонорные	83
§ 7. Согласные звуки: твёрдые и мягкие	86
§ 8. Гласные звуки: ударные и безударные	90
<b>Графика</b>	<b>94</b>
§ 9. Буквы русского алфавита	94
§ 10. Обозначение звука [й]	100
§ 11. Фонетический разбор слова	103
<b>Правописание</b>	<b>104</b>
§ 12. Гласные после шипящих и <i>ц</i>	105
1. Буквы <i>а, у, и</i> после шипящих	105
2. Буквы <i>а, у, и, ы</i> после <i>ц</i>	107
§ 13. Правописание букв <i>ъ</i> и <i>ѣ</i>	109
1. Буква <i>ъ</i> как знак мягкости	109
2. Буква <i>ѣ</i> после шипящих	111
3. Разделительные <i>ъ</i> и <i>ѣ</i>	114
§ 14. Употребление прописных и строчных букв	116
1. Собственные имена людей, клички животных	116
2. Географические названия	117
<b>Текст</b>	<b>122</b>
§ 15. Тема и основная мысль текста	122
<b>Язык и культура. Культура речи</b>	<b>128</b>
§ 16. Нормы русского литературного языка	128
<b>Повторение</b>	<b>132</b>

<b>Глава 3. Как язык служит для общения</b>	<b>138</b>
<b>О языке и речи</b>	<b>138</b>
<b>§ 1. Разговорная и книжная речь</b>	<b>140</b>
<b>Система языка</b>	<b>144</b>
<b>Морфемика</b>	<b>144</b>
<b>§ 2. Морфемы — значимые части слова</b>	<b>145</b>
<b>§ 3. Образование форм слова</b>	<b>149</b>
<b>§ 4. Основа слова</b>	<b>153</b>
<b>§ 5. Корень слова и однокоренные слова</b>	<b>158</b>
<b>§ 6. Суффиксы</b>	<b>161</b>
<b>§ 7. Приставки</b>	<b>165</b>
<b>§ 8. Варианты морфем</b>	<b>170</b>
<b>Словообразование</b>	<b>173</b>
<b>§ 9. Образование слов с помощью приставок</b>	<b>174</b>
<b>§ 10. Образование слов с помощью суффиксов</b>	<b>176</b>
<b>§ 11. Образование слов способом сложения</b>	<b>178</b>
<b>§ 12. Морфемный разбор слова</b>	<b>181</b>
<b>Правописание</b>	<b>184</b>
<b>§ 13. Корни с чередованием букв а и о</b>	<b>185</b>
1. Корни -зар-//-зор-, -гар-//-гор-	<b>186</b>
2. Корень -лаг-//-лож	<b>188</b>
3. Корень -рос-//-раст-//-ращ-	<b>189</b>
4. Корень -скак-//-скок-	<b>190</b>
<b>§ 14. Беглые гласные</b>	<b>191</b>
<b>§ 15. Правописание приставок</b>	<b>195</b>
1. Вездударные гласные в приставках	<b>195</b>
2. Буквы а и о в приставках раз-//рас- и роз-//рос-	<b>197</b>
3. Правописание приставок на з/с	<b>198</b>
<b>Текст</b>	<b>200</b>
<b>§ 16. Строение текста</b>	<b>200</b>
<b>§ 17. План текста</b>	<b>205</b>
<b>Язык и культура. Культура речи</b>	<b>210</b>
<b>§ 18. Речевой этикет</b>	<b>210</b>
<b>Повторение</b>	<b>214</b>

<b>Глава 4. В чём заключается богатство языка</b>	<b>222</b>
<b>О языке и речи</b>	<b>222</b>
§ 1. Разновидности русского языка	223
§ 2. Стили литературного языка (общее понятие)	226
<b>Система языка</b>	<b>228</b>
<b>Лексикология</b>	<b>228</b>
§ 3. Слово — основная единица лексики	229
§ 4. Способы толкования слова	233
§ 5. Однозначные и многозначные слова	237
§ 6. Прямое и переносное значение слова	242
§ 7. Тематические группы слов	246
§ 8. Омонимы	252
§ 9. Синонимы	258
§ 10. Антонимы	262
<b>Фразеология</b>	<b>266</b>
§ 11. Фразеологизмы	266
§ 12. Словари русского языка	270
<b>Правописание</b>	<b>274</b>
§ 13. Буквы <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в корне	274
§ 14. Гласные буквы <i>и</i> и <i>ы</i> в корне после приставок	277
<b>Текст</b>	<b>282</b>
§ 15. Типы речи	283
<b>Язык и культура. Культура речи</b>	<b>288</b>
§ 16. Лексическое богатство русского языка и культура речи	288
<b>Повторение</b>	<b>294</b>

# Глава 1. Наш родной язык

## О языке и речи



### Факты: Российская Федерация

- В Российской Федерации живёт около 143 (ста сорока трёх) миллионов человек. По численности населения Россия занимает девятое место в мире.
- Россия — страна многонациональная, а значит, многоязычная. Население России говорит на 150 (ста пятидесяти) языках.
- Государственный язык на всей территории Российской Федерации — русский. В 23 (двадцати трёх) субъектах Федерации наряду с русским используются другие государственные языки.

## §1. Родной язык



- Объясните, как вы понимаете выражение «родной язык».
- Прочитайте. Расскажите, что нового вы добавили к своим представлениям о родном языке.

На территории нашей огромной страны живёт множество разных народов. У каждого народа есть свой родной язык, который передаётся из поколения в поколение. Благодаря родному языку люди не только общаются друг с другом, но и хранят историю, культуру, традиции своего народа, ощущают себя его частью.

Русский язык считают **родным** большинство граждан Российской Федерации — 130 миллионов человек. Родным называют язык, на котором мы начинаем говорить и думать с раннего детства, перенимая его от окружающих нас взрослых людей, от своих родных. В течение всей жизни мы учимся пользоваться своим языком для общения с другими людьми. Знание языка необходимо нам для учёбы и работы.

Язык помогает людям договариваться о том, как нужно вести себя в обществе. В нашей многонациональной стране русский является государственным языком. Это общий язык для людей разных национальностей России. Многие из этих людей с детства могут говорить на двух языках: на своём родном и на русском.

**Родной язык** — язык, на котором говорят с раннего детства, перенимая его от родителей или родных.

1. Проведите опрос среди одноклассников: есть ли в вашем классе ребята, которые с детства говорят не только на русском языке? Какой язык для них родной?





2. 1) Послушайте два высказывания. Одно из них принадлежит писателю Константину Георгиевичу Паустовскому, а второе — известному исследователю русской культуры академику Дмитрию Сергеевичу Лихачёву.



К.Г. Паустовский  
(1892–1968)



Д.С. Лихачёв  
(1906–1999)

2) Прочитайте предложения. Какое из них передаёт основную мысль высказывания К.Г. Паустовского? Какое — основную мысль высказывания Д.С. Лихачёва?

**А.** Родной язык, на котором говорят, пишут, а главное, думают люди, является основной ценностью народа.

**Б.** Богатство русского языка позволяет нам точно передать любые образы и мысли в своей речи.

3. 1) Прочитайте высказывания русских писателей. Передайте основную мысль каждого высказывания своими словами.

1. Дивисься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценней самой вещи. (Н. Гоголь)

2. Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд. (А.Н. Толстой)

3. Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли. (К. Паустовский)



2) Какие выразительные средства, уже известные вам из курса литературы, использованы в этих высказываниях?

3) Найдите в высказывании К.Г. Паустовского образное выражение, которое можно заменить следующими: *во всех подробностях, досконально, детально, до самой сути*. Какое выражение вам нравится больше и почему?



4) Какая мысль объединяет все три высказывания писателей? Как они относятся к русскому языку? Напишите об этом три-четыре предложения.



4. Расскажите о своём отношении к русскому языку. Есть ли у вас любимые слова, которые вы могли бы привести в качестве примера к высказыванию Н.В. Гоголя?



5. Расскажите о поэте или писателе, произведения которого вы с удовольствием читаете, и постарайтесь объяснить почему.

**6. Проектное задание.** В каком регионе Российской Федерации вы живёте? Найдите в справочниках или в Интернете информацию о том, какие языки, кроме русского, используют в своём общении жители вашего региона. Подготовьте рассказ о Российской Федерации и вашем регионе, используя приведённые выше факты и найденную вами информацию.

## § 2. Язык и речь

- Рассмотрите иллюстрации на странице 12. Придумайте предложения со словосочетаниями *изучать язык* и *развивать речь*. К какой части фотоколлажа вы отнесёте каждое из ваших предложений?

- Внимательно прочитайте текст и объясните, почему слова *язык* и *речь* не употребляются в науке о языке как синонимы.



**Язык** — это важнейший инструмент общения между людьми. Язык даёт нам возможность общаться, выражать свои мысли и чувства, хранить и передавать знания. Единицы языка — это звуки, части слов, слова и предложения. В разных языках — не только разные звуки и слова, но и разные правила произношения; разные правила, по которым образуются новые слова; разные правила, по которым слова объединяются в словосочетания и предложения. То есть язык — это исторически сложившаяся система языковых единиц и языковых правил, предназначенная для общения между людьми.

Язык и речь влияют друг на друга. Язык организует, создаёт речь. В речи людей появляются новые слова и грамматические конструкции, которые со временем входят в язык.

В моменты общения мы пользуемся **речью**. Мы общаемся, когда, например, слышим вопрос или отвечаем на него, пишем письмо другу или читаем книгу.

**Язык** даёт нам образцы, модели, правила, по которым мы строим наши высказывания. Поскольку эти образцы и правила известны всем говорящим на одном языке, мы понимаем речь друг друга. **Речь** — это язык в действии, это произнесённые или написанные высказывания на том или ином языке.

7. 1) Прочитайте. Найдите в тексте абзац, в котором говорится о том, какую роль язык играет в жизни людей, человеческого общества.

Язык — удивительное орудие, посредством которого люди, общаясь между собой, передают друг другу свои мысли, людские мысли. Именно в языке они закрепляются: и каждая в отдельности и все мысли человечества в их величавой совокупности. Именно язык хранит и бережёт всё людское познание с древнейших времён до наших дней, делает возможным само существование и развитие человеческой культуры.

Не случайно у многих народов два предмета, ничем не похожих один на другой, — мясистый, подвижной орган вкуса, помещающийся во рту, и человеческая способность говорить и понимать собеседника — издавна именуются одним и тем же словом. По-русски и то и другое называется «язык». По-латыни слово «лингва» («lingua») также означает одновременно и способность речи и её главный орган. (По Л. Успенскому)

2) Найдите в тексте абзац, в котором приводятся два значения слова *язык*. Запишите оба значения.

3) Прочитайте предложение. Как называется наука о языке? Найдите в прочитанном тексте значение выделенной части слова.

Наука о языке называется языкознанием, или лингвистикой.

8. 1) Прочитайте высказывания русских писателей. Объясните своими словами основную мысль каждого из высказываний.

1. Язык всем знаниям и всей природе ключ. (Г. Державин)

2. Язык — инструмент, необходимо знать его, хорошо им владеть. (М. Горький)

3. Человек, равнодушный к родному языку, — дикарь... Его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа. (К. Паустовский)



2) Подготовьте рассказ о русском языке, используя эти высказывания как план.

## Система языка

### Повторение изученного в начальной школе

#### § 3. Звуки и буквы



• Вспомните, чем отличается звук от буквы. Что мы произносим и слышим? Что мы пишем и читаем?

• Из чего состоят слова, которые мы произносим и слышим?

• Из чего состоит алфавит? Для чего служат буквы?

• Приведите три примера гласных звуков. Какими буквами эти звуки обозначаются на письме?

• Приведите три примера согласных звуков. Какими буквами эти звуки обозначаются на письме?

9. 1) Прочитайте слова вслух и определите, сколько слогов в каждом из них.

Звук, звуковая, звуками, гласный, согласный, ударный, речь, речевое, речи, языкознание, язык, языки, языковой, алфавит, алфавитный.

2) Определите, на какой по счёту слог в слове падает ударение. Запишите слова в таблицу.

Ударный слог			
первый	второй	третий	четвёртый



10. Послушайте и повторите только те слова, которые начинаются с гласных звуков. С какого согласного звука начинаются все остальные слова?





**11.** 1) Послушайте и повторите слова, которые начинаются с ударных гласных звуков. Сколько разных гласных звуков под ударением вы слышали?

2) В каких из услышанных слов эти гласные звуки являются безударными?

**12.** 1) Прочитайте вслух русскую пословицу. Назовите звуки, которые произносятся на месте пропущенных букв. Как можно назвать все эти звуки? В ударных или безударных слогах они звучат?

Л...чше ног...ю запн...ться, ч...м язык...м.

2) Прочитайте вслух абхазскую пословицу. Какие звуки произносятся на месте выделенных букв? На месте пропущенных букв? В ударных или безударных слогах находятся пропущенные на письме звуки?

Сн...чала п...см...три, кто т...бя слушает, а з...тем н...чни св...ю речь.

3) Спишите обе пословицы, вставляя пропущенные буквы. В каком случае вы испытываете больше затруднений? Почему?

**13.** 1) Прочитайте слова вслух, определите первый звук в каждом слове. Запишите слова в таблицу, подчеркните первую букву в каждом слове.

Выражение, отличие, литература, единица, территория, грамота, ударение, адрес, облик, явление, изменение, этот, биология, юность, математика.

Слово начинается с согласного звука	Слово начинается с гласного звука

2) Какие слова начинаются с буквы, обозначающей сразу два звука? В какой столбик вы записали эти слова?



**14.** 1) Прочитайте слова вслух. Какие из них начинаются со звонких согласных звуков? Какие звуки составляют с ними пары по звонкости-глухости?

Бойкий, голубой, томик, зоркий, сокол, домик, побег, фонарь, жарко, восход, когда, шарик.

2) Выпишите слова с начальными согласными звуками, которые составляют пару по звонкости-глухости. Назовите начальные звуки и подчеркните обозначающие их буквы в каждой паре слов.

**Образец:** бойкий — побег.

**15.** 1) Прочитайте слова вслух, обращая внимание на твёрдые и мягкие согласные звуки. Какие слова надо поменять местами, чтобы ни в одной группе не было «лишнего» слова?

1. Лисички, пилить, миленький, теперь, живо, линия, лечу.
2. Слово, жарко, шило, сорока, была, сирень, топор, цирк.

2) Найдите и выпишите слова с согласными звуками, у которых нет пары по твёрдости-мягкости. Подчеркните буквы, обозначающие эти звуки.



**16.** 1) Послушайте русские пословицы. Найдите в них слово, в котором есть только мягкие согласные звуки.

2) Назовите мягкий согласный звук, который встречается в первом слове каждой пословицы.

3) Запишите пословицы. Найдите в них:

- слово, в котором звуков больше, чем букв;
- слова, в которых звуков меньше, чем букв;
- слова, в которых количество звуков и букв совпадает.

**17.** 1) Прочитайте стихотворение вслух. О чём оно?

На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна,

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она.

И снится ей всё, что в пустыне далёкой,

В том крае, где солнца восход,

Одна и грустна на утёсе горячем

Прекрасная пальма растёт.

(М. Лермонтов)

2) Найдите в стихотворении слова, в которых есть только звонкие согласные звуки; слова, в которых есть только глухие согласные звуки.

3) Назовите звуки, которые произносятся на месте выделенных букв. Запишите рифмующиеся слова парами.

4) Спишите стихотворение. Подсчитайте и запишите количество слогов в каждой строке. Какие выводы вы можете сделать?

#### § 4. Состав слова



- Какие слова называются родственными? Приведите примеры.
- Как называется общая часть родственных слов?
- Как называется часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов?
- Как называется часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов?
- Как называется изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении?

**18.** Соотнесите обозначение и название части слова. Дайте определение каждой части слова.

1) корень

2) приставка

3) суффикс

4) окончание

а) —

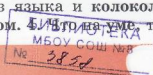
б) ^

в) (

г) □

**19.** 1) Прочитайте. Какое слово повторяется во всех пословицах? Выпишите его из каждого предложения и обозначьте его части. Докажите, что это формы одного и того же слова.

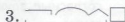
1. Язык до Киева доведёт.
2. Без языка и колокол нем.
3. Не спеши языком — торопись делом.



языке. 5. Язык языку весть подаёт. 6. Бог дал два уха, а один язык.

2) Подберите к каждому выделенному слову слово в такой же форме из любой пословицы. Докажите, что это одинаковые формы слов. Запишите слова парами, определите их число и падеж.

20. 1) Какая схема подходит ко всем этим словам?



Умный, детский, деловой, колокольный, киевский, трудовой, морской, народный, системный, знаковый, световой, сигнальный.

2) **Работа в паре.** По какому признаку эти слова можно разделить на три группы? Запишите слова, распределяя их по группам. Разберите все слова по составу.

21. 1) Прочитайте отрывок из стихотворения.

Тот, кто жизнью живёт **настоящей**,  
Кто к поэзии с детства привык,  
Вечно верует в **животворящий**,  
Полный разума **русский** язык.

(Н. Заболоцкий)

2) Выпишите выделенные прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся. Обозначьте окончания всех прилагательных. Докажите, что три прилагательных употреблены в одинаковой форме.

22. Найдите суффикс в словах каждой группы. Спишите слова и добавьте по два своих примера в каждую группу. Обозначьте суффиксы.

1. Львица, медведица, ослица.
2. Бисеринка, икринка, снежинка.
3. Дружок, башмачок, городок.

23. Спишите слова. Обозначьте приставки, подчеркните в них орфограммы.

Объезд, проход, надпись, подъезд, доработать, отрезать, посмотреть, отбежать, наклеить, подземный, засмотреться, отпилить, забежать, покоситься, надламывать, забегать, проезжать, обломать, досмотреть, обдумать, проскочить, надкусить, наклон.

**24.** 1) Найдите «лишнее» слово в каждой группе глаголов.

1. Обдумаешь, посидишь, доработают, открутишь, обломаешь, надкусишь.

2. Задумаем, отобьём, допишем, проедем, подсмострят, пробежим.

3. Отрежет, отпилят, наклеит, увидит, подплывёт, заработает.

4. Нарезут, защитят, покусают, посмотрят, отклеят, догоним.

2) Спишите глаголы каждой группы, заменив форму «лишнего» глагола на нужную. Добавьте по два своих примера. Обозначьте окончания глаголов, укажите форму лица и числа.

**25.** 1) Докажите, что каждую пару составляют формы одного и того же слова. В чём особенность корней этих слов?

1. Сон — сны, ремень — ремни, отец — отцы, огонь — огни, сосна — сосен, рот — рты, день — дни, окно — окон, песня — песен.

2. Бегу — бежишь, лечу — летят, могу — может, брожу — бродите, вожу — возят.

2) Спишите пары слов, обозначьте корни.

✓ **26. Работа в паре.** Разделите слова на группы по разным основаниям. Объясните, по каким признакам вы объединили слова в группы. Запишите, указав общий признак каждой группы слов.

Добрый, доброта, мерить, подбор, измерять, сборный, мерный, добряк, мерка, подобрать, сборник, добродушный, мера, задобрить, сбор, добренький, померить, сборщик.

27. 1) Прочитайте текст. Объясните, как вы понимаете значение выделенных слов.

Приятелей объединяет совместное проведение времени, общие вкусы, благодаря чему им приятно быть в компании друг друга. В словосочетаниях «приятельские отношения», «приятельский разговор» прилагательное *приятельский* соответствует значению слова *приятель*, от которого оно образовано. Оно означает приблизительно «такой, какой обычно бывает между приятелями».

(По А. Шмелёву)

2) Выпишите из текста выделенные слова. Обозначьте части слова, которыми они различаются.

3) Образуйте прилагательные от слов *учитель*, *читатель*, *любитель*. Обозначьте суффикс, с помощью которого образованы слова.

28. 1) Прочитайте текст. О чём он?

Квохтали в сетчатых загонах куры и ж...знерадостно орал привязанный за н...гу рыжий петух. В...зились в клетках пушистые, как игрушки, кролики. Щ...тинистый дядька д...ржал на верё...ке симп...тичного, с ласковыми глазами к...зла. М...льчишки и де...чонки сидели на корточках у картонных коробок, где копошились беспородные к...тята и щен...



ки. Прод...вали их совсем деш...во или даже предлагали «за так» — лишь бы нашлись для м...лышей хозяева.

Шурке понравилась худая чёрная дв...рняга, которая независимо х...дила по рынку среди покупателей. Её никто не прод...вал, она была сама по себе, и в глазах её св...тилось дер...кое превосхо...ство над благородными, но подневольными сородичами.

(По В. Крапивину)

2) Выпишите слова с пропущенными буквами в столбик. Для проверки написания пропущенных гласных и согласных в корне подберите однокоренные проверочные слова, запишите их.

## § 5. Имя существительное



• Выберите правильное окончание предложений.

1. Имя существительное обозначает...

- а) предмет
- б) признак предмета
- в) действие или состояние

2. Имя существительное отвечает на вопросы...

- а) какой? какая? какое? какие?
- б) кто? что?
- в) что делать? что сделать?

• Вспомните, как изменяются имена существительные.

29. 1) Прочитайте. Найдите имена существительные в каждом предложении.

Было время, что люди сидели и по-печатному гусиным пером выписывали толстые книги. Уходили на это годы. Целый день человек сидит и лепит букву к букве. Доходит до новой главы и тут уж от радости начальную букву завернёт такую, что загляденье: и завитки, и шарики, и стрелки. Да ещё красной краски подпустит.





Всё равно спешить некуда, дело долгое. А начальная буква — это как будто станция.

Иной переписчик целую картину разрисует — меленько, чистенько, аккуратно. Нарисовал — и в новый путь: шагай по буковке тысячи вёрст до новой станции.

(По Б. Житкову)

2) Выпишите сначала имена существительные, отвечающие на вопрос *кто?*, затем — отвечающие на вопрос *что?* Добавьте по два своих примера в каждую группу.

**30.** 1) Найдите в каждом ряду «лишнее» слово, обращая внимание на род. Объясните свой выбор.

1. Язык, интерес, расчёт, слог, падеж, алфавит, род, ремень, матч, переписчик, речь, день, звук, завиток, диктант.

2. Изменение, ударение, отличие, дело, загляденье, слово, имя, время, перо, знание, число, склонение, детство, фамилия.

3. Станция, территория, азбука, радость, буква, драгоценность, картина, федерация, книга, глава, бинокль, память, форма, жизнь.

2) Составьте предложения с «лишними» словами.

**31.** Составьте словосочетания с данными прилагательными, выбирая существительные из предыдущего упражнения.

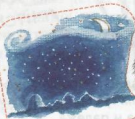
Русский ..., родная ..., быстрое ..., прекрасная ..., Российская ..., именительный ..., гусиное ..., огромная ..., главное ..., подлинная ..., ударный ..., прошедшее ..., любимая ..., настоящее ...



**32.** Послушайте все предложения один раз. Обратите внимание на форму числа существительных. При повторном прослушивании запишите три предложения, в которых все существительные употреблены в форме множественного числа.

**33.** 1) **Работа в группе.** Прочитайте народные загадки и найдите к каждой из них соответствующую иллюстрацию.

1. Красное коромысло над рекой повисло.
2. Висит сито, не руками свито.
3. Раскинут ковёр, рассыпан горох.  
Ни ковра поднять, ни гороха собрать.
4. Кто говорит молча?
5. Ползёт, ползёт, иголки везёт.
6. Поле белое, семя чёрное.
7. Не драгоценный камень, а светит.



2) Все отгадки — имена существительные. Запишите их в таблицу, добавьте в неё все существительные из загадок.

Мужской род	Женский род	Средний род

**34.** Рассмотрите таблицу. Вспомните и расскажите, какие существительные относятся к каждому из склонений. Кто добавит в каждый столбик больше существительных из упражнений 29, 30?

I склонение	II склонение	III склонение
книга    папа станция    дядя	язык    сито корень    знание	речь сеть



35. 1) Послушайте текст один раз. Объясните, что такое *экслибрис*.



2) Спишите текст, восстанавливая пропущенные слова по памяти. Рядом с каждым вставленным существительным укажите в скобках род, склонение, форму числа и падежа.

... во все времена и у всех ... представляла большую ценность. Владельцы ... и собиратели ... дорожили каждым экземпляром. На внутреннюю сторону переплёта ... владельцы наклеивали книжный знак, указывающий, что ... принадлежит именно им. Этот книжный знак получил название *экслибрис*. Первые *экслибрисы* представляли собой бумажный ярлык с именем, девизом или эмблемой владельца ....

3) Уточните значение слов *девиз* и *эмблема* по учебному толковому словарю. Найдите в тексте предложение с этими существительными, определите форму числа и падежа.

Пишите правильно

народ

библиотека

девиз

36. 1) Прочитайте текст. Объясните написание выделенных окончаний имён существительных. К какому склонению относятся эти существительные? В форме каких падежей они употребляются в тексте?

Я иду по л...сной тропке, и осенний лес мне становится как море, а п...лянка в лесу — как остр...в.

Тихо сижу я под ёлкой на сер...дине л...сной поляны. Слышу, как шепчутся, падая, осенние листики<sup>2</sup>. Этот шелест падающих листьев будит спящих под д...ревями зайцев, они встают и уходят куда-то из леса.

Вот один такой вышел из еловой чащи и остановился, увидев б...льшую п...лянку.

Слушает заяц, встал на задние лапки, огл...делся: везде шелест, куда идти?

Не посмел идти прямо через п...лянку, а пошёл вокруг, от берёзки к берёзке. Можно, конечно, и трусливому<sup>2</sup> зайцу набраться храбрости и не оглядываться. Но тогда как бы ему не попасть в настоящую беду: под шум листьев за ним л...сица кр...дётся.

Кто б...ится чего-то в лесу, тот лучше не ходи, пока падают листья и шепчутся.

(По М. Пришвину)

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните орфограммы.

## § 6. Имя прилагательное



- Что обозначают имена прилагательные?
- На какие вопросы они отвечают?
- Выберите правильное начало для каждой фразы. Приведите примеры.

1. ... изменяются по числам, родам, падежам. Например, ...

2. ... бывают мужского, женского и среднего рода. Например, ...

а) Существительные

б) Прилагательные



**37.** 1) Прочитайте текст. Объясните значение выделенного слова. К какой части речи оно относится?

В древности создание книги было делом трудоёмким и долгим. Материалом для книг был **пергамен** (пергамент) — телячья кожа, которую долго обрабатывали. Пергамен хорошего качества был белым и гладким. На нём не было больших дыр, мелкие разрывы зашивали тонкими льняными нитями. Делали также темноватый пергамен низкого качества. У листов такого пергамена края могли быть неровными, а поверхность — шершавой. Прочные пергаменные книги служили людям веками.

(По А. Лившицу)

2) Составьте словосочетания, подобрав к данным существительным прилагательные из прочитанного текста. Определите форму рода и числа прилагательных в каждом ряду. В каком ряду невозможно определить у прилагательных форму рода?

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 1. Пергамен, край. | 3. Кожа, поверхность.    |
| 2. Дело, качество. | 4. Нити, разрывы, книги. |

**38.** Рассмотрите фотографии. Какие определения к данным словам вы можете подобрать? Составьте и запишите словосочетания из прилагательных и существительных для описания этих пейзажей.

День, ночь, море, луна, небо, берег, скалы.





**39.** Составьте шесть предложений с данными словосочетаниями. Определите форму числа и падежа прилагательных.

родному языку  
на русском языке

в многонациональной стране

государственным языком

разных народов

главная ценность



**40.** 1) Послушайте текст. На основе прослушанного текста составьте словосочетания из данных слов, не изменяя их формы.

настоящий, ограниченный,  
бесконечном, сложный, про-  
шлых, важных, существен-  
ное, конкретных, реальной,  
единственная, человеческом,  
подобные, необходимые

круг, (в) момент, (о) множе-  
стве, мозг, различие, (о) со-  
бытиях, (о) предметах, явле-  
ний, возможность, случаи,  
сигналы, (о) детёныше, (в)  
жизни

✓ 2) Послушайте текст ещё раз. Запишите по памяти предложения со всеми составленными словосочетаниями. Подчеркните прилагательные, укажите рядом с каждым прилагательным его число, род (в единственном числе).

**41.** 1) Прочитайте отрывки из поэмы Александра Сергеевича Пушкина. Как она называется?

1. Уже колдун под облаками;  
На бороде герой висит;  
Летят над **мрачными** лесами,  
Летят над **дикими** горами,  
Летят над бездною **морской**;  
От напряженья костеней,  
Руслан за бороду злодея  
**Упорной** держится рукой.
2. Людмилы нет во тьме **густой**,  
Похищена **безвестной** силой.
3. Навстречу **утренним** лучам  
Постель оставила Людмила





И взор невольный обратила  
К высоким, чистым зеркалам.

4. И я там был, и мёд я пил;  
У моря видел дуб зелёный;  
Под ним сидел, и кот учёный  
Свои мне сказки говорил.

2) Выпишите выделенные прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся. Обозначьте окончания, объясните их написание. Определите форму числа, рода (где возможно) и падежа прилагательных.



## § 7. Местоимение



- К какой части речи относятся слова *я* — *мы*, *ты* — *вы*, *он*, *она*, *оно* — *они*?
- Какие из этих слов указывают:
  - а) на человека, говорящего о себе;
  - б) на собеседника;
  - в) на того, о ком говорят, или то, о чём говорят?

**42.** 1) Прочитайте, обращая внимание на выделенные местоимения. Как называются эти местоимения?

1. Как только **я** пришёл домой, **папа** сказал **мне**:  
— Знаешь, куда **мы** идём? На выставку собак! **Сергей** ждёт нас у входа в парк.
2. — Здравствуй, **Серёжа**! Я только что **о тебе** вспоминала. **А ты** сегодня что-то рано.  
— Я с **вами** поговорить хотел... **Вы** ведь помните **Иру Кондратьеву**?
3. Скоро ёж опять вернулся с добычей. **Он** был весь разукрашен лесными грушками, и вид у **него** был озабоченный.
4. На четвёртый день **Петрусь** слышал шаги девочки **внизу**, на берегу реки. **Она** шла тихо.

5. Есть такое растение — высокое, с красными цветами. Называется оно кипрей. Цветы у него собраны в большие стоячие кисти.

6. На том месте, где ребята нашли корабль, была вода. Когда опасность отступила, они поняли, что им больше всего хочется спать.

2) Определите лицо и число всех выделенных местоимений. Запишите их в таблицу, задайте к ним вопросы по образцу.

**Образец:**

Лицо	Единственное число	Множественное число
1-е	я (кто?) меня (кого?)	мы (кто?) нам (кому?)
2-е		
3-е		

**43.** 1) Прочитайте предложения, найдите в них повторяющиеся слова. Подумайте, какие слова можно заменить местоимениями, чтобы правильно связать предложения.

1. Каштанка услышала своё имя. Каштанка побежала за хозяином.

2. Дельфины имеют хорошо развитый мозг и голосовой аппарат. Дельфины могут подавать друг другу сигналы.

3. На внутреннюю сторону переплёта книги владелец наклеивал книжный знак, указывающий, что книга принадлежит именно владельцу.

4. Девочку звали Аксютка. Аксютка всегда летала, как пуля. При этом руки Аксютки не сгибались, а качались, как маятники.

2) Спишите изменённые предложения. Подчеркните местоимения, укажите их лицо, число, род (в единственном числе) и падеж.

**Образец:** Мама принесла белые тюльпаны. Света поставила их (мест. 3-го л. мн. ч. в В. п.) в вазу.

## § 8. Глагол



- Что обозначают глаголы?
- На какие вопросы они отвечают?
- Как изменяются глаголы? Приведите примеры.

**44.** 1) Прочитайте. Найдите глаголы в предложениях. Что они обозначают?

Обе старшие девочки, Катя и Соня, стали зорко следить за мальчиками. Вечером, когда мальчики ложились спать, девочки подкрались к двери и подслушали их разговор. О, что они узнали! Мальчики собирались бежать куда-то в Америку добывать золото... Им придётся **пройти** пешком несколько тысяч вёрст, а по дороге сражаться с тиграми и дикарями...

(По А. Чехову)

2) Задайте вопросы к выделенным глаголам в неопределённой форме. Выпишите из текста все глаголы в этой форме, задайте к ним вопросы.

**45.** 1) Прочитайте поговорки из словаря В.И. Даля. В какой форме употреблены в них глаголы?

Бормочет, что глухарь.  
Пищит, как цыплёнок.  
Воркует, как голубок.  
Каркает, как ворона.

Лепечет, как сорока.  
Кричит, как выпь.  
Поёт, как канарейка.  
Пташкой щебечет.

2) Во всех поговорках используются сравнения, основанные на наблюдении за звуками, которые издают разные птицы. Обсудите в группах, что обозначают эти глаголы.

3) Придумайте и запишите предложения, в которых глаголы из поговорок должны обозначать действия человека. Используйте глаголы в форме прошедшего времени.

**46.** 1) **Работа в паре.** Найдите «лишний» глагол в каждом ряду. Объясните свой выбор.

1. Читаю, пою, пишу, сею, лепечу.
2. Смотрит, идёт, сидит, стоит, кричит.
3. Молчим, бормочем, подкрадываемся, посеем.
4. Увлекаешься, терпишь, читаешь, стелешь.
5. Свистят, пищат, ненавидят, любят, борются.
6. Идёте, воркуете, торопите, щебечете.

2) Укажите, какие личные окончания имеют глаголы I спряжения; II спряжения.

- а) -у/-ю, -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут/-ют  
 б) -у/-ю, -ишь, -ит, -им, -ите, -ат/-ят

3) Назовите неопределённую форму всех глаголов из данного упражнения. Запишите глаголы в этой форме в два столбика.

I спряжение

II спряжение

**47.** Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте окончания глаголов. Укажите спряжение.

**Образец:** Тише ед[е]шь (I спр.) — дальше буд[е]шь (I спр.).

1. Кашу маслом не испорт...шь. 2. Без косы сена не нако-с...шь. 3. Руки не протян...шь, так и ложки с полки не дос-тан...шь. 4. Худой сетью рыбы не налов...шь. 5. Не зна...шь, где найдёшь, где потеря...шь.

1. Правда глаза кол...т. 2. Яблочко от яблоньки недалеко пада...т. 3. Кто паш...т да се...т, тот не обедне...т. 4. Кто труд люб...т, тот долго спать не буд...т. 5. Труд человека корм...т, а лень порт...т.



✓ **48.** 1) Слушайте историю из книги Э.А. Вартаньяна «Путешествие в слово» и записывайте в таблицу только глаголы в зависимости от их формы.

Неопределённая форма	Прошедшее время	Настоящее время	Будущее время

**Подсказка.** Если вам трудно записывать слова под диктовку, можете выписывать их из текста упражнения 100.

2) Глаголов в какой форме в тексте оказалось больше всего? Попробуйте это объяснить.

**49.** 1) Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Мы привыкли к тому, что при встрече почётных гостей встают, а протянутые руки пожимают. Однако эти способы приветствия имеют столь же условный характер, как и у тех народов, которые обходятся без рукопожатий. С точки зрения людей других типов культуры, принятые у нас знаки приветствия могут представляться странными.

(По В. Гольдину)

1. Всегда ли люди, по мнению автора, при встрече с почётными гостями обмениваются рукопожатиями?

2. Бывают ли страны, где не принято обмениваться рукопожатиями?

2) Найдите в тексте и в вопросах к нему глаголы, в которых пишется **-тся** и **-ться**. Определите, от какого слова в предложении нужно задать вопрос к этим глаголам. Запишите глаголы по образцу, укажите их форму.

**Образец:** Люди (что делают?) сме<sup>ю</sup>т<sup>ся</sup> (3-е л. мн. ч.).  
Не хочется (что делать?) сме<sup>я</sup>т<sup>ся</sup> (неопр. ф.).



3) Послушайте, какие формы приветствия существуют у разных народов. Напишите об этом несколько предложений. Подчеркните в вашем тексте орфограммы в глаголах.

**50.** Спишите, вставляя букву **ь** там, где это необходимо.

1. Кошка опять, как тигрица, выгнула спину и злит(?)ся. Кошка крадёт(?)ся по следу, зря мы вели с ней беседу! (А. Барто)

2. Всё вертит(?)ся, и кружит(?)ся, и несёт(?)ся кувырком. (К. Чуковский)

3. Бабочка-красавица, кушайте варенье! Или вам не нравит(?)ся наше угощенье? (К. Чуковский)

4. Бобры одной семьи уживчивы, мирны, любят повеселит(?)ся, поиграть. Передние лапы у них без перепонки: перепонки ведь мешали бы бобру трудит(?)ся. Там, где живут бобры, каждую весну широко разливаются(?) реки и зеленеют леса. (И. Акимович)



51. Послушайте текст один раз, затем спишите его, вставляя по памяти пропущенные глаголы.

Дух Олимпиады — это дух равенства и дружбы. Его прекрасно (...) главные олимпийские церемонии. Олимпийская хартия\* точно (...) порядок шествия спортсменов во время торжественного открытия Олимпийских игр. Первыми всегда (...) спортсмены Греции. Это на их земле (...) традиция олимпиад, на их земле (...) олимпийский огонь. Они (...) впереди, по праву занимая почётное место.

**Слова для справок:** выражать, идти, родиться, определять, вспыхивать.



52. Подберите глаголы для рассказа о событиях и действиях, переданных этим рисунком. Опишите события, отвечая на один из вопросов: 1) что происходит? 2) что происходило? Какие формы глаголов вам понадобятся в первом и во втором случае?



БИБЛИОТЕКА  
МБОУ СОШ №8  
№



## § 9. Предложение



• Чем отличается предложение от слова и словосочетания?

• Продолжите высказывания.

По цели высказывания предложения бывают повествовательные, ...

По интонации предложения бывают ...

Главные члены предложения — это ...

• Что такое однородные члены предложения?

**53.** 1) Прочитайте. Найдите границы предложений. Что вам помогло это сделать? Назовите главные члены предложений.

Наступила холодная осень поля и леса опустели кусты и деревья поникли ветер безжалостно срывает с них последние листочки и разносит их по дорогам природа затихает животные приготовились к встрече зимы.

2) Запишите исправленный текст. Как вы обозначили на письме границы предложений? Подчеркните в предложениях подлежащие и сказуемые.

3) Выпишите из предложений все словосочетания, задайте вопрос от главного слова к зависимому.

✓ 4) Назовите второстепенные члены предложений.

**54.** 1) Прочитайте отрывок из сказки «Пока бьют часы». Какое впечатление произвела на слушателей игра скрипача?

Бедный музыкант заиграл. Что случилось с хохочущей публикой? Первый чистый и лёгкий звук как будто стёр остатки глупой весёлой мелодии. Исчезли улыбки. Шире открылись глаза. А музыка всё лилась и лилась. Она словно говорила с каждым... Проснись и оглянись вокруг. Ты забыл о главном! Вспомни, вспомни о самом главном в твоей жизни! Музыка вела за собой куда-то вверх, на вершину волшебной горы. А сердце поднималось вместе с ней, и стучало всё громче и громче, и видело сразу весь мир.

(По С. Прокофьевой)



2) Найдите вопросительное и побудительные предложения. Определите их вид по интонации (эмоциональной окраске). Какие знаки стоят в конце этих предложений?

3) Выпишите из текста повествовательные предложения. Подчеркните в них главные члены.

4) Найдите предложение по схеме однородных членов.

○, и ○, и ○

**55. Работа в паре.** Составьте с однородными членами предложения, соответствующие схемам.

1. ○, ○, ○ и ○

2. ○, но ○

3. ○ или ○

4. ○ и ○, ○ и ○

5. и ○, и ○, и ○

**56.** 1) Прочитайте. В каких предложениях с однородными членами пропущены запятые?

За спиной остался огромный, шумный вокзал, где все суетятся спешат провожают прощаются. Натка вышла на площадь и потихоньку пошла пешком. Вокруг неё звенела и сверкала Москва. Совсем рядом с ней пронеслись глазастые автомобили тяжёлые грузовики гремящие трамваи пыльные автобусы. Но они не задевали а как будто бы берегли Натку.

Крупная капля дождя упала ей на лицо, но она не заметила этого и тихонько пошла дальше. Пробегал мимо неё мальчик заглянул ей в лицо. Рассмеялся и убежал. А она думала о том, что прошло детство и много дорог открыто. Она теперь по-иному понимала холодноватый взгляд Владика горячие поступки Иоськи и смелые глаза погибшего Альки. И она знала, что все на своих местах и она на своём месте тоже. От этого сразу же ей стало спокойно и радостно.

(По А. Гайдару)

2) Спишите текст, вставляя пропущенные запятые. Подчеркните однородные члены предложения. Составьте схему для предложений, в которых не нужны запятые между однородными членами.

✓ 3) Найдите в тексте сложные предложения. Какие слова соединяют части сложного предложения?

## Правописание

## § 10. Орфограммы и орфографические правила



- Что такое орфограмма?
- Какие орфографические правила вы помните из курса начальной школы? Для чего вы их изучали?
- Прочитайте. Расскажите, что нового вы узнали об орфограммах и орфографических правилах.

В русском алфавите есть все необходимые буквы для записи звукового состава слов. Мы можем написать любое слово, которое произносим, но для этого надо не только знать все буквы, но и выучить правила их употребления.

Трудно ли написать слова *слон*, *вал*, *пир*, *лён*? Нет, если мы знаем, какими буквами обозначаются гласные звуки, а также твёрдые и мягкие согласные звуки. Мы безошибочно запишем буквами звуковой состав таких слов, поскольку их буквенная запись полностью соответствует произношению.

Но есть в словах и «коварные» места, когда мы можем сомневаться, какую букву надо выбрать для обозначения звука: мы говорим [травá], [дравá], а пишем *травá* и *дрова*; говорим [сáт], [брáт], а пишем *сад* и *брат*. Для этих случаев в языке есть правила правописания, или орфографические правила. Они требуют, чтобы в сомнительных для написания местах мы выбирали только одну правильную букву: букву *о*, а не *а* в слове *слоны* и букву *д*, а не *т* в слове *сад*. Такие написания в слове называются орфограммами. Слово *орфограмма* образовано от греческих слов *orthos* — «правильный» и *gramma* — «буква».

**Орфограмма** — написание в слове, которое мы выбираем по определённому правилу в ситуации выбора между разными вариантами.

**57.** 1) Запишите слова в три столбика, подчеркните в них орфограммы.

тянуть	вещь	чувство
орешек	пруд	ясный
посмотри	дуб	грустный
морозы	плащ	отбить
белое	глаз	подсесть

2) Для слов из каждого столбика выберите соответствующий признак орфограмм:

- а) гласные буквы, обозначающие безударные гласные в слове;
- б) согласные буквы, обозначающие согласные звуки в конце слова;
- в) согласные буквы, обозначающие группу, сочетание согласных звуков.



**58.** Запишите под диктовку слова в таблицу, распределяя их по признакам орфограмм. Если в слове есть орфограммы, отвечающие обоим признакам, запишите его в обе части таблицы. Подчеркните орфограммы.

Буквы, обозначающие безударные гласные звуки	Буквы, обозначающие согласные звуки в конце слова

**59.** 1) Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Поставьте ударение, подчеркните орфограммы.

Пр...верка, п...дарк...м, н...летел, о...дых, б...зударный, (в) к...р-  
нях, ч...ртить, смел...сть, м...роз...ц, клубоч...к, (он) кле...т,  
(для) красн...й, (о) замысл..., (за) дом...м.

2) Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы. Сделайте вывод: в каких частях слова могут быть орфограммы?

3) Составьте и запишите предложения с этими словами.

# § 11. Безударные гласные в корне слова

- Прочитайте первую часть орфографического правила. Назовите два способа проверки написания букв на месте безударных гласных в корне.

## 1. Проверяемые безударные гласные в корне слова

Чтобы проверить написание букв на месте безударных гласных в корне, нужно подобрать проверочные слова. **Проверочными** являются слова с тем же корнем или формы проверяемых слов, в которых проверяемый гласный находится под ударением.

На месте безударного гласного в корне пишется та же буква, которая пишется на месте ударного гласного в слове с тем же корнем:

*гора — горы, горный;  
наловить — наловит, улов.*

**60.** 1) В каждой паре найдите слово с орфограммой и проверочное слово. Определите способ проверки безударных гласных в корне слов. Заполните таблицу по образцу.

*Вода — водный, окно — окон, садик — сады, говорить — говор, молодость — молодой, молодой — молоденький, жалость — жалеть, возить — воз, заносит — заносить, шалун — шалость, тяжесть — тяжело, частота — часто, осветить — свет, светить — светит.*

**Образец:**

Слово	Проверяется с помощью	
	формы слова	однокоренного слова
в <u>о</u> д <u>а</u>		в <u>о</u> д <u>н</u> ый
к <u>о</u> з <u>а</u>	к <u>о</u> з	

2) Составьте предложения с выделенными словами.

- ✓ 3) Запишите своё объяснение того, как вы выбираете написание безударных гласных в корне выделенных слов.



**61.** Запишите под диктовку слова в два столбика по образцу. Подчеркните безударные гласные в корне проверяемых слов.

Проверяемое слово	Проверочное слово
ли <u>с</u> тв <u>а</u>	ли <u>с</u> т

- Прочитайте вторую часть орфографического правила о написании безударных гласных в корне. Расскажите, как вы запоминаете словарные слова.

## 2. Непроверяемые безударные гласные в корне слова

Есть слова, в которых написание букв на месте безударных гласных в корне нельзя уточнить с помощью проверочных слов. Их написание определяется по словарю.

### Пишите правильно

федерация  
традиция  
история  
информация  
регион

поколение  
орудие  
богатство  
языкознание  
инструмент

**62.** 1) Найдите в текстах главы 1 учебника предложения со словами из рубрики «Пишите правильно». Запишите эти предложения.

2) Составьте словосочетания с этими словами.

• **63.** 1) Распределите слова по столбикам. Запишите, обозначая орфограммы гласных в корне по образцу.



Образец:

Безударные гласные в корне	
1 проверяемые	2 непроверяемые
травá — травý	банáн

Преподаватель, поколение, доказать, вероятный, прошептать, апельсин, картофель, дешёвизна, перила, запах, мандарин, мириться, единица, богатство, вблизи.

2) Какое слово вы запишете в оба столбика? Поясните свой ответ.

3) Составьте словосочетания с этими словами.

**64.** Спишите словосочетания. Вставьте пропущенные гласные, подобрав проверочные слова. Обозначьте орфограмму «Проверяемые безударные гласные в корне слова».

К...менистый берег, смелый ск...лолаз, укр...титель тигров, усл...ждать слух, бр...венчатый дом, опл...тить проезд, погр...ничный пункт, строго запр...тить, др...жать от холода, внезапное по...вление, зар...зиться корью, попр...сить прощения, сильное з...млетр...сение, изв...ржение вулкана, гр...х...тание грома, препод...вать историю.

**65.** 1) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подготовьтесь к словарному диктанту. **И8**





Б...льшая к...рзина, чайная п...суда, ст...ловый с...рвиз, новая с...латница, глубокая т...релка, чистый ст...кан, ф...рфоровое блюдо, белая с...лфетка, антоновские ябл...ки, сладкая м...лина, вкусные п...мидоры, свежая к...пуста, зелёный г...рошек, чёрная см...родина.



2) Составьте и запишите рассказ, используя эти словосочетания.

**66.** 1) Спишите слова в столбик, вставляя пропущенные буквы. Проверьте по орфографическому словарю их написание.

Х...ккей, б...ск...тбол, в...кзал, п...ссажир, в...гон, м...ршрут, б...нокль, ш...ссе, п...эт, б...гатый, шор...х, ...рудие, т...блица, к...ллаж, алф...вит, ф...нолог, л...нгвистика.

2) Подберите к каждому слову одно-два однокоренных слова. Запишите, подчеркните непроверяемые гласные в корне слов.

3) Составьте предложения с этими словами.

**67.** 1) Прочитайте отрывок из повести «Приключения Тома Сойера».

Они вернулись в лагерь удивительно свежие, счастливые и страшно голодные. Скоро у них запылал походный костёр. Гек нашёл неподалёку источник чистой холодной воды. Мальчики смастерили себе чашки из широких дубовых и ореховых листьев и решили, что вода, подслащённая чарами дикого леса, весьма недурно заменяет им кофе. Джо стал нарезать



к завтраку ветчину. Том и Гек попросили его повременить с этим делом. Они побежали к реке, к одному местечку, обещающему неплохую добычу, и забросили удочки.

Джо не успел ещё пот...рать т...рпение, как они вернулись к к...стру, таща превосходного карпа, двух окуней, маленького с...ма — словом, достаточно провизии, чтобы нак...рмить целую с...мью. Они поджарили рыбу и были пор...жены: никогда ещё рыба не к...залась им такой вкусной. Они не знали, что чем ск...рее изжаришь пр...сноводную рыбу, тем она приятнее на вкус, и не думали о том, какой прекрасной приправой к еде служит сон в лесу, б...готня на открытом воздухе, купанье и в зн...чительной степени — гол...д.

(По Марку Твену. Перевод К. Чуковского)

2) Найдите в первом абзаце слова с выделенными непроверяемыми гласными в корне. Затем найдите слова с проверяемыми гласными, устно подберите к ним проверочные слова. Спишите первый абзац, обозначая орфограммы гласных в корне.

3) Выпишите из второго абзаца слова с пропущенными буквами, разделив их на группы в зависимости от орфограммы в корне. Запишите, где возможно, проверочные слова.

## §12. Глухие и звонкие согласные в корне слова

- Все ли согласные в корне слова необходимо проверять?
- В каких случаях возникают сомнения в написании буквы, обозначающей согласный звук в корне слова?

### 1. Проверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова

Написание букв, обозначающих парные по глухости-звонкости согласные в корне слова, требует проверки, если эти буквы находятся:

1) на конце слова: *шарф, улов, стриж, шалаш;*

2) перед другими согласными буквами, кроме *в, м, н, л, р:*  
*когти, локти, низко, миска.*

В этих случаях написание буквы, обозначающей согласный в корне, уточняется с помощью проверочных слов. Надо подобрать однокоренное слово или изменить форму слова так, чтобы проверяемый согласный в корне слова оказался перед гласным или перед согласными звуками [в], [в'], [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], [й]: лист — листик, листва, листья.

На месте проверяемого согласного в корне слова пишется та же буква, которая пишется перед гласной буквой или перед буквами **в, м, н, л, р** в слове с тем же корнем:

завод — завода, заводить, заводной;

свет — светить, светлый.

**68.** Вставьте пропущенные буквы, доказывая правильность своего выбора. Запишите слова по образцу. Составьте с ними словосочетания.

**Образец:** баобаб — баобабы.

Оши...ка, хру...кий, ле...ко, шка...чик, полуостро..., скорлу...ка, горо...ки, ло...кий, пря...ки, ре...кий, разве...ка, голу...ъ, мя...кий, ме..., мармела..., де...ский.

**69.** 1) Спишите, вставляя букву **ж** или **ш**, и докажете письменно, что вы написали слово правильно. Что для этого нужно сделать?

Паде..., пейза..., поддер...ка, поду...ка, пиро...ки, сапо...ки, оре...ки, бага..., бума...ка, гара..., пробе...ка, ёр..., серё...ки, у...ко, у..., ду..., чертё..., дене...ки, варе...ка, лягу...ка, сне...ки, ро...ь, глу...ь.

2) Составьте предложения с пятью словами по выбору.

**Пишите правильно**

спортсмен  
футбол  
баскетбол  
матч

вокзал  
рюкзак  
вдруг  
аптека

где  
тогда  
общий  
второй

**70.** 1) Прочитайте слова из рубрики «Пишите правильно», найдите в них все орфограммы. Можно ли подобрать проверочные слова, чтобы уточнить написание гласных и согласных букв в корне этих слов? Как называются орфограммы, написание которых определяется только по словарю?

2) Спишите слова, подчеркните орфограммы в корне.

3) Составьте предложения так, чтобы в одном предложении (или в двух-трёх связанных по смыслу предложениях) были все слова из одного столбика.

- Прочитайте орфографическое правило, дополните его примерами.

## 2. Непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова

Не всегда можно уточнить с помощью проверочных слов написание букв на месте глухих и звонких согласных в корне. Написание таких букв определяется по словарю. Например: ...

✓ **71.** Сравните прочитанное правило с правилом правописания непроверяемых безударных гласных в корне. Попробуйте их объединить в одно правило. Запишите своё правило и приведите примеры для каждого вида непроверяемых орфограмм в корне слова.

**72.** 1) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте по орфографическому словарю написание слов. Подчеркните непроверяемые согласные и гласные в корне слов.

Фу...бол, хок...ей, ма...ч, баске...бол, крос..., во...зал, пас...а-жир, трен...р, ф...гура, тен...ис, г...рбарий, в...гон, м...ршрут, за...трак, б...нокль, трен...ровка, кас...а, шос...ея, ал...ея.

2) Устно подберите, где это возможно, однокоренные слова.

**73.** 1) Прочитайте отрывок из романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» в пересказе К.И. Чуковского. Что вам известно о приключениях Робинзона? Были ли у него причины для отчаяния?

После долгих поисков я нашёл по(д/т)ходящий участок для постройки ж...лица. Это была небольшая гла(д/т)кая полянка на скате высокого х...лма. Прежде чем ставить пала(д/т)ку, я взял заострённую жер(д/т)ь и описал перед углублением в х...лме полукру(г/к). Затем по всему полукругу я вбил в землю два ряда кре(б/п)ких за...стрённых кольев. Между кольями я оставил небольшой промежуток и заполнил его до самого верха обре(з/с)ками канатов. Ограда вышла у меня на славу: ни проле(з/с)ть сквозь неё, ни переле(з/с)ть через неё не мог ни человек, ни зверь. Забор был спл...шной, двери не было. Для входа в моё ж...лице я всякий раз прист...влял к ч...стоколу лес(?)ницу.

Впосле(д/т)ствии мне пришлось задуматься над тем, как сложить себе печь или какой-нибудь оча(г/к), как увеличить свой погре(б/п). Пост...пенно я окружил себя некот...рыми удо(б/п)ствами жизни.

Порою на меня нап...дало отчаяние, я испытывал см...ртельную тоску. Чтобы поб...роть эти горькие чу(?)ства, я попытался док...зать себе самому, что в моём бе(д/т)ственном положении есть всё же немало х...рошего. Эти размышления ок...зали мне большую поддер(ж/ш)ку. Я увидел, что мне не следует унывать и отчаиват(?)ся, так как в самых т...жёлых горестях можно и должно найти ут...шение.





2) Выпишите из первого и второго абзацев сначала слова, в которых надо выбрать согласные, затем — слова с пропущенными гласными. Подберите, где это возможно, проверочные слова. Обозначьте орфограммы.

3) Спишите третий абзац, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.



✓ 4) Как вы думаете, что больше всего нужно человеку, который попал на необитаемый остров? Напишите об этом несколько предложений.

### § 13. Двойные согласные в корне слова

• Прочитайте орфографическое правило. Как вы думаете, в каких словах чаще встречается данная орфограмма: в русских или в иностранных?

В русском языке есть слова, которые пришли в него из других языков. Эти слова называются **заимствованными**. В корне некоторых заимствованных слов пишутся двойные согласные буквы: *ванна, касса, кросс, аллея*. Такое написание надо запоминать, оно определяется словарём.

Двойные согласные пишутся также в корнях немногих русских по происхождению слов. **Запомните:**

*дрожжи, дрожжевой  
жуужжать, жуужжание  
жжёшь, жжение  
можжевельник, можжевельный  
ссора, ссориться, поссориться  
Россия, российский, россияне*

**74.** Выпишите из орфографического словаря в Приложении к учебнику по три слова с удвоенными согласными *пп, сс, мм, нн, лл, жж*.



**75.** 1) Напишите словосочетания под диктовку. Прочитайте записанное, подчеркните орфограммы.



2) **Работа в паре.** Проверьте друг у друга словарные диктанты. Есть ли в них ошибки? Если есть, то выясните, какие орфографические правила вам нужно ещё раз повторить.

**76.** Объясните, почему в этих словах пишутся сочетания согласных *сс, нн, тт, дд, бб*. Спишите, обозначьте части слов, в которые входят эти согласные.

Осенний рассвет, оттереть пятно, поддеть ногтем, теннисный корт, узкий подоконник, матросский танец, удобный бассейн, карманный фонарик, субботний вечер, бессмертный подвиг.

**77.** 1) Дополните предложения, используя нужные формы подходящих по смыслу слов с двойными согласными.

1. После уроков мы всем (...) поехали на (...) в краеведческий музей. В (...) музея мы купили билеты на выставку, книги и сувениры. 2. Чтобы овладеть (...) врача-хирурга, надо долго и серьёзно учиться. 3. Моя соседка учится в музыкальной школе и часами играет (...) на пианино. 4. Глеб собрал целую (...) парусных корабликов. 5. Живая изгородь из (...) отделяла нашу лужайку для игр от огородных грядок. 6. Марина научилась пользоваться компьютерными (...) для создания (...) к своему докладу.

**Слова для справок:** касса, класс, коллекция, можжевеловник, иллюстрация, гамма, программа, профессия, троллейбус.

2) Запишите получившиеся предложения. Подчеркните в словах орфограммы «Двойные согласные в корне слова»; «Непроверяемые безударные гласные в корне слова».

## §14. Непроизносимые согласные



**78.** 1) Послушайте и прочитайте слова в каждом столбике таблицы. Сравните произношение и написание каждого слова, найдите орфограммы по признаку «группа, сочетание согласных».

Слова с сочетаниями согласных букв, в которых

...	...	...
радостный счастливый поздний сердце	солнце здравствуй здоровствовать чувствовать	ужасный опасный участвовать искусный

2) Выберите к каждому столбику заголовок, который надо записать в пустой строке таблицы: а) не читается средняя согласная буква в сочетании; б) не читается начальная согласная буква в сочетании; в) нет непроизносимых согласных.

3) Спишите таблицу, уточняя написание групп согласных с помощью приведённых ниже проверочных слов. Какое слово нельзя проверить?

Радостен, солнечный, счастье, опоздать, опасаться, участие, искусен, ужасаться, сердечный, здоровье.

- Прочитайте орфографическое правило. Приведите другие примеры слов с непроизносимыми согласными.

В русском языке есть слова, в которых не читается одна из букв в группе согласных. В таких случаях говорят о **непроизносимых согласных**. При написании слов с группами согласных нужно проверить, есть ли в слове непроизносимый согласный. Для этого подбирается проверочное слово — форма того же слова или родственное слово, где проверяемый согласный произносится. Например:

*грустный — грустить, но: опасный — опасаться.*

**79.** Подберите к данным словам однокоренные слова с непроизносимыми согласными. Запишите слова парами, обозначьте орфограмму «Непроизносимые согласные».

Честь, часть, место, известие, лeсть, eздить, кость, тростинка, звёздочка.

**80.** 1) Разделите словосочетания на три группы в зависимости от орфограммы в словах с пропущенными буквами. Запишите группы словосочетаний.

Клас...ная работа, поз...ний звонок, праз...ничный ужин, нечес...ный поступок, дружный кол...ектив, отвес...ная скала, опас...ный поворот, срочная телеграм...а, вкус...ный обед, учас...ник концерта, чудес...ная история, длинная лес...ница, закрытая тер...итория, извес...ный артист, искус...ный мастер, чу...ствовать боль, новая орфограм...а, ненас...ная погода, звёз...ный час, грус...ный фильм, громко свис...нуть, красивая мес...ность, счас...ливый день, прелес...ный малыш.

2) С тремя словосочетаниями (по выбору) составьте и запишите предложения. Подчеркните в них главные члены предложения.

**81.** 1) Прочитайте отрывок из повести «Дети подземелья». О чём напоминал герою повести ночной ветер?

Горо... знал, что по его ул...цам в ненас(?)ной тьме д...ждливой ночи бродят люди, которым гол...дно и хол...дно, которые др...жат и мокнут. Понимая, что в сер(?)цах этих людей должны р...ждаться жестокие чу(?)ства, горо... наст...р...жился и навстречу этим чу(?)ствам посылал свои угрозы. А ночь, как нарочно, спускалась на землю среди х...лодного ливня и уходила, ост...вляя над землёй ни...ко бегущие тучи. И ветер бушевал среди ненастья, к...чая в...рхушки деревьев, стуча ставнями и нап...вая мне в моей постели о д...сятках людей, лишённых т...пла и приюта.

(По В. Короленко)

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Какие орфограммы встретились вам в этом тексте?

**82.** Прочитайте предложения. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните орфограммы.

1. Рос(?)ия — самая б...льшая по тер(?)итории страна в мире. 2. В Рос(?)ийской Ф...д...рации живёт около 143 мил(?)ионов человек. 3. В разных р...г...онах Рос(?)ии ж...вут люди око-

ло 200 национальностей. 4. В составлении этого словаря участвовали ученики нашего класса. 5. Наука, занимающаяся изучением языка, называется лингвистикой, или языкознанием. 6. Человек, равнодушный к родному языку, — дикарь. 7. Язык — инструмент, необходимо знать его, чтобы им владеть.

**83.** 1) Прочитайте текст. После какого события в лесу начался праздник? Озаглавьте текст.

В поле давно уже проросла посеянная с осени рожь, а лес всё ещё стоял голый. Но уже было в нём весело, не то что зимой. Соныде теперь вставало очень рано, ложилось поздно и так усердно светило и грело, что жить стало легко.

Однажды вечером лёгкий зеленоватый туман окутал все берёзы, осины, ольхи. А на следующий день, на заре, на каждой веточке показались точно маленькие зелёные пальчики: это стали распускаться листья.

Тут и начался лесной праздник.

Засвистал, защёлкал в кустах соловей. В каждой луже урчали и квакали лягушки.

Цвели деревья и ландыши. Майские жуки с гуденьем носились между ветвями. Звонко и радостно куковала кукушка. Дятлы — и тот не тужил, что не умеет петь: отыщет



сучок посуше и так лихо б...рабанит по нему носом, что по всему лесу слышна звонкая б...рабанная дро...ь.

Журавль на лесном б...лоте растопырил крылья, поклонился до земли с...седам да вдру... и пошёл в пляс: то одну ногу вык...нет, то другую, то вприся...ку пойдёт!

А дикие голуби поднимались высоко над лесом и проделывали в воздухе г...ловокружительные фокусы. Каждый вес...лился на свой ла..., кто как умел.

(По В. Бианки)

2) **Работа в группе.** Объясните написание слов с пропущенными буквами. Разделите эти слова на группы по разным основаниям:

- в зависимости от того, можно ли проверить пропущенную букву;
- в зависимости от того, гласная или согласная буква пропущена в слове;
- в зависимости от того, какое орфографическое правило необходимо применить.

Запишите группы слов.

3) Выпишите из текста слова с сочетаниями **чк, чи**.



4) Расскажите о школьном или семейном празднике, в котором вы участвовали. Запишите свой рассказ.

✓ **84.** 1) Прочитайте внимательно высказывание русского писателя А.И. Куприна. Подумайте, о чём оно, уточните по учебному толковому словарю значение отмеченного звёздочкой слова.

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации\* и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

2) Приготовьтесь написать текст под диктовку: найдите знакомые орфограммы, вспомните правила их написания. Обратите внимание на написание через дефис выделенного слова.

3) Определите, сколько предложений в тексте. Запомните, в каких предложениях есть тире и запятая.



4) Напишите диктант, не заглядывая в учебник. ➔ **И9**



## Текст

## § 15. Признаки текста



- Что такое текст?
- На каких уроках вы изучаете правила построения и особенности текстов?
- Прочитайте подряд предложения из упражнения 82. Можно ли сказать, что это текст? Объясните свой ответ.

Что такое текст? На первый взгляд на этот вопрос нетрудно ответить: текст состоит из нескольких предложений, имеет начало и конец. Но бывает и так, что следующие друг за другом несколько предложений текстом не являются. Примером может служить любое упражнение из этого учебника, где собраны предложения из разных художественных произведений. Если прочитать их все подряд, то легко заметить, что никакой общей мысли они не выражают. А бывает, что и одно предложение может полностью выразить мысль говорящего или пишущего: вспомните высказывания писателей о русском языке или пословицы.

Итак, количество предложений — не главный признак текста. Для того чтобы стать текстом, предложения должны особым образом объединяться в единое целое. Любопытно, что само слово *текст* подсказывает важнейшие признаки текста. Это слово образовано от латинского слова *textum*, что означает «ткань, сплетение, соединение».

Текстом называют *сочетание предложений, связанных между собой общим смыслом*. Предложения в тексте соединяются друг с другом с помощью разных *средств связи*: это могут быть союзы, специальные слова, повторы слов и само строение предложений.



**Текст** — сочетание предложений, связанных в единое целое общим смыслом с помощью разных средств связи.

**85.** 1) Прочитайте четыре примера. Есть ли среди них тексты? Какие примеры текстами не являются? Почему?

I. Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Но хоть и трудно — это надо, надо. Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды.

II. Самое крупное из сумчатых животных — кенгуру. Австралийские дети любят играть со зверьком, который называется бесхвостый коала. На деревьях живёт также кусткус. Некоторые из сумчатых умеют летать, например белка-летяга. Только в Австралии можно встретить необычных животных, которых называют сумчатыми. Кенгуру плохо видят, но у них отличный слух.

III. Аксютка — так звали девочку — всегда летала, как пуля, и при этом руки её не сгибались, а качались, как маятники, по мере быстроты её движения, не вдоль боков, а перед корпусом; щёки её всегда были краснее её розового платья; язык её шевелился всегда так же быстро, как ноги.

IV. Поспешись — людей насмешись. Делу время — потехе час.



✓ 2) Один из примеров представляет собой отрывок из письма известного филолога Д.С. Лихачёва, ещё один принадлежит перу Л.Н. Толстого. Определите, какой именно текст кому принадлежит. Объясните свой выбор.

3) Прочитайте внимательно первый пример. О чём этот текст? Что автор думает о значении речи?

4) Как вы понимаете выражение *интеллигентная речь*? Какие синонимы к этому слову употребляются в первом предложении?

5) Согласны ли вы с мыслью автора, что хорошей речи нужно учиться долго? В каких предложениях текста об этом говорится?

6) Согласны ли вы с мыслью автора, что хорошая речь важна для человека? В каких предложениях текста об этом говорится?


**86.** Вспомните высказывание К.Г. Паустовского о русском языке (упр. 2). Восстановите последовательность предложений, связав их между собой по смыслу.


1) Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским языком.

2) С русским языком можно творить чудеса.

3) Нет таких звуков, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

4) Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, громохание грозы, детский шёпот и шорох морского гравия.

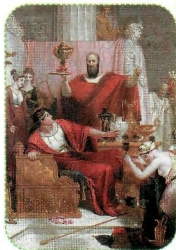
 **87.** 1) Вы прослушаете историю о знаменитом древнегреческом баснописце Эзопе. Что вы узнали об Эзопе на уроках литературы? Какие факты из его биографии вам известны?

 2) Послушайте текст один раз. О чём в нём рассказывается? Какова главная мысль этой поучительной истории?

3) Что сначала должен был сделать Эзоп? А что должен был сделать во второй раз?

4) Послушайте текст ещё раз. В каких значениях употребляется в нём слово *язык*? Подкрепите свой ответ примерами из прослушанного текста.

5) Заполните таблицу в соответствии с содержанием текста. Используйте данные слова и словосочетания.



Строить города, получать знания, выражать любовь, огорчать, разочаровывать друг друга, лицемерить, лгать, обманывать, хитрить, ссориться, делать людей врагами, вызывать войну, разрушать города и даже целые государства, вносить в жизнь горе и зло, предавать и оскорблять, развивать культуру народов, изучать науки.

Язык — самое лучшее, что есть на свете	Язык — самое худшее, что есть на свете



6) Передайте своими словами мнение Эзопа о языке. А что вы считаете самым лучшим и самым худшим на свете? Докажите своё мнение, как это сделано в тексте. Запишите своё рассуждение.



✓ 7) Напишите подробное изложение текста. **И5**

**88.** 1) Прочитайте текст. Ответьте на вопрос заголовка. Объясните значение слова *язык* в этом тексте.

### Почему кошки мурлычут?

Учёные доказали, что кошачий язык чудесно обеспечивает потребности общения этих животных с сородичами и людьми. Кошки могут издавать звуки, различные по длительности, высоте, тембру. И с помощью этих звуков — стеснительно просить и настоятельно требовать.

Короткое открытое мяуканье означает приветствие. Сдавленное мяуканье или громкие утробные звуки — жалобу, обиду. Страх порождает душераздирающие вопли. Нежное мурлыканье чаще всего означает благодарность или удовольствие.

2) Какие звуки могут издавать кошки? Что могут выразить кошки с помощью этих звуков? Чем отличаются эти звуки от слов человеческого языка?



3) **Работа в группе.** Обсудите в классе тему «Могут ли животные говорить?». Вспомните о своих наблюдениях за домашними питомцами. Найдите в книгах факты в доказательство вашей точки зрения. Пришли ли вы к общему мнению? Запишите свои выводы.

## Язык и культура. Культура речи

## § 16. Культура речи



- **Работа в группе.** Проведите опрос среди одноклассников. Попросите всех выбрать один из предложенных вариантов ответа на следующий вопрос.

Для чего нужно грамотно писать и правильно говорить на русском языке?

**Варианты ответа**

1. Чтобы получать хорошие отметки на уроках русского языка и литературы.
  2. Чтобы взрослые не ругали за плохие отметки.
  3. Чтобы тебя хорошо могли понимать, когда будешь с кем-то говорить или кому-то писать.
  4. Предложите свой вариант ответа.
- Прочитайте. Сравните результаты вашего опроса с основной мыслью прочитанного текста.

В этой главе учебника много говорилось о богатстве, красоте, выразительности русского языка. О том, что родной язык — это наследство, которое мы получаем от предыдущих поколений нашего народа. Каждый из нас может открыть для себя секреты русского языка, чтобы лучше понимать книги, на нём написанные, точно и правильно выражать свои мысли и чувства, добиваться полного понимания, общаясь с людьми.

Язык даёт нам правильные образцы, но в речи человека встречаются неточности и ошибки. Речь может быть неправильной и бедной, если человек неверно ставит ударение, плохо подбирает нужные слова, не умеет строить предложения. Чем лучше человек владеет языком, тем меньше в его речи ошибок или недочётов. Такая речь отличает людей образованных, культурных.

Учиться хорошей, правильной речи надо долго и внимательно, но владение культурой речи помогает человеку стать хорошим собеседником, заслужить уважение людей.

**Культура речи** — признак культурного человека. Владение культурой речи основывается на знании правил языка.



**89.** Обсудите с одноклассниками следующие вопросы.

1. Почему важно знать законы языка?
2. Для чего нужно уметь точно выражать свои мысли?
3. Какие ошибки встречаются в речи людей?
4. Какая речь может считаться правильной?
5. Часто ли вы допускаете ошибки? Какие?
6. Легко ли, по вашему мнению, овладеть правильной речью? Нужно ли вам это?

**90.** 1) Прочитайте. Объясните значение выделенного слова.

Для того чтобы речь была правильной, очень важно знать языковую норму. По определению «Энциклопедического словаря юного филолога», языковая **норма** — это совокупность правил выбора и употребления языковых средств (в данном обществе, в данную эпоху). Говоря простыми словами, языковая **норма** — это то, как принято говорить и писать в данном обществе в данную эпоху.

(О. Дроздова)

2) В прочитанном вами тексте есть два определения языковой нормы. Выпишите только то из них, которое вам более понятно. Постарайтесь объяснить, почему вы не выбрали другое определение.



**91.** 1) Послушайте и прочитайте отрывок из поэмы А. Мицкевича «Конрад Валенрод» в переводе А.С. Пушкина. Что в этих стихах не соответствует современной языковой норме, то есть тому, как принято говорить в наше время?

Лишь хмель литовских берегов,  
Немецкой тополию плененный,

Через реку, меж тростников,  
Переправлялся дерзновенный,  
Брегов противных достигал  
И друга нежно обнимал.



2) Понятен ли вам смысл данного отрывка? Может ли помешать восприятию стихотворения его несоответствие современным нормам?

- Прочитайте. Объясните, почему при изучении языка важно обращать внимание на ошибки.

В следующей главе учебника вы узнаете об устройстве языка и о том, что его изучением занимается наука о языке — языкознание, или лингвистика. Поскольку язык — явление сложное, в лингвистике есть несколько направлений, разделов. С одним из её разделов мы уже начали знакомиться. Он называется **культура речи**. Задачей этого раздела является изучение языковых норм и речевых ошибок.

Понятно, что изучать языковые нормы надо, и вы будете делать это в течение всего курса русского языка. Но нужно ли изучать ошибки? Да, важно научиться замечать ошибки в своей и чужой речи, чтобы их больше не делать. Когда вы начнёте замечать ошибки в речи, значит, вы уже усвоили правила языка и заметили их нарушение. Привычка отмечать речевые ошибки поможет вам контролировать свою речь.

**Культура речи** — раздел языкознания, в котором изучаются языковые нормы и речевые ошибки.

**Пишите правильно**

коллаж  
фотоколлаж  
иллюстрация  
таблица

биография  
энциклопедия  
лингвистика  
филолог



**92. 1)** Уточните значение слов из рубрики «Пишите правильно» по учебному толковому словарю. Составьте с этими словами предложения, запишите их.

**2) Работа в паре.** Проверьте свою работу. Правильно ли вы написали слова? Правильно ли употребили их в предложениях?

### Говорите правильно

академик  
досуг  
инструмент  
алфавит

сформировать  
библиотека  
диалог  
каталог



**93. 1)** Прочитайте вслух слова из рубрики «Говорите правильно». Проверьте себя, прослушав аудиозапись.

**2)** Попросите ваших знакомых произнести все эти слова. Есть ли у них ошибки в произношении? В каких словах чаще всего встречались ошибки?

**94. 1)** Прочитайте школьное сочинение, написанное одним из героев повести Г.Н. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо».

Её зовут Бим. Она белая с чёрным ухом. Уши вислые. Хвост настоящий. Порода охотничья, не овчарка. Ласковая. Играл один раз, но какой-то дяденька-зуда увёл. Не кусается. Мама и папа её любить не могут, она чужая, с жёлтой табличкой на шее. За что люблю, не знаю, просто так. Кур, гусей, овцы, олени, мыши люблю, но мышей боюсь. Лося пока не видел, они в городе не живут. Животных любить надо, а собака — лучший друг человека.

**2)** Поправилось ли вам сочинение? Попробуйте объяснить, какие ошибки встречаются в этом тексте.

**3)** О чём мы можем судить по этому тексту: о русском языке или о речи мальчика, его владении языком?

✓ **4)** Как, по-вашему, нужно описать собаку, которую герой считает лучшим другом человека? Перепишите это сочинение, исправляя ошибки автора.

## Повторение

## Вопросы для самопроверки

1. Что нового вы узнали о языке?
2. Что такое родной язык?
3. Чем речь отличается от языка?
4. Что такое культура речи и на чём она основана?
5. Как называется раздел языкознания, в котором изучают ошибки, допускаемые в речи? Что ещё изучается в этом разделе?
6. Что называют текстом?

**95.** 1) Вы познакомились со многими высказываниями известных людей о русском языке. Какое из них понравилось вам больше всего? Выучите его наизусть и запишите по памяти.

2) Найдите в записанном вами высказывании знакомые орфограммы, объясните их.

3) Выпишите из текста одно существительное, сравните количество букв и звуков в этом слове.

✓ **96.** Найдите самостоятельно высказывание о родном языке. Запишите его. Письменно объясните, почему вы выбрали именно это высказывание.

**97.** 1) Прочитайте. Найдите в тексте название науки о языке.

С давних пор стал человек задумыват(?)ся над тем, что же предст...вляет собой язык, как он устроен, чем отл...чает(?)ся его р...дной язык от языков других народов, чем отл...чает(?)ся язык людей от сигнальных криков зв...рей, чем отл...чает(?)ся наш разг...ворный<sup>2</sup> язык от других средств человеческого общения.

Так стала р...ждаться лингвистика — наука о законах языка.  
(А. Кондратов)

2) Какой из вопросов о языке вам кажется самым интересным? Почему?

3) Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы там, где это необходимо. Какие правила вы применили, чтобы верно написать слова?

4) Расскажите о выделенном слове. Какая это часть речи? На какой вопрос отвечает? Какое слово заменяет в предложении? Можно ли определить его род, число и падеж?

**98.** 1) Прочитайте высказывание французского писателя П. Мери-ме. О чём оно?

Русский язык, насколько я могу судить о нём, является богатейшим из всех еврейских наречий и кажется нарочно созданным для выражения тончайших оттенков. Однородный чудесной сжатостью, соединённой с ясностью, он довольствуется одним словом для передачи мысли, когда другому языку потребовались бы для этого целые фразы.

2) Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и объясняя их написание.

3) Выпишите из текста выделенные глаголы, проспрягайте их в единственном и во множественном числе.

4) Выпишите из текста существительные во множественном числе, определите их род и склонение.



5) Вспомните другие высказывания о русском языке. Расскажите о своём отношении к родному языку, приводя в пример понравившиеся вам высказывания.

**99.** 1) Прочитайте. Определите, о чём идёт речь в отрывке из текста.

Звук — это одно, а буква — это другое. Такой, казалось бы, безбидный<sup>2</sup> языковедный закон, а сколько огорчений он вызывает у школьника! Написано «б...р...да», а читать надо «барада». Хочет(?)ся написать: «телефон ни работает», а изволь написать, как никто не говорит: «т...л...фон не работа...т».

И вот возникают опш...ки. А за опш...ками<sup>2</sup> разные неприятн...сти. Зачем же было зав...дить в нашей орф...графии такую никому не нужную сложность? Легче ли было бы писать,

не будь наша орф...графия сама собою, то есть если бы каждый писал «в точности так, как выговаривает»?

(По Л. Успенскому)

2) Выпишите из текста слова со скобками и с пропущенными буквами, объясняя их написание.



✓ 3) Какие, по вашему мнению, ответы даёт автор на поставленные вопросы в продолжении текста? А как бы вы ответили на эти вопросы?

**100.** 1) Прочитайте текст про себя. Докажите, что это текст. Определите, как смысл текста связан с его заголовком.

### Не поискать ли Хомку?

Принёс я как-то домой х...мячка. В зоом...газине купил. Дети обрадовались. Приж...лся у нас, членом семьи стал. Дали ему имя — Хомка. Кликну...шь его — бежит, рыжим к...мком перекатывает(?)ся. А потом станет на задние лапки, п...редние к грудке прижмёт — и служит, лак...мства ждёт. В общем, занятый, шустрый зверёк.

Но вот ...днажды пришли домой, а Хомки нашего нет. Кличем, во все уг...лки заглядыва...м, нет — и всё тут.

Об(?)явили мы всеквартирный розыск. Нач...ли поиски с кухни. Сдвинули с места х...л...дильник. Хомки нет.

— Виталька, — командую я, — тащи веник. А ты, Леночка, мокрую тряпку.

Навели за х...л...дильником порядок. Взялись за кухонный шкаф. И за ним нет Хомки.

Затем перешли в прихожую, в одну комнату, другую. Так незаметно прибрали всю квартиру, а х...мячка не нашли. Его принесли нам в ч...ром соседн. Они п...добрали его на лес(?)ничной клетке — больно далеко утром вышел нас пр...возжать.

С того дня и вошло в нашу с...мейную речь непонятное для других вы-



ражение: не поискать ли Хомку? Это значило: не пора ли приступить к уборке квартиры.

(Э. Вартаньян)



2) Послушайте текст, обращая внимание на ударение в выделенных словах. Есть ли в вашей речи или в речи ваших знакомых ошибки в произношении этих слов?



3) Выпишите слова со скобками и с пропущенными буквами, объясните их написание.



4) Напишите сжатое изложение текста от третьего лица. Каким словом можно заменить местоимение *я* в этом тексте? ➔ **И6**

✓ **101.** Есть ли в вашей семье излюбленная поговорка? Напишите сочинение о том, как и когда она появилась. Опишите ситуацию, о которой напоминает вам эта поговорка. ➔ **И10**

**102. Игровое задание.** Расшифруйте девиз, украшающий герб школьной библиотеки. Для этого вам необходимо отыскать по одному нужному слову в каждой части шифровки. В первой части нужно найти «лишнее» слово, во второй — составить слово из частей, а в третьей — угадать его по описанию.

I. Руки, реки, примерки, ноги, заслуги, береги, пурги, жорки, оговорки, проверки.

II.

род  
родиться  
народиться  
народ  
зародиться  
уродиться

ножная  
ручная  
парный  
жирный  
сильные  
янтарное

большой  
вековой  
тепловой  
донской  
восковой  
хоровой

III. С его помощью строятся города и развивается культура, он помогает обмениваться знаниями и объясняться в любви.

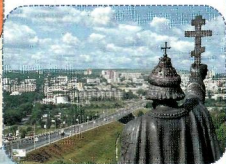
**103.** Начните выполнять **проектное задание** «Карточки для словарной работы», используя материалы главы 1.

## Глава 2. На каком языке мы говорим

### О языке и речи



- Северное наречие
- Среднерусские говоры
- Южное наречие





**Факты: общенародный русский язык**

• До XX века большая часть населения России жила в деревнях. Речь жителей разных губерний страны имела яркие различия. Они неодинаково произносили часть звуков, образовывали формы слов и строили предложения. Некоторые слова, хорошо известные в одной области, были непонятны жителям других территорий. Когда речь жителей разных территорий страны имеет такие отличия, это значит, что они говорят на вариантах одного языка, которые называются *диалектами*.

• Третье издание «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля 1909 года включало около 200 тысяч слов. Приблизительно 120 тысяч слов были взяты из уже существовавших словарей русского языка. Около 80 тысяч слов В.И. Даль собрал самостоятельно. Значительную их часть составляли областные, *диалектные* слова.

• В наши дни тоже можно заметить диалектные различия в речи россиян, живущих в центральном регионе, на юге и на севере, но эти различия стали менее заметными. Учёные, изучающие территориальные различия языка, выделяют группы *северных, южных и среднерусских* диалектов.

1. Прочитайте рубрику «Факты» о русском языке. Ответьте на вопросы.

1. Что называют диалектом?
2. В каком словаре собрано много диалектных слов?
3. Существуют ли диалекты в наши дни?



2. Бабушка Зои говорит на одном из южных диалектов, а бабушка Олега — на одном из северных. Рассмотрите карту и фотографии городов на странице 64. Послушайте тексты и выберите фотографии городов, где живут родственницы ребят. Как вы это определили?

## § 1. Общепародный русский язык



- Одинаково ли говорят все ребята в вашем классе? Есть ли среди ваших одноклассников или их родственников уроженцы разных регионов России?
- Как вы понимаете слово «общепародный»?
- Прочитайте текст и объясните, что включает в себя общепародный язык.

Речь жителей разных территорий России неодинакова. Русские, живущие в центре и на юге России, могут, например, неодинаково произносить первый звук в словах *год*, *говорить*, *главный*. В речи южан звук [г] напоминает звук [х], но произносится звонко. Жители северных областей могут говорить *работам*, *читат* вместо *работаем*, *читает*.

Раньше в разных областях страны люди говорили на своих **диалектах** — территориальных вариантах русского языка. Знаменитый словарь В.И. Даля включает десятки тысяч диалектных слов, по которым можно было определить, откуда родом употребляющий их человек. Однако большую часть словаря составляют слова **литературного языка**, которые в то время использовались в письменных текстах и в разговорной речи всех россиян. Даль составил словарь **общепародного русского языка** — языка, общего для всего народа.

Сейчас диалектных различий в речи людей стало гораздо меньше. Современные городские и сельские жители слушают радио, смотрят фильмы и телепередачи, где используется в основном литературный язык, а не диалекты. Литературный язык в нашем обществе стал самой важной разновидностью общепародного языка.

**Общепародный язык** — язык, общий для всего народа, всепародный.

**Диалект** — территориальный вариант языка.



3. 1) Послушайте текст один раз. Какие слова из поморского диалекта объясняются ниже на литературном языке?



Село Кашкаранцы, Терский берег Белого моря

1. Мыс. 2. Возвышение для наблюдения за моряками.

2) Послушайте текст второй раз и расскажите, кто такие поморы.

4. 1) Прочитайте отрывок из автобиографической повести К.Г. Паустовского о детских годах, проведённых в украинской деревне. О каком празднике рассказывается в тексте? Отмечают ли его в наши дни?

В день Ивана Купала девушки из Пилипчи приходили в рядной стайкой к нам на остр...в, чтобы пускать по реке венки. Они плели венки из п...левых цв...тов. Внутри каждого венка они вставляли кр...стовину из щепочек и прил...пляли к ней в...сковой огарок. В сум...рки девушки зажигали огарки и пускали венки по реке.

Девушки гадали, — чья св...ча заплывёт дальше, та девушка будет счас(?)ливее всех. Но самыми счас(?)ливыми считались те, чей венок поп...дал в в...дов...рот и медленно круж...лся над омутом. Омут был под крутояром\*. Там всегда стояло затишье, свечи горели на таких венках оч...нь ярко, и даже с берега было слышно, как тр...щат их фитили.

И взрослые, и мы, дети, очень любили эти венки на Ивана Купала. Один Нечипор пренебрежительно кричал и говорил:

— Глупство! Нема в тех венках ниякой рации!

2) Какая фраза передаёт особенности местной речи? Удалось ли вам её понять? Как вы думаете, для чего она нужна в тексте?

3) Спишите два первых абзаца текста, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните известные вам орфограммы в корнях слов и объясните их написание.

## § 2. Русский литературный язык



- Как вы думаете, хорошо ли вы владеете своим родным языком? Что, по-вашему, необходимо для этого?
- Прочитайте. Объясните, чем отличается литературный язык от диалектов.

**Литературный язык** — главная разновидность общенародного языка. На литературном языке пишут не только произведения литературы, но и официальные государственные документы, научные труды, учебники, статьи в газетах и журналах. На нём ведут передачи центральные каналы радио и телевидения.

На диалекте жители одной местности общаются друг с другом устно. Литературный язык, в отличие от диалектов, имеет свои правила употребления и в устном общении, и на письме. Эти правила называют **нормами** литературного языка. Их следует знать и соблюдать всем людям, независимо от места их проживания или профессии. Это помогает гражданам одной страны быстрее и лучше понимать друг друга.

Литературный язык — язык образования и культуры. Обучение в школе происходит на литературном языке. На уроках русского языка вы узнаете использовать всё разнообразие средств литературного языка, понимать его устройство, его правила. Вам предстоит изучить *систему русского литературного языка*, чтобы точно и ясно выражать свои мысли в разных ситуациях, правильно понимать других.

**Литературный язык** — главная разновидность общенародного языка, язык образования и культуры. Литературный язык имеет **нормы** — правила употребления языковых средств в устной и письменной речи.

5. 1) Прочитайте отрывок из рассказа В.М. Шукшина. Понятны ли вам выделенные слова?

Вечером составляли телеграмму в Москву. Шурка писал, бабка диктовала. «Дорогой сынок Паша, если уж ты хочешь, чтобы я приехала, то я, конечно, могу, хотя мне на старости лет...»

— Привет! — сказал Шурка. — Кто же так телеграммы пишет?

— А как надо, по-твоему?

— Приедем. Точка. Или так: приедем после Нового года. Точка. Подпись: мама. Всё.

Бабка даже обиделась.

— В шестой класс ходишь, Шурка, а понятия никакого. Надо же уметь помаленьку!

Шурка тоже обиделся.

— Пиши дальше: «Мне, конечно, **боязно маленько**, но уж... ладно. Приедем после Нового года. Точка. С Шуркой. Он уж теперь большой стал. Ничего, послушный парень...»

Шурка пропустил эти слова — насчёт того, что он стал большой и послушный.

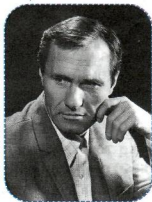
— «Мне с ним не так **боязно** будет. Пока до свиданья, сынок. Я сама об вас **шибко**...» —

Шурка написал «жутко» — «...соскучилась. Ребятишек твоих хоть посмотрю. Точка. Мама».

2) Как Шурка заменил одно из выделенных слов? Используете ли вы это слово? Если да, то в устной или письменной речи?

3) Попробуйте угадать название этого рассказа В.М. Шукшина. Объясните свой выбор.

1. Городские жители
2. Сельские жители



Василий Макарович Шукшин  
(1929–1974)

4) Как можно заменить выделенные в предложениях слова? Запишите свои варианты этих предложений.

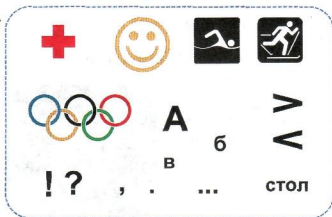
✓ 6. Как вы думаете, что важнее для человека: хорошо говорить на диалекте своей местности или знать литературный язык? Почему? Ответьте на этот вопрос письменно.

7. **Проектное задание.** В каком регионе Российской Федерации вы живёте? Знаете ли вы особые слова или выражения, которые употребляют только жители вашего города или вашей деревни, села? Замечали ли вы, что ваши старшие родственники (бабушки или дедушки, прабабушки или прадедушки) произносят некоторые слова не так, как вы? Соберите факты всем классом и при помощи учителя ответьте на вопрос: употребляется ли в вашем регионе диалект русского языка?

### § 3. Система русского литературного языка



8. Рассмотрите знаки. Можете ли вы объяснить, что обозначает каждый из них?



✓ 9. Послушайте текст и допишите предложения, используя слова из рамки в нужной форме.

человеческий язык, смысл, система, звуки, слово



1. У знака есть внешняя сторона и внутренний ....
2. Большинство знаков работает совместно с другими, то есть в ....
3. Самая удобная и самая сложная система знаков — это ....
4. Одним из главных знаков языка является ....
5. Буквы — это знаки для записи ....



- Что вы уже узнали о языке? Что такое язык?
- Прочитайте и объясните, почему в лингвистике выделяется несколько разделов.

Язык приспособлен для общения людей. В их распоряжении есть разнообразные языковые средства. Эти средства — звуки, части слов, слова, словосочетания и предложения. Все они особым образом связаны между собой, то есть представляют собой **систему языка**, с которой вы постепенно начнёте знакомиться. В этом вам поможет наука, которая называется **языкознанием**, или **лингвистикой**.

Лингвистика состоит из нескольких наук (разделов), и давайте разберёмся почему. Дело в том, что в системе языка есть несколько уровней. На каждом уровне существует свой порядок и свои языковые средства, которые называют *единицами языка*.

На нижнем уровне языковой системы выделяется самая простая единица — *звук языка*. Какие звуки есть в языке, как они связаны между собой и как работают в языке — на эти вопросы отвечает раздел лингвистики под названием **фонэтика**. Нижний уровень, как и фундамент в доме, во многом определяет всю систему языка.

На следующем уровне находятся более сложные единицы — части слова, или *морфёмы*: корни, суффиксы, приставки и окончания. Они строятся из звуков и выражают разные значения. Раздел лингвистики, изучающий морфёмы, называется **морфёмикой**.

Единицей более высокого уровня является *слово*. Слово состоит из морфем. Это основная единица языка, важней-

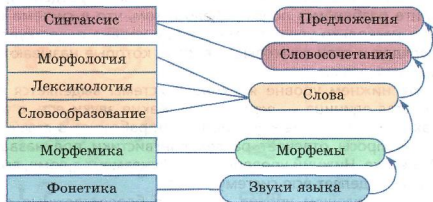
ший знак языковой системы. Сразу несколько наук занимается изучением слов. **Словообразование** объясняет, как из отдельных морфем образуются слова. **Лексикология** изучает, что обозначают слова, то есть их лексические, словарные значения. **Морфология** устанавливает, как изменяется одно и то же слово в составе словосочетания и предложения, изучает его формы.

Ещё один уровень языка изучается в разделе языкознания, который называется **синтаксис**. Слова соединяются в *словосочетания*, из которых образуются *предложения*. Так получают наиболее сложные языковые единицы.

**Система языка** состоит из нескольких уровней со своими единицами. Все уровни языка связаны между собой: единицы нижнего уровня есть в составе любой единицы расположенных выше уровней. Каждый уровень языка изучается особым разделом лингвистики.

**Разделы лингвистики**

**Единицы языка**



• Ответьте на вопросы.

1. Какие единицы языка перечислены в данном тексте?
2. Сколько уровней языка названо в тексте? Какие разделы лингвистики их изучают?
3. Как связаны между собой уровни в системе языка?



10. 1) Где и как вы переходите дорогу в городе? По каким знакам вы ориентируетесь?

2) Прочитайте отрывок из сказки «Синий светофор». Объясните, почему растерялись горожане. Что необходимо, чтобы люди могли пользоваться светофором? Какой смысл имеют цвета светофора?



Однажды со св...тофором, что в...сит в Милане на площ...ди Дуомо, случилось уд...вительное. Все его огни — и красный, и жёлтый, и з...лёный — стали синими. Увидев это, миланцы раст...рялись и не знали, что им делать. Можно перех...дить или нельзя? Т...рмозить или ехать дальше?

(Дж. Родари)

3) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.



4) Напишите своё продолжение истории: придумайте, как стали пользоваться жители Милана светофором с тремя синими огнями.



11. Представьте, что вам надо образно рассказать о разделах лингвистики ученикам младшего возраста. Подготовьте своё выступление перед учениками.

1) Рассмотрите наглядную схему системы языка. Сравните с текстом § 3. Все ли уровни языка отражены на схеме?



2) Прочитайте заготовки к тексту выступления. Вы можете воспользоваться ими при написании текста своего выступления. Добавьте фразы, которые вам кажутся необходимыми.

Систему языка можно представить в виде многоэтажного здания, обитатели которого — единицы языка — расселяются по строгому правилу: чем сложнее единица, тем выше она расположена.

На нижнем этаже обитают ..., на верхнем — ....

Каждый этаж языка изучается особым разделом лингвистики.

На первом этаже дома живут самые простые знаки — звуки. Звуки ....

На втором этаже расположились ....


Третий этаж — не самый верхний, но один из самых важных по значению этажей языкового здания. Здесь обитают ....

Верхний этаж нашего здания принадлежит ....

Знание языка поможет вам ....

Эти знания и умения обязательно пригодятся вам, какую бы дорогу в жизни вы ни выбрали.

3) Запишите текст своего выступления. Не забудьте подумать о вопросах для своих слушателей.

4) Отрепетируйте выступление: перескажите свой текст. Не забывайте, что вы должны пользоваться схемой при рассказе о языке. Подумайте, как вы будете обращаться к слушателям, учитывать их реакцию на свою речь.  И1

5) Выступите перед одноклассниками. Оцените, что вам удалось, а что нет, что бы вы хотели исправить.

✓ **12. Проектное задание. Работа в группе.** Каждая группа должна подобрать примеры разных знаков и объяснить их значение. Какие знаки вы используете при изучении разных предметов? При работе с компьютером и мобильным телефоном? Какие знаки вы видите на улицах? Представьте результаты вашей работы классу. Определите, чьё выступление вызвало больший интерес.





## Система языка

## Фонетика



- Как название этого раздела лингвистики связано со словом «звук»? Как вы думаете, почему изучение системы языка начинается с фонетики?
- Вспомните, чем звуки отличаются от букв. Почему важно их различать?

Знакомство с системой языка начинается с его первого уровня, который изучают фонетика и графика.

**Фонетика** (от греческого слова *phone* — «звук») исследует звуковую сторону языка. **Графика** (от греческого слова *grapho* — «пишу») помогает понять, как буквы и их сочетания передают на письме звуки в составе слов.

## § 4. Звуковой состав слова и транскрипция



- Знакомились ли вы при изучении иностранного языка, например английского, с транскрипцией слов? Для чего она нужна?
- Назовите то, что вы видите на рисунках. Сравните произношение слов с транскрипцией, приведённой в квадратных скобках. Помогают ли нам звуки узнавать и различать слова?



[ма́к]



[ра́к]



[сто́л]



[ко́н']



• Прочитайте. Объясните разницу между транскрипцией и буквенной записью слов. Почему в транскрипции не используются буквы *е, ё, ю, я*?

Графическая запись	Транскрипция
люк	[л'úk]
ели	[й'эл'и]

В квадратных скобках дана фонетическая запись слов, или транскрипция. **Транскрипция** передаёт звуковой состав слова. Она отличается от **буквенной**, или **графической**, записи. Графическая запись служит для записи буквенного состава слова по правилам графики и правописания.

В транскрипции важно точно передать количество звуков в слове, поэтому для каждого звука есть свой транскрипционный знак: [й'эл'и]. В графической записи одна буква может обозначать два звука: буква *е* в начале слова *ели* обозначает звуки [й'э].

В транскрипции мягкость согласных показывается значком апострофа [']: [л'úk].

В графической записи мягкость или твёрдость согласных передаётся *сочетанием букв*, сравните: *лук* и *люк*.

**Фонетическая транскрипция** — это запись *звукового состава* слова с помощью транскрипционных знаков.



**13.** 1) Послушайте слова, найдите для каждого слова набор его звуков.

1. [к] [с] [ý] [т]

2. {ó} {л'} {е}

3. [к] [á] [у] [р]

4. [ý] {з} [к'] {в} {и}

5. [с] {ó} [к] [л]

6. [с'] {ó} [т'] [р] [т]

7. [й] [л'] [т']

8. {ó} [л] [и] [с']

9. {ó} [л'] {и'}

10. {ы́} {ш} {м}

2) Запишите транскрипцию и сделайте буквенную запись сначала односложных слов, затем — двусложных.

**Образец:** [н'о́с] — нёс; [л'иса́] — лиса.

**14.** Прочитайте транскрипцию слов. Какие слова получатся, если звуки расположить в обратном порядке? Объясните значение слов каждой пары. Запишите предложения с этими словами.

1. [мо́л]      2. [ко́т]      3. [ло́н]      4. [ло́й]

**15.** 1) Какие слова обыгрываются в этом шуточном стихотворении? Запишите эти слова парами, затранскрибируйте звуки, которыми они различаются, по образцу.

**Образец:** [м]ак — [р]ак.

Закричал охотник: — Ой!  
Двери гонятся за мной!  
Посмотрите-ка, ребятки,  
Раки выросли на грядке!  
Тает снег, течёт ручей.  
На ветвях полно врачей.

На пожелтевшую траву  
Роняет лев свою листву.  
Мама с бочками пошла  
По дороге вдоль села.  
Синеет море перед нами,  
Летают майки над волнами.

(А. Шибяев)



- ✓ **2) Работа в паре.** Придумайте похожие шуточные двусишья: обыграйте слова, различающиеся только одним звуком. Запишите свои стихи.

**16.** 1) Просмотрите текст, попробуйте догадаться, какие слова в нём пропущены.

Много ли на прокорм и постройки бобрам требуется (...)? В Воронежском заповеднике учёными подсчитано, сколько один взрослый бобр тратит в год на свои нужды веток и обрубков стволов. Если (...) их в кучу, (...), (...) и (...) будет она всего по два метра. Так что вред лесу от бобров небольшой. Но зато польза от них большая! Там, где (...) бобры, разливы рек (...), воды много и засухи не бывает. Много водится здесь птиц и зверей разных.

(По И. Акимовскому)



2) Послушайте текст и проверьте ваши догадки. Запишите текст, вставляя пропущенные слова.

3) Прочитайте вслух записанный текст, укажите звуки, которые произносятся на месте подчёркнутых букв, по образцу.

[ц]

**Образец:** требуется.

4) Найдите в тексте слова по их транскрипции. Укажите в этих словах одинаковые буквы, которые обозначают разные звуки.

[уч'оным'и], [штó], [фс'ивó], [гóт]

## § 5. Слог и ударение



- Какие звуки мы можем «тянуть», когда произносим слово по слогам: гласные или согласные? Какие звуки могут находиться под ударением? Приведите примеры.
- Прочитайте и объясните, как мы определяем количество слогов и выделяем ударный слог в слове.

Если медленно продиктовать слово, можно заметить, что звуки в нём объединяются в **слоги**, при этом «главным» в каждом слоге становится гласный звук. Каждый слог произносится на одном выдохе, одним толчком воздуха: [сл'у|ч'ай]; [л'ам|па]. В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков:

1 слог	2 слога	3 слога	4 слога
[сп'ор]	[о'сы]	[са гл'а сный]	[д'и а ф'й л'мы]

Если в слове два слога или больше, то один из них выделяется: он произносится дольше и громче остальных. Это и значит, что на него падает **ударение**. В русском языке ударение может падать на любой слог в слове: [сл'у|г'и]; [ру|к'и]; [ал|фа|в'йт].

Ударение обозначается с помощью специального знака '.

**Слог** — это один гласный звук или сочетание гласного с одним или несколькими согласными, которые произносятся на одном выдохе.

**Ударение** — это произнесение слога с большей силой и длительностью.

Слог, который произносится с большей силой, называется **ударным**. Все остальные слоги — **безударные**: [квар|та'л], [д'и|а|л'о|г'и].



- 17.** 1) Прочитайте транскрипцию слов. Определите, какие слоги ударные, а какие безударные. Какие слова вы без ошибок запишете буквами, а для каких вам недостаточно этой транскрипции? Почему?

- 1) [л'эс], [л'йсы], [лы́сый], [л'асы], [лос'и], [лужа]
- 2) [и] — [л'и|са́]
- 3) [а] — [са|ма́]

2) Спишите правило, вставляя нужные примеры транскрипции слов.

В ударном слоге мы отчётливо произносим и различаем все гласные звуки: .... Если слово состоит из одного слога, то гласный в нём произносится чётко, как в ударном слоге.

В безударных слогах произносятся не все гласные, которые различаются под ударением.

В корнях слов *лесá* и *лисá* произносится одинаковый безударный гласный ....

В корнях слов *самá* и *сомá* произносится одинаковый безударный гласный ....

3) Объясните, почему при проверке написания слова с безударным гласным нужно подбирать слово, где проверяемый гласный оказывается в ударном слоге. Приведите свои примеры таких слов.



**18.** 1) Слушайте и повторяйте слова. Затем прочитайте их самостоятельно, выделяя ударные слоги. Посчитайте слоги в каждом слове и определите, какой по счёту слог является ударным.

1. юный, статуя, Азия, свёкла, случай
2. фонетика, досуг, звонит, бельё
3. алфавит, диалог, создала, договор

2) Спишите слова, расставляя знаки ударения в словах. По какому принципу слова разделены на три группы? Дополните каждую группу примерами из учебного орфоэпического словаря.

**19.** 1) Прочитайте стихотворение вслух. Соблюдайте ритм, выделяя в строке ударные слоги.

Осыпал лес свои вершины,  
 Сад обнажил своё чело\*,  
 До|хнул сен|тябрь, и| ге|ор|ги|ны  
 Ды|ха|ньем но|чи обо|жгло.

(А. Фет)

2) Спишите текст, разделите две первые строки на слоги по образцу. Посчитайте количество выделенных слогов в каждой строке. В каких строках количество слогов совпадает?

3) Как вы понимаете слова *Сад обнажил своё чело*? Какие ещё образные выражения есть в этом тексте?



**20.** 1) Слушайте рифмовки, произносьте во время пауз подходящие по смыслу слова из рамки.

темно, статуя, свёкла, дала, водопровод

2) Прочитайте слова в рамке. На какой слог в каждом из них падает ударение? Вспомните, с какими словами они рифмовались в прослушанных стихах. Запишите эти пары слов, поставьте знаки ударения в словах.

**21.** 1) Прочитайте пары слов, выделяя ударные слоги. Различаются ли эти слова по значению? Составьте с каждым из них предложение.

кру́жки — кружкѝ, засы́пать — засыпа́ть, а́тлас — атла́с

2) Запишите транскрипцию для второго слова в каждой паре. Чем различается их звуковой состав?

[кру́жк'и] — ...

[засы́пат'] — ...

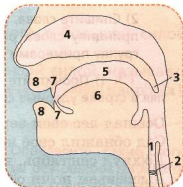
[а́тлас] — ...



**22.** 1) Послушайте рассказ об устройстве речевого аппарата. Найдите на схеме и перечислите органы речи, о которых говорится в тексте.

### Органы речи

- 1 — дыхательное горло
- 2 — голосовые связки
- 3 — нёбная занавеска
- 4 — носовая полость
- 5 — ротовая полость
- 6 — язык
- 7 — зубы
- 8 — губы



Устройство речевого аппарата



2) Каким способом можно проверить образование **тона** при произнесении звука? Можно ли таким же образом проверить образование **шума**?

3) Послушайте текст во второй раз и допишите предложения.

1. Воздух из лёгких проходит через ....
2. Поперёк дыхательного горла расположены ....
3. Когда голосовые связки напряжены и дрожат при прохождении струи воздуха, образуется музыкальный звук, который называется ....
4. Когда струя воздуха в ротовой или носовой полости встречает на своём пути препятствие, образуется ....
5. Гласные звуки состоят только из ....
6. Глухие согласные состоят только из ....
7. Звонкие согласные состоят из ... и ....

## § 6. Согласные звуки: шумные и сонорные

- Прочитайте и расскажите, как шум и тон участвуют в образовании разных согласных звуков.

Когда мы произносим любой согласный звук, на пути воздушной струи в нашем речевом аппарате есть препятствие, из-за чего образуется шум. Тон тоже может участвовать в образовании согласных звуков. В зависимости от этого согласные делятся на **шумные** (звонкие и глухие) и **сонорные**.

При образовании **сонорных согласных тона** больше, чем **шума**. **Шумные звонкие согласные** тоже образуются при участии **шума** и **тона**, но шум в них преобладает над тоном. В образовании **шумных глухих согласных** участвует только шум.

На *конце слова* или *перед глухими согласными* **звонкие согласные** теряют свой тон и **заменяются на глухие**:

[гр'ибы́] — [гр'и́п] (гриб), [ру́б'ит] — [ру́шка] (рубка).

**Глухие согласные** *перед звонкими* (кроме [в], [в']) **заменяются на звонкие**:

[про́с'ит] (просит) — [про́з'ба] (просьба).

В этих случаях заменяют друг друга **звонкие** и **глухие** согласные, которые образуют *пары по глухости-звонкости*.

**Сонорные** согласные таких пар не образуют:

[сту́ла] — [сту́л], [то́на] — [то́н].

Звонкие пары к **глухим** согласным [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'] в составе русских слов встречаются редко, для них нет специальных букв в русском алфавите. Эти глухие согласные звуки считаются непарными по глухости-звонкости.

### Согласные

<b>Сонорные</b> (тон + шум)	[л] [л'] [м] [м'] [н] [н'] [р] [р'] [й]
<b>Шумные звонкие</b> (шум + тон)	[б] [б'] [в] [в'] [г] [г'] [д] [д'] [з] [з'] [ж]
<b>Шумные глухие</b> (шум)	[п] [п'] [ф] [ф'] [к] [к'] [т] [т'] [с] [с'] [ш]
	[х] [х'] [ц] [ч'] [щ']

**Шумные глухие** согласные состоят только из **шума**.

**Шумные звонкие** согласные образуются **шумом** и **тоном**.

В **сонорных** согласных **тон** преобладает над **шумом**.

• Ответьте на вопросы.

1. Есть ли в русском языке согласные звуки, в образовании которых не участвует шум?
2. Как произносятся звонкие согласные перед глухими согласными и на конце слова?
3. Какие глухие согласные считаются непарными по глухости-звонкости?
4. Заменяются ли сонорные согласные глухими на конце слова? Перед глухими согласными?

**23. 1)** Прочитайте вслух. В каких парах слов на месте выделенных букв произносятся одинаковые звуки, а в каких — разные? Чем они различаются?

грибы — гриб, крова — крову, труда — труду, ножа — ножу,  
роза — роза, друга — друга, стопа — стопа, сейфа — сейфа, пло-  
та — плота, ландыша — ландыш, роса — роса, рука — рука

2) По образцу выпишите парами слова, которые имеют на конце глухие согласные звуки: [ф], [т], [ш], [с].

**Образец:** [п]: гриб, стопа.



✓ 3) Послушайте, затем произнесите предложения. Какие звуки произносятся на месте выделенных букв — звонкие или глухие?

1. Господи, дай же ты каждому, чего у него нет! (Б. Окуджава)
2. Моя мама работает бухгалтером.

**24. 1)** Прочитайте. Подберите пары слов, которые могли бы составить рифму в стихотворении. Сколько звуков совпадает в каждой рифмующейся паре слов?

Будка, кошки, шутка, скорлуцка, ножки, голубка, глазки,  
краски.

2) Определите, глухой или звонкий согласный произносится на месте каждой подчёркнутой буквы. Есть ли у него пара по глухости-звонкости?

✓ 3) **Работа в паре.** Придумайте двуступиши с этими рифмами.

**25. 1)** Найдите «лишнее» слово в каждой группе.

1. зву[к], тере[м], колоко[л']ный, сто[й], уда[р'], бараба[н']
2. сто[л]бцы, дру[ж]ный, переле[с], ото[г]нать, сторо[ш]ка,  
нра[ф], востор[к]

2) Запишите слова, заменяя транскрипцию буквенной записью, по образцу. В какой группе слов вам необходимо подбирать проверочное слово для правильной записи указанных в транскрипции частей слов?

[п]

**Образец:** тряцка (тряпица).

26. 1) Прочитайте и прокомментируйте высказывание.

Литература — это накопление, **сбор** по зёрнышку, опыт предков, к которому добавляешь своё нечто. (В. Соловьёв)

2) Спишите предложение, найдите все слова с сонорными согласными. Подчеркните обозначающие их буквы, над соответствующей буквой запишите транскрипцию звука.

3) В каком из выделенных слов глухой согласный звук заменяется звонким перед звонким согласным, а в каком — звонкий согласный заменяется глухим перед глухим и в конце слова? Транскрипцию звуков укажите сверху над буквами.



✓ 4) Напишите своё объяснение слова *литература*.

## § 7. Согласные звуки: твёрдые и мягкие

• Прочитайте. Рассмотрите таблицу и определите количество пар согласных звуков по твёрдости/мягкости.

Произнесите слова *сын* — *синь* и обратите внимание на положение языка во рту при произношении согласных звуков. Когда произносятся согласные во втором слове [с'и́н'], язык выгибается и прижимается к передней части нёба. Так получаются мягкие согласные звуки. В русском языке **твёрдыми** и **мягкими** могут быть *сонорные* и *шумные* (звонкие и *глухие*) согласные. Есть слова, различить которые помогает мягкость или твёрдость согласных звуков языка: [лúк] (лук) — [л'úк] (люк); [пы́л] (пыл) — [пы́л'] (пыль). Такие согласные звуки языка образуют пары по твёрдости-мягкости.

Согласные	Сонорные	Шумные звонкие	Шумные глухие
<b>Твёрдые</b>	[л] [м] [н] [р]	[б] [в] [д] [з] [г]	[п] [ф] [т] [с] [к] [х]
<b>Мягкие</b>	[л'] [м'] [н'] [р']	[б'] [в'] [д'] [з'] [г']	[п'] [ф'] [т'] [с'] [к'] [х']

Согласный звук [й] не имеет пары по твёрдости-мягкости, потому что он может произноситься только как мягкий звук.

Шумный глухой согласный [ч'] очень редко произносится как твёрдый (например, в слове *лучший*). В большинстве русских слов этот звук является мягким: [нóч'] (ночь), [ч'ás] (час).

Шумные глухие согласные звуки [ш] и [щ'] не считаются парой по твёрдости-мягкости, потому что мягкий звук [щ'] является ещё и долгим согласным, то есть произносится дольше, чем твёрдый звук [ш]: [щ'óтк'и] (щётки) — [ш'ы́т'] (шить).

В отдельных словах встречается произношение шумного звонкого мягкого согласного [ж'] (например, в слове *прие́зжать*), но этот звук не считается парным к [ж], потому что произносится дольше, а кроме того, встречается в речи не всех людей.

Все эти согласные можно считать непарными по твёрдости-мягкости.

Согласные	Сонорный	Шумный звонкий	Шумные глухие
Твёрдые		[ж]	[ш] [ц]
Мягкие	[й]		[ч'] [щ']

**27.** Произнесите пары слов и определите, какими звуками они различаются. Напишите транскрипцию ко второму слову из каждой пары.

горько — горка, потёк — поток, Коля — колья, пулька — булка

[гóр'ка] — ..., [пат'óк] — ..., [кóл'а] — ..., [пúл'ка] — ...

**28.** Прочитайте слова, определите, какой звук обозначает каждая подчеркнутая буква. Подберите слова, в которых звуки, обозначенные подчеркнутыми буквами, различаются только мягкостью.

**Образец:** бок [б] — бег [б'].

1. бок — ..., пол — ..., воля — ..., дуб — ..., дом — ...

2. тон — ..., роза — ..., нога — ..., рука — ..., хохот — ...

**29.** 1) Прочитайте вслух четверостишие. Найдите слова, в которых есть только твёрдые согласные звуки. Выпишите слова по образцу.

[м][р][с]

**Образец:** мороз.

*Ткач-мороз искусно выткал  
На стекле цветы из снега.  
Словно шёлк, закрыл окошко  
Драгоценный полог белый.*

(Я. Райнис.

Перевод с латышского)



2) **Работа в паре.** Прочитайте диалог и найдите среди выделенных в стихотворении слов загаданное слово по описанию его звуков. Сыграйте в игру «Угадай слово» и с остальными словами. Выиграет тот, кто задаст меньше вопросов при отгадывании слова.

**А:** В слове пять звуков. Первый звук — согласный, шумный глухой, твёрдый.

**Б:** Есть ли у него пара по глухости-звонкости и по твёрдости-мягкости?

**А:** Да.

**Б:** Второй звук — согласный, сонорный, мягкий?

**А:** Да.

**Б:** Это слово...

**30.** 1) Произнесите слова, определите в них количество слогов, найдите ударный слог.

2) Прочитайте транскрипцию и определите, в каком слове находятся затранскрибированные звуки. По какому знаку это можно определить?

1. Гиацинт, бесценный, цифровой, драгоценность.
2. Торжественный, жизненный, жаворонок, миражи.
3. Машинный, шуршание, шёлковый, нашествие.

[ц́], [цы́]

[жэ́], [жа́], [жы́]

[шы́], [ша́], [шэ́], [шо́]



3) Запишите слова и звуки в транскрипции по образцу.

[цý]

**Образец:** цирк.

4) В каких словах есть сонорный звук [й]? Составьте предложение со словом, в котором этот звук не обозначен буквой **й**.

**31.** Спишите слова, транскрибируя выделенные согласные. Составьте из этих согласных звуков пары по твёрдости-мягкости и по глухости-звонкости. Какие из звуков не образуют пар?

**Образец:**

книжка — [н'], [ш]

[н'] — [н] (по твёрдости-мягкости)

ножек — [н], [ж]

[ж] — [ш] (по глухости-звонкости)

**Совет** — зову, варежек — рожки, начну — куница, подшить, водопад.

**32.** 1) Произнесите слова, сравните их произношение и написание. Запишите слова. Подчеркните в них орфограммы согласных, над ними напишите транскрипцию звуков.

Рюкзак, вставка, изредка, площадь.

2) Выпишите слово только с глухими согласными звуками, напишите его транскрипцию. Охарактеризуйте согласные звуки, определите, есть ли у них пары по глухости-звонкости и по твёрдости-мягкости.

**Образец:**

вспышка — [фспы́шка]

[ф] — согласный, глухой, твёрдый; [ф] — [в]; [ф] — [ф'].

**33.** 1) Объясните значения слов в рамке. Прочитайте текст про себя, подставляя пропущенные слова из рамки.

мелодия, аромат, талант

Я успел уже порядочно отойти, когда меня опять настигла песня Семёна. И снова не разобрать было слов, не уловить (...). Но я знал теперь, что песня эта прекрасна и поэтична, потому что рождена чистым (...), красотой меркнувших звёзд, великой тишиной и (...) увядающего лета.

— Аааа... Ооооаа... — дрожал далёкий человеческий голос, а внизу подо мной сонно журчала река, тихонько стукались друг о друга плывущие по воде брёвна...

(Ю. Казаков)



2) Послушайте текст и проверьте ваши догадки. Обратите внимание на произношение слов с выделенными буквами. Заметили ли вы различия?

3) Спишите текст, подчеркните в словах знакомые орфограммы.

4) Объясните, какая общая характеристика согласных звуков есть у слов каждой пары. Что вам нужно для этого сделать?

а) песня, теперь

б) слов, снова

5) Найдите в последнем предложении текста ту его часть, при чтении которой мы используем только тон. Какими буквами записаны эти особые слова?

## § 8.





### Гласные звуки: ударные и безударные

• Прочитайте и скажите, каких звуков в русском языке больше: гласных или согласных.

Гласные звуки образуются только тоном, их можно тянуть или произносить кратко. В слове гласный является главным звуком — сколько гласных, столько и слогов.

В русском слове есть только один ударный слог. В этом слове гласный звук мы отчётливо слышим и произносим более громко и длительно. Всего в русском языке под ударением в словах встречаются шесть разных звуков — это основные **ударные гласные** звуки: [á], [ó], [é], [í], [í], [ý].

В *безударных слогах* различается меньше гласных звуков: [а], [и], [ы], [у]. **Безударные гласные** звуки произносятся более кратко и тихо, поэтому их сложнее различить.

Под ударением	В безударных слогах
[á] [сáм] са <b>м</b> [ó] [со <b>м</b> ] со <b>м</b>	[a]  [самá] сама  [самá] сома
[é] [с'э <b>м</b> '] се <b>мь</b> [í] [л'и <b>с</b> ] ли <b>с</b>	[и]  [с'им'и] семи  [л'исá] лиса
[ý] [сы <b>р</b> ] сы <b>р</b> [ý] [пу <b>т</b> '] пу <b>ть</b>	[ы] [сыры́] сыры [у] [пут'и́] пути

**Под ударением** в русских словах встречаются шесть основных ударных гласных звуков: [á], [ó], [é], [í], [ý], [ý].  
**Безударных** гласных звуков меньше: [a], [и], [ы], [у].

• Ответьте на вопросы.

1. Участвует ли шум в образовании гласных звуков?
2. Какую роль гласный звук играет в слоге?
3. В каких слогах мы чётко произносим и слышим все гласные звуки?
4. В каких слогах различаются не все гласные звуки?
5. Какие гласные не произносятся в безударных слогах в литературном русском языке?
6. Сколько всего гласных звуков мы произносим под ударением в русском языке?

**34. Работа в паре.** Запишите по образцу цепочки слов, в которых два стоящих рядом слова различаются только одним ударным гласным или согласным звуком. Сравните, у кого цепочка слов получится длиннее.

**Образец:** сор [сор] — сэр [сэр] — сыр [сыр] —  
сын [сын] — сон [сон].

дом — ..., рис — ..., бук — ..., лук — ..., лень — ..., палка —  
..., мол — ...

**35.** Спишите слова, поставьте в них знак ударения. Произнесите слова, запишите над безударными слогами транскрипцию гласных звуков. Объясните, почему слова разделены на две группы.

[а]

**Образец:** кровáть.

1. Ромашка, портрет, пастух, аромат, вокзал.
2. Сверкать, чертить, речей, рисуя, листки.



**36.** Слушайте и записывайте слова в три столбика в зависимости от ударного гласного. Слова записывайте графически — буквами, ставьте в них знак ударения.

[á]

[ó]

[é]

лебеда́

со́кол

омле́т

**37. Работа в паре.** Догадайтесь, какая пословица записана этими буквами. Какие звуки обозначают буквы в первом и во втором случае? Что лучше передаёт смысл слов? Проверьте свои догадки, загадав другие слова по образцу этого задания. Какие слова угадывать легче?

1. аы у уе оы у
2. Стрй дрг лчш нвх двх

### ⌘ Лингвистическая кладовая

Количество гласных и согласных в языке неодинаково. Во всех языках гласных звуков меньше. Согласные играют более важную роль в понимании смысла слов. У некоторых народов на письме используются одни согласные. Так, в арабском языке гласные, которые называются *огласовками*, пишутся в словах только в тех случаях, когда нужно уточнить грамматические формы слов или их смысл.

وَلَقَدْ عَلِمْنَا أَنكَ بِبُيُوتِكَ بِمَا يَقُولُونَ  
فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ  
وَاغْبِزْ لِرَبِّكَ حَمْدِي يَا مَعْزُومِي الْفَقْدَانِي



✓ 38. Найдите в рубрике «Лингвистическая кладовая» предложения, которые передают основную мысль текста, и те, в которых приводится пример, иллюстрация к основной мысли. Запишите кратко основную мысль текста и приведите пример из русского или изучаемого вами иностранного языка.

39. Прочитайте. Спишите транскрипцию и запишите рядом слова буквами. Сравните количество звуков и букв.

**Образец:** [свайу́] — свою; 5 звуков, 4 буквы.

[запайо́м], [ма́йм], [сво́й], [ма́йá], [йида́], [сйэ́ла]

40. Запишите транскрипцию слов. Посчитайте в каждом слове гласные и согласные звуки.

**Образец:** семь — [с'э́м']; 1 гл., 2 согл.

1. семь, тень, поют
2. подъезд, флаг, сельдь

41. 1) Прочитайте стихотворение, вставляя пропущенные слова.

Если штангой сделать М,  
Если штангой сделать Л  
И забить в ворота Е,  
Будет МЕЛ.  
Если О забить как гол,  
Будет МОЛ.  
У забьём: вратарь уснул!  
Будет МУЛ.

А — ...,  
И — ...,  
Ы — ...,  
Я — ...,  
Ё — ... — 8 : 0!

(И. Токмакова)



2) Выпишите все выделенные и пропущенные слова. Определите, какие слова различаются только гласными звуками, а какие ещё и согласными.

## Графика

**Графика** — раздел лингвистики, изучающий способы обозначения звучащей речи на письме с помощью букв и других графических знаков (тире, запятой, точки и так далее).

### § 9. Буквы русского алфавита

**42. Работа в паре.** Рассмотрите таблицу и объясните, почему буквы выделены разными цветами. Посчитайте количество букв одного цвета. Каких букв больше? Проверьте друг друга: помните ли вы названия всех букв и их порядок в алфавите?

#### Русский алфавит

Буква	Название	Буква	Название	Буква	Название
Аа	а	Кк	ка	Хх	ха
Бб	бэ	Лл	эль	Цц	цэ
Вв	вэ	Мм	эм	Чч	че
Гг	гэ	Нн	эн	Шш	ша
Дд	дэ	Оо	о	Щщ	ща
Ее	е	Пп	пэ	Ъъ	твёрдый знак
Ёё	ё	Рр	эр	Ыы	ы
Жж	жэ	Сс	эс	Ьь	мягкий знак
Зз	зэ	Тт	тэ	Ээ	э
Ии	и	Уу	у	Юю	ю
Йй	и краткое	Фф	эф	Яя	я



**43.** Прочитайте текст и дополните последнее предложение, объяснив, для чего нужно знать порядок букв в алфавите.

Алфавит — это перечень всех букв одного языка в определённом порядке. Этот порядок называется алфавитным. В алфавитном порядке располагаются слова в словарях и энциклопедиях, фамилии в телефонных книгах. Тот, кто знает алфавит, ....





- Что обычно узнаёт ребёнок раньше — звуки или буквы? А что труднее ему выучить? Обоснуйте свою точку зрения примерами из вашей жизни.
- Прочитайте. Что нового вы узнали о буквах русского алфавита?

Буквы являются знаками языка. Это графические знаки (рисунки), которые передают на письме единицы звукового состава слова — звуки языка. Каждая буква в алфавите имеет своё название. Буквы бывают **строчные** (маленькие): *а, б, в* и **прописные** (большие, заглавные): *А, Б, В*. В русском алфавите 33 буквы.

Десять букв, обозначающих гласные звуки, называют **гласными буквами**. Под ударением в русском литературном языке различается шесть основных гласных звуков. Почему гласных букв больше, чем основных гласных звуков? Потому что в алфавите есть пять пар букв для обозначения гласных звуков после твёрдых и после мягких согласных.

Гласные буквы обозначают гласные звуки после	
твёрдых согласных	мягких согласных и [й]
<b>Аа</b> [á] мал	<b>Яя</b> '[á] мяч
<b>Оо</b> [ó] пол	<b>Ёё</b> '[ó] лёг
<b>Уу</b> [ý] мул	<b>Юю</b> '[ý] тюк
<b>Ээ</b> [э] сэр	<b>Ее</b> '[э] лес
<b>Ыы</b> [ы] сыр	<b>Ии</b> '[й] мил

Буквы *е, ё, ю, я, и* могут обозначать гласные звуки после мягких согласных звуков: *нить, тень, тётя, тюль*. Таким образом, они обозначают в написанном слове и сам **гласный** звук, и **мягкость согласного** звука перед этим гласным.

Для обозначения согласных звуков служит 21 буква. Двадцать букв, кроме буквы *й*, называются **согласными**. Буква *й* называется «и краткое» и выделяется как особая буква при изучении правил графики и орфографии. Согласных букв

в русском языке меньше, чем согласных звуков. В русском алфавите нет отдельных букв для мягких согласных звуков, имеющих пары по твёрдости-мягкости. На письме мягкость такого согласного звука передаёт сочетание согласной буквы с гласными буквами **е, ё, ю, я, и**, а также с буквой **ь**.

Буквы **ж, ш, ч, щ** называются **шипящими**.

Буквы **ъ** и **ь** самостоятельно звуков не обозначают.

Мягкий знак **ь** вместе с согласной буквой, после которой он пишется, обозначает мягкие согласные звуки:

[л']	[т']	[с']	[з']	[д']
мо <b>л</b> ь	бра <b>т</b> ь	вле <b>з</b> ь	ре <b>з</b> ьба	сва <b>д</b> ьба

Твёрдый и мягкий знаки называют **разделительными**, когда они пишутся после согласной буквы перед буквами **е, ё, ю, я, и**:

[суд'я́]	[ч'я́]	[сйэ́л]	[вйэ́хал]	[вараб'я́й]
суд <b>ь</b> я	ч <b>ь</b> я	с <b>ь</b> ел	в <b>ь</b> ехал	воро <b>б</b> ьи

• Ответьте на вопросы.

1. Почему букву называют знаком?
2. Какой раздел лингвистики изучает графические знаки языка?
3. Сколько букв в русском алфавите? На какие три группы они делятся?
4. Почему согласных букв в языке меньше, чем согласных звуков?
5. Почему гласных букв больше, чем основных гласных звуков языка?
6. Есть ли в русском алфавите буквы, которые сами звуков не обозначают?



**44.** Прочитайте слова вслух, назовите звуки, которые произносятся на месте выделенных букв. Расскажите о способах обозначения согласных звуков на письме, используя эти примеры.

1. голу**б**ь, голу**б**и, кра**б**, кра**б**ы
2. кон**к**а — конь**к**а, твора**г** — тьма

**45.** Прочитайте список слов. Можно ли сказать, что они расположены по алфавиту? Объясните вашу точку зрения.

Живущий, жизнь, жилище, жирность, житель, жительница.

**46.** Спишите слова, располагая их в алфавитном порядке. Если слова начинаются на одну и ту же букву, следует учитывать вторую, третью и последующие буквы в слове.

Алфавит, звук, единица, буква, знак, графика, орфография, гласный, согласный, фонетика, слог, ударение, ударный, безударный, мягкий, твёрдый, звонкий, глухой, сонорный, словарь, лингвистика, языкознание, язык, система, слово.



**47. 1) Работа в паре.** Рассмотрите славянскую азбуку в рубрике «Лингвистическая кладовая». Сильно ли изменилось начертание букв современного алфавита? А что можно сказать о названии букв?

2) Сравните славянскую азбуку с греческим алфавитом на странице 126. Есть ли совпадения в начертании букв?

3) Прочитайте названия букв древней славянской азбуки. Объясните, как образовалось слово *азбука*.

### ✚ Лингвистическая кладовая

Уроженцев города Солуни (теперь Салоники в Македонии) братьев Кирилла и Мефодия называют славянскими первоучителями. Они были учителями-миссионерами, которые создали славянскую азбуку. Её можно было использовать для перевода богослужебных книг с греческого языка на славянский. Распространение славянской письменности началось с 863 года.

Ежегодно в нашей стране 24 мая отмечается День славянской письменности и культуры. С 1991 года это государственный праздник, но ещё в 1863 году в России был введён церковный праздник почитания памяти святых равноапостольных\* братьев Кирилла и Мефодия.

В честь Кирилла славянскую азбуку стали называть *кириллицей*. Первоначально в ней было больше 40 букв. Со временем азбука изменилась, потому что изменилась фонетическая система языка. Постепенно часть букв кириллицы вышла из употребления, а затем в русский алфавит добавили буквы й, ё, э.

Окончательно современная русская азбука утвердилась лишь в 1918 году, когда были внесены изменения в алфавит и правила правописания. Раньше школьники учили кириллические названия букв: *аз, буки, веде, глаголь, добро* и так далее. В современной азбуке приняты другие названия: *а, бэ, вэ, гэ, дэ* и так далее.

### Кириллица

<b>А</b>	аз	<b>О</b>	он	<b>Ь</b>	ерь
<b>Б</b>	бўки	<b>П</b>	покой	<b>Ѣ</b>	ять
<b>В</b>	веди	<b>Р</b>	рцы	<b>Ю</b>	ю
<b>Г</b>	глаголь	<b>С</b>	слово	<b>Ѧ</b>	(и)я
<b>Д</b>	добро	<b>Т</b>	твёрдо	<b>Ѧ</b>	(и)е
<b>Е</b>	есть	<b>У</b>	ук	<b>Ѧ</b>	юс малый
<b>Ж</b>	живёте	<b>Ф</b>	ферт	<b>Ѧ</b>	юс большой
<b>З</b>	зелó	<b>Х</b>	хер	<b>Ѧ</b>	йотованный
<b>И</b>	земля	<b>Ѡ</b>	омéга	<b>Ѧ</b>	юс малый
<b>І</b>	и	<b>Ц</b>	цы	<b>Ѧ</b>	йотованный
<b>И</b>	йже	<b>У</b>	червь	<b>Ѧ</b>	юс большой
<b>К</b>	ка́ко	<b>Ш</b>	ша	<b>Ѧ</b>	кси
<b>Л</b>	лю́ди	<b>Щ</b>	ща	<b>Ѧ</b>	пси
<b>М</b>	мыслéте	<b>Ъ</b>	ер	<b>Ѧ</b>	фита́
<b>Н</b>	наш	<b>Ы</b>	еры	<b>Ѧ</b>	йжица

✓ **48.** Просмотрите текст рубрики. В каких словах используются прописные буквы? Для чего они служат в русском языке? Приведите другие примеры слов, которые пишутся с прописной буквы.

**49.** 1) Спишите предложения, дополнив их информацией из рубрики «Лингвистическая кладовая».

1. День славянской письменности и культуры отмечается ....
2. Создателями славянской азбуки являются ....
3. Кириллицей славянскую азбуку стали называть ....
4. Букв *ѣ, ѓ, э* в азбуке 863 года ....
5. В 1918 году были внесены ....

✓ 2) Добавьте факты об истории славянской азбуки по своему выбору.

3) **Работа в группе.** Обсудите, какой плакат или постер вы могли бы приготовить ко Дню славянской письменности и культуры. Какие иллюстрации подошли бы к нему?



**50.** 1) Послушайте отдельно каждую группу словосочетаний. Допишите их по памяти. Определите, к какой части речи относятся вставленные слова, найдите в них орфограммы и объясните их.

1. прозрачная ...; в голубой ..., недалеко ... ..
2. ... *солнце*; ... буруны, ... мысы
3. ... *подъедет*; ... *слетают*
4. ... *ввером*; ... *стремительно*; ... *крылья*

2) Произнесите вслух слова с подчёркнутыми буквами, определите, сколько звуков обозначает каждая из них. Напишите транскрипцию сверху над буквой.

3) Произнесите вслух выделенное *курсивом* слово. Сравните его звуковой и буквенный состав. Написание каких букв в этом слове нужно проверить?

4) Прочитайте слова вслух. Подчеркните буквы, при написании которых могут быть допущены ошибки. Какие звуки они обозначают?

Вспыхивают, перламутровых, раковин, пропадают.



✓ 5) Напишите небольшой текст, в котором используйте все словосочетания из данного упражнения. Придумайте его тему самостоятельно.

# §10. Обозначение звука [й]



- Какие буквы в русском языке помогают обозначить мягкость согласных звуков на письме? Приведите примеры.
- Прочитайте текст и рассмотрите таблицу.

В русском языке сонорный согласный звук [й] обозначается несколькими способами.

Гласные буквы **е, ё, ю, я, и** могут обозначать два звука: согласный [й] и соответствующий гласный звук.

Буква **й** обозначает только свой звук и никогда не пишется после согласных букв.

Буквы	обозначают:	
<b>е</b> <b>ё</b> <b>ю</b> <b>я</b>	1) в начале слова: [йэ] [йо] [йу] [йа] есть, ёж, юла, яма 2) после гласных: [йэ] [йо] [йу] [йа] поест, поёт, поют, твоя 3) после разделительных <b>ь</b> и <b>ъ</b> : [йэ] [йо] [йу] [йа] съест, пьёт, статью, статья	[й] + гласный
<b>и</b>	после разделительного <b>ь</b> : [йи] [йи] воробьи, статьи	[й] + гласный
<b>й</b>	после гласных в конце слова или перед согласными: [й] [й] [й] твой, крайний	[й]

В некоторых заимствованных словах **й** пишется между гласными: *майор, майонез*.



- Расскажите, используя таблицу, какие буквы и в каких случаях обозначают согласный [й].
- Какая буква обозначает только согласный [й]? Приведите свои примеры слов с этой буквой.

**51.** 1) Сравните пары слов. Найдите слова со звуком [й] и расскажите, как он обозначен, используя таблицу на странице 100.

судя — судья, ел — ель, сел — съел, полю — полью, чей — чьё, семи — семьи

2) Выпишите слова, в которых гласные буквы обозначают один гласный звук после мягкого согласного. Докажите это по образцу.

**Образец:** коням — ко[н'я']м.

**52.** Определите, что обозначают выделенные буквы в данных словах. Докажите это с помощью транскрипции.

[й] + гласный

гласный после  
мягкого согласного

**Образец:** встаёшь — [йо]

полёт — [о]

яхта, смеётся, выюга, съел, объект, редкий, полёт, тяжкий

**53.** 1) Прочитайте стихотворение. Какие звуки произносятся на месте подчёркнутых букв?

Вышла ящерица грется,  
На горячий села камень.  
Волны зелени змеиной  
Вьются медью под лучами.

Облака в пруду иль это  
Лепестки упали в воду?  
Тростью бережно коснусь их,  
Не испортить бы погоду.

(Ю. Тувим.

Перевод с польского)



2) В этом тексте звук [й] встречается шесть раз. Выпишите все слова с этим звуком, подчеркните буквы, которыми он обозначен.

3) Выпишите из текста выделенные слова. Напишите их транскрипцию, разделите на слоги по образцу. Сравните написание и произношение, подсчитайте количество букв и звуков. Подчеркните буквы на месте орфограмм, устно объясните их написание.

**Образец:** луча<sup>м</sup>и [лу|ч'á|м'и], 6 букв, 6 звуков.

**54.** Произнесите слова, выделяя ударный слог. Спишите слова, разделите их на слоги, поставьте знак ударения. Определите, что обозначают буквы *е, ё, ю, я* в ударных слогах этих слов.

**Образец:** я́ма; я — [йа́].

боярыня, ружьё, пою, съели, поел, ябеда, люстра, моё

**55.** 1) Прочитайте текст вслух.

Жил-был в сказочной стране майский жук. Он очень боялся высоты: когда он взлетал выше земляничного куста, он падал в обморок. Все растения ему казались слишком высокими. Однажды он встретил бабочку и спросил её: «Почему ты так высоко летаешь?» Она ответила: «Потому что, если высоко взлететь, можно увидеть весь мир, такой прекрасный и такой удивительный». И жук понял, как плохо бояться высоты.

(А. Лебедев)

2) Произнесите слова с выделенными буквами, послушайте, как произносятся обозначенные ими звуки. Расскажите о каждом из этих звуков и его обозначении в слове, ответив на вопросы по схеме.

Какой звук?	
Гласный?	Согласный?
Ударный/ безударный?	1. Сонорный/шумный (звонкий/глухой)? 2. Твёрдый/мягкий?
Какой буквой звук обозначен в слове?	

**Образец:**

- жил: [ы́] — гласный, ударный; буква *и*.
- сказочной: [с] — согласный, шумный глухой, твёрдый; буква *с*.

## § 11. Фонетический разбор слова

- Рассмотрите схему фонетического разбора. Как вы думаете, что помогает понять такой разбор слова?

1. Как пишется слово? — Как произносится слово?	
Сколько слогов в слове? На какой слог падает ударение?	
2. Какой звук?	
Гласный?	Согласный?
Ударный/ безударный?	1. Сонорный/шумный (звонкий/глухой)? 2. Твёрдый/мягкий?
Какой буквой звук обозначен в слове?	
3. Сколько букв и звуков в слове? Если их количество не совпадает, почему?	



- 56.** Послушайте образец устного фонетического разбора слова. Сопоставьте его с образцом письменного разбора.

## Образец фонетического разбора

Он очень<sup>1</sup> боялся высоты.

1. очень — [ó'ч'ин'], 2 слога, 1-й ударный.

2. Звуки:

[ó] — гласный, ударный;

[ч'] — согласный, шумный глухой, мягкий;

[и] — гласный, безударный;

[н'] — согласный, сонорный, мягкий.

3. 4 звука, 5 букв.

Буквы:

о

ч

е

н + ь

- 57.** Письменно выполните фонетический разбор выделенных слов по образцу.

Скользят<sup>1</sup> чайки над самой водой<sup>1</sup> и вдруг<sup>1</sup> поднимут крылья вверх, распусят хвост веером и садятся на воду.

## Правописание



- Правила правописания вы начали изучать в начальной школе. Но теперь вы больше узнали о фонетической системе языка. Обсудите, может ли это помочь вам лучше понимать орфографические правила.

**58.** 1) Прочитайте вопрос в начале текста. Ответьте на него самостоятельно.

2) Прочитайте текст. Правильно ли вы ответили на вопрос?

Почему одни слова мы пишем правильно, а в других допускаем ошибки?

Дело в том, что правильно мы пишем те слова, в которых каждому звуку может соответствовать одна-единственная буква: [слон] — слон; [шум] — шум.

А ошибки мы совершаем тогда, когда одному звуку на письме могут соответствовать две или три буквы, и мы не знаем, какую из них выбрать:

[саба́ка] — с(о/а?)бака; бере[к] — бере(г/к?); [т'ижо́лый] — т(е/и/я?)ж(о/ё?)лый.

Решать подобные вопросы помогают орфографические правила, которые надо не только знать, но и уметь применять.

Грамотное письмо невозможно без умения видеть «коварные» места в словах, то есть те места, в которых возникает ситуация сомнения, выбора между той или иной буквой. Такие места в словах называются *орфограммами*. На каждую орфограмму (спорную ситуацию) орфография имеет ответ: правило, которое и поможет нам выбрать нужную букву.

3) Расскажите, в каких случаях необходимо применять орфографические правила.

4) Выпишите слова с выделенными буквами. Обозначьте части слова, в которые входят эти буквы. Вспомните орфографические правила, которые помогают выбрать нужные буквы.

## §12. Гласные после шипящих и ц

- Какие звуки обозначаются буквами, которые называют *шипящими*? Образуют ли они пары по твёрдости-мягкости?
- Какие гласные буквы в русском языке используются для обозначения мягкости согласных? После каких согласных букв они пишутся? Обозначают ли эти согласные буквы и твёрдые, и мягкие согласные?
- Прочитайте правило. Много ли в русском языке слов, в которых нарушается общее правило для буквы *у* после шипящих?

1. Буквы *а, у, и* после шипящих

После <i>жс, ш, ч, щ</i> пишутся буквы:	
<i>и</i>	<i>а, у</i>
<b>ж</b> изнь, <b>ш</b> ина, <b>ч</b> исто, <b>щ</b> ит	<b>ж</b> алость, <b>ж</b> уки, <b>ш</b> аль, <b>ш</b> утка, <b>ч</b> ас, <b>ч</b> удо, площ <b>а</b> дка, щ <b>у</b> ка
В нескольких словах иностранного происхождения после <i>жс, ш</i> пишется буква <i>ю</i>	

Пишите правильно

жюри

парашют

брошюра



59. 1) Прочитайте слова вслух. Какие звуки в них затранскрибированы — ударные или безударные?

[и] [а]            [и]            [ы] [и]            [ы] [и]            [ы]    [и]  
 ч...с...ви**к**и**к**, ч...р**т**ё**ж**, в...ч...сл**я**ть, ш...л...ст**е**ть, ш...р**о**к...й,  
 [а] [и]            [и] [и]            [и]  
 п...щ...д**и**ть, пр...щ...м**и**ть, ущ...п**н**уть

2) Спишите слова, вставляя буквы на месте затранскрибированных звуков. Объясните знакомые орфограммы.

**60.** 1) Спишите слова, вставляя пропущенные буквы *и, у, а*.

Сейч...с, ч...довище, ж...рность, пощ...да, ворч...ть, ш...рь,  
щ...ка, ж...тель, ч...йник, ч...сть, ж...знь, ч...деса, больш...е,  
реш...ли, ч...до.

2) Подчеркните сочетания шипящих с гласными. Приведите свои примеры слов с такими сочетаниями. Запишите их.

**61.** 1) Спишите стихи, вставляя пропущенные буквы.

Полночной п...рою в б...лотной глуш...  
Ч...ть слышно, бесш...мно ш...ршат камыш...  
(К. Бальмонт)

И очень ко мне рыбаки привыкли.  
Если меня на пристани нету,  
Старш...й за мною слал д...вчонку,  
И та крич...ла: «Наш... вернулись!  
Нынче мы камбалу ж...рить будем».  
(А. Ахматова)

2) Какие звуки передают в первом стихотворении звуки ночи? Найдите главные члены предложения, подчеркните их. Объясните постановку запятой.

**62.** Дополните предложения, используя текст § 12. Запишите получившееся правило.

После шипящих ..., ..., ..., ... пишутся буквы ..., ..., ... и не пишутся буквы ..., ..., .... Примерами могут служить слова: ..., ..., .... Слова ..., ..., ... являются исключениями из этого правила.

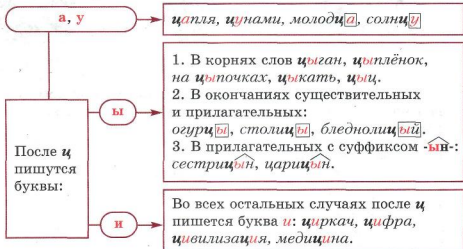
**63.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Есть ли в текстах изучаемая орфограмма? Подчеркните в словах буквы, обозначающие [й].

Ж...ра. Ц...хов горяч...х м...стера —  
Кузнеч...ки на прос...ке н...гретой  
Куют, куют без уст...ли с утра  
Под со...нцем ч...шу зол...тую лета.  
(П. Семьинин)



- Изучите схему. Какая из двух гласных букв, **и** или **ы**, чаще употребляется в корнях слов?

## 2. Буквы **а, у, и, ы** после **ц**



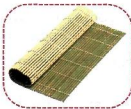
**64.** Распределите слова по группам в зависимости от того, в какой части слова пропущена буква. Запишите слова группами, вставляя гласную **и** или **ы**, обозначьте орфограмму.

Полиц...я, ц...нк, младенц..., коллекц...я, ножниц..., ж...льц..., панц...рь, близнец..., полководц..., бледнолиц..., традиц...я, революц...я, ситуац...я, интонац...я, спец...алист, зайц..., иниц...алы.

**65. Работа в паре.** Кто быстрее угадает и правильно запишет зашифрованные слова?



ц\_л\_ \_ \_ р



ц\_н\_ \_ ка



ц\_р\_ \_ л\_



ц \_ о \_ й



г \_ ц \_ т



ак \_ ц \_

**66.** Составьте шесть предложений, используя в каждом из них слова одной из групп. Объясните написание слов. Есть ли в них другие орфограммы?

1. операц...я, пац...ент
2. репетиц...я, аттракц...он, ц...рковой
3. электростанц...я, иллюминац...я
4. ц...клон, ц...нами
5. информац...я, сенсац...я
6. ц...ферблат, одиннадц...ть

**67.** 1) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. Взрослый ц...плёнок с тряпочкой на ноге бегал за дедушкой, изре...ка поклёвывая землю. (В. Катаев) 2. Когда стемнело, ц...гане разожгли ещё два к...стра, раскинули на выт...панной земле тёплую кошму\* и начали плясать. (В. Осеева) 3. Неделю назад у неё при тр...нировочном прыжке не раскрылся параш...т, и она едва успела выдернуть кольцо<sup>1</sup> зап...сного. (К. Симонов) 4. За эти годы мальч...к так изголодался по чтению, по печ...тному слову, что любой обрывок г...зеты, старый ж...рнал, брош...ра приводили его в трепет. (А. Пантелеев)

2) В предложении 4 обозначьте окончания существительных и прилагательных, определите их род, число и падеж.

**68.** 1) Прочитайте. Расскажите, что вы уже читали об экслибрисах раньше и что узнали из этого текста.

Снач...ла экслибрисы выполняли простую функц...ю — указать на владельц... книги. Но многие владельц... книг стреми-

лись к тому, чтобы в композиц...и и сюжете экслибриса отражались их профе(с,сс)ии и увл...чения. Изображаемые предметы тщ...тельно подбирались. Такой своеобразный паспорт ещё и укр...шал книгу.

Экслибрисы коллекц...онируют. Существует два музея экслибриса, один из них находит(?)ся в (М/м)оскве. Ч...сто экслибрисы отраж...ют ист...рические события, этапы книгопеч...тания. Они пом...гают отслеживать путеш...ствия книг по миру, узнавать суд(?)бу ч...стных б...блиотек.

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

### **§13. Правописание букв **ъ** и **ь****



- Обозначают ли буквы **ъ** и **ь** отдельные звуки? После каких букв они пишутся: гласных или согласных? Какой из этих знаков встречается на конце слова, а какой нет? Почему?
- Какими способами обозначается на письме мягкость согласных звуков языка, которые образуют пары по твёрдости-мягкости?
- Изучите таблицу. Объясните, какие согласные произносятся на месте выделенных букв. Приведите свои примеры.

#### **1. Буква **ь** как знак мягкости**

Для обозначения мягких согласных,  
образующих пары по твёрдости-мягкости

<b>ъ</b> пишется:	<b>ъ</b> не пишется:
1) на конце слова: <i>шмел<b>ь</b>, площадь<b>ь</b></i> ; 2) после буквы <b>л</b> перед любым другим согласным, кроме <b>л</b> : <i>паль<b>ба</b>, сколь<b>з</b>ить</i> ; 3) перед буквами, обозначающими твёрдые согласные: <i>воз<b>ь</b>му, свадь<b>ба</b>, прось<b>ба</b></i>	в сочетаниях <b>нч, нщ</b> : <i>нян<b>ч</b>ить, птенч<b>ик</b>, бан<b>щ</b>ик</i>



- Прочитайте продолжение правила. Подумайте, с каким из трёх основных правил обозначения мягкости согласных можно связать это правило.

Буква **ь** пишется после мягких согласных перед буквами **г, ж, б, м**, обозначающими *мягкие согласные*, при условии, что проверяемый мягкий согласный остаётся мягким перед твёрдым согласным в проверочном слове.

Проверяемый согласный	Проверочное слово (форма слова или однокоренное слово, в котором проверяемый согласный входит в ту же часть слова)
[р'] [г'] сер <b>ь</b> ги	[р'] [г] сер <b>ь</b> га
[н'] [к'] кон <b>ь</b> ки	[н'] [к] кон <b>ь</b> ка
[з'] [м'] воз <b>ь</b> ми	[з'] [м] воз <b>ь</b> му
[д'] [б'] свад <b>ь</b> бе	[д'] [б] свад <b>ь</b> бу

В остальных случаях **ь** не пишется:

[с'] [т']    [с] [т]    [н'] [т']    [н] [т]  
кости — косточка, бан**т**ик — бан**т**.

**69.** 1) Затранскрибируйте слова, сравните звуковой и буквенный состав каждой пары слов. Чем они различаются?

Полка — полька, банка — банька, галка — галька.

2) Приведите примеры слов, различающихся только мягкостью согласных. Объясните, как эта мягкость обозначена буквами.

**70.** Спишите, вставьте мягкий знак, где это необходимо. Объясните свой выбор написания.

Мос(?)тик, вин(?)тик, пес(?)ня, сил(?)ный, раз(?)ве, рез(?)ба, звер(?)ки, правил(?)ный, скол(?)зкий, пен(?)сия, роман(?)тический, жиз(?)нь, гвоз(?)дей, молот(?)ба, суд(?)ба, лис(?)тик, ус(?)нёшь, июн(?)ский, лар(?)ки, ноябр(?)ский, пал(?)нёт, о турист(?)те.



**71.** Послушайте и запишите словосочетания с данными словами. Там, где это необходимо, вставьте пропущенные буквы и измените формы слов.

Ран(?)ше, дал(?)ше, гон(?)щик, нян(?)ка, барабан(?)щик, мощ(?)ный, проч(?)ный, руч(?)ной, одуван(?)чик, кон(?)чик, балкон(?)чик, текстил(?)щик, свад(?)ба.

- Прочитайте. Приведите примеры слов, в которых на конце слова после шипящих *ъ* не пишется. Читаются ли они по-другому? Почему?

## 2. Буква *ъ* после шипящих

После *ж, ш, ч, щ* буква *ъ* не обозначает мягкости согласных, а пишется по традиции только в некоторых формах слов. Например:

Существительные ж. р. в форме И. п. и В. п. ед. ч.	до <u>чь</u> , ве <u>щь</u> , ро <u>жь</u>
Глагол в форме 2-го л. ед. ч. настоящего/будущего времени	идё <u>шь</u> , поё <u>шь</u> , встане <u>шь</u>
Глагол в неопределённой форме	подстри <u>чь</u> , увлече <u>ься</u>



**72.** 1) Послушайте словосочетания, запишите их в два столбика.

С *ъ*

старшая дочь

Без *ъ*

много туч

2) Определите формы слов в обоих столбиках.

**73. Работа в паре.** Разделите все слова на группы. Объясните принцип, по которому каждый из вас это сделал, выясните, кто выполнил задание точнее.

Полноч(?), плащ(?), стоиш(?), мелоч(?), тиш(?), царевич(?), помоч(?), глуш(?), врач(?), гуаш(?), растолоч(?), скрипач(?), справиш(?)ся, жёлч(?), прожеч(?), бежиш(?), подстереч(?), дышиш(?), лещ(?), техпомощ(?), натолоч(?), скрипиш(?), матч(?).

**74.** Спишите, вставляя букву *ж* или *ш*. Докажите письменно, что вы написали слово правильно. Что для этого нужно сделать?

Паде..., пейза..., поддер...ка, поду...ка, пиро...ки, сапо...ки, оре...ки, бага..., бума...ка, гара..., пробе...ка, ёр..., серё...ки, у...ко, у..., ду..., чертё..., дене...ки, варе...ка, лягу...ка, сне...ки, ро...ь, глу...ь.



**75.** 1) Прочитайте текст и попробуйте самостоятельно объяснить выделенное слово. Как вы думаете, к какой разновидности русского языка оно относится? Есть ли к нему синоним в тексте? Есть ли в этом тексте диалектные слова или выражения?

Когда Васютка с руж(?)ём на плеч... и с патр...нташем на поясе, похож...й на коренастого, мален(?)кого муж...чка, выш...л из избы, мать привыч(?)но строго напомнила:

— Ты от затесей в лес не отходи — сгинеш(?). Хлеба взял ли с собой?

— Да зачем он мне? Каждый раз обратно приношу.

— Не разговаривай! На вот краюшку. Не задавит она тебя. Спокон веку так заведено, мал ещё таёжные законы переиначивать.

Тут уж с матер(?)ю не поспориш(?). Таков старинный порядок: идёш(?) в лес — бери еду, бери спич(?)ки.

Весело насвистывая, шёл Васютка по тайге, следил за пометками на деревьях и думал о том, что всякая таёжная дорога начинается с затесей.

(В. Астафьев)



2) Выпишите слова, в которых надо раскрыть скобки и вставить пропущенные буквы. Объясните орфограммы.

3) Где в нашей стране находится тайга? Выпишите из текста предложение, в котором говорится об обычаях людей, живущих в таёжных краях. Письменно объясните, как вы понимаете этот таёжный закон.

**76. 1)** Прочитайте стихотворение. Кому, по мнению автора, живётся труднее всего?

Если без отца живёшь —  
Доля не проста;  
Коль без матери живёшь —  
Дважды сирота.  
А живёшь ты без ума —  
Ждёт тебя напасть тьма!

(М. Геттуев.  
Перевод с балкарского)

2) Выпишите из текста слова с орфограммами.

1. Буква *ь* после шипящих.
2. Буква *ь* как знак мягкости.
3. Гласные после шипящих и *ц*.
4. Проверяемые гласные в корне слова.
5. Непроверяемые гласные в корне слова.

**77. Работа в паре.** Подберите в учебнике по литературе стихотворение, в котором есть несколько орфограмм, выпишите его, заменив орфограммы пропусками. Обменяйтесь заданиями с одноклассником и проверьте, как вы с ними справились.

**78.** Прочитайте и определите, что обозначают *ъ* и *ь* в словах первой и второй группы. Спишите слова, сверху напишите транскрипцию звуков, обозначенных выделенными буквами.

1. Мыльный, мальчик, носильщик, женитьба.
2. Ничья, рысью, льёт, варенье, въехать.

- Прочитайте правило. В каких словах встречаются исключения из общего правила?

### 3. Разделительные **ъ** и **ь**

Разделительный **ъ** пишется после приставок, оканчивающихся на согласный, перед буквами **е, ё, ю, я**, обозначающими сочетание [й] с гласными звуками:

*отъезд, съёжиться, подъёмник, въявь, съел.*

Во всех остальных случаях после согласных перед буквами **е, ё, ю, я, и**, обозначающими сочетание [й] с гласными звуками, пишется разделительный **ь**:

*колосья, व्यюи, пью, ружьё, пьеса, соловьи, медвежьи.*

**Примечание.** В некоторых словах иноязычного происхождения разделительный **ь** пишется перед буквой **о**.

#### Пишите правильно

павильон	бульон	адъютант
почтальон	лосьон	объект
район	шампиньон	субъект

**79.** 1) Спишите предложения, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Девочки принесли на п...дносах буль...н<sup>1</sup> в кружках и пирожки с говядиной. 2. Сейчас в павил(?)...не номер два будет пр...ведён конкурс певч...х кенарей, нач...ло через десять м...нут! (В. Драгунский) 3. Прямо по тр...пинке на своём в...лос...педе едет сел(?)ский почтал(?)...н. (А. Хайт) 4. Шампин(?)он — один из луч(?)ших грибов, но нужно знать и помнить, что в мес(?)ных лесах растёт ядовитый шампин(?)он желтеющий, у которого на изломе мякоть действител(?)но желтеет. (Ю. Карпун) 5. Как об(?)ект<sup>1</sup> изучения, конфетная бума...ка — явление сложное и инт...ресное. (К. Вагинов) 6. Для нас фев-

рал(?)ские в(?)юги и сосул(?)ки — это самое обыч(?)ное дело, но ведь для ж...телей тропиков снег — ч...до! (Н. Сладков)

2) В предложениях 1 и 3 подчеркните подлежащее и сказуемое.

**80.** 1) Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Шёл дождь. Было хол...дно. Чтобы не пр...студить львёнка, я пол...жила его за пазуху и села в тр...мвай. От движения ли тр...мвая или оттого, что м...ховая подкла...ка моего п...лто напоминала львёнку мать, не знаю, только он неож...данно зав...зился. Напрасно я ст...ралась т...хонько поглаживать малыш..., чтобы его успокоить, — ничего не пом...гало. Он больно ц...рапался острыми к...готками, старался выкар...бкаться и вдру... пронзительно мяукнул. Мяукнул — если только можно так назвать этот протяжный, хриплый звук, похож...й на скрип двери.

(По В. Чаплиной)

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверяемые гласные и согласные подчеркните одной чертой, непроверяемые — двумя чертами.

3) Найдите слова с *ъ*. Что обозначает *ъ* в каждом из этих слов?



**✓ 81.** Напишите диктант. Подчеркните в словах знакомые орфограммы. Выберите самостоятельно одно слово и выполните его фонетический разбор. **И9**

**82.** 1) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подготовьтесь к словарному диктанту. **И8**

Инт...ресная брош...ра, зап...сной параш...т, сов...щание ж...ри, ч...дная обез...яна, необыч(?)ный к...нцерт, д...журный сигнал(?)щик, гон(?)чий пёс, помощ(?)ник д...ректора, мои иниц...алы, б...сплатная медиц...на, коллекц...я к...ртин.

2) Выпишите из текста упражнения примеры в каждую группу:

а) обозначение мягкости согласных с помощью *ь*;

б) обозначение мягкости согласных с помощью букв *е, ё, и*.

**§ 14. Употребление прописных и строчных букв**

- Рассмотрите алфавит на странице 94. Как вы думаете, какие русские буквы почти никогда не используются как прописные? Почему?
- Объясните, какую роль в тексте выполняют прописные буквы. Как они пишутся в прозаическом и стихотворном тексте?
- Прочитайте правило. Объясните, в каких случаях слова, совпадающие с именами собственными, пишутся со строчной буквы.

**1. Собственные имена людей, клички животных**

С прописной буквы пишутся:

1) личные имена, отчества, фамилии, прозвища людей:

*Владимир Иванович Даль, Елена Прекрасная, братья Кирилл и Мефодий, Маргарита;*

2) собственные имена, относящиеся к религии и мифологии:

*Иисус Христос, Магомет, Будда, Аполлон, Геракл;*

3) клички животных:

*кот Вася, пёс Барбос.*

Со строчной буквы пишутся названия предметов, изделий, растений, которые даны по именам и фамилиям лиц:

*геркулес (крупа), гиацинт, маргаритка (цветы).*

- Подберите два-три названия предметов, образованные от имён собственных. Придумайте предложения с этими словами.

**83.** 1) Дополните предложения именами собственными, используя слова для справок.

1. Первым человеком, полетевшим в космос, был (...).
2. Композитор (...) создал оперу «Руслан и Людмила» по поэме (...).
3. Картину «Богатыри» написал художник (...).

4. Самый известный словарь русского языка составил (...).
5. Пассажирский теплоход (...) отправился в плавание.

**Слова для справок:** Александр Сергеевич Пушкин, Владимир Иванович Даль, Михаил Иванович Глинка, Виктор Михайлович Васнецов, «Александр Суворов», Юрий Алексеевич Гагарин.

2) Запишите предложения, подчеркните прописную букву в именах собственных.

- Какие природные достопримечательности есть в вашем регионе? Прочитайте правило и напишите их названия.

## 2. Географические названия

С прописной буквы пишутся названия материков, морей, озёр, рек, гор, стран, государств, населённых пунктов, улиц.

Входящие в географические названия слова *остров, море, область, улица, площадь*, а также предлоги пишутся со строчной буквы:

*Европа*  
*Центральная Азия*  
*Российская Федерация*  
*Республика Татарстан*  
*Москва*  
*Нижний Новгород*  
*Санкт-Петербург*

*Чёрное море*  
*Онежское озеро*  
*Северный Ледовитый океан*  
*река Москва*  
*Тверская улица*  
*Ростов-на-Дону*

**84.** Напишите свои фамилию, имя, отчество и домашний адрес. Какие слова вы написали с прописной буквы, а какие со строчной?

**85.** 1) Допишите предложения. Если вы не знаете значения слова, познакомьтесь сначала с рубрикой «Лингвистическая кладовая».

Мои инициалы: ...

Инициалы моих учителей: ...

2) Допишите в предложениях фамилии полностью и инициалы имени и отчества. Придумайте по образцу анкету для опроса своих одноклассников.

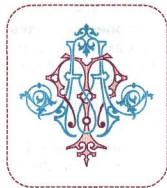
Мой любимый писатель — ....  
 Мой любимый поэт — ....  
 Мой любимый спортсмен — ....  
 ... — мой лучший друг.

### ⌘ Лингвистическая кладовая

**Инициалами** называют начальные буквы имени и отчества, иногда и фамилии: *И.А. Петров, А. Семёнова, посвящаю А.С.* Слово *инициал* образовано от латинского слова *initialis* — «начальный».

Из инициалов составляют особые знаки — **монограммы**. Они представляют собой переплетённые или поставленные рядом начальные буквы имени, фамилии. Первоначально монограммы делали на печатях и личных вещах правителей: императоров, королей, царей и знатных вельмож. Но со временем монограммы получили более широкое применение в быту людей. Они стали служить знаком, меткой владельца на экслибрисах, посуде, постельном белье и другом имуществе.

В древних книгах буквы в начале текста были большего размера и раскрашивались цветными красками. Иногда их украшали орнаментами, рисунками. Такие буквы, которые являются знаками начала текста, в книгопечатном деле тоже называют инициалами.



- ✓ **86.** 1) Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая». Объясните своими словами, как вы поняли значение слов, выделенных жирным шрифтом.



2) Просмотрите текст рубрики на странице 127. Как вы думаете, можно ли словом *буквица* заменить слово *инициал*?

3) **Работа в группе.** Соберите примеры использования монограмм в современном русском языке, например при обозначении остановок разных видов транспорта; торговых марок товаров. Подготовьте фотографии, сделайте рисунки и расшифруйте монограммы, полностью записав слова.



**87.** 1) Вспомните персонажей своего любимого художественного произведения. Напишите, как их зовут, чем они вам запомнились.

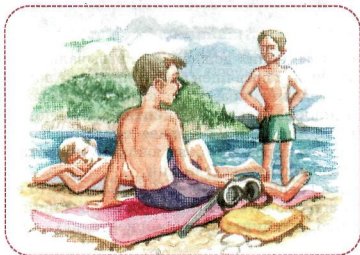


2) Обсудите, почему в вашем маленьком сочинении не нужно использовать инициалы вместо имён героев. Где обычно употребляются инициалы вместо полных имён и отчеств?

**88.** Прочитайте. Объясните значения слов, которые различаются на письме прописной и строчной буквами.

Под крымское солнце на Чёрное море  
Ребята приехали с Белого моря.  
Приехали белые с Белого моря,  
Уехали чёрные с Чёрного моря.

(В. Орлов)



**89.** 1) Прочитайте. Объясните, почему одно и то же слово пишется в тексте по-разному.

Слово *гиацинт* — это название ....

Слово *Гиацинт* — это ....

### Гиацинты

Во время весенних тёплых дождей из небольшой луковицы вырастает зелёный стебелёк гиацинта. На верхушке стебелёк со всех сторон покрывается цветочками, похожими на крохотные лилии. На одних гиацинтах цветочки розовые, на других — синие, голубые, лиловые, красные, жёлтые. У гиацинтов приятный сильный запах.



Гиацинт — цветок весенних дождей. Так называли его ещё в Древней Греции. Он был посвящён богу солнца — Аполлону. В честь гиацинта устраивали праздник, который продолжался три дня. Этот праздник называли «Гиацинтии». В Греции гиацинт считали цветком печали. Древнее предание говорит о том, что этот цветок вырос из крови юноши Гиацинта, погибшего во время спортивных состязаний.

Гиацинты росли в Греции и Персии. И возможно, что впервые гиацинты стали разводить в садах Персии. Ботаники придают к названию «гиацинт» слово «ориенталис», то есть «восточный».

(По Н. Верзилину)

2) Выпишите из текста все слова, которые пишутся с прописной буквы. Объясните их написание.

3) Выпишите из текста все слова с шипящими буквами и **ц**, найдите в них орфограммы и объясните их.

**90.** 1) Прочитайте текст.



Первые экслибрисы появились в (Г/г)ермании. В (Р/р)оссии ими стали пол(?)зоваться при (П/п)етре I. Но древнейш...й ру(с/сс)кий экслибрис был обнаружен в Соловецком монастыре\* на (Б/б)елом (М/м)оре. В книгах за 1493–1494 годы есть рисованный от руки книжный знак основателя б...блиотеки игумена\* (Д/д)осифея.

Со временем экслибрисы превратились в худож...ственные произведения. Над созданием экслибрисов трудились знаменитые ру(с/сс)кие художники: (А/а)лександр (Н/н)иколаевич (Б/б)енуа, (К/к)онстантин (А/а)ндреевич (С/с)омов, (М/м)стислав (В/в)алерианович (Д/д)обужинский, (В/в)иктор (М/м)ихайлович (В/в)аснецов и многие другие.

2) Спишите, вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Замените инициалами имена и отчества художников. Объясните орфограммы.

✓ 3) Объясните знаки препинания в последнем предложении текста.



✓ **91.** 1) Напишите диктант. **ИИ**

2) Проверьте диктант, используя прочитанный текст «Гиацинты».

## Текст

## § 15. Тема и основная мысль текста



- Что является главным признаком текста? Как связаны между собой предложения в тексте?
- Прочитайте. О каких новых признаках текста вы узнали?

Каждый текст создаётся с какой-то целью: рассказать о событиях, описать предмет, человека или явление природы. Это определяет **тему** текста — предмет речи. Чтобы сформулировать тему, нам надо кратко ответить на вопрос, *о чём говорится в тексте*. Часто тема выносится в заголовок текста, чтобы слушателю или читателю было сразу понятно, о чём пойдёт речь.

Автор текста по-своему понимает и раскрывает тему своего высказывания. Когда мы определяем отношение автора к теме и отвечаем на вопрос, *что говорится в тексте*, то формулируем **основную мысль** текста. В некоторых текстах можно найти одно или несколько предложений, в которых чётко выражена основная мысль автора. Иногда основная мысль формулируется уже в заголовке текста. Однако чаще всего необходимо обдумать содержание всего текста, чтобы понять его основную мысль.

Итак, когда группа предложений сообщает что-то о теме (предмете речи) и подчинена задаче передать основную мысль автора, тогда речь идёт о связном тексте. Предложения в тексте связаны друг с другом в единое целое не только по смыслу, но и с помощью различных средств связи.

К тексту можно подобрать **заголовок**. В заголовке может быть выражена либо тема, либо основная мысль текста. В правильно построенном тексте, помимо *основной части*, можно чётко выделить *начало* и *концовку*.

**Тема текста** — это предмет речи, ответ на вопрос, о чём говорится в тексте.

**Основная мысль** — это отношение автора к теме текста, ответ на вопрос, что говорится в тексте.

**92.** 1) Прочитайте. Определите тему и основную мысль каждого текста и выберите к ним заголовки из списка. Можете предложить свои заголовки.

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1. Зелёные листья деревьев | 4. Ветви черёмухи   |
| 2. Листопад                | 5. Старая берёза    |
| 3. Черёмуха                | 6. Берёза над баней |

I. Деревья сбрасывают свои листья не обязательно осенью. Ель, например, теряет свои иглы в течение всего года. Иглы некоторых кактусов опадают ещё быстрее — через несколько дней. Более долговечны листья пальмы, они живут до шести лет. Лавр, дуб, фисташковое дерево меняют свою одежду тоже раз в шесть лет. Некоторые деревья, растущие в горах, сохраняют свои листья в течение многих лет, а иногда всю жизнь.

II. Черёмуха душистая  
С весною расцвела  
И ветви золотистые,  
Что кудри, завила.  
Кругом роса медвяная  
Сползает по коре,  
Под нею зелень прятая  
Сияет в серебре.

(С. Есенин)



III. Эта берёза стара. Её листва редееет, ветки сохнут. У неё не осталось друзей и нет уже соседей. Осталась только баня, над которой берёза склонилась и ворчит, всё шепчет что-то. Ночью она похожа на большую ворону, которая машет крыльями, но не может улететь. Только дышит.

(По Ю. Куранову)



2) Подберите или нарисуйте к текстам иллюстрации, которые, с вашей точки зрения, точно соответствуют их темам. Обсудите в классе подобранные иллюстрации и выберите лучшие.

**93.** 1) Прочитайте и сравните два текста. Оба они посвящены одной теме, но мнения авторов по поводу предмета речи расходятся. Сформулируйте тему и основную мысль каждого текста.

1. К какому растению выюнок ни прикоснётся, тут же начинает обвивать снизу доверху, всё сплетёт воедино. Если не за что зацепиться, расстелется по земле нарядным зелёным ковром, усыпанным граммофончиками пахучих цветов. Не помещаешь — задушит эта красота любой огородный овощ. Кроме того, выюнок служит рассадником для многих вредителей.

2. Веранда знакомой дачи сплошь была увита выюнком. Его хрупкие листочки и наивно распахнутые бело-розовые цветки скрыли от глаз старые растрескавшиеся доски, ржавеющие гвозди... Радуюсь яркому солнцу, выюнки источали нежный миндальный аромат. Старая веранда словно превратилась в жилище сказочной феи.



2) Нравятся ли вам иллюстрации к текстам? Поясните свою точку зрения.

**94.** 1) Прочитайте заголовки текстов (в данном случае это названия книг). Можете ли вы по названию определить, какой текст заинтересует вас как читателей?



1. Воспита́й себе дру́га
2. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик
3. Голодание ради здоровья
4. Вулканы Камчатки
5. Наша древняя столица
6. Тим Талер, или Проданный смех
7. Спешите делать добро



2) **Работа в паре.** Объясните однокласснику, какие заголовки отражают тему текста, а какие — основную мысль. Убедительно ли ваше объяснение?



**95.** 1) Послушайте текст. Затем бегло прочитайте текст в учебнике и восстановите последовательность его частей.

**А.** Первыми среди народов Европы алфавит у финикийцев переняли греки. Это произошло примерно в IX веке до н. э. Древние греки изменили направление письма — стали писать слова слева направо. Поэтому соответственно зеркальным стало и написание букв.

**Б.** Греческий алфавит переняли и переработали в Риме. Так сложился латинский алфавит. Он стал основой многих современных европейских алфавитов. Славянская азбука, а затем и русская были построены на основе греческого алфавита.

**В.** Развитие мореплавания и торговли, в которых была занята значительная часть населения финикийских городов, требовало простого и доступного письма. Финикийцам принадлежит заслуга создания и распространения первого алфавита. Он насчитывал всего 22 буквы, обозначавшие согласные. Гласные буквы на письме не обозначались. Слова при написании не разделялись, поэтому иногда трудно было понять, где кончается одно слово и начинается другое. Финикийцы писали справа налево.

**Г.** Греки дополнили финикийский алфавит семью буквами для обозначения гласных. Для этого они использовали некоторые финикийские буквы.


Финикийский алфавит


Ⲁ 'алеф	Ⲁ зайн	Ⲁ мем	Ⲁ коф
ⲁ бет	ⲁ хет	ⲁ нун	ⲁ реш
Ⲃ гимель	Ⲃ тет	Ⲃ самех	Ⲃ шин
ⲃ далет	ⲃ йод	ⲃ айн	ⲃ тав
Ⲅ хэ	Ⲅ каф	Ⲅ пе	
ⲅ вав	ⲅ ламед	ⲅ цаде	

Греческий алфавит

Αα	Ββ	Γγ	Δδ	Εε	Ζζ
альфа	бета	гамма	дельта	эпсилон	дзета
Ηη	Θθ	Ιι	Κκ	Λλ	Μμ
эта	тета	йота	каппа	лямбда	мю (ми)
Νν	Ξξ	Οο	Ππ	Ρρ	Σσ
ню (ни)	кси	омикрон	пи	ро	сигма
Ττ	Υυ	Φφ	Χχ	Ψψ	Ωω
тау	ипсилон	фи	хи	пси	омега

2) Определите тему, основную мысль текста, озаглавьте его.

3) Составьте план для устного пересказа.  И2

4) Перескажите текст. Сделайте аудиозапись своего пересказа и оцените его.  И4

✓ 96. 1) Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая» и объясните, чем букваца отличается от буквы. Как ещё называют начальные буквы текста?

2) Встречается ли подобное оформление в современных книгах? Попробуйте найти такие книги в школьной библиотеке.

### § Лингвистическая кладовая

Древнерусские рукописные книги — настоящие произведения искусства. Их украшают не только искусно выполненные миниатюры (иллюстрации) и орнаменты, но и чудесные **буквицы** в начале красных строк. Буквицы словно вырастают из движущихся людей, из фантастических растений, сказочных зверей и птиц. Для древнерусского книжника буквы — не просто обозначения звуков. Они могут рассказать о том, как наши далёкие предки представляли себе мир.



**97.** 1) Прочитайте. Определите тему, основную мысль текста. Озаглавьте его.

Что такое «обыкновенное» и что такое «необыкновенное»? Всё на свете необыкновенно! Ну, вот, например, снег. Для нас февральские вьюги, сугробы и сосульки — это самое обычное дело, но ведь для жителей тропиков снег — чудо! Или возьмём слона. Зверь явно необычный: рост 3,5 метра, вес 5 тонн, нос до земли. Но ведь для индийцев или африканцев слон — обыкновенная домашняя скотина.

Мы называем обыкновенным то, что для нас привычно. Но разве снег и слон сами по себе обыкновенны? Присмотритесь: всё в них необычно. Привычным может стать всё, но обыкновенным — никогда. Всё вокруг нас необыкновенное!

(Н. Сладков)



**2) Работа в паре.** Составьте диалог: расспросите друг друга о том, какие необычные люди, вещи, явления природы, животные встретились вам прошлым летом.



**3) Напишите свободное изложение на тему «Всё вокруг нас необыкновенное!».** Возьмите за основу прочитанный текст, но примеры «необыкновенного» подберите самостоятельно.

## Язык и культура. Культура речи

## § 16. Нормы русского литературного языка



- Обсудите в классе, как речь человека может повлиять на отношение к нему окружающих. Подумайте, как применить к обсуждаемой теме пословицу «По одежке встречают, по уму провожают».
- Прочитайте. Объясните, в чём заключается главная особенность литературного языка.

Вы уже знаете, что русский язык неоднороден и что главная его разновидность — это литературный язык. Именно литературный язык имеет нормы — правила употребления языковых единиц в устной и письменной речи. Поскольку язык представляет собой систему единиц разных уровней, то и нормы его также относятся к разным уровням языка.

В этой главе вы познакомились с **фонетическим уровнем** языка, учились различать звуки и понимать их роль в слове, объяснять способы обозначения на письме звукового состава слова с помощью букв.

Теперь мы поговорим о том, как важно правильно произносить звуки речи и ставить ударения в слове, то есть соблюдать **нормы произношения**. Эти нормы изучает **орфоэпия** (от греческих слов *orhtos* — «правильный» и *epos* — «речь»). Звуки, слоги, ударение — это «одежка» для наших мыслей. Если мы говорим невнятно, неправильно произносятся звуки или ставим неправильное ударение в словах, то нашу речь могут просто не понимать.

Бывает, что человек не может произносить отдельные трудные звуки из-за нарушений в работе его речевого аппарата. В этом случае ему нужна помощь логопеда, который находит такое нарушение и помогает его исправить.

• В рассказе В.Ю. Драгунского ребята никак не могли правильно выговорить одно слово, поскольку у всех в это время выпали молочные зубы, и они произносили: «сыски», «хыхки», «фыфки». Можете угадать, какой звук для них оказался «заколдованным»?

Орфоэпические ошибки — это ошибки другого рода. По норме литературного русского языка в слове *говору* должен произноситься звонкий [г]. Если человек произносит вместо него звук, похожий на звонкий [х], то он выбирает областной, диалектный вариант произношения. Нужно произносить слово *кварти́л* с ударением на втором слоге, а человек делает ударение на первом. Значит, такой человек выбрал нелитературный вариант произношения. Оба этих варианта являются орфоэпическими ошибками для литературного языка.

Исправить такие ошибки можно, если проверить себя по орфоэпическому словарю русского литературного языка. Словари составляют лингвисты, которые отбирают для них слова, имеющие разные варианты произношения в общенародном языке. В орфоэпических словарях устанавливаются **орфоэпические нормы** — правила произношения звуков и словесного ударения в русском литературном языке.

Чтобы овладеть всеми нормами литературного произношения, вам потребуется очень много времени. Главное, приучить себя замечать ошибки в речи и чаще заглядывать в словарь.

**Орфоэпические нормы** — правила произношения звуков и словесного ударения в русском литературном языке. Проверить правильность произношения слова можно по **орфоэпическому словарю**.

• Ответьте на вопросы.

1. К какому уровню языка относятся такие языковые единицы, как звук, слог, ударение?
2. Какие нормы литературного языка связаны с фонетическим уровнем языка? Как они называются?

3. Какая наука занимается изучением орфоэпических норм?
4. Почему люди делают орфоэпические ошибки в речи? Допускаете ли вы такие ошибки?
5. Как научиться говорить без орфоэпических ошибок?

**98.** 1) Проверьте, есть ли у вас трудности с произношением некоторых звуков русского языка. Произнесите скороговорки.

1. Кукушка кукушонку купила капюшон, надел кукушон капюшон, как в капюшоне он смешон.
2. Шла Саша по шоссе.
3. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
4. На дворе трава, на траве дрова; не руби дрова на траве двора.


2) Произношение каких звуков отрабатывают эти скороговорки?

**99.** Прочитайте вслух слова. В чём особенность произношения сочетаний согласных во всех этих словах?

Честный, радостный, счастливый, солнце, здравствуй, здравствовать, поздний, сердце.

**100. Работа в паре.** Проверьте друг друга: правильно ли вы ставите ударение в этих словах?

Кремень, досуг, инструмент, алфавит, библиотека, сформировать, диалог, каталог.

 **101.** 1) Послушайте слова. Потом прочитайте самостоятельно.

Арбуз, балованный, ворота, добыча, договор, дозвонишься, жалюзи, каталог, нефтепровод, квартал.

2) Спишите слова. Поставьте ударения, проверяя себя по учебному орфоэпическому словарю.

**102.** 1) Прочитайте текст вслух. Какие варианты произношения слов приводятся в этом тексте? Как вы произносите эти слова?

В нашей огромной стране много областей; в нашем языке немало различных диалектов, местных говоров. Даже такие

бли  
не  
а в  
вы  
кю  
про  
«не  
тей  
Д  
реч  
с од  
обх  
пра

  
сс  
ва

  
П



близкие города, как Москва и Санкт-Петербург, и те говорят не совсем одинаково: москвичи выговаривают «скуШНА», а в Петербурге — «скуЧНА»... Есть области, где даже сейчас вы услышите такие странные окончания, как «испей квас-кю», «кликни Ванькю»... Есть места, жители которых всё ещё произносят вместо сочетания звуков «дн» совсем другое — «нн»: «онно» вместо «одно», «на нно» вместо «на дно». Областей и говоров много, а русский язык один.

Для того чтобы все русские люди могли свободно понимать речь друг друга, чтобы наши книги и газеты могли читаться с одинаковой лёгкостью и в Москве, и около Астрахани, — необходимо, чтобы всюду действовало одно и то же общерусское правописание, одна единая орфография.

(По Л. Успенскому)

2) Прочитайте вслух слова с выделенными буквами. Какие звуки произносятся на месте выделенного сочетания?

3) Как вы считаете, легче ли было бы научиться письму, если бы все могли писать слова по их произношению? А какова основная мысль автора?



**103.** Слушайте и записывайте слова с указанными сочетаниями согласных звуков в разные столбики. Подчеркните в записанных словах буквы по образцу.

[шт]

[чт]

[шн]

[чн]

Образец: что

чтение

конечно

солнечный

**Говорите правильно**

красивее  
звонит

позвонишь  
дозвонится



**104.** 1) Прочитайте вслух слова из рубрики «Говорите правильно». Проверьте себя, прослушав аудиозапись.

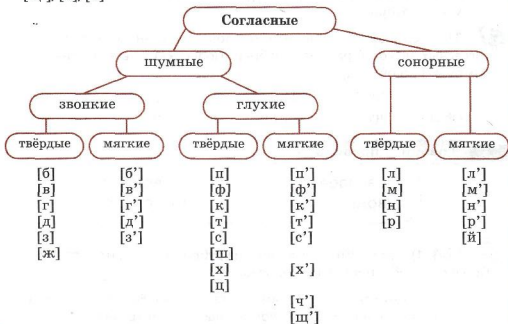
2) Попросите знакомых произнести эти слова. Есть ли у них ошибки в произношении? В каких словах чаще всего встречались ошибки?

## Повторение

### Вопросы для самоконтроля

1. Есть ли сейчас в общенародном русском языке диалектные различия?
2. Почему главной разновидностью русского языка является литературный язык?
3. Почему систему литературного языка изучают разные разделы лингвистики?
4. В каком разделе лингвистики изучают звуки, слоги, ударение?
5. Что изучает графика?
6. Какие нормы литературного языка относятся к фонетическому уровню?
7. В чём разница между темой и основной мыслью текста?

**105.** 1) Рассмотрите схему и дайте характеристику звукам: [й], [ч'], [щ'], [л], [к].



2) Укажите пары по твёрдости-мягкости для звуков [р], [с], [д], [х], [к]. В чём особенность звуков [й], [ч'], [щ'], [ц], [ж], [ш]?

3) Укажите пары по глухости-звонкости для звуков [б], [в], [г], [д], [з]. В чём особенность звуков [ц], [х], [х'], [ш'], [ч']?

**106.** 1) Спишите слова в алфавитном порядке. Проставьте в них знаки ударения. Подчеркните непроверяемые орфограммы.

Академик, досуг, инструмент, завидно, алфавит, библиотека, география, сформировать, диалог, каталог, произведение, пример, решение, предмет, математика, биология, ботаника, гиацинт, жужжание, павильон, барабанщик, лингвистика, одуванчик, фантастика, литература, фонетика, произношение, горизонт, аккорд, цыган, аромат, багаж, биография, генерал, адъютант, район, президент, Россия, регион, почтальон, календарь, аллея, лабиринт, человек.

2) Составьте предложения с пятью словами по вашему выбору.



3) Напишите словарный диктант. ➔ **И8**

**107.** 1) Разделите слова на четыре группы. Докажите своё решение, объяснив обозначение звуков на письме.

1. Слова со звуком [й]: ....
2. Слова, оканчивающиеся на мягкий согласный звук: ....
3. Слова, оканчивающиеся на твёрдый согласный звук: ....
4. Слова, оканчивающиеся на безударный гласный звук: ....

**Вьюнки, пламя, вариант, вещь, юла, глушь, солнечно, рукопись.**

2) Сопоставьте звуковой и буквенный состав выделенного слова.

**108.** 1) Спишите текст. Объясните орфограммы.

На другой день состоялся бал, которого все с таким нетерпением ждали. Вокруг танцевальной площадки<sup>1</sup> красовались нарядные пала...ки. Они сверкали яркими красками, словно пряники...ные избушки. Над площад...ю были протянуты верёво...ки, на которых висели разноцветные ф...нарики и фла...ки. Такие же фла...ки и ф...нарики висели на всех д...

ревьях вокруг. Каждое дерево было похоже на нарядную и...вогоднюю ёлку.

2) Выпишите из текста по два слова: с одним слогом; с двумя слогами; с пятью слогами.

**109. Работа в группе.** Прочитайте начало стихотворения Г.А. Ладонщикова. Попробуйте сочинить свою азбуку «Мои друзья от А до Я».

Алла клумбу поливает,  
Боря воду подаёт,  
Вера вишенку сажает,  
Галя песенку поёт...

**110.** 1) Прочитайте. Определите тему текста, озаглавьте его.

У нашей кошки Снеж...нки недавно появились котятa. Мы устроили для них настоящ...ю колыбель: общ...ли мягкой байкой больш...ю корзину и улож...ли в неё пуш...стых крош...к. Снач...ла каждый, кто хотел дотронуться до котят, слыш...л угрожающ...е ш...пление недовольной мамаш.... Сейч...с она успокоилась, но не спускает глаз с детей. Они ч...десные: две кошечки снежно-белые, как мать, а котик — рыж...й.

Когда кошка выпрыгивает из корзины, чтобы полакомиться молочной каш...й или кусочком курицы, малыш... недовольно пищ...т. Она отвеч...ет им громким мурлыканьем.

За окнами меч...тся на ветру жёлтые листья, моросит дождь, а в комнате тепло и уютно. Тикают ч...сы на стене, чуть дрож...т на столе тень от абаж...ра. Сч...стливая Снеж...нка щ...рится, глядя на горяч...е пламя в ч...гунной печ...рке.

2) Выпишите слова с пропущенными буквами. Объясните их написание. Какие орфографические правила вы вспомнили?



3) Представьте, что ваша учительница рассказала вам эту историю о своей кошке. Напишите сжатое изложение текста, то есть выберите из каждого абзаца только самую главную информацию. Начните изложение так: *У нашей учительницы Марии Васильевны есть кошка.* **И6**

**111.** 1) Прочитайте фонетический разбор слова, выполненный пятиклассником. Есть ли в разборе ошибки? Если есть, объясните, в чём их причины.

*Я вбил в стену гвоздь<sup>1</sup>.*

1. *гвоздь — [гвѐзт'], 1 слог.*

2. *Звуки:*

*[г] — согласный, звонкий, твёрдый;*

*[в] — согласный, сонорный, твёрдый;*

*[ѐ] — гласный, ударный;*

*[з] — согласный, звонкий, твёрдый;*

*[т'] — согласный, глухой, мягкий.*

3. *5 звуков, 6 букв*

*Буквы:*

*г*

*в*

*о*

*з*

*т + ъ*

2) Запишите фонетический разбор без ошибок.

**112.** 1) Прочитайте. Определите тему текста, озаглавьте его.

Купили в магазине ц...плёнка, принесли домой и назвали Цыпом.

Цып был слабый и кл...вал только мя...кую кашу.

В кв...ртире жила большая с...бака Зента. Она уч...яла птицу, вбежала в ст...ловую и ост...новилась над бедным Цыпом. Совсем<sup>1</sup> близко к ц...плёнку придвинулась её огромная морда. Цып пискнул и поднял розовый клювик. Тут все увидели, что у Зенты на носу — крупинка каши. Цып тоже увидел крупинку. Он разбежался, по...прыгнул и клюнул Зенту в нос. Крупинка пр...пала. С...бака не испугалась, но уд...вилась и раст...рялась.

Она огл...нулась на нас и тихо вышла из комнаты.



(Б. Емельянов)

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

3) Найдите в третьем абзаце предложения с однородными сказуемыми. Подчеркните в них подлежащие и сказуемые. Объясните постановку запятых в этих предложениях.



4) Расскажите о забавном случае, свидетелем которого вы были. Запишите свой рассказ.



**113.** 1) Рассмотрите репродукцию. Вспомните народные сказки, иллюстрацией к которым могла бы служить эта картина. Что может быть написано на камне — древнем «дорожном знаке»? Какой путь выбирает герой сказки и почему?

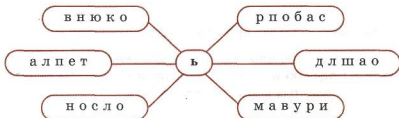


В.М. Васнецов (1848–1926). Витязь на распутье



2) Попробуйте «нарисовать» эту картину словами: опишите то, что вы видите на ней.

**114. Игровое задание.** 1) Кто быстрее угадает и правильно запишет зашифрованные слова? Догадались, какая буква есть во всех словах?





2) Составьте подобную игру со словами, которые хотите запомнить.

**115. Проектные задания.**

1) Подготовьте устный рассказ об экслибрисах. Используйте все прочитанные на эту тему тексты.

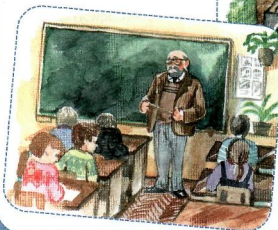
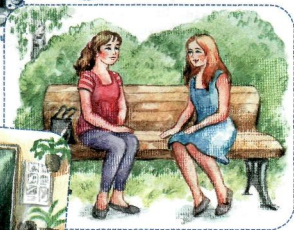
Найдите в Интернете или в библиотеке репродукции картин художников, упомянутых в одном из этих текстов. Подготовьте постер: наклейте скопированные или сфотографированные иллюстрации, сделайте подписи, указав названия картин, фамилию и инициалы художника. Попробуйте отыскать информацию о сделанных ими экслибрисах.

2) Какие школьные предметы затрагивали тему о создателях славянской азбуки и о самой азбуке? Составьте вопросы к этой теме. Выберите самые интересные вопросы и проведите викторину «История букв» на одном из уроков повторения.

3) Как в вашем городе, селе, в вашей школе отмечают День славянской письменности и культуры? Приходилось ли вам принимать участие в этом празднике? Предложите план или сценарий такого праздника. Подумайте, какую заметку вам хотелось бы написать в школьный журнал на эту тему. Найдите материалы, сделайте выписки. Расскажите о своих планах классу. Готовы ли ваши одноклассники поддержать идею школьного журнала?

## Глава 3. Как язык служит для общения

### О языке и речи





### С кем и зачем мы общаемся

- Речь может быть адресована одному человеку или сразу многим: письмо, например, чаще пишут одному адресату и рассчитывают на то, что другие его не прочитают, а диктор телевидения обращается к миллионам зрителей.

- Когда человек говорит или пишет, он это делает с разными целями. Эти цели можно объединить в три группы: *общение, сообщение и воздействие*.

Цель: общение	Цель: сообщение информации	Цель: воздействие
поздороваться, попрощаться, поздравить, поделиться впечатлениями, обменяться мнениями ...	сообщить информацию, спросить о чём-то, ответить на вопросы, совместно решить задачу ...	сделать замечание, научить правилам поведения, заставить что-то сделать, воздействовать на чувства, эмоции ...



**1. 1) Работа в паре.** Рассмотрите на страницах 138–139 иллюстрации к различным ситуациям и выскажите свои предположения.

1. Кто и с кем общается в каждой ситуации (с одним человеком или сразу со многими)?

2. С какой целью общаются люди в каждом случае?

2) С кем и с какой целью вы общались, когда выполняли это задание? Пришли ли вы к общему мнению?



**2: Работа в паре.** Послушайте речь людей в трёх ситуациях. В какой обстановке проходит общение в ситуации 1; 2; 3?

**А.** Это разговор двух хорошо знакомых людей. Они непринуждённо обмениваются мнениями о прочитанной книге. Общение проходит в дружеской, неофициальной обстановке.

**Б.** Учитель рассказывает о содержании книги для всех учеников класса. Речь учителя продуманная, потому что он говорит на уроке, то есть в официальной обстановке.

**В.** Это выступление артиста по радио. Речь заранее отрепетирована и обращена ко всем слушателям. Обстановка общения для большой аудитории — официальная.

## § 1. Разговорная и книжная речь



• Как вы думаете, зависит ли ваша речь от обстановки, в которой вы говорите?

• Меняется ли ваша речь, если вы говорите со своим родственником или другом? А если вы отвечаете на уроке или говорите с учителем? Почему?

Когда мы используем язык для общения, мы говорим или пишем, слушаем или читаем. Чтобы правильно строить свою речь и хорошо её понимать, важно учитывать ситуацию, в которой происходит общение, или **речевую ситуацию**.



В разных речевых ситуациях мы говорим и пишем по-разному: мы пользуемся или **разговорной**, или **книжной** речью.

Если мы непринуждённо делимся своими впечатлениями о чём-либо с хорошо знакомым человеком, то мы пользуемся **разговорной** речью. Нам не нужно обдумывать, репетировать свою речь, потому что знакомые люди часто общаются и легко понимают друг друга.

Когда же нужно, к примеру, ответить на уроке перед всем классом, то нельзя говорить непринуждённо, как в дружеской беседе. Обстановка общения на уроке является официальной, это место, где учитель и ученики работают. Поэтому речь на уроке должна быть тщательно подготовлена и продумана. В официальной обстановке мы пользуемся **книжной** речью.

**Разговорная и книжная** речь являются двумя разновидностями литературного языка. **Разговорной** речью мы пользуемся в *неофициальной обстановке*, общаясь один на один. **Книжная** речь используется в *официальной обстановке* и предназначена сразу многим людям.



**3.** Приведите примеры того, как речь человека меняется в зависимости от цели общения. Можете использовать ситуации из упражнения 2 или привести свои примеры.

4. Перечитайте отрывок из рассказа в упражнении 5 (с. 69). Выпишите текст телеграммы, составленной бабушкой, а потом текст, который предложил Шурка. Объясните разницу между ними. Как в каждом из этих текстов представлена речевая ситуация? Воспользуйтесь схемой на странице 141.



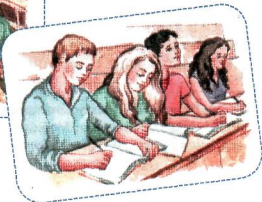
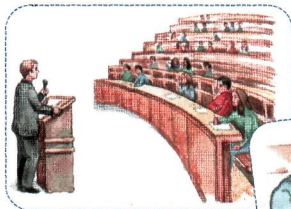
5. 1) **Работа в паре.** Рассмотрите рисунки, на которых изображено речевое общение. Объясните, как связаны между собой виды речевой деятельности.

### Речевая деятельность



Говорение  $\longleftrightarrow$  слушание

Письмо  $\longleftrightarrow$  чтение





2) Допишите текст, вставляя слова из рамки в нужном падеже.

ситуация, разговорная, книжная,  
говoreние, слушание, чтение, письмо

Речевое общение мы будем рассматривать как деятельность. **Виды речевой деятельности** — это ... и ..., ... и .... Чтобы общение проходило успешно, необходимо учитывать речевую ..., в которой происходит общение. В зависимости от ситуации общения мы пользуемся ... или ... речью.



**6. Работа в группе.** 1) Как вы думаете, какой вид речевой деятельности самый лёгкий? Почему? Обсудите это с одноклассниками. Запишите высказывание, которое показалось вам самым убедительным.

2) Какие виды речевой деятельности вы использовали, выполняя предыдущее задание?



**7.** Послушайте диалоги и расскажите о каждой речевой ситуации. Подведите итог: сколько вы прослушали диалогов? Сколько речевых ситуаций описали?

**8.** 1) Подберите продолжение к началу каждой пословицы. Запишите их, разделив на две группы.

1. Говoreние $\longleftrightarrow$ слушание	2. Письмо $\longleftrightarrow$ чтение
1. Слово не воробей,	а) не вырубишь топором.
2. Что написано пером,	б) напишешь — не сотрёшь.
3. Скажешь — не воротишь,	в) хорошо и слушать.
4. Речь красна...	г) пущенная стрела.
5. Сказанное слово —	д) вылетит — не поймаешь.
6. Хорошую речь...	е) слушанием.

✓ 2) Подберите самостоятельно пословицы о речи. Определите, о каких видах речевой деятельности в них говорится.

## Система языка

### Морфемика

Мы продолжаем знакомиться с системой языка. В главе 2 вы изучали первый, фонетический уровень языковой системы с его основными единицами — звуками, самыми маленькими единицами языка.

Теперь мы перейдём на следующий уровень системы языка и рассмотрим более сложные единицы — части слова: **корни, приставки, суффиксы, окончания**. Все они называются **морфемами**. Раздел лингвистики, который изучает морфемы, называется **морфемикой**.

**9. Работа в группе.** 1) Разделитесь на группы из трёх человек. Каждый должен как можно быстрее составить три слова из элементов выбранного столбика.

1	2	3
[и] [ó] [т'] [р] [т] [к]	к, ё, ж, к, и	-ик-, -кот-, -и
[й] [н] [л'] [ы] [й'] [с']	в, о, н, д, ы, й	-ый, -н-, -мир-
[р] [а] [с'] [э] [т'] [с']	ь, н, т, с, ю, о	-н-, -вер-, -ость



2) Сравните результаты: кто быстрее выполнил задание? Как вы думаете, что помогло победителю вашего лингвистического соревнования?



3) Какие единицы языка представлены в первом и третьем столбиках? К каким уровням системы языка они относятся? Какие знаки языка даны во втором столбике?

**10.** 1) Прочитайте и выберите ответ на вопрос: что обозначают выделенные в каждой группе суффиксы и приставки?

- А.** карандаш-ик, фонар-ик, зайч-ик, мяч-ик  
**Б.** таракан-ищ-е, лап-ищ-а, зайч-ищ-е, руч-ищ-а, нож-ищ-а  
**В.** не-дружный, не-сильный, не-милый, не-страшный, не-честный  
**Г.** пере-прыгнуть, пере-плыть, пере-лезть, пере-йти, пере-ползти

1. Этот суффикс обозначает «огромный».
2. Этот суффикс обозначает «маленький».
3. Эта приставка обозначает «через что-то».
4. Эта приставка обозначает «противоположный».



**2) Работа в паре.** Представьте, что один из вас иностранец, а второй помогает ему изучать русский язык. Разыграйте диалоги по образцу.

**Иностранец:** Я читал в словаре, что значит слово «нос». Это орган обоняния на лице человека или животного. А что значит «носик»?

**Учитель:** «Носик» — значит «маленький нос».

**11. Игровое задание.** Какие части слова показаны на рисунках? Победит тот, кто за три минуты подберёт наибольшее количество слов к каждой модели-«рыбке».



## § 2. Морфемы — значимые части слова



- Просмотрите схему системы языка на странице 72. Назовите единицы разных уровней языка.
- Какая единица языка более сложная, чем морфема, и более простая, чем словосочетание?

Сравним звуки и морфемы в составе слова. Гласный звук [а] сам по себе не передаёт никакого смысла, то есть не обладает значением. Но в составе слова *книг-а* есть окончание -а, которое имеет такое значение: это форма единственного числа именительного падежа существительного женского рода. Суффикс -ик в слове *носик* обозначает «маленький», а корень *нос-* передаёт значение «орган обоняния на лице человека». Добавим приставку *не-* к слову *друг*, и получим новое слово со значением «противоположный другу»: *недруг*.

**Корень, приставка, суффикс и окончание** — это морфемы, единицы языка, которые в составе слова выражают разные значения. Поэтому их называют **значимыми частями слова**. Морфемы можно поделить на звуки, но звук значения не выражает. Поэтому именно морфемы являются самыми маленькими значимыми единицами языка.



**12.** 1) Прочитайте и запишите по три слова, зашифрованные в каждой схеме. Найдите родственные слова, обозначьте в них корень.

1. по до пере	→ читает	2. учи чита слуша	→ тель	3. читател	→ ю ем я
---------------------	----------	-------------------------	--------	------------	----------------

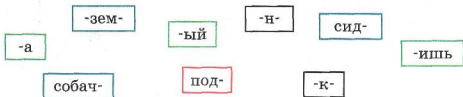
2) Найдите в словах и обозначьте морфемы со следующими значениями. Придумайте свои примеры слов с этими морфемами.

- |                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| а) «немного»;   | в) «ещё раз»;                |
| б) «закончить»; | г) «тот, кто что-то делает». |

3) Что зашифровано в схеме 3 — разные слова или формы одного и того же слова?

4) Составьте предложения с записанными словами.

**13. Работа в паре.** Кто быстрее составит три слова из этих морфем? Запишите слова, обозначьте в них морфемы.



**14.** Найдите по два слова к каждой из этих схем. Сравните модели. Без какой морфемы не может быть слова?

1. на-верх, чемодан-
2. на-зем-н-ых, в-низ
3. хорош-еньк-ое, ид-у,
4. пере-лез-л-а, глуб-ин-е

**15.** Подберите по три слова к каждой модели. Морфемы в ваших словах должны выражать указанные значения.

1. еньк-ий -еньк- — «маленький (ласкательно)»
2. пере ать пере- — «через что-то»

**16. 1)** Разберите все слова в каждом ряду по образцу первого слова. Что различает и что объединяет слова в каждом ряду?

1. уч-у ; пишу, пишет, храню, хранит
2. выучить ; доучить, написать, сохранить
3. учитель ; писатель, хранитель

2) Найдите группы однокоренных слов. Сколько групп у вас получилось? Добавьте в каждую группу ещё по два слова.



17. 1) Прочитайте. Выпишите выделенные слова. Какая морфема показывает, чем различаются эти слова?

Время от времени в **окне** мелькала то аккуратно причёсанная голова Гусли, то взъерошенная шевелюра Тюбика. Потом **окно** распахнулось, и все увидели Тюбика, который облокотился о подоконник и мечтательно глядел вдаль. Вслед за Тюбиком у **окна** появился Гусля.



2) Прочитайте объяснение лексического значения слова *окно* из толкового словаря. Меняется ли это значение у выделенных слов в разных предложениях?

**Окно** — рама со стеклом, которая закрывает отверстие в стене для света и воздуха.

3) В тексте есть слово, родственное слову *окно*. Выпишите его и самостоятельно объясните его лексическое значение.

4) Выпишите из текста слова, которые соответствуют этим схемам. Это формы слов или однокоренные слова?

1. а  
ом

2. и  
я

18. 1) Прочитайте стихотворение вслух, соблюдая ритм и вставляя, где нужно, пропущенные окончания.

Я на мальк□ смотреть любл□,  
Но **никогда** их не ловл□.  
Пускай раст□ они в рек□,  
Где тен□ брод□ на песк□,  
Где их родн□ лесочек□  
**Среди** камн□ и кочек□.

(М. Вехова)

2) Спишите стихотворение. В каких словах есть окончания, но дописывать ничего не нужно? Почему?





- ✓ 3) Выделенные в предложениях слова — *неизменяемые*, то есть слова, которые никогда не меняют своей формы. Есть ли у них окончания?

### § 3. Образование форм слова

- Рассмотрите схему. О каких частях речи будет рассказываться в этом параграфе?
- Прочитайте параграф и проверьте своё предположение.

В русском языке слова в составе предложения связаны друг с другом. Сравним:

1. Вадик □ рисовал □ красн<sup>ЫМ</sup> карандаш<sup>ОМ</sup>.
2. Дет<sup>И</sup> рисовал<sup>И</sup> красн<sup>ЫМИ</sup> карандаш<sup>АМИ</sup>.
3. Даш<sup>А</sup> рисовал<sup>А</sup> красн<sup>УЮ</sup> гвоздик<sup>У</sup>.

Во всех примерах глагол *рисовать* обозначает одно и то же действие, прилагательное *красный* — один и тот же цвет, а существительное *карандаш* — один и тот же предмет. Это значит, что их лексическое значение не изменилось, но **формы** слов разные: об этом говорят их **окончания**. Существительные, прилагательные, глаголы связаны друг с другом в предложении с помощью окончаний.

Окончания образуют форму:

числа и падежа

существительных:

карандаш □, карандаш<sup>И</sup>  
карандаш<sup>У</sup>, (о) карандаш<sup>Е</sup>

числа, падежа и рода

прилагательных:

красн<sup>ЫИ</sup>, красн<sup>УЮ</sup>, красн<sup>Е</sup>

- 1) числа и лица в наст./буд. вр.
- 2) числа и рода в прош. вр.

глаголов:

- 1) рису<sup>Ю</sup>, рису<sup>ЕШЬ</sup>, рису<sup>ЮТ</sup>
- 2) рисовал<sup>А</sup>, рисовал □, рисовал<sup>И</sup>

Сравнивая формы одного и того же слова, мы выделяем его окончания:

мамин ☐ стол ☐, мамин ☐ стол ☐, мамин ☐ стол ☐,  
мамин ☐ стол ☐.

Есть формы слов, в которых окончания не выражены звуками. Такие окончания называются **нулевыми**:

подоконник ☐, (много) книг ☐, окон ☐; мамин ☐, лисий ☐;  
лежал ☐, облокотил (☐)ся.

Окончание — **формообразующая морфема**. Такие морфемы позволяют изменить слово, а не образуют новые слова.

**Окончание** — это морфема, которая служит для связи слов в предложении и образует **формы** слова. Окончание может выражать грамматические значения *числа, падежа, рода и лица*.

Для образования некоторых форм глаголов используются особые суффиксы. Эти **формообразующие суффиксы** показывают, что слово изменяет свою форму, а не лексическое значение, и выражают грамматическое значение слова.



С другими формообразующими суффиксами вы познакомитесь позже, когда будете изучать формы глаголов, прилагательных и наречий.

**19.** 1) Спишите словосочетания, обозначьте окончания существительных.

1. высокая гора  
поехали в горы  
рассказал о горах  
спуститься с гор  
покорить гору

3. вышел из леса  
заблудился в лесу  
любуюсь лесом  
увидели лес  
мало лесов

2. дом без окон  
выглянул в окно  
большие окна  
стоит перед окном  
шторы на окнах

4. насыпал соль  
каша без соли  
посыпать солью  
морская соль  
добавить к соли

2) Что объединяет существительные в каждой группе словосочетаний?

3) Расскажите о каждом слове с нулевым окончанием по образцу.

**Образец:** В слове *лес* нулевое окончание обозначает винительный падеж единственного числа существительного мужского рода.

**20.** 1) Прочитайте. Как появилось название животного, о котором идёт речь?

Когда в Австралию приехали европейцы и увидели странных животных, они спросили у местных жителей, как их называют. Туземцы ответили: «Кен-гу-ру», что на их языке означало: «Я вас не понимаю». А европейцы подумали, что так называют животных. Так это имя за ними осталось.



(Г. Ганейзер)

2) Изучите модели слов. По какому принципу они разделены на две группы? Найдите в тексте слова, соответствующие данным моделям.

1.  $\overbrace{\text{при}}^{\text{а}} \overbrace{\text{а}}^{\text{л}} \overbrace{\text{и}}^{\text{и}}$ ;  $\overbrace{\text{у}}^{\text{е}} \overbrace{\text{е}}^{\text{л}} \overbrace{\text{и}}^{\text{и}}$ ;  $\overbrace{\text{с}}^{\text{и}} \overbrace{\text{и}}^{\text{л}} \overbrace{\text{и}}^{\text{и}}$   
 2.  $\overbrace{\text{тел}}^{\text{е}} \overbrace{\text{ей}}^{\text{и}}$ ;  $\overbrace{\text{ц}}^{\text{и}} \overbrace{\text{ы}}^{\text{и}}$ ;  $\overbrace{\text{я}}^{\text{я}}$

**21.** 1) Прочитайте текст, вставляя вместо точек пропущенное название животного в нужной форме. К какой части речи относится это слово? Запишите дополненный текст.

В Австралии живут ... (И. п. мн. ч.). У всех ... (Р. п. мн. ч.) задние ноги толстые, длинные, крепкие, а передние совсем крохотные. Если понаблюдать за ... (Т. п. ед. ч.), то можно убедиться, что этот зверь не ходит, а прыгает. Прыжок на восемь, а то и десять метров — это обычное явление для взрослого ... (Р. п. ед. ч.). О ... (П. п. мн. ч.) известно, что они сумчатые животные: мамы носят своих детёнышей в мешке на животе, пока они не подрастут. В России ... (В. п. мн. ч.) можно увидеть в зоопарках, но в природе они обитают только в Австралии.



2) Изменяется ли вставленное вами слово в разных предложениях? Какие слова в предложениях помогают определить его число и падеж? Можно ли сказать, что формы этого слова во всех падежах одинаковы? Оно изменяемое или неизменяемое?



3) В русский язык слова, похожие на данное слово, попадают из иностранных языков. Приведите примеры таких слов, составьте с ними предложения.



**22.** 1) Послушайте отрывок из книги Э.А. Вартаньяна.



2) Кратко перескажите его содержание по опорной схеме.

- мест.  
 1. Слово *туземец*:  $\text{ту} + \overbrace{\text{зем}}^{\text{мест.}} + \overbrace{\text{ец}}^{\text{ец.}}$   
 2. Обозначало: 1) уроженец данной местности;  
 2) житель удалённой от центров цивилизации местности, страны.  
 3. В каком значении не употребляется сейчас?

## Пишите правильно

абориген	экзотический	зоопарк
цивилизация	экзотика	байдарка

**23.** Спишите слова из рубрики «Пишите правильно», подчеркните орфограммы. Объясните значение слов. Если потребуется, воспользуйтесь учебным толковым словарём.

**24.** 1) Найдите «лишнее» слово в каждом ряду и объясните своё решение.

- Добр□, хорош□, горяч□, хорош<sup>ий</sup>□.
- Зданий□, растений□, кост<sup>ей</sup>□, укрытий□, событий□.
- Лисий□, соседск<sup>ий</sup>□, угодлив<sup>ый</sup>□, сытн<sup>ый</sup>□, удачлив<sup>ый</sup>□.
- Мамин□, папин□, отчий□, отцовск<sup>ий</sup>□, бабушкин□.

2) Выпишите по два слова к каждой модели. Обозначьте в них морфемы.

и<sup>й</sup>□

ин□

□

## § 4. Основа слова

- Прочитайте и ответьте на вопрос: входят ли в основу морфемы, которые образуют формы существительных, прилагательных и глаголов?

Окончания могут обозначать падеж, число, род и лицо изменяемых слов (существительных, прилагательных, глаголов). Один и тот же глагол может также изменяться по временам. Но лексическое значение слов при этом не меняется:

прочита<sup>ть</sup> интерес<sup>ную</sup> книг<sup>у</sup>;

прочита<sup>л</sup>а интерес<sup>ные</sup> книг<sup>и</sup>;

прочита<sup>ем</sup> много интерес<sup>ных</sup> книг□.

Дело в том, что при образовании форм слова не меняется его **основа**. В основу слова входят морфемы, из значения которых складывается его лексическое значение.



У **изменяемых** слов **основа** — это часть слова без морфем, образующих формы слов. Чтобы выделить основу, нужно найти и отделить от слова:

1) **окончания**: столик-□, столик-а; интересн-ый, интересн-ого; добег-у, добег-ут;

2) **формообразующие суффиксы**: прочита-л-□, прочита-ть, нес-ти.

У **неизменяемых** слов нет окончаний, поэтому **основа** равна всему слову: завтра, вдруг.

• Проанализируйте примеры в тексте параграфа и ответьте на вопросы.

1. Бывают ли основы слов без корня?
2. Бывают ли основы без приставки? Без суффикса?
3. У каких слов основа равна всему слову? Есть ли слова без окончаний?
4. Изменится ли лексическое значение слова, если изменить его окончание?
5. Какие морфемы не входят в основу слова?



**25. 1)** Найдите в словах каждой группы основу. Определите, какие морфемы входят в основу.

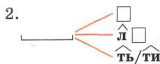
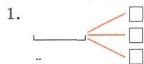
1. Сад, день, трава, вечерá.
2. Водичка, водный, заводь.
3. Холодно, никогда, вдруг.

2) Добавьте в правило примеры 1–3. Запишите, обозначьте в примерах основы.

Основа обязательно включает корень, а иногда может быть равной корню: .... Основа включает в себя приставки и суффиксы, если они есть в слове: .... У неизменяемых слов основу составляет всё слово: ....

**26. Работа в паре.** 1) Запишите две схемы выделения основы слов. Подберите к каждой из них соответствующий заголовок и подкрепите свой выбор примерами слов.

**Заголовки:** Глаголы; Существительные и прилагательные.



2) Слушайте слова и записывайте их под нужной схемой, обозначая основы.

**27.** Спишите слова и обозначьте формообразующие морфемы. Устно назовите их значение.

Разговорчивый, установил, разговор, край, значение, к основам, о действиях, разбираете.

**28. 1)** Спишите предложение, обозначьте окончания слов. У всех ли слов есть окончания?

Полярник часто встречается возле посёлка добродушных и любопытных пингвинов.



2) Устно проведите эксперимент: измените форму числа только у существительных. Что случилось с предложением? Почему?

**29.** Составьте предложение из данных слов, запишите его. Какие морфемы помогают связывать слова в составе предложений? Обозначьте эти морфемы.

Окончания, служить, для, связь, слова, друг, с, друг, в, словосочетание, и, предложение.

**30.** Прочитайте окончания различных частей речи. Определите значение каждого из них. Запишите примеры слов, в состав которых входят эти морфемы.

**Образец:** ЮТ — глагол в наст. или буд. вр., 3-м л. мн. ч.: танцуЮТ, споЮТ.

-ами; -ого; -ишь; -ую; -ете.

**31. Работа в группе.** 1) Спишите слова, обозначая в них основу и окончание.

**Образец:** пловец□, лодочк□, сегодня.

1. Ножка, поднос, забыл, ножницы, (смеяться) громко, горный.

2. Мастерница, ножик, горняк, (бежать) быстро, трава, обрадуешь.

3. Знает, травяной, радость, полотенце, улечу, передумали, завтра.

2) Найдите однокоренные слова. Сравните их основы.

✓ **32.** 1) Устно просклоняйте слова. Выделите в них основу и окончание.

1. Пение, чтение, общение.

2. Армия, партия, нация.

3. Гений, сценарий, гербарий.



2) Каким звуком оканчиваются основы всех этих слов? Сравните, как он обозначается буквами в слове и в модели слова. Какие правила графики вам нужно вспомнить? Запишите модель основы слов по образцу.

[й]

[й]

**Образец:** пение — пени-[й], пеня — пени-[й].

- ✓ 33. 1) Выпишите в один столбик однокоренные слова, в другой — формы одного и того же слова.

**Однокоренные слова**

**Формы слов**

**Умный** — умная, поумнеть, умненький, умник, умного, ум, умными, об умном, безумный, умную, умничать.

**Стол** — столлик, столовая, столы, стола, столам, настольный, застолье, столов, столешница.

- 2) Обозначьте основы слов. Назовите слова, в которых основа равна корню.

- 3) **Работа в паре.** Составьте несколько схем записанных слов. Попросите одноклассника найти слова по вашим схемам.

34. 1) Прочитайте предложения. Спишите их, обозначая в выделенных словах основу и морфемы, образующие формы слов. Какие части выделенных слов выражают лексическое значение слова, а какие связывают слова в предложении?

Незнайка очутился в очень уютной комнате. Посреди комнаты стоял стол, весь уставленный **вазочками, мисочками, тарелочками** с разными **вареньями, печеньями, пирожками, крендельками, рогаликами** и прочей снедью. Видно было, что малышки решили угостить Незнайку на славу.

(Н. Носов)

- 2) Замените, где возможно, выделенные слова однокоренными словами без уменьшительно-ласкательных суффиксов. Какое ощущение от комнаты малышек исчезло в переделанном варианте текста?

35. Найдите в каждом ряду слово, которое можно использовать для объяснения лексического значения остальных слов. Используйте приведённые ниже значения морфем для объяснения значений слов.

**Образец:**  $\widehat{\text{носи\textbf{к}}}$  — маленький нос.

1.  $\widehat{\text{но\textbf{с}}}$ ,  $\widehat{\text{носи\textbf{к}}}$ ,  $\widehat{\text{носовой}}$ ,  $\widehat{\text{носище}}$

2.  $\widehat{\text{но\textbf{с}ить}}$ ,  $\widehat{\text{разно\textbf{с}ить}}$ ,  $\widehat{\text{разно\textbf{с}чик}}$ ,  $\widehat{\text{подно\textbf{с}ить}}$

$\widehat{\text{-и\textbf{к}}}$  — «маленький»;

$\widehat{\text{-чи\textbf{к}}}$  — «тот, кто»;

$\widehat{\text{-и\textbf{щ}}}$  — «огромный»;

$\widehat{\text{раз\textbf{-}}}$  — «в разные стороны»;

$\widehat{\text{-ов\textbf{-}}}$  — «относящийся к»;

$\widehat{\text{под\textbf{-}}}$  — «ближе».

## § 5. Корень слова и однокоренные слова



- Могут ли быть слова без окончаний? Без суффиксов? Без приставок?
- Прочитайте. Что вы узнали нового о корне слова?

**Корень** — это обязательная морфема в каждом слове, его главная часть. Нет слов без корня, он входит в основу любого слова.

В русском языке от одного корня может быть образовано множество слов. Эти слова называют родственными, или **однокоренными**. Для однокоренных слов корень является общей частью, которая у всех этих слов имеет одинаковое лексическое значение:

нос-и-ть, нос-и-льщик □, нос-и-лк-и.

В составе однокоренных слов могут быть: 1) другие корни: вод-о-нос □; 2) приставки: вз-нос □; 3) суффиксы: нош-ени □.

Слова, в составе которых есть несколько корней, называются **сложными**:

железнодорожн-ый, водо-грязе-лечени-е.

**Корень** — обязательная морфема в каждом слове, общая часть однокоренных слов с одинаковым лексическим значением.

**Однокоренные** слова — слова, образованные от одного корня.

**Сложные** слова — слова с несколькими корнями.



**36. Работа в группе.** Составьте свои вопросы к тексту параграфа. Задайте их одноклассникам. Ответьте на их вопросы. Чьи вопросы были самыми сложными?



**37.** 1) Просмотрите текст. Какие слова в нём выделены? Как вы думаете, почему?

— Это, должно быть, зонтик? — высказал предположение Шпунтик.

— Нет, не зонтик, а складной писательский стол со стулом, — ответил Смекайло. — Вам, к примеру, нужно описание леса. Вы идёте в лес, раскладываете стол, садитесь с удобством и описываете всё, что видите вокруг.

— Скажите, пожалуйста, а какую книгу вы написали?

— Я не написал ещё ни одной книги, — признался Смекайло. — Писателем быть очень трудно.

(Н. Носов)

2) Запишите ряд однокоренных слов, обозначьте в них окончание, основу, корень. Все ли выделенные слова вам нужно включать в этот ряд? Почему?

3) Найдите выделенное слово, соответствующее данной модели.

ательск □

**38.** Есть слова, в которых корни пишутся одинаково, но имеют разное значение. Докажите, что здесь даны разные группы однокоренных слов. Дополните эти группы своими примерами.

1. ран-о, ран-ний, за-ран-ее

2. ран-а, по-ран-ить, под-ран-ок

✓ **39. Работа в паре.** Кто быстрее найдёт все группы однокоренных слов и сможет доказать своё решение?

Корм, кормить, прилёт, собачник, пересинить, синь, синий, вылет, закормить, выкормленный, собачонка, лётный, перелётный, синька, кормушка, лететь, собачка, лётчик, синеватый, подкормка, собака, полёт, собаковод, перелёт, подкормить, подсинить, собачий, летать.



**40.** 1) Слушайте пары слов и записывайте их в два столбика.

**Однокоренные слова**

кормёжка — кормление

**Формы слов**





кормить — кормлю

2) Какие из записанных вами слов лучше употреблять только в разговорной речи?

**41. Игровое задание.** Разберитесь в путанице — что в каждой паре слов перепутано? Придумайте подобные примеры самостоятельно и предложите одноклассникам разобраться в вашей путанице.

1. перв-о-плав-а-тель — мор-е-про-ход-ец
2. вод-о-костюм — гидр-о-лаз
3. пар-о-лёт — сам-о-воз

**42.** Составьте слова по моделям, используя корни с разными значениями. Чтобы показать эту разницу, вам нужно составить с полученными словами предложения. Перед этим уточните значения слов по словарю.

1. -свет- и -свят-: по-  -и-ть
2. -лез- и -лиз-: вы-  -а-ть
3. -мал-, -мил- и -мол-: у-  -я-ть
4. -же- и -жи-: про-  -ва-ть

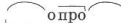



**43. 1) Работа в паре.** Найдите шесть групп однокоренных слов. Запишите слова группами, обозначьте корни.

Водопровод, водный, вводный, наводить, подножный, наводнение, наводчик, вино, водник, виноделие, треножник, виноватый, завод, заводь, вина, невинный, ножевой, ножка, ножницы, проводник, ножной, ножны, ножовка, проводка, виновник, винный, водопой, обвинение.

2) Назовите пары корней с одинаковым написанием, но разным значением. Какое слово вам пришлось записать в две разные группы?

3) Составьте предложения, выбрав по одному слову из каждой группы.

4) Найдите слова по моделям.

о  про  □; об  ени <sup>[й]</sup>  е □; е  ник □



**44.** 1) Прочитайте. Как называются выделенные в словах морфемы? Где они расположены — перед корнем или после него?

Добрый доктор Айболит!  
Он под деревом сидит.  
Приходи к нему лечиться  
И корова, и волчица,  
И жучок, и червячок,  
И медведица!

Всех излечит, исцелит  
Добрый доктор Айболит!

(К. Чуковский)



2) Выпишите слова с выделенными морфемами, обозначьте основу. Подберите к ним родственные слова, в основу которых входит только корень.

Образец: тигрица ← тигр.

## § 6. Суффиксы

- Прочитайте и ответьте на вопрос: все ли суффиксы служат для образования новых слов?
- Где в существительных и прилагательных находится суффикс — до окончания или после него? Какой суффикс глагола может стоять после окончания?

**Суффикс** — это морфема, которая стоит *после* корня и обычно служит для образования новых слов:

снег → снежок, белый → белизна;

закрыть → закрывать.

Суффиксы (кроме формообразующих) являются частью основы слова.

Когда новое слово образуется с помощью суффикса, значение суффикса добавляется к лексическому значению основы исходного слова:

паровозик ← паровоз + ик («маленький паровоз»);

одеваться ← одевать + ся («себя самого одевать»);

тигрица ← тигр + иц(а) («самка тигра»).

**Суффиксы** — это морфемы, которые служат для образования новых слов. В основе слова суффикс стоит после корня.

**45.** С помощью суффиксов образуйте слова, обозначающие людей по роду их занятий. Запишите пары слов, устно объясните их значение по образцу.

**Образец:** сеять → сеятель. Сеятель — это тот, кто сеет.

Кларнет → кларнетист. Кларнетист — это тот, кто играет на кларнете.

**-тель-**: читать, водить, строить, слушать, собирать.

**-ист-**: гармонь, мотоцикл, пейзаж, программа, теннис.

**46.** Спишите, обозначьте основу слов, а затем суффикс. Какое общее значение придаёт словам этот суффикс?

Выпускник, призывники, вестников, первокурсникам, шестикласснику, охотников, (о) печнике, советниками.

**47. 1)** Запишите слова в два столбика в зависимости от значения суффикса, обозначьте суффиксы.

«Лицо (человек)»      Уменьшительно-ласкательное значение

Творец, счастливец, хлебец, боец, горец, ленивец, письмецо, пальтецо, морозец, братец.

2) Дополните каждый столбик, подобрав свои примеры слов с тем же значением суффикса **-ец-**.

**48.** 1) Прочитайте текст и вставьте вместо точек нужные примеры из рамки.

- а) двигатель, указатель, краситель  
б) искатель, испытатель, водитель

Существительные с суффиксом **-тель** обозначают лица по выполняемому ими действию: .... Используется этот суффикс (значительно реже) и в названиях неодушевлённых предметов, производящих действия: .... Подобные слова образуются, как правило, от глаголов.

(Э. Вартаньян)

2) Спишите слова из рамки, обозначьте в них морфемы. Что объединяет слова каждого ряда?

**49.** 1) Прочитайте словосочетания, выпишите в столбик слова, в которых есть суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением. Обозначьте эти суффиксы.

Игрушечный домик, крохотный диванчик, платице для куколки, сиюньская вазочка, щеночек Верочки, забавная собачонка, чёрненькие глазёнки, мягонькие лапки.

✓ 2) Запишите морфемные схемы выписанных слов по образцу.

**Образец:** волосёнки —                                 .

3) Выберите три словосочетания и составьте с ними предложения.



**50.** Послушайте текст. Потом составьте из данных морфем слова, о которых говорилось в тексте. Какие слова можно использовать только в разговорной речи в неофициальной обстановке?

-чанин  
-ар-/-яр-  
-ун-  
-ул-/-юл-я  
-он-я  
-уш-а

дат- англи- ростов-  
овч- гусл-  
бег- болт- опек-  
чист- грязн-  
тих-  
коп- дорог-

**51.** 1) С помощью суффикса **-ени-** от глаголов образуются особые существительные, которые обозначают действие как предмет. Этот суффикс оканчивается звуком [й]. Как обозначен этот звук в буквенной записи?

учить + <sup>[й]</sup>**-ени-** → учени**е**

2) Составьте существительные по модели, выделите в них основу и морфемы по образцу.

[й]

**Образец:** ени**е**: чени**е**.

говорить, общаться, значить, увлечься, изменять, делить, сложить



**52.** 1) Прочитайте слова, найдите в них суффиксы. Назовите «лишнее» слово в каждой группе. Объясните свой выбор.

1. Учитель, искатель, двигатель, выключатель, постель, любитель, мореплаватель, покупатель, пятновыводитель, целитель, усилитель, удлинитель.

2. Речка, ручка, артистка, альпинистка, яблочко, студентка, вишенка, зимушка, скрипачка, скрипочка, тарелочка, соседка.

✓ 2) **Работа в группе.** Найденные вами суффиксы пишутся одинаково, но имеют разное значение. Распределите слова каждой группы по столбикам в зависимости от значения суффикса.

**53.** 1) Прочитайте стихотворение. О чём оно?

Ветер принёс издалёка  
Песни весенней намёк,  
Где-то светло и глубоко  
Неба открылся клочок.

В этой бездонной лазури,  
В сумерках близкой весны  
Плакали зимние бури,  
Ряли звёздные сны.



Робко, темно и глубоко  
Плакали струны мои.  
Ветер принёс издалёка  
Звучные песни твои.

(А. Блок)

2) Найдите в стихотворении имена прилагательные с суффиксом -я-, объясните значение суффикса.

Найдите слова с суффиксом -ок-. Одинаково ли значение суффикса -ок- в разных словах?

3) Найдите слова, соответствующие схемам. Как схемы подсказывают, что это неизменяемые слова?



4) Назовите глаголы в форме прошедшего времени. Какой суффикс помог вам их найти?

✓ 5) Выпишите слова с приставками. Обозначьте приставки, объясните их значение.

## § 7. Приставки

• Прочитайте и объясните, в чём главное различие между суффиксом и приставкой.

**Приставка** — это морфема, которая стоит *перед* корнем и служит для образования новых слов. Приставки являются частью основы слова:

крутить → закрутить, выкрутить;

интересный → преинтересный, неинтересный.

В слове может быть несколько приставок:

Столько всего понавыдумывали!

В сложных словах, включающих два корня, приставка может оказаться перед вторым корнем в середине слова:

пятновыводитель, водопровод.

Когда новое слово образуется с помощью приставки, её значение добавляется к лексическому значению основы исходного слова:

перевозить ← пере- + возить («через что-то возить»);

преинтересный ← пре- + интересный («очень интересный»).

**Приставка** — это морфема, которая служит для образования новых слов. Приставка в основе слова стоит перед корнем.

**54.** В каких словах есть приставка с-? Спишите слова, выделите основы слов, обозначьте приставки и корни.

1. Сходить, ставить, спица, свести, свиток, сдача.
2. Сбить, сбор, свежий, сверить, сгибать, спать.
3. Склонить, спешка, сдуть, скакать, свернуть, сговориться.



**55.** Послушайте слова. Запишите в три столбика только слова с указанными приставками.

за-

про-

на-

### § Лингвистическая кладовая

В современном русском языке существует небольшая группа имён существительных с очень древними приставками: **пра-**, **па-** и **су-**. В словах **прадед**, **прабабушка**, **праматерь**, **правнук** приставка **пра-** добавляет к корню значение «отдалённая степень прямого родства», в словах **праязык**, **прародина** её значение — «первоначальный, древний».

Значение приставок **па-** и **су-** можно объяснить приблизительно как «не соответствующий полностью; похожий на то, что называет корень слова»: **пасынок**, **паводок**, **патрубок**; **суглинок**, **сумрак**.



Приставки **пра-**, **па-** и **су-** называют **непродуктивными**. Это значит, что сейчас они уже не служат для образования новых слов. Во многих словах эти приставки уже не выделяются и считаются частью корня: пасека, папоротники, пауки, сутки, сусеки, супруги.

✓ **56.** Просмотрите текст рубрики «Лингвистическая кладовая» и скажите, о каких морфемах в нём идёт речь.

Внимательно прочитайте текст и выберите правильные ответы.

1. Морфемы **пра-**, **па-** и **су-** являются ...  
а) приставками б) суффиксами
2. Морфема **пра-** в слове *прародина* обозначает ...  
а) «отдалённая степень прямого родства»  
б) «первоначальный, древний»
3. В словах *пасека*, *паук*, *сутки* ...  
а) *па-* и *су-* являются частью корня  
б) *па-* и *су-* являются приставками

**57.** 1) Прочитайте предложения. Найдите слова с приставками.

Смекайло **нажал** кнопку бормотографа. Послышалось **шипение**, потом раздался **дружный** смех. Кто-то сказал: «Под столом», слышалась **возня**. Снова раздался смех. Кто-то закукарекал, кто-то замыкал, залаял. Потом кто-то заблеял овцой. Кто-то сказал: «Пустите меня, я **покричу** ослом». И начал кричать: «И-о! И-о!..»

(По Н. Носову)

2) Каким глаголом можно заменить словосочетание *начал кричать*? Выпишите слова с приставкой **за-**. Какое значение имеет приставка в этих словах? Запишите ещё три слова с этой приставкой.



3) Вы догадались, что означает слово *бормотограф*? В каких словах вам уже встречался корень **-граф-**? Объясните, что помогло вам понять значение выдуманного писателем слова.

4) Составьте схемы выделенных слов по образцу.

**Образец:** по-слыш-а-л-о-сь —

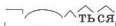
**58.** 1) Прочитайте слова. Что их объединяет? Запишите слова в два столбика.

**Формы слова**

**Однокоренные слова**

**Учить** — выучить, заучить, выучиться, учи, проучить, учитель, учила, научу, учу, учит, буду учить, учим, учила бы, учишь, учение, доучиться, ученик.

2) Сравните морфемные модели. Чем различаются основы этих слов?



Найдите слова по данным морфемным моделям и обозначьте в них основы и морфемы.



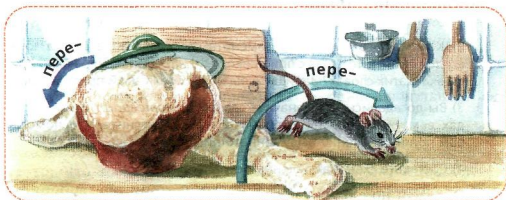
**59.** 1) Прочитайте слова, найдите в них приставки. Назовите «лишнее» слово в каждой группе. Объясните свой выбор.

1. Переполниться, переплыть, перелезть, перетрудиться, переварить, перебросить, перескочить, переохлаждение, передовой, переправа, перенаселённый.

2. Подосиновик, подкрасить, подсветка, подарок, подводный, подновить, подножный, подлокотник, подкормка, поднырнуть, подмокнуть.



2) **Работа в паре.** Найденные вами приставки пишутся одинаково, но имеют разное значение. Распределите слова каждой группы по столбикам в зависимости от значения приставки.



**60.** 1) Спишите слова. Обозначьте окончание и основу, приставки и суффиксы.

**Образец:** весёлен<sup>нь</sup>к<sup>ий</sup>, передума<sup>ть</sup>.

1. Абрикосовый, дедушка, ученичество, землетрясение, скупой, записаться.

2. Бессмертный, утка, старенький, стрельба, высыпаться, гололедица.

3. Красноватый, переселиться, окно, черноглазый, заго-родка, завистливый.

2) Какая часть слова передаёт его лексическое значение? Какие морфемы выражают значение форм слова, то есть его грамматическое значение?

**61.** 1) Прочитайте. Найдите в выделенных словах корни. Различаются ли они по звучанию? По значению? Можно ли назвать эти слова однокоренными?

Если с **другом** вышел в путь,  
Веселей дорога.  
Без друзей меня чуть-чуть,  
А с **друзьями** много.

(М. Танич)

Крепко-накрепко **дружить**,  
С детства **дружбой** дорожить  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе!

(М. Плещинский)

Сплю я. Тучки **дружные**,  
Вешние, жемчужные  
Мчатся надо мной...

(А. Фет)

2) Являются ли однокоренными слова *дорóга* и *дорожить*? Объясните почему.

3) Найдите в третьем отрывке прилагательные, соответствующие данной схеме.

н<sup>ь</sup>е

## § 8. Варианты морфем

- Прочитайте. Приведите свои примеры вариантов корней, суффиксов и приставок.

Сравним формы слова: лев□ — льва, льву, львы. Основа слова включает только корень. Во всех падежных формах значение корня одинаково: «крупный хищник семейства кошачьих». Но звуковой состав морфемы неодинаков. В форме именительного падежа корень лев- пишется с буквой *е*, которая обозначает ударный гласный [э]. В остальных формах в корне льв- нет гласного звука.

Значит, один и тот же корень представлен в двух вариантах: лев- и льв-. В формах существительного сон□, сна, сну также используются два варианта корня: -сон- и -сн-. В вариантах этих корней гласные звуки [о] и [э] меняются или **чередуются с нулём звука**.

В русском языке при образовании форм слова, а также новых слов корни, приставки и суффиксы часто образуют варианты. В них могут чередоваться и гласные, и согласные звуки, которые обозначаются соответствующими буквами:

*клан-яться* — *по-клон* (а//о);

*ход-ить* — *хож-у* (д//ж);

*удал-ец* — *удаль-ц-а* (е//нуль звука);

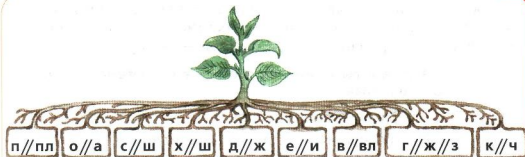
*друж-ок* — *друж-оч-ек* (к//ч);

*собран* — *сбор* (о//нуль звука).

Учитывать разные варианты морфем необходимо для правильной записи слов. Так, нужно писать *излагать*, но *изложить*, *собирать*, но *соберу*, *расправить*, но *разбить*. Правила написания таких слов изучает орфография.



- 62.** 1) Рассмотрите рисунок. Чередования букв в какой части слова он показывает? Подберите примеры таких чередований из таблицы.



Примеры чередований	Пишутся буквы
дру <u>г</u> — дру <u>ж</u> ить — друз <u>я</u>	г//ж//з
пу <u>х</u> — пу <u>ш</u> истый	х//ш
ска <u>з</u> ать — ска <u>ж</u> у	з//ж
лов <u>и</u> ть — лов <u>л</u> ю	в//вл
сы <u>п</u> ать — сы <u>п</u> лю	п//пл
ру <u>к</u> а — ру <u>ч</u> ка; пе <u>к</u> у — пе <u>ч</u> ь	к//ч
пи <u>с</u> ать — пи <u>ш</u> у	с//ш
си <u>д</u> еть — си <u>ж</u> у	д//ж
сп <u>о</u> р — осп <u>а</u> ривать	о//а
со <u>б</u> ирать — со <u>б</u> еру	и//е

2) Выпишите из таблицы сначала пары слов с чередованием при изменении слова, затем пары слов с чередованием при образовании новых слов. Подчеркните чередующиеся буквы.



**63.** Образуйте от данных слов имена прилагательные с помощью суффикса **-и-**. Почему эти слова поделены на две группы?

- Весна, песня, окно, дно.
- Осень, пена, камень, сено.

**64.** Спишите пары слов. Выделите в них основу и обозначьте варианты корней. Укажите чередующиеся гласные буквы.

**Образец:** везу — возишь (е//о).

Бросать — выбрасывать, посылать — посол, сохнуть — засыхать, нести — носить, вдох — дыхание, звенеть — звонить, загорать — загар, заря — зори, водить — веду.

**65.** Найдите и выпишите три пары слов с морфемами, которые имеют разные варианты.

**Образец:** разобрать — разбить.

Подождать, бесправие, содрать, поджидать, сдирать, бездельник.

**66.** Спишите слова. Обозначьте варианты корней, укажите чередующиеся согласные.

**Образец:** водить — вожу — вождение (д//ж//жд).

Князь — княгиня — княжеский, кричать — крик, восклицать — кликнуть — клич, светить — свеча — освещение, писать — пишу, круг — кружок, отломить — отломлю, ловить — ловлю, воздух — воздушный, сказать — скажу, блеск — блестять — блестя.

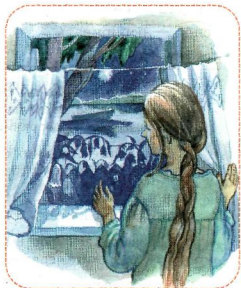
**67.** 1) Прочитайте стихотворение вслух.

В горнице моей светло.  
Это от ночной звезды.  
Матушка возьмёт ведро,  
Молча принесёт воды...

Красные цветы мои  
В садике завяли все.  
Лодка на речной мели  
Скоро догнёт совсем.

Дремлет на стене моей  
Ивы кружевная тень.  
Завтра у меня под ней  
Будет хлопотливый день!

Буду поливать цветы,  
Думать о своей судьбе,






Буду до ночной звезды  
Лодку мастерить себе...

(Н. Рубцов)

2) Найдите и выпишите слова, в корнях которых при изменении слова или при образовании новых слов происходит чередование гласных или согласных.

**Образец:** дорога — дорожный (г//ж),  
будка — будок (нуль звука//о).

3) Подберите к выделенному слову однокоренные слова.

4) Найдите и выпишите имена прилагательные, соответствующие схеме: .

## Словообразование

Морфемика помогает вам разобраться в строении слов, увидеть общее в разных словах. А вот разобраться в том, как образуются слова, поможет **словообразование**. Это раздел лингвистики, изучающий **способы образования** новых слов.



**68.** 1) Рассмотрите схему. Как вы думаете, что она показывает?

мороз + н → морозный + о → морозно  
+ и → морозить + за → заморозить + ся → заморозиться  
+ ец → морозец  
+ ищ → морозище

2) Докажите, что на схеме представлены однокоренные слова.

3) Какое слово передаёт только общее лексическое значение «сильный холод»? Что входит в основу этого слова?

4) Найдите на схеме слово, которое не изменяется. Сколько морфем в его составе?

5) У какого слова на схеме меньше всего морфем в основе, а у какого — больше всего?

## § 9. Образование слов с помощью приставок



- Прочитайте. Приведите свои примеры словообразовательных пар, образованных приставочным способом.

Приставки — это морфемы, которые служат для образования новых слов. Если к глаголу бежать со значением «быстро двигаться с помощью ног» добавить приставку у- со значением «удалиться», получится слово убежать. Его лексическое значение уже другое: «удалиться, быстро двигаясь с помощью ног». Значение приставки у- добавляется к значению основы исходного слова бежа(ть). Так образуется новое слово убежать:

бежать + у → убежать.

Исходное слово и слово с добавленной приставкой образуют **словообразовательную пару** слов:

добрый + не → недобрый;

обеденн[ый] + после → послеобеденн[ый].

Способ образования новых слов с помощью приставки называется **приставочным способом словообразования**.

**Словообразовательная пара** — это два слова, одно из которых образовалось непосредственно от другого:

добрый → предобрый.

69. Подберите ещё пять пар слов, образованных одинаковым способом словообразования и с одинаковыми приставками. Составьте с каждым словом словообразовательную пару.

**Образец:** нарисовать, написать:

рисовать → нарисовать, писать → написать.

Нарисовать, перечитать, написать, выехать, переписать, бессердечность, подъехать, выплыть, немилость, вползти, нечестность, беспорядок, вбежать.

**70.** 1) Составьте словообразовательные пары. Для этого надо подобрать однокоренное слово, которое отличается от заданного только приставкой.

Поддержать, премудрый, нехитрый, отлететь, зашить, правнучка.

2) Проверьте, существует ли выделенная вами приставка. Для этого надо подобрать несколько слов с такой же приставкой, но с другими корнями.

**Образец:** перенести ← нести; перелезть, перебежать,  
перепрыгнуть.

**71.** 1) От каких глаголов можно образовать новые слова с помощью всех этих приставок? Образуйте эти слова и составьте с ними словосочетания.

при-, у-, под-, от-,	бежать, плыть, читать,
пере-, вы-, на-	ходить, писать, смотреть

2) Найдите в тексте слова с приставками, выпишите их, обозначая приставки. Какой приставки не было в списке из первой части задания? Приведите свой пример для каждой приставки (слова должны быть образованы таким же способом словообразования).

Алексей пришёл из школы.

Он теперь придумал так:

«Если выучу глаголы,

Сам себе даю пятак.

Если выучу приставки,

Я потребуу прибавки».

(А. Барто)



**72.** Послушайте пары слов. Запишите только слова с приставками.

**73.** Запишите слова, распределяя их по столбикам. Обозначьте в каждом слове основу, а затем приставку.

раз-

рас-

Разговор, расставание, расправить, разъехаться, разбег, распустить, разлом, расстояние, рассказ, размотать, распи-  
лить, растратить, разрез.

## § 10. Образование слов с помощью суффиксов

- Прочитайте. Расскажите, какие суффиксы участвуют в словообразовании, а какие — в словоизменении.

Суффиксы служат для образования новых слов. Прибавление суффикса к исходной основе создаёт основу нового слова с новым значением:

друг□ + ок → дружок□ (ласкательно друг);

белый + оват → беловатый (немного белый).

Исходное слово и слово с добавленным суффиксом образуют словообразовательную пару.

Прибавление суффикса к существительному может создать прилагательное или глагол:

туман□ + н → туманный;

туман□ + и → туманить.

С помощью суффиксов от прилагательного можно образовать новое прилагательное, глагол, существительное или наречие:

красный + еньк → красненький;

белый + е → белеть; новый + ость → новость□;

тихий + о → тихо (говорить).

Способ образования новых слов с помощью суффикса называют **суффиксальным способом словообразования**:

друг → дружок.

Запомните, что изменение слова с помощью *формообразующих суффиксов* не является способом словообразования. Такие суффиксы, как суффикс прошедшего времени *-л-* (*читал*), суффикс инфинитива *-ть* (*читать*), образуют формы слов, а не новые слова. Они, как и окончания, не входят в основу слова и выражают его *грамматическое значение*.



Как вы думаете, каким способом словообразования чаще образуются существительные — приставочным или суффиксальным?

**74.** Прочитайте предложения. В них выделены однокоренные слова. От какого из них и каким способом образованы два других слова?

Летом в нашем городе прошёл праздник **музыки**. В нём приняли участие юные **музыканты**. Пятиклассница Юля Смирнова, учащаяся **музыкальной** школы № 2, заняла первое место на конкурсе скрипачей.

**75.** Дополните схему образования однокоренных слов: поставьте нужный знак над морфемами, допишите полученные слова, обозначьте в них полученную основу и морфемы. Каким способом образованы эти слова?

	+ ушк	→
<u>зима</u>	+ н	→
	+ ова	→

**76.** Образуйте от данных слов имена существительные суффиксальным способом. Запишите пары слов по образцу.

**Образец:** лошадь +  $\hat{\text{к}}$  → лошадк $\hat{\text{а}}$ .

1. Чай, письмо, Москва, скрепить.
2. Урал, компьютер, стол, сеять.
3. Новгород, испытать, молоко, погода.

**77. Работа в группе.** 1) От каких слов и каким способом были образованы следующие слова? Разделите их на группы по способу образования.

1. Теннисист, кусочек, подбросить, отплыть, прадед, добренький.
2. Шахматист, разбить, учиться, заработать, львица, прапрабабушка.
3. Пригород, написание, желтоватый, послезавтра, приче-  
саться, волчонок.

2) Запишите группы слов, образованных разными способами. Обозначьте морфемы, с помощью которых образованы слова.

**78.** Устно объясните значение слов, образованных суффиксальным способом, с помощью ближайшего родственного слова. Составьте словообразовательные пары.

**Образец:** Загородка — «то, что может загородить».

загородить + -к- → загородка.

Котёнок, братишка, ёлка, кисловатый, удачливый, болтун, держатель.



**79. 1)** Рассмотрите схемы образования родственных слов. Почему нельзя сказать, что слово *затуманиться* образовано суффиксальным способом от слова *туман*?

туман + н → туманить

туманить + за → затуманить

затуманить + ся → затуманиться

✓ **2)** Составьте схемы образования родственных слов. Устно назовите способы словообразования.

1. Зима, зимовать, перезимовать.
2. Мыть, смыть, размыть, размывать, размываться.
3. Дождь, дождик, дождичек.
4. Разум, разумный, неразумный.



**80.** Послушайте пары слов. Запишите только слова с суффиксами. Обозначьте суффиксы.

## § 11. Образование слов способом сложения

- Прочитайте и ответьте на вопрос: какие буквы пишутся на месте соединительных гласных в сложных словах?

В состав сложных слов входит несколько корней, чаще всего два. При образовании сложного слова соединяются основы или части основ исходных слов:

лес + возить → лесовоз («то, что возит лес»).



Такой способ словообразования называется **сложением**. При сложении основ может использоваться **соединительная гласная о или е**.

Есть способы сложения без соединительной гласной.

Соединяются основы или части основ разных слов	
с помощью соединительной гласной <i>о, е</i>	без соединительной гласной
<u>лес</u> + <u>о</u> + <u>возить</u> → <u>лесовоз</u>	<u>диван</u> + <u>кровать</u> → <u>диван-кровать</u>
<u>древн</u> <u>ий</u> + <u>е</u> + <u>русс</u> <u>кий</u> → <u>древнерусск</u> <u>ий</u>	<u>медицин</u> <u>ская</u> + <u>сестра</u> → <u>медсестра</u>

**Сложение** — это способ образования новых слов путём соединения основ слов или их частей:

каша + варить → кашевар.

**81.** 1) Спишите слова, обозначая в них корни и подчёркивая соединительную гласную *о* или *е*.

**Образец:** самокат.

Землетрясение, самолёт, пулемёт, воздухоплаватель, остроумие, ледокол, землепроходец, доброволец, сталевар, огнетушитель, мореплаватель, первопроходец.



2) Вспомните, как обозначается твёрдость и мягкость согласных на письме. Подумайте, от чего зависит выбор соединительной гласной в сложных словах.

**82.** Установите последовательность образования однокоренных слов. Какими способами образованы эти слова? Запишите по образцу.

**Образец:** строить → построить → постройка.

1. Пересолить, солить, соль. 2. Вода, водяной, водянистый. 3. Плавник, плавничок, плавать. 4. Юноша, юный, юношеский. 5. Грибочек, грибок, гриб.

**83.** Запишите сложные слова, значения которых объяснены с помощью родственных слов.

**Образец:** Тот, кто ловит змей — змеелов.

Тот, кто	варит сталь копает руду строит корабли рубит лес разводит цветы	То, что	рубит лёд ловит мышей греет тело черпает землю режет хлеб
----------	---	---------	---

✓ **84. Работа в группе.** 1) Николай написал о своём увлечении необычным для нашей страны видом спорта. Слова, которые он использует для описания своего хобби, ещё совсем новые для русского языка. А как они образованы? Выпишите эти слова и проанализируйте способы словообразования.

Летом я был на Азовском море. На пляже познакомился с сёрферами, у них там что-то вроде местного сёрф-клуба. Они дали мне несколько уроков сёрфинга, и я попробовал сёрфить. Это было так здорово! Я там даже сёрф купил. Теперь продолжу тренировки следующим летом. А пока я посещаю сёрфовые сайты и слежу за настоящими соревнованиями по сёрфингу в Австралии и США.



2) Как вы думаете, из какого языка пришло в русский язык новое понятие и новое слово? Знаете ли вы названия необычных видов спорта? Приведите примеры названий видов спорта, связанных с использованием доски для катания.



## § 12. Морфемный разбор слова

85. 1) Прочитайте предложение. Определите, какой частью речи является выделенное слово. В какой форме оно употреблено?

Вчера я посмотрел совсем **неинтересный**<sup>2</sup> фильм.

2) Расскажите об этом слове, ответив на вопросы по порядку.

## 1. К какой части речи относится слово?

Изменяемое слово?

(Существительное, прилагательное или глагол?)

Неизменяемое слово?

(Наречие?)

## 2. Какие в слове формообразующие морфемы и основа?

Какое у слова окончание?

Есть ли формообразующие суффиксы?

Какая основа?

## 3. Какие морфемы образуют основу слова?

Можно ли составить с этим словом словообразовательную пару?

Какая морфема добавляется к основе исходного слова?

Какие ещё слова образованы с помощью этой морфемы?

Основа исходного слова равна корню?

## 4. Сколько разных морфем в слове?



86. 1) Послушайте образец устного морфемного разбора слова, сопоставьте его с краткой записью.

Образец письменного разбора:

1. неинтересный (-ого, -ую) — прил.

2. неинтересный ← интересный

интересный ← интерес

3. неинтересный

2) Выполните морфемный разбор выделенных слов по образцу.

Была в стае ласточек одна **маленькая**<sup>2</sup> Береговушка, такая проворная: никак её **догнать**<sup>2</sup> нельзя было.



3) Как вы думаете, полезно ли уметь разбираться в морфемном составе слова? В чём это может помочь вам?

**87.** Выполните устно и письменно морфемный разбор слов. Помните о значении морфем.

1. Высота, сотовый, дикарь, путь.
2. Богатство, богатырский, фонарь, дуть.

**88.** 1) Прочитайте текст. Объясните его название.

### Цветочные часы

Многие растения раскрывают и закрывают венчики своих цветков по определённому расписанию.

Дневные цветы просыпаются, когда чуть начинается расцвет. Раскрывает свои голубые звёздочки **цикорий**, расправляет широкие лепестки **шиповник**, вспыхивают яркие огоньки<sup>2</sup> **маков**. К шести часам утра начинают тянуться к ранним солнечным лучам жёлтые головки **одуванчиков**, а за ними распахивает лепестки **гвоздика**. Солнце уже заливает ослепительным светом лес, поле и речку. Тогда раскрывает белоснежный венчик **водяная**<sup>2</sup> **лилия**. Дневные цветы обычно первыми и засыпают.

Кончается летний день, солнце опускается всё ниже. И тут начинают оживать<sup>1</sup> **ночные цветы**.

(В. Ветлина)

2) Объясните написание выделенных букв. Пригодилось ли вам умение выделять в слове морфемы?

3) Найдите в первом абзаце однокоренные слова с противоположным значением. Запишите эти слова, обозначьте в них морфемы. Какие морфемы придают словам противоположное значение?

4) Выпишите из текста пять слов, морфемы которых имеют варианты. Докажите свой выбор по образцу.

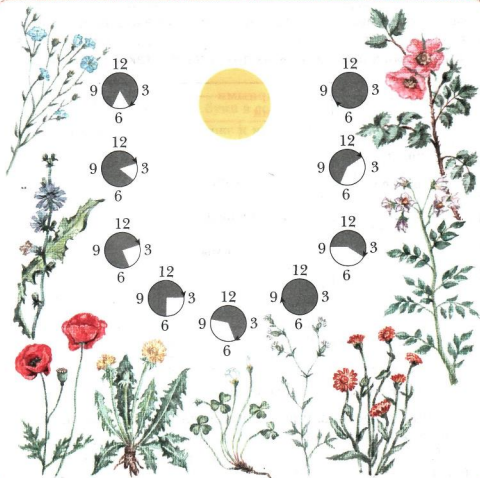
**Образец:** цвет<sup>^</sup>ков — цве<sup>^</sup>то<sup>^</sup>к (нуль звука//о);  
растения — выращивать (ст//щ).

5) Найдите в тексте слова по их моделям.

о<sup>^</sup>чк<sup>^</sup>и, а<sup>^</sup>е<sup>^</sup>т<sup>^</sup>с<sup>^</sup>я, рас а<sup>^</sup>ни<sup>^</sup>ю



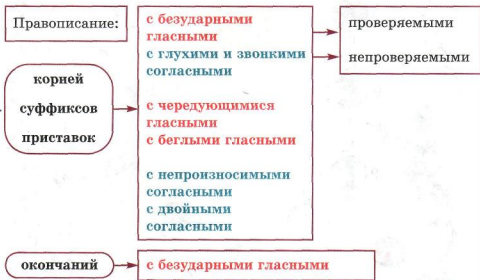
6) Напишите свободное изложение: представьте, что вы объясняете ученику начальных классов, как ориентироваться во времени по цветам.



## Правописание

- Прочитайте текст и рассмотрите схему.

Орфография связана не только с фонетикой, но и с **морфемикой** — наукой, изучающей состав слова. Чтобы правильно применять орфографические правила, нужно уметь выделять в слове его части: *приставку, корень, суффикс, окончание*. Большая часть правил русской орфографии основана на том, что одна и та же морфема должна по возможности писаться одинаково, даже если она по-разному произносится в разных формах слова или в разных словах. Общие правила написания морфем можно представить такой схемой.



- Ответьте на вопросы по схеме.

- Какие орфографические правила вы уже изучали?
- Какие правила вам ещё не знакомы?
- Почему нужно научиться выделять в слове морфемы, чтобы писать слова без ошибок?





**89.** Прочитайте слова вслух. Какой звук вы произносите на месте пропущенных букв? В какую часть слова входят эти буквы? Вспомните орфографическое правило и напишите слова, вставляя пропущенные буквы и обозначая морфемы.

ц...фра

рац...я

лисиц...н

огурц...

ц...трус

полиц...я

куниц...н

дверц...

ц...рковой

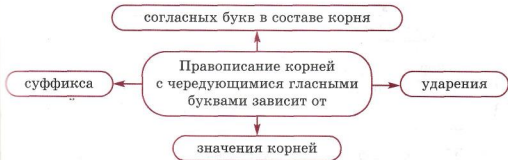
грац...я

певиц...н

скворц...

### §13. Корни с чередованием букв а и о

**90. Работа в группе.** 1) Рассмотрите схему. Подберите к каждому условию правописания корней подходящие примеры (1–4). Вспомните, почему эти корни называются вариантами с точки зрения морфемного состава слова.



1. заря — зорька  
гореть — загар  
творение — творь  
склонение — клоняться

2. росла — расти — ращу  
излагать — изложить  
поскал — выскочил

3. касаться — коснуться  
забирать — заберу

4. равный, равнять  
 («делать одинаковым»)  
ровный, заворывать  
 («сделать ровным»)

2) Спишите слова, подчеркните в них орфограммы. Устно составьте с этими словами предложения или словосочетания.

# 1. Корни **-зар-// -зор-, -гар-// -гор-**

- Изучите таблицу. Какие гласные пишутся в корнях с чередованием, если ударение падает на корень? Какие гласные пишутся, если корни находятся в безударном положении?

Корни	Под ударением	Без ударения
<b>-зар-// -зор-</b>	зо́рька, за́рево	за́ря, оза́рять, за́рница
<b>-гар-// -гор-</b>	зага́р, разга́р	го́реть, заго́рять, вы́гореть

Выбор гласных в корнях **-зар-// -зор-, -гар-// -гор-** зависит от ударения.

Без ударения пишется:

буква **а**

в корне **-зар-// -зор-**

*за́ря, за́рница*

буква **о**

в корне **-гар-// -гор-**

*го́реть, заго́рять*

Исключения: *вы́гарки, прига́рь.*

**91.** Спишите словосочетания, обозначьте корни с чередующимися гласными. Какие буквы пишутся в этих корнях на месте ударных гласных?

Хороший загар, запах гари, разгар спора, угарный газ, зарево над лесом, ясная зорька, плавательный бассейн, уклончивый ответ, разрешите откланяться.

**92.** 1) Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте корни с чередующимися гласными **а//о**, поставьте в словах ударение.

1. Сильное г...рение, сг...рать от стыда, приг...ревшая каша, г...рячие угли, заг...релый спортсмен, г...рящие звёзды, лампочка перег...рела, старая г...релка, суп с приг...рью, играть в г...релки.

2. Оз...рять землю, угасание з...ри, пение з...рянки, редкие з...рницы.

2) Выберите по одному словосочетанию из каждой группы и составьте с ними предложения.

**93.** 1) Спишите загадки, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте корни с чередованием гласных.

1. З...ря-з...рница, красная девица, по свету ходила, слёзы обр...нила; мес...ц видел, со...нце скрыло. 2. Из г...рячего ко...да через нос водица л...ётся. 3. В огне не г...рит и в воде не тонет.

2) Запишите или нарисуйте отгадки.

**94.** 1) Прочитайте. Назовите слова, в корнях которых есть чередующиеся гласные а//о. К словам с проверяемыми гласными в корне устно подберите проверочные слова.

Нахмурилась ёлка, и стало т...мно.  
Тр...щат ог...ньки, дог...рая.  
И смотрит из снежного леса в ...кно  
Сквозь измор...зь ёлка другая.  
Я вижу: на ней зажигает луна  
Одетые снегом иголки,  
И, вся разг...раясь, м...гает она  
Моей дог...рающей ёлке.

(С. Маршак)



2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

**95.** С каждым из данных слов составьте словосочетание. Запишите, обозначьте изучаемую орфограмму.

З...ря, заг...релый, г...рячий, выг...реть, з...рница, уг...реть, заг...раем, разг...рится, подг...рели, з...ревой.



**96.** Слушайте текст. Записывайте только слова с корнями -зар-//зор- и -гар-//гор-. Поставьте ударение в этих словах.

## 2. Корень -лаг-//-лож-



97. 1) Слушайте и дописывайте словосочетания с данными словами.

логово ...

положить ...

залог ...

наложить ...

обложка ...

налагать ...

... налоги

... полог

облагать ...



2) Поставьте в словах знак ударения. Какой звук слышится в выделенных корнях под ударением? Какие буквы пишутся в безударных корнях? Помогает ли ударение определить, какую букву писать в корне?

- Прочитайте правило. С чем связано написание буквы *о* или *а* в каждом корне?

Выбор **гласной** в корне **-лаг-//-лож-** зависит от **согласной** **корня**: перед **з** пишется **а**, перед **ж** пишется **о**:  
*полагать* — *положить*.

**Исключение:** *полог*.

98. 1) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму в корне **-лаг-//-лож-** по образцу.

**Образец:** *полагать*.

Грамотно изл...гать мысли, изл...жить мысли вслух, пол...гается подать руку, ложный вып...д, кровать под выш...тым пол...гом, имена прил...гательные, л...жатся тени, сл...жить сл...гаемые, разл...жить вещи.

2) В каких словах с пропущенными буквами нет корней с чередованием **а//о**?

### 3. Корень -рос-//-раст-//-ращ-



**99.** Прочитайте слова вслух. Выделите корень в словах. Какие чередующиеся гласные буквы в них пишутся? Попробуйте определить, с чем связано написание буквы *о* или *а* в каждом корне. Помогает ли ударение выбрать, какую букву писать в корне?

1. Рост, подросток, взрослый, выращивать.
2. Росли, вырос, подрастали, нарастать, сращение, выращенный.

• Прочитайте правило. С чем связано написание буквы *о* или *а* в вариантах корня?

Выбор **гласной** в корне **-рос-//-раст-//-ращ-** зависит от **согласных корня**: перед **с** пишется **о**, перед **ст** и **щ** пишется **а**:

*расти* — *выращу* — *росла*.

**Исключения:** *отрасль*, *росток*, *ростовщик*, *Ростов*, *Ростислав*, *на вырост*.

**100.** 1) Спишите, вставляя пропущенные буквы, сначала словосочетания с корнем **-рос-**, а затем словосочетания с корнем **-раст-** или **-ращ-**.

Р...сти крепким и здоровым, прекрасное р...стение, выращенный ребятами сад, выращенный с смелым и честным, хрупкий р...сток, отправиться в Р...стов-на-Дону, отр...сли сельского хозяйства, юный Р...стислав, шли сквозь зар...сли сирени, быстро подр...стала, речные водор...сли, р...стительное масло, дор...сли до потолка.

2) Какие словосочетания вы не выписали? Составьте предложение, используя все словосочетания со словами-исключениями.

**101.** 1) Прочитайте. Во всех ли словах есть корень **-рос-//-раст-**?

Подр...стать, р...стать, р...стение, р...стереть, р...систый, р...сли, р...стительность, р...стеряться, р...стущий, р...стопить, выращенный, р...столковать, ор...шение, упр...стить, запр...сить.

2) Выпишите, вставляя пропущенные буквы, сначала слова с корнем **-рос-// -раст-**, а затем все остальные слова. Обозначьте морфемы, в которых пропущены буквы.

#### 4. Корень **-скак-// -скоч-**



**102.** Прочитайте слова вслух, следите за ударением. Помогает ли ударение определить, какую букву писать в корне?

1. Ска́чем, ска́чка, подско́к, выска́кивать.
2. Скака́лка, скаку́н, усака́ть, заскочи́ть, вскочи́ть, вы́скачка.

• Прочитайте правило. Дополните его примерами из упражнения 102.

Выбор **гласной** в корне **-скак-// -скоч-** зависит от **согласной** **корня**: перед **к** пишется **а**, перед **ч** пишется **о**:

*по**ска**кать — под**ско**чить.*

**Исключения:** *скачок, скачу.*

**103.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму в корне **-скак-// -скоч-** по образцу. В каких словах с пропущенными буквами нет корней с чередованием **а//о**?

**Образец:** подскочить.

Выск...чить на поляну, уск...кать от погони, сделать большой ск...чок, ск...чусь с горы, упражнение со ск...калкой, раск...чать стул, ск...чу на лошади, двигаться ск...чками, славный ск...кун, заск...чили на м...нутку, вск...чить в в...гон.

**104.** Вспомните как можно больше глаголов с корнем **-скак-// -скоч-** и различными приставками (**от-**, **до-**, **под-**, **пере-**, **вы-** и т. д.). Запишите глаголы в два столбика: 1) с корнем **-скак-**; 2) с корнем **-скоч-**.



**105.** 1) Прочитайте. Что объединяет это стихотворение с прослушанным вами текстом К.Г. Паустовского из упражнения 96?

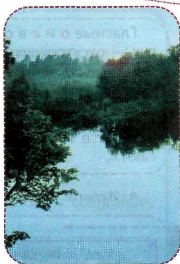


З...ря прощ...ется с землёю,  
Л...жится пар на дне д...лин,  
См...тру на лес, покрытый мглою,  
И на огни его в...ршин.

Как незаметно потухают  
Лучи и гаснут под к...нец!  
С какою негой в них купают  
Д...ревья пышный свой в...нец!

И всё т...инственней, безмерней  
Их тень р...стёт, р...стёт, как сон;  
Как тонко по з...ре вечерней  
Их лёгкий оч...рк возн...сён!

(А. Фет)



2) Какие орфограммы есть в словах с пропущенными буквами? Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы корней с чередованием гласных.

3) Назовите слова, в которых *о* и *е* чередуются с *нулём звука*.

4) Выпишите слова, в которых букв больше, чем звуков.

**106. Работа в паре.** Составьте словарный диктант из слов с чередованием гласных *а//о* в корне. Не забудьте о словах-исключениях. Проведите словарный диктант друг для друга, обсудите результаты.

## §14. Беглые гласные



**107.** Прочитайте пары слов, найдите в них основу, а затем морфемы в основе слов. В каких морфемах есть чередование гласных? С чем чередуются звуки [о] и [э], обозначенные буквами *о* и *е*?

сон — сны

огонь — огни

теремок — теремка

сорвать — срывать

ремень — ремни

весенний — весна

умелец — умельца

орешек — орешка

Гласные **о** и **е** в одних формах слова присутствуют, а в других — отсутствуют:

*д<sup>о</sup>нь — д<sup>я</sup>ня, круж<sup>о</sup>к — круж<sup>а</sup>ка.*

Гласные **о** и **е** в разных морфемах могут чередоваться с нулём звука. Такие гласные называют беглыми: в одном варианте морфемы они присутствуют, а из другого «убегают».

- Изучите таблицу. Какие части речи в ней представлены?

Безударные беглые гласные передаются	
после твёрдых парных согласных	после 1) мягких парных согласных; 2) шипящих и <i>ц</i> ; 3) <i>[й]</i>
буквой <i>о</i>	буквой <i>е</i>
лап <sup>о</sup> ть — лап <sup>т</sup> я	мизин <sup>е</sup> ц — мизин <sup>ц</sup> а
гал <sup>о</sup> к, гал <sup>о</sup> чий — гал <sup>к</sup> а	крыш <sup>е</sup> к — крыш <sup>к</sup> а
сут <sup>о</sup> к, сут <sup>о</sup> чный — сут <sup>к</sup> и	замоч <sup>е</sup> к — замоч <sup>к</sup> а
котё <sup>н</sup> ок — котён <sup>к</sup> а	клё <sup>т</sup> ек — клё <sup>т</sup> ца
пуш <sup>и</sup> нок — пушин <sup>к</sup> а	<i>[й]</i> ле <sup>е</sup> к — лей <sup>к</sup> а
под <sup>о</sup> брать — под <sup>б</sup> ор	Исключение: зай <sup>ц</sup> — зай <sup>ц</sup> а.

**108.** 1) Спишите примеры из таблицы по группам. Обозначьте в словах морфемы с беглыми гласными. В каких морфемах происходит чередование звуков? Добавьте к каждой группе свои примеры.



2) Запишите самостоятельно правило написания беглых гласных **о** и **е**, добавив по два своих примера для каждой буквы.

### ⌘ Лингвистическая кладовая

Почему гласные [о] и [э] иногда «убегают» из слов? Ответ на этот вопрос поможет найти история русского языка. В древнерусском языке были особые краткие гласные звуки, которые называют **редуцированными**. В древних текстах для обозначения редуцированных звуков использовались:

буква ъ («ер») *после твёрдых согласных*;

буква ь («ерь») *после мягких согласных*.

Сравним записи некоторых слов в древних и современных текстах:

древнерусский язык	къѡ, сънѣ, днь, рѣтъ
современный русский язык	кто, сон, день, рот

В древнерусских словах редуцированные звуки могли быть в ударных и безударных слогах. Это значит, что они могли встречаться в разных позициях в слове, среди которых выделяют *сильные* и *слабые*. Фонетическая система русского языка изменилась с течением времени, и постепенно в слабых позициях *редуцированные ъ, ь* перестали произноситься, а в сильных позициях стали произноситься как нередуцированные гласные (полного образования) *о, е*. Так в формах некоторых слов и появилось чередование звуков [о] и [э] с нулём звука.

Слабые позиции	Сильные позиции
сынѣ → сын	рѣтъ → рот
къѡ → кто	днь → день
съна → сна	сънѣ → сон
пѣни → пни	пѣнь → пенёк

А вот буквы ъ и ь в современном русском языке остались, но стали выполнять совсем другую роль. Правда,

ещё сто лет назад буква **ѣ** писалась на конце слов после твёрдых согласных, хотя уже давно не обозначала звука. Так и буква **ь** на конце слов не обозначает бывших редуцированных гласных звуков. Она служит для обозначения мягкости согласных звуков (*день, кровь*) или пишется по традиции (*рожь, печь*).

**109.** Докажите, что в этих словах **о** и **е** чередуются с нулём звука. Обозначьте морфему с беглым гласным.

**Образец:** шнур<sup>о</sup>к — шнур<sup>а</sup>к.

Уголок, ремешок, ветерок, мешок, платочек, палец, удалец, узелок, узелочек, клочок, вишня, вишенка, ромашка, кукла, куколка, надрывать, подзывать, взбираться, оттирать.

**110.** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы, обозначая корни и суффиксы. Подчеркните беглые гласные.

Лобик — лба, уг...лок — угла, вихор — вихра, вет...р — ветра, уз...л — узла, ремень — ремня, каш...ль — кашля, кост...рок — костра, за...чий — зайца, скаме...к — скамейка, певец — певца, клёц...к — клёцками.

**111. 1)** Прочитайте. Какие орфограммы есть в словах с пропущенными буквами?

Водор...сли, водор...сли!  
До леса вы не дор...сли —  
Игруш...чный лесочек  
Среди к...мней и коч...к.  
Малёк серебряный блеснёт,  
Как реактивный сам...лёт.

(М. Вехова)



2) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

3) Выпишите из текста слова, морфемный состав которых соответствует схемам.



Пишите правильно

причуда	прекратить
прибор	препятствие
приключение	превосходный
прилежный	превратиться
присутствовать	предел

**114.** Спишите слова рубрики «Пишите правильно». Подберите к каждому из них однокоренное слово. С тремя любыми словами составьте предложения.

**115.** 1) Выпишите группами слова с разными приставками, обозначьте в них основу и приставку. Какой приставки нет в данных словах? Подберите и запишите слова с этой приставкой.

по- под- об- от- до- про-

Подбор, подставка, подавать, отъезд, постирать, доставка, отстирать, дописать, подбирать, отбирать, подача, подъезд, отцвести.



2) В каких словах корень начинается со звука [й]? Какими буквами он обозначен в словах?



**116.** 1) Прочитайте. Вспомните, в каких случаях пишутся разделительные **ъ** и **ь**.

В...ехать в деревню, соседний под...езд, ад...ютант генерала, солов...иная песня, мурав...иная тропа, медвеж...я берлога, об...ект наблюдения, с...ежиться от холода, с...узить проход, смешная обез...яна, крутой под...ём, пол...ём цветы, поросло бур...яном, под...ёмный кран, с...экономить сто рублей, доска об...явлений.

2) Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте приставки. Во всех ли случаях нужен разделительный **ъ**?



**117.** 1) Прочитайте. Найдите в отрывке предлоги. Чем написание предлогов отличается от написания приставок?

Я каждый день видел, как с этой вышки прыгают взрослые дядьки. Я видел, как они красиво выгибали спину, когда прыгали «ласточкой», видел, как они перекувыркивались через голову, или переворачивались через бок, или складывались в воздухе пополам и падали в воду аккуратно и точно, почти не поднимая брызг. А когда они выныривали, то выходили на доски, напружинив руки и выпятив грудь...

(В. Драгунский)

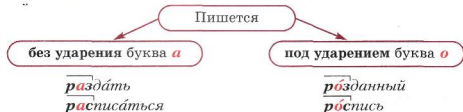
2) Выпишите слова с приставками. Обозначьте приставки и устно объясните их значение.



• Прочитайте правило. Почему варианты этой приставки не включены в общее правило правописания безударных гласных в приставках?

## 2. Буквы *а* и *о* в приставках *раз-//рас-* и *роз-//рос-*

Правописание приставок *раз-//рас-* и *роз-//рос-* отличается от общего правила.



**118.** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Поставьте в них ударение. Обозначьте приставки, объясните их написание.

Р...списка, р...списание, р...ссыпь, р...ссыпать, р...зжечь, р...зыгрыш, р...зыгрывать, р...зыскание, р...зыск, р...здать.

**119.** Спишите. Обозначьте в словах корни и приставки. Объясните орфограммы.

Роспись, роса, роскошь, росчерк, российский, россыпь, росли, росток.





**120.** Прочитайте слова вслух. Какие звуки вы произносите на месте подчёркнутых букв? Спишите слова и обозначьте в них приставки. Подберите к ним однокоренные слова без приставок.

1. безграницный, разругать, взбежать, безжизненный
2. бесконечный, расхвалить, вспорхнуть, бесчеловечный

### 3. Правописание приставок на з/с

- Прочитайте таблицу, назовите варианты приставок, о которых идёт речь в данном правиле. Почему правило для приставки с- даётся отдельно от всех остальных приставок?

Приставки **без-//бес-, воз-//вос-, вз-//вс-, из-//ис-, раз-//рас-, роз-//рос-** пишутся то с буквой **з**, то с буквой **с** в зависимости от следующей буквы.

Перед гласными, а также согласными <b>б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р</b> и буквой <b>ь</b> произносится [з] и пишется	Перед согласными <b>к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ</b> произносится [с] и пишется
буква <b>з</b>	буква <b>с</b>
<u>б</u> езвозмездный <u>в</u> оззвание <u>р</u> азоблачить <u>и</u> злечить	<u>б</u> есформенный <u>в</u> осстать <u>б</u> есцельный <u>и</u> схитриться

Приставка **с-** не подчиняется этому правилу и пишется всегда одинаково: *сбежать, скинуть, сдвинуть, сшить*.

- Спишите слова, обозначьте в них корень. Куда входит буква **з** — в приставку или в корень этих слов?

Здесь, здоровье, здравствуйте, здание.



- Используя таблицу, расскажите правило правописания приставок, оканчивающихся на *з/с*.



- Как это орфографическое правило связано с фонетическим законом употребления согласных, имеющих пары по глухости-звонкости, перед глухими и звонкими согласными?

**121.** Спишите, выбирая нужную букву и обозначая орфограмму в приставках.

Бе(з/с)вкусный, ра(з/с)жигать, в(з/с)бывать, и(з/с)жевать, во(з/с)создавать, и(з/с)сечь, бе(з/с)заветный, во(з/с)звать, бе(з/с)-солнечный, ра(з/с)давать, ра(з/с)слоить, бе(з/с)совестный, во(з/с)седать, и(з/с)коренить, ра(з/с)зеваться, ра(з/с)селить.

**122.** 1) Спишите слова, вставляя пропущенную букву *с* или *з* и обозначая приставки.

Ра...бить — ...бить, ра...жечь — ...жечь, ра...говор — ...говор, ра...дать — ...дать, ра...бор — ...борник, ра...делать — ...делать.

2) Составьте предложения со словами одной из пар.

**123.** 1) В первый столбик выпишите слова с приставкой *с-*, а во второй — с приставками на *з/с*.

(С/з)беречь, во(з/с)глас, (с/з)грести, во(с/з)будить, (с/з)ближаться, и(с/з)давать, (с/з)жечь, о(с/з)доровление, во(с/з)становить, и(с/з)зятьнуть, бе(с/з)звучный, (с/з)гибаться, и(с/з)сыхать, (с/з)двигать, бе(с/з)сердечный, (с/з)давать, (с/з)зади, (с/з)жалиться, (с/з)зывать, (с/з)десь.

2) Какие слова не попали ни в один столбик? Объясните почему.

**124.** К данным словам подберите однокоренные прилагательные с приставкой *без-* или *бес-*. Запишите пары слов, обозначьте приставки.

Сердце, душа, жалость, честь, стыд, сила, система, порядок, граница, конец.

## Текст

## § 16. Строение текста



Что вы сейчас читаете на уроках литературы? Составляете ли вы план для пересказа прочитанного текста? Как вы это делаете?

- Просмотрите текст, обратите внимание на выделенные слова. Знакомо ли вам слово *микротема*? Если нет, познакомьтесь сначала с рубрикой «Лингвистическая кладовая».
- Прочитайте текст, объясните все выделенные слова.

(1) Вы часто читаете рассказы, сказки, повести. Это большие по объёму тексты, посвящённые какой-то одной главной теме. (2) Когда нужно пересказать такой текст, легче это сделать по плану. Он помогает лучше понять строение текста, то есть выделить его смысловые части и раскрыть тему. Главная тема художественного произведения обычно вынесена в заголовок. Каждая смысловая часть текста раскрывает **микротему**, то есть часть главной темы. (3) Таким образом, главная тема текста разделяется на несколько микротем.

Микротемы в письменном тексте выделяются с помощью **абзацев**. Каждый абзац начинается с **красной строки** — небольшого отступа слева. Абзац имеет своё строение: **зачин** (начало абзаца), **развитие мысли** (разъяснение предложений из начала абзаца). Абзац может быть посвящён одной микротеме. Тогда в нём есть и **концовка**, в которой подводится итог развития микротемы. Но в больших, сложных текстах одна микротема часто раскрывается в нескольких абзацах.

Можно ли разграничить смысловые части в звучащем тексте? Такой способ существует: мы делаем более длинную паузу в речи при переходе от одной микротемы к другой. И в устной, и в письменной речи такие переходы можно подчеркнуть с помощью специальных слов: *сначала, затем,*

*теперь, во-первых, во-вторых, наконец* и так далее. Эти слова помогают следить за развитием мысли автора текста.

**Микротема** — часть общей темы текста, она раскрывается в одной смысловой части.

**Абзац** выделяет одну микротему в письменном тексте с помощью **красной строки**.

В абзаце можно выделить **зачин** и **развитие мысли**, а также иногда **концовку**.

- Что нового вы узнали об абзаце? Найдите в первом абзаце прочитанного текста его части: зачин (1), развитие мысли (2) и концовку (3).

#### ⌘ Лингвистическая кладовая

Во многих сложных словах встречается первая составная часть *микро...* (от греческого слова *micros* — «малый»). Это слова, относящиеся к объектам малых размеров: *микроорганизм* — мельчайший животный или растительный организм; *микрочастица* — частица с очень малой массой; *микроклимат* — климат, обусловленный особенностями местности (или помещения); *микрорайон* — небольшая часть района.

✓ **125.** 1) Помогла ли вам рубрика «Лингвистическая кладовая» лучше понять, что значит слово *микротема*?

2) Попробуйте сформулировать мысль текста рубрики одним предложением.

Сложные слова, в составе которых есть ..., обозначают объекты ....

126. 1) Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.



Глаза у насекомых построены по одному принципу и в то же время разнообразны, так как различных видов насекомых на нашей планете не меньше миллиона. Глаза насекомого состоят из огромного числа одинаковых деталей — фасеток, число которых доходит до десятков тысяч

Вот стрекоза. Больше половины поверхности головы у неё занимают огромные глаза, переливающиеся жёлтым, красным, изумрудным цветом. Каждый глаз состоит более чем из 20 тысяч отдельных фасеток. Стрекоза видит ими вперёд, вбок, вниз, вверх и назад. Стрекоза — охотница, ей нужны зоркие глаза, которые издали заметят летящую в воздухе добычу.

Очень странные глаза у некоторых видов мух. Эти насекомые с длинными «рогами» на голове живут преимущественно в тропиках, но встречаются в Сибири и на Кавказе. Их «рога» — это глаза, расположенные на вытянутых в сторону длинных стебельках. Глаза на стебельках облегчают ориентировку насекомого в воздухе.

Прекрасно развиты глаза у бабочек. Большинство бабочек питаются нектаром, а чтобы найти цветок, нужно его увидеть, поэтому их глаза обладают огромным количеством фасеток. Ночные бабочки могут различать малейшие оттенки цвета в сумерках, когда человек не может разглядеть даже основные тона.

2) Выберите заголовок текста и объясните свой выбор. Можете предложить свой вариант.

1. Какие бывают глаза?
2. Насекомые
3. Бабочки и стрекозы
4. Устройство глаза насекомых

3) Сравните количество абзацев и микротем в тексте. Как микротемы текста соотносятся с иллюстрациями к нему?

4) В каких абзацах есть три части: зачин, развитие мысли, концовка?

5) Письменно задайте вопросы к предложениям, которые являются зачинами в каждом абзаце. Получился ли у вас вопросный план текста?

- ✓ 6) В каком абзаце текста объясняется слово *фасетка*? Составьте его определение на основе текста.

127. 1) Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.

Из всех природных минералов алмаз самый твёрдый. Алмазом можно нанести царапину на поверхность любого минерала, но нет такого минерала, который был бы способен поцарапать алмаз. Если поместить алмаз под гидравлический пресс и постепенно увеличивать давление, то можно видеть, как алмаз входит в стальную плиту — как нож в масло.

2) Найдите в тексте ключевые слова, с помощью которых связаны предложения в тексте. Это однокоренные слова или формы одного и того же слова?

3) Найдите в тексте зачин и развитие мысли. Какая у него может быть концовка?

4) Спишите текст, добавьте свою концовку.

128. 1) Прочитайте. Каким языковым средством воспользовался автор, чтобы создать образ очень маленькой Огневушки-Поскакушки? Передаёт ли это языковое средство отношение автора к героине, которую он описывает?





### Огневушка-Поскакушка

Вдруг из самой середины костра выпрыгнула девчоночка махонькая. Вроде куколки, а живая. Волосёнки рыженькие, сарафанчик голубенький, и в ручке платочек, тоже голубой.

Поглядела девчонка весёлыми глазками, блеснула зубёнками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать. И так у ней легко да ловко выходит, что и сказать нельзя. У старателей дух захватило. Глядят, а сами молчат, будто за́думались.

Девчонка сначала по уголькам круги давала, потом пошире пошла. Старатели отодвигаются, дорогу дают. А девчонка круг пройдёт и подрастёт маленько. Старатели дальше отодвигаются. Она ещё круг даст и опять подрастёт. Потом и вовсе за людей вышла и опять ровненько закружилась, а сама ростом с Фе-дьюнку. У большой сосны остановилась, топнула ножкой, зубёнками блеснула, платочком махнула и громко свистнула.

Тут филин заухал, захохотал, и никакой девчонки не стало.

(По П. Бажову)

2) Создаёт ли текст впечатление разговорной речи? Какие суффиксы, характерные для разговорной речи, часто встречаются в словах этого текста?

3) Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, обозначьте эти морфемы.



4) Опишите иллюстрацию к тексту, используя выписанные слова.

## § 17. План текста



- Какие планы текстов вы составляете при подготовке к пересказу?
- Составляли ли вы план, когда писали изложение текста? Какие письменные работы вы тоже начинали с составления плана?
- Прочитайте. Расскажите, как план связан с микротемами текста.

Если в тексте выделить смысловые части, определить их микротемы, а затем назвать их по порядку, то получится обычный **план текста**.

Можно кратко сформулировать основную мысль каждой смысловой части по порядку. В этом случае мы получим *тезисный план*. Задав вопросы к каждому тезису этого плана, мы составим *вопросный план*.

Составляя план прочитанного или прослушанного текста, мы можем лучше понять его содержание и строение. Для этого надо определить, насколько полно раскрыта главная тема текста, какие микротемы в ней выделены, как развивается основная мысль автора, где она сформулирована: в начале текста, в середине или в конце.

Чтобы создать собственный текст, полезно вначале тщательно продумать его план.

**129. Работа в паре.** 1) Прочитайте советы по составлению плана прочитанного текста, которые даны с нарушением логической последовательности. Обсудите вместе последовательность действий при работе над планом прочитанного текста.

**А.** Прочитайте текст целиком, определите его тему и основную мысль. Если текст не озаглавлен, озаглавьте его.

**Б.** Перечитайте свой план, проверьте, соответствует ли он тексту.

**В.** Повторно перечитывая текст, делите его на смысловые части и определяйте микротему и основную мысль каждой части. Вам поможет деление текста на абзацы.

Г. Озаглавьте по порядку каждую смысловую часть текста, используя микротему или основную мысль.

Д. Запишите заголовки как пункты плана.

2) Самостоятельно напишите памятку по составлению плана прочитанного текста.

3) В конце работы можете проверить себя по «Приложению».

ИЗ

130. 1) Просмотрите текст: сколько в нём абзацев? Какие слова, кроме выделенных, повторяются в разных абзацах текста?

В древности человеческие племена постоянно распадались на части. Как только племя разрасталось, оно уже не могло кормиться на своей земле. Приходилось расселяться в разные стороны в поисках мест, богатых добычей или плодами земными. Часть племени оставалась на месте, другие уходили далеко по тогдашнему дикому миру, за глубокие реки, за синие моря, за тёмные леса и высокие горы, как в старых сказках.

Обычно связь между родичами сразу же терялась, ведь тогда не было ни железных дорог, ни радио, ни почты. Придя на новые места, части одного большого племени становились самостоятельными, хотя и родственными между собою по происхождению, «по крови», племенами.

Вместе с этим распадался и язык большого племени. Пока оно жило вместе, все его люди говорили примерно одинаково. Но, разделившись, отсечённые друг от друга морскими заливами, непроходимыми пустынями или лесными дебрями, его потомки, обитая в разных местах и в различных условиях, невольно начинали забывать всё больше старых дедовских слов и правил своего языка, придумывать всё больше новых, нужных на новом месте.

Мало-помалу язык каждой отделившейся части племени становился особым наречием, или, как говорят учёные, диалектом прежнего языка, сохраняя кое-какие его черты, но и приобретая отличия от него. Наконец наступило время, ко-

гда этих отличий могло накопиться так много, что диалект превращался в новый «язык».

(Л. Успенский)

- ✓ 2) Найдите и прочитайте в тексте предложения, в которых употребляются слова *язык, наречие, диалект*. Какое значение имеют эти слова — одинаковое или разное? Почему?

3) Прочитайте план текста и сравните его со строением абзацев. Какая часть каждого абзаца стала пунктом плана: зачин, развитие мысли или концовка?

1. В древности человеческие племена постоянно распадались на части.

2. Связь между родичами терялась.

3. Вместе с потерей связи распадался язык большого племени.

4. Язык каждой отделившейся части племени становился особым наречием.

4) Письменно составьте вопросный план: задайте вопросы к пунктам тезисного плана.

- ✓ 5) В разных абзацах текста повторяются выделенные слова. Это однокоренные слова или формы одного и того же слова? Сравните его со словами *стремя, время* и сделайте вывод.

131. 1) Прочитайте текст, определите его тему.

Морфема является мельчайшей значимой единицей языка. В отличие от слова и предложения, которые способны к самостоятельному употреблению, морфема выступает как составная часть слова и формы слова, например: *пис-а-тель, ход-и-л-а, буд-у пис-а-ть*.

В языке имеются многоморфемные и одноморфемные слова. Так, безличный глагол *заблагорассудится* состоит из семи морфем: *за-благ-о-рас-суд-ит-ся*, прилагательное *длиношее* (животное) состоит из пяти морфем: *длин-н-о-ше-ее*. Вместе с тем есть и одноморфемные, двухморфемные и трёхморфемные слова: *здесь, там; стен-а, на-зад; пис-а-ть, стен-н-ой*.

Морфемное строение слова является результатом длительного исторического развития языка. Некоторые слова сохраняют морфемный состав с древнейших времён; у других слов произошло историческое изменение в морфемном составе. Например, наречие *здесь* в прошлом выделяло три морфемы: *сь-де-сь*; сейчас это одноморфемное слово, новый корень современного языка.

(По В. Кодухову)

2) Найдите абзац, в котором даётся ответ на вопрос: может ли морфемный состав слова изменяться с течением времени?

✓ 3) Вспомните, что вы читали в «Лингвистической кладовой» (с. 193–194) о кратких (редуцированных) звуках в древнерусском языке, и объясните, какие морфемы были в древности в слове *сь-де-сь*.

4) Письменно составьте план текста. Перескажите текст, пользуясь своим планом.

5) В тексте есть слова, разделённые на морфемы. Поясните, как называется каждая из морфем в этих словах.

**132.** 1) Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль. Дополните последнее предложение.



Ещё 1500 лет назад аборигены солнечных Гавайских островов катались на четырёхметровых досках вдоль берегов. В 1779 году здесь побывал известный английский мореплаватель и первопроходец Джеймс Кук, который сделал запись в судовом журнале о сёрфинге как о рискованной забаве туземцев.

В 1907 году на Гавайи приехал популярный американский писатель Джек Лондон. На пляже он познакомился с местными сёрферами, которые дали ему уроки сёрфинга. Неизвестно, научился ли Джек Лондон сёрфить, но он написал рассказ «Спорт королей». С этого и началось массовое увлечение сёрфингом в Америке.

В 1908 году на Гавайях был официально основан первый сёрф-клуб. Число сёрферов стало расти. Вскоре был открыт магазин с сёрфами, где хозяин проводил рекламные акции и раздавал доски сёрферам в обмен на привлечение публики.

В середине XX века придумали гидрокостюм. С этого времени сёрферы могли входить в воду при минусовой температуре и тренироваться круглый год.

У некоторых любители сёрфинга моря под рукой не было, но они нашли решение проблемы. Нужно было распилить роликовые коньки на две половинки и привинтить к доске. На этой копии сёрфа можно было кататься на суше. Так началось развитие...

2) Сколько абзацев и сколько микротем в тексте?

3) Сформулируйте микротему последнего абзаца.

4) **Работа в группе.** Соотнесите иллюстрации с абзацами текста. Какие ещё иллюстрации вы добавили бы к этому тексту?

5) Как строится зачин каждого абзаца? Напишите вопросный план текста, используя даты.



6) Представьте, что вам надо написать статью о сёрфинге. Вы можете изложить содержание текста, добавив своё продолжение, или найти другую информацию об этом виде спорта.



## Язык и культура. Культура речи

## § 18. Речевой этикет



- Каждый из вас пользуется такими «волшебными» словами русской речи, как *здравствуйте, спасибо, извините, пожалуйста*. В чём их волшебная сила? Почему они так необходимы?

Чтобы чувствовать себя уверенно в разных ситуациях общения, нам в первую очередь необходимо соблюдать речевой этикет. Этикет — это установленный порядок, правила поведения в определённых условиях.

Многие формулы речевого этикета вам хорошо знакомы. Это «волшебные» вежливые слова. Например, принятые в русском языке формулы приветствия, прощания, извинения, благодарности.

По тому, как мы соблюдаем правила речевого поведения, окружающие судят о нас самих, нашем воспитании, общей культуре. Человек, владеющий речевым этикетом, производит благоприятное впечатление, вызывает уважение собеседника.

**Речевой этикет** — это правила речевого поведения, система речевых формул общения.



**133. 1) Работа в паре.** Послушайте диалоги и расскажите о каждой ситуации общения, используя рисунки на странице 211 и схему на странице 141. Все ли ситуации представлены на рисунках?

2) Послушайте каждый диалог ещё раз. Назовите и запишите формулы речевого этикета, употреблённые в диалогах.



3) Какое впечатление производят на вас участники диалогов: хорошо ли они знакомы? Равны ли по возрасту; по служебному положению? Чьё поведение вам кажется неправильным? Почему?



**134.** Прочитайте формулы приветствия. Какие из них и в каких ситуациях вы применяете? Зависит ли это от того, с кем, где, в какое время вы встретились? Какие приветствия вы не используете? Кто, по вашему мнению, мог бы их произнести?

— Привет!  
— Здорово!  
— Доброго здоровьяца!

— Здравствуйте.  
— Здравствуй.  
— Доброе утро!  
— Добрый день!  
— Добрый вечер!

— Моё почтение.  
— Приветствую вас!  
— Здравия желаю!  
— Рады приветствовать...

**135.** 1) Прочитайте текст и прокомментируйте последнее предложение.

Речевой этикет передаёт информацию о говорящем и его собеседнике: об их личных отношениях (если они знакомы), о том, в какой обстановке (официальной или неофициальной) происходит общение. Владение этикетными средствами речи позволит определить, где человек родился и вырос, какое место занимает в обществе. Так, если кто-то говорит другому

«Доброго здоровьица!» — то нет сомнения, что это пожилой житель деревни или выходец из неё. Если кто-то бросает «Привет!» — значит, обстановка неофициальная, люди находятся в равных, непринуждённых дружеских отношениях. Но представьте себе, что «Привет!» ученик скажет учителю!

(По В. Гольдину)



- 2) Кратко сформулируйте основную мысль текста, продолжив предложение.

Речевой этикет передаёт информацию о ...

Приведите свои примеры для иллюстрации этой мысли. Можете использовать примеры из упражнения 133.

- 3) Прочитайте выделенную формулу приветствия. Подумайте, какое слово создаёт особую окраску, которую называют просторечной или диалектной. Как образовано это слово?



- 136.** 1) Вспомните, что вы знаете о Владимире Ивановиче Дале. В какое время он жил? Чем занимался? Прочитайте текст.

В сборнике пословиц и поговорок В.И. Даля есть немало приветственных формул, которые были приняты в России в прошлом. «Свеженько тебе!» — здоровались с девушкой, черпающей воду. «Хлеб да соль!» или «Чай да сахар!» — говорили едящим или пьющим.

Вежливый человек должен был не просто ответить на приветствие, но использовать в ответе специальную для каждого случая этикетную формулу. Когда женщине, занятой дойкой, говорили: «Море под коровой!», у неё наготове уже был ответ: «Река молока!» Рыболова приветствовали: «Улов на рыбу!» «Наварка на ушницу!» — отвечал он.

(По В. Гольдину)

- 2) О каких формулах речевого этикета идёт речь в тексте? Употребляются ли такие приветствия в наши дни, или они относятся к далёкому прошлому?



3) **Работа в паре.** Разыграйте диалоги приветствия в разных ситуациях, используя сначала слова, приведённые в этом тексте, а затем формулы приветствия, принятые в наши дни. Какие диалоги более выразительны? Какие кажутся вам более уместными, соответствующими вашим представлениям о правильном поведении?

4) Выпишите формулы приветствия из текста. Укажите морфемный состав выделенных слов, объясните их значение.



**137.** Прочитайте текст про себя, вставляя подходящие по смыслу прилагательные из рамки в нужной форме. Затем проверьте себя, прослушав аудиозапись. Выразительно прочитайте текст вслух.

... принцип этикета — это вежливость, доброжелательность. В ... поведении с этикетом тесно связана ... улыбка. Не надо думать, что улыбка — это ... проявление чувств. Люди в ... странах улыбаются по-разному. Так, у японцев улыбка не зависит от темы беседы. Она прежде всего выражает ... отношение к собеседнику, поэтому беседующие, как правило, улыбаются, даже когда говорят о грустных вещах. У американцев доброжелательной принято считать лишь ... улыбку. У жителей Европы ... улыбка вполне может быть и менее яркой. Однако при всех различиях улыбка — одно из ... выражений человеческого контакта, доброжелательности, участия. Это то, что мы всегда ищем в лице собеседника.

(По Э. Варганьяну)

разные  
главный  
человеческий  
естественный

доброжелательный  
вежливый  
широкий  
приветливый

**Повторение****Вопросы для самоконтроля**

1. Что изучает морфемика, а что — словообразование?
2. Что такое морфема?
3. Что такое варианты морфем? Приведите примеры.
4. Что является обязательной частью всех однокоренных слов?
5. Какие морфемы входят в основу слова?
6. Для чего служат формообразующие морфемы?

**138.** Выберите правильные утверждения.

1. В слове может быть один, два и даже три корня.
2. В слове всегда есть основа и окончание.
3. Окончание служит для изменения формы слова.
4. Суффиксы служат только для образования новых слов.
5. В корнях, приставках и суффиксах может происходить чередование гласных и согласных.

**139.** 1) Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выберите строчку, во всех словах которой пропущена одна и та же буква.

1. Пок...залось, прил...гательное, р...сток, выск...чка.
2. Под...ём, пол...ём, об...ект, ц...няковый.
3. Изобр...жение, оз...рить, приг...рь, р...списной.
4. Ц...ганский, (для) певиц..., нац...ональный, и...целить.
5. Ра...витие, ра...строить, и...править, во...вести.

2) Выберите строчку с одной и той же орфограммой во всех словах.

**140.** Назовите основные способы словообразования. Дополните высказывания.

Слово *терпение* образовано ... способом от глагола ...

Слово *перестроить* образовано ... способом от глагола ....

**141.** 1) Прочитайте текст. Почему бумажные деньги оказались удобнее, чем золото?

Сн...чала люди пользовались мета(л/лл)ическими деньгами. Но мета(л/лл)ические деньги т...желы и занимают много места. Б...гатым купцам, которые т...рговали с б...гатыми странами, было опас(?)но и неудобно возить с собой такой груз. И потому люди придумали вых...д: золото перед...вали на хр...нение в банк, а вместо ден...г брали с собой в д...рогу бумажные ра(з/с)писки на это золото.

Так вп...рвые по...вились на свет бумажные деньги, на которых было написано, какому к...личеству золота они равны.

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

3) Найдите и подчеркните слова, целиком состоящие из одной основы, то есть не имеющие окончания (неизменяемые).

**142.** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выполните их морфемный разбор. Укажите чередование согласных в морфемах.

[й]

**Образец:** удивлени<sup>е</sup> (в//вл), дождичек<sup>а</sup> (ч//к).

1. Мал...вато, п...крашу, шелк...вистый, хр...нение.
2. Дов...енный, горняк, добытчик, сбер...жём.
3. ..Подр...стёшь, снег...вичок, баске...болистка, ра...писание.

**143.** Найдите ошибки в рассуждениях школьников. Запишите все слова и объяснения правильно.

1. Загарелись звёзды — проверочное слово *загар*.
2. Землетресение — когда земля *трескается*.
3. Озорили поле — проверочное слово *зори*.
4. Бойдарка — проверочное слово *бой*.
5. Чистокол — проверочное слово *чистый*.
6. Пассажи́р — приставка *по* как в слове *посадка*.
7. Сыроешка — проверочное слово *ешьте*.

**144.** 1) Прочитайте текст. Объясните орфограммы в приставках и корнях слов.

Ноч...ю в деревне поднялась сильная в...юга. Сн...чала с бе...звёз...ного<sup>2</sup> неба пов...лили снежные хлоп...я, обл...пили дома, заборы, дерев...я. Потом откуда ни воз...мись налетел раз...ярённый ветер, принялся и...пытывать на прочность кры-



ши и страшно завывать в трубах. Всю ночь окна зам...тало снегом и глухо стуч...ла маленькая к...литка на заднем дворе.

Наутро ненаст...я как не бывало. Солнечные лучи оз...рили заснеженные сады. Заг...релись мелкие яркие иск...рки на сугробах. Бойкие вороб...и<sup>1</sup> ск...кали по доро...ке, надеясь отыскать крошку или зёрнышко<sup>2</sup>, и бодрым чирикан...ем встреч...ли новый день.

- 2) Найдите подлежащее и сказуемое во втором предложении, объясните постановку запятых.



- 3) Напишите диктант. **И9**

**145.** 1) Прочитайте начало рассказа «Лесные домишки».

Высоко над рекой, над крутым обрывом, носились молодые ласточки-береговушки. Гонялись друг за другом с **визгом** и **писком**: играли в пятнашки.

Была в их стае одна маленькая Береговушка, такая проворная: никак её догнать нельзя было — от всех увёртывается.

Погонится за ней пятнашка, а она — туда, сюда, вниз, вверх, в сторону бросится, да как пустится лететь — только крылышки мелькают.

Вдруг — откуда ни возьмись — Чеглок Сокол мчится. Острые изогнутые крылья так и свистят. Ласточки переполошились: все — врассыпную, кто куда, — мигом разлетелась вся стая.

А проворная Береговушка от него без оглядки — за реку, да над лесом, да через озеро! Очень уж страшной пятнашкой был Чеглок Сокол.

(В. Бианки)

- 2) Выпишите выделенные слова, докажете, что в их корнях происходит чередование согласных. Найдите в тексте ещё десять слов с чередованиями согласных в корне. Запишите по образцу.

**Образец:** с визгом — визжа́ть (г//ж).

- 3) Выберите два слова и проведите их морфемный анализ.



4) Вам надо пересказать этот текст. Что и в какой последовательности вы будете делать?

**146.** 1) Прочитайте текст. Знакомо ли вам это растение?

Есть такое растение — высокое, с красными цветами. Цветы эти собраны в большие стоячие кисти. Называется оно кипрей.

Кипрей всегда разрастается на лесных пожарищах и порубках. Недавно ещё кипрей считали сорной травой. Лесники безжалостно вырывали весь кипрей, что выростал рядом с молодыми сосенками. Они считали, будто кипрей заглушает ростки сосен, отнимает у них свет и влагу.

Но вскоре заметили, что сосенки в тех местах, где уничтожен кипрей, совсем не могут бороться с холодом и от первых же утренних морозов в начале осени погибают.

Учёные, конечно, начали искать причину этого и наконец нашли.

Оказалось, что кипрей — очень тёплый цветок. Когда ударит осенний мороз и иней посеребрит траву, то около кипрея инея нет. Потому что вокруг кипрея стоит тёплый воздух. Этот цветок выделяет из себя теплоту. И в этой теплоте растут себе без страха все соседи кипрея, все слабые побеги, пока зима не прикроет их, как ватым одеялом, глубоким снежком. Кипрей не только воздух обогревает, но и почву. Так что и корешки всех этих побегов не замерзают.

Кипрей всегда разрастается рядом с молодыми соснами. Это их сторож, их защитник, их нянька. **Самоотверженный** цветок!

Вы думаете, один кипрей такой замечательный? Почти про каждое растение можно рассказать удивительные вещи. Рас-



тения спасают нас от болезней, дают крепкий сон, свежие силы, одевают, кормят — всего не перечтёшь. Нет у нас лучших друзей, чем растения.

(По К. Паустовскому)

2) **Работа в группе.** Выпишите из текста слова: а) с чередующимися безударными гласными в корне; б) проверяемыми безударными гласными в корне; в) непроверяемыми гласными в корне. Сравните свои результаты с работой других групп: у кого больше примеров?

3) Выпишите выделенное слово и письменно объясните его значение.

4) Определите тему и основную мысль текста. Озаглавьте текст.

5) Сколько в тексте микротем? Составьте его подробный план.



6) Знаете ли вы о других растениях, приносящих людям пользу? Напишите сочинение на тему «Нет у нас лучших друзей, чем растения». Можете использовать план к тексту К.Г. Паустовского и в свободной форме изложить историю кипрея. ➡ **И10**

147. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подготовьтесь к словарному диктанту. ➡ **И8**

Знач...мая ч...сть слова, словоизм...нительная м...рфема, зн...чения суф...иксов и пр...ставок, спос...б слово...бразования, сл...жение слов, соед...нительная гласная.

Ситуац...я общения, с...стема знаков и симв...лов, выд...литель микр...темы, пов...ствование и ра...суждение, фон...тическая транскрипц...я, алф...витный п...рядок слов.



148. Просмотрите ещё раз схему на странице 184. Какие новые орфографические правила вы изучили в этой главе? Какие повторили? А что ещё вам надо будет изучить?

149. Догадайтесь, какой корень пропущен во всех этих словах. Сколько ещё корней и других морфем есть в этих словах? Придумайте подобные примеры самостоятельно.

-о-лаз

-о-кач-к-а

-о-гряз-е-леч-ени-е

-о-рос-л-и



**150.** Дополните схему образования однокоренных слов: поставьте нужный знак над морфемами, допишите полученные слова, обозначьте в них основу и морфемы. Каким способом образованы эти слова?

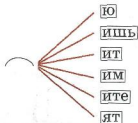
глаз + **ок** →  
 + **н** →  
 + **аст** →  
 + **е** →

**151.** 1) Прочитайте отрывок из стихотворения. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Улыбнулись сонные берё(з/с)ки,  
 Ра(з/с)трепали ш...лковые косы.  
 Ш...лестят зелёные серё(ж/ш)ки,  
 И г...рят серебряные росы.

2) Найдите в стихотворении слова, которые соответствуют данным моделям. Можно ли по модели определить, какую часть речи нужно искать?

1.



2.



3.



152. 1) Прочитайте стихотворение вслух. Объясните его название.

### Зелёные стихи

Зеленеют все опушки,  
Зеленеет пруд.  
А зелёные лягушки  
Песенку поют.

Ёлка — сноп зелёных свечек,  
Мох — зелёный пол.  
И зелёнёнький кузнечик  
Песенку завёл...

Над зелёной крышей дома  
Спит зелёный дуб.  
Два зелёнёнькие гнома  
Сели между труб.

И, сорвав зелёный листик,  
Шепчет младший гном:  
«Видишь? рыжий гимназистик  
Ходит под окном.

Отчего он не зелёный?  
Май теперь ведь... май!»  
Старший гном зевает сонно:  
«Цыц! не приставай».

(Саша Чёрный)

2) Найдите в стихотворении однокоренные слова. Запишите их в начальной форме, обозначьте корень.







3) Выпишите разные формы четырёх слов, которые использованы в стихотворении, обозначьте их основы.



4) Разберите по составу выделенное слово. Как вы думаете, связано ли оно со словом *кузнец*?



**153.** Расскажите о морфемах, используя таблицу.

Морфемы — значимые части слов:	
образуют новые слова:	образуют формы слов:
<p>1.  <b>корень</b> (обязательная морфема)</p> <p>2.  <b>приставка</b> (стоит перед корнем)</p> <p>3.  <b>суффикс</b> (стоит после корня)</p>	<p>1.  <b>окончания</b> (числа, падежа, рода, лица)</p> <p>2.  <b>суффикс</b> прош. вр. -л-   <b>суффиксы</b> инфинитива                      -ть, -ти</p>
<p>Выражают лексическое значение.</p> <p>Составляют основу слова.</p>	<p>Выражают грамматическое значение.</p> <p>Не входят в основу слова.</p>

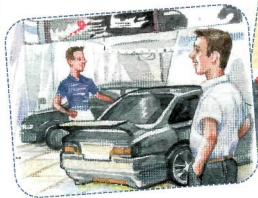
**154. Проектное задание.** Рассмотрите рисунок — шутивную иллюстрацию к словообразовательной паре. Составьте список морфем, к которым можно сделать рисунки, иллюстрирующие их значения. Подберите или сделайте самостоятельно рисунки, которые можно будет использовать на уроках при повторении морфемного анализа слов.





## Глава 4. В чём заключается богатство языка

### О языке и речи




**Факты: русский язык — один из самых богатых языков мира**

- «Сводный словарь русской лексики» объединяет 170 тысяч слов. Но это не все слова современного русского литературного языка. Количество диалектных слов в этом словаре незначительно.


- Количество научных слов (терминов) сейчас исчисляется миллионами. В основном их используют только учёные или люди определённой профессии. В словари литературного языка попадает небольшое количество самых распространённых терминов.

 1. Послушайте беседы. Попробуйте определить, с чем связаны увлечения или профессии участников этих бесед, и выбрать иллюстрации к ним. Можете ли вы пересказать содержание этих бесед? Если нет, то почему?

 2. 1) Встречаются ли в речи ваших знакомых и родственников специальные слова, имеющие отношение к их профессии? Понимаете ли вы значение этих слов?

2) Чем вы увлекаетесь в свободное время? Есть ли у вас друзья, разделяющие ваше увлечение? Используете ли вы при общении друг с другом специальные слова?

## § 1. Разновидности русского языка

-  • Что называют общенародным языком?
- Рассмотрите таблицу. О каких разновидностях русского языка вы уже читали в учебнике, а какая упоминается впервые?
  - Какая из разновидностей языка самая важная и самая сложная? Почему вы так решили?

Самой важной разновидностью русского языка является **литературный язык**, который вы изучаете в школе. Литературный язык имеет *нормы* — правила употребления языковых средств. На нём можно вести разговор, а можно писать учеб-

ники, документы или статьи для журналов. Это тексты разных **стилей** литературного языка, и для каждого стиля в языке есть особые языковые средства. Литературный язык используется всеми и понятен всем, в отличие от жаргонов и диалектов.

Разновидность русского языка, которая встречается только на определённой территории, называют **диалектом**. В речи людей, живущих на этой территории, встречаются **диалектные** слова, или **диалектизмы**: *кочет* (вместо *петух*); *бурак* (вместо *свёкла*); *дюже* (вместо *очень*).

Люди, объединённые одним занятием или общими интересами, часто пользуются особой разновидностью языка, которая называется **жаргон**. Есть свой жаргон у школьников, студентов, компьютерщиков, музыкантов, автомобилистов и так далее. В их речи есть жаргонные слова и выражения, которые не употребляют все остальные люди. Слова *линк* (веб-ссылка) и *клава* (клавиатура) используют знатоки компьютера, *пузотёрка* (низкая, предназначенная для шоссе машина) и *тюнинговать* (дорабатывать автомобиль, улучшать его качество) — автомобилисты.

#### Общепринятый русский язык

Разновидности	Чем различаются?
1. Литературный язык	<ul style="list-style-type: none"><li>• Используется всеми.</li><li>• Нужно выбирать правильный вариант языковой единицы, то есть существуют <b>нормы</b> языка.</li><li>• В разных ситуациях общения используются разные языковые средства, то есть существуют <b>стили</b> языка.</li></ul>
2. Жаргон	Используется одной группой людей.
3. Диалект	Используется на определённой территории.

3. 1) Прочитайте. Можно ли сказать, что это два текста на одну тему?

1. Заря — совокупность красочных световых явлений в атмосфере при заходе Солнца или перед его восходом; представляет собой закономерную смену окраски неба, которая зависит от положения Солнца относительно линии горизонта. Когда Солнце склоняется к горизонту и нет облаков, небо над горизонтом окрашивается в жёлтый или оранжево-красноватый цвет, иногда с коричневым оттенком. Это объясняется тем, что при прохождении солнечными лучами длинного косого пути в атмосфере голубые и фиолетовые лучи ослабляются благодаря рассеянию света, оставшиеся же лучи, а заодно и освещаемая ими атмосфера приобретают желтоватую или красноватую окраску.

2. Но вот наступает вечер. Заря запылала пожаром и обхватила полнеба. Солнце садится. Воздух вблизи как-то особенно прозрачен, словно стеклянный; вдали ложится мягкий пар, тёплый на вид; вместе с росой падает алый блеск и на поляны, ещё недавно облитые потоком жидкого золота; от деревьев, от кустов, от высоких стогов сена побежали длинные тени...

2) К разговорной или книжной речи относятся эти тексты?

3) Определите, какой текст взят из энциклопедии, а какой принадлежит перу русского писателя И.С. Тургенева.

4) Какой текст вам интереснее читать? Какие иллюстрации вы бы выбрали для каждого из текстов: фотографию, картину, схему?

5) В каком тексте даётся точная характеристика и объяснение причин появления зари?

В каком тексте передаётся впечатление, которое заря производит на человека?

## § 2. Стили литературного языка (общее понятие)

- Прочитайте, рассмотрите таблицу. Сколько стилей выделяется в литературном русском языке? К каким стилям речи относятся тексты из упражнения 3?

В разных ситуациях общения язык используется неодинаково: вы выбираете одни слова и выражения, когда говорите со взрослыми, и другие в беседах со сверстниками. По-разному нужно писать письмо другу о каком-нибудь событии, изложение по прочитанному рассказу и заявление директору школы. Для каждой цели общения служит своя **разновидность языка**. Выбор её зависит от того, книжной или разговорной речью мы пользуемся.

В русском литературном языке можно выделить разговорный язык и три **стиля** книжного языка: научный, деловой и публицистический. Слово **стиль** происходит от слова *сти-лус*, которое в латинском языке обозначало «острая палочка для письма; манера письма». Разговорным языком мы беседуем с друзьями или отвечаем на вопросы учителя. Научным стилем написан текст учебника и энциклопедии. В школе мы должны научиться писать научным стилем доклады и проектные работы. Официально-деловым стилем пишут заявления, справки и инструкции. Публицистическим стилем написаны многие статьи и очерки в журналах и газетах.

У каждой разновидности языка есть свои признаки и особые языковые средства, поэтому мы отличаем статью в энциклопедии от рассказа или повести. В научной статье используют научные термины, дают полные и точные характеристики, например природного явления *заря*. А задача художественного текста — передать впечатление от зари, создать её образ.

В художественной литературе могут использоваться языковые средства всех разновидностей литературного языка, включая разговорный язык, публицистический или научный

стиль. Для создания художественного образа писатель может даже выходить за пределы литературного языка, вводя в речь персонажей диалектные или жаргонные слова.

Разнообразие стилей делает русский литературный язык таким богатым и выразительным.



✓ **4. Работа в паре.** Прочитайте, на какие стилистические группы

делятся слова литературного языка. Попробуйте самостоятельно выбрать примеры для каждой группы.

**А. Нейтральные** слова могут использоваться в любом стиле.

**Б. Книжные** слова.

1) Слова с **научной окраской** используются в научном стиле.

2) Слова с **деловой окраской** используются в деловом стиле.

3) Слова с **высокой эмоциональной окраской** используются в языке художественной литературы и публицистическом стиле.

**В. Разговорные** слова могут использоваться в разговорной речи.

1. Погода, небо; есть, двигаться, оказаться; однажды, правильно; сильный, новый, старый; ты, который.

2. Объявление, справка, ущерб, числится.

3. Анализ текста, сказуемое, существительное, слагаемое.

4. Небосвод, чело, держава, отчизна.

5. Раздевалка, братик, чужак, копуша.



## Система языка

## Лексикология

Мы продолжаем знакомиться с устройством языка. Вы уже знаете, как связаны между собой звуки языка на фонетическом уровне, какую важную роль они играют в нашем понимании и различении морфем — единиц более высокого, морфемного уровня языковой системы. Вы изучали значения морфем и способы их соединения в составе слова. А **слово** является единицей следующего, **лексического уровня** языка.

Лексический уровень — самый интересный и самый сложный уровень языковой системы. Почему? Потому что его единица — это **слово**, а слов в любом языке во много раз больше, чем звуков или морфем. Кроме того, слова в языке тоже связаны между собой и образуют систему **лексики** (от греческого слова *lexis* — «слово»), то есть *всех слов языка*. Изучать слова и понимать связи между ними вам поможет **лексикология** — раздел лингвистики, изучающий слово и лексическую систему языка.



• Ответьте на вопросы.

1. Какие уровни выделяются в системе языка?
2. Что является минимальной значимой единицей языка?
3. Почему одна морфема, даже корневая, не может выразить полностью значение слова?
4. Какие морфемы выражают грамматическое значение у изменяемых слов?

## § 3. Слово — основная единица лексики



- Какие разделы лингвистики изучают слово?
- Прочитайте. Объясните, почему слово считают важнейшей единицей языка.

Язык — средство общения. Чтобы общаться, нам нужно называть то, о чём мы говорим. А чтобы называть что-то, нужны слова. Согласные и гласные звуки речи сами по себе ничего не обозначают, но вместе они создают звуковую форму, которую можно передать буквами. Морфемы передают значения, но разные морфемы отвечают только за «свою часть» общего значения слова. Например, окончание **-а** в слове *ходь-б-а* подскажет нам его **грамматическое значение**: *именительный падеж единственного числа существительного женского рода*. Суффикс **-б-** передаёт значение действия от глагола *ходить* (сравним со словами *стрельба, дружба, борьба*). Корень **-ход(ь)-** передаёт только общий смысл слов *выход, ходить, походка, хождение*: что-то связанное с движением. И только всё слово *ходьба*, объединяющее все морфемы в одно целое, обозначает в речи следующее: это существительное женского рода, **лексическое значение** которого — «движение, передвижение на ногах». Мы можем сказать: *Я люблю спортивную ходьбу*.

Слова дают имена всему, что есть в мире: предметам, явлениям, действиям, состояниям, признакам. Мы строим свою речь не из звуков или морфем, мы строим её из слов. Именно поэтому слово является основной единицей языка.

**Слово** — единица лексического уровня, основная единица языковой системы. Слово имеет **лексическое** и **грамматическое значение**.

Все слова языка, его словарный состав называются **лексикой**.

- Ответьте на вопросы.

1. Единицей какого уровня языка является звук речи? Может ли эта единица выражать значение?
2. Выражают ли значение морфемы? Что входит в основу слова?
3. Почему слово является основной единицей языка?
4. Какой раздел языкознания изучает слово как единицу лексики?

5. 1) Просмотрите текст, обратите внимание на выделенные слова. Определите тему текста.

- 2) Прочитайте. Как вы поняли слово *толковать*?

Слова собираются и фиксируются в специальных словарях: орфографических, орфоэпических, словообразовательных и др. Словари, в которых **толкуется** (объясняется) лексическое значение слов, называются **толковыми**.

Каждому слову в толковом словаре отводится **словарная статья**, например:

(1) **весельчак**, (2) -а, (3) м. (4) (*разг.*). (5) Тот, кто имеет весёлый нрав, любит веселиться. (6) *Белокопытов был очень милый малый, балагур, весельчак.* (Мамин-Сибиряк)

3) Какие части пронумерованы в составе словарной статьи? Найдите соответствие между частями словарной статьи и их названиями.

- а) толкуемое слово
- б) окончание слова в родительном падеже
- в) род этого существительного
- г) стилистическая помета *разг.*
- д) толкование слова
- е) пример его употребления в речи

- 4) Дополните описание словарной статьи.

В начале словарной статьи названо само (1) ..., затем приводится его (2) ...; указан (3) ...; даётся (4) ..., то есть «слово, употребляющееся в разговорной речи»; после этого следует (5) ... и (6) ....



5) Проведите морфемный разбор слова *весельчак*. Объясните, как оно образовалось. Что означает суффикс *-чак/-ак* в этом слове и в словах *смельчак, добряк, толстяк*?



6) А можете ли вы объяснить, как образовалось значение корня этого слова? Если вам трудно ответить на этот вопрос, сначала прочитайте текст из рубрики «Лингвистическая кладовая».

### Ж Лингвистическая кладовая

Главная задача слова — называть предметы и явления окружающего мира. В одних случаях легко объяснить, почему именно данное слово является названием того или иного предмета или явления, в других случаях — нет. Например, *подорожник* назван так потому, что растёт *по дорогам*, или *вдоль дорог*. *Подберёзовиком* зовётся гриб, который растёт *под берёзой*. Но вот устройство слова *дорога* не помогает объяснить, почему так называют «путь для передвижения», а строение слова *берёза* не объясняет его значение «дерево с белым стволом». Таким образом, слова можно разделить на **мотивированные** (*подорожник, подберёзовик*) и **немотивированные** (*дорога, берёза*). У мотивированных слов понятны причины названия предметов или явлений, а у немотивированных — нет.

(По О. Дроздовой)



6. 1) Послушайте текст. О каких русских словах в нём рассказывается?

2) Можно ли объяснить значение этих слов через ближайшее родственное слово в современном языке (являются ли они мотивированными)? Найдите для каждого из слов объяснение его лексического значения. Запишите полученные предложения.

1. Сшитые листы чистой бумаги с обложкой — это лексическое значение слова ....

2. С окраской небесного, светло-синего цвета — это лексическое значение ....

3. Застеклённое отверстие в стене для света и воздуха — это лексическое значение ....

3) Можно ли рассказать, как эти слова образовались когда-то давно? Были ли они мотивированными раньше?

7. 1) Прочитайте. Выпишите слова, значение которых можно объяснить через ближайшее родственное слово. Докажите это, составив словообразовательные пары.

Под деревьями грибы заметил: под берёзами — подберёзовики, под осинками — подосиновики, во мху — моховики, а на пнях — опёнки. (Н. Сладков)

2) Найдите слова, значения которых таким способом нельзя объяснить (немотивированные слова).

8. 1) Прочитайте и ответьте на вопрос: в каких выделенных словах **-ик-** и **-ок-** являются суффиксами, а в каких — нет?

Странно, когда в пустыне, далеко от моря, находят ракушки речных моллюсков. По таким приметам определяют: раньше здесь было море. Странность объясняется прежними причинами. Так же и в языке. То, что нас сейчас удивляет, когда-то было естественно.

Всем известны уменьшительно-ласкательные суффиксы **-ик-** и **-ок-**: *дом — домик — домок; час — часик — часок*. Но вот другие примеры: *пузырёк* — разве это «маленький пузырь»? *Сырок* отличается от *сыра*. Никто сейчас не воспринимает как уменьшительные слова *платок, мешок* (когда-то образовано от *мех*), *булавка, молоток* и десятки других.

(В. Одинцов)

2) Выпишите слова, в которых сейчас не выделяются уменьшительно-ласкательные суффиксы, разберите их по составу. Выпишите из учебного толкового словаря их значения. Подберите к ним иллюстрации.

✓ 3) Подумайте, от каких слов они когда-то могли образоваться. Найдите эти слова в учебном толковом словаре. Есть ли рядом с ними особые пометы?

## § 4. Способы толкования слова

- **Работа в паре.** Объясните друг другу значение знакомых слов: *лягушка, знаменитый, захохотать*. Чьё объяснение понятнее?
- Как вы узнаете значение слова, которое вам непонятно?

Лексическое значение незнакомого слова можно найти в толковом словаре. Раскрывается лексическое значение разными способами.

## 1. Краткое толкование слова:

**дендрáрий.** Ботанический сад, в котором выращивают различные деревья и кустарники в научных, культурно-просветительских и т. п. целях.

Часто в краткое толкование включают родственные слова: **мускули́стый.** Имеющий развитые мускулы.

## 2. Подбор близких по значению слов (синонимов):

**бчи** (*высок.*). Глаза.

3. Есть толковые словари, в которых объяснение значений сопровождается иллюстрациями:



тапир



колибри



бинокль

9. 1) Прочитайте. Какие слова имеют эти лексические значения? Запишите предложения, вставляя толкуемые слова.

1. ... — небольшая книжка в виде сшитых или скреплённых листов, обычно без переплёта.



2. ... — перечень всех букв какого-либо языка в определённом порядке.

3. ... — учреждение, собирающее и хранящее книги, журналы, газеты для общественного пользования.

4. ... — лиственное дерево с белой корой и пахучими сердцевидными листьями.

2) Какой способ толкования использован для этих слов?

**10.** Объясните слова подбором синонимов (близких по значению слов).

Перст, уста, гневный, путь, супруга.

**11.** 1) Используя учебный толковый словарь, расскажите о лексическом значении слов.

Артишок, афоризм, игумен, эскорт.

2) Каким способом объясняются значения этих слов?

**12.** Прочитайте слова, обратите внимание на их морфемный состав. Объясните лексическое значение с помощью однокоренных слов. Запишите объяснение по образцу.

**Образец:** Городок — небольшой город.

1. Усищи, песчаный, советчик, перегородить.

2. Сообщение, смельчак, застучать, училище.

**13. Работа в паре.** 1) Какой способ толкования значения слова вам больше нравится? Почему? Выберите лучший способ толкования для данных слов.

Синица, дерево, мрак, взросление, доброта.

2) Проведите эксперимент: прочитайте (или покажите) ваши толкования одноклассникам, не называя толкуемых слов. Проверьте, смогли ли они правильно угадать их.

**14.** 1) Прочитайте диалог. Каким способом Незнайка объяснил значение изобретённого им слова?

— Ну, придумай рифму на слово «пакля», — сказал Цветик.

- Шмакля, — ответил Незнайка.  
— Какая шмакля? — удивился Цветик. — Разве есть такое слово?  
— А разве нету?  
— Конечно, нет.  
— Ну, тогда рвакля.  
— Что это за рвакля такая? — снова удивился Цветик.  
— Ну, это когда рвут что-нибудь, вот и получается рвакля, — объяснил Незнайка.

(Н. Носов)



2) Как бы вы объяснили Незнайке его ошибку? Можно ли изобретать слова, как нам хочется? Почему?

3) Попробуйте найти рифму к слову *накля* — слово, существующее в русском языке.

**15.** 1) Однажды перед полётом на далёкую планету Ийон Тихий, герой фантастического рассказа известного польского писателя Станислава Лема, попытался установить значение слова *сепулька*. Прочитайте запись из его дневника.

Нашёл следующие краткие сведения:

«СЕПУЛЬКИ — важный элемент цивилизации ардритов (см.) с планеты Энтеропия (см.). См. СЕПУЛЬКАРИИ».

Я последовал этому совету и прочёл:

«СЕПУЛЬКАРИИ — устройства для сепуления (см.)».

Я поискал «Сепуление»; там значилось:

«СЕПУЛЕНИЕ — занятие ардритов (см.) с планеты Энтеропия (см.). См. СЕПУЛЬКИ».

Круг замкнулся, больше искать было негде.

2) Какими способами объяснялось слово, интересующее Ийона Тихого? Почему он так и не узнал, что такое *сепулька*?

**16. Работа в паре.** 1) Прочитайте две словарные статьи из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова. Найдите в них:

- а) толкуемое слово;
- б) окончание;
- в) род этого существительного;

- г) помету;
- д) толкование слова;
- е) пример его употребления в речи.

1. СТОЛ, -а, м. 1. Предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на высоких опорах-ножках. *Обедать за столом. Письменный стол. Круглый стол.* 2. перен. Питание, пища. *Снять комнату со столом. Диетический стол. Мясной стол.* 3. Отделение в учреждении, ведающее каким-то кругом дел. *Справочный стол.*

2. КОЛИБРИ, нескл. м. и ж. Маленькая длиннокрылая птичка с пёстрыми крыльями, живущая в Центральной и Южной Америке.



- 2) Сколько в первой статье толкуемых слов? А сколько толкований? Подберите к каждому толкованию соответствующую иллюстрацию. Как вы думаете, у слова *стол* одно значение или три разных?





3) Сколько во второй статье толкуемых слов? А сколько толкований? Есть ли другой способ толкования этого слова? Сколько значений у слова *колибри*?

## § 5. Однозначные и многозначные слова



- Прочитайте первое предложение текста. Как бы вы ответили на этот вопрос?
- Прочитайте весь текст. Что нового вы узнали из него?

Почему предметов и явлений в мире бесконечно много, а слов в языке гораздо меньше? Язык устроен так, что нам не нужно изобретать бесконечное множество слов для всего, что мы видим и о чём думаем.

Например, столы, которыми мы пользуемся, имеют разную форму, изготовлены из дерева, стекла или других материалов и даже используются неодинаково, но каждый такой предмет мы назовём словом *стол*. Это слово обозначает не конкретный предмет, а любой из множества подобных предметов. Они имеют общие признаки: это предметы мебели; у них есть горизонтальная поверхность; она опирается на высокие ножки или другую опору. Так формируется лексическое значение слова *стол*: «предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на высоких опорах-ножках».

Словом *стол* названы также и другие явления: 1) *справочный стол* — отделение, где обычно сидящий за *столом* человек выдаёт справки, информацию; 2) *диетический стол* — так называют *особое питание, еду*, а еду мы обычно размещаем *на столе*.

Если предметы или явления как-то связаны друг с другом или чем-то похоже, то название одного предмета переносится на другой предмет и явления. В результате у слова появляются несколько лексических значений, и слово становится **многозначным**.

Слово может иметь разные значения в повседневной речи и в языке науки. В биологии слово *животное* употребляется по отношению ко всем живым существам, включая птиц и насекомых. В повседневной речи это слово обычно употребляется по отношению к млекопитающим.

Слова, у которых есть одно лексическое значение, называются **однозначными**, например: *колибри, тапир*.

Слова с несколькими лексическими значениями называются **многозначными**, например: *стол, ручка, кисть*.

**17.** 1) Прочитайте предложения. Объясните значения выделенных слов.

1. Раньше я учился в другой **школе**. Нашу **школу** в прошлом году отремонтировали. Вся **школа** вышла на праздничную линейку. Русская балетная **школа** признана во всём мире.

2. У старого дуба мощные длинные **корни**. Отвар из листьев крапивы укрепляет **корни** волос. Безударные гласные в **корне** требуют проверки. Здесь, в этом уральском городке, мои **корни**.



3. В конце повествовательного предложения стоит точка. Проведите прямую линию от точки А к точке В. Давайте поставим точку в этом споре. В посёлке работало несколько торговых точек.

2) Есть ли в значениях слов каждой группы что-то общее? Проверьте себя по толковому словарю.

**18. Работа в паре.** Подберите к каждому слову его значения, а к каждому из значений — примеры употребления слова в речи. Сделайте вывод: какие это слова — однозначные или многозначные?

1) коралл

а) Морской полип, живущий обычно большими колониями на возвышениях морского дна.

б) Ярко-красный камень, розовый или белый камень — известковое отложение кораллов.

в) Цвета травы, зелени.

г) Поросший растительностью.

д) Недозрелый, неспелый (о плодах).

е) Очень молодой, неопытный по молодости.

2) зелёный

*Зелёный шарф.*

*Зелёный город.*

*Сливы ещё зелёные.*

*Зелёный юнец.*

*Кораллы растут быстро.*

*Бусы из кораллов.*

**19. Работа в паре.** 1) Определите лексическое значение данных слов. Используйте указанные признаки. Запишите своё толкование, добавьте пример употребления в речи. Сколько значений у толкуемых вами слов?

**Коала:** животное; сумчатое; места обитания — леса Восточной Австралии.

**Слякоть:** жидкая грязь; образуется от дождя, мокрого снега.

**Первоцвет:** растение; травянистое; имеет жёлтый трубчатый цветок; растёт весной; синоним — примула.

2) Сравните свои толкования с теми, которые есть в толковом словаре. Похожи ли они?



**20.** 1) Прочитайте предложения. Определите, в каких значениях употреблены слова *семья*, *дом*.

1. Кроме нашей семьи, то есть моей матери, сестёр и брата, у нас в доме проживал один отставной моряк. (И. Гончаров)
2. Семья ласточек обосновалась у нас под крышей.
3. Русский язык входит в индоевропейскую семью языков.

**Слова для справок:** группа людей, связанных родственными узами; группа животных: мать, детёныши; группа языков.

1. Волгин живёт на четвёртом этаже нового каменного дома.
2. Попрощавшись со всем семейством, мы отправились по домам.
3. Будем дружить домами.
4. В тот год дом Романовых отмечал своё трёхсотлетие.

**Слова для справок:** династия; семья; квартира, жильё; здание.

- 2) Как называются такие слова, как *семья* и *дом*?

**21.** 1) Прочитайте. Объясните, что такое скворечник.

Кончив свою **работу**, хозяин поднял шест со скворечником и прикрепил его к самому крепкому столбу ограды.

**Скворечник** был отличный: доски были пригнаны плотно, наверху — **железная** крыша, а сбоку сухая берёзовая **ветка**, на которой так удобно было отдыхать. У маленького **круглого** оконца, через которое можно было влететь в скворечник, устроена была деревянная полочка, — тоже недурно отдохнуть.

(Д. Мамин-Сибиряк)

- 2) Выпишите выделенные слова в начальной форме. Определите по учебному толковому словарю количество значений каждого из этих слов.

**22.** Выпишите из толкового словаря три словарные статьи, посвящённые однозначным словам. Составьте с этими словами свои предложения. Запишите их.

**Образец:** тюль, -я, м. Тонкая сетчатая ткань.

Мама купила красивый тюль для занавесок.



23. 1) Прочитайте. Объясните значения выделенных слов.

**Снежинка**

Светло-пушистая

**Снежинка** белая,  
Какая чистая,  
Какая смелая!

Дорогой бурною  
Легко проносится,  
Не в высь **лазурную**,  
На землю просится.

Лазурь чудесную  
Она покинула,  
Себя в **безвестную**  
Страну низринула.

Под **ветром** веющим  
**Дрожит**, взмечается,  
На нём, лелеющем,  
Светло качается.

Но вот кончается  
Дорога дальняя,  
Земли касается  
**Звезда** кристалльная.  
(К. Бальмонт)



2) Пользуясь учебным толковым словарём, определите количество значений у выделенных слов. Установите, в каком из них использовались многозначные слова в стихотворении. Запишите в начальной форме сначала однозначные слова, а затем — многозначные. Составьте и запишите словосочетания, в которых многозначные слова выступают в разных значениях.

**Образец:** Смелый — смелый разведчик, смелое выступление, смелый наряд.



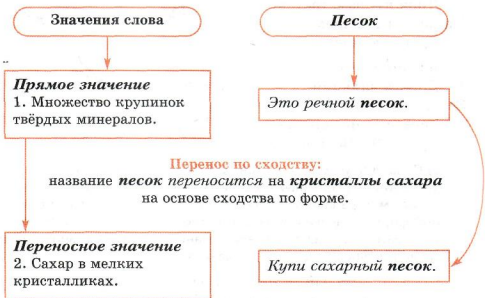
3) Можно ли точно определить, в каком значении поэт использовал в стихотворении слова *чистая*, *чудесную*, *кристалльная*?

4) Как вы считаете, соответствует ли иллюстрация стихотворению? Составьте словосочетания для описания этой иллюстрации. Какие слова вы использовали — однозначные или многозначные?

## § 6. Прямое и переносное значение слова

- Прочитайте вопрос в начале текста и просмотрите схему. Можете ответить на вопрос самостоятельно?
- Прочитайте весь текст внимательно. Расскажите о значениях многозначного слова.

Как слово становится многозначным? Если предметы или явления как-то связаны друг с другом или чем-то похожи, то название одного предмета **переносится** на другой предмет или другое явление. Два основных вида смысловой связи — это **сходство** предметов или явлений либо их **смежность**.



**25.** Прочитайте словарную статью. Как вы думаете, какое из значений слова *крыло* существовало раньше других? Почему части самолёта или мельницы называли *крыльями*?

**крылó, -á, ср. 1.** У птиц, насекомых, а также у некоторых млекопитающих: часть тела, которая служит для того, чтобы летать. *Взмахнуть крыльями. Крылья бабочки.*

2. Одна из плоских несущих поверхностей летательного аппарата или судна. *Судно на подводных крыльях.*

3. Лопасть вращающегося колеса ветряной мельницы или пароводного винта. *Мельницы машут крыльями.*

4. Боковая часть или боковой корпус здания; флигель. *Спортзал находится в левом крыле школьного здания.*

**26. 1)** Прочитайте. В каких предложениях выделенное слово употреблено в прямом, а в каких — в переносных значениях? Объясните, на чём основаны переносные значения слова — на сходстве или на смежности.

Я сказал бабушке: «У моих родителей есть обручальные **золотые** кольца. У моей сестры — **золотые** локоны, у дедушки — **золотые** руки, а у бабушки — **золотое** сердце». Бабушка послушала и ответила: «**Золотые** слова!»



2) Напишите свой текст, используя одно и то же слово в прямом и переносном значении. Можете использовать слово из упражнения или по своему выбору.

**27. 1)** Прочитайте предложения.

1. В одном доме Гвоздик подпёр дверь снаружи поленом, так что наутро её нельзя было открыть изнутри; в другом — подвесил над дверью **чурбан**, чтобы он ударял по голове каждого, кто входит...

2. Если происходил такой случай, что какой-нибудь малыш распустит свои кулаки или даже скажет обидное слово малышке, то над ним все смеялись и говорили, что он невоспитанный невежа и неотёсанный **чурбан**, который незнаком с самыми простыми правилами приличного поведения.

(Н. Носов)

2) Сравните значения выделенного слова в разных предложениях. Какое из значений вам кажется основным, первичным?



3) Как вы понимаете выражение *распустит свои кулаки*? Можно ли объяснить значение всего выражения, если сложить значения составляющих его слов? Как вы думаете, почему? Можете проверить свои предположения, прочитав § 11.

**28.** Прочитайте предложения с выделенными словами в переносном значении. Что означают эти слова в своём первичном, основном значении? Попробуйте объяснить, как образовались данные переносные значения.

1. Дождь **идёт**. 2. У меня есть куртка на **молнии**. 3. У этого стула изогнутые **ножки**. 4. Наш вагон в **хвосте** поезда. 5. У моей подруги **бисерный** почерк. 6. **Чайник** уже вскипел? 7. Весь зал аплодировал певцу.

**29. Работа в паре.** 1) Каждое из существительных, данных в скобках, соедините с прилагательным. В каких словосочетаниях прилагательные употреблены в прямом значении?

Верный (решение, друг, перевод, средство).

Чистый (вода, золото, лист, комната, небо, произношение, душа).

Тёплый (батарея, вечер, шарф, письмо, приём).

2) Составьте с полученными словосочетаниями предложения, в которых поясняется каждое значение прилагательного.

**Образец:** железная кровать (из железа), железный характер (твёрдый, упорный).

Кровать была железная, поэтому от сырости на ней появилась ржавчина.

У моего друга железный характер, его не испугаешь трудностями.

**30.** 1) Выясните, каково прямое значение слова *груша*. Дополните текст: вставьте слово *груша* в переносном значении.

Песочные часы состоят из двух груше-  
видных сосудов, соединённых узкой стек-  
лянной трубкой. Песок из верхней ...  
тонкой струйкой сыплется через трубочку  
в нижнюю. Когда верхняя ... опустеет, ча-  
сы перевертываются, и счёт времени про-  
должается.



2) Попробуйте заменить слово в переносном значении другим сло-  
вом или словосочетанием в прямом значении. Изменится ли  
в этом случае тема текста?

**31.** 1) Прочитайте ряды слов. В каком значении они здесь упот-  
реблены?

1. Бабочка, стрекоза, пчела, таракан, комар, кузнечик —  
это ....

2. Тарелка, чашка, блюдце, салатница, маслénка, сахарни-  
ца — это ....

3. Плавать, бегать, прыгать, летать, ползать, ходить — это  
значит ....

4. Зелёный, красный, жёлтый, синий, коричневый, голу-  
бой — это ....

2) Закончите предложения, добавив обобщающее слово, которым  
можно назвать все слова ряда.

## § 7. Тематические группы слов



Перед тем как прочитать текст, попробуйте объяснить, что такое  
тематическая группа слов.

• Прочитайте текст. Изменилось ли ваше представление об этом  
виде связи между словами?



В лексической системе такие слова, как *насекомое* и *блоха*, *посуда* и *стакан*, связаны отношениями *рода* (более крупного понятия) и *вида* (более мелкого понятия). Более крупное понятие, или родовое понятие, — это **обобщающее слово** для многих видовых названий. В родовое понятие *насекомое* входит целая группа видовых понятий: *блоха*, *пчела*, *таракан* и так далее. Слова, объединённые одним обобщающим словом (родовым понятием), образуют **тематическую группу слов**.

В тематических группах можно выделять несколько уровней: так образуются *подгруппы* со своими обобщающими словами. Вот пример многоуровневой тематической группы, известной вам по урокам биологии.



Для определения лексического значения слов, входящих в тематические группы, часто используют обобщающие слова.

**Волк** — *хищное млекопитающее животное* семейства *волчьих*, родственное собаке.

**Собака** — *домашнее хищное млекопитающее животное* семейства *волчьих*.

**Тематическая группа** слов — это группа слов, объединённая обобщающим словом.

- При изучении каких учебных предметов вы встречались с классификациями, построенными по тематическому принципу?

**32. 1) Работа в паре.** Используя таблицу, расскажите об этой тематической группе слов. Добавьте названия инструментов в каждую подгруппу.

Музыкальные инструменты		
Духовые	Струнные	Ударные
1. флейта 2. гобой 3. кларнет 4. фагот 5. валторна	6. скрипка 7. альт 8. виолончель 9. арфа	10. барабан 11. бубен 12. ксилофон 13. литавры

2) Назовите инструменты на рисунках.





**33.** 1) Послушайте текст. Затем прочитайте его вслух, вставляя пропущенные слова. Вам помогут рисунки из предыдущего упражнения.

У композитора Сергея Прокофьева есть музыкальная сказка «Петя и волк». Она написана специально для того, чтобы дети учились распознавать различные музыкальные инструменты. В исполнении этой сказки участвуют ..., ... и ... инструменты.

Каждый персонаж в этой сказке представлен своим музыкальным инструментом. Весёлое щебетанье птички передаёт ... (1). Звук ... (2) подражает криканию утки. Вкрадчивость и плавность движений кошки выражает низко звучащий ... (3). Ворчливый дедушка представлен звучанием ... (4). Образ грозного волка создают зловеющие звуки трёх ... (5), а задорного Петю помогает вообразить струнный квартет — две ... (6), ... (7) и ... (8). О появлении бравых охотников возвещают ... инструменты — ... (10) и ... (13).

Скрипка, альт и виолончель — это ... инструменты. На них играют смычком, когда водят им по струнам. Скрипка — самый маленький и певучий инструмент. Из неё можно извлечь самые высокие звуки. Виолончель — большой струнный инструмент, музыкант держит её между коленями. Звуки виолончели низкие, мягкие, иногда напоминают голос поющего человека.

2) Запишите пропущенные слова данной тематической группы в виде таблицы.

**34.** 1) Прочитайте слова, определите, в какие тематические группы они входят. Назовите обобщающее слово или словосочетание. Найдите лишнее слово в каждой группе.

1. Аллигатор, акула, белуга, лосось, осётр, форель, угорь, толстолобик, скумбрия.
2. Лошадь, осёл, вол, кошка, собака, корова, антилопа, овца.
3. Саранча, богомол, древоточец, медуза, водомерка, цикада, жу́желица, кузнечик.

2) Спишите, дополняя каждую тематическую группу слов.

3) Найдите слова, образованные способом сложения, и докажите это.

**35.** 1) Прочитайте. Слова какой тематической группы использованы в этом тексте?

Долго ли может прожить цветок? Почти все садовые цветы живут не больше года или двух. Десятки лет живут кусты сирени и жасмина. А вот розовый куст, оказывается, отличается необычайным долголетием. В Германии, в городе Гильдесгейме, есть розовый куст, который живёт уже не менее восьмисот лет.

2) **Работа в группе.** Подберите обобщающее слово для названия данной тематической группы и проведите соревнование: кто может назвать больше слов? А кто больше напишет без ошибок?

**Пишите правильно**

бегония  
гладиолус  
лилия  
гвоздика  
гортензия  
хризантема

георгин  
пион  
гиацинт  
дельфиниум  
жасмин  
нарцисс

**36.** Прочитайте. Выпишите из предложений обобщающее слово и слова тематической группы.

Кукушки, иволги, чечевицы, сорокопуты-жуланы уже на юг тронулись. Скоро и другим птицам перелётным в путь-дорогу собираться. (Н. Сладков)

**37.** 1) Прочитайте текст. Какое обобщающее слово употребляется в этом тексте к слову *банан*? Можно ли сказать, что банан — это трава?

Есть такая пословица: «Тише воды, ниже травы». Но не всякая вода тиха, и не всякая трава низка.

Самое высокое травянистое растение — это банан, плоды которого привозят к нам из тропических районов Азии, Африки и Америки. Банан достигает в высоту десяти или пятнадцати метров. Листья его напоминают широкие и длинные полотенца. Его соцветие, которое ботаники называют сложным колосом, вырастает больше чем на два метра в длину. На таком «колоске» созревает в плотной, мягкой кожуре двести — триста плодов весом до сорока килограммов. Хороша травка?!



2) Самостоятельно составьте толкование, добавляя нужные слова из текста. Относятся ли добавленные слова к одной тематической группе?

Банан — травянистое ... высотой до 15 метров с широкими и длинными ... и ... в виде сложного колоса, на котором вызревает до 300 ... в плотной, мягкой ....

38. **Работа в группе.** Устройте соревнование: кто подберёт и правильно запишет больше слов каждой тематической группы. Можете предложить другие тематические группы слов для соревнования.

1. Летние виды спорта — ....
2. Единицы измерения времени — ....
3. Атмосферные осадки — ....
4. Верхняя одежда — ....



39. 1) Послушайте отрывок из рассказа В.Ю. Драгунского. К какой тематической группе относятся названия того, что любит Мишка?



2) Подумайте, слова каких тематических групп понадобятся вам для рассказа о том, что любите вы. Напишите небольшой рассказ на тему «Что я люблю», используя подобранные слова.

40. Подберите самостоятельно стихотворение, в котором используются слова одной тематической группы. Докажите это, подобрав к ним обобщающее слово.

✓ **41. 1) Работа в группе.** Распределите слова по группам так, чтобы у вас получились:

- три тематические группы;
- шесть тематических групп.

Балалайка, барсук, бегемот, белка, биатлонист, библиотекарь, виолончель, волейболист, гитара, горностай, дикобраз, дирижёр, жираф, зебра, кабан, клавесин, клещи, конькобежец, куница, леопард, лесничий, литавры, лобзик, лось, молоток, напильник, обезьяна, пловец, пчеловод, редактор, рояль, рысь, рубанок, самовар, слесарь, стамеска, теннисист, топор, тромбон, флейта, хоккеист, шакал, шахматист, шахтёр, электротехник.

2) Запишите слова каждой из групп в алфавитном порядке. Какое слово не вошло ни в одну из групп?

## § 8. Омонимы

**42. Работа в паре.** 1) Не советуясь друг с другом, составьте предложения с данными словами.

Лук, свет, коса, батарея, топить, наступить.

2) Сравните ваши предложения и объясните, в каком значении вы употребили эти слова.



**43.** Прочитайте две разные словарные статьи из толкового словаря. Есть что-то общее в значениях этих двух слов? Как вы думаете, почему в словаре эти два слова даются как совершенно разные слова, а не как значения многозначного слова?

**КЛУБ<sup>1</sup>**, -а; *мн.* клубы; *м.* Масса чего-либо летящего, поднимающегося, имеющая шарообразную форму. *Клубы дыма, пыли, тумана.*

**КЛУБ<sup>2</sup>**, -а; *мн.* клубы; *м.* 1. Общественная организация культурно-просветительского, политического, спортивного или иного характера. *Молодёжный клуб. Клуб кинолюбителей.* 2. Здание, помещение, где располагается эта организация. *Отремонтировать клуб.*



- Прочитайте. Объясните, чем омонимы отличаются от многозначных слов.

В языке существуют одинаковые по звучанию и по написанию слова, относящиеся к одной и той же части речи, значения которых никак не связаны.

1) *Этот **ключ** к замку не подходит.*

КЛЮЧ<sup>1</sup>, -а, м. Металлический стержень особой формы, которым отпирают и запирают замок.

2) *Недалеко от пещеры оказался **ключ** с холодной чистой водой.*

КЛЮЧ<sup>2</sup>, -а, м. Бьющий из земли источник, родник.

Такие слова называются **омонимами** (от греческих слов *омос* — «одинаковый» и *онима* — «имя»). Их надо отличать от многозначных слов: между омонимами нельзя найти смысловую связь. Поэтому в толковом словаре каждому из омонимов посвящена отдельная словарная статья и рядом с толкуемым словом стоит арабская цифра, которая нумерует разные слова: клуб<sup>1</sup> и клуб<sup>2</sup>, ключ<sup>1</sup> и ключ<sup>2</sup>.

**Омонимы** — это слова одной части речи, которые произносятся и пишутся одинаково, при этом имеют разные лексические значения.

Лингвисты составляют словари **омонимов**, в которых можно уточнить значения омонимов и даже найти информацию о том, как они образовались.

- Как омонимы обозначаются в толковых словарях? А как обозначаются в словаре разные значения многозначного слова?
- Приведите свои примеры омонимов.

**44.** Используя учебный толковый словарь, определите, чем являются данные пары слов — омонимами или значениями одного слова.

Гребень (для волос) — гребень (волны).

Подошва (сапога) — подошва (горы) — подошва (ноги).

Сковать (цепь) — сковать (морозом).  
Топить (печь) — топить (в реке).  
Мешать (работе) — мешать (кашу).  
Пара (два предмета) — пара (двойка).

**45.** 1) Прочитайте словосочетания. Устно объясните значение омонимов.

Ласка матери — проворная ласка.  
Лавка у подъезда — овощная лавка.  
Точка ножей — жирная точка.  
Косить траву — косить глазом.  
Болтать ногами — болтать о погоде.

2) Подберите к каждому омониму однокоренные слова.

**Образец:** Настоять (на своём) — настойчивый,  
настоятельно.  
Настоять (на травах) — настой, настойка,  
настояться.

• Прочитайте. На какой вопрос даётся ответ в этом тексте?

### ⌘ Лингвистическая кладовая

Главное различие многозначных слов и омонимов состоит в том, что у многозначного слова все значения как-то связаны друг с другом, а у омонимов не связаны.

Откуда берутся в языке омонимы? Путей их возникновения несколько.

Омонимы могут возникнуть в результате случайного совпадения исконного русского слова и слова, заимствованного из другого языка. Так, русское слово *клуб* (*дыма*) связано со словом *клубиться* (*пыль клубится по дороге*). Из английского языка в русский язык пришло слово *club* (*общественная организация*), которое стали писать и произносить как *клуб*. Так возникло два одинаковых по звучанию и написанию слова с разными значениями.

Омонимы могут также возникать в результате расхождения значений многозначного слова.

Слово *среда* первоначально было связано по значению со словом *середина*. В современном языке есть два омонима: *среда*<sup>1</sup> (окружающая) — «среди которой» находится человек; *среда*<sup>2</sup> — день в середине недели.

**46.** 1) Разберите омонимы по составу, сравните их морфемный состав.

**норка**<sup>1</sup> (маленькая нора)

**норка**<sup>2</sup> (зверёк)

2) Подберите к каждому омониму однокоренные слова. Обозначьте корни слов.

Нора, норный, мышка-норушка, норочий, норковый, норочка.

3) Сделайте вывод о том, чем могут различаться омонимы.

**47.** 1) Прочитайте. Какие слова обыгрывают авторы этих стихотворений? Есть ли среди них омонимы? Как это можно доказать?

- Осенью поздней земля засыпает,  
Листьями ветер её засыпает.  
(В. Берестов)
- Мы сражаться стали,  
В ход пустили шашки.  
Шашки не из стали,  
Мы играем в шашки.
- Сердилась королевская Маслénка:  
— Болтают в кухне со среды,  
Что я родня какого-то маслénка.  
Какая ложь! Я из другой среды!



4. Сев в такси,  
Спросила такса:  
— За проезд  
Какая такса?  
А водитель:  
— Денег с такс  
Не берём совсем.  
Вот так-с!  
(Я. Козловский)



2) Выпишите из стихотворений: а) слова одной части речи, совпадающие по написанию и произношению; б) слова, совпадающие только по произношению; в) слова разных частей речи, совпадающие по написанию и произношению.

48. 1) Определите по учебному толковому словарю значения омонимов. Составьте и запишите предложения с каждым из них.

1. Домино<sup>1</sup> и домино<sup>2</sup>; наряд<sup>1</sup> и наряд<sup>2</sup>; мина<sup>1</sup> и мина<sup>2</sup>.
2. Помпа<sup>1</sup> и помпа<sup>2</sup>; бокс<sup>1</sup> и бокс<sup>2</sup>; овсянка<sup>1</sup> и овсянка<sup>2</sup>.

2) **Работа в группе.** Разбейтесь на команды и устройте конкурс шуточных стихов. Обыграйте в них омонимы из данного упражнения.

✓ 49. 1) Подумайте, как образовались слова *омофон*, *омограф*, *омоформа*.

2) Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая» и объясните, что означают эти слова.

### ⌘ Лингвистическая кладовая

В языке существуют пары слов, похожие на лексические омонимы. Это омофоны, омографы и омоформы.

**Омофóны** (фонетические омонимы) — это слова, которые одинаково произносятся, но имеют различное значение и написание:

код — кот, пруд — прут, компания — кампания,  
спица — спится.

**Омо́графы** (графические омонимы) — это слова, которые одинаково пишутся, но имеют разное значение и по-разному произносятся:

*за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с, па́рить — па́рить.*

**Омофо́рмы** (грамматические омонимы) — это слова разных частей речи, совпадающие по звучанию и написанию в отдельных грамматических формах:

*три* (брата), *трёх*, *трём*, *три* — *тереть* (сыр),  
*тёр*, *тру*, *трём*, *трёшь*, *три*, *трите*;  
 (зелёный) *попугай*, *попугая*, *попугаю*, *попугаем*,  
*о попугае* — *попугать*, *попугаю*, *попугаем*,  
*попугаешь*, *попугай*, *попугайте*.

**50. Работа в паре.** Выпишите из текста рубрики «Лингвистическая кладовая» омографы. Составьте с ними предложения. Потом прочитайте предложения друг друга. Правильно ли вы произнесли в них слова-омографы?

✓ **51.** Прочитайте. Найдите в стихах лексические омонимы, омофоны и омоформы.

1. Для производства футбольных голов  
Ноги бывают важнее голов.
2. Хорошая книжка привыкла к почтению.  
И тот получает пятёрку по чтению,  
Кто с детства любитель большой почитать  
И книжки, как старших, привык почитать.
3. Сказала антилопа гну:  
— Пред сильным головы не гну.

(Я. Козловский)



**52.** 1) Свойства омонимов часто используют в загадках. Послушайте, запишите и отгадайте такие загадки. Можете поискать подсказки в толковом словаре.



2) Попробуйте сами придумать подобные загадки и загадайте их одноклассникам.

## § 9. Синонимы

**53.** Прочитайте. Найдите слова, близкие по значению. Как они называются?

Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит...

(М. Лермонтов)

- Прочитайте текст. Что нового вы узнали о синонимах?
- В чём главное отличие синонимов от омонимов?

**Синонимы** (от греческого слова *синонимос* — «одноимённый») — это слова одной части речи, которые произносятся и пишутся по-разному, но имеют совпадающее или близкое значение:

*врач, доктор, лекарь, медик;  
беседовать, разговаривать, болтать;  
грустный, печальный, невесёлый, безотрадный.*

Синонимы образуют **синонимические ряды**. Некоторые ряды включают два-три синонима:

**яма** — выбоина;  
**кариатура** — шарж, гротеск.

Есть синонимические ряды из множества слов:

**красивый** — прекрасный, хорошенький, миленький, красный (народно-поэтическое), миловидный, интересный (разговорное), пригожий (народно-поэтическое).

В каждом синонимическом ряду можно найти одно основное слово, которое обычно указывают в начале ряда.

Не являются синонимами слова одной тематической группы: *собака* (обобщающее слово) — *болонка*; *дерево* — *берёза*.

В языке есть разные типы синонимов.

Есть синонимы, которые полностью совпадают по значению:



*языкознание* — лингвистика;  
*спрут* — осьминог;  
*крохотный* — крошечный.

Значительно больше слов-синонимов совпадают по значению только частично:

*нести* (перемещать что-либо, взяв руками) — *тащить* (перемещать что-либо, взяв руками с усилием);

*обдумывать* (думать обо всех деталях дела) — *размышлять* (думать, выстраивая умозаключения).

Есть также синонимы, которые полностью или частично совпадают по значению, но имеют различную стилистическую окраску (употребляются в разных стилях речи):

*спать* (нейтральное слово, может употребляться в любом стиле речи) — *дряхнуть* (разговорное, грубое слово) — *почивать* (книжное слово).

**Синонимы** — это слова одной части речи, которые произносятся и пишутся по-разному, но имеют совпадающее или близкое значение.

Лингвисты составляют словари синонимов, где можно найти синонимические ряды слов. В таких словарях основные слова синонимического ряда размещаются по алфавиту, а к синонимам даются пометы с указанием их окраски.

**54.** 1) Объясните разницу в значении синонимов.

1. Небольшой, маленький, крохотный.  
Большой, колоссальный, огромный, громадный.  
Старый, старинный, древний.
2. Мчаться, идти, тащиться.  
Кричать, говорить, шептать.  
Стадо, стая, свора, косяк, табун.

3. Болеть — хворать (разг.).  
Замёрзнуть — застыть (разг.).  
Глаза — очи (книжн.).

- ✓ 2) Придумайте предложение: используйте одновременно два синонима из одного ряда так, чтобы подчеркнуть их различия.

**Образец:** Домик был не маленький, а совсем крохотный.

**55.** Некоторые ученики при подборе синонимов привели такие слова. Объясните их ошибки.

Бежать — бег. Смелость — смелый, смельчак. Мчаться — мчался.

**56.** 1) Прочитайте. Является ли слово *думать* многозначным? Могут ли быть разные синонимы к разным значениям многозначного слова?

Синонимы могут сочетаться с разными словами: можно *логически рассуждать, мыслить*, но не «логически думать»; *думать, раздумывать о будущем*, но не «вникать в будущее».

У многозначных слов в разных значениях существуют разные синонимы: *Он думал (обдумывал), как решить задачу. Я думаю (полагаю, считаю), что пора уходить. Вечером мы думаем (намереваемся) пойти в театр.*

- 2) Выпишите из текста синонимический ряд к слову *думать*.

**57.** 1) Прочитайте. Какие синонимы используются в этом тексте?

Мир, в котором мы живём, полон для тебя загадок и тайн. Сначала кажется, что всё вокруг привычно, обыкновенно, а как начнёшь *раздумывать*, так и *посыплется* тысячи «отчего» и «почему»!

Вот простой пример. Ты знаешь, что после дня *наступает* ночь, а зиму сменяет лето. И так *повторяется* из года в год, изю дня в день. Но почему это происходит?

(М. Гумилевская)

- 2) Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами.

3) Есть ли в тексте слова, которые относятся к одной тематической группе?

4) Каким словом можно заменить выделенные слова в словосочетании *тысячи «отчего» и «почему»*? Является ли оно синонимом, или это обобщающее слово?

**58. Работа в группе.** Прочитайте словосочетания. Какие прилагательные в них употреблены в прямом значении? Подберите синонимы к прилагательным, запишите их по образцу.

**Образец:** глухое недовольство — скрытое, затаённое.

1. Глухой голос, тяжёлая задача, непоседливый ребёнок.
2. Крохотный отрывок, неожиданный отъезд, огромный стадион.
3. Храбрый солдат, свежая идея, мужественный поступок.
4. Печальный рассказ, здешний житель, дождливая погода.

**59.** 1) Объясните, чем отличаются друг от друга эти синонимы.

Храбрость — смелость.

Манеры — повадки — замашки.

Лгать — обманывать.

Бой — битва.

Рыдать — плакать.

2) Спишите, добавьте синонимы к каждому синонимическому ряду.

**60.** 1) Прочитайте текст. Знакома ли вам сказка этого писателя?

Антуан де Сент-Экзюпери — французский писатель и лётчик. Он написал не очень много и жил не очень долго. Но он был в жизни и остался в книгах человеком **мужественным** и добрым. Он писал о **нелёгкой профессии пилота**: об опасностях, **выдержке** и взаимной **выручке**. Он очень хотел, чтобы люди на нашей планете жили свободно, мирно и **радостно**. Ради этого он **ушёл** на фронт в дни войны с фашизмом и погиб в воздушном бою 31 июля 1944 года.

Свою **мудрую** сказку «Маленький принц» Экзюпери **написал** во время войны. Просто и сердечно **рассказывает** в ней

писатель о человеческом долге и **верности**, о дружбе и любви, о том, что надо **горячо** и деятельно любить жизнь и людей, что со злом надо **воевать**, чтобы мир был прекрасен, а люди счастливы.

2) **Работа в паре.** Замените выделенные слова синонимами. Сравните ваши варианты текстов. Какой текст вам понравился больше?

## § 10. Антонимы

**61.** Прочитайте. Найдите среди выделенных слов две пары слов с противоположным значением. Какие слова противопоставляются по признаку *длины, протяжённости*, а какие — по признаку *высоты звука*?

Если открыть крышку рояля и заглянуть внутрь, то видно, как при ударе по клавишам молоточки касаются струн и заставляют их звучать. У самых **низких** звуков самые **длинные** струны, а у самых **высоких** — самые **короткие**.

• Прочитайте. Что нового вы узнали об антонимах?

**Антонимы** (от греческих слов *анти* — «против» и *они-ма* — «имя») — это слова одной и той же части речи с противоположным значением. Антонимы объединяются в **антонимические пары**: *друг — враг, хорошо — плохо, толстый — тонкий, уверять — разубеждать, подниматься — спускаться*.

Слова-антонимы всегда противопоставляются по какому-то признаку, существующему в значении обоих слов:

*белый — чёрный* — противопоставление по цвету;  
*поздно — рано* — противопоставление по времени;  
*грустить — радоваться* — противопоставление эмоциональных состояний человека.

Если у слова несколько значений, у него может быть несколько антонимов:

- 1) лёгкий (пример) — трудный;
- 2) лёгкий (рюкзак) — тяжёлый;
- 3) лёгкая (музыка) — серьёзная.

Антонимов в языке значительно меньше, чем синонимов. Многие слова, обозначающие конкретные предметы, а также имена собственные не имеют антонимов, например: *верблюд, кастрюля, стекло, молоко, Байкал, Коля*.

**Антонимы** — это слова одной и той же части речи, которые имеют противоположные лексические значения.

Лингвисты включают в словари **антонимов** антонимические пары и объясняют их значения с помощью толкований и примеров употребления антонимов.

• Ответьте на вопросы.

1. Можно ли подобрать антоним к любому слову?
2. Чего больше в языке — синонимов или антонимов?
3. Как подбираются антонимы к многозначным словам?

**62.** 1) Найдите продолжение пословиц по антонимам к выделенным словам. Выпишите антонимические пары.

1. Встречают по одежке, ...
2. Корень ученья горек, ...
3. Худой мир лучше ...
4. Сытый ...
5. Новых друзей наживай, ...
6. Лучше найдёшь — забудешь, ...

- а) хуже найдёшь — вспомнишь.
- б) а старых не утрачивай.
- в) а плод сладок.
- г) а провожают по уму.
- д) доброй ссоры.
- е) голодного не разумеет.

2) Вспомните и запишите другие пословицы, в которых используются антонимы.

**63.** 1) Прочитайте. Есть ли в этом тексте антонимы?

Земля совершает свой путь вокруг Солнца за год. Она то приближается к Солнцу, то удаляется от него. В разное время года она по-разному подставляет солнечным лучам свою поверхность. Солнечные лучи падают то прямо, то косо, греют то больше, то меньше. И происходит смена времён года.

Как по-вашему: зимой мы приближаемся к Солнцу или удаляемся от него?

(М. Гумилевская)

2) Выпишите все предложения с антонимами, подчеркните антонимы.



3) Письменно ответьте на вопрос текста. В ответе используйте антонимы из вопроса.

**64.** Прочитайте словосочетания. Подберите антонимы к прилагательным.

**Образец:** письменный ответ — устный.

Печальное событие. Ранний час. Свежий хлеб. Тяжёлая сумка. Лёгкий пример.

**65.** Прочитайте. Найдите антонимические пары. По какому признаку противопоставляются друг другу значения выделенных слов?

Неровности деталей из древесины зачищают напильником. Если напильник перемещать **поперёк** волокон древесины, обработка идёт быстрее, но поверхность получится **шероховатой**. Если перемещать **вдоль** волокон, то поверхность получится более гладкой, а снимаемый слой — тоньше.

**66.** Как вы исправите ошибки ребят, сделанные при составлении антонимических пар?

Умный — глупец, доброта — недобрый, книга — тетрадь, подниматься — спуск.

**67.** Подберите и запишите синонимы и антонимы к данным словам. К какой части речи будут относиться эти слова?

Добрый, прекрасный, честный, весёлый.



**68. Работа в паре.** 1) Подберите антонимы к данным словам.

Молчун<sup>2</sup>, бодрствовать, звонкий, восход, возвышенность, любить, спуск, открыть, поднимать, неуклюжий, избыток, осудить<sup>2</sup>, слепой, правда, аккуратный, доверчивый<sup>2</sup>, расстегнуть.

2) Запишите антонимические пары, разделив их на группы: имена существительные; имена прилагательные; глаголы.

**69.** Подберите антонимы к словам, учитывая их многозначность (каждое из этих слов может входить в несколько антонимических пар). Запишите по образцу.

**Образец:** близкий — далёкий (путь),  
близкий — чужой (человек).

Лёгкий, полный, тёплый, чистый, глубокий.

**70.** 1) Спишите загадки, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните антонимы. Запишите отгадки.

1. Как сне... бела,  
Как сажа ч...рна,  
В...ртлява, как бес,  
Пов...ртелась да в лес.
2. Шка... больш...й, дверц... маленькие.  
Кладут белое, вынимают ч...рное.
3. Вишу высоко, падаю ни...ко;  
снаружи гор...ко, а внутри сла...ко.



2) **Работа в группе.** Подберите загадки с антонимами или составьте их сами. Устройте конкурс и выберите: лучшего знатока загадок; самую интересную загадку.

## Фразеология

В языке есть много устойчивых выражений, которые мы запоминаем и употребляем в готовом виде в разных случаях, как обычно используем слова. Такие устойчивые выражения называются **фразеологизмами** (от греческих слов *фразис* — «выражение» и *логос* — «слово», «понятие»). В лингвистике изучению фразеологизмов посвящён специальный раздел — **фразеология**.



**71.** 1) Сравните пары предложений. Можно ли сказать, что они передают один и тот же смысл?

1. Я очень долго тебя жду. — **Битый час** тебя жду.

2. Раньше они жили бедно, а теперь живут в достатке. — Раньше они еле сводили концы с концами, а теперь как сыр в масле катаются.

3. Хитрая лиса обманула и старика, и волка. — Хитрая лиса **обвела вокруг пальца** и старика, и волка.

2) Определите, какие слова или словосочетания в первом предложении соответствуют значению выделенного словосочетания во втором предложении.

3) Какие предложения более яркие, выразительные?

**§ 11. Фразеологизмы**

- **Работа в паре.** Прочитайте. Письменно составьте вопросы к тексту, сравните их. Выберите лучшие вопросы к тексту, задайте их остальным одноклассникам.

**Фразеологизм** — это **устойчивое выражение**, которое мы используем в готовом виде. Во фразеологизме нельзя заменить какое-либо слово, как в обычном словосочетании, потому что это разрушит его значение. Например: если какой-то человек задаётся, мы говорим, что он *задирает нос* (а не «поднимает

**74.** 1) Замените следующие сочетания слов фразеологизмом со словом *ходить*. Запишите по образцу.

**Образец:** неотрывно следовать за кем-либо — ходить по пятам.

1. Не говорить прямо. 2. Сильно трястись, сотрясаться. 3. Неотрывно следовать за кем-либо. 4. Рисковать. 5. Просить, попросить. 6. Прислуживаться, угодничать перед кем-либо.

2) Выберите два фразеологизма, составьте и запишите с ними предложения.

**Слова для справок:** ходить на задних лапках, ходить ходуном, ходить по пятам, ходить над пропастью, ходить вокруг да около, ходить с протянутой рукой.

**75.** 1) Разделите фразеологизмы на две группы. Добавьте свои примеры фразеологизмов.

Положительная оценка человека	Отрицательная оценка человека

Мухи не обидит, ни рыба ни мясо, на вес золота, ходячая энциклопедия, стреляный воробей, пуганая ворона, мастер на все руки, лицом в грязь не ударит, мелко плавает, не видит дальше своего носа, в сорочке родился, всем взял.

2) Приведите примеры литературных персонажей или героев кинофильмов, которых можно охарактеризовать с помощью этих выражений.

**76.** 1) Прочитайте фразеологизмы, устно раскрывая их значение.

**Образец:** остаться с носом — обмануться в расчётах.

Время от времени, во что бы то ни стало, ни шатко ни валко, вогнать в краску, смотреть в рот, любой ценой, появиться на свет, не ударить в грязь лицом, яблоку негде упасть, пугаться под ногами.

2) Найдите и выпишите фразеологизмы-синонимы.

3) **Работа в паре.** Какие слова и словосочетания в этих предложениях можно заменить фразеологизмами? Измените предложения и запишите их. Какие фразеологизмы использовал каждый из вас?

1. В зале было столько народу, что мы с трудом пробрались к своим местам. 2. Мои друзья так хвалили меня за рисунок, что я смутилась и даже покраснела. 3. Тебе непременно нужно попасть на конкурс, если ты хочешь поехать с нами в Лондон. 4. Я чуть не споткнулся о щенка, который прыгал и крутился возле моих ног. 5. Работали они не очень активно, поэтому и мало сделали. 6. Ты слишком доверяешь всему, что говорит твой новый знакомый, а мне кажется, что он не всегда прав.

**77.** В толковых словарях фразеологизмы можно найти в конце словарной статьи после условного значка ♦ или ◆. Прочитайте словарную статью. Какое слово в ней толкуется? Оно однозначное или многозначное? Какой фразеологизм даётся к этому слову?

**рукави́цы**, -ви́ц; мн. (ед. рукави́ца, -ы, ж.). Род перчаток с одним пальцем (для большого пальца руки); варежки. *Вязаные рукавицы.* ◆ *Держать в ежовых рукавицах* кого. Обращаться с кем-либо строго, сурово.

✓ **78. Работа в группе.** Есть ли что-то общее в значении слов *год, век, час, минута*? Найдите в толковом словаре фразеологизмы, в состав которых входят эти слова. Похожи ли по значению эти фразеологизмы? Составьте с найденными фразеологизмами предложения. Запишите наиболее удачные из них.

**79.** 1) Прочитайте отрывок из фантастической повести «Сто лет тому вперёд».

Юркий мужчина в громадных очках закричал в мегафон:

— Где Наполеон? Где Наполеон, я вас спрашиваю!

— Едет, едет! — закричали окружающие.

Подъехало такси. Из такси вышел Наполеон.

— Иван Семёнович! — воскликнул человек в больших очках. — Ты меня без ножа режешь!

— У меня мигрень, — сказал Наполеон. — Я приехал только предупредить тебя об этом, а потом я еду в поликлинику.

— Всё, — сказал человек в очках. — День погиб! — Он воздел руки к небу и произнёс: — Полцарства за Наполеона!

— Не беспокойтесь, Никитин, — сказала дама в длинном платье. — Не переживайте. Он не стоит вашего мизинца.

(К. Булычёв)

2) Найдите в отрывке фразеологизмы, выпишите их и письменно объясните значение.

## § 12. Словари русского языка

- Какими словарями русского языка вы пользовались в начальной школе?
- О каких словарях вы узнали при изучении лексикологии и фразеологии?

**80. 1) Работа в паре.** Прочитайте отдельные статьи из разных словарей. Определите, для чего используется каждый из них. Сопоставьте ваши выводы и выберите общее решение.

I. автомагистраль, -и

II. даль/н/о/вид/н/ый

III. ГРА́МОТА, -ы, ж. 1. Умение читать и писать. *Выучиться грамоте.*

2. Официальный документ. *Верительная грамота. Охранный грамота.*

3. В старину: документ, письмо. *Берестяные грамоты* (древнерусские грамоты и деловые записки на бересте). *Филькина грамота* (прост., презр.) — недействительный, неправильно и безграмотно составленный документ. *Китайская грамота* (разг.) — о чём-нибудь совершенно непонятном.

IV. Аплодисменты — рукоплескания, хлопки, овация, хлопанье, ладошки, плески.

V. Благодарность — неблагодарность. *Кто-то из отцов церкви писал, будто чувство благодарности есть проявление*

ние божества. Оттого оно редко. Неблагодарность куда чаще встречается. Ю. Трифонов. Старик.

VI. До (последней) нитки промокнуть, вымокнуть и т. п. — насквозь промокнуть, вымокнуть и т. п. — *Проливной дождь вымочил меня до последней нитки.* Пушкин.

2) Укажите номер статьи из орфографического, толкового, морфемно-орфографического, фразеологического словарей, словаря синонимов и словаря антонимов.

• Прочитайте. О каком разделе лингвистики говорится в этом тексте? Чем он занимается?

**Словарь** — это книга, которая состоит из словарных статей. Словарная статья содержит информацию о слове или о предмете, который называет это слово. Существуют два основных типа словарей — энциклопедические и лингвистические. **Энциклопедическими словарями**, или энциклопедиями, мы пользуемся, если хотим получить точную информацию о каком-либо предмете, явлении, известном человеку. Есть энциклопедии, созданные специально для детей.

**Лингвистические словари** содержат сведения не о предметах или явлениях, а о словах. При изучении иностранных языков нам необходимы переводные двуязычные (или трёхязычные) лингвистические словари, например англо-русский и русско-английский. А если мы хотим использовать богатства языка родного, нам не обойтись без словарей русского языка: толковых и фразеологических словарей, словарей синонимов, антонимов, омонимов и многих других.

Теорией и практикой составления словарей занимается раздел лингвистики, который называется **лексикография** (от греческих слов *лексикон* — «словарь» и *графо* — «пишу»).

Многие словари русского языка существуют в электронной версии. Их можно найти в Интернете, например на сайте «Академик» — <http://dic.academic.ru> или на справочно-информационном портале «Грамота.ру» — <http://www.gramota.ru>.





- Вам приходилось пользоваться энциклопедическими словарями? Расскажите, какие энциклопедии и для чего вам понадобились.

- Расскажите, для чего нужно уметь пользоваться словарями.



**81.** 1) Послушайте текст один раз. Затем прочитайте, вставляя пропущенные названия лингвистических словарей. Какие из них вы использовали при изучении русского языка?

Изучая лексикологию, вы уже познакомились с (...) словарями. В них даются не только объяснение значений слов и примеры их употребления в речи, но и некоторые грамматические, стилистические сведения о слове.

В словарях (...) содержатся синонимические ряды, то есть перечни близких по значению слов. В словарях (...) приводят антонимические пары слов. Словари (...) включают в себя пары лексических омонимов.

Во (...) словарях специальным и главным объектом описания являются фразеологизмы.

С происхождением и историей слов знакомят (...) словари. ... (...) и (...) словари отражают морфемный состав слов и способы их образования.

Для школьников созданы учебные словари разных видов. От «больших», академических словарей они отличаются и объемом слов, и упрощенной структурой.

- 2) Запишите названия словарей русского языка, о которых говорится в тексте.

**82. Работа в группе.** 1) Найдите в орфографическом, словообразовательном, толковом и других словарях различные сведения о данных словах.

Аплодировать, безукоризненный, гостеприимный, иллюстрация, приключение, субъект.

- 2) Найдите сведения об этих словах в Интернете, используя слова портала «Грамота.ру». Сравните информацию, полученную из книг и электронных словарей.

## Как пользоваться словарями портала «Грамота.ру»

1. Войдите в Интернет. Наберите в поисковой строке электронный адрес: <http://www.gramota.ru>.

Откроется главная страница портала. Обратите внимание на ссылку «руководство пользователя» вверху справа. Кликнув на неё, вы всегда можете узнать, как пользоваться различными справочными материалами портала.



2. Посередине главной страницы, в жёлтом прямоугольнике, есть поисковая строка, слева от неё надпись «Проверка слова». Запишите слово, о котором вы хотите узнать, в начальной форме. Если сомневаетесь в написании какой-либо буквы, замените её звёздочкой (\*) или вопросительным знаком (?):  
*чес\*ный; проф\*ес\*ор; ветрен\*ый; риелт?р.*

3. Теперь кликните на кнопку «проверить» справа от записанного слова. Электронные словари «Грамоты.ру» объединены универсальной системой поиска. Одним кликом можно проверить правописание, произношение, ударение, узнать значение слова, найти синонимы, антонимы, уточнить грамматические формы.

**83.** Какие словари вам удалось найти на книжной полке и в электронном виде? Какой способ проверки слов для вас удобнее и почему?

## Правописание



- Просмотрите упражнения раздела. Какие орфографические правила вы изучали в предыдущих разделах учебника? Какие являются новыми?

§ 13. Буквы *о* и *ё* после шипящих в корне

**84.** 1) Прочитайте. Какими буквами обозначен ударный гласный звук [о] после шипящих в корнях слов?

жёлтый +  $\hat{е}$  (ть) → ?

шо $\hat{к}$  +  $\hat{ов}$  → ?

чёрный +  $\hat{е}$  (ть) → ?

чо $\hat{п}$ орный +  $\hat{ость}$  → ?

щё $\hat{к}$ и +  $\hat{аст}$  → ?

трущоба +  $\hat{н}$  → ?

2) Образуйте слова указанным способом. Запишите пары слов, поставьте знаки ударения. Можете ли вы сказать, от чего зависит выбор буквы *о* или *ё* после шипящих?

После шипящих *ж, ш, ч, щ* в корне пишется *о*, если гласный всегда ударный и нельзя подобрать однокоренное слово с безударным гласным в корне. В таких корнях нет чередования гласных *о/е*, и в русском языке их не очень много:

*крыжовник, шорох, шов, катюшон, шок, чопорный, трущоба, джоуль\*, артишок\*, Жора.*

После шипящих *ж, ш, ч, щ* под ударением пишется *ё* в корнях слов, где ударному звуку [о] в однокоренных словах или формах слов соответствует безударный или ударный гласный, передаваемый буквой *е*:

*жёлудь — желудей, шёлк — шелка, шёл — шедший, чёрный — чернеть, чёлка — чело, щётка — щетина.*

В корнях некоторых слов иностранного происхождения после шипящих пишется буква *о* без ударения:

*шофёр, шоссé, шоколад, Шотлáндия, жокéй, жонглёр.*

- Спишите примеры, выделите в словах корни, определите формы слов. Изучите примеры и дополните правило.

что?                      что сделал?  
ожог (на руке) — ожёг (руку)  
что?                      что сделал?  
поджог (сарая) — поджёг (сарай)

Следует различать написание корня **-жог-** в существительных и корня **-жёг-** в глагольных формах ... времени: ...

**85.** К данным словам подберите однокоренные слова с буквой *е* после шипящей. Поставьте ударение, обозначьте корень.

**Образец:** пчёлка — пчёлá.

Печёнка, дешёвый, чёлн, шёпот, жёлудь, жёрдочка, чёрственный, шерстка.

**86.** Подберите к данным словам такие однокоренные слова, чтобы гласные после шипящих в корне оказались под ударением.

**Образец:** причёсаться — причёска.

Пчелиный, вышел, черта, бечева, дешевизна, жерновá, пшено, жестковатый, щелочной, решето, челнок, щелчок.

**87.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни в словах, подчеркните и объясните орфограммы.

1. Обж...ра любит ш...колад. 2. В кош...лке только ч...рствый ч...рный хлеб. 3. Пч...лы летают над ж...лтыми цветами. 4. У Ж...ры от кр...ж...вника сильная изж...га. 5. Реш...тку и ж...лоб почистили щ...ткой. 6. Прич...ска с ч...лкой выглядит ч...порно.

**88.** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы, поставьте ударение. Обозначьте корни.

Ч...рный — ч...рнота; деш...вый — деш...визна, деш...веть; ш...пот — ш...птать, ш...пчет; печ...ночный — печ...нь; щ...лочь — щ...лочной; прич...ска — прич...саться, прич...шется.

**89.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. К словам, в которых после **ж, ш, ч, щ** пишется **ё**, подберите (если возможно) и запишите проверочное слово с буквой **е**.

**Образец:** Жонглёр надел шёлковые (шёлка) шорты.

1. На капюш...не разош...лся ш...в. 2. Ш...фёр наш...л на ш...ссе ж...лудь. 3. Из-за двери слыш...лись ш...рохи и чей-то ш...пот. 4. Ж...нглёр вчера обж...г руку, у него сильный ож...г. 5. Щ...голь в щ...гольскóм костюме щ...лкнул каблуками.



**90. Работа в паре.** Рассмотрите рисунок. Составьте по нему рассказ, используя как можно больше слов с орфограммой «Буквы **о** и **ё** после шипящих в корне».



**91.** 1) Найдите группу, во всех словах которой пропущена одна и та же буква. Запишите эти словосочетания.

1. Ч...рный капюш...н, ровный ш...в, сладкий крыж...вник, тяж...лый чем...дан.
2. Ш...коладный торт, быстро ш...л, маленький обж...ра, укр...титель диких ж...вотных.
3. Крупный ж...лудь, робкий ш...пот, ж...сткая кровать, заж...г свечку.

4. Тонкая беч...вка, розовые щ...чки, сильно подел...вел, маж...рный марш.

2) Составьте и запишите предложения, выбрав по одному словосочетанию из каждой группы.

## § 14. Гласные буквы *и* и *ы* в корне после приставок

**92.** 1) Спишите слова, обозначьте в них основы, укажите корни и приставки.

искать — поискать — отыскать — подыскать — розыск;  
играть — доиграть — разыграть — подыграть — обыграть;  
искусный — преискусный — безыскусный;  
институт — институтский — межинститутский.

2) Произнесите слова вслух. Как изменяются их корни? После каких приставок происходят эти изменения?

3) Над выделенными буквами запишите транскрипцию звуков, которые они обозначают. Соответствует ли написание произношению?

[аи]

[ты]

• **Образец:** поиграть — отыграть.

После приставок, которые оканчиваются на согласные, гласная буква *и* в корне или в следующей приставке в большинстве случаев заменяется на *ы* в соответствии с произношением:

искать — подыскать, играть — отыграть,  
июльский — предыюльский,  
известный — небезыизвестный.

Буква *и* сохраняется на письме после приставок меж-, сверх-:

межинститутский, сверхизысканный.

В слове *вз*имать пишется буква *и* в соответствии с произношением. Но: *из*ымать.



**93.** 1) Спишите слова, обозначьте в них приставки и корни.

Подыграть, подыскать, подышать, подытожить, поды-  
мать.

2) Какие слова в этом ряду лишние и почему?

**94.** 1) Распределите словосочетания по группам: а) с буквой **и** по-  
сле приставки; б) с буквой **ы** после приставки.

Раз...скать друга, под...тожить сказанное, с...грать на рояле,  
грустная пред...стория, об...скать преступника, пред...дущий  
день, по...грать с братом, сверх...нтересный фильм, от...скать  
пропавшие ключи, получить вы...грыш, на...грать мелодию,  
весёлый роз...грыш.

2) Запишите группы словосочетаний, вставляя пропущенные буквы.

**95.** Подберите к данным существительным однокоренные прила-  
гательные с приставкой без-. Запишите слова парами.

Известность, интерес, имя, идея.

**96.** Выпишите из орфографического словаря три слова с пристав-  
кой **сверх-**, корень которых начинается с буквы **и**. Составьте и запи-  
шите с ними предложения.



**97.** К данным словам подберите и запишите антонимы (слова  
с противоположным значением) с приставками на з/с. Обозначьте  
в записанных словах приставки.

Полезный, живой, порядок, сознательно, честь, разрушать,  
забывать, закат, всесильный, незнакомый, появляться, завяз-  
ка, суживаться.



**98.** 1) К данным словам подберите и запишите по два-три синони-  
ма с приставками без-//бес-.

Не имеющий жалости, душевной теплоты — жестокий, ....

Не могущий сам, без посторонней помощи справиться  
с трудностями — слабый, ....

Лишённый порядка, системы — хаотичный, ....

Не имеющий границ, конца — ....

Не имеющий названия, имени — ....  
Не имеющий исхода, непоправимый — ....

2) Обозначьте орфограммы в приставках.

3) Составьте предложения с записанными синонимами любого ряда.



**99.** вспомните и расскажите правило написания разделительных **ъ** и **ь**, используя опорную схему.

**Разделительный ъ**

предъблительный, объявить

**Разделительный ь**

1. вьётся, семья, ателье

2. бульон, шампиньон

**Запомнить:** объект, субъект, адъютант.



**100.** послушайте слова и определите, в какие тематические группы они входят. Записывайте слова под диктовку, распределяя их по группам. Подчеркните непроверяемые орфограммы. Добавьте свои слова к каждой группе.



**101. Работа в паре.** Рассмотрите рисунок. Придумайте сказочную историю о животных, используя как можно больше слов с орфограммами «Разделительный ь» и «Разделительный ъ». Запишите свою историю.



**102. Работа в паре.** 1) Спишите предложения, оставляя пропуски вместо знакомых орфограмм. Попросите одноклассника списать предложения, вставляя буквы вместо пропусков. Проверьте его работу, найдите ошибки, объясните написание слов.

С трудом разыскали ребята на чердаке дачи старую модель самолёта. Друзья не могли предположить, что им понадобится столько времени. Когда они вышли во двор, солнце уже село. На чёрном небе светились ясные звёзды.

2) Выполните задание вашего одноклассника (он должен приготовить задание с другими предложениями из данного раздела учебника).



**103.** 1) Напишите диктант. **И9**

2) Проверьте записанный текст по материалу упражнения 83 (глава 1).

**104.** 1) Прочитайте отрывок из сказки «Два брата».

У л...дяной дубовой двери мальчик разл...жил высокий к...стёр. Вспыхнула спичка, затр...щали щепки, заг...релись дрова, запрыгало наст...ящее пламя, и мальчик засмеялся от радости. Он уселся у огня и грелся, грелся, грелся.

Веч...ром, сидя у л...дяной печки, мальчик взял и осторожно припрятал в рукав маленькую синичку. Пр...дедушка Мо-



роз ничего не заметил. И на другой день, когда к...стёр разг...релся, мальчик прот...нул птицу к огню. Он ждал, ждал, и вдруг клюв у птиц... дрогнул, и глаза открылись, и она посмотрела на мальчика.

— Здра...ствуй! — сказал ей мальчик, чуть не плача от радости. — Пог...ди, Пр...дедушка Мороз! Мы ещё пож...вём!

(По Е. Шварцу)

- 2) Спишите, вставляя пропущенные буквы.
- 3) Какие орфографические правила вы использовали? Обозначьте орфограммы в словах с пропущенными буквами.
- 4) Устно объясните, от каких слов и какими способами образованы выделенные слова.
- 5) Найдите в отрывке и выпишите синонимы.
- 6) Найдите предложения, в которых повторяющиеся слова синонимами не являются. Для чего они используются? Какими словосочетаниями можно передать этот же смысл в предложениях? Какой способ выразительнее?



- 7) Напишите сочинение по рисунку. Тему выберите самостоятельно.

 И10

## Текст



**105.** Прочитайте. Определите тему и основную мысль каждого высказывания, сравните их.

1. Дядя Фёдор: «Самый лучший день в году — это Новый год. Это и праздник, и ещё подарки дают».

2. Шарик: «Самый лучший день в году — это тридцатое сентября. В этот день охота открывается».



**106.** 1) Прочитайте. Найдите в тексте зачин, развитие мысли и концовку.

Жила мудрая Черепаха. Что черепахи умны, известно всем. А это была самая старая, мудрейшая из всех. Не было человека на земле, которого бы она не видела младенцем. Не было ни слона, ни попугая, ни крокодила, которые были бы её старше. Вот какая она была старая! Вот почему она была многоопытная! Вот почему она была такая мудрая!

(В. Важдает)

2) Придумайте два заголовка к тексту: а) отражающий тему текста; б) отражающий его основную мысль.

**107.** 1) Прочитайте три текста. Что в них общего?

1. Федот Иванович распустил шнурок и вынул из мешка маленький дрожащий комочек.

Это был лисёнок. Его блестящие глазки сверкали, как будто на них навёртывались слёзы. Он был совсем крошечный и, казалось, весь состоял из пушистого хвостика да пары остреньких, торчащих на макушке ушей. Нам показалось, что это был рыжий котёнок.

2. Франт очень любил ловить мышей.

Однажды Франту удалось поймать мышонка. То-то он был счастлив и горд!



Он долго, как кошка, носил его в зубах и играл с ним, подкидывая его лапой. Но в самый разгар игры, когда Франтик, оставив полуживую мышь посреди комнаты, отбежал в сторону и, прижавшись к полу, следил за ней горящими глазами, откуда-то со шкафа прыгнула кошка, схватила мышь в зубы — и была такова.

3. Такого подвижного и юркого зверя, как лисёнок Франтик, у нас ещё не было. Он минуты не мог высидеть спокойно. Если он не спал и не был занят обдумыванием новой каверзы, то непременно суетился, бегал от крыльца к сеновалу или карабкался на кирпичи у крыльца, на перила.

(По О. Перовской)



2) Какой из трёх текстов:

- описывает, как выглядел лисёнок?
- повествует об одном из событий в жизни лисёнка и о том, что он при этом делал?
- доказывает, что лисёнок был очень подвижным?

## §15. Типы речи

- Просмотрите текст. Сколько типов речи в нём описывается? Что в тексте помогает вам ответить на вопрос?
- Прочитайте. Что нового вы узнали о типах речи?

Тексты из упражнения 107 представляют три разных типа речи: **описание**, **повествование** и **рассуждение**. Зная особенности содержания и построения этих основных видов текста, мы можем строить подобные высказывания по определённым правилам.



С помощью **описания** изображаются или характеризуются предметы (под которыми понимаются и неживые объекты, и живые, то есть люди, животные), явления природы, состояния человека или природы. Основа описания — это *предмет* или *явление* и его *признаки*, отличительные черты. К тексту в целом можно задать вопрос **каков предмет?** Описание можно сравнить с фотографией, которая остановила одно мгновение жизни, чтобы мы могли разглядеть его во всех подробностях.

**Повествование** используется при рассказе о событиях, действиях, об их движении во времени: *что происходило сначала, что потом, что случилось в конце*. К тексту в целом можно задать вопрос **что произошло?** Повествование можно сравнить с фильмом, в котором мы наблюдаем жизнь в движении и можем проследить смену событий во времени.

**Рассуждение** служит для изложения причин явлений и событий с целью доказать или опровергнуть какое-либо утверждение. Основа рассуждения — *установление причин* явлений или событий и обоснование вывода о том, к чему это приводит. К тексту в целом можно задать вопрос **почему?** Рассуждение нельзя «сфотографировать» или «снять в фильме», поскольку оно отражает не внешние события, а движущие мысли автора высказывания.

Можно написать сочинение-описание, сочинение-повествование или рассуждение. Но обычно высказывание строится таким образом, что в разных его частях могут понадобиться разные типы речи. Поэтому в текстах, как правило, совмещаются по мере необходимости все три типа речи.

- По каким вопросам, заданным к тексту, можно различить типы речи?
- С чем сравнивается описание? Почему?
- Какой тип речи передаёт развитие действия во времени? С чем можно сравнить этот тип речи?

- Какой тип речи не отражает внешних событий или явлений?
- Докажите, что в большом тексте могут соединяться разные типы речи. Какое упражнение может вам в этом помочь?

**108.** 1) Прочитайте начало сибирской сказки. Определите тип речи, обоснуйте свой вывод.

В дальней тундре жил да был один человек. Как-то раз поехал он на оленях к соседям в другое селение в гости. Вошёл он в большую ярангу\* и говорит, поздоровавшись:

— Я хочу сказать вам, что я — самый хитрый из людей.

Удивились в яранге. Шутка ли сказать — самый хитрый из людей объявился! Да ещё и хвастает этим! Переглянулись молча хозяева между собой и стали потчевать хвастливого гостя варёным мясом.

Когда гость собрался домой, старик хозяин сказал ему:

— Я всё же хочу посоревноваться с тобой в хитрости. Приезжай завтра снова. Только чур, один уговор: ты должен ехать сюда по левой дороге.

На другой день хвастун спешит в селение. Уговора не нарушает — едет по левой дороге. Вдруг видит: прямо на дороге сапожок валяется. Красивый такой, с вышивкой. Посмотрел хвастун на сапожок, но не взял: вот если бы два — тогда была бы пара.



- 2) Попробуйте догадаться, что придумал хозяин яранги, чтобы перехитрить и пристыдить хвастуна. Запишите свой вариант продолжения сказки. Какой тип речи вы будете использовать?





**109.** 1) Послушайте текст целиком один раз. Определите тему текста и тип речи, обоснуйте свой ответ.

2) Прочитайте план. Соответствует ли он тексту? Почему?

**Памятники**

1. Письменные источники.
2. Устные источники.
3. Памятники старины.
4. Вещественные источники.

3) При повторном прослушивании следите за интонацией и паузами в речи говорящего. Сформулируйте про себя микротему интонационно завершённой части высказывания. **ИЗ**

4) В какой части текста более чётко прозвучала основная мысль текста?

5) Запишите исправленный план.

6) Послушайте текст ещё раз, следя по плану. Удалось ли вам чётко выделить все микротемы текста? Следуют ли они в плане в том же порядке, что и в прослушанном тексте?

**110.** 1) Прочитайте текст. Найдите абзац с вопросами. Есть ли ответы на вопросы в этом абзаце? Какова тема и основная мысль текста?

Нет на свете предметов безымянных, каждую вещь, каждое действие мы можем назвать. Ветер, дующий в Новороссийске, жабу агу, живущую в Южной Америке, новый металл и новый приём заброски мяча в баскетбольную корзину. А рыб, птиц, камней, деревьев, действий, веществ, видов пищи, грамматических правил на свете — великое множество.

Как «делаются» слова? Кто их автор, создатель, творец? Главный языкотворец, «мастеровой» слова — народ. Это он создал такие «изначальные» слова, как *земля, огонь, вода, деревья, солнце...*

Русский язык — один из самых богатых языков мира. Двести тысяч русских слов собрал в своём «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимир Иванович Даль. А ведь словарь этот составлен полтора века назад.

И русский язык — великий, необъятный, «живой, как жизнь» — продолжает непрерывно развиваться. Расширяется его лексический состав. Слова рождают другие слова, и поток их всё нарастает, чтобы успеть назвать предметы, действия, явления безудержного взлёта научной мысли и технических достижений.

(По Э. Вартаньяну)

2) Как бы вы определили тип этого текста? Относится ли он к книжному (научному) стилю?

3) В каких предложениях текста используются однородные члены? Есть ли среди них синонимы?



4) Напишите свободное изложение первого и последнего абзацев текста, замените примеры, которые иллюстрируют микротему абзаца, своими собственными.

5) Прочитайте ваше изложение. Какой тип речи вы использовали? Относится ли текст к тому же стилю, что и авторский?

## Язык и культура. Культура речи

§ 16. Лексическое богатство русского языка  
и культура речи

111. 1) Прочитайте текст.

Правильной признаётся речь, которая согласуется с нормами литературного языка. Эти нормы предписывают, например: надо говорить *класть* и *положить*, а не *ложить* и *покласть*. Речь, в которой встречаются факты, противоречащие литературной норме, нельзя назвать культурной.

Однако правильность лишь первая ступень подлинной речевой культуры. Можно говорить или писать правильно, но однообразно, бесцветно, вяло. Такой речи недостаёт выразительности. Владение выразительными средствами языка и умение использовать их в зависимости от ситуации общения — второе условие культуры речи.

Школьное обучение русскому языку направлено на формирование у ребят подлинной речевой культуры. Культура речи — часть общей культуры человека. По тому, как человек говорит, можно судить об уровне его духовного развития, о его внутренней культуре.

(По Л. Крысину)

2) Выберите утверждения, которые согласуются с мнением автора текста.

1. Культурная речь не может противоречить нормам литературного языка.

2. Для культурного человека достаточно говорить правильно.

3. Культурный человек должен говорить не только правильно, но и выразительно.

4. Правильность речи — всего лишь первое условие речевой культуры. Второе условие — выразительность речи.

5. Можно говорить правильно, но невыразительно.

6. Главная задача школьника — научиться правильно говорить и писать.



**112.** 1) Вспомните, какие слова называются многозначными, а какие — однозначными. Каких слов в литературном русском языке больше: однозначных или многозначных?



2) Как вы думаете, хорошо ли, что в языке есть многозначные слова?

3) Прочитайте текст и сравните своё мнение с мнением автора.

Если вы полистаете толковый словарь русского языка, то увидите, что большинство слов имеет несколько значений, например: глагол *идти* — двадцать пять, слово *рука* — восемь, *бить* — одиннадцать и так далее. Было бы лучше, если бы каждое слово имело только один, строго определённый смысл? Тогда вместо слова *идти* пришлось бы запоминать двадцать пять слов, а со временем, возможно, и больше. Но главное — язык бы лишился своей гибкости. Язык утратил бы свою особенность, свои яркие краски, свою душу. Многозначность слов, возможность переносного употребления обеспечивает эту гибкость языка.

(В. Одинцов)

**113.** 1) Прочитайте и объясните, какую роль играют антонимы в речи. Найдите все антонимические пары.

Антонимы делают нашу речь более выразительной, весомой, помогают выделить мысль. Недаром многие пословицы и поговорки построены на противопоставлении антонимов: *За всё братья — ничего не делать*; *Мягко стелет, да жёстко спать*. Благодаря антонимам так выразительны следующие устойчивые выражения: *чёрным по белому*; *ни дать ни взять*.

2) Объясните, к каким ситуациям подойдут выделенные в тексте пословицы и устойчивые выражения.



**114.** 1) Прочитайте. О какой роли синонимов говорится в тексте?

Ценность синонимов ни у кого не вызывает сомнений. Ведь одно из важных их свойств — возможность заменять друг друга в предложении. Имея возможность заменять слова близкими по смыслу, мы делаем любое повествование более интересным, выразительным. Употребление одних и тех же слов делает нашу речь унылой, однообразной. Даже чтение рассказа о захватывающих событиях из жизни разведчиков может стать неприятным, если при описании действий главного героя всё время употребляется слово *смелый*. Чтобы этого не случилось, можно использовать синонимы этого слова: *отважный, мужественный, бесстрашный* и другие.

(По О. Дроздовой)

2) **Работа в паре.** Выпишите из текста все синонимы. Сколько синонимических рядов получилось у каждого из вас?

**115.** Прочитайте. Найдите в тексте синонимы и объясните, для чего они используются в тексте. Запишите их, продолжите синонимический ряд.

Приятно смотреть на чистый голубой ковер разросшихся у ручья незабудок. Тихо журчит, плещется лесной ручеек. Летают, вьются над ним стрекозы, порхают бабочки.

Высоко-высоко в небе над неподвижными макушками высокого леса тихо плывут белые летние облака.

(И. Соколов-Микитов)



**116.** 1) Вспомните, какие слова называются омонимами.

2) Омонимы могут использоваться в речи и художественной литературе для создания комического эффекта. Прочитайте текст и объясните, какие омонимы в нём использовались.

Штурман был у нас — серьёзный такой человек, не дай бог. Собрался он на берег. Прыгнул в плюшку и кричит мне: «Эй, милая, трави кошку, да живо!» — Я услышал и ушам не верю: у нас на судне был кот сибирский. И вдруг его травить! За что?

**Подсказка.** В морском словаре *кошка* — маленький шлюпочный якорь; *травить* — выпускать снасть, канат понемногу.



**117.** 1) В русской фразеологии широко используются названия животных и прилагательные, образованные от этих названий. Дополните и запишите фразеологизмы, вспомнив, какие животные в них упоминаются.

1. Чувствовать себя как ... в воде. 2. Вертеться как ... в колесе. 3. Оказать ... услугу. 4. Работает как .... 5. Реветь (кем?) .... 6. Устал как .... 7. ... аппетит. 8. Куда Макар ... не гонял. 9. ... наплакал. 10. Делать из ... ..

2) Выберите три фразеологизма и устно составьте с ними предложения.



**118.** Послушайте отрывок из повести А.Г. Алексина «Я ничего не сказал...». Какие фразеологизмы в нём использованы? Запишите их, устно объясните значение.

✓ **119. Работа в паре.** Составьте диалог о ваших занятиях спортом. Используйте как можно больше фразеологизмов. Запишите диалог.



**120.** 1) Послушайте диалог мальчика Вольки и джинна Хоттабыча из книги «Старик Хоттабыч». Как Волька объяснил Хоттабычу слово *балда*? Почему он неправильно передал его значение?

2) Волька оказался в ситуации, когда нужно объяснить человеку его неправильные действия, запретить ему что-то совершить. Предложите свой вариант, не нарушающий правила речевого этикета.

**121.** 1) Прочитайте текст. Как вы поняли слова *символ родной страны*?

В каждом языке, у каждого народа есть предметы, цвета, изображения, которые значат больше, чем они значат. Как это может быть?

Берёза для любого русского не только дерево. Это ещё и символ, знак Родины. Красивую, стройную девушку тоже сравнивают с берёзкой, берёзонькой. Есть у русских свои символы и среди животных. Черепаха — символ медлительности. Заяц — торопливый, серый, косой и трусливый. Лиса — хитрая, ластивая. Медведь — неуклюжий, добродушный.

А как у других народов?

Англичане, переезжавшие из Англии в Австралию или Новую Зеландию, брали с собой рассаду первоцвета, или примулы, и высаживали этот цветок под окнами дома. Первоцвет — это символ родной страны для англичанина. А для канадца «берёзой» служит клён — кленовый лист изображён даже на канадском флаге.

Там, где распространена буддийская религия, например в Монголии, Тибете, Непале, заяц — животное уважаемое, поскольку считается символом мудрости. У японцев, африканцев в сказках заяц — символ ума, догадливости.

Интересно, что у древних индийцев берёза тоже дерево знаковое, но там она — символ милосердия, любви к людям.

(По А. Леонтьеву)

2) О каких растениях и животных шла речь? Выпишите их названия из текста. Составьте предложения, в которых эти слова используются в качестве символов.

3) Как вы думаете, почему одно и то же животное в разных культурах символизирует разные качества человека? Подберите сказки или басни, которые это иллюстрируют.



А.Я. Головин (1863–1930). Берёзки

**122. Проектное задание. Работа в группе.** Составьте списки слов разных тематических групп (растения, животные, цвета), которые в русском языке могут играть роль символов. Проведите в классе викторину.

**Повторение****Вопросы и задания для самоконтроля**

1. Дополните высказывания.
  - а) Весь словарный состав языка — это ....
  - б) Раздел лингвистики, изучающий словарный состав языка, — ....
  - в) Раздел лингвистики, который занимается составлением словарей, — ....
  - г) То, что слово обозначает, — это ....
2. Что такое грамматическое значение слова? Какая часть слова выражает грамматическое значение?
3. Какие слова называются однозначными, какие — многозначными? Приведите примеры однозначных и многозначных слов.
4. Чем переносное значение слова отличается от прямого значения? Приведите примеры переноса значений, основанных на сходстве и на смежности предметов.
5. Назовите ряд, в котором приведены:
  - а) слова, входящие в одну тематическую группу;
  - б) синонимы;
  - в) антонимы;
  - г) омонимы.
  - 1) Длинный — короткий, старый — новый, беднеть — богатеть.
  - 2) Колоть (иглой) — колоть (дрова), (ткацкий) стан — стан (врага).
  - 3) Железо, медь, алюминий, серебро, золото.
  - 4) Мастер, умелец, искусник, маэстро, мастак, дока.
6. Чем фразеологизм похож на слово и чем отличается от него?
7. Для чего нужны словари? Какими словарями вы пользуетесь в школе и дома?

**123.** 1) Спишите словосочетания. Вставьте пропущенные гласные, подобрав проверочные слова. Почему при этом важно помнить о лексическом значении слова?

Рано пост...реть, слегка пост...рониться, прил...скать ребёнка, пол...скать бельё, л...стать учебник, прел...сть утра, насл...ждаться отдыхом, усл...жнить задание, прим...рять костюм, пом...рить друзей, нак...лоть дров, нак...лить обстановку, заняться ск...лолазанием, сл...зять сметану, сл...зять с лестницы, сл...зинки дождя, ёлочные укр...шения, накр...шить хлеба, полная т...шина, слабое ут...шение, посв...тить другу фонариком, посв...тить сестре песню.

2) Обозначьте орфограмму «Проверяемые безударные гласные в корне».

**124.** 1) Прочитайте пары предложений. В каких предложениях выделенные слова употреблены в прямом значении, а в каких — в переносном?

1. К новому комп(?)ютеру надо купить новую мышку. Через комнату тихо пр...семила серая мышка. 2. Тр...пинка в лесу ус(?)лана сухими иголками сосны. Вася так усердно приш...вал пуговицу, что сл...мал иголку. 3. Занавес ра...двинулся, и на сцену выш...л наш любимый артист. Пятиклас(?)ники с...грали сцену из спектакля «Двенадцать месяцев». 4. Жажда новых открытий повз...ла нас в дорогу. Мы утолили жажду ключевой водой. 5. На военном к...рабле все подчиняются капитану. Капитан нашей к...манды забил решающий гол. 6. Пушкин всю жизнь дор...жил дружбой с лицейскими друз(?)ями. Мы ещё в де...стве читали Пушкина. 7. Весь завод уча(?)ствовал в выборах д...ректора. Мой брат работает на к...рпичном заводе.

2) **Работа в паре.** Спишите предложения, распределив их по группам в зависимости от значения выделенных слов:

- с переносным значением на основе сходства;
- с переносным значением на основе смежности.

3) Обозначьте орфограммы в словах с пропущенными буквами.



**125.** 1) Прочитайте. Какие орфограммы есть в словах с пропущенными буквами?

Комп(?)ютеры с медиц...нскими программами **позв...ляют** врачам-специалистам **пров...дить обследование** ч...ловека и получать всю **необх...димую** информацию о сост...янии его зд...ровья. Точ(?)ная комп(?)ютерная диагностика особенно **в...жна** для того, чтобы **предотвратить б...лезнь**. Комп(?)ютеры **применяются** в медиц...не и для л...чения бол(?)ных, вып...ления операций, **пров...дения** различных процедур.

2) Спишите текст, заменяя выделенные слова и словосочетания синонимами. Подчеркните орфограммы в корнях.

**126.** 1) Прочитайте. Определите основную мысль текста. Озаглавьте его.

Валька взд...хнул, задрал голову и уставился в небо. Небо было чистым, ни одного обл...чка. Солнце ра...плавилось на небе, как масло на ск...воро...ке. Кругом было солнце: и в ог...родах, и на лугах, и в поле. От со...нца дорога превратилась в пыль. Топ...ля, которые стояли вдоль дороги, были серые от пыл..., и почему-то от них со...сем не было тени.

(М. Демиденко)

2) Найдите в тексте слова, которые употреблены в переносном значении.

3) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Какие орфографические правила вам надо применить?

**127.** 1) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. Я считаю, что мы д...лжны сразу ему пок...зать, дать по-чу(?)ствовать, что мы не с...бираемся перед ним кланят(?)ся и пресмыкаться. 2. Волны мерно накатывали на пляж, осаживались и ух...дили, отп...лзали, шурша галькой, назад в море. 3. Поднялся такой галдёж, что, хотя все и говорили по-русски, понять, кто про что т...лкует, было невозможно. 4. Все долго гр...масничали, морщились, шурились, пытаясь управит(?)ся со своими бр...вьями так, как это делал принц. 5. На

дачах мы разм...щаем менее зак...лённых, более слабых детей, а зд...ровые малыши предпочитают жить в п...латках, на берегу моря. 6. Тонида сама себе уд...влялась: как это она, всегда<sup>1</sup> такая трудная и к...лючая, тяжёлая и неходкая<sup>2</sup> в зн...комстве с людьми, так быстро и запр...сто подружилась с принцем.

(По Л. Кассилю)

2) Подчеркните в предложениях синонимы.

**128.** 1) Прочитайте. На каких уроках вы используете эти словосочетания?

Хл...пчатобумажная ткань, т...кстильные в...локна, к...ртонное л...кало, п...лотняное перепл...тение, техн...логическая операц...я, т...кстура древ...сины, ст...лярный в...рстак, конст...рукц...я ст...нка, ра...печатать ч...ртьёж.

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подготовьтесь к словарному диктанту. **И8**

3) Знаете ли вы значение каждого из этих слов? Уточните по словарю, какие из них являются однозначными, а какие — многозначными.

4) Найдите в диктанте два слова, которые происходят от латинского слова, означающего «ткань, переплетение; связь». Какой лингвистический термин можно считать «дальним родственником» этих слов?

**129. Работа в паре.** 1) Устно объясните различия между синонимами каждого ряда.

1. Возвышенность, гора, холм.
2. Неприятель, противник, враг.
3. Талантливый, гениальный, способный.
4. Изумительный, прекрасный, превосходный, хороший.
5. Робкий, трусливый, пугливый.
6. Холодный, прохладный, ледяной.
7. Смеяться, хохотать, улыбаться.
8. Неправда, ложь, враньё.

2) Выберите два любых ряда синонимов, составьте и запишите предложения с каждым из слов.

**130.** 1) Прочитайте. Определите микротему каждого абзаца, составьте план.

Вы уже знаете слово *стиль*. Этим словом называются разновидности русского литературного языка. Но первоначально *стилем* называли костяной или металлический инструмент, острый с одного конца и широкий с другого. В древности греческие школьники острым концом *стиля* писали на воске, а широким стирали написанное. На Руси для школьных упражнений использовали *писало*, которым можно было выводить буквы на бересте и на воске.

В Новгороде при археологических раскопках были найдены небольшие деревянные дощечки с углублениями на одной стороне, куда заливали воск. Оказалось, что их использовали древнерусские школьники для своих упражнений в письме. Такие дощечки называются *церами*. Дети учились выписывать буквы на воске, с которого легко стирались неудачные записи. На церах, которые нашли в Новгороде, спустя тысячу лет удалось прочитать слова молитвы.

Дощечки могли скреплять друг с другом, и получались маленькие книжечки. Церами пользовались не только славяне, но и древние римляне и греки. У них книжечки из *цер* назывались *кодексами*.

- ✓ 2) Напишите толкование слова *церы* на основе прочитанного текста.
- 3) Выпишите значения слова *стиль* из первого абзаца.
- 4) Напишите изложение второго и третьего абзацев текста. ➤ И5

**131.** 1) Прочитайте окончание сибирской сказки.

А старик, который задумал перехитрить<sup>2</sup> хвастуна, тем временем прятался в кочках. Как только хвастун отъехал, он схватил сапожок<sup>2</sup> и перенёс его вперёд. Сам же снова спрятался. Хвастун, увидев второй сапожок, соскочил с упряжки и побежал за первым.

— Вот, — думает, — привезу домой пару хороших сапожек.

А старик тоже не дремал. Выбежал из засады, отвязал оленей, подобрал сапожок и домой поехал.

Хвастун шёл-шёл, пока не устал. А сапожка нигде нет. Вернулся хвастун, смотрит: ни сапожка, ни оленей...

Понял тогда хвастун, что есть кто-то похитрее его<sup>1</sup>. Чуть не заплакал от обиды и пошёл по следу в то селение, где должен был состязаться со стариком в хитрости. Дошёл и сказал:

— Да, старик, ты и впрямь<sup>1</sup> оказался хитрее, чем я думал, и даже хитрее меня.

2) Выпишите из первого абзаца слова, в которых есть приставки. Обозначьте приставки, объясните их написание.



3) Сравните окончание сибирской сказки и окончание, написанное вами. В чём разница? Какое окончание, по вашему мнению, интереснее?



**132.** 1) Рассмотрите фотографию, прочитайте подпись. Знаете ли вы этот музей? Что можно о нём сказать по его названию? Послушайте текст один раз.



Политехнический музей, г. Москва

2) Определите ситуацию общения. К какой речи вы отнесёте этот текст — к книжной или разговорной?

3) Дополните высказывания информацией из текста.

1. Политехнический музей был создан ....
2. Политехнический музей хранит около ... коллекций.

3. В цокольном этаже музея расположена ....
4. На втором этаже расположена экспозиция ....

4) Выберите фамилию архитектора Политехнического музея:  
а) Растрелли; б) Монигетти.

5) Экскурсовод, рассказывая об экспозиции «Велосюжеты», употребил следующие названия одного вида транспорта. Какого? Как вы объясните название экспозиции?

Деревянный бегунок, «паук», машины с равновеликими колёсами.

- ✓ 6) Прочитайте названия отраслей промышленности. Отметьте два названия, которые не прозвучали в тексте. Затем послушайте текст второй раз и проверьте свои ответы.

Горное дело, металлургия, химическая технология, автоматика и вычислительная техника, связь, оптика, метеорология, космонавтика, энергетика, транспорт.

**Работа в паре.** Отметьте в списке слова, которые вы никогда прежде не слышали. Сравните ваши результаты. Кто из вас знает больше слов и может объяснить значение новых слов однокласснику? Расскажите, где вам уже встречались эти слова.

7) Объясните значения слов самостоятельно или найдите их толкования в словаре.

Архитектор, экспозиция, коллекция, модификация.

8) Письменно ответьте на вопросы. У вас получится краткое описание Политехнического музея.

1. Чему посвящён московский Политехнический музей?
2. Когда он был создан?
3. По чьему проекту построен музей?
4. Сколько коллекций хранится в музее?
5. Какие области техники представлены в музее?

- ✓ 9) Дополните краткую информацию о музее описанием одной из его экспозиций, упомянутой в прослушанном вами тексте. Для этого можете послушать текст ещё раз.



**133. Работа в паре.** Представьте, что один из вас побывал на экскурсии в Политехническом музее, а второй ещё не был. Задача второго — расспросить о музее, выяснить, стоит ли в него идти. Задача первого — уговорить собеседника пойти в музей.

**134. Проектное задание. Работа в группе.** Проведите опрос: напишите вопросы о разных словарях и способах их использования, составьте вопросник или анкету с вариантами ответов. Попросите одноклассников ответить на вопросы, подсчитайте количество одинаковых и разных ответов. Сделайте свои выводы о том, как пользуются словарями ваши одноклассники.