ПОСОБИЕ ПРОШЛО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ОЦЕНКУ ФГБНУ

ФИПИ ШКОЛЕ

ПРОЕКТ С УЧАСТИЕМ РАЗРАБОТЧИКОВ КИМ ОГЭ

# 2020 ОГЭ

ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

# РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНАЯ КНИГА УЧАСТНИКА ОГЭ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ И.П. ЦЫБУЛЬКО

Краткая теория в таблицах
Алгоритм выполнения
Примеры решения
Комментарии и ответы

Диагностические работы
Тренировочные задания
Типовые варианты ОГЭ

Анализ типичных ошибок
Рекомендации
по правильному выполнению
заданий

НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПОСОБИЕ ПРОШЛО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ОЦЕНКУ ФГБНУ

ФИПИ ШКОЛЕ

ПРОЕКТ С УЧАСТИЕМ РАЗРАБОТЧИКОВ КИМ ОГЭ

# 2020 ОГЭ

ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

# РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНАЯ КНИГА УЧАСТНИКА ОГЭ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
**И. П. ЦЫБУЛЬКО**

ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Москва
2020

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Руся721
О-39

**Пособие прошло научно-методическую оценку ФГБНУ «ФИПИ»**

*Авторы:*
В. Н. Александров, О. И. Александрова

*Авторы вариантов для входной диагностики и итогового контроля:*
И. П. Цыбулько, Т. Н. Малышева, Е. В. Швецова

*Под редакцией И. П. Цыбулько,*
руководителя комиссии по разработке КИМ, используемых при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования по русскому языку, к. п. н.

*Методическая поддержка:*
И. К. Геро, ведущий методист издательства «Национальное образование», к. п. н.

О-39 **ОГЭ.** Русский язык. Отличный результат / [В. Н. Александров, О. И. Александрова] ; под ред. И. П. Цыбулько. — М. : Издательство «Национальное образование», 2020. — 480 с. — (ОГЭ. ФИПИ — школе).

ISBN 978-5-4454-1328-8

Серия подготовлена разработчиками контрольных измерительных материалов (КИМ) основного государственного экзамена.

Настоящее учебно-практическое пособие поможет выпускникам добиться оптимальных результатов на основном государственном экзамене 2020 года благодаря целенаправленной активизации знаний и умений, проработке пошаговых действий, необходимых для успешного выполнения каждого типового экзаменационного задания, и отработке навыков их самостоятельного применения.

По каждому из заданий экзаменационной работы в пособии предусмотрен следующий учебный и практический материал:

- характеристика и алгоритм выполнения задания;
- пример решения с комментариями и ответом;
- анализ типичных ошибок и рекомендации по выполнению задания;
- необходимая теоретическая информация, систематизированная в таблицах;
- система тренировочных заданий;
- типовые экзаменационные задания;
- ответы ко всем заданиям;
- встроенные формуляры для записи ответов с целью отработки навыков заполнения бланка ответов.

Также сборник содержит типовые экзаменационные варианты для проведения входной диагностики и итогового контроля.

Пособие предназначено для комплексной подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ.

**УДК 373.167.1:811.161.1**
**ББК 81.2Руся721**

ISBN 978-5-4454-1328-8

© ООО «Издательство «Национальное образование», 2020

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . . 5

Характеристика экзаменационной работы . . . . . 6

Входная диагностика . . . . . 7

Задание 1. Сжатое изложение . . . . . 13
Тренировочные задания . . . . . 17
Типовые экзаменационные задания . . . . . 32

Задание 2. Синтаксический анализ . . . . . 33
Тренировочные задания . . . . . 50
Грамматическая основа предложения . . . . . 50
Второстепенные члены предложения . . . . . 69
Простое осложнённое предложение . . . . . 72
Сложное предложение . . . . . 90
Обобщающие задания . . . . . 117
Типовые экзаменационные задания . . . . . 123

Задание 3. Пунктуационный анализ мини-текста . . . . . 130
Тренировочные задания . . . . . 140
Простое осложнённое предложение . . . . . 140
Сложное предложение . . . . . 148
Типовые экзаменационные задания . . . . . 166

Задание 4. Словосочетание . . . . . 170
Тренировочные задания . . . . . 173
Типовые экзаменационные задания . . . . . 176

Задание 5. Орфографический анализ . . . . . 179
Тренировочные задания . . . . . 199
Правописание гласных в корне слова . . . . . 199
Правописание согласных в корне слова . . . . . 204
Правописание гласных О, Ё (Е) после шипящих и Ц . . . . . 207
Правописание Ь и Ъ . . . . . 209
Правописание приставок и гласной после приставки . . . . . 214
Правописание окончаний разных частей речи . . . . . 221
Правописание суффиксов разных частей речи . . . . . 228
Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи . . . . . 232
Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи . . . . . 239
Слитное, раздельное, дефисное написание слов . . . . . 245
Правописание служебных частей речи . . . . . 249
Комплексное повторение орфографии . . . . . 253
Типовые экзаменационные задания . . . . . 258

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 6. Информационно-смысловой анализ текста . . . 262
Тренировочные задания . . . 266
Типовые экзаменационные задания . . . 280
Задание 7. Выразительные языковые средства . . . 287
Тренировочные задания . . . 289
Типовые экзаменационные задания . . . 296
Задание 8. Лексический анализ . . . 301
Тренировочные задания . . . 304
Типовые экзаменационные задания . . . 318
Задание 9.1. Сочинение на лингвистическую тему . . . 323
Тренировочные задания . . . 334
Комментирование высказывания . . . 334
Аргументация тезиса . . . 336
Типовые экзаменационные задания . . . 342
Задание 9.2. Сочинение — интерпретация текста . . . 344
Тренировочные задания . . . 348
Комментирование фрагмента текста . . . 348
Аргументация тезиса . . . 352
Типовые экзаменационные задания . . . 360
Задание 9.3. Сочинение на основе ценностного понятия . . . 366
Тренировочные задания . . . 373
Определение ценностного понятия . . . 373
Аргументация тезиса . . . 375
Типовые экзаменационные задания . . . 395
Орфография и пунктуация . . . 399
Итоговый контроль . . . 413
Тексты для изложений . . . 420
Критерии оценивания экзаменационной работы . . . 423
Ответы . . . 430

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ВВЕДЕНИЕ

Сдача экзамена по русскому языку — серьёзное испытание в жизни каждого выпускника. Однако нет необходимости в специальной подготовке к ОГЭ по содержанию предмета. В тексте экзаменационной работы нет ничего, что выходило бы за пределы общеобразовательного минимума по русскому языку и школьных программ. Подготовка к экзамену требует только обобщения и систематизации этих знаний, а также совершенствования навыка их применения.

Данное пособие поможет добиться высоких результатов на экзамене при экономии времени и усилий, потраченных на подготовку, а его методический аппарат даст ученику возможность самостоятельно разобраться в сложных темах курса русского языка.

Для проведения входной диагностики и итогового контроля в книге приведены типовые экзаменационные варианты.

Языковой и грамматический материал для удобства использования разбит на разделы в соответствии с заданиями экзаменационной работы. В каждом разделе представлены краткая характеристика и форма задания, алгоритм его выполнения и комментарий — подробное рассуждение по алгоритму на примере выполнения задания, приведённого в начале раздела. Также перечислены типичные для данного задания ошибки, знание которых поможет избежать их на экзамене. Кроме того, раздел снабжён справочным теоретическим материалом, собранным в компактной и наглядной форме таблиц, в которых представлены правила, примеры, а также словарные слова и исключения из правил.

Практическая часть раздела состоит из тренировочных и типовых экзаменационных заданий. Тренировочные задания расположены с нарастанием сложности: от выполнения заданий с подсказками — к полностью самостоятельной работе. Особенно это важно при обучении написанию сжатого изложения и разных видов сочинения.

Пособие можно использовать как рабочую тетрадь, поскольку в тренировочных заданиях оставлено место для ответа, а в типовых экзаменационных заданиях встроены формуляры для ответов, которые помогут в отработке навыков заполнения бланка ответов.

Надеемся, что данная книга поможет Вам успешно справиться со всеми поставленными задачами.

***Желаем успехов!***

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ХАРАКТЕРИСТИКА ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Содержание работы направлено на объективное измерение результатов обучения русскому языку в основной школе. Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

Часть 1 содержит одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту — написание сжатого изложения, которое является результатом направленного понимания текста. Ученик должен воспринять в целом содержание текста, выделить в нём микротемы, определить главное, отобрать лексические и грамматические средства, позволяющие связно и кратко передать основную информацию. Умение понимать текст — необходимое требование современной жизни.

Часть 2 состоит из 7 заданий (задания 2–8).

Задание № 2 — синтаксический анализ микротекста. Умение определять грамматическую основу, однородные и обособленные члены предложения, виды сложных предложений позволяет не только решать все пунктуационные задачи, но и глубже понимать содержание высказывания.

Задание № 3 — пунктуационный анализ предложения. Здесь проверяются практические навыки правильной расстановки знаков препинания на основе анализа синтаксической структуры предложения и в соответствии с пунктуационными правилами.

В задании № 4 проверяются навыки синтаксического анализа словосочетания.

Задание № 5 связано с орфографическим анализом слова, который опирается на знания не только в области орфографии, но и в области фонетики, морфемики, словообразования, морфологии.

Задание № 6 направлено на проверку умения полноценно понимать тексты разных жанров, вычленять главную информацию, находить факты, подтверждающие или опровергающие предложенные для анализа высказывания о тексте.

Задание № 7 проверяет умение находить в прочитанном тексте средства языковой выразительности, раскрывать их смысловую функцию.

В задании № 8 предлагается выполнить лексический анализ слова, предложения, текста. Здесь могут рассматриваться различные лексические явления (синонимы, антонимы, фразеологизмы, слова, различающиеся стилистической окраской, сферой употребления и т. д.), которые играют важную роль в прочитанном тексте.

Часть 3 содержит творческое задание (задание 9), целью которого является создание развёрнутого письменного высказывания в жанре сочинения-рассуждения. В этом задании учтены личностные предпочтения школьников в предоставлении им на выбор трёх тематических вариантов. Сочинение-рассуждение позволяет оценить продуктивные способности выпускника, его умение не только воспринимать чужой текст, но и создавать собственное письменное высказывание в соответствии с заданным типом речи. Особое внимание уделяется умению аргументировать свою позицию (тезис), используя прочитанный текст. Сочинение-рассуждение является показателем сформированности коммуникативной компетенции.

Содержание экзаменационной работы соответствует многообразию речевой деятельности человека в реальной жизни, поэтому подготовка к экзамену поможет не только набрать максимальное количество баллов на ОГЭ, но и овладеть богатством русского языка для успешной самореализации в общественной жизни.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

## ЧАСТЬ 1

***Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.***

**1** Прослушайте текст[1] и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения — не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**1.** _____

[1] См. раздел «Тексты для изложений».

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЧАСТЬ 2

***Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

**2** ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)В недалёком прошлом погодой, или вёдром, называли солнечные безветренные дни. (2)Когда шёл дождь, бушевала метель или падал густой снег, то говорили, что на улице непогода, ненастье. (3)Однако погода — определённое состояние окружающей нас атмосферы, которое зависит от передвижения огромных масс воздуха и от разницы в атмосферном давлении, температуре и влажности. (4)А различия эти возникают потому, что Солнце не одинаково нагревает воздух на севере и на юге, вблизи морей и в глубине материков. (5)Погоду можно предсказывать не только на один-два дня вперёд, но и на недели и даже на месяцы.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) В предложении 1 грамматическая основа — *называли дни.*
2) Предложение 2 — сложноподчинённое с однородным и параллельным подчинением придаточных.
3) Подлежащее во второй части сложного предложения 3 выражено вопросительным местоимением.
4) В предложении 4 три грамматические основы.
5) Предложение 5 осложнено двумя рядами однородных членов.

Ответ: _____

**3** ***Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

*Когда правительство (1) не желая тратить деньги (2) на ненужные (3) по его мнению (4) исследования (5) отказало Г. Я. Седову (6) отважному моряку (7) и действительному члену Русского географического общества (8) в поддержке, то он сам стал искать средства для экспедиции (9) и 27 августа 1912 года корабль «Святой Фока» покинул Архангельск и направился к Земле Франца-Иосифа.*

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**4** ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«энергия солнца»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

**5** ***Орфографический анализ.***

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ПРИГОРОДНЫЙ** — написание приставки определяется её значением — *расположение вблизи*.
2) **ВЫЛЕЧЕННЫЙ** — в именах прилагательных с суффиксом -ЕНН- пишется НН.
3) (друзья) **ПОМИРИЛИСЬ** — написание безударной гласной в корне с чередованием определяется наличием или отсутствием суффикса -А-.
4) (легко) **ДЫШИТ** — в личном окончании глагола II спряжения пишется И.
5) (выйти) **ЗАМУЖ** — в наречиях после шипящей Ь не пишется.

Ответ: _____

***Прочитайте текст и выполните задания 6–9.***

(1)У меня осталось одно странное воспоминание, связанное с часами этого знойного и томительного безделья. (2)К нам во двор забрела кошка с подбитой ногой. (3)Мы стали кормить её, и она прижилась. (4)Иногда, в жаркий полдень, я разыскивал эту кошку, брал её с собой на задний двор, где у нас лежали кузова старых саней, и, улёгшись в одном из этих кузовов, принимался ласкать её. (5)Кошка благодарно мурлыкала, лизала мне лицо, глядела в глаза и, казалось, совершенно сознательно отвечала взаимностью на моё расположение и жалость. (6)И это чувство дружбы с животным заполняло минуты, порой даже часы.

(7)Но по мере того как нога у неё заживала и сама она, раскормленная и сытая, становилась благополучнее, её благодарность исчезала. (8)Прежде она шла на всякий мой зов, появляясь невесть из каких углов и закоулков, теперь случалось, что она ускользала от меня, явно «прикидываясь», что не слышит.

(9)Так она поступила и в один жаркий день, когда я, рассорившись с братом, почувствовал особенную потребность в её дружбе. (10)Она проходила мимо садового забора и, когда я её позвал, попыталась лукаво проскользнуть в щель. (11)Но я всё-таки успел захватить её.

(12)На этот раз она очень холодно отвечала на мои ласки. (13)В глазах её не было прежней взаимности, и, улучив удобную минутку, она попыталась ускользнуть. (14)Меня охватил гнев. (15)Её поведение казалось мне верхом неблагодарности, и, кроме того, мне страстно хотелось вернуть наши

© ООО «Издательство «Национальное образование»

прежние дружеские отношения. (16)Вдруг в уме мелькнула дикая мысль, что она любила меня, пока ей было больно, а мне её жалко. (17)Я схватил её за хвост и перекинул себе через плечо.

(18)Кошка взвизгнула и больно вцепилась когтями в мою спину. (19)Я выпустил её, и она умчалась как стрела, а я остался с сознанием своей вины и жгучего стыда. (20)После этого мне стоило много труда залучить её опять, а когда удалось, то я употребил все меры, чтоб растолковать ей, что я сознаю свою вину и теперь взял её только для того, чтобы помириться. (21)Дальнейшие наши отношения были мирные, хотя и довольно холодные, но я до сих пор помню эту странную вспышку искусственной жалости под влиянием томительного безделья на раскалённом и до скуки знакомом дворе.

(22)Что делать! (23)Всякое чувство имеет цену, лишь пока свободно. (24)Попытки вернуть его во что бы то ни стало и в людских отношениях кончаются по большей части царапинами.

(По В. Г. Короленко)

***Короленко Владимир Галактионович** (1853–1921), выдающийся русский писатель и публицист.*

**6** ***Анализ содержания текста.***
Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Мальчик нашёл больную кошку и принёс её к себе во двор.
2) Постепенно, вылечившись, кошка перестала проявлять прежнюю теплоту к мальчику.
3) Герой-рассказчик из-за неблагодарной кошки рассорился со своим братом.
4) Холодность кошки вызывала у юного героя негодование.
5) Герой впоследствии понял, что его желание проводить время с кошкой было вызвано не состраданием, а скукой и одиночеством.

Ответ: _____

**7** ***Анализ средств выразительности.***
Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) Мы стали кормить её, и она прижилась.
2) И это чувство дружбы с животным заполняло минуты, порой даже часы.
3) Вдруг в уме мелькнула дикая мысль, что она любила меня, пока ей было больно, а мне её жалко.
4) После этого мне стоило много труда залучить её опять, а когда удалось, то я употребил все меры, чтоб растолковать ей, что я сознаю свою вину и теперь взял её только для того, чтобы помириться.
5) Я выпустил её, и она умчалась как стрела, а я остался с сознанием своей вины и жгучего стыда.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**8** ***Лексический анализ.***
В предложениях 18–24 найдите фразеологизм со значением «несмотря ни на какие препятствия». Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: Температура?

***Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.***

## ЧАСТЬ 3

***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения укажите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.***

**9.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания филолога Александра Борисовича Пеньковского: **«Владея правилами пунктуации, пишущий может выразить все, даже самые тонкие, оттенки смысла, читающий же сумеет правильно понять его».**
Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Всякое чувство имеет цену, лишь пока свободно. Попытки вернуть его во что бы то ни стало и в людских отношениях кончаются по большей части царапинами».**
Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**9.3** Как Вы понимаете значение слова **СОСТРАДАНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какого человека можно считать сострадательным?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЗАДАНИЕ 1

## СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

Первое задание экзаменационной работы — написать сжатое изложение. Пример задания:

**1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения — не менее 70 слов[1].
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

ПРИМЕЧАНИЕ 1. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» — одно слово, «всё же» — два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М. Ю. Лермонтов» — одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» — одно слово, «пять лет» — два слова).

ПРИМЕЧАНИЕ 2. При написании изложения может быть использована лексика, отличающаяся от лексики исходного текста.

Изложение должно быть написано от того лица, от которого идёт повествование в исходном тексте.

Если в исходном тексте встречаются имена собственные, то они должны быть выписаны на доске.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Чтобы правильно выполнить это задание, необходимо понять исходный текст.

Что значит понять исходный текст? Это значит дать точные и правильные ответы на три вопроса:

1. О чём говорится в этом тексте? (Определить тему.)
2. Какой вывод вытекает из текста? (Сформулировать главную мысль.)
3. Каковы границы абзацев текста? (Исходный текст делится на три структурно-смысловые части — надо разделить текст на микротемы.)

Оптимизировать работу над текстом поможет чётко определённый порядок работы.

## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

| | |
|---|---|
| 1 | Внимательно прослушайте текст. Не пытайтесь записывать предложения целиком: это помешает Вам понять содержание текста в целом. Определите тему и главную мысль. |
| 2 | После первого прослушивания выделите в черновике ключевые слова, которые отражают тему и основные этапы развития главной мысли. |
| 3 | Составьте план текста; желательно записать пункты плана в виде тезисов и оставить между ними место. |

[1] Если в изложении менее 50 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание алгоритма*

| | |
|---|---|
| 4 | Прослушайте текст второй раз. В пробелах, которые Вы оставили между тезисами плана (или на подготовленных заранее широких полях), запишите наиболее важные слова и словосочетания, отдельные ключевые фразы. Используйте различные сокращения, пиктограммы, чтобы зафиксировать наиболее значимую информацию. |
| 5 | Отредактируйте написанное. Приступите к созданию связного текста изложения на черновике. |
| 6 | Используя орфографический словарь, проверьте написанный в черновике текст. Аккуратным, разборчивым почерком перепишите текст в чистовик. |

## КОММЕНТАРИЙ

### (рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии приведён пример работы с **ключевыми словами** при анализе небольшого отрывка из научно-популярной статьи.

*«Уголь — это топливо, причём почти самое древнее. Ещё не так давно с дровами и углём был знаком каждый: ими топили в любом доме. Сейчас жителям современных домов тепло в квартиру приносит центральное отопление, а пищу мы готовим на электричестве или газе. Но это не значит, что уголь стал не нужен. Всё равно без угля мы во многих случаях не получим ни тепла, ни электричества».*

Сначала надо найти ключевое слово в этом тексте. Подсчёт слов показывает, что чаще всего повторяется слово «уголь». Это ключевое слово задаёт смысловое поле: топливо, дрова, дом, отопление и т. д. Ключевое слово позволяет определить тему текста: «В тексте рассказывается об угле как виде топлива».

Этот пример показывает, как важно найти в тексте ключевые слова.

Вот почему при первом прослушивании текста старайтесь не записывать всё подряд, а определить ключевые слова, которые помогут организовать работу, связанную с анализом содержания прослушанного текста.

Наиболее эффективным средством, позволяющим, во-первых, понять содержание исходного текста, а во-вторых, обеспечить материалом для создания сжатого изложения, является **план** текста.

Представьте себе некий текст, в котором автор размышляет о значимости и привлекательности такой ценности, как доброта. Исходный текст не приведён, чтобы показать, насколько эффективным и надёжным средством является правильно составленный план.

**План** может представлять собой **последовательность ключевых слов**, которые отражают развитие главной мысли.

1. Доброта.
2. Современное общество.
3. Человечность.

Такой план построить легко. Но он не даст точного представления о содержании текста, и поэтому написать сжатое изложение будет сложно.

Более сложным, но и более эффективным будет **план**, построенный **в виде вопросов**, ответы на которые позволят создать текст.

1. Что такое доброта?
2. Почему в современном обществе доброта перестаёт быть главной ценностью?
3. Как связаны доброта и человечность?

Такой план даёт конкретные ориентиры для создания текста.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Ещё более эффективным средством для создания сжатого изложения является **план в виде тезисов.**

Вот какой вид он мог бы иметь:

1. Доброта — чувство, которое связывает людей.
2. В современном обществе преобладают мелкие интересы.
3. Доброта — это основа человечности.

Такой план является, с одной стороны, результатом очень серьёзной работы с текстом и, с другой стороны, решающим условием, для того чтобы написать сжатое изложение.

## АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Типичной ошибкой в изложениях выпускников является пропуск или добавление микротемы исходного текста. Причина кроется в неумении правильно выделять основную информацию, а во второстепенной информации различать важную, необходимую для пояснения главной, — и избыточную, которую можно исключить без потери смысла содержания.

О другой типичной ошибке сигнализирует обилие речевых и грамматических ошибок — это значит, что выпускник не сумел правильно применить приёмы сокращения текста. Исключая информацию, не выстроил логические связи между оставшимися частями, не согласовал между собой слова и выражения.

Третья ошибка связана с нарушением логики построения изложения. Информация из разных частей текста необоснованно объединяется в одном абзаце или переставляется местами, что нарушает порядок развития мысли или действия. Нарушаются границы абзацев, и тогда окончание рассуждения по одной микротеме оказывается началом другой микротемы.

В тренировочных заданиях уделяется особое внимание развитию умения различать основную и второстепенную информацию, исключать избыточную, писать сжатое изложение.

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Приёмы сжатия текста

Существует несколько приёмов сжатия текста, среди которых чаще всего называют следующие:

- упрощение;
- обобщение;
- исключение второстепенной информации.

**Упрощение** — это приём сжатия, который заключается в упрощении синтаксических конструкций: сложное предложение преобразуется в простое либо сокращается количество самостоятельных частей сложного предложения, придаточная часть заменяется второстепенным членом предложения и т. д. Пример использования этого приёма: *«Он ездил на автомобиле, который был раскрашен в самые невероятные цвета» = «Он ездил на раскрашенном в разные цвета автомобиле»*.

**Обобщение** — приём сжатия, позволяющий перевести некоторые единичные элементы информации в обобщённый план. Например, выражение *«с древнейших времён до наших дней»* можно заменить наречием *«всегда»*.

Особенно эффективен этот приём при замене однородных членов предложения обобщающим словом: *«На лугу росли неприхотливые ромашки, задумчивые одуванчики, застенчивые купавки» = «На лугу росли цветы»*.

Рассмотрите более сложный пример: *«Книгопечатание дало мощный толчок к развитию образования, к распространению просвещения, к тому, что количество грамот-*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*ных людей, приобщённых к культуре, стало увеличиваться»*. Предложение необходимо полностью переписать, сохраняя ключевое слово: *«Книгопечатание способствовало развитию культуры»*.

Обобщение — это самый мощный инструмент сжатия, потому что он позволяет переработать информацию исходного текста. В самом процессе переработки выражается глубина его понимания. В результате обобщения создаётся новый текст.

**Исключение** второстепенной информации представляет собой самый простой приём сжатия: он предполагает удаление слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений. Удаление второстепенной информации обусловлено точностью понимания главной мысли. Например: *«Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: подоконник — то, что находится под окном; подушка — то, что кладётся под ухо; а вот слово „окно“ не каждый свяжет со словом „око“, а ведь это родственные слова...»* = *«Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: например, подоконник — то, что находится под окном»*.

В предложенных ниже таблицах приведена классификация логических ошибок, которых следует избегать при написании как изложения, так и сочинения (задание 15). (В примерах из ученических работ сохранены орфография и пунктуация оригинала.)

*Таблица 1.1*

## Логические ошибки

| Содержательные | Пример |
|---|---|
| **1.** Сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объёму и по содержанию) понятий в предложении | ***Предметом повествования являются времена достаточно отдалённые, что позволяет предположить не чересчур молодой возраст автора. Однако темпераментностью, свежестью страницы привлекают к себе внимание.*** Необоснованно противопоставлены логически не связанные суждения: не очень молодой возраст автора — и свежесть и темпераментность страниц |
| **2.** Нарушение логического закона тождества, подмена одного суждения другим | ***Призвание — это росточек таланта, постепенно превращающийся в большое дерево, но без труда оно может засохнуть.*** Вместе со второстепенной информацией была исключена и главная, что привело не только к искажению основной мысли данного фрагмента текста, но и к логической ошибке — подмене тезиса. СРАВНИТЕ с исходным текстом: *«Призвание — это маленький росточек таланта, превратившийся в крепкое, могучее дерево. Но без трудолюбия, без самовоспитания этот маленький росток может засохнуть на корню. Найти своё призвание, утвердиться в нём — это источник счастья»*. |

| Композиционно-текстовые | Пример |
|---|---|
| **1.** В НАЧАЛЕ: отсутствие логической связи с основной частью изложения, если не написан комментарий к цитате или ценностному понятию; неудачное употребление указательных местоимений или наречий | *Одно из главных качеств человека — доброта. Собаки всегда чувствуют добрый человек или нет. Именно так я понимаю финал текста «Собаки не ошибаются, не ошибаются... — бурчал себе под нос инженер Молчанов». В тексте* ***таким*** *примером является Валера.* В сочинении не дано определение примера, на который могло бы указывать местоимение ***таким*** |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| Композиционно-текстовые | Пример |
|---|---|
| **2.** В ОСНОВНОЙ ЧАСТИ: приведены не относящиеся к теме сведения; необоснованно употребляются указательные местоимения или наречия | *В тексте А. А. Лиханова, мальчик Федя был очень добрым человеком. Он очень любил своих голубей. Из за того, что он был добрым, он не бросил их в трудную минуту, когда* ***там*** *случился пожар.*<br>В сочинении не названо место, на которое могло бы указывать наречие ***там*** |
| **3.** В КОНЦЕ: отсутствие вывода из сказанного; вывод, не мотивированный исходным текстом; в выводе повтор тезиса | *Нельзя не согласиться с высказыванием известного лингвиста Р. А. Будагова. Действительно, «Синтаксис всегда находится на службе человека, его мыслей и чувств». <...> Таким образом, мы приходим к выводу, что синтаксис всегда находится на службе мыслей и чувств человека, он сам решает как им пользоваться и распоряжаться.*<br>Вывод повторяет тезис из 1-го абзаца сочинения |

## ↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1** Замените ряд однородных членов обобщающим словом.

**1.** Изба, дворец, хижина — _____

**2.** Дуб, берёза, тополь — _____

**3.** Бегать, прыгать, плавать — _____

**4.** Астрономия, биология, геофизика — _____

**5.** Хоккей, биатлон, футбол — _____

**6.** Отвага, мужество, самоотверженность — _____

**7.** Писатель, композитор, архитектор — _____

**8.** Леса, реки, озёра — _____

**2** Сократите подчёркнутую часть предложения, заменив её обобщающими конструкциями.

**1.** <u>На самой заре цивилизации, много тысячелетий назад</u> человек вынужден был осознать, что в одиночку, без поддержки соплеменников, он не выживет.

Ответ: _____

**2.** <u>В холод и в зной, на войне и в мирной жизни, в золотую пору малолетства и в зрелости</u> человек обречён выбирать между добром и злом.

Ответ: _____

**3.** Борьба за выживание заставила человека <u>добывать огонь, охотиться на животных, строить жилье, изготавливать одежду</u>, и, закалённый этой беспощадной войной со смертью, человек овладел новыми знаниями, обрёл новые возможности.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4. Он ещё в раннем детстве великолепно музицировал, мастерски фехтовал, считался лучшим в округе пловцом, хорошо играл в шахматы.

Ответ: _____

5. Друзья и близкие в один голос свидетельствуют о том, что он никогда не сидел без дела, сложа руки: он или читал, или работал над рукописями, или возился в саду, или писал этюды на берегу реки.

Ответ: _____

**3** Прочитайте фрагмент текста. Исключите ту его часть, которая выполняет функции дополнения, пояснения, уточнения. Запишите сокращённый текст.

1. Запахи окружают человека повсюду. Пахнет цветок, еловая шишка, пахнет гнилой пень, скошенная трава, политая дождём земля. Запахи — неотъемлемое свойство всего, что нас окружает.

Ответ: _____

_____

_____

2. Чтение оказывает глубокое и благотворное влияние на развитие интеллекта. Дело даже не в том, что, читая, человек овладевает многовековым опытом, запечатлённым в слове, приобретает новые знания. Важно и то, что в процессе чтения человек духовно растёт, он не просто присваивает чужие мысли, он создаёт свою мысль, эмоционально переживает её, в его сознании рождается субъективно окрашенная картина мира.

Ответ: _____

_____

_____

3. Здоровый образ жизни предполагает в первую очередь двигательную активность. Утренняя зарядка, подвижные игры на свежем воздухе, пешая прогулка, выполнение работы по дому, требующей мышечного напряжения, — всё это и многое другое необходимо для физической закалки. Малоподвижный образ жизни ослабляет человека, делает его лёгкой жертвой различных заболеваний.

Ответ: _____

_____

_____

4. Человеку всегда нужно иметь ясный ум, чтобы ориентироваться в окружающем мире. Для этого необходимо упражнять мозг, нужно тренировать его, заставляя решать различные задачи, распутывать проблемные противоречия, простые игровые головоломки. Только активно работающий мозг не будет увядать, гаснуть, а сохранит свои возможности до глубокой старости.

Ответ: _____

_____

_____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**5.** Война, природная катастрофа, болезнь — это такие неординарные события, которые проверяют характер человека, выявляют его нравственную сущность. Ведь именно в критические, кульминационные моменты жизни, когда человек оказывается на грани жизни и смерти, проявляется его истинное лицо. Тогда становится ясно, кто он: трус, который спасает только собственную шкуру, или герой, готовый пожертвовать собою ради спасения других людей.

Ответ: _____

_____

_____

**6.** Философия начинается там, где человек поднимается над обычным ходом вещей, над повседневным бытом и пытается понять истинные причины того, что происходит с ним и вокруг него, какие механизмы управляют развитием тех или иных процессов. Оглянуться на себя, обдумать последствия своих поступков, построить жизненные планы, оценить свои возможности — всё это способствует тому, что человек начинает осмысливать себя и окружающий его мир, а это и есть шаг к философии.

Ответ: _____

_____

_____

**4** Прочитайте фрагмент текста. В каком варианте ответа верно отражена главная информация, содержащаяся в данном фрагменте? Запишите его номер.

**1.** Игры с одним участником вовсе не бессмысленны или малоинтересны. Например, в спортивную игру «Набрасывание колец» могут играть несколько человек, но может играть и один. Постепенно развивая ловкость и сноровку, вы пытаетесь повторить или даже перекрыть собственные рекорды.

1) В спортивной игре «Набрасывание колец» могут играть несколько человек, но может играть и один. Вы пытаетесь повторить свои рекорды.
2) Игры с одним участником не бессмысленны. Например, в спортивную игру «Набрасывание колец» можно играть одному, развивая ловкость, сноровку.

Ответ: _____

**2.** Лингвистику условно подразделяют на внутреннюю и внешнюю, в зависимости от того, что является предметом изучения. Внешняя лингвистика сосредоточена на таких проблемах изучения языка, которые непосредственно связаны с разносторонней деятельностью говорящего человека в обществе. Внутренняя лингвистика изучает строение языка, функцию его элементов. Эти два аспекта лингвистики, разумеется, взаимосвязаны, но при этом они выступают как разные, относительно самостоятельные научные направления.

1) Лингвистику подразделяют на внутреннюю и внешнюю. Внешняя лингвистика изучает проблемы языка, которые связаны с деятельностью говорящего человека в обществе. Внутренняя лингвистика изучает строение языка, функцию его элементов. Эти два аспекта лингвистики хотя и взаимосвязаны, но являются самостоятельными научными направлениями.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2) Лингвистику условно подразделяют на внутреннюю и внешнюю, в зависимости от того, что является предметом изучения. Внешняя лингвистика изучает проблемы языка, которые связаны с разносторонней деятельностью человека.

Ответ: _____

3. Есть как минимум два типа смелости. Одна смелость — показушная, рекламная, ради славы, ради того, чтобы все удивлённо смотрели и говорили с восторженным придыханием: «Глядите: это он, тот самый!» Эта смелость, порождённая честолюбием, может удивлять безрассудством, но она бессмысленна. Очень часто тот, кого считали героем, оказавшись в ситуации, где нет благодарных зрителей, проявляет нравственную слабость. Истинная смелость вызвана желанием кого-то спасти, кому-то помочь, она порождена чувством коллективизма.

1) Есть два типа смелости. Один тип смелости — это смелость показушная, порождённая честолюбием. Она бессмысленна. Очень часто «герой», оказавшись в ситуации, где нет зрителей, проявляет нравственную слабость. Истинная смелость порождена чувством коллективизма, вызвана желанием спасти другого человека.

2) Есть как минимум два типа смелости. Одна смелость — показушная, рекламная, ради славы. А истинная смелость вызвана желанием кого-то спасти, кому-то помочь, чтобы все удивлённо смотрели и говорили с восторженным придыханием: «Глядите: это он, тот самый!»

Ответ: _____

**5** Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Из всех игр, когда-либо придуманных человеком, есть одна, которая близка и спорту, и науке, и искусству. Это шахматы. Они развивают память и внимание, смекалку и воображение, воспитывают волю, находчивость, характер, усидчивость, приучают к самостоятельной работе с книгой. Великий русский шахматист Александр Алёхин считал, что шахматы прежде всего учат быть объективным.

1. О чём говорится в этом тексте? _____

_____

2. Какие слова связаны с темой этого текста? _____

_____

3. Чем шахматы отличаются от всех других игр, которые придумал человек?

_____

4. Какое влияние шахматы оказывают на человека? _____

_____

**6** Прочитайте текст и выполните задания.

Как узнать характер человека? Можно воспользоваться различными тестами — вопросниками, которые составляют психологи для изучения многообразных человеческих свойств. Но есть более простой и более надёжный способ узнать характер человека. Для этого не нужно никаких специальных средств. Достаточно, чтобы было какое-то дело. Именно в деле, в действии человек проявляет себя, свой характер. Причём свой настоящий характер, а не маску, под которой кое-кто склонен скрываться.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**1.** Укажите два способа для определения характера, которые предлагает автор текста.

Ответ: _____

**2.** Выпишите ключевые слова, которые отражают микротемы этого текста.

Ответ: _____

**7** Прочитайте текст и выполните задания.

Во все времена люди старались осмыслить то, что их окружало, понять себя, человеческую жизнь и смерть, постичь своё назначение на земле. Стремление понять окружающий мир закономерно приводило к тому, что люди невольно очеловечивали природу, воспринимали её как живое существо, похожее на человека, но, конечно, гораздо более могущественное и непостижимое. Это существо или эти существа обладают безграничной силой, они правят миром и судьбами людей.

Древние люди поклонялись этим силам, приносили им жертвы, пытались их умилостивить, и эти действия превратились в нерушимые обряды, закрепились в традиции, стали передаваться от одного поколения к другому. Старшие говорили младшим: делайте так, но ни в коем случае не делайте вот так. Эти запреты, оформленные в виде обрядов, помогали лучше ориентироваться в окружающем мире, оберегали от дурных побуждений и призывали совершать правильные поступки.

**1.** Укажите номера высказываний, которые передают содержание этого текста.

1) Люди ещё в древности пытались осмыслить своё место в окружающем мире.
2) Человек наделял окружающую действительность чертами живого существа, похожего на человека, но более могущественного, чем человек.
3) Традициями стали называть то, что передавалось от поколения к поколению, а запреты стали называть обрядами.
4) Обряды мешали людям эффективно бороться с враждебными силами природы.
5) Действия, связанные с поклонением высшим силам, закрепились в виде обрядов, которые помогали людям ориентироваться в окружающей их действительности.

Ответ: _____

**2.** Каким предложением должен заканчиваться этот текст?

1) Таким образом, мы видим, что обряд играл и продолжает играть важную регулирующую роль в жизни человека.
2) Поэтому в противовес традициям стали развиваться науки и ремёсла.
3) Значит, появление языка было обусловлено общественной природой человека.
4) Следовательно, уже в древности чисто биологические механизмы естественного отбора стали сочетаться с сугубо социальными факторами.

Ответ: _____

**3.** Выпишите ключевые слова этого текста.

Ответ: _____

_____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**8** Прочитайте текст. Разбейте его на три структурно-смысловые части. Озаглавьте их.

Сегодня очень велико значение железнодорожного транспорта. На карте видно, что железные дороги расходятся от Москвы во всех направлениях, соединяя между собой крупные и мелкие города Урала, Сибири, Дальнего Востока, юга, севера... Это целая сеть, которая работает и днём и ночью. Автомобиль — важнейший вид транспорта. Автомобильные дороги соединяют города и посёлки, обслуживают сельскохозяйственные районы страны. Грузовые автомобили перевозят собранный урожай на элеваторы и склады, доставляют сельскохозяйственные машины и удобрения. Когда нам нужно очень быстро попасть в другой город, мы пользуемся воздушным транспортом. Чтобы доехать поездом от Москвы до Владивостока, нужно несколько дней, а чтобы долететь самолётом — несколько часов. Самолёты перевозят почту, грузы, которые нуждаются в срочной доставке, — цветы, фрукты.

Ответ:

1) _____

2) _____

3) _____

**9** Прочитайте текст и выполните задания.

Вряд ли найдётся человек, который не задумывался бы о сущности дружбы. Впервые это обычно случается в ранней юности, когда от школьных диспутов о дружбе, товариществе и любви ждут не только абсолютной ясности, но и практического решения жизненных проблем. Умудрённые опытом взрослые улыбаются такой наивности. Однако и взрослых волнуют проблемы психологии общения, и они вынуждены думать о том, как решать конфликтные ситуации, как налаживать коммуникацию с разными людьми, как укреплять и развивать соседские и дружеские связи.

Люди всех времён и народов почитают дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью. Вместе с тем подлинную дружбу неизменно считают редкой и расцвет её, как правило, относят к прошлому. То и дело приходится слышать жалобы на то, что искренняя, глубокая дружба часто подменяется у современной молодёжи поверхностными и экстенсивными приятельскими отношениями, что телефон заменяет личные контакты, а телевизор — живой обмен мнениями.

Но если современные ребята завидуют прочной дружбе своих дедов, значит, потребность в такой дружбе у них есть, значит, дружба и доныне в цене. Действительно, без взаимовыручки, без верного и понимающего спутника человеку очень трудно прожить счастливую жизнь.

1. Какой вопрос отражает тему этого текста?
   1) Какова тематика школьных диспутов?
   2) Что такое дружба?
   3) Как к дружбе относятся современные ребята?
   4) Почему телефон подменяет сегодня личные контакты?

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2. В каком суждении сформулирована главная мысль этого текста?

1) Телефон и телевизор заменили живое общение.
2) Дружба является одной из главных ценностей.
3) Современная молодёжь забыла, что такое истинная дружба.
4) О дружбе люди задумываются лишь в зрелом возрасте.

Ответ: _____

3. Выпишите ключевые слова этого текста.

Ответ: _____

_____

4. Опираясь на исходный текст, заполните пропуски в формулировках микротем.

1) Все люди, независимо от _____ , задумываются о _____.
2) Хотя все считают дружбу _____, часто слышны жалобы на то, что _____.
3) Современные ребята испытывают потребность в _____, потому что _____.

**10** Прочитайте текст и выполните задания.

Все: и родители, и подростки — наслышаны о пользе режима. Режим позволяет упорядочить жизнь, организовать каждый день самым оптимальным образом, чтобы хватило времени и на труд, и на отдых. Преимущества чётко продуманного планирования перед ворохом случайных дел и побуждений очевидны, и нет необходимости это лишний раз доказывать.

Важно понимать, что режим дня — это режим суток, то есть все 24 часа должны быть спланированы определённым образом, и этот план, как и всякий другой, имеет смысл лишь тогда, когда он выдерживается. При этом никто не утверждает, что жизнь по режиму должна быть строгой, как расписание железнодорожных поездов. Понятно, что могут быть разные причины, которые делают отклонения от режима не только возможными, но и необходимыми. Например, утром у вас зарядка, а вы заболели, у вас высокая температура! Умно ли, нанося вред здоровью, делать гимнастику из принципа, доказывая самому себе силу воли?! Конечно, нет!

Если попытаться выразить значение понятия «режим» в двух словах, то надо будет сказать, что это рациональное чередование работы и отдыха. Учебные занятия, занимающие в жизни старшеклассников значительное место, требуют напряжённой работы мозга. Необходим активный отдых, чтобы восстановить высокую работоспособность. Грамотно спланированный режим — лучшее решение для того, чтобы избежать переутомления.

1. Выпишите ключевые слова этого текста.

Ответ: _____

2. Закончите пункты плана, отражающие содержание микротем.

1) Режим очень полезен: он _____
2) Режим необходимо _____
3) Смысл режима в том, чтобы _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3. Не обращаясь к исходному тексту, опираясь на план, заполните пропуски в сжатом пересказе этого текста.

Все _____ о пользе _____. Режим позволяет _____ жизнь так, чтобы хватило _____. Преимущества _____ планирования перед _____ случайных дел и побуждений _____.

Важно понимать, что режим дня имеет смысл тогда, когда _____ _____. Это не значит, что _____. Понятно, что могут быть _____.

Если значение понятия «режим» выразить _____, то _____ сказать, что это _____ чередование _____ и _____. Учебные занятия требуют _____, поэтому необходим _____ отдых, чтобы _____. _____ режим — _____ решение для того, чтобы _____ _____.

**11** Прочитайте текст и выполните задания.

Искусство изучает человека и мир человека с той же скрупулёзностью, что и наука, но с помощью художественного образа. Наука же изучает действительность с помощью понятия, логически оформленной мысли.

Если понятие схватывает только общее и всеобщее, то художественный образ начинается с единичного, но он не случайная фотография мира, не копия какого-либо явления. Да, образ есть конкретный жизненный пример, узнаваемый и как будто бы общедоступный, всем понятный. Поэтому его легче сопоставить с жизненным опытом каждого человека, воспринимающего искусство.

Но художественный образ всегда несёт в себе обобщение, он соединяет общие закономерности с индивидуальным явлением, которое на самом деле совсем не неповторимо. Понятийное мышление и противостоит образному мышлению, и сочетается с ним. Образ эмоционален, понятие бесстрастно. Образ позволяет изучать детали поведения человека, при этом испытывать к нему симпатию или антипатию.

1. Какой вопрос отражает тему этого текста?

1) Что такое научное понятие?
2) Какие этапы прошла в своём развитии наука?
3) Какую роль играет искусство в жизни общества?
4) Чем отличается искусство от научного познания?

Ответ: _____

2. Найдите ключевые слова этого текста и подчеркните их:
человек, искусство, пример, образ, понятие, наука, фотография, копия, явление.

3. Составьте план текста.

Ответ:

1) _____
2) _____
3) _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**4.** Не обращаясь к исходному тексту, опираясь на план, заполните пропуски в сжатом пересказе этого текста.

Искусство изучает человека и мир человека с помощью _____. А наука изучает действительность с помощью _____.

Если понятие схватывает только общее и всеобщее, то художественный образ начинается с единичного. Образ есть _____ пример, его _____ сопоставить с _____.

Но художественный образ _____ обобщение, он _____ общие закономерности с индивидуальным явлением. Образ _____, а понятие _____. Образ позволяет изучать человека, при этом испытывать к нему _____ или _____.

**12** Прочитайте текст и выполните задания.

Перед каждым человеком в юности стоит много сложных проблем, связанных с необходимостью разобраться в себе, в своих возможностях, успехах и неудачах. Переживаемые подростком трудности во многом определяют становление его личности. Кого-то первые неудачи делают неуверенным в себе, нерешительным, такой человек предпочитает не рисковать, отступать, если впереди маячат проблемы.

Кто-то, напротив, закаляется в борьбе с трудностями, обретает опыт победителя, понимает, что без усилий, без напряжённой борьбы нельзя добиться положительного результата. Этот опыт очень важен, потому что он позволяет выбрать правильную установку в жизни, которая заключается в том, что человек — это творец своей судьбы. Только от человека, а не от случая, не от слепой удачи зависит, какой будет его жизнь.

Весь многовековой путь человечества — это путь преодоления, борьбы и победы. Вот почему важно как можно раньше обрести этот опыт в юности, чтобы хватило сил и веры бороться за своё счастье. Жизнь тяжела, подчас тяжела неимоверно, и очень важно не бояться трудностей, не бояться препятствий, потому что только их преодоление позволяет человеку подняться на новый уровень.

**1.** Выпишите ключевые слова этого текста.

Ответ: _____

**2.** Какой вопрос отражает тему этого текста?

1) Какую роль играет удача в жизни человека?
2) На какие типы делятся люди?
3) Как происходит становление человека?
4) Что такое жизненная проблема?

Ответ: _____

**3.** Подчеркните в тексте предложение, которое отражает его главную мысль.

**4.** Составьте план текста.

Ответ:

1) _____
2) _____
3) _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. Напишите сжатое изложение по этому тексту, опираясь на план и ключевые слова каждого абзаца:

1) ...в юности... необходимо разобраться в себе... Переживаемые трудности... становление личности... неудачи... неуверенный...
2) ...закаляется в борьбе... опыт победителя... творец своей судьбы...
3) ...путь человека... бороться за счастье... преодоление... новый уровень...

**13** Прочитайте текст и выполните задания.

Во все времена молодёжь волновал вопрос: «Как стать личностью?» На этот вопрос каждый даст свой ответ, потому что все по-разному понимают сущность личности, а потому предлагают разные пути её становления. Некоторые считают личность понятием нравственным. С этой позиции человек становится личностью тогда, когда обретает определённые качества, среди которых чаще всего называют правдивость и чувство ответственности. Именно они отражают внутреннюю силу личности, которая может самостоятельно формулировать свои цели, оценивать свои поступки, принимать самостоятельные решения.

Другие считают личность понятием социальным. Человек становится личностью тогда, когда обретает способность выполнять ту или иную социальную функцию. В этом смысле сущность личности выражает особый атрибут — социальность, то есть способность руководствоваться не собственными интересами, а интересами профессионального коллектива, общества, страны.

Как бы ни трактовалось понятие личности, мы видим, что это особое качество человека, которое приобретается постепенно, по мере развития его отношений с миром. Таким образом, человек личностью не рождается, он может обрести этот статус, а может так никогда и не стать личностью. Вот почему нельзя ставить знак равенства между словами «человек» и «личность».

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**1.** Выпишите ключевые слова этого текста.

Ответ: _____

_____

**2.** Сформулируйте вопрос, который отражает тему этого текста.

Ответ: _____

**3.** Составьте план текста.

Ответ:

1) _____
2) _____
3) _____

**4.** Напишите сжатое изложение по этому тексту.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

**14** Прочитайте текст и выполните задания.

Возраст подростка — переломный. Подросток начинает осознавать мир, самого себя, задумывается о своих возможностях, особенностях, достоинствах и недостатках, о характере своих взаимоотношений с ровесниками и взрослыми. Одно из самых сильных желаний в этот период — стремление поскорее стать взрослым.

Стремление стать взрослым проявляется в том, чтобы совершать самостоятельные поступки не так, как говорят старшие, а так, как подросток считает нужным. Стремление быть самостоятельным проявляется во всём: в отношении к учёбе, к труду, в выборе друзей, в появлении новых увлечений. Подросток начинает активно отстаивать свои взгляды, часто протестует против навязанных ему правил, вступает в конфликты.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## ЗАДАНИЕ 1

Подросток должен иметь возможность проявлять свою самостоятельность. У него должно быть некое игровое поле, где он попробует свои силы: делать то, что он хочет, и отвечать за свой свободный выбор. Естественно, свободный выбор — это не вседозволенность, которая может обернуться серьёзными последствиями для самого подростка. Нужно постепенно, по мере возможностей, учиться брать на себя такой груз ответственности, какой можно выдержать. Точно так же, как чтению, письму, ходьбе на лыжах, езде на автомобиле, нужно учиться быть самостоятельным.

**1.** Выпишите ключевые слова этого текста.

Ответ: _____

_____

**2.** Дайте развёрнутые ответы на вопросы.

1) Какое желание является наиболее сильным у подростков?

Ответ: _____

_____

2) В чём выражается желание проявить свою самостоятельность?

Ответ: _____

_____

3) Почему подросток должен иметь возможность проявить свою самостоятельность?

Ответ: _____

_____

**3.** Составьте тезисный план этого текста.

Ответ:

1) _____

2) _____

3) _____

**4.** Напишите сжатое изложение по этому тексту.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**15** Прочитайте текст и выполните задания.

Красота широко разлита в окружающем нас мире. Красивы не только произведения искусства. Красивыми могут быть и научная теория, и отдельный научный эксперимент. Мы называем красивыми прыжок спортсмена, виртуозно забитый гол, шахматную партию, купленное платье. Красива вещь, изготовленная рабочим — мастером своего дела. Красивы лицо женщины и восход солнца в горах. Значит, в процессе восприятия всех этих столь отличающихся друг от друга объектов имеется нечто общее. Что же это?

Определить словами, что именно побуждает нас признать объект красивым, неимоверно трудно. Красота ускользает от нас, как только мы пытаемся объяснить её словами, перевести с языка образов на язык логических понятий. «Феномен[1] красоты, — пишет философ А. В. Гулыга, — содержит в себе некоторую тайну, постигаемую лишь интуитивно...» Действительно, нам порой трудно объяснить, почему тот или иной предмет мы называем красивым, вместе с тем мы не сомневаемся, что он красивый.

Видимо, красота — это прежде всего переживание, эмоция, причём эмоция положительная — своеобразное чувство удовольствия, отличное от удовольствий, доставляемых нам многими полезными, жизненно необходимыми объектами. Особенность этого переживания в том, что мы возвышаемся до постижения вечного, гармоничного и совершенного. Вот почему восприятие красоты является сугубо человеческой способностью.

**1.** Выпишите ключевые слова этого текста.

Ответ: _____

_____

**2.** Заполните пропуски в вопросах, которые отражают содержание микротем текста.

1) Какие явления и _____ мы называем _____?
2) Почему трудно _____ словами то, что мы называем _____?
3) В чём заключается _____ восприятия _____?

**3.** Заполните пропуски в ответах на вопросы задания 2.

1) Мы называем _____ разнообразные _____ и _____.
2) Красоту трудно определить _____, потому что она _____.
3) Воспринимая _____, человек возвышается до постижения _____ _____.

**4.** Какие заголовки отражают содержание текста?

1) Эмоции человека
2) Что такое красота?
3) Постижение вечного и гармоничного
4) Тайна красоты
5) Секрет женской красоты
6) Мысль и чувства

Ответ: _____

[1] **Фено́мен** — необычное, особенное явление, редкий факт.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. Напишите сжатое изложение по этому тексту.

16 Прочитайте текст и выполните задания.

О пользе чтения говорят и пишут разные специалисты. Кто-то говорит, что чтение развивает воображение, а развитое воображение позволяет создавать что-то принципиально новое. Сегодня, когда нужны мощные импульсы для развития, воображение является одним из главных источников прогресса не только в сугубо технологической, но и в культурной сфере.

Другие обращают внимание на то, что начитанный человек лучше осваивает разнообразные элементы опыта, накопленного человечеством. Действительно, стоит прочитать даже детскую сказку про Колобка, как вы незаметно для себя узнаете повадки животных, узнаете о том, что для приготовления колобка нужна мука, что мука эта хранится в сусеках[1] и т. д. Если короткая детская сказка хранит в себе огромные запасы ценной информации, то что можно сказать о толстой книге вроде «Войны и мира», где можно почерпнуть разнообразные сведения об истории, философии, быте, обычаях, традициях, психологии и т. д.

Чтение книг обогащает человека духовно, потому что сам по себе процесс чтения построен как диалог человека со своей душой. Читатель видит мёртвые типографские знаки и воплощает их в живые образы, в трогающие его сердце мысли и чувства.

[1] **Сусе́к** — за́кром, отгороженное место в амба́ре, куда ссыпают зерно, муку.
**Амба́р** — неотапливаемая хозяйственная постройка для хранения зерна, муки.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

И эта внутренняя работа — работа всех душевных механизмов — позволяет понимать других людей, видеть мир не через какие-то схемы, а во всём его уникальном многообразии.

**1.** Выпишите ключевые слова этого текста.

Ответ: _____

_____

**2.** Задайте вопросы, которые отражают содержание микротем текста.

Ответ:

1) _____
2) _____
3) _____

**3.** Составьте тезисный план этого текста.

Ответ:

1) _____
2) _____
3) _____

**4.** Напишите сжатое изложение по этому тексту.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

1 1 Прослушайте текст[1] и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения — не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

[1] См. раздел «Тексты для изложений».

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЗАДАНИЕ 2

## СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Задание 2 выполняется на основе прочитанного текста, состоящего из 5 предложений. Оно направлено на комплексную проверку знаний учащихся в области синтаксиса: умения определять грамматическую (предикативную) основу предложения, способы выражения подлежащего и сказуемого, виды второстепенных членов предложения; находить однородные и обособленные члены предложения, конструкции, которые не являются членами предложения, — вводные слова и словосочетания, вводные предложения, обращения; определять виды сложных предложений, виды связи простых предложений в составе сложных, типы придаточных предложений и типы подчинительной связи в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Из **пяти** данных на выбор утверждений только **два** могут быть верными. Правильное выполнение задания оценивается одним (1) баллом. Пример задания:

**2** ***Синтаксический анализ.***
Прочитайте текст.

> (1)Уникальность нашей планеты заключается прежде всего в том, что на ней живём мы — разумные люди, появление которых стало вершиной эволюции. (2)Сама же проблема возникновения жизни до сих пор не решена. (3)Следы жизни были обнаружены в горных породах, возраст которых — около миллиарда лет. (4)Иными словами, около миллиарда лет назад жизнь на планете уже существовала, имелись атмосфера и гидросфера. (5)А вот близкие наши «родственники», другие планеты земной группы: Меркурий, Венера и Марс — похожи на планету Земля, но, в отличие от неё, они безжизненны.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) В предложении 1 две грамматические основы.
2) В предложении 2 грамматическая основа — *проблема не решена.*
3) В первой части предложения 3 есть простое глагольное сказуемое.
4) Предложение 4 осложнено уточняющим членом предложения.
5) Предложение 5 — сложносочинённое.

Ответ: _____

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Синтаксис — это раздел грамматики, изучающий законы соединения слов и строения предложений. В задании 2 основное внимание уделяется именно теории. Все теоретические сведения, необходимые при анализе конкретных предложений, Вы найдёте в разделе «Справочные материалы».

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Начинается данный подраздел с обучения различению главных и второстепенных членов предложения, выявлению грамматической основы предложения. Используйте традиционные способы: задавайте вопросы к словам, определяйте лексический состав членов предложения, помня, что они могут быть выражены не только одним словом, но и словосочетанием (таблицы 2.1–2.5). Особое внимание уделите односоставным предложениям (таблица 2.6).

Следующий этап работы — анализ структуры простого предложения: выявление однородных и обособленных членов предложения, вводных конструкций, обращений, наличия прямой речи. Каждая синтаксическая конструкция имеет свои особенности, которые определяются её ролью в раскрытии содержания высказывания. Применяйте способы синтаксического анализа, представленные в таблицах 2.7–2.10.

Анализ любого предложения, особенно сложного, рекомендуем начинать с определения грамматической основы, причём лучше всего помогать себе графическими обозначениями. Затем переключите внимание на союзы / союзные слова, которыми соединяются предложения. Не упускайте из виду, что некоторые подчинительные союзы / союзные слова (*если, чтобы, когда*) могут стоять в начале всего предложения. Чтобы избежать ошибок в классификации видов сложных предложений, надо повторить разряды союзов / союзных слов (таблицы 2.11–2.19), а также постоянно тренировать умение составлять вертикальные (блочные) схемы предложения.

## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

**1** Прочитайте текст.

### Анализируйте каждое из пяти утверждений отдельно

**2** Прочитайте утверждение; отметьте, наличие какого именно синтаксического явления в предложении заявлено в этом утверждении.

**3** Внимательно перечитайте предложение текста, осмыслите его содержание и синтаксическое строение.

### I. Если речь идёт о грамматической основе:

**4** Найдите подлежащее — то, о чём говорится в предложении. Подлежащее, как правило, стоит в начальной форме и отвечает на вопрос «Кто?» или «Что?».

**5** Найдите сказуемое. Оно обозначает, что именно говорится о подлежащем, и отвечает на вопросы «Что делает предмет?», «Каков (какой) он?», «Что он такое?», «Кто он такой?». Определите тип сказуемого (если это необходимо).

**6** Определите состав грамматической основы и / или количество грамматических основ.

**7** Выявите, полным или неполным, двусоставным или односоставным является предложение; определите тип односоставного предложения.

**8** Сверьте с характеристикой предложения, данной в утверждении.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## II. Если речь идёт о второстепенных членах предложения:

| | |
|---|---|
| 4 | Определите подлежащее и сказуемое. |
| 5 | Найдите состав подлежащего: слова, которые связаны по смыслу и / или грамматически с подлежащим (определения, дополнения). |
| 6 | Найдите состав сказуемого: слова, которые связаны по смыслу и / или грамматически со сказуемым (дополнения, обстоятельства). |
| 7 | Определите типы второстепенных членов предложения и (если нужно) их разряды. |
| 8 | Сверьте с характеристикой предложения, данной в утверждении. |

## III. Если речь идёт об однородных членах предложения:

| | |
|---|---|
| 4 | Определите подлежащее и сказуемое. |
| 5 | Найдите слова, относящиеся к одному члену предложения и отвечающие на один и тот же вопрос. |
| 6 | Определите типы однородных членов предложения (подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство). |
| 7 | Проверьте наличие обобщающего слова. |
| 8 | Сверьте с характеристикой предложения, данной в утверждении. |

## IV. Если речь идёт об обособленных членах предложения:

| | |
|---|---|
| 4 | Определите подлежащее и сказуемое. |
| 5 | Выявите конструкции, выделенные знаками препинания. |
| 6 | Найдите в этих конструкциях главное слово, определите, какой частью речи оно является, — так Вы узнаете, чем выражен обособленный член предложения. |
| 7 | Найдите в предложении определяемое слово, задайте от него вопрос к обособленной конструкции. |
| 8 | Классифицируйте тип обособленного члена (определение, дополнение, обстоятельство). |
| 9 | Сверьте с характеристикой предложения, данной в утверждении. |

## V. Если речь идёт о конструкциях, не являющихся членами предложения (вводных словах или обращениях):

| | |
|---|---|
| 4 | Определите подлежащее и сказуемое. |
| 5 | Выявите конструкции, выделенные знаками препинания. |
| 6 | Проверьте, можно ли к словам, выделенным знаками препинания, поставить вопрос от других членов предложения. |
| 7 | Проверьте, не называют ли эти слова того, к кому / чему обращаются с речью. |
| 8 | Уточните значения найденных конструкций по списку значений вводных слов. |
| 9 | Сверьте с характеристикой предложения, данной в утверждении. |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## VI. Если речь идёт о сложных предложениях:

| | |
|---|---|
| 4 | Определите подлежащее и сказуемое. |
| 5 | Отметьте союзы / союзные слова, определите их разряд. |
| 6 | Составьте горизонтальную схему предложения — выявите виды связи между простыми предложениями в составе сложного, определите типы придаточных. |
| 7 | Составьте вертикальную схему предложения — выявите типы подчинения в сложном предложении с несколькими придаточными. |
| 8 | Сверьте с характеристикой предложения, данной в утверждении. |

**Вывод**

| | |
|---|---|
| 9 | Если результат Вашего синтаксического анализа совпадает с характеристикой предложения, данной в утверждении, значит, Вы нашли правильный ответ. Запишите номер утверждения в строку ответа. |

## КОММЕНТАРИЙ
### (рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано выполнение задания 2, приведённого в начале раздела. Сначала обязательно прочитайте текст, так как любая синтаксическая конструкция создаётся для адекватной передачи определённого содержания.

**Первое утверждение** содержит указание на некоторые синтаксические особенности первого предложения: «1) В предложении 1 две грамматические основы». Обратите внимание на то, что речь идёт о количестве грамматических основ, значит, рассуждение надо строить по разделу I алгоритма.

Перечитайте первое предложение. Определите его грамматическую основу. Определите, о чём и / или о ком говорится в предложении и как действуют субъекты. Для наглядности обозначьте подлежащее и сказуемое графически, составьте горизонтальную схему предложения:

*(1)[①Уникальность нашей планеты заключается прежде всего в том], (②что на ней живём мы — разумные люди), (③появление которых стало вершиной эволюции).*

**Вывод.** В результате анализа выяснилось, что в первом предложении три грамматические основы, а в утверждении написано, что их две. Ответ ошибочный.

**Второе утверждение** также нацелено на работу с грамматической основой, но в более сложном аспекте — на выявление её состава: «2) В предложении 2 грамматическая основа — *проблема не решена*».

Перечитайте второе предложение. Определите его грамматическую основу. Определите, о чём и / или о ком говорится в предложении и как действуют субъекты.

*(2)Сама же проблема возникновения жизни до сих пор не решена.*

Что? — «проблема» (подлежащее). Какова? — «не решена» (составное именное сказуемое с нулевой связкой в настоящем времени и именной частью, выраженной кратким причастием). Грамматическая основа — «проблема не решена».

**Вывод.** Результат синтаксического анализа соответствует смыслу высказывания в утверждении. Значит, это правильный ответ. Запишите номер утверждения в строку ответа.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**Третье утверждение** требует применить знание типов сказуемых: «3) В первой части предложения 3 есть простое глагольное сказуемое», значит, надо рассуждать тоже по разделу I алгоритма. Прежде всего — найти грамматическую основу и обозначить её графически. Затем необходимо определить состав сказуемых и установить тип сказуемого в первой части сложного предложения.

*(3)[①Следы жизни были обнаружены в горных породах], (②возраст которых — около миллиарда лет).*

Сказуемое в первой части выражено кратким причастием с глаголом-связкой «быть», употреблённом в прошедшем времени, значит, это составное именное сказуемое.

**Вывод.** Результат синтаксического анализа и содержание утверждения не совпадают. Ответ ошибочный.

**Четвёртое утверждение** нацелено на работу с обособленными членами предложения: «4) Предложение 4 осложнено уточняющим членом предложения», поэтому надо рассуждать по разделу IV алгоритма. Найдите грамматическую основу, чтобы исключить её из области анализа. Далее определите, какие конструкции выделены запятыми. Вспомните, что уточняющие члены сужают понятие, названное в основной части предложения, и отвечают на тот же вопрос, что и уточняемое слово (см. таблицу 2.7).

*(4)[①Иными словами, около миллиарда лет назад жизнь на планете уже существовала], [②имелись атмосфера и гидросфера].*

Второй запятой разделяются два простых предложения в составе сложного бессоюзного. А первая запятая отделяет словосочетание, не связанное ни с одним словом в предложении. Это дополнительное замечание автора — вводная конструкция (см. таблицы 2.8, 2.9).

**Вывод.** Результат синтаксического анализа и утверждение не совпадают. Ответ ошибочный.

**Пятое утверждение** заставляет обратиться к синтаксису сложного предложения: «5) Предложение 5 — сложносочинённое». Найдите грамматические основы и союзы / союзные слова, связывающие части сложного предложения, определите разряд(-ы) союза(-ов).

*(5)[①А вот близкие наши «родственники», другие планеты земной группы: Меркурий, Венера и Марс — похожи на планету Земля], но, [②в отличие от неё, они безжизненны].*

Предложение сложное, содержит две грамматические основы. Союз «но», противопоставляющий содержание второго предложения содержанию первого (см. таблицы 2.10–2.11), — сочинительный. Значит, предложение сложносочинённое.

**Вывод.** Найденное определение синтаксической конструкции соответствует данному в утверждении. Ответ правильный. Запишите номер утверждения в строку ответа.

**Итак,** в строке ответа надо записать: 25.

Ответ: 25

БЛАНК ОТВЕТОВ 2 25

## АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Ошибки в выполнении задания связаны с непониманием структуры предложения, неумением определять структурные связи между элементами предложения, задавать смысловые вопросы.

### Выявление грамматической основы

Некоторые имена существительные в именительном и винительном падежах имеют одинаковую форму, что приводит к смешению подлежащего и прямого дополнения. Например, в предложении ***Дерево качает ветер*** в воображении читателя возникает

© ООО «Издательство «Национальное образование»

качающееся дерево. Необходимо вникнуть в содержание предложения и точно понять, кто или что действует: движение видно у дерева, но вызывает это движение ветер!

Очень часто подлежащие (как и другие члены предложения) выражаются не именем существительным, а другой частью речи (глаголом, местоимением, прилагательным и др.), словосочетанием (количественного числительного с существительным; прилагательного и существительного как термина), могут быть однородными. И в этом случае надо проверять смысловую полноту члена предложения. Например, в предложении *У крыльца цвели **анютины глазки*** нельзя считать подлежащим только слово «глазки», потому что произойдёт искажение смысла высказывания и, конечно, будет допущена ошибка.

Неверное определение сказуемого также в основном связано с незнанием многообразия способов его выражения, неумением находить разные типы сказуемых. Простое глагольное сказуемое может быть выражено формой будущего сложного времени *(**буду** повторять)*, формой повелительного *(**пусть** повторит)* или условного наклонений *(повторил **бы**)* с формообразующими частицами. Ошибкой будет указать только один глагол, без связки или формообразующих частиц. При выявлении составных глагольных сказуемых тоже обычно пропускается связка *(Выпускники **начали повторять** синтаксис)*, а у составных именных сказуемых неверно определяются границы именной части *(Собеседник **оказался любителем** народной музыки)*.

Незнание типов односоставных предложений и способов выражения субъекта в таких предложениях приводит к ошибочному установлению подлежащего. Так, в предложении *Мне **холодно*** подлежащим неправильно называют слово «мне», так как по смыслу оно обозначает субъект — активное лицо. Но в такой синтаксической конструкции (безличное предложение, страдательный залог) субъект выражен косвенным (дательным) падежом, поэтому грамматически это предложение односоставное — без подлежащего.

## Определение второстепенных членов предложения

Незнание способов выражения разных членов предложения является причиной смешения главных и второстепенных членов предложения, выраженных одинаковыми грамматическими формами: например, инфинитив может выступать в функции главного члена предложения *(Я буду помогать. Помогать людям — это очень важно!)*, в функции определения *(Клуб ставит цель помогать людям)*, в функции дополнения *(Я прошу вас помочь мне)*, в функции обстоятельства цели *(Я пришёл вам помочь)*.

## Выявление однородных членов предложения

Члены предложения, выраженные разными частями речи, ученики могут не опознать как однородные: *Туристы с трудом* (сущ.), *медленно* (нареч.) *шли по раскисшей от дождей дороге.*

При однородных членах предложения, выраженных нарицательными существительными, часто не выявляется обобщающее слово — имя существительное с собирательным или абстрактным значением: *Бури, ураганы, тайфуны, цунами — природные **катаклизмы** стали особенно опасны в последние годы.*

## Выявление обособленных членов предложения

Сложно узнаются обособленные ***определения*** со значением причины или уступки, стоящие перед главным словом: *Обрадованные подарком, **дети** захлопали в ладоши*; определения, выраженные прилагательными с зависимыми словами: *Наступили тёмные августовские **ночи**, полные крупных звёзд.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Иногда ученики путают разряды обстоятельств, принимая обстоятельство места за обстоятельство времени и квалифицируя одно из них как уточняющий член предложения: (когда?) *Рано утром* (где?) *далеко за городом раздалось гудение самолёта-разведчика.*

### Выявление конструкций, не являющихся членами предложения

В школьной практике ученики часто смешивают вводные слова и члены предложения, особенно если они выражены глаголами: *Небо казалось побагровевшим от гнева — Небо, казалось, побагровело от гнева.*

Традиционно сложно различать *однако* — вводное слово и *однако* — союз **но**; *наконец* — вводное слово и *наконец* — **наречие**: *Синоптики обещали жару,* ***однако*** (= но) *дожди не прекращались ещё неделю. — Дожди,* ***однако*** (вв.), *не прекращались ещё неделю.*

### Определение особенностей сложного предложения

Ошибки в определении особенностей конструкции сложного предложения связаны со многими причинами: неумением опознавать грамматические основы, незнанием типов придаточных и неумением правильно задавать к ним вопросы, непониманием логических связей между частями сложного предложения, отсутствием навыков различения видов сложных предложений и типов подчинительной связи и т. д.

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В подразделе «Справочные материалы» приведены необходимые теоретические сведения, знание которых поможет успешному выполнению задания 2. Таблицы нужно изучить, уделяя особое внимание примерам. При выполнении тренировочных заданий постоянно обращайтесь к правилам, перечитывайте примеры — сопоставление их по аналогии с текстом задания поможет найти правильный ответ.

*Таблица 2.1*

### Синтаксические функции слова / словосочетания

| Подлежащее | Сказуемое | Определение / приложение | Дополнение | Обстоятельство |
|---|---|---|---|---|
| Кто?<br>Что? | Что делает предмет?<br>Что с ним происходит?<br>Каков он?<br>Кто он такой?<br>Что он такое? | Какой? Чей? | Вопросы косвенных падежей (т. е. всех, кроме именительного) | Как? Где? Когда?<br>Куда? Откуда?<br>Почему? Зачем? |

*Таблица 2.2*

### ПОДЛЕЖАЩЕЕ

Отвечает на вопросы: «*Кто? Что?*»

| Способы выражения | ПРИМЕРЫ |
|---|---|
| 1. Существительное | 1. *Пришла зима.* |
| 2. Местоимение | 2. *Каждый рассказал о себе.* |
| 3. Прил. в значении сущ. | 3. *Большое видится на расстоянии.* |
| 4. Прич. в значении сущ. | 4. *Провожающие вышли из вагона.* |
| 5. Числительное | 5. *Семеро одного не ждут.* |
| 6. Наречие | 6. *Вчера не значит давно.* |
| 7. Междометие | 7. *Далече грянуло ура.* |
| 8. Инфинитив | 8. *Жить — Родине служить.* |
| 9. Словосочетание | 9. *У крыльца цвели анютины глазки. Жили-были дед да баба.* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 2.3*

## СКАЗУЕМОЕ

Отвечает на вопросы: 1) *Что делает предмет? Что с ним происходит?*
2) *Каков (какой) он?*
3) *Что он такое? Кто он такой?*

| Вид сказуемого | Способы выражения | Примеры |
|---|---|---|
| **Простое глагольное сказуемое** | ОДИН ГЛАГОЛ | *Я вам спою.* (1 глагол = 1 слово)<br>*Я буду петь.* (1 глагол = 2 слова — будущее сложное время)<br>*Давайте петь!* (1 глагол = 2 слова — повелительное наклонение)<br>*Я бы спел...* (1 глагол = 2 слова — условное наклонение)<br>*Он взялся за ум.* (фразеологизм = «поумнел» = 1 глагол) |
| **Составное глагольное сказуемое** | Вспомогательная часть (связка) + ИНФИНИТИВ | *Мороз стал крепчать.*<br>*Мы хотели учиться.*<br>*Он был бы рад узнать.* |
| **Составное именное сказуемое** | Вспомогательная часть (связка) + ИМЕННАЯ ЧАСТЬ (не глагол!)<br>1. Существительное<br>2. Прилагательное<br>3. Сравн. степень прилагательного<br>4. Числительное<br>5. Местоимение<br>6. Причастие<br>7. Наречие<br>8. Категория состояния<br>9. Фразеологизм<br>10. Словосочетание | 1. *Я хочу быть врачом.*<br>2. *Луч казался золотым.*<br>3. *Цветы после дождя стали ярче.*<br>4. *Дважды два будет четыре.*<br>5. *Он был не такой.*<br>6. *Брови были сдвинуты.*<br>7. *Бойцы были наготове.*<br>8. *Ученику было трудно.*<br>9. *Он был мастером на все руки.*<br>10. *Море было синего цвета.* |
| | В настоящем времени связка может быть нулевая | *Вся жизнь — борьба.*<br>*Ночь как сказка.*<br>*Дважды два четыре.*<br>*Он не такой.* |

ПРИМЕЧАНИЕ. Определяя границы сказуемого, ищите слово с основным лексическим значением:

*Он был человеком весёлым.* = Он весёлый.

*Он приехал возмужавшим.* = Он возмужал.

**Обратите внимание**, что **неопределённая форма глагола** в предложении может выполнять **разные функции.**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 2.4*

## Роль инфинитива в предложении

| Член предложения | Пример |
|---|---|
| Подлежащее | ***Помогать*** *людям — это очень важно!* |
| Сказуемое | *Мы* ***будем*** *тебя* ***поддерживать****.* |
| Определение | *У нас была возможность* (какая?) ***подготовиться****.* |
| Дополнение | *Я попрошу Вас* (о чём?) ***остаться****.* |
| Обстоятельство | *Мы вышли на улицу* (с какой целью?) ***освежиться****.* |

*Таблица 2.5*

## Типы предложений по составу грамматической основы

| Двусоставные (есть оба главных члена) | Односоставные (один главный член) |
|---|---|
| *В садах* ***цветут*** ***яблони****.* | *Сейчас* ***расскажу*** *подробно.* |

*Таблица 2.6*

## Типы односоставных предложений

| Определённо-личные | Неопределённо-личные | Безличные | Назывные |
|---|---|---|---|
| Сказуемое в форме 1-го, 2-го лица, в изъявит. и повелит. накл. | Сказуемое в форме 3-го лица мн. числа или прош. времени мн. числа, а также сослаг. (условного) накл. мн. числа. | Сказуемое НЕ СОГЛАСУЕТСЯ с вопросами КТО? ЧТО? | Сказуемого нет |
| Легко восстанавливается подлежащее: Я, ТЫ, МЫ, ВЫ. | Легко восстанавливается подлежащее: ОНИ. | Нет и не может быть подлежащего! | Подлежащее есть |
| *Люблю посидеть с удочкой. Будешь меня вспоминать? Собирайтесь быстрее. Споём-ка вместе!* | *Раньше в школах изучали латинский язык. Скоро будут сдавать экзамены. У нас тебя хорошо подготовили бы.* | **Сказуемое выражено:** 1) безличным глаголом: *Вечерело. Пахнет сеном.* 2) инфинитивом: *Нам не жить друг без друга.* 3) словами НЕТ, НЕЛЬЗЯ: *Нет покоя.* 4) наречием (или словами категории состояния): *Мне радостно и легко.* | *Вечер. Вот моя мама.* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 2.7*

## Разряды второстепенных членов предложения

| Член предложения | Разряд | Способы выражения | Пример |
|---|---|---|---|
| **Определение** | **Согласованное** (по типу связи согласования) | Прилагательное | *Белеет парус* (какой?) *одинокой.* |
| | | Местоимение | *Никогда не забуду* (чьей?) *твоей доброты.* |
| | | Причастие | (Какой?) *Потревоженный лес зашумел.* |
| | | Числительное порядковое | *Открой* (какую?) *первую страницу.* |
| | **Несогласованное** (по типу связи управления, примыкания) | Существительное | *Наступил день* (какой?) *торжества.* |
| | | Сравн. степень прилагательного | *Дайте задачу* (какую?) *посложнее.* |
| | | Наречие | *Чтение* (какое?) *вслух очень полезно.* |
| | | Инфинитив | *Я получил возможность* (какую?) *учиться.* |
| | | Словосочетание | *Девушка* (какая?) *с голубыми глазами.* |
| **Приложение — определение, выраженное сущ.** | **Согласованное** | Существительное | *Утёс-великан* (какой?). *Опытный проводник* (какой?) — *охотник — привёл нас к подножью вулкана.* |
| | | Существительное с зависимыми словами | *Лейтенант — молодой, безусый паренёк — командовал взводом уверенно.* |
| | **Несогласованное** | Имя собственное, заключённое в кавычки | *Журнал* (какой?) *«Наука и жизнь».* |
| | | Прозвище | *Владимир Красное Солнышко.* |
| | | Некоторые топонимы | *В городе Мытищи; в провинции Зядинь.* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Продолжение таблицы 2.7*

| Член предложения | Разряд | Способы выражения | Пример |
|---|---|---|---|
| **Дополнение** | **Прямое** | Существительное в вин. падеже без предлога | *Решил* (что?) *задачу.* |
| | | Существительное в род. падеже при отрицании | ***Не** видел* (кого?) *брата* |
| | | Существительное в род. падеже при обозначении части целого | *Выпить* (чего?) *чаю.* |
| | **Косвенное** | Существительное, местоимение в вин. падаже с предлогом или в других косвенных падежах | *Посмотреть* (на что?) *на картину.*<br>*Отдал* (кому?) *мне.* |
| | | Прилагательное | *Все вспоминали* (о чём?) *о прошлом.* |
| | | Числительное | *Девять делится* (на что?) *на три.* |
| | | Инфинитив | *Прошу вас* (о чём?) *встать.* |
| | | Словосочетание | *Он знает* (что?) *много историй.* |
| | | Причастие | *Созданы все условия* (для кого?) *для отдыхающих.* |
| | | Наречие | *Завтра не похоже* (на что?) *на сегодня.* |
| **Член предложения** | **Разряд** | **Вопросы** | **Пример** |
| **Обстоятельство** | **Образа действия** | Как? Каким образом? | *Бесшумно скользили тени.* |
| | **Степени** | Как? В какой степени? | *Дом изменился до неузнаваемости.* |
| | **Места** | Где? Куда? Откуда? | *Боец рванулся вперёд.* |
| | **Времени** | Когда? С (до) каких пор? Как долго? | *До утра играла гармонь.* |
| | **Условия** | При каком условии? | *При желании всего добьёшься.* |
| | **Причины** | Почему? По какой причине? | *Девочка запрыгала от радости.* |
| | **Цели** | Зачем? С какой целью? | *Я пришёл извиниться.* |
| | **Уступки** | Вопреки чему? Несмотря на что? | *Отец работал, несмотря на болезнь.* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 2.7*

| Член предложения | Разряд | Способы выражения | Пример |
|---|---|---|---|
| | **Образа действия** | Наречие | *Таинственно мерцали звёзды.* |
| | **Причины** | Сущ. с предлогом | *Он с тоской вздохнул.* |
| | **Степени** | Деепричастие | *Листья падали, тихо шурша.* |
| | **Цели** | Инфинитив | *Я вышел на улицу освежиться.* |
| | **Сравнения** | Ср. оборот (***как, словно, точно, будто***) | *Деревья стояли, как свечи.* |

*Таблица 2.8*

## Виды осложнений простого предложения

| Вид осложнения | Определение понятия | Пример |
|---|---|---|
| **Однородные члены предложения** | Это члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос и являются одним и тем же членом предложения | *Подростки любят занимательные **книги**: фэнтези, приключения, фантастику, детективы.* |
| **Обособленные определения** | Это слова и выражения, отвечающие на вопросы «Какой?», «Чей?», выделяемые в речи интонацией, а на письме знаками препинания; обычно выражаются рядом одиночных прилагательных / причастий; причастными оборотами / прилагательными с зависимыми словами | *Осенний лес, нарядный, но притихший, готовился к зимнему сну.* *Солнце, выглянувшее из-за туч, осветило степь.* *На столе, серебряном от лунного света, слабо светилось письмо.* |
| **Обособленные приложения** | Это определения, выделяемые в речи паузами и интонацией, а на письме запятыми, выражаются обычно одиночным именем существительным, рядом одиночных существительных или существительным с зависимыми словами | *Лоцман, бравый старик, ждал нас у причала.* *Задира и непоседа, Васечкин опять попал в неприятную ситуацию.* *Как учёный, Павлов сделал много открытий.* |
| **Обособленные дополнения** | Это выделенные интонационно и пунктуационно падежные формы имён существительных с предлогами (***кроме, вместо, помимо, сверх, за исключением, наряду с*** и др.), имеющие значение включения, исключения, замещения | *Я ничего не мог различить, **кроме** мутного кручения метели* (А. С. Пушкин). |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 2.8*

| Вид осложнения | Определение понятия | Пример |
|---|---|---|
| **Обособленные обстоятельства** | Это выделенные интонационно и на письме одиночные и распространённые обстоятельства, выраженные, как правило, деепричастиями, деепричастными оборотами и существительными с предлогами, а также сравнительными оборотами | *Спустившись в долину, туристы разбили палатки.* *Несмотря на опасность, альпинист оставался спокойным.* *Грушницкий, как тень, следует за княжной везде.* |
| **Уточняющие члены предложения** | Это члены предложения, отвечающие на тот же вопрос, что и уточняемый член предложения; обычно сужают объём понятия. Уточняющими могут быть любые члены предложения | *Туристы направились* (куда?) *в глубь горного массива*, (куда именно?) *в узкое скалистое ущелье.* |
| **Вводные конструкции** | Это слова / словосочетания / предложения, грамматически не связанные с предложением, не являющиеся его членами; при помощи этих конструкций говорящий выражает своё отношение к содержанию / порядку высказывания | ***К счастью**, мы успели на поезд.* *Сегодня, **по сообщению синоптиков**, будет дождь.* |
| **Обращения** | Это слова / словосочетания, которые называют того, к кому / чему обращаются с речью; имеют форму именительного падежа, произносятся со звательной интонацией; не являются членами предложения | ***О первый ландыш**, из-под снега ты просишь солнечных лучей!* (А. А. Фет) |

*Таблица 2.9*

## Группы вводных слов по значению

| Значение | Словник |
|---|---|
| Уверенность | *Конечно, бесспорно, разумеется, несомненно, я уверен...* |
| Неуверенность | *Кажется, может быть, я думаю, наверное, по-видимому, очевидно, возможно...* |
| Выражение чувств | *К счастью, к сожалению, к стыду, к удивлению, к досаде...* |
| Привлечение внимания | *Пожалуйста, извините, поверьте, послушайте, поймите...* |
| Источник сообщения | *По-моему, по словам..., по мнению..., по сообщению..., как известно...* |
| Последовательность изложения мысли | *Во-первых, следовательно, итак, значит, словом, таким образом...* |

## Опознавательные признаки

1. Вводные слова не являются членами предложения (ни от них, ни к ним в предложении нельзя поставить вопрос).

2. Вводные слова взаимозаменяемы *(кажется = видимо = наверное...)*.

3. Вводные слова можно опустить — смысл предложения не изменится: *Он, кажется, устал. — Он устал.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 2.10*

## Не являются вводными словами

| Словник |
|---|
| *Будто бы, вдруг, ведь, вряд ли, всё равно, всё же, всё-таки, даже, едва ли, иногда, наверняка, неужели, как будто, к тому же, между тем, особенно, по решению..., по-прежнему, притом, тем не менее, якобы...* |

*Таблица 2.11*

## Разряды союзов

**Союз** служит для связи однородных членов и частей сложного предложения.

| Разряды союзов | Словник |
|---|---|
| **Сочинительные**<br>связывают однородные члены и части сложносочинённого предложения (ССП) | |
| • соединительные | *и; да (= и); не только..., но и...; ни..., ни...; как..., так и...* |
| • противительные | *а; но; да (= но); зато; однако* |
| • разделительные | *или; либо; то..., то...; не то..., не то...* |
| **Подчинительные**<br>связывают части сложноподчинённого предложения (СПП);<br>редко — однородные члены *(день весенний, хотя и пасмурный)* | |
| • изъяснительные | *что, чтобы, как* |
| • причины | *потому что, так как, поскольку, дабы, ввиду того что* |
| • цели | *чтобы, для того чтобы, с тем чтобы* |
| • времени | *когда, лишь только, пока, едва* |
| • условия | *если, если бы, раз, как скоро* |
| • сравнения | *как, будто, словно, точно* |
| • уступки | *несмотря на то что, хотя, как ни* |
| • следствия | *вследствие того что, так что* |

## Предлоги и составные союзы

Предлоги служат для связи слов в предложении, а составные союзы — для связи простых предложений в составе сложного.

*Таблица 2.12*

## Различение производных предлогов и составных союзов

| Предлог | Союз |
|---|---|
| *[Понял* (благодаря кому?) ***благодаря*** *тебе]* (предлог) | *[Понял], (**благодаря тому что** мне помогли)* (союз в СПП) |

**Союзные слова** (относительные местоимения и наречия) служат для связи частей СПП. Будучи самостоятельными частями речи, союзные слова являются членами предложения; присоединяют придаточные определительные и придаточные обстоятельственные места и времени к главному предложению.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 2.13*

## Союзные слова

| Союзные слова | Словник |
|---|---|
| Относительные местоимения | *кто, что, какой, чей, каков, сколько, который* |
| Относительные наречия | *где, куда, откуда, когда, как, почему, зачем, отчего* |

*Таблица 2.14*

## Виды сложных предложений

| Опознавательные признаки | Приёмы проверки | Пример |
|---|---|---|
| **1. Сложносочинённое предложение (ССП)** (между частями предложения — **сочинительная связь**) | | |
| Части предложения равноправные | Вопрос от одной части к другой поставить нельзя | *[Наступила ночь], **и** [вся земля забылась сном].* |
| Части предложения соединены сочинительными союзами | Наличие *и, или, либо, а, но, зато, однако* и др. | |
| **2. Сложноподчинённое предложение (СПП)** (между частями предложения — **подчинительная связь**) | | |
| Есть главная и зависимая части предложения | От главного предложения можно поставить вопрос к придаточному | *(**Если** уж я сумел), [**то** ты тем более сделаешь лучше].* |
| Части предложения соединены подчинительными союзами и союзными словами | Наличие *что, чтобы, который, потому что* и др. | |
| **3. Бессоюзное предложение (БСП)** (между частями предложения — **бессоюзная связь**) | | |
| Части предложения связываются только при помощи интонации | Отсутствие союзов между частями предложения | |
| Части предложения могут быть равноправными | Наличие запятой или точки с запятой | *[Душный жар внезапно сменился влажным холодом]; [тени быстро густели].* |
| Части предложения могут иметь главную и зависимую части | Наличие двоеточия или тире | *[Слово отражает мысль]:* (а именно) *[непонятна мысль]* — (поэтому) *[непонятно и слово].* |

*Таблица 2.15*

## Особенности строения сложноподчинённого предложения (СПП)

| Особенность СПП | Пример |
|---|---|
| Придаточное предложение может находиться после главного, перед ним, внутри него | *[Парк, (**где** мы любили гулять), был больше похож на лес].* |
| Указательное слово всегда стоит в главном предложении | *[Ветер рвал шинель **так**], (будто хотел разодрать её в клочья).* |
| Союзы, союзные слова всегда находятся в придаточном предложении | *[Всё кажется хорошим], (**что** было прежде).* (**Если** б Грушницкий не согласился), [я бросился б ему на шею]. |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 2.16*

## Типы придаточных предложений в СПП

| Тип придаточного | Пример |
|---|---|
| **1. Изъяснительные** — падежные вопросы, как к дополнению | *[Я хочу]*, (чего?) *(чтобы всем было хорошо).* *[Он спросил]*, (о чём?) *(хорошо ли мы готовы к экзамену).* |
| **2. Определительные** — *Какой?* — вопрос, как к определению | *[Я люблю песни]*, (какие?) *(которые слышала в детстве от мамы).* *[Мы вспоминаем то время]*, (какое?) *(когда учились в школе).* |
| **3. Обстоятельственные** — вопросы, как к обстоятельствам: • **образа действия** — *Как? Каким образом?* | *[Надо жить так]*, (как?) *(как завещали нам наши отцы и деды).* |
| • **степени** — *Как? В какой степени?* | *[Речка так сверкает]*, (как? в какой степени?) *(что глазам больно).* |
| • **места** — *Где? Куда? Откуда?* | *[Мы идём туда]*, (куда?) *(где нас ждут трудности).* |
| • **времени** — *Когда? С (до) каких пор?* | *[Вы многое поймёте]*, (когда?) *(когда узнаете всю правду).* |
| • **условия** — *При каком условии?* | *[Жить легко]*, (при каком условии?) *(если любишь и веришь).* |
| • **причины** — *Почему?* | *[Дороги наши разошлись]*, (почему?) *(потому что каждый шёл к своей цели).* |
| • **цели** — *Зачем? Для чего?* | *[Я вернулся на тропинку]*, (для чего?) *(чтобы не заблудиться).* |
| • **уступки** — *Несмотря на что? Вопреки чему?* | *[Ночь была светлая]*, (несмотря на что?) *(хотя луны не было).* |
| • **следствия** — *Что стало следствием?* | *[Кругом было тихо-тихо]*, (что стало следствием этого?) *(так что был слышен малейший шорох).* |
| • **сравнительное** — *Как? На что похоже?* | *[Я таю сам]*, (как?) *(как тает снег).* |

**Внимание!**

**Не путайте придаточное сравнительное и сравнительный оборот:** сравнительный оборот не имеет грамматической основы:

*Его смех, будто весенний ручеёк, журчал радостно и задорно.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 2.17*

## СПП с несколькими придаточными

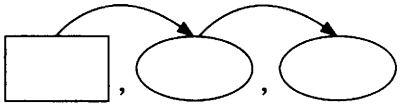
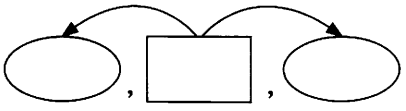
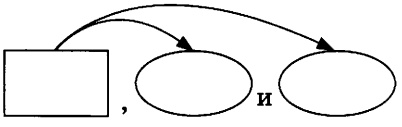
| Тип подчинения | Характеристика |
|---|---|
| **Последовательное** | Вопрос ставится от главного предложения к первому придаточному, от первого придаточного — ко второму и т. д.<br>*[Они ① верили* (чему?)*], (что ② никто не отнимет у них свободу* (какую?)*), (которую ③ они завоевали в трудной борьбе).*<br>  |
| **Параллельное (неоднородное)** | От главного предложения к разным придаточным вопросы ставятся разные. Вопросы могут быть и одинаковыми, если они задаются от **разных** слов в главном предложении.<br>*(Если ② встать пораньше), [то ① можно увидеть* (при каком условии?) (что?)*], (как ③ солнце купает свои лучи в росе).*<br>  |
| **Однородное** | Вопрос ставится от одного и того же слова в главном предложении к разным придаточным — один и тот же.<br>*[Мы ① поднялись рано* (когда?)*], (когда ② солнце ещё не взошло) и ③ (над степью клубился туман).*<br>  |

*Таблица 2.18*

## Виды связи в сложном предложении

| Вид связи | Средства связи | Словник |
|---|---|---|
| **Союзная сочинительная** (между частями сложносочинённого предложения) | **Сочинительные союзы** | |
| | • соединительные | *и; да (= и); не только..., но и...; ни..., ни...; как..., так и...* |
| | • противительные | *а; но; да (= но); зато; однако* |
| | • разделительные | *или; либо; то..., то...; не то..., не то...* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 2.18*

| Вид связи | Средства связи | Словник |
|---|---|---|
| **Союзная подчинительная** (между частями сложноподчинённого предложения) | **Подчинительные союзы / союзные слова** | |
| | • определительные | *какой, чей, кто, что, где* |
| | • изъяснительные | *что, чтобы, как, будто, как будто* |
| | • причины | *потому что, так как, поскольку, ввиду того что, в связи с тем что, вследствие того что* |
| | • цели | *чтобы, для того чтобы, с тем чтобы* |
| | • времени | *когда, лишь только, пока, едва, прежде чем* |
| | • места | *где, куда, откуда* |
| | • условия | *если, если бы, раз, как скоро* |
| | • сравнения | *как, будто, словно, точно, подобно тому как, чем — тем* |
| | • уступки | *несмотря на то что, хотя, как ни..., пусть* |
| | • следствия | *так что* |
| **Бессоюзная** (между частями бессоюзного предложения) | **Интонация** | |

## ↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

### Грамматическая основа предложения

**1** Выпишите грамматическую основу предложения.

1. Утро началось с дождя. _____
2. Раскатисто пророкотал гром. _____
3. Слабого может обидеть всякий. _____
4. Книгу можно прочитать за один вечер. _____
5. Книга — это добрый друг. _____
6. Весенняя ночь прекрасна. _____
7. Свинцовые тучи скрыли солнце. _____
8. Где-то послышался шум. _____
9. В соседней комнате зазвонил телефон. _____
10. Нас ждёт прекрасное будущее. _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2** Определите, какое из двух предложений в каждой паре является двусоставным, а какое — односоставным. Заполните таблицу, записав буквы, которыми обозначены предложения, в соответствующие строки таблицы.

| Вид предложения по составу грамматической основы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Двусоставное | | | | | | | | | | |
| Односоставное | | | | | | | | | | |

**1.** А) Наступили солнечные дни. Б) Стало тепло.

**2.** А) Наши ребята выбежали на поле. Б) В дверь постучали.

**3.** А) Август — месяц плодородия. Б) Вижу полоску моря.

**4.** А) Мост отремонтировали к началу весны. Б) Кто-то громко засмеялся.

**5.** А) Мне стало смешно. Б) Ночь была тёплая.

**6.** А) Дышу полной грудью. Б) Изредка слышится далёкая песня.

**7.** А) От озера тянуло прохладой и свежестью. Б) Мы разулись и перешли речку вброд.

**8.** А) Детям строго-настрого приказали не трогать спички. Б) Над лесом поднимался густой туман.

**9.** А) Наступила напряжённая тишина. Б) Нам хотелось встретиться с одноклассниками.

**10.** А) На поляне стояло сухое дерево. Б) Нет ни одной книги.

**3** Заполните таблицу: определите вид односоставного предложения и запишите его номер в соответствующую строку таблицы.

| Вид односоставного предложения | Номера предложений |
|---|---|
| Определённо-личное | |
| Неопределённо-личное | |
| Безличное | |
| Назывное | |

1) Светлая ночь.

2) Снова повеяло свежестью.

3) Но в полночь меня разбудили.

4) Любуюсь вечерними закатами.

5) Но Демидову вновь не поверили.

6) Впереди видим знакомое и родное лицо.

7) Напряжённое безмолвие, сжимающее сердце.

8) Несмотря на тяжёлый переход, Демидову не спалось.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

9) Нам оставалось только терпеливо ждать.

10) Только после трёх часов ожидания Веру наконец согласились принять.

11) Колючий мрак.

12) Читаешь книгу и видишь удивительный мир, мерцающий манящей тайной.

**4** Заполните таблицу: определите способ выражения подлежащего и сказуемого в предложении и запишите его номер в соответствующую строку таблицы.

| Способ выражения подлежащего и сказуемого | Номера предложений |
|---|---|
| Существительное + глагол | |
| Существительное + существительное | |
| Местоимение + глагол | |
| Существительное + прилагательное | |

1) Цель — это факел, озаряющий путь человеку.

2) Около полудня бричка свернула с дороги.

3) Вначале никто не заметил нового гостя.

4) Первый снег пушистый и мягкий.

5) Мы плыли медленно по широкой реке.

6) Сказка — воплощённая в поэтической форме мечта человека о прекрасном.

7) Реки в горах стремительные.

8) Отец целые дни с наслаждением гулял по берегу реки.

9) Нашей победе уже ничто не могло помешать.

10) Лось — очень сильное и умное животное.

11) Безбрежна степь в ясный солнечный день.

12) Чудесные звуки потекли по притихшему залу.

**5** Определите, в каком из двух предложений в каждой паре сказуемое простое глагольное, а в каком — составное глагольное. Заполните таблицу, записав буквы, которыми обозначены предложения, в соответствующие строки таблицы.

| Тип сказуемого | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Простое глагольное сказуемое | | | | | | | | | | |
| Составное глагольное сказуемое | | | | | | | | | | |

1. А) Дети вслух читали сказки. Б) Я начал читать книгу.

2. А) Поезд приехал на вокзал минута в минуту. Б) Мама начала уже тревожиться.

3. А) Ключи будут лежать на столе. Б) Кони стали ходить по кругу.

4. А) Родители решили оставить нас с братом у бабушки. Б) Постепенно у меня проснулся интерес к чтению.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**5.** А) Семёнов заставлял нас просыпаться рано утром. Б) Целыми часами он мог смотреть в морскую даль.

**6.** А) Дедушка любил смотреть футбол на стадионе. Б) Автобус немного проехал, а потом остановился.

**7.** А) Мне нравилось сидеть вечерами с родными на веранде. Б) Волны набегали на берег, шурша галькой.

**8.** А) Уверенность в своей правоте остановит грубую силу. Б) Никто не осмеливался напомнить Глухову про его обещание.

**9.** А) Садовый участок располагался возле озера и одним краем касался берега. Б) Первую остановку Ветров предполагал сделать за лесом.

**10.** А) Я не мог не спросить об этом друга. Б) Тренер вздохнул и с досадой покачал головой.

**6** Заполните таблицу: определите тип сказуемого в предложении и запишите его номер в соответствующую строку таблицы.

| Тип сказуемого | Номера предложений |
|---|---|
| Простое глагольное сказуемое | |
| Составное глагольное сказуемое | |
| Составное именное сказуемое | |

1) Сергей всегда был отличником.

2) Теперь они уже не могли вернуться назад.

3) После работы отец шёл не домой, а в свой сарайчик.

4) Тепло и уютно было в сельской библиотеке.

5) По столу пробежал солнечный луч, похожий на золотистую струйку.

6) Рельсы стали дрожать.

7) Не каждый решится броситься один на волка ночью.

8) Пыль густым облаком клубилась над дорогой.

9) После того случая мы с Женькой стали друзьями.

10) Глубокие сугробы покрыли землю тёплым одеялом.

11) Язык — это орудие мысли.

12) Лёвка решил не откладывать этот разговор в долгий ящик.

**7** Запишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны слова, составляющие грамматическую основу предложения.

**1.** Мы подошли к домику лесника.

1) мы подошли 2) подошли к домику

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2. В подмосковном лесу появились первые подснежники.
1) появились 2) появились подснежники

Ответ: _____

3. Пил Саша чай подолгу, стаканов по семи в один раз.
1) пил чай 2) пил Саша

Ответ: _____

4. Следующая ночь была тёплая.
1) ночь была 2) ночь была тёплая

Ответ: _____

5. Уставшие бойцы брели по снежной равнине, обдуваемой ветром.
1) уставшие бойцы 2) бойцы брели

Ответ: _____

6. Вечером после дождя стало холодно.
1) стало холодно 2) вечером стало

Ответ: _____

7. О наступающих холодах оповестили все полярные посёлки.
1) оповестили посёлки 2) оповестили

Ответ: _____

8. Отступающие закрепились на южной окраине города среди дымящихся руин и стали яростно отбиваться.
1) закрепились и стали
2) отступающие закрепились и стали отбиваться

Ответ: _____

9. Степанов задумчиво ходил по комнате и рассеянно слушал сбивчивый рассказ мастера.
1) слушал рассказ 2) Степанов ходил и слушал

Ответ: _____

10. Перед балконом была большая утоптанная площадка.
1) была 2) была площадка

Ответ: _____

11. Щупленький мальчик отворил дверь, оклеенную газетами.
1) мальчик отворил 2) отворил дверь

Ответ: _____

12. Длинное шоссе, разделявшее равнину на две части, было асфальтированное.
1) шоссе было 2) шоссе было асфальтированное

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**8** Запишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны слова, составляющие грамматическую основу предложения.

1. Удивлённый этим предложением, я не мог даже слова произнести.
   1) не мог
   2) я не мог
   3) не мог произнести
   4) я не мог произнести

Ответ: _____

2. Поломанный станок перенесли в тёмный подвал.
   1) станок перенесли
   2) перенесли в подвал
   3) перенесли
   4) поломанный станок

Ответ: _____

3. Из ровных и гладких стеблей задумали сделать стрелы для лука.
   1) задумали
   2) сделать стрелы
   3) задумали сделать стрелы
   4) задумали сделать

Ответ: _____

4. Нас, облитых струями дождя, охватило неодолимым страхом.
   1) облитых струями
   2) охватило
   3) охватило страхом
   4) нас охватило

Ответ: _____

5. Опыт прожитых лет научил меня никогда не сдаваться, дорожить каждой минутой жизни.
   1) опыт жизни
   2) опыт научил не сдаваться
   3) опыт научил
   4) опыт научил не сдаваться, дорожить

Ответ: _____

6. Каждый из нас хотел оставить частичку своей души в её памяти.
   1) каждый хотел
   2) каждый из нас хотел оставить
   3) хотел оставить частичку
   4) каждый из нас хотел

Ответ: _____

7. Трое мужчин схватили верёвку и побежали по льду, не обращая внимания на угрожающий треск под ногами.
   1) трое мужчин схватили
   2) трое побежали
   3) трое мужчин, не обращая внимания
   4) трое мужчин схватили и побежали

Ответ: _____

8. Теперь уже никому не хотелось вторично рисковать головой.
   1) никому не хотелось
   2) не хотелось рисковать
   3) никому не хотелось рисковать головой
   4) уже никому не хотелось

Ответ: _____

9. Над рожью по направлению к ним, быстро увеличиваясь в размерах, неслась какая-то тень.
   1) неслась тень
   2) быстро увеличиваясь в размерах
   3) над рожью неслась
   4) быстро неслась

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10.** Распластав в воздухе чёрные крылья, она мелькнула над тропинкой, бесшумно скользнула над рекой и скрылась в тёмной листве одной из вётел, растущей на противоположном берегу.

1) распластав крылья
2) она мелькнула, скользнула и скрылась
3) она мелькнула
4) скрылась в листве

Ответ: _____

**11.** Приглашённые собрались в огромном зале, сверкавшем сотней огней.

1) собрались
2) приглашённые собрались
3) собрались в зале
4) сверкавшем сотней огней

Ответ: _____

**12.** После короткого приветственного слова всех гостей пригласили на ознакомительную экскурсию.

1) гостей пригласили
2) всех пригласили
3) пригласили на экскурсию
4) пригласили

Ответ: _____

**9** Прочитайте предложение. Выпишите его **грамматическую основу**.

**1.** По тропинке шли два мальчика.

Ответ: _____

**2.** В тот же миг другие тоже остановились, не спуская глаз со своего командира.

Ответ: _____

**3.** Время от времени набегал ветерок и колыхал ветви берёзы.

Ответ: _____

**4.** Он приостановился и посмотрел в сторону речки.

Ответ: _____

**5.** В лесу было очень сыро и холодно.

Ответ: _____

**7.** Но меньше всего в этот глухой, мёртвый час думали о красоте полесской чащи три солдата, возвращавшиеся с разведки.

Ответ: _____

**8.** Рядом, в густых кустах дикого шиповника, что-то грозно ухнуло, разносясь гулким эхом в разные стороны.

Ответ: _____

**9.** От волос и одежды мальчика пахло дымом костра.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10.** Идти приходилось очень медленно, гуськом, метрах в тринадцати друг от друга, стараясь не попадать в полосы лунного света.

Ответ: _____

**11.** То и другое было сделано из множества тончайших планочек и папиросной бумаги.

Ответ: _____

**12.** Лицо у мальчика было очень радостное.

Ответ: _____

**13.** Оба перед отъездом из деревни надели белые-пребелые рубахи, красные галстуки и тщательно отутюженные брюки.

Ответ: _____

**14.** На маленькой речке возле лагеря у нас имелись две плоскодонные лодки.

Ответ: _____

**15.** Отсюда надо было подниматься по второй лестнице, почти отвесной.

Ответ: _____

**10** ***Синтаксический анализ.***
Прочитайте текст.

> (1)В июне 1812 года французская армия Наполеона вторглась в пределы России. (2)Так началась Отечественная война, которая стала тяжёлым испытанием для всего русского народа. (3)Когда полчища французов прошли далеко в глубь страны, командующим русской армией был назначен М. И. Кутузов, выдающийся полководец, ученик и соратник Суворова. (4)Наполеон, побеждавший самые большие и сильные армии Европы, был встревожен, потому что хорошо знал о стратегической мудрости Кутузова. (5)Кутузов успешно дрался с турками на Дунае, добился выгодного для России мирного договора.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) армия Наполеона вторглась (предложение 1)
2) которая стала (предложение 2)
3) был Кутузов (предложение 3)
4) хорошо знал (предложение 4)
5) Кутузов дрался, добился (предложение 5)

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**11** Определите, в каком из двух предложений в каждой паре две грамматические основы. Заполните таблицу, записав букву, которой обозначено это предложение, в таблицу.

| Пара предложений | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Предложение с двумя грамматическими основами | | | | | | | | | | |

1. А) Семья наша была большая и артистичная, склонная к занятиям искусством.
   Б) Когда я был в шестом классе, семья наша распалась.
2. А) В последнем классе гимназии я написал первый рассказ и напечатал его в киевском литературном журнале «Огни».
   Б) Необходимо знать, какие побуждения руководят писателем в его работе.
3. А) После окончания гимназии я два года пробыл в Киевском университете, а затем перевёлся в Московский университет и переехал в Москву.
   Б) После выхода в свет «Кара-Бугаза» я оставил службу, и с тех пор писательство стало моей единственной, всепоглощающей, порой мучительной, но всегда любимой работой.
4. А) Мы подменяем романтику чистой экзотикой, забывая о том, что эта последняя является лишь одной из внешних оболочек романтики и лишена самостоятельного содержания.
   Б) В визге станков, свисте приводных ремней, лязге молотов, под гигантскими лапами кранов рабы плавили в горнах металл и копили шлаком в сердцах оседавшие ненависть и гнев.
5. А) Я ушёл от экзотики, но я не ушёл от романтики и никогда от неё не уйду.
   Б) Он должен обладать талантом собственного видения мира, непреклонностью в борьбе, лирической силой и общностью жизни с природой.
6. А) С каждым новым рейсом мы замечали, что раненые становились всё молчаливее, жёстче.
   Б) Пришла весна и обрядила провинциальные пустыри и сточные ручьи своей чуть липнущей к пальцам пахучей листвой.
7. А) У Романина была скверная привычка сидеть у себя в аптеке целыми часами притаившись и не отвечать, когда я окликал его из-за перегородки.
   Б) Раз десять перечёл я коротенький список, напечатанный на пишущей машинке в гимназической канцелярии и прикреплённый кнопками к дверям учительской.
8. А) К нашему удивлению, Стасик не только не свалился с велосипеда, но, удержав равновесие, продолжал как ни в чём не бывало крутить ногами, затем скрылся из глаз и вскоре подъехал к нам с другой стороны, щегольски сложив на груди свои аристократические руки в белоснежных манжетах с серебряными запонками.
   Б) Он милостиво нам улыбнулся и полез в карман за платком, чтобы вытереть копоть, покрывавшую его римский нос.
9. А) Теперь я ни минуты не сомневался, что меня включат в программу патриотического утра, и уже заранее предвкушал свой триумф.
   Б) В нашем городе готовились патриотические вечера, спектакли, концерты, лекции, военный парад на Куликовом поле.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10.** А) Я поклялся, что сочинил сам, и зарделся от авторской гордости!

Б) Я чуть не заплакал от обиды, но, шаркнув ногами и отвесив Сизику положенный по гимназическим правилам поклон, поплёлся в уборную и заперся там в кабине, вытирая кулаком слёзы, уже катившиеся по моим щекам.

**12** Выпишите номера предложений с тремя грамматическими основами.

1) Стенные часы с огромными стрелками стучали так громко, что надо было повышать голос, чтобы разговаривать с застенчивой старушкой Софьей Тихоновной.

2) Но, разумеется, он это тщательно скрывал, и при упоминании о лотерее-алле́гри[1] у него на лице появлялась брезгливая улыбка.

3) На углу горели дрова уличного костра, где грелись извозчики, городовые и сыщики в партикулярном[2] платье, которые хмуро и подозрительно смотрели на прохожих.

4) По углам стояли киоски, где продавались лотерейные билеты, а рядом с ними возвышались выставки выигрышей, расставленных на красных, кумачовых полках.

5) Я был охвачен нетерпением поскорее вернуться домой со двора и посмотреть, как будет гореть брикет дяди Миши в кухонной плите.

6) Однако наступало время приступить к самой игре, но папа ещё дома твёрдо заявил, что выигрышных билетов покупать ни в коем случае не будем, а только посмотрим и уйдём домой.

7) Наши жильцы представляли из себя пёстрое сборище разнохарактерных типов, и большинство из них я уже забыл.

8) На третий день к папе пришёл дворник и попросил, чтобы новые жилички предъявили свои виды на жительство для прописки.

9) Мне было жалко выбрасывать билет с такой внушительной печатью, но всё же я его выбросил на пол, покрытый опилками, где уже валялось множество таких же лотерейных билетов.

10) На папином лице играл румянец, и я готов был поклясться, что в глубине души папа такой же азартный человек, как и я, только он это скрывает.

Ответ: _____

**13** Заполните таблицу: запишите номера приведённых ниже предложений в соответствующие строки таблицы, определив количество грамматических основ в них.

| Количество грамматических основ | Номера предложений |
|---|---|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |

[1] **Лотерея-алле́гри** — лотерея с результатом, который становится известным немедленно вслед за покупкой билета.

[2] **Партикуля́рный** — штатский, неформенный (о костюме). Платье *(здесь: собир.)* обозначает одежду.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1) Папе долго не отпирали двери, а в комнате слышалась какая-то поспешная возня.

2) Не знаю, для чего я вышел из нашей комнаты, где было ещё довольно прохладно.

3) Это была обычная формальность, но жиличка почему-то вспыхнула.

4) Машина эта вызывала во мне ужас, так как от неё во все стороны шарахались собаки, а извозчичьи лошади с визгливым ржанием вставали на дыбы и здания содрогались от её злобного, торопливого стука.

5) Потом я пробежался по аллее под созревающими абрикосами, уже довольно крупными, но всё ещё зелёными, твёрдыми и на ощупь суконными.

6) Тут же меня поразило другое соображение, что ведь есть вещи, которые как будто никому не принадлежат: они лишились хозяина и на время стали ничьими.

7) Однажды, когда мы приехали к ним в гости, я видел, как Серёжка достал из шкафа толстую зелёную книжку, зачарованно глядя на обложку, где был нарисован бородатый человек с попугаем, медленно подошёл к креслу, стоявшему у окна, и вдруг бросил на меня полный счастливого изумления взгляд, который меня, пятилетнего малыша, ещё не умевшего ни читать, ни ценить книгу, поразил на всю жизнь.

8) Сверху ящика была крышка, которую мама с Лёлей пытались поднять руками, но крышка не поддавалась, потому что она была на очень тугой пружине и прихлопывала пальцы, как только её пытались приоткрыть.

9) Дым валил из паровозной трубы трамбовки, и какая-то медная треугольная штучка, состоявшая из двух шариков, быстро крутилась над зелёной тушей котла.

10) Я проснулся, когда в доме ещё все спали, и при слабом, предрассветном свете, как бы делавшем вокруг меня все предметы ещё более тёмными, чем ночью, прежде всего осмотрел плетёное сиденье стула возле моей кровати, но там ничего не обнаружил.

11) К этому сознанию примешивалось ни с чем не сравнимое чувство именинника, которое бывает лишь один раз в году, когда ангел-хранитель как бы прикасается к душе, обнимает её своими незримыми, прохладными ангельскими крыльями, уносится вверх на небо и ещё долго потом нежно, любовно смотрит на именинника с высоты.

12) Папа рассказывал, как он со своим младшим братом летом охранял пасеку, как они ночевали одни, без взрослых, в палатке и, спасаясь от пугающей темноты, жгли по ночам костёр, который делал тьму ещё более густой и более пугающей.

13) Его пленная душа не сразу могла привыкнуть к свободе, но всё его существо уже ликовало, и он, изо всех сил гребя воздух своими короткими крыльями, пытался как можно дальше удрать от своей осточертевшей клетки, от медного кольца, в котором он висел вниз головой, не зная, что с собой делать, красивый, бесполезный, с горбатым коротким клювом, твёрдым, как маникюрные щипцы, с замшевыми полуопущенными веками на круглых глазах, не радуясь ни свежей воде в стаканчике, ни жареным семечкам в кормушке...

14) В это время подъехал на велосипеде Стасик Сологуб, после короткого раздумья он сошёл с велосипеда и мужественно полез по пожарной лестнице на крышу, вызвав всеобщее восхищение ребятни, но беглянку ему схватить не удалось, потому что зацепился за торчащий костыль и порвал свои узкие диагоналевые брюки со штрипками[1], так что все увидели его смешные подштанники, и посрамлённый спаситель умчался к себе домой.

---

[1] Штри́пка — тесьма, пришитая внизу к штанине брюк и продеваемая под ступню.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

15) Галик подошёл своей цепкой черноморской походочкой к толпе, посмотрел вверх на обезьяну зорко прищуренными глазами шкипера, а затем сказал Джульке, что поймать Дези — плёвое дело, ему для этого нужно всего лишь восемь копеек, которые ему тут же вручили.

**14** Определите количество грамматических основ в каждом из пяти предложений, обозначенных буквами. Запишите эти буквы в ответе в соответствующие ячейки таблицы.

**1.**

А) Когда мы сели в поезд, то мама первым делом стала хлопотать о том, чтобы покормить Петьку, который, увидев жующих пассажиров, стал с тревожной заботой смотреть на хозяйственную сумку, где лежала взятая в дорогу еда.

Б) Узнав, что мы идём на экзамен, дядя Миша, вероятно желая меня ободрить, молодцевато вскинул голову и поднял вверх руку.

В) Если бы Серёжка позволил, то мы бы закончили работу до обеда, но, видимо, у него были какие-то свои расчёты, ведомые только ему.

Г) Пасека, расположенная на берегу тихой речушки, заросшей по кромке берега густым камышом, была закрыта от дороги узкой полосой леса, издали похожей на извилистую зелёную ленту.

Д) Когда я увидел брата, который в новой бескозырке залез на росший у нас во дворе высокий тополь, то сразу всё понял: отец вернулся из экспедиции и теперь до лета будет жить с нами.

Ответ:

| 1 основа | 2 основы | 3 основы | 4 основы | 5 основ |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**2.**

А) Спросите любого взрослого, что такое счастье, и вы увидите, как трудно ему будет ответить на этот вопрос.

Б) Выйдя из лавочки и усевшись неподалёку на пустыре под большим дубом, мы начинаем уплетать с аппетитом плюшки, которые после продолжительной беготни на чистом воздухе кажутся особенно вкусными.

В) Витька, улыбаясь загадочной улыбкой индийского факи́ра[1], собирающегося поразить зрителей невиданным чудом, положил на стол тетрадный листок и высыпал на него какой-то зернистый порошок серого цвета.

Г) Я нарочно кричал ликующим голосом, чтоб мать видела, как я радуюсь по поводу того, что нам ничего не задано, и она, убеждённая моим праздничным видом, не усаживала за стол делать уроки, а разрешала побегать часок во дворе.

Д) Приходилось отцу объяснять нам решение, но задачи попадались подчас такие, что и ему были не по зубам.

Ответ:

| 1 основа | 2 основы | 3 основы | 4 основы | 5 основ |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

[1] **Факи́р** — фокусник в Индии или из Индии, демонстрирующий нечувствительность к боли.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3.

А) Но теперь, когда отец купил мне скрипку, я, вместо ожидаемой радости, вдруг ощутил непонятную тоску и, сам удивлённый таким странным состоянием, медленно поплёлся домой.

Б) Однажды, роясь в куче бумажного хлама, я вытащил какую-то старую, истрёпанную книжонку, в которой листочки еле держались, а некоторые и вовсе были оторваны.

В) Тут же, под окном, то есть на самом освещённом месте, была насыпана куча древесного угля, стоял стул, на котором я мог сидеть, а к железному крюку, прикреплённому к потолку, были подвешены огромные весы с коромыслом и двумя большими медными чашками.

Г) Через некоторое время я заметил, что мне не требуется много времени, чтобы воспроизвести какую-нибудь мелодию: пальцы как бы сами собой нажимали на нужные лады, и звуки, послушные моим движениям, начинали наполнять тишину.

Д) Все мы с диким визгом, криком и гиканьем ринулись вниз по лестнице, словно лавина с гор, и, выбежав на улицу, принялись рвать в клочья свои тетради, дневники и даже учебники.

Ответ:

| 1 основа | 2 основы | 3 основы | 4 основы | 5 основ |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**15** Определите количество грамматических основ в предложении. Ответ запишите цифрой.

1. Но всё так же смутно шумели покинутые леса и лёд на реках синел и наливался водой.

Ответ: _____

2. Я был поражён этой разноцветной игрушкой, лежащей на камнях: у неё не было хозяина, она была сама по себе, она никому не принадлежала, хотя я уже понимал, что вещь не может быть ничьей; наверное, она кому-нибудь принадлежала и у неё был хозяин, какой-нибудь незнакомый мне мальчик, но он потерял её, и теперь игрушка была ничья.

Ответ: _____

3. Я уже начал рисовать в воображении ужасную картину отмены дня моего рождения со всеми вытекающими из этого неприятными последствиями, но скоро, окончательно угревшись, заснул сладким сном, а когда проснулся, то по тишине, царившей в квартире, понял, что папа и тётя ушли на уроки, прихватив с собой Женьку, для того чтобы отвести его в детский сад госпожи Цакни, куда его водили ежедневно до поступления в гимназию.

Ответ: _____

4. В те дни, когда шёл дождь, мы безвылазно сидели в палатке и, чтобы развеять скуку, читали вслух романы Фенимора Купера, и события, о которых говорилось в книге, удивительным образом сочетались с шумом дождя: он монотонно стучал по брезенту, а нам казалось, что это звучат боевые барабаны индейцев, собирающих воинов в боевой поход.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. Я рассчитывал на бурные аплодисменты, но они оказались совсем жиденькие, а если говорить правду, никто не аплодировал, кроме моего закадычного друга Бори, который хлопал, не жалея ладоней, желая вызвать овацию, но у него из этого ничего не вышло, и я удалился на своё место с вспотевшей шеей, понимая, что провалился.

Ответ: _____

6. Эта трагическая сцена производила сильный эффект, но заканчивалась обычно весело, так как сражённый выстрелом Андрий, конечно же, не мог испустить дух спокойно, а, согласно моему режиссёрскому замыслу, предварительно конвульсивно дёргался всем телом и дрыгал ногами, что вызывало дружный смех зрителей, смех этот, однако же, не смущал меня, так как раздавался по адресу изменника Андрия, ничего, кроме презрения, не заслуживавшего.

Ответ: _____

**16** Определите количество грамматических основ в предложении. Запишите номер правильного варианта ответа.

1. На узкой тропинке, которая шла через высокую рожь, я встретил двух заклятых врагов: Петюню и Толяна Сысоева.

1) 1 грамматическая основа
2) 2 грамматические основы

Ответ: _____

2. Тем временем, пока мы разговаривали, у нас уже сварилась картошка, и мы сели ужинать.

1) 2 грамматические основы
2) 3 грамматические основы

Ответ: _____

3. Я молча раскрыл на перочинном ноже отвёртку, снял с переднего колеса велосипедную динамку и переставил её на вилку заднего колеса.

1) 1 грамматическая основа
2) 3 грамматические основы

Ответ: _____

4. Владимир Сергеевич лежал перед костром, и на его бледное, осунувшееся лицо спадали со лба две прядки волос, которые он то и дело закидывал пятернёй назад.

1) 2 грамматические основы
2) 3 грамматические основы
3) 4 грамматические основы

Ответ: _____

5. Такой эксперимент я не раз устраивал у себя дома и даже пытался под жужжание динамки учить уроки: так было интереснее, но Зойке сейчас, видимо, показалось, что я гениальный изобретатель.

1) 2 грамматические основы
2) 4 грамматические основы
3) 5 грамматических основ

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**6.** Владимир Сергеевич позволил из неприкосновенного запаса раскрыть банку с судаком в томатном соусе, и пир на весь мир закипел.

1) 1 грамматическая основа
2) 2 грамматические основы

Ответ: _____

**7.** Огня уже не было, только тлели малиновые угли, да по краям очага вспыхивали сосновые иголки.

1) 1 грамматическая основа
2) 2 грамматические основы
3) 3 грамматические основы

Ответ: _____

**8.** После первой ночёвки в лесу Зойка позвонила со станции в Москву и узнала, что её родители не приедут на дачу три дня, и, следовательно, она могла жить в деревне как ей вздумается.

1) 2 грамматические основы
2) 3 грамматические основы
3) 4 грамматические основы

Ответ: _____

**9.** Зойка вбила на лужайке осиновый кол и начертила лопатой по дёрну циферблат, и, когда солнечные часы, например, показывали шесть утра, на столе уже дымился завтрак, и мы, причёсанные и умытые, глядели, как Зойка раскладывала нам по тарелкам пшённую кашу.

1) 3 грамматические основы
2) 4 грамматические основы
3) 5 грамматических основ

Ответ: _____

**10.** Наблюдая за тем, как работают Петька и Мишка, и прислушиваясь к их рабочему разговору, я понял, что каждая профессия имеет свой словарь и свои хитрости.

1) 2 грамматические основы
2) 3 грамматические основы
3) 4 грамматические основы

Ответ: _____

**11.** Владимир Сергеевич, правда, говорил, что это уже неинтересно, если мы всё-таки начинаем прибегать к чьей-то помощи, потому что настоящий мужчина должен всего добиваться сам, а не надеяться на то, что сверху упадёт манна небесная.

1) 3 грамматические основы
2) 4 грамматические основы
3) 5 грамматических основ

Ответ: _____

**12.** Пребывая в лесу, мы с Лёшкой совсем не замечали, что вокруг нас идёт кипучая жизнь, но стоило только Владимиру Сергеевичу показать нам паутину, как мы уже сами захотели делать натуралистические открытия.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1) 2 грамматические основы
2) 4 грамматические основы
3) 6 грамматических основ

Ответ: _____

**13.** Мы, например, каждую секунду встречали самую обыкновенную берёзу, но никто из нас никогда и не думал, что название её рода происходит от латинского глагола batuere, что в переводе означает «бить» или «сечь», оказывается, в древности её гибкие и прочные ветки служили отличным инструментом воспитания для нерадивых учеников.

1) 4 грамматические основы
2) 5 грамматических основ
3) 6 грамматических основ

Ответ: _____

**14.** Я отчётливо видел: Владимиру Сергеевичу уже не до нас, его уже звало срочное дело, для которого он жил, поэтому мыслями он находился совсем в другом месте, решал совершенно другие проблемы, и, несмотря на его приветливую улыбку и подчёркнутую вежливость, мне казалось, что между нами и им уже легла какая-то невидимая черта, будто пропасть, навсегда разделившая нас.

1) 4 грамматические основы
2) 5 грамматических основ
3) 6 грамматических основ
4) 7 грамматических основ

Ответ: _____

**15.** Когда мы уже стали прощаться, я вспомнил, как Владимир Сергеевич на первой ночёвке на сеновале рассказывал нам о шагреневой коже и о том, что никаких чудес на свете не существует и что человек только сам может добиться своего счастья.

1) 4 грамматические основы
2) 5 грамматических основ
3) 6 грамматических основ
4) 7 грамматических основ

Ответ: _____

**17** Прочитайте предложение. Выберите из пяти высказываний о предложении два **неверных**. Запишите их номера.

**1.** Да, пройдёт всего лишь каких-нибудь два-три года, и эта полянка перед шалашом зарастёт молодыми берёзками и ёлочками, опутается буйным орешником, и ничто уже не напомнит о том, что некогда здесь жили-были мы, мальчишки, которые захотели поскорее войти в жизнь.

1) В этом предложении 4 грамматические основы.
2) В этом предложении есть приложение.
3) Одна из частей предложения содержит грамматическую основу *ничто не напомнит*.
4) Слово *которые* выступает в роли подлежащего.
5) В этом предложении нет однородных членов.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2.** Некоторые люди перестали верить в сказки, поэтому они редко припадают к незамутнённому родничку далёкого детства, чтобы смыть копоть обыденности, золотую пыльцу корысти, разъедающую сердце, и туман самообольщения, который плотной пеленой застилает глаза.

1) В этом предложении 5 грамматических основ.
2) В этом предложении есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
3) *Перестали верить* — это составное глагольное сказуемое.
4) Выражение *пыльца корысти* — это метафора.
5) *Застилают глаза* — это грамматическая основа.

Ответ: _____

**3.** В зале стоял гул, шумели, но Сёмин не слышал шума, он читал с душевным жаром, и ему казалось, что пушкинские строки подтверждают его правоту, однако директор, сидящий в первом ряду, обречённо и устало вздохнул, поднялся со стула и пошёл прочь, сказав, чтобы Сёмина немедленно прислали к нему.

1) В этом предложении 7 грамматических основ.
2) В этом предложении используются однородные сказуемые.
3) Сочетание слов *прислали к нему* является грамматической основой.
4) Слово *однако* не является вводным.
5) В словосочетании *с душевным жаром* используется эпитет.

Ответ: _____

**4.** И Тоська начиная с конца июня и до ноября нет-нет да и заскочит в посылочный отдел, зайдёт, когда никого там нет, закроет глаза и представляет себе, как она стоит в яблоневом саду, а вокруг, будто сладкие лампы, <u>висят</u> огромные <u>яблоки</u> и <u>светят</u> ей розовыми боками.

1) В этом предложении 8 грамматических основ.
2) Слово *никого* выступает в роли подлежащего.
3) В этом предложении есть сравнение *будто сладкие лампы*.
4) В этом предложении есть однородные члены.
5) Подчёркнутое сочетание слов *висят яблоки и светят* — это одна из грамматических основ.

Ответ: _____

**5.** К стыду своему, Тоська плохо знает географию, карта школьного атласа, который она снесла в букинистический магазин вместе с учебниками в тот же день, как <u>взяла документы</u> из школы, уже стёрлась в памяти, и Тоська что-то не могла припомнить, где это такой город Феодосия...

1) В этом предложении 5 грамматических основ.
2) Слово *Тоська* выступает в роли подлежащего.
3) В этом предложении есть вводные слова.
4) Подчёркнутое сочетание слов *взяла документы* — это грамматическая основа.
5) Выражение *стёрлась в памяти* — это метафора.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**6.** Дальше слов песни Тоська не знала, но ей хватало и этих, потому что ведь дело вовсе не в том, чтобы ходить и распевать песни, а в том, что у тебя хорошее настроение, когда ты приносишь человеку письмо, или перевод, или извещение на посылку, и он так хорошо радуется.

1) В этом предложении 7 грамматических основ.
2) Здесь употребляется обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
3) Сочетание слов *хватало этих* является грамматической основой.
4) Слово *письмо* выступает в роли дополнения.
5) В предложении есть однородные члены.

Ответ: _____

**7.** Полярные широты, при всей их первозданности и дикой красоте, позаботились о том, чтобы щедро снабдить обживающих их людей экстремальными ситуациями, ведь именно в таких ситуациях и можно понять, кто ты на самом деле, и как бы сами собой на память приходят образы настоящих мужчин, которых с такой любовью изобразил в своих книгах Джек Лондон.

1) В этом предложении 6 грамматических основ.
2) Подчёркнутое сочетание слов *можно понять* выполняет функцию сказуемого.
3) В тексте употребляется обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
4) Слово *которых* является подлежащим.
5) В словосочетании *дикой красоте* используется эпитет.

Ответ: _____

**8.** Она совершенно ясно видела, как она ранним утром сходит с парохода на берег этой страны, оставляет на сыром песке следы, и в каждом из них прячется маленькая синяя тень, потому что солнце только что взошло и свет его косо падает на землю, а вдали дымятся кручи сиреневых гор, и с них с шумом летят, разбиваясь в пыль, холодные водопады.

1) В этом предложении 7 грамматических основ.
2) Сочетание слов оставляет следы является грамматической основой.
3) В этом предложении используется обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
4) Выделенное слово *кручи* выполняет функцию подлежащего.
5) Выражение *как сходит с парохода* является сравнением.

Ответ: _____

**9.** Но как ни боялся Николай Никитич, а глаза у Анфисы от чтения не только не выцвели, а наоборот, от каждой интересной книги то наполнялись слезами и от этого становились блестящими и тёмными, то смеялись, то становились туманными, ничего не видящими вблизи, будто Анфиса вглядывалась во что-то далёкое, ускользающее за краем земли.

1) В предложении 4 грамматические основы.
2) В предложении используется вводное слово *наоборот*.
3) В предложении употребляются однородные члены.
4) Одна из грамматических основ предложения — подчёркнутое сочетание слов *Анфиса вглядывалась*.
5) Словоформа *не видящими* выступает в роли сказуемого.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10.** Однажды Николай Никитич рассказал со слов Аренского историю о том, как Чайковский хотел спасти от вырубки сосновый лес вблизи усадьбы, где он в то время жил, как ничего из этого не вышло и в каком отчаянии был знаменитый композитор.

1) В этом предложении 5 грамматических основ.
2) Сочетание слов *композитор был в отчаянии* является грамматической основой одной из частей предложения.
3) В предложении используется обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
4) Сочетание слов *хотел спасти* является составным глагольным сказуемым.
5) Выражение *со слов Аренского* является вводным.

Ответ: _____

**18** Укажите количество **грамматических основ** в предложении. Ответ запишите цифрой.

**1.** В начале лета, с возобновлением работ на бетонном заводе, я бил щебень и немного подрабатывал на нужные мне книги, но потом мы наколотили такое количество щебня, что его хватило бы заводу на весь год работы.

Ответ: _____

**2.** Он давно уже толковал, что напишет книгу, хотя всем было ясно, что никакой книги он написать не может, и все разговоры об этой книге обходились обычно без всяких последствий.

Ответ: _____

**3.** Я решил, что он нарочно не брил бороду, потому что постоянно имел дело с раскалённым железом, от которого, словно метеориты, разлетались во все стороны искры.

Ответ: _____

**4.** Когда у нас получался перерыв в работе, он не принимался болтать о чём-нибудь, а выходил за дверь, садился на низенькой лавочке, стоявшей у стены кузницы, и молча смотрел на зелёную лужайку, пестревшую полевыми цветами, на лесную опушку, на небо.

Ответ: _____

**5.** Ему хотелось, чтоб все встречали его улыбками, чтоб все радовались его приходу, но, видя недовольное лицо матери, он расстраивался и старательно доказывал, что достоин всяческого уважения, но ему попросту не везёт, его никто не понимает, но он ещё всем что-то докажет и напишет книгу, и тогда всем всё станет ясно, и все что-то увидят, и вот тогда только все что-то поймут...

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**6.** Выкарабкавшись из колодца, брат с досадой пнул кучу вытащенного нами песка ногой, плюнул на неё и сказал, что мы с ним дураки, что никаких слитков на дне колодца нет и не было, что никакие дураки не стали бы бросать слитки в чужой колодец, а если и были там слитки, то какие-нибудь дураки их уже давно и без нас достали, что его в колодец больше никакими коврижками не заманишь.

Ответ: _____

**7.** Для того чтобы выковать переднюю и заднюю ось телеги, надо было как бы расплющить, растянуть в длину два железных бруска так, чтобы в средней части, где оси крепятся к телеге, они имели прямоугольное сечение, а по краям, где надевают колёса, были круглые.

Ответ: _____

**8.** Целый день мы провозились с уборкой картошки, а вечером, когда все уже легли спать, я дал волю своей фантазии, и мне вдруг стало казаться, что моя дурацкая мысль не такая уж дурацкая.

Ответ: _____

**9.** Получив нужную справку, я отправился на следующее утро в заводоуправление, где мне сказали, чтоб я разыскал старшего рабочего, который бегал где-то по заводу, а он уж определит, какую мне дать работу.

Ответ: _____

**10.** У меня не было никакого жизненного опыта, и я не мог знать, что мечты не всегда соответствуют действительности, что за очарованием часто следует разочарование, что планы, которые мы создаём в своём воображении, обычно бывают богаче, что мы часто сами не знаем, нужно ли нам хотеть того, чего хочется.

Ответ: _____

## Второстепенные члены предложения

**19** Определите, в каком из двух предложений в каждой паре есть дополнение. Обведите букву, которой обозначено это предложение.

**1.** А) На улице стало холодно. Б) На уроке дети решали задачи.

**2.** А) Около леса разбили лагерь. Б) Важную роль играют меры профилактики.

**3.** А) Каждое лето мы с родителями проводили в Крыму. Б) Моя коллекция с каждым годом пополняется новыми экземплярами.

**4.** А) С днём рождения раньше других меня поздравила бабушка. Б) Яркие солнечные лучи играли в зелёной листве.

**5.** А) На стенах висели фотографии, географические карты и старинные портреты. Б) Налюбовавшись этими загадочными собраниями камня, мы пошли в следующую часть зала.

**6.** А) Дальше можно было увидеть редкие кусты. Б) Как известно, при охлаждении почти все вещества сжимаются и только вода расширяется.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

7. А) Водомерки живут только на поверхности воды, никогда в неё не погружаясь, и не выходят на сушу. Б) Здесь не огонь, а вода рождает камень.

8. А) Сергей Владимирович вежливо, но твёрдо попросил всех выйти. Б) Неизъяснимая тишина западает в душу; да и кругом так дремотно и тихо.

9. А) После обеда мы пошли к речке, к которой вела извилистая тропинка. Б) При нагревании движение молекул, из которых состоит тело, усиливается.

10. А) Необходимо было выяснить, на что похожа вода в живых организмах. Б) Ласковое тёплое море лениво плещется у песчаного берега.

**20** Определите, в каком из двух предложений в каждой паре есть определение. Обведите букву, которой обозначено это предложение.

1. А) На улице шёл дождь. Б) Весь день дул сильный ветер.

2. А) Нам надо было поехать за камнями в горы. Б) Среди поросших лесом скал весь день пасутся олени.

3. А) Когда приходит час идти к водопою, олени спускаются к озеру. Б) Как весело сверкает всё кругом, как воздух свеж и жидок, как пахнет земляникой и грибами!..

4. А) Налево, наверху в скалах, видна какая-то хижина. Б) Ежегодно тысячи первоклассников, сияя радостными улыбками, садятся за парты.

5. А) Достаточно было нам только взглянуть на пакет, чтобы сразу понять его ценность. Б) На суше альбатросы и буревестники появляются раз в год, только чтобы вывести птенцов.

6. А) Можно спокойно поработать на месторождении, вернуться с грузом на станцию и оттуда уже надолго и далеко выйти в горы. Б) Никогда впоследствии его творчество, ничем не омрачённое, не доставляло ему столько радости и удовлетворения.

7. А) Воду в Крыму начинают запасать ещё осенью, когда часто идут дожди. Б) Он стоял у преддверия тайны, охваченный восторгом предвкушения.

8. А) Широко открыв окно, она весело улыбнулась прохожим. Б) Я немного разочарован: холмики без леса, покрытые какими-то грядками, всюду дымки паровозов.

9. А) Пробежав два километра, Сергей, к общему удивлению, сошёл с дистанции. Б) Мы летим на юг вдоль высоких гор, то ныряя под тучи, то плавно и тихо поднимаясь над бескрайним морем.

10. А) Соблюдая все указания, я испробовал рекомендованный мне способ, и, представьте, не без успеха. Б) Под звуки музыки или пения, полулёжа на подушках, пирующие с восторгом смаковали яства.

**21** Определите, в каком из двух предложений в каждой паре есть обстоятельство(-а). Обведите букву, которой обозначено это предложение.

1. А) Студенты ревниво следили за оператором, осыпали его вопросами и непринуждённо возражали друг другу. Б) Стенки пещеры были покрыты причудливыми рисунками.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2.** А) Он изучил строение органов и тканей, знал их особенности и взаимосвязь. Б) Ходы в пещере тянутся, ветвятся, то неожиданно расширяясь в целые залы, то круто спускаясь вниз, то обрываясь пропастями, то превращаясь в узкие щели.

**3.** А) На весёлых солнечных полянках и в тени вековых елей душистый аромат спелых ягод, в ложбинах пахнет грибами. Б) Без запасов многим животным не пережить долгую зимнюю бескормицу.

**4.** А) Здесь с наступлением осени появляются маленькие кучки сена. Б) Сочной ягодой земляники наслаждаются не только лесные обитатели, но и люди.

**5.** А) Превосходным сеном мы себя обеспечили. Б) Нарезав лучшие стебли, зверьки разбрасывают их для просушки, а потом складывают в стожки.

**6.** А) Пчёлы предохраняют мёд от прокисания, не прибегая к кипячению. Б) Кажется, нет такой силы, которая бы устояла против пчёл.

**7.** А) Учёные стали изучать дно больших океанов. Б) При малейшей опасности пчелиная туча вылетает навстречу врагу и, не щадя собственной жизни, жалит его.

**8.** А) Многочисленные научные исследования подтвердили большую лечебную ценность всех надземных частей ландыша. Б) Уставшие от долгого перехода, измученные жаждой, бойцы остановились передохнуть у ручья.

**9.** А) Пища детей должна отвечать многим требованиям, содержать все необходимые элементы. Б) Солнце закатилось, и мы вышли подышать вечерней прохладой.

**10.** А) Стоит людям так или иначе изменить условия существования в тех или иных водоёмах, как там начинают активизироваться сине-зелёные завоеватели. Б) Возникшая у далёких предков млекопитающих животных способность вскармливать детёнышей молоком (лактация) и связанная с ней живорождаемость определили дальнейший ход эволюции животных.

**22** Напишите, каким членом предложения является выделенное слово.

**1.** Ещё *тепло*, но уже отчётливо чувствуется приближение осени: раньше стало темнеть, гуще встают по утрам туманы.

Ответ: _____

**2.** Умение *учиться* эффективно — это реальная экономия времени и сил плюс системность и глубина знаний.

Ответ: _____

**3.** Наука доставляет людям точные *данные* об устройстве природы, и эти данные можно использовать в технике и других областях деятельности человека.

Ответ: _____

**4.** Весёлый и *радостный*, он насвистывал незатейливый мотивчик, собираясь в дорогу.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**5.** Профессионализм в любой сфере заключается во многом: в том, чтобы уметь видеть любую ситуацию, любое явление, любую проблему целиком и, *отталкиваясь* от этого видения, действовать умело и с толком.

Ответ: _____

**6.** Когда же показались низкие берега одного из Фолклендских островов, возникло впечатление, что он *окружён* поясом только что затопленных непроходимых джунглей!

Ответ: _____

**7.** Роль листьев, *поглощающих* углекислый газ, у кактусов выполняют зелёные стебли.

Ответ: _____

**8.** Детёныши млекопитающих чаще выживают у наиболее умных и сильных родителей, *которые* умеют лучше добывать корм, лучше обороняться.

Ответ: _____

**9.** Хирурги разработали систему обезболивания — местную анестезию, которая дала возможность *оперировать* больных, находящихся в полном сознании.

Ответ: _____

**10.** Когда студенты впервые увидели *профессора* за операцией, их глубоко поразила его методичная аккуратность.

Ответ: _____

## Простое осложнённое предложение

**23** Найдите в предложении однородные члены и объясните свой выбор. Заполните пропуски в образце ответа.

**1.** На столе лежали карандаши, листы бумаги и книги.

Ответ. *В этом предложении есть однородные члены (_____, _____, _____), они отвечают на один и тот же вопрос (_____?), являются одним и тем же членом предложения (_____), относятся к одному и тому же слову (_____).*

**2.** На даче мы купались на речке, гуляли по лесу, собирали ягоды.

Ответ. *В этом предложении есть однородные члены (_____, _____, _____), они отвечают на один и тот же вопрос (_____?), являются одним и тем же членом предложения (_____), относятся к одному и тому же слову (_____).*

**3.** На земле лежали листья разных цветов и оттенков: жёлтые, багряные, зеленовато-золотистые и даже лиловые.

Ответ. *В этом предложении есть однородные члены (_____, _____, _____), они отвечают на один и тот же вопрос (_____?), являются одним и тем же членом предложения (_____), относятся к одному и тому же слову (_____).*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**4.** Степан мастерски владел топором, рубанком, стамеской.

Ответ. *В этом предложении есть однородные члены (_____, _____, _____), они отвечают на один и тот же вопрос (_____?), являются одним и тем же членом предложения (_____), относятся к одному и тому же слову (_____).*

**5.** Он за год побывал в Риме, в Париже, в Праге.

Ответ. *В этом предложении есть однородные члены (_____, _____, _____), они отвечают на один и тот же вопрос (_____?), являются одним и тем же членом предложения (_____), относятся к одному и тому же слову (_____).*

**24** Выпишите из предложения однородные члены.

**1.** Я заплатил за тетрадь, положил её в портфель и унёс домой.

Ответ: _____

**2.** Мы дружно вспоминали то нашу первую встречу, то поездку в Ясную Поляну, то рыбалку на озере.

Ответ: _____

**3.** Он работал над книгой старательно, вдумчиво, как будто надеялся найти там ответы на все свои вопросы.

Ответ: _____

**4.** И дети, и взрослые любили этот странный парк, похожий на дикий лес.

Ответ: _____

**5.** Мы изучили его весёлый, жизнерадостный, но очень переменчивый характер.

Ответ: _____

**25** Определите, в каком из двух предложений в каждой паре есть однородные члены. Обведите букву, которой обозначено это предложение.

**1.** А) Свежо запахло травой на лугу после дождя.
Б) Солнце дремлет в небе, то выглянет из-за облаков, то снова спрячется.

**2.** А) Столетние сосны гордо стояли вдоль дороги и отражали золотистой корой солнечный свет.
Б) Этого совершенно достаточно, чтоб у Тёмы явилось непреодолимое желание привести в исполнение свой план.

**3.** А) Тёма дрожащими руками отвязывает повод.
Б) Всё вокруг было чисто-белое, сияющее на солнце, удивительно праздничное.

**4.** А) Поздним ноябрьским вечером Пётр Петрович вернулся из командировки.
Б) Но от этого звука лошадь пугается, фыркает, задирает голову и не хочет выходить из низких дверей конюшни.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. А) Я никак не решался привести в исполнение свой тщательно продуманный, но слишком дерзкий план.
   Б) Сквозь чёрный пепел пожарищ пробивается лишь редкая крапива.

6. А) Через оконца в туче на равнину полились золотистые, ярко-красные и изумрудные полосы света.
   Б) Невозможно было дотронуться до краёв брички, раскалившихся от солнца.

7. А) Я вытащил весло, а Серёжка достал второе.
   Б) Для него не существовало ни отдыха, ни сна, ни развлечений.

8. А) Весть о приезде Михаила, будто молния, облетела весь посёлок.
   Б) Серёжка не то советовался, не то протестовал.

9. А) Гость устало опустился на диван, положил рядом сумку и закрыл глаза.
   Б) Со всех сторон слышались крики одобрения, но у меня они вызывали только досаду.

10. А) Пассажирский поезд остановился у маленькой степной станции, обдуваемой со всех сторон горячими ветрами.
    Б) Надо было торопиться, чтобы ни Серёжа, ни Нина не успели прочитать моё письмо.

11. А) Я сел на корточки, потом лёг на плиту и стал сползать вниз, обдирая живот о шершавый бетон.
    Б) Морская прогулка немного развлекла нас, но до конца мы так и не помирились.

**26** Заполните таблицу: к каждой схеме предложения с однородными членами подберите соответствующее предложение из приведённых ниже и запишите его номер.

| Схема | Номер предложения |
|---|---|
| О да (= и) О | |
| О, О и О О и О | |
| или О, или О | |
| и О, и О, и О | |
| не только О, но и О | |
| О, да (= но) О | |
| то О, то О | |
| не то О, не то О | |
| ни О, ни О, ни О | |
| О и О, О и О, О и О | |

1) Вдали виднелась не то наблюдательная вышка, не то высокая сосна.

2) В движении облаков, воды и рыбьих стай чувствовалась красота и сила жизни.

3) Ковалёв не только усердно занимался спортом, но и увлечённо изучал античную философию.

4) Уже в детстве явно проявились и его неиссякаемая любознательность, и целеустремлённость, и твёрдая воля.

5) Он не боялся ни темноты, ни диких зверей, ни одиночества.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

6) Целыми днями Иван то бесцельно слонялся по двору, то сидел на лавке возле сарая.

7) Лишь старики да малые дети оставались в это время дома.

8) Григорий, из-за болезни оставленный в лагере, или собирал ягоды вдоль оврага, или удочкой ловил рыбу.

9) Радость и печаль, удачи и невзгоды, праздники и будни он переживал с одинаковым равнодушием.

10) Мы хотели весь путь до озера пройти за день, да не смогли.

**27** Выпишите номера предложений, в которых есть однородные члены.

1) Офицер подошёл к лошади, подтянул поводья и весело потрепал её по крепкой атласной шее.

2) Разведчики умели не только бесшумно передвигаться, они умели метко стрелять, они хорошо читали карту, и они прекрасно ориентировались по компасу.

3) Никто не мог понять, куда уходил Стёпа каждое утро, где проводил он долгие часы до вечера, но на все наши расспросы он отвечал загадочной улыбкой.

4) Самые нелепые мысли приходили мне в голову, но я старался сохранять спокойствие.

5) Наконец мы показали Тине Львовне газету, в которой была напечатана статья о перестройке школьных программ и о связи школы с жизнью.

6) Олег прислушивался, сдерживал своё дыхание, но слышал только толчки своего сердца.

7) Собранные растения перед сушкой следует перебрать, отсортировать, очистить от земли, а также от посторонних примесей, затем разложить их на подстилке и просушить в хорошо проветриваемом месте.

8) Казалось, что гора плавает в чёрно-голубом облаке, отливающем розовыми бликами.

9) Около платформы, мелко переступая ногами, паслась стреноженная[1] лошадь.

10) Мы бегали друг за другом, ныряли, делали стойки под водой и, сносимые течением, падали на спину.

Ответ: _____

**28** Прочитайте фрагмент текста. Выпишите номер(-а) предложения(-ий) с однородными членами.

**1.** (1)Я, лёжа на песке, смотрел, как из нашего берега, который широкими ступенями сходил к воде, вылетали ласточки. (2)Рядом с нами в смешанном леске, будто человек, вызывающий другого человека на тайную встречу, тихо посвистывала какая-то птичка. (3)Запахи сухого, будто пыльного, валежника, и мокрого тальника, лежащего кучами на берегу, и чёрной смородины, и татарского лука с сиреневыми цветочками, и душный запах песка, и свежий запах реки — всё это улавливалось моими ноздрями, и в душе рождалось необычайное чувство счастья.

Ответ: _____

[1] **Стрено́жить** (стрено́женная) — связать верёвкой передние ноги лошади, чтобы она на пастбище не ушла далеко и не заблудилась.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2.** (1)Незаметно пролетело время, солнце стало опускаться за лес. (2)У нас уже засосало под ложечкой. (3)Мы быстро разожгли костёр и, проткнув мои котлеты тонкой палкой, стали их подогревать над огнём, как на вертеле. (4)Лёшка вытащил из авоськи свои бутерброды и варёную курицу, завёрнутую в бумагу. (5) Но Владимир Сергеевич, который, видимо, всерьёз взялся за наше воспитание, порекомендовал оставить этот пищезапас на аварийный случай.

Ответ: _____

**3.** (1)Владимир Сергеевич собрал в реке ворох стрелолиста и испёк в золе маленькие клубни, сорванные с корневищ. (2)Потом он угостил нас корнями лопуха, и эти корни оказались ничуть не хуже сырой морковки. (3)Наш наставник черпнул какой-то консервной банкой воду из реки, в эту банку он для дезинфекции бросил два кристаллика марганцовки и поставил чайник на костёр. (4)Ни чашек, ни ложек у нас не было, и поэтому, когда вода вскипела, чай мы по очереди сосали с помощью трубочек, сделанных из бузины.

Ответ: _____

**4.** (1)Нам пора уже было думать о ночлеге, но расставаться с рекой мы не хотели. (2)Я нашёл в воде большую замшелую раковину с дюжиной налипших на неё ракушек и подумал, что это её «дети». (3)Когда-то оторвутся они от своей матери, и начнётся у них самостоятельная жизнь. (4)Я взял нашу консервную банку-«чайник», вложил в неё раковину и, полузасыпав её песком, поставил в воду.

Ответ: _____

**5.** (1)В этот день я прибежал в школу раньше обычного. (2)В портфеле у меня лежало заявление о том, что я ухожу в отставку с высокого поста вожатого, поскольку это мешает моей личной жизни. (3)И действительно, эти первоклассники одолели меня окончательно. (4)Они мне не дают ни вздохнуть, ни охнуть. (5)Вчера, например, притащился Толя. (6)Лицо серьёзное, глаза жалостные.

Ответ: _____

**6.** (1)А Сашка, когда узнал о нашей прогулке, покрылся страшной бледностью мертвеца. (2)Эта бледность так долго держалась у него на лице, что я испугался за его здоровье. (3)Вот ревнивец! (4)Но я открытый человек, я не стал скрывать от Сашки свои истинные намерения, а предложил ему начать генеральную битву за Настю. (5)Мы решили оба за ней ухаживать под покровом полнейшей тайны — это было непременное Сашкино условие, — пока она не полюбит кого-нибудь из нас. (6)Побеждённый гордо удалится.

Ответ: _____

**7.** (1)Когда мы дошли до поляны, внезапно мы услышали неподалёку от нас какие-то звуки. (2)Они походили то на плач ребёнка, то на гортанные человеческие вскрики. (3)Потом где-то за шалашом ясно хрустнула ветка и послышался шорох. (4)Вздрогнув, Зойка прижалась к моему плечу. (5)У меня отчаянно заколотилось сердце, а Лёшка втянул голову в плечи и замер.

Ответ: _____

**8.** (1)Мы стояли с Катей возле дома, накрытого тенью от разросшихся лип, и тихо разговаривали. (2)Она сказала, что её новые друзья всё время её зовут по вечерам

© ООО «Издательство «Национальное образование»

танцевать к ним на веранду, а ей не хочется туда ходить. (3)Эти ребята какие-то бестолковые лбы: книжек не читают, ничем не интересуются. (4)Когда они узнали от Кати, что мы в лесу построили шалаш, то сказали, что сожгут наше жилище. (5)Услышав это, я не удержался, чтобы не хмыкнуть.

Ответ: _____

**9.** (1)Наутро мы с Лёшкой с восторгом рассматривали всё хозяйство, которое было привезено из Москвы. (2)Оказывается, Владимир Сергеевич, познакомив наших мам со своим геологическим дипломом, сумел убедить их в том, что дети в шалаше отдыхают великолепно, и единственное, что им нужно, — это продукты. (3)И тут уж мамы, услышав эти убедительные слова, постарались на славу! (4)Они снабдили Владимира Сергеевича не только продуктами, но и огромной кастрюлей и двумя одеялами с подушкой. (5)В один из рюкзаков были воткнуты короткая сапёрная лопатка и топорик — вещи, прямо скажем, необходимые для любого туриста.

Ответ: _____

**10.** (1)Осторожно тоненькой палочкой мы стали разгребать глиноподобную золу, и вскоре под толстым пластом на конце обгоревшего сучка мы обнаружили маленький розовый огонёчек. (2)Под нашими губами он то ярко разгорался, то мерк и никак не хотел переходить на сухой мох, найденный в шалаше. (3)Мы с трепетом смотрели на огонёк, и наши сердца замирали, когда он потихоньку начинал покрываться матовым налётом. (4)Наконец микроскопическая искорка, налившись малиновым цветом, поползла по одной из ниточек мха и перескочила на соседнюю.

Ответ: _____

**11.** (1)Нам захотелось посмотреть на незнакомых пришельцев, и мы решили подобраться к шалашу незаметно. (2)Первое, что мы увидели сквозь кусты, — это наш стол. (3)На нём на развёрнутых бумажках лежали колбаса, плавленый сыр, яйца, открытая банка шпрот.

— (4)Мама! — закричал я и бросился к маме, которая на четвереньках вылезала из шалаша, следом за ней показалась и Тина Львовна. (5)Обе мамы горячо поцеловали меня, а увидев Владимира Сергеевича, протянули ему руки.

Ответ: _____

**29** В предложении найдите и подчеркните обособленное(-ые) определение(-я) или приложение.

**1.** Саша, привлечённый шумом, выглянул из окна.

**2.** К вечеру мы, уставшие и раздосадованные, вернулись домой.

**3.** Мне попалась тропинка, заросшая низкой и густой травой.

**4.** Чёрная туча, казалось, легла своей тушей на лес и придавила верхушки деревьев, согнувшиеся под её тяжестью.

**5.** И действительно, через полчаса начался дождь, долгий и нудный.

**6.** Серёжка, мой приятель, согласился передать письмо маме.

**7.** Я, озадаченный новой заботой, долго смотрел на погасший костёр.

**8.** Друзья, продрогшие и усталые, набросились на сваренный мною обед, не обращая внимания на горький запах гари.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**30** Определите, в каком из двух предложений в каждой паре есть обособленные определения. Обведите букву, которой обозначено это предложение.

1. А) Терпеть не мог он, когда кто-нибудь так легко во все стороны раскидывал свои «извините» и «простите».
   Б) Это было грозное на вид оружие, слегка похожее на пушку.
2. А) Голубятники узнали, у кого спрятана катапульта, и просили отдать обратно.
   Б) Такое чувство, наверно, испытывает учёный, находящийся на пороге великого открытия.
3. А) На её плоских железных спинках, выкрашенных голубой краской, — две замечательные овальные картинки.
   Б) Нить стремительно вытягивалась в спираль, уходила вверх вслед за тряпичным снарядом.
4. А) Я начинаю натягивать чулки, которые вечно норовят вывернуться кверху пяткой.
   Б) Томик, подаренный мне, назывался «Чудо-сказки», а другой, подаренный брату, — «Волшебные сказки».
5. А) Мне и вправду не исполнилось тогда и семи лет, знания же, требовавшиеся для поступления в приготовительный класс, соответствовали приблизительно знаниям окончившего второй класс теперешней школы.
   Б) Научившись предварительно решать задачки попроще, мы без особенного труда разобрались и в сложных задачках.
6. А) Это был первый крепкий щелчок, полученный мной от жизни, заставивший меня поверить, что я в каком-то смысле человек исключительный.
   Б) За окнами на ярком солнышке мельтешат своими серебристыми листочками берёзы, порхают бабочки, жужжат суетливые мухи разных пород и калибров, плавно проносятся деловитые пчёлы.
7. А) Чистенькие, аккуратненькие маргаритки как маленькие примерные девочки: стоят на своих тонких ножках и, склонив набок головки, о чём-то секретничают между собой.
   Б) Ходить в булочную было страшно, так как у её двери постоянно дежурил преогромнейший, ростом с телёнка, рыжий лохматый пёс с толстым, как полено, хвостом и страшной, свирепой мордой, представлявшей собой нечто среднее между мордой дикой свиньи и пятнистой гиены.
8. А) Стёпка с разбегу налетел на калитку и тут же отскочил от неё, как футбольный мяч, попавший в штангу ворот.
   Б) Хоть и жили мы в городе тыловом, хоть мама с бабушкой и надсаживались изо всех сил, не давая мне голодать, чувство несытости навещало по многу раз в день.

**31** Выпишите номера предложений, в которых есть обособленное определение.

1) Как бы в подтверждение слов Борецкого, первый солнечный луч скользнул по богато убранному столу, ярко загоревшись в алмазах, которыми был осыпан кубок гостя.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2) Но посол не обратил внимания на насмешливый тон хозяина: он был увлечён своими мыслями.

3) Он не прочь был использовать в этих целях своих западных соседей, однако всегда относился к ним с большой осторожностью, видя в лице католической церкви непримиримого врага.

4) После бессонной ночи, проведённой в большом напряжении, Шоневальду смертельно захотелось спать; утро давно наступило.

5) Когда они вышли на каменное крылечко с колоннами и лепными украшениями, посол, глянув на проснувшийся город, весело улыбнулся.

6) Гость и хозяин поднялись по крутой каменной лестнице, прошли несколько богато убранных комнат, опять вышли на такую же лестницу с другой стороны дома и спустились вниз.

7) Борецкий остановился перед тяжёлой дверью, окованной железом, и снял висевший на стене фонарь.

8) Под лучами яркого летнего солнца туман, только что застилавший всё вокруг, постепенно таял.

9) Хлопнула где-то дверь, послышался громкий разговор, скрип колодезных во́ротов, по деревянной мостовой зашаркали ноги прохожих.

10) Дольше всего туман держался над рекой; сквозь него лишь угадывались смутные очертания мостов, соединявших большой город.

11) Из многочисленных церквей, разбросанных каменными островками в большом деревянном городе, по узким, кривым улочкам растекались толпы богомольцев.

12) Прошлым летом полые воды затопили город, снесли восемь перегородей у Великого моста через Волхов, затопили дома, церкви, монастыри.

13) Он вспомнил гулкие ступени пустых школьных лестниц, перевёрнутые парты у стен, тяжёлые шаги маляров, таскавших стремянки по забрызганным известковыми звёздами коридорам, и пыльные окна класса.

14) Пистолеты эти годились не только для игры в войну, но и для театральных представлений.

15) А море всё неслось и неслось мимо нас, плоское и взволнованное, простираясь до самого горизонта, покрытого тучами, из которых уже высунулся и опускался крутящийся хобот, а из воды навстречу ему поднимался другой вертящийся хобот.

Ответ: _____

**32** В предложении подчеркните обособленное(-ые) обстоятельство(-а).

1 Качнувшись, Серёжка едва не упал с лодки.

2. Борька, уже не сдерживаясь, громко заплакал.

3. Но, мечтая о высоком, он не забывал и о хлебе насущном.

4. Генка шёл по улице и, насвистывая что-то весёлое, глядел на соседний дом.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. Мальчики тут же прыгнули с моста в воду и, отчаянно работая руками и подбадривая криками друг друга, поплыли к берегу.

6. Лесник опустился на поваленную сосну, устало выпуская воздух через обветренные губы.

7. Артисты, кланяясь и приветливо взмахивая руками, вышли на сцену.

8. Лодка помчалась, бесшумно и легко вертясь среди судов.

**33** Определите, в каком из двух предложений в каждой паре есть обособленные обстоятельства. Обведите букву, которой обозначено это предложение.

1. А) Дядя Ваня произносил имена, которые до сих пор волнуют меня и вызывают в воображении образы не то каких-то русских добрых молодцев, не то римских гладиаторов.
   Б) Старик двигался медленно, боясь оступиться на выщербленном лошадиными копытами настиле.

2. А) Лавки, прилипшие плотными рядами к перилам, пустовали.
   Б) Цирк разражался аплодисментами, которые долго ещё летали под куполом, в гулком пространстве над галёркой, напоминая крики потревоженных галок: «кай! кай! кай!...»

3. А) Под его горячими лучами стали испаряться капли утренней росы на свежей зелени вётел, высаженных по обочинам бревенчатой мостовой, на траве, буйно разросшейся возле домов и по дворищам у церквей.
   Б) До сих пор, повторяя про себя эти волшебные слова моего отрочества, я испытываю некоторое волнение, даже наслаждение.

4. А) С наслаждением вдыхая утренний свежий воздух, пахнувший дымом домашнего очага, Амосов пробирался по узким улицам ремесленников.
   Б) Ни папа, ни тётя не разделяли моего увлечения борьбой, которую считали низменным, недостойным интеллигентного человека зрелищем, вульгарным балаганом.

5. А) Но уж таков был ритуал, и это искусственное затягивание времени и подогревание общего настроения публики придавали зрелищу особую остроту.
   Б) Поднявшись по дубовому резному крыльцу, он постучался в тяжёлую, обитую железом дверь.

6. А) Поздоровавшись со всеми, Амосов подсел поближе к хозяину, освободившему местечко для почётного гостя.
   Б) Почти у всех мальчиков и девочек в ранцах и карманах лежали бильбоке[1], и в каждую свободную минуту их извлекали на свет божий, и раздавались звонкие деревянные щелчки шариков.

7. А) Девочка посмотрела на меня прозрачными лисьими глазками и захохотала.
   Б) Не теряя времени, я начал играть с Лимончиком и возить его за клеёнчатую узду по комнатам, но именно тут-то и наступило время ехать на вокзал.

---

[1] **Бильбоке́** — игрушка: шарик, прикреплённый к палочке, который подбрасывается и ловится на её остриё или же в чашечку.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

8. А) На его ногах я увидел металлические роликовые коньки, прочно прикреплённые к ботинкам ремешками с блестящими пряжками.
Б) Иной оставался стоять на месте и, скульптурно надув грудные мышцы, ограничивался лишь тем, что коротко наклонял стриженную под нуль, как у солдата, голову с изуродованными, мясистыми ушами.

9. А) Поддавшись общему сумасшествию, мы с Борей на последние копейки покупали открытки с портретами чемпионов и выслеживали Чёрную маску.
Б) Всюду, где только были асфальтовые тротуары, с шумом и лязгом проносились мальчики и девочки, упоённые возможностью кататься на коньках летом по городу.

10. А) Ещё только лужи стали по ночам замерзать и утром лёд на них ломался под ногой, а уже надо было спешить к сапожнику, чтобы он врезал в каблуки пластинки для коньков.
Б) Долго чернели обнажённые деревья, не отличаясь цветом своим от осенней земли, тугой и холодной, ещё не покрытой снегом.

**34** Прочитайте блок из трёх предложений. Определите вид осложнения каждого из предложений блока. Заполните таблицу, записав буквы, которыми обозначены предложения, в соответствующие ячейки таблицы.

| Вид осложнения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Предложение с однородными членами | | | | | | | | | |
| Предложение с обособленными определениями | | | | | | | | | |
| Предложения с обособленными обстоятельствами | | | | | | | | | |

1. А) Зима начиналась пластинками для коньков и появлением стекольщиков, которые поправляли в гимназии зимние рамы, вставляли выбитые стёкла и замазывали окна. Б) Костёр по-праздничному трещит, отбрасывая пляшущую тень на траву. В) Серого разбойника, повадившегося воровать колхозных телят, неожиданно взяли в плен.

2. А) Как красива река в густом и неподвижном утреннем тумане. Б) Леса освещены солнцем, заходящим за горизонт. В) Мы, стараясь лучше запомнить стихи, учили строки наизусть.

3. А) Я смотрел на пруд, залитый лунным светом, и мысли уносили меня в неведомую даль прошлого. Б) Щенок, увидев незнакомца, попятился назад, виляя хвостом. В) Тропа то поднимала нас высоко, то опускала вниз к бурлящему потоку.

4. А) По этой тропе никто не ходил ни сегодня, ни вчера, ни неделю назад. Б) Книги, забытые в доме дяди Вани, мне прислали по почте только через месяц. В) Левчук тихонько прошёлся по пригорку между сосенок, потом он, осторожно ступая босыми ногами по колючей земле, вернулся к сараю.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. А) Послышался гудок, и, замедляя ход, к станции подошёл пассажирский поезд. Б) Вдруг до нас донеслись какие-то странные звуки, напоминающие сдавленный смех, и нам сразу стало не по себе. В) Вдоль ограды росли не только кусты малины и крыжовника, но и крепкие плодовые деревья.

6. А) Трава, нагретая солнцем, утратила свежесть, она вдруг покрылась каким-то белёсым налётом. Б) Лось, выбежав на опушку, не останавливаясь, понёсся в тёмную глубину леса. В) В окно виднелись или пологие холмы, или извилистые речушки, или перелески.

7. А) Всадники, пришпорив коней, с гиканьем понеслись по улице. Б) Он был бос, без шапки, в рваных штанах. В) Путешественники, разбуженные пением птиц, проснулись бодрыми.

8. А) Внизу проплывали сопки, покрытые розовым снегом. Б) Работе мешала не столько непогода, сколько неорганизованность и безалаберность нашего бригадира. В) Проходив до самых сумерек по берегу реки, я ни с чем вернулся домой.

9. А) Не отвечая на наши вопросы, Виктор стремительно зашагал по комнате. Б) Нужно было собраться с силами, сцепить зубы, терпеть, держать ворота и не сдаваться, но огонь уже погас в наших глазах. В) На полке, прибитой к стене, лежали старые книги, которые, по всей видимости, остались от прежних жильцов.

**35** Прочитайте микротекст и выполните задание(-я).

1. (1)Люди, не имеющие детей, иной раз больше любят заняться с детишками, нежели их собственные родители. (2)Родители, должно быть, думают, что с этим ещё успеется, а время между тем потихонечку идёт себе да идёт, ребята вырастают, а тогда чего уже с ними играть? (3)А может быть, родителям и без того надоедает возиться с детишками, так сказать, в силу своих родительских обязанностей? (4)Бездетные же люди имеют какую-то потребность общения с детьми и поэтому не прочь иногда поиграть с ними, пошутить, поговорить на разные темы.

**А.** Найдите предложение с **однородными членами**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**Б.** Найдите предложение с **обособленным согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

2. (1)В другой раз в газете совсем никакого потрясающего материала не было, но на глаза мне попался фельетон под названием: «Из мухи сделали слона». (2)Речь шла о каком-то пустяковом случае, который раздули в целую историю, не имеющую, разумеется, никакого отношения ни к мухам, ни к слонам. (3)Однако поскольку в заголовке чёрным по белому было напечатано: «Из мухи сделали слона», то я, не щадя

© ООО «Издательство «Национальное образование»

голосовых связок, кричал: «(4)Сенсация! (5)Слон из мухи! (6)Новое достижение науки! (7)Из мухи сделали слона! (8)Сенсация!»

**А.** Найдите предложение с **обособленным согласованным определением.** Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**Б.** Найдите предложение с **обособленным обстоятельством.** Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**3.** (1)За забором виднелась железная крыша заведения и верхние части таинственных окон. (2)Приставив к забору несколько строительных камней, можно было взобраться по ним и заглянуть в окна мастерской, где стояли деревянные станки для крепкого завязывания и перевязывания шпагатом уже готовых картонных трубок. (3)В этих станках чудилось что-то средневековое, как будто бы их нарисовал Дю́рер, но люди, работавшие возле них, ничем не отличались от обыкновенных городских. (4)В других помещениях пиротехнического заведения «Фортуна» катали картонные трубки и толкли в ступках пороховую смесь серы, селитры, порошка древесного угля, бертолетовой соли, а затем набивали взрывчатой смесью картонные трубки и вставляли фитильки.

**А.** Найдите предложение с **обособленным согласованным определением.** Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**Б.** Найдите предложение с **обособленным обстоятельством.** Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**В.** Найдите предложения с **однородными членами.** Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

**4.** (1)Однажды я купил ракету, непрочно привязанную к тонкой сосновой лучине с сучками и задоринками. (2)У меня не хватило терпения дождаться вечера, и я торопливо прислонил ракету к обочине мостовой. (3)Проходящий мимо великовозрастный гимназист дал мне свою дымящуюся папиросу, которую я поторопился приложить к фитилю. (4)Ракета, повинуясь силе реактивного взрыва, подпрыгнула на своей жалкой, тонкой ноге, но сейчас же потеряла баланс, так как ножка сломалась, и ракета упала на мостовую. (5)Мы, поражённые этой ужасной гибелью, чуть не плакали, как будто бы у нас на глазах погибло живое, разумное существо, а вместе с ним все наши надежды.

**А.** Найдите предложения с **обособленным согласованным определением.** Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**Б.** Найдите предложение с **обособленным обстоятельством.** Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**В.** Найдите предложения с **однородными членами.** Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

**5.** (1)С нетерпением ожидал я вечера и томился, как перед свиданием. (2)Собственно говоря, это и было свидание. (3)Одна гимназистка, с которой я даже не был очень близко знаком, вдруг, узнав о моей болезни, начала писать мне почти детским почерком со старательно выведенными буквами сентиментальные письма. (4)В конверт она вкладывала в них то ленточку, то картинку, то брызгала на бумагу духами, отчего некоторые буквы расплывались, как от слёз, напоминая фиалки. (5)В конце концов мы влюбились друг в друга, и короткий электрический звонок почтальона, раздававшийся в четыре часа, приводил меня в трепет.

— (6)Тебе письмо, — говорил папа с улыбкой и бросал мне на одеяло промёрзший конверт, распространявший по комнате свежий запах яблочного клея.

**А.** Найдите предложения с **обособленным согласованным определением.** Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

**Б.** Найдите предложения с **обособленным обстоятельством.** Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

**В.** Найдите предложения с **однородными членами.** Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

**36** Подчеркните слова и сочетания слов, которые могут использоваться как вводные.

К сожалению; однажды; по-моему; наверняка; как раз; вероятно; в начале года; друг другу; в течение дня; напротив; во-первых; заодно; следовательно; значит; однако; конечно; кажется; когда-то; якобы; несмотря на холод; по моему мнению.

**37** Подчеркните вводное слово (вводные слова) в предложении.

**1.** Николай, конечно, не захотел отставать и тоже перетащил два чемодана и мешок, хотя этот подвиг достался ему с большим трудом.

**2.** Итак, мы вошли в дом и сели у стенки на некрашеную скамью.

**3.** Разумеется, бывает и наоборот, если тон задают не работяги, подобные Глебу.

**4.** Безусловно, каждому интересно знать, что расскажет приезжий, тем более из Москвы.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. Впрочем, он и на войне находил время для раздумий, которыми, к сожалению, ни с кем не делился.

6. Правда, и в те времена уже существовала хоть и неофициальная, но довольно эффективная защита прав чужеземцев.

7. Его шея, чересчур длинная, казалось, создана была для того, чтобы выражать Васины настроения: то гордо выпрямлялась, то согбенно грустила, то, погружаясь в плечи, пряталась от выражения какой-либо точки зрения.

8. Доктора, увы, не были знакомы с мамой и не знали, что она умела делать «достижимым» всё, что нужно было отцу и Кольке.

9. Вася весьма охотно усаживался за обеденный стол — и Катя не без злорадства делала вывод, что дома его, видимо, плохо кормят.

10. Скрипка, кстати, скоро исчезла, но я продолжал посещать эти места, уже, естественно, не ради скрипки, а ради, так сказать, познания всякого рода вещей, как посещают люди выставки, музеи или картинные галереи.

11. Отец, однако, придумал выход из положения.

**38** Определите, в каком из двух предложений в каждой паре есть вводное слово. Запишите букву, которой обозначено это предложение, в таблицу.

| Пара предложений | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Предложение с вводным словом | | | | | | | | | | |

1. А) Сам фонарь, в котором помещалась небольшая керосиновая лампа, был покрыт яркой, радовавшей глаз красной эмалевой краской.
   Б) Видимо, он на самом деле кого-то боялся, ожидая, что вот-вот сзади из-за угла выскочат преследователи.

2. А) Вместо сахара часто употребляли вредный для здоровья и совершенно непитательный сахарин.
   Б) Конечно, никто его не послушал, и всё пошло по-старому.

3. А) Оно вносило раздражение, может быть, и зависть в отношения её с подругами и влияло на выбор подруг.
   Б) Мы с ним решили скооперироваться и накопить капитал, требуемый для покупки киноаппарата.

4. А) Под вечер его потянуло было к компании, но он знал, что компания уйдёт в театр и теперь, вероятно, наряжается: приделывает усы, надевает парики и очки, чтобы не быть узнанными гимназическим начальством.
   Б) Новый попечитель, осмотрев гимназию, остался недоволен некоторой распущенностью учеников и недостаточностью фактических знаний.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. А) Ревели по-медвежьи, лаяли по-собачьи, кричали петухами, бил барабан.
   Б) Это было, вероятно, уникальное событие в истории поварского дела: суп — и пригорел!

6. А) Несмотря на то что многие мальчики рисунок сделали загодя, дома, но, по-моему, у меня получилось не хуже, чем у них.
   Б) Мои друзья, вернувшись с речки, продрогшие и голодные, накинулись на еду и стали ругать меня на чём свет стоит.

7. А) Только, во-первых, не тащите сюда свою бандуру, а во-вторых, не лапайте экспонаты.
   Б) А мне кажется, что вы сюда не по адресу попали.

8. А) Он не раз говорил, будто сам учился читать по вывескам на магазинах, и потому, вероятно, считал, что самое важное в этом деле — величина букв.
   Б) В тот же день я принялся читать свои «Чудо-сказки» и уже не отходил от книги, пока не дочитал до конца, после чего засел за «Волшебные сказки».

9. А) Она, кажется, знает твоего отца и тебя, кажется, где-то видала.
   Б) Я узнал, что на свете существуют такие вещи, как волшебные палочки, шапки-невидимки, ковры-самолёты, сапоги-скороходы, а вокруг нас постоянно творятся волшебства и чудеса.

10. А) Он сел поудобнее, развернул газету и, хлопнув, отставил от глаз подальше, как это делают старики, когда читают.
    Б) И у меня мелькнула мысль, что буквы, должно быть, имеют свои имена или названия.

**39** Выпишите номера предложений, в которых есть вводные слова (словосочетания).

1) Отец часто рассказывал о работах на золотых приисках, где ему пришлось побывать, о встречах в тайге с золотоискателями, или старателями, как их называют в Сибири.

2) Однажды утром Владимир Сергеевич оторвал нас с Лёшкой от костра, на котором мы пытались обжечь самодельную глиняную вазу, и позвал в орешник.

3) Кончилось дело, однако, тем, что на эти бродяжьи песни тюрьмы и воли обратила внимание царская цензура.

4) Отец понемногу угомонился, но время от времени он как бы спохватывался, вспоминая о счастливом событии этого дня, широко улыбался и гладил меня рукой по голове.

5) Для таких важных персон в нашей новой квартире положительно не было места, и пришлось их оставить до лучших, как говорится, времён в Ирпене, в сарае.

6) Конечно, учитель при всём желании не мог на каждом уроке опросить всех учеников, и это мы, безусловно, скоро заметили, поэтому мой сообразительный брат пришёл к совершенно логическому умозаключению, что если учитель не каждый день спрашивает уроки, то можно не каждый день и учить их.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

7) В это время около шалаша, к нашему изумлению, появился сам председатель колхоза Коляскин.

8) Я прекрасно понимал, что Зойка уже отошла от нашего прошлогоднего дачного детства, и мне было очень жалко, что мне ещё так мало лет.

9) Я лично, сказать по правде, расстался с ними без сожаления, поскольку мне всё равно не разрешалось на них сидеть.

10) И вдруг, когда ни малейшей надежды как будто уже не оставалось, я увидал сначала очень слабые, еле заметные, а потом всё более определённые тёмные и белые пятна, которые вдруг начали приобретать форму.

11) У него был озабоченный вид, и мне казалось, что между нами и им уже легла какая-то невидимая черта.

12) Не каждый день, конечно, так как в этом случае мать догадалась бы, что мы её обманываем, а с промежутками.

Ответ: _____

**40** Дополните предложение, выбрав из слов в скобках вводное(-ые) слово(-а) (словосочетание(-я)). Подчеркните его (их).

1. Лето установилось тихое, безветренное и, *(почти, к нашей общей радости)*, без утомительной духоты.

2. В наших лесах, *(осенью, по словам местных жителей)*, опята лучше искать в сырых низинках.

3. Сергей, *(похоже, заручившись поддержкой Игоря)*, не собирался возвращать книгу, поэтому неприятный разговор откладывать больше было нельзя.

4. Снег, *(можно сказать, в начале марта)*, сошёл почти полностью, но, *(к радости ребятни, закрытые деревьями)*, скаты холмов ещё покрывала дорожка из снега, по которой можно было кататься.

5. Выбившись из сил, я, *(ругая себя, признаюсь)*, много раз готов был смалодушничать и повернуть домой, но, *(непреклонное, к счастью)*, самолюбие не позволило мне проявить слабость.

6. *(Разумеется, Все понимали)*, в том, что пошёл снег, который засыпал дорогу и наши следы, Димка не был виноват, но, от души поругав его, мы, *(истратив накопившееся раздражение, честно сказать)*, почувствовали некоторое облегчение.

7. Мы шли уже больше часа, однако лес всё не заканчивался, *(покрытые снегом, напротив)*, деревья обступали нас всё плотнее, как будто не хотели выпускать на дорогу.

8. Несмотря на сырой снег и пронизывающий ветер, я, *(тепло одетый, к своему удивлению)*, не мёрз, а постоянно хотел пить, поэтому, *(незаметно, скажу честно)*, тайком от Димки ел снег.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**41** Прочитайте фрагмент текста. Выпишите номера предложений, в которых есть вводные слова.

**1.** (1)Видя, что в деле освоения грамоты я не отстаю от брата, родители решили отдать нас в гимназию одновременно. (2)В результате мы оба стали ходить к учительнице, которая взялась подготовить нас в приготовительный класс. (3)Звали учительницу смешно: Павла Аполлинариевна. (4)Она почему-то вообразила, что при поступлении в гимназию будет экзамен по французскому языку. (5)Пришлось нам, помимо прочих предметов, учить ещё и французский язык. (6)Никакой особенной премудрости здесь, впрочем, не было. (7)Некоторые французские буквы, как «а» или «о», например, были такие же, как и русские. (8)Даже некоторые французские слова были похожи на наши. (9)«Лампа», например, по-французски будет «ля лямп», «линейка» — «ля линеаль», «самовар» — «лё самуар», а «утка» — почему-то «лё канар». (10)Всё это не представляло для меня трудности, хотя и не понадобилось на экзамене.

Ответ: _____

**2.** (1)Свет, как говорится, не без добрых людей, и если бы на свете были одни только добрые люди, то я даже не знаю, что было бы! (2)К сожалению, на свете, помимо добрых, всегда имеется и некоторое количество злых людей. (3)На нашей Борщаговской улице тоже жил один злой человек, от которого мне приходилось много терпеть. (4) Звали этого злого человека Стёпка-растрёпка. (5)Он был на год или на два старше меня и часто ходил мимо нашего дома. (6)На нашей улице напротив нашего дома жили две маленькие девочки. (7)И вот однажды, когда Стёпка шёл по улице, они высунулись из калитки и, подождав, когда он пройдёт, крикнули вслед:

— Стёпка-растрёпка, Бешеный Огурец!

(8)Стёпка моментально остановился, круто повернулся и бросился к обидчицам. (9)Девчонки, однако, успели захлопнуть у него перед носом калитку и запереть на крючок. (10)Стёпка с разбегу налетел на калитку и тут же отскочил от неё, как футбольный мяч, попавший в штангу ворот. (11)Видя, что калитка заперта, он поднапёр на неё плечом, но так как это не помогло, он в сердцах стукнул по ней ногой и, больно ударившись, запрыгал на одной ноге.

(12)Вся эта сильно комическая сцена разыгралась у меня на глазах, а так как я был большой любитель посмеяться, то тут же расхохотался. (13)Услышав смех, Стёпка обратил весь свой гнев на меня.

— (14)А ты тут чего ещё зубы скалишь? — закричал он и помчался через дорогу прямо ко мне.

(15)Я быстро юркнул к себе во двор, а он, остановившись в калитке, закричал, грозя кулаком:

— Ну, ты ещё попадёшься мне!

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**42** Прочитайте текст. Выпишите номера предложений, в которых:
1) используется обращение;
2) используются вводные слова.

(1)Опустошив котелок, Ваня насухо вытер его коркой. (2)Этой же коркой он обтёр ложку, корку съел, встал, степенно поклонился великанам и сказал, опустив ресницы:

— Премного благодарны. (3)Много вами доволен.

— (4)Может, ещё хочешь?

— (5)Нет, сыт.

— (6)А то мы тебе ещё один котелок можем положить, — сказал Горбунов, подмигивая не без хвастовства. — (7)Для нас это ничего не составляет. (8)А, пастушок?

— (9)В меня уже не лезет, — застенчиво сказал Ваня, и синие его глаза вдруг метнули из-под ресниц быстрый, озорной взгляд.

— (10)Ну, Ваня, так как же тебе показался наш харч?

— (11)Хороший харч, — сказал мальчик, кладя в котелок ложку ручкой вниз и собирая с газеты «Суворовский натиск», разостланной вместо скатерти, хлебные крошки.

— (12)Ты, брат, такого харча ни у кого в дивизии не найдёшь, — оживился Горбунов. — (13)Знаменитый харч. (14)Ты, главное дело, за нас держись, за разведчиков. (15)С нами никогда не пропадёшь. (16)Будешь за нас держаться?

— (17)Буду, — весело сказал мальчик. — (18)А из автомата палить меня научите?

— (19)Отчего же. (20)Придёт время — научим.

— (21)Мне бы, дяденька, только один разок стрельнуть, — сказал Ваня, жадно поглядев на автоматы, покачивающиеся на своих ремнях от беспрестанной пушечной пальбы.

— (22)Стрельнёшь. (23)Не бойся. (24)За этим не станет. (25)Мы тебя всей воинской науке научим. (26)Первым долгом, конечно, зачислим тебя на все виды довольствия.

— (27)Как это, дяденька?

— (28)Это, братец, очень просто. (29)Сержант Егоров доложит про тебя лейтенанту Седых. (30)Лейтенант Седых доложит командиру батареи капитану Енакиеву, капитан Енакиев велит дать в приказе о твоём зачислении. (31)С того, значит, числа на тебя и пойдут все виды довольствия: вещевое, приварок, денежное. (32)Понятно тебе?

— (33)Понятно, дяденька.

— (34)Вот как оно делается у нас, разведчиков...

(По В. П. Катаеву)

Ответ:

1) Обращения используются в предложениях: _____

2) Вводные слова используются в предложениях: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## Сложное предложение

**43** Определите, какое из двух предложений в каждой паре является сложносочинённым. Запишите букву, которой обозначено это предложение, в таблицу.

| Пара предложений | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Сложносочинённое предложение | | | | | | | | | | |

1. А) Но вот прогудел спасительный гудок, и шум прекратился.
   Б) Я кое-как встал и, кряхтя от боли в натруженных руках, стал умываться.

2. А) За этой заводью была сырая, болотистая лужайка, поросшая камышом, а за лужайкой возвышался зелёный пригорок.
   Б) У моего друга отец был художником, вернее, учителем рисования в школе, он выписывал выходившие ещё до революции журналы по искусству.

3. А) Я тоже любил рассматривать репродукции, но сверх того читал печатавшиеся в журналах статьи.
   Б) День начинал клониться к концу, и дневной жар постепенно спадал.

4. А) С пылким выражением и небольшими заминками, быстро и отчётливо, делая иногда энергичные жесты руками, ледяными от волнения, я отбарабанил своё стихотворение, ничего вокруг не видя.
   Б) Я смотрел на Китаева, как на сказочного богатыря, и он меня очень любил, обучал гимнастике, плаванию, лазанью по деревьям и приёмам борьбы.

5. А) Бытовые подробности японской жизни меня, тогда искавшего только сказочного героизма, не интересовали, а вот историю его корабельной жизни и побега я и теперь помню до мелочей.
   Б) Мы с папой поднялись по белой зашарканной мраморной лестнице и очутились в двусветном зале, казавшемся при блеске буднего зимнего дня скучным, как большой вокзал.

6. А) Дым валил из паровозной трубы трамбовки, и какая-то медная треугольная штучка, состоявшая из двух шариков, быстро крутилась над зелёной тушей котла.
   Б) С моря тянет лёгкий бриз, огромные пальмы городского сада тихо качают веерами тёмно-зелёных ветвей, стволы их странно подобны неуклюжим ногам чудовищных слонов.

7. А) Глаза хитро и дерзко выглядывали из-под тёмных бровей, на губах играла чуть заметная, непокорная улыбка.
   Б) У Цыгана ещё не было случая завоевать расположение товарищей, но он искал долго, упорно и наконец нашёл.

8. А) Высунув кончик языка, Никита писал, перо скрипело и брызгало.
   Б) Ребята погмыкали, но ничего не ответили, и Викниксору пришлось повторить предложение.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

9. А) Мальчик надел короткий полушубок, валенки, шапку, засунул башлык под комод, чтобы не нашли, и выбежал на крыльцо.
   Б) За окном уже смеркалось, и нам пришлось зажечь свет.

10. А) Отец, усталый и молчаливый, пришёл с работы, и мама стала торопливо накрывать на стол.
    Б) Взобравшись на гору, мальчики принялись копать пещеру.

**44** Определите, какое из двух предложений в каждой паре является сложноподчинённым. Запишите букву, которой обозначено это предложение, в таблицу.

| Пара предложений | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Сложноподчинённое предложение | | | | | | | | | | |

1. А) Посредине двора, у колодца, где снег вокруг был жёлтый, обледенелый и истоптанный, Никита нашёл Мишку Коряшонка.
   Б) На дворе в это время со скрипом отворились ворота, и оттуда плотной серой кучей выбежали овцы.

2. А) Викниксор поморщился, оглядел сидящих и, найдя виновного, молча указал на дверь.
   Б) А на маленькой пристаньке, куда должна была причалить лодка, уже набился народ.

3. А) Некоторые из них уже перекликались и переговаривались с теми, кто сидел в лодке.
   Б) Подводя лодку к мосткам, он чуть-чуть повернул голову, и тут я увидел его лицо.

4. А) Никита возвращался на свой конец, взволнованный, разгорячённый, посматривая, с кем бы ещё схватиться.
   Б) Потом пересчитал собранные деньги, вытащил из кармана большой старомодный кожаный кошель, ссыпал туда монеты, защёлкнул кошель, спрятал его в карман, уселся поудобнее, поплевал на руки и взялся за вёсла.

5. А) На деревне было пусто и тихо, из труб кое-где курился дымок.
   Б) Все посмотрели на мальчика, который, кажется, один во всей лодке не обратил никакого внимания на этот подозрительный грохот и продолжал спокойно грести.

6. А) Теперь уже и мне было ясно, что где-то на подступах, на фортах, а может быть и ближе, работают наши зенитные установки.
   Б) И вдруг в эту счастливую, безмятежную тишину ворвался издалека звук, похожий на отдалённый гром.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

7. А) А многие из них даже легли на дно лодки и защищали себя руками, как будто можно рукой уберечь себя от тяжёлого и раскалённого куска металла.
   Б) Только мягкие, пушистые дымчатые клубочки таяли то тут, то там в ясном и высоком небе.

8. А) Мне приходилось уже не раз бывать под обстрелом, но всегда это случалось со мной на земле, на суше.
   Б) Канонада ещё не кончилась, когда мы пристали к берегу.

9. А) Я был обижен и решил, что не стоит и думать об этом глупом мальчишке.
   Б) Перепуганные, они сбились в кучу, съёжились, пригнули как можно ниже головы.

10. А) Пока я сидел и раздумывал, на пристани уже скопилась порядочная толпа ожидающих.
    Б) Но, выйдя на дорогу, я всё-таки не выдержал и оглянулся: мальчика на пристани уже не было.

**45** Прочитайте предложение. Выберите из пяти высказываний о предложении два **неверных**. Запишите их номера.

1. На улицах ещё не совсем рассвело, и синие лампочки ещё горели у подъездов и над воротами домов, а Володька Бессонов уже бежал в школу.

1) В этом предложении 3 грамматические основы.
2) Это предложение сложносочинённое.
3) Это предложение — безличное.
4) В предложении есть обособленные однородные определения.
5) Подчёркнутое сочетание слов *ещё горели* является грамматической основой.

Ответ: _____

2. Он даже не остановился,(1) чтобы посмотреть на огромные, выкрашенные в белую краску танки, которые, покачиваясь и оглушительно громыхая, проходили в это время по улице.

1) В этом предложении 4 грамматические основы.
2) Цифра 1 обозначает запятую в сложноподчинённом предложении.
3) В предложении есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
4) Сочетание слов *которые проходили* является грамматической основой.
5) В предложении есть слово, у которого правописание суффикса регулируется правилом: «В причастии пишется НН, если оно образовано от глагола совершенного вида».

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3.** Он стоял в углу комнаты в брюках, но в нижней рубахе,(1) и к рубахе были приколоты ордена,(2) и иногда эти ордена, цепляясь друг за дружку, издавали лёгкий звон.

1) В этом предложении 2 грамматические основы.
2) В предложении есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
3) Цифры 1 и 2 обозначают запятые в сложносочинённом предложении.
4) Сочетание *издавали звон* является грамматической основой.
5) В предложении есть однородные члены.

Ответ: _____

**4.** Он-то хорошо понимал,(1) что значит попасть в ту самую комнату,(2) которая десятки раз представлялась там,(3) на фронте,(4) в холод и мороз,(5) в минуты передышки в бою или в забытьи,(6) когда ты чувствуешь,(7) что уходишь из жизни...

1) В этом преложении 4 грамматические основы.
2) Цифры 1, 2, 6, 7 обозначают запятые, отделяющие части сложноподчинённого предложения.
3) Сочетание слов *которая представлялась* является грамматической основой.
4) В предложении есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
5) Цифры 3 и 4 обозначают запятые при уточняющем обстоятельстве места.

Ответ: _____

**5.** Нам кажутся заманчивыми такие вещи,(1) которых мы не стали бы делать,(2) если бы знали,(3) какие чувства будем испытывать,(4) после того как наше стремление осуществится.

1) В этом предложении 4 грамматические основы.
2) Цифры 1, 2, 3, 4 обозначают запятые, которые отделяют придаточные предложения в сложноподчинённом предложении.
3) Сочетание слов *нам кажутся* является грамматической основой.
4) Слово *чувства* выполняет функции дополнения.
5) В предложении есть слово, в котором правописание приставки зависит от глухости / звонкости последующего согласного.

Ответ: _____

**6.** Ему явно было не по себе,(1) а Сергей Алексеевич,(2) вдруг подумав,(3) что было бы прекрасно взять с собой в цирк этих мальчишек,(4) торопливо прошёл навстречу людскому потоку,(5) чтобы подойти к кассе.

1) В этом предложении 4 грамматические основы.
2) Цифра 1 обозначает запятую, отделяющую части сложносочинённого предложения.
3) Цифра 5 обозначает запятую, которая отделяет придаточное предложение.
4) В этом предложении есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
5) Выражение *людскому потоку* является фразеологизмом.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**7.** Сергей Алексеевич волновался за артиста,(1) ему уже по-своему стал близок этот бесхитростный,(2) раскрашенный,(3) не очень ловкий человек,(4) потому что он знал морзянку и,(5) может быть,(6) в войну служил в радистах.

1) В этом предложении 3 грамматические основы.
2) Цифры 5 и 6 обозначают запятые при вводном слове.
3) Цифра 4 обозначает запятую, отделяющую придаточное предложение от главного.
4) В этом предложении есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
5) Сочетание слов *знал морзянку* является грамматической основой.

Ответ: _____

**8.** Сергей Алексеевич всё ещё сидел,(1) хотя ему пора было идти домой и собираться в дорогу,(2) а то можно было опоздать на последний автобус,(3) и в этот момент его обострённый слух из общего шарканья ног и глухих вечерних голосов выхватил лёгкий,(4) как ветерок,(5) голос мальчика.

1) В этом предложении 4 грамматические основы.
2) Цифры 3 и 4 обозначают запятые, которые отделяют части сложноподчинённого предложения.
3) В предложении есть сравнение.
4) Сочетание слов *можно было опоздать* выступает в роли сказуемого.
5) Слово *голос* в предложении является подлежащим.

Ответ: _____

**9.** Но если бы каждый штрих его каллиграфических букв сумел вдруг заговорить с той страстной надеждой,(1) с какой его выводила на министерской бумаге рука Ильи Самойловича,(2) тогда,(3) без сомнения,(4) и городской голова,(5) и управа побросали бы все текущие дела,(6) чтобы немедленно осуществить этот необычайно важный проект.

1) В этом предложении 4 грамматические основы.
2) Цифры 3 и 4 обозначают запятые при вводном слове.
3) Цифры 1 и 5 обозначают запятые, отделяющие части сложносочинённого предложения.
4) Сочетание слов *побросали бы дела* является грамматической основой.
5) Образность выражения *страстной надеждой* основана на использовании эпитета.

Ответ: _____

**10.** Только я тогда ещё не знал,(1) как называется таинственная,(2) неподвластная человеку сила,(3) которая способна заставить дрожать лампы,(4) ночники,(5) дома,(6) двери,(7) турецкие деревни с развалившимися черепичными крышами и которая,(8) может быть,(9) способна уничтожить одним мановением целые города,(10) государства,(11) народы.

1) В этом предложении 4 грамматические основы.
2) Цифры 1 и 3 обозначают запятые, отделяющие части сложноподчинённого предложения.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3) Цифры 8 и 9 обозначают запятые, выделяющие вводное слово.
4) В этом предложении есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
5) Сочетание слов *способна заставить дрожать лампы* является грамматической основой.

Ответ: _____

**46** Определите тип подчинения придаточных: параллельное (неоднородное), последовательное и однородное — в каждом из трёх предложений, обозначенных буквами. Запишите эти буквы в соответствующие ячейки таблицы.

| Тип подчинения придаточных | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Параллельное (неоднородное) | | | | |
| Последовательное | | | | |
| Однородное | | | | |

1. А) Когда стемнело, мама вышла во двор, чтобы включить фонарь на улице.
   Б) Теперь Алексей хорошо понимал, кого можно считать настоящим другом, у кого ему искать помощь и к чьим словам он может прислушаться в трудный час.
   В) Моё неверие в тайны так велико, что я даже начал сомневаться в существовании голубых огней святого Эльма, пылающих над мачтами кораблей, хотя об этом я читал ещё в гимназии в «Физике» Краевича.

2. А) К счастью, отец не знал, что Генка не ходит в школу, что его непутёвого сына могут оставить на второй год из-за английского языка.
   Б) Если жара спадёт, то мы выйдем в город, чтобы купить на базаре арбуз.
   В) Серёжка уже вторую неделю не выходил из дома, потому что болела нога, которую он подвернул на тренировке.

3. А) В те годы, когда я учился в школе, на уроках математики мы часто ходили в лес, где, используя формулы из геометрии, вычисляли высоту деревьев.
   Б) По пятницам в нашем доме собирались папины друзья, чтобы обсудить дела на заводе, который должны были запустить весной.
   В) Возвращаясь из госпиталя, я старался не думать о доме, потому что эти мысли наполняли меня неизбывной тоской и начинало болеть сердце.

4. А) О том, как он воевал, дедушка не любил рассказывать, хотя боевые награды красноречивее любых слов говорили о его ратных подвигах.
   Б) Страшно было безлунными ночами, когда мрак сгущался над лесом и тяжёлый шум деревьев, словно дыхание какого-то гиганта, наполнял тишину.
   В) Местные охотники говорили, что в эту зиму все зайцы, которых прежде тут была тьма-тьмущая, куда-то исчезли.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**47** Определите тип подчинения придаточных в приведённых ниже предложениях и запишите их номера в соответствующие строки таблицы.

| Тип подчинения придаточных | Номера предложений |
|---|---|
| Параллельное (неоднородное) | |
| Последовательное | |
| Однородное | |

1) Когда заканчивалась навигация, корабли вставали на причал, где тосковали до самой весны.

2) Отряд спешно двигался, не останавливаясь на отдых, до переправы, чтобы поскорее перейти на другой берег и встретить вражеский обоз, который вёз оружие и боеприпасы.

3) Утром, когда взошло солнце, и вечером, когда солнце опустилось за холмы, мы наслаждались мирной тишиной и не обращали внимания ни на зной, ни на холод.

4) Я тогда ещё не знал, прочитал ли Голованов письмо, которое я ему оставил на столе.

5) Только выйдя из леса, я с тоской понял, что мы пропустили нужный поворот и что теперь мы до темноты не успеем добраться до деревни.

6) Если тебя пугает мгла неизвестности, если тебя оставили силы, то подними устало опущенную голову и посмотри вперёд.

7) Мы в памяти сберегли названия тех деревень, мимо которых мы шли и где нас встречали полные отчаянной надежды глаза матерей.

8) Уменье сказать то, что нужно, и способность молчать тогда, когда не нужно сорить словами, сразу выделяли Бориса из нашей бестолково гомонящей дворовой ребятни.

9) Я старался не думать о том, что случится в этом лесу, когда сюда нагрянут грибники из города.

10) Тётя очень дорожила этой золотой брошью, так как она была подарена ей на день рождения красивым офицером, чья фотография висела у неё на стене.

11) Едва ветер стих, дедушка снял ружьё и сел к костру, наблюдая за тем, как пламя пожирает сырые доски.

12) На том поле, где раньше цвела рожь и кричали перепела, теперь паслись коровы.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**48** Определите, какие из данных ниже предложений соответствуют приведённым в таблице характеристикам; запишите их номера в соответствующие строки таблицы.

| Характеристика | Номера предложений |
|---|---|
| 1. Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных, одно из которых является придаточным определительным, а другое — придаточным цели | |
| 2. Сложноподчинённое предложение с параллельным и последовательным подчинением придаточных | |
| 3. Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных, одно из которых является придаточным уступки, а другое — придаточным определительным | |
| 4. Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью, в котором однородное подчинение связывает придаточные изъяснительные | |
| 5. Сложное предложение, в котором встречаются все типы подчинения придаточных: однородное, параллельное (неоднородное) и последовательное | |

1) Хотя папа так и не стал военным, он на всю жизнь сохранил по-детски восторженную мечту о подвигах, о воинской доблести, запоем читал приключенческие романы, на которые взрослые люди обычно смотрят со снисходительной насмешкой.

2) Пока наш гость рассказывал отцу про свои торговые дела, которые, по его словам, у него шли превосходно, мы с братом, пользуясь моментом, побежали на речку.

3) Я, естественно, начал активно протестовать против дурацкого костюма, в который папа решил меня нарядить, чтобы мой вид как нельзя лучше соответствовал торжественной обстановке.

4) Можно было бы долго рассуждать о том, почему Витька ушёл, никого не предупредив, что значило его странное послание, но сейчас надо было срочно найти потерянные ключи.

5) Никто и не спорил с тем, что барон богатством и знатностью превосходил всех её знакомых, что он был, безусловно, достойной партией для бедной девушки, но Вера на гостя, самодовольно развалившегося в кресле, смотрела рассеянно, красноречиво показывая, как ей скучно.

6) В походе обнаружилась охотничья сноровка Вадика: он смастерил лук, который стрелял на двести шагов, и с одной спички зажёг костёр, который заиграл весело, несмотря на сырость после утреннего дождя.

7) Чтобы не делать большой крюк, обходя скалы, мы решили переплыть речку в излучине, где переправу облегчал небольшой островок, на котором можно было немного передохнуть и обсохнуть.

8) Однажды мы поспорили с Женькой, кто быстрее бегает с мячом, у кого удар сильнее, решили наше соперничество не откладывать в долгий ящик и выявить сильнейшего завтра, на школьном дворе, а рассудить нас должен был Витька Нечаев.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

9) Лёшка помолчал, а потом, пожав плечами, ответил, что утром, когда он шёл в школу, видел, как трое ребят шли ему навстречу и в руках у одного из них был красный футбольный мяч, сильно похожий на тот, которым мы играли вчера.

10) Пока мы ходили за дровами, а Егор с Вадиком ставили палатку, солнце опустилось за лес и стало резко темнеть.

**49** Прочитайте предложения. Среди пяти высказываний о каждом предложении найдите два **неверных**. Запишите их номера.

**1.** Ветер бушевал с такой злобной силой,(1) что казалось,(2) будто он,(3) желая кому-то отомстить,(4) стремился вырвать с корнем все деревья и разметать их во все стороны.

1) В этом предложении используется последовательное подчинение.
2) В этом предложении 3 грамматические основы.
3) Сочетание слов *он, желая отомстить* является грамматической основой.
4) В предложении цифры 2 и 3 обозначают запятые при вводном слове.
5) Выражение *с такой злобной силой* содержит эпитет.

Ответ: _____

**2.** Мне кажется,(1) что у каждого человека рано или поздно наступает такой момент,(2) когда он,(3) будто бы пробуждаясь,(4) тревожно начинает спрашивать себя,(5) правильно ли он живёт.

1) В этом предложении 4 грамматические основы.
2) В этом предложении для связи придаточных используется однородное подчинение.
3) Сочетание слов *мне кажется* является грамматической основой.
4) Цифры 1, 2, 5 обозначают запятые, которые отделяют придаточные предложения.
5) Выражение *рано или поздно* является фразеологизмом.

Ответ: _____

**3.** Впервые я ощутил,(1) как велика и необъятна наша страна,(2) как безграничны её просторы,(3) таинственная прелесть которых так щедро открылась моему восхищённому взору.

1) В этом предложении 3 грамматические основы.
2) Для связи придаточных используется однородное и последовательное подчинение.
3) Сочетание слов *безграничны просторы* является грамматической основой.
4) Цифры 1, 2, 3 обозначают запятые, отделяющие придаточные предложения.
5) В предложении есть слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в прилагательном, от которого оно образовано».

Ответ: _____

**4.** Я не помню,(1) сколько прошло времени,(2) пока мы,(3) оглушённые грохотом,(4) который раскалывал небо,(5) будто оно было сделано из хрупкого стекла,(6) бежали к трепещущей от ветра палатке.

1) В этом предложении 4 грамматические основы.
2) В предложении используется последовательное подчинение.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3) Цифры 1, 2 используются для обозначения запятых, отделяющих придаточные предложения.
4) Сочетание слов «который раскалывал» является грамматической основой.
5) В предложении есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: _____

**5.** Хозяин,(1) невысокий,(2) широкоплечий мужик,(3) сказал,(4) что,(5) хотя в доме места нет,(6) он может устроить для нас ночлег на сеновале,(7) если мы,(8) конечно,(9) пообещаем не баловаться с огнём.

1) В этом предложении 5 грамматических основ.
2) В предложении используется последовательное и параллельное подчинение.
3) Цифры 7 и 8 обозначают запятые при вводном слове.
4) Цифры 4, 5, 6, 7 обозначают запятые, отделяющие части сложноподчинённого предложения.
5) Цифры 1, 3 обозначают запятые, которые отделяют обособленное распространённое приложение.

Ответ: _____

**6.** На пруду,(1) где ветром сдуло снег со льда,(2) Мишка на минутку задержался,(3) вынул перочинный ножик и коробку спичек,(4) присел и,(5) шмыгая носом,(6) стал долбить синий лёд в том месте,(7) где в нём был внутри белый пузырь.

1) В этом предложении 3 грамматические основы.
2) Для связи придаточных используется однородное подчинение.
3) Цифры 1, 2, 7 обозначают запятые, отделяющие придаточные предложения.
4) Сочетание слов *снег сдуло* является грамматической основой.
5) В предложении используется обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: _____

**7.** Мама дала мне лист министерской бумаги с водяными знаками,(1) карандаш,(2) и я,(3) разложив по столу локти,(4) при свете висячей керосиновой лампы под белым абажуром,(5) сквозь который язычок пламени еле просвечивал,(6) при пружинном звоне столовых часов,(7) медленно пробивших восемь раз,(8) уже засыпая,(9) нарисовал нечто закутанное с двумя вишенками посередине,(10) что представлялось мне густым,(11) таинственно-сказочным лесом,(12) которого я ещё никогда в жизни не видел.

1) В этом предложении 5 грамматических основ.
2) Для связи придаточных предложений используется параллельное и последовательное подчинение.
3) Цифра 2 обозначает запятую, которая разделяет части сложноподчинённого предложения.
4) Сочетание *который просвечивал* является грамматической основой.
5) Выражение *таинственно-сказочным лесом* содержит эпитет.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**8.** Многоярусные колокольни с золотыми шлемами Киево-Печерской лавры тихо и задумчиво,(1) как монахи-воины,(2) вышли к нам навстречу из кипени садов,(3) и уже больше никогда в жизни я не видел такой красоты,(4) говорящей моему воображению о Древней Руси,(5) о её богатырях,(6) о пирах князя Владимира Красное Солнышко,(7) о подвигах Руслана,(8) о том сказочном мире русской истории,(9) откуда вышли некогда и мои предки,(10) и я сам,(11) как это ни странно и даже жутко вообразить.

1) В этом предложении 3 грамматические основы.
2) Для связи придаточных используется однородное подчинение.
3) Цифры 9 и 11 обозначают запятые, которые разделяют части сложноподчинённого предложения.
4) Сочетание слов *колокольни вышли* является грамматической основой.
5) В предложении используется сравнительный оборот *как монахи-воины*.

Ответ: _____

**9.** Когда лес стоит перед глазами тёмен и неподвижен,(1) когда весь он погружён в таинственную тишину и каждое дерево точно прислушивается к чему-то,(2) тогда кажется,(3) что весь полон он чем-то живым и только временно притаившимся.

1) В этом предложении 3 грамматические основы.
2) Для связи придаточных используется однородное и параллельное подчинение.
3) Цифры 1, 2, 3 обозначают запятые, отделяющие части сложноподчинённого предложения.
4) В предложении есть слово, в котором правописание суффикса подчиняется следующему правилу: «В отглагольных прилагательных пишется НН, если они образованы от глаголов совершенного вида».
5) Сочетание слов *он погружён* являются грамматической основой с составным именным сказуемым.

Ответ: _____

**10.** Услышавши это дерзкое слово,(1) Иван Максимович побагровел,(2) и неизвестно,(3) чем бы кончилось наше столкновение,(4) если бы не вбежала,(5) переваливаясь,(6) как утка,(7) бабушка и не уволокла меня из кабинета Ивана Максимовича в свою каморку,(8) где так уютно пахло чистоплотной,(9) доброй старушкой.

1) В этом предложении 5 грамматических основ.
2) Для связи придаточных используется последовательное и однородное подчинение.
3) Цифры 3, 4, 8 обозначают запятые, разделяющие части сложноподчинённого предложения.
4) Цифры 5 и 6 обозначают запятые при вводном слове.
5) Разговорное слово *каморка* можно заменить стилистически нейтральным синонимом *комната*.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**50** Определите тип подчинения придаточных в приведённых ниже предложениях и запишите их номера в соответствующие строки таблицы.

| Тип подчинения придаточных | Номера предложений |
|---|---|
| Однородное | |
| Параллельное (неоднородное) | |
| Последовательное | |
| Несколько типов подчинения | |

1) Каждый рассказывал о том, как он провёл лето, сколько наловил рыбы, раков, ящериц, ежей.

2) Она рассказала, что, когда он вышел, комиссия ещё долго толковала о нём, и что врач заявил, что Мересьев необыкновенный парень и, может быть, действительно будет летать.

3) Туман таял, и уже видно было, как от самого берега тянулся к лодке зябкий, голубовато блестевший лунный столб и как маячили пятнышки кувшинок и лилий.

4) Когда песня была допета, пассажиры стихли и молчали до тех пор, пока не замелькали за окнами первые заводы и посёлки столичного пригорода.

5) Дело осложнялось тем, что в госпиталь его доставили в спешке, без вещевого, продовольственного и денежного аттестатов, о возобновлении которых он своевременно не позаботился.

6) И хотя ласковый и услужливый интендант обещал ему срочно запросить по телефону из полка необходимые документы, Мересьев знал, как всё это медленно делается, и понял, что ему предстоит жить некоторое время без денег, без квартиры и без пайка в суровой военной Москве, где строго считали каждый килограмм хлеба, каждый грамм сахара.

7) Второгодник Дубилов сказал, что встретил недавно Вальку в магазине, где тот покупал батарейку для карманного фонаря.

8) Надо заметить, что следствием этой гневной речи было то, что первоклассники, внезапно уяснив себе пользу наук, с совершенно необычным рвением принялись за изучение географии и даже выдумали новую игру, называвшуюся «беглец».

9) Выдумал это Петька Золотухин, который, как известно всем, отчаянный враль: если попросит взаймы три копейки, то потом будет божиться, что отдал, либо вовсе вернёт удилище без крючков и потом будет уверять, что так и брал.

10) Старушка шла за ним по пятам и всё говорила, говорила про очереди у какой-то булочной, где, если повезёт, по карточкам можно было получить вместо чёрного хлеба сдобные плюшки, про то, что намедни в трамвае она слышала от очень солидного военного, что немцам сильно досталось у Сталинграда, что Гитлер будто даже от досады спятил с ума, посажен в жёлтый дом, а в Германии действует его двойник, что Анна Даниловна, дочь очень достойных людей, находящихся сейчас в эвакуации, — отличная девушка, смирная и строгая.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**51** Определите тип подчинения придаточных в приведённых ниже предложениях и запишите их номера в соответствующие строки таблицы.

| Тип подчинения придаточных | Номера предложений |
|---|---|
| Однородное | |
| Последовательное | |
| Параллельное (неоднородное) | |
| Несколько типов подчинения | |

1) Мы знали, что надо успеть шепнуть падающей звезде своё желание сердца и что оно непременно исполнится.

2) Свобода — это не афиша, которую читаешь на углу улицы, а живая мощь, которую чувствуешь в себе и вокруг себя.

3) Человек сотворён не для того, чтобы принуждать, и не для того, чтобы повиноваться.

4) Наша публика так ещё молода и простодушна, что не понимает басни, если в конце её не находит нравоучения.

5) Начались поиски градусника, и я слышал, как с визгом открывались ящики маминого комода и как потом звонко щёлкнул особенный замок верхнего ящика папиного комода.

6) Он не хочет, чтобы сестрёнка видела его, потому что она может проболтаться о его приезде.

7) Лётчик, вслушиваясь в доносившиеся из-за двери глухие отзвуки двух голосов, чувствовал, как в страшном напряжении сжалось всё тело, как остро и часто бьётся сердце, точно шёл он на быстроходной машине в крутое пике.

8) Когда мы возвращались, стояла такая тишина, что слышны были полусонные приливы и отливы реки.

9) Он видел, как, очутившись в воздухе, бледнели, начинали нервничать, кусать губы те, кого травмировало во время тяжёлой воздушной аварии.

10) День такой яркий, что даже с отмели видно, как за версту сверкает серебряными искрами рыбья чешуя.

11) Всё существо его ликовало, он даже и не думал, что завтра самолёт может ослушаться, выйти из повиновения, что может случиться катастрофа.

12) Когда самолёт оторвался от земли и повис в воздухе, инструктор видел, как глаза курсанта, чёрные, упрямые, цыганские глаза, на которые тот не опустил защитных очков, вдруг заплыли слезами и как слёзы поползли по щекам и были смазаны ударившей в лицо на повороте воздушной струёй.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**52** Прочитайте микротекст и выполните задание.

**1.** (1)В семье Арсеньевых произошло большое событие — помолвка Лины с Малайкой. (2)Для детей это было только неожиданное развлечение, волнующее своими необычайными приготовлениями. (3)Никто из них не мог даже представить себе, что Лина уходит, что она уже не будет постоянным членом их семьи, не будет ласково и ворчливо заботиться о них, не прибежит на их плач и смех, хлопотливая, горячая от плиты. (4)Привыкнув с пелёнок считать Лину такой же своей, какими были в доме дедушка Никич, Катя и мать, они и не думали о разлуке с ней.

(В. Осеева)

Найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**2.** — (1)Я полна сил и энергии! — заявляла мама. (2)И шла танцевать.

(3)Она привыкла стоять на своём не только потому, что была красивой, а и потому, что работала начальником стройконторы: ей действительно подчинялись сварщики и прорабы.

— (4)Твои про-рабы! — говорил отец, делая ударение на последнем слоге.

(5)Если Подкидыш обнаруживал, что у него «как раз три билета в кино», отец вспоминал, что в этот вечер они с мамой приглашены в гости.

— (6)Меня никто не приглашал! — возражала мама.

(7)Она всегда говорила правду. (8)«Рубила», как оценивал это отец.

(А. Алексин)

Найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** и **параллельным** (неоднородным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**3.** (1)Я знал, что хорошее начинаешь гораздо острей ценить, когда оно от тебя уходит. (2)И что наши приобретения становятся в тысячу раз дороже, когда превращаются в наши потери или воспоминания. (3)Эта истина казалась мне раньше лежащей на поверхности, а значит, не очень мудрой.

(4)Но, качаясь на нарах, под потолком, где было много времени для размышлений, я понял, что первым признаком мудрой мысли является её точность: всё, что недавно было обыденным и привычным, стало казаться мне нереальным, невозвратимым. (5)А неприятности и заботы, так волновавшие меня прежде, я не разглядел бы теперь ни в один микроскоп.

(А. Алексин)

Найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**4.** (1)На почте ничего не было.

— (2)Теперь мы с тобой так и будем жить: от письма до письма, — грустно сказала она. — (3)Надо привыкать. (4)Что тут поделаешь!

(5)Она попросила, чтобы мне выдавали «корреспонденцию», которая будет приходить на её имя. (6)Мама собиралась, я понял, пропадать на стройке целыми сутками, а почта работала лишь до семи часов.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(7)Когда мы вышли на улицу, мама спросила:
— Тебе кажется, я часто огорчала его?
(8)Я не знал, что ответить. (9)Тогда она продолжала:
— Сейчас страшны только те раны, которые может получить он.

(А. Алексин)

Найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

5. (1)А учитель такой симпатичный оказался, Фёдор Фёдорович, мы его зовём сокращённо Эфэф, и фамилия у него смешная: Долгоносик... (2)Сам литератор, а фамилия зоологическая. (3)То есть сначала он мне совсем не показался, потому что у него на каждый случай жизни припасена цитата из классической литературы, и мне это не понравилось. (4)Что, у него своих слов нет, что ли! (5)Но потом я разобрался, и это мне даже стало нравиться. (6)Он как скажет какую-нибудь цитату, так и поставит точку. (7)Коротко, и объяснять ничего не надо. (8)И ещё: когда он говорил эти цитаты, то волновался, а не просто шпарил наизусть. (9)В общем, настоящий комик.

(10)Сейчас все скажут, что про учителей нельзя так говорить, что они люди серьёзные, а не комики. (11)Но я говорю не в том смысле, что он смешной, какой-нибудь там хохотун вроде циркового клоуна. (12)Наоборот, он редко смеётся, хотя ещё довольно молодой и не усталый, а комик в том смысле, что он какой-то необычный человек.

(В. Железников)

Найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

6. (1)После уроков прибежал наш вожатый, десятиклассник Борис Капустин. (2)Он возится с нами пятый год, ещё со второго класса, и без конца таскает нас по каким-то биологическим музеям и промышленным выставкам, а один раз водил в институт. (3)Там делали операцию собаке не хирургическим ножом, а лучом лазера. (4)И потом целый час продержал нас на морозе, доказывая, что это была совершенно особенная операция. (5)Луч лазера, рассекая кровеносные сосуды, закупоривает их, получается операция без крови. (6)А когда его кто-то перебил, он огляделся и сказал, что наша компания ему надоела до макушки и что он мечтает поскорее кончить школу, чтобы избавиться от нас.

(7)Он и правда собирался за один год два класса проскочить — не разрешили. (8)Он в министерство гонял, там тоже оказались консерваторы. (9)Ему сказали, что «закон есть закон», и точка. (10)А то все начнут прыгать через класс, и в школах ещё больше будет путаницы.

(В. Железников)

Найдите сложноподчинённое предложение с **однородным**, **последовательным** и **параллельным** (неоднородным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**7.** (1)В конце концов, я не возражаю против Ленки. (2)Она совсем неплохой человек, и я её знаю уже семь лет. (3)Она даже как-то со мной и с моим отцом ходила в зоопарк и потеряла там свои варежки, и руки у неё от холода стали красными-красными. (4)И тогда я ей отдал свои, хотя без варежек мне было холодно. (5)А на большом пальце в моих варежках была дырка, и она всё время высовывала в эту дырку палец, и мы хохотали.

(6)Потом я заболел скарлатиной, и Ленка каждый день приходила к нашим дверям и что-нибудь оставляла для меня. (7)Оставила машину «ЗИЛ-110». (8)Привязала к дверной ручке. (9)А потом принесла две книги: сказки Андерсена и «Голубую чашку» Гайдара.

(10)Хорошие были книги, жалко их было сжигать, когда я поправился. (11)Но отец сказал, что это необходимо, а то придут ко мне ребята в гости, возьмут эти книги в руки и заболеют. (12)Когда книги факелом пылали в тазу, я всё думал про людей, что жили в этих книгах. (13)Они были для меня как живые, эти люди, горящие на костре...

(В. Железников)

Найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным** (неоднородным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**8.** (1)Он, можно сказать, не рассказывал, а декламировал, как диктор телевидения, и мама хохотала, значит, он всё же добрался до нас. (2)Потом я увидел на вешалке его пальто. (3)Я хлопнул дверью посильнее, и смех сразу оборвался, словно эта дверь прищемила ему язык.

(4)Ко мне навстречу вылетела мама. (5)Она была в летнем голубом платье, видно, считала его самым нарядным, хотя оно было и не по сезону.

— (6)А, наконец-то, — сказала мама. — (7)Явление второе: те же и Сократик.

(8)Она зачем-то стала стягивать с меня пальто, точно я сам разучился это делать, потом схватила за руку и хотела тут же втащить в комнату, чтобы представить этому великому герцогу. (9)Но я вырвался и пошёл мыть руки. (10)Одним ухом при этом я прислушивался к словам, которые доносились из комнаты. (11)Они там продолжали хихикать, правда, не так громко.

(В. Железников)

Найдите сложноподчинённое предложениес **параллельным** (неоднородным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**9.** (1)А потом я увидел ту знаменитую фотографию отца, где он стоит у подбитого фашистского танка. (2)Он улыбается, видно, доволен, но лицо у него усталое, и глаза усталые, и он небритый. (3)И тут я понял, как мне его не хватает.

(4)Я вытащил фотографию из альбома и кнопками прикрепил к стене, над столом. (5)Пусть висит, пусть я буду его видеть каждый день. (6)И мать пусть его видит. (7)Я почувствовал, что этот стоит позади меня. (8)Я так увлёкся, что не слышал, как он подошёл ко мне. (9)Хотел, видно, что-то сказать, наладить со мной контакт, но натолкнулся глазами на фотографию отца и проглотил язык. (10)Он долго смотрел на фотографию, а потом сказал:

— «Тигр».

(11)Я промолчал, нечего было мне с ним пускаться в разговоры.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(12)Тогда он наконец понял, что он здесь лишний, попрощался со мной и матерью и ушёл.

(В. Железников)

Найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**10.** (1)Выскакивая из самолётов, лётчики не шумели, не кричали, не жестикулировали, с жаром обсуждая перипетии[1] схватки и снова переживая минувшие опасности, как это бывало всегда после удачного боя. (2)Хмуро подходили они к начальнику штаба, скупо и коротко докладывая о результатах, и расходились, не глядя друг на друга.

(3)Алексей был новым человеком в полку. (4)Погибших он не знал даже в лицо. (5)Но он поддался общему настроению. (6)В его жизни случилось самое важное и большое событие, к которому он стремился всей своей волей, всеми силами души, — событие, решившее всю его дальнейшую жизнь, снова вернувшее его в ряды здоровых, полноценных людей. (7)Сколько раз на госпитальной койке и потом, учась ходить, танцевать, восстанавливая упорными тренировками утерянные навыки пилотажа, мечтал он об этом дне! (8)И вот теперь, когда этот день настал, когда им сбито два немца и он снова равноправный член в семье истребителей, он так же, как все, подошёл к начальнику штаба, назвал число своих жертв, уточнил обстоятельства и, похвалив ведомого, отошёл в сторону под сень берёз. (9)Только Петров бегал по аэродрому без шлема, с развевающимися русыми волосами и, хватая за руки всех, кто попадался ему навстречу, принимался рассказывать:

— ...и вот вижу: они рядом, ну рукой достанешь! (10)Ты только послушай... и вижу: старший лейтенант целит в головного. (11)Я взял в целик соседнего.

(12)Он подбежал к Мересьеву, бросился у его ног на мягкий травянистый мох, растянулся, но не вытерпел этой спокойной позы и сейчас же вскочил.

(Б. Полевой)

Найдите сложноподчинённое предложениес **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**53** Определите, какое из двух сложных предложений в каждой паре имеет **бессоюзную** связь между частями. Запишите букву, которой обозначено это предложение, в таблицу.

| Пара предложений | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Предложение с бессоюзной связью | | | | | | | | | | | | |

**1.** А) Вид у него был снисходительно-жалостливый: он жалел окружающих за то, что они погрязли в доверчивых заблуждениях.

Б) И тогда начальник вышел из-за своего стола, посадил Тониду, взяв её за плечи, в большое кресло, сел перед ней, принял осторожно её руки в свои сильные, большие ладони, сложенные вместе.

[1] **Перипети́и** — неожиданные перемены, осложняющие жизнь.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2. А) Старшие сыновья уходили со своими стадами в приволье, а младший, которому ещё не под силу вырубать и выжигать кишащие зверьём леса, оставался с родителями, и на него щедро лилась родительская любовь.
   Б) Этого я не могу сказать, пока не дойду до одной истории, которая сама всё объяснит: скромность украшает человека.

3. А) Её звали ещё в лагере Тонидой Торпедой или Боеголовкой, потому что девчонки послушно следовали за ней, ощущая в своей атаманше какую-то справедливую, хотя иной раз грубоватую властность.
   Б) Но дети нашего дома к ней за советами не обращались: в юные годы человек ощущает себя бессмертным и не думает о недугах.

4. А) Взрослые же не давали маме прохода: было известно, что, ухаживая за больным мужем, то есть за моим отцом, мама овладела всеми медицинскими специальностями.
   Б) Все знают, что Егор бездетен, что его жена работает при леспромхозе, живёт на свою зарплату.

5. А) Эти штабеля — целый город, едва ли не больше самого посёлка, со своими безымянными улочками и переулками, тупиками и площадями, чужой человек легко мог заблудиться среди них.
   Б) Но если были несправедливы к кому-либо другому, черты её лица и голос становились острыми, словно обнажались для отпора, для битвы.

6. А) Она жила на износ так, будто износа быть не могло: прятала усталость, а поступки не выдавала за подвиги.
   Б) Грузовики, должно быть, целый день пробивались из соседних лесопунктов по размытым дорогам, тащили на себе свежие, налитые соком еловые и сосновые кряжи.

7. А) Если кого-нибудь хвалили, Валька тотчас искал причину, которая бы сделала похвалу незаслуженной.
   Б) На крылечке большой белой дачи сидели ребята; кто вязал, кто читал, кто раскладывал на ступеньках коллекцию камешков, собранных на пляже.

8. А) На его дощатой стене был нарисован мелом круг, вся стена заляпана слизистыми пятнами.
   Б) Парта стояла у окна, и никто раньше Саньки Коншакова не мог уследить, как к деревне подкрадывалась весна, как на пригорках проступали рыжие проталины, как темнел снег в поле и вздувалась в овраге река.

9. А) Задрав голову, он долго щурился на солнце, оглядывался по сторонам, принюхивался, словно не доверял, что всё это: и солнце, и потеплевший ветер, и влажный душистый воздух — подлинное, весеннее.
   Б) Рычат лесовозные машины, тащат тяжёлые бревна, в тихом небе дремлет большой кран.

10. А) Правда, в прошлом году после ссоры с подружкой Зиной Колесовой, жившей от неё через три дома, пришло Маше письмо с пометкой «срочное» и с тремя марками на конверте.
    Б) Но головы их, как подсолнухи к солнцу, неудержимо поворачивались в сторону Маши, глаза с завистью следили за тем, как девочка читает письмо.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

11. А) Он сообщал, что лежит после ранения в госпитале, чувствует себя совсем хорошо и хочется ему о многом побеседовать с ребятами.
Б) Здесь, у хозяйственных построек, сновали и перекликались люди, двигались подводы, на скотном дворе, тоскуя по свежей траве, призывно и трубно мычали коровы, в кузнице необыкновенно отчётливо, как это бывает только ранней весной, звенело железо.

12. А) Маше первой надоело отыскивать переходы и мостики, и она решительно зашагала прямо через лужи и потоки.
Б) Мама была терпелива, когда дело касалось её самой: беззвучно переносила физическую боль, умела скрывать душевную.

**54** Определите вид каждого из четырёх сложных предложений, обозначенных буквами: простое (ПП), сложносочинённое (ССП), сложноподчинённое (СПП), бессоюзное (БСП). Запишите эти буквы в соответствующие ячейки таблицы.

| Вид сложного предложения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПП | | | | | | | | | | |
| ССП | | | | | | | | | | |
| СПП | | | | | | | | | | |
| БСП | | | | | | | | | | |

1. А) Девочка бросилась вдогонку, вырвала сумку, сконфуженно перелезла через плетень и оглянулась — Саньки не было.
Б) Он сбросил куртку, закатал рукава гимнастёрки и с замирающим сердцем схватил небольшой молот.
В) Когда Маша заглянула в кузницу, то увидела, что Евсеич в паре с Санькой ковали железо.
Г) Он прокатил, скрылся за домами, но его грубое рычание ещё долго билось о стены домов, о тёмные, маслянисто отсвечивающие окна.

2. А) Санька ничего не ответил, посмотрел в поле, прислушался, как в овраге за кузницей клокотала вода, и улыбнулся.
Б) Учителя математики звали Василий Васильевич, и фамилия у него тоже Васильев, а потому и прозвище — Вася-в-кубе.
В) Отец грузно зашагал по комнате, влезая пятернёй в растрёпанные волосы, мать глядела перед собой углублёнными глазами.
Г) После смерти первой жены Санькин отец, Егор Коншаков, два года ходил вдовцом, потом посватался к молодой вдове Катерине и однажды привёл её вместе с сыном Никиткой к себе в дом.

3. А) Вспомнил о пешеходах, и стало тоскливо.
Б) Вдруг на молочно-сером небе, над несущимися табунами волн, засветился розоватый отблеск: где-то за тучами садилось солнце.
В) Маленькая, в два окна, собранная из обгорелых брёвен, изба выглядела невзрачно.
Г) Дюшка Тягунов знал, что такое хорошо, что такое плохо, потому что прожил на свете уже тринадцать лет.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4. А) В незавершённом здании одна какая-нибудь часть непременно обгоняет другую и при этом нелепо выглядит, выпирает.
Б) Вдруг они увидели огни: недалеко от них шёл, переваливаясь среди волн, небольшой пассажирский пароход из Николаева.
В) Чтобы я не сравнивал её с фотографией, она ещё глубже погрузилась в платок.
Г) И тонкая шея круто падает из-под вязаной шапочки, и выбившиеся непослушные волосы курчавятся на висках.

5. А) Неожиданно Дюшка ощутил: что-то живёт на пустой улице, что-то помимо грачей, берёзки, старого пня.
Б) С возрастом лицо изменило свой цвет и покрылось морщинами.
В) И опрокинутое синее небо обнимает улицу, и разбойное солнце нависает над головой, и постанывает под ногами живая земля.
Г) Дюшка помнит, как сносились низкие бараки, как строились двухэтажные улицы — Советская, Боровая, имени Жан-Поля Марата, названная так потому, что в тот год, когда её начинали строить, был юбилей французского революционера.

6. А) Он освобождённо вздохнул, поднял голову, повёл недобрым глазом в сторону девчонок.
Б) Через полтора года Стожары были освобождены от немцев и колхозники вернулись обратно.
В) Мальчик был добрый и подарил мне бутылочку нефти, это ему ничего не стоило: его отец плавал старшим механиком на нефтеналивном судне.
Г) Когда поставили новую избу, Катерина отыскала сохранившиеся фотографии Егора и все их мелкими гвоздиками приколотила в переднем углу.

7. А) Собрал Егор Платоныч урожай с трёх колосков, посоветовался с Андреем Иванычем, и весной посеяли они зёрна в огороде на грядке.
Б) Когда слово не бьёт, то и палка не поможет.
В) Дожидаясь моего ответа, она подошла к старинному зеркалу с паутинными трещинками и стала всматриваться в свою фигуру, в своё лицо.
Г) С особым удовольствием он назначал штрафные удары; одних он наказывал, других поощрял.

8. А) Но Санька не пошевелился, не оторвал плеча от стены, он только глядел на Дюшку из-под перепутанных волос сонно и холодно.
Б) Крик неистовой любви к жизни, крик исступлённой страсти к продолжению рода, и капель с крыш, и движение вод в земле, и шум взбудораженной крови в ушах — всё сливалось в одну звенящую ноту, распирающую небесный свод.
В) Его положили в общежитии на ту койку, где раньше спал Толя Ступнин, Лёшкин дружок, уехавший в город на курсы.
Г) Вспотевшие игроки разошлись по домам, и Валька, как хозяин, один расхаживал по площадке.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

9. А) Мать не оглянулась в сторону сына, отец лишь стрельнул сердитым глазом.
Б) Она распрямилась и, как бы проверяя, сможет ли выполнить своё обещание, нарочито твёрдой походкой прошла до окна и вернулась к дивану.
В) Дюшка стоял возле крыльца, глядел на грачей, на молодую, крепкую берёзку, окутанную по ветвям сквозным зелёным дымком, на старый пень посреди истоптанного двора.
Г) Слёзы ещё блестели на его глазах, но он уже застенчиво улыбался.

10. А) Не притронувшись к ложке, Александр встал, прошёл к своему мешку, вынул весь хлеб и, не сказав ни слова, зашагал в деревню.
Б) Когда яму вырытую видят, никто о лопате не вспоминает.
В) Он решил подряд несколько задач, и голова с непривычки отяжелела, казалось, даже немного распухла, но на душе — покойно.
Г) Их трудно увидеть: они почти прозрачны и крайне пугливы.

**55** Выпишите номера бессоюзных сложных предложений.

1) Я от смущения втянул шею в плечи, а руки отправил за спину.

2) Две женщины, лежавшие в палате с Екатериной Ильиничной, были немолоды и в чём-то роковом схожи: недуг обескровил их лица, в глазах поселились растерянность и тоскливое сожаление.

3) Катерина отошла с письмом к окну, прочла его и подумала о том, что весна начинается совсем неплохо, если такой хороший человек, как Андрей Иваныч, подал голос.

4) А делается это так: порванная одежда выворачивается наизнанку, места разрыва состыковываются и смазываются смолой.

5) Он долго ёрзал на койке, пристраиваясь поудобней, низко пригнув голову, начинал огрубевшими, негнущимися пальцами бережно пощипывать струны, но гитара издавала лишь робкие, бессвязные звуки.

6) Вдруг они увидели огни: недалеко от них шёл, переваливаясь среди волн, небольшой пассажирский пароход из Николаева.

7) Она и прежде всегда немного пугала Дюшку, сейчас он при ней чувствовал себя что-то неловко, в голове с самого дна всплывали забытые наставления вроде: «не клади локти на стол», «держи нож в правой руке», «не смейся слишком громко».

8) Здесь трудятся люди, и труд их тяжёл, но крохотный посёлок напротив Большой Головы всё-таки по-своему счастливый край.

9) Блестели потолки и стены, поскрипывали свеженастланные половицы.

10) У неё и тут была своя твёрдая точка зрения: художником нужно быть либо выдающимся, либо никаким.

11) Маша умела многократно и до неузнаваемости преобразовывать не только одну и ту же юбку — она и мебель постоянно переставляла, умудряясь нарушать незыблемые математические правила: от перестановки слагаемых сумма менялась — комната каждый раз становилась иной.

12) Мама встретила нас с бабушкой слишком помпезно: цветы были во всех углах комнаты и у мамы в руках.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**56** Определите типы связи в сложных предложениях, приведённых ниже, и запишите их номера в соответствующие строки таблицы.

| Тип сложного предложения | Номера предложений |
|---|---|
| С бессоюзной связью | |
| С бессоюзной и сочинительной связью | |
| С бессоюзной и подчинительной связью | |
| С бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью | |

1) Мать и отец даже не заметили вернувшегося с улицы Дюшку, никто не спрашивал его, сделал ли он домашние задания.

2) Мальчикам показалось, что шторм кончается, но они ошиблись: розовая заря быстро погасла среди чёрных туч и наступила ночь, ещё более страшная, чем этот штормовой день.

3) Порой удавалось прилечь на скамейку — тогда между нами и конвейерно-монотонным колёсным стуком исчезало всякое расстояние.

4) Он не мог разглядеть как следует: она старалась пройти незаметно, боясь, что с нею заговорят.

5) Мои разъяснения были не нужны бригадиру: он хотел вовлечь в разговор Лялю, но она женственно, мягко не обращала на него никакого внимания.

6) Природа не расслышала сообщения о войне: лето было умиротворённо-роскошным.

7) Мы с тревожным напряжением слушали фронтовые сводки, нам хотелось поскорее дождаться главной и последней новости, и я часто, ложась спать, слышала это короткое, как вскрик, счастливое слово «победа».

8) Она вслед за ним тоже себя не жалела: часов в семь утра надевала ватник и спецовку, которые полагались на стройке всем, как шинели солдатам.

9) Беспокойней всего было Маше: рядом с Лялей находился отец, за моей спиною вздыхала мама, а её родители были там, где сирена, надрываясь, возвещала об опасности — слепой, безрассудной.

10) Всем известные слова, приевшиеся, как учебная тревога, звучали заклинанием: нам хотелось, чтоб они обрели силу и непременно сбылись.

11) Я обратил на это внимание сразу, с порога: на щеках у Екатерины Ильиничны проступил розовый цвет, как это бывало, когда она волновалась.

12) От морей и от гор так и веет веками, как посмотришь — почувствуешь: вечно живём.

13) На примере Федькиной страсти я поняла, что истинные чувства действительно понятны без слов: он ни разу не обмолвился о своей слабости.

14) Человеческая память избирательна: один забывает номера телефонов, но мастак по части имён и фамилий, другой же — наоборот.

15) Теперь все сомнения исчезли, новые факты внесли ясность, ясность освобождала от мучительных раздумий, от пустопорожнего и бесплодного умствования, ясность требовала действий, немедленных и решительных.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**57** Прочитайте предложения. Из пяти высказываний о каждом предложении выберите два **неверных**. Запишите их номера.

**1.** От реки тянет прохладой, тиной, гнилыми сваями, на брошенных дачах темно, и зацветают в одиночестве давно посаженные пионы, в печальной задумчивости склонившие свои пурпурные головы.

1) В предложении используется бессоюзная и подчинительная связь.
2) В этом предложении 3 грамматические основы.
3) Сочетание слов *тянет тиной* является грамматической основой.
4) В предложении есть однородные члены.
5) В предложении используется олицетворение.

Ответ: _____

**2.** На одном из таких прудов я часто встречал хмурого огородника в драном балахоне, он удил рыбу, воткнув в берег пять-шесть удочек, изредка у него брали маленькие, как пятаки, карасики.

1) В предложении используется бессоюзная связь.
2) В этом предложении 4 грамматические основы.
3) В предложении есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
4) Разговорное слово *драном* можно заменить стилистически нейтральным синонимом *рваном*.
5) В предложении используется сравнение *как пятаки*.

Ответ: _____

**3.** Кудрявые горы зелени сбегали из Ноевского сада до самой воды, в ней радужными узорами, как на цыганской шали, свивались и развивались топкие плёнки нефти.

1) В предложении используется бессоюзная и сочинительная связь.
2) В этом предложении 2 грамматические основы.
3) Сочетание слов *плёнки свивались и развивались* является грамматической основой.
4) В предложении используется метафора *радужными узорами*.
5) В предложении используется сравнение.

Ответ: _____

**4.** К сожалению, написать историю вещей невозможно: вещи не говорят, а люди забывчивы, нелюбопытны и с обидной небрежностью относятся к вещам — своим верным помощникам.

1) В предложении используется бессоюзная и сочинительная связь.
2) В этом предложении 3 грамматические основы.
3) Сочетание слов *написать историю невозможно* является грамматической основой.
4) В предложении есть вводное слово.
5) Выражение *верным помощникам* является фразеологизмом.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**5.** А на болотах за домами упрямо картавили самые неуёмные лягушачьи певцы, прокрадывались по улице застенчивые сумерки, обжитым теплом светились окна домов, и над Санькиной головой в не помрачневшем ещё небе висели две-три бледные, невызревшие звезды.

1) В предложении используется бессоюзная и сочинительная связь.
2) В этом предложении 3 грамматические основы.
3) Сочетание слов *упрямо картавили* является грамматической основой.
4) В предложении используется метафора.
5) Разговорное слово *неуёмные* можно заменить стилистически нейтральным словом *неутомимые*.

Ответ: _____

**6.** Несмотря на слова Лермонтова, что он ничего не ждёт от жизни и ничуть не жалеет о прошлом, было ясно: сказал он об этом вопреки себе, потому что жалеет о прошлом и ждёт от жизни хотя бы обманчивых, но щемящих сердце мгновений.

1) В предложении используется бессоюзная и подчинительная связь.
2) В этом предложении 4 грамматические основы.
3) Сочетание слов *ждёт мгновений* является грамматической основой.
4) В предложении есть обособленные однородные члены.
5) Выражение *щемящих сердце мгновений* является метафорой.

Ответ: _____

**7.** Давно было пора ехать,(1) на станции воцарялась сонная тишина,(2) жгло солнце,(3) плыли облака,(4) волоча по земле синюю тень,(5) пассажиры дремали,(6) а поезд всё стоял и стоял.

1) В предложении есть бессоюзная и сочинительная связь.
2) В этом предложении 6 грамматических основ.
3) Сочетание слов *волоча тень* является грамматической основой.
4) Цифры 3, 4, 5 обозначают запятые в сложносочинённом предложении.
5) В предложении есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: _____

**8.** Дядя Федя ловко выхватывает из горна искрящийся кусок железа и,(1) словно примериваясь,(2) ударяет по нему молотком так,(3) что огненные брызги летят во все стороны; потом он быстро-быстро околачивает со всех сторон,(4) пока раскалённое железо не вытянется в зуб бороны или ещё во что-нибудь,(5) и бросает в бак с водой.

1) В предложении есть бессоюзная и подчинительная связь.
2) В этом предложении 4 грамматические основы.
3) Цифры 1, 2 обозначают запятые при однородных членах.
4) Сочетание слов *брызги летят* является грамматической основой.
5) В слове *огненный* правописание суффикса определяется правилом: «В отымённом прилагательном пишется НН, если оно образовано от слова с основой на -Н».

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**9.** Фёдор Елизарович кажется сердитым, потому что у него лохматая чёрная борода, лоб прорезали глубокие морщины, глаза прячутся под нависшими и тоже лохматыми бровями, и каждый, кто глядит в эти проницательные, всезнающие глаза, понимает: такого на мякине не проведёшь.

1) В предложении есть бессоюзная, сочинительная и подчинительная связь.
2) В этом предложении 7 грамматических основ.
3) Сочетание слов *лоб прорезали* является грамматической основой.
4) В предложении есть вводное слово *кажется.*
5) В предложении используется фразеологизм.

Ответ: _____

**10.** Но вдруг шедший впереди Генька расставил руки, преграждая нам путь, нагнулся к земле: овечьи и коровьи следы перекрывались отпечатками больших мужских сапог; следы человека пересекали дорогу и исчезали в придорожной траве.

1) В предложении есть бессоюзная и сочинительная связь.
2) В этом предложении 3 грамматические основы.
3) Сочетание слов *следы перекрывались* является грамматической основой.
4) В предложении есть обособленные однородные определения.
5) В предложении есть слово, в котором правописание приставки определяется её значением — *близость.*

Ответ: _____

**58** Определите, какие из данных ниже предложений соответствуют приведённым в таблице характеристикам; запишите их номера в соответствующие строки таблицы.

| Характеристика | Номера предложений |
|---|---|
| 1. В предложении ТРИ грамматические основы; бессоюзная и подчинительная связь; осложнено обособленным обстоятельством | |
| 2. В предложении ЧЕТЫРЕ грамматические основы; бессоюзная и подчинительная связь; осложнено однородными членами с обобщающим словом | |
| 3. В предложении ЧЕТЫРЕ грамматические основы, сочинительная и бессоюзная связь | |
| 4. В предложении ПЯТЬ грамматических основ, бессоюзная и сочинительная связь; осложнено обособленным обстоятельством | |
| 5. В предложении ТРИ грамматические основы, подчинительная и бессоюзная связь, однородные придаточные | |
| 6. В предложении ДВЕ грамматические основы, подчинительная связь | |
| 7. В предложении ШЕСТЬ грамматических основ, используются все виды связи | |
| 8. В предложении ДВЕ грамматические основы, бессоюзная связь | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1) Тут же сидела на маленькой скамеечке толстая женщина в тёплом шерстяном платке и продавала маленьких парафиновых гусей с ярко-жёлтыми клювами и лапками, они, повинуясь мановению её руки, как бы сами собой плавали перед ней в синей эмалированной миске.

2) Откуда знать мальчишке, что вместе с любовью приходит и ненависть, вместе с неистовым желанием братства — горькое чувство одиночества.

3) Минуту-другую Дюшка, тяжело вздыхая, мялся, портфель, из которого он вынул кирпич, снова показался тяжёлым.

4) Контора стояла на бойком углу проулка, где полевая дорога вливалась в большак, и, как большинство домов в Стожарах, она была ещё не достроена.

5) Каждый воспринимает хирургическую операцию, которую ему приходится вынести, как едва ли не первую в истории медицины.

6) Мои мама и папа обожали Лермонтова; у них была свадебная поездка на Кавказ, и они сорвали на память о своём медовом месяце и о своём любимом поэте веточку дикой груши с места его гибели; веточка эта со временем ссохлась, стала маленькой, некрасивой, но неразвившиеся её плоды — две крошечные груши — окаменели: время, казалось, не посмело их коснуться.

7) С годами я поняла, что людям свойственно подчёркивать в своей внешности то, что им выгодно подчёркивать, и скрывать то, что выгодно скрывать.

8) Каждым своим жестом и словом мама заглаживала тот просчёт, которого могло и не быть, если бы она не поспешила, если бы дождалась нашего письма и узнала о кресте на холмике под неохватным, израненным дубом.

9) Мы мечтали о великих делах, но, как только у нас появлялся какой-нибудь замысел, неизменно оказывалось, что в прошлом кто-то уже опередил нас и то, что мы ещё только задумывали, было уже сделано.

10) Прилавки поражали своей опрятностью, трудно было поверить, что в них хранятся не священные предметы, а товары, которые можно купить за деньги: киевские и афонские крестики, кипарисовые ложки с черенком, вырезанным в виде кисти человеческой руки с пальцами, сложенными для крестного знамения.

11) Мы всегда мечтали о какой-нибудь тайне, но, появившись, она оказалась таким гнетущим грузом, что я совершенно изнемог, пока мать собирала на стол и мы ужинали.

12) Как только мы вышли за околицу, Генька сразу же начал вести наблюдение: он то осматривал обступившие деревню гривы, то пристально вглядывался в пыльную дорогу, изрытую овечьими и коровьими копытами.

13) Он был совсем молодой и не страшный, но одежда с головой выдавала его натуру: на нём была клетчатая рубаха, голову прикрывала широкополая шляпа, ботинки — на больших, торчащих из подмёток гвоздях.

14) Потом они пошли в избу, ничего не стало слышно, но Катеринка махнула нам рукой, и мы, стараясь не шуметь, вышли из сарая.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

15) Ночью мне приснилось, будто я нашёл изумруд с конскую голову, мне за это дали орден, и Михаил Петрович больше не ставит мне плохих отметок по математике, а то ведь это неудобно: орденоносец — с двойками...

**59** Прочитайте микротекст. Выполните задание.

1. (1)Инженер-геодезист[1] Олег Иванович Семёнов выехал на вездеходе делать съёмку[2] на припайном[3] льду. (2)Ставил вехи, работал с теодолитом[4], благополучно заканчивал съёмку, но вдруг началась позёмка и видимость исчезла. (3)В это время Семёнов находился метрах в двухстах от вездехода; неписаный закон Арктики гласит: если нет видимости, то стой на месте и никуда не двигайся. (4)Поначалу Семёнов так и поступил, несколько минут ждал, но позёмка усиливалась, а ощущение беспомощности не способствует хладнокровному ожиданию, и он растерялся, начал метаться туда-сюда, чтобы услышать хотя бы гул двигателя. (5)Как потом выяснилось, механик-водитель долго крутился на пятачке, пытаясь либо найти Семёнова, либо хотя бы дать знать о себе, но сильный, метров до двадцати в секунду, ветер перекрывал шум двигателя. (6)Тогда водитель остановил вездеход, вышел на связь со станцией, сообщил о ситуации и тоже стал ждать.

   Найдите сложное предложение с **бессоюзной** и **подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

2. (1)Первый свободный от работ день мы с утра до вечера купались, на второй день мы ходили за ягодами, на третий делали себе луки и стрелы и стреляли, как индейцы, в цель, в Лёшкину тюбетейку.

   (2)А на четвёртый я задумался. (3)Вот мы едим, спим, отдыхаем в лесу. (4)А дальше что? (5)Неужели всё лето так пройдёт?

   — (6)А хотя бы и так, — глубокомысленно сказал мне Лёшка. — (7)Чем плохо? (8)Тут пташки поют, там разные букашки чирикают, а дети чем хуже: они должны наслаждаться своим золотым детством. (9)Так сам Толстой сказал!

   — (10)Но ведь так же скучно — только жрать и спать!

   — (11)Ну не жри и не спи! (12)А по мне, это в самый раз...

   — (13)Слушай! — сказал я. — (14)Ну зачем мы сюда приехали? (15)Я считаю, что мы приехали сюда для того, чтобы закалять и вырабатывать характер. (16)А характер вырабатывается в борьбе с жизненными трудностями. (17)Сейчас у нас нет жизненных трудностей, но мы их можем сразу добыть.

   Найдите сложное предложение с **бессоюзной** и **сочинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

---

[1] **Геодези́ст** — землемер, проводящий измерения и изображения земли на карте.

[2] **Съёмка** (*геологич.*) — работы по изображению на листе бумаги части земной поверхности со всеми находящимися на ней объектами.

[3] **Припа́йный** (лёд) — неподвижный лёд, образующийся вдоль берега.

[4] **Теодоли́т** — угломерный прибор, предназначенный для измерения горизонтальных и вертикальных углов на поверхности земли при составлении карты исследуемой территории, с целью обнаружить полезные ископаемые.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## Обобщающие задания

**60** Прочитайте предложение. Выберите из двух утверждений о предложении одно **неверное**. Запишите его номер.

**1.** К сожалению, огромное число учащихся являются рабами неизвестно откуда берущихся убеждений типа «мне это не интересно».

1) В предложении есть вводное слово.
2) Сочетание слов *являются рабами* — грамматическая основа предложения.

Ответ: _____

**2.** Если вам приходилось много путешествовать и вы при этом были наблюдательны, то могли подметить, что почва далеко не всюду одинакова.

1) Предложение содержит 3 грамматические основы.
2) Краткое прилагательное *наблюдательны* выступает в роли сказуемого.

Ответ: _____

**3.** В образовании почвы принимают участие и солнце, которое своим теплом разрушает породы, и дождь, который приносит из воздуха углекислоту и немного азотной кислоты.

1) Предложение осложнено однородными подлежащими.
2) Предложение сложносочинённое.

Ответ: _____

**4.** Астрономы, изучая планеты Солнечной системы, в первую очередь стараются узнать, есть ли на них кислород и вода, и там, где они имеются, можно ожидать существование жизни.

1) Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным причастным оборотом.
2) В составе этого сложного предложения есть безличное предложение.

Ответ: _____

**5.** Величайший историк и географ античности Геродот, много путешествовавший, собравший огромное количество сведений о разных странах и народах, не обмолвился о Мировом океане.

1) Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
2) Грамматическая основа — *историк не обмолвился.*

Ответ: _____

**6.** Несомненно, каждый человек и каждый народ видит мир со своей индивидуальной точки зрения, в этом смысле каждый из нас, где бы он ни находился, имеет все основания считать себя центром Мироздания.

1) Предложение сложносочинённое.
2) Предложение осложнено вводным словом.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

7. Некоторые учёные предполагают, что на дальние морские путешествия людей толкало стремление завязать торговые операции или завоевать и разграбить владения других племён, но такие предположения основаны на сведениях о мореплавании в эпоху капитализма.

1) В предложении есть придаточное изъяснительное.
2) Одна из частей этого сложного предложения является неопределённо-личным предложением.

Ответ: _____

8. Большинство животных нашей планеты черпают кислород из атмосферы или извлекают кислород, растворённый в воде.

1) Грамматическая основа — *черпают кислород*.
2) Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Ответ: _____

9. Вот бушующее море, покрытое серовато-зелёною пеною, а на горизонте сквозь чёрные тучи пробивается огненная полоска заходящего солнца.

1) Одна из частей этого предложения является назывным предложением.
2) Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Ответ: _____

10. Каждый камень в витрине драгоценностей рассказывает свою историю, и не хватило бы целой книги, чтобы все их записать.

1) Одна из частей этого предложения является неопределённо-личным предложением.
2) В предложении есть придаточное цели.

Ответ: _____

**61** Прочитайте текст. Выберите из пяти высказываний о предложениях текста два верных. Запишите их номера.

1.

(1)Я люблю, объясняя детям, для чего и как нужно учиться, приводить такое сравнение. (2) В спорте, во время тренировок человек выполняет разные упражнения: на силу, на быстроту, на координацию, на выносливость. (3)Это могут быть и специальные упражнения, и совсем простые движения типа приседаний или отжиманий. (4)Они вряд ли в таком виде будут нужны спортсмену, ведь на соревнованиях движения обычно очень сложны. (5)Но лёгкие упражнения развивают человека физически, они меняют его.

1) В предложении 1 есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
2) В предложении 2 есть обобщающее слово при однородных членах.
3) В предложении 3 есть составное глагольное сказуемое.
4) Предложение 4 — сложноподчинённое с придаточным определительным.
5) Предложение 5 — сложное бессоюзное, содержит две грамматические основы.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2.**

(1)Удивительные камни обычно находят на дне больших озёр и морей, а на пашне и в поле минерало́гу, казалось бы, вряд ли найти что-нибудь интересное. (2)Всякий камень здесь только мешает человеку, и каждый раз, когда крестьянин выпашет из чёрной земли обломок горной породы или округлый валун, он собирает их в кучи между полосами поля. (3)А если будет возможность, то может увезти к себе на фундамент дома и сарая. (4)Это всё верно. (5)Но ведь сама почва, которую обрабатывают плуг и борона, образуется из камней и является очень интересной и очень сложной частью неживой природы.

1) В предложении 1 есть вводное слово.
2) В предложении 1 есть придаточное причины.
3) Предложение 2 содержит три грамматические основы.
4) В предложении 4 слово *верно* является обстоятельством.
5) Первая часть предложения 5 осложнена однородными членами с повторяющимся союзом И.

Ответ: _____

**3.**

(1)Мы знаем много замечательных рассказов о падении камней с неба, но ни один из них не открывает нам пока тайны их происхождения. (2)Учёные не очень смущаются этим незнанием, ибо прекрасно понимают, что придёт время и накопленные сведения раскроют нам тайны природы. (3)Для этого надо быть только хорошим естественником, подробно изучать все явления вокруг нас, точно их описывать, сравнивать между собой и находить общие признаки в одних и различия в других. (4)Больше ста лет назад известный французский натуралист Бюффо́н совершенно правильно сказал: «Собирайте факты — из них родится мысль».

(5)Так и минерало́г нашего времени тщательно собирает метеориты, изучает их состав и строение, сравнивает их с земными камнями и делает интересные выводы, высказывает догадки.

1) В предложении 1 грамматическая основа — *не открывает тайны.*
2) Предложение 2 — сложноподчинённое с последовательным и однородным подчинением придаточных.
3) Предложение 3 — сложное бессоюзное.
4) В предложении 4 сочетание слов *собирайте факты* является грамматической основой.
5) В предложении 5 есть однородные сказуемые.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4.

(1)Многие слышали о величайшем памятнике древнеегипетской культуры — пирамиде Хеопса в Гизе. (2)Пять тысяч лет пески и знойный ветер пустыни лизали её седые камни, рушились и создавались государства, приходили и уходили завоеватели, — и только величественная пирамида всё так же незыблемо вздымается над окрестностями. (3)Как же удалось древним зодчим создать столь гигантское сооружение, снабдив его невероятным запасом прочности?

(4)Разгадка этой тайны в том, что египтяне использовали для строительства пирамид каменные блоки одного образца — строго определённой формы и размеров. (5)Причём эти блоки подгонялись так тщательно, что между ними невозможно было просунуть даже иголку.

1) Предложение 1 — сложное бессоюзное.
2) Предложение 2 — простое, с однородными сказуемыми.
3) В предложении 3 есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
4) В предложении 4 слово *блоки* является подлежащим.
5) В составе предложения 5 есть безличное предложение.

Ответ: _____

5.

(1)Нет, наверное, человека на земле, который сумел бы сосчитать все оттенки наших цветов. (2)С этим, думаю, согласится каждый. (3)Но каждый невольно и удивится, узнав, что у волшебной художницы-природы в распоряжении имеется только три краски, три основных цвета: зелёный, которым расцвечивает предметы хлорофилл, жёлтые красящие вещества и цветочная синь, или так называемый антоциан.

(4)Всего три кирпичика. (5)А из них построен целый мир чудесных расцветок, которые ни одному художнику до сих пор ещё не удавалось повторить на холсте, сколько бы тюбиков ни выдавливал он на свою палитру.

1) В предложении 1 слово *который* является подлежащим.
2) В предложении 2 есть вводное слово.
3) Предложение 3 — сложноподчинённое, содержит две грамматические основы.
4) Предложение 4 — неопределённо-личное.
5) Предложение 5 — сложноподчинённое с однородным подчинением придаточных.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**6.**

(1)Задумывались ли вы когда-нибудь, почему все воспрещающие сигналы: светофоры над перекрёстками улиц, фонари на железнодорожных переездах, задние огни на поездах, грузовиках и автобусах — обязательно красные? (2)Красные лучи самые «жёсткие», как говорят специалисты: они пронизывают туман и темноту лучше лучей других цветов. (3)Поставьте рядом два фонаря: красный и другой любого цвета — и удаляйтесь от них. (4)Когда соседа красного фонаря видно не станет за далью, красный свет всё ещё будет подмигивать вам: вот он я! (5)За эту удивительную особенность красный цвет и сделали сигналом опасности.

1) В предложении 1 есть обобщающее слово при однородных членах.
2) В предложении 2 слово *жёсткие* является определением.
3) В предложении 3 сочетание слов *два фонаря* является подлежащим.
4) В предложении 4 есть придаточное места.
5) Предложение 5 — односоставное неопределённо-личное.

Ответ: _____

**7.**

(1)Вероятно, мало кто из вас задумывался над удивительными свойствами воды, и это, пожалуй, понятно: вода повсюду окружает нас, она очень обычна на нашей планете. (2)Однако сама эта обыденность необычна, ведь никакое другое вещество не встречается на Земле в таких количествах, да ещё одновременно в трёх состояниях: твёрдом, жидком и газообразном!

(3)Если бы не вода, наша планета давно бы остыла и жизнь на ней угасла. (4)Нагреваясь, вода поглощает очень много тепла, зато, остывая, возвращает его обратно. (5)Океаны, моря, все другие водохранилища нашей планеты и водяные пары воздуха выполняют роль аккумуляторов тепла: в тёплую погоду они поглощают, а в заморозки отдают тепло, согревая воздух и всё окружающее пространство.

1) Предложение 1 — сложное, с сочинительной и бессоюзной связью.
2) В предложении 2 слово *однако* является вводным.
3) Предложение 3 содержит три грамматические основы.
4) В предложении 4 есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
5) В предложении 5 сочетание слов *выполняют роль* является грамматической основой.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**8.**

(1)Крокодилы живут в водоёмах, которые не могут пожаловаться на бедность населения: кроме рыб, в них водится множество водной мелочи — личинок жуков и других насекомых, в том числе и пиявок. (2)Пиявки не только не боятся хищных крокодилов, но считают их вполне подходящей для себя добычей: когда крокодилы охотятся в воде, пиявки присасываются к их дёснам и чувствуют себя в полной безопасности между зубами, острыми, как лезвия отточенных ножей. (3)Трудно сказать, как был найден общий язык, но у крокодилов появились помощники — птички, зачастую называемые «зубочистками». (4)Выберется крокодил на берег, чтобы отдохнуть и погреться на солнышке, широко раскроет пасть, и тут из кустов выпархивают маленькие птички, которые и вытаскивают из дёсен пиявок. (5)Крокодил только жмурится от удовольствия, а птички и сами около хищников кормятся, и своих птенцов пищей обеспечивают.

1) Предложение 1 содержит 4 грамматические основы.
2) В предложении 2 сочетание слов *чувствуют себя* является грамматической основой.
3) В предложении 3 есть три типа связи: сочинительная, подчинительная, бессоюзная.
4) В предложении 4 есть однородные сказуемые.
5) В предложении 5 все сказуемые — простые глагольные.

Ответ: _____

**9.**

(1)У студентов словесного факультета, по свидетельству Гончарова, не было учебников ни по одной из ведущих дисциплин. (2)Поэтому рассчитывать приходилось единственно на память да на записи, которые они делали во время лекций. (3)Тут-то Иван Гончаров и открыл для себя, какое великое преимущество заключается в постоянном конспектировании лекционных курсов. (4)Записывание с голоса, по следам живой речи исподволь приучало к тому, чтобы сразу же находить в ней главные, опорные мысли, решительно опуская частности, второстепенные детали, сознание студента в эти минуты и часы работает с удвоенной, утроенной энергией. (5)Он, как пловец, преодолевает беспрерывно катящийся на него поток мыслей, образов, сведений, и нужно не попасться в водовороты риторики, улавливать намёки, скрываемые в недомолвках, паузах.

1) Предложение 1 — безличное.
2) В предложении 2 употребляется составное именное сказуемое.
3) Предложение 3 — сложноподчинённое.
4) Предложение 4 содержит две грамматические основы.
5) В предложении 5 есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10.**

(1)Молодого, вдохновенного, блистающего обширнейшими познаниями Николая Надеждина студенты обожали безоговорочно. (2)Его учёная карьера казалась фантастической. (3)Сын сельского священника, он в свои двадцать восемь лет был уже признанным мэтром в области истории философии, археологии, теории литературы, успел объездить многие европейские культурные центры, а в Москве стяжать славу одного из самых талантливых журналистов. (4)Его лекции были импровизациями, сотни цитат из классических произведений он декламировал наизусть. (5)И вдобавок ко всему был ласков и дружелюбен со студентами, никого не подавлял своей эрудицией.

1) Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
2) Предложение 2 — простое, односоставное, безличное.
3) В предложении 3 есть обособленное приложение.
4) В предложении 4 употребляются однородные члены.
5) В предложении 5 есть составное именное сказуемое.

Ответ: _____

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

**1** ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Со времён глубокой древности лебедь, одна из самых крупных и сильных птиц, служит символом красоты и любви, чистоты и верности. (2)Существует старинная легенда о лебединой песне, которую эта прекрасная птица якобы поёт перед своей смертью. (3)При этом важно заметить, что лебедь не относится к певчим птицам. (4)Лебедь-шипун, например, может лишь неторопливо гоготать. (5)Гулкие и трубные звуки лебедя-кликуна хорошо слушать по весне, когда лебеди, возвращаясь с южной зимовки, парами величаво пролетают в поднебесье.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 осложнено приложением.
2) В предложении 2 есть придаточное определительное.
3) В предложении 3 одна грамматическая основа.
4) В предложении 4 есть вводное слово.
5) Предложение 5 осложнено двумя рядами однородных членов.

БЛАНК ОТВЕТОВ 2

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2 2** ***Синтаксический анализ.***
Прочитайте текст.

(1)Редко у кого из художников природа средней России была выражена с такой полнотой, как у Исаака Левитана. (2)Левитан показал глубокое очарование, томящееся в простоте русского пейзажа. (3)Сила художника заключается в том, что он заставляет всматриваться в природу, пристально наблюдать и запоминать. (4)Только тогда мы открываем в окружающем мире такое разнообразие форм и красок, о каком раньше и не подозревали. (5)Картины Левитана могут быть названы патриотическими в самом высоком значении этого слова.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) В предложении 1 сочетание слов *природа была выражена* является грамматической основой.
2) Предложение 2 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
3) Предложение 3 содержит четыре грамматические основы.
4) Предложение 4 — сложносочинённое.
5) В предложении 5 есть вводное слово.

БЛАНК ОТВЕТОВ **2**

**2 3** ***Синтаксический анализ.***
Прочитайте текст.

(1)В начале XIX века микроскопы уже представляли собой сложные оптические сооружения из нескольких хорошо отполированных линз, передвигаемых относительно друг друга. (2)С их помощью можно было получить значительное увеличение, и поле зрения при этом оставалось чистым. (3)Пред «светлы очи» такого микроскопа английский ботаник Броун решил представить каплю воды с размешанной в ней пыльцой растения. (4)Взглянув в микроскоп, учёный был поражён: пыльца не растворилась в воде, а разбилась на мельчайшие шарики, и эти шарики двигались в каком-то фантастическом танце. (5)Многие учёные повторяли опыты Броуна и наблюдали ту же самую картину в микроскоп.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
2) Предложение 2 — сложносочинённое.
3) В предложении 3 сочетание слов *ботаник решил представить* является грамматической основой.
4) В предложении 4 четыре грамматические основы.
5) В предложении 5 сочетание слов *повторяли опыты* является грамматической основой.

БЛАНК ОТВЕТОВ **2**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2 4** ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Болеть могут все: и люди, и животные, — но только зверь лечится сам в лесной аптеке, отыскивая растение, которое может его исцелить. (2)Ещё в древние времена индейцы Южной Америки заметили, что больные пумы грызут кору какого-то дерева. (3)Они попробовали лечить отваром этой коры людей, мучившихся болотной лихорадкой, и пумье лекарство помогло. (4)Так было открыто хинное дерево. (5)Хинин, который добывают из его коры, стал всемирно известным средством от малярии.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 содержит четыре грамматические основы.
2) Предложение 2 — сложноподчинённое.
3) Предложение 3 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
4) Предложение 4 — односоставное неопределённо-личное.
5) В предложении 5 слово *который* является дополнением.

БЛАНК ОТВЕТОВ 2

**2 5** ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Впервые Лермонтов решил вынести своё творение на суд публики, когда ему было 20 лет. (2)Он сочинил драму в стихах «Маскарад», в которой показал умного, независимого героя среди праздного, пустого, жестокого великосветского общества. (3)Острота и меткость лермонтовских характеристик насторожили цензуру, поэтому пьеса была запрещена. (4)О ней напомнили Лермонтову в те дни, когда возникло дело о стихотворении на смерть Пушкина. (5)В этом стихотворении поэт прямо сказал, что руку убийцы направляли вельможи, окружавшие жадной толпой императорский трон.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) В предложении 1 сочетание слов *ему было* является грамматической основой.
2) Вторая часть предложения 2 осложнена однородными членами.
3) В предложении 3 две грамматические основы.
4) В предложении 4 есть придаточное определительное.
5) Предложение 5 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

БЛАНК ОТВЕТОВ 2

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2 6** ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Пётр Капи́ца с самого начала своей научной работы увлёкся магнитными полями большой интенсивности и их воздействием на вещество. (2)Получить мощное магнитное поле на заре атомной физики было совсем непростым делом. (3)Но даже при самых драматичных неудачах молодой учёный не падал духом. (4)Опыты Капицы предвосхищали будущее: не за горами было время, когда физики начнут изучать процессы, длительность которых составляет доли секунды. (5)Это потребует совершенно новых средств измерений, но зато позволит подводить в эти мгновения к сталкивающимся ядрам энергию, превосходящую мощностью несколько больших электростанций, вместе взятых!

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 — двусоставное.
2) Предложение 2 — безличное.
3) В предложении 3 сочетание слов *учёный не падал* является грамматической основой.
4) В предложении 4 четыре грамматические основы.
5) Предложение 5 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

БЛАНК ОТВЕТОВ 2

**2 7** ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Одним из первых русских летописцев был монах Киево-Печерского монастыря Нестор, поразительно одарённый человек. (2)Он знал византийские исторические хроники, в которых запись событий велась по годам правления императоров. (3)Нестор старался понять, «откуда есть пошла Русская земля», выяснить имена первых князей. (4)С болью и негодованием описывал Нестор княжеские распри своего народа, набеги захватчиков, и эти чувства нашли отражение в его летописях. (5)С течением времени во множестве больших и малых русских городов стали создавать свои летописи, которые писали сначала на пергаменте, а с XV века — на бумаге.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) Предложении 1 осложнено обособленным приложением.
2) Предложение 2 содержит две части, одна из которых — односоставное предложение.
3) Предложение 3 содержит три грамматические основы.
4) Первая часть предложения 4 осложнена однородными членами.
5) В предложении 5 одна из частей — неполное предложение.

БЛАНК ОТВЕТОВ 2

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2 8** ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)В Москве, чтобы поступить в Славяно-греко-латинскую академию, Ломоносову пришлось выдать себя за сына дворянина, потому что крестьянскому сыну туда дороги не было. (2)А через шесть лет Михаил Ломоносов в награду за успехи в учении был направлен в Германию для изучения горного дела и химии. (3)Годы упорного труда на пути к знаниям — и Ломоносов становится крупнейшим учёным. (4)Трудно представить себе, как мог один человек сделать так много в самых разных областях науки, в литературе и искусстве. (5)Один французский историк даже считал, что в России есть два Ломоносова — поэт и химик, но это был один и тот же человек.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 содержит три грамматические основы.
2) В предложении 2 сочетание слов *Михаил Ломоносов был направлен* является грамматической основой.
3) Предложение 3 — сложносочинённое.
4) Предложение 4 осложнено вводными словами.
5) В предложении 5 одна из частей — придаточное обстоятельственное.

БЛАНК ОТВЕТОВ 2

**2 9** ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Когда вещь никуда не годится, говорят: «Гроша медного не стоит». (2)Про глупца говорят, что у него «медный лоб». (3)Не случайно, что у многих людей складывается впечатление, будто медь — это что-то незначительное, пустячное, что она не пользуется большим уважением. (4)Но из всех металлов лишь серебро проводит электричество лучше, чем медь, зато меди на Земле в тысячу раз больше, чем серебра. (5)Поэтому в электрических приборах и машинах большинство деталей, по которым должен идти ток, делается из меди.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) В предложении 1 одна из частей — придаточное времени.
2) В предложении 2 одна из частей — безличное предложение.
3) Предложение 3 содержит три грамматические основы.
4) Предложение 4 осложнено сравнительным оборотом.
5) В предложении 5 сочетание слов *большинство деталей делается* является грамматической основой.

БЛАНК ОТВЕТОВ 2

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2 10** ***Синтаксический анализ.***
Прочитайте текст.

(1)«Таблицей умножения» в химии называют Периодическую систему химических элементов. (2)Её разработал в 1869 году гениальный русский учёный Д. И. Менделеев. (3)Менделеев рано остался сиротой, но тяжёлое детство не помешало ему окончить гимназию, а потом Педагогический институт в Петербурге. (4)После нескольких лет работы педагогом он с головой уходит в науку, увлечённо работает над учебником «Основы химии». (5)Этот учебник — настоящая химическая энциклопедия, которая стала настольный книгой для многих поколений начинающих учёных.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 — односоставное неопределённо-личное.
2) В предложении 2 грамматическая основа — *её разработал*.
3) В предложении 3 три грамматические основы.
4) Предложение 4 содержит несогласованное приложение.
5) В предложении 5 слово *учёных* является определением.

БЛАНК ОТВЕТОВ **2**

**2 11** ***Синтаксический анализ.***
Прочитайте текст.

(1)Здоровым, сытным воздухом неторопливого захолустья веяло и от всего города, в самом центре которого располагался университет. (2)Иван Гончаров, который, почитай, уже девять лет как числился москвичом, только теперь получил возможность разглядеть старую Москву во всех её достопамятных и трогательных подробностях. (3)Трудно было поверить, что всего двадцать лет назад этот город на всём своём громадном пространстве чадил и потрескивал, как груда выброшенных из печи угольев и головёшек. (4)Почти все храмы, общественные здания и частные особняки щеголяют свежей покраской самых разных колеров: бело-розовых и бело-синих, жёлтых с белым и зелёных с белым. (5)Дома утопают в летней зелени или в осеннем золоте, в снежной голубизне или в душистом дыму белокипенных майских садов.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) В предложении 1 обе части — двусоставные предложения.
2) Во второй части предложения 2 есть вводное слово.
3) Во второй части предложения 3 есть сравнительный оборот.
4) Предложение 4 — сложное бессоюзное.
5) Предложение 5 простое, осложнено уточняющими членами предложения.

БЛАНК ОТВЕТОВ **2**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2 12** ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)В жизни мы хорошо знаем только чёрный уголь, тот, которым иногда топят у нас печи, который идёт в кочегарки заводов, в печи и домны для выплавки металла, в топки нужных ещё паровозов железных дорог. (2)В нём — громадный источник энергии, и вся промышленность и всё хозяйство основаны главным образом на «чёрном алмазе», как справедливо называют иногда наш обыкновенный чёрный уголь. (3)Богатство страны нередко определяется богатством угля и железа. (4)В районах, богатых углём, создаются центры промышленности; туда со всех близлежащих сторон привозят руды и сырьё. (5)Но... имеется большое «но» на пути использования угля: быстро развивается техника, у человечества появляется много новых потребностей и, чтобы удовлетворить их, приходится решать всё новые и новые задачи.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

1) В одной из частей предложения 1 грамматическая основа — *топят печи*.
2) Предложение 2 осложнено сравнительным оборотом.
3) Предложение 3 — односоставное.
4) Предложение 4 — сложное бессоюзное.
5) В предложении 5 пять грамматических основ.

БЛАНК ОТВЕТОВ 2

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЗАДАНИЕ 3

## ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ МИНИ-ТЕКСТА

Задание 3 нацелено на проверку умения применять теоретические знания о синтаксической системе русского языка на практике — при расстановке знаков препинания в предложении. Для пунктуационного анализа предлагается текст, состоящий из трёх предложений с пропущенными запятыми, тире, двоеточиями, кавычками. Необходимо расставить все знаки препинания, но в ответе записать цифры, на месте которых стоит тот знак препинания, который указан в формулировке задания. Пример задания:

**3** ***Пунктуационный анализ.***
**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

*В Александрии работало немало выдающихся учёных (1) среди которых географ и математик Эратосфен (2) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (3) математик Эвклид (4) написавший 13 томов «Начал» геометрии (5) астроном Аристарх Самосский (6) почти за две тысячи лет до Коперника установивший (7) что Земля (8) шар (9) вращающийся вокруг Солнца.*

Ответ: _____

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Задание 3 сформулировано таким образом, что для его выполнения требуется сознательное применение теоретических знаний: во-первых, о синтаксических конструкциях русского языка, умение опознавать которые проверялось в задании 2, во-вторых, правил постановки знаков препинания в этих конструкциях — эти правила представлены в подразделе «Справочные материалы» данного раздела.

Пунктуация выполняет несколько важных функций:

- интонационную — выражает на письме темп, ритмику и мелодику речи;
- смысловую — облегчает понимание письменного текста;
- грамматическую — обозначает синтаксическое строение текста.

Для различения синтаксических конструкций используются знаки препинания, перечисленные в таблице 3.1.

*Таблица 3.1*

**Грамматические функции знаков препинания**

| Разделительные | | Выделительные |
|---|---|---|
| Пробел | **Запятая** | Скобки |
| Точка | **Двоеточие** | **Кавычки** |
| Вопросительный знак | **Тире** | Двойные запятые |
| Восклицательный знак | Точка с запятой | Двойные тире |
| Многоточие | Абзац | Двойное многоточие |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Правильная постановка знаков препинания всегда представляла определённые трудности для школьников, поэтому рекомендуем сначала внимательно прочитать предложение, «услышать» его интонацию и понять содержание. Расстановка знаков припинания отражает логику предложения, его структуру, значит, следующим шагом должно стать применение знаний синтаксических конструкций и пунктуационных правил.

## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

| | |
|---|---|
| 1 | Прочитайте предложение для пунктуационного разбора, установите его интонацию. |
| 2 | Проанализируйте содержание: о чём говорится в предложении. |
| 3 | Рассмотрите синтаксическую структуру предложения:<br>– найдите грамматические основы; определите, чем выражены подлежащее и сказуемое;<br>– определите количество грамматических основ;<br>– проверьте наличие однородных членов предложения;<br>– проверьте наличие обособленных членов предложения;<br>– проверьте наличие конструкций, не являющихся членами предложения;<br>– проверьте наличие прямой речи, цитат, названий чего-либо, заключённых в кавычки. |
| 4 | Обратите внимание на средства связи простых предложений в составе сложного (союзы / союзные слова или их отсутствие). |
| 5 | Расставьте знаки препинания в соответствии с пунктуационными правилами. |
| 6 | Определите синтаксические явления, которые на письме оформляются знаком препинания, названным в формулировке задания. |
| 7 | Запишите в строку ответа цифры, на месте которых ставится знак препинания, названный в формулировке задания. |

## КОММЕНТАРИЙ
### (рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано выполнение задания 3, приведённого в начале раздела. Мини-текст состоит из одного предложения, включающего 45 слов.

*В Александрии работало немало выдающихся учёных (1) среди которых географ и математик Эратосфен (2) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (3) математик Эвклид (4) написавший 13 томов «Начал» геометрии (5) астроном Аристарх Самосский (6) почти за две тысячи лет до Коперника установивший (7) что Земля (8) шар (9) вращающийся вокруг Солнца.*

При чтении предложения выявляются разнообразные интонации: перечисления, выделения (понижение тона и ускорение темпа произношения), пояснения (пауза с последующим резким понижением тона). Это сигналы возможного наличия знаков препинания.

В предложении говорится о том, что в древней Александрии работали выдающие учёные, перечисляются их имена, указываются их научные достижения.

Анализ синтаксической конструкции предложения начинается с выявления грамматической(-их) основы (основ), союзов / союзных слов, связывающих части предложения, и установления границ между простыми предложениями в составе сложного:

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*[В Александрии работало немало выдающихся учёных] (1) (среди* ***которых*** *географ и математик Эратосфен (2) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (3) математик Эвклид (4) написавший 13 томов «Начал» геометрии (5) астроном Аристарх Самосский (6) почти за две тысячи лет до Коперника установивший) (7) (****что*** *Земля (8) шар (9) вращающийся вокруг Солнца).*

**Первый вывод:** предложение сложное, сложноподчинённое (его части связаны союзным словом «которых» и союзом «что»), значит, на границах простых предложений в составе сложного предложения должны стоять запятые: 1 и 8.

Далее надо проанализировать синтаксическое строение каждого простого предложения в составе сложного, выявляя осложнения, если они есть в этих предложениях:

*[В Александрии работало немало выдающихся учёных] (1) (среди которых географ и* ***математик*** *Эратосфен (2) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (3)* ***математик*** *Эвклид (4) написавший 13 томов «Начал» геометрии (5)* ***астроном*** *Аристарх Самосский (6) почти за две тысячи лет до Коперника установивший) (7) (что Земля (8)* ***шар*** *(9) вращающийся вокруг Солнца).*

Во второй и третьей частях предложения при чтении можно выявить фрагменты, выделенные интонацией. В этих фрагментах надо определить главные слова, проверить, какими частями речи они являются и какую роль в предложении играют конструкции с этими словами. По суффиксам можно определить, что главные слова — причастия, с зависимыми словами они образуют причастные обороты, являющиеся распространёнными определениями. Далее следует установить границы этих определений и найти определяемые слова (показаны полужирным шрифтом), потом зафиксировать их взаимное расположение. Таким образом проверяются условия для применения правил постановки знаков препинания.

**Второй вывод:** причастные обороты стоят после определяемых слов, значит, по правилам эти обороты должны выделяться запятыми: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9. Причём в нескольких позициях происходит аппликация (наложение) знаков препинания: запятые на месте цифр 3 и 5 разделяют также однородные члены предложения, а запятая на месте цифры 7 разделяет простые предложения в составе сложного.

Остаётся проверить, какой знак препинания должен стоять на месте цифры 8. Это позиция между подлежащим и сказуемым, которые выражены именами существительными, поэтому на месте цифры 8 должно стоять тире.

После такого объёмного пунктуационного анализа требуется вернуться к формулировке задания и уточнить, на какой знак препинания должны указывать цифры в правильном ответе. В нашем случае это запятые: «Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**».

**Итак,** в строке ответа надо записать: 12345679.

Ответ: 12345679.

БЛАНК ОТВЕТОВ | 3 | 1 2 3 4 5 6 7 9

## АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

### Выявление грамматической основы

Ошибки, которые допускаются экзаменуемыми при выполнении этого задания, как, впрочем, и во всех заданиях, касающихся синтаксиса и пунктуации, обусловлены слабым знанием теории, что не позволяет правильно проводить синтаксический разбор

© ООО «Издательство «Национальное образование»

предложения: неверно определяется грамматическая основа, не опознаются второстепенные члены предложения, не различаются однородные члены и простые предложения в составе сложного, не выявляются условия обособления тех или иных синтаксических конструкций и т. д. А это, в свою очередь, приводит к ошибкам в постановке знаков препинания.

Поэтому прежде всего нужно хорошо выучить основные теоретические понятия синтаксиса и пунктуационные правила, которые Вы найдёте в подразделе «Справочные материалы», и на их основе научиться делать точный анализ синтаксической структуры предложения и правильно ставить знаки препинания.

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

*Таблица 3.2*

### Правила постановки тире и двоеточия

| Тире (правила постановки) | Примеры | Двоеточие (правила постановки) | Примеры |
|---|---|---|---|
| **Между подлежащим и сказуемым** | | | |
| Подлежащее и сказуемое выражены сущ., н. ф. глагола, колич. числит. — в разных сочетаниях | *Учёба — путь к постижению мира. Читать книги — обогащаться новым знанием. Семь — сакральное число.* | – | – |
| **В неполном предложении** | | | |
| Пропущен член предложения (обычно сказуемое) | *Я поступил в медицинский институт, а мой друг (поступил) — в технический.* | – | – |
| **В предложениях с однородными членами** | | | |
| ***Обобщающее слово*** стоит **после** ряда однородных членов | *В таёжных лесах, на широких морских просторах — **везде** я встречал простых и мужественных людей.* | ***Обобщающее слово*** стоит **перед** рядом однородных членов | *Хорошие специалисты нужны **везде**: и в органах управления, и в образовании, и на производстве.* |
| **В простом предложении с приложением** | | | |
| Приложение стоит в конце предложения (можно вставить слова ***а именно, то есть***) | *В мае расцвели ландыши — любимые цветы моей мамы.* | – | – |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Продолжение таблицы 3.2*

| Тире (правила постановки) | Примеры | Двоеточие (правила постановки) | Примеры |
|---|---|---|---|
| Приложение стоит в середине предложения после определяемого слова (имеет значение пояснения) | *О Севастополе — городе воинской славы — написано много песен.* | – | – |
| Приложение относится к одному из однородных членов предложения (для внесения ясности) | *В праздничном шествии участвовали школьники, рабочие тракторного завода — наши шефы, студенты и курсанты военного училища.* | – | – |
| **В предложениях с прямой речью** | | | |
| После прямой речи перед словами автора: «П», — а. | *«Кажется, недаром приехал я сюда», — подумалось мне.* | После слов автора перед прямой речью. А: «П». | *Отец любил повторять: «Всё в наших руках».* |
| **В предложениях с диалогом** | | | |
| Тире ставится перед каждой репликой и после неё, если далее идут слова автора | *— Любишь своих сыновей? — спросила Баба-яга.*<br>*— Конечно, люблю, — ответила Василиса.*<br>*— А которого больше?*<br>*— А того, которому я нынче нужнее.* | Двоеточие ставится после слов автора / персонажа перед репликой диалога | *Из окон неслось:*<br>*— Саша, уже поздно!*<br>*— Маша, пора домой!* |
| **В сложносочинённом предложении** | | | |
| Части предложения указывают на быструю смену событий | *Ещё шаг — и ты у цели.* | – | – |
| **В бессоюзном сложном предложении** | | | |
| Вторая часть противопоставлена первой (можно вставить союзы *но, а*) | *Дело идёт к ночи — уроки ещё не готовы.* | Вторая часть раскрывает причину того, о чём говорится в первой части (*= так как; потому что*) | *Но теперь ему не до мелких обид: время пришло серьёзное.* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 3.2*

| **Тире (правила постановки)** | **Примеры** | **Двоеточие (правила постановки)** | **Примеры** |
|---|---|---|---|
| Первая часть указывает на время или условие того, о чём говорится во второй части ***(= Если...; Когда...)*** | *Будешь хорошо учиться — летом поедем на море. Придёт лето — мы поедем в Крым.* | Вторая часть раскрывает, поясняет содержание первой части ***(= а именно)*** | *Не всё человеку даётся легко: иногда трудно бывает простить обидчика.* |
| Вторая часть выражает значение следствия (= ***поэтому, так что***) | *Ударили морозы — в школах отменили занятия.* | Вторая часть дополняет содержание первой части (= ***что; и увидел, что; и услышал, что; и понял, что...*** и т. д.) | *Все видели: он маленький, а не боится длинного.* |

*Таблица 3.3*

## Знаки препинания при однородных членах

| **Запятая ставится** | **Примеры** |
|---|---|
| 1. Бессоюзная связь<br>О, О, О | *Искусство **учит** ценить красоту, **обогащает** душу человека.* |
| 2. Повторяющиеся союзы<br>О, и О, и О<br>или О, или О<br>либо О, либо О<br>ни О, ни О<br>то О, то О<br>не то О, не то О | *Она радовалась тишине, **и** уединению, **и** чистому воздуху.*<br>*Неудача **или** разбивает жизнь, **или** закаляет её.*<br><br>*Не стало видно **ни** земли, **ни** деревьев, **ни** неба...*<br>*Весь вечер он **то** молчал, **то** оживлялся.* |
| 3. Противительные союзы<br>О, но О<br>О, однако О<br>О, а О<br>О, да (=но) О | *Я повторю не для вас, **а** для Вани...*<br>*Щедр на слова, **да** скуп на дела.* |
| 4. Попарное соединение<br>О и О, О и О | *Читайте книги о дружбе **и** чести, о любви **и** верности.* |
| 5. Двойные союзы<br>как О, так и О<br>хотя О, но О<br>если не О, то О<br>не только О, но и О<br>не столько О, сколько О | *Андерсен сделал сказку интересной **как** для взрослых, **так и** для детей.*<br><br>*Мы познаём правду **не только** умом, **но и** сердцем.* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 3.3*

| Запятая НЕ ставится | Примеры |
|---|---|
| 1. Неповторяющиеся союзы **и, или, либо, да (=и)** | *Добрый человек помнит свои грехи **и** забывает своё добро.* |
| 2. Фразеологизм | *Я проснулся сегодня **ни свет ни заря**.* |
| 3. Неоднородные определения | *Нет ничего прекраснее **тёплых материнских** рук.*<br>*Лужи покрылись **тонкой ледяной** корочкой.* |
| 4. Глаголы в одинаковой форме: движение + цель | *Зайду проведаю. Смотри не опаздывай.* |

*Таблица 3.4*

## Знаки препинания при обобщающих словах

| Правила-схемы | Примеры |
|---|---|
| ⊙: О, О, О<br>О, О, О — ⊙<br>⊙: О, О, О — ...<br>⊙, *например*: О, О<br>⊙, *а именно*: О, О<br>О, О — *словом*, ⊙ | ***Всё** вокруг сияло от солнца: и поле, и дорога, и воздух.*<br>*И поле, и дорога, и воздух — **всё** вокруг сияло от солнца.*<br>***Везде:** на крышах, на деревьях, на скамейках — лежал снег.*<br>*Некоторые **виды** рыб, а именно: карпы, лещи, сазаны — легко разводятся в прудах.*<br>*И небо, и поля, и воздух — словом, **всё** стало жёлтым от зноя.* |

*Таблица 3.5*

## Обособление определений и приложений

| Обособляются | Примеры |
|---|---|
| 1. Если относятся к ЛИЧНОМУ МЕСТОИМЕНИЮ.<br>**Всегда, любые!** | ***Я**, утомлённый работой, едва добрёл до дома.*<br>*Красавца, **его** замечали все.* |
| 2. Если стоят ПОСЛЕ определяемого слова:<br>• причастный оборот | ***Солнце**, выглянувшее из-за туч, осветило степь.* |
| • прилагательное с зависимым словом | *На **окне**, серебряном от инея, за ночь хризантемы расцвели.* |
| • распространённое приложение | ***Лоцман**, бравый старик, ждал нас у причала.* |
| • однородные определения | ***Ночь**, облачная и туманная, окутала землю.* |
| 3. Если стоят ПОСЛЕ имени собственного | ***Багрицкий**, известный русский поэт, использовал романтические образы.*<br>***Даша**, в голубом платье, в кружевах, стояла у окна.* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 3.5*

| Обособляются | Примеры |
|---|---|
| 4. Определение с ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМ значением — в любой позиции (можно задать вопросы «По какой причине?», «Вопреки чему?») | *Отягощённые плодами, **ветви** ломались. Отличный рыбак, **Васька** знал толк в рыбе.* |
| 5. Любое определение, ОТДЕЛЁННОЕ от главного слова другими словами | *Несколько раз, таинственная и одинокая, появлялась в небе **луна**.* |
| 6. Приложение с союзом КАК в значении причины (можно поставить союзы ***потому что, так как***, деепричастие ***будучи***) | ***Отец** мой, как человек осторожный, пока молчал.* |
| **Обособляются с помощью ТИРЕ** | **Примеры** |
| 1. Приложение, стоящее в конце предложения | *Пришёл ноябрь — месяц заморозков.* |
| 2. Приложение, стоящее в середине предложения, со значением пояснения (возможны запятые) | *Румянец — признак волнения — покрыл его лицо.* |
| 3. Приложение, стоящее при одном из однородных членов | *Здесь были бабушка, **Нина** — моя сестра, мама и я.* |
| 4. Определение, выраженное инфинитивом (тире передаёт значение ***а именно***) | *Я пришёл с одной целью — помочь тебе.* |
| **Не обособляются** | **Примеры** |
| 1. ПЕРЕД существительным, если не имеет обстоятельственного значения | *Выглянувшее из-за туч **солнце** осветило степь.* |
| 2. В составе СКАЗУЕМОГО | ***Он** пришёл грустный и усталый.* |
| 3. При ИНВЕРСИИ в поэтической речи | ***Лесом** частым и дремучим ехал всадник.* |
| 4. Если приложение начинается союзом КАК и имеет значение ***в качестве*** | *Его знали как хорошего учителя.* |

*Таблица 3.6*

## Обособление обстоятельств

| Обособляются | Примеры |
|---|---|
| 1. Одиночные ДЕЕПРИЧАСТИЯ со значением дополнительного действия | *Шаги затихли, **удаляясь**. **Уходя**, гасите свет. Дремлют, **качаясь**, берёзы.* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 3.6*

| Обособляются | Примеры |
|---|---|
| 2. ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ | ***Только понимая болезнь**, мы можем избавиться от неё.* |
| 3. Оборот с предлогом НЕСМОТРЯ НА | ***Несмотря на жару**, вода в реке была холодной.* |
| 4. УТОЧНЯЮЩИЕ обстоятельства:<br>• места *(Где? Где именно?)* | *Внизу, **под горой**, шумела река.* |
| • времени *(Когда? Когда именно?)* | *Вчера, **в полдень**, мы встретились.* |
| • образа действия *(Как? Как именно?)* | *Он самоуверенно, **почти с вызовом**, оглядел собравшихся.* |
| 5. Деепричастные обороты в функции ВВОДНОГО сочетания | *..., откровенно говоря, ...*<br>*..., судя по всему, ...* |
| 6. Иногда обособляются обстоятельства, выраженные существительными с предлогами ***благодаря, согласно, вопреки, в силу, в случае, по причине, по случаю, ввиду, вследствие, при наличии, при отсутствии*** | *Вопреки решению отца, он согласился на участие в эксперименте.* |
| **Не обособляются** | **Примеры** |
| 1. Одиночные ДЕЕПРИЧАСТИЯ со значением наречия (чаще — в конце предложения). Отвечают на вопросы «Как?», «Каким образом?». Можно подобрать синоним (чаще наречие).<br><br>Словник:<br>***молча*** ***сидя***<br>***не спеша*** ***стоя***<br>***припеваючи*** ***шутя*** | *Друзья понимали друг друга **молча**.*<br>(понимали (как?) *молча* = без слов)<br>***Не смолкая** бушует метель.*<br>(бушует (как?) *не смолкая* = беспрестанно)<br><br>*Он любил читать **лёжа**.*<br>Сравните:<br>*Он любил читать, **лёжа на диване**.*<br>(В составе деепричастного оборота обособляются) |
| 2. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ<br>***Спустя рукава; сломя голову; не смыкая глаз...*** | *Он **сломя голову** мчался на помощь.* |
| 3. В сложноподчинённом предложении, если в состав деепричастного оборота входит слово КОТОРЫЙ, запятая ставится один раз — перед деепричастием | *Напротив кухни была дверь, **открыв которую** можно попасть в сад.* |

## Трудные случаи обособления обстоятельств

1. Деепричастные обороты относятся к разным сказуемым:

*Она улыбалась, **глядя на меня**, и, **неожиданно решившись**, протянула мне цветы.*

2. Деепричастные обороты — однородные (относятся к одному сказуемому):

*Я чувствовал себя счастливым, **гуляя по лесу** и **вдыхая весенний воздух**, и не хотел возвращаться в город.*

3. Деепричастный оборот относится к одному из однородных сказуемых:

*Я вскочил в повозку и, **схватив поводья**, погнал лошадь.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## Обособление дополнений

Обособляются, т. е. отделяются запятой, а в середине предложения выделяются с двух сторон запятыми, дополнения, **выраженные существительными с предлогами *сверх, помимо, за исключением, наряду с, кроме, вместо***, например:
***Помимо учебников**, мы приобрели рабочие тетради и письменные принадлежности.*
***Кроме Коли**, никто на встречу не явился.*

## Особенности обособления вводных слов

*Таблица 3.7*

| Правило | Примеры | |
|---|---|---|
| Вводные слова обособляются | 1) Вв., ... | ***Конечно**, не каждый это знает.* |
| | 2) ..., вв., ... | *Документы, **к счастью**, нашлись.* |
| | 3) ..., вв. | *Возвращайтесь пораньше, **пожалуйста**.* |
| Вводные предложения обособляются.<br>ВНИМАНИЕ! При наличии вводного предложения простое предложение не становится сложным | 1) ..., вв., ... | *Ты, **я думаю**, мне поможешь.* |
| | 2) ... — вв. — ... | *Его приход — **он мог это предвидеть** — всех обрадовал.* |
| | 3) ... (вв.) ... | *Он открыл книгу (**это был томик стихов Тютчева**) и стал читать.* |
| **Заметьте!**<br>Вводные слова отделяются запятой от предшествующих союзов (кроме **а**) | *Прошли годы, **и, конечно**, многое забылось.*<br>*Река не глубокая, **а, наоборот**, мелкая.*<br>Но: *Ты невнимательно слушал, **а следовательно**, ничего не понял.* (Союз **а** можно убрать вместе с вводным словом) | |

*Таблица 3.8*

## Вводные слова и члены предложения

**Различайте!**

| Вводные слова обособляются | Члены предложения не обособляются |
|---|---|
| **Значит** = следовательно:<br>*Небо прояснилось, **значит**, утро будет морозным.* | **Значит** = это, означает:<br>*Для меня твоё <u>мнение</u> <u>**значит**</u> многое.* |
| **Вообще** = вообще говоря:<br>*Изнутри сарай не запирался, и, **вообще**, все эти сараи напоминают картонные ящики.* | **Вообще** = всегда, совсем (частица, межд.):<br>*Человеку **вообще** незачем сидеть на краю обрыва.* |
| **Наконец** = ещё, к тому же:<br>*Один засмеялся, за ним второй, десятый и, **наконец**, последний.* | **Наконец** = под конец, после всего:<br>*Дорога всё поднималась и **наконец** пропала в облаке.* |
| **Однако** (в середине предложения):<br>*Он, **однако**, устал.* | **Однако** = но:<br>*Было солнечно, **однако** ветрено.* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 3.9*

## Пунктуация при обращении

| Место обращения в предложении | Пример |
|---|---|
| О, ...<br>О! ...<br>..., О, ...<br>..., О. | ***Родная моя**, береги себя.*<br>***Мама, милая мама!** Как тебя я люблю...*<br>*Тебе, **о Родина**, слагаю я стихи.*<br>*Не шуми осокою, **озеро лесное**.* |

# ↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

## Простое осложнённое предложение

**1** Прочитайте предложение. Выпишите все цифры, обозначающие запятые между однородными членами.

**1.** Я вспоминаю долгие часы работы над рукописью,(1) наши споры,(2) поиски лучшего,(3) радость находок и новых открытий...

Ответ: _____

**2.** Говор людей,(1) прерываемый бранными выкриками, ржание коней,(2) плеск вёсел и редкий стук топоров сливались в сплошной гул.

Ответ: _____

**3.** Полоцкие ремесленники славились резьбой по дереву,(1) тканями,(2) выделкой мехов и тончайшей ювелирной работой.

Ответ: _____

**4.** Кузнецы,(1) кожевники вывозили на ярмарку свои рукоделия,(2) гордясь тем,(3) что крепче и острее,(4) чем у заморских мастеров,(5) их товары.

Ответ: _____

**5.** На наших студентов сегодня легла большая нагрузка: с утра они были дровосеками,(1) поварами,(2) гребцами,(3) затем носильщиками,(4) а сейчас,(5) немного передохнув,(6) они превратились в бурлаков.

Ответ: _____

**6.** Мы остановились возле большого каменного дома,(1) огороженного высоким забором,(2) из-за которого доносились чей-то заливистый смех,(3) весёлые возгласы и натужное тявканье щенков.

Ответ: _____

**7.** Я,(1) например,(2) занялся сапожным делом: вытащил ножик,(3) дратву[1],(4) вар и начал прилаживать отставшую подошву.

Ответ: _____

**8.** Нельзя воспитать таёжника,(1) если с детства оберегать его от риска,(2) от опасности,(3) от маленьких царапин.

Ответ: _____

[1] Дра́тва — прочная просмолённая или навощённая нитка для шитья обуви.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2** Прочитайте предложение. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленном определении или приложении.

**1.** В зрительном зале,(1) отгороженном от сцены занавесом,(2) тоже был полумрак.

Ответ: _____

**2.** Так или иначе, хороший приём,(1) оказанный слушателями певцу,(2) ни в чём меня не переубедил,(3) и я решил набраться терпения, зная, что теперь он не уйдёт, пока не споёт ещё два-три, а то и все четыре романса.

Ответ: _____

**3.** Я бежал за ней,(1) спотыкаясь о какие-то косяки,(2) прибитые к полу сцены.

Ответ: _____.

**4.** Картон,(1) бумага,(2) прочий хлам лежали в специальном амбаре,(3) построенном во дворе позади лавки.

Ответ: _____

**5.** В то время я ещё не умел выбирать книги,(1) подходящие для моего возраста, а читал всё без разбора и не бросал книгу,(2) если видел,(3) что она для меня непонятна, а продолжал упорно читать, надеясь, что мне вдруг, каким-то чудом откроется её тайный смысл.

Ответ: _____

**6.** Всё для меня началось заново, с той разницей,(1) что теперь я сидел за партой уже не с братом,(2) а был у меня товарищ Володька Митулин,(3) маленький худенький мальчик с остреньким носиком,(4) бледным лицом и большими голубыми глазами.

Ответ: _____

**7.** Рядом с ним я чувствовал себя чем-то вроде блудного сына,(1) возвратившегося после сорокалетней разлуки под отчий кров,(2) либо чем-то вроде старого морского волка,(3) ушедшего на покой после многолетних плаваний по всем морям и океанам,(4) либо доживающим век в своём родовом замке девяностолетним английским лордом с подагрой в обеих ногах или какой-нибудь другой фамильной болезнью.

Ответ: _____

**8.** Я объяснил ему,(1) что у скрипки такой же строй, как у мандолины, разница лишь в том, что на грифе мандолины обозначены лады,(2) соответствующие определённым нотам,(3) на скрипке же эти лады не обозначены.

Ответ: _____

**9.** Своими маленькими цепкими ручонками,(1) ещё липкими от знаменитого бабушкиного клубничного варенья,(2) я надорвал обёрточную бумагу,(3) увидел стеклянный глаз и часть лошадиной деревянной морды с шерстью и ярко-красными ноздрями.

Ответ: _____

**10.** Напряжение было так велико,(1) что даже студент-белоподкладочник,(2) подкативший к подъезду цирка на собственном рысаке,(3) выскочил на ходу из лакированной пролётки и,(4) придерживая на груди накинутую на плечи николаевскую шинель с бобровым воротником,(5) шёл,(6) затаив дыхание,(7) на цыпочках вдоль барьера.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3** Прочитайте предложение. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленном обстоятельстве.

**1.** Через полчаса пароход,(1) оставив после себя пенный след,(2) исчез в море,(3) затянутом сероватой дымкой.

Ответ: _____

**2.** Небо снова покрылось тучами,(1) и,(2) стуча в окна,(3) посыпался дождь, мелкий, тёплый.

Ответ: _____

**3.** Осветив черепицу,(1) поднималось солнце,(2) озаряя золотистым сиянием равнину.

Ответ: _____

**4.** Ребята обратили внимание на машину,(1) которая,(2) подняв пыльное облако,(3) неслась по дороге.

Ответ: _____

**5.** Дни стояли длинные,(1) и отец,(2) не зная ни минуты отдыха,(3) пытался успеть отремонтировать крышу.

Ответ: _____

**6.** Река,(1) сжатая с обеих сторон неприступной стеной леска,(2) пенилась,(3) вздымая валы,(4) и стремительно скользила мимо.

Ответ: _____

**7.** Чёрная маска не участвовала в параде и появлялась на арене внезапно,(1) как гром с ясного неба,(2) выскакивая вдруг из бокового прохода,(3) и с этого мига весь город,(4) охваченный чем-то вроде повального безумия,(5) лихорадочно гадал, кто скрывается под чёрной маской.

Ответ: _____

**8.** Воображение рисовало мне картину ночного города,(1) освещённого странной луной уголовных романов,(2) змеиный блеск гранитных мостовых и стремительную пролётку на резиновых шинах,(3) в которой мчится,(4) закрыв лицо плащом,(5) борец Чёрная маска.

Ответ: _____

**9.** Шатаясь с непривычки и хватаясь руками за лёгкие от мороза сосновые перила,(1) я съезжал на ледяное поле катка,(2) отражавшее электрические лампочки,(3) развешанные над главной площадкой катка.

Ответ: _____

**10.** Она,(1) робко передвигая ножки в совсем ещё детских ботинках на пуговицах,(2) скользила,(3) поминутно останавливаясь и переводя дух,(4) в своих новеньких «снегурочках» с закрученными носами.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**4** В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове (вводных словах)**.

**1.** По-видимому,(1) чаще всего человек говорит правду,(2) когда фантазирует,(3) и больше всего лжёт,(4) когда старается быть правдивым...

Ответ: _____

**2.** Если дедушка не любил проигрывать в шахматы,(1) то Вася,(2) наоборот,(3) проигрывая, испытывал облегчение.

Ответ: _____

**3.** Утомлённый долгими скитаниями,(1) я не выдержал и задремал,(2) возможно,(3) даже заснул.

Ответ: _____

**4.** Есть,(1) наверное,(2) какой-то закономерно действующий механизм памяти,(3) законы которого ещё не вполне изучены.

Ответ: _____

**5.** Я,(1) конечно,(2) тоже старался не оставаться в долгу,(3) и у нас установилось такое обыкновение: что бы у кого ни было — карандаш,(4) грифель,(5) ластик,(6) мелок,(7) кусок смолы,(8) сургуча,(9) пластилина или оконной замазки,(10) — всё пополам.

Ответ: _____

**6.** Казалось,(1) нам никогда не надоест любоваться действующей паровой машиной,(2) вокзальным фонарём,(3) бьющим фонтанчиком и бегущим паровозиком с тендером и вагонами.

Ответ: _____

**7.** Может,(1) похвастаться хотел,(2) может,(3) скрыть возникшую неловкость.

Ответ: _____

**8.** Наши места,(1) правда,(2) находились немного с краю,(3) так что сцена была видна всё-таки не на всю свою глубину,(4) но совсем незначительно.

Ответ: _____

**9.** Буфет в фойе бельэтажа привлекал наше внимание и волновал,(1) быть может,(2) ещё сильнее,(3) чем действие на сцене.

Ответ: _____

**10.** Впрочем,(1) по моим наблюдениям,(2) папа в глубине души,(3) вероятно,(4) тоже беспокоился за судьбы нашей маленькой планеты и всего человечества.

Ответ: _____

**5** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

**1.** К сожалению,(1) лица господина и дамы оказались не в фокусе и трудно было их узнать,(2) но меня утешало,(3) что по некоторым признакам одежды их всё-таки можно было при желании узнать.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2. Хотя я был мал и носил ещё платье,(1) как девочка,(2) но,(3) однако,(4) не настолько глуп,(5) чтобы не понимать,(6) что если зажжённую спичку бросить в керосин,(7) то керосин загорится.

Ответ: _____

3. Напоследок Лёля крепко обняла меня,(1) поцеловала,(2) взяла с меня слово писать и шепнула мне,(3) что она тоже хочет перевестись в полевой отряд или госпиталь и мы,(4) по всей вероятности,(5) встретимся где-нибудь в Польше.

Ответ: _____

4. — Если вам удастся доказать, — сказал он мне, — что по натуре вы поэт,(1) что вас околдовала муза дальних странствий,(2) тогда,(3) может быть,(4) мы до чего-нибудь договоримся.

Ответ: _____

5. О Кольке Наумове ходили какие-то совсем невероятные легенды: то будто бы он разбил кулаком два кирпича,(1) то он,(2) как карандаш,(3) сломал черенок от лопаты,(4) и,(5) по-моему,(6) изрядную долю этих выдумок сочинял сам Колька,(7) который,(8) кстати сказать,(9) делал вид,(10) уверяя,(11) что к этим басням он не имеет никакого отношения.

Ответ: _____

**6** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

1. Когда ночью перед глазами находится свет, то нельзя определить, близко он (1) или далеко (2) низко (3) или высоко над землёй.

Ответ: _____

2. Мы прибавили шагу (1) и через десять минут на берегу ручья увидели небольшой (2) односкатный балаган, поставленный (3) или охотниками (4) или искателями женьшеня.

Ответ: _____

3. Бактерии живут всюду: в воздухе (1) и на земле (2) в воде (3) и в почве (4) в растениях (5) и животных.

Ответ: _____

4. — Из нас растили (1) или белоручек, беспомощных и никчёмных (2) или надменную касту чистоплюев — людей «чистого умственного труда», не обременённых (3) ни заботами (4) ни необходимостью трудиться (5) и добывать в поте хлеб насущный.

Ответ: _____

5. Железный гвоздь (1) медный таз (2) алюминиевая ложка (3) серебряный подстаканник — всё это металлические предметы, которые (4) не только окружают нас повсюду (5) но и активно участвуют в нашей повседневной жизни.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**7** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

1. Белые стены (1) озарённые заходящим солнцем (2) белый мраморный пол (3) белые раковины под фонтанами (4) которые мечут ввысь тугие струи (5) ручейки (6) нежно журчащей (7) воды — всё это (8) погружало душу (9) в блаженную полудрёму (10) будило в памяти (11) давние картины (12) связанные с золотой порой детства.

Ответ: _____

2. Когда в стране (1) пережившей Гражданскую войну (2) страшную разруху (3) и голод (4) развернулась борьба с беспризорностью (5) в числе первых (6) кто откликнулся на призыв (7) был Антон Семёнович Макаренко (8) горячо убеждённый в том (9) что (10) воспитывая (11) человека (12) отношения нужно строить на доверии.

Ответ: _____

3. Первой книжкой (1) которая навсегда остаётся (2) в сердце ребёнка (3) чаще всего оказывается книжка (4) написанная замечательным (5) детским писателем Самуилом Яковлевичем Маршаком (6) потому что с ним мы обычно знакомимся задолго до того (7) как научимся читать (8) и в мир детской души вместе с образом мамы (9) солнца (10) радуги входят (11) полные светлой улыбки (12) стихи поэта.

Ответ: _____

**8** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

1. Не найдя корма (1) в лесу (2) лошади подошли к биваку (3) и (4) опустив головы (5) погрузились в дремоту.

Ответ: _____

2. Зелёного сукна стол (1) перед ним был чрезвычайно чист: ни карандаша (2) ни бумажки (3) ни даже пылинки.

Ответ: _____

3. Услышав слова «морской флот» (1) многие вспоминают (2) приключенческие романы, где рассказывается о мужественных морских «волках» (3) бесстрашно вступающих (4) в схватку с могучими ветрами (5) с морскими чудовищами (6) и жестокими пиратами.

Ответ: _____

4. Среди множества фотографий (1) оставленных человечеством (2) есть такая: группа молодых людей в унтах (3) в куртках из собачьего меха (4) длинноухих якутских шапках (5) стоит на фоне бревенчатого барака (6) окружённого редкими лиственницами.

Ответ: _____

5. Однажды (1) вернувшись часов в одиннадцать вечера (2) от товарища (3) я сидел (4) не зажигая огня (5) у открытого окна (6) выходившего в густой (7) полузаросший сад.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**6.** В противоположность дикарям (1) минувших веков (2) терявшимся при переходе из пустыни в город (3) этот современный дикарь (4) выхваченный из каменных объятий (5) городских громад (6) чувствовал себя слабым (7) и беспомощным перед лицом природы.

Ответ: _____

**7.** Выйдя из парка (1) бродячая труппа спустилась крутой, сыпучей тропинкой к морю, здесь горы (2) отступив немного назад (3) дали место (4) неширокой плоской полосе (5) покрытой ровными (6) обточенными прибоем (7) камнями, о которые теперь с тихим шелестом (8) ласково плескалось море.

Ответ: _____

**8.** В заключение (1) Сергей сам несколько раз перекувыркнулся на ковре (2) сделал «лягушку» (3) показал «американский узел» (4) и походил на руках, после (5) истощив (6) весь запас своих «трюков» (7) он бросил в публику два поцелуя (8) и (9) тяжело дыша (10) подошёл к дедушке, чтобы заменить его у шарманки.

Ответ: _____

**9.** В этой парикмахерской (1) пропитанной скучным запахом дешёвых духов (2) полной надоедливых мух и грязи (3) посетитель был нетребовательный: швейцары (4) приказчики (5) иногда мелкие служащие (6) или рабочие (7) часто аляповато-красивые (8) но подозрительные молодцы, с румяными щеками (9) тоненькими усиками (10) и наглыми маслянистыми глазками.

Ответ: _____

**10.** Осознавая сложность (1) и многомерность внутреннего мира (2) человека (3) мы тем не менее сразу увидим разницу в поведении расфранчённого (4) развинченного (5) праздношатающегося бездельника (6) и скромного (7) держащегося с достоинством (8) собранного человека (9) привыкшего трудиться (10) ощущающего ясно своё место в нашем обществе (11) и свои обязанности перед ним.

Ответ: _____

**9** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

**1.** Сергей ощупью (1) взлез на каменную арку, потом (2) лёжа на животе (3) спустил ноги вниз, на другую сторону, и стал понемногу сталкивать туда же всё туловище (4) не переставая искать ногами (5) какого-нибудь выступа (6) и вот (7) он уже совсем перевесился через арку (8) держась за её край (9) только пальцами вытянутых рук, но его ноги всё ещё не встречали опоры.

Ответ: _____

**2.** Ранее всего он (1) конечно (2) изобрёл свой собственный (3) язык, затем он основал (4) бесшабашную шайку молодых людей, которые, в зависимости от прихоти, являлись (5) то казаками (6) то дикарями (7) то мстителями-молотобойцами (8) называвшимися на таинственном языке Нельгина (9) «сацаро-даярами».

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3.** Русский князь принадлежит к числу тех фигур, которые определяли или (1) по крайней мере (2) пытались определять ход мировой истории. Сокрушая препятствия (3) стоявшие на их пути (4) и не останавливаясь (5) ни перед чем (6) они устремлялись к достижению своей цели (7) не всегда даже полностью осознанной (8) и устремляли вслед за собой (9) целые народы.

Ответ: _____

**4.** По вечерам, в часы (1) оставшиеся до ужина, когда наиболее прилежные мальчики (2) плели по способу Фребеля коврики из разноцветных бумажек (3) или расшивали (4) выколотых на картоне (5) попугаев (6) или клеили домики (7) или (8) измазав доску сплошь грифелем (9) разводили на ней при помощи намусленного пальца облака и макароны, — Нельгин рассказывал своим мечтательным слушателям чудесные истории из своей прежней жизни.

Ответ: _____

**5.** Впрочем (1) мальчику было не до собаки. Грозный вид дворника (2) охватил его сверхъестественным страхом (3) связал его ноги (4) парализовал всё его маленькое тонкое тело. К счастью (5) этот столбняк продолжался недолго. Почти бессознательно (6) Сергей испустил пронзительный вопль (7) и (8) не видя дороги (9) пустился бежать прочь от подвала.

Ответ: _____

**6.** Конечно (1) у мальчишек девочки всегда считались низшими (2) презренными существами (3) плаксами (4) и неженками. Оттого (5) стоя в паре со своей дамой (6) и проделывая с нею под унылую скрипку «па-де-баск» и «па-де-глиссе» (7) каждый считал особенным мужским шиком (8) дёрнуть её за косичку (9) или ущипнуть за руку.

Ответ: _____

**7.** Попасть в военную гимназию (1) и окончить курс было очень трудно (2) во-первых (3) потому, что (4) они все были подготовлены плохо (5) во-вторых (6) потому, что (7) проведши лучшие годы под влиянием капризных (8) старых дев (9) они были с самого первоначала исковерканы.

Ответ: _____

**8.** Дог стоял (1) уткнувши морду между двумя железными палками (2) и жалобно повизгивал, между тем как его тело качалось взад и вперёд от тряски. Посредине клетки лежал (3) вытянувши умную морду (4) старый (5) белый пудель (6) выстриженный наподобие льва, с кисточками на коленках (7) и на конце хвоста. Пудель (8) по-видимому (9) относился к своему положению с философским стоицизмом.

Ответ: _____

**9.** Шатаясь по улицам (1) я (2) всматривался детски любопытными глазами (3) в незатейливую жизнь городка с его лачугами (4) вслушивался в гул проволок на шоссе (5) стараясь уловить несущиеся по ним вести из далёких больших городов (6) или (7) в шелест колосьев (8) или (9) в шёпот ветра.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10.** По праздникам, когда для воспитанников открыта библиотека, Амиров (1) непременно (2) выберет (3) к общей зависти (4) самую занимательную книгу с приключениями (5) и с яркими картинками, не то что другие, которые вдруг попросят Гомера (6) и потом с недоумением (7) и тоской зевают над длинными фразами (8) но из мальчишеского самолюбия не хотят (9) сознаться в ошибке.

Ответ: _____

## Сложное предложение

**10** Выпишите все цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

**1.** Мне показалось,(1) что на одно мгновение его руки вздрогнули,(2) и он,(3) как бы подбирая упавшую сумку,(4) низко наклонился.

Ответ: _____

**2.** Улыбаясь,(1) я смотрел на его серьёзное сосредоточенное лицо и на смешные детские бровки,(2) на которых поблёскивали редкие светлые волосики.

Ответ: _____

**3.** Правда,(1) пришлось кого-то не очень вежливо оттолкнуть,(2) но когда мальчик сел на своё капитанское место,(3) то оказалось,(4) что мы сидим лицом к лицу.

Ответ: _____

**4.** Но славная девочка так дерзко и сердито на меня посмотрела и так ужасно сморщила при этом свой маленький загорелый,(1) облупившийся нос,(2) что я проглотил все слова,(3) какие вертелись у меня на языке.

Ответ: _____

**5.** Когда в глазах у меня зарябило и читать стало совсем трудно,(1) я захлопнул книгу,(2) поднялся и пошёл к выходу.

Ответ: _____

**6.** Вот было мелькнули на другой стороне улицы какие-то черные шинели,(1) я обрадовался,(2) подумал,(3) что это военные моряки,(4) перебежал улицу и увидел,(5) что это не моряки,(6) а мальчишки-ремесленники.

Ответ: _____

**7.** Я посмотрел на его маленький веснушчатый нос и подумал,(1) что ему,(2) несомненно,(3) нечего бояться.

Ответ: _____

**8.** Я только помню,(1) что нос у него был в веснушках и что штанишки у него были коротенькие и держались не на ремешке,(2) а на таких лямочках,(3) которые перекидываются через плечи и застёгиваются где-то на животе.

Ответ: _____

**9.** А майор отдал нам обоим честь и,(1) увидев,(2) что опять подходит его трамвай,(3) побежал к остановке.

Ответ: _____

**10.** Я боялся,(1) что сад закроется,(2) и шёл очень быстро.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**11** Выпишите все цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

**1.** Сад уже опустел,(1) на улицах мелькали огоньки,(2) и где-то за деревьями звенел колокольчик сторожа.

Ответ: _____

**2.** Балахон свой он расстегнул,(1) распахнул ворот рубашки,(2) а оттуда выглядывала полоска незагорелой кожи.

Ответ: _____

**3.** На улицах ещё не совсем рассвело,(1) и синие лампочки ещё горели у подъездов и над воротами домов,(2) а Володька Бессонов уже бежал в школу.

Ответ: _____

**4.** Лодка опять шла наперекор течению,(1) и вёсла с трудом,(2) как в густую чёрную глину,(3) погружались в воду.

Ответ: _____

**5.** Я уже хотел засмеяться,(1) но потом я спохватился и подумал,(2) что смешного тут ничего нет и что мальчик совершенно прав.

Ответ: _____

**6.** Женщины и на берегу и в лодке загалдели,(1) началась посадка,(2) и мальчик,(3) стоя в лодке и придерживаясь веслом за бортик мостков,(4) не повышая голоса,(5) серьёзно и деловито командовал своими пассажирами.

Ответ: _____

**7.** Те слегка притихли,(1) а мальчик уселся поудобнее,(2) поплевал на руки,(3) и вёсла размеренно заскрипели в уключинах,(4) и вода так же размеренно заплескалась за бортом.

Ответ: _____

**8.** И вдруг,(1) не успев добежать,(2) вижу: к остановке подходит трамвай,(3) и командир,(4) молодой кавалерийский майор,(5) вместе с остальной публикой собирается протискиваться в вагон.

Ответ: _____

**9.** Я попросил сторожа несколько минут подождать,(1) сказал,(2) что в саду у меня остался мальчик,(3) и мы с майором побежали в глубину сада.

Ответ: _____

**10.** Я подумал так,(1) и мне стало очень приятно,(2) что я познакомился с этим мальчиком.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**12** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

**1.** Ему тоже захотелось присоединиться к ним,(1) но сестрёнка сидела на коленях,(2) и сейчас ему жалко было оставить её одну.

Ответ: _____

**2.** Всё это было ново для Люси,(1) и она,(2) прижавшись к коленям брата,(3) молчала и широко открытыми глазами оглядывала незнакомую обстановку.

Ответ: _____

**3.** Красивые серёжки на ветке этой давно уже превратились в кисточки зелёных блестящих бусинок,(1) а теперь бусинки полопались,(2) из них полез лёгкий пух.

Ответ: _____

**4.** Сначала подумали,(1) что Стёпку снесло с крыши взрывной волной,(2) но скоро выяснилось,(3) что он увидел зажигательную бомбу,(4) упавшую на соседнюю крышу,(5) и перелез туда.

Ответ: _____

**5.** Снег летит с сосен,(1) рассыпается мелкой пылью,(2) и весь лес до самой глубины густо дымит и вот-вот,(3) кажется,(4) запылает белым холодным пожаром.

Ответ: _____

**6.** Датированы они были разными днями,(1) но пришли почему-то вместе,(2) и вот теперь, лёжа с отрезанными ногами,(3) Алексей одно за другим читал эти дружеские послания,(4) повествующие о далёкой,(5) полной трудов,(6) неудобств и опасностей,(7) неудержимо тянувшей к себе жизни,(8) которая была потеряна теперь для него безвозвратно.

Ответ: _____

**7.** В такой вот день стояли они с Олей на крутом берегу Волги,(1) и мимо них по необозримым просторам реки в торжественной тишине,(2) звенящей серебряными колокольчиками жаворонков,(3) бесшумно и плавно шёл лёд.

Ответ: _____

**8.** Гвоздев был человек открытого нрава,(1) и теперь вся палата знала,(2) что делается на третьем курсе мединститута,(3) какая увлекательная наука биология и как скучна органика,(4) какой симпатичный голос у профессора и как он славно подаёт материал и,(5) наоборот,(6) как скучно талдычит свои лекции доцент такой-то,(7) сколько дров навалили на грузовые трамваи на очередном студенческом воскреснике,(8) как сложно одновременно и учиться и работать в эвакогоспитале и как «задаётся» студентка такая-то,(9) бездарная зубрила и вообще малосимпатичная особа.

Ответ: _____

**9.** Никто в палате,(1) конечно,(2) не верил в возможность летать без ног,(3) однако упорство товарища все уважали и,(4) скрывая это за шутками,(5) пожалуй,(6) даже преклонялись перед ним.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10.** Когда снег стает,(1) кругом всё жёлто,(2) везде валяется палый осенний лист,(3) сучья и разный сор,(4) вообще полный беспорядок,(5) как в доме перед большим праздником,(6) а потом сразу всё покроется яркой весенней зеленью,(7) запестреет цветами и примет праздничный вид.

Ответ: _____

**13** В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

**1.** Лётчик не понимал,(1) как может этот человек подавлять страшную боль,(2) откуда у него столько энергии,(3) бодрости,(4) жизнерадостности.

Ответ: _____

**2.** Немудрёная эта беседа никакой ясности,(1) понятно,(2) в личные дела их не внесла,(3) но обоим стало легче,(4) словно прорвался тяжёлый,(5) затяжной нарыв.

Ответ: _____

**3.** Однажды,(1) рассердившись на какого-то завравшегося корреспондента,(2) он тут же написал в редакцию газеты сердитую открытку,(3) доказывая в ней,(4) что на войне таких вещей не бывает,(5) быть не может,(6) прося унять расходившегося враля.

Ответ: _____

**4.** Ещё в ранней юности привыкший осмысливать свою жизнь,(1) он прежде всего точно определил,(2) что он должен сделать,(3) чтобы достичь этого как можно скорее,(4) не тратя попусту драгоценного времени.

Ответ: _____

**5.** И всем им,(1) натосковавшимся по привычному военному быту,(2) хотелось поспеть к новому наступлению,(3) о котором ещё не писали и даже не говорили,(4) но которое как бы чувствовалось в воздухе и,(5) словно надвигающаяся гроза,(6) угадывалось по наступившей вдруг на фронтах тишине.

Ответ: _____

**6.** Мересьев сделал ещё несколько осторожных шагов,(1) и дались ему эти первые шаги на протезах с таким трудом,(2) что,(3) дойдя до двери и обратно,(4) он почувствовал,(5) будто бы куль муки втащил на пятый этаж.

Ответ: _____

**7.** Когда давали умыться,(1) он требовал воду похолоднее,(2) долго фыркал и плескался над тазом,(3) а потом вытирался полотенцем с таким азартом,(4) что краснота выступала на его отёкшем теле,(5) и,(6) глядя на него, всем невольно хотелось сделать то же.

Ответ: _____

**8.** Потом к этому так привыкли,(1) что как-то и не мыслили определённых часов суток без этой маячившей фигуры,(2) и,(3) когда Мересьев однажды заболел гриппом,(4) из соседних палат в сорок вторую пришли гонцы узнать,(5) что случилось с безногим лейтенантом.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**9.** И не успела мама произнести «ах!»,(1) как папа в развевающемся сюртуке с порошками в руке очутился возле печки,(2) с поразительной быстротой отвинтил медный запор герметической заслонки,(3) откинул её в сторону и,(4) весь озарённый жаром раскалённых дубовых дров,(5) яростно бросил в трескучий огонь нарядную аптекарскую коробочку,(6) которая в один миг вместе со всеми лечебными порошками превратилась в чёрный комок пепла,(7) улетевшего в трубу.

Ответ: _____

**10.** Бодрствуя же,(1) он был неизменно спокоен и ровен,(2) как будто и не мучил его страшный недуг,(3) неторопливо разговаривал с врачами,(4) пошучивал,(5) когда те прощупывали и осматривали у него больные места, и разве только по тому,(6) как рука его при этом комкала простыню,(7) да по бисеринкам пота,(8) выступавшим на переносице,(9) можно было угадать,(10) до чего трудно ему было сдерживаться.

Ответ: _____

**14** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

**1.** Стенные часы с огромными стрелками стучали так громко (1) что надо было повышать голос (2) чтобы разговаривать с застенчивой старушкой Софьей Тихоновной.

Ответ: _____

**2.** Я любил её страстно (1) и она платила мне такою же любовью (2) но установившийся взгляд на меня, как на отпетого маленького разбойника, воздвиг и между нами (3) высокую стену.

Ответ: _____

**3.** Перегнувшись через косяк (1) я заглянул внутрь часовни (2) и оттуда на меня пахнуло (3) торжественною тишиной брошенного храма.

Ответ: _____

**4.** Мне было жалко выбрасывать билет с такой внушительной печатью (1) но всё же я его выбросил на пол (2) покрытый опилками (3) где уже валялось множество таких же лотерейных билетов.

Ответ: _____

**5.** По углам стояли киоски (1) где продавались лотерейные билеты (2) а рядом с ними возвышались выставки выигрышей (3) расставленных на красных, кумачовых полках.

Ответ: _____

**6.** Я был охвачен нетерпением (1) поскорее вернуться домой со двора (2) и посмотреть (3) как будет гореть брикет дяди Миши в кухонной плите.

Ответ: _____

**7.** Однако настало время приступить к самой игре (1) но папа ещё дома твёрдо заявил (2) что выигрышных билетов покупать ни в коем случае не будем (3) а только посмотрим (4) и уйдём домой.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**8.** Что-то завозилось вверху (1) тряхнуло в воздухе тучею пыли (2) и большая серая масса (3) взмахнув крыльями (4) поднялась к прорехе в крыше.

Ответ: _____

**9.** Когда там (1) вверху (2) над землёй (3) пробегали облака (4) затеняя солнечный свет (5) стены подземелья (6) тонули совсем в темноте (7) а потом опять выступали жёсткими (8) холодными камнями (9) смыкаясь крепкими объятиями (10) над крохотною фигуркой девочки.

Ответ: _____

**10.** Платье её было грязно (1) и старо (2) в косе не было лент (3) но волосы у неё были гораздо больше (4) и роскошнее, чем у Сони (5) и Валек (6) к моему удивлению (7) очень искусно умел заплетать их (8) что и исполнял каждое утро.

Ответ: _____

**15** Прочитайте предложения. Определите количество грамматических основ в каждом из них. Выявите цифры, на месте которых должны стоять запятые. Запишите цифрами результаты синтаксического и пунктуационного анализов в таблицу.

| № предложения | Количество грамматических основ | Цифры, на месте которых должны стоять запятые |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |

1) В начале лета, с возобновлением работ на бетонном заводе, я бил щебень (1) и немного подрабатывал на нужные мне книги (2) но потом мы наколотили такое количество щебня (3) что его хватило бы заводу на весь год работы.

2) Он давно уже толковал (1) что напишет книгу (2) хотя всем было ясно (3) что никакой книги он написать не может (4) и все разговоры об этой книге обходились обычно без всяких последствий.

3) Я решил (1) что он нарочно не брил бороду (2) потому что постоянно имел дело с раскалённым железом (3) от которого (4) словно метеориты (5) разлетались во все стороны искры.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4) Когда у нас получался перерыв в работе (1) он не принимался болтать о чём-нибудь (2) а выходил за дверь (3) садился на низенькой лавочке (4) стоявшей у стены кузницы (5) и молча смотрел (6) на зелёную лужайку (7) пестревшую полевыми цветами (8) на лесную опушку (9) на небо.

5) Ему хотелось (1) чтоб все встречали его улыбками (2) чтоб все радовались его приходу (3) но (4) видя недовольное лицо матери (5) он расстраивался (6) и старательно доказывал (7) что достоин всяческого уважения (8) но ему попросту не везёт (9) его никто не понимает (10) но он ещё всем (11) что-то докажет (12) и напишет книгу (13) и тогда всем всё станет ясно (14) и тогда все что-то увидят (15) и вот тогда только все что-то поймут...

6) Выкарабкавшись из колодца (1) брат с досадой пнул кучу (2) вытащенного нами (3) песка ногой (4) плюнул на неё (5) и сказал (6) что мы с ним дураки (7) что никаких слитков на дне колодца нет и не было (8) что никакие дураки не стали бы бросать слитки в чужой колодец (9) а если и были там слитки (10) то какие-нибудь дураки (11) их уже давно (12) и без нас достали (13) что его в колодец больше никакими коврижками не заманишь.

7) Для того чтобы выковать переднюю (1) и заднюю ось телеги (2) надо было как бы расплющить (3) растянуть в длину два железных бруска (4) так (5) чтобы в средней части (6) где оси крепятся к телеге (7) они имели прямоугольное сечение (8) а по краям (9) где надевают колёса (10) были круглые.

8) Целый день мы провозились с уборкой картошки (1) а вечером (2) когда все уже легли спать (3) я дал волю своей фантазии (4) и мне вдруг стало казаться (5) что моя дурацкая мысль (6) не такая уж дурацкая.

9) Получив нужную справку (1) я отправился на следующее утро в заводоуправление (2) где мне сказали (3) чтоб я разыскал старшего рабочего (4) который бегал где-то по заводу (5) а он уж определит (6) какую мне дать работу.

10) У меня не было никакого жизненного опыта (1) и я не мог знать (2) что мечты не всегда соответствуют действительности (3) что за очарованием часто следует разочарование (4) что планы (5) которые мы создаём (6) в своём воображении (7) обычно бывают богаче (8) что мы часто сами не знаем (9) нужно ли нам хотеть того (10) чего хочется.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

**1.** Настанет тот день (1) когда солнце будет светить только свободным людям (2) не признающим другого властелина (3) кроме своего разума (4) когда тираны и рабы останутся только в истории и на сцене (5) когда ими будут заниматься только затем (6) чтобы пожалеть их жертв.

Ответ: _____

**2.** На балконах (1) остывая (2) дымились на морозе миски с клюквенным киселём (3) таким ярким (4) как будто бы не заходящее за вокзалом январское солнце (5) а сам кисель источал этот ни с чем не сравнимый прозрачный густой клюквенный свет уходящей зимы.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3.** Это был папа (1) который (2) кроме петербургских газет (3) торчащих из кармана его зимнего пальто (4) приносил какие-нибудь гостинцы (5) чаще всего калёные (6) ещё горячие орехи-фундук в бумажном мешочке или сладкие (7) очень тонкие сушки из кондитерской Амбатьелло.

Ответ: _____

**4.** Теперь же я узнал от папы (1) что эта таинственная сила называется мрачным словом «землетрясение» (2) таким же мрачным (3) страшным (4) как другие подобные слова (5) война (6) чума (7) голод (8) мор (9) о которых я ещё тогда (10) в то далёкое счастливое время детства (11) ничего не знал.

Ответ: _____

**5.** Мы сидели у круглого обеденного стола (1) и я при ярком свете висячей лампы читал толстый истрёпанный том «Северной пчелы» (2) который непременно каждый раз терпеливо прочитывал с начала до конца (3) приезжая на рождественские каникулы.

Ответ: _____

**6.** Вася появился в своей военно-медицинской офицерской шинели (1) но ещё с погонами нижнего чина (2) хотя он уже носил офицерскую шашку на узком серебряном ремне через плечо.

Ответ: _____

**7.** Ей было лет одиннадцать (1) и она принадлежала к числу тех уличных девочек (2) которые вечно таскаются за мальчиками (3) предпочитая их обществу своих подруг.

Ответ: _____

**8.** И (1) когда я прислушивался к этому дьявольскому концерту (2) моя мысль невольно останавливалась на том (3) что вот я сижу теперь в ветхом помещичьем доме (4) затерянном среди унылых снежных равнин (5) сижу глаз на глаз с дряхлым (6) больным стариком (7) далеко от города (8) от привычного общества (9) и мне начинало казаться (10) что никогда не окончится это завывание вьюги (11) и эта длительная тоска (12) и однозвучный ход маятника...

Ответ: _____

**9.** Это происшествие нанесло мне такую глубокую душевную рану (1) что я до сих пор чувствую какую-то безумную (2) ни с чем не сравнимую сердечную боль (3) едва только вспомню лунную ноябрьскую ночь (4) резко-чёрную тень бегущей собаки (5) колеблющуюся багровую тень свечи в малознакомой (6) чужой комнате и стерильные бинты на голой папиной руке.

Ответ: _____

**10.** Мы лежали лицом к небу (1) нас обдувал тёплый ночной ветерок (2) в котором смешивались запахи моря и степи (3) и временами мне казалось (4) что я не лежу на земле и смотрю вверх (5) а (6) наоборот — вишу в пространстве лицом вниз (7) и в неизмеримой глубине подо мною раскинулось мировое пространство без начала и без конца — во всём своём августовском великолепии.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**17** Прочитайте текст и выполните задания.

(1)У меня не сохранились мамины письма. (2)Я не запомнил их наизусть, хотя перечитывал десятки раз. (3)Но в памяти жива картина жизни родного дома, которая возникала из маминых весточек.

(4)Я видел нашу комнату с большой кафельной печью. (5)Печь горела, и из неё тянуло горячим духом смолистых дров. (6)Дрова потрескивали, и на пол падали оранжевые угольки. (7)Мама наклонялась и быстро, чтобы не обжечь пальцы, подхватывала уголёк и бросала его в печь. (8)Когда дрова прогорали, она помешивала угли кочергой и ждала, когда над ними исчезнет голубоватый огонь. (9)Потом плотно захлопывала медную дверцу. (10)Вскоре белый кафель накалялся. (11)Мама прижималась к нему спиной и закрывала глаза.

(12)На ледяном ветру я видел её у печки с закрытыми глазами. (13)Это видение возникало ночью на посту. (14)У меня в кармане лежало письмо. (15)От него веяло далёким теплом, пахнувшим смолистыми дровами.

(16)Это родное тепло было сильнее ветра.

(17)Когда от мамы приходило письмо, не было ни бумаги, ни конверта с номером полевой почты, ни строчек. (18)Был мамин голос. (19)Я слышал его даже в грохоте орудий.

(20)Дым землянки касался щеки, как дым родного дома.

(21)Под Новый год я увидел у себя дома ёлку. (22)Мама подробно рассказывала в письме о ёлке. (23)Оказывается, в шкафу случайно нашлись ёлочные свечи. (24)Короткие, разноцветные, похожие на отточенные цветные карандаши. (25)Их зажгли, и с еловых веток по комнате разлился ни с чем не сравнимый аромат стеарина и хвои. (26)В комнате было темно, и только весёлые блуждающие огоньки замирали и разгорались, и тускло мерцали золочёные грецкие орехи.

(27)Я лежал на снегу в тяжёлой каске, в подшлемнике — в шерстяном опущенном забрале, в шинели, затвердевшей от талого снега, а осколки снарядов гулко плюхались на землю — большие рваные куски металла. (28)Вот один упал совсем рядом... (29)Гори, ёлка. (30)Мерцайте, позолоченные орешки. (31)Хорошо, что где-то около мамы есть островок мира, где всё по-прежнему. (32)Тепло и спокойно. (33)И мама в безопасном месте. (34)И единственная её тревога — это я.

(35)Старые часы идут и бьют полночь. (36)Сверчок, чудом поселившийся в городской квартире, работает на стрекочущей машинке. (37)Ковш Большой Медведицы стоит на крыше дома, что напротив. (38)Пахнет хлебом. (39)Тихо. (40)Ёлка погасла. (41)Печка горячая.

(42)Потом оказалось, что всё это было легендой, которую умирающая мама сочинила для меня в ледяном доме, где все стёкла были выбиты взрывной волной, а печки были мертвы и люди умирали от осколков. (43)И она писала, умирая. (44)Из ледяного блокадного города слала мне последние капли своего тепла, последние кровинки.

(45)Она не просто голодала. (46)В неё стреляли голодом. (47)Это не был голод недорода. (48)Это был смертельный голод, фашистский голод. (49)Голод — обстрел, голод — бомбёжка, голод — пожар.

(50)А я поверил легенде. (51)Держался за неё. (52)Был слишком молод, чтобы читать между строк. (53)Я читал сами строки,(1) не замечая,(2) что буквы кривые,(3) потому что их выводила рука,(4) лишённая сил,(5) для которой перо было тяжёлым,(6) как топор. (54)Мать писала эти письма, пока билось сердце.

(По Ю. Яковлеву)

**1.** Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2.** Определите количество грамматических основ в предложении 8. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

**3.** Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) *которая возникала* (предложение 3)
2) *тянуло духом* (предложение 5)
3) *это возникало* (предложение 13)
4) *разлился аромат* (предложение 25)
5) *стреляли* (предложение 46)

Ответ: _____

**4.** Из предложений 4–12 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — *приближение*.

Ответ: _____

**5.** Среди предложений 24–26 найдите слово, которое иллюстрирует правило: «В корне с чередованием пишется гласная И, если после корня стоит суффикс -А-» Запишите это слово.

Ответ: _____

**6.** Среди предложений 12–17 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Запишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**7.** Среди предложений 26–34 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Запишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**8.** Среди предложений 35–44 найдите сложноподчинённое предложение, в котором представлены последовательное и однородное подчинение. Запишите номер этого предложения.

Ответ: _____

**9.** Из предложения 53 выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Ответ: _____

**10.** Найдите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номер этого предложения.

1) Я видел нашу комнату с большой кафельной печью.
2) Из ледяного блокадного города слала мне последние капли своего тепла, последние кровинки.
3) У меня не сохранились мамины письма.
4) Мама наклонялась и быстро, чтобы не обжечь пальцы, подхватывала уголёк и бросала его в печь.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**11.** Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Потом оказалось, что всё это было легендой, которую умирающая мама сочинила для меня в ледяном доме, где все стёкла были выбиты взрывной волной, а печки были мертвы и люди умирали от осколков.
2) Старые часы идут и бьют полночь.
3) Хорошо, что где-то около мамы есть островок мира, где всё по-прежнему.
4) Короткие, разноцветные, похожие на отточенные цветные карандаши.

Ответ: _____

**12.** Сделайте лексический анализ. Укажите номера верных высказываний о словах.

1) Слово НАКАЛЯТЬСЯ (предложение 10) имеет значение *нагреваться*.
2) Слово ПЛЮХАЛИСЬ (предложение 27) — слово разговорного стиля.
3) Слово КАПЛИ (предложение 44) употреблено в переносном значении.
4) В предложении 26 употребляется фразеологизм.
5) Слово ШИНЕЛЬ (предложение 27) — профессионализм.

Ответ: _____

**18** Прочитайте текст. Какие из перечисленных после текста утверждений верно объясняют расстановку знаков препинания? Укажите номера ответов.

1. Хорошо помню одну нашу игру,(1) которая называлась «делать Боборыкина». Мы слышали,(2) как взрослые в гостиной,(3) споря о современной литературе,(4) довольно часто произносили это смешное слово «Боборыкин».

Мы с Сашей понятия не имели, что это фамилия известного в то время писателя Боборыкина. Слово «Боборыкин» в силу своей фонетики имело для нас значение звука опрокинутой гнутой венской качалки, стоявшей в нашей гостиной рядом с фикусом.

На этой качалке любил сидеть,(5) покачиваясь,(6) папа и читать книгу или газету. Для взрослых качалка была частью обстановки. Для нас же с Сашей качалка с её жёлтым плетёным сиденьем и такой же спинкой, с её выгнутыми ручками, с её полозьями, на которых она так легко покачивалась, была в одно и то же время и качелями,(7) и частью какой-то упругой деревянной машины,(8) и лодкой, и даже беседкой,(9) если её перевернуть вверх полозьями.

Мы любили опрокидывать качалку потёртыми полозьями кверху, стукаясь об пол своими упругими буковыми ручками, она несколько раз подпрыгивала, издавая звуки «бо-бо-бо», вследствие чего мы и назвали нашу игру с качалкой «боборыкин».

1) Цифры 1 и 2 обозначают запятые перед придаточным определительным.
2) Запятые, помеченные цифрами 3 и 4, обозначают обособление определения, выраженного причастным оборотом.
3) Запятые, помеченные цифрами 5 и 6, обозначают обособление обстоятельства, выраженного одиночным деепричастием.
4) Запятые, помеченные цифрами 7 и 8, разделяют однородные члены.
5) Запятая, помеченная цифрой 9, отделяет вводное предложение.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2. Осенний день заканчивался, тени ложились косыми полосами на землю,(1) и ветер сбивал холодные капли с голых ветвей. Санька всё не возвращался,(2) и мама начала волноваться. Она то и дело поглядывала в окно и сердито косилась на меня: это ведь я отправил братишку в соседний дом за романом «Таинственный остров»,(3) который мне пообещал на вечер Юрка Ковалёв. Я не выдержал её укоризненного взгляда и стал торопливо одеваться,(4) мысленно ругая про себя непутёвого братишку. Было ясно,(5) что Санька вероломно воспользовался моей просьбой,(6) чтобы вырваться на улицу, и сейчас где-то бегает с друзьями, а потом,(7) когда вернётся,(8) похлопает глазками и скажет, что он хотел делать уроки, но старший брат выгнал его на улицу, и он послушно попёрся за дурацкой книжкой. Попросил бродягу на свою голову об одолжении, и вот теперь нужно идти рыскать по всем дворам, проще было самому сбегать к Ковалёву.

1) Запятые, помеченные цифрами 1 и 2, разделяют простые предложения в составе сложного.
2) Запятая, помеченная цифрой 3, стоит перед придаточным определительным.
3) Запятая, помеченная цифрой 4, обозначает обособление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом.
4) Запятые, помеченные цифрами 5 и 6, стоят перед придаточными изъяснительными.
5) Запятые, помеченные цифрами 7 и 8, разделяют однородные сказуемые.

Ответ: _____

3. Проблемы у нас начались сразу: никак не хотел грузиться компьютер, его почему-то нужно было наклонить в сторону и потрясти,(1) чтобы он начал работать. Как только мы переставали трясти,(2) он тут же обиженно смолкал, монитор гас, и нужно было весь процесс с тряской,(3) покачиванием,(4) наклонами начинать заново. Всё это было бы смешно, потому что очень походило на какой-то магический обряд,(5) исполняемый дикарями,(6) но нам было не до смеха. Надо было срочно сделать доклад по физике, нам нужны были схемы углового движения, а вместо этого приходилось баюкать этот дурацкий компьютер, как капризную лялечку. Генка в сердцах хотел было уже даже стукнуть его,(7) но Лёшка с каким-то суеверным страхом его остановил,(8) опасаясь жестокой мести от неведомого,(9) но могущественного компьютерного бога. Это удивительным образом помогло: компьютер вдруг заработал, к семи часам вечера мы уже состряпали доклад.

1) Запятые, помеченные цифрами 1 и 2, отделяют придаточное предложение от главного.
2) Запятые, помеченные цифрами 3 и 4, разделяют однородные члены предложения.
3) Запятые, помеченные цифрами 5 и 6, обозначают обособление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом.
4) Запятые, помеченные цифрами 7 и 9, разделяют части сложного предложения, связанные сочинительной связью.
5) Запятая, помеченная цифрой 8, обозначает обособление обстоятельства.

Ответ: _____

4. Бумага — только одно из пристанищ человеческой мысли и рождённых мыслью художественных произведений,(1) притч и сказок в том числе. Они, эти притчи и сказки, похожи на перелётных птиц: мысль, душа человеческая — их родина, место гнездовья,(2) где они рождаются и выводят птенцов; книга — тёплые страны,(3) куда они улетают,(4) набравшись сил.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Буквы собираются в слова,(5) в строки,(6) в мысли,(7) они не остаются в холодной высоте,(8) а спускаются к людям,(9) ведь они созданы людьми и существуют для людей.

1) Запятая, помеченная цифрой 2, обозначает обособление определения.
2) Запятая, помеченная цифрой 3, разделяет части сложного предложения, связанные подчинительной связью.
3) Запятая, помеченная цифрой 4, обозначает обособление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом.
4) Запятые, помеченные цифрами 5 и 6, разделяют однородные члены предложения.
5) Запятые, помеченные цифрами 7 и 8, разделяют части сложносочинённого предложения.

Ответ: _____

5. Витёк Чубыльников сидел за второй партой в среднем ряду и тоскливо глядел на круглые часы,(1) висевшие над доской. Две недели назад они остановились. Учительница истории Лидия Александровна сказала: «Ребята,(2) вы так часто смотрите на эти часы, что они не выдержали энергетической нагрузки». Витёк Чубыльников на уроках истории теперь занимался тем,(3) что с пронзительной силой смотрел на замершие стрелки, стараясь усилием воли запустить остановившееся сердце времени. Безусловно,(4) он бы давно заставил своим взглядом эти часы не только пойти,(5) но и помчаться,(6) однако мешала учительница,(7) которая нет-нет да и бросит подозрительный взгляд на Чубыльникова: куда он так упорно смотрит? Витьке приходилось опускать взгляд ниже, на карту, делая вид, что его очень интересует, как в XV веке прирастало новыми землями Московское княжество.

1) Запятая, помеченная цифрой 1, обозначает обособление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом.
2) Запятые, помеченные цифрами 2 и 4, выделяют обращение.
3) Запятые, помеченные цифрами 3 и 7, отделяют придаточное предложение от главного.
4) Запятая, помеченная цифрой 6, разделяет части сложного предложения, связанные сочинительной связью.
5) Запятая, помеченная цифрой 5, разделяет однородные члены предложения.

Ответ: _____

**19** Заполните таблицу: определите правило, по которому в каждом из предложений поставлено **тире**, и запишите номера предложений в соответствующие ячейки таблицы.

| Правило выбора тире | Номера предложений |
|---|---|
| Между подлежащим и сказуемым | |
| Перед обобщающим словом при однородных членах предложения | |
| В неполном предложении | |
| При приложении | |
| При оформлении прямой речи и диалога | |
| Между частями бессоюзного сложного предложения | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1) Не хочешь услышать отказа — не проси.
2) Читать не размышляя — всё равно что есть и не переваривать.
3) Толик больше любил возиться в саду, а Генка — валяться на диване.
4) Иней, роса, изморозь, гололедица — это различные проявления водяного пара.
5) Увидите на озере лодку — сразу запалите костёр.
6) И на море, и на берегу, и в небе — всюду играл, словно выпущенный на волю, солнечный свет.
7) Великие учёные бывают разными по характеру творчества. Одни знамениты тонкими и точными опытами, другие — обширнейшими знаниями и обобщениями множества фактов, третьи — остротой мысли и неожиданными идеями.
8) Понимать другого человека — значит чувствовать то же самое, что он сейчас переживает, отзываться на его чувство.
9) В басне изображают Волка — воплощение жестокой и бездушной силы.
10) — Жаль, Симочке идти скоро, — предупредила мама, — к Таточке приглашённая. В один день рождённые.
11) Не подгонять себя, не заставлять себя работать — никогда не добиться высокой цели.
12) Покажется кто-нибудь на тропинке — дай мне знать.
13) Умственный труд — это самый сложный вид деятельности человека.
14) — Значит, он не Чехов? — разочарованно сказала курсистка.
15) Я с удовлетворением, точно исполнил некий очень важный и очень приятный любовный долг, захлопываю форточку, в чёрном стекле которой, чуть качнувшись, пролетает морозное отражение Кассиопеи — «нашего созвездия».
16) Вороха газеты, книг, журналы — всё это перелистано, перечитано Горьким.
17) В тёплой свежести утра, в прозрачной синеве небес, в ласковом ветерке — во всём, что можно было увидеть, ощутить, чувствовалось приближение лета.

**20** Заполните таблицу: определите правило, по которому в каждом из предложений поставлено **двоеточие**, и запишите номера предложений в соответствующие ячейки таблицы.

| Правило выбора двоеточия | Номера предложений |
|---|---|
| После обобщающего слова при однородных членах предложения | |
| При оформлении прямой речи и диалога | |
| Между частями бессоюзного сложного предложения | |

1) Оказывается, завтра будут бороться два непобедимых чемпиона мира: сам великий Иван Поддубный и волжский богатырь Иван Заикин, лучший техник борьбы двадцатого века.
2) Все было незнакомо мне: высокая, большая комната, голые стены из претолстых новых сосновых брёвен, сильный смолистый запах.
3) Дóма, должно быть, очень беспокоились, потому что, как только я вошла, мать, сперва ещё не глядя на меня, крикнула в коридор:
— Поздно гуляешь, барыня!
4) Совсем ещё маленькой она обратила на себя внимание барина: у неё был хороший голос, она отлично плясала.
5) Отец вынул из рюкзака подарки: банку липового мёда, охотничий нож и какой-то ребристый камень с тусклыми полосками.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

6) Влезать в седло было нетрудно: старый сивый, в гречку, мерин стоял смирно, лишь побивал себя в брюхо задней ногой, отгоняя слепня.
7) Император поднимает руку и произносит, весь залитый багровым светом восхода: «Вот оно, солнце Аустерлица!»
8) Я очень волновалась: а вдруг что-нибудь случится с машиной, шофёр не найдёт школу?
9) А сама я немного боялась: вдруг Тата сразу затмит меня и Расщепей поймёт, что мне с моей физиономией и соваться в кино нечего?
10) Он утешал меня:
— Что? Не пришлась впору?
11) Слова подобны листьям: дерево, производящее их очень много, приносит мало плодов.
12) Со всех сторон: из городского парка, с соседних улиц — отовсюду слышались ликующие крики.
13) Для наших родителей наше увлечение было настоящим бедствием: все вязаные вещи похищались из шкафов и сундуков и шли на костюмы борцов.
14) На голом полу, прижавшись друг к дружке, спал самый разнородный люд: лакеи, маляры, портные, пономарь и несколько дворовых людей.
15) Я два раза переписывала это письмо и старалась не делать переносов со строки на строку: у меня с ними дело всегда не ладилось...
16) Это было как полёт во сне: я испытывал непонятную лёгкость, безвольно замирал, искал опоры и страшно боялся — ох, оборвусь сейчас!
17) Ритуал чемпионата французской борьбы был строго традиционен: одна из борющихся пар якобы в пылу спортивного азарта налетала на судейский столик.

**21** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

1. Храбреца испытывает война (1) мудреца (2) гнев, друга (3) нужда.

Ответ: _____

2. Правильный режим (1) полноценное питание (2) физическая закалка (3) всё это предохраняет ребёнка от заболеваний (4) даёт ему счастье наслаждения красотой окружающего мира.

Ответ: _____

3. Зимой (1) его злили трескучие морозы (2) летом (3) раздражала жара.

Ответ: _____

4. (1) Позовите переводчика, (2) слышу я голос из-за стола.

Ответ: _____

5. Может быть (1) поэтому мне до сих пор первый ледок на лужах (2) кажется (3) оконным стеклом и осень пахнет жёлтой замазкой (4) а начало зимы (5) белой.

Ответ: _____

6. Шуба (1) это атмосфера планеты (2) а роль тёплой ваты выполняют водяные пары.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**7.** Ещё одно удивительное свойство воды (1) её необычайно высокая теплота (2) плавления и испарения.

Ответ: _____

**8.** Врождённые способности (1) и воздействие окружающей среды (2) и определённая доля случайности (3) стечение счастливых событий (4) всё это взятое вместе и определяет гениальность...

Ответ: _____

**9.** Меня до слёз волновал снег (1) опускающийся густой сетью на мужественного старика (2) Ивана Сусанина (3) сидящего на пне (4) в то время как польские сивоусые гусары стояли вокруг него с поднятыми кривыми саблями.

Ответ: _____

**10.** Случись один-два нелётных дня (1) и обитатели лагеря сразу почувствуют последствия (2) цистерны для воды опустеют (3) начнётся время жёсткой экономии.

Ответ: _____

**22** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

**1.** И только в наши дни (1) стала ясна причина крокодиловых слёз (2) так организм крокодила освобождается от излишка солей (3) поступивших с водой и пищей.

Ответ: _____

**2.** Зоологи удивлялись (1) нежные, крошечные колибри переносят неволю (2) попугаи (3) страусы (4) орлы (5) и совы хорошо живут в клетках (6) а чайки быстро гибнут.

Ответ: _____

**3.** Когда я робко заикнулась как-то (1) почему же я не участвую в этих эпизодах (2) Расщепей (3) строго посмотрев на меня (4) сказал (5)

— Фильм (6) между прочим (7) называется «Мужик сердитый» (8) а не «Устя Бирюкова».

Ответ: _____

**4.** Газеты писали о его планах (1) о новой начатой им картине (2) и у меня росла обида (3) вот теперь я ему уже не нужна (4) уехал и не вспомнит меня (5) а небось раньше (6) когда делал картину (7) так «Симочка, Симочка!»

Ответ: _____

**5.** Люди проходили (1) останавливались (2) задирали головы (3) говорили (4) «Это (5) наверное (6) интересно (7) надо будет сходить».

Ответ: _____

**6.** Многие обитатели пустынь (1) антилопы (2) суслики (3) песчанки (4) тушканчики (5) черепахи (6) вообще никогда не пьют (7) или могут подолгу обходиться без воды.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**7.** Бомбар проделал смелый эксперимент (1) чтобы доказать (2) всё необходимое для жизни человека в океане есть (3) и потерпевшие кораблекрушение могут остаться живы (4) если сумеют воспользоваться его дарами.

Ответ: _____

**8.** Я влезаю на высокую берёзу (1) и отсюда (2) с горы (3) где живёт бабка (4) приютившая меня (5) с вершины высокой берёзы видно (6) по Калужской дороге уходит из Москвы французская армия.

Ответ: _____

**9.** Продрогшая (1) я ходила несколько минут перед высокой решёткой (2) огораживающей двор комитета (3) потом вспомнила (4) что в переулке в ограде есть незаметный пролом (5) мы однажды лазили через него (6) с девчонками из Дворца кино (7) на закрытый просмотр (8) заграничной картины.

Ответ: _____

**10.** В серой однообразной природе (1) среди скал с серыми лишаями и мхами (2) скрывается целая гамма редчайших минералов (3) кроваво-красные или вишнёвые эвдиалиты (4) ярко-зелёные эгирины (5) фиолетовые плавиковые шпаты (6) тёмно-красные (7) как запёкшаяся кровь (8) нептуниты (9) золотистые сфены...

Ответ: _____

**23** Расставьте знаки препинания. Заполните таблицу: внесите в ячейку, соответствующую номеру позиции, нужный знак препинания. Если на месте какого-либо номера знак препинания отсутствует, оставьте ячейку пустой.

***Знаки препинания:***

, (запятая) — (тире) : (двоеточие) « » (кавычки)

| Номер позиции / Номер предложения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**1.** Арена пустела (1) но тут же оказывалось (2) что в стороне от ковра уже поставлен небольшой столик (3) для общественного жюри (4) составленного Дядей Ваней из местных знатоков и любителей спорта (5) одного журналиста (6) одного студента (7) одного представителя четвёртого сословия (8) портового грузчика (9) что придавало жюри некий широко представительный надклассовый характер (10) и гарантировало высшую справедливость.

**2.** И действительно, он (1) оказалось (2) уже сочинил целую историю (3) про мою вчерашнюю поездку (4) будто меня послали ждать вызванное такси (5) а я деньги проела на мороженое (6) и (7) когда машина подошла (8) так перетрусила (9) что просила Ромку спасти меня (10) и велела ему запомнить номер.

**3.** Как по мановению волшебного жезла, роликовые коньки (1) стали продаваться во всех игрушечных (2) и спортивных магазинах (3) пополнив собою ассортимент летних игрушек (4) зелёных марлевых сеток (5) для ловли бабочек (6) жестяных ботанизирок (7) гамаков из крепкого кокосового шпагата (8) и (9) конечно (10) фейерверка.

**4.** Казалось бы (1) что можно найти в минералогии такого (2) что увлекло бы пытливый молодой ум (3) заставило бы его призадуматься (4) и пожелать дальше (5) и дальше знакомиться с камнем (6) ведь камень (7) это мёртвая часть природы (8) булыжник нашей мостовой (9) простая глина (10) известняк наших тротуаров.

**5.** Книга распадается на две части (1) первая вводит в мир камня (2) знакомит с его свойствами (3) и образованием в сложном течении явлений природы и жизни; вторая переносит читателя в две резко различные области (4) в область чудес камня (5) поражающих воображение (6) и вызывающих тысячи фантазий (7) и в область (8) повседневной жизни человека (9) который использует камень (10) в промышленности и хозяйстве.

**6.** Голос папы (1) мерившего мне температуру (2) срывался (3) прохладная рука (4) которую он осторожно приложил к моему лбу (5) отдёрнулась, как от раскалённой плиты. Крахмальные манжеты загремели (6) как гром (7) всё в моем сознании было (8) невероятно преувеличено.

(9) Он горит, (10) с отчаянием выговорил папа.

**7.** Опасность подстерегала на каждом шагу (1) огромные крокодилы (2) ядовитые змеи (3) и удавы (4) племена (5) враждебно настроенных индейцев (6) уже знавших (7) что несут с собой белые завоеватели (8) и несметные тучи комаров и москитов (9) заражающих людей малярией, тропической лихорадкой (10) и другими опасными болезнями.

**8.** (1) Мы (2) вероятно (3) над горою Магнитною (4) думается мне. Но не успеваю я это подумать (5) как вдруг тучи расходятся (6) и перед нами (7) под нами (8) вокруг нас (9) сказочная картина (10) мы над самыми жерлами магнитогорских до́мен.

**9.** Самолёт (1) снижая скорость (2) мягким виражом обходит (3) с запада завод (4) потом поворачивает к востоку (5) и летит прямо на Магнитную гору. Я немного разочарован (6) плоские холмики без леса (7) покрытые какими-то грядками, всюду полосы железнодорожных линий, дымки паровозов. (8) Что-то не внушительно (9) думается мне (10) а самолёт снижается всё более и более.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10.** Мыть полы (1) дело довольно скучное, особенно (2) когда уже наизусть знаешь каждую половицу (3) вот на этой выжжены упавшими когда-то из печки углями (4) щербинки (5) тут из пазов выколупалась шпаклёвка (6) а сейчас пойдёт доска с пятном (7) от пролитых однажды (8) чернил, а рядом будет половица с большим сучком (9) под который (10) вечно набиваются какие-то махры.

**11.** После этого началось то (1) что бывало всегда при серьёзной болезни (2) мучительное ожидание доктора, тревожно настойчивый звонок в передней, зловеще длинный сюртук доктора, ещё более зловещий кожаный саквояж, золотые очки, серебряная (3) столовая ложка (4) поданная доктору (5) на чистом, вынутом из комода полотенце (6) и её холодная ручка (7) которой (8) доктор беспощадно нажимал на мой (9) через силу (10) высунутый, белый от налёта язык.

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

**3 1** ***Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

*Гоголь занимался историей (1) потому что хотел уйти от всего современного, торгашеского, а в прошлом (2) как он в том признавался сам (3) его привлекали эпохи героические, исполинские характеры (4) и события (5) он искал проявлений (6) возвышенного духа (7) подвижничества (8) самоотверженности (9) и (10) наконец (11) он хотел осмыслить (12) исторический процесс.*

БЛАНК ОТВЕТОВ 3

**3 2** ***Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

*Разумеется (1) это дядюшка-адмирал (2) этот старый чудак (3) и завзятый морской волк (4) отчаянный деспот (5) и крикун (6) и в то же время безграничный добряк (7) живший одиноким холостяком (8) вместе с таким же (9) как он (10) стариком Лаврентьевым (11) отставным матросом, в трёх маленьких комнатках на Васильевском острове (12) сиявших тем блеском (13) и той безукоризненной чистотой (14) какие бывают только на военном корабле, — разумеется (15) это он удружил племяннику.*

БЛАНК ОТВЕТОВ 3

**3 3** ***Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

*Слепота застилает видимый мир тёмною завесой (1) которая (2) конечно (3) ложится на мозг (4) затрудняя (5) и угнетая его работу (6) но всё же из наследственных представлений (7) и из впечатлений (8) получаемых другими путями (9) мозг творит в темноте свой собственный мир (10) грустный, печальный (11) и сумрачный (12) но не лишённый (13) своеобразной, смутной поэзии.*

БЛАНК ОТВЕТОВ 3

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3 4** ***Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

*Какая-то (1) неведомая сила (2) работала в глубине детской души (3) выдвигая из этой глубины (4) неожиданные проявления самостоятельного (5) душевного роста (6) и Максиму приходилось (7) останавливаться с чувством благоговения (8) перед таинственными процессами жизни (9) которые вмешивались (10) в его педагогическую работу.*

БЛАНК ОТВЕТОВ 3

**3 5** ***Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

*Детство и юность великого русского поэта Некрасова (1) прошли на Волге (2) которую (3) он называл «кормилицей народов», но именно на этой «благословенной реке» (4) он (5) ещё наивный ребёнок (6) увидел и бурлаков (7) тянущих за собой тяжёлую баржу (8) и нищих (9) печально бредущих (10) по пыльным просёлкам (11) и хлебопашцев (12) изнурённых (13) непосильным трудом.*

БЛАНК ОТВЕТОВ 3

**3 6** ***Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

*В природе всё тесно связано между собой (1) и человек (2) который сам часть природы (3) конечно же (4) связан (5) с окружающей средой: с землёй (6) реками (7) воздухом (8) всеми организмами (9) живущими рядом с ним (10) поэтому (11) не осознавая эту нерасторжимую связь (12) он не сможет понять (13) своё место в мире (14) и не сможет рационально организовать свою деятельность.*

БЛАНК ОТВЕТОВ 3

**3 7** ***Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

*Пожалуй (1) нет в мире физиолога более известного (2) чем Иван Павлов (3) создатель учения о высшей нервной деятельности (4) потому что его исследования (5) позволили проникнуть в сложные механизмы (6) отвечающие за работу всех органов человека (7) и животного (8) и присуждение Нобелевской премии (9) которая была вручена ему в 1904 году (10) красноречиво свидетельствует о значимости (11) сделанных им (12) научных открытий.*

БЛАНК ОТВЕТОВ 3

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3 8** ***Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

*Многие ученики жалуются на плохую память (1) хотят узнать о том (2) как можно её улучшить (3) чтобы (4) быстро запомнив (5) учебный материал (6) получать отличные оценки (7) но (8) как известно (9) мы хорошо запоминаем в первую очередь (10) то (11) что нам кажется важным (12) интересным (13) поэтому (14) высоких результатов в учении добивается (15) не тот (16) кто всё помнит (17) а тот (18) кому всё интересно (19) кто всей душой отдаётся любимому делу.*

БЛАНК ОТВЕТОВ 3

**3 9** ***Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

*Перепрыгивая со ступени на ступень (1) мы спустились вниз (2) и ходили по плитам сценической площадки (3) и наши голоса отчётливо слышались (4) в самых верхних рядах (5) где камень уже соприкасался с ярким безоблачным (6) античным небом (7) так (8) что текст древних трагедий (9) произносимый актёрами в большеротых масках (10) доходил до всех зрителей одинаково ясный (11) не искажённый пространством.*

БЛАНК ОТВЕТОВ 3

**3 10** ***Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

*Горы всё ещё скрывали за собой взошедшее солнце (1) но небо над ними совсем посветлело (2) и очертания хребта рисовались резко (3) и отчётливо (4) образуя между двумя вершинами (5) значительную впадину (6) а по тёмным ещё (7) склонам (8) обращённым к нам (9) сползали вниз струи молочно-белого тумана (10) и как будто искали места (11) потемнее и посырее.*

БЛАНК ОТВЕТОВ 3

**3 11** ***Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире.**

*Задача Мора (1) обрисовать модель идеального государства, свободного от пороков и недостатков ранее известных социальных структур. Мысль эта (2) конечно (3) не нова, и Мор (4) не пионер утопической мысли. И в период Античности, и в эпоху мрачного Средневековья, и в Новое время (5) словом (6) всегда человек мечтал о некоем земном рае. Но все эти дерзкие порывы человеческой мечты после Томаса Мора (7) стали называть «утопией» (8) местом, которого нет.*

БЛАНК ОТВЕТОВ 3

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3 12** ***Пунктуационный анализ.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие.**

*Спиноза (1) продолжатель Декарта. Действительно (2) у них было много общего (3) представление о разуме как бесценной святыне (4) стремление к совершенствованию человека. Однако (5) отправные пункты философских систем обоих философов разные (6) Декарт начинает с человеческого «я», а Спиноза (7) с объективного мира, поэтому главной теорией его философской системы стала субстанция. Содержание термина «субстанция» сам философ определял так (8) «Под субстанцией я разумею то, что существует само в себе и представляется само через себя».*

БЛАНК ОТВЕТОВ 3

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЗАДАНИЕ 4

## СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

В задании 4 проверяются знание типов связи слов в словосочетании и грамматические нормы, регулирующие связь главного и зависимого слова в словосочетании. Пример задания:

### *Синтаксический анализ*

**4** Замените словосочетание **«железная коробка»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Чтобы успешно выполнить задание 4, нужно понимать, что слова в предложении связываются по-разному. Есть главные члены предложения, от одного из них можно задать вопрос к другому, но при этом они остаются равноправными: *река* (что делает?) *течёт; течёт* (что?) *река*. Однородные члены предложения связаны между собой по смыслу и также являются равноправными. При решении задания надо исключить сочетания равноправных слов, так как на экзамене проверяется только знание типов подчинительной связи, при которой одно слово является главным, другое — зависимым. Необходимо выучить названия типов подчинительной связи: согласование, управление, примыкание. А также освоить приёмы опознавания этих типов в словосочетании, чтобы использовать эти знания и умения при составлении синонимичной замены.

## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

| | |
|---|---|
| 1 | Внимательно прочитайте задание. Тип связи предложенного словосочетания в задании уже указан, поэтому подчеркните название типа связи, по которому требуется перестроить словосочетание. |
| 2 | В предложенном словосочетании найдите главное слово (то, от которого задаётся вопрос к зависимому) и зависимое (то, к которому задаётся вопрос от главного). |
| 3 | Главное слово оставьте без изменения (его грамматическую форму не меняйте и не образуйте от него однокоренных слов). |
| 4 | Определите, какой частью речи выражено зависимое слово, на какой вопрос оно отвечает. |
| 5 | Поменяйте зависимое слово в соответствии с требованием речевой задачи (при согласовании, управлении и примыкании — разные способы выражения зависимого слова). |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

| | |
|---|---|
| 6 | Поменяйте словосочетание на синонимичное. Место зависимого слова по отношению к главному может измениться. Проверьте смысловую синонимию словосочетаний. |
| 7 | Запишите получившееся словосочетание в строку ответа. |

## КОММЕНТАРИЙ
### (рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано выполнение задания 4, приведённого в начале раздела. Необходимо заменить указанное в задании словосочетание синонимичным, то есть имеющим такое же значение, только с другим типом связи — управление. В исходном словосочетании находим главное слово — *коробка* и зависимое слово — *железная*. Зависимое слово отвечает на вопрос «Какая?», является прилагательным, что и служит признаком типа связи «согласование»: при изменении главного слова меняется и зависимое, то есть они согласуются. А при другом типе связи — управлении — главное слово может изменяться, зависимое же слово всегда стоит в определённой падежной форме и отвечает на падежный вопрос. Меняем словосочетание на синонимичное со связью «управление» — изменяем слова так, чтобы можно было задать от главного слова к зависимому падежный вопрос: *коробка из* (чего? Р. п.) *железа*, записываем получившееся словосочетание в строку ответа.

Ответ: коробка из железа

БЛАНК ОТВЕТОВ 4 К О Р О Б К А И З Ж Е Л Е З А

## АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Ошибки при выполнении этого задания связаны:

1) с непониманием законов построения словосочетания (например, механическая перестановка слов в словосочетании: «железная коробка» — «коробка железная»);

2) с неумением находить в словосочетании главное и зависимое слово и определять типы связи в словосочетаниях (смешиваются типы связи: согласование «ночная прохлада» — управление «прохлада ночи» — примыкание «прохлада ночью»), что объясняется в том числе и незнанием частей речи;

3) с неумением использовать в речи грамматическую синонимию («коробка с железом», «железная коробочка») и правильно образовывать нужную словоформу («палуба корабля» — «кораблиная палуба»).

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В подразделе «Справочные материалы» теоретические сведения о словосочетании даны в сжатой форме: краткое определение словосочетания, напоминание о том, какие сочетания слов не являются словосочетаниями; особенности грамматической связи числительных с существительными. Отдельно приведена сопоставительная таблица разных типов связи в словосочетании.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Когда Вы будете выполнять тренировочные задания, прежде всего исключите возможность работы с сочетаниями слов, которые не являются словосочетаниями. Для этого подчеркните грамматическую основу в предложении, затем проверьте, не отвечают ли заданные слова на один и тот же вопрос, то есть не являются ли однородными членами предложения. Только потом, определив главное и зависимое слово и задав вопрос от главного слова к зависимому, проверьте ответ по сопоставительной таблице «Типы связи в словосочетании».

### Словосочетание

**Словосочетание = главное слово + зависимое слово:**
*коробка карандашей, яркий рисунок, его картина.*

**НЕ** является словосочетанием:
1) грамматическая основа: *художник рисует*;
2) однородные члены предложения: *рисунки* (чем?) *карандашом и* (чем?) *пастелью.*

*Таблица 4.1*

### Типы связи в словосочетании

| Согласование | Управление | Примыкание |
|---|---|---|
| **Зависимое** слово отвечает на вопрос «Какой?». | **Зависимое** слово стоит в определённом **падеже**, отвечает на падежный вопрос. | **Зависимое** слово является **неизменяемой** частью речи (наречие, деепричастие, простая сравнительная степень, инфинитив; притяжательные местоимения ЕЁ, ЕГО, ИХ). |
| При изменении главного слова меняется и зависимое. | При изменении главного слова зависимое остаётся в том же падеже. | |
| *Летний сад — летнего сада — летним садом* | *Книга* (кого?) *друга — книгой* (кого?) *друга — книге* (кого?) *друга* | *Бегать быстро — бегаем быстро;*<br>*любил читать — любишь читать* |

ПРИМЕЧАНИЯ
1. Количественное числительное в И. п. и В. п. + сущ. в Р. п. = УПРАВЛЕНИЕ:
*четыре карандаша, десять рублей.*
2. Количественное числительное в остальных падежах (числительное ОДИН во всех падежах) + сущ. = СОГЛАСОВАНИЕ:
*четырёх карандашей, десятью рублями, один учебник, одной книги.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1** В каждой паре словосочетаний найдите и подчеркните словосочетание со связью **согласование.**

Дождливая погода — гулять под дождём; читать книгу — потрёпанная книга; в каком-то фильме — смотреть фильм; быстро согласиться — во втором классе; гладить рубашку — по лесной тропинке; всем классом — очень уютно; объявил перерыв — ранним утром; прочитали вслух — с опущенной головой.

**2** В каждой паре словосочетаний найдите и подчеркните словосочетание со связью **управление.**

Приехать на автобусе — приехать вовремя; разжигать костёр — у затухающего костра; написал сочинение — в общей тетради; купленный билет — купленные на рынке; чисто убраться — вымыли посуду; в записной книжке — подчеркнуть слово; указания тренера — с дружелюбной улыбкой; окружённый озёрами — чисто написал; увидел его — его шляпа; прогулка вечером — отдых на море.

**3** В каждой паре словосочетаний найдите и подчеркните словосочетание со связью **примыкание.**

Двигаться к цели — медленно двигаться; упорно стоять — отличались упорством; чуть слышно — услышать песню; не привык слушаться — странные привычки; сказал не думая — смотреть по сторонам; советы отца — посоветовали уходить; неуверенно произнёс — неуверенным голосом.

**4** Заполните таблицу: выпишите номера приведённых ниже словосочетаний в строки таблицы, соответствующие типу связи в этих словосочетаниях.

| Тип связи в словосочетании | Словосочетания |
|---|---|
| Согласование | |
| Управление | |
| Примыкание | |

1) Верный друг; 2) прочитать книгу; 3) внимательно слушать; 4) весело кивнул; 5) решил приехать; 6) неуверенно согласился; 7) остановился возле дома; 8) в домашнем задании; 9) внезапно вспыхнул; 10) в седьмом классе; 11) шли молча; 12) в густеющем мраке; 13) загруженный делами; 14) необдуманный шаг; 15) отдать приказ; 16) выход наружу; 17) с нашими гостями; 18) изложить на бумаге; 19) волнение во взгляде; 20) удачная шутка.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**5** Подберите к словосочетанию слева от тире словосочетание из списка справа от тире с таким же типом связи. Подчеркните его.

1. Увядший лист — выйду к лесу, честным трудом, показался на небе.
2. Окружал путешественников — решительного отпора, каждый день, ремонт техники.
3. Героических дел — осторожно снял, в тенистом углу, край стола.
4. Грозно нахмурился — стояли вытянувшись, полоска заката, перевернуть страницу.
5. Не может ждать — несколько человек, подтолкнуть сзади, выпал снег.
6. До такой степени — беспокойство отца, густая рожь, бесследно проходят.
7. К месту назначения — высокой травой, просто смотрели, проползла по траве.
8. Широко расставил — скрестил руки, опытными рабочими, начал темнеть.
9. В предрассветной тишине — одним боком, явно переоценил, шёл ночью.
10. Путь к Москве — замер в ожидании, преспокойно улыбнулся, к лесной дороге.
11. Щедро отдаёт — в летнюю пору, поплыли над полями, замер не шевелясь.

**6** Замените словосочетание со связью **согласование** синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

1. Человеческая рука — _____
2. Каменная башня — _____
3. Птичьи крики — _____
4. Ночная прохлада — _____
5. Земное притяжение — _____
6. Зимний день — _____
7. Боевое снаряжение — _____
8. Казачий эскадрон — _____
9. Родительскому дому — _____
10. Земляная насыпь — _____
11. Книжный магазин — _____

**7** Замените словосочетание со связью **управление** синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.

1. Ствол берёзы — _____
2. Снасти для рыбалки — _____
3. Блики огня — _____
4. Запахи весны — _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. Нож из стали — _____
6. Рамы для окна — _____
7. На улицах города — _____
8. Подарок от бабушки — _____
9. Занятия в школе — _____
10. Отдых с семьёй — _____
11. Варенье из ягод — _____

**8** Замените словосочетание со связью **управление** синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.

1. Наказ дедушки — _____
2. Патрон от винтовки — _____
3. Смех детей — _____
4. Книжка для детей — _____
5. Мебель из дерева — _____
6. Рисунок карандашом — _____
7. Прогулка по морю — _____
8. Посёлок возле моря — _____
9. Зал школы — _____
10. Гудок парохода — _____
11. Повесть Гоголя — _____

**9** Замените словосочетание синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

1. Мамин платок — _____
2. Радостный возглас — _____
3. Говорить печально — _____
4. Стеклянный стакан — _____
5. Тревожно спросил — _____
6. Футбольный мяч — _____
7. Привокзальная площадь — _____
8. Лесной шум — _____
9. Суконным одеялом — _____
10. Прифронтовая деревня — _____
11. Человеческая судьба — _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10** Замените словосочетание синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**.

1. Улыбнулся с радостью — _____
2. Глядел с почтением — _____
3. Утренняя пробежка — _____
4. Сказал с улыбкой — _____
5. Ночной разговор — _____
6. Произнёс с насмешкой — _____
7. Зимняя прогулка — _____
8. Согласился с неохотой — _____
9. Летние каникулы — _____
10. С нежностью простился — _____

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

**4 1** ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«района города»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

**4 2** ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«радостно крикнул»**, построенноена основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3** ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«узорчатый платок»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание.

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

**4** ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«мечи из дерева»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование.** Напишите получившееся словосочетание.

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

**5** ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«в музыкальную школу»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание.

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

**6** ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«директор школы»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование.** Напишите получившееся словосочетание.

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

**7** ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«дворянский род»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание.

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

**8** ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«цель жизни»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование.** Напишите получившееся словосочетание.

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**9** ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«с гордостью удалился»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

БЛАНК ОТВЕТОВ

**10** ***Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«осторожно дышали»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

БЛАНК ОТВЕТОВ

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЗАДАНИЕ 5

## ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Задание 5 проверяет владение всем корпусом изучаемых в школе орфографических правил русского языка, которые регулируют единообразие передачи слов и грамматических форм речи на письме. Пример задания:

**5** ***Орфографический анализ.***
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ПРИБРЕЖНЫЙ** — написание приставки определяется её значением — *расположение вблизи.*
2) **ПОСТРОЕНА** (быстро) — в краткой форме страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н.
3) **НИКТО** — в приставке отрицательного местоимения под ударением пишется буква И.
4) **РЕЖЬ** — в форме повелительного наклонения глагола буква Ь пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.
5) **ПОДГОРЕЛ** — написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором формы слова, в котором эта гласная находится под ударением.

Ответ: _____

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

В задании 5 необходимо выбрать правильное объяснение написания указанной в примере буквы. Успешно выполнить задание можно, лишь хорошо зная орфографические правила и имея сформированный навык применения их в практике письма. Никогда не пытайтесь угадать ответ: буква, слитное / дефисное / раздельное написание могут иногда вспомниться благодаря кинетическому навыку написания слов, зрительной памяти, — но грамматическое правило угадать невозможно.

Орфографические правила изучаются в начальной школе и в 5–7-х классах и содержат изложение закономерностей правописания всех частей речи во всех формах их употребления. Правил очень много, и, кроме того, их сознательное применение требует прочных теоретических знаний в областях:

- морфологии (грамматические признаки разных частей речи),
- морфемики и словообразования (строение слова, способы словообразования),
- лексики (лексическое значение слова, прямые и переносные значения слова и т. д.).

Выполняя задание 5, всегда начинайте с определения части речи выделенного в примере слова — это сразу сузит круг правил, которые надо вспомнить, чтобы точно оценить верность утверждения, объясняющего правописание приведённого в примере слова.

Затем понадобится сделать морфемный анализ — опознать часть слова, в которой находится орфограмма. Иногда этого достаточно, чтобы применить нужное правило, но чаще следует провести и словообразовательный анализ — так, например, устанавливается количество букв Н в суффиксах разных частей речи.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

В подразделе «Справочные материалы» правила расположены по частям речи, написание которых они регулируют, в форме таблиц, позволяющих представить эти правила в сжатой, системной форме. Основательно проработайте эти правила, а потом постоянно обращайтесь к ним, выполняя учебно-тренировочные упражнения.

Следуйте алгоритму выполнения задания, не позволяя себе выбирать наугад верные утверждения о слове, выделенном в примере. ***Работайте с каждым примером отдельно. В задании пять примеров, значит, алгоритм надо будет применить пять раз.***

## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

| | |
|---|---|
| 1 | Прочитайте первый пример: выделенное слово и объяснение его написания. |
| 2 | Определите, какой частью речи является выделенное слово. |
| 3 | Установите, в какой части слова (в приставке, корне, суффиксе, окончании) находится указанное в объяснении орфографическое явление. |
| 4 | Если нужно, определите, от какой части речи образовано заданное слово. |
| 5 | Вспомните правило правописания данной морфемы в установленной Вами части речи. |
| 6 | Ещё раз прочитайте в примере объяснение написания выделенного слова — проверьте, соответствует ли это объяснение выявленному Вами правилу (пункту правила). |
| 7 | Верное объяснение написания выделенного слова является правильным ответом. Запишите его номер в строку ответа. |

## КОММЕНТАРИЙ
### (рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано выполнение задания 5, приведённого в начале раздела. По условию задания необходимо указать варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова, и записать номера этих ответов.

**В примере 1** объясняется написание приставки ПРИ- в слове ПРИБРЕЖНЫЙ. Вспомните, что правописание приставок не зависит от принадлежности слова к той или иной части речи и регламентируется особыми правилами (таблицы 5.7–5.10). Различать приставки ПРЕ- и ПРИ- помогает лексический анализ: приставки придают слову разный смысл. Значение «расположение вблизи» имеет приставка ПРИ-. Слово ПРИБРЕЖНЫЙ означает «находящийся около, вблизи берега». Проведите сопоставление найденного Вами объяснения с тем, которое дано в утверждении задания: «написание приставки определяется её значением — *расположение вблизи*».

**Вывод.** Объяснение написания приставки верное, значит, это правильный ответ. Запишите его номер в строку ответа.

**В примере 2** объясняется правописание буквы Н в слове ПОСТРОЕНА.

– Морфемный анализ позволяет выявить, что буква Н находится в суффиксе.

– Слово «построена» обозначает признак предмета по действию, отвечает на вопрос «Какова?», употреблено в краткой форме. Восстановите полную форму — «построенная».

– Проведите словообразовательный анализ: слово «построенная» образовано от приставочного глагола совершенного вида «построить», значит, «построенная» — страдательное причастие прошедшего времени (таблицы 5.1, 5.16–5.18).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

– Вспомните правило выбора количества букв Н в пункте, относящемся к краткой форме причастия: «В суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н».

– Сопоставьте с объяснением, данным в утверждении задания: «в краткой форме страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н».

**Вывод.** Объяснение выбора количества букв Н в суффиксе краткой формы страдательного причастия прошедшего времени верное, значит, это правильный ответ. Запишите его номер в строку ответа.

**В примере 3** объясняется выбор буквы в приставке слова **НИКТО**. Для определения части речи этого слова задайте к нему вопрос: «Кто?» На данный вопрос отвечают имена существительные и местоимения. Повторите разряды местоимений (таблица 5.1): *кто, что* — вопросительно-относительные местоимения. С помощью приставок НЕ / НИ образуются отрицательные и неопределённые местоимения. Правило определения написания гласной буквы в приставке этих местоимений и местоимённых наречий связано с ударением: под ударением пишется Е, без ударения — И (таблица 5.19). Сопоставьте с объяснением, данным в утверждении задания: «в приставке отрицательного местоимения под ударением пишется буква И».

**Вывод.** Объяснение выбора буквы в приставке отрицательного местоимения противоречит правилу, значит, этот ответ неверный.

**В примере 4** приводится условие написания буквы Ь после шипящего в слове **РЕЖЬ**. Чтобы определить, какой частью речи является это слово, задайте к нему вопрос: «Что делай?» По вопросу можно установить не только часть речи — глагол, но и грамматическую форму — повелительное наклонение. Теперь вспомните правило написания буквы Ь после шипящих на конце слов: в этой позиции Ь не обозначает мягкости, а служит для различения грамматических форм. В данном случае Ь показывает, что глагол «резать» употреблён в форме повелительного наклонения (см. таблицу 5.5).

**Вывод.** Объяснение написания буквы Ь начинается с правильного утверждения: «в форме повелительного наклонения глагола», но цель её написания называется неверно — «для обозначения мягкости предшествующего согласного». Значит, этот ответ неверный.

**В примере 5** речь идёт о выборе гласной в корне слова **ПОДГОРЕЛ**. В русском языке выделяются три типа безударных гласных в корне: 1) проверяемые, 2) непроверяемые и 3) чередующиеся. Корни с чередованием гласных нужно выучить, чтобы легко узнавать их в приведённых в задании примерах (см. таблицу 5.2). В данном случае в слове «подгорел» выделяется корень *-гор-*, который относится к омонимичным корням: гласная может быть проверяемой (гора́ – го́рка, горева́ть – го́ре) или чередующейся (значение корня в этом случае связано с горением пламени в прямом и переносном смыслах). Слово «подгорел» означает «почернел снизу / с боков из-за действия огня», значит, в этом слове — корень с чередованием гласных. Вспомните правило: «В корне с чередованием *-гар- / -гор-* в безударном положении пишется буква О». Сопоставьте с заданной в утверждении формулировкой: «...подбором формы слова, в котором эта гласная находится под ударением» — речь идёт не о чередующейся, а о проверяемой гласной.

**Вывод.** Объяснение выбора буквы в корне слова относится к другому типу корней с безударной гласной, значит, этот ответ неверный.

**Итак,** в строку ответа надо записать: 12.

Ответ: 12

БЛАНК ОТВЕТОВ 5 1 2

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Ошибки при выполнении заданий, связанных с орфографией, обусловлены многими причинами.

1. Неточное понимание или незнание правил правописания. Эта ситуация возникает тогда, когда учащийся не осознанно анализирует каждый конкретный пример через обращение к орфографическим правилам, а руководствуется догадками.

2. Незнание морфологических признаков слова, неумение определять часть речи по условиям контекста, определять грамматическое и лексическое значение слова, различать созвучные словоформы.

3. Неумение анализировать морфемный состав слова, определять значение созвучных морфем, подбирать родственные слова; неумение анализировать звуковой состав слова, который подразумевает различение звонких и глухих согласных, ударных и безударных гласных и т. д.

4. Неумение / нежелание использовать определённую последовательность действий (алгоритм). В результате ученик упускает некоторые важные элементы, учитывает не все условия задания, а лишь отдельные его компоненты.

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В подразделе «Справочные материалы» приведены не только орфографические правила правописания слов, но и краткие теоретические сведения из языкознания, необходимые для осознанного выполнения задания 5. Например, в таблице 5.1 представлены разряды частей речи — именно с выявления принадлежности слова к части речи и его разряда начинается орфографический анализ.

*Таблица 5.1*

### Разряды частей речи

| Часть речи | Разряды | Примеры |
|---|---|---|
| Имена существительные (кто? что?) | **Разряды:**<br>– одушевлённое<br>– неодушевлённое<br>– собственное<br>– нарицательное | – *ласточка*<br>– *наступция*<br>– *Москва*<br>– *город* |
| Имена прилагательные (какой? каков? чей?) | **Разряды:**<br>– качественное *(возможны: сравн. степень; синоним; краткая форма; сочетается со словом «очень»)*<br>– притяжательное (чей?)<br>– относительное (относятся к предмету) | – *лёгкий* (легче; невесомый; лёгок; очень лёгкий)<br>– *бабушкин*<br>– *серебряный* (из серебра) |
| Имена числительные (сколько? который?) | **Разряды:**<br>***Количественное (сколько?):***<br>– целое<br>– дробное<br>– собирательное<br>***Порядковое (который?)*** | – *сорок четыре*<br>– *две шестых*<br>– *семеро*<br>– *десятый* |
| Местоимения (отвечают на вопросы имён: сущ., прил., числ.) | **Разряды:**<br>– личные<br>– возвратное<br>– притяжательные<br>– указательные<br>– определительные | – *я, ты, он / она / оно, мы, вы, они;*<br>– *себя*<br>– *мой, твой, его / её, наш, ваш, их*<br>– *этот, тот, такой, таков, столько*<br>– *весь, всякий, сам, самый, иной, другой, любой, каждый* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Продолжение таблицы 5.1*

| Часть речи | Разряды | Примеры |
|---|---|---|
| | – вопросительно-относительные<br>– неопределённые<br>– отрицательные | – *кто / что, какой, каков, чей, который, сколько*<br>– относит. + частица-приставка *НЕ*<br>– относит. + частица-приставка *НИ* |
| Глаголы (что делать? что сделать?) | **Вид:**<br>– несовершенный (что делать?)<br>– совершенный (что сделать?) | – *читать* (что делать?)<br>– *прочитать* (что сделать?) |
| Деепричастия (что делая? что сделав?) | **Вид:**<br>– несовершенный (что делая?) — суффиксы -А / -Я, -УЧИ / -ЮЧИ;<br>– совершенный (что сделав?) — суффиксы -В / -ВШИ / -ШИ | – (что делая?) *открывая, спеша, будучи; играючи*<br>– (что сделав?) *открыв, нахмурившись; запершись* |
| Причастия (какой?) = тот, который (которого) + глагол) | **Вид:**<br>– действительное настоящего времени — суффиксы -УЩ- / -ЮЩ- (I спр.); -АЩ- / -ЯЩ- (II спр.);<br>– действительное прошедшего времени — — суффиксы -ВШ- / -Ш-;<br>– страдательное настоящего времени — суффиксы -ОМ- / -ЕМ- (I спр.); -ИМ- (II спр.);<br>– страдательное прошедшего времени — суффиксы -ЕНН- / -НН- / -Т- | – *бегущий / открывающий*<br>– *лечащий / клеящий*<br>– *открывший, нёсший*<br>– *влекомый* (книжн.) / *увлекаемый*<br>– *слышимый*<br>– *расклеенный / развеянный / разбитый* |
| Местоимённые наречия | **Разряды:**<br>– указательные<br>– вопросительно-относительные<br>– неопределённые (относит. + кое-, -то, -либо, -нибудь)<br>– отрицательные (относит. + не- / ни-) | – *здесь, там, тут, туда, оттуда, тогда*<br>– *где, куда, когда, зачем, как, откуда, отчего*<br>– *кое-как, куда-то, где-либо, когда-нибудь*<br>– *нигде, негде, никуда, некуда* и т. д. |
| Частицы | **Разряды:**<br>***формообразующие:***<br>– условное наклонение<br>– повелительное наклонение<br>– степени сравнения<br>***отрицательные***<br>***модальные*** (выражающие чувства) | – *бы*<br>– *да, давай, давайте, пусть, пускай*<br>– *самый, всего, всех*<br>– *не, ни*<br>– *разве; вон; лишь; даже; как...!* |
| Союзы | **Разряды:**<br>***сочинительные:***<br>– соединительный<br>– противительный<br>– разделительный<br>***подчинительные*** | – *и, да (=и), ни... ни*<br>– *а, но, да (=но), однако, зато*<br>– *или, либо, то... то, не то... не то*<br>– *чтобы, если, потому что и др.* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 5.1*

| Часть речи | Разряды | Примеры |
|---|---|---|
| Предлоги | **Разряды:**<br>– непроизводные<br>– производные | – *в, за, на, под и др.*<br>– *благодаря, несмотря на и др.* |
| Междометия | Чувства, побуждение к действию, слова речевого этикета | *Ах! Слава богу! Спасибо!* |

## ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

*Таблица 5.2*

### Виды безударных гласных в корне

| Виды безударных гласных | Правила / примечания | Примеры / исключения |
|---|---|---|
| **Непроверяемые** гласные | Встречаются в корнях заимствованных слов или исторически изменившихся | *Вестибюль, стипендия; чернила, обаятельный* |
| **Проверяемые** ударением | Написание гласного можно проверить, подобрав форму слова или однокоренное слово, в котором на сомнительный гласный падает ударение | *Утешéние — утéшить* |
| | ПРИМЕЧАНИЕ 1. Гласный в корнях глаголов сов. вида нельзя проверять путём образования формы несов. вида с помощью суффиксов *-ыва- / -ива-; -ова- / -ева-* | *Подсолúть (сов. вид) —* ***НЕ:*** *подсáливать! (несов. вид)* **Возникает ошибка!** |
| | ПРИМЕЧАНИЕ 2. Не путать омонимичные корни! | *Примирять соперников (**мир**) — примерять платье (примéрка)* |
| **Чередующиеся:**<br>**-бер- / -бир*А*-**<br>**-дер- / -дир*А*-**<br>**-мер- / -мир*А*-**<br>**-пер- / -пир*А*-**<br>**-тер- / -тир*А*-**<br>**-чет- / -чит*А*-**<br>**-блест- / -блист*А*-**<br>**-жег- / -жиг*А*-**<br>**-стел- / -стил*А*-**<br>**-а (я)- / -им*А*- (-ин*А*-)** | Если после корня стоит **суффикс -А-** — пишется в корне буква **И** | *Выберу — выбирАть*<br>*Отдеру — отдирАть*<br>*Замереть — замирАть*<br>*Запереть — запирАть*<br>*Блестеть — блистАть*<br>*Выжег — выжигАть*<br>*Расстелить — расстилАть*<br>*Вычет — вычитАние*<br>*Упомянуть — упоминАть*<br>*Понять — понимАть*<br>*Отжать — отжимАть*<br>**Искл.:**<br>*сочетать, сочетание, чета* |
| **-кос- / -касА** | Если после корня стоит **суффикс -А-** — пишется в корне буква **А** | *Коснуться — касАться* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 5.2*

| Виды безударных гласных | Правила / примечания | Примеры / исключения |
|---|---|---|
| **-лаг- / -лож-** | Перед **Г** пишется **А**,<br>перед **Ж** пишется **О** | *Прилагать — приложить* |
| **-раст- / -ращ- / -рос** | Перед **СТ, Щ** пишется **А**,<br>перед **С** пишется **О** | ***Раст**ение — выращенный — зарос**л**и*<br>**Искл.:**<br>*отрасль, росток, ростовщик, Ростов* |
| **-скак- / -скоч-** | Перед **К** пишется **А**,<br>перед **Ч** пишется **О** | *Проскакать – проскочу*<br>**Искл.:**<br>*скачок, скачу* |
| **-гар- / -гор-**<br>**-клан- / -клон-**<br>**-твар- / -твор-** | **Без ударения** в корнях пишется **О** | ***Гореть***<br>***Склонить***<br>***Сотворить*** |
| **-плав- / -плов-**<br><br>**-зар- / -зор-** | **Без ударения** в корнях пишется **А** | ***Плавучий***<br>**Искл.:**<br>***пловец (пловчиха)***<br>***Озарённый*** |
| **-мак- / -мок-**<br><br>**-равн- / -ровн-** | **Написание зависит от значения:**<br>**-мак-** = погружать в жидкость<br>**-мок-** = пропускать влагу<br><br>**-равн-** = равный, одинаковый<br>**-ровн-** = ровный, гладкий | *Обмакнуть*<br>*Непромокаемый*<br><br>*Уравнение*<br>*Уровень*<br>**Искл.:**<br>*равнина, поровну, ровесник, равнение, равняться на..., подравняться* |

*Таблица 5.3*

## Виды согласных в корне слова

| Виды согласных | Правила / примечания | Примеры |
|---|---|---|
| **Проверяемые сомнительные** | Сомнительными могут быть звонкие и глухие согласные в **слабой позиции:**<br>– на конце слова;<br>– перед парными по глухости / звонкости.<br>Чтобы проверить написание, нужно подобрать такую форму слова, чтобы согласный стоял в **сильной позиции:**<br>– перед гласным;<br>– перед сонорными Л, М, Н, Р | ***Грипп — гриппа, гриб — грибы***<br>*Низкий — низок*<br>*Косьба — косить*<br>*Насмешка — смешной*<br>**Различайте по смыслу!**<br>*Плод (плоды) — плот (плоты)*<br>*Изморозь (морозный) — и́зморось (моросит)*<br>**Запомните:**<br>*Идти, приди, придёшь*<br>НО: *прийти, выйти, уйти* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 5.3*

| Виды согласных | Правила / примечания | Примеры |
|---|---|---|
| **Проверяемые непроизносимые** | Возникают в скоплении нескольких согласных — в сочетаниях ***вств, здн, стл, стн.*** Чтобы проверить написание, нужно подобрать такую форму слова, чтобы согласный стоял **перед гласным** | *Яро<u>стн</u>ый — в ярости*<br>*Прекра<u>сн</u>ый — прекра<u>сен</u>*<br>**Различайте!**<br>*Блеснуть — блестеть*<br>*Искусный — искусство*<br>***Косный*** (отсталый) — ***костный*** (кость)<br>*Ровесник — сверстник*<br>***Шествовать*** (шёл) — ***шефствовать*** (шефы)<br>***Участвовать*** (часть) — ***чувствовать***<br>*Яства* (ясти = «есть») — *явственный* (явь) |
| **Непроверяемые** (в том числе двойные) | Встречаются в корнях заимствованных слов или исторически изменившихся | *Футбол, вокзал; лестница, чувствовать; терраса; искусство, дрожжи* |

*Таблица 5.4*

## Правописание гласных О / Ё (Е) после шипящих и Ц

| Морфемы / Части речи | Суффикс | Окончание | Корень |
|---|---|---|---|
| Существительное<br>Прилагательное<br>Наречие | **О** — под ударением<br>**Е** — без ударения<br>*Дружо́к — оре́шек*<br>*Парчо́вый — ла́ндышевый*<br>*Горячо́ — слепя́ще* | **О** — под ударением<br>**Е** — без ударения<br>*Ключо́м — пейза́жем;*<br>*Большо́го — све́жего* | **Ё**<br>если есть чередование **Ё / Е**<br>*Шёпот — шептать*<br>*Решётка — решето*<br>*Чёрный — чернеть*<br>**О**<br>если нет чередования<br>*Боржом, жокей, жонглёр, капюшон, крыжовник, мажор, обжора, Печорин, пижон, ранчо, трещотка, трущоба, чащоба, чокаться, чопорный, шов, шоколад, шомпол, шорник, шорох, шорты, шоссе, шофёр*<br>**Различайте!**<br>*Ожёг руку* (глагол) — *ожог на руке* (сущ.) |
| Глаголы, глагольные формы; слова, образованные от глаголов | **Ё**<br>*Увлечённый* (прич.); *перчёный* (прил., от гл. перчить); *ночёвка* (сущ., от гл. ночевать); *дирижёр* (сущ. с заимств. суф. **-ёр** от гл. дирижировать) | **Ё**<br>*Стережёт* | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 5.5*

## Правописание гласных И / Ы после Ц

| Корень | Суффикс | Окончание |
|---|---|---|
| **И**<br>*Цирк, цифра; панцирь*<br>**Искл.:** *цыган, цыкнуть, цыплёнок, на цыпочках* и слова, от них образованные *(цыганский, цыплячий и др.)* | **Ы**<br>*Коля Синицын; лисицын* (хвост) | **Ы**<br>*Девицы; молодцы* |
| **И**<br>В словах, оканчивающихся на **-ЦИ(Я)**, и в словах, образованных от них: *акация, организация, организационный* | | |

*Таблица 5.6*

## Правописание Ь и Ъ

| Часть речи | Пишется Ь | НЕ пишется Ь |
|---|---|---|
| **Имя существительное** | **3 Склонение**<br>*Мышь* | **1-е, 2-е склонение**<br>(Много) *туч; врач;*<br>(Зарево) *пожарищ* |
| **Имя прилагательное** | – | **В краткой форме**<br>*Горяч* |
| **Глагол** | **– Инфинитив:** *достичь;*<br>**– 2-е лицо ед. ч.:** *поёшь;*<br>**– повелит. накл.:** *спрячь*<br>ПРИМЕЧАНИЕ.<br>Сохраняется перед ***-ся*** и ***-те***:<br>*беречься; спрячься; спрячьте* | – |
| **Наречие** | *Сплошь, настежь* | **Искл.:** *уж, замуж, невтерпёж* |
| **Частица** | *Ишь, лишь* | **Искл.:** *аж* |

| Тип знака | Правило | Пример |
|---|---|---|
| **Ь (мягкий знак)** | – Перед буквами **Е, Ё, Ю, Я, И** в середине слова<br>– В некоторых **заимствованных** словах **перед О** | – *Вьюга, соловьи, бельё*<br>– *Медальон, бульон, почтальон, павильон, каньон* |
| **Ъ (твёрдый знак)** | – После русских приставок на согласную перед **Е, Ё, Ю, Я** | – *Объёмный, предъявить, сверхъестественный*<br>НО: *сэкономить* (другой гласный) |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Продолжение таблицы 5.6*

| Твёрдый знак | Правило | Пример |
|---|---|---|
| | – После иноязычных приставок на согласную перед **Е, Ё, Ю, Я**<br><br>– После корней **двух-, трёх-, четырёх-** перед **Е, Ё, Ю, Я** в сложных словах | – *Субъект, объект, адъютант, инъекция,* НО: *контрудар* (другой гласный)<br>– *Двухъярусный,* НО: *двухэтажный* (другой гласный), *двуязычный* (*дву-* — оканч. не на согласный) |
| **Ь фонетический (между согласными в середине слова)** | | |
| **Маркёр** | **Правило** | **Пример** |
| **чн, чк, нч, чт, чш, щн, нщ, рщ** | НЕ пишется в сочетаниях с мягкими согласными **Ч, Щ** | *Ночной, точка, нянчить, прочти, лучше, каменщик, мощный, борщ* |
| **[л']** | ПИШЕТСЯ после мягкого [л'] | *Мальчик, больше* |
| | ПИШЕТСЯ в прилагательных перед суффиксом -СК- | *Учительский, читательский* |
| **Ь + -ск-** | ПИШЕТСЯ в прилагательных, образованных от названий месяцев, перед суффиксом -СК- | *Июньский, апрельский, октябрьский*<br>**Искл.:** *январский* |
| **+ М, Г, Б, К, Ш** | ПИШЕТСЯ перед буквами М, К, Г, Б, Ш | *Борьба, возьми, меньше, раньше*<br><br>НО: *песня* (не перед **М, Г, Б, К, Ш**) |
| **Ь в глаголах** | | |
| **Позиция** | **Правило** | **Пример** |
| **-ТЬСЯ** | ПИШЕТСЯ Ь в инфинитиве: что (с)делать? | *Он хочет* (что делать?) *учиться.* |
| **-ТСЯ** | НЕ пишется Ь в 3-м лице ед. и мн. ч.: что (с)делает(-ют)?<br>В безличных предложениях | *Он* (что делает?) *учится.*<br><br>*Не спится. Смеркается.* |
| **-Ь(те); -Ь(ся)** | В повелительном наклонении | *Оставь — оставьте; прибавь — прибавьте; экономь — экономьте; познакомь — познакомься; приготовь — приготовься; не упрямься* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 5.6*

| Позиция | Правило | Пример |
|---|---|---|
| **-Ьдесят, -Ьсот** | **Ь пишется** в середине числительных, оканчивающихся на ***-десят, -сот*** | *Шестьдесят, девятьсот* |
| **-дцатЬ** | **Ь пишется** на конце числительных, оканчивающихся на ***-дцать*** | *Одиннадцать, шестнадцать* |
| **-Ь** | **Ь пишется** на конце числительных от 5-ти до 10-ти | *Пять, шесть, семь, восемь, девять, десять* |

*Таблица 5.7*

## Правописание приставок

| Приставки ПРЕ- / ПРИ- | Приставки, оканчивающиеся на -З / -С: | Неизменяемые приставки |
|---|---|---|
| Зависят от лексического значения слова | Зависят от глухости / звонкости последующего согласного | Пишутся всегда одинаково |
| **ПРИ-:**<br>**– близость:** *приморский;*<br>**– приближение, присоединение:** *приехать, пристегнуть;*<br>**–неполнота действия:** *приоткрыть.*<br>**ПРЕ-:**<br>**– = очень, весьма:** *премилый, преувеличивать;*<br>**– = пере («через», «по-иному»):** *преступник, преображать* | **– Перед звонкими — З:** *безвкусный, разбег;*<br><br>**– перед глухими — С:** *бессильный, бескровный.*<br><br>**Внимание!**<br>*Ра<u>с</u>чёт — ра<u>сс</u>читывать* | *под-, над-, на-, об-, в-, от-, пред-, пере-, по-*<br><br>**Внимание!**<br>– Приставка **С-** неизменяемая: ***сбить, сделать, сжать;***<br>– нет приставки в сочетании ЗД: *здесь, здоровье, здание* |

*Таблица 5.8*

## Звонкие и глухие согласные

| Характеристика согласных звуков | Парные | | | | | | Непарные |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Звонкие | *б* | *в* | *г* | *д* | *ж* | *з* | *й л м н р* |
| Глухие | *п* | *ф* | *к* | *т* | *ш* | *с* | *х ц ч щ* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 5.9*

## Различай!

| ПРЕ- | ПРИ- |
|---|---|
| Предать (друга) | Придать (значение, смысл) |
| Претворить (мечту в жизнь) | Притворить (дверь) |
| Преклоняться (перед кем-либо) | Приклонить (ветки к земле) |
| Преступать (закон) | Приступать (к делу) |
| Пребывать (находиться где-либо) | Прибывать (куда-либо) |
| Преемник (последователь) | Приёмник (аппарат) |
| Преходящий (временный) | Приходящий (кто приходит) |
| Презирать (не уважать) | Призирать (давать приют) |
| Предел (конец) | Придел (пристройка) |
| Претерпеть (пережить) | Притерпеться (привыкнуть) |

*Таблица 5.10*

## Запомни!

| ПРЕ- | ПРИ- |
|---|---|
| Превратный (изменчивый), прегрешение, президент, президиум, преимущество, беспрекословный, прельщать, премьера, пренебрежение (неуважение), преобладать, препарат, знаки препинания, преподнести, времяпрепровождение, препятствие, преследовать, пресмыкающийся, претензия, претендент, камень преткновения | Прибор, привередливый, приверженец, привилегия, привыкать, пригожий, придирчивый, приличный, приказ, приключение, прилежный, примитивный, приоритет, природа, пристрастный, присутствие, присяга, неприхотливый, причёска, причина, причудливый, приятель, приятный |

*Таблица 5.11*

## Правописание И / Ы после приставок

| Ы | И |
|---|---|
| Орфограмма возникает между приставкой и корнем, начинающимся с буквы **И** | |
| После русских приставок на согласный: *играть — сыграть; идейный — безыдейный* | – После приставок **сверх-, меж-**: *межинститутский, сверхинтересный*; – после приставок на гласный: *проиграть*; – после иноязычных приставок: *контригра*; – в сложносокращённых словах: *пединститут* |

*Таблица 5.12*

## Правописание И / Е в окончаниях имён существительных

| Падеж | 1-е скл. | 2-е скл. | 3-е скл. | 1-е скл. на *-ия* | 2-е скл. на *-ие, -ий* | Разносклоняемые на *-мя* и *путь* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Р. п.**: кого? чего? | И | | И | И | | И |
| **Д. п.**: кому? чему? | Е | | И | И | | И |
| **П. п.**: о ком? о чём? | Е | Е | И | И | И | И |

**Не путайте! *-ЬЕ* и *-ИЕ; -ЬЯ* и *-ИЯ:***
*к Марии (на -ия),*
НО: *к Марье* (1 скл., Д. п.).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 5.13*

## Окончания глаголов

| Орфографический анализ | II спряжение | I спряжение |
|---|---|---|
| **Определение спряжения:**<br>– по ударным личным окончаниям | **И / А (Я)**<br>**-ишь, -ит, -им, -ите, -ат / -ят** | **Е / У (Ю)**<br>**-ешь, -ет, -ем, -ете, -ут / -ют** |
| – при безударных личных окончаниях — по гласному инфинитива | – все глаголы на **-ИТЬ** (кроме брить, стелить);<br>– 7 глаголов на **-ЕТЬ:** *видеть, ненавидеть, смотреть, зависеть, терпеть, вертеть, обидеть;*<br>– 4 глагола на **-АТЬ:** *гнать, дышать, держать, слышать* | все остальные глаголы + *брить, стелить* |
| **Различение изъявительного и повелительного наклонения** | **Изъявительное наклонение** | **Повелительное наклонение** |
| | В форме 2-го лица мн. ч. может иметь в окончании буквы **Е** и **И** в зависимости от спряжения:<br>I спр. (***-Ете***);<br>II спр. (***-Ите***).<br>*Когда выйдете* (I спр.) *из лесу, увидите* (II спр.) *поле.* | Образуется с помощью суффикса **-И-**, поэтому буква перед окончанием ***-те*** всегда одинаковая:<br>*Выйдите из комнаты, пожалуйста!* |

*Таблица 5.14*

## Окончания имён прилагательных и причастий

| Правило | Примеры |
|---|---|
| ! У полных прилагательных и причастий в форме **именительного** падежа единственного числа **мужского** рода **всегда** пишется безударное окончание **-ИЙ / -ЫЙ** | *Сверка́ющий, бе́лый*<br>! *Голубо́й* — под ударением |
| В остальных случаях окончания прилагательных и причастий соответствуют окончанию вопросов к ним, задаваемых от главного (определяемого) слова | (Какая?) *сверкающ**ая**, синя**я***<br>(Какое?) *бел**ое**, сверкающ**ее***<br>(Какого?) *бел**ого**, сверкающ**его***<br>(Какому?) *бел**ому**, сверкающ**ему***<br>(Какую?) *бел**ую**, сверкающ**ую***<br>(Каким?) *бел**ым**, сверкающ**им***<br>(О каком?) *о бел**ом**, о сверкающ**ем*** |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 5.15*

## Правописание суффиксов

| | | |
|---|---|---|
| **Суффиксы имён существительных** | | |
| **-ИК- / -ЧИК-**<br><br>**-ЕК-** | Это уменьшительно-ласкательные суффиксы,<br>**И** при склонении сохраняется,<br>**Е** при склонении выпадает | *Колокольчик — колокольчика,*<br>*Звоночек — звоночка* |
| **-ЧИК-**<br>**-ЩИК-** | Это суффиксы со значением лица по роду деятельности.<br>**Ч** пишется после основы на **Д, Т, З, С, Ж;**<br><br>**Щ** — после других согласных | *Переводчик, переплётчик, грузчик, разносчик перебежчик;*<br>*Банщик, стекольщик* |
| **-еств-**<br>**-ет-**<br>**-есть-**<br>**-ин-**<br>**-инств-**<br>**-изн-**<br>**-от-**<br>**-овн-**<br>**-отн-**<br>**-ость-**<br>**-ёр-** | Неизменяемые | *Мужество*<br>*Нищета*<br>*Свежесть*<br>*Ширина*<br>*Большинство*<br>*Кривизна*<br>*Высота*<br>*Болтовня*<br>*Беготня*<br>*Бодрость*<br>*Дирижёр, ухажёр, стажёр* |
| **Суффиксы имён прилагательных** | | |
| **-К-**<br><br><br>**-СК-** | – Если прилагательное имеет краткую форму;<br>– если образовано от сущ. с основой на **К, Ц, Ч** (К, Ч чередуются с Ц).<br>В остальных случаях | *Близкий* (близок)<br><br>*Ткацкий* (ткач)<br><br>*Матросский, сентябрьский* |
| **Суффиксы глаголов** | | |
| **-ОВА- / -ЕВА-** | Эти суффиксы безударные:<br>– в форме 1-го лица ед. числа выпадают | *Ко́мандовать — я командую* |
| **-ЫВА- / -ИВА-** | – в форме 1-го лица ед. числа сохраняются | *Воспи́тывать — я воспитываю* |
| **-ВА-** | Этот суффикс находится под ударением, образует форму несовершенного вида. Гласный перед суффиксом чаще всего относится к корню, проверяется образованием видовой пары совершенного вида (при этом суффикс *-ва-* исключается) | *Успевать — успе́ть*<br>*Издавать — изда́ть*<br>*Запивать — запи́ть* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 5.15*

| | | |
|---|---|---|
| **-Л-** | Перед суффиксом прошедшего времени **-Л-** сохраняется тот же гласный, что и перед **-ТЬ** инфинитива глагола | *Слы́шал — слышать*<br>*Видел — видеть* |
| | **Суффиксы причастий** | |
| **-УЩ- / -ЮЩ-**<br>**-АЩ- / -ЯЩ-** | Эти суффиксы образуют действительные причастия настоящего времени от глаголов:<br>– I спряжения;<br>– II спряжения | *Грохочущий — грохотать*<br>*Любящий — любить* |
| **-ЕМ- / -ОМ-**<br>**-ИМ- / -ЫМ-** | Эти суффиксы образуют страдательные причастия настоящего времени от глаголов:<br>– I спряжения;<br>– II спряжения | *Читаемый — читать*<br>*Зависимый — зависеть* |
| **-ВШ-** | Перед суффиксом действительных причастий прошедшего времени **-ВШ-** сохраняется тот же гласный, что и перед **-ТЬ** инфинитива глагола | *Слышавший — слышать* (слышал) |
| **-Н- (-НН-)** | В страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных, образованных от глаголов на **-АТЬ (-ЯТЬ)**, перед суффиксом -Н (-НН)- сохраняется суффикс **-А (-Я)**;<br>в страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных, образованных не от глаголов на **-АТЬ (-ЯТЬ)**, пишется суффикс **-ЕН- (-ЕНН-)** | *Рассеянный — рассеять*<br>*Смешанный — смешать*<br>*Званый — звать;*<br>*Кошеный — косить*<br>*Увиденный — увидеть*<br>*Замешенный — замесить* (тесто) |
| | **Суффиксы наречий** | |
| **-А**<br>**-О** | Наречие образовано **приставочно-суффиксальным** способом:<br>– с приставками **ИЗ-, ДО-, С-**;<br>– с приставками **В-, НА-, ЗА-** | *Сухой → досуха*<br>*Правый → вправо* |
| **-О** | Наречие образовано **приставочным** способом | *Досрочный → досрочно*<br>*Безуспешный → безуспешно*<br>*Отрывистый → отрывисто* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 5.16*

## Н / НН в **полных** прилагательных и причастиях

| **отымённые прилагательные** | | **Причастия и отглагольные прилагательные** |
|---|---|---|
| Н<br>**-ин-**: *гусиный*<br>**-ан-**: *песчаный*<br>**-ян-**: *глиняный*<br>**Искл.**:<br>*стеклянный,*<br>*оловянный,*<br>*деревянный* | НН<br>**-онн-**:<br>*авиационный*<br>**-енн-**:<br>*художественный*<br>**-н + н-**:<br>*карманный*<br><br>**Искл.**:<br>*ветреный,*<br>но: *безветренный* | Причастия<br>НН,<br>если есть одно из условий:<br>1) сов. вид: *брошенный,*<br>2) приставка (кроме НЕ): *застеклённый,*<br>3) зависимое слово: *вязанный из ниток,*<br>4) -ова- / -ева-: *газированный.*<br><br>Прилагательные<br>Н,<br>если нет ни одного из условий:<br>*вязаный носок* (от глагола несов. вида) |

*Таблица 5.17*

## Н / НН в **кратких** прилагательных и причастиях, в наречиях и существительных

| **Часть речи** | **Признаки для опознавания** | **Правило** | **Пример** |
|---|---|---|---|
| **Краткое причастие** | Можно заменить глаголом-сказуемым | Пишется **одна** буква Н | *Заборы покрашены зелёной краской* (= заборы покрасили).<br>*Работа сделана в срок* (= работу сделали). |
| **Краткое прилагательное** | Можно заменить синонимом — прилагательным в полной форме | Пишется столько Н, **сколько в полной форме** | *Рукописи подлинны* (= подлинные).<br>*Ученица рассеянна* (= рассеянная).<br>*Подруга сдержанна* (= сдержанная, скромная). |
| **Наречие** (и категория состояния) | Отвечает на вопрос «Как?» | Пишется столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано | *Изъяснялся туманно* (туманный).<br>*Сегодня ветрено* (ветреный).<br>*Заботился самоотверженно* (самоотверженный). |
| **Существительное** | Отвечает на вопросы «Кто? Что?» | Количество Н определяется правилами выбора Н / НН в полных прилагательных и причастиях (см. таблицу 5.1) | *Праздновали Масленицу* (масленый).<br>*Малинник* (малина) |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 5.18*

## Запомните!

| Н | НН |
|---|---|
| Посажёный (отец), названый (брат), приданое (невесты), смышлёный, незваный, непрошеный (гость), раненый (НО: израненный, раненный в бою), румяный, багряный, юный, зелёный, свиной, единый, кованый, жёваный; юность, гостиница, путаница, труженик, мученик | Нечаянный, отчаянный, желанный, медленный, странный, данный, нежданный, негаданный, неслыханный, невиданный, священный; мошенник |

*Таблица 5.19*

## Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи

| Части речи | Слитно | Раздельно |
|---|---|---|
| Существительные, прилагательные *(качественные)*, наречия на -О / -Е *(от качественных прилагательных)* | – Слово без НЕ не употребляется: ***невежа; нельзя; невинный.***<br>– Можно подобрать синоним: ***неправда (=ложь); нелёгкий (=трудный); негромко (=тихо).***<br>– Зависимые слова — наречия меры и степени: **очень, весьма, крайне, почти, чрезвычайно, совершенно, абсолютно, довольно, вполне, слишком***:* ***весьма нескромный; очень неаккуратно*** | – С притяжательными и относительными прилагательными (нет синонимов): ***не каменный, не птичий; не синий*** (цвета).<br>– Противопоставление (антоним) с союзом **А**: ***не приятель, а враг; не богатый, а бедный; не весело, а грустно.***<br>– Усиление отрицания с частицей НИ: ***никому не интересный; ничуть не весело.***<br>– Усиление отрицания с частицами **далеко не, вовсе не, отнюдь не**: ***далеко не глупый; отнюдь не аккуратно.***<br>– Со сравнительной степенью наречия, прилагательного: *Ученик **не хуже** других* (прил.). *Сделал **не хуже** других* (нареч.).<br>– С краткими прилагательными в роли сказуемых: ***не должен; не рад; не готов; не обязан; не склонен; не способен; не намерен; не расположен; не согласен; не нужен; не надо; не жаль; не видно; не похож; не мудрено; не худо; не случайно; не страшно; не стыдно*** |
| Причастие | – Слово без НЕ не употребляется: ***ненавидящий.***<br>– Одиночное причастие (нет зависимых слов): ***ненаписанное письмо*** | – Противопоставление с союзом **А**: ***не написанное, а напечатанное.***<br>– Любые зависимые слова: ***не написанное вовремя; ничего не значащий.***<br>– С краткими причастиями: план ***не выполнен*** |
| Глагол, деепричастие | Без НЕ не употребляются: ***невзвидеть света, невзлюбить*** | Остальные — всегда раздельно: ***не был, не зная, не спеша*** |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 5.19*

| Части речи | Слитно | Раздельно |
|---|---|---|
| Местоимение | С отрицательными и неопределёнными местоимениями без предлога: ***никто, нечего, нисколько, ничем, нечем*** | – С отрицательными и неопределёнными местоимениями, если после частицы стоит предлог: *ни **у** кого, не **с** чем.*<br>– С другими местоимениями всегда раздельно: *не **ваш*** |
| Наречие не на -О / -Е | Отрицательные и неопределённые наречия: ***негде, никогда*** | Всегда раздельно с остальными наречиями: ***не** здесь, **не** всегда* |
| Числительное | | Всегда раздельно: ***не** два, **не** пятый, **не** трое* |

*Таблица 5.20*

## Слитное, дефисное, раздельное написание слов

| Написание | Имя существительное | Имя прилагательное / наречие |
|---|---|---|
| **Слитно** | **Сложные слова** с соединительной гласной:<br>**О** (после твёрдых согласных) — *листопад;*<br>**Е** (после мягких согласных, шипящих и Ц) — *кровеносный; рыжеволосый, тысячелетие, пешеход, овощехранилище, птицефабрика* | |
| | Первая часть:<br>– **иноязычный корень:** авиа-, авто-, агро-, аудио-, био-, вело-, видео-, гео-, гидро-, зоо-, микро-, моно-, радио-, теле-, фото- и др.: ***аудиоаппаратура;***<br>– **иноязычная приставка:** анти-, архи-, контр-, (= против-), инфра-, пост-, псевдо-, супер-, ультра- и др.: ***постинфекционный, контратака*** | |
| | Первая часть — **числительное** с соединительной буквой **И** (сохранилась из формы окончания Р. п. числительного): *пятИзначный;*<br>соединительная буква **А** — после **40**: *сорокАлетие*;<br>соединительные **О, Е** — после **один, тысяча, 90, 100:** *однОэтажный, тысячЕголосый, девяностОлетний, стОметровка* | |
| | **Сложносокращённые** слова: *филфак, культтовары, пединститут* | Образованные:<br>– от **словосочетаний:** *сероглазый (серые глаза);*<br>– от неоднородных определений (нельзя поставить союз **И**): *церковнославянский язык — церковный славянский язык* |
| | **Аббревиатуры** — сокращённые основы до букв, звуков: *ООН* (Организация Объединённых Наций); *вуз* (высшее учебное заведение) | **Книжные** слова, **термины**, в том числе с элементами **верхне-, средне-, поздне-, древне-, ранне-, обще-:** *высокохудожественный, легкорастворимый, раннецветущий, позднеспелый, среднесуточный, общенародный.*<br>НО: *легко растворимый в воде* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 5.20*

| Написание | Имя существительное | Имя прилагательное / наречие |
|---|---|---|
| **Дефис** | Слово состоит из **самостоятельных названий:** *правда-истина, горе-студент, друзья-приятели, генерал-майор* | Обозначают **вкус, цвет:** *кисло-сладкий; ярко-красный* |
| | Первая часть — **иноязычная приставка:** вице-, лейб-, обер-, унтер-, штабс-, экс-, контр- (воинское звание): *вице-президент, экс-чемпион, штаб-квартира, контр-адмирал* | Усиливают смысл **(повтор, синонимы):** *хитрый-прехитрый, светло-светло, худо-бедно* |
| | Обозначают **стороны света** (+ производные прилагательные): *юго-восток, северо-западный* | **Равноправные по смыслу части слова** (можно подставить союз И): *литературно-музыкальный* |
| | **Географические названия** (+ производные прилагательные): *Санкт-Петербург, Нью-Йорк (санкт-петербургский, нью-йоркский)*<br><br>НО: производные сущ. пишутся слитно: *ньюйоркцы* | **Наречия,** образованные приставочно-суффиксальным способом:<br>– **по- + -ому (-ему):** (как?) *по-зимнему* холодно; *по-моему*, лес прекрасен;<br>! НО: (по какому?) *по зимнему* (прил.) лесу; (по чьему?) *по моему* (мест.) плану;<br>– **по- + -и:** *по-дружески, по-немецки, по-лисьи,*<br>– **в- (во-) + -ых / -их:** *во-первых, в-третьих* |
| | **ПОЛ- + -л:** *пол-листа,*<br>+ **гласная:** *пол-апельсина,*<br>+ **заглавная:** *пол-России.*<br>**Внимание!**<br>**ПОЛ-** + согласная (слитно!): *полгорода;*<br>+ в составе **наречий:** *вполголоса, вполслуха;*<br>**ПОЛУ-** (всегда слитно): *полумеры* | – **Наречия и местоимения** с приставкой **кое-:** *кое-как; кое-кто*<br>НО: *кое о чём* (есть предлог «о»);<br>– с суффиксами **-то, -либо, -нибудь:** *где-то, когда-нибудь.*<br>– **Наречия и глаголы** с частицами **-ка, -таки:** *скажи-ка, всё-таки, доказали-таки* |
| | **С частицей -ТО: все части речи:** *ветер-то* (сущ.), *другой-то* (мест.), *горячий-то* (прил.), *догадался-то* (глагол), *пишущий-то* (прич.), *наговорив-то* (дееприч.), *забавно-то* (нареч.) | |
| **Раздельно** | Наречия, образованные от пространственно-временных **существительных *(верх, низ, перед, зад, высь, глубь, даль, ширь, время, век, начало, конец)*** пишутся слитно: *Капитан смотрел* (куда?) ***вдаль*** — наречие.<br>Но! При наличии зависимых слов существительные с предлогом пишутся раздельно: *Корабль устремился* (во что? — существительное) ***в даль*** (какую?) *морскую* (зависимое слово) | • Первое слово — **наречие: истинно, абсолютно, исконно, жизненно, подлинно** + прилагательное. *истинно народный;*<br>• Первое слово — **наречие на -СКИ:** *рабски преданный, физически здоровый* |
| | | Частицы **бы, ли, же** с разными частями речи: *сказал бы, если бы, едва ли, всё же* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 5.21*

## Правописание служебных частей речи

| **ПРЕДЛОГ / СОЮЗ** (можно заменить другим предлогом / союзом, к ним нельзя задать вопрос) | **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ** (можно поставить вопрос, имеет разные грамматические формы) |
|---|---|
| **В течение** лета | **В** (бурном) **течении** реки *(в чём?)* |
| **В продолжение** часа | **В** (подробном) **продолжении** книги |
| **В заключение** речи хочу сказать «спасибо» учителям | **В** (официальном) **заключении** врача |
| **В отличие** от тебя | **В** (разительном) **отличии** гусеницы от бабочки много удивительного |
| **Вследствие** (= из-за) болезни | **В** (уголовном / судебном) **следствии** по делу Иванова<br>*(Когда?)* **Впоследствии** (наречие) осознал |
| **Вместо** (= за) тебя | Ткнул пальцем **в место** на карте |
| **Вслед** за тобой | Идти след **в след** |
| **Навстречу** (= к) трудностям | **На** *(какую?)* **встречу** с поэтом |
| **Наподобие** (= вроде) рисунка | Указать **на подобие** треугольников |
| Поговорить **насчёт** (= о) работы | Положить *(куда?)* **на счёт** в банке |
| **Ввиду** (= из-за) непогоды | **Иметь в виду** |
| **Несмотря на** трудности (= невзирая на, вопреки) | Шёл, *(как?)* **не смотря** (не глядя) под ноги |
| Трудно, **зато** (= но) интересно | Прячься за *(какое?)* ***то*** дерево |
| Встретимся, **чтобы** всё обсудить (= для того чтобы) | Нет ничего, **что бы** могло удивить (***бы*** можно переставить) |
| Я **тоже** (= **также**, = и) стану врачом (И я стану врачом) | Степь **так же** хороша *(+ как и...)*, как и лес.<br>**То же** *самое* лицо (***же*** можно опустить) |
| Он мастер, **притом** хороший (= причём, да и, к тому же) | *(При каком?)* **При том** издательстве есть типография. |
| Мне грустно, **оттого** что весело тебе (= потому что) | *(От какого?)* **От того** села до реки рукой подать.<br>*(По какому?)* **По тому** берегу идти удобнее. |
| **Итак** (= вывод, итог), заседание закончено | Он устал **и** (*как?*) **так** проголодался!.. (= очень) |
| **Запомните написание предлогов!**<br>Сверх; в виде, в меру, в связи с, в силу, в смысле, в целях, за счёт, по мере, по поводу, по причине; из-за, из-под, по-над.<br>**Оканчиваются на -ИЕ предлоги:**<br>*В отличие, в продолжение, в течение, во избежание, вследствие, наподобие* | **Запомните управление при предлогах!**<br>**ПО** + сущ. в предложном падеже<br>*(значение завершения действия)*<br>Окончание **-И:** по прибытии<br>по возвращении<br>по предъявлении<br>Окончание **-Е:** по приезде<br>по прилёте |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

## Правописание гласных в корне слова

**1** Определите вид безударной гласной в корне слова в каждой паре слов. Заполните таблицу: запишите номера этих пар в соответствующие ячейки таблицы.

| Вид безударной гласной | Номер пары слов |
|---|---|
| ПГ — слова с проверяемыми гласными в корне | |
| НГ — слова с непроверяемыми гласными в корне | |
| ЧГ — слова с чередующимися гласными в корне | |

1) повторение, обстановка
2) уложить, обмакнуть
3) детальный, университет
4) городской, вычисления
5) картина, карьера
6) выгоревший, прикоснуться
7) воцарился, подчинился
8) понимание, сложились
9) идеал, император
10) выбирать, проскочили
11) рациональный, критерий
12) происхождение, противопоставление

**2** Прочитайте словосочетания, определите вид безударной гласной в корне слова, вставьте пропущенные буквы. Заполните таблицу, записав буквы в соответствующие ячейки таблицы.

| Вид безударной гласной | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПГ | | | | | | | | | | | | |
| НГ | | | | | | | | | | | | |
| ЧГ | | | | | | | | | | | | |

1) нагр..дили за смелость
2) сильный х..рактер
3) посп..шил с ответом
4) бл..стательный успех
5) выр..щенный в питомнике
6) запл..тить за своё легкомыслие
7) задел по к..сательной
8) защ..щать свою честь
9) зам..рать от восторга

© ООО «Издательство «Национальное образование»

10) подл..нные события

11) надменный ф..ворит

12) в..теран войны

**3** Прочитайте словосочетание, определите вид безударной гласной в корне слова, вставьте пропущенные буквы. Заполните таблицу: в левом столбце дополните правила, записав корни, для которых эти правила действуют; в правый столбец выпишите слова из данных словосочетаний, соответствующие этим правилам.

| Правило выбора написания гласной в корне с чередованием | Слово-пример |
|---|---|
| В корне ____ / ____ в безударном положении пишется А | |
| В корне ____ / ____ в безударном положении перед буквой Ж пишется О | |
| В корне ____ / ____ в безударном положении перед буквой С пишется О | |
| В корне ____ / ____ в безударном положении пишется буква И, если после корня стоит суффикс А | |
| В корне ____ / ____ в безударном положении пишется буква О, если после корня нет суффикса А | |

1) отр..цал земные блага

2) насл..ждался покоем

3) откл..кается на просьбу

4) лёгкое прик..сновение

5) привл..кало внимание

6) нест..реющая классика

7) ср..слась с его обликом

8) распол..жить в определённой последовательности

9) главный п..рсонаж

10) уп..раться руками

11) оз..рила ярким светом

12) усм..рители восстания

**4** Прочитайте все словосочетания в ряду словосочетаний, вставьте пропущенные буквы. Найдите «лишнее» слово, правописание пропущенной буквы в котором регулируется иным, чем в остальных словах, правилом. Подчеркните это слово.

1. Пристр..стился к книгам, выр..стать в лесу, подр..сли за лето, зар..стающие тропинки.
2. Сг..ревшие дома, г..ристая местность, перег..ревшая лампа, заг..реться от искры.
3. См..ренно посмотреть, отм..рил на глазок, м..ровое первенство, ум..рли от голода.
4. Зар..сли шиповника, отр..сль науки, р..сстилается степь, р..стительный мир.
5. Ст..рать надпись, т..рновый венец, выт..р пот, перет..реть посуду.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

6. П..ровали с размахом, зап..рать ворота, отп..реть ключом, нап..рали со всех сторон.
7. По лесистым б..регам, заб..рать с собой, наб..ру в корзину, медленно переб..рать.
8. Сделать предпол..жение, усл..жнили задачу, предл..гали несколько раз, пол..гается по закону.
9. Упрямо прод..раться, од..ревеневшие от холода, зад..ржался на несколько часов, крепко д..ржать.
10. Заплетать к..сички, к..снуться рукой, зак..стеневший от холода, песчаная к..са.

**5** Прочитайте словосочетания, вставьте пропущенные буквы. Выпишите номера словосочетаний, в которых встретились слова с пропущенными чередующимися гласными в корнях.

1) сг..ревшая трава
2) сл..жилась феодальная экономика
3) уст..новили господство
4) защ..щать страну
5) осл..бевающее влияние
6) личные з..мельные владения
7) выж..гать калёным железом
8) подр..сли нравственно
9) пом..рились на ринге
10) добывать проп..тание

Ответ: _____

**6** Прочитайте словосочетания, вставьте пропущенные буквы. Определите вид безударной гласной в корнях слов. Запишите номера словосочетаний в соответствующие ячейки таблицы.

| Вид безударной гласной | Номер задания | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Образец | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| ПГ | 12 | | | | | |
| НГ | 35 | | | | | |
| ЧГ | 46 | | | | | |

*Образец выполнения:*

1) напр..жённая борьба — напрЯжённая (напря́чь) борьба (ПГ)
2) к..мический эффект — кОмический (ко́мик) эффект (ПГ)
3) к..нфликт с обществом — кОнфликт с обществом (НГ)
4) сг..ревший дотла — сгОревший (-гор- / -гар- — без ударения пишется О) дотла (ЧГ)
5) с удивительным л..конизмом — с удивительным лАконизмом (НГ)
6) пот..рая руки — потИрая (-тер- / -тирА- — после корня есть суффикс А, значит, в корне пишется И) руки (ЧГ)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## ЗАДАНИЕ 5

**1.**

1) встр..чался с другом
2) подб..рая нужное слово
3) поч..тается всеми
4) успешно сопр..тивлялись
5) крупный т..лант
6) психологический п..ртрет

**2.**

1) нак..лённая атмосфера
2) отл..жить в сторону
3) в большой тр..воге
4) разб..раемся в деталях
5) ц..ривший в стране
6) р..бяческий восторг

**3.**

1) разг..дать секрет
2) т..матический охват
3) соб..рать сведения
4) множество в..риантов
5) творить г..рмонию
6) выск..чили из-за холма

**4.**

1) г..рдиться своей победой
2) изб..рательное право
3) на поле ср..жения
4) отт..нить её характер
5) праздничный к..рнавал
6) критическое пол..жение

**5.**

1) инт..ллектуальное развитие
2) переб..рал в уме
3) оп..раться на достижения науки
4) социальная с..тира
5) ф..рмальный подход
6) уг..сающая точка

**7** Прочитайте словосочетание, вставьте пропущенную букву. Укажите проверочное слово, если это возможно.

1. Гр..ндиозный размах (_____).
2. М..териал учебника (_____).
3. В современной эк..номике (_____).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4. Пр..ктические навыки (_____).
5. Пол..жительное решение (_____).
6. Бл..городный поступок (_____).
7. Сж..гали пни (_____).
8. Сг..рание топлива (_____).
9. Усваиваем тр..диции (_____).
10. Оч..рованный странник (_____).
11. Напр..вляет процесс (_____).
12. Гл..бальные проблемы (_____).

**8** Прочитайте задание. Выберите правильный вариант ответа. Запишите его номер.

**1.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «В корне с чередованием *-мер-* / *-мир-* пишется буква Е, если после корня нет суффикса -А-».

1) (географический) *меридиан*

2) *смертельный* (номер)

3) *обмерял* (участок)

4) *замереть* (от восторга)

5) *меркантильный* (человек)

Ответ: _____

**2.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Чтобы правильно написать проверяемую безударную гласную в корне, надо изменить слово так или подобрать такое однокоренное слово, чтобы эта гласная была под ударением».

1) *горячее* (сочувствие)

2) *коснуться* (нечаянно)

3) *схематично* (изобразил)

4) *разбираться* (в деталях)

5) *политическая* (деятельность)

Ответ: _____

**3.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово с непроверяемой безударной гласной в корне.

1) (с помощью) *магнита*

2) (на разных) *полюсах*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3) *развернулась* (борьба)

4) *вспоминать* (прошлое)

5) *стальные* (двери)

Ответ: _____

**4.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «В корне с чередованием *-гор-* / *-гар-* в безударном положении пишется буква О».

1) *перегоревшая* (лампочка)

2) *отгородиться* (от всех)

3) *гордиться* (успехами)

4) (безутешно) *горевать*

5) (потомственный) *горняк*

Ответ: _____

**5.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «В корне с чередованием *-лаг-* / *-лож-* перед буквой Г пишется А».

1) *глагольные* (словосочетания)

2) *благопристойное* (поведение)

3) *предполагали* (выехать утром)

4) (переплыть) *лагуну*[1]

5) (рецепт) *лагмана*[2]

Ответ: _____

## Правописание согласных в корне слова

**9** Прочитайте словосочетания, вставьте пропущенные буквы. Заполните таблицу, записав в ячейки номера словосочетаний в соответствии с видами пропущенных в словах согласных.

| Проверяемые сомнительные (глухие / звонкие) | Проверяемые непроизносимые |
|---|---|
| | |

1) серьёзная оши..ка

2) доблес..ный рыцарь

3) страс..ное стремление

4) увя..шая душа

[1] **Лагу́на** — мелководный залив, отделённый от моря песчаной полосой.

[2] **Лагма́н** — узбекский традиционный суп из говядины.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5) ужас..ный век
6) тонко чу..ствующий
7) счас..лив в сознании своей нужности
8) напрас..но потраченные труды
9) отвергали ни..кое и обыденное
10) необычное прои..шествие
11) завис..ник гения
12) в прекрас..ном расположении духа
13) жизнерадос..ный человек
14) в беспечной праз..ности
15) в бли..ком соседстве
16) предвес..ники перемен
17) с добродушной улы..кой
18) пости..ший науку
19) сколь..кие ступени
20) доне..ти до каждого человека

**10** Прочитайте словосочетания, вставьте пропущенные буквы. Определите вид пропущенных согласных букв в корнях. Запишите номера словосочетаний в соответствующие ячейки таблицы.

| Вид согласной | Номер словосочетания |
|---|---|
| НС — непроизносимые согласные | |
| ГЗ — проверяемые сомнительные глухие / звонкие | |

1) уча..ствовать в субботнике
2) выйти на ко..ьбу
3) с увеличенным ма..штабом
4) на утренней пробе..ке
5) решить зага..ку
6) прекрас..ная музыка
7) тонко чу..ствующий
8) обрабо..ка полей
9) праз..ничные дни
10) заниматься скотово..ством
11) филосо..ские взгляды
12) искус..ный мастер
13) техника безопас..ности
14) к ни..шим ступеням
15) свет со..нца
16) со страс..ным призывом
17) громоз..кая ноша

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**11** Прочитайте словосочетания, вставьте, где нужно, пропущенную букву. Укажите проверочное слово.

1. Лё..кий пример (_____).
2. Опас..ный промысел (_____).
3. Талантливый педаго.. (_____).
4. Влас..ный голос (_____).
5. Проявил выдер..ку (_____).
6. Ра..ским трудом (_____).
7. Извес..ный писатель (_____).
8. Полярные ша..ки (_____).
9. Мес..ная знаменитость (_____).
10. Ко..кий металл (_____).
11. Горные хре..ты (_____).
12. Уча..ствовал в походе (_____).

**12** Прочитайте задание. Выберите правильный вариант ответа и запишите его номер.

1. Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Чтобы не ошибиться в написании согласной в корне слова, нужно изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, чтобы эта согласная стояла перед гласной, перед сонорными согласными».

1) (сделать) *перевязку*

2) *сожжённое* (поле)

3) *сонный* (вид)

4) *подставить* (плечо)

5) *оттереть* (дочиста)

Ответ: _____

2. Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Чтобы не ошибиться в написании непроизносимой согласной в корне слова, нужно подобрать такое однокоренное проверочное слово, в котором этот согласный произносится отчётливо».

1) *отдавать* (долг)

2) *с лёгким* (сердцем)

3) (заниматься) *перевозками*

4) *прелестный* (букетик)

5) (маленький) *птенчик*

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## Правописание гласных О, Ё (Е) после шипящих и Ц

**13** Прочитайте словосочетания. Вставьте пропущенные буквы.

С помощью ц..ркуля, окруж..нный лесом, в ж..лтой футболке, лиш..нная запаха, мелкая душ..нка, куст акац..и, больш..й успех, в дремуч..м лесу, подж..г листья, горяч.. любить.

**14** Прочитайте словосочетания. Вставьте пропущенные буквы. Определите правило выбора гласной буквы. Запишите номера словосочетаний в соответствующие ячейки таблицы.

| Правила выбора гласных О / Ё (Е), И / Ы | Номер словосочетания |
|---|---|
| И / Ы после Ц | |
| О / Ё (Е) в корне слова | |
| О / Ё (Е) в суффиксах и окончаниях имён существительных, прилагательных, наречий | |
| О / Ё в окончаниях глаголов и суффиксах причастий | |

1) ч..порная гостья
2) груш..вый сок
3) ц..кольный этаж
4) теч..т вдоль берега
5) сестриц..н платок
6) спать на ц..новке
7) заворож..нный красотой
8) говорить певуч..
9) этаж..м выше
10) ж..сткий ответ
11) едва слышный ш..рох
12) неопытный стаж..р

**15** Прочитайте словосочетания. Вставьте пропущенные буквы. Выполните задания.

**1.**

1) старенькая шапч..нка
2) ч..рный от копоти
3) неровный ш..в
4) банка туш..нки
5) печ..т на костре

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Найдите слово, которое соответствует следующему утверждению, и запишите номер словосочетания с ним.

**А.** В корне под ударением после шипящих пишется буква Ё, если она чередуется с Е в других формах или в других словах того же корня.

Ответ: _____

**Б.** В суффиксах существительных, образованных от глагола или глагольных форм, под ударением после шипящих пишется Ё.

Ответ: _____

**2.**

1) ц..рковой номер
2) прож..рливый птенец
3) ц..плячий писк
4) забавный медвеж..нок
5) стереж..т дом

Найдите слово, которое соответствует следующему утверждению, и запишите номер словосочетания с ним.

**А.** В корне слова после Ц пишется буква И.

Ответ: _____

**Б.** В суффиксах существительных под ударением после шипящих пишется О.

Ответ: _____

**16** Прочитайте задание. Выберите правильный вариант ответа.

**1.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «После шипящих под ударением в окончаниях глаголов слышится О, а пишется Ё». Запишите номер этого слова.

1) (среди) *девч..нок*
2) *разгоряч..нный* (конь)
3) *сеч..т* (дождь)
4) (подать) *беч..вку*
5) (выглядеть) *пугающ..*

Ответ: _____

**2.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «После шипящих под ударением в окончаниях и суффиксах существительных пишется О». Запишите номер этого слова.

1) *кумач..вый* (стяг)
2) (встреча) *с товарищ..м*
3) (зарос) *камыш..м*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4) (стало) *свеж..*

5) *погруж..нный* (в свои мысли)

Ответ: _____

**3.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «В суффиксах страдательных причастий прошедшего времени после шипящих под ударением пишется Ё». Запишите номер этого слова.

1) *тяж..лый* (день)

2) *холщ..вые* (брюки)

3) *испеч..нный* (картофель)

4) *деш..вые* (часы)

5) (крикнуть) *негодующ..*

Ответ: _____

## Правописание Ь и Ъ

**17** В одном из слов с пропущенной буквой в паре словосочетаний должен стоять Ь. Определите это слово. В скобках запишите объяснение своего выбора.

1. Тяжёлый меч.., стремиш..ся к знаниям (_____).
2. Должен заботит..ся, зверь живуч.. (_____).
3. Права жен..щины, отворить настеж.. (_____).
4. Береч.. духовные ценности, ему кажет..ся (_____).
5. Выйти замуж.., встан..те ровнее (_____).
6. Последний грош.., лиш.. только рассвело (_____).
7. Час показался веч..ностью, передовая молодеж.. (_____).
8. С мокрых крыш.., назнач..те дежурных (_____).
9. Редкая брош..; недаром говорит..ся (_____).
10. Избалуеш..ся от лени, изящ..ное украшение (_____).

**18** Прочитайте словосочетание. Вставьте, где нужно, букву Ь. В скобках запишите объяснение своего выбора.

1. Постарался устроит..ся (_____).
2. Несколько тощих кляч.. (_____).
3. Радуют..ся весне (_____).
4. Затопить печ.. (_____).
5. Сем..сот двадцать тонн (_____).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

6. В тени березовых рощ.. (_____).
7. Жёлтый одуван..чик (_____).
8. Заколосилась рож.. (_____).
9. Много тысяч.. солдат (_____).
10. Чёрный грач.. (_____).
11. Для своих жилищ.. (_____).
12. Хищ..ная птица (_____).
13. Как только посмотриш.. (_____).
14. Не боит..ся работы (_____).
15. В дни январ..ских каникул (_____).
16. Пытаеш..ся исправить (_____).
17. Упасть навзнич.. (_____).
18. Готов..ся к труду (_____).
19. Стали мен..ше читать (_____).
20. Сер..ёзные изменения (_____).

**19** В каждом из трёх словосочетаний представлено по одному примеру написания слова: с буквой Ъ, с буквой Ь, без букв Ъ и Ь. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Заполните таблицу, записав слово из словосочетания в соответствующую ячейку.

| № ряда словосочетаний | Ь | Ъ | – |
|---|---|---|---|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |

1) б..ётся в жилах; из..явить желание, искусный камен..щик

2) под..ехать к дому; сильная в..юга, могучий смерч..

3) с..экономить деньги, стремительная кар..ера, ясно об..яснить

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4) сентябр..ский вечер, двух..ярусная кровать, ему нездоровит..ся

5) непременно попадёш.., об..ективная оценка, нян..читься с ребёнком

6) спасительная ин..екция, выглянуло из-за туч.., уйти проч..

7) новый комп..ютер, молоденький ад..ютант, больше невтерпёж..

8) немного под..устали, постав..те ровнее, об..ёмный справочник

9) юный барабан..щик, обнаружить из..ян, высокий бар..ер

10) остав..те его, двух..этажный дом, получил раз..яснения

**20** Прочитайте сочетания слов. Вставьте пропущенные буквы. Определите правила выбора написания букв Ь / Ъ в словах с пропущенными буквами. Запишите номера словосочетаний в соответствующие ячейки таблицы.

| Правило выбора Ь / Ъ | Номер сочетания слов |
|---|---|
| Пишется Ь после шипящих в именах существительных 3-го склонения | |
| Пишется Ь в глаголах 2-го лица и в форме повелительного наклонения | |
| Пишется Ь в начальной форме (инфинитиве) глаголов | |
| Пишется Ь в наречиях после шипящих | |
| Пишется Ъ после приставки на согласный перед буквами Ё, Е, Ю, Я | |
| На месте пропуска букв нет Ь или Ъ | |

1) под..езжающие к комбайну

2) сплош.. покрытое водорослями

3) должны были достич..

4) встан..те прямо

5) приходит..ся рано вставать

6) ранний овощ..

7) суб..ективное мнение

8) стоиш.. целый час

9) хлеба и зрелищ..

10) чтобы не заблудит..ся

11) не был похож..

12) располагает..ся поблизости

13) произнести реч..

14) об..явили по радио

15) позвал на помощ..

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**21** Прочитайте сочетания слов. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Выполните задания.

**1.**

1) отреж..те кусок верёвки
2) сырая ноч..
3) оплатить багаж..
4) система профессиональных училищ..
5) пересеч.. океан

Найдите слово, которое соответствует следующему утверждению, и запишите номер словосочетания с ним.

**А.** Ь после шипящих на конце слова пишется у глаголов в повелительном наклонении.

Ответ: _____

**Б.** Ь после шипящих на конце слова пишется у существительных 3-го склонения.

Ответ: _____

**2.**

1) льстивый обман..щик
2) с мен..шими издержками
3) декабр..ский отчёт
4) луч..ше подумай
5) смор..щить лицо

Найдите слово(слова), которое(-ые) соответствует(-ют) следующему утверждению: «Ь не пишется в сочетаниях **чн, щн, чк, нщ, нч, чт, чш, рщ**». Запишите номер(-а) словосочетания(-ий) с ним(-и).

Ответ: _____

**3.**

1) виртуозный скрипач..
2) невоспитан и неуклюж..
3) ударить наотмаш..
4) футбольный мяч..
5) неприкрытая лож..

Найдите слово, которое соответствует следующему утверждению: «Ь пишется после шипящих на конце наречий». Запишите номер словосочетания с ним.

Ответ: _____

**4.**

1) взойти на п..едестал
2) сер..ёзный разговор
3) р..яно защищать
4) сильную в..югу
5) закончить с..ёмки

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Найдите слово, которое соответствует следующему утверждению: «Разделительный Ъ пишется после приставок на согласную перед буквами **е, ё, ю, я**». Запишите номер словоочетания с ним.

Ответ: _____

5.

1) приходилось трудит..ся
2) леч.. пораньше
3) увлечёш..ся работой
4) когда-нибудь доиграет..ся
5) веселиш..ся от всей души

Найдите слово, которое соответствует следующему утверждению: «Ь после шипящих пишется у глаголов в неопределённой форме». Запишите номер словосочетания с ним.

Ответ: _____

**22** Прочитайте задание. Выберите правильный вариант ответа и запишите его номер.

1. Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Если глагол стоит в неопределённой форме, то в сочетании Т..СЯ пишется Ь».

1) *не решает..ся* (сделать)
2) *попытаеш..ся* (решить)
3) *тянет..ся* (вдоль берега)
4) (готовы) *встретит..ся*
5) (пусть) *искупает..ся*

Ответ: _____

2. Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Ь после шипящих на конце слова НЕ пишется у кратких прилагательных».

1) (открыть) *настеж..*
2) (нравом) *горяч..*
3) (с далёких) *пастбищ..*
4) (обидный) *проигрыш..*
5) (огромная) *пустош..*

Ответ: _____

3. Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Разделительный Ъ пишется после приставок на согласную перед буквами **е, ё, ю, я**».

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1) *(с) раз..ярённым* (лицом)

2) *(на) п..едестале* (почёта)

3) *(на) с..экономленные* (средства)

4) *с..ыграть* (вничью)

5) *в..ётся* (над степью)

Ответ: _____

## Правописание приставок и гласной после приставки

**23** В каждой паре слов найдите и подчеркните слово с приставкой.

Высокий — вытаскивать; привинтить — встречаться; передумать — паутина; законный — бесполезный; подставка — дикарь; восьмёрка — сбрасывать; малодушный — разбег; норматив — отговорка; переделать — популярный; нисходящий — скандальный.

**24** Подчеркните слова с приставками, правописание которых зависит от лексического значения приставки.

Подобрать, распилить, притушить, пригородный, сбиться, подстеречь, приблизиться, преогромный, подделка, прекрасный.

**25** Подчеркните слова, у которых правописание приставок зависит от глухости / звонкости последующего согласного.

Подтолкнуть, отбиться, расположение, излагать, искатели, безгласный, воздержаться, бесконечный, истратить, воздавать, раскованный, надписать.

**26** Подчеркните в предложении слово(-а), в котором(-ых) правописание приставки зависит от глухости / звонкости последующего согласного.

1. Мама, ласково улыбаясь, расплела дочери косы.
2. Мне хотелось расплакаться, но сейчас моей сестре нужны были не беспомощные рыдания, а моя поддержка.
3. Останавливались, грелись по избам бездомные люди и шли дальше.
4. Всем, кто приехал ночью, разрешили расположиться на ночлег прямо в холле.
5. Пока мать разговаривала с соседкой, мы сбегали в сад и набрали малины.
6. Только ближе к вечеру люди стали расходиться по домам, молчаливые, нахмуренные, отяжелённые раздумьями.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

7. Гость снисходительно посмотрел на меня и протянул мне потрёпанную бумажку, на которой кто-то безграмотно нацарапал слово «записка», сделав там три ошибки.

8. К вечеру город уснул, только кое-где на пустых улицах вспыхивали огни проезжавших машин и слышались будто приглушённые гудки в порту.

9. Когда провозгласили победителя олимпиады, то у многих от удивления челюсти отвисли: победителем стал незаметный и неказистый тихоня Толик Мальцев.

10. За окном простиралась бесконечная равнина, покрытая редкой зеленью, изрезанная кривыми просёлками.

**27** Подчеркните в предложении слово(-а), в котором(-ых) правописание приставки определяется её лексическим значением.

1. Когда вечером пришёл домой дед, его всегдашнее место на лежанке было занято, и в эту ночь ему пришлось улечься на сундуке.

2. Валентинка приподнялась, посмотрела вокруг: солнечные полосы на стенах стали ярко-жёлтыми, на замороженных стёклах заиграли огоньки.

3. Алёшка, приободрённый словами отца, с сияющими от радости глазами помчался в школу.

4. Теперь, когда я уже пресытился новыми впечатлениями, хотелось отойти в сторону и спокойно разложить по полочкам в памяти всё, что я увидел.

5. Весь июнь беспрестанно лили дожди и нам приходилось иногда целыми днями безвылазно сидеть дома, с тоской наблюдая за озябшими кустами вишни, которая росла у нас под окном.

6. На привокзальной площади гудела большая толпа: обсуждали вчерашний случай, который, несмотря на обилие очевидцев, всем казался невероятным.

7. Но Петькина попытка провести в доме коренные преобразования сразу же провалилась, потому что мама категорически запретила выносить из комнаты кожаный диван и захламлять свободное место колбами и опасными растворами.

8. Когда налили чай, она придвинула Валентинке синюю мисочку и улыбнулась ей.

9. Хотя Петька и утверждал, что книжка «Кортик» преинтересная, что он её проглотил за день, но я не очень доверял его своеобразному вкусу, поэтому зелёную повесть Рыбакова поначалу читал с неохотой и предубеждением.

10. И в одежде у Ерохи преобладал чёрный цвет, который, как он упорно считал, придаёт его тщедушной фигурке зловещую силу бесстрашной и стремительной пантеры.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**28** Заполните таблицу: найдите в приведённых ниже предложениях слова, в которых правописание приставки определяется её значением, запишите эти слова в соответствующие строки таблицы.

| Значение приставки | Слова |
|---|---|
| Приближение | |
| Пространственная близость | |
| Неполнота действия | |
| Высшая степень признака (= очень) | |
| Смысловая близость к приставке ПЕРЕ- | |

1) В непроглядном мраке беспрестанно гудел сильный ветер.

2) Мы смогли причалить к берегу только на рассвете, когда ветер утих и волна ослабла.

3) «Мы встретимся с вами с превеликим удовольствием, покажем наш город, непременно сходим в музей, вы увидите наши замечательные пейзажи», — сладко улыбаясь, ворковал Никодимов, чёркая что-то на листочке.

4) Увидев вошедшего, Герасимов нахмурился и, едва привстав, с видимой неохотой кивнул на стул, приглашая гостя сесть.

5) «Можно спорить, можно не соглашаться, можно не принимать чужую точку зрения, но преступать черту порядочности во имя какой-то умозрительной справедливости нельзя!» — гремел Илья Петрович, глядя на нахохлившегося Генку, который стал красным как свёкла от стыда.

6) Самолёт прилетал поздно вечером, и у нас оставался свободным целый день, поэтому я решил, что успею повидаться с братом, который жил на берегу моря в рыбацком посёлке.

7) Но едва мы приоткрыли калитку, пружина предательски звякнула, и пёс, сонно дремавший в вольере, мгновенно встрепенулся и метнулся к открытой двери.

8) Тяжело дыша, Серёжка грёб обломком весла, глядя на нас, он делал ртом какие-то пугающие движения, пытаясь беззвучно что-то выговорить, и, только когда лодка ткнулась носом в берег, он шепнул: «Там змея... преогромная... типа анаконды...»

9) Уже потянулись пригородные дачи, а Тимка уже, наверное, в сотый раз повторял историю со змеёй, исторгая из нас уже не смех, а какое-то обессиленное повизгиванье, и даже Серёжка, хоть и хмурился, но нет-нет да и улыбка пробегала по губам.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

10) Михайловка была типичным прибрежным посёлком, где днём жгло солнце, на берегу сверкал, будто сахар, белый песок, а люди, прячась в душной тени чайханы, говорили одно и то же уже много лет: прежней рыбы нет, рыбалка никого не прокормит и надо уезжать в другие места.

**29** Прочитайте словосочетания. Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

1. ..биться с пути (_____).
2. Умело под..грать (_____).
3. Пр..усадебное хозяйство (_____).
4. Ра..чётливый хозяин (_____).
5. Пр..сели на пенёк (_____).
6. Для пр..готовления красок (_____).
7. По..толкнуть к работе (_____).
8. Пр..обладал зелёный цвет (_____).
9. С пр..большим интересом (_____).
10. Совершенно бе..чувственный (_____).
11. Бе..корыстный человек (_____).
12. Пр..градили дорогу (_____).
13. Бе..страстный судья (_____).
14. Бе..пр..пятственно пройти (_____).
15. Сохранить ..доровье (_____).

**30** Прочитайте словосочетания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Выполните задания.

1) тяжёлое и..пытание
2) пр..одолеть пр..грады
3) из-за бе(с,сс)мысленной вражды
4) въехать бе..препятственно
5) и..давать пр..глушённый стон
6) распространять дез..нформацию
7) предпр..нимать бе..плодные попытки
8) пр..подняться с кровати
9) не пр..вышал полномочий
10) по..тянуться на перекладине
11) не мириться с бе..душным отношением
12) с пр..увеличенным восторгом
13) без..ниципативный работник

© ООО «Издательство «Национальное образование»

14) тяготился бе..дельем

15) пр..плыть к пристани

16) в пр..странном одеянии

17) пр..ехать в пр..морский посёлок

18) по ни..ходящей траектории

19) пр..ободрить ра(с,сс)троенного друга

20) работал на пр..усадебном участке

Найдите слово(-а), написание которого(-ых) соответствует(-ют) следующему правилу. Запишите номера словосочетаний с ним(-и).

**А.** Согласные и гласные в большинстве приставок пишутся одинаково, не отражая изменений в произношении.

Ответ: _____

**Б.** После русских приставок, заканчивающихся на согласную, кроме *сверх-* и *меж-*, первая буква корня И переходит в Ы.

Ответ: _____

**В.** Приставка ПРЕ- пишется, если слово обозначает высшую степень действия или качества.

Ответ: _____

**31** Прочитайте предложение(-я) и выполните задание.

1. Путники долго искали себе пристанища в ночном городе, стучали в закрытые наглухо ворота, пытаясь разбудить хозяев, жалобно кричали в тёмные окна, пока наконец не распахнулись двери одинокой избушки, которую освещал огонёк свечки.

   Выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если за приставкой следует буква, обозначающая звонкий согласный звук, то на конце приставки пишется буква З».

Ответ: _____

2. На футбольное поле мы пришли с небольшим опозданием, когда все наши ребята уже переоделись и вяло перепинывали мяч, озадаченно посматривая на прихрамывающего вратаря Стёпу Гудько, вчера подвернувшего ногу на лестнице.

   Выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением — *неполнота действия*.

Ответ: _____

3. Возле притихших болельщиков как неприкаянный болтался Санёк Терещенко, он чуть ли не шёпотом, но так, чтобы слышали все, кто сидел рядом, объявлял очередной тактический ход, который мог бы изменить счёт игры, но так как его толковые советы бестолковый тренер не желает слушать, то наша команда точно проиграет всухую.

   Выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если за приставкой следует буква, обозначающая глухой согласный звук, то на конце приставки пишется буква С».

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**4.** Бои гремели за рекой, а тут, в прифронтовой полосе, которая была отгорожена от войны толстой стеной густого леса, текла мирная жизнь: весело постукивали молотки в отремонтированной школе, пастух гнал коров на пастбище, по субботам топились бани.

Выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением — *пространственная близость*.

Ответ: _____

**5.** Когда путь нам преградили два парня, одетые в чёрные куртки, то у меня от неожиданности сердце ушло в пятки и я испытал то самое пренеприятное чувство, какое известно каждому, когда тебе идти вперёд страшно, а отступать нельзя ни в коем случае.

Выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением, синонимичным слову *«очень»*.

Ответ: _____

**6.** Теперь уже бесполезно было спорить: судья ни за что не отменит своего безжалостного, но справедливого решения, которое, скорее всего, полностью поменяет ход игры, и теперь из-за дурацкой выходки Колобка все наши тактические расчёты пошли прахом.

Выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если за приставкой следует буква, обозначающая звонкий согласный звук, то на конце приставки пишется буква З».

Ответ: _____

**7.** Такой уж выдался сегодня день злосчастный, какого не пожелаешь и врагу! Это надо же было, торопясь на свидание, срезать путь через двор мимо хоккейной коробки в ту самую минуту, когда мастер кистевого броска Петруччио Седёлки лупит по воротам, но попадает шайбой не в ворота, а в крошечную щель между досками в ограждении! И вот теперь — куда пойдёшь с разбитым лицом?! От бессильной злости хотелось плакать.

Выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если за приставкой следует буква, обозначающая глухой согласный звук, то на конце приставки пишется буква С».

Ответ: _____

**8.** Женька, конечно, был не прав, потому что каждый человек имеет право слушать ту музыку, которая ему нравится, поэтому нечего придираться к тем, кому не нравится твой рэп. Живём в эпоху свободы! Но мой друг не имел привычки прислушиваться к чужим советам именно тогда, когда ощущал свою неправоту.

Выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением — *неполнота действия*.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**32** Прочитайте задание. Выберите правильный вариант ответа и запишите его номер.

**1.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Приставки на -З / -С пишутся с буквой З перед гласными и звонкими согласными».

1) ..*дравомыслящий* (человек)

2) ..*дружиться* (за время похода)

3) *бе..корыстная* (помощь)

4) *ра..громили* (захватчиков)

5) (по) *ни..ходящей* (траектории)

Ответ: _____

**2.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Приставка С- остаётся неизменной, независимо от того, находится она перед глухими или звонкими согласными».

1) (в двухэтажном) ..*дании*

2) ..*беречь* (для потомков)

3) *ни..вергающийся* (водопад)

4) (только) ..*десь* (и сейчас)

5) *и..пугались* (темноты)

Ответ: _____

**3.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «В сложносокращённых словах сохраняется начальная И второго корня».

1) *с..грать* (вничью)

2) *от..скать* (родник)

3) *до..сторический* (период)

4) (с) *без..дейным* (выступлением)

5) (учился в) *пед..нституте*

Ответ: _____

**4.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Приставка ПРЕ- придаёт словам значение „через“, „по-иному“».

1) *пр..стать* (к берегу)

2) (внезапно) *пр..образился*

3) (выбрали) *пр..зидентом*

4) (с) *пр..великим* (удовольствием)

5) *пр..готовить* (завтрак)

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Приставка ПРИ- придаёт словам значение пространственной близости».

1) *пр..вратился* (в богатыря)

2) (обладать) *пр..вилегиями*

3) *непр..ходящие* (ценности)

4) (на) *пр..вокзальной* (площади)

5) *пр..ободрить* (взглядом)

Ответ: _____

## Правописание окончаний разных частей речи

**33** Прочитайте имена существительные. Определите, к какому типу склонения относится каждое из них. Запишите номера слов (словоформ) в соответствующую ячейку таблицы.

| 1-е скл. | 2-е скл. | 3-е скл. | Сущ. на -мя | Сущ. на -ия, -ие, -ий |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

1) В медицине, 2) в племени, 3) растений, 4) квартиру, 5) в октябре, 6) мечта, 7) по наружности, 8) фигуры, 9) молвой, 10) жизни, 11) на знамени, 12) от картин, 13) в роскоши, 14) о стихотворении, 15) общества, 16) на Кавказе, 17) на территории, 18) источнику.

**34** Прочитайте словосочетание. Определите склонение и падеж имени существительного с пропущенной буквой в окончании. Вставьте пропущенную букву. В скобках запишите объяснение своего выбора.

1. Участвовать в спектакл.. (___скл., в __ пад.).
2. Страница книг.. (___скл., в __ пад.).
3. Письмо от бабушк.. (___скл., в __ пад.).
4. Эпизод в повест.. (___скл., в __ пад.).
5. Опубликовать в журнал.. (___скл., в __ пад.).
6. Читатели библиотек.. (___скл., в __ пад.).
7. Свет добра и нежност.. (___скл., в __ пад.).
8. Мысли о счасть.. (___скл., в __ пад.).
9. В классической литератур.. (___скл., в __ пад.).
10. На полуостров.. Индокитай (___скл., в __ пад.).
11. Творцы новой жизн.. (___скл., в __ пад.).
12. На побережь.. острова (___скл., в __ пад.).
13. Президент республик.. (___скл., в __ пад.).
14. Прийти в гости к Мари.. (___скл., в __ пад.).
15. О гени.. русской литературы (___скл., в __ пад.).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**35** Прочитайте словосочетание. Определите тип склонения и, если нужно, падеж имени существительного с пропущенной буквой в окончании. Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

*Образец выполнения.*

На станциИ (на -ия); в тетрадИ (3-е скл.); на яблонЕ (1-е скл., в П. п.).

1. Находили в Ази.. (_____).
2. Приблизились к деревн.. (_____).
3. Понять на практик.. (_____).
4. Хвост у белк.. (_____).
5. Прочитать в книг.. (_____).
6. О назначени.. поэта (_____).
7. Находиться на поверхност.. (_____).
8. О давнем приятел.. (_____).
9. Ветка яблон.. (_____).
10. Состав жидкост.. (_____).
11. Принести в стакан.. (_____).
12. Понятие о предмет.. (_____).
13. Привязал к веточк.. (_____).
14. Служил в гварди.. (_____).
15. До последней копейк.. (_____).

**36** Прочитайте словосочетания. К прилагательным и причастиям задайте вопрос. Вставьте пропущенные буквы в окончании.

*Образец выполнения*: в сосновом (како́м?) лесу

1. О добр..м (_____) человеке.
2. С детск..м (_____) выражением.
3. В летн..ю (_____) ночь.
4. С дальн..го (_____) берега.
5. С приехавш..ми (_____) из города одноклассниками.
6. С цветущ..м (_____) лицом.
7. Засыпанн..я (_____) тропинка.
8. Высок..ми (_____) деревьями.
9. Над дремлющ..м (_____) озером.
10. В треть..м (_____) ряду.
11. Девятилетн..ю (_____) девочку.
12. По весенн..му (_____) небу.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

13. Долг..ми (_____) ночами.

14. В густеющ..м (_____) мраке.

15. Летуч..ю (_____) мышь.

**37** Определите, какой из двух глаголов в каждой паре относится к I спряжению, а какой ко II спряжению. Запишите глаголы в соответствующие ячейки таблицы.

| № пары глаголов | I спряжение | II спряжение |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |

1) стрелять, строить

2) волноваться, смотреть

3) чинить, пробовать

4) дышать, стелить

5) заставлять, порубить

6) выходить, погибнуть

**38** Прочитайте предложение. Определите спряжение глагола, вставьте пропущенную букву в личное окончание. В скобках запишите спряжение глагола.

*Образец выполнения.*

Мама смотр..т (*II спр.*) на меня из окна.

Мне хоч..тся (*I спр.*) спать.

1. Охотники помн..т (_____) тот случай.
2. Наши соседи каждую зиму стро..т (_____) снежную горку.
3. Мы ожида..м (_____) ответа.
4. По обеим сторонам дороги стел..тся (_____) поля.
5. Скоро приед..шь (_____) к нам в гости.
6. Ясно слыш..м (_____) далекий раскат.
7. Экипаж тихо кат..тся (_____) по дороге.
8. На горизонте небо будто сход..тся (_____) с землёй.
9. В лощине видне..тся (_____) соломенная крыша.
10. Листья трепещ..т (_____) от лёгкого ветерка.
11. Высокий лес тян..тся (_____) вдоль дороги.
12. Соли в нашей деревне не достан..шь (_____).
13. Маляры третий день крас..т (_____) полы в доме.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**39** Прочитайте предложение. Вставьте пропущенную букву в личное окончание глагола. Объясните свой выбор.

*Образец выполнения (объяснение можно писать сокращённо):*

Он, не задумываясь, где попало рубИт лес. (Н. ф. — рубить, на *-ить*, это II спр., поэтому в личном окончании пишется буква И.)

1. Сергей остан..тся у бабушки на всё лето. (_____)
2. Их трудами корм..тся вся страна. (_____)
3. Станов..тся прохладнее. (_____)
4. Поезжай, куда хоч..шь. (_____)
5. Не перечисл..шь того, что даёт нам лес. (_____)
6. Друзья на него обид..тся. (_____)
7. По степи разнос..тся печальная песня. (_____)
8. Друг непременно помож..т в беде. (_____)
9. Назад не ворот..шься. (_____)
10. Собака вот-вот кин..тся на чужую корову. (_____)
11. На него без слёз не посмотр..шь. (_____)
12. Курица пряч..т своих птенцов. (_____)
13. Перепуганный малыш маш..т руками. (_____)
14. Состояние окружающей среды завис..т от каждого из нас. (_____)
15. Закупоренная бутылка не тон..т в воде. (_____)
16. Табун топч..т траву. (_____)

**40** Прочитайте словосочетание. Вставьте пропущенную букву. Объясните свой выбор.

1. Зимн..м вечером (_____).
2. Привыкли к невол.. (_____).
3. Ласточки лов..т насекомых (_____).
4. Происход..т смена (_____).
5. Со времён глубокой древност.. (_____).
6. Поезд скоро останов..тся (_____).
7. В могуч..м порыве (_____).
8. К двенадцат.. километрам (_____).
9. В некоторых районах Центральной Африк.. (_____).
10. У подрастающ..го поколения (_____).
11. Зверь леч..тся сам (_____).
12. Золотом опадающ..х берёз (_____).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**13.** Лес тян..тся вдоль берега (_____).

**14.** Гулять на свеж..м воздухе (_____).

**15.** Разводят на плантаци.. (_____).

**41** Прочитайте словосочетания / предложения. Вставьте пропущенные буквы в окончаниях слов. Выполните задания.

1) Уч..шься точно и красиво говорить.

2) В тёмной комнат.. .

3) Глаза, которые ясно вид..т.

4) Давай сдела..м вместе.

5) Пришил к шапк.. .

6) Позвол..м небольшое отступление.

7) Поспешил к горящ..му дому.

8) Со сверкающ..ми глазами.

9) Спал в колыбельк.. .

10) На улице легко дыш..тся.

11) Приехал к дяд.. .

12) Люди брод..т по лесам.

13) В новой тетрад.. .

14) Оказывающ..м благотворное влияние воздухом.

15) В деревянной миск.. .

16) Они бор..тся за свои права.

Найдите слово(-а), написание которого(-ых) соответствует(-ют) следующему правилу. Запишите номер(-а) словосочетания(-ий) / предложения(-ий) с ним(-и).

**А.** В окончаниях имён существительных 3-го склонения в форме предложного падежа пишется И.

Ответ: _____

**Б.** В окончаниях имён существительных 1-го склонения в форме дательного падежа пишется Е.

Ответ: _____

**В.** В окончаниях имён существительных 1-го склонения в форме предложного падежа пишется Е.

Ответ: _____

**Г.** В окончаниях прилагательных и причастий в мужском и среднем роде в творительном падеже единственного числа пишется *-ым* или *-им* (отвечает на вопрос «Каким?»).

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Д. В личных окончаниях глаголов I спряжения в единственном числе пишется буква Е.

Ответ: _____

Е. В личных окончаниях глаголов II спряжения в единственном числе пишется буква И.

Ответ: _____

Ж. В личных окончаниях глаголов II спряжения во множественном числе 3-го лица пишется буква А (Я).

Ответ: _____

З. В личных окончаниях глаголов I спряжения во множественном числе 3-го лица пишется буква У (Ю).

Ответ: _____

**42** Прочитайте задание. Выберите правильный вариант ответа и запишите его номер.

1. Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «В окончаниях имён существительных 3-го склонения в родительном, дательном, предложном падежах пишется буква И».

1) (нашли) *в усть..* (реки)

2) (росли) *вдоль дорог..*

3) (подарок) *для матушк..*

4) (лежал) *на кроват..*

5) (провёл) *по линейк..*

Ответ: _____

2. Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «В окончаниях имён существительных 1-го склонения в родительном падеже пишется буква И».

1) (вышли) *из деревн..*

2) (поехали) *на поезд..*

3) (рисовать) *в альбом..*

4) (центр) *спирал..*

5) (рассказано) *в повест..*

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «В личных окончаниях глаголов I спряжения пишется буква Е».

1) *дыш..т* (всё живое)

2) *разнос..тся* (звуки)

3) *скач..т* (конь)

4) (он) *станов..тся*

5) (сам) *науч..шься*

Ответ: _____

**4.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «В окончаниях глаголов II спряжения в форме 3-го лица множественного числа пишется буква А (Я)».

1) (скакуны) *слав..тся*

2) *бормоч..т* (глухари)

3) (спортсмены) *бор..тся*

4) (усы) *кол..тся*

5) *шепч..тся* (травы)

Ответ: _____

**5.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «В причастиях и прилагательных в форме мужского и среднего рода дательного падежа единственного числа в окончании пишется буква Е (О)».

1) *к древн..му* (обычаю)

2) *с весенн..м* (теплом)

3) *к дальн..м* (берегам)

4) *оставш..мся* (хлебом)

5) *с лучш..ми* (друзьями)

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## Правописание суффиксов разных частей речи

**43** Прочитайте словосочетания. Вставьте пропущенные буквы. Определите часть речи слов, в суффиксах которых пропущены буквы. Заполните таблицу, записав номера словосочетаний в соответствующие ячейки.

| Часть речи | Номер словосочетания |
|---|---|
| Имя существительное | |
| Имя прилагательное | |
| Наречие | |
| Глагол | |
| Действительное или страдательное причастие настоящего времени | |
| Действительное или страдательное причастие прошедшего времени | |

1) повеш..нные шторы
2) работать разнос..иком
3) приготов..ли снаряжение
4) кавказ..кие традиции
5) повернуть налев..
6) спрят..лись в кустах
7) уклад..вать вещи
8) вопросы к докладч..ку
9) вереница извоз..иков
10) смаз..нные салом
11) в услыш..нной песне
12) ткац..кий станок
13) золотой ключ..к
14) поднима..мый краном
15) разруш..нный войной
16) довер..вший большую сумму денег
17) остаться в меньш..нстве
18) колыш..щийся на ветру
19) необита..мый остров
20) изредк.. вспоминать

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**44** Прочитайте словосочетания. Вставьте пропущенные буквы. Выполните задания.

**1.**

1) оконч..вший университет
2) потрач..нные средства
3) рассказ..нная история
4) потер..нное время
5) нач..тые испытания
6) подслуш..вший их разговор

Найдите слово(-а), написание которого(-ых) соответствует(-ют) следующему правилу. Запишите номер(-а) словосочетания(-ий) с ним(-и).

**А.** В страдательных причастиях прошедшего времени перед -НН- (-Н-) пишется буква А (Я), если в неопределённой форме глагола, от которого они образованы, перед -ТЬ стоит А (Я).

Ответ: _____

**Б.** В страдательных причастиях прошедшего времени перед -НН- (-Н-) пишется буква Е, если в неопределённой форме глагола, от которого они образованы, перед -ТЬ стоит не А (Я).

Ответ: _____

**В.** В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом -ВШ- пишется тот же гласный, что и перед -ТЬ в неопределённой форме глагола, от которого они образованы.

Ответ: _____

**2.**

1) воспит..вает волю
2) бесед..вать с детьми
3) заколач..вать двери
4) увид..ли впервые
5) подклад..вать под голову
6) посе..л бурю

Найдите слово(-а), написание которого(-ых) соответствует(-ют) следующему правилу. Запишите номер(-а) словосочетания(-ий) с ним(-и).

**А.** В основах глаголов прошедшего времени перед суффиксом -Л- пишется та же буква, что и в неопределённой форме перед -ТЬ.

Ответ: _____

**Б.** В неопределённой форме и в форме прошедшего времени глагола пишется суффикс -ОВА- (-ЕВА-), если в форме 1-го лица настоящего времени этот суффикс выпадает и глагол оканчивается на *-ую (-юю)*.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3.**

1) ненавид..щий ложь
2) обурева..мый сомнениями
3) завис..мый от условий
4) колыш..щийся на ветру
5) колебл..мый ветром
6) едва слыш..мый

Найдите слово(-а), написание которого(-ых) соответствует(-ют) следующему правилу. Запишите номер(-а) словосочетания(-ий) с ним(-и).

**А.** В действительном причастии настоящего времени пишется суффикс -АЩ- (-ЯЩ-), если оно образовано от глагола II спряжения.

Ответ: _____

**Б.** В действительном причастии настоящего времени пишется суффикс -УЩ- (-ЮЩ-), если оно образовано от глагола I спряжения.

Ответ: _____

**В.** В страдательном причастии настоящего времени пишется суффикс -ИМ- (-ЫМ-), если оно образовано от глагола II спряжения.

Ответ: _____

**4.**

1) талантл..вый воспитатель
2) бунтар..ский дух
3) ливн..вые дожди
4) дерз..кая выходка
5) устойч..вый интерес
6) сирен..вый куст

Найдите слово(-а), написание которого(-ых) соответствует(-ют) следующему правилу. Запишите номер(-а) словосочетания(-ий) с ним(-и).

**А.** Суффикс -К- пишется в качественных прилагательных, имеющих краткую форму.

Ответ: _____

**Б.** Перед суффиксом прилагательных -СК- буква Ь пишется только после буквы Л, а также в прилагательных, образованных от названий месяцев на -НЬ и -РЬ. В остальных случаях буква Ь не пишется.

Ответ: _____

**В.** В суффиксах прилагательных -ЧИВ-, -ЛИВ- пишется буква И.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**5.**

1) работал перевод..иком
2) последний кусоч..к
3) данные перебеж..иков
4) писаная красав..ца
5) неглубокий овраж..к
6) погрозить пальч..ком

Найдите слово(-а), написание которого(-ых) соответствует(-ют) следующему правилу. Запишите номер(-а) словосочетания(-ий) с ним(-и).

**А.** В именах существительных со значением лица после согласных Д, Т, З, С, Ж пишется суффикс -ЧИК-.

Ответ: _____

**Б.** В именах существительных суффикс -ЕК- пишется, если при изменении слова буква Е выпадает.

Ответ: _____

**В.** В словах женского рода пишется суффикс -ИЦ-.

Ответ: _____

**45** Прочитайте задание. Выберите правильный вариант ответа и запишите его номер.

**1.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «В действительных причастиях настоящего времени в суффиксе пишется буква А (Я), если причастие образовано от глагола II спряжения».

1) *слышавший* (шорохи)
2) *высмеял* (в комедии)
3) (хорошо) *видят*
4) *вытащил* (из чулана)
5) (тяжело) *дышащий*

Ответ: _____

**2.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «В прилагательных, имеющих краткую форму, пишется суффикс -К-».

1) (по) *парижским* (улицам)
2) *ткацкое* (дело)
3) *матросский* (сундучок)
4) *резкими* (словами)
5) (с пёстрой) *окраской*

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3. Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «В образованных приставочно-суффиксальным способом наречиях с приставками В-, НА-, ЗА- пишется суффикс -О».

1) *напрасно* (надеялись)

2) *вдумчиво* (читать)

3) *запросто* (обыграл)

4) (неразборчиво) *написано*

5) *заметно* (волновался)

Ответ: _____

## Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи

**46** В каждой паре словосочетаний подчеркните словосочетание с отымённым прилагательным.

Раненый солдат — лунный блеск; закрашенная надпись — дровяной склад; глиняные черепки — оторванная пуговица; написанный от руки — истинное мужество; очарованный красотой — пленный рыцарь; приклеены к стене — революционные преобразования; торфяные болота — запутанное дело.

**47** Заполните таблицу: запишите приведённые ниже слова в соответствующие строки таблицы, определив, от какой части речи они образованы.

| От какой части речи образовано слово | Слова |
|---|---|
| Отымённое прилагательное | |
| Причастие или отглагольное прилагательное | |

Плетёный; утрамбованы; написанный; лунный; глиняный; земляной; решённый; кухонный; письменный; убраны.

**48** Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните словосочетания с наречиями.

Неуста..ый труже..ик; установле..ый на улице; нечая..о задеть; кусты спиле..ы; время потеря..о; торжестве..о встретить; стра..о посмотреть; единстве..ый в своём роде; заслуже..а упорным трудом; удивлё..о воскликнуть.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**49** Заполните таблицу: запишите, раскрыв скобки, приведённые ниже слова в соответствующие строки таблицы, описывающие правила написания Н / НН.

| Правило | Слова |
|---|---|
| Пишется Н, так как слово — отымённое прилагательное с суффиксом -ИН- или -АН- (-ЯН-) | |
| Пишется НН, так как слово — отымённое прилагательное с суффиксом -ЕНН- (-ОНН-) | |
| Пишется НН, так как слово образовано от основы на -Н | |
| Правописание суффикса является исключением из правил | |

Обыкнове(н,нн)ый; дли(н,нн)ый; торжестве(н,нн)ый; кури(н,нн)ый; полотня(н,нн)ый; пчели(н,нн)ый; оловя(н,нн)ый; урага(н,нн)ый; стекля(н,нн)ый; воробьи(н,нн)ый; ветре(н,нн)ый.

**50** Заполните таблицу: запишите, раскрыв скобки, приведённые ниже словосочетания в соответствующие строки таблицы, описывающие правила написания Н / НН.

| Правило | Словосочетания |
|---|---|
| Пишется НН, так как слово образовано от глагола совершенного вида без приставки | |
| Пишется НН, так как в слове есть приставка, кроме НЕ | |
| Пишется НН, так как в слове есть суффикс -ОВА- (-ЕВА-) | |
| Пишется НН, так как есть зависимое слово | |
| Пишется Н, так как ни одно из названных выше условий не выполняется | |

Исправле(н,нн)ый вариант; плетё(н,нн)ые корзины; иллюстрирова(н,нн)ый журнал; печё(н,нн)ый на углях; купле(н,нн)ый грузовик; полирова(н,нн)ый пол; застеклё(н,нн)ое окно; отмече(н,нн)ый на полях; варё(н,нн)ое мясо; исправле(н,нн)ый редактором; проще паре(н,нн)ой репы; пленё(н,нн)ый ночью.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**51** Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните словосочетания с краткими причастиями.

Неуста..о стремиться; покраше..ы в красный цвет; вопросы поставле..ы; исти..ые намерения; даль пусты..а; были обнаруже..ы; датирова..а прошлым годом; говорить напыще..о; конверты заклее..ы; были широко образова..ы; неожида..о прийти; время потеря..о; растеря..о улыбнуться; построе..ы вдоль дороги; с естестве..ой улыбкой; заплете..ы в косичку.

**52** Вставьте пропущенные буквы.

С невежестве..ой толпой; нравстве..ые искания; преодолели земля..ой вал; воспринимал как свяще..ый долг; взволнова..о проговорил; с напряжё..ым усилием; приспособле..ы для работы; утаивал исти..ые намерения; преследовал постоя..ый страх; приклее..ый к некраше..ой двери; разбудили после бессо..ой ночи; загруже..ы все производстве..ые мощности; разбирал привезё..ые книги; на привяза..ой к дереву верёвке; приоткрыл деревя..ый ящик; разбили стекля..ую вазу; торжестве..о пригласили на зва..ый ужин; укоризне..о посмотрел; це..ости были возвраще..ы; в закопчё..ом чугу..ом котле; престра..ое происшествие; в списке ране..ых бойцов; раскрыть глуби..ый смысл; избалова..ы чрезмерной опекой; почитали почти как были..ого героя.

**53** Прочитайте словосочетание. Раскройте скобки. Объясните свой выбор.

*Образец выполнения (объяснение можно писать сокращённо).*

Говорил тума(н,нн)о (в наречии сохраняется НН, так как оно образовано с помощью суффикса -Н- от отымённого прилагательного *туманный* с корнем, оканчивающимся на -Н).

1. В шерстя(н,нн)ых шатрах (_____).
2. Песча(н,нн)ая насыпь (_____).
3. Лебеди(н,нн)ая верность (_____).
4. Традицио(н,нн)ый костюм (_____).
5. Совреме(н,нн)ое искусство (_____).
6. Бето(н,нн)ый столб (_____).
7. В опубликова(н,нн)ой статье (_____).
8. Плотно застрое(н,нн)ый (_____).
9. Лишё(н,нн)ые всех прав (_____).
10. В купле(н,нн)ой рубашке (_____).
11. Из нетёса(н,нн)ого камня (_____).
12. Вечнозелё(н,нн)ые леса (_____).
13. Чувство ответстве(н,нн)ости (_____).
14. Сделали безукоризне(н,нн)о (_____).
15. Исти(н,нн)о великий (_____).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**54** Прочитайте фрагмент текста. Выполните задание.

1. Маша надела вязаную кофту, повязала платок и, прячась в тени высокого забора, пошла по пустынной улице, то и дело останавливаясь и насторожённо озираясь по сторонам.

   Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В именах прилагательных, образованных от имён существительных с основой на -Н, пишется две буквы Н».

Ответ: _____

2. День его начинался рано: он вставал часов в восемь утра и, выпив кофе и проглотив два сырых яйца, работал без перерыва до часу дня. В час полагался обед, который с послеобеденными разговорами растягивался часа на полтора. После этого Горького начинали вытаскивать на прогулку, от которой он всячески уклонялся.

   Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах отымённых прилагательных, образованных с помощью суффикса -ЕНН-, пишется НН».

Ответ: _____

3. В старших классах средней школы я полюбил книги о дальних путешествиях в неведомые страны, об открытиях учёными древних цивилизаций, погребённых под вековой пылью городах, гробницах и кладах. Николай Миклухо-Маклай, Николай Пржевальский, Пётр Козлов стали моими любимыми авторами. Книгу Козлова «Монголия и Амдо и мёртвый город Хара-Хото» прочитал много раз. Манили к себе таинственные Монголия и Китай, диковинные находки, трудности и опасности в пути.

   Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН».

Ответ: _____

4. Направляясь к переправе через реку, артиллеристы везли на конях пушки. Давыдов спросил у раненого:

   — Как, Николай? Может, останешься при артиллерийском обозе? — и прибавил с участием: — Ведь на пушечном лафете куда покойнее, чем в седле.

   Пегов несказанно обрадовался предложению своего спасителя.

   Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько букв Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. — Потому, что хлебушко заботу любит. Выпечка-то выпечкой, а вся сила в муке. У меня покупной муки нет, вся своя, рожь отборную покупаю на местах, на мельницах свои люди поставлены, чтобы ни соринки, чтобы ни пылинки... А всё-таки рожь бывает разная, выбирать надо. И очень просто! — заканчивал всегда он речь своей любимой поговоркой.

Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий пишется одна буква Н».

Ответ: _____

6. Человек идёт по дороге, спотыкается, падая, с каждым шагом теряя силы и думая лишь о том, как длинна эта дорога. Он добирается до конца пути измученный, с усталым сердцем и пустыми глазами. Он шёл в никуда.

Но есть хозяева дорог. Эти люди идут под дождём и солнцем, сквозь лесные завалы, сквозь горы, через туннели, которые они прорубают.

Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В именах прилагательных, образованных от имён существительных с основой на -Н, пишется НН».

Ответ: _____

7. В дальнем углу вокруг горячих железных ящиков стояла постоянная толпа, жующая знаменитые филипповские жареные пирожки с мясом, яйцами, рисом, грибами, творогом, изюмом и вареньем. Публика — от учащейся молодёжи до старых чиновников во фризовых шинелях и от расфранчённых дам до бедно одетых рабочих женщин.

Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В отглагольных именах прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, пишется одна буква Н».

Ответ: _____

8. Ганс Христиан Андерсен с детства отличался от своих сверстников. Погружённый в мир грёз, он мечтал о замках, о дальних странах, о сказочных сокровищах. Всегда задумчивый, он резко выделялся от самозабвенно ликующей толпы детей, которые упивались жизнью, как сладким пирогом.

Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько букв Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**9.** Только со временем начинаешь понимать, что с самых первых шагов своей жизни мы тоже путешественники, открывающие для себя мир, который, словно драгоценный камень, способен сверкать самыми невероятными фантастическими красками. И многое зависит от характера человека, богатства его души, знаний, умения за привычным видеть необыкновенное, захватывающе интересное.

Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В именах прилагательных, образованных от имён существительных с основой на -Н, пишется две буквы Н».

Ответ: _____

**10.** Однажды Ваня, выкопав маленькую берёзу, обложил корни её сырым мхом, принёс нам и сказал: «Вы говорили, что вам жалко лета. Вот эту берёзку посадите в деревянную кадку и поставьте в тёплой комнате, и она всю зиму будет зеленеть».
Мы принесли из сарая ящик, насыпали его доверху землёй и пересадили в него маленькую берёзу.

Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** не определяется общим правилом (является исключением).

Ответ: _____

**55** Прочитайте задание. Вставьте пропущенные буквы. Выберите правильный вариант ответа и запишите его номер.

**1.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «В кратких причастиях пишется Н».

1) *традицио..о* (гостеприимный)

2) *магази..ые* (витрины)

3) (на) *обработа..ой* (земле)

4) *обозначе..ы* (на карте)

5) *укреплё..ый* (город)

Ответ: _____

**2.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Н пишется в полных прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида».

1) *жестя..ая* (банка)

2) *ветре..ый* (день)

3) *правле..ый* (текст)

4) *ране..ы* (в бою)

5) *приклее..ы* (к стене)

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «НН пишется в суффиксах полных причастий, образованных от глаголов несовершенного вида, если к ним относятся зависимые слова».

1) (по-настоящему) *мужестве..ый*

2) *печё..ый* (на углях)

3) *напряжё..о* (вглядываться)

4) (в) *поноше..ом* (костюме)

5) (по) *заболоче..ой* (местности)

Ответ: _____

**4.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «НН пишется в полных прилагательных, образованных при помощи суффикса -Н- от существительных с основой на -Н».

1) *каме..ая* (ограда)

2) *осмысле..о* (ответить)

3) *таинстве..ый* (остров)

4) *оловя..ым* (солдатиком)

5) *рассея..о* (посмотрел)

Ответ: _____

**5.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «НН пишется в прилагательных, образованных от существительного при помощи суффикса -ЕНН-».

1) *умере..ый* (климат)

2) *исправле..ые* (ошибки)

3) *це..ые* (вещи)

4) *посеребрё..ые* (изделия)

5) *торжестве..ая* (встреча)

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи

**56** Прочитайте приведённые ниже слова. Задайте к ним вопросы. Определите, какой частью речи они являются.

*Образец выполнения.*

Позавтракать (*что сделать?*) — глагол.
Когда (*когда?*) — местоимённое наречие.

Высокий (_____?) — _____.

Где (_____?) — _____.

Успели (_____?) — _____.

Правда (_____?) — _____.

Обитаемый (_____?) — _____.

Страшный (_____?) — _____.

Медленно (_____?) — _____.

Написанный (_____?) — _____.

Опасаясь (_____?) — _____.

Закрашенный (_____?) — _____.

Подумав (_____?) — _____.

Смотреть (_____?) — _____.

Дешёвый (_____?) — _____.

Заметив (_____?) — _____.

**57** Определите, в каком из двух словосочетаний в каждой паре слово с НЕ пишется слитно, а в каком раздельно. Запишите эти слова в соответствующие ячейки таблицы, раскрыв скобки.

| № пары словосочетаний | Слитно с НЕ | Раздельно с НЕ |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1) (не)медленно, (не)спеша

2) (не)доумевали; (не)охраняемая никем

3) (не)виден издалека; атака (не)приятеля

4) (не)яркий свет; (не)быстро, а медленно

5) ни в чём (не)уступает; (не)дорогая вещь

6) далеко (не)бедный; (не)виданное зрелище

7) странный (не)знакомец; (не)было сил

8) (не)далеко от дома; (не)стали ночевать

9) (не)сомневаясь в правоте; (не)подвижные деревья

10) (не)найденный в траве; от (не)достатка внимания

11) считалось (не)возможным; (не)имея под рукой

**58** Прочитайте словосочетания. Раскройте скобки. Определите правила выбора написания НЕ с разными частями речи. Запишите словосочетания вместе с их номерами в соответствующие ячейки таблицы.

| Правило выбора слитного / раздельного написания НЕ со словом | Словосочетания |
|---|---|
| **Слитно**, потому что слово без НЕ не употребляется | |
| **Слитно**, потому что НЕ является приставкой (слово с НЕ можно заменить синонимом без НЕ) | |
| **Слитно**, потому что слово является отглагольным прилагательным | |
| **Слитно**, потому что слово является отрицательным местоимением без предлога | |
| **Раздельно**, потому что слово является глаголом / деепричастием / кратким причастием | |
| **Раздельно**, потому что есть противопоставление с союзом А / зависимые слова / слова, усиливающие отрицание *(вовсе не, отнюдь не, ничуть не...)* | |
| **Раздельно**, потому что слово является формой сравнительной степени прилагательного / наречия | |

1) (не)большой срок

2) говорил (не)громко, а спокойно

3) (не)годующий возглас

4) (не)навидеть врагов

5) (не)начнётся сама по себе

© ООО «Издательство «Национальное образование»

6) (не)отремонтированный в срок

7) (не)правильный ответ

8) трава (не)скошена

9) (не)крашеные полки

10) ни о чём (не)беспокоясь

11) от этого (не)легче

12) (не)портится годами

13) явная (не)правда

14) (не)гладкая, а шершавая

15) (не)винный человек

16) (не)много подождать

17) (не)проницаемая пыль

18) (не)смотря под ноги

19) (не)кому позвонить

20) ничем (не)прикрыты

**59** Прочитайте предложения. Раскройте скобки. Выполните задания.

1) Он знает, что нет такой работы, которая бы (не)облагораживала человека.

2) Больше всего он боялся (не)чистоты, беспорядка и лени.

3) Его угнетало (не)вежество людей, с которыми он вынужден был жить в тесном соседстве.

4) Всё ближе сдвигались берега, пока ещё (не)загороженные деревьями.

5) Останься мы в шлюпке, можно было бы добраться до берега, (не)замочив подошвы сапог.

6) Побывав в этом месте, нельзя не почувствовать какого-то (не)избывного одиночества.

7) С большим (не)терпением я побежал на пристань.

8) Соловья баснями (не)кормят.

9) Вдалеке слышался (не)прерывный стук тысячи молотов.

10) Только в тайге мы поняли, что Пахомов был отнюдь (не)опытный следопыт.

11) Ветер, (не)истово ревевший во мгле, гнул деревья до самой земли.

12) Нас оглушал (не)молчный грохот могучего движения.

13) (Не)удачи, казалось, нисколько не смущали моего приятеля.

14) К берегам тесно жались в (не)сколько рядов суда всевозможных размеров.

15) Письма, несмотря на долгие поиски, так и (не)найдены.

16) Юноша сделал (не)уклюжую попытку извиниться.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Выпишите слово(-а), написание которого(-ых) соответствует(-ют) следующему правилу.

**А.** НЕ пишется слитно со словами, которые без НЕ не употребляются.

Ответ: _____

**Б.** НЕ пишется раздельно с глаголами, краткими причастиями и деепричастиями.

Ответ: _____

**В.** НЕ пишется раздельно с именами прилагательными и существительными, если есть слова *отнюдь не*, *вовсе не*, *ничуть не*.

Ответ: _____

**Г.** НЕ пишется слитно, если слово с НЕ можно заменить синонимом без НЕ.

Ответ: _____

**Д.** НЕ пишется слитно с неопределённым местоимением без предлога.

Ответ: _____

**Е.** НЕ пишется раздельно с полными причастиями, имеющими зависимое слово.

Ответ: _____

**60** Прочитайте словосочетания. Раскройте скобки. Выберите правильный вариант ответа и запишите его номер.

**1.**

1) (не)крашеный пол
2) живут (не)дурно
3) (не)большая площадка
4) остановились (не)надолго
5) (не)входят в дом

Найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу: «НЕ с глаголами пишется раздельно».

Ответ: _____

**2.**

1) от (не)осторожности лоцмана
2) (не)давно скрылся из виду
3) к (не)широкой речке
4) (не)удобны для плавания
5) люди вовсе (не)бедные

Найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу: «НЕ с наречием пишется слитно, если его можно заменить синонимом без НЕ или близким по значению выражением».

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3.**

1) (не)наглядного сыночка
2) (не)сходя с парохода
3) (не)лучше остальных
4) (не)привязаны ничем
5) (не)вспаханная ещё земля

Найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу: «НЕ с кратким причастием пишется раздельно».

Ответ: _____

**4.**

1) (не)обычайно смелая мысль
2) весьма (не)большой памятник
3) (не)узнавая ничего
4) традиции (не)изменны
5) (не)одобрительно посмотрел

Найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу: «НЕ с деепричастием пишется раздельно».

Ответ: _____

**5.**

1) роковая (не)осмотрительность
2) (не)вольно ошибся
3) (не)осознаёт своей цели
4) (не)обходимые для себя вещи
5) работал (не)хуже братьев

Найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу: «НЕ пишется раздельно с наречиями в форме сравнительной степени».

Ответ: _____

**6.**

1) (не)смотря на сильный дождь
2) один в поле (не)воин
3) должно остаться (не)запятнанным
4) (не)где взять работников
5) (не)сговорчивый попутчик

Найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу: «НЕ пишется слитно с отрицательными наречиями».

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

7.

1) так и (не)решённая никем задача

2) удручающее (не)благополучие

3) (не)нацелены на решение проблем

4) управлять отнюдь (не)легко

5) (не)достаточно высокий

Найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу: «НЕ пишется раздельно с полным причастием, если при нём есть зависимое слово».

Ответ: _____

**61** Прочитайте задание. Раскройте скобки. Выберите правильный вариант ответа и запишите его номер.

1. Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «НЕ пишется слитно со словами, которые не употребляются без НЕ».

1) (подойти) *(не)заметно*

2) (защищает от) *(не)погоды*

3) *(не)сколько* (раз)

4) *(не)обходимо* (решить)

5) *(не)кому* (пожаловаться)

Ответ: _____

2. Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «НЕ пишется раздельно с полным причастием, если при нём есть зависимое слово».

1) *(не)боящиеся* (трудностей)

2) (совсем) *(не)много*

3) (далеко) *(не)самостоятельно*

3) *(не)покорённый* (город)

5) *(не)признавая* (авторитеты)

Ответ: _____

3. Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «НЕ пишется слитно с отрицательными местоимениями без предлога».

1) *(не)где* (узнать)

2) *(не)кого* (спросить)

3) *(не)был* (удивлён)

4) *(не)так*, (как хотел)

5) (тем) *(не)менее*

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**4.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «НЕ пишется раздельно с наречиями не на -О, -Е».

1) (совсем) *(не)больно*

2) *(не)посаженный* (вовремя)

3) *(не)закрыто* (тучами)

4) *(не)лепо* (выглядели)

5) (поступил) *(не)по-мужски*

Ответ: _____

**5.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «НЕ пишется раздельно с деепричастием».

1) *(не)могут* (найти)

2) *(не)побеждена* (никем)

3) *(не)позволившему* (выйти)

4) *(не)заметив* (ничего подозрительного)

5) (деньги) *(не)считаны*

Ответ: _____

## Слитное, раздельное, дефисное написание слов

**62** Определите, в каком из двух словосочетаний в паре сложное слово пишется слитно, а в каком через дефис. Раскройте скобки. Запишите эти слова в соответствующие ячейки таблицы.

| № пары словосочетаний | Слитно | Через дефис |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1) поехать в (аэро)порт, лозунги (социал)демократов

2) (во)первых, несколько (тысяче)летий

3) кто(то) окликнул, (древне)русская архитектура

4) броситься в (контр)атаку, (тёмно)красное пятно

5) прошли (пол)дороги, (по)прежнему жарко

6) (каре)глазый юноша, встреча с (вице)адмиралом

7) будет (по)твоему, (мало)значащий факт

8) (глухо)немой посетитель, принёс (пол)арбуза

9) надел (шапку)невидимку, в течение (полу)часа

10) когда(нибудь) ответит, произнёс (впол)голоса

11) (обще)народное дело, отодвигались на (северо)восток

12) молодые (воины)патриоты, участвовать в (мото)гонках

**63** Прочитайте словосочетания. Раскройте скобки, используя обозначения: ∩ (слитное написание); - (дефис); ∫ (раздельное написание). Объясните свой выбор.

1. В звании генерал(майора) _____
2. В состоянии (полу)дрёмы _____
3. Двигаться на (юго)запад _____
4. Поступить (по)братски _____
5. (Кое)как добрались _____
6. (Светло)волосый юноша _____
7. (Церковно)славянский язык _____
8. (В)верх по реке _____
9. (Экс)чемпион мира по шахматам _____
10. Скользить (по)зимнему насту _____
11. (Пятнадцати)летний капитан _____
12. (Научно)исследовательский институт _____

**64** Прочитайте словосочетания. Раскройте скобки, используя обозначения: ∩ (слитное написание); - (дефис); ∫ (раздельное написание). Выполните задания.

1) в должности (премьер)министра

2) (туго)натуго стянуть

3) (по)летнему жаркий

4) гулять (по)осеннему лесу

5) (русско)английский разговорник

© ООО «Издательство «Национальное образование»

6) (по)другому поводу

7) (средне)вековый город

8) говорить (по)немецки

9) (темно)волосый парень

10) (кое)с кем встретиться

11) (едва)едва успели

12) отправились на (северо)запад

13) (исконно)русская лексика

14) охватило (пол)Азии

15) остановился в (полу)шаге

16) отдать (пол)яблока

Найдите слово(-а), которое(-ые) соответствует(-ют) следующему утверждению. Запишите номера словосочетаний с ним(-и).

А. Слово пишется через дефис, потому что это наречие с приставкой ПО- и суффиксами -ОМУ (-ЕМУ) или -И.

Ответ: _____

Б. Слово пишется через дефис, потому что это сложное имя прилагательное, образованное из равноправных слов, связанных сочинительной связью.

Ответ: _____

В. Слово пишется через дефис, потому что это сложное имя существительное, обозначающее стороны света.

Ответ: _____

Г. Слово пишется слитно, потому что это имя прилагательное, образованное от сочетания слов, где одно связано с другим по способу подчинения.

Ответ: _____

Д. Слово с ПОЛ- пишется через дефис, потому что второй корень начинается с заглавной буквы.

Ответ: _____

**65** Прочитайте задание. Выберите правильный вариант ответа и запишите его номер.

1. Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Дефис пишется в наречиях, которые имеют в своём составе приставку В- (ВО-) и суффиксы -ЫХ (-ИХ)».

1) *(во)вторых* (классах)

2) *(в)последних* (известиях)

3) *(в)новых* (зданиях)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4) (сделать) *(во)первых*

5) **(в)одних** *(и тех же)*

Ответ: _____

**2.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Слитно пишутся сложные прилагательные, если они образованы способом сложения на основе словосочетания, в котором одно слово зависит от другого».

1) *(тёмно)синяя* (ткань)

2) *(по)осеннему* сыро

3) *(физико)математический* (профиль)

4) *(железно)дорожный* (вокзал)

5) *(смущённо)стыдливый* (взгляд)

Ответ: _____

**3.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Через дефис пишутся существительные, которые состоят из двух слов без соединительных гласных».

1) (поехали на) *(водо)пад*

2) (экскурсия в) *(город)герой*

3) (купили) *(пол)ящика*

4) (отправили) *(авиа)почтой*

5) (на маленьком) *(полу)станке*

Ответ: _____

**4.** Среди приведённых ниже выделенных слов найдите слово, написание которого соответствует следующему правилу орфографии: «Через дефис пишутся наречия, которые имеют в своём составе приставку ПО- и суффикс -ОМУ (-ЕМУ)».

1) *(по)моему* (мнению)

2) *(по)трезвому* (расчёту)

3) (стали жить) *(по)новому*

4) *(по)взаимному* (согласию)

5) *(по)крутому* (склону)

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## Правописание служебных частей речи

**66** Прочитайте словосочетания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

1. (В)течени.. года (_____).
2. (В)следстви.. сильных дождей (_____).
3. Вышло (из)за холмов (_____).
4. Вряд(ли) получится (_____).
5. Скажи(ка), пожалуйста (_____).
6. Думал(ли) ты об этом (_____).
7. Поговорили (на)счёт работы (_____).
8. Остановились, что(бы) отдохнуть (_____).
9. Иметь (в)виду (_____).
10. Сходил(бы) проведать (_____).
11. Посмотрел (на)верх (_____).
12. Вышел (на)встречу гостям (_____).

**67** Определите, в каком из двух предложений в каждой паре выделенное слово (сочетание слов) пишется слитно, а в каком — раздельно. Заполните таблицу, записав буквы, которыми обозначены предложения, в соответствующие строки таблицы.

| Написание слов | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Слитно | | | | | | | | | | |
| Раздельно | | | | | | | | | | |

**1.** А) Старый дом выглядит *так(же)*, как он выглядел в Средние века. Б) Рассказывали *так(же)*, что Петьку не любили дикие вороны, к которым он иногда пытался приближаться.

**2.** А) Он *(в)течение* нескольких лет плавал матросом по всем морям и океанам. Б) Земля вращается *(во)круг* Солнца.

**3.** А) Писатель *то(же)* пытается исследовать действительность, как учёный. Б) В клетке соловей пел *так(же)* громко и красиво, как пел некогда на воле, в лесу.

**4.** А) Птицы всё *так(же)* неподвижно сидели на ветвях дерева, не проявляя ни малейшего беспокойства. Б) А я, глядя на неё, всё хотел сказать ей, *что(бы)* она не волновалась.

**5.** А) До самой весны, *(в)следствие* долгих метелей, жилище лесника оставалось отрезанным от людей. Б) Это примерно *то(же)* самое, как если бы мы начали топить печи сторублёвыми купюрами.

**6.** А) Мы *то(же)* пытались подкармливать птенцов, накалывая на тонкий прутик мошек и червячков. Б) Интересно, *что(бы)* вы сказали теперь об этом человеке?

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**7.** А) *(И)так*, теперь уже всё встало на свои места, и от долгих сомнений нужно было перейти к решительным действиям. Б) *Так(же)*, как ежи и медведи, зимой бурундуки впадают в спячку и выходят из нор только весной.

**8.** А) Мы не пошли в кино, *потому(что)* отец задержался на работе. Б) В некоторых наших городских парках теперь *то(же)* можно наблюдать ручных белок.

**9.** А) Питаются зяблики насекомыми, а *так(же)* семенами и зелёными частями растений. Б) Вдохновение находит на поэта *так(же)* неожиданно и неотразимо, как весенняя гроза.

**10.** А) Мои родители решили, что я *(и)так* много отдыхаю, поэтому в выходной мы все отправились на дачу полоть грядки. Б) Он взял вместо опытного Климова меня, *что(бы)* убедиться в моей надёжности.

**68** Прочитайте предложение. Раскройте скобки, показывая слитное или раздельное написание выделенных слов. Объясните свой выбор.

**1.** Всеми моими удачами я обязан главным образом тщательной тренировке моего тела, а *так(же)* суровым годам учения.

Ответ: _____

**2.** Пожар *так(же)* быстро утих, как и разгорелся.

Ответ: _____

**3.** Не нужно трогать гнездо птицы, *(так)как* она покинет его навсегда.

Ответ: _____

**4.** Увидев его улыбающееся лицо, я *сразу(же)* вспомнил тот летний день, когда мы впервые встретились.

Ответ: _____

**5.** Художник *как(бы)* воскрешает историческое событие.

Ответ: _____

**6.** И вот *(на)конец* многолетняя работа завершена.

Ответ: _____

**7.** Он столько сделал для того, *что(бы)* вернуться на родину!

Ответ: _____

**8.** Дома моего приезда *как(будто)* не заметили.

Ответ: _____

**9.** Фальшивые деньги ходили свободно и *(по)тому* же курсу, что и настоящие.

Ответ: _____

**10.** Какой-то матрос из Мариуполя пошёл на спор на три рубля, что он *(от)того* чертополоха прикурит цигарку.

Ответ: _____

**11.** *Когда(же)* автобус остановился, то все пассажиры вздохнули с облегчением.

Ответ: _____

**12.** Он имел *(в)виду* Сапогина, который тоже увлекался чтением приключенческих книг.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**69** Прочитайте предложения. Раскройте скобки, показывая слитное или раздельное написание выделенных слов. Выполните задания.

1) *(По)тому*, насколько играющим известна ситуация, различают игры с полной и неполной информацией.

2) В Индии *так(же)* выращивается рис, сахарный тростник, арахис.

3) Но вдруг нам послышалось что-то *(в)роде* негромкого смеха.

4) Индию издревле считали страной чудес, *(по)этому* европейские торговцы стремились добраться до неё.

5) После первого же выступления *(на)счёт* талантливого дебютанта поступила довольно внушительная сумма.

6) Животный мир Индонезии *так(же)* богат, как и растительный.

7) *Что(бы)* ни говорили скептики, а без цветов человеку обойтись невозможно.

8) Животное *(в)течение* многих веков решает одни и *те(же)* задачи, руководствуясь не только инстинктом, но и определённым разумом и даже чувством.

9) Мы похихикали *(на)счёт* Витькиных секретов, о которых знал весь двор.

10) Большие мельничные колёса, разбуженные шумливыми толчками воды, *то(же)* вздрагивали.

11) Приходилось ходить по нескольку раз в одно и *то(же)* место.

12) Я тоже поначалу не мог понять, *как(же)* открывается дверь.

13) Эта картина известного художника будет во все времена волновать людей, *так(как)* она говорит о вечных ценностях.

14) Стало тесно, *(при)том* стоящие сзади протискивались вперёд, *что(бы)* не пропустить ни одного слова.

15) Следовало иметь *(в)виду*, что *(по)этому* вопросу существовали разные точки зрения.

Выпишите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) написание слова(-ов) соответствует(-ют) следующему утверждению.

**А.** Если частицу *бы* можно отделить от местоимения *что*, то это сочетание слов пишется раздельно, в отличие от союза *чтобы*.

Ответ: _____

**Б.** Союз *также* по смыслу равен союзу *и*, пишется в одно слово.

Ответ: _____

**В.** Предлог *насчёт* со значением «о» пишется слитно, в отличие от сочетания имени существительного *счёт* с предлогом *на*.

Ответ: _____

**Г.** Союз *тоже* пишется слитно, его можно заменить союзами *и* или *также*.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**70** Прочитайте задание. Выберите правильный вариант ответа и запишите его номер.

**1.** Прочитайте предложения, раскройте скобки. В каком из предложений написание выделенного слова соответствует следующему правилу орфографии: «Союз *чтобы* пишется в одно слово»?

1) *Что(бы)* изобразить жизнь крестьян, писатель прожил несколько лет в деревне.
2) Не знаю, *что(бы)* я ответил на твой вопрос.
3) С тех пор каждый раз — и в снег, и в мороз, и в метель, и в дождь — *что(бы)* ни было, она выходит на пригорок и машет отцу рукой.
4) Попытка посадить его за сочинение во *что(бы)* то ни стало окончилась неудачей.
5) *Что(бы)* ты сделал, если бы я стал смеяться над тем, что для тебя свято?!

Ответ: _____

**2.** Прочитайте предложения, раскройте скобки. В каком из предложений написание выделенного слова соответствует следующему правилу орфографии: «Частица *же* с указательным местоимением пишется раздельно»?

1) На баке[1] «Северного орла» матросы *то(же)* тревожились за исход испытания.
2) Старый Никифор *то(же)* спал в тени часовенки.
3) *То(же)* самое можно было сказать и про нового приятеля дочери.
4) Ведь это *то(же)* правда.
5) В нашей конюшне *то(же)* стояли три или четыре казацкие лошади.

Ответ: _____

**3.** Прочитайте предложения, раскройте скобки. В каком из предложений написание выделенного слова соответствует следующему правилу орфографии: «От союза *итак* следует отличать сочетание союза *и* с наречием *так*, которое пишется в два слова»?

1) «*(И)так*, кто же я на самом деле?» — Этот головоломный вопрос стал центром маленькой драмы в моей неокрепшей душе.
2) *(И)так* строго посмотрел на нас, что мы принялись за работу.
3) «*(И)так*, — решил я про себя, — похоже, что я в ловушке».
4) *(И)так*, он был по службе очевидный неудачник.
5) *(И)так*, сижу за столиком и пишу.

Ответ: _____

[1] **Бак** *(мор.)* — носовая часть верхней палубы судна.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**4.** Прочитайте предложения, раскройте скобки. В каком из предложений написание выделенного слова соответствует следующему правилу орфографии: «Предлог *за* с местоимением *то* пишется раздельно, в отличие от союза *зато*»?

1) Я, мол, ближних любить не могу, а *за(то)* люблю дальних.
2) *За(то)* у него дома — идеальный порядок.
3) Но я очень любил мать в эту минуту *за(то)*, что она меня поддержала.
4) Но *за(то)* в голубых глазах её было столько доброты и печали, что я всегда старался сделать ей что-нибудь приятное.
5) Мой приятель не тратил много времени на учение, *за(то)* все закоулки города знал в совершенстве.

Ответ: _____

## Комплексное повторение орфографии

**71** Прочитайте словосочетания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Выполните задания.

1) вопл..тились думы современников
2) ц..кл произведений
3) связа(н,нн)ый единством замысла
4) выраже(н,нн)ы мысли и чувства
5) эстетическая програ(м,мм)а
6) сокр..щать пересказ
7) вовремя пр..ехать
8) спре(с,сс)овать опилки
9) от классических тр..диций
10) напряж..нной борьбой
11) (не)разрывная связь
12) на каждой ступен.. развития
13) перен..мать духовные ценности
14) в верши(н,нн)ых произведениях
15) уд..влённый подарком
16) (не)угасающее воздействие
17) атмосфера неиз..яснимого
18) возр..стали с каждым днём
19) умес..ное напоминание
20) (по)новому взглянуть на себя
21) бе..цельные скитания

© ООО «Издательство «Национальное образование»

22) требующие обн..вления

23) постоя(н,нн)о преодолевает

24) (по)горному склону

25) обществе(н,нн)ый опыт

Найдите слово(-а), написание которого(-ых) соответствует(-ют) следующему утверждению. Запишите номер(-а) словосочетания(ий) с ним(-и).

**А.** В словах с корнем -РАСТ- (-РАЩ-) // -РОС- перед СТ (Щ) пишется А.

Ответ: _____

**Б.** Если прилагательное образовано от существительного с основой на -Н, то в нём пишется НН.

Ответ: _____

**В.** После приставок на согласный перед буквами Е, Ё, Ю, Я пишется Ъ.

Ответ: _____

**Г.** В суффиксах причастий после шипящих под ударением пишется Ё.

Ответ: _____

**Д.** Наречия с приставкой ПО- и суффиксом -ОМУ (-ЕМУ) пишутся через дефис.

Ответ: _____

**Е.** В наречии пишется столько же Н, сколько и в прилагательном, от которого образовано это наречие.

Ответ: _____

**Ж.** Приставка ПРИ- пишется в словах, имеющих значение *приближение*.

Ответ: _____

**З.** В приставках на -З и -С буква С пишется перед глухими согласными.

Ответ: _____

**И.** В существительных 3-го склонения в предложном падеже пишется окончание -И.

Ответ: _____

**К.** В кратких причастиях пишется одна буква Н.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**72** Прочитайте словосочетания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы, раскройте скобки. Выполните задания.

1) многое вид..тся по-другому
2) никогда не стан..т полным
3) в неисчерпа..мой глубине
4) бе..конечность развития
5) обог..щает опыт читателя
6) (не)увиденные прежде грани
7) нач..л много читать
8) нужно станови(т,ть)ся ответственным
9) бе(с,сс)мертные творения древности
10) ощутил фальш..
11) активно уча..ствовать
12) показалось из-за туч..
13) с пр..огромными усищами
14) (не)нависть к деспотизму
15) решительные пр..образования
16) осмысление филосо..ских вопросов
17) некраше(н,нн)ый забор
18) мне кажется (не)обычным
19) ударил наотмаш..
20) на страницах этой книг..
21) клюкве(н,нн)ым морсом
22) пробуждение добрых чу..ств
23) просл..вление свободы
24) береч.. время
25) туман стел..тся по степи

Найдите слово(-а), написание которого(-ых) соответствует(-ют) следующему утверждению. Запишите номер(-а) словосочетания(ий) с ним(-и).

**А.** НЕ пишется слитно со словами, которые без НЕ не употребляются.

Ответ: _____

**Б.** В личных окончаниях глаголов II спряжения пишется буква И.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

В. НЕ пишется раздельно с причастием, если есть зависимое слово.

Ответ: _____

Г. В существительных 3-го склонения после шипящих пишется буква Ь.

Ответ: _____

Д. В словах пишется приставка ПРЕ-, если она равна по значению приставке *пере-*.

Ответ: _____

Е. У глаголов на -ТЬСЯ (-ТСЯ) буква Ь пишется в неопределённой форме.

Ответ: _____

Ж. В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффикса -ЕНН- пишется две НН.

Ответ: _____

З. В окончаниях имён существительных 1-го склонения в форме родительного падежа пишется буква И.

Ответ: _____

И. На конце наречий после буквы Ш пишется Ь.

Ответ: _____

К. В глаголах прошедшего времени перед суффиксом -Л- пишется та же гласная, что и перед -ТЬ в неопределённой форме.

Ответ: _____

**73** Прочитайте словосочетания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы, раскройте скобки. Выполните задания.

1) проявление (не)справедливости

2) высшее м..рило

3) встан..те у окна

4) самое сокрове(н,нн)ое в человеке

5) с искренн..м пафосом

6) пр..знание всего мира

7) бе..пощадная сатира

8) неприм..римый борец

9) с пр..красными надеждами

© ООО «Издательство «Национальное образование»

10) ждали (не)долго

11) в сильнейш..м волнении

12) проблемы (не)решены

13) стро..щиеся дома

14) зам..рает от восхищения

15) глуби(н,нн)ого изучения

16) банка туш..нки

17) пр..открыл двери

18) как в бе..донную бочку

19) колыш..щийся от ветра

20) драгоце(н,нн)ый кладезь знания

21) сначал.. отдохнули

22) соб..ратель древностей

23) укрыться плащ..м

24) пр..ставил лестницу

25) его лебеди(н,нн)ая песня

Найдите слово(-а), написание которого(-ых) соответствует(-ют) следующему утверждению. Запишите номер(-а) словосочетания(ий) с ним(-и).

**А.** В корне с чередованием -МИР- / -МЕР- пишется буква И, если после корня стоит суффикс -А-.

Ответ: _____

**Б.** В суффиксах действительных причастий настоящего времени, образованных от глаголов I спряжения, пишется суффикс -УЩ- (-ЮЩ-).

Ответ: _____

**В.** На конце приставки на -З / -С перед звонкими согласными пишется буква З.

Ответ: _____

**Г.** НЕ с наречием на -О / -Е пишется слитно, если его можно заменить синонимом без НЕ.

Ответ: _____

**Д.** В глаголах повелительного наклонения перед суффиксом -СЯ и окончанием -ТЕ пишется Ь.

Ответ: _____

**Е.** Если прилагательное отвечает на вопрос творительного падежа *«Каким?»*, то в окончании пишется буква И.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**Ж.** В окончаниях имён существительных после шипящих под ударением пишется О.

Ответ: _____

**З.** В наречиях, образованных приставочно-суффиксальным способом, пишется суффикс -А, если есть приставка С-.

Ответ: _____

**И.** В прилагательных, образованных от существительного с помощью суффикса -ИН-, пишется одна Н.

Ответ: _____

**К.** Приставка ПРИ пишется в словах, которые показывают неполноту действия.

Ответ: _____

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

**5 1** ***Орфографический анализ.***
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ЦЕННЫЙ** — в прилагательном, образованном от существительного при помощи суффикса -ЕНН, пишется НН.
2) **ПРЕЗАБАВНЫЙ** — приставка ПРЕ- обозначает *неполноту действия.*
3) **В ТЕТРАДИ** — в существительных 3-го склонения в форме предложного падежа пишется окончание И.
4) **ОЗАРЁННЫЙ** — написание безударной чередующейся гласной в корне -ЗАР- / -ЗОР- зависит от ударения.
5) **НЕ ОТРАЖЕНЫ** — НЕ с краткими прилагательными пишется раздельно.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

**5 2** ***Орфографический анализ.***
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **УВИДИМСЯ** — в окончании глагола II спряжения в 1-м лице множественного числа пишется буква И.
2) **КОСНУТЬСЯ** — написание безударной чередующейся гласной О в корне объясняется отсутствием суффикса -А-.
3) **ВСКОЧИТЬ** — приставка В- всегда пишется одинаково.
4) **В ТЕЧЕНИЕ** года — в существительных 2-го склонения на *-ие* в форме предложного падежа пишется Е.
5) **НЕОСТОРОЖНО** — НЕ с наречием всегда пишется слитно.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**5 3** ***Орфографический анализ.***

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **СХЕМАТИЧНЫЙ** — безударная гласная в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором эта гласная находится в ударном слоге.
2) **СТЕКЛЯННЫЙ** — пишется НН, потому что слово относится к числу слов-исключений.
3) **ОКРУЖЁННЫЙ** — в суффиксах прилагательных под ударением после шипящих пишется Ё.
4) **РАСТАЯВШИЙ** — чтобы правильно написать гласную перед суффиксом -ВШ- в действительных причастиях настоящего времени, нужно знать спряжение глагола, от которого оно образовано.
5) **НЕ ТРОНУТЫЙ** человеком — НЕ с полными причастиями всегда пишется раздельно.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

**5 4** ***Орфографический анализ.***

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **НАВСЕГДА** — в наречиях с приставкой НА- на конце пишется суффикс -А.
2) **ПОМИРИТЬСЯ** — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
3) **НИКТО** — отрицательные местоимения без предлогов пишутся слитно с частицей НИ.
4) **ПЛАЧУЩИЙ** — правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени зависит от совершенного или несовершенного вида глагола.
5) я **ТОЖЕ** пришёл — написание слова зависит от того, к какой части речи оно относится: союз ТОЖЕ пишется в одно слово.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

**5 5** ***Орфографический анализ.***

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **НЕ КРАСИВА** — НЕ с краткими прилагательными всегда пишется раздельно.
2) **БЕЛЁНЫЙ** — в суффиксе прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида без приставки, пишется Н.
3) **СТЕРЕЖЁТ** — написание гласной Ё после шипящей обусловлено чередованием с Е в безударном положении.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4) **СОЖАЛЕТЬ** — написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором эта гласная находится в ударном слоге.
5) **ЧТО ЛИ** — частица ЛИ со словами всегда пишется раздельно.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

**5 6** ***Орфографический анализ.***
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **СКАКУН** — написание безударной гласной в корне слова зависит от того, к какой части речи оно относится.
2) **МОЛОДЁЖЬ** — в существительных женского рода после шипящих нужно писать Ь.
3) **НЕ ПОДУМАВ** — НЕ с деепричастием пишется раздельно.
4) **ТЁМНО-КРАСНЫЙ** — написание дефиса определяется разрядом прилагательного.
5) **ТУМАННЫЙ** — в прилагательном пишется НН, так как оно образовано от существительного с основой на Н.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

**5 7** ***Орфографический анализ.***
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **КОВАНЫЙ** — в причастиях с суффиксом -ОВА- (-ЁВА-) всегда пишется Н.
2) **ПОЛСТАКАНА** — слова с пол- всегда пишутся слитно.
3) **НЕПРИЯТЕЛЬ** — НЕ с именем существительным пишется слитно, так как слово можно заменить синонимом без НЕ.
4) **НА ВЕРХ** (горы) — наречия, образованные соединением предлога и существительного, пишутся раздельно.
5) **ОВРАЖЕК** — в суффиксе существительного *-ек-* пишется буква Е, так как она обозначает беглую гласную и при склонении «выпадает».

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

**5 8** ***Орфографический анализ.***
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ЛОГИЧЕСКИЙ** — в корне слова непроверяемая безударная гласная; слово нужно запомнить.
2) **ЕЖОВЫЙ** — в суффиксе существительного под ударением после шипящих пишется О.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3) **НЕСМОТРЯ НА** (похолодание) — написание НЕ определяется грамматическими признаками слова: производный предлог пишется слитно.
4) **ПО-СОЛДАТСКИ** — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.
5) **ЗАМЁРЗШИЙ** — выбор глухой или звонкой согласной в корне слова зависит от глухости/звонкости последующего согласного.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

**5 9** ***Орфографический анализ.***
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ВЫЙДИТЕ** из комнаты, пожалуйста — в окончании глагола II спряжения во 2-м лице множественного числа пишется окончание *-ите*.
2) **ЧЕРТЁЖ** — в существительных 2-го склонения после шипящих Ь не пишется.
3) **РАЗЪЯСНИЛ** — после согласных перед буквами Е, Ё, Ю, Я пишется Ъ.
4) **ПЛОВЦЫ** — после Ц в суффиксах имён существительных пишется Ы.
5) **УДИРАТЬ** — написание безударной гласной в корне с чередованием *-дер- / -дир-* определяется наличием или отсутствием суффикса -А-.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

**5 10** ***Орфографический анализ.***
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **МЕСТНЫЙ** — написание непроизносимых согласных в корне слова проверяется подбором такого однокоренного слова, в котором после согласного стоит гласный.
2) **РАЗЫГРАТЬ** — после русской приставки, оканчивающейся на согласный, вместо начальной И корня пишется буква Ы.
3) **ПРЕБЫВАТЬ** — в слове пишется приставка ПРЕ-, если она близка по значению приставке *пере-*.
4) **КАРМАННЫЙ** — в отымённых прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса -АН-, пишется НН.
5) **ЗАДУМАТЬСЯ** — в неопределённой форме глагола пишется ТЬСЯ.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЗАДАНИЕ 6

## ИНФОРМАЦИОННО-СМЫСЛОВОЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Задание 6 направлено на проверку глубины и точности понимания прочитанного текста.

***Прочитайте текст и выполните задание 6.***

(1)На маленькой пристани уже набился народ.

— (2)Матвей Капитоныч, поторопись! — закричал кто-то из ожидающих. (3)Гребец ничего не ответил. (4)Подводя лодку к мосткам, он чуть-чуть повернул голову, и тут я увидел его лицо. (5)Это был мальчик лет одиннадцати-двенадцати, а может быть, и моложе. (6)Лицо у него было худенькое, серьёзное, строгое, тёмное от загара, только бровки были смешные, детские, совершенно выцветшие, белые, да из-под широкого козырька огромной боцманской фуражки падали на запотевший лоб такие же соломенные, давно не стриженные волосы.

— (7)Матвей Капитоныч, здравствуй!

— (8)Отойдите, не мешайте! — вместо ответа закричал он каким-то хриплым простуженным баском, и в эту минуту лодка ударилась о стенку причала. (9)Началась выгрузка пассажиров и посадка новых. (10)Маленький перевозчик выглядел очень усталым, с лица его катил пот, но он очень спокойно, без всякого раздражения, сурово и повелительно распоряжался посадкой.

— (11)Эй! — покрикивал он. — (12)Садись с левого борта. (13)А ты, с котелком, — туда... (14)Тихо... (15)Без паники.

(16)Не успел наш ялик[1] отойти и на сотню метров от берега, случилось то, чего, казалось бы, уж никак нельзя было ожидать в этот солнечный, безмятежно спокойный летний день. (17)Послышался звук, похожий на отдалённый гром. (18)Лёгким гулом он прошёл по реке. (19)И тотчас же в каждом из нас что-то ёкнуло и привычно насторожилось. (20)В эту минуту второй, более сильный удар размашистым отзвуком прокатился по реке.

— (21)Мотенька, что это?

— (22)Ну что! — сказал он, не поворачивая головы. — (23)Ничего особенного. (24)Зенитки.

(25)Тут будто кувалдой ударило меня по барабанным перепонкам, я невольно зажмурился, услышал, как закричали женщины, и изо всех сил вцепился в холодный влажный борт лодки, чтобы не полететь в воду. (26)Ничего не скажу — было страшно. (27)Особенно, когда в воду спереди и сзади, справа и слева от шлюпки начали падать осколки. (28)Передо мной сидел мальчик. (29)Ни на один миг он не оставил вёсел. (30)Так же уверенно и легко вёл он своё маленькое судно, и на лице его я не мог прочесть ни страха, ни волнения. «(31)Неужели он не боится? — подумал я. — (32)Неужто не хочется ему бросить вёсла, зажмуриться, спрятаться под скамейку?.. (33)А впрочем, он ещё маленький, — подумалось мне. — (34)Не понимает, что такое смерть».

(35)Дела, которые привели меня на Каменный остров, отняли у меня часа полтора-два. (36)В ожидании машины я беседовал с командиром батареи и между прочим рассказал

[1] Я́лик — небольшая лодка с прочным широким корпусом.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

о том, как наш ялик попал в осколочный дождь. (37)Командир батареи почему-то вдруг очень смутился и даже покраснел.

— (38)Да, да... — сказал он, вытирая платком лицо. — (39)К сожалению, наши снаряды летают не только вверх, но и вниз. (40)Но что же поделаешь! (41)Ведь бывают жертвы, свои люди гибнут. (42)Вот как раз недели три тому назад тут перевозчика осколком убило.

— (43)Как перевозчика? — сказал я. — (44)Где? (45)Какого?

— (46)Да вот тут как раз, на Неве, где вы переезжали. (47)Хороший человек был. (48)Сорок два года работал на перевозе.

— (49)А сейчас там какой-то мальчик, — сказал я.

— (50)Матвей Капитоныч! (51)Это сынишка перевозчика, который погиб.

(52)Я отчётливо представил во всех подробностях, как это случилось. (53)И вот не прошло и месяца, а этот мальчик сидит на этой лодке и работает теми же вёслами, которые выпали тогда из рук его отца. «(54)Как же он может? — подумал я. — (55)Как может этот маленький человек держать в руках эти страшные вёсла? (56)Как может он спокойно сидеть на скамейке, на которой ещё, небось, не высохла кровь его отца? (57)Ведь, казалось бы, он на всю жизнь должен был проникнуться смертельным ужасом и к этой заклятой работе, и к этой лодке, и к вёслам, и к чёрной невской воде. (58)Даже отдалённый орудийный выстрел должен был пугать его и холодить жестокой тоской его маленькое сердце. (59)А ведь он улыбался. (60)Вы подумайте только — он улыбался давеча, когда земля и небо дрожали от залпов зенитных орудий».

(По Л. Пантелееву*)

** **Леонид Пантелеев** (настоящее имя — Алексей Иванович Еремеев, 1908–1987) — русский советский писатель, журналист.*

**6** ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) События, описанные в тексте, происходили на реке Неве.
2) Командир батареи не переживал, что случайными жертвами обстрелов становятся мирные люди.
3) Лодка была обстреляна вражеской артиллерией.
4) Матвей Капитоныч — это сын погибшего перевозчика.
5) Мальчику-гребцу во время обстрела хотелось бросить вёсла и спрятаться, и это все хорошо понимали.

Ответ: _____

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Любое задание, направленное на проверку понимания текста, предполагает медленное, аналитическое чтение. Медленное чтение как термин характеризуется не темпом, а направленностью. Направленность означает, что чтение должно быть продуктивным: в процессе чтения необходимо ответить на определённые вопросы, и эти ответы отражают точность и глубину Вашего понимания текста.

Информацию, воплощённую в тексте, условно можно разбить на два типа:

1) **фактуальная**, включающая в себя внешний уровень: место, время, описательные детали, события;

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2) **концептуальная**, включающая в себя тему, главную мысль, тональность, отношение автора к персонажам и т. д.

Безусловно, два этих типа не существуют изолированно, они взаимосвязаны. Об этом очень точно сказал известный писатель С. Антонов: «Ясно, конечно, что отношение к изображаемому, идея вещи не есть какой-то довесок, существующий помимо изображения, не есть комментарий, вынесенный за скобки или даже за золочёную рамку, в название. Нет, идея вещи живёт внутри изображения. Если художник глубоко взволнован, идея, отношение творца, его авторский комментарий одухотворяют изображение, проникают во все элементы». Эта мысль указывает направление понимания: от внешнего уровня (фактуальной) информации нужно проникнуть в глубинные слои текста (к его смыслу, идее, концепции). Следовательно, понимание текста выражается в познавательных результатах, в решении определённых задач, которые могут быть сформулированы в форме вопросов:

1. Как начинается текст? Почему?
2. О чём говорится в тексте?
3. На какие части можно поделить этот текст? Чем обусловлено такое композиционное построение?
4. Кто участвует в изображённых событиях? Как этих персонажей характеризуют их поступки, манера речи?
5. Какую роль в тексте играют описательные детали?
6. Как автор текста относится к изображённым персонажам? Почему?
7. Как заканчивается текст? Почему?
8. Какую мысль выражает автор в тексте?

## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

| | |
|---|---|
| 1 | Прочитайте задание. Прочитайте все варианты ответов. Помните, что правильными могут быть от 2 до 4 высказываний. |
| 2 | Проанализируйте содержание первого утверждения о тексте. |
| 3 | Найдите в тексте фрагмент, соотносящийся по смыслу с содержанием этого утверждения. |
| 4 | Сопоставьте все детали информации: факты, авторскую оценку, степень важности упоминаемого события, явления. |
| 5 | Определите правильность первого утверждения о тексте. |
| 6 | Последовательно проверьте соответствие содержанию текста каждого утверждения о тексте. |
| 7 | Номера правильных вариантов запишите в строке ответа. |

## КОММЕНТАРИЙ
### (рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано выполнение задания 6, приведённого в начале раздела. Для успешного выполнения этого задания полезно знать о ТРЁХ типичных разновидностях искажений в понимании текста, чтобы выявлять их на этапе сопоставительного анализа высказываний о тексте и содержания текста.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**1. Противоречие фактам.** Этот вид ошибки легко обнаруживается при внимательном чтении.

Прочитайте утверждение 3: ***«Лодка была обстреляна вражеской артиллерией»***. Данное утверждение противоречит фактам, хотя в тексте упоминается обстрел «вражеской артиллерии». Но он происходит где-то далеко, что можно определить по словам *«отдалённый»*, *«лёгким»*: *«(17)Послышался звук, похожий на отдалённый гром. (18)Лёгким гулом он прошёл по реке»*. Лодка подверглась опасности по другой причине — в следующих предложениях говорится об ответных выстрелах наших орудий: *«(24)Зенитки»*, *«(25)Тут будто кувалдой ударило меня по барабанным перепонкам...»*, *«(36)...как наш ялик попал в осколочный дождь»*, *«(39)К сожалению, наши снаряды летают не только вверх, но и вниз»*.

**2. Подмена главного второстепенным.** Эта ошибка выявляется не сразу. Необходимо точно определить, что автор считает важным, а что — второстепенным.

Прочитайте утверждение 5: ***«Мальчику-гребцу во время обстрела хотелось бросить вёсла и спрятаться, и это все хорошо понимали»***. Автор рассказывает, как страшно было ему, взрослому мужчине, журналисту, немало повидавшему в жизни, как страшно было пассажирам: *«(25)...я невольно зажмурился, услышал, как закричали женщины, и изо всех сил вцепился в холодный влажный борт лодки, чтобы не полететь в воду. (26)Ничего не скажу — было страшно»*, *«(31)Неужели он не боится? — подумал я. — (32)Неужто не хочется ему бросить вёсла, зажмуриться, спрятаться под скамейку?..»*. Читатель понимает, что мальчику, конечно, было страшно. Но не страх руководил его поведением: *«(29)Ни на один миг он не оставил вёсел. (30)Так же уверенно и легко вёл он своё маленькое судно, и на лице его я не мог прочесть ни страха, ни волнения»*. Он преодолевал свой страх, так как чувствовал колоссальную ответственность за людей, — и это то главное, что хочет сказать автор читателям об этом маленьком герое.

**3. Искажение концептуальной информации.** В тексте, помимо фактуальной информации (имена, даты, участники событий, место и время и т. д.), содержится концептуальная информация, которая отражает главную мысль, позицию автора, его отношение к персонажам, т. е. скрытый в глубине текста смысл.

Прочитайте утверждение 2: ***«Командир батареи не переживал, что случайными жертвами обстрелов становятся мирные люди»***. Поведению командира зенитной батареи посвящён очень яркий фрагмент текста, подтекст которого приходится разгадывать читателю, выявляя и психологическое состояние героя, и смысл сказанных им слов: *«(37)Командир батареи почему-то вдруг очень смутился и даже покраснел»*, *вытер платком лицо* — видимо, его бросило в жар. Почему? Ему стыдно и больно, что от снарядов гибнут не враги, а соотечественники? Этой мысли, казалось бы, противоречат его слова оправдания: *«—(39)К сожалению, наши снаряды летают не только вверх, но и вниз. (40)Но что же поделаешь! (41)Ведь бывают жертвы, свои люди гибнут»*. Однако сильнейшие переживания офицера подкреплены добрым отзывом о перевозчике: комбат знает, что тот работал на Неве сорок два года, знает имя-отчество сына, называет мальчика уменьшительно-ласкательной формой существительного — «сынишка»: *«(47)Хороший человек был. (48)Сорок два года работал на перевозе»*, *«(50)Матвей Капитоныч! (51)Это сынишка перевозчика, который погиб»*. Значит, он переживает, что снаряды его батареи губят своих, но, как солдат, понимает, что такова страшная реальность войны, которая не щадит никого и которую тем не менее надо вынести ради спасения страны и народа от мощнейшего врага.

Итак, утверждения 2, 3, 5 неверные.

Прочитайте утверждение 1: ***«События, описанные в тексте, происходили на реке Неве»***. Информация о месте действия спрятана почти в конец текста — только из слов

© ООО «Издательство «Национальное образование»

командира батареи читатель узнаёт, что под осколочный дождь пассажиры попали на Неве: *«(46)Да вот тут как раз, на Неве, где вы переезжали»*. Следовательно, это верное высказывание.

Прочитайте утверждение 4: ***«Матвей Капитоныч — это сын погибшего перевозчика»***. В предложениях 50 и 51 есть однозначное подтверждение этого высказывания: *«(50)Матвей Капитоныч! (51)Это сынишка перевозчика, который погиб»*. Следовательно, это правильный вариант.

Итак, правильные утверждения — 1 и 4. Номера этих вариантов надо записать в строку ответа.

Ответ: 14.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6 1 4

## АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Ошибки, которые допускаются при выполнении задания 6, обусловлены тремя главными причинами:

1) экзаменуемый не вполне понимает прочитанный текст;
2) экзаменуемый не понимает содержание вопроса;
3) экзаменуемый как бы «разрывает» задание 6 на два отдельных, изолированных друг от друга этапа: чтение исходного текста и анализ предложенных вариантов ответа на вопрос.

Вследствие этого, выбирая правильный вариант ответа, ученик руководствуется не содержанием текста, а какими-то иными соображениями, которые сводятся к ничем не мотивированному «мне так кажется». Ошибки этого типа возникают чаще всего из-за нежелания проводить утомительную работу, связанную с анализом текста. Однако без тщательной, ответственной и вдумчивой работы с прочитанным текстом невозможно правильно выполнить это задание.

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1** Прочитайте фрагмент текста. Выберите предложение, которое является его логичным продолжением, и запишите его номер.

**1.** Большое значение имеет кокосовая пальма. Она растёт в Восточной Азии, на островах Тихого океана. Её орехи наполнены питательной массой и растительным молоком. Снаружи орех покрыт волокнистой оболочкой. Кокосовые пальмы растут на песчаных берегах океана или рек, впадающих в океан. Кокосовые орехи, падая в воду, попадают в морские течения и долгое время плывут по океану, пока волны не прибьют их к берегу материка или острова...

1) Поэтому-то кокосовые пальмы растут на коралловых и появляющихся от вулканических извержений островах.
2) Поэтому-то кокосовые пальмы хорошо растут в тёплых и светлых комнатах, но не выносят сырости.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2.** Учёба может быть не сухим и тягостным занятием. Она может быть Очаровательным Таинством, Интеллектуальной Игрой, Волшебным Приключением — интересной и желанной частью Нашей Судьбы. Умение учиться эффективно — это реальная экономия времени и сил плюс системность и глубина знаний...

1) А в результате — готовность к самому широкому спектру жизненных ситуаций, возможность выбирать профессию и круг общения, интересы и занятия...
2) Другая сторона книги — приёмы и методы, делающие учёбу более эффективной. Я говорю: в десятки раз!
3) Парадокс: чем сложнее информация, тем проще должны быть способы нашей работы с ней.

Ответ: _____

**3.** Только копытным животным удаётся сбивать кактусы и с нижней стороны, где нет колючек, выедать и высасывать сочную мякоть. Способность кактусов расти в безводной пустыне заставила человека задуматься над вопросом, как использовать кактус в качестве сочного корма для скота. Кактусы вполне съедобны. Но очень затруднительно удалять с этого «овоща» колючки...

1) Получение плодов было особенно затруднительно, так как они появляются у кактусов только к пятилетнему возрасту.
2) Растения, имеющие листья, а не колючки, испаряют очень много воды.
3) Такая живучесть кактуса зависит от его способности удерживать воду.
4) Лютер Бербанк взялся разрешить задачу — вырастить кактусы без колючек.

Ответ: _____

**4.** 15 июня 1667 года хирург Эммерез и его помощник Дени после предварительных многочисленных опытов на животных произвели первое в истории медицины успешное переливание крови: перелили 9 унций (около 250 см$^3$) крови ягнёнка юноше 16 лет, весьма ослабевшему после двадцати «лечебных» кровопусканий, столь модных в прошлом. Больной быстро поправился. Интересны соображения, заставившие Дени взять для переливания человеку кровь животного: «1) животные не портят своего здоровья ни излишеством в пище и питье, ни сильными страстями; 2) над животными можно употребить насилие, чего нельзя и опасно делать с людьми; 3) животных можно подготовить к этой операции отборной пищей; 4) если молоко и мясо животных составляют питательную пищу для больных и здоровых людей, почему же не употребить кровь их для той же цели».

Второе переливание было произведено Дени уже с чисто экспериментальной целью — носильщику тяжестей, которому за денежное вознаграждение было перелито 20 унций (около 540 см$^3$) крови ягнёнка, — тоже с хорошим результатом.

Два следующих переливания, произведённые Дени, были не столь успешны, и оба больных, которым переливание было сделано, умерли.

Эти первые, исключительные по своей смелости опыты по переливанию крови человеку возбудили всеобщий интерес и надежды. Но у Дени было много непримиримых противников нового метода и завистливых врагов...

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1) А противники Дени торжествовали.
2) Они утверждали, что операция эта варварская и недопустима в культурных странах, что кровь животных может сделать человека «глупым скотом».
3) Такие больные часто становятся угрюмыми, малообщительными, избегают людского общества, да и от самой еды не получают удовольствия.
4) Все перемещения органов показывают, что человек может многое перенести, его организм ко многому может приспособиться, или, как врачи говорят, адаптироваться.

Ответ: _____

5. «Я всё понял! Нет вопросов!» — хорошая фраза. Особенно если это действительно так. Но она не всегда уместна. Ты что, Господь Бог?! Если бы у людей не было вопросов, то мы все жили бы до сих пор в пещерах или где-нибудь на деревьях. Мы так хотим быть уверенными, так хотим почувствовать себя крутыми и умными! И нас так часто вводят в заблуждение люди, авторитетно заявляющие: «Я знаю!» Нам так хочется им поверить!

1) Но на поверку оказывается, что в худшем случае это самое «я знаю» — просто маска, используемая для какой-то благовидной или же неблаговидной цели, а в лучшем случае «я знаю» — это осознанный, ответственный выбор человека занять какую-то позицию, опираясь на свой опыт и на опыт других людей.
2) Честно говоря, я и сейчас не знаю, как и почему одни учатся хорошо, а другие — плохо.
3) Есть некие принципиальные моменты, которые надо понимать, чтобы учиться эффективно и радостно.
4) Начав изучение курса по любому предмету, не худо познакомиться с оглавлением в учебнике, полистать его и составить для себя общее представление о нём.

Ответ: _____

**2** Прочитайте текст и выполните задания.

## ДРАГОЦЕННЫЙ КАМЕНЬ

(1)Среди драгоценных камней самый сияющий, самый замечательный — это алмаз. (2)Ни один камень не может с ним сравниться! (3)Сверкающий, переливающийся всеми цветами радуги, более твёрдый, чем все тела природы, несокрушимый — недаром само слово «алмаз» происходит от греческого слова, обозначающего «неукротимый», «непреоборимый».

(4)Но не только в окне ювелирного магазина или в музее драгоценностей видим мы этот самоцвет — алмаз нужен стекольщику, когда он режет стекло; в разных мастерских алмазным остриём производят самые тонкие работы. (5)Алмаз особенно необходим в тех инструментах, которые называют бурами и которые врезаются в скалы и камни. (6)Наконец, всюду, где надо пилить тонкими пилами сталь или твёрдый камень, где надо тонко полировать твёрдые пластинки или просверливать точно калиброванные отверстия в наиболее твёрдом материале (даже в самом алмазе), нужен алмазный порошок. (7)Если человеку удалось прорыть туннели через горы длиной в десятки километров; если он врезается своими буровыми инструментами

© ООО «Издательство «Национальное образование»

на глубину свыше шести километров; если ему удалось изготовить столь тонкие приборы, что отдельные деления и линии на их шкале можно разглядеть лишь в увеличительное стекло, — то всё это стало возможным только потому, что в руках человека имеется алмаз.

(8)Неудивительно поэтому, что больше половины этого камня идёт сейчас на нужды техники, и даже самые некрасивые, непрозрачные камни, с трещинами и включениями, находят себе применение.

(По А. Е. Ферсману)

1. В каком предложении мы узнаём о происхождении слова «алмаз»? Укажите номер этого предложения.

Ответ: _____

2. Укажите правильную последовательность смысловых частей в этом тексте.

А) Значительная доля алмазов используется в технике.

Б) Алмаз — это самый уникальный камень в природе.

В) Алмазы, благодаря своим уникальным свойствам, широко используются и в ювелирном деле, и в промышленном производстве.

Ответ: _____

3. Укажите номер(а) предложения(-ий) текста, которое(-ые) доказывает(-ют) справедливость утверждения в предложении 2.

Ответ: _____

4. Какое значение имеет глагол ПОЛИРОВАТЬ в предложении 6?

Ответ: _____

5. Какое предложение текста можно использовать для обоснования следующего высказывания: «Сегодня бóльшая часть добываемых алмазов используется не для изготовления ювелирных изделий, а применяется в производстве»? Укажите его номер.

Ответ: _____

6. Выберите высказывание, в котором определена тема текста.

1) В тексте говорится о том, как образуются горы.

2) В тексте говорится о свойствах и об использовании алмаза.

3) В тексте говорится о том, как образовались алмазы.

4) В тексте говорится об открытии и добыче алмаза.

Ответ: _____

7. Главная мысль текста: автор считает, что

1) необходимо спасать недра земли от хищнической добычи.

2) искусственные алмазы заменят природные.

3) добыча алмазов будет расти с каждым годом.

4) алмаз — это не только красивый камень, он имеет большое практическое значение.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3** Прочитайте текст и выполните задания.

## ВО ВСЁМ ВИНОВАТ АЛИ

(1)В одной арабской сказке рассказывается о том, как в небольшом селении жил пустой и никчёмный человек по имени Али. (2)Делать он ничего не умел, да и не хотел — и целый день только тем и занимался, что попрошайничал у соседей и грелся на солнышке. (3)В селении его не любили. (4)Да и любить его было не за что, тем более что этот Али был очень злым и плохим человеком. (5)Но и соседи не оставались у него в долгу. (6)Стоило кому-нибудь в чём-нибудь провиниться, как он сейчас же старался свалить вину на Али.

(7)В конце концов все жители села так привыкли к этому, что и сами стали верить, будто бы всегда и во всём действительно виноват один Али. (8)И, что бы теперь ни случилось в селении, соседи недолго думая наказывали Али.

(9)А невдалеке от тех мест жил лютый и опасный разбойник. (10)Каждую ночь выходил он на большую дорогу, останавливал прохожих и проезжих и, угрожая оружием, отнимал у них деньги и драгоценности. (11)С окрестных жителей разбойник собирал большую дань. (12)И стал этот разбойник настоящим бедствием для тех мест. (13)Несколько раз из города посылали стражников, чтобы поймать грабителя, но он был неуловим. (14)В конце концов кто-то неизвестный выследил разбойника и зарубил его.

(15)Слух об этом дошёл до шаха, и он послал начальника своей стражи разыскать смельчака. (16)Явился начальник и в то селение, где жил Али, собрал людей на площади и спросил:

— Известно ли вам, люди, кто убил разбойника?

(17)И тут по привычке все в один голос ответили:

— Конечно, это сделал Али...

(18)И тогда шах в награду «за отвагу» сделал Али правителем тех мест. (19)А став большим начальником, Али, конечно, постарался припомнить соседям все свои прошлые обиды...

(20)Вот как получилось: жители селения не хотели утруждать себя расследованиями, выяснять, кто прав, кто виноват. (21)Они предпочитали всё всегда «сваливать» на Али — так было куда проще и удобнее. (22)Однако, поступая таким образом, соседи Али были жестоко наказаны: они посадили себе на шею своего самого заклятого врага.

1. Какое значение имеет слово «никчёмный» в предложении 1 текста?

1) необразованный и глупый
2) никуда не годный, бесполезный
3) жестокий и коварный
4) тот, который живёт только ради себя

Ответ: _____

2. Укажите номера предложений, в которых передаётся отношение окружающих к Али.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3.** Укажите номер предложения, которое следует привести для обоснования следующего высказывания: «Люди, которые во всём винят окружающих, становятся жертвами обстоятельств».

Ответ: _____

**4.** Расположите данные ниже смысловые части в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

А) Появление жестокого разбойника, который грабит жителей.

Б) Люди называют Али освободителем от разбойника.

В) Али — пустой человек, который ничего хорошего не делал людям.

Г) Некоторые люди не пытаются выяснить реальные причины событий, а во всём винят «сверхъестественное».

Д) Шах назначает Али правителем.

Е) Люди сами виноваты в том, что попали под власть пустого человека.

Ж) Люди во всех бедах винили Али.

Ответ: _____

**5.** Укажите высказывания, в которых определены тема и главная мысль этого текста.

1) Автор рассказывает арабскую сказку, чтобы ярче выразить свою мысль.

2) Автор размышляет о духовной и социальной слабости людей, которые возлагают ответственность на внешние причины, а сами ни за что не отвечают.

3) Автор считает, что привычка снимать с себя всякую ответственность приводит к тому, что человек оказывается в рабстве у своих слабостей, покорно подчиняется обстоятельствам.

4) Автор сначала рассказывает арабскую сказку о пустом человеке по имени Али, а потом из этой истории делает обобщающий вывод, который раскрывает нравственную закономерность.

Ответ: _____

**4** Прочитайте текст и выполните задания.

## СХВАТКА

(1)Инженер-геодезист[1] Олег Иванович Семёнов выехал на вездеходе делать съёмку[2] на припайном[3] льду. (2)Ставил вехи, работал с теодолитом[4], благополучно заканчивал съёмку, и вдруг (популярнейшее в Арктике слово!) началась позёмка и видимость исчезла. (3)В это время Семёнов находился метрах в двухстах от вездехода, но раз видимости нет — закон гласит: стой и жди. (4)Поначалу Семёнов так и поступил, несколько минут ждал, но позёмка усиливалась, ощущение беспомощности не способствует хладнокровному ожиданию, и он растерялся —

---

[1] **Геодези́ст** — землемер, проводящий измерения и изображения земли на карте.

[2] **Съёмка** (*геологич.*) — работы по изображению на листе бумаги части земной поверхности со всеми находящимися на ней объектами.

[3] **Припа́йный** (лёд) — неподвижный лёд, образующийся вдоль берега.

[4] **Теодоли́т** — угломерный прибор, предназначенный для измерения горизонтальных и вертикальных углов на поверхности земли при составлении карты исследуемой территории, где обнаружены полезные ископаемые.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

стал метаться туда-сюда, чтобы услышать хотя бы гул двигателя. (5)Как потом выяснилось, механик-водитель долго крутился на пятачке, пытаясь либо найти Семёнова, либо хотя бы дать знать о себе, но сильный, метров до двадцати в секунду, ветер перекрывал шум двигателя. (6)Тогда водитель остановил вездеход, вышел на связь со станцией, сообщил о ситуации и тоже стал ждать.

(7)Так они некоторое время искали и ждали друг друга: один — в тёплой кабине, другой — под пронизывающим ветром. (8)Наконец Семёнов понял, что спасение только в по возможности быстром движении, и пошёл по ветру, правильно рассчитав, что выйдет к берегу. (9)Шёл он трое суток, без сна и пищи, ни разу не присев и думая лишь о том, что ему никак нельзя погибнуть, иначе он очень подведёт начальника станции Павлова, своего любимого учителя. (10)Я уверен, что эта мысль его и спасла, придала ему силы в этом беспримерном поединке с Арктикой. (11)Когда Семёнов, уставший выше последнего предела, пришёл, или, вернее, приполз, к берегу и увидел огни станции, ему подумалось, что это галлюцинация, и лишь тогда, когда кто-то увидел спотыкающуюся на каждом шагу странную личность и махнул рукой, Семёнов поверил и упал без сознания. (12)Его принесли на станцию, где он проспал двое суток и лишь потом, придя в себя, рассказал о своей одиссее.

(13)«Ему никак нельзя погибнуть, иначе он очень подведёт начальника станции», — одна из благороднейших и прекраснейших фраз, которые я когда-либо слышал от полярников. (14)Какое необыкновенное величие духа! (15)Согласитесь, что такое мужество заслуживает самого почтительного уважения.

(По В. Санину)

1. Какое значение имеет слово «одиссея» в предложении 12 текста?

Ответ: _____

2. Укажите номера высказываний, **не соответствующих** содержанию текста.

1) События происходят в Арктике.
2) Механик-водитель не стал искать пропавшего геодезиста.
3) Семёнов шёл к берегу три дня, лишь изредка останавливаясь для короткого ночлега.
4) Стремление к жизни поддерживало чувство ответственности.
5) Автор восхищается мужеством полярника, который боролся до конца.

Ответ: _____

3. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему инженер-геодезист Семёнов не мог позволить себе сдаться?»

1) Он не закончил съёмку местности.
2) Боялся, что накажут водителя, который его бросил.
3) Он понимал, что спасти его могут только упорство и терпение.
4) Он боялся, что подведёт начальника станции.

Ответ: _____

4. Укажите номер предложения, в котором описывается состояние Семёнова, который выбрался к людям.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**5.** Укажите номера предложений, в которых автор передаёт своё восхищение упорством Семёнова.

Ответ: _____

**5** Прочитайте текст и выполните задания.

## ПОДСКАЗКА

(1)Есть великое множество так называемых прописных истин, которые являются чем-то вроде дорожных знаков на человеческом пути: «не лги», «почитай старших», «помогай ближнему»... (2)Любой ребёнок с молоком матери впитывает в себя эти нехитрые рецепты благочинной и праведной жизни. (3)Но иногда, бывает, возникают такие ситуации, когда не знаешь, какой именно истиной следует руководствоваться.

(4)Пятнадцатого марта девятый класс сдавал зачёт по русскому языку. (5)Работа несложная, если, конечно, учиться. (6)Едва только Дима Кульков приступил к первому заданию, как с соседнего ряда послышался жалобный писк. (7)Эдик Истомин, сморщив нос, как брошенная дворняжка, протяжно затянул: «Димон, помоги». (8)Дима не против помощи ближнему, но считает, что подсказывать — это значит развращать человека. (9)Недавно показывали передачу, где прямым текстом говорили о том, что в финских школах никто не даёт списывать, потому что считают это унижением человеческого достоинства. (10)«Димон, ну пожалуйста...» — доносился умоляющий шёпот. (11)Дима сделал вид, что не слышит. (12)Человек должен понимать, что надеяться надо только на себя. (13)Время паразитов и тунеядцев кончилось. (14)«Димон, Димон!» — раздавался сдавленный вопль с соседнего ряда. (15)Дима обречённо покачал головой и написал изречение, которое ему показалось очень точным для данной ситуации: «На вопрос, как ученикам преуспеть, Аристотель ответил: „Догонять тех, кто впереди, и не ждать тех, кто сзади“». (16)Сложил листок и бросил его на парту Истомину. (17)Истомин схватился за бумажку, будто тонущий за спасательный круг, и начал судорожно переписывать предложение в свою тетрадь.

(18)Дима Кульков покрутил пальцем возле виска. (19)Сосед Истомина, Виталя Череда, с недоумением заглянул в тетрадь Эдика.

— (20)Ты чего пишешь, балбес?

— (21)Отстань! (22)Это Димон Кульков написал! (23)Уж он-то получше тебя разбирается! — отпихнул его Эдик.

(24)Череда строго посмотрел на Кулькова:

— Димон, а что у нас сегодня, первое апреля?

(25)Учительница, услышав шум, подняла голову:

— Виталя, ты сделал? (26)Тогда сдавай работу, выходи из класса!

— (27)Эдик, не пиши... неправильно! — чуть слышно шепнул Череда, ощущая на себе негодующий взгляд учительницы.

(28)Но Истомин метнул на него раздражённый взгляд, боясь, что эти шептания вызовут подозрения у Галины Викторовны.

(29)На следующий день Галина Викторовна более всего возмущалась работой Истомина.

— (30)Вообще, обычно туловище, шея и голова даются человеку в комплекте! (31)Истомин, я не понимаю, почему тебе сделали съёмную голову...

(32)Класс засмеялся.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

— (33)Я читаю задание: «Найдите в тексте и запишите номер сложноподчинённого предложения с придаточным цели». (34)Слушайте, что он написал, наш маэстро лингвистики...

(35)Класс дружно захохотал, не смеялись двое: Истомин и Череда.

— (36)Эдик, где ты взял эти расчудесные слова Аристотеля?

— (37)Из текста, естественно! — пробормотал Истомин.

(38)Тут уж класс просто повалился от хохота. (39)У Эдика лицо стало пунцовым, он вопросительно посмотрел на Кулькова: тот в изнеможении хлопал себя по груди, жадно глотая воздух, чтобы не задохнуться от смеха...

(40)Я сидел за последней партой в третьем ряду, смеялся вместе со всеми. (41)Истомин, по моему мнению, получил хороший урок и заслужил свою двойку. (42)Только почему-то на всю жизнь я запомнил пунцовое лицо растерянного двоечника и строгие глаза Череды, который после этого никогда не здоровался с Кульковым.

(По И. Гонцову)

**1.** Укажите номера высказываний, **не соответствующих** содержанию текста.

1) Люди выработали чёткие нравственные правила.
2) Изображённые события происходят на уроке математики.
3) Кульков был принципиально против подсказок.
4) Ошибка Истомина повеселила Кулькова.
5) Учительница удалила с урока Череду за то, что тот подсказывал Истомину.

Ответ: _____

**2.** Расположите данные ниже смысловые части в той последовательности, в которой они употреблены в тексте.

А) Череда не простил Кулькову его шутки.
Б) Размышления о сложности жизненных ситуаций, которые не всегда укладываются в однозначные истины.
В) Класс смеётся над опозоренным двоечником.
Г) Подсказка от Кулькова.

Ответ: _____

**3.** Что побудило Кулькова «подсказать» своему однокласснику?

1) снисходительная жалость
2) доброта и отзывчивость
3) желание высмеять его перед всем классом
4) стремление понравиться учительнице

Ответ: _____

**4.** Какое предложение текста можно использовать для доказательства следующего высказывания: «Рассказчик переживает противоречивые чувства: он вместе со всеми смеётся над опозоренным Истоминым, но в то же время не одобряет и поступок Кулькова»? Укажите его номер.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. Какое отношение рассказчика к персонажу передаётся в предложении 7?

1) пренебрежение и насмешка

2) сочувствие и сострадание

3) уважение

4) восхищение

Ответ: _____

**6** Прочитайте текст и выполните задания.

ПОЭМА М. ЛЕРМОНТОВА

(1)Я стал усердно искать книги, находил их и почти каждый вечер читал. (2)Это были хорошие вечера; в мастерской тихо, как ночью, над столами висят стеклянные шары — белые, холодные звёзды, их лучи освещают лохматые и лысые головы, приникшие к столам; я вижу спокойные, задумчивые лица, иногда раздаётся возглас похвалы автору книги или герою. (3)Люди внимательны и кротки, не похожи на себя; я очень люблю их в эти часы, и они тоже относятся ко мне хорошо, я чувствую себя на месте.

— (4)С книгами у нас стало как весной, когда зимние рамы выставят и в первый раз окна на волю откроют, — сказал однажды Ситанов.

(5)Трудно было доставать книги, но я всё-таки как-то ухитрялся и доставал книжки, выпрашивая их всюду, как милостыню.

(6)Однажды пожарный брандмейстер дал мне том Лермонтова, и вот я почувствовал силу поэзии, её могучее влияние на людей. (7)Помню, уже с первых строк «Демона» Ситанов заглянул в книгу, потом — в лицо мне, положил кисть на стол и, сунув длинные руки в колени, закачался улыбаясь. (8)Под ним заскрипел стул.

— (9)Тише, братцы, — сказал Ларионыч и, тоже бросив работу, подошёл к столу Ситанова, за которым я читал. (10)Поэма волновала меня мучительно и сладко, у меня срывался голос, я плохо видел строки стихов, слезы навёртывались на глаза. (11)И ещё более волновало глухое, осторожное движение в мастерской, вся она тяжело ворочалась, и точно магнит тянул людей ко мне. (12)Когда я закончил первую часть, почти все стояли вокруг стола, тесно прислонившись друг к другу, обнявшись, хмурясь и улыбаясь.

— (13)Читай, читай, — сказал Жихарев, наклоняя мою голову над книгой.

(14)Я кончил читать, он взял книгу, посмотрел на титул и, сунув под мышку себе, объявил:

— Это надо ещё раз прочитать! (15)Завтра опять прочитаешь. (16)Книгу я спрячу.

(17)Отошёл, запер Лермонтова в ящик своего стола и принялся за работу. (18)В мастерской было тихо, люди осторожно расходились к своим столам.

(19)Ситанов и Жихарев вышли на двор, и я пошёл с ними. (20)Там, глядя на звёзды, Ситанов сказал:

Кочующие караваны
В пространстве брошенных светил...

— этого не выдумаешь!

— (21)Я никаких слов не помню, — заметил Жихарев, вздрагивая на остром холоде. — (22)Ничего не помню, а его — вижу! (23)Удивительно это — человек заставил чёрта пожалеть? (24)Ведь жалко его, а?

— (25)Жалко, — согласился Ситанов.

— (26)Вот что значит — человек! — памятно воскликнул Жихарев.

(По М. Горькому)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1. Укажите номера высказываний, **не соответствующих** содержанию текста.

1) Изображённые события происходят в мастерской.
2) Книги читали во время обеденного перерыва.
3) На улице стояла страшная жара.
4) Книги добывались с большим трудом.
5) Поэму Лермонтова рассказчику дал пожарный брандмейстер.

Ответ: _____

2. Укажите номер предложения, в котором передаётся отношение рассказчика к окружающим.

Ответ: _____

3. В каком предложении текста изображается воздействие, которое оказывает поэма на душу рассказчика? Укажите его номер.

Ответ: _____

4. Укажите номера предложений, в которых содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Что больше всего поразило Жихарева в поэме?»

Ответ: _____

5. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Жихарев закрыл книгу в ящике своего стола?»

1) Жихарев не хотел возвращать книгу хозяину.
2) Это была книга Жихарева.
3) Книга стала для Жихарева очень дорогой вещью.
4) Жихареву не понравилась поэма Лермонтова «Демон».

Ответ: _____

**7** Прочитайте текст и выполните задания.

## ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ

(1)Однажды по ШКИДе пронёсся слух, что Сова, полуслепая старушка, жарит на кухне какие-то необыкновенные лепёшки. (2)Когда через десять минут Сова появилась в коридоре с блюдом дымящихся лепёшек в руках, Японец бесшумно подскочил к ней и так же бесшумно двумя пальцами сдёрнул с блюда горячую лепёшку. (3)Для шкидцев это было сигналом к действию. (4)Следом за Японцем к блюду метнулись Янкель, Цыган, Воробей, а за ними и другие.

(5)В четвёртом отделении стоял несмолкаемый гогот. (6)И тут кто-то заметил новичка, который, насупившись, стоял у дверей. (7)Он один не притронулся к лепёшкам Совы.

— (8)Эх ты, раззява! — сказал Цыган. — (9)Неужели ни одной лепёшки не успел слямзить?!

— (10)Это хамство, — краснея, сказал новенький. — (11)Тоже мне герои: на старуху напали.

(12)В классе наступила тишина.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

— (13)Ты что, друг мой, против класса идёшь? (14)Выслужиться хочешь? — спросил Японец. — (15)Ребята, ни у кого не осталось лепёшки?..

— (16)У меня есть одна, — сказал запасливый Горбушка.

— (17)А ну, дай сюда, — сказал Японец, выхватывая лепёшку. — (18)Ешь! — протянул он её Пантелееву.

(19)Несколько человек накинулись на новенького. (20)Цыган и Купец держали его за руки, а Японец, пыхтя и отдуваясь, запихивал новенькому в рот грязную, жирную лепёшку.

(21)Никто не заметил, как открылась дверь. (22)В дверях, поблёскивая пенсне, стоял и грозно смотрел на ребят Викниксор.

— (23)Что здесь происходит? — раздался его раскатистый, но чересчур спокойный бас.

(24)Ребята успели разбежаться, только Пантелеев сидел на полу, потирая кулаком свой курносый нос, из которого тоненьким ручейком струилась кровь, смешиваясь со слезами и с прилипшими к подбородку остатками злополучной лепёшки.

— (25)А ну, иди за мной! — приказал Викниксор новенькому.

(26)Не глядя на ребят, Пантелеев последовал за ним.

— (27)Ну уж теперь нака́тит[1] — факт! — вздохнул Воробей.

(28)Но всех поразила речь Викниксора, произнесённая им за ужином.

— (29)Ребята, сегодня в стенах нашей школы произошёл мерзкий, возмутительный случай. (30)Один из вас совершил отвратительный поступок. (31)Он обидел старого, немощного человека. (32)Я хорошо понимаю, ребята, и даже в какой-то степени разделяю ваше негодование, но... (33)Как бы гнусно ни поступил Пантелеев, выражать своё возмущение таким диким, варварским способом, устраивать самосуд позорно и недостойно.

(34)Перед сном несколько человек пробрались к изолятору.

— (35)Пантелеев! (36)Лёнька! — в скважину сказал Цыган. — (37)Ты... этого... не сердись. (38)А? (39)Ты, понимаешь, извини нас. (40)Ошибка, понимаешь, вышла.

(По Л. Пантелееву, Г. Белых)

**1.** Укажите номера высказываний, **не соответствующих** содержанию текста.

1) Первым лепёшку у старухи похитил Цыган.
2) К лицу избитого Пантелеева прилипли остатки лепёшки, которую дал Горбушка.
3) Викниксор подумал, что лепёшки украл Пантелеев.
4) Пантелеев рассказал директору, что случилось на самом деле.
5) За тяжкий проступок Пантелеева исключили из детского дома.

Ответ: _____

**2.** В каком неблаговидном намерении шкидовцы упрекают новенького?

1) хочет выслужиться перед директором
2) демонстрирует своё высокомерие
3) обижает слабых и беспомощных
4) обманывает новых друзей

Ответ: _____

[1] **Накати́ть** (*арго*) — донести на кого-то.

ЭО «Издательство «Национальное образование»

3. Расположите данные ниже смысловые части в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

А) Шкидовцы избили Пантелеева.

Б) Викниксор уводит новенького в свой кабинет.

В) Шкидовцы воруют лепёшки у старушки.

Г) Шкидовцы просят прощения у новенького.

Д) Гневная речь Викниксора за ужином.

Е) Новенький не участвовал в краже.

Ответ: _____

4. Объясните значение слова «изолятор (к изолятору)» в предложении 34 текста.

Ответ: _____

5. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Пантелеев не стал воровать у старушки лепёшки?»

1) Мальчик боялся гнева Викниксора.

2) Пантелеев был новенький, поэтому не знал, как положено себя вести в новом месте.

3) Пантелеев брезговал лепёшками, потому что жил в богатой семье.

4) Пантелеев считал, что обижать пожилую женщину — дело недостойное.

Ответ: _____

**8** Прочитайте текст и выполните задания.

## ЖАРА

(1)Жара наступила в конце июня. (2)Она походила на древнее проклятие, которым, как рассказывают старинные книги, небеса наказывали людей за страшные прегрешения. (3)Трава на лугах ссутулилась и, сожжённая солнцем, дребезжала сухими и ломкими, как жесть, листьями. (4)Леса наполнились мохнатыми гусеницами, которые с молчаливым упорством, днём и ночью, словно полчища голодных кочевников, ползли из далёких безводных степей.

(5)Но жители посёлка Песчаный воспринимали действительность трезвым рассудком и в то, что летняя жара послана им в наказание, конечно же, не верили. (6)Погода зависит от циркуляции воздушных масс и электромагнитного излучения Солнца, словом, сплошная физика и никакой мистики. (7)Да и потом — за что наказывать людей, которые живут праведно и благочинно, щедро делятся последними новостями и при встрече говорят «здрасьте»?

(8)Когда жара достигла кульминации, то огородники, чтобы спасти урожай, стали обильно поливать грядки из водопровода. (9)У тех, кто жил в верхней части посёлка, от этого начались перебои с водой. (10)В сельскую администрацию посыпались жалобы: днём невозможно из крана напиться, наведите порядок! (11)Администрация расклеила листки с призывом к жителям нижней части

© ООО «Издательство «Национальное образование»

посёлка проявить понимание и сочувствие. (12)«Низовье» в ответ заявило, что у каждого своя судьба: в пору весеннего половодья их топит, а теперь, когда сушь, пришла пора пострадать «верхним»! (13)А как они хотели?! (14)Не всё коту масленица!

(15)Обстановка, как говорится, стала накаляться. (16)Иной не лишённый сострадания житель «низовья» был бы готов не поливать свой огород сутки напролёт, да только этот «подвиг» не имел никакого практического смысла: если кто-то один перекроет кран, вода ведь у жителей «верха» всё равно не появится. (17)Вот если бы все... (18)Словом, между разными концами посёлка выросла глухая стена непонимания. (19)Что делать? (20)Администрация приказала коммунальным службам повысить давление в водонапорной башне, дабы обеспечить беспрерывное водоснабжение нуждающегося населения. (21)Давление, согласно распоряжению, повысили, да вот только ветхое оборудование такой запредельной нагрузки не выдержало, и вся система водоснабжения вышла из строя.

(22)Воду теперь завозили на специальной машине с большой цистерной. (23)Суточная норма — 20 литров на человека. (24)Стоящие в очереди люди, дожидаясь водовозки, жаловались на жару и жалели тех, у кого маленькие дети: ни постирать, ни искупать. (25)А солнце жгло землю, которая тяжело и часто выдыхала горячий пар.

(26)...Андрей Голованов погрузил в прицеп флягу.

— (27)Ты куда, сосед, воду повёз? — спросил его пенсионер Пётр Михайлович, бывший учётчик.

— (28)Жена попросила тёть Лиде Домниной отвезти: ей внучка оставили. (29)А нам двоим и ведра на день хватит.

— (30)Андрей, раз на тот конец едешь, тогда завези и мою флягу Сыровым: у них четверо ребятишек! (31)Им много надо. (32)А мне чего одному?!

— (33)Ну, давай, завезу.

(34)Ночью пошёл дождь. (35)Щедрый, обильный, пахнущий морем. (36)А на следующий день починили насос, и все были с водой.

(По И. Гонцову)

**1.** Укажите номера высказываний, **не соответствующих** содержанию текста.

1) Изображённые события происходят летом.
2) Жители посёлка считали, что жара им послана в наказание за грехи.
3) Когда водопровод вышел из строя, воду завозили в машине с цистерной.
4) В администрации никак не отреагировали на жалобы жителей, оставшихся без воды.
5) Когда давление на водонапорной башне повысили, то оборудование вышло из строя.

Ответ: _____

**2.** Объясните значение слова «кульминация» в предложении 8 текста.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3. Расположите данные ниже смысловые части в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

А) Водопровод вышел из строя.

Б) Часть жителей осталась без воды.

В) Наступила страшная жара.

Г) Полил долгожданный дождь.

Д) Между жителями, живущими в разных концах посёлка, возник конфликт.

Е) Некоторые жители решили поделиться водой с односельчанами.

Ответ: _____

4. Укажите номер предложения, в котором объясняется, почему жители нижних улиц остались глухи к призывам односельчан ограничить потребление воды.

Ответ: _____

5. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Андрей Голованов повёз флягу воды на другой конец посёлка?»

1) Андрею было стыдно перед соседом-пенсионером.

2) Голованову было жалко людей, которые испытывали нехватку воды.

3) Андрей Голованов хотел заработать денег на доставке воды.

Ответ: _____

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

***Прочитайте текст и выполните задание.***

(1)Василий Рыбаков, угрюмый парень, силач, любивший молча толкать людей плечом так, что они отлетали от него мячиками, — этот молчаливый озорник отвёл меня однажды в угол за конюшню и предложил мне:

— Лексей, научи меня книгу читать, я тебе полтину дам, а не научишь — бить буду, со света сживу, ей-богу, вот — крещусь!

(2)И размашисто перекрестился.

(3)Я побаивался его угрюмого озорства и начал учить парня со страхом, но дело сразу пошло хорошо, Рыбаков оказался упрям в непривычном труде и очень понятлив. (4)Недель через пять, возвращаясь с работы, он таинственно позвал меня к себе и, вытащив из фуражки клочок измятой бумаги, забормотал, волнуясь:

— Гляй! (5)Это я с забора сорвал, что тут сказано, а? (6)Погоди, «продаётся дом», верно? (7)Ну, продаётся?

— (8)Верно.

(9)Рыбаков страшно вытаращил глаза, лоб его покрылся потом, помолчав, он схватил меня за плечо и, раскачивая, тихонько говорил:

— Понимаешь — гляжу на забор, а мне будто шепчет кто: «Продаётся дом»! (10)Господи, помилуй... (11)Прямо как шепчет, ей-богу! (12)Слушай, Лексей, неужто я выучился — ну?

© ООО «Издательство «Национальное образование»

— (13)А читай-ка дальше!

(14)Он уткнул нос в бумагу и зашептал:

— «Двух — верно? — етажный, на камен-ном»...

(15)Рожа его расплылась широчайшей улыбкой, он мотнул головой, выругался матерно и, посмеиваясь, стал аккуратно свёртывать бумажку.

— (16)Это я оставлю на память — как она первая... (17)Ах ты, господи... (18)Понимаешь? (19)Как будто — шепчет, а? (20)Диковина, брат. (21)Ах ты...

(22)Я хохотал безумно, видя его густую, тяжёлую радость, его детское милое недоумение перед тайной, вскрывшейся перед ним, тайной усвоения посредством маленьких чёрных знаков чужой мысли и речи, чужой души.

(23)Я мог бы много рассказать о том, как чтение книг — этот привычный нам, обыденный, но в существе своём таинственный процесс духовного слияния человека с великими умами всех времён и народов — как этот процесс чтения иногда вдруг освещает человеку смысл жизни и место человека в ней, я знаю множество таких чудесных явлений, исполненных почти сказочной красоты.

(По М. Горькому)

**6 1** ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Радость Рыбакова, который научился читать, вызвала у Алексея насмешку.
2) Василий был физически очень сильный.
3) Рыбаков был непривычен к тяжёлому труду, поэтому чтение давалось ему тяжело.
4) Книги открывают человеку смысл жизни.
5) Алексей побаивался Рыбакова.

БЛАНК ОТВЕТОВ **6**

***Прочитайте текст и выполните задание.***

(1)Часа два шли мы по этой тропе. (2)Мало-помалу хвойный лес начал заменяться смешанным. (3)Всё чаще и чаще стали попадаться тополь, клён, осина, берёза и липа. (4)Я хотел было сделать второй привал, но Дерсу посоветовал пройти ещё немного.

— (5)Наша скоро балаган найти есть, — сказал он и указал на деревья, с которых была снята кора.

(6)Я сразу понял его. (7)Значит, поблизости должно быть то, для чего это корьё предназначалось. (8)Мы прибавили шагу и через десять минут на берегу ручья увидели небольшой односкатный балаган, поставленный охотниками или искателями женьшеня. (9)Осмотрев его кругом, наш новый знакомый опять подтвердил, что несколько дней тому назад по тропе прошёл китаец и что он ночевал в этом балагане. (10)Прибитая дождём зола, одинокое ложе из травы и брошенные старые наколенники из дабы́[1] свидетельствовали об этом.

(11)Теперь я понял, что Дерсу не простой человек. (12)Передо мной был следопыт, и невольно мне вспомнились герои Купера и Майн Рида.

[1] **Даба́**, -ы́; *ж.* Китайская хлопчатобумажная грубая ткань (обычно синего цвета).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(13)Надо было покормить лошадей. (14)Я решил воспользоваться этим, лёг в тени кедра и тотчас же уснул. (15)Часа через два меня разбудил Олентьев. (16)Проснувшись, я увидел, что Дерсу наколол дров, собрал берёсты и всё это сложил в балаган.

(17)Я думал, что он хочет его спалить, и начал отговаривать от этой затеи. (18)Но вместо ответа он попросил у меня щепотку соли и горсть рису. (19)Меня заинтересовало, что он хочет с ними делать, и я приказал дать просимое. (20)Гольд[1] тщательно обернул берёстой спички, отдельно в берёсту завернул соль и рис и повесил всё это в балагане. (21)Затем он поправил снаружи корьё и стал собираться.

— (22)Вероятно, ты думаешь вернуться сюда? — спросил я гольда. (23)Он отрицательно покачал головой. (24)Тогда я спросил его, для кого он оставил рис, соль и спички.

— (25)Какой-нибудь другой люди ходи, — отвечал Дерсу, — балаган найди, сухие дрова найди, спички найди, кушай найди — пропади нету!

(26)Помню, меня глубоко поразило это. (27)Я задумался... (28)Гольд заботился о неизвестном ему человеке, которого он никогда не увидит и который тоже не узнает, кто приготовил ему дрова и продовольствие. (29)Я вспомнил, что мои люди, уходя с биваков, всегда жгли корьё на кострах. (30)Делали они это не из озорства, а так просто, ради забавы, и я никогда их не останавливал. (31)Этот дикарь был гораздо человеколюбивее, чем я. (32)Забота о путнике!.. (33)Отчего же у людей, живущих в городах, это хорошее чувство, это внимание к чужим интересам заглохло, а оно, несомненно, было ранее.

(По В. К. Арсеньеву)

**6 2** ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Дерсу Узала был представителем племени гольдов.
2) Дерсу догадался, что скоро найдут балаган, потому что с деревьев была снята кора.
3) Герой-рассказчик не позволил гольду сжечь жилище.
4) Следопыт сложил в балагане припасы, потому что рассчитывал устроить тут привал на обратном пути.
5) Герой-рассказчик был поражён человеколюбием гольда.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

***Прочитайте текст и выполните задание.***

(1)С четырёх лет Ванечка начал катастрофически поправляться. (2)Рос прямо на глазах. (3)В основном, вширь. (4)И за каких-то полгода вырос в толстяка-великана. (5)Маменька опять плакала. (6)Отец опять журился и молчал. (7)Потом вообще уехал в командировку, усмирять «пугачёвцев».

(8)Вызванный для консультации лекарь не нашёл ничего замечательного. (9)Авторитетно заявил, что сам в далёком детстве был ещё толще. (10)Дескать, потом резко похудел. (11)После первой влюблённости, добавил он. (12)И подмигнул маменьке Марии Алексеевне.

(13)Маменька по привычке покраснела. (14)Лекарь опять посоветовал ставить пиявок. (15)И ушёл со двора.

[1] **Го́льды** — народ тунгусского племени, живущий по реке Амур.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(16)Переезд в Тверь мало что изменил в судьбе Ванечки. (17)И в отношении окружающих к нему. (18)Почти тот же дом на окраине города. (19)И те же соседи-соседки с их постоянными насмешками над его незаурядной полнотой и неуклюжестью.

(20)Когда Ванечке стукнуло десять лет, мать направила его в дом местных аристократов Львовых. (21)Чтоб он вместе с господскими детьми выучился французскому, танцам и арифметике. (22)С арифметикой и французским дело шло как нельзя лучше, а вот танцы...

(23)После первых же уроков танцмейстер-немец побежал к хозяину и весь красный от гнева закричал. (24)Мол, легче обучить танцам целую стаю медведей, нежели этого... тюфяка!

(25)Ванечка и сам разумел. (26)Богиня танца Терпсихора навсегда повернулась к нему спиной. (27)И никогда не явит ему свой прелестный лик.

(28)Надеяться было не на что.

(29)Тюфяк! (30)Увалень! (31)Юный Ванечка был поразительно, фатально неуклюж. (32)Даже если сидел абсолютно неподвижно на стуле, всё одно возникало ощущение, будто он делает это крайне неловко.

(33)В Твери Ванечка скрывал свою способность понимать язык всяческого зверья. (34)И говорить на нём. (35)Бережёного Бог бережёт. (36)Он пытался быть, как все.

(37)Но мальчишки этого двора поголовно иначе как «тюфяк», «увалень» его не называли. (38)Хотя однажды...

(39)Сразу за сараями начинался некошеный луг. (40)И тянулся тот луг вплоть до лесной опушки. (41)До зарослей кустарника. (42)Вот на том лугу и устраивали местные мальчишки беготню на скорость. (43)Побеждал тот, кто быстрее других добегал до кустов.

(44)Если честно, побеждали всегда только двое. (45)Братья-близнецы Петя и Павлуша. (46)Они абсолютно одновременно пересекали невидимую линию у кустов, оставляя ораву мальчишек далеко позади.

(47)Толстый Ванечка тоже участвовал в забегах. (48)Чтоб не выделяться. (49)Но где ему, бедному. (50)Всегда приплетался последним.

(51)Однажды братья-близнецы, глядя на несчастного Ванечку, о чём-то пошептались и, решительно подойдя к нему, ухватили за руки.

— (52)Гляди, не спотыкайся! — в унисон[1] грозно сказали братья.

(53)И великий забег начался!

(54)Подобно молнии, стремительно летела удалая тройка мальчишек по некошеному лугу. (55)Эх, тройка! (56)Кто тебя выдумал? (57)Только гулко стучали голые пятки. (58)Только ветер свистел в ушах. (59)Да в испуге разлетались из-под ног во все стороны кузнечики.

(60)Остальная ватага мальчишек бежала далеко позади. (61)Уже у самого леса, у полосы кустов, двое близнецов просто вытолкнули вперёд полноватого мальчугана! (62)И он первым пересёк заветную невидимую черту! (63)Он первый! (64)Впервые в жизни!

(65)Те, что были по бокам и волокли его весь забег, устало повалились на землю и долго не могли перевести дыхание.

(66)А мальчик Ваня медленно опустился на колени и ладонями стирал со лба и щёк обильный пот.

— (67)Спасибо, братцы!

(68)Улыбающееся лицо толстого мальчика светилось счастьем.

---

[1] **Унисóн** — одновременное звучание двух или нескольких звуков, голосов.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(69)Пройдут годы. (70)Да что там годы, вся жизнь. (71)Каких только встреч и событий не будет в жизни Ванечки Крылова. (72)Но до самого конца, до самого последнего вздоха он будет помнить тот стремительный забег по некошеному лугу.

(По А. Чупринскому)

**6 3** ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Когда Ване стукнуло десять лет, он начал полнеть.
2) Учитель-немец учил мальчика арифметике, французскому и танцам.
3) Братья-близнецы бегали быстрее других ребят.
4) В состязании на скорость побеждал тот, кто первым добегал до опушки.
5) Ваня на всю жизнь запомнил свою первую победу.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

***Прочитайте текст и выполните задание.***

(1)Отъехав от пресса, я остановился, чтоб уложить поровней кирпичи, но это не понравилось следовавшему за мной тачковозу. (2)Пока я возился со своим кирпичом, за мной выстроилась целая вереница работников. (3)Вся эта вереница кричала, изрыгая всяческие проклятия по моему адресу. (4)Я даже не сообразил сразу, что их, собственно, так обозлило. (5)Наконец один парень, свернув в сторону, прокатил тачку по грунту и въехал на гон уже впереди меня. (6)Его примеру последовали и остальные тачковозы. (7)Каждый из них, совершив объезд, бросал мне на прощание полный презрения взгляд.

(8)На меня со всех сторон сыпались проклятия, насмешки, ругань. (9)Я всем мешал... (10)Многие из этих парней и девчат пришли на завод с единственной мыслью — заработать денег на корову или коня, нужного в их крестьянском хозяйстве... (11)И вдруг тут между ними и этой коровой появилась преграда в виде неумелого слабака, который чикается со своей тачкой и путается у всех под ногами.

(12)Что ж, так и прошёл весь день? (13)Один мрак и невежество? (14)Ни одного светлого пятна? (15)Ни одной доброй души? (16)Ни одного доброго слова?.. (17)Нет! (18)Есть чем добрым вспомнить и этот день!

(19)Когда я уже совсем выбился из сил, пытаясь загнать обратно на гон соскочившее колесо тачки, оказавшийся поблизости гонщик крикнул:

— Стой, хлопец, ты не так робишь!

(20)И, подбежав, объяснил, что не надо стараться наехать колесом на гон с хода. (21)Надо спокойно поставить тачку, нажать на ручки, чтоб колесо поднялось вверх, и, повернув на подставке тачку, опустить колесо на гон. (22)Таким образом, всё обходится без затраты лишних усилий и без риска опрокинуть тяжёлый груз.

(23)Я взглянул на гонщика. (24)Парень, может быть, года на два старше меня, с виду — типичный крестьянин-бедняк, на Украине их называли «незамóжники», то есть у кого, как говорится, ни кола ни двора, что до революции батрачили у богатых крестьян, у помещиков или шли в город наниматься на фабрики и заводы. (25)Одет в ситцевую заплатанную рубаху, штаны с такими же многочисленными заплатками. (26)Худой. (27)Долговязый. (28)Худые длинные руки. (29)Босые ноги с худыми длинными пальцами.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(30)Длинное худое лицо. (31)Я только на миг встретился с ним взглядом, но на всю жизнь запомнил его глаза.

(32)С тех пор я много встречал людей. (33)И у многих видел эти глаза. (34)И каждый увидит их у человека, который не пройдёт мимо плачущего малыша без того, чтоб не спросить, чего он плачет, может, обидел кто, может быть, заблудился или по мамке соскучился, и обязательно успокоит, утешит, скажет: «Не надо плакать. (35)Мамочка придёт скоро. (36)Утри слёзы. (37)Вот так. (38)Всё хорошо будет!»

(По Н. Носову)

**6 4** ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Тачковозами называли злых людей, которые проявляют агрессию к чужакам.
2) Герой-рассказчик понимал, что неумением и неопытностью мешает другим работникам.
3) Глаза парня, который подсказал, как нужно управляться с тачкой, герой-рассказчик запомнил на всю жизнь.
4) В тачках парни и девчонки возили кирпичи.
5) Герой понял, что сострадание и жалость способны проявлять люди, не задавленные бедностью.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

***Прочитайте текст и выполните задание.***

(1)«Мы учимся читать. (2)Пукт. (3)Моего маленького брата зовут Карл. (4)Пукт. (5)Я иду в сад. (6)Пукт».

(7)Я добросовестно пишу везде немецкими буквами это непонятное «пукт»... (8)Но когда диктовка кончается, то оказывается, что это слово произносится «пунктум» и означает «точка»: фрейлейн Эмма диктует фразы вместе со знаками препинания.

(9)Вошедшая в комнату мама весело смеётся над моей простотой. (10)Но фрейлейн Эмма даже глазом не моргает, бровью не шевелит. (11)Ей ничего не смешно — ящик, заколоченный ящик, а не человек! (12)Но вот через несколько дней ящик спрашивает меня во время урока:

— Скажи-ка, когда ты написала в диктовке двадцать раз слово «пукт», ты сделала это нарочно?

(13)Глаза фрейлейн Эммы смотрят на меня из ящика, они сверля́т меня насквозь.

— (14)Нет, я это сделала не нарочно. (15)Я не знала слово «пунктум» и написала «пукт»: мне так послышалось.

— (16)Ты говоришь правду?

(17)Тут я обижаюсь:

— Я всегда говорю правду!

— (18)А ты знаешь, что такое «правда»?

(19)Ещё новое дело! (20)Знаю ли я, что такое правда!

© ООО «Издательство «Национальное образование»

— (21)Конечно, знаю. (22)Правда — это когда говорят то, что есть, а неправда — это когда выдумывают из головы...

— (23)Нет! — протестует ящик. — (24)Такая правда — очень маленькая правда. (25)Её можно носить в кармане, как носовой платок. (26)А настоящая правда — как солнце!.. (27)Посмотри!

(28)И повелительным жестом фрейлейн Эмма показывает мне на небо за окном. (29)Небо в больших белых облаках, облепляющих солнце, как куски пышного теста. (30)Вот они совсем закрыли солнце, как тесто скрывает начинку вареника, но тут же в облачном тесте открывается дырочка, и солнечный луч проливается из неё, как капелька сверкающего варенья. (31)Ещё минута — и солнце выплывает из облаков, словно отметая их прочь.

— (32)Вот правда! (33)Её нельзя скрыть — она прорвётся сквозь все покровы! (34)Она проест железо, как кислота! (35)Она уничтожит, она сожжёт всё, что посмеет стать на её пути!.. (36)Вот что такое правда!

(37)Батюшки! (38)Куда девался заколоченный ящик? (39)Он раскрывается — глаза фрейлейн Эммы сверкают, они уже не тускло-серые, а карие. (40)Несколько секунд фрейлейн Эмма молчит, а я смотрю на неё с удивлением, почти с восхищением. (41)В заколоченном ящике оказался человек, живой, правдолюбивый и, наверно, хороший!

(По А. Бруштейн)

**6 5** ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Слово «пунктум» юная героиня написала 20 раз.
2) Фрейлин Эмма решила, что девочка, желая понравиться учительнице своей добросовестностью, после каждого предложения писала слово «пункт».
3) Девочка не смогла ответить на вопрос, что такое правда.
4) Фрау Эмма вначале показалась девочке бездушной, лишённой живых человеческих чувств.
5) После разговора о том, что такое правда, юная героиня стала смотреть на фрау Эмму с восхищением.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЗАДАНИЕ 7

## ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА

В задании 3 проверяется умение опознавать в тексте выразительные средства лексики и фразеологии. Пример задания:

**7** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1) Суворов только что приехал в действующую армию и с интересом наблюдал за всем происходящим.

2) Не обращая внимания на рев пушек, атакующие приближались к крепости.

3) Суворов хотел, чтобы быстрому движению солдат ничто не мешало, поэтому то и дело торопил тех, кто замедлял ход.

4) Наконец, решив, что достаточно обучили военному делу, отправили Огнева с пополнением к армии, которая уже второй год занимала Восточную Пруссию.

5) В пехотном полку вместо положенных двух тысяч солдат едва насчитывалось полторы, и те совершенно тонули в бесконечном множестве колясок, повозок и телег.

Ответ: _____

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Для того чтобы правильно выполнить это задание, рекомендуем выучить языковые средства выразительности (их определения, типологические разновидности, смысловые функции).

При выполнении задания необходимо соотносить определения и примеры из краткого словаря, приведённого в подразделе «Справочные материалы», с лексическим материалом задания. Важно проанализировать все предложенные варианты, чтобы не пропустить тот, в котором используется указанное в формулировке задания средство языковой выразительности.

## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Выявите в предложениях слова с переносным значением.
2. Постарайтесь понять содержание комментируемого фрагмента в целом.
3. Соотнесите определение средства выразительности со значением слова в задании.
4. Запишите правильный ответ.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## КОММЕНТАРИЙ
### (рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано выполнение задания 7, приведённого в начале раздела.

Сначала надо понять формулировку задания, а для этого — вспомнить определение и смысл слова «метафора».

Метафора — это разновидность тропа, оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в **переносном** смысле на основе сходства, скрытого сравнения.

В первом, третьем и четвёртом предложениях все слова употребляются в прямом значении.

В предложении 2 употреблено словосочетание с переносным значением — *рёв пушек*. Рёв – это долгий, протяжный крик животного. Конечно, пушки реветь не могут, но звук выстрелов, пугающий, несущий смерть, уподобляется грозному крику разъярённого зверя. Это и есть метафора, она обогащает текст яркими, эмоциональными образами.

В предложении 5 оборот *и те... тонули в бесконечном множестве колясок, повозок и телег* тоже создаёт необычный образ. Что значит *тонуть*? Тонуть — это значит погружаться в воду, в какую-то жидкую или сыпучую среду, опускаться на дно реки или моря. Примерно такое определение можно прочитать в толковом словаре. Но в данном примере говорится о том, что полторы тысячи солдат тонут во множестве колясок, повозок и телег. Понятно, что глагол «тонуть» тут используется в переносном значении: автор хочет показать бескрайнее, похожее на море, множество телег, в котором бесследно исчезают солдаты. Для выражения этой мысли потребовалась метафора.

Следовательно, строке ответа нужно записать номера предложений: 25.

Ответ: 25

БЛАНК ОТВЕТОВ 2 25

## АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Ошибки, которые допускаются при выполнении этого задания, с одной стороны, связаны с тем, что ученики не знают точно, какое значение слова в контексте называется метафорой, эпитетом, сравнением. С другой стороны, чувствуют, что у слова значение переносное, но не могут соотнести это значение с определением термина.

Рекомендуем выучить определения изобразительно-выразительных средств языка и научиться идентифицировать их в тексте. В подразделе «Справочные материалы» предлагается краткий словарь, а в тренировочных заданиях уделяется особое внимание развитию умения различать оттенки переносного значения слова и определять вид выразительного языкового средства.

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Изобразительно-выразительные средства языка
(краткий словарь)

**Сравнение** — образное выражение, построенное на сопоставлении двух явлений (предметов, состояний, понятий), обладающих общим признаком. Например: *её глаза сияли, словно звёзды*. В этом выражении сравнение со звёздами позволяет выразить авторское отношение, дать возвышенную оценку описываемому явлению.

Есть несколько способов, которые позволяют создать сравнение.

1. Оборот, начинающийся словами **как, точно, будто, словно, подобно, как бы, как будто:**

*Тяжёлая, **как ртуть**, капля ударила Генку в плечо* (сравнительный оборот).

*Он стал красным, **будто его кожу обожгло огнём*** (придаточное сравнительное).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2. Оборот в форме творительного падежа:
*Жизнь неуклонно утекала **медленной рекой**, но старик всё надеялся и каждое утро смотрел в почтовый ящик.*
***Ослепительной змейкой** блеснула молния.*

3. Форма сравнительной степени прилагательного или наречия:
*Её кожа была **белее горных снегов**, а ходила она **легче пуха**.*

4. Лексический способ (при помощи слов *подобный, похожий, это*):
*Алексей статью **походил на угрюмого медведя**, разбуженного посреди зимы.*

**Метафора** — слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. В отличие от сравнения, в котором приводится и то, что сравнивается, и то, с чем сравнивается, метафора содержит только второе, что создаёт компактность и образность употребления слов. Не случайно метафору называют скрытым сравнением:
*Серп луны, луч надежды* (развёрнутое сравнение: луна как серп, надежда как луч света).

**Олицетворение** является разновидностью метафоры, оно состоит в переносе признаков живого существа на явления природы, предметы и понятия:
*За окном **выл ветер*** (ветер выл, словно живое существо, например волк).

**Эпитет** — образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным. Далеко не всякое определение будет эпитетом.

Есть определения логические, которые уточняют, к какому классу предметов относится то или иное явление (*письменный стол, лисьи следы*). Они не являются эпитетами.

Эпитет:

1) обогащает образ новыми значениями (***изумрудная** зелень, **тощий** свет*), вот почему часто он выражен прилагательным с переносным значением;

2) отражает авторскую оценку явления (***несгибаемое** мужество, **отвратительная** ухмылка*).

**Фразеологизм** — свободно воспроизводимый в речи устойчивый оборот, обладающий целостным значением.

Например, есть устойчивое выражение *играть вторую скрипку*, которое означает «занимать второстепенное, подчинённое положение». В нём нельзя заменить ни одного слова, не исказив значение фразеологизма: если заменить слово «вторую» на «первую», то значение выражения поменяется на противоположное, т. е. получится, что кто-то играет главную роль в каком-либо деле; а если попытаться заменить слово «скрипку» на «флейту» или «гармонь», то разрушится целостность выражения, его лексическая сочетаемость.

## ↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1** Из пары словосочетаний выберите словосочетание с эпитетом. Подчеркните его.

1. Твёрдость моего духа — бедный мальчик.
2. Светлая улыбка — накопилось на душе.
3. С каменным лицом — ветром сдуло.
4. Учиться в третьем классе — в лиловой дали.
5. Ветхая лачужка — баранья шерсть.
6. С горящими глазами — в субботний день.
7. С непреклонной верой — целая куча бумаг.
8. Тяжёлое чувство страха — улыбнулся в душе.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2** Вставьте в предложение вместо пропусков эпитеты.

1._____ туча заволокла небо и низко повисла над землёй.

2. Его лицо, обычно озарённое _____ улыбкой, сегодня было строгим и неприступным.

3. В крошечной каморке, едва освещённой светом из _____ окошка, стояла узкая кровать.

4. В дороге мы выбились из сил: вдали виднелась только _____ равнина, и только одинокие деревца разнообразили _____ картину.

5. Но никакое чувство не проступило на его _____ лице, он молча кивнул, положил на стол поданные ему деньги и вышел.

**3** Найдите в предложении эпитет(-ы). Подчеркните его (их).

1. Мрачный и глухой лес обступил кругом.

2. По льду Ладожского озера он с группой детей был переправлен на Большую землю.

3. Степана, несмотря на его молодость, назначили главным механиком металлургического комбината.

4. В морозное небо из них вырывались огненные факелы, что-то там рычало, шумело, скрежетало — непонятное, таинственное...

5. Жёлтые концы его пшеничных усов торчали вперёд.

6. Прошла зима, вскрылась речка Светлая, сошёл с пруда ледяной покров, поднялся уровень вешних вод, а около плотины так и осталась стоять деревянная будка с насосом.

7. Степан стоял перед маленьким чернявым человеком в военной форме и молча выслушивал горькие слова.

8. Теперь уже никто не сомневался в близкой победе: ребята с весёлой, неистовой отвагой схватились за лопаты, и огромный бак, качнувшись, встал на своё место.

9. В тяжёлый год Великой Отечественной войны, во вторую её зиму, в этом поезде ехал молодой ещё инженер Степан Корнев со своим двенадцатилетним братишкой Андрюшей.

**4** Из пары словосочетаний выберите словосочетание со сравнением. Подчеркните его.

1. Стремительно, как выпущенная из лука стрела — ехать с бешеной скоростью.

2. Похож на кряжистый дуб — нарвали полевых цветов.

3. Бросить в бой последние силы — изгибаться длинной змеёй.

4. Восхищаться изумрудной зеленью лугов — белый, словно горный снег.

5. Сверкать, словно матовая позолота — плясать под чужую дудочку.

6. Согнуться под тяжестью — тощий, он походил на скелет.

7. Что-то тяжёлое, как камень — владел не только шпагой, но и пером.

8. Встрепенулся, как будто его окропили живой водой — рассказали, как всё было.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**5** Найдите в предложении сравнение(-я). Подчеркните его (их).

1. Они любили друг друга, как родные братья.

2. Он медленно испарялся в сыром синем воздухе, мутном, как мыльная вода.

3. Верхушка сосны раскачивалась по кругу, а вместе с ней раскачивалась и площадка, словно это был плот, который плавно носится вокруг широкого медленного водоворота.

4. На кожаный верх брички тяжело упала крупная капля дождя... другая, третья, четвёртая, и вдруг как будто кто-то забарабанил над нами, и вся окрестность огласилась равномерным шумом падающего дождя.

5. Через минуту робкий луч солнца уже блестит в лужах дороги, на полосах падающего, как сквозь сито, мелкого прямого дождя и на обмытой, блестящей зелени дорожной травы.

6. Блестящий, обмытый кузов кареты с ва́жами[1] и чемоданами покачивается перед нами, спины лошадей, шлеи[2], вожжи, шины колёс — всё мокро и блестит на солнце, как покрытое лаком.

7. Володя смотрел на меня, однако, так, как будто никак не понимал, отчего у меня слёзы на глазах...

8. Любочка во всем проста и натуральна; Катенька же как будто хочет быть похожей на кого-то.

9. Чем больше он краснел, тем больше лицо его выражало решимость, как будто он сердился на самого себя за свою слабость.

10. Улица зашевелилась, как разворошённый муравейник.

11. Сидел и тоже смотрел вверх похожими на тёмные блестящие кнопки глазами.

**6** Найдите в предложении сравнение(-я). Подчеркните его (их).

1. Мишка сразу открыл глаза и вскочил с дивана, словно только и ждал этого прихода.

2. Земля вздрогнула и словно раскололась со страшным треском.

3. Владик нащупал упавшее на пол одеяло, натянул его до подбородка и стал медленно засыпать под шум тополей и гудение проводов.

4. Генка стёр со щеки слезу, пнул табуретку и, сев на подоконник, стал грызть ногти в злом раздумье.

5. При виде вторых часов у Воронова глаза широко открылись, словно перед ним на стол положили гранату, которая уже шипит и через три секунды взорвётся.

6. Илькина мама была врачом детской поликлиники и разбиралась в таких вещах, как столбняк.

7. На реке над трубами буксиров рвётся в клочья чёрный дым и полощут на мачтах флаги.

---

[1] **Ва́жи** — большие чемоданы или сундуки, укреплявшиеся на крыше возка или кареты.

[2] **Шлея́** — часть сбруи, ремень, проходящий по бокам и спине лошади.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

8. Искоса он посмотрел на майора, и на лице у него появилась сдержанная гримаса, словно он раскусил очень кислую клюквину.

9. В ясном небе мерцали звёзды, будто они ёжились от холода.

10. На палубе никаких признаков жизни не было заметно, как будто все вымерли.

11. Сердце колотилось, словно собираясь выскочить.

12. Послушав ещё минуту-другую, Егоров, не оборачиваясь, подал знак, и оба разведчика медленно и бесшумно, как тени, приблизились к нему вплотную.

**7** Из пары словосочетаний выберите словосочетание с метафорой. Подчеркните его.

1. Выключить свет — свет истины.
2. Голос учителя — голос совести.
3. Музыка жизни — детский смех.
4. Льётся вода — сияет улыбка.
5. Пылать гневом — горит костёр.
6. В плену иллюзий — на улицах города.
7. Вернуться домой — врезалось в память.
8. Идти по дороге — оставить след в истории.
9. Читать в глазах — наблюдать за звёздами.
10. Растопить лёд недоверия — крепко пожать руки.

**8** Найдите в предложении метафору. Подчеркните её.

1. Генку резанул мгновенный страх.

2. Каким одиноким и беспомощным показался мне мой крик, который печально повторило эхо.

3. Небо сердито смотрело на притихшую, покрытую серыми тенями землю.

4. Жёлтый шар солнца катился по небу, пронзая тощие тучи длинными спицами золотистого света.

5. Малоулыбчивы были для человека русского те тяжкие времена, когда сумрак вечной заботы закрывал солнце радостей.

6. Чёрные лапы елей били меня по лицу, можжевельник обдирал платье и руки, каждый сук, ломавшийся под ногами, будил ночное эхо.

7. По его лицу пробежала тень какой-то смутной догадки, и он, погружаясь в раздумья, отошёл к окну.

8. Она чуточку смутилась, но тут же нашла ответ в той куче мелких соображений, которые в качестве лёгких возражений пришли в её голову.

9. Петька томился в плену собственной лени, и, стыдясь того, что он стал покорным рабом своих безотчётных желаний, он постоянно клялся, что с завтрашнего дня он примется за учёбу и двойки забудут его.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10.** Вспыхнувший было лучик надежды тут же погас: Вадик Чижов, конечно, не был готов, получил свою двойку и, облегчённо вздохнув, плюхнулся на стул; теперь должны были вызвать меня.

**9** Найдите в предложении метафору. Подчеркните её.

**1.** Командир батареи капитан Енакиев сидел на небольшой дощатой площадке, устроенной на верхушке сосны, между крепкими сучьями.

**2.** В голосе его вдруг прозвучало такое беспокойство, что у Генки холодок пробежал по спине.

**3.** Наверно, так мама разговаривала с водителями, которые опаздывали на конечную остановку, или диктовала своим подчинённым новые графики движения.

**4.** Лунный свет стоял подле деревьев косыми, длинными тесинами, в которых, волшебно изменяясь, плыли космы болотных испарений.

**5.** Один раз часа три подряд пришлось неподвижно пролежать в болоте — в холодной, вонючей грязи, накрывшись плащ-палатками, сверху засыпанными жёлтыми листьями.

**6.** Он прислонился к косяку и смотрел на Ильку и Владика с усмешкой, как взрослые смотрят на разыгравшихся малышей.

**7.** И всюду, где только лес был пореже, лежали на земле белые холсты лунного света.

**8.** А задание это заключалось в том, чтобы найти и отметить на карте расположение неприятельских сооружений.

**9.** Он взял в рот кинжал и пополз, бесшумно подтягиваясь на локтях, по-пластунски.

**10.** Сон мальчика был так тяжёл, так глубок, душа его, блуждающая по мукам сновидений, была так далека от тела, что некоторое время он не чувствовал ничего.

**10** Из пары словосочетаний выберите словосочетание с фразеологизмом. Подчеркните его.

**1.** На одинокой сосне — как гром среди ясного неба.

**2.** Работать из-под палки — в грохоте бури.

**3.** Ходить задрав нос — приехали вовремя.

**4.** Приняли окончательное решение — набрать всякой всячины.

**5.** Выжали из них все соки — из-за пустяковой царапины.

**6.** Приехали совсем не туда — у него слишком длинный язык.

**7.** Днём с огнём его не найдёшь — ему нельзя довериться.

**8.** Раздавал обещания направо и налево — осторожно переступить через проволоку.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**11** Найдите в предложении фразеологизм(-ы). Подчеркните его (их).

1. Среди новых людей, которые спорили о политике, философии, Стёпка ощутил себя не в своей тарелке, забился в угол и промолчал весь вечер.

2. С водителем, весёлым, жизнерадостным парнем, мы сразу нашли общий язык.

3. «Мне отец дома точно голову намылит, когда увидит двойку по биологии!» — хныкал Петька, глядя в дневник.

4. На тренировках из нас выжимали все соки: бег, прыжки из разных положений, отжимания с грузом.

5. У нас глаза полезли на лоб, когда мы увидели, как Лёвка послал мяч в ворота чуть ли не с нулевого угла, подкрутив его несильным, но хлёстким ударом.

6. Конечно, не стоило мелкую ссору превращать в серьёзный конфликт, но кто знал, что Королёва проявит такую бурную активность, из мухи сделает слона, придаст случайной стычке в коридоре такой вселенский размах.

7. Конечно, не стоило лезть на рожон в ситуации, когда проще было промолчать, но вы не знаете Женьку: он готов костьми лечь ради своего друга, не всегда понимает, что своим заступничеством он оказывает медвежью услугу, как, например, сегодня.

8. Толик был, что называется, ни рыба ни мясо, и когда Стас поставил перед ним вопрос ребром: «Ты с нами или нет?», то он начал что-то мямлить про дела и свои планы.

9. Мы решили пораньше лечь спать, чтобы утром на свежую голову обдумать сложившееся положение, потому что не сегодня завтра река замёрзнет, и экспедицию придётся свернуть и вернуться в город несолоно хлебавши.

10. Этому Бабанову давно уже пора вправить мозги, потому что все проблемы у нашей команды из-за него, из-за его ослиного упрямства, из-за того, что он никого не хочет слышать, считает себя звездой первой величины, поэтому игра у нас не ладится.

**12** Дополните предложение, выбрав из двух фразеологизмов в скобках подходящий по смыслу. Подчеркните его.

1. У Витьки, после того как он вылез из воды, (*зуб на зуб не попадал; всё представилось в розовом цвете*), его кожа покрылась мелкими пупырышками.

2. Велина мой друг Витька Гвоздев назвал очень точно — (*ворона в павлиньих перьях; вольная птица*), потому что всё в нём выдавало желание покрасоваться, показать себя, обратить на себя внимание окружающих, он даже и ходил по-особому — не ходил, а шествовал.

3. Костик в первый же день своими глупыми проделками дядю (*довёл до белого каления; погладил по шёрстке*), несчастный даже ушёл к соседям, чтобы там отдышаться и прийти в себя.

4. — А у тебя (*есть голова на плечах; на роду написано*), почему ты делаешь то, что тебе Антон сказал?! А если он тебе скажет в речку прыгнуть? — Митька свирепо посмотрел на плачущего брата и дёрнул его за конец шарфа.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**5.** Несмотря на то что у меня не был сдан зачёт по географии, Сергей Петрович (*на свой страх и риск; на своей собственной шкуре*) взял меня в экспедицию, потому что ему нужен был человек, имеющий туристическую подготовку.

**6.** Работа была сделана на отлично, как говорится, (*ни сучка ни задоринки; на живую нитку*), и этот первый успех ободрил всех ребят.

**7.** Нельзя было торопиться, пускаться в долгий переход (*разинув рот; очертя голову*), не собрав нужного снаряжения, не определив маршрут.

**8.** Но грузовик так и не завёлся, бесполезно было ругать бестолкового Руслана, бесполезно (*гонять собак; сотрясать воздух*), криком, как говорится, делу не поможешь, нужно было срочно искать выход.

**13** Напишите название средства выразительности, которое используется в выделенном фрагменте предложения.

**1.** На своего главного механика он давно *имел зуб* за постоянный срыв им же самим названных сроков ремонта машин и прокатных станов.

Ответ: _____

**2.** Провода дрожали в потоках воздуха, *как басовые струны*, и низкий звук их проникал сквозь шум ближних деревьев и беспорядочное, *как перестрелка*, хлопанье калиток.

Ответ: _____

**3.** *Гроза пришла* издалека и неудержимо *надвигалась на город, глотая* последние *обрывки* рассеянных солнечных *облаков*.

Ответ: _____

**4.** Но среди *замерших* веток сирени, на *тёмно-синем* фоне грозовых туч Серёжка увидел *беззащитный* квадратик змея.

Ответ: _____

**5.** Начальник участка нехотя, *со скрипом* разрешил нам выписать две банки белой краски.

Ответ: _____

**6.** Но день был испорчен, потому что до вечера сидело в Генке это *чувство* безнадёжности, едкое, *как запах сырой извёстки в пустых коридорах*...

Ответ: _____

**7.** *Сердце съёжилось в* крошечный *комок*, толкнулось несколько раз и затерялось в этой тошнотворной пустоте.

Ответ: _____

**8.** Снова сгорела в туче молния, более *быстрая и яркая*, и через несколько секунд откликнулся гром — короткие, как выстрелы, нераскатистые удары.

Ответ: _____

**9.** Стремительно, *как будто их выпустили из катапульты*, из класса вылетела толпа детей и дикой ордой устремилась на меня.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10.** Только сейчас ей открылось, что не может она без Насти, без её ласкового «Привет, Катюнь», без её *солнечной* улыбки, без её *тёплых* глаз...

Ответ: _____

**11.** Мы будто бы сделались действующими лицами драматичной истории о любви и предательстве, и мимо нас взволнованно, упругими струями, вместе с убегающими вдаль заснеженными соснами *текло время*.

Ответ: _____

**12.** Лёха устало махнул рукой: разговор шёл по кругу, *переливал из пустого в порожнее* — так никакого вопроса не решить; он понял, что прижимистый кладовщик гвоздей ему не даст.

Ответ: _____

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

**7 1** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Даже учителя нередко награждали его замечаниями типа: «Послушай, Щипанов, ты не на барахолке, а на уроке».
2) Темнота, словно стены чёрной палатки, вздрагивала под ветром.
3) Они и до этого частенько списывали друг у дружки, но всякий раз, когда их на этом ловили, вид имели самый невинный.
4) Класс так и обмер, взгляды тотчас же устремились на сумрачную фигуру, сидевшую на последней парте в дальнем углу класса.
5) То в полосе лунного света показывался непроницаемо чёрный силуэт громадной ели, похожий на многоэтажный терем; то вдруг в отдалении появлялась белая колоннада берёз.

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

**7 2** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1) Ведь получается, что человек сам себя подверг осмеянию, а Шут лишь удачно вставил реплику и предложил ярлычок, который дружно приклеили всем классом.
2) И всюду, где только лес был пореже, лежали на земле белые холсты лунного света.
3) Павел Васильевич махнул рукой, вынул из кармана сложенный вчетверо носовой платок и сунул его мальчику.
4) Но дольше всего горел огонёк над широким крыльцом школы.
5) Владик опустился на колено и начал распутывать на ботинке затянувшийся шнурок.

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**7 3** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) О столкновении с Шутом он быстро забыл, полагая, что поставил на место «этого Тряпишникова».
2) Многие уже отчаялись в своём ожидании и ждать перестали.
3) Мне кажется, что, как только я ухожу из комнаты, они сейчас же принимаются болтать о всякой всячине.
4) Там, в зените, стояла бесконечно голубая, густая синева.
5) Дома никого не было: бабушка ушла, наверно, к соседям.

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

**7 4** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) Этой же силой Новикова притянуло к окаменевшему плечу Ромашова.
2) Лицо его покрылось пятнами, взгляд метался по доске.
3) Какая-то смесь обиды и зависти качнула его вперёд, как волна.
4) За окнами на ярком солнышке мельтешат своими серебристыми листочками берёзы, порхают бабочки, жужжат суетливые мухи разных пород и калибров.
5) Задание это заключалось в том, чтобы найти и отметить на карте расположение неприятельских сооружений.

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

**7 5** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1) Он сам изредка брал его с собой, показывал ему ремонтную мастерскую, с увлечением объяснял назначение всех инструментов.
2) Возникает непрерывная цепь воспоминаний, и вот оказывается, что жизнь была разнообразнее, чем ты думал.
3) Задача заключалась в том, чтобы поскорее доставить командиру взвода управления драгоценную карту с засечёнными немецкими батареями.
4) Однако бывалый солдат сразу заметил бы признаки того, что именно здесь, в этом тихом месте, и притаилась война.
5) Гнедко пренебрежительно обнюхивает маленькую фигурку и нехотя плетётся за тянущим его изо всей силы Тёмой.

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**7 6** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) С лёгкой руки Сергея Петровича Лёшку с той поры все в школе стали звать Академиком.
2) Генка встал, подошёл к окну и увидел, что над крышами вырастает тёмно-синяя, громадная, как материк, туча.
3) А впереди, как первая штормовая волна, катилось длинное, серое облако, похожее на клубящийся след громадного паровоза.
4) Генка решил было сбросить тапочки, но спохватился: крыша была сырая, и на ней лежал провод.
5) Народу набилось в клубе — яблоку негде упасть, все ждут, когда поднимется занавес и начнётся представление.

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

**7 7** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) Он вскочил, прошёлся по классу и, остановившись перед Митей, щёлкнул пальцами.
2) Посреди комнаты стоял обеденный стол с откидными стульями.
3) У Павла Васильевича стало много домашних забот, но к занятиям сына он по-прежнему относился внимательно.
4) Ярко-фиолетовые вспышки резали шумящий поток ливня, и залповые удары грома, чуть приглушённые дождём, раздавались всё чаще над головой.
5) Городок показался Коле после жизни в Ленинграде очень маленьким, чуть выцветшим, но воздух был чистый, яркий, и далеко были видны из окон вагона золотые подсолнухи в огородах.

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

**7 8** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Подпрыгнув, Генка ухватился за верхнюю кромку забора, подтянулся, лёг животом на доски и перевалился в мокрые лопухи.
2) Потом ударил короткий ветер, и, как первые разведчики грозы, прогарцевали по дороге вихревые столбики пыли.
3) Со звуком, похожим на короткий свист хлыста, летели пули, сбивая кору и отрубая ветки.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4) Звук, который привлёк внимание сержанта Егорова — такова была фамилия старшого, — казался очень странным.
5) Когда Генка был ещё маленький, страх перед молнией загонял его на диван, заставлял прятаться с головой под папиным пальто и лежать почти без дыхания, пока не утихнут самые дальние раскаты.

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

**7 9** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) Странный, тихий, ни на что не похожий прерывистый звук слышался где-то совсем недалеко, направо, за кустом можжевельника.
2) Но вдруг мальчика как будто ударило изнутри, подбросило; он проснулся, вскочил, сел.
3) Парикмахер был немолодой человек с добрыми воспалёнными глазами и элегической улыбкой на рыжем лице.
4) Автостанция на выходные закрывалась, поэтому мы ждали рейсовый автобус на улице.
5) А потом, повзрослев, Дмитрий Сергеевич много раз приезжал к бабушке, ходил на луг.

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

**7 10** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Так он паясничал и шаманил, пока отец, словно загипнотизированный, не начал повторять за ним, что конь хороший, его только подкормить надо и что-то вроде этого.
2) Они огибают двор, перелезают ограду и идут по самой отдалённой дорожке.
3) И пока ракета не погасла, три солдата неподвижно стояли среди кустов, сами похожие на полуоблетевшие кусты в своих пятнистых, жёлто-зелёных плащ-палатках, из-под которых торчали автоматы.
4) Перед ним лежит на тарелке котлетка, он косится на неё и лениво пощипывает хлеб.
5) Только Игорь Шурыгин не занял никакого призового места, в хмурой задумчивости он стоял в сторонке и раздражённо отмахивался от падающих на него снежинок.

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**7 11** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) Славный путь проделали плечом к плечу Енакиев и Ахунбаев: били они немцев под Духовщиной, били под Смоленском, вместе окружали Минск.
2) В эти последние часы, а может быть, даже минуты, перед боем всё казалось ему слишком медленным.
3) Капитан Ахунбаев, сдвинув на затылок зелёный шлем и наклонив хмурый, почти коричневый широкий лоб, резкими, нетерпеливыми движениями толстых пальцев передвигал по своей карте прозрачную линейку.
4) Верхушка сосны раскачивалась по кругу, а вместе с ней раскачивалась и площадка, словно это был плот, который плавно носит вокруг широкого медленного водоворота.
5) Но как же могло везти, спрошу я вас, если делать всё не по-людски, а шиворот-навыворот?

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

**7 12** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1) Телефонист сейчас же позвонил на командный пункт полка и доложил, что время девять часов четырнадцать минут.
2) Стиснув на груди руки, поджав босые, тёмные, как картофель, ноги, мальчик тяжело бредил во сне.
3) Сердце мое опустело и сжалось от боли.
4) Галина Петровна, учительница русского языка, собрав стопку тетрадей с контрольными работами, пошла в учительскую за классным журналом.
5) Он долго стоял возле сына, пытаясь проникнуть в его мир, где красота не утратила своей первозданной свежести и всё сияла незамутнённым светом.

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЗАДАНИЕ 8

## ЛЕКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

В задании 8 проверяется владение словарным запасом русского языка, знание разных пластов лексики, умение свободно обращаться с лексическим материалом. Пример задания 8:

***Прочитайте фрагмент текста и выполните задание 8.***

(16)Не успел наш ялик отойти и на сотню метров от берега, случилось то, чего, казалось бы, уж никак нельзя было ожидать в этот солнечный, безмятежно спокойный летний день.

**8** ***Лексический анализ.***
Найдите **в тексте**[1] синонимы к слову ЯЛИК (предложение 16).
Выпишите один из этих синонимов.

Ответ: _____

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Трудность выполнения задания 8 связана с несформированностью у современных школьников языкового чутья и бедностью словарного запаса. Чтобы успешно справиться с данной частью теста, необходимо учиться внимательно читать, вникая в содержание текста и смысл каждого слова, которое может выступать предметом лексического анализа. Лексические явления многообразны: синонимы и антонимы, слова различной стилевой окраски, разных оттенков значения и т. д. Надо хорошо усвоить особенности лексических пластов русского языка, научиться соотносить терминологическое название и конкретное слово / словосочетание из текста. В этом вам помогут справочные материалы (таблицы 8.1 и 8.2).

Один из типов формулировок задания направлен на проверку умения понимать значение слова в контексте, например: «Найдите в предложениях 25–30 слово, которое имеет значение "*большой тяжёлый ручной молот*". Выпишите это слово». (см. стр. 262). Ответ — слово «кувалда» из предложения 25. Таким образом, кроме опознавания синонимов, антонимов, фразеологизмов и т. п., важно понимать значение каждого слова. Часто поисковое задание направлено на слова редко употребляемые, необычные. Подобные слова не обязательно знать или специально заучивать, потому что об их смысле можно догадаться по контексту. Этот навык надо постоянно тренировать, поскольку словарный запас человека обогащается чтением не толковых словарей, а художественной литературы.

[1] См. текст к заданию 6 на стр. 262–263.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

| | |
|---|---|
| 1 | Внимательно прочитайте задание, подчеркните ключевые слова. |
| 2 | Определите, на какое лексическое явление оно направлено: поиск соответствия указанному термину или определение значения слова по контексту. |
| 3 | Найдите фрагмент текста, указанный в задании как область поисковой деятельности. |
| 4 | Проанализируйте содержание контекста. |
| 5 | Определите лексическую единицу. |
| 6 | Запишите найденное слово(-а) в строку ответа. |

## КОММЕНТАРИЙ
### (рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано выполнение задания 8, приведённого в начале раздела. При чтении задания выделяются ключевые слова: во-первых, термин «синонимы», во-вторых, редко употребляемое слово «ялик».

Вспомните определение термина «синонимы» — это близкие по значению слова. Далее обратитесь к содержанию контекста: рассказывается о том, что люди переправляются через реку на ялике, значит, ялик — это какая-то лодка. В тексте можно найти три слова, которые имеют похожее значение: *«справа и слева от **шлюпки**»*, *«легко вёл он своё маленькое **судно**»*, *«а этот мальчик сидит на этой **лодке**»*. Любое из этих трёх слов может быть правильным ответом.

Итак, в строку ответа надо записать слово *лодка / шлюпка / судно.*

Ответ: лодка

БЛАНК ОТВЕТОВ 8 ЛОДКА

## АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Ошибки при выполнении этого задания обусловлены следующими причинами:

1) незнанием лексического явления, смешением значения терминов. Например, ученик путает синонимы и паронимы и к слову «злой» подбирает в качестве синонима слово «злостный» — пароним, вместо слова «сердитый». Чтобы избежать ошибок, проработайте теорию по справочным материалам;

2) неумением определить лексическое значение указанного слова из-за отсутствия навыка внимательного чтения. Тогда ответом к заданию может оказаться случайное слово;

3) неумением соотносить слово, его лексические и стилистические особенности с содержанием текста. Наличие контекста, с одной стороны, позволяет понять смысл многозначного слова, а с другой стороны, требует проведения многостороннего сопоставления слов между собой и с содержанием фрагмента в целом. Например, надо по контексту определить лексическое значение слова «батарея»: «(36)В ожидании машины я беседовал с командиром батареи и между прочим рассказал о том, как наш ялик попал в осколочный дождь». Слово «батарея» многозначное. Это:

1. Укрепление, служащее позицией для нескольких орудий (*воен.*). *Замаскированная батарея.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2. Артиллерийская часть в составе нескольких орудий (*воен.*). *Командир батареи. Батарея выехала на позицию.*

3. Несколько соединённых между собою электротехнических элементов или аккумуляторов (*тех.*). *Аккумуляторная, солнечная батарея.*

4. Название разных приборов, состоящих из ряда соединённых, совершенно одинаковых частей или элементов (тех.). *Батарея парового отопления.*

В контексте упоминается командир, осколки — а это военные реалии, значит, автор использует слово «батарея» во втором значении. Итак, чтобы это понять, необходимо внимательно читать текст и рассматривать лексическую единицу не как обособленное явление, а с учётом содержания всего текста.

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В данных ниже таблицах представлена классификация лексики русского языка по различным признакам. Знание полной картины семантического и стилистического богатства словарного состава помогает точнее определить особенности значения и эмоционального наполнения конкретного слова, представленного в экзаменационном задании, а также подобрать к нему необходимый синоним.

### Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Познакомьтесь с классификацией русской лексики, внимательно прочитайте определения терминов и примеры. Сравните значения разных групп слов, постарайтесь понять и почувствовать особенности каждой группы. При выполнении тренировочных упражнений и типовых заданий возвращайтесь к таблицам, перечитывайте, сравнивайте слова из упражнения с примерами в таблицах, чтобы точно определить принадлежность слова к той или иной лексической группе.

*Таблица 8.1*

**Лексические группы**

| Термин | Значение | Примеры |
|---|---|---|
| **Омонимы** | Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению | *Ключ (гаечный) — ключ (родник)* |
| **Синонимы** | Близкие по смыслу слова | *Смелый — бесстрашный* |
| **Антонимы** | Противоположные по значению слова | *Добрый — злой* |
| **Паронимы** | Разные по смыслу, но близкие по звучанию слова | *Житейский — жизненный* |
| **Фразеологизм** | Устойчивое сочетание | *В поте лица; краем глаза* |

*Таблица 8.2*

**Классификация лексики**

| Критерии классификации | Термины | Примеры |
|---|---|---|
| По происхождению | **Исконно русская** | *Мать, любовь, дом* |
| | **Заимствованная** | *Школа, пари, кафе* |
| По сфере употребления<br>1) не ограниченная в употреблении | **Общеупотребительная** | *Врач, говорить, добрый* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| Критерии классификации | Термины | Примеры |
|---|---|---|
| 2) ограниченная в употреблении | **Диалектная** (в определённой местности) | *Урема́* (лес по берегу рек), *зыбка* (подвесная колыбель) |
| | **Специальная** (термины и профессионализмы) | *Фонендоскоп* (у врачей), *камбуз, задраить* (у моряков) |
| | **Жаргонизмы** (в определённых социальных группах) | *Шпора, хвост* (у студентов) |
| По степени современности | Новая (**неологизм**) | *Маркетинг, гаджет* |
| | **Окказионализмы** (индивидуально-авторское образование) — слова, образованные применительно к данному случаю, контексту | *Серпастый, узорье, стихачество, пианинить* |
| | **Устаревшая** лексика: **историзмы** — нет синонимов в русском языке, потому что исчезла обозначаемая реалия; | *Тачанка, алтын* |
| | **архаизмы** — есть синонимы | *Очи* (глаза); *уста* (губы) |
| По принадлежности к функциональному стилю | **Книжная** (научная, деловая, публицистическая) | *Ходатайствовать* |
| | **Нейтральная** (межстилевая) | *Просить* |
| | **Разговорная** | *Хлопотать* |
| По эмоционально-стилистической окраске | **Высокая** | *Лик* |
| | **Нейтральная** | *Лицо* |
| | **Сниженная** | *Морда* |

## ↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1** Заполните таблицу: прочитайте данные под таблицей примеры лексических явлений и запишите их номера в соответствующие ячейки таблицы.

| Лексическое явление | Примеры |
|---|---|
| Антонимы | |
| Архаизмы | |
| Жаргонизмы | |
| Омонимы | |
| Синонимы | |
| Слова книжного стиля | |
| Слова разговорного стиля | |
| Фразеологизмы | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1) запальчивый — задорный
2) ловил на лету каждое слово
3) вылечить рак — наловили раков
4) позвал на днюху
5) торжественно возгласил
6) спуститься в подземку
7) днём с огнём не сыскать
8) яркий — тусклый
9) начал глючить
10) бороться за эмансипацию
11) мгновенный — непреходящий
12) жить подачками
13) осветить — озарить
14) насушить зверобой — самый опытный зверобой в нашем околотке
15) кардинальные изменения
16) благостно улыбаться

**2** Заполните таблицу: выпишите из данных ниже словосочетаний пары антонимов.

| Слово | Антоним |
|---|---|
| *Образец выполнения:* огромных успехов, маленькими шагами: | |
| огромный | маленький |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

1) мыслил конкретно; 2) искренний восторг; 3) запрещал гулять; 4) сладкая ложь; 5) непримиримая вражда; 6) всегда делал вовремя; 7) представлял абстрактно; 8) никогда не возвращал; 9) жил весело; 10) лицемерная улыбка; 11) разрешали купаться; 12) боролся за истину; 13) верил в дружбу; 14) тоскливо смотрел вдаль.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3** Заполните таблицу: к каждому фразеологизму подберите его значение из приведённой ниже справки и запишите в соответствующую ячейку.

| Фразеологизм | Значение фразеологизма |
|---|---|
| В четырёх стенах | |
| Ни холодно ни жарко | |
| На два фронта | |
| Как сонная муха | |
| Искра божья | |
| Со скрипом | |
| С тяжёлым сердцем | |
| Полным ходом | |
| Красной нитью | |
| Ради красного словца | |
| Забывать себя | |
| Хвататься за соломинку | |

***Справка:*** безразлично; вяло, медленно, без всякого желания; в подавленном настроении; с большим трудом; талант; делать что-то энергично, быстро; в поисках спасения использовать средство, которое не может помочь; действовать в разных направлениях; увлечённо, с большим интересом; отчётливо; несерьёзно, для видимости; ни с кем не общаясь.

**4** Прочитайте предложение / фрагмент текста. Выполните задание.

**1.** Медленно брели они вдвоём у самой воды, отпрыгивая со смехом в сторону, когда ветер сдирал с гряды прибоя клочья пены, развеивая их в брызги, и волна плюхалась под самые ноги.

*Найдите слово разговорного стиля и выпишите его.*

Ответ: _____

**2.** Ревизор, поспешно пятясь, отшагнул в сторону и наткнулся на подошедшего начальника лагеря.
— Что же вы меня, товарищ Кравчуков, не проинформировали, что у вас в контингенте, так сказать, представитель зарубежной державы?

*Найдите слово высокого стиля и выпишите его.*

Ответ: _____

**3.** — Ерунда это всё, лабуда, — сказал вдруг принц. Бедный начальник даже приостановился, хотя совсем уже было собрался уходить вместе с ревизором.
— Это ты по-каковски? — спросил он.
— По-русски.

*Найдите жаргонизм и выпишите его.*

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**4.** — А нас ещё и не так везли, — похвастался Тараска. — Нас с духовой музыкой. Впереди на отдельном грузовике **наяривали** марш всю дорогу. Всё движение встало на шоссе. Пионерам у нас всегда зелёную улицу дают.

*Замените выделенное слово синонимом. Запишите этот синоним.*

Ответ: _____

**5.** А ты пока что у нас гость. Покажешь себя как надо, сам будешь тоже свой среди своих. Порядок? Вот посол обязан тебя называть «Ваше высочество», а для остальных ты просто друг наш Дэлихьяр, сосед и товарищ по лагерю пионерскому. И нос задирать не надо, предупреждаю. Дружи, живи, радуйся.

*Найдите фразеологизм и выпишите его.*

Ответ: _____

**6.** Но никакого визга не последовало. Тарарама не получилось и тут. Тараска даже отнял ладони от ушей и с удивлением поглядел на девочек.

— Ври! — сказала самая **рослая** из них. Все звали её Тонидой, хотя на самом деле имя её было Антонида.

*Замените выделенное слово синонимом. Запишите это слово.*

Ответ: _____

**7.** Когда же Лизе исполнился год, Володя и Клава уехали на раскопки: где-то обнаружился очередной древний курган. Их профессией было не будущее, а далёкое прошлое — оба они занимались археологией. И поэтому тоже казалось логичным, что Лизой должна заниматься я.

*Найдите антонимы и выпишите их.*

Ответ: _____

**8.** Но вскоре тайна эта стала прямо-таки лезть из него. Тайна стала корябаться в горле, как ни откашливался Тараска. Она сушила губы, которые приходилось то и дело облизывать языком. А языку было уже совсем скверно. Он так и елозил во рту, каждую минуту грозя сболтнуть что-нибудь такое, что даст вырваться на волю подслушанному секрету.

*Найдите синонимы и выпишите их.*

Ответ: _____

**9.** Вожатый Юра принёс ему еду в комнату на дачу. Мальчики и Тонида чувствовали себя тоже не в своей тарелке. Все понимали, что дело получилось не очень красивое. Не так надо перевоспитывать принцев.

*Найдите фразеологизм и выпишите его.*

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10.** — Я лично считаю, девочки, — сказала она, — что мы должны ему сразу показать, словом, дать почувствовать, что мы не какие-нибудь, как он привык у себя там, подобострастные, раболепные. Он, наверное, приучен к тому, что все перед ним кланяются и пресмыкаются, а я лично, например, не собираюсь всякие эти: «Извольте-позвольте, ах-ох, мерси, не могу...»

*Найдите синонимы к слову «подхалимский» и выпишите их.*

Ответ: _____

**11.** Принц смотрел на начальника лагеря без любопытства, хотя брови его подрагивали концами у аккуратно подстриженных висков. Он поправил волосы, топорщившиеся на макушке и свисавшие чёлкой на лоб.
Начальник привычным глазом осмотрел царственного новичка и подумал, что мальчишка-то, в общем, хоть и пыжится, но ничего, лучше, чем можно было предполагать.

*Найдите слово, которое имеет значение «важничать, вести себя высокомерно». Выпишите его.*

Ответ: _____

**12.** А я ведь про все хорошие затеи у вас там слышал и в «Пионерке» про тебя читал и запомнил. Фамилию твою в списке смены прочёл, когда ты приехала, обрадовался. Вот, думаю, сама Антонида Пашухина к нам пожаловала.

*Выпишите слово, которое имеет помету «устаревшее».*

Ответ: _____

**13.** Принц пояснил, что этот герб выражает девиз: «Один могучий слон добра растопчет сотни ядовитых змей зла».

*Найдите антонимы и выпишите их.*

Ответ: _____

**14.** Никто даже не посмотрел на Тараску. Все продолжали заниматься своими делами. Только кто-то находившийся в палатке номер четыре буркнул оттуда:
— Хо! Можно себе представить!
— Пожалуйста, считайте меня трепачом. — Тараска повернулся к палатке.
— Мерси вам за разрешение, мы и без того считаем, — послышалось из-за брезентовой стенки.
— Да пожалуйста. И звонарём.

*Найдите синонимы и выпишите их.*

Ответ: _____

**15.** И они ехали — тесно, педаль к педали — прямо по своим теням, которые егозили, то сливаясь, то раздваиваясь перед ними, на облунённом асфальте шоссе.

*Найдите окказионализм и выпишите его.*

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**16.** Тут уж Тараска, который почему-то решил заранее взять принца под свою защиту, возмутился:

— Откуда ты знаешь?! Дай срок, может быть, он отречётся, когда ему заступать надо будет на этот... как его... трон, что ли. Ну, в общем, на _____.

*Подберите и запишите синоним к слову «трон».*

Ответ: _____

**5** Прочитайте фрагмент текста. Определите лексическое значение выделенного многозначного слова. Запишите номер правильного ответа.

*Образец выполнения.*
— Иди, принцесса, твой пришёл, — хихикали девчонки и едва успевали увернуться от крепких тумаков Тониды.
— Подите-ка вы подале... *Городите* опять не знай чего.
Впрочем, она стала уже не такой размашистой, какой была вначале. И вообще как-то изменилась Тонида-Торпеда.

1) Ставить, строить на чём-нибудь забор, ограду (*обл.*).
2) Говорить чепуху (*разг.*).

Ответ: 2.

**1.** И вот я, немножко напуганный грозящим нашествием буйного дяди, но гордый поручением, возложенным на меня, *торчу* в окне, осматривая улицу; широкая, она покрыта густым слоем пыли, сквозь пыль высовывается опухолями крупный булыжник.

1) Находиться в стоячем положении, высовываясь, выпирая откуда-н., выдаваясь из чего-н.
2) *перен.* Находиться, присутствовать где-н. (*разг. неодобр.*).

Ответ: _____

**2.** Чтобы направить энергию Вани Белова в нужное *русло*, я, помнится, в седьмом классе назначила его редактором стенгазеты.

1) Углубление в грунте, по которому течёт водный поток.
2) *перен.* Направление, путь развития чего-либо.

Ответ: _____

**3.** Неужели непременно должна случиться *трагедия*, чтобы мы поняли, кто может нас от неё спасти?

1) Драматическое произведение, изображающее напряжённую и неразрешимую коллизию, личную или общественную катастрофу и обычно оканчивающееся гибелью героя.
2) Потрясающее событие, тяжкое переживание, несчастье.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4. Принц долго смотрел в ту точку горизонта, пока не скрылся и дым. И ребята молчали, понимая, что гость думает о своей далёкой, *ужасно* далёкой стране, расположенной где-то на другом конце света.

1) Очень плохо, скверно, отвратительно.
2) *перен. разг.* В высшей степени; чрезмерно, чрезвычайно, очень.

Ответ: _____

5. — Что прячешься? Не *тушуйся*, нам интересно именно ваше личное впечатление. Как говорится, устами малолетних... — Он вынул толстую тетрадку из портфеля, который зажимал так высоко под мышкой, что даже скособочился несколько. — Ну, не хоронись там, девочка, давай начнём с тебя. Родители чем занимаются?

1) Оробеть, смутиться (*разг.*).
2) Стать неясным, утратить чёткие очертания.
3) Незаметно исчезнуть, удалиться.

Ответ: _____

6. Так что этот транзистор мог, оказывается, работать и как телефон. Это было здорово! Такого аппарата ребята ещё никогда не видели. Тогда, чтобы принц не очень уж *заносился*, бледноватый и вялый Гелик Пафнулин, сынок директора комбината бытового обслуживания, считавшегося, по словам Гелика, крупным начальником, вдруг сказал:
— Ну и что же! А у моего папы есть персональная и даже личная, собственная машина «Волга».

1) Устремляться ввысь, улетать высоко, далеко.
2) *перен. разг.* Уноситься далеко в мыслях, мечтах.
3) *разг.* Важничать, зазнаваться.
4) Увлекаясь, уклоняться от истины.

Ответ: _____

7. — Да, нашёл чем порадовать, действительно... — хихикнула Зюзя Махлакова. — Вот если бы Баталов приехал! — Она мечтательно зажмурилась. — Я бы с ним *снялась* и подписать его попросила автограф. У меня уже три Баталова есть, но все без подписи, и Стриженовых четыре. А Рыбникова только половинка: мы с Сонькой Пушкаревой пополам поделили.

1) Отделиться, открепиться от чего-н.
2) Тронуться с места, отправиться в путь.
3) То же, что сфотографироваться.
4) Сыграть роль в кино- или телефильме.

Ответ: _____

8. — *Докатились*, в общем, — сказала одна из самых ехидных девчонок лагеря, Зюзя Махлакова, — скоро уже царей в пионерлагеря принимать начнут.

1) *перен.* Дойти до какого-н. плохого, унизительного состояния (*разг.*).
2) Катясь, переместиться до какого-н. места.
3) О глухих или громких звуках: донестись, дойти (*разг.*).

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**9.** Некоторые люди, знавшие меня в молодости, встретив потом, говорили:
— *Обломала* тебя жизнь... *Обломала*!
А на самом деле жизнь доказала мне, что нельзя подавлять человека.

1) Отбить, отломать кругом.
2) Поколотить, избить кого-нибудь чем-нибудь.
3) *перен.* Уговорить, уломать (*прост.*).
4) Устроить, обделать (*прост.*).

Ответ: _____

**10.** Я была уверена, что увижу возле школы толпу своих подруг-шестиклассниц и семиклассниц, которые будут *рваться* на вечер. Тогда Лёва должен был взять меня под руку, толпа расступиться, а мы — гордо пройти сквозь неё к дверям школы.

1) Выдёргивать с силою, резким движением, вытаскивать.
2) Приходить в негодность, разделяясь на части, разрываться.
3) Стремиться куда-нибудь; стремиться преодолеть какие-нибудь препятствия, освободиться.

Ответ: _____

**11.** Так иногда женщины выходят грустные из кино после картины, где главную роль играет красавица. Я обратила внимание: они даже некоторое время не смотрят на своих *спутников*. Наверно, боятся, что те будут сравнивать. Нет, я никогда не выйду замуж. Это уж точно.

1) Тот, кто совершает путь вместе с кем-н.; сопровождающий.
2) *перен.* То, что сопутствует чему-н., появляется вместе с чем-н.
3) Небесное тело, обращающееся вокруг планеты.
4) Космический аппарат, запускаемый на околопланетную, окололунную или гелиоцентрическую орбиту с помощью ракетных устройств.

Ответ: _____

**6** Прочитайте предложение. Найдите антонимы / контекстные антонимы и выпишите их.

**1.** Все люди от лекарств излечивались, а Елизавета — заболевала!

Ответ: _____

**2.** Десятиклассницы почему-то любят синтетику. Я всё же не верю, что искусственные ёлки нравились им больше, чем настоящие — те, которые пахнут лесом и снегом, им просто хотелось визжать и выражать восторги. Они были в приподнятом настроении.

Ответ: _____

**3.** Чтобы сочувствовать чужим бедам, не обязательно иметь опыт собственных горестей.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4. Он говорит, что у меня «острый практический ум». Лёва не объясняет, хорошо это или плохо. Он вообще не любит много говорить, разъяснять: он мыслит музыкальными образами.

Ответ: _____

5. «Почему? — думала я. — Какое странное совпадение... Мало разве больниц в городе!» Совпадения... Они в жизни на каждом шагу. Но мы-то запоминаем лишь те, которые врезаются в память радостью или несчастьем.

Ответ: _____

6. Витька уже к семи годам ясно сознавал главное коварство жизни, которая почему-то устроила так, что всё полезное на вкус горькое, а всё вредное, нехорошее, напротив, приятное и сладкое. И неспособность полезного быть обаятельным, вкусным, ароматным он считал проявлением недобросовестности: дескать, если я нужный и важный, то меня и без сахара съедят.

Ответ: _____

7. Тайна жизни вся скрыта в маленьком семени: было маленькое семя ели, это семя раскрыло все заложенные в нём возможности, по срезу огромного ствола я считаю годовые круги. В этом и человеческая сложная жизнь ничем не отличается от дерева: из нас тот высший человек, кто лучше всех других раскрыл все заложенные в себе самом возможности.

Ответ: _____

8. У нас понимают под реалистом обыкновенно художника, способного видеть одинаково и тёмные и светлые стороны жизни, но, по правде говоря, что это за реализм! Настоящий реалист, по-моему, тот, кто сам видит одинаково и тёмное, и светлое, но дело ведёт в светлую сторону и только пройденный в эту сторону путь считает реальностью.

Ответ: _____

**7** Прочитайте фрагмент текста. Выполните задание.

1. Математичку-то запер я! Это получилось как-то само собой. Я заглянул тогда в щёлку... Вижу, она перед зеркалом прихорашивается, а больше никого нет.

*Выпишите слово, которое имеет следующее значение: «стараться придать нарядный вид».*

Ответ: _____

2. Говорил Хорошее Дело *скупо*, но всегда какими-то нужными словами; чаще же, желая обратить на что-либо моё внимание, он тихонько толкал меня и показывал глазом, подмигивая.

*Какой смысл имеет выделенное слово? Запишите Ваше истолкование.*

Ответ: _____

3. И хотя её родители по-прежнему *уповали* на мой педагогический опыт, Елизавету отправили в детский сад.

*Замените выделенное слово синонимом. Запишите этот синоним.*

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**4.** — Вам хорошо рассуждать, — сказала мне одна мамаша по дороге домой. — Ваш сын со своей женой где-то далеко раскапывает курганы.
Алёна осталась в детском саду.

*Найдите просторечное слово и выпишите его.*

Ответ: _____

**5.** Чтобы поверить в себя, человек порой нуждается в преклонении. Когда сын, ещё школьником, возился с грязными черепками и в каждой рухляди видел признаки «древней культуры», многие смеялись над ним. А Ваня Белов восхищался.

*Выпишите слово, которое имеет следующее значение: «старый хлам».*

Ответ: _____

**6.** Я была уверена: он поступил так вовсе не потому, что решил сделать самопожертвование как бы своей профессией. Он, которого я считала своим *злым гением*.

*Объясните лексическое значение выделенного выражения. Запишите Ваше истолкование.*

Ответ: _____

**7.** — Ты неплохо устроилась, — как-то сказала мама. — Значит, Лёва будет учиться, с утра до вечера играть на кларнете, совершенствоваться, готовиться к конкурсам, а ты будешь всего-навсего посвящать ему свою жизнь. Какие-то у тебя *иждивенческие* настроения!

*Какое значение имеет в этом отрывке выделенное слово? Запишите Ваше истолкование.*

Ответ: _____

**8.** Своим «острым практическим умом» я сразу сообразила, что, если во время Лёвиного выступления Рудик будет молчать, это произведёт на всех огромное впечатление. Все решат, что даже Рудика сразил Лёвин кларнет. Но как это сделать?

*Выпишите слово, которое имеет лексическое значение: «привести в полное расстройство, вывести из равновесия».*

Ответ: _____

**9.** — Ваш оркестр просто не поместится на нашей сцене, — сказала я. — И никто его вовсе не приглашал. Просили тебя. Персонально! У нас в школе обожают кларнет. Вот два билета. — Я положила билеты на стол и добавила: — Значит, пойдём.

*Дополните истолкование примером из приведённого фрагмента:*

Юная героиня использует слово «_____», чтобы брат понял, что ждут именно его, а не кого-то другого.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10.** — В газетах не всё пишут. Там, понимаешь, обстановка весьма сложная. Король у них славный малый — Джутанг Сурамбияр, но мягковат. Как говорится, не *властелин*, а *пластилин*.

*Какой смысл имеет противопоставление выделенных слов? Запишите Ваше истолкование.*

Ответ: _____

**8** Заполните таблицу: выпишите из данных ниже слов пары синонимов. Подчеркните в найденных парах стилистически окрашенные слова.

| Слово | Синоним |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Пугать; коварный; решиться; отважиться; поместиться; стращать; нарядный; клятва; сплетничать; спокойствие; жаловаться; шмякнуться; сдаваться; своеобразный; обет; капитулировать; прославленный; разодетый; вероломный; хладнокровие; особенный; знаменитый; судачить; расположиться; роптать; упасть.

**9** Подберите к слову, приведённому слева от тире, слово-синоним из списка слов справа от тире. Подчеркните его.

1. Мерить — определять, доказывать, выражать.
2. Медленный — задумчивый, черепаший, важный.
3. Неопрятно — неумело, быстро, неряшливо.
4. Оплот — твердыня, местоположение, направление.
5. Очухаться — опомниться, забыться, успокоиться.
6. Опасный — бездонный, волнующий, рисковый.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**7.** Тёмный — неприглядный, невидимый, сумрачный.

**8.** Осуждать — порицать, грубить, высмеивать.

**9.** Нестись — копошиться, болтаться, мчаться.

**10.** Любимчик — фаворит, подхалим, приятель.

**11.** Ровесник — друг, партнёр, одногодок.

**12.** Подкрепление — основание, поддержка, установка.

**13.** Отменить — упразднить, исключить, отстать.

**10** Замените выделенное в предложении слово стилистически нейтральным синонимом, выбрав его из слов, приведённых в скобках. Подчеркните выбранный синоним.

**1.** Весь день Женька плачущим, нудным голоском **клянчил** у брата цветные карандаши (*канючил, просил*).

**2.** — Где ты, чертёнок, так **измазался**, прямо живой ком грязи! — ворчала мама на виновато молчащего Димку (*извозился, испачкался*).

**3.** — И долго вы ещё будете **болтать**? Дрова сами к костру не придут! — напустился на нас Андрей Семёнович (*разговаривать, трепаться*).

**4.** — Эй, хватит **дрыхнуть**. Надо палатку обкапывать, кажется, сейчас польёт! — услышал я сквозь сон взволнованный голос дежурившего Мишки (*спать, почивать*).

**5.** «Ну что за **идиотские** вопросы ты задаёшь?!» — взорвался Васька (*абсурдные, глупые*).

**6.** В защите у них стоял **долговязый** и неуклюжий десятиклассник, который по-медвежьи ревел, пытаясь напугать наших нападающих (*дюжий, высокий*).

**11** Прочитайте предложение. Замените выделенное слово синонимом из справки.

***Справка:*** очень, гаснуть, грубить, испачканное, некогда, ел, писать, недостаток, воровать, упал.

**1.** Когда вошёл Пётр Борисович, в классе сразу стало тихо, даже Генка сразу приободрился и начал что-то *строчить* в тетради.

Ответ: _____

**2.** Лёшка понял, что уговаривать отца бесполезно, и, обречённо всхлипнув, театрально *плюхнулся* на диван.

Ответ: _____

**3.** Подъём на заросший лесом холм отнял у нас много сил, мы *зверски* устали, с трудом заставили себя взяться за приготовление ужина.

Ответ: _____

**4.** Петька Башков, которого за ум и сноровку прозвали Башкой, считался у нас главным спецом по компьютерам, но на мои просьбы помочь с настройкой он, набивая себе цену, хитро говорил, что он занят, у него много дел, сейчас ему *недосуг*.

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. Но у плана, который предложила Лена, был серьёзный *минус*: получается, что мы целиком зависели от Машиного отца, никто не знал, как он отнесётся к нашей просьбе.

Ответ: _____

6. Я понимаю, что такое проверка, но я не собираюсь *тырить* у малышей мелочь из карманов, чтобы ты назвал меня настоящим пацаном и принял в свою компанию.

Ответ: _____

7. — Не смейте мне *хамить*! — побледнев от волнения, сжимая дрожавшие руки, твёрдо отчеканил Иванов, и мужчина испуганно отпрянул.

Ответ: _____

8. Когда костёр начал *затухать*, мы стали клевать носом, Денис вдруг ни с того ни с его громко фыркнул и показал рукой на *измазанное* сажей лицо Лёшки, который в полусне жадно *наворачивал* печёную картошку.

Ответ: _____

**12** Выполните задание.

1. Замените разговорное слово **«порознь»** (предложение 1) стилистически нейтральным **синонимом**. Запишите этот синоним.

*(1)Семёнов решил группу разделить на две группы, одну направить вверх по ручью, другую — вниз, он был уверен, что, двигаясь порознь, мы скорее доберёмся до людей.*

Ответ: _____

2. Замените книжное слово **«преходящи»** (предложение 1) стилистически нейтральным **синонимом**. Запишите этот синоним.

*(1)Звягинцев, несмотря на жизненные невзгоды, никогда не терял бодрости духа, полагая, что все проблемы преходящи, а его призвание — служить вечному.*

Ответ: _____

3. Замените разговорное слово **«отнекивался»** (предложение 3) стилистически нейтральным **синонимом**. Запишите этот синоним.

*(1)Все хорошо понимали, что Власов карту брал последним, следовательно, именно он её забыл на последней стоянке. (2)Никто не собирался его ругать или наказывать, надо было просто твёрдо знать, что карта лежит там, где её оставили. (3)Но Власов не желал ничего слышать и просто упрямо отнекивался.*

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**4.** Замените разговорное слово **«несносный»** (предложение 1) стилистически нейтральным **синонимом**. Запишите этот синоним.

*— (1)Я и не знал, что у этого вашего Власова такой несносный характер. (2)Неужели так трудно понять, о чём мы ведём разговор, и вместо тупого упрямства проявить хоть каплю уважения к своим товарищам! — закипел Брусков.*

Ответ: _____

**5.** Замените разговорное слово **«уйму»** (предложение 1) стилистически нейтральным **синонимом**. Запишите этот синоним.

*(1)«Не надо брать в поход уйму вещей, не надо брать то, что гипотетически может понадобиться, нужно брать только то, что пригодится точно!» — строго и веско сказал Брусков.*

Ответ: _____

**6.** Замените просторечное слово **«тутошний»** (предложение 1) стилистически нейтральным **синонимом**. Запишите этот синоним.

*— (1)Нет, тутошний народ газет не получает, радио у нас нет, так что последних известий от нас не дождётесь, а вот покормить, напоить и баньку истопить — тут милости просим! — с улыбкой сказал широкоплечий мужчина в фуфайке и плавным движением руки позвал нас в дом.*

Ответ: _____

**7.** Замените разговорное слово **«пустяковая»** (предложение 1) стилистически нейтральным **синонимом**. Запишите этот синоним.

*(1)Я усмехнулся, глянув в учебник: задачка была пустяковая, решалась в два счёта, но мне хотелось блеснуть умом перед младшим братом, который не так часто, как мне бы хотелось, проявлял уважение.*

Ответ: _____

**8.** Замените разговорное слово **«недурственно»** (предложение 1) стилистически нейтральным **синонимом**. Запишите этот синоним.

*(1)Услышав от меня новость о том, что Громов решил уйти из команды, Витьковский очень манерно протянул: «Недурственно!» — и жестом показал, как он доволен нашим старанием.*

Ответ: _____

**9.** Замените разговорное слово **«ватагой»** (предложение 1) стилистически нейтральным **синонимом**. Запишите этот синоним.

*(1)Мальчишки галдящей ватагой окружили Сергея Петровича и наперебой стали просить его показать новые лыжи. (2)Тренер вздохнул, посмотрел на часы и решительно повернулся к дверям, бренча ключами.*

Ответ: _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10.** Замените разговорное слово **«опасливо»** (предложение 1) стилистически нейтральным **синонимом**. Запишите этот синоним.

*(1)Сергей, глядя на сунувшегося в кастрюлю пса, опасливо сделал шаг к калитке и едва не крикнул, когда лязгнула цепь.*

Ответ: _____

**11.** Замените просторечное слово **«аховый»** (предложение 1) стилистически нейтральным **синонимом**. Запишите этот синоним.

*(1)Учитель из меня аховый, если хочешь научиться класть печи, то просто смотри, как это делаю я. (2)Но не отвлекай меня от работы дурацкими вопросами! (3)Мне платят деньги за печи, а не за мои консультации.*

Ответ: _____

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

**8 1** ***Лексический анализ.***

*Вот если бы я, к примеру, должна была готовить уроки только по литературе, я бы могла их готовить круглые сутки и отвечала бы всегда на пятёрки. Потому что я занималась бы любимым делом! Но геометрия, физика, химия... Откуда возьмёшь столько терпения? И зачем заставлять людей заниматься тем, что им никогда в жизни не пригодится, что им неприятно и даже противно?! Понять не могу.*

Найдите **в тексте** синонимы. Выпишите один из этих синонимов.

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

**8 2** ***Лексический анализ.***

*Я очень сильно от всех отличалась. У меня было глухое девчачье платье. Воротник доходил до самого подбородка. Я тоже хотела однажды сшить себе платье с вырезом, но портниха сказала, что мне это будет невыгодно, что мне ещё нечего обнажать. Прямо так и сказала: «Тебе ещё нечего обнажать. Твои ключицы выпирают, как какие-нибудь металлоконструкции». Неплохо, а? Я давно обратила внимание: частные портнихи очень развязны. Потому что все перед ними заискивают и смотрят им в рот, как каким-нибудь мудрецам.*

Найдите **в тексте** синоним к слову «наглый». Выпишите этот синоним.

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**8 3** ***Лексический анализ.***

*Мне стало страшно: неужели он будет снова играть? По плану, который я составила дома, я должна была встать и попросить: «Сыграй, Лёва, ещё. Я прошу тебя». Сейчас мне хотелось вскочить и крикнуть: «Я прошу тебя: перестань играть!»*

*В будущем я, конечно, буду ходить с братом на все его концерты. Я научу его быть гордым! Пусть зрители сначала попросят, поваляются у него в ногах. А потом уж он что-нибудь сыграет на «бис».*

*Разве артист может быть таким сговорчивым? Он должен быть загадочным и недоступным!*

Найдите **в тексте** фразеологизм, имеющий значение «о чём-то униженно просить». Выпишите этот фразеологизм.

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

**8 4** ***Лексический анализ.***

*Мальчишки аплодировали как безумные и даже свистели, что является у них высшим выражением радости и восторга. Лёве после его «Франчески» никто не свистел. Это было обидно. Но я заметила, что, аплодируя Алине, многие тайком поглядывали на Лёву. Ещё бы! Всем интересно было, как оценит её пение студент консерватории. Профессионал! Ну и типы же эти старшеклассники: ни за что в открытую не признают, что студент консерватории для них авторитет. Для них вообще не существует авторитетов! А исподтишка будут подглядывать, как он реагирует. Ну и типы!*

Найдите **в тексте** слово, которое имеет значение: «человек, отличающийся какими-нибудь характерными свойствами, приметами (чаще отрицательными)». Выпишите это слово.

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

**8 5** ***Лексический анализ.***

*Я не завидовала Алине: у нас в школе она, как говорится, вне конкурса. А тем, кто вне конкурса, глупо завидовать. К тому же мне нравилось, что девчонки со своими глубокими вырезами сразу присмирели, повесили носы. Они знали, что мальчики будут восторгаться Алиной, а соперничать с ней бесполезно.*

*Так иногда женщины выходят грустные из кино после картины, где главную роль играет красавица. Я обратила внимание: они даже некоторое время не смотрят на своих спутников. Наверно, боятся, что те будут сравнивать. Нет, я никогда не выйду замуж. Это уж точно.*

Найдите **в тексте** фразеологизм, имеющий значение «огорчаться, расстраиваться». Выпишите этот фразеологизм.

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**8 6** ***Лексический анализ.***

*О, как я ненавидела Алину в этот момент! Я ненавидела даже её имя — такое редкое, необычное. Меня-то ведь все звали просто Женькой. «Имя среднего рода, — шутил отец, — не поймёшь: женское или мужское». Ничего себе представление о справедливости: сам же всучил мне это имя в честь какой-то своей любимой тётушки и сам же острит! Я не видела эту тётушку ни разу в жизни: она умерла за десять лет до моего рождения. И было непонятно: почему родители решили преподнести ей подарок за мой счёт?*

Найдите **в тексте** просторечное слово. Выпишите это слово.

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

**8 7** ***Лексический анализ.***

*Из нас троих я был наиболее близок к армии: отец моей Инки был морским лётчиком. Он по целым дням пропадал на аэродроме, и все у них дома жили ожиданием его. Он был простым и весёлым человеком, но опасность его профессии создавала вокруг него ореол необыкновенности. Я часто бывал у Инки дома. Ко мне её отец относился с насмешливой доброжелательностью и называл меня женихом. Он любил своё дело, постоянно рассказывал о разных случаях во время полётов и, когда узнал, что я собираюсь стать геологом, сказал:*

*— Ну что ж, геологи — тоже люди. У них работа почти как у лётчиков — заплыть жирком не даёт.*

Найдите **в тексте** слово, которое имеет значение «обаяние успеха, славы, окружающее какое-нибудь событие или человека». Выпишите это слово.

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

**8 8** ***Лексический анализ.***

*Когда человек торопится, вещи, словно нарочно, стараются мешать ему. Где моя левая туфля? Куда она убежала? Ведь это же безобразие: у человека две ноги — и почему-то только одна туфля! С форменным коричневым платьем — новая беда: оно почему-то застёгивается на спине! Ну что за глупая выдумка портнихи! Застёгивать платье на спине — этак можно целый час проканителиться. И, по-моему, когда я примеряла платье, застёжки были сделаны по-людски, спереди.*

Подберите синоним к слову «проканителиться» из текста. Запишите этот синоним.

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**8 9** ***Лексический анализ.***

*Я вспоминала её ещё частенько после этой неожиданной встречи. Я восхищалась тем, как удивительно сохранила она в глубокой старости очаровательный, хоть и увядший облик махровой маргаритки. Но вместе с тем мне всё время думалось, что это было достигнуто ценой глубочайшего равнодушия к людям. Ведь людей старят не годы — что годы! — нас старит не только своё, но и чужое горе, чужие беды, которые мы переживаем вместе с другими людьми, несправедливость, которая падает не на нас, а на других людей, а мы порой бессильны помочь. Ольга Дмитриевна прожила жизнь, глядя на мир словно с далёкой луны. Это сохранило её. Для кого? Очевидно, не для людей: к людям и их жизни она была равнодушна. А если не для людей, не для жизни, то, значит, ни для кого и ни для чего.*

Найдите **в тексте** антонимы. Выпишите один из этих антонимов.

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

**8 10** ***Лексический анализ.***

*Она задумалась, покачиваясь на стуле, потом, встрепенувшись, снова начала:*

*— Ну, как же тут быть? Я Максима — по лбу, я Варвару — за косу, а он мне разумно говорит: «Боем дела не исправишь!» И она тоже: «Вы, говорит, сначала подумали бы, что делать, а драться — после!» Спрашиваю его: «Деньги-то у тебя есть?» — «Были, говорит, да я на них Варе кольцо купил». — «Что же это у тебя — трёшница была?» — «Нет, говорит, около ста целковых». А в те поры деньги были дороги, вещи — дёшевы, гляжу я на них, на мать твою с отцом, — экие ребята, думаю, экие дурачишки! Мать говорит: «Я кольцо это под пол спрятала, чтоб вы не увидали, его можно продать!» Ну, совсем ещё дети! Однако, так ли, эдак ли, уговорились мы, что венчаться им через неделю, а с попом я сама дело устрою. А сама — реву, сердце дрожмя дрожит, боюсь дедушку, да и Варе — жутко. Ну, наладились!*

Найдите **в тексте** найдите устаревшее слово. Выпишите это устаревшее слово.

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

**8 11** ***Лексический анализ.***

*Странно, все считают, что папа ничего не замечает вокруг себя, ни во что не вникает. Он-де занят только своими мыслями, своими больными, своими книжками, а всё остальное до него не доходит.*

*А вот и неправда! Взять хотя бы этот случай. Мы собрали деньги для Кати Кандауровой, и папа первый сказал нам: «Будьте осторожны, не болтайте зря, — могут быть неприятности».*

*Папа, как говорится, словно в воду глядел! Мы, правда, были осторожны и зря не болтали, но неприятности — и какие! — свалились на наши головы уже на следующий день.*

Определите лексическое значение выражения «словно в воду глядел» из текста. Запишите это значение.

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

© ООО «Издательство «Национальное образование»

8 12 ***Лексический анализ.***

*Одноклассники ощущали отчуждённость Чубыльникова и относились к нему как к странному гостю, который непонятно для чего путается у всех под ногами. С ним никто не хотел сидеть за одной партой. Но учителя почему-то считали, что высший смысл педагогики заключается как раз в том, чтобы делать всё назло детям, поэтому они всегда старались кого-то подсадить к Чубыльникову. Эту картину надо было видеть! Иногда разыгрывались целые драмы со слезами и криками: «Я не хочу с ним сидеть!»*

*Витька в душе тоже возмущался глупому упрямству учителей, которые из вредности подвергают ребят жёсткой пытке.*

*— Прикинь, Вовчик, если кто-то из девчонок или мальчишек начнёт на уроке разговаривать, учителя знаешь, как его наказывают? Сажают со мной! Они думают, что со мной разговаривать никто не будет, потому что я ничего не знаю, — рассказывал Витёк своему братишке, когда они шли по дороге. Вовчик с благоговением смотрел на брата и снисходительно хихикал: это его-то брат ничего не знает?! Да он на любой вопрос минут пятнадцать будет отвечать.*

**Найдите в тексте слово высокого стиля. Выпишите это слово.**

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЗАДАНИЕ 9.1

## Сочинение на лингвистическую тему

Задание 9.1 повышенной сложности, оно проверяет умение создавать письменное высказывание в форме сочинения-рассуждения о роли разнообразных лексических и грамматических явлений в тексте. Пример задания:

***Прочитайте текст и выполните задание 9.1.***

**9.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом»**.

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста[1]. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

В задании определена цель — написание сочинения, то есть создание связного, членимого и законченного текста, смысловая целостность которого обеспечивается тезисом — содержанием лингвистического высказывания. Это высказывание определяет тему сочинения и его главную мысль.

Определён способ развёртывания сочинения: привести высказывание, раскрыть его смысл, а затем доказать справедливость приведённого высказывания примерами из текста.

Указан минимальный объём сочинения, и это позволяет примерно очертить то пространство, в границах которого создаётся текст. Это пространство вмещает в себя несколько действий:

- высказывание о языке;
- комментирование этого высказывания;
- аргументацию двумя примерами из текста;
- формулирование вывода, который фиксирует результаты работы.

Это в свёрнутом виде и есть способ создания сочинения, цель которого заключается в том, чтобы раскрыть содержание высказывания и доказать его справедливость двумя примерами из исходного текста.

Центральным элементом задания является изречение учёного-лингвиста, писателя, общественного деятеля, которое задаёт тему и главную мысль рассуждения. Все эти вы-

[1] Текст из задания 6. См. стр. 262–263.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

сказывания представлены в открытом банке заданий ОГЭ на сайте ФИПИ (www.fipi.ru), но неизвестно, какое из них будет включено в экзаменационную работу. Выучить все цитаты о языке невозможно и не нужно. Надо определить общие подходы, которые позволят правильно и точно прокомментировать лингвистическое высказывание.

Язык представляет собой многоуровневую знаковую систему. Следовательно, если высказывание посвящено языку, то в нём может идти речь о каком-то отдельном компоненте, например о значении категории рода у имён существительных или о разрядах местоимения и т. д. Но язык — это не просто система, это система действующая — орудие мысли и средство общения.

Две стороны языка как явления — строение и участие в деятельности человека — определяют и две линии раскрытия содержания лингвистического высказывания в сочинении: необходимо дать характеристику указанной языковой единицы с точки зрения грамматики и показать её смысловое и эмоциональное значение в тексте.

Сочинение должно состоять из 4 абзацев (может быть 3 абзаца, так как допустимо объединить два аргумента в один абзац), содержание которых оценивается по критериям. Они приведены в конце книги. Все материалы пособия — и теоретические, и практические — направлены на выработку умения создавать сочинение-рассуждение в соответствии с этими критериями.

## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

| | |
|---|---|
| 1 | Внимательно прочитайте цитату, подчеркните слова, в которых даётся оценка языковому явлению. |
| 2 | Подберите синонимы к словам, которые используются в образном значении. |
| 3 | Из подобранных слов составьте предложение — комментарий цитаты. |
| 4 | Найдите ДВА таких явления (слова́ или синтаксические конструкции), которые связаны с темой текста или основной мыслью, оценкой автором того, о чём он повествует. |
| 5 | Процитируйте предложение (или дайте ссылку). Поясните, как Вы понимаете значение данного языкового явления в контексте. Сформулируйте свои наблюдения и запишите их. |
| 6 | Сделайте вывод, какое значение имеет в тексте употребление указанного языкового явления, как оно обогащает содержание текста, какие новые знания и смыслы открываются читателю — в незнакомом или, наоборот, привычном событии жизни, являющемся предметом повествования. |

## КОММЕНТАРИЙ

### (рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

Вначале внимательно читается цитата, подчёркиваются слова, в которых даётся оценка языковому явлению:

«*Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом*» (К. Г. Паустовский).

К этим словам подбираются синонимы, из которых и составляется предложение — комментарий цитаты.

*Нет ничего* = все явления; *такого в жизни и в нашем сознании* = в окружающей действительности и внутреннем мире человека; *чего нельзя было бы передать* = можно передать русским словом.

Определяется, какие явления надо найти в тексте. В данном случае нужно искать слова разных частей речи, выразительные языковые средства, которые могут называть

© ООО «Издательство «Национальное образование»

явления действительности, описывать их, сообщать об их действиях или процессах, в которых они участвуют.

Первое, например, можно увидеть в предложении 25: *(25)Тут будто кувалдой ударило меня по барабанным перепонкам, я невольно зажмурился, услышал, как закричали женщины, и изо всех сил вцепился в холодный влажный борт лодки, чтобы не полететь в воду.* Здесь используется сравнение «будто кувалдой», которое подчёркивает мощь и грубость неожиданного звука, вызвавшего ужас у пассажиров. Дополнительный оттенок угрозы этому звуку придаёт образ кувалды — тяжёлого огромного молотка, предназначенного для того, чтобы дробить камни, забивать сваи в землю. Этим сравнением автор создаёт атмосферу страха и опасности, в которой проходит жизнь мирного населения во время войны.

Второе языковое явление находится в предложении 36: *(36)В ожидании машины я беседовал с командиром батареи и между прочим рассказал о том, как наш ялик попал в осколочный дождь.* Метафора «осколочный дождь» создаёт яркий зрительный образ: осколки снарядов, несущие гибель, бесчисленны, словно капли дождя. А значит, велика опасность для людей.

Делается вывод: в данном тексте найденные слова создают точные, эмоциональные образы военной эпохи, позволяющие читателю представить условия жизни людей, их мужество и ответственность в выполнении своего человеческого и профессионального долга.

## АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Для каждого абзаца сочинения характерны свои типы ошибок. В первом абзаце может отсутствовать комментарий — пояснение цитаты. Другими словами, образное высказывание о языке не расшифровано: не названы языковые явления и их функции. Эта ошибка связана, во-первых, с незнанием самих языковых явлений, их грамматических категорий и роли в языке, во-вторых, с неумением понять, о каком языковом явлении идёт речь в цитате. Например, в высказывании А. И. Куприна «Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» нужно понять, что слова «красив», «выразителен», «вместителен» говорят о лексическом составе языка, о богатстве значений слов. А слова «гибок», «послушен» можно отнести к характеристике синтаксического строя русской речи.

Второй и третий абзацы сочинения посвящены аргументации. Часто учащиеся опознают языковое явление в исходном тексте, называют его, приводят примеры, цитируют, но не поясняют в соответствии с основной мыслью цитаты. Другими словами, снова речь идёт об отсутствии комментария.

В выводе (в четвёртом абзаце) учащиеся ограничиваются констатацией проделанной работы: «Итак, мы доказали, что...», повторяют цитату, но не обобщают наблюдений, не поясняют, как в целом обогащается содержание текста использованием найденного языкового явления.

Если цитата не прокомментирована, происходит нарушение логической связности сочинения, поскольку ученик приводит примеры-аргументы к отсутствующему тезису. Формальный вывод также логически не связан с содержанием сочинения.

Типичные логические ошибки, которые выпускники допускают в сочинении, представлены в таблице 1.1 на страницах 16–17.

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В подразделе «Справочные материалы» подробно представлены лексические и грамматические явления русского языка, описаны их функции в речи, приведены примеры. Эти сведения необходимы для комментирования как представленной в задании цитаты, так и языковых примеров из текста.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## I. Лексические явления

### 1. Номинативная функция слова

Главная функция слова — называть те или иные объекты реальности. Если стоит задача определить какое-либо лексическое явление, то, пожалуй, самым естественным действием будет выделение именно номинативной («назывательной») функции слова.

Автор не изображает абсолютно всех подробностей окружающей его реальности, а отбирает из их бесчисленного множества только те объекты, которые наиболее значимы для реализации авторского замысла, для создания картины. Что попало в поле зрения автора? Почему именно эти явления? Какими лексическими средствами они обозначены? Какой образ действительности создаёт автор с помощью этих слов? Вот вопросы, которые указывают направление анализа.

***Выполнение.*** Выделите из исходного текста те слова, которые отражают тему. Проиллюстрируйте этими лексическими средствами номинативную функцию слова.

***Пример выполнения.*** «Главное назначение слова — обозначать явления действительности. Именно благодаря этой функции автор может словами „нарисовать“ живой образ. Текст _____ позволяет проиллюстрировать важность номинативной функции слова. Такие слова, как „_____“, „_____“, „_____“, позволяют читателю зримо представить изображённую картину».

### 2. Стилистически окрашенная лексика. Лексика, ограниченная в своём употреблении

Любой носитель языка ощущает своеобразие таких слов, как «рекогносцировка», «чело», «вихотка», «тенденция», «балбес» и т. д. Они явственно выделяются на фоне общеупотребительной литературной лексики. Естественно, что именно эти слова в первую очередь обращают на себя внимание читателя. Возникает вопрос: с какой целью автор включает такие лексические элементы в свой текст?

Писатель, создавая художественный образ, всегда выбирает наиболее точное слово. Поэтому значимость того или иного лексического явления можно проиллюстрировать, если соотнести выбранное автором слово с другим, которое могло бы стоять на его месте. Главный вопрос, определяющий содержание этого действия, — вопрос «Почему?». Почему автор для называния героя выбрал именно такую форму наименования, а не другую? Почему автор использовал в тексте диалектное слово, или профессионализмы, или слова разговорного стиля и т. д.?

***Выполнение.*** Выберите значимое в смысловом отношении слово, соотнесите его с близким по значению словом, докажите, что выбранное автором слово является наиболее целесообразным в данном тексте.

***Пример выполнения.*** «Автор текста стремится к тому, чтобы передать читателю свои мысли и чувства, поэтому он отбирает наиболее точные слова. Обратим внимание на слово „_____“. Почему автор употребляет именно это слово, а не близкое по значению „_____“? Мне кажется, что слово „_____“ позволяет автору *(нарисовать правдивую картину действительности, передать колорит изображённой эпохи, погрузить читателя в реальную обстановку, точнее передать особенности речи героя...)*».

### 3. Средства иносказательной выразительности

Переносные значения слов (словосочетаний) имеют различные названия-термины: эпитет, метафора, сравнение, метонимия и т. д. Эти средства языковой выразительности усиливают эмоциональное воздействие текста, позволяют автору ярче передать читателям волнующие его мысли и чувства, усиливают образность созданной картины.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

***Выполнение.*** Определите средство выразительности, которое автор использует в тексте, раскройте его функцию в реализации главной мысли.

***Пример выполнения.*** «В речевом строе текста важную роль играет *(назовите используемое средство)* _____. Это средство выразительности позволяет автору *(ярко изобразить характер персонажа; передать своё отношение к изображаемым явлениям, усилить эмоциональное звучание...)*».

**Примеры** использования средств иносказательной выразительности.

**Метафора:** *Генка разглядывал седоватый узел волос на затылке «англичанки», уныло грыз ручку, и постепенно в него* ***заползала тоска и безнадёжность*** (В. Крапивин).

**Сравнение:** *Но день был испорчен, потому что до вечера сидело в Генке это чувство безнадёжности,* ***едкое, как запах сырой извёстки в пустых коридорах...*** (В. Крапивин)

**Фразеологизм:** *Наташка услышала и,* ***не веря своим ушам,*** *оглянулась* (В. Железников). (В данном случае фразеологизм перефразирован: должно быть «не верить своим глазам».)

*Таблица 9.1.1*

## Функции лексических явлений

| Средство | Функция | Пример |
|---|---|---|
| Синонимы | Служат для более точной передачи мысли, позволяют более точно описать тот или иной объект реальности | *Всё это показалось мальчику таким* ***странным****, таким* ***загадочным****, таким* ***таинственным****, что он даже замер от ощущения какого-то волшебства* (А. Глухов). |
| Антонимы | Позволяют показать сложный характер действительности, отражают противоречивость описываемого явления | *Одно условие, оберегающее силу волшебства, есть в каждой сказке: не лги ни* ***маленькой****, ни* ***большой*** *ложью, не предавай* (А. Шаров). |
| Многозначность слова | Служит для усиления эмоциональности | *Он оправился, как-то особенно выставил грудь,* ***надулся*** *и раскланялся с проезжавшим на извозчике военным* (Н. Г. Гарин-Михайловский). |
| Экспрессивно-оценочная лексика | Передаёт отношение говорящего к описываемому явлению или лицу («очи», «реветь», «трусишка») | *Нам вместе жить да жить. А эта* ***пигалица*** *уже стояла опять около меня.* ***Треснуть её****, что ли, по макушке, чтобы отделаться раз и навсегда?* (В. Железников) |
| Диалектные слова | Позволяют передать характерные речевые особенности той или иной местности, ярче нарисовать образ персонажа | *— Лужком пошёл, знаешь, там, где он* ***сугибелью*** *выходит, там ведь есть* ***бучило****; знаешь, оно ещё всё камышом заросло...* (И. С. Тургенев)<br>**Суги́бель** — крутой поворот в овраге.<br>**Бучи́ло** — глубокая яма с весенней водой |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 9.1.1*

| Средство | Функция | Пример |
|---|---|---|
| Профессиональные слова | Позволяют ввести читателя в сферу определённой деятельности, уточнить образ героя | *И мне было приятно щеголять рабочими словечками:* — *Эй, Сашка, давай сюда* **вагу**, *а сам зайди с торца!* (И. Дик) **Ва́га** — длинный шест для поднятия тяжестей |
| Фразеологизмы | Усиливают выразительность речи, являются средством авторской оценки | — *Я не могу спорить, когда один перевирает, а другой* ***горохового шута*** *из себя корчит.* (Н. Г. Гарин-Михайловский) |

## II. Грамматические явления

Грамматические особенности слов и синтаксических конструкций передают оттенки смысла, например создают яркую картину окружающего мира (существительные), деятельности героя (глаголы), эмоциональную приподнятость (парцелляция, инверсия) и т. д. Функции основных грамматических явлений описаны в расположенных ниже таблицах (таблицы 9.1.2, 9.1.3). Эти описания можно использовать при создании комментария как к высказыванию, так и к аргументам.

*Таблица 9.1.2*

### Морфология

| Средство | Функция | Пример |
|---|---|---|
| Имя существительное | Обозначает конкретные предметы и явления. Позволяет создать картину окружающего мира, придать изображению зрительную, оптическую наглядность, охарактеризовать явления действительности, дать им оценку | ***Шёпот***, *робкое* ***дыханье.*** ***Трели соловья,*** ***Серебро*** *и* ***колыханье*** *Сонного* **ручья.** (А. А. Фет) |
| Глагол | Позволяет показать динамическую смену действий, охарактеризовать лицо или явление через его действие. | *Чтоб жить честно, надо* ***рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать*** *и* ***бросать***, *и опять* ***начинать***, *и опять* ***бросать***, *и* вечно ***бороться***... (Л. Н. Толстой) |
| | *Временны́е формы* глаголов показывают, когда совершалось (или совершается, или будет совершаться) то или иное событие. | *Все* ***говорили***, *все* ***волновались***, *всех охватило приятное чувство сознания, что они уж не дети и* ***могут располагать*** *собою, как* ***хотят*** (Н. Г. Гарин-Михайловский). |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 9.1.2*

| Средство | Функция | Пример |
|---|---|---|
| | *Повелительное наклонение* содержит просьбу, приказ, пожелание; может отражать речевые особенности говорящего, указывающие на его характерные черты (властность, решительность и т. д.). | *— А ты **иди, иди** прочь! — говорит бабушка* (М. Горький). |
| | *Условное наклонение* выражает желательность или возможность того или иного действия. | *Как **бы** хорошо **было**, если **бы** вдруг от дома **провести** подземный ход* (Н. В. Гоголь). |
| | *Возвратные глаголы* позволяют выразить особую интенсивность изображённого действия, особую его значимость | ***Постучали** в дверь —<br>Открывать не стал.*<br>(Н. Рубцов)<br>*В окна **стучится** старый плетень* (С. Есенин). |
| Имя прилагательное | Эмоционально описывает лицо или явление, передаёт отношение к нему автора. | *Смотри, как облаком **живым**<br>Фонтан **сияющий** клубится.*<br>(Ф. И. Тютчев) |
| | *Сравнительная степень* прилагательного используется для сравнения изображаемого предмета с другими или ярко показывает его исключительность. | *Казаться улыбчивым<br>и простым — **самое высшее**<br>в мире искусство* (С. Есенин). |
| | *Краткие прилагательные* обозначают временные признаки, вносят в текст оттенок книжности | *Опять я тёплой грустью **болен**<br>От овсяного ветерка.*<br>(С. Есенин) |
| Местоимение | *Неопределённые местоимения* выражают разную степень неопределённости и неизвестности тех явлений, о которых сообщается. | *Две капли брызнули в стекло,<br>От лип душистым мёдом тянет,<br>И **что-то** к саду подошло,<br>По свежим листьям барабанит.*<br>(А. А. Фет) |
| | *Отрицательные местоимения* могут служить выразительным средством, усиливающим отрицание | *Делить веселье — все готовы:<br>**Никто** не хочет грусть делить.*<br>(М. Лермонтов) |
| Имя числительное | Обеспечивает фактологическую точность, которая иногда может придавать тексту скрытую выразительность | *Сердце сжимает страх. Сосчитали солдаты:<br>— Батюшки, **двадцать** штук!<br>Усмехнулся Клочков:<br>— **Двадцать** танков. Так это, выходит, меньше, чем по **одному** на человека.*<br>(С. Алексеев) |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 9.1.3*

## Синтаксис

| Средство | Функция | Пример |
|---|---|---|
| Вопросительное предложение | Привлекает внимание собеседника к обсуждаемой теме, побуждает к высказыванию мысли. Может отражать напряжённое состояние человека | *Всё погибло! Боже мой, но как же это случилось?! Может быть, можно поправить?* (Н. Г. Гарин-Михайловский) |
| Побудительное предложение | Выражает приказ, просьбу, совет, предостережения, протест, согласие говорящего. Может служить средством характеристики персонажа | *— Обещай мне, что ты будешь спокоен. За нас... За меня! — умоляла мама. — И пиши... Каждый день нам пиши.* (А. Алексин) |
| Восклицательное предложение | Выражает разнообразные чувства говорящего: радость, огорчение, гнев, удивление, печаль и т. д. Может передавать эмоциональное состояние персонажа | *А ведь как весело, как празднично было здесь совсем недавно! Сколько проказ, скандалов, игр, драк, ссор, примирений, поцелуев, дружб!* (В. Катаев) |
| Неполное предложение | Придаёт речи разговорный характер, интонационно выделяет наиболее значимую информацию | *Больше всего на свете Подкидыш любил Москву. А потом — мою маму* (А. Алексин). |
| Парцелляция | Разделяет предложение на части точками. Интонационно выделяет значимые фрагменты сообщения, может служить средством выражения внутреннего состояния человека | *Отстранил Сашку рукой и сказал:<br>— Я приду к вам. Сегодня. После уроков. Будет сбор. Я уже речь написал.* (В. Железников) |
| Инверсия | Нарушение прямого порядка слов в предложении интонационно выделяет ключевые слова, создаёт поэтическую напевность, приподнятое настроение | *За хлебами широкая стояла вода в заплатах проблесков.* (В. Астафьев) |
| Односоставные предложения<br>– Неопределённо-личное предложение | Показывает значимость происшедшего события, самого действия, факта | *Всюду запирали окна и двери, как перед грозой* (В. Катаев). |
| – Безличное предложение | Называет процесс или состояния, независимые от активного деятеля | *Нет, положительно ни в ком не было сочувствия!* (В. Катаев) |
| – Назывное предложение | Описывает обстановку, в которой происходят события; придаёт динамизм изображённой картине | *Пёстрый лист. Красный шиповник. Искры обклёванной калины в серых кустах.* (В. Астафьев) |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы 9.1.3*

| Средство | Функция | Пример |
|---|---|---|
| Предложение с однородными членами | Описывает наиболее важные признаки предмета; используется для всесторонней характеристики какого-либо явления, описания обстановки | *Коля сел к старенькому столу, начал выдвигать ящики и перебирать уже позабытые вещи: школьные тетради, коллекцию уральских камней, развинченный на части старинный телефон, альбом с почтовыми марками, высушенные листья дуба, клёна, берёзы, каштаны.* (К. Паустовский) |
| Обособленные определения и приложения | Дополняют сообщение важной информацией, конкретизируют описываемые признаки, передают смысловые оттенки | *Нет такой боли, нет такого страдания,* ***телесного или душевного****, которых не ослабило бы время...* (М. Сервантес) |
| Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами | Обозначают действие, сопутствующее основному, придают описательную яркость изображаемой картине | *Никита догнал коляску и,* ***отпыхиваясь****, радостно глядел на отца* (А. Н. Толстой). |
| Вводные слова | Выражают отношение говорящего к высказываемой информации, указывают на отношения между отдельными мыслями в речи и т. д. | ***К счастью****, в стороне блеснул тусклый свет и помог мне найти другое отверстие наподобие двери* (М. Лермонтов). |
| Обращение | Является средством установления контакта в общении, передаёт отношение говорящего к собеседнику | ***О Русь, малиновое поле,***<br>***И синь, упавшая в реку,***<br>*Люблю до радости и боли*<br>*Твою озёрную тоску.*<br>(С. Есенин) |
| Сложное предложение | Позволяет создать картину жизни во всём её богатстве; отражает многообразие связей и отношений между явлениями действительности | *По хлебам, на мгновение освещённым, прокатилась лёгкая дрожь, и они сделались совсем недвижны, склонились покорно, будто ждали, что их погладят, как гладят ершистых детей, ввечеру усталых и ласковых.* (В. Астафьев) |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## Речевые обороты

На начальных этапах обучения написанию сочинения бывает непросто найти словесную форму выражения мысли, особенно на научную лингвистическую тему. Ниже приведены примеры, на основе которых можно выработать собственные формулировки начала каждого из 4 абзацев: первого — введения комментария к высказыванию о лексике, синтаксисе, пунктуации; второго и третьего — логической связи тезиса и примеров-аргументов; четвёртого — оформления вывода, заключения сочинения.

### Лексика

**1 абзац. Комментарий**

Действительно, каждое слово несёт определённый смысл, который проявляется в речи благодаря лексическому значению слова. Грамматика же обеспечивает соединение слов в предложения, а затем в текст и речь.

**4 абзац. Вывод**

Итак, мы убедились, что слово способно правильно включаться в предложение лишь обладая и лексическим значением, которое выражает его основной смысл, и грамматическим значением, благодаря которому оно соединяется с другими словами в речь (текст, предложение).

### Пунктуация

**1 абзац. Комментарий**

Действительно, каждый пунктуационный знак способствует точному выражению автором мысли на письме, а также пониманию читателем синтаксической и смысловой структуры текста.

**4 абзац. Вывод**

Итак, знаки препинания делят текст на синтаксические отрезки, что способствует правильному восприятию читателем его содержания.

### Абзац

**1 абзац. Комментарий**

Действительно, в тексте абзацное членение служит показателем перехода от одной мысли к другой. Композиционно абзацы играют роль ступеней, по которым движется мысль автора.

**4 абзац. Вывод**

Итак, мы убедились, что каждое слово несёт определённый смысл, благодаря грамматике слово соединяется с другими словами в текст, а деление текста на абзацы показывает переход от одной мысли к другой.

### Введение примеров

**2 абзац**

**Например**, в предложении 25 автор употребил слово «_____», которое означает _____, передаёт эмоциональное состояние героя _____ / важную мысль автора о том, что _____.

**3 абзац**

А в предложении 31 встретилось словосочетание «_____», в котором слова связаны грамматически и передают (значение) _____.

**Ещё одним примером** может служить предложение _____, в котором все слова соединены с помощью грамматики. Так, существительное «_____» женского рода первого склонения является подлежащим и стоит в именительном

© ООО «Издательство «Национальное образование»

падеже, поэтому и прилагательное «_____», которое является определением к подлежащему, принимает форму женского рода именительного падежа единственного числа, что выражается в его окончании «-...».

ПРИМЕЧАНИЕ. Чтобы избежать неблагозвучного повтора «писатель... писал...», используйте другой глагол, вводящий речь: *утверждал*, *говорил*, *учил*...

## Пунктуационное оформление цитирования и ссылок

В задании 9 обязательным условием является построение рассуждения на основе анализа текста, то есть в составе аргументов должны быть приведены фрагменты этого текста. По условиям задания ученик может использовать цитирование и/или ссылки на номера предложений. Следовательно, надо знать, как пунктуационно оформлять цитаты и ссылки. Эти правила можно повторить по таблицам 9.1.4 и 9.1.5.

*Таблица 9.1.4*

**Цитирование**

| Схема | Пример |
|---|---|
| А: «Ц». | *В канун нового года мальчику подарили книгу сказок Ганса Христиана Андерсена, благодаря которой он попал в волшебный мир: «Там сверкали бенгальским огнём стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем, в нём отражались розовые облака, оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья».* |
| А, что «ц». | *К. Г. Паустовский считает, что «**нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом**», потому что высоко оценивает богатство русского слова, его способность называть, описывать, выражать все явления жизни.* |
| А, вводное слово (*по словам, как сказано в тексте, как говорит автор*), «ц». | *Мы все знаем, что запятые ставятся в текстах при разделении двух или более простых предложений, например, как в тексте: «Лёнька бросает взгляд на идущую рядом подружку, и мечты его тускнеют».* |
| А... «ц»... | *Сказки помогли прожить «трудный и великий двадцатый век», потому что научили верить в победу добра над злом.* |

*Таблица 9.1.5*

**Ссылка**

| Схема | Пример |
|---|---|
| ...в предложении 14... | *В предложении 17 слово «бесценные» (листочки) употреблено в переносном значении и образно выражает авторскую мысль о том, что письма погибшего сына для матери не имеют цены, они дороги как единственная память о погибшем.* |
| (предложение 14) | *В тексте Е. Гришковца есть разные знаки препинания, например запятые (предложения 2, 3, 4).* |
| (предл. 14) | *Мир, в который попал мальчик, был настолько увлекательным, что он забыл обо всём вокруг, даже о нарядной ёлке (предл. 17).* |
| (14) | *Из всех людей, кому предлагал мальчик щенят, отозвался только один Николай Егорыч (45), который предложил отнести щенят к охотнику (46).* |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

## Комментирование высказывания
### (написание 1-го абзаца сочинения-рассуждения)

**1** Заполните пропуски в формулировке комментария к высказыванию известного лингвиста Льва Владимировича Щербы: **«Абзац, или красная строка, которую тоже надо считать своего рода знаком препинания, углубляет предшествующую точку и открывает совершенно иной ход мыслей»**, выберите и подчеркните перечисленные в скобках фрагменты предложений, правильно характеризующие указанное языковое явление.

*Выдающийся русский учёный-языковед Л. В. Щерба писал:* «_____

_____

_____».

*В этом высказывании выражена мысль о* _____.
*Действительно, абзац играет важную роль в построении текста*: (он отделяет микротемы, позволяет создать картину жизни во всём её богатстве, отражает основные этапы развития авторской мысли, является средством установления контакта в общении, помогает точнее и глубже понять содержание прочитанного текста).
*Значение абзаца можно проиллюстрировать примерами из текста...*

**2** Заполните пропуски в формулировке комментария к высказыванию учёного-лингвиста Александра Владимировича Калинина: **«Чем больше в языке синонимов для передачи тонких оттенков одного понятия, тем богаче язык, тем сильнее его выразительные возможности»**, дополните предложения, выберите и подчеркните перечисленные в скобках словосочетания, правильно характеризующие указанное языковое явление.

*Известный* _____ *А. В. Калинин* _____: «_____

_____».

*В этом высказывании выражена мысль о том, что в языке важную роль играют* _____. *Действительно, они позволяют* (передать реалии исторических эпох, более точно выразить смысловые оттенки; противопоставить полярные понятия; сделать нарисованную картину более точной и яркой). *Важное значение* _____ *можно* (проиллюстрировать, подтвердить) *примерами из текста.*

**3** Прочитайте высказывание выдающегося учёного-языковеда Виктора Владимировича Виноградова: **«Все средства языка выразительны, надо лишь умело пользоваться ими»**. Составьте комментарий, следуя указаниям, выберите и подчеркните нужные слова/словосочетания в скобках.

1) Запишите высказывание. _____
2) Укажите то языковое явление, о котором говорится в приведённом высказывании.
*В этом высказывании выражена мысль о том, что язык надо не просто знать, а надо* _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3) Раскройте значимость этого явления.
*Действительно, говорить и писать умеют многие люди, но лишь у тех, кто* (мастерски, искусно, неумело, точно) *владеет языком, он становится* (слабым, сильным, могучим, неотразимым) *орудием воздействия на* (сознание, мозг, ум, душу) *человека.*
4) Сделайте переход к исходному тексту. *Подтвердим справедливость этого* _____ *примерами* из _____.

**4** Заполните пропуски в формулировке комментария к высказыванию выдающегося русского писателя Максима Горького: **«Не умея держать в руке топор — дерева не отешешь, а не зная языка хорошо — красиво и всем понятно — не напишешь».** _____ : «_____ _____ _____».
1) Укажите то явление, о котором говорится в высказывании: _____
*мысль о том, что нужно* _____, _____ *и уметь им* _____.
2) Раскройте содержание этого высказывания.
*Действительно,* _____ _____.
3) Сделайте переход к исходному тексту.
_____.

**5** Заполните пропуски в формулировке комментария к высказыванию известного учёного-лингвиста Светланы Ивановны Львовой: **«В русском языке существует достаточно яркое смысловое противопоставление частицы *не* и приставки *не-*, и если его не отражать на письме, то может произойти искажение информации, которую несёт письменный текст».**
_____ *писала:* «_____ _____».
*В этом высказывании выражена мысль о значимости смыслового противопоставления* _____ *и* _____.
*Действительно, если не различать* _____ *и* _____, *то это может привести к* _____. *Справедливость этого высказывания можно подтвердить* _____.

**6** Заполните пропуски в формулировке комментария к высказыванию известного учёного-лингвиста Светланы Ивановны Львовой: **«Восклицательный знак служит для выражения эмоций: восхищения, удивления, страха и др.».**
_____: «_____ _____».
*В этом высказывании* _____ *о важности* _____.
*Действительно,* _____ *позволяет выразить различные чувства и эмоции:* _____.
*Значимость* _____ *можно подтвердить примерами из* _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**7** Напишите самостоятельно комментарий к высказыванию известного русского писателя Алексея Кузьмича Югова: **«В глаголе струится самая алая, самая свежая, артериальная кровь языка. Да ведь и назначение глагола — выражать действие»**.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

**8** Напишите самостоятельно комментарий к высказыванию известного русского учёного-лингвиста Дмитрия Николаевича Шмелёва: **«Лексические значения не существуют независимо от грамматической характеристики слова»**.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

## Аргументация тезиса

### (написание 2-го и 3-го абзацев сочинения-рассуждения)

**9** Из приведённых ниже предложений подберите примеры к высказыванию известных учёных-лингвистов Генриетты Григорьевны Граник и Стеллы Морисовны Бондаренко: **«Письменная речь без знаков препинания или при неточном их использовании очень трудна для понимания»**. Дополните аргументацию тезиса.

Примеры:
1) Синие глаза мальчишки вмиг потемнели.
2) Они научились понимать друг друга по глазам и улыбкам.
3) Они зашагали рядом — два друга, два первоклассника, два человека, побывавших под бомбами, два таких похожих друг на друга мальчишки!
4) Бежать — стоять; найти — потерять; отдыхать — работать.
5) Они бы поняли, как легко было сделать её счастливой!
6) Кричать — вопить во всю глотку, ударить — треснуть, смеяться — ржать.

*Мысль о том, что _____ препинания нужны для того, чтобы читателю было легче _____ письменную речь, можно подтвердить примерами ___ и ___. В первом случае запятые обозначают паузы, которые позволяют выразить глубину и силу авторского чувства. Во втором примере восклицательный знак используется для того, _____.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10** Из приведённого ниже текста подберите **два** примера к высказыванию известного русского учёного-лингвиста Леонида Петровича Крысина: **«В зависимости от того, какую цель мы преследуем: сообщаем новость, констатируем факт, настаиваем, обязуемся, побуждаем адресата к действию, возмущаемся несправедливостью, — мы выбираем разные средства, прибегаем к разным оборотам и интонациям, используем различные функции слова»**. Дополните аргументацию тезиса, следуя указаниям, выбирая и подчёркивая нужные слова/словосочетания в скобках.

— (1)Разве мы живём? — сказал Гошка. — (2)Существуем, как простейшие амёбы... (3)Вот раньше жили люди: Робин Гуд, Ричард Львиное Сердце, знаменитый разбойник Антонио Порро! (4)О них легенды сложены, книги написаны. (5)А что про нас напишут? (6)Жили в старом доме пацаны, в школу ходили, играли в лапту, ну ещё в орлянку... (7)Иногда дрались, да и то без вмешательства родителей не обходилось... (8)Плохо мы живём, неинтересно. (9)Никаких героических поступков не совершаем.

— (10)Я в прошлом году утопающего спас, — вспомнил Сашка.

— (11)Утопающего... — усмехнулся Гошка. — (12)Трёхлетнего пацана, причём ещё неизвестно, собирался он тонуть или нет.

— (13)Его мать мне килограмм «Раковых шеек» купила, — сказал Сашка. — (14)Попросил бы — и два купила.

— (15)«Герой»! — засмеялся Гошка.

(16)Толик Воробьёв вдруг встрепенулся и, воинственно сверкая прозрачным стеклянным глазом, скороговоркой выпалил:

— Давайте дом подожжём, а? (17)Вызовем пожарную команду и все вместе будем тушить. (18)Я номер запомнил: ноль-один.

— (19)Посмотрите на этого ненормального, — сказал Гошка. — (20)Он хочет дом поджечь! (21)Свой родной дом, в котором живёт... (22)И даже номер телефона пожарной команды запомнил: ноль-один. (23)Видали вы где-нибудь ещё такого идиота?

(24)Все с презрением посмотрели на Воробьёва. (25)Действительно, второго такого идиота трудно найти. (26)Толик понял, что сморозил глупость, и решил поправить дело.

— (27)Ну, тогда уборную подожжём, а? — предложил он. — (28)Она сгорит, а нам новую построят, тёплую...

— (29)Вот что, Воробей, — сказал Гошка, — немедленно встань и покинь наше общество... (30)Ты надоел нам.

(По В. Козлову)

*Высказывание Л. П. Крысина можно* (доказать, проиллюстрировать, обосновать, подтвердить) *примерами из текста* (укажите автора) _____. *Обратим внимание на предложение* ____. *В нём используется* (риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание), *который позволяет привлечь внимание слушателей к предмету речи. Предложение* ____ *содержит* (деепричастные обороты, однородные члены, сложноподчинённые предложения, слова высокого стиля), *которые помогают передать тусклое однообразие жизни, лишённой героического начала. Мы видим, что в зависимости от той цели, которую решает автор текста, он выбирает наиболее эффективные языковые средства.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**11** Используя примеры из приведённого ниже текста, дополните аргументацию тезиса к высказыванию выдающегося русского писателя XX века Фёдора Александровича Абрамова: **«Слово было всегда путеводной звездой человечества. В слове сокрыта самая великая энергия, известная на Земле, — энергия человеческого духа»**.

(1)Ко мне приехала из провинции сестра; она была учительницей в городской школе, но два года назад должна была уйти вследствие болезни; от переутомления у неё развилось полное нервное истощение; слабость была такая, что дни и ночи она лежала в постели, звонок вызывал у неё припадки судорог, спать она совсем не могла, стала злобною, мелочною и раздражительною.

(2)Двухгодичное лечение не повело ни к чему. (3)И вот она приехала к столичным врачам. (4)Я не узнал её, так она похудела и побледнела; глаза стали большие, окружённые синевою, с странным нервным блеском; прежде энергичная, полная жажды дела, она была теперь вяла и равнодушна ко всему. (5)Я поехал с ней к знаменитому невропатологу.

(6)Нам долго пришлось дожидаться; приём был громадный. (7)Наконец мы вошли в кабинет. (8)Профессор с весёлым, равнодушным лицом стал расспрашивать сестру; на каждый её ответ он кивал головой и говорил: «Прекрасно!» (9)Потом сел писать рецепт.

— (10)Могу я надеяться на выздоровление? — спросила сестра дрогнувшим голосом.

— (11)Конечно, конечно! — благодушно ответил профессор. — (12)Тысячи тем же больны, чем вы, — поправитесь! (13)Вот мы вам назначим ванны, два раза в неделю, потом...

(14)Мне становилось всё противнее смотреть на это весёлое, равнодушное лицо, слушать этот тон, каким говорят только с маленькими детьми. (15)Ведь тут целая трагедия: полгода назад мать, случайно вошедши к сестре, вырвала из её рук морфий, которым она хотела отравиться, чтоб не жить недужным паразитом.

(16)И вот этот противный тон, эта развязность, показывающая, как мало дела всем посторонним до этой трагедии.

(17)Мы молча вышли, молча сели на извозчика. (18)Сестра наклонилась, прижала к губам муфту — и вдруг разрыдалась, злобно давя рыдания и всё-таки не в силах их сдержать.

— (19)Не стану я принимать его глупых лекарств! — воскликнула она и, выхватив рецепт, разорвала его в клочки. (20)Я не протестовал; у меня в душе было то же чувство, и всякая вера пропала в лечение, назначенное этим равнодушным, самодовольным человеком, которому так мало дела до чужого горя.

(21)А вечером в тот же день я думал: где же найти границу, при которой могли бы жить и врач, и больной, и сумею ли я сам всегда удержаться на этой границе?

(По В. Вересаеву)

В тексте _____ есть много примеров, которые доказывают _____ силу слова. Обратим внимание на предложение 4. Прочитав такие слова и выражения, как «_____», мы ясно представляем себе изможденную _____, понимаем, как ей _____. Посмотрим, как изображён столичный профессор. Мы ощущаем его _____, слышим его _____ _____ «_____», понимаем, что этот врач — _____, он не видит в пациенте _____, не понимает _____. Так писатель, используя слово, создаёт картину _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**12** Используя сведения из подраздела «Справочные материалы», дополните аргументацию тезиса к высказыванию выдающегося учёного-языковеда Виктора Владимировича Виноградова: **«Категория предлогов в русском языке быстро растёт за счёт, главным образом, наречий, имён существительных и деепричастий».**

(1)Между деревеньками Салтановкой и Дашковой протекал узенький ручей, перегороженный плотиной. (2)Именно её и нужно было любой ценой оборонять русскому арьергарду, чтобы дать основным силам отступить.

(3)На пригорке, где расположился штаб Раевского, было видно всё как на ладони. (4)Полководец вытащил из чехла подзорную трубу и стал не спеша осматривать местность. (5)Затем он сделал знак рукой, показывая, чтобы офицеры расступились. (6)Все встали полукругом, Раевский начал чертить палочкой по земле. (7)Один за другим на земле появлялись изображения ручья, домиков, моста.

— (8)Справа ручей глубок, там француз вряд ли пойдёт. (9)Слева лес. (10)Значит, наступать они будут в центре, прямо на плотину! (11)Именно здесь и завяжется основное сражение. (12)Так что будем держаться!

(13)Через четверть часа ровные колонны французских пехотинцев мерно вышагивали под барабанный бой к переправе.

— (14)Идут, будто на параде! — с затаённым волнением произнёс юный подпрапорщик, стоявший рядом с Раевским. (15)Действительно, лёгкий ветерок, доносивший свежесть с ручья, набирающее тепло розовое утреннее солнце, одноцветные солдатские мундиры, блещущие серебром, мерный бой барабанов и нехитрая мелодия флейты — всё это было так похоже на обычный полковой смотр. (16)Но это, конечно же, был не парад, и на лица русских бойцов, застывших в напряжённом ожидании, легла тень угрюмой решимости.

(17)Вот раздался первый залп. (18)Почудилось, что на несколько мгновений всё вокруг замерло, пока, со свистом раздирая воздух, неслись к своей цели ядра. (19)Взрывы оглушили и обороняющихся, и наступающих. (20)И сразу же повеяло острым запахом пороха и гари.

(21)Началось сражение. (22)Не успевали русские воины отбить одну атаку, французы бросались в новую. (23)Постепенно силы наших бойцов таяли, раненые офицеры и солдаты после перевязки вновь вступали в бой, потому что знали, что заменить их было попросту некому. (24)А между тем французский маршал Даву бросал к плотине свежие части. (25)Он, конечно же, не мог даже предположить, что против его многотысячной армии дерётся малочисленный арьергард генерала Раевского.

(26)В четыре часа пополудни захватчики пошли в решающее наступление. (27)Бесконечные колонны пехотинцев покрыли всю равнину, и казалось, будто её залили тёмно-синие волны вырвавшегося из берегов моря. (28)Смоленский полк, закалённый в боях, стоявший на главном рубеже обороны, дрогнул.

— (29)Эка силища, — вздохнул усатый гренадёр. — (30)Да это ж вся Бонапартова армада...

(31)Страх, словно ветер, пробежал по рядам солдат, всех колыхнуло. (32)Но тут появился генерал Раевский. (33)Спрыгнув с коня, он подбежал к смоленцам. (34)Рядом с ним его сын — Николай.

— (35)Что пятитесь, смоленцы?! — вскричал генерал, и даже шум канонады не смог перекрыть его голоса. — (36)Решается судьба всего Отечества. (37)Отойдём — пропадёт Родина, отобьём плотину — спасём Отчизну нашу.

(38)Солдаты застыли, слушая своего командира. (39)В этот момент подскакал второй сын генерала, Александр; спрыгнув с коня, он тоже встал рядом с отцом.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

— (40)Слушай, братцы! (41)Я здесь с вами! (42)И дети мои тоже со мной. (43)Жертвую всем ради вас и ради Отечества! (44)Поднимем французов на штыки! (45)Вперёд! (46)За мной!

(47)Знали французы, что их больше числом, но не выдержали яростного напора, в панике побежали. (48)На плечах противника ворвался полк Раевского на мост, а затем и на плотину...

(По С. Ковалёву)

Примерный ответ:

В тексте С. Ковалёва есть примеры, доказывающие справедливость высказывания В. В. Виноградова. В предложении _____ автор использовал предлог, который образован от _____. Похожий пример встречается и в предложении _____, где употребляется предлог «_____», который образован от _____. Эти примеры наглядно доказывают мысль _____ о том, что _____.

**13** Прочитайте приведённый ниже текст.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося русского писателя Льва Николаевича Толстого: **«Слово есть человеческая деятельность, передающая мысли и опыты одного человека другому»**, следуя указаниям и используя сведения из теоретической части раздела.
Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

(1)Мне было лет пятнадцать, когда я встретился с новой книгой. (2)От нашего завода верстах в десяти были знаменитые платиновые прииски[1]. Управителем, или, по-заводски, доверенным, поступил туда бывший студент Казанского университета Николай Фёдорыч. (3)Мы с Костей уже бродили с ружьями по соседним горам, бывали на прииске, познакомились с новыми людьми и нашли здесь и новую книгу, и микроскоп, и совершенно новые разговоры. (4)В приисковой конторе жил ещё другой бывший студент Александр Алексеевич, который, главным образом, и посвятил нас в новую веру. (5)В конторе на полочке стояли неизвестные нам книги даже по названию. (6)Тут были и ботанические беседы Шлейдена, и Молешот, и Фогт, и Ляйель, и много других знаменитых европейских имён. (7)Перед нашими глазами раскрывался совершенно новый мир, необъятный и неудержимо манивший к себе светом настоящего знания и настоящей науки. (8)Мы были просто ошеломлены и не знали, за что взяться, а главное, — как взяться «с самого начала», чтобы не вышло потом ошибки и не пришлось возвращаться к прежнему.

(9)Это была наивная и счастливая вера в ту науку, которая должна была объяснить всё и всему научить, а сама наука заключалась в тех новых книгах, которые стояли на полочке в приисковой конторе. (10)Имена прежних любимцев, как Загоскин, Марлинский, Лажечников и др., сразу померкли и стушевались. (11)Выступали вперёд другие требования, интересы и стремления.

(12)Роман Родионыч не признавал этих новых книг, которые казались ему подозрительными.

— (13)Молешот... что такое Молешот? (14)И имя-то какое-то собачье. (15)Нет, брат, нас не обманешь... (16)Студенты, конечно, очень образованные и обходительные люди, а всё-таки занимаются сущими пустяками. (17)Ты мне подавай настоящее, самую суть, а не мошек да букашек.

[1] **При́иск** — место разработки драгоценных ископаемых.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(18)И сейчас, когда я случайно встречаю где-нибудь у букиниста какую-нибудь книгу издания шестидесятых годов, у меня является радостное чувство, точно отыщешь хорошего старого знакомого.

(19)Да, у книг своя судьба, как и у людей. (20)«Что ни время, — сказал Гейне, — то и птицы; что ни птицы, — то и песни...»

(Д. Н. Мамин-Сибиряк)

1. Запишите высказывание Л. Н. Толстого.
2. Выделите ключевые слова в этом высказывании.
3. Раскройте содержание этого высказывания.
4. Сделайте переход к исходному тексту.
5. Приведите первый пример, который показывает способность языка служить средством передачи мысли.
6. Приведите второй пример, доказывающий, что язык способен точно и выразительно передавать мысли одного человека другому.
7. Сделайте вывод, который фиксирует справедливость изречения Л. Н. Толстого.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

***Прочитайте текст и выполните задание 9.1.***

— (1)Эй, как тебя!.. (2)Новичок... как твоя фамилия?

(3)Буланин вздрогнул и поднял глаза. (4)Перед ним, заложив руки в карманы панталон, стоял рослый воспитанник и рассматривал его сонным, скучающим взглядом.

(5)Внимание его привлекли большие металлические пуговицы, пришитые в два ряда на курточке Буланина.

— (6)Ишь ты, какие пуговицы у тебя ловкие, — сказал он, трогая одну из них пальцем.

— (7)О, это такие пуговицы... — суетливо обрадовался Буланин. — (8)Их ни за что оторвать нельзя. (9)Вот попробуй-ка!

(10)Старичок захватил между своими двумя грязными пальцами пуговицу и начал вертеть её. (11)Но пуговица не поддавалась. (12)Воспитанник оставил пуговицу, поглядел на свои пальцы, где от нажима острых краёв остались синие рубцы.

(13)Скоро вокруг Буланина, в углу между печкой и дверью, образовалась довольно густая толпа. (14)Тотчас же установилась очередь. (15)«Чур, я за Базуткой!» — крикнул чей-то голос, и тотчас же остальные загалдели: «А я за Миллером! (16)А я за Утконосом! (17)А я за тобой!» — и покамест один вертел пуговицу, другие уже протягивали руки и даже пощёлкивали от нетерпения пальцами.

(18)Но пуговица держалась по-прежнему крепко.

— (19)Позовите Грузова! — сказал кто-то из толпы.

(20)Тотчас же другие закричали: «Грузов! (21)Грузов!» (22)Пришёл Грузов, малый лет пятнадцати, с жёлтым, испитым, арестантским лицом, сидевший в первых двух классах уже четыре года, — один из первых силачей возраста. (23)Ему объяснили, зачем его звали. (24)Он самоуверенно взялся за пуговицу и стал её с ожесточением крутить. (25)Однако, несмотря на то, что он прилагал всё бóльшие и бóльшие усилия, пуговица продолжала упорно держаться на своём месте. (26)Тогда, из боязни уронить свой авторитет перед «малышами», весь красный от натуги, он упёрся одной рукой в грудь Буланина, а другой изо всех сил рванул пуговицу к себе. (27)Пуговица отлетела с мясом, но толчок был так быстр и внезапен, что Буланин сразу сел на пол. (28)На этот раз никто не рассмеялся. (29)Может быть, у каждого мелькнула в это мгновение мысль, что и он когда-то был новичком, в такой же курточке, сшитой дома любимыми руками.

(30)Буланин поднялся на ноги. (31)Как он ни старался удержаться, слёзы всё-таки покатились из его глаз, и он, закрыв лицо руками, прижался к печке.

— (32)Эх ты, рёва-корова! — произнёс Грузов презрительно, стукнул новичка ладонью по затылку, бросил ему пуговицу в лицо и ушёл своей разгильдяйской походкой.

(33)Ночью, когда шум совершенно прекратился, когда отовсюду послышалось глубокое дыхание спящих, прерываемое изредка сонным бредом, Буланину сделалось невыразимо тяжело. (34)Тонкая, глубокая нежность и какая-то болезненная жалость к матери переполнила сердце Буланина. (35)Он вспомнил также сегодняшнюю историю с пуговицей и покраснел, несмотря на темноту. «(36)Бедная мама! (37)Как старательно пришивала она эти пуговицы, откусывая концы нитки зубами. (38)С какою гордостью во время примерки любовалась она этой курточкой, обдёргивая её со всех сторон...» (39)Буланин почувствовал, что он совершил сегодня утром против неё нехороший, низкий и трусливый поступок, когда предлагал старичкам оторвать пуговицу.

(40)Он плакал до тех пор, пока сон не охватил его своими широкими объятиями... (41)Но и во сне Буланин долго ещё вздыхал прерывисто и глубоко, как вздыхают после слёз очень маленькие дети.

(По А. Куприну)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**9.1** **1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося русского писателя А. Н. Герцена: **«Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной лёгкости, с которой всё выражается в нём — отвлечённые мысли, внутренние лирические чувствования, «жизни мышья беготня», крик негодования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЗАДАНИЕ 9.2

## Сочинение — интерпретация текста

Задание 9.2 повышенной сложности, оно проверяет умение создавать письменную интерпретацию фрагмента текста в форме сочинения-рассуждения. Пример задания:

***Прочитайте текст и выполните задание 9.2.***

(1)Анфиса поднялась на крыльцо и постучала.

— (2)Откройте, — сказала она. — (3)Я к Петру Максимовичу.

— (4)Тяните дверь к себе, — ответил глухой голос.

(5)Анфиса потянула дверь, переступила порог и в полутьме прихожей вгляделась в сутулого, закутанного в тёплый длинный платок человека в меховой шапке и варежках.

— (6)Пётр Максимович! — вскрикнула Анфиса. — (7)Да разве вы в Ленинграде?

— (8)Пойдёмте, — сказал Пётр Максимович. — (9)Только, будьте добры, возьмите меня под руку. (10)Сестра ушла за хлебом, я уронил очки и почти ничего не вижу, а поднять не могу. (11)С некоторых пор я не в силах наклониться — безбожно задыхаюсь... (12)Я рад. (13)Очень рад!

(14)Анфиса осторожно провела Петра Максимовича в его кабинет, в ту комнату, где топилась чугунная печурка и из форточки валил дым.

— (15)Тут у нас тепло, — сказал Пётр Максимович. — (16)Топим, сколько возможно. (17)Иначе пропадут растения.

(18)Анфиса огляделась. (19)Всё будто постарело в квартире, потускнело. (20)Повсюду стояли цинковые ящики. (21)Анфиса спросила Петра Максимовича, что в этих ящиках.

— (22)Золото! — засмеялся Пётр Максимович, и добрые его глаза весело сощурились за стёклами очков. — (23)Пожалуй, нечто даже дороже золота: это семена.

— (24)Какие семена?

— (25)Быстрорастущих деревьев. (26)Здесь, — Пётр Максимович показал на ящики, — весь запас этих семян. (27)Сейчас я, знаете, даже рад, что мне не удалось уехать из Ленинграда. (28)Иначе семена бы пропали. (29)А у меня они в сохранности. (30)Я их забрал из института к себе, и, когда подумаю, что в этих ящиках дожидаются своего часа будущие великолепные леса, я счастлив.

(31)Он помолчал.

— (32)Война скоро окончится. (33)Мы победим. (34)Это бесспорно. (35)Но вы представляете, что будет после войны? (36)Разбитые города, сёла, мосты, дороги, одичалые земли, сорняки, лесные гари, взорванные плотины и заводы... (37)И так далее и так далее. (38)Начнётся восстановление. (39)Превосходно. (40)Но это меня не устраивает.

— (41)То есть как? — удивлённо спросила Анфиса.

— (42)Устраивает, конечно! (43)Но не в полной мере. (44)Потому что нужно возродить не только города и заводы, но и естественные силы земли. (45)Они тоже подорваны войной. (46)Восстановить то, без чего невозможна жизнь на земле, самоё наше существование.

— (47)Леса? — спросила Анфиса.

— (48)Безусловно. (49)Иначе у нас из года в год начнут падать урожаи, пересыхать реки, засухи и суховеи будут сжигать поля, а кое-где начнётся и засоление почвы.

(50)Распростившись со стариком, Анфиса вышла на улицу и подумала, что там, в квартире у Петра Максимовича, она как-то совсем позабыла о тяжёлых днях,

© ООО «Издательство «Национальное образование»

пустынном Ленинграде, голоде, блокаде. (51)Почему? (52)Наверно, потому, что там не умирали человеческая мысль и теплота.

(53)Анфиса вспомнила микроскоп Петра Максимовича — блестящий, протёртый замшей, без единой пылинки. (54)Этот микроскоп показался ей сейчас мощнее тяжёлых орудий.

(По К. Паустовскому)

**9.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Анфиса вспомнила микроскоп Петра Максимовича — блестящий, протёртый замшей, без единой пылинки. Этот микроскоп показался ей сейчас мощнее тяжёлых орудий»**.

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Задание 9.2 не требует знания теории из области лингвистики. Отрывок для интерпретации даётся из приведённого текста, примеры найти нужно в этом же тексте. Главной задачей учащегося является правильное понимание содержания фрагмента прочитанного текста и точное его объяснение с использованием соответствующих речевых средств. А также точный подбор и истолкование нужных предложений — аргументов. Значит, важно вдумчиво проанализировать содержание текста, понять логическую связь событий, поступков с характерами героев.

## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

| | |
|---|---|
| 1 | Внимательно прочитайте указанный в задании фрагмент текста, подчеркните **ключевые** слова. |
| 2 | Объясните значение этих слов в тексте. Составьте и запишите предложение — комментарий цитаты. |
| 3 | Найдите ДВА примера (поступки героев, их слова, внешний вид, отношение к окружающим людям, миру), которые связаны с ключевыми словами. |
| 4 | Процитируйте предложение-пример (или дайте ссылку). Поясните, как Вы понимаете каждое указанное Вами предложение. Сформулируйте свои мысли и запишите их. |
| 5 | Сделайте вывод, в котором суммируются Ваши наблюдения и фиксируется новый уровень понимания: обобщите значение конкретного события, определите его нравственную ценность для любого человека. |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## КОММЕНТАРИЙ

### (рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

Содержательный анализ текста К. Г. Паустовского выявил, что изображённые события происходят в трудные годы Великой Отечественной войны в осаждённом Ленинграде. Люди умирают от голода, город постоянно обстреливают фашисты. Девушка Анфиса приезжает в гости к пожилым учёным, которые, несмотря на страшные тяготы военной жизни, несмотря на голод и болезни, берегут бесценные семена, для того чтобы после войны засеять ими разрушенные боями зе́мли. Девушка поражается несгибаемости духа, способности человека не просто мечтать о мирном будущем, а находить в себе силы жить и трудиться ради него тогда, когда, казалось бы, все помыслы должны быть направлены лишь на то, чтобы выжить. Микроскоп — орудие исследователя — становится символом мужества. Оказывается, город сражается не только пушками и винтовками, но и верой в мирную жизнь, несокрушимой верностью призванию, когда никакой враг, никакие тяготы не способны умертвить душу учёного, погасить в нём огонь высоких стремлений.

**Написание 1 абзаца — комментария (пояснения) заданного фрагмента текста**

Начать этот абзац можно с напоминания о задании: «*Текст К. Г. Паустовского заканчивается предложениями: „Анфиса вспомнила микроскоп Петра Максимовича — блестящий, протёртый замшей, без единой пылинки. Этот микроскоп показался ей сейчас мощнее тяжёлых орудий“*».

Для перехода к комментированию его содержания задаётся **вопрос**: «*Почему же обычный микроскоп, который, казалось бы, не представляет никакой угрозы врагу, не является оружием в привычном смысле этого слова, кажется Анфисе мощнее пушек, гаубиц, танков?*»

Комментарий создаётся в форме ответа на заданный вопрос: «*Дело в том, что микроскоп — это орудие человеческой мысли, мысли, стремящейся к правде, к истине, к познанию. Пока жива эта беспокойная человеческая потребность познавать и открывать, человек непобедим*».

**Написание 2 и 3 абзацев — аргументов (примеров) из текста**

Сначала надо сделать переход к тексту К. Г. Паустовского: «*Сила человеческой мысли, которую не сломить никаким невзгодам, не победить никакому врагу, показана в тексте К. Г. Паустовского*».

Примеры из текста должны показать тяготы, которые выпали на долю Петра Максимовича, а потом его верность долгу учёного, которую он хранит, несмотря на страшные испытания. Контраст в содержании этих примеров подчеркнёт подвиг героя:

«*В предложении 5 даётся описание Петра Максимовича: он закутан в платок, на голове шапка, на руках варежки. Но этот тяжело больной человек думает не о себе, он думает о том, чтобы от холода не погибли растения.*

*В предложении 30 раскрывается высокая миссия Петра Максимовича, которая вдохновляет его: он хранит в железных ящиках будущее своей страны, и сознание того, что он выполняет этот человеческий долг, делает его счастливым. Он так и говорит: „Я счастлив“*».

**Написание 4 абзаца — заключения (вывода)**

Заключение переводит повествование от конкретного единичного случая, описанного автором, к обобщению, к осмыслению значимости проявленных героем нравственных качеств для каждого человека, для всего общества: «*Прочитав текст К. Г. Паустовского, мы понимаем, что на войне воюют не только солдаты, не только танки, но и живая человеческая мысль, вера в торжество света, горячая любовь к людям. Если эти высокие чувства живут в человеке, его не сможет одолеть никакой враг. Этот текст показывает непобедимую силу человечности, которая не давит грузом невыносимых обязанностей, а, напротив, даёт новые силы — силы жить, любить, верить*».

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Ошибки при выполнении задания 9.2 обусловлены прежде всего неточным пониманием прочитанного текста. Понимание — это активная, осознанная и направленная деятельность, результативность которой обусловлена уровнем личностного развития. Обогащение внутреннего мира растущего человека совершается через осмысление ежедневных событий, поступков — своих и окружающих людей, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Недостаточность жизненного опыта подростка восполняется чтением классической литературы как предыдущих веков, так и современной. Поэтому, чтобы успешно справиться с сочинением на экзамене, нужно больше читать, размышлять над прочитанным, стараясь понять, что автор хотел сказать читателю, какой мудростью поделиться.

Понимание прочитанного текста выражается на экзамене в форме связного письменного высказывания определённой композиции и содержания в соответствии с критериальными требованиями. Для каждого абзаца сочинения характерны свои типы ошибок.

В первом абзаце сочинения может отсутствовать комментарий — пояснение цитаты. Сложность задания 9.2, так же как и задания 9.1, состоит в том, что выпускнику не даётся тема в виде ясной и чёткой формулировки, а предлагается фрагмент из текста, в котором тема и главная мысль выражены образно и связаны с содержанием всего текста. Пояснение фрагмента должно опираться на понимание текста в целом. В показанном ниже сочинении (сохранены орфография и пунктуация оригинала) ученик привёл цитату и пересказал событие из текста. Этот пересказ не является комментарием (пояснением) заданного фрагмента, логически не связан с ним.

*В финале текста говорится: «Я никогда ещё не был так ласков с нею. Я никогда ещё так не любил свою мать». После того как его мать бегала по улици и обморозила калени, ему стало жалко. Так как он считал что его мама сидела спокойно дома.*

Второй и третий абзацы сочинения посвящены аргументации. Ошибки в этих частях сочинения связаны с точностью определения элементов текста, иллюстрирующих главную мысль приведённого в задании фрагмента, и с наличием/отсутствием комментария. Чаще всего ученики находят примеры в тексте, но ограничиваются упоминанием их или пересказом. А требуется пояснить, как логически и содержательно связаны фраза из задания и предложение, найденное в качестве примера.

Типичные ошибки заключения: 1) в четвёртом абзаце отсутствует вывод; 2) вместо итогового рассуждения повторяется цитата из задания; 3) вывод ко всему тексту подменяется выводом к одному из примеров.

Последний случай показан ниже на примере сочинения ученика (сохранены орфография и пунктуация оригинала):

*На войне узнаёшь людей по-настоящему. Это как лакмусовая бумажка, как проявитель какой-то особенный», — это высказывание одного из друзей. Он рассказывает, что в довоенное время у него было много друзей, он вместе с ними рос, учился, спорил об искусстве. И он задумался, а достаточно ли этого? И он размышляет, что врят ли кто-нибудь из них вытащил его, раненного с поля боя, а Валега вытащит. И врятли бы я пошёл с кем-либо из низ в разветку, а с Валегой — хоть на край света.*

*И вот он понимает, что у него и вовсе нет друзей, кроме Валеги. Единственный, кто протянет руку помощи в трудную минуту это только маленький круглаголовый Валега.*

В заключении подводится итог рассуждениям о конкретном человеке — Валеге, его качествах как друга и товарища. Но в процитированном фрагменте из задания мысль выражена обобщённо: речь идёт о том, что и достоинства, и недостатки человека особенно сильно проявляются в трудных, опасных для жизни условиях, в данном случае — на войне. Именно ею проверяется дружба, задаются новые оценки её истинности, пере-

© ООО «Издательство «Национальное образование»

сматриваются прежние отношения с друзьями. Эта мысль и должна была прозвучать в выводе.

Типичные логические ошибки, которые выпускники допускают в сочинении, представлены в таблице 1.1 на страницах 16–17.

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Речевые обороты

При создании письменного высказывания важно найти словесную форму выражения своей мысли, особенно на начальных этапах освоения формата экзаменационного сочинения. Ниже приведены примеры, на основе которых можно выработать собственные формулировки начала каждого из 4 абзацев: первого — введения комментария к заданному для анализа фрагменту текста, второго и третьего — логической связи тезиса и примеров-аргументов, четвёртого — оформления вывода, заключения сочинения.

**Вступление**

- *Я считаю, что мысль автора данного текста, выраженная в выделенном фрагменте, заключается в том, что...*
- *В этом отрывке автор говорит о том, что...*
- *В выделенной фразе автор выражает мысль о том, что...*

**Введение примеров**

- *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.*
- *Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения.*
- *В подтверждение собственных выводов приведу пример из ... предложения прочитанного мною текста.*

**Заключение**

- *Итак, ...*
- *Следовательно, ...*
- *Значит, ...*
- *Таким образом, мы пришли к выводу, что...*

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

### Комментирование фрагмента текста
### (написание 1-го абзаца сочинения-рассуждения)

**1** Прочитайте текст и выполните задание.

ЦВЕТОЧНАЯ СКАЗКА

(1)Женя лежал на земле около старого пня и рассматривал его. (2)Кора кое-где отвалилась. (3)Виднелись запутанные ходы, проточенные лубоедом. (4)По этим ходам бежали муравьи и тащили в хранилища внутри пня разные зёрнышки и сухую хвою. (5)Сбоку на пне вырос древесный гриб — жёлтый, как сера. (6)Потом прилетел бархатный шмель — чёрный, с золотой полоской на брюшке, — сел в цветы кипрея и деловито загудел.

— (7)Как здорово! — промолвил Женя. — (8)Такой пень можно рассматривать без конца.

— (9)Этот старый, перегнивший пень, — сказал Коля, — при умении можно прочесть, как книгу. (10)Он весь в иероглифах.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

— (11)Как это? (12)Какую книгу?

— (13)Книгу о круговороте жизни в природе. (14)И ещё о многом. (15)Вот, смотрите, около пня растёт кипрей. (16)Но только около пня. (17)На полянке его уже нет. (18)Кипрей любит землю, богатую азотом, а такая почва всегда образуется около муравейников. (19)Редкий цветок. (20)Помните, на гарях целые поля кипрея. (21)Он там разрастается тоже неспроста. (22)Дело в том, что кипрей очень смягчает жару и не даёт солнцу на гарях сжигать молодые побеги деревьев. (23)Нигде, как на гарях, земля так сильно не раскаляется от солнца. (24)И, кроме того, кипрей по ночам не подпускает к побегам холодный воздух. (25)Бывает так, что все верхушки кипрея обмёрзнут, но всходам цветок погибнуть не даст. (26)Самоотверженный цветок. (27)Но этого мало: кипрей влияет не только на температуру воздуха вблизи земли, но и на температуру почвы. (28)Он охраняет не только побеги, но и их слабые корни.

— (29)Слушай, Коля, — сказала Анфиса, — это похоже на какую-то сказку. (30)Цветок-нянька! (31)Какие удивительные книги можно было бы написать о травах и деревьях!

(По К. Г. Паустовскому)

Следуя плану и заполняя пропуски в ответе своими словами/словосочетаниями, объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**— Слушай, Коля, — сказала Анфиса, — это похоже на какую-то сказку. Цветок-нянька! Какие удивительные книги можно было бы написать о травах и деревьях!**»

**Примерный план**

1. Напишите о том, кто и почему произносит финальную реплику.
2. Раскройте смысл ключевого слова из этой реплики — «сказка». Какие ассоциации вызывает оно в сознании человека?
3. Напишите о том, что обычно сказками называют нечто фантастическое, несуществующее, а в этом отрывке слово «сказка» отражает новое понимание реальности, когда безымянное до этой минуты растение превращается в сказочного персонажа.
4. Поясните, какой высокий человеческий смысл имеет эта способность — видеть в обычном необычное, озарять реальность светом сказки?

**Примечание.** В комментарии можно использовать слова выдающегося сказочника К. И. Чуковского: «Цель сказочников... воспитать в человеке человечность — эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостями другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Ответ:

1. *Приведите цитату*: «_____».

2. *Укажите место данного отрывка в тексте, кто и почему произносит эту фразу.*

Этими словами заканчивается текст _____, их произносит _____, которую тронул рассказ (чей) _____ о цветке.

3. Этот рассказ воспринимается девушкой как _____ и _____ сказка. Сказкой называют фантастическую историю о _____ событиях. Но в этом отрывке сказка воплощает новое понимание _____. Деревья, _____, _____ — это не просто окружающая среда, это мир, наполненный тайной, чудесами, _____, надо только

© ООО «Издательство «Национальное образование»

вслушаться, всмотреться, вжиться в него, и тогда поймёшь, что сказка — это не тридевятое царство, она живёт _____.

4. В этой удивительной способности слышать _____, понимать _____, видеть живую красоту вокруг себя заключено высокое человеческое начало.

**2** Прочитайте высказывание. Найдите и подчеркните в нём ключевые слова. В комментарии к этому высказыванию вначале процитируйте его, а затем раскройте значение ключевых слов, заполняя пропуски своими словами.

**1. Высказывание.**

Большой поэт всегда видит мир глазами ребёнка, как будто видит его в первый раз (К. Г. Паустовский).

**Комментарий.**

«Большой поэт всегда видит мир глазами ребёнка, как будто видит его в первый раз», — утверждал выдающийся русский писатель К. Г. Паустовский. В этом утверждении слово «поэт» и слово «ребёнок» становятся близкими по смыслу. Ребёнок смотрит на мир чистым взглядом, его всё удивляет, ему всё кажется _____ и загадочным. Точно так же, широко открытыми глазами, на мир смотрит и _____, вот почему он видит яркое и необычное в том, что для многих из нас стало тусклым и обыденным.

**2. Высказывание.**

Человек наиболее живёт в то время, когда он чего-нибудь ищет (Ф. М. Достоевский).

**Комментарий.**

«Человек наиболее живёт в то время, когда он чего-нибудь ищет», — _____ великий русский писатель Ф. М. Достоевский. В этих словах выражена мысль о том, что человеческое начало наиболее ярко и полно проявляется тогда, когда личность не просто существует, а _____. Действительно, когда человек к чему-то стремится, хочет чего-то добиться, ставит перед собой цели, тогда в нём полнее раскрываются его возможности, его нравственные силы, его человеческая сущность.

**3. Высказывание.**

Любовь к людям — это ведь и есть те самые крылья, на которых человек поднимается выше всего (М. Горький).

**Комментарий.**

«Любовь к людям — это ведь и есть те самые крылья, на которых человек поднимается выше всего», — _____ М. Горький. В этих словах выражена мысль о том, что _____ духовно возвышает человека, не случайно её автор метафорически соотносит со словом «_____». Действительно, забота о других людях, самоотверженность, альтруизм — это те нравственные качества, которые делают человека сильнее, которые позволяют наиболее полно проявиться его возможностям, раскрывают красоту его души.

**4. Высказывание.**

Жизнь моя — трепетное и радостное причастие вечному и временному, близкому и далёкому, всем векам и странам, жизни всего бывшего и сущего на этой земле, столь любимого мною (И. А. Бунин).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**Комментарий.**

«Жизнь моя — трепетное и радостное причастие вечному и временному, близкому и далёкому, всем векам и странам, жизни всего бывшего и сущего на этой земле, столь любимого мною», — _____ И. А. Бунин. В этих словах выражена мысль о нерасторжимой связи _____ и _____. Не случайно здесь используются _____ («вечное» — «временное»; «близкое» — «далёкое»): писатель показывает, что ему близка вся жизнь, во всех её проявлениях, плюсах и противоречиях.

**5. Высказывание.**

Если бы каждый человек на куске земли своей сделал всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша (А. П. Чехов).

**Комментарий.**

«Если бы каждый человек на куске земли своей сделал всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша», — _____ А. П. Чехов. В этих словах выражена мысль о (*высокой человеческой ответственности; о богатстве русской природы*). Действительно, от каждого из нас зависит, как__ (*закончите мысль самостоятельно*) _____ темн__ или _____, _____ или добр__, _____ или _____.

**6. Высказывание.**

Самые богатые из людей не те, кто получал много, а те, кто как раз щедрей всех других отдавал себя людям (Л. М. Леонов).

**Комментарий.**

«Самые богатые из людей не те, кто получал много, а те, кто как раз щедрей всех других отдавал себя людям», — _____ Л. М. Леонов. В этих словах выражена мысль о том, что _____. Слово «богатые» здесь обретает новый смысл: богатство — это не накопленные деньги, это уважение и любовь _____, это чувство радости и _____, которое испытывает человек, когда сознаёт, что он нужен людям, что его жизнь _____ _____.

**7. Высказывание.**

Дело художника — рождать радость (К. Г. Паустовский).

**Комментарий.**

«Дело художника — рождать радость», — _____ К. Г. Паустовский. В этих словах раскрываются цель, смысл и содержание творческой деятельности: писателя, музыканта, _____... Творец (*закончите мысль самостоятельно*) _____ _____.

**8. Высказывание.**

Солнце спрятано в каждом! (В. А. Солоухин).

**Комментарий.**

«Солнце спрятано в каждом!» — _____ выдающийся писатель и поэт В. А. Солоухин. В этих словах _____ в человеческой душе всегда живёт светлое начало. Не случайно автор использует метафору «солнце». Солнце дарит _____ и _____, без солнца жизнь на Земле _____. Такое же

© ООО «Издательство «Национальное образование»

солнце _____ в человеческой душе, и *(закончите мысль самостоятельно)* _____.

**9. Высказывание.**

Видеть в привычном непривычное и в непривычном привычное — таково свойство настоящих художников (К. Г. Паустовский).

**Комментарий.**

«Видеть в привычном непривычное и в непривычном привычное — таково свойство настоящего художника», — _____ _____ К. Г. Паустовский _____. *(Прокомментируйте смысл высказывания самостоятельно.)* _____ _____ _____.

## Аргументация тезиса
### (написание 2-го и 3-го абзацев сочинения-рассуждения)

**3** Прочитайте текст и выполните задание.

«ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА РОЖДЁННОЕ СЛОВО»

(1)Я стал усердно искать книги, находил их и почти каждый вечер читал. (2)Это были хорошие вечера; в иконописной мастерской тихо, как ночью, над столами висят стеклянные шары — белые, холодные звёзды, их лучи освещают лохматые и лысые головы, приникшие к столам; я вижу спокойные, задумчивые лица, иногда раздаётся возглас похвалы автору книги или герою. (3)Люди внимательны и кротки, не похожи на себя; я очень люблю их в эти часы, и они тоже относятся ко мне хорошо, я чувствую себя на месте.

— (4)С книгами у нас стало как весной, когда зимние рамы выставят и в первый раз окна на волю откроют, — сказал однажды Ситанов.

(5)Трудно было доставать книги, но я всё-таки как-то ухитрялся и доставал книжки, выпрашивая их всюду, как милостыню. (6)Однажды пожарный брандмейстер дал мне том Лермонтова, и вот я почувствовал силу поэзии, её могучее влияние на людей.

(7)Помню, уже с первых строк «Демона» Ситанов заглянул в книгу, потом — в лицо мне, положил кисть на стол и, сунув длинные руки в колени, закачался, улыбаясь. (8)Под ним заскрипел стул.

— (9)Тише, братцы, — сказал Ларионыч и, тоже бросив работу, подошёл к столу Ситанова, за которым я читал. (10)Поэма волновала меня мучительно и сладко, у меня срывался голос, я плохо видел строки стихов, слёзы навёртывались на глаза. (11)И ещё более волновало глухое, осторожное движение в мастерской, вся она тяжело ворочалась, и точно магнит тянул людей ко мне. (12)Когда я закончил первую часть, почти все стояли вокруг стола, тесно прислонившись друг к другу, обнявшись, хмурясь и улыбаясь.

— (13)Читай, читай, — сказал Жихарев, наклоняя мою голову над книгой.

(14)Я закончил читать, он взял книгу, посмотрел на титул и, сунув под мышку себе, объявил:

— Это надо ещё раз прочитать! (15)Завтра опять прочитаешь. (16)Книгу я спрячу.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(17)Отошёл, запер Лермонтова в ящик своего стола и принялся за работу. (18)В мастерской было тихо, люди осторожно расходились к своим столам.

(19)Ситанов и Жихарев вышли на двор, и я пошёл с ними. (20)Там, глядя на звёзды, Ситанов сказал:

Кочующие караваны
В пространстве брошенных светил...

— этого не выдумаешь!

— (21)Я никаких слов не помню, — заметил Жихарев, вздрагивая на остром холоде. — (22)Ничего не помню, а его — вижу! (23)Удивительно это — человек заставил чёрта пожалеть? (24)Ведь жалко его, а?

— (25)Жалко, — согласился Ситанов.

— (26)Вот что значит — человек! — памятно воскликнул Жихарев.

(По М. Горькому)

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста:

**«— Я никаких слов не помню, — заметил Жихарев, вздрагивая на остром холоде. — Ничего не помню, а его — вижу! Удивительно это — человек заставил чёрта пожалеть? Ведь жалко его, а?**

**— Жалко, — согласился Ситанов.**

**— Вот что значит — человек! — памятно воскликнул Жихарев».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Используйте для своего сочинения предложенный ниже ответ, в котором необходимо заполнить пропуски, следуя указаниям.

Ответ:

1. *Запишите данный в задании фрагмент текста.*

«_____» — так заканчивается текст, написанный _____.

2. *Раскройте содержание процитированного фрагмента.*

В этом отрывке _____ о (высокой, гуманистической, сказочной, гражданской) миссии искусства. Действительно, люди, ощутив на себе животворящее воздействие _____, новыми глазами смотрят на мир, на окружающих людей, сами удивляются (*самостоятельно закончите мысль*) _____.

3. *Сделайте переход к исходному тексту.*

Это воздействие (*как?*) _____ описано в тексте.

4. *Приведите ДВА примера, которые доказывают глубину одухотворяющего воздействия поэмы М. Лермонтова на читателей.*

4.1. *Приведите пример 1.*

Прочитаем предложение ___. В нём показывается то внутреннее преображение, которое испытали люди от воздействия поэмы: они _____, _____, связанные общей _____, общим чувством.

4.2. *Приведите пример 2.*

В предложении ___ автор рассказывает о том, что люди вышли на улицу, посмотрели на звёзды и вспомнили строки из _____. Это очень важный момент: они посмотрели в небо, они увидели _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Смысл литературы как раз в том, чтобы люди ощутили себя частью вечного, чтобы они посмотрели вверх и поняли истинный смысл своей жизни.

5. *Сделайте вывод.*
Прочитав текст _____, мы понимаем, какая огромная, животворящая сила заключена в художественном слове, как много может узнать, пережить и понять человек, который _____.

**4** Прочитайте текст и выполните задание.

## ДЕНИС ДАВЫДОВ

(1)Давыдов, не успев остыть от боя, решил взглянуть на дымящийся и пылающий город. (2)Поблизости от него упала и с грохотом разорвалась граната. (3)Засвистели осколки. (4)Лошадь одного гусара, словно ужаленная осой, в бешенстве скакнула в сторону. (5)Оглушённый и осыпанный землёю с головы до ног, офицер чудом удержался в седле. (6)Когда пальба утихла, Давыдов увидел его бледное окровавленное лицо: от ран гусар едва держался на коне.

— (7)Какого эскадрона? — спросил Давыдов.

(8)Гусар чуть слышно пробормотал:

— Шестой эскадрон. (9)Николай Пегов.

(10)Видя страдальца на грани смерти, Давыдов живо вспомнил своё боевое крещение под Вольфсдорфом, когда казаки в самый опасный момент словно снег на голову выскочили из ближнего леса и спасли ему жизнь. (11)Не раздумывая, он спрыгнул на землю, привязал повод коня гусара к шее своего Цыгана и двинулся к реке.

— (12)Будьте столь милостивы, не бросайте меня, — взмолился несчастный. — (13)Конь у меня добрый и кроткий. (14)Отведите меня к своим.

— (15)Садись-ка, молодец, на коня! — решил ободрить страдальца Давыдов. — (16)Я помогу тебе!

(17)Гусар с трудом поднялся на ноги. (18)Одной рукой взяв поводья, другой помогая раненому просунуть ногу в стремя, Давыдов едва не упал наземь от одного его неловкого движения.

— (19)Спасайтесь! — крикнул пробегавший мимо солдат. — (20)Француз близко!

(21)Направляясь к переправе через реку, артиллеристы везли на конях пушки. (22)Давыдов спросил у раненого:

— Как, Николай? (23)Может, останешься при артиллерийском обозе? — и прибавил с участием: — (24)Ведь на пушечном лафете куда покойнее, чем в седле.

(25)Пегов несказанно обрадовался предложению своего спасителя. (26)Давыдов тотчас же остановил артиллериста и горячо попросил:

— Будь милостив, братец! (27)Возьми под свою опеку раненого офицера и его лошадь!

(28)Бравый усач-артиллерист согласно кивнул в ответ и помог Давыдову снять гусара с коня. (29)Они постелили попону на лафет и положили на неё Пегова.

— (30)В случае если гусару потребуется какая-либо помощь, — сказал Давыдов артиллеристу на прощание, — пусть разыщет адъютанта Багратиона Дениса Давыдова.

(31)Свой долг перед страдальцем он выполнил с честью и помчался на рысях догонять полк.

(По А. С. Баркову)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: ***«Свой долг перед страдальцем он выполнил с честью и помчался на рысях догонять полк»***.

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Используйте для своего сочинения предложенный ниже ответ, в котором необходимо заполнить пропуски, следуя указаниям.

Ответ:

1. *Запишите данный в задании фрагмент текста.*

«_____» — так заканчивается _____ _____.

2. *Коротко передайте содержание фрагмента.*

В этом фрагменте говорится о том, что Денис Давыдов _____ _____.

3. *Выделите ключевые слова и раскройте их смысл.*

Обратим внимание на слова «долг», «с честью»: для Дениса Давыдова спасение _____ — это _____. Действительно, знаменитая суворовская заповедь «Сам погибай, а _____» стала главным законом для русского воинского братства.

4. *Приведите ДВА примера из текста, которые доказывают эту мысль.*

4.1. В предложении 10 рассказыватся о том, что, увидев раненого, Давыдов вспомнил про свой первый бой, когда _____ спасли ему жизнь. Значит, забота о друге, верность боевому братству _____.

4.2. Когда Давыдов просит артиллериста _____. *(Самостоятельно приведите ещё один пример, используя фрагмент, включающий предложения 25–30.)* _____ _____.

5. *Сделайте вывод.*

Прочитав этот текст, мы понимаем, что *(самостоятельно закончите мысль)* _____ _____.

**5** Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Терпеть Генка не мог, когда кто-нибудь так легко во все стороны раскидывал свои «извините» и «простите». (2)Ему всегда было мучительно неловко за такого человека. (3)Сам Генка в жизни своей никогда не просил прощенья. (4)Сколько раз бывало, что стоял он в учительской и завуч Анна Аркадьевна ждала от него всего четыре коротеньких слова: «Простите, больше не буду». (5)Но он стоял и молчал, потому что легче было ему выдержать сто разных несчастий, чем выдавить это слово...

(6)Когда падает сбитый змей, хозяин его не сидит и не смотрит спокойно. (7)Он прыгает с крыши и мчится к месту катастрофы. (8)И очень часто бывает, что мчатся рядом его друзья.

(9)Генка это знал. (10)Но он сказал:

— Пойду один.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

— (11)Лучше мы тоже пойдём, — предложил Шурик.

— (12)Я один, — повторил Генка, и скулы у него стали острыми.

(13)Шурик пожал плечами. (14)Если Генка сказал, спорить не стоит, это все знают.

(15)Яшка торопливо собирал разлетевшиеся части катапульты.

(16)Змей упал далеко, где-то на улице Чехова или в переулке Красногвардейцев. (17)Видно, его хозяин тянул нитку изо всех сил.

(18)Белого змея он увидел скоро. (19)«Конверт» лежал на упругой зелени заросшего газона. (20)Упал он удачно — нитка пролегла вдоль всей улицы и нигде не зацепила проводов. (21)Длинный мочальный хвост свернулся на траве аккуратным кольцом. (22)Змей словно прилёг отдохнуть и поджидал хозяина.

(23)Но хозяина не было. (24)Вообще никого не было, даже случайных прохожих. (25)Лишь через минуту Генка увидел в конце квартала маленькую, словно тушью нарисованную фигурку. (26)Это подходил мальчишка.

(27)Он был в чёрных тренировочных брюках, в чёрной футболке, темноволосый и тонкий. (28)И Генка почувствовал, что драки не будет: мальчишка — хлюпик. (29)Связываться смешно. (30)Наверно, третьеклассник какой-нибудь.

(31)А мальчишка шёл не спеша, с опущенной головой, словно что-то искал на дороге. (32)В пальцах его скользила поднятая с земли нитка. (33)Генку он будто не видел.

— (34)Значит, мы не торопимся, — сквозь зубы сказал Генка. — (35)Ну-ну...

(36)Он вытянул вдоль газона хвост змея, прижал его конец подошвой, сел на штакетник и стал ждать. (37)Капитан белого «конверта» явно решил показать свой характер. (38)На Генку он так и не взглянул. (39)Сдёрнул змея с газона, опустился на колено и стал осторожно ощупывать планки: целы ли? (40)В точности так же, как все змеевики. (41)Словно планки «конверта» могли болеть, как живые тонкие кости.

(42)Змей оказался цел. (43)Мальчишка оборвал нитку и резко встал с «конвертом» в руках. (44)Хвост натянулся, треснула дранка, бумага лопнула, и белый квадрат змея развалился на две части.

(45)Генка вскочил. (46)Это было слишком! (47)Можно показывать характер, конечно! (48)Можно не смотреть на человека, если даже он сидит рядом на штакетнике напружиненный, как готовая к драке кошка! (49)Всё это можно. (50)Ещё секунду назад Генка чувствовал даже что-то вроде уважения к этому мальчишке: не боится, выдерживает характер. (51)Но гробить такого змея ради своего упрямства!..

— (52)Ты что, взбесился? — с тихой яростью сказал Генка. — (53)Не видишь, да? (54)Не видишь, что я... держу!

(55)Мальчишка выпрямился и прижал порванного змея к груди. (56)На секунду лицо его сделалось растерянным. (57)Он вскинул глаза и взглянул куда-то сквозь Генку. (58)Но тут же снова стал спокоен. (59)Опустил голову, отбросил змея. (60)Сказал тихо и жёстко:

— Не вижу. (61)Ну и что?

(62)Генка почувствовал, будто кто-то крепкой рукой ухватил его за волосы и с размаху макнул лицом в крутой кипяток. (63)Даже в ушах зазвенело и отчаянно, как от едкого мыла, защипало в глазах. (64)И впервые в жизни, хрипло и неумело, Генка проговорил:

— Извини.

(По В. П. Крапивину)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста:

**«И впервые в жизни, хрипло и неумело, Генка проговорил:**
**— Извини».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Используйте для своего сочинения приведённый ниже развёрнутый план.

**План**

1. Запишите цитату, укажите, что она завершает текст.
2. Раскройте смысл фрагмента. Обратите внимание на то, что Генка попросил прощения впервые в жизни. Объясните, когда человек просит прощения, что именно заставляет его произнести это слово. Сделайте вывод о том, что в человеке, который говорит слово «извини», голос совести должен победить голоса самолюбия и безразличия, что побуждает к словам извинения не страх, а сожаление и чувство раскаяния.
3. Сделайте переход к прочитанному тексту.
4. Напишите пример-иллюстрацию, соответствующую Вашему объяснению данного фрагмента.

4.1. Приведите пример, который доказывает, что мальчик, капитан белого «конверта», был внешне малосильным, никакой угрозы для Генки не представлял.

4.2. Приведите пример, который доказывает, что Генка, узнав о том, что мальчик слепой, ощутил чувство вины и раскаяния.

5. Сделайте вывод о том, что в душе каждого человека живёт доброта, способность к сопереживанию другим людям.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**6** Прочитайте текст и выполните задание.

## МАГИЯ СЛОВА

(1)Не имея никакого определённого плана, я оглядел расстилавшуюся передо мной площадь. (2)Вдали, возле забора, полыхал огонёк костра, вокруг которого сидели несколько беспризорников. (3)Я решил погреться у костра, так как холод уже довольно ощутимо напоминал о себе. (4)Беспризорники совершенно никак не отреагировали на моё появление в их среде. (5)Только худенький, тонкий, как тростинка, мальчишка, рядом с которым я присел у костра, метнул косой взгляд в мою сторону.

(6)Я почувствовал, что кто-то залез мне в карман. (7)Обернувшись, я увидел, что сидевший рядом черномазый парень вытащил торчавшую из моего кармана свёрнутую трубкой книжку.

— (8)Что это у тебя? — спросил.

— (9)Сам видишь, книжка.

— (10)А для чего книги? — спросил Тонкий. (11)Он, видимо, отличался любознательностью.

— (12)Книги — это пища для ума, — начал я.

— (13)Как это? — не понял Тонкий.

— (14)Ну, что такое пища, знаешь?

— (15)Ну, — развёл Тонкий руками. — (16)Пища — это такая шамовка.

— (17)Пища — это всякая шамовка или еда, вот как хлеб или колбаса, — объяснил я. — (18)Только хлеб, колбаса — это шамовка для желудка, а книга — это шамовка для ума. (19)Понял?

— (20)Понял. (21)А ты почитай... (22)Или не можешь?

— (23)Почему не могу? (24)Только больно поздно!

— (25)Читай, читай, всё равно без дела сидим, — подхватил Кочан. — (26)А надоешь, так скажем.

(27)Я перелистал книжку, стараясь отыскать что-нибудь более доступное по возрасту и развитию моих слушателей. (28)Выбрав рассказ «Зимовье на Студёной», я начал читать им эту трогательную историю про старика, жившего в одиночестве на Севере, попутно стараясь объяснить, что такое Север и зимовье и почему на зимовье обоз приходит только раз в году, но они неохотно слушали мои объяснения, нетерпеливо махали руками, говоря:

— Ты читай! (29)Читай дальше! (30)Ну тебя!

(31)Художественная ткань рассказа — магия слов — настолько захватывала их, что мои комментарии казались лишь досадной помехой.

(32)Широко раскрыв глаза, приоткрыв рты, забыв всё на свете, они жадно ловили слова писателя об огромной нечеловеческой дружбе простого, одинокого, всеми забытого старика и одинокой собаки, которую, как сказал писатель, старик любил гораздо больше, чем люди любят друг друга. (33)И она его тоже любила. (34)Уже я закончил рассказ, а ребята продолжали неподвижно сидеть у костра, будто окаменели. (35)Они словно прислушивались к словам, которые уже улетели.

(36)Куда? (37)Кто знает. (38)А может, и не улетели вовсе? (39)Может, остались в их душах.

(По Н. Н. Носову)

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Они словно прислушивались к словам, которые уже улетели. Куда? Кто знает. А может, и не улетели вовсе? Может, остались в их душах»**.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.
Используйте для своего сочинения приведённый ниже развёрнутый план.

**План**

1. Приведите цитату.
2. Раскройте её смысл. Покажите, какое глубокое воздействие произвела прочитанная книга на души беспризорников.
3. Сделайте переход к исходному тексту.
4. Приведите два примера из текста, которые показывают, как голодные, несчастные дети, для которых главной ценностью была еда, ощутили магию художественного слова.
5. Сделайте вывод о волшебной силе книги, о её способности пробуждать в душе человека светлые чувства.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

***Прочитайте текст и выполните задание.***

(1)Однажды по ШКИДе пронёсся слух, что Сова, полуслепая старушка, жарит на кухне какие-то необыкновенные лепёшки. (2)Когда через десять минут Сова появилась в коридоре с блюдом дымящихся лепёшек в руках, Японец бесшумно подскочил к ней и так же бесшумно двумя пальцами сдёрнул с блюда горячую лепёшку. (3)Для шкидцев это было сигналом к действию. (4)Следом за Японцем к блюду метнулись Янкель, Цыган, Воробей, а за ними и другие.

(5)В четвёртом отделении стоял несмолкаемый гогот. (6)И тут кто-то заметил новичка, который, насупившись, стоял у дверей. (7)Он один не притронулся к лепёшкам Совы.

— (8)Эх ты, раззява! — сказал Цыган. — (9)Неужели ни одной лепёшки не успел слямзить?!

— (10)Это хамство, — краснея, сказал новенький. — (11)Тоже мне герои: на старуху напали.

(12)В классе наступила тишина.

— (13)Ты что, друг мой, против класса идёшь? (14)Выслужиться хочешь? — спросил Японец. — (15)Ребята, ни у кого не осталось лепёшки?..

— (16)У меня есть одна, — сказал запасливый Горбушка.

— (17)А ну, дай сюда, — сказал Японец, выхватывая лепёшку. — (18)Ешь! — протянул он её Пантелееву.

(19)Несколько человек накинулись на новенького. (20)Цыган и Купец держали его за руки, а Японец, пыхтя и отдуваясь, запихивал новенькому в рот грязную, жирную лепёшку.

(21)Никто не заметил, как открылась дверь. (22)В дверях, поблёскивая пенсне, стоял и грозно смотрел на ребят Викниксор.

— (23)Что здесь происходит? — раздался его раскатистый, но чересчур спокойный бас.

(24)Ребята успели разбежаться, только Пантелеев сидел на полу, потирая кулаком свой курносый нос, из которого тоненьким ручейком струилась кровь, смешиваясь со слезами и с прилипшими к подбородку остатками злополучной лепёшки.

— (25)А ну, иди за мной! — приказал Викниксор новенькому.

(26)Не глядя на ребят, Пантелеев последовал за ним.

— (27)Ну уж теперь накатит — факт! — вздохнул Воробей.

(28)Но всех поразила речь Викниксора, произнесённая им за ужином.

— (29)Ребята, сегодня в стенах нашей школы произошёл мерзкий, возмутительный случай. (30)Один из вас совершил отвратительный поступок. (31)Он обидел старого, немощного человека. (32)Я хорошо понимаю, ребята, и даже в какой-то степени разделяю ваше негодование, но... (33)Как бы гнусно ни поступил Пантелеев, выражать своё возмущение таким диким, варварским способом, устраивать самосуд позорно и недостойно.

(34)Перед сном несколько человек пробрались к изолятору.

— (35)Пантелеев! (36)Лёнька! — в скважину сказал Цыган. — (37)Ты... этого... не сердись. (38)А? (39)Ты, понимаешь, извини нас. (40)Ошибка, понимаешь, вышла.

(По Л. Пантелееву, Г. Белых)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**9.2** **1** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «— **Пантелеев! Лёнька! — в скважину сказал Цыган. — Ты... этого... не сердись. А? Ты, понимаешь, извини нас. Ошибка, понимаешь, вышла**».

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

***Прочитайте текст и выполните задание.***

(1)Надя внимательно оглядела Тошку и сказала:

— Хороший товарищ. (2)Мальчик, а вы не зайдёте к нам поговорить с этим гражданином?

— (3)Понимаешь, — сказал я Тошке, — у них в квартире живёт гражданин, который требует, чтобы Надя выгнала Кита на улицу. (4)Говорит, что от него пахнет псиной.

— (5)Вы понюхайте, понюхайте, — сказала Надя и подсунула Тошке Кита. — (6)Ну пахнет, вы честно скажите, пахнет?

— (7)Совсем не пахнет, — сказала Тошка.

— (8)Вот именно, — сказала Надя. — (9)А вы не зайдёте к нам вдвоём? (10)В конце концов, вы же пионеры.

— (11)Веди, — сказала Тошка. — (12)Мы пойдём сейчас.

— (13)Сейчас? — переспросила Надя.

— (14)Сейчас, — решительно ответила Тошка.

(15)Впереди шли Тошка и Надя с Китом на руках, я замыкал шествие.

— (16)Вы подумайте, он заставляет, этот гражданин, выводить Кита в коридор в наморднике, — Надя на ходу сообщала всё новые и новые сведения об этом злом гражданине. — (17)Говорит, что мы сделали из квартиры псарню.

(18)Тошка всё набирала скорость, ей просто не терпелось вступить в справедливую борьбу. (19)Честное слово, она была как барабанщица, она била дробь на своём барабане и звала меня в атаку. (20)Она просто желала всё время яростно бороться.

— (21)Как зовут этого жестокого гражданина? — спросил я с улыбкой.

— (22)Семён Николаевич Грибоедов, — серьёзно ответила Надя.

— (23)Почти великий русский писатель, — сказал я.

(24)Тошка храбро постучала в дверь. (25)Дверь тут же распахнулась, и перед нами появился здоровенный мужчина, одетый в пижаму. (26)Он что-то ел, смотрел на нас и нахально чавкал.

— (27)Ну, в чём дело?

— (28)Мы хотим узнать, почему вы возражаете против этой собаки? — спросила Тошка. — (29)Псиной от неё не пахнет, можете понюхать.

— (30)Нюхать я не буду, — сказал Грибоедов. — (31)А вы-то кто такие, что за эту кильку защищаетесь?

— (32)Не килька, — сказала Надя. — (33)А Кит.

— (34)Мы пионеры, — сказал я. — (35)Из соседней школы.

— (36)Ну и ходите в свою школу, а в чужие дела нос не суйте. — (37)Он спокойно закрыл дверь, прямо перед нашими воинственными носами.

(38)Мы вышли на улицу. (39)Грустно постояли в кружочке: между нами, задрав голову, сидел виновник происшествия.

— (40)Всё понимает, — сказала Надя.

— (41)Мы этого так не оставим, — сказала Тошка.

(42)Удивительно, как один человек, просто подлец, и фамилия-то у него славная, может начисто испортить настроение нескольким людям. (43)А эти люди не могут ничего сделать для восстановления самой обыкновенной справедливости.

— (44)Что теперь делать? — спросила Надя.

— (45)Не волнуйся, — сказал я. — (46)Ничего он тебе не сделает, этот Грибоедов. (47)Его мы одолеем. (48)Останется у тебя собака.

(49)И пусть у каждого, кто захочет, будет собака.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(50)И пусть поскорее наступит такой день, когда мы будем счастливы и когда с полуслова будем понимать друг друга и по первому зову приходить на помощь. (51)Вот это и будет счастливый день.

(По В. П. Железникову)

**9.2** **2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«И пусть поскорее наступит такой день, когда мы будем счастливы и когда с полуслова будем понимать друг друга и по первому зову приходить на помощь. Вот это и будет счастливый день»**.

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

***Прочитайте текст и выполните задание.***

(1)В эту минуту из-за угла выползла тряская телега с длинной лежачей бочкой. (2)Над горловиной бочки плескалась вода, а впереди сидел старый дядька с небритым весёлым лицом. (3)Как раз такой, про которого есть песня:

Удивительный вопрос:
Почему я водовоз?
(4)Потому что без воды
И ни туды и ни сюды!

(5)Севка остановился. (6)Дело не в дядьке и не в песне было. (7)Телегу тащила ленивая грязно-белая кобыла. (8)Белая лошадь!

(9)Это была примета.

(10)Сейчас, когда лошади в городах повывелись, примету забыли.

(11)Но во времена Севкиного детства мальчишки и девчонки знали: увидеть белую лошадь — это не к добру. (12)Севка торопливо сложил пальцы в замочек.

(13)Но замочек помогает лишь от пустяков: если запнёшься левой ногой, или сядет на тебя белая бабочка-капустница (коричневые крапивницы пусть садятся, они добрые), или зачешется левый глаз (что, как известно, обещает слезы). (14)А от белой лошади была лишь одна защита: кому-то передать своё «горе». (15)Полагалось поскорее хлопнуть ладонью того, кто оказался рядом, и сказать: «Белая лошадь — горе не моё».

(16)Но кого хлопнешь? (17)Мальчик с растерянной улыбкой смотрел на Севку. (18)«Замочки» у него были на обеих руках. (19)И даже на ногах он беспомощно пытался сдвинуть пальцы крест-накрест.

(20)Севка ощутил прилив геройства и великодушия. (21)Он протянул мальчику ладонь:

— Передавай.

(22)Синие глаза мальчишки вмиг потемнели. (23)В них появился не то испуг, не то упрёк. (24)Он сказал тихо и очень серьёзно:

— Что ты. (25)На друга разве передают?

(26)«На друга»! (27)Севку окутало счастьем, как горячим воздухом.

— (28)Тогда... давай, — сбивчиво проговорил он и протянул руку со скрюченным мизинцем. — (29)Давай тогда всё горе пополам.

— (30)Давай!

(31)Они сцепились мизинцами и весело рванули руки на себя. (32)И стало сразу ничего не страшно. (33)Подумаешь, лошадь! (34)Да хоть белый медведь!

(35)Они зашагали рядом — два друга, два первоклассника, два человека, побывавших под бомбами, два таких похожих друг на друга мальчишки!

(36)Они познакомились каких-то два часа назад, но за это время в их жизни случилось всё, что нужно для настоящей дружбы. (37)Они научились понимать друг друга по глазам и улыбкам. (38)Они выручали друг друга во время опасности. (39)Они пополам ломали кусок хлеба. (40)И пополам решили делить любое горе.

(По В. П. Крапивину)

**9.2 3** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Они познакомились каких-то два часа назад, но за это время в их жизни случилось всё, что нужно для настоящей дружбы. Они научились понимать друг друга по глазам и улыбкам. Они выручали друг друга во время опасности. Они пополам ломали кусок хлеба. И пополам решили делить любое горе».**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЗАДАНИЕ 9.3

## Сочинение на основе ценностного понятия

Задание 9.3 повышенной сложности, оно проверяет умение создавать письменное высказывание в форме сочинения-рассуждения о значении слова, обозначающего одно из морально-нравственных понятий, определяющих жизненный выбор человека. Пример задания:

***Прочитайте текст и выполните задание 9.3.***

(1)На рассвете мы с Лёнькой напились чаю и пошли на мшары искать глухарей. (2)Идти было скучно.

— (3)Ты бы, Лёня, рассказал чего-нибудь повеселей.

— (4)Чего рассказывать? — ответил Лёнька. — (5)Разве про старушек в нашей деревне. (6)Старушки эти — дочери знаменитейшего художника Пожалостина. (7)Академик он был, а вышел из наших пастушат, из сопливых. (8)Его гравюры висят в музеях в Париже, Лондоне и у нас в Рязани. (9)Небось, видели?

(10)Я вспомнил прекрасные, чуть пожелтевшие от времени гравюры на стенах своей комнаты в доме у двух хлопотливых старух. (11)Вспомнилось мне и первое, очень странное ощущение от гравюр. (12)То были портреты старомодных людей, и я никак не мог избавиться от их взглядов. (13)Толпа дам и мужчин в наглухо застёгнутых сюртуках, толпа семидесятых годов девятнадцатого столетия, смотрела на меня со стен с глубоким вниманием.

— (14)Приходит как-то в сельсовет кузнец Егор, — продолжил Лёня. — (15)Нечем, говорит, чинить то, что требуется, потому давайте колокола снимать.

(16)Встревает тут Федосья, баба из Пустыни: «У Пожалостиных в доме старухи по медным доскам ходят. (17)Что-то на тех досках нацарапано — не пойму. (18)Эти доски и пригодятся».

(19)Я пришёл к Пожалостиным, сказал, в чём дело, и попросил эти доски показать. (20)Старушка выносит доски, завёрнутые в чистый рушник. (21)Я взглянул и замер. (22)Мать честная, до чего тонкая работа, до чего твёрдо вырезано! (23)Особенно портрет Пугачёва — глядеть долго нельзя: кажется, с ним самим разговариваешь. (24)«Давайте мне доски на хранение, иначе их на гвозди переплавят», — говорю ей.

(25)Заплакала она и говорит: «Что вы! (26)Это народная ценность, я их ни за что не отдам».

(27)В общем, спасли мы эти доски — отправили в Рязань, в музей.

(28)Потом созвали собрание, чтобы меня судить за то, что доски спрятал. (29)Я вышел и говорю: «Не вы, а ваши дети поймут ценность этих гравюр, а труд чужой почитать надо. (30)Человек вышел из пастухов, десятки лет учился на чёрном хлебе и воде, в каждую доску столько труда вложено, бессонных ночей, мучений человеческих, таланта...»

— (31)Таланта! — повторил Лёня громче. — (32)Это понимать надо! (33)Это беречь и ценить надо! (34)Ведь правда?

(По К. Г. Паустовскому)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**9.3** Как Вы понимаете значение словосочетания **НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое настоящее искусство?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

### Определение слова-понятия

Задание направлено не на проверку знания учеником определения слова по толковому словарю, а на выявление умения описывать значение слова-понятия. В определении должно отражаться личностно окрашенное понимание слова, называющего ту или иную морально-нравственную ценность, потому что это определение является тезисом, который затем необходимо аргументировать примерами.

### Введение примеров-аргументов

Определение доказывается двумя примерами-аргументами: одним — из текста, другим — из жизненного опыта. Важно знать, что жизненным опытом является и читательский опыт ученика, поэтому можно приводить в качестве второго примера истолкование фрагментов из произведений художественной литературы, в том числе и из текста задания (если там есть второе проявление указанного морального понятия).

Примеры-аргументы приводятся, для того чтобы доказать справедливость утверждения, которое выражено в тезисе. Ввести мысль о необходимости убедить читателя нужно в первой фразе второго абзаца, например: «Чтобы доказать справедливость нашей точки зрения...»; «Мысль о том, что дружба относится к числу главных ценностей, можно подтвердить примером из...» — и т. п.

Пример без пояснения не является аргументом, поэтому к каждому примеру необходимо написать комментарий — истолкование. Разные примеры обладают разной убеждающей силой. Чтобы аргументы были доказательными, пример прежде всего должен восприниматься как реальный факт. Если ученик напишет о том, что однажды он, проявив доброту, перевёл бабушку через пешеходный переход, а она за это подарила ему волшебную палочку, то читатель не поверит рассказчику. Тем не менее многие учащиеся, используя возможность приводить примеры из личного опыта, выдумывают неправдоподобные случаи.

Пример должен быть общезначимым, то есть признаваться всеми как не подлежащий сомнению факт. Вот почему желательно приводить примеры из истории, из прочитанных книг, чтобы можно было легко убедиться в достоверности приводимых аргументов.

Можно использовать и пример «от противного», который позволит ярче, нагляднее выявить значение положительных нравственных качеств человека на сопоставлении с отрицательными. Любовь привлекательнее воспринимается на фоне изображения вражды, верность — предательства. Примеры, доказывающие, что малодушие, слабость

© ООО «Издательство «Национальное образование»

приводят человека к катастрофе, убеждают, что сила духа, наоборот, позволяет выстоять в трудных жизненных испытаниях. Приводя примеры о ценности дружбы, нужно показать, что иногда ради неё человеку приходится жертвовать какими-то личными интересами именно потому, что дружба настолько важна в жизни человека, что он готов не считаться ни с какими личными потерями, поскольку дружба обогащает человека тёплыми, добрыми чувствами, расширяет его мир, а также противостоит вражде, которая несёт зло: делает людей одинокими, несчастными, разрушает гармонию мира.

### Написание заключения

В заключении надо обобщить рассуждения, назвав результат проявления указанной в задании морально-нравственной ценности в жизни каждого человека — обогащение внутреннего мира, поддержку лучшего в обществе, в общении людей.

## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

| | |
|---|---|
| 1 | Прочитайте слово-понятие. |
| 2 | Объясните значение этого слова: сформулируйте определение понятия, назовите конкретные его проявления в жизни — в поступках, чувствах, нравственном выборе человека. |
| 3 | Найдите ОДИН пример в тексте (поступки героев, их слова, внешний вид, отношение к окружающим людям, миру), который иллюстрирует значение слова-понятия. Выразите своё отношение, уточните Ваше понимание — прокомментируйте приведённый пример. |
| 4 | Вспомните реальное событие в Вашей жизни или жизни друзей, родителей; содержание прочитанной книги, факт из истории. Поясните, как Вы понимаете его в соответствии со значением слова-понятия. |
| 5 | Сделайте вывод, в котором суммируются Ваши наблюдения и фиксируется новый уровень понимания: обобщите значение слова-понятия, определите его нравственную ценность для любого человека. |

## КОММЕНТАРИЙ

### (рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания 9.3, приведённого в начале раздела. При написании сочинения немаловажное значение имеет словесное оформление начала каждого абзаца. Первый абзац начинается с переписывания вопроса из задания: *«Что такое настоящее искусство?»* Затем даётся определение этому понятию с использованием приёма «презентация»: *«Трудно дать на этот вопрос однозначный ответ, потому что каждый по-своему понимает, что такое настоящее искусство. Но мне кажется, что у произведения, которое относится к настоящему искусству, есть один главный признак: оно волнует душу человека, зовёт его к свету и к правде, стремится сделать жизнь людей ярче и богаче»*. Потом формулируется логичный переход к прочитанному тексту — предложение-связка: *«Справедливость моей точки зрения можно подтвердить примером из текста* (можно использовать информацию о писателе) *выдающегося русского писателя и публициста К. Г. Паустовского»*.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Во втором абзаце приводится пример-аргумент из прочитанного текста: *«Вспомним, какое сильное впечатление на Лёньку произвели гравюры Пожалостина. Вот как он сам об этом говорит: „Я взглянул и замер“. Эти гравюры заставили Лёньку понять высокое призвание художника, научили бережно относиться к таланту как национальному достоянию»*.

Для второго аргумента можно использовать, например, отрывок из автобиографической книги С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»:

«Только что подали стерляжью уху, которою заранее хвалился хозяин, говоря, что лучше черемшанских стерлядей нет во всей России, как вдруг задняя стена залы зашевелилась, поднялась вверх, и гром музыки поразил мои уши! Передо мной открылось возвышение, на котором сидело множество людей, державших в руках неизвестные мне инструменты. Я не слыхивал ничего, кроме скрипки, на которой кое-как игрывал дядя, лакейской балалайки и мордовской волынки. Я был подавлен изумлением, уничтожен. Держа ложку в руке, я превратился сам в статую и смотрел, разиня рот и выпуча глаза, на эту кучу людей, то есть на оркестр, где все проворно двигали руками взад и вперёд, дули ртами, и откуда вылетали чудные, восхитительные, волшебные звуки, то как будто замиравшие, то превращавшиеся в рёв бури и даже громовые удары...»

Этот отрывок преобразуется в пример, доказывающий волшебную силу музыки, которая потрясла душу мальчика. Используется краткий пересказ с параллельным его истолкованием: *«В книге С. Т. Аксакова „Детские годы Багрова-внука“ описывается волшебное воздействие музыки на душу мальчика. Однажды он попал на пышный праздник с изысканным угощением. И вдруг поднялся занавес и заиграл оркестр. Герой забыл, где находится, забыл о вкусной еде, забыл даже двигаться и, кажется, дышать — так потрясла его красота и гармония мелодии, исполняемой настоящими музыкантами»*.

И наконец, формулируется вывод, который фиксирует справедливость определения, данного в начале сочинения: *«Таким образом, мы видим, что настоящее искусство воплощено в тех произведениях, которые находят глубокий отклик в душе человека, которые пробуждают в сердцах лучшие чувства, открывают красоту и богатство мира»*.

## АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Критерии оценивания сочинения ориентируют на анализ каждого абзаца, имеющего свои особенности содержания и, соответственно, свои ошибки.

В первом абзаце ученик может составить неверное или неполное определение ценностной категории. Считая, что достаточно показать своё знакомство с этим понятием, он составляет предложение, в котором даёт пафосную, возвышенную оценку понятию, так называемое «пустое» определение: *«Человечность — важное качество для человека»*; *«Если бы не было человечности, то не было бы и людей...»*, но не раскрывает значения понятия. В таком определении слово «человечность» можно заменить любым другим ценностным понятием — и ничего не изменится: *«Доброта — это важное качество для человека»*.

«Пустое» определение приводит к следующей ошибке, так как оно является тезисом сочинения. В этом тезисе должна содержаться главная мысль, которую необходимо доказать примерами. Неверное или неполное определение приводит к противоречиям в содержании работы: в определении написано об одном, а в примерах-доказательствах речь идёт о другом. Подобная ошибка сделана в ученическом сочинении на тему «Доброта» (сохранены орфография и пунктуация оригинала):

*Добро — это стремление помочь в сложный момент.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Первым аргументом подтверждающий мою точку зрения является предложение номер 48 («голуби узнали его, затрепетали над головой, садились ему на плечи, он брал их воркующих, встревоженных, и прятал под куртку, за пазуху».) Автор Лиханов Альберт Анатольевич — «современный детский писатель», рассказал нам о дружбе человека и животных, что Фёдор не мог бросить своих питомцев в трудный момент.*

Стремление помочь характеризует и дружбу, и доброту, и милосердие, и некоторые другие проявления положительных душевных качеств человека, поэтому автор сочинения легко переходит от одного понятия к другому. В результате неточного определения подобран и прокомментирован аргумент, не соответствующий заданию. Другими словами, аргумент отсутствует.

В работе может отсутствовать вывод. Вместо итогового рассуждения приводится сентенция о том, как нужно поступать в жизни. Такая ошибка есть, например, в другом ученическом сочинении на тему «Доброта» (сохранены орфография и пунктуация оригинала):

*Итак, в нашем мире достаточно зла, нужно быть добрым по отношению к друг другу, к окружающим, совершать смелые поступки.*

Типичные логические ошибки, которые выпускники допускают в сочинении, представлены в таблице 1.1 на страницах 16–17.

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Приёмы определения ценностного понятия

Любое высказывание, устное или письменное, строится в соответствии с законами логики. Зная приёмы построения определения как разновидности рассуждения, Вы будете свободно компоновать известную Вам информацию, давать ей оценку, выражать свои эмоции.

#### 1. Дефиниция

Дефиниция — это логическая операция, раскрывающая содержание понятия посредством описания его признаков. Прочитайте два определения:

*Имя существительное — это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы «Кто? Что?».*

*Глагол — это часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы «Что делать? Что сделать?».*

Эти определения состоят из двух частей: первая указывает на родовой признак (часть речи), вторая даёт отличительные видовые признаки (проявления в деятельности).

По такой схеме (понятие = родовой признак + видовой признак) чаще всего строится классическая дефиниция.

**Пример использования приёма дефиниции**

Ответьте на вопрос «Что такое дружба?».

*Дружба — это такой* ***вид отношений между людьми*** (родовой признак), *которому свойственны* ***взаимопомощь, поддержка, согласие, верность, преданность, взаимовыручка, доверительность*** (видовой признак).

#### 2. Ассоциация

Ассоциацией в психологии называют связь между психическими явлениями, при которой действие одного из них влечёт за собой появление другого. Когда человек произносит слово «искусство», в его сознании появляется не соответствующая статья из энциклопедического словаря, а набор представлений, образов, которые связаны с этим широким понятием.

**Пример использования приёма ассоциации**

Ответьте на вопрос «Что такое дружба?».

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Что такое дружба? Это слово в моём сознании связано с такими понятиями, как* ***взаимопомощь, поддержка, согласие, верность, преданность, взаимовыручка, доверительность****. Такие качества важны для любого человека, поэтому дружба занимает в нашей жизни особое место.*

Иногда использование этого приёма становится единственно возможным. Например, научная дефиниция понятия «материнская любовь» будет неестественной: *«Материнская любовь — это любовь, которую испытывает мать к своему ребёнку»*. Для определения этого ценностного понятия лучше всего использовать ассоциацию: *«Когда произносят словосочетание „материнская любовь“, в моей памяти возникает доброе лицо моей мамы, тёплый участливый взгляд, её бесконечная нежность и забота, готовность помочь и поддержать в любую минуту моей жизни»*.

## 3. Презентация

Ценностное понятие абстрактно, его нельзя увидеть, потрогать руками. Но любое качество проявляется в поступках, выражает себя через какие-либо действия. В истории культуры сохранились имена людей, реально существовавших или созданных фантазией человека, которые стали олицетворением определённых свойств, признаков, характеристик. Что такое трусость? Что такое храбрость? Что такое доброта? Ответы на эти вопросы заставляют нас вспомнить наиболее характерные проявления этих качеств у литературных персонажей, мифологических героев, и тогда абстрактное понятие насыщается конкретным смыслом.

Презентация — это такой способ, при котором понятие либо описывается через наиболее характерные действия, либо раскрывается посредством общезначимого примера.

**Пример использования приёма презентации**

Ответьте на вопрос «Что такое дружба?».

1. *Когда я говорю про себя слово «дружба», то сразу вспоминаю своих друзей: мы вместе проводим время, делимся самым сокровенным; когда кому-то плохо, то остальные всегда придут ему на помощь.*

2. *Что такое самоотверженная любовь? Лучше всего на этот вопрос ответить примером. В античных мифах есть легенда о Прометее, который, желая сделать людей сильными и свободными, украл у богов огонь. Он понимал, что его ждёт страшное наказание, но это не остановило его, потому что любовь к людям оказалась сильнее боли, страха и одиночества. Этот пример и раскрывает смысл понятия «самоотверженная любовь»*.

## 4. Аналогия

Аналогия — это способ пояснения абстрактного понятия посредством привлечения образа, близкого по смыслу или эмоциональному воздействию.

**Пример использования приёма аналогии**

Ответьте на вопрос «Что такое ценность?».

1. Введение аналогии: *«Ценность можно сравнить с компасом»*.

2. Характеристика образа, который использован для аналогии: *«С помощью компаса человек может сориентироваться, выбрать правильное направление»*.

3. Раскрытие смысла понятия через сопоставление: *«Ценность тоже помогает выбрать правильный путь, найти те нравственные ориентиры, которые позволят принять верное решение»*.

## Слова, обозначающие ценностные понятия

В текстах, которые предлагаются на экзамене по русскому языку, раскрываются разные жизненные противоречия, ставятся социальные, философские, нравственные проблемы. Ниже приведён перечень ценностных понятий, которые могут встретиться на экзамене.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Таблица 9.3.1*

## Словник ценностных понятий

| № | Слово-понятие | № | Слово-понятие | № | Слово-понятие |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Авторитет | 23 | Идеал | 45 | Самоотверженность |
| 2 | Активность | 24 | Интерес | 46 | Свобода |
| 3 | Альтруизм | 25 | Искренность | 47 | Сентиментальность |
| 4 | Бесстрашие | 26 | Истина | 48 | Сила духа |
| 5 | Благородство | 27 | Коллективизм | 49 | Совесть |
| 6 | Вежливость | 28 | Красота | 50 | Созидание |
| 7 | Великодушие | 29 | Любовь | 51 | Сознательность |
| 8 | Верность | 30 | Любознательность | 52 | Сострадание |
| 9 | Взаимовыручка | 31 | Материнская любовь | 53 | Справедливость |
| 10 | Внутренний мир человека | 32 | Милосердие | 54 | Счастье |
| 11 | Героизм | 33 | Мудрость | 55 | Творчество |
| 12 | Гуманизм | 34 | Настоящее искусство | 56 | Товарищество |
| 13 | Добро | 35 | Нравственный выбор | 57 | Толерантность |
| 14 | Доброта | 36 | Ответственность | 58 | Трудолюбие |
| 15 | Долг | 37 | Отзывчивость | 59 | Уверенность в себе |
| 16 | Достоинство | 38 | Память | 60 | Упорство |
| 17 | Драгоценные книги | 39 | Патриотизм | 61 | Характер |
| 18 | Дружба | 40 | Подвиг | 62 | Целеустремлённость |
| 19 | Духовность | 41 | Преданность | 63 | Ценность |
| 20 | Жизнелюбие | 42 | Принципиальность | 64 | Человечность |
| 21 | Жизненная позиция | 43 | Рыцарство | 65 | Честность |
| 22 | Жизненные ценности | 44 | Самовоспитание | 66 | Честь |

Рекомендуем дать определение словам-понятиям из таблицы 9.3.1, описать их характерные признаки, указать жизненные явления, которые они обозначают, там, где можно, подобрать противоположные по смыслу слова. Таким образом Вы подготовите написание первого абзаца сочинения — комментирование слова-понятия.

## Речевые обороты

При создании письменного высказывания непросто найти словесную форму выражения своей мысли, особенно на начальных этапах освоения формата экзаменационного сочинения. Ниже приведены примеры, на основе которых можно выработать собственные формулировки начала каждого из 4 абзацев: первого — введения комментария к слову-понятию, второго и третьего — логической связи тезиса и примеров-аргументов, четвёртого — оформления вывода, заключения сочинения.

**Вступление**

- *«...» — это такой вид отношений между людьми (такое отношение к людям, природе, миру; такое чувство), которому свойственны* _____, _____, _____...

© ООО «Издательство «Национальное образование»

- *Что такое «...»? В моём представлении (в моём сознании) это слово связано с такими понятиями, как _____, _____, _____... / ...с такими эмоциями и переживаниями, как _____, _____, _____...*
- *Когда я говорю/произношу слово «...», то сразу вспоминаю (события, поступки, слова) _____, _____.*

**Введение примера 1**

- *Чтобы доказать справедливость нашей точки зрения, ... приведём пример из ...*
- *Мысль о том, что «...» относится к числу главных человеческих ценностей, можно подтвердить примером из ...*
- *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.*
- *Справедливость моей точки зрения можно доказать/подтвердить примером из текста выдающегося русского писателя ...*
- *В подтверждение моих рассуждений/суждений приведу пример из предложения ... прочитанного мною текста.*

**Введение примера 2**

- *Не только в художественной литературе, но и в жизни встречаются примеры проявления «...». Так, ...*
- *Примеры проявления «...» мне встретились не только в данном/приведённом/прочитанном сейчас тексте, но и в других произведениях художественной литературы / но и в истории. Например, ...*

**Заключение**

- *Таким образом, мы пришли к выводу, что... / мы видим, что...*
- *Итак, ...*
- *Следовательно, ...*
- *Значит, ...*

## ↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

### Определение ценностного понятия

### (написание 1-го абзаца сочинения-рассуждения)

**1** Дайте определение ценностного понятия и прокомментируйте его, выбирая слова/словосочетания в скобках и заполняя пропуски в предложенном ответе своими словами. Используйте указанные приёмы определения ценностного понятия.

1. Как Вы понимаете значение словосочетания **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ**?

**Дефиниция**

Что такое _____? _____ — это то, что человек для себя считает самым _____, самым _____, самым _____, это то, к чему он стремится.

**Ассоциация**

Что такое ценности? Когда я произношу это слово, то в сознании возникают такие понятия, как здоровье, любовь, дружба, _____, _____, то есть то, к чему стремится человек, _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2.** Как Вы понимаете значение словосочетания **НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР?**

**Дефиниция**

Нравственный выбор — это такой *(важный, ключевой, особенный, значимый)* момент, когда человек должен принять ответственное и свободное решение, которое определит его дальнейшую судьбу. В жизни почти каждого человека рано или _____ возникает такая ситуация, поэтому необходимо иметь жизненный опыт, нравственные ориентиры, чтобы потом не раскаиваться в своих ошибках.

**Ассоциация**

Что такое нравственный выбор? Ответ на этот вопрос подсказывает само понятие. Нравственный выбор — это условия, когда человек выбирает между злом и _____, ненавистью и _____, безверием и _____. В способности выбирать и нести ответственность за этот выбор проявляется сущность человека, его истинное лицо.

**Аналогия**

Нравственный выбор можно сравнить с перекрёстком на дороге. На перекрёстке человек должен _____, и от этого решения зависит, куда _____. Нравственный выбор тоже определяет тот путь, по которому пойдёт дальнейшая жизнь человека.

**3.** Как Вы понимаете значение словосочетания **СИЛА ДУХА?**

**Дефиниция**

Что такое сила духа? Сила духа — это нравственное качество, которое заключается в способности человека терпеть, когда другие уже устали, идти вперёд, когда другие остановились, драться, когда другие _____, верить, когда другие _____.

**Презентация**

Что такое сила духа? Когда лётчика Алексея Маресьева сбили над вражеской территорией, он, тяжелораненый, восемнадцать суток выбирался к своим. А потом, после тяжелейшей операции, когда ему ампутировали обе ноги, он вернулся в строй и продолжал сражаться с врагом. Этот человек и является *(примером, живым воплощением, символом, олицетворением)* того, что мы называем _____.

**4.** Как Вы понимаете значение слова **УПОРСТВО?**

**Дефиниция**

_____ — это такое нравственное качество _____
_____.

**Презентация**

«Бороться и искать, найти и не сдаваться» — изречение английского полярника Р. Скотта, нравственный девиз _____
_____
_____
_____.

**Ассоциация**

Человек, который неуклонно движется к своей цели, преодолевая препятствия, никогда не сдаётся и не отступает _____
_____
_____
_____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# Аргументация тезиса

## (написание 2-го и 3-го абзацев сочинения-рассуждения)

**2** Прочитайте три незаконченных высказывания, обозначенных цифрами. Подберите к каждому высказыванию в качестве материала для аргументации один из данных ниже текстов. Запишите буквы, которыми обозначены тексты, в соответствующие ячейки таблицы.

| Высказывание | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| Текст | | | |

1) Мысль о том, что ценности определяют цель и содержание человеческой жизни, можно подтвердить следующим примером...

2) Сила духа проявляется в способности человека преодолевать жизненные трудности, быть верным своему призванию, нравственным принципам. Это можно доказать следующим примером...

3) Мысль о том, что взаимовыручка есть та сила, которая помогает людям выстоять в борьбе с жизненными невзгодами, победить болезни, голод, смерть, можно доказать примером...

А) У Льва Толстого есть маленький рассказ-притча про муравья и голубку. В нём говорится о том, что голубка, увидев, что в ручье тонет муравей, бросила ему прутик. А потом голубка попала в сети охотника, муравей увидел, что его спасительница в беде, укусил охотника, и голубка улетела.

Б) В поэме Гоголя «Мёртвые души» изображён помещик Плюшкин, для которого деньги стали главной ценностью. И в кого эта слепая страсть превратила Плюшкина? В существо, которое стало прорехой на теле человечества, сделало его слепым и глухим для всего высокого и благородного.

В) Из курса истории мы знаем беспримерный подвиг защитников Брестской крепости. Пограничники первыми приняли удар немецких фашистов. Силы были неравные. Враги много раз предлагали бойцам сдаться, обещали сохранить им жизнь, взывали к их благоразумию, говорили, что сопротивляться бессмысленно. Но крепость стояла, и тогда немцы поняли, с какой могучей силой они столкнулись.

**3** Прочитайте фрагмент текста и выполните задание.

1. (1)Ночью, когда шум совершенно прекратился, когда отовсюду послышалось глубокое дыхание спящих, прерываемое изредка сонным бредом, Буланину сделалось невыразимо тяжело. (2)Тонкая, глубокая нежность и какая-то болезненная жалость к матери переполнила сердце Буланина. (3)Он вспомнил также сегодняшнюю историю с пуговицей и покраснел, несмотря на темноту. (4)«Бедная мама! (5)Как старательно пришивала она эти пуговицы, откусывая концы нитки зубами. (6)С какою гордостью во время примерки любовалась она этой курточкой, обдёргивая её со всех сторон...» (7)Буланин почувствовал, что он совершил сегодня утром против неё нехороший, низкий и трусливый поступок, когда предлагал старичкам оторвать пуговицу.

(8)Он плакал до тех пор, пока сон не охватил его своими широкими объятиями... (9)Но и во сне Буланин долго ещё вздыхал прерывисто и глубоко, как вздыхают после слёз очень маленькие дети.

(По А. И. Куприну)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание.
Прочитайте тезис. Приведите пример-аргумент из прочитанного текста, подтверждающий данный тезис. Используйте предложенный ниже ответ, в котором необходимо заполнить пропуски.

**Тезис.** Внутренний мир человека таит в себе целую Вселенную мыслей, чувств, переживаний, дорогих сердцу воспоминаний. В душе человек судит себя и оправдывает, сомневается и верит, разочаровывается и надеется.

Ответ.
Вспомним эпизод из повести выдающегося русского писателя А. И. Куприна. В нём изображено внутреннее состояние мальчика, который первый день провёл в училище. Перед сном, когда стихает шум, он остаётся один на один со своей душой. Ему _____, он вспоминает о _____, жалеет свою _____. И эти переживания так сильны, так ярки, что он начинает _____.

**2.** (1)Повсюду стояли цинковые ящики. (2)Анфиса спросила Петра Максимовича, что в этих ящиках.

— (3)Золото! — засмеялся Пётр Максимович, и добрые его глаза весело сощурились за стёклами очков. — (4)Пожалуй, нечто даже дороже золота: это семена.

— (5)Какие семена?

— (6)Быстрорастущих деревьев. (7)Здесь, — Пётр Максимович показал на ящики, — весь запас этих семян. (8)Сейчас я, знаете, даже рад, что мне не удалось уехать из Ленинграда. (9)Иначе семена бы пропали. (10)А у меня они в сохранности. (11)Я их забрал из института к себе, и, когда подумаю, что в этих ящиках дожидаются своего часа будущие великолепные леса, я счастлив.

(12)Он помолчал.

— (13)Война скоро окончится. (14)Мы победим. (15)Это бесспорно. (16)Но вы представляете, что будет после войны? (17)Разбитые города, сёла, мосты, дороги, одичалые земли, сорняки, лесные гари, взорванные плотины и заводы... (18)И так далее и так далее. (19)Начнётся восстановление...

(По К. Г. Паустовскому)

Задание.
Прочитайте тезис. Приведите пример-аргумент из прочитанного текста, подтверждающий данный тезис. Используйте предложенный ниже ответ, в котором необходимо заполнить пропуски.

**Тезис.** Жизненные ценности определяют смысл и содержание человеческой жизни. Каким будет человек, какими событиями и людьми наполнится его жизнь, что _____, — всё это зависит от того, что он считает для себя самым ценным, самым _____.

Ответ.
Вспомним эпизод из повести выдающегося русского писателя _____. В нём _____ об учёном, который в осаждённом Ленинграде _____. Несмотря на голод и _____, несмотря на _____ и _____, он _____. Эти семена он хранит, для того чтобы _____. Высокая забота о людях даёт ему силы верить и жить. Этот пример показывает, что жизненные ценности определяют смысл человеческой жизни, он знает, ради чего он живёт, к чему он _____, в чём заключается его счастье.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**4** Прочитайте фрагмент текста и выполните задание.

**1.** (1)У каждого человека есть какой-то предмет, о котором он мечтает и на покупку которого он не жалеет денег. (2)У папы, например, это консервные ножи.

(3)У нас на кухне одна стенка — там, где газовая плита, — закрыта фанерным щитом кремового цвета, в щит густо забиты гвоздики, а на них висят в ряд двести одиннадцать консервных ножей. (4)Все знакомые сносят папе консервные ножи, из всех командировок он привозит консервные ножи. (5)Он говорит, что когда-нибудь напишет историю эволюции консервных ножей, начиная от первых — в виде щучьей пасти, изготовленных для открывания первых консервов в середине прошлого столетия, и кончая сложным современным устройством с магнитным держателем для обрезанной крышки. (6)Папа говорит, что на конструкцию консервных ножей оказали своё влияние и войны, и революции.

(По В. Л. Киселёву)

Задание.
Прочитайте тезис. Приведите пример-аргумент из прочитанного текста, подтверждающий данный тезис.

**Тезис.** Что такое увлечённость? Каждый человек проявляет свою индивидуальность в мечтах, желаниях, пристрастиях, в том, что ему кажется интересным, занимательным, чему он готов отдавать время и не чувствовать усталости. Увлечённость — это удовлетворение и радость от того дела, того занятия, которое кажется человеку интересным, которому он всецело отдаётся.

Ответ.

Мысль о том, что увлечённость позволяет человеку выразить своеобразие личности, можно подтвердить примером из повести В. Л. Киселёва «Девочка и птицелёт». *(Закончите самостоятельно.)*

_____

_____

_____

_____

_____

_____

**2.** (1)В четыре часа пополудни захватчики пошли в решающее наступление. (2)Бесконечные колонны пехотинцев покрыли всю равнину, и казалось, будто её залили тёмно-синие волны вырвавшегося из берегов моря. (3)Смоленский полк, закалённый в боях, стоявший на главном рубеже обороны, дрогнул.

— (4)Эка силища, — вздохнул усатый гренадер. — (5)Да это ж вся Бонапартова армада...

(6)Страх, словно ветер, пробежал по рядам солдат, всех колыхнуло. (7)Но тут появился генерал Раевский. (8)Спрыгнув с коня, он подбежал к смоленцам. (9)Рядом с ним его сын — Николай.

— (10)Что пятитесь, смоленцы?! — вскричал генерал, и даже шум канонады не смог перекрыть его голоса. — (11)Решается судьба всего Отечества. (12)Отойдём — пропадёт Родина, отобьём плотину — спасём Отчизну нашу.

(13)Солдаты застыли, слушая своего командира. (14)В этот момент подскакал второй сын генерала, Александр, спрыгнув с коня, он тоже встал рядом с отцом.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

— (15)Слушай, братцы! (16)Я здесь с вами! (17)И дети мои тоже со мной. (18)Жертвую всем ради вас и ради Отечества! (19)Поднимем французов на штыки! (20)Вперёд! (21)За мной!

(22)Знали французы, что их больше числом, но не выдержали яростного напора, в панике побежали. (23)На плечах противника ворвался полк Раевского на мост, а затем и на плотину...

(По С. Ковалёву)

Задание.
Прочитайте тезис. Приведите пример-аргумент из прочитанного текста, подтверждающий данный тезис.

**Тезис.** Любовь к Родине пробуждает в человеке поистине богатырские силы. Он готов пожертвовать ради Отчизны не только своей жизнью, но и всем самым дорогим, что у него есть.

Ответ.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

**5** Прочитайте текст и выполните задание.

## УЧИТЕЛЬ ПЛАВАНИЯ

(1)Дней за десять до начала похода все собрались в пионерской комнате. (2)Начальник похода — учитель географии Трофим Иванович — распределил обязанности и сказал, какие вещи нужно взять. (3)Вдруг он приложил ладонь ко лбу:

— Да, товарищи, о самом главном я и забыл! (4)Поднимите руку, кто не умеет плавать!

(5)Никто не поднял руку. (6)А Женька вдруг повернулся к Сергею и громко сказал:

— Серёжка! (7)Ну, чего ты прячешься? (8)Ты же не умеешь плавать!

(9)Сергей страшно покраснел. (10)Он так посмотрел на Женьку, что у другого язык отнялся бы, но Женька продолжал:

— Чего ты злишься, Серёжка? (11)Ну, чего ты злишься? (12)Скажешь, конечно, что я плохой товарищ, раз тебя выдаю! (13)А я тебе отвечу: ведь до похода не два дня, а целых десять — значит, ты можешь научиться плавать. (14)Случится с тобой что-нибудь, на чьей совести это будет? (15)На моей.

(16)Каждый день с утра до вечера Женька учил друга плавать. (17)На пляже я постоянно видел одну и ту же картину: по грудь в воде стоял Сергей, а возле него торчала Женькина голова.

— (18)Ты не волнуйся. (19)Ты вот так делай. (20)Вот так! (21)Смотри!

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(22)Женька медленно проплыл около Сергея.

— (23)Ну, а я не так, что ли, делаю?.. (24)Я же так и делаю!

— (25)Значит, не так. (26)Ну давай! (27)Ещё раз!

— (28)Ну-ну-ну-ну! (29)Ну ещё... (30)Ну так! (31)Ну-ну-ну-ну!

(32)Мы оглянулись на речку, но Сергея не увидели. (33)Однако через секунду он высунулся из воды.

— (34)Что? (35)Проплыл? — спросил он почему-то испуганным тоном.

(36)А Женька так же испуганно ответил:

— Серёжка, честное пионерское! (37)Метра полтора!

(38)Сергей ничего не сказал. (39)Он откинул чуб со лба, лёг на воду и, взбивая ногами пену, страшно вытаращив глаза, то открывая рот, то надувая щеки, двинулся к берегу.

(40)Женька вышел на берег и бросился на песок.

— (41)Всё! — сказал он. — (42)Теперь он и сам из воды не вылезет.

(43)Женька не ошибся. (44) Мы уже начали кричать Сергею, что он весь посинел, что он зря так переутомляется, но Сергей всё бултыхался и с каждым разом, несмотря на утомление, держался на воде всё дольше.

— (45)Женька! (46)Друг! — закричал он неожиданно, выскочил на берег, обнял Женьку и стал кататься с ним по песку. — (47)С девяти лет не мог научиться! — выкрикивал он. — (48)Теперь посмотрим, Трофим Иванович!.. (49)Отдохну немного — на боку попробую! (50)Женька! (51)Женечка! (52)Друг! — и он снова бросился обнимать Женьку и катать его по песку.

(По Ю. В. Сотнику)

Задание.

Как Вы понимаете значение слова **ДРУЖБА**? Напишите сочинение-рассуждение, следуя указаниям и заполняя пропуски в предложенном ответе своими словами.

Ответ.

1. *Дайте определение слову «дружба». Прокомментируйте его.*

_____

_____.

2. *Сделайте переход к тексту Ю. В. Сотника.*

Варианты переходов

- Чтобы доказать справедливость моих рассуждений, обратимся к тексту_____.
- Чтобы лучше понять смысл слова «_____», обратимся к тексту _____.
- Конкретное содержание понятия «дружба» раскрывается в тексте _____.
- Текст _____ раскрывает важные грани того, что называют дружбой.
- В тексте _____ раскрывается сущность дружбы.

3. *Докажите ценность дружбы примером из текста Ю. В. Сотника.*

Учитель географии объявил ребятам, что в поход отправятся только те, кто _____. Серёжка хотел скрыть от учителя, что он _____, но Женька не позволил ему этого сделать, потому что в походе по реке могло случиться всякое. Некоторые ребята сочли поступок Женьки чуть ли не предательством. Но тот начал усердно учить своего друга _____. И Серёжка _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Радостный, счастливый, он бросается к Женьке, обнимает его, кричит: «_____».

4. *Приведите второй пример для аргументации. Можно использовать пример из художественной литературы.*

Вспомним повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Старый Тарас перед решающим сражением произносит слово о том, что «нет уз святее товарищества». В этих словах выражена очень важная мысль: высокие цели (защита Родины, спасение друзей из плена) способны сплотить людей в несокрушимое боевое братство.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. *Сформулируйте вывод о ценности дружбы, которая связывает людей, позволяет им сообща противостоять любой беде.*

Итак, мы убедились, что дружба может помочь человеку _____ _____, вернуть ему _____, а также _____ _____.

**6** Прочитайте текст и выполните задание.

ВОЛШЕБНИЦА

(1)Мама обладала поразительной способностью рассказывать всякие истории и сказки собственного сочинения; обычно я был околдован её выдумками, полными юмора и забавных подробностей, и тотчас переставал капризничать, переносясь в мир маминых выдумок.

(2)Но однажды, слушая историю про тележку и ослика, про их житьё-бытьё и про их приключения в Италии, я раскапризничался, стал придираться к каждому маминому слову, упрямо повторяя, что тележка всё равно ненастоящая и ослик тоже ненастоящий, потому что если бы они были настоящие, то в тележке лежала бы трава, а ослик ел бы эту травку, а так всё это одни выдумки, сплошной обман.

— (3)Ага, — говорил я маме, — ты не можешь сделать так, чтобы в тележке была травка! (4)Ага!

(5)Мама пригорюнилась, чувствуя, что я припёр её к стенке.

(6)Действительно: где же достать травку ночью, зимой, в комнате с натопленной печью и наглухо закрытыми ставнями? (7)Надо быть волшебником, волшебницей! (8)Я-то знал, что моя мама просто мама, а не волшебница.

(9)И я капризничал ещё больше, требуя от мамы невозможного: достать для тележки траву.

(10)Вдруг среди капризов я заметил, как у мамы блеснули карие глаза и чуть дрогнули губы скрытой улыбкой.

— (11)Хорошо, — сказала она, — если тебе так хочется травки, будь по-твоему. — (12)Будет тебе травка. Мы её сейчас поищем и, может быть, найдём.

(13)Мама пошла к комоду, порылась в нём, и вдруг я увидел в её руках горсть чего-то зелёного. (14)Неужели трава? (15)Невозможно! (16)Невероятно! (17)Но мама

© ООО «Издательство «Национальное образование»

уже кладёт это зелёное, травоподобное в тележку и нежно прижимает мою голову к своей тёплой груди.

— (18)Ну, теперь ты доволен?

(19)Я, конечно, понимал, что это не настоящая трава, даже не сено.

(20)Это сухой, крашенный ярко-зелёной краской мох, которым обычно принято было у нас украшать ватный валик, положенный между двумя оконными рамами зимой.

(21)Стало быть, это не трава, а крашеный мох. (22)Но всё равно — чудо. (23)Мне понятно: тележка не настоящая, а игрушечная, ослик не настоящий, а игрушечный, так пусть же и трава будет игрушечная. (24)И это — подлинное чудо, а мама — волшебница.

(По В. П. Катаеву)

Задание.
Как Вы понимаете значение словосочетания **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ**? Напишите сочинение-рассуждение, следуя плану и методическим указаниям и дополняя модель ответа своими словами.

Ответ.

1. *Напишите определение словосочетания «материнская любовь».*
*Выберите для создания определения любой вариант из предложенных ниже.*

**Аналогия**

Что такое материнская любовь? Мне кажется, что материнская любовь похожа на _____. Солнце дарит миру _____ и _____, без которых немыслима жизнь. Ведь то же самое делает и любовь матери: она согревает нас теплом любви, озаряет светом нежности, наполняет нас верой в добро.

**Презентация**

*Используйте притчу:* «Один философ сказал, что материнская любовь сочетает в себе молоко и мёд: молоко воплощает то, что мать дарит ребёнку жизнь; мёд воплощает то, что мать не просто дарит ребёнку жизнь, она дарит ему жизнь радостную, счастливую, сладкую».

Что такое материнская _____? Один философ писал, что материнская любовь содержит в себе _____ и _____. Молоко означает, что она даёт ребёнку _____. Мёд означает, что материнская любовь дарит ребёнку _____, он ощущает, что видеть солнце на небе, дышать чистым воздухом, ощущать тёплую заботу — это и есть _____. Вот почему _____ принадлежит к числу самых высоких, самых прекрасных человеческих чувств.

**Дефиниция**

*Используйте определение слова «любовь»: «Любовь — это желание бескорыстно дарить добро тому, кого любишь».*

Что такое материнская любовь? Любовь — это желание делать добро тому, кого любишь, это готовность пожертвовать всем ради _____ человека. Задайте вопрос: «Что готова сделать _____ ради своего ребёнка?» В ответ услышите: «Всё!» Всё! Вот почему _____ — самое святое, самое героическое, самое _____, самое _____ чувство.

2. *Сделайте переход к тексту В. П. Катаева.*

В тексте В. П. Катаева раскрывается _____ сила материнской любви.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3. *Приведите аргумент из текста В. П. Катаева.*

Мама превращает _____ в зелёную травку, и юный герой убеждается в том, что его мама — волшебница. Обратим внимание на то, как автор показывает это волшебство. В предложении ____ юный герой признаётся: «Я-то знал, что моя мама просто мама, а не _____». В предложении ____ мы читаем: «И это — подлинное чудо, а мама — _____». Мы видим, что материнская любовь оказывается той поистине _____, которая способна творить чудеса.

4. *Приведите второй пример.*

*Можно использовать примеры из книг, которые Вы изучали в школе, например сцену из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».*

Н. В. Гоголь в _____. Мать, прощаясь с сыновьями, с рыданиями бросается к ним, _____ чувствует, что больше их не увидит. Эта трогательная сцена заставила сжаться даже суровое сердце _____.

*Можно привести обобщённый отрицательный пример, показав, что отсутствие материнской любви лишает человека глубоких сердечных чувств.*

Вспомним Онегина и Печорина. Мы видим героев с холодной душой, в которой остыли все _____. Почему так случилось? Спросите, какая мама была у Онегина, как звали мать Печорина, какие чувства они питали к своим детям? Мы обнаружим, что ни в романе «_____», ни в романе «_____» на эти вопросы ответов нет. Возможно, в душе _____ и _____ потому так холодно и _____, что на их сердца в детстве не упал луч материнской любви.

5. *Сформулируйте вывод.*

Итак, мы убедились, что _____ согревает человека _____ и воспитывает без слов: закладывает _____, жалеть _____, самоотверженно относиться _____.

**7** Прочитайте текст и выполните задание.

## МУЗЫКА

(1)Судьба закинула меня в маленький, пыльный городишко, который, будто сорняк, вырос среди безводной, коричневой от палящего солнца степи. (2)Мне нужно было в Нижний Новгород, но билетов на моей станции не было, и мне кто-то посоветовал доехать до Степнянска, а оттуда, как меня уверяли, все поезда ходят порожними. (3)Я, плохо соображая от отчаяния, добрался до этого Степнянска, но у касс меня ждал удар: поезд будет только вечером, билеты начнут продаваться за час до его прибытия. (4)Пассажиры, стоявшие возле окошка, с усталой обречённостью смотрели на меня.

— (5)Мы все до Нижнего! — с печальной улыбкой сказали мне. (6)Я упал духом. (7)Делать было нечего, я начал бродить по тесным улочкам городка, читал афиши, заходил в магазины, сидел на скамейках. (8)Всем чужой, от всех далёкий, я считал минуты, но время, не обращая на меня внимания, будто скрипучая повозка, медленно тащилось по разбитым дорожкам этого захолустья.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(9)Внезапно я услышал звуки музыки. (10)Где-то недалеко играл духовой оркестр. (11)Я направился через забрызганную жёлтым светом площадь туда, откуда вяло текли сомлевшие от солнца звуки. (12)Перед высоким розоватым зданием с колоннами, прямо на ступеньках, кто ниже, кто выше, стояли музыканты и, смущённые молчаливым восторгом собравшихся зрителей, старательно дули в потемневшие трубы. (13)Исполнителей трудно было назвать музыкантами: это были подростки, которые только-только пробовали свои силы в новом деле. (14)Они тревожно смотрели на ноты, потом пугливо переводили взгляд на руководителя, пожилого высокого мужчину в белой рубашке. (15)Он управлял игрой короткими замечаниями, вроде «выразительнее», «жёстче», «не срывайся». (16)Члены его коллектива кивали головой и что-то меняли в своей игре. (17)Барабанщик, коротко остриженный мальчуган, гулко бил своей колотушкой по гудящему боку и вопросительно смотрел на руководителя. (18)Но тот ничем не выказывал ни своего одобрения, ни своего осуждения; барабанщик, действуя больше по наитию, дожидался какого-то момента, и протяжный вальс дополнялся гулким стуком.

(19)Странное дело: неумелые, нестройные звуки как-то сами собой складывались в какую-то тихую, задумчивую мелодию, прелесть которой, кажется, изумляла самих музыкантов. (20)Засыпающий день, маленькие застывшие облака на небе, тополя, отбрасывающие печальную тень, — всё это, разбуженное музыкой, стало зыбким, волнующим отражением чего-то смутного, почти забытого. (21)Мне почему-то вспомнилось то, чего никогда со мной не было, как будто бы, потревоженные музыкой, из минувшего пришли все, кто жил и любил под эти звуки, и их печаль, их восторг смешались с этим воздухом, задрожали в плотном зное этого городка. (22)Я вдруг ощутил в себе способность силой свой памяти дать жизнь тому, что уже исчезло с лица земли.

(По С. Глухову)

Задание.
Как Вы понимаете значение словосочетания **НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО?** Напишите сочинение-рассуждение, следуя указаниям и заполняя пропуски в предложенном ответе своими словами.

Ответ.

1. *Дайте определение словосочетанию «настоящее искусство». Прокомментируйте его.*

_____

_____

2. *Сделайте переход к тексту С. Глухова.*

3. *Приведите пример из текста, который показывает способность произведений искусства волновать душу человека, пробуждать в нём мир мыслей и чувств.*

В тексте рассказывается о том, как рассказчик вынужден был задержаться в _____. И там он случайно услышал музыку, которую исполнял _____. Звуки подействовали на него удивительным образом. Вот как автор передаёт то состояние, которое пережил герой-рассказчик *(приведите цитату из текста)*: _____

_____.

4. *Приведите второй пример, который доказывает мысль о том, что произведения искусства облагораживают человека.*

_____

_____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. *Сформулируйте вывод. В этом выводе необходимо раскрыть сущность настоящего искусства — открывать людям красоту мира, пробуждать в них высокое чувство прекрасного.*

**8** Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Пассажирам объявили, что «Пестель» простоит в Ялте до утра, так как ночью идти из-за мин опасно. (2)Желающие могут спуститься на мол, чтобы размять ноги, но в город выходить рискованно. (3)Нет света, и к тому же на первом перекрёстке могут остановить и раздеть, а то и убить бандиты.

(4)Я успел спуститься по шаткому трапу на мол и пошёл к воротам в город. (5)За воротами лежала тьма. (6)Изредка из неё доносился шелест сухих листьев.

(7)Я не испытывал страха. (8)Наоборот, желание, чтобы сейчас случилось нечто внезапное и решило мою судьбу, охватило меня. (9)Эта ночь казалась мне пределом моей жизни, за ней должна была быть гибель или ослепительный свет.

(10)Куда я шёл? (11)Я не знал этого, пока не зашёл в тупик. (12)Когда я зашёл в тупик — я не помню. (13)Должно быть, уже была самая поздняя пора ночи. (14)Я упёрся в каменную стену.

(15)Я вынул спички и зажёг сразу три, чтобы вспышка огня была ярче обыкновенной. (16)Я решил прочесть вывеску. (17)Жёлтый огонь осветил её, и я успел прочесть только три слова: «Дом Антона Павловича...». (18)Ветер задул спичку. (19)Тотчас где-то выше по Аутскому шоссе хлопнул выстрел. (20)Пуля низко пропела над оградой и с лёгким треском сбила ветку на дереве.

(21)Я вжался в нишу калитки. (22)Я сразу всё забыл: своё странное состояние, похожее на душевную болезнь, весь напряжённый, как по канату, путь через зловещий город сюда, к дому Чехова.

(23)Я был в этом доме ещё мальчиком в 1906 году, на второй год после смерти Чехова, шестнадцать лет назад. (24)Мне хотелось, чтобы калитка скрипнула, открылась, вышел бы Чехов и спросил, что со мной.

(25)Я поднял голову. (26)Горы смутно белели в темноте магическим и неподвижным светом. (27)Я догадался, что на горах выпал снег, сухой, хрустящий, горный снег, какой потрескивает под ногами, как гравий.

(28)И внезапное чувство близкого и непременного счастья охватило меня. (29)Почему — я не знаю. (30)Может быть, от этого чистейшего снежного света, похожего на отдалённое сияние прекрасной страны, от долго сжатого в глубине сознания.

(По К. Г. Паустовскому)

Задание.
Как Вы понимаете значение слова **СЧАСТЬЕ**? Напишите сочинение-рассуждение, следуя указаниям и заполняя пропуски в предложенном ответе своими словами.

Ответ.

1. *Дайте ответ на вопрос «**Что такое счастье?**», прокомментируйте своё определение.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Что такое счастье? Есть вопросы, ответы на которые человек ищет постоянно, потому что в поиске этого ответа и заключается смысл нашей жизни. Счастье — это то, к чему стремится человек, это то, что ему кажется пределом его мечтаний, то, ради чего он живёт, момент полной гармонии, когда исполняются самые заветные желания.

2. *Сделайте переход к тексту К. Г. Паустовского.*

3. *Используя текст К. Г. Паустовского, приведите пример-аргумент, показывающий глубину и силу чувства, которое мы называем счастьем.*

**Примечание.** Обратите внимание на то, что события происходят в грозные годы Гражданской войны, царит смерть и разруха, в героя то и дело стреляют. Что ему дарит ощущение счастья, что заставляет его забыть о войне, о грозящей смерти? Почему этот момент он называет счастьем?

4. *Приведите второй пример, который показывает момент счастья в жизни какого-либо литературного героя.*

**Примечание.** В качестве материала можете использовать отрывок из повести В. Л. Киселёва «Девочка и птицелёт».

Когда я собираюсь что-нибудь сказать некстати, я перед тем говорю слово «кстати», и то, что я собиралась сказать некстати, получается будто бы кстати.

— Кстати, — сказала я, — а что такое в самом деле счастье?

Папа не удивился моему вопросу, хотя мы разговаривали совсем не о счастье, а о том, что если я не пойду к зубному врачу и не вставлю пломбу, то у меня зуб совсем разрушится, и что бормашина напоминает орудие пытки.

— Ну, — сказал папа, — как сказать... Очевидно, под счастьем понимают состояние полного удовлетворения... Ну, благополучие, жизнь без горя, без несчастий, без тревог.

— А как же, — возразила я, — наши космонавты?.. Нельзя же сказать, что у них жизнь без тревог... Они летают на ракетах и рискуют собой для того, чтобы человек освоил космос. И когда мы учили Лермонтова, стихотворение «Парус», так в нём сказано будто про парус, а в самом деле про человека: «А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой!»

— Это правильно, — сказал папа. — Счастье не может быть индивидуальным, как зубная щётка. Оно не может принадлежать одному человеку. Поэтому за счастье людей людям приходится бороться и иногда находить это своё счастье в борьбе, а совсем не в жизни без тревог...

(По В. Л. Киселёву)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5. *Сформулируйте вывод* о том, что счастье — это воплощение самого дорогого, самого ценного, момент, когда человек раскрывает во всей полноте свои возможности и добивается того, о чём он страстно мечтал.

_____

_____

**9** Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Трофимовна легко вздыхала от ощущения покоя, долго лежала с открытыми глазами и думала. (2)О чём? (3)Чаще всего о счастье. (4)Она перебирала в памяти всё, что люди считают счастьем: любимую работу, дружную семью и многое другое, но ей казалось, что этого мало. (5)Она была убеждена, что для полноты счастья нужно что-то ещё, но это «что-то» всё время ускользало из её сознания. (6)И только уже засыпая, когда трудно было разобрать, что происходит на самом деле, а что снится, она просто чувствовала это «что-то».

(7)Это всегда оказывалось чем-то самым простым, привычным, но всё же удивительным. (8)Иногда это был слабый синий блеск на стекле, всё время переливающийся и падавший откуда-то издалека, пока Мария Трофимовна не догадывалась, что у оконного переплёта спокойно горит звезда.

(9)«Звезда полей, — думала она, — путеводная звезда».

(10)И ей уже виделось сквозь сон, что она идёт ночью под этой звездой по луговой дороге в маленький глухой городок и знает, хотя сама и не видит себя, что лицо у неё бледное от счастья, потому что идёт она к самому любимому человеку, несёт ему своё сердце, и, если бы ей сказали, что он никогда не жил на свете, она бы упала и умерла от отчаяния.

(По К. Г. Паустовскому)

Задание.
Как Вы понимаете значение слова **СЧАСТЬЕ**? Напишите сочинение-рассуждение, следуя указаниям и заполняя пропуски в предложенном ответе своими словами.

Ответ.

1. *Дайте ответ на вопрос «**Что такое счастье?**», прокомментируйте своё определение (можно использовать предложение 4 исходного текста).*

Каждый представляет счастье _____: для кого-то _____, кто-то _____, другие _____.

2. *Сделайте переход к тексту К. Г. Паустовского.*

_____

3. *Приведите пример из текста.*

Обратите внимание на это загадочное «что-то», что кажется героине сущностью всякого счастья. Куда ведёт свет путеводной звезды? Чем оказывается это «что-то»? В тексте есть ответ: это Любовь!

_____

_____

_____

_____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4. *Приведите ещё один пример, раскрывающий содержание понятия «счастье».*

Возможно, Вы вспомните факт из жизни какого-то выдающегося человека (учёного, писателя, спортсмена и т. д.), который напряжённо и самоотверженно двигался к своей мечте и наконец её добился. Вспомните, например, Ю. А. Гагарина, обычного мальчишку из Смоленской области, которому покорился космос.

5. *Сформулируйте вывод о том, что такое счастье.*

**10** Прочитайте текст и выполните задание.

## СЛУЧАЙ В МЕТРО

(1)Метро. (2)Поздно уже, часов двенадцать. (3)Два провинциальных парня (на беду их, слегка под хмельком) интересуются в вагоне, как проехать до станции такой-то. (4)Крупный молодой человек спортивного вида улыбнулся, объясняет:

— Вот остановка, видите? — вы здесь сойдёте, сделаете переход, сядете вот тут (показывает по схеме) и проедете вот так. (5)Значит: раз, два, три, четыре, пять, шесть...

(6)Громко объясняет, чтоб все слышали. (7)Все слушают и улыбаются: парень направляет их по кольцу в обратную сторону (их остановка — следующая). (8)Некоторые даже хихикают. (9)Провинциалы полагают, что смеются над ними оттого, что они — немного выпивши. (10)Оглядываются, тоже улыбаются.

— (11)Далеко, — говорят они.

— (12)За пять копеек-то! — изо всех сил наигрывает красавец парень. — (13)Спасибо скажите! (14)А вы — «далеко».

(15)В вагоне откровенно смеются. (16)Необидно смеются — весело. (17)В конце концов, доедут же ведь они до своей станции!

(18)Остановка! (19)Им сходить. (20)Какой-то пожилой человек с седенькой бородкой клинышком поднялся с места, тронул ребят и сказал просто:

— Вам сходить.

(21)Ребята замешкались, не понимают. (22)Им же сказали...

— (23)Сходите! — велел старик.

(24)Они сошли.

(25)Старик сел опять на своё место и продолжал читать газету. (26)Всем стало как-то неловко. (27)И «спортсмену» тоже. (28)Может быть, начни старик упрекать: как вам не стыдно! зачем вы так? — тут бы и облегчение пришло. (29)Заговорили бы: а нечего пить! (30)Нечего вообще до этих пор шляться, если они первый раз в городе! (31)Все учреждения давно закрыты.

(32)Нет, старичок спокойно читал газету. (33)Красивый человек!

(34)Противопоставление: в деревне хорошие, в городе плохие. (35)Нет же, нет! (36)И в деревне есть всякие. (37)Есть такие, что не приведи господи! (38)Но и там и там есть такие вот душевные, красивые люди, как этот старик.

(По В. М. Шукшину)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание.
Как Вы понимаете значение словосочетания **ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА**? Напишите сочинение-рассуждение, следуя плану и методическим указаниям.

Ответ.

1. *Дайте определение понятию «внутренняя красота» и прокомментируйте его.*

**Примечание**. Можете построить определение на разработке аналогии: есть красота внешняя (форма лица, нос, губы, глаза), есть красота внутренняя (чувства, мысли, желания, стремления).

Можно раскрыть смысл этого понятия, опираясь на определение: «Внутренняя красота — это красота человеческих чувств и мыслей». Затем можно будет прокомментировать этот тезис, показав, что внутренняя красота отражается в человеческих поступках, в его словах, в его отношении к людям.

2. *Сделайте переход к прочитанному тексту В. М. Шукшина.*

3. *Приведите из текста пример, доказывающий внутреннюю красоту человека.*

**Примечание**. Расскажите про пожилого человека, который, казалось бы, ничего такого исключительного не сделал: подсказал парням, что им нужно выходить. Но его поступок сказал всем остальным: их снисходительный смех, их шуточки над доверчивыми парнями — это некрасиво, непорядочно и нечеловечно.

4. *Приведите второй пример, доказывающий Ваше определение ценностного понятия.*

**Примечание**. Вспомните персонажей русской литературы: Чацкий, Татьяна Ларина, Гринёв, Маша Миронова... Дайте краткую характеристику их нравственным достоинствам.

5. *Сформулируйте вывод, подводящий итог рассуждениям.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**11** Прочитайте текст и выполните задание.

(1)В Белозерск пароход пришёл утром. (2)Над Белым озером лежал туман. (3)Вся палуба и пристанские сооружения были покрыты обильной росой. (4)Роса эта не высыхала, хотя солнце уже поднялось высоко.

(5)В Белозерске стояли долго. (6)Леонтьев пошёл побродить по городу. (7)Он дошёл до самой окраины, где за последним бревенчатым домом начинался кочкарник, поросший берёзками, сел на лавочку у ворот, закурил. (8)Тотчас из дома вышел мальчик лет четырнадцати, белобрысый, без шапки, застенчиво одёрнул ситцевую рубаху, поздоровался с Леонтьевым и, искоса на него поглядывая, начал чинить развалившийся мостик через придорожную канаву, отдирать лезвием топора прогнившие доски.

— (9)Учишься? — спросил Леонтьев.

— (10)В шестом классе, — ответил мальчик, не оглядываясь.

— (11)Много читаешь?

— (12)Да как придётся. (13)Я летом больше читаю. (14)Зимой некогда.

— (15)А кого же ты из писателей любишь?

— (16)Я всяких люблю. — (17)Мальчик отложил топор и, улыбаясь, посмотрел на Леонтьева. — (18)Пржевальского люблю. (19)И Льва Толстого. (20)И ещё люблю французского писателя Гюго.

— (21)А из теперешних?

— (22)Горького, — ответил мальчик, — и Леонтьева.

— (23)Кого?

— (24)Леонтьева. (25)Вы разве его не читали? (26)Он про охоту пишет и про всякие наши области. (27)Я как его книгу прочту, так мне сразу хочется сесть на пароход да и поехать подальше. (28)А вы не ленинградец?

— (29)Да, — ответил Леонтьев, — ленинградец. (30)Но что-то не слыхал я про такого писателя Леонтьева.

— (31)А я вам сейчас покажу, — сказал мальчик и убежал в дом.

«(32)Вот так случай! — сказал Леонтьев про себя и засмеялся. — (33)Встреча с читателем!»

(34)Леонтьев часто встречался с читателями, но эта встреча с мальчиком особенно его обрадовала и растрогала.

(35)Мальчик вынес Леонтьеву зачитанную, пухлую его книгу, изданную давным-давно в Ленинграде.

— (36)Прочтите непременно, — сказал он. — (37)У нас все его читают. (38)Даже бабушка, а ей семьдесят лет. (39)Она у нас бывшая учительница. (40)Ходить ей уже трудно. (41)Она весь день сидит в саду и читает... (42)Вы в Белозерске живёте?

— (43)Нет. (44)Я проездом. (45)С парохода.

— (46)Жалко, — сказал мальчик. — (47)А то бы я вам дал прочитать эту книгу. (48)Здорово написано про растения. (49)Мы её в школе вслух читали с Петром Игнатьевичем и решили насадить школьный сад.

— (50)И что же, насадили? — тихо спросил Леонтьев.

— (51)А как же! (52)И всю улицу засадили. (53)Вон, смотрите! (54)Берёзками. (55)Карнауховские мальчишки две берёзы сломали. (56)Футбольным мячом. (57)Ну мы их и поколотили! (58)Всем классом. (59)Теперь они только на выгоне и играют.

(60)Леонтьев посмотрел вдоль улицы. (61)Молодые берёзки шелестели блестящей листвой, бросали лёгкую тень на деревянные тротуары. (62)Леонтьев почувствовал тёплый запах берёзовой коры. (63)Что-то сжалось у него в груди, он вздохнул, встал, протянул мальчику руку:

© ООО «Издательство «Национальное образование»

— Ну, спасибо! (64)Мне надо идти. (65)Живи хорошо.

(66)Он пошёл на пристань и так был взволнован этой встречей, что ничего по дороге не замечал. «(67)Вот и награда, — думал он. — (68)Лучше мне, пожалуй, и не нужно».

(По К. Г. Паустовскому)

Задание.
Как Вы понимаете значение словосочетания **ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ**? Напишите сочинение-рассуждение, следуя указаниям и заполняя пропуски в предложенном ответе своими словами.

Ответ.

1. *Дайте определение понятию «драгоценные книги».*

*Можно использовать аналогии на основе следующих сопоставлений:*

1) книга — это верный и бескорыстный друг;

2) книга — это мудрый и терпеливый наставник;

3) книга — пища для ума.

*Можно построить фрагмент на основе дефиниции.*

Книга содержит в себе ценный человеческий опыт, опыт радостей и печалей, опыт ошибок и _____, опыт поражений и _____. Именно это уникальное знание, воплощённое в слове, делает книгу драгоценной.

*Можно построить фрагмент на основе ассоциации.*

Чем измеряется ценность книги? Её способностью помогать человеку, находить ответы на трудные вопросы, _____, _____ в трудную минуту. Есть небольшое количество книг, которые остаются с человеком на всю жизнь. Это и есть те самые драгоценные книги, которые нужны нам, как свет, как _____, как тепло.

_____

_____

_____

_____

2. *Сделайте переход к тексту К. Г. Паустовского.*

_____

_____

3. *Используя прочитанный текст, подтвердите примером-аргументом Ваше определение.*

**Примечание.** Обратите внимание на то, что книга Леонтьева не просто развлекла мальчика и других читателей. Она пробудила в них новые чувства, новое понимание человеческой ответственности, и ребята посадили школьный сад.

_____

_____

_____

_____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4. *Используя свой читательский опыт, найдите пример, в котором показана одухотворяющая, облагораживающая сила книг.*

**Примечание.** Можно вспомнить факт, связанный с поэмой А. Т. Твардовского. Известно, что во время Великой Отечественной войны бойцы обменивали на патроны и сухари газетные вырезки с поэмой А. Т. Твардовского «Василий Тёркин». Это ли не свидетельство того, что книга обладает _____?

_____

_____

_____

_____

5. *Сформулируйте вывод. Можно использовать предлагаемые ниже высказывания писателей.*

1) Что может быть драгоценнее, чем ежедневно входить в общение с мудрейшими людьми мира (Л. Н. Толстой, великий русский писатель).

2) Книга — это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без книги — мир дикарей (Н. А. Морозов, писатель XIX в.).

3) Всем лучшим во мне я обязан книгам (М. Горький, выдающийся советский писатель).

4) Вовремя прочитанная книга есть огромная удача (П. А. Павленко, советский писатель).

_____

_____

**12** Прочитайте текст и выполните задание.

## ГЛАЗА ЧЕЛОВЕКА

(1)Отъехав от пресса, я остановился, чтоб уложить поровней кирпичи, но это не понравилось следовавшему за мной тачковозу. (2)Пока я возился со своим кирпичом, за мной выстроилась целая вереница тачковозов. (3)Вся эта вереница кричала, изрыгая всяческие проклятия по моему адресу. (4)Я даже не сообразил сразу, что́ их, собственно, так обозлило. (5)Наконец один парень, свернув в сторону, прокатил тачку по грунту и въехал на гон уже впереди меня. (6)Его примеру последовали и остальные тачковозы. (7)Каждый из них, совершив объезд, бросал мне на прощание полный презрения взгляд.

(8)На меня со всех сторон сыпались проклятия, насмешки, ругань. (9)Я всем мешал... (10)Многие из этих парней и девчат пришли на завод с единственной мыслью — заработать денег на корову или коня, нужного в их крестьянском хозяйстве... (11)И вдруг тут между ними и этой коровой появлялась преграда в виде неумелого слабака, чикающегося со своей тачкой и путающегося у всех под ногами.

(12)Что ж, так и прошёл весь день? (13)Один мрак и невежество? (14)Ни одного светлого пятна? (15)Ни одной доброй души? (16)Ни одного доброго слова?.. (17)Нет! (18)Есть чем добрым вспомнить и этот день!

(19)Когда я уже совсем выбился из сил, пытаясь загнать обратно на гон соскочившее колесо тачки, оказавшийся поблизости гонщик крикнул:

— Стой, хлопец, ты не так робишь!

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(20)И, подбежав, объяснил, что не надо стараться наехать колесом на гон с хода. (21)Надо спокойно поставить тачку, нажать на ручки, чтоб колесо поднялось вверх, и, повернув на подставке тачку, опустить колесо на гон. (22)Таким образом, всё обходится без затраты лишних усилий и без риска опрокинуть тяжёлый груз.

(23)Я взглянул на гонщика. (24)Парень, может быть, года на два старше меня, с виду — типичный крестьянин-бедняк, на Украине их называли «незаможники», то есть у кого, как говорится, ни кола ни двора, что до революции батрачили у богатых крестьян, у помещиков или шли в город наниматься на фабрики и заводы. (25)Одет в ситцевую заплатанную рубаху, штаны с такими же многочисленными заплатками. (26)Худой. (27)Долговязый. (28)Худые длинные руки. (29)Босые ноги с худыми длинными пальцами. (30)Длинное худое лицо. (31)Я только на миг встретился с ним взглядом, но на всю жизнь запомнил его глаза.

(32)С тех пор я много встречал людей. (33)И у многих видел эти глаза. (34)И каждый увидит их у человека, который не пройдёт мимо плачущего малыша без того, чтоб не спросить, чего он плачет, может, обидел кто, может быть, заблудился или по мамке соскучился, и обязательно успокоит; утешит, скажет: «Не надо плакать. (35)Мамочка придёт скоро. (36)Утри слёзы. (37)Вот так. (38)Всё хорошо будет!»

(По Н. Н. Носову)

Задание.
Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Напишите сочинение-рассуждение, следуя указаниям и заполняя пропуски в предложенном ответе своими словами.

Ответ.

1. *Напишите, как Вы понимаете значение слова «доброта». Можно использовать следующие приёмы.*

**Ассоциация**

Что такое доброта? Если вы видите на лицах людей _____, если у них глаза блестят _____ и восторгом, если вы ощущаете душой _____ и свет, значит, вы ощущаете действие _____. Доброта — это когда всем хорошо, доброта не отбирает, она _____, доброта не завидует, она _____, доброта не бросает, она _____. Доброта — это главная сила жизни.

**Дефиниция**

Что такое доброта? Доброта — это такое отношение к миру, когда человек помогает, заботится, _____, _____, _____, _____, _____, _____...

_____

_____

_____

2. *Сделайте переход к тексту Н. Н. Носова.*

_____

_____

3. *Приведите пример из текста Н. Н. Носова, который доказывает Ваше определение доброты.*

_____

_____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4. *Приведите второй пример из Вашего читательского опыта, который показывает красоту доброты.*

**Примечание.** Можете использовать пример из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»: П. Гринёв отдал провожатому заячий тулупчик, и этот бессознательный порыв доброты потом оказался спасительным для юноши.

5. *Сформулируйте вывод. Можно использовать предлагаемые ниже высказывания.*

1) Самые богатые из людей не те, кто получал много, а те, кто как раз щедрей всех других отдавал себя людям (Л. М. Леонов, русский писатель).

2) Спешите делать добрые дела (А. Я. Яшин, русский поэт).

3) Самая большая радость в мире — это делать счастье для других (М. А. Дудин, русский поэт).

**13** Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Вася молчал. (2)Он смотрел в одну точку и часто помаргивал. (3)Он был такой красный, что, казалось, даже волосы его порозовели. (4)Дима улыбался, прикрыв ладонью рот.

(5)Полковник мягко обратился к Васе:

— Ну?

(6)Вася теребил пальцами кончики своего галстука и не отрываясь смотрел на них.

— (7)Я... я нечаянно, — еле выдавил он.

— (8)То есть как «нечаянно»?

— (9)Я не знал, что это модель.

— (10)Не знал? (11)За что же ты её принял? (12)За перепёлку?

(13)Из левого Васиного глаза скатилась слеза и задержалась на уголке рта. (14)Он быстро слизнул её.

— (15)За... за кондора принял, — прошептал он еле слышно.

— (16)За кого?

— (17)Кондор... (18)За кондора...

— (19)Ну-ка, расскажи по порядку. (20)Так мы всё равно ничего не поймём.

— (21)Пусть он расскажет, — сказал Вася и кивнул на Диму.

(22)Моделисты придвинулись ближе и затихли. (23)Дима потёр ладони и, улыбаясь, начал:

— Понимаете, дело, значит, было так. (24)Иду я ночью на рыбалку. (25)Со мной, значит, вот этот Вася и его сестра. (26)Вдруг мимо нас пролетает какая-то большая тень, перелетает через речку и скрывается на одном дереве. (27)И тут вот этот «герой» начинает кричать: «Это кондор! (28)Это какая-то загадочная птица! (29)Собой пожертвую для науки, а её подстрелю!»

(30)Рассказывал он так остроумно, что моделисты покатывались со смеху. (31)Посмеивался и полковник, держа в зубах папироску. (32)Чем дальше подвигался рассказ, тем он всё чаще поглядывал на Васю, и тогда в глубоко запавших тёмных глазах его под косматыми бровями появлялось что-то ласковое.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(33)Когда Дима начал рассказывать о самом сражении с невиданной птицей, полковник, продолжая смеяться, обнял Васю и похлопал его по плечу.

— (34)...Наш «герой» бабахнул второй раз, его «кондор» развалился, и вот вам результат, — закончил Дима, плавным жестом указав на разбитую модель.

(35)Вася стоял, опустив плечи, и казалось, что он даже похудел за эти несколько минут.

— (36)Занятно! — сказал полковник, когда шум немного утих. (37)Он сдунул с папиросы пепел и обратился к Диме:

— Ты, я вижу, человек остроумный, тебе на язычок не попадайся. (38)Какое же ты имеешь право смеяться над товарищем? (39)Ты вот сидел сложа руки да критиковал, а он в это время действовал. (40)Он-то был уверен, что это какое-то живое чудовище, и не побоялся выйти на него с дробовиком. (41)Пусть он ошибся, но он был героем в тот момент, отважным исследователем, а ты кем был?

— (42)А в результате модель всё-таки нашлась, — громко сказал кто-то из моделистов.

— (43)Да, — подхватил полковник, — модель нашлась.

(44)Полковник снова обнял Васю за плечи.

— (45)Ты на самолёте летал? — спросил он.

(46)Вася качнул головой.

— (47)Ну идём, я тебя устрою.

(48)Дима, хмурый, насупленный, брёл по аэродрому, сунув руки в карманы брюк. (49)Иногда он приостанавливался, подымал плечи и негромко произносил:

— Глупо!

(50)Раздался рёв мотора. (51)Низко над Димой промчался учебный самолёт. (52)Это Вася нёсся к небу.

(По Ю. В. Сотнику)

Задание.

Как Вы понимаете значение слова **ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ**? Напишите сочинение-рассуждение, следуя плану и методическим указаниям.

Ответ.

1. *Сформулируйте определение понятия «любознательность». Раскройте значение этого качества для культурного развития человека.*

_____

_____

_____

2. *Сделайте переход к прочитанному тексту.*

_____

_____

3. *Приведите из текста пример, доказывающий Ваше определение любознательности.*

_____

_____

_____

_____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4. *Приведите второй пример, который доказывает Ваше толкование любознательности.*

**Примечание.** Вспомните факты из жизни учёных, о которых Вам говорили на уроках или о которых Вы сами читали.

Выдающийся французский учёный Блез Паскаль и в детстве отличался необыкновенной любознательностью. Однажды во время обеда кто-то нечаянно ударил ножом по тарелке. Послышался мелодичный звон. Мальчик попросил взрослых объяснить происхождение этого звука. Но никто не смог удовлетворить его любопытство. Тогда мальчик занялся исследованиями и через некоторое время написал научную работу «Трактат о звуках».

5. *Сформулируйте вывод.*

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

***Прочитайте текст и выполните задание.***

— «(1)Мы учимся читать. (2)Пукт. (3)Моего маленького брата зовут Карл. (4)Пукт. (5)Я иду в сад. (6)Пукт».

(7)Я добросовестно пишу везде немецкими буквами это непонятное «пукт»... (8)Но когда диктовка кончается, то оказывается, что это слово произносится «пунктум» и означает «точка»: фрейлейн Эмма диктует фразы вместе со знаками препинания.

(9)Вошедшая в комнату мама весело смеётся над моей простотой. (10)Но фрейлейн Эмма даже глазом не моргает, бровью не шевелит. (11)Ей ничего не смешно — ящик, заколоченный ящик, а не человек! (12)Но вот через несколько дней ящик спрашивает меня во время урока:

— Скажи-ка, когда ты написала в диктовке двадцать раз слово «пукт», ты сделала это нарочно?

(13)Глаза фрейлейн Эммы смотрят на меня из ящика, они сверлят меня насквозь.

— (14)Нет, я это сделала не нарочно. (15)Я не знала слово «пунктум» и написала «пукт»: мне так послышалось.

— (16)Ты говоришь правду?

(17)Тут я обижаюсь:

— Я всегда говорю правду!

— (18)А ты знаешь, что такое «правда»?

(19)Ещё новое дело! (20)Знаю ли я, что такое правда!

— (21)Конечно, знаю. (22)Правда — это когда говорят то, что есть, а неправда — это когда выдумывают из головы...

— (23)Нет! — протестует ящик. — (24)Такая правда — очень маленькая правда. (25)Её можно носить в кармане, как носовой платок. (26)А настоящая правда — как солнце!.. (27)Посмотри!

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(28)И повелительным жестом фрейлейн Эмма показывает мне на небо за окном. (29)Небо в больших белых облаках, облепляющих солнце, как куски пышного теста. (30)Вот они совсем закрыли солнце, как тесто скрывает начинку вареника, но тут же в облачном тесте открывается дырочка и солнечный луч проливается из неё, как капелька сверкающего варенья. (31)Ещё минута — и солнце выплывает из облаков, словно отметая их прочь.

— (32)Вот правда! (33)Её нельзя скрыть — она прорвётся сквозь все покровы! (34)Она проест железо, как кислота! (35)Она уничтожит, она сожжёт всё, что посмеет стать на её пути!.. (36)Вот что такое правда!

(37)Батюшки! (38)Куда девался заколоченный ящик? (39)Он раскрывается — глаза фрейлейн Эммы сверкают, они уже не тускло-серые, а карие. (40)Несколько секунд фрейлейн Эмма молчит, а я смотрю на неё с удивлением, почти с восхищением. (41)В заколоченном ящике оказался человек, живой, правдолюбивый и, наверно, хороший!

(По А. Бруштейн)

**9.3 1** Как Вы понимаете значение слова **ПРАВДА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое правда?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

***Прочитайте текст и выполните задание.***

(1)Для Веры Васильевны, учительницы химии, этот праздник Последнего звонка был особенным — юбилейным, двадцать пятым по счёту. (2)То ли привычные слова благодарности сегодня звучали как-то особенно сердечно и проникновенно, то ли в само́й круглой юбилейной дате заключалась какая-то таинственная магия, то ли душа, переполненная самыми разными чувствами, обрела особенную восприимчивость, но почему-то праздник ей показался необычным, не похожим на те, что были прежде. Выпускники дарили учительнице цветы, вполголоса говорили ей что-то грустное и доброе, но эти слова тонули в тихом, нестройном гуле, обволакивающем душу, будто чудесная, звучащая в унисон сердцу музыка.

(3)Когда всё закончилось, учительница осталась одна в кабинете и долго смотрела на цветы, которые огромной горой лежали на её столе.

(4)Внезапно дверь распахнулась, и в кабинет, стукая каблучками, вбежала коротко остриженная женщина в голубом платье и с большими янтарными бусами. (5)Она, приложив правую руку к сердцу, сморщила лицо, показывая своим видом, что, несмотря на все усилия, так и не смогла найти слова, способные выразить глубину её чувств. 6)Вера Васильевна сразу же узнала гостью: это была мама Кати Перехожевой, девушки яркой, талантливой, но с очень непростым характером.

— (7)Вера Васильевна, можно я ещё от себя скажу вам большое спасибо? (8)Вы для нашей семьи стали родным человеком. (9)Если бы не вы, то я просто не знаю, что стало бы с нашей Катей.

— (10)Я очень рада, что девочка с честью преодолела трудности, надеюсь, что всё у неё сложится хорошо! — сама не зная, отчего испытывая неловкость, смущённо произнесла учительница.

— (11)Вера Васильевна, что я могу для вас сделать? — спросила Катина мама и сделала какой-то умоляющий жест. (12)Её взгляд упал на стол.

— (13)А хотите, я продам ваши цветы...

(14)Вера Васильевна удивлённо посмотрела на женщину.

— (15)Зачем?

— (16)Ну как зачем! (17)Я их продам, а вам верну за них деньги. (18)Это же цветы, они дня через два завянут, и вы всё равно их выбросите. (19)А так... живые деньги. (20)Они-то вам будут не лишние...

(21)Вера Васильевна вздрогнула, хотела что-то сказать, но не смогла: горло перехватило каким-то тугим, шершавым комком.

— (22)Спасибо, мне это не нужно...

(23)Катина мама испугалась:

— Вера Васильевна, дорогая, вы, может быть, не поняли меня! (24)Я же все деньги за цветы вам отдам, до копейки...

— (25)Я всё поняла. (26)Спасибо, мне это не нужно. (27)Ведь...

(28)Учительница сделала паузу, собираясь с мыслями, и вдруг с ужасом осознала, что не знает, как объяснить уже немолодой женщине, почему не нужно продавать цветы, подаренные выпускниками. (29)Ей вдруг стало нестерпимо больно, и она уронила голову.

(30)Катина мама осторожно вышла из кабинета, неуверенно сделала несколько шагов, потом оглянулась на закрытую дверь и недоумённо пожала плечами, не понимая, почему вдруг учительница ни с того ни с сего заплакала. (31)Может, она всё не так поняла? (32)Или просто переволновалась на празднике? (33)Или что-то в семье? (34)Так и не найдя ответа, Катина мама, удручённая и недовольная собой, пошла домой.

(По И. Гонцову)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**9.3** **2** Как Вы понимаете значение словосочетания **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое жизненные ценности?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

На экзамене отдельно оценивается практическая грамотность письменной речи экзаменуемого, поэтому задания данного раздела посвящены отработке навыков грамотного письма. Выполняя эти задания, можно повысить уровень своей орфографической и пунктуационной грамотности.

## Часть 1. Повторение орфографии

### ↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

***Закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки задания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным — эталоном. В конце укажите общее количество правильных ответов.***

**1**

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 1. Бе..конечно радос..ное уд..вление | |
| 2. Заложе(н,нн)ы в н..туре п..сателя | 1. Бесконечно радостное удивление |
| 3. Собстве(н,нн)ый жизне(н,нн)ый опыт | 2. Заложены в натуре писателя |
| 4. (Не)ра..плескавши н.. одной капли | 3. Собственный жизненный опыт |
| 5. Он станов..(т,ть)ся настоящ..м человеком | 4. Не расплескавши ни одной капли |
| 6. Оп..ра(т,ть)ся на р..альные факты | 5. Он становится настоящим человеком |
| 7. (Не)обр..щается к чему(то) сверх..естестве(н,нн)ому | 6. Опираться на реальные факты |
| 8. (Не)прочные, быстро и..чезающие вещи | 7. Не обращается к чему-то сверхъестественному |
| 9. (Н..)когда (не)возьмёт | 8. Непрочные, быстро исчезающие вещи |
| 10. Написа(н,нн)ые о доблес..ных солдатах | 9. Никогда не возьмёт |
| 11. (Не)зар..стёт тропа народной любви | 10. Написанные о доблестных солдатах |
| 12. Пом..рить воюющ..е племена | 11. Не зарастёт тропа народной любви |
| 13. Со(ж,жж)ё(н,нн)ая солнцем р..внина | 12. Помирить воюющие племена |
| 14. Воинов, (не)знающих страха | 13. Сожжённая солнцем равнина |
| 15. Та(л,лл)ант когда(нибудь) вопл..ти(т,ть)ся в творчестве | 14. Воинов, не знающих страха |
| 16. Во..певать побед..носных вое(н,нн)ачальников | 15. Талант когда-нибудь воплотится в творчестве |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 17. Горьким и страс..ным обл..чением (не)справедливости | 16. Воспевать победоносных военачальников |
| 18. На всём (не)об..ятном пространстве | 17. Горьким и страстным обличением несправедливости |
| 19. Од..рил аленьким цветочком живой пр..роды | 18. На всём необъятном пространстве |
| 20. В пр..брежных трос..никах | 19. Одарил аленьким цветочком живой природы |
| | 20. В прибрежных тростниках |
| **Количество правильных ответов** | |

**2**

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 1. Бли..ко подб..рае(т,ть)ся | |
| 2. Ос..знание (не)равенства и (не)справедливости | 1. Близко подбирается |
| 3. Об этом дне, запомнивш..мся (на)всегда | 2. Осознание неравенства и несправедливости |
| 4. О готовящ..мся освобождени.. крестьян | 3. Об этом дне, запомнившемся навсегда |
| 5. Пре..чу..ствовать силу слова | 4. О готовящемся освобождении крестьян |
| 6. Ярос..ное ож..сточение | 5. Предчувствовать силу слова |
| 7. Из..ска(н,нн)ый вкус | 6. Яростное ожесточение |
| 8. (Не)пр..знающий (ни)каких законов | 7. Изысканный вкус |
| 9. Бе(с,сс)ильный передать прелесть обыч..ной жизни | 8. Не признающий никаких законов |
| 10. Увид..ш.. (не)обыкновенное в обыкновенном | 9. Бессильный передать прелесть обычной жизни |
| 11. Языком, созда(н,нн)..м народом | 10. Увидишь необыкновенное в обыкновенном |
| 12. Пр..од..левая тесные рамки к..нонов | 11. Языком, созданным народом |
| 13. Уча..ствовать в (Русско)турец..кой войне | 12. Преодолевая тесные рамки канонов |
| 14. Нав..юче(н,нн)ые (не)под..ёмным багаж..м | 13. Участвовать в Русско-турецкой войне |
| 15. Сбереч.. бе..це(н,нн)ый груз | 14. Навьюченные неподъёмным багажом |
| 16. Согласно законам гра(м,мм)атики | 15. Сберечь бесценный груз |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 17. В словаре, изда(н,нн)..м Ак..демией наук | 16. Согласно законам грамматики |
| 18. Пр..обр..тает новый смысл | 17. В словаре, изданном Академией наук |
| 19. В г..ниальной поэ(м,мм)е Пушкина | 18. Приобретает новый смысл |
| 20. (Не)приятие бе..жизне(н,нн)ой силы | 19. В гениальной поэме Пушкина |
| | 20. Неприятие безжизненной силы |
| **Количество правильных ответов** | |

**3**

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 1. На бе..конеч..ном ра(с,сс)тоянии | |
| 2. С арши(н,нн)ыми каме(н,нн)ыми стенами | 1. На бесконечном расстоянии |
| 3. Отзывч..вым человеком, пон..мавш..м крепос..ное горе страны | 2. С аршинными каменными стенами |
| 4. К дубу, ра..кинувш..му свои ветви | 3. Отзывчивым человеком, понимавшим крепостное горе страны |
| 5. Вн..запное оз..рение | 4. К дубу, раскинувшему свои ветви |
| 6. Лу(н,нн)ых и солнеч..ных теней | 5. Внезапное озарение |
| 7. Раз..грался н.. на шутку | 6. Лунных и солнечных теней |
| 8. Пр..крытый дли(н,нн)ой скатертью | 7. Разыгрался не на шутку |
| 9. (В)завис..мост.. от обстоят..льств | 8. Прикрытый длинной скатертью |
| 10. И..пыт..вал бра..ские чу..ства | 9. В зависимости от обстоятельств |
| 11. (Не)насытный обж..ра | 10. Испытывал братские чувства |
| 12. Уча..ствовал в отчая(н,нн)о смелых атаках | 11. Ненасытный обжора |
| 13. Вл..девшего (не)сметными б..га..ствами | 12. Участвовал в отчаянно смелых атаках |
| 14. Чу..ствовал себя обречё(н,нн)ым на пр..зрение | 13. Владевшего несметными богатствами |
| 15. Порывы (не)удержимого гнева | 14. Чувствовал себя обречённым на презрение |
| 16. У деревя(н,нн)ого забора, сколоче(н,нн)ого из досок | 15. Порывы неудержимого гнева |
| 17. Зап..рает замок ключ..м | 16. У деревянного забора, сколоченного из досок |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 18. На (не)об..таемом острове | 17. Запирает замок ключом |
| 19. Та(л,лл)ант самоотверже(н,нн)ой любви | 18. На необитаемом острове |
| 20. Наделё(н,нн)ый (не)сокрушимой силой | 19. Талант самоотверженной любви |
| | 20. Наделённый несокрушимой силой |
| **Количество правильных ответов** | |

**4**

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 1. Лу..шие творения (древне)римских авторов | |
| 2. (Не)было чу..ства страха перед прошлым | 1. Лучшие творения древнеримских авторов |
| 3. Что(бы) властв..вала спр..ведливость | 2. Не было чувства страха перед прошлым |
| 4. Слова, услыш..(н,нн)ые ребёнком | 3. Чтобы властвовала справедливость |
| 5. Подплыли к (не)ведомым берегам | 4. Слова, услышанные ребёнком |
| 6. Выгл..дели гиган..ским садом | 5. Подплыли к неведомым берегам |
| 7. Филосо..ские соч..нения | 6. Выглядели гигантским садом |
| 8. (Не)дост..гал дым пожарищ.. | 7. Философские сочинения |
| 9. (Не)дос..гаемый для соперников | 8. Не достигал дым пожарищ |
| 10. Во..палё(н,нн)ыми от бе(с,сс)о(н,нн)ицы глазами | 9. Недосягаемый для соперников |
| 11. Об..ед..нились с Россией | 10. Воспалёнными от бессонницы глазами |
| 12. (Не)давно основа(н,нн)ый столичный ун..верситет | 11. Объединились с Россией |
| 13. На закате (не)долгой политической кар..еры | 12. Недавно основанный столичный университет |
| 14. Б..рёт в поездку по Сибир.. | 13. На закате недолгой политической карьеры |
| 15. (Не)взрачный, но над..лё(н,нн)ый богатой душой | 14. Берёт в поездку по Сибири |
| 16. Личный (не)повторимый опыт | 15. Невзрачный, но наделённый богатой душой |
| 17. Бл..стит (по)другому | 16. Личный неповторимый опыт |
| 18. С бе..конечным разнообразием | 17. Блестит по-другому |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 19. (По)весе(н,нн)ему ясное солнце | 18. С бесконечным разнообразием |
| 20. Пристально пр..гляде(т,ть)ся | 19. По-весеннему ясное солнце |
| | 20. Пристально приглядеться |
| **Количество правильных ответов** | |

**5**

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 1. В естестве(н,нн)ом для них порядк.. | |
| 2. Соб..ратель народных сказок | 1. В естественном для них порядке |
| 3. Ободрё(н,нн)ый вечной верой в разум | 2. Собиратель народных сказок |
| 4. Говорят одно и то(же) | 3. Ободрённый вечной верой в разум |
| 5. Что(бы) воодушевить с..ратников | 4. Говорят одно и то же |
| 6. С народами, населявш..ми страну | 5. Чтобы воодушевить соратников |
| 7. Гудел чугу(н,нн)ым голосом | 6. С народами, населявшими страну |
| 8. Ост..вался (на)едине с братом | 7. Гудел чугунным голосом |
| 9. Читал что(то) в тетрадк.. | 8. Оставался наедине с братом |
| 10. (По)сибирски тепло протопле(н,нн)ые комнаты | 9. Читал что-то в тетрадке |
| 11. Профе(с,сс)ор русской словес..ност.. | 10. По-сибирски тепло протопленные комнаты |
| 12. Главное предн..значение | 11. Профессор русской словесности |
| 13. За дли(н,нн)ым столом, завале(н,нн)..м бумагами | 12. Главное предназначение |
| 14. Н.. в чём (не)отставали | 13. За длинным столом, заваленным бумагами |
| 15. Зан..мает особое место | 14. Ни в чём не отставали |
| 16. (Не)ра..терять душевную цельность | 15. Занимает особое место |
| 17. Подгото..ка к путеше..ствиям | 16. Не растерять душевную цельность |
| 18. Для коро..кой передышки | 17. Подготовка к путешествиям |
| 19. В (полу)де(н,нн)ой тиш..не | 18. Для короткой передышки |
| 20. У всей мысл..щей России | 19. В полуденной тишине |
| | 20. У всей мыслящей России |
| **Количество правильных ответов** | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

6

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 1. Что(бы) док..зать справедливость тезиса | |
| 2. Обоснов..вать пр..мерами из текста | 1. Чтобы доказать справедливость тезиса |
| 3. По..твердить ж..выми фактами языка | 2. Обосновывать примерами из текста |
| 4. Пр..клоняе(т,ть)ся перед любовью матери | 3. Подтвердить живыми фактами языка |
| 5. Учит..вать языковые закон..мерности | 4. Преклоняется перед любовью матери |
| 6. (Н..)чего (не)упустив (при)этом | 5. Учитывать языковые закономерности |
| 7. Проко(м,мм)ентировать смысл це(н,нн)ос..ного понятия | 6. Ничего не упустив при этом |
| 8. Активно и..пользует (обще)научные термины | 7. Прокомментировать смысл ценностного понятия |
| 9. Свойстве(н,нн)ы человеку как гражданину и п..триоту | 8. Активно использует общенаучные термины |
| 10. Размышля..т о сложност.. нравстве(н,нн)ого выбора | 9. Свойственны человеку как гражданину и патриоту |
| 11. (Так) как (н..)кто этого (не)вид..л | 10. Размышляет о сложности нравственного выбора |
| 12. Проповед..вать гу(м,мм)анизм | 11. Так как никто этого не видел |
| 13. Иск..жё(н,нн)ое предст..вление | 12. Проповедовать гуманизм |
| 14. Постепе(н,нн)о складывае(т,ть)ся к..ртина мира | 13. Искажённое представление |
| 15. По..черкнуть ключ..вое слово | 14. Постепенно складывается картина мира |
| 16. (Не)пот..рять нравстве(н,нн)ые ор..ентиры | 15. Подчеркнуть ключевое слово |
| 17. Досто..н сож..ления | 16. Не потерять нравственные ориентиры |
| 18. Страс..ное во(з,зз)вание к человеч..ской душе | 17. Достоин сожаления |
| 19. Горяч.. любить книгу | 18. Страстное воззвание к человеческой душе |
| 20. Уча..ств..вать в д..алоге | 19. Горячо любить книгу |
| | 20. Участвовать в диалоге |
| **Количество правильных ответов** | |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**7**

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 1. Верный товарищ.. | |
| 2. (Не)писа(н,нн)ые законы бра..ства | 1. Верный товарищ |
| 3. Об..ект и(с,сс)ледования | 2. Неписаные законы братства |
| 4. Тес..ная связь слова и жизни общ..ства | 3. Объект исследования |
| 5. Ко(м,мм)уникативная знач..мость | 4. Тесная связь слова и жизни общества |
| 6. Уст..навл..вать новые отношения | 5. Коммуникативная значимость |
| 7. Форм..роваться в проце(с,сс)е развития | 6. Устанавливать новые отношения |
| 8. Созд..вать пре..посылки | 7. Формироваться в процессе развития |
| 9. Это завис..т от уровня вл..дения языком | 8. Создавать предпосылки |
| 10. Ан..лизировать языковые ед..ницы | 9. Это зависит от уровня владения языком |
| 11. Гра(м,мм)атическое значение слова | 10. Анализировать языковые единицы |
| 12. Пр..обр..тает новые смысловые о(т,тт)енки | 11. Грамматическое значение слова |
| 13. Опр..деляет соч..тание слов | 12. Приобретает новые смысловые оттенки |
| 14. Выр..жает отношение к говорящ..му | 13. Определяет сочетание слов |
| 15. Одно и то(же) слово | 14. Выражает отношение к говорящему |
| 16. Соч..таю(т,ть)ся (по)особому | 15. Одно и то же слово |
| 17. Знаком..мся с основными понят..ями | 16. Сочетаются по-особому |
| 18. На основе т..оретических знаний | 17. Знакомимся с основными понятиями |
| 19. Отр..жение действительности | 18. На основе теоретических знаний |
| 20. К..ртина, оз..рё(н,нн)ая творческим разумом | 19. Отражение действительности |
| | 20. Картина, озарённая творческим разумом |
| **Количество правильных ответов** | |

**8**

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 1. Можно пре..пол..жить | |
| 2. Вы..вить гра(м,мм)атические признаки | 1. Можно предположить |
| 3. Точ..нее ра..крыть сущ..ность явления | 2. Выявить грамматические признаки |
| 4. Пр..н..длежат к одной и той(же) части речи | 3. Точнее раскрыть сущность явления |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 5. Для выр..жения чу..ств | 4. Принадлежат к одной и той же части речи |
| 6. Бл..городные порывы | 5. Для выражения чувств |
| 7. Ус..но изл..гать | 6. Благородные порывы |
| 8. Подл..(н,нн)ое и(с,сс)ку(с,сс)тво | 7. Устно излагать |
| 9. Способность воспр..н..мать прекрас..ное | 8. Подлинное искусство |
| 10. Пр..ве..ти высказывание уч..ного | 9. Способность воспринимать прекрасное |
| 11. Пр..од..леть р..зногласия | 10. Привести высказывание учёного |
| 12. Восп..вать (не)тле(н,нн)ую красоту | 11. Преодолеть разногласия |
| 13. Отр..жать жизне(н,нн)ые пробле(м,мм)ы | 12. Воспевать нетленную красоту |
| 14. Шедеврам русской жив..пис.. | 13. Отражать жизненные проблемы |
| 15. Од..рё(н,нн)ый (не)обычайной силой | 14. Шедеврам русской живописи |
| 16. Широко ра..простр..нё(н,нн)ое предст..вление | 15. Одарённый необычайной силой |
| 17. В проц..тирова(н,нн)ом отрывк.. | 16. Широко распространённое представление |
| 18. (Не)имеющ..му (н..)какого зн..чения | 17. В процитированном отрывке |
| 19. Филосо..ским во..приятием | 18. Не имеющему никакого значения |
| 20. Под бл..говидным предлогом | 19. Философским восприятием |
| | 20. Под благовидным предлогом |
| **Количество правильных ответов** | |

**9**

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 1. Без..скус..ная речь | |
| 2. Выр..жать пр..мую авторскую оценку | 1. Безыскусная речь |
| 3. Ядро буду..щей человеческой лич..ности | 2. Выражать прямую авторскую оценку |
| 4. (Не)изгл..димый след в памят.. | 3. Ядро будущей человеческой личности |
| 5. Обрёл бе(с,сс)мертную славу | 4. Неизгладимый след в памяти |
| 6. Жизне(н,нн)ое кредо | 5. Обрёл бессмертную славу |
| 7. Св..ще(н,нн)а и (не)прик..снове(н,нн)а | 6. Жизненное кредо |
| 8. О бе..граничной доблест.. | 7. Священна и неприкосновенна |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 9. Сокрове(н,нн)ый смысл | 8. О безграничной доблести |
| 10. (Трепетно)нежное отн..шение | 9. Сокровенный смысл |
| 11. Ист..(н,нн)ым п..триотом | 10. Трепетно-нежное отношение |
| 12. Ра..делить радость и горе ближнего | 11. Истинным патриотом |
| 13. На весах св..щенной любви | 12. Разделить радость и горе ближнего |
| 14. Соз..дательная ми(с,сс)ия человека | 13. На весах священной любви |
| 15. (Не)оправда(н,нн)ые надежды | 14. Созидательная миссия человека |
| 16. По..чёркивая орфогра(м,мм)ы в слове | 15. Неоправданные надежды |
| 17. И..пользовали д..алектные слова | 16. Подчёркивая орфограммы в слове |
| 18. Сохр..нили великодушие | 17. Использовали диалектные слова |
| 19. (Не)преод..лимая власть слова | 18. Сохранили великодушие |
| 20. Пон..мание ист..(н,нн)ого смысла | 19. Непреодолимая власть слова |
| | 20. Понимание истинного смысла |
| **Количество правильных ответов** | |

**10**

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 1. Образец ра(с,сс)уждения | |
| 2. При(д,й)ти к выводу | 1. Образец рассуждения |
| 3. (Не)ре..ко и..пользуется | 2. Прийти к выводу |
| 4. Прочита(н,нн)ый м..териал | 3. Нередко используется |
| 5. Пр..вод..м нужный пример | 4. Прочитанный материал |
| 6. О(т,тт)енки лексического зн..чения | 5. Приводим нужный пример |
| 7. Пр..вивать с детства чу..ство языка | 6. Оттенки лексического значения |
| 8. Выб..рать точное слово | 7. Прививать с детства чувство языка |
| 9. Прекрас..но воспита(н,нн)ый | 8. Выбирать точное слово |
| 10. (Не)много погодя | 9. Прекрасно воспитанный |
| 11. Он остан..(т,ть)ся в памят.. как(бы) освещё(н,нн)ым солнцем | 10. Немного погодя |
| 12. Посв..щал живоп..си ре..кие часы досуга | 11. Он останется в памяти как бы освещённым солнцем |
| 13. Чу..ствовал себя полноце(н,нн)ым хозяином | 12. Посвящал живописи редкие часы досуга |
| 14. (Не)смотря на внешн..ю пр..влекательность | 13. Чувствовал себя полноценным хозяином |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| Рабочее поле | Эталон |
|---|---|
| 15. (Не)подч..няе(т,ть)ся доводам ра(с,сс)у..ка | 14. Несмотря на внешнюю привлекательность |
| 16. Х..рактерные особе(н,нн)ости речи | 15. Не подчиняется доводам рассудка |
| 17. Под..вляющее больш..нство слов | 16. Характерные особенности речи |
| 18. Не просто пот..шать, а воспит..вать | 17. Подавляющее большинство слов |
| 19. Пол..га(т,ть)ся на свои возможности | 18. Не просто потешать, а воспитывать |
| 20. Дли(н,нн)ая каме(н,нн)ая стена | 19. Полагаться на свои возможности |
| | 20. Длинная каменная стена |
| **Количество правильных ответов** | |

## Часть 2. Повторение пунктуации

**1** Расставьте знаки препинания в предложении.

**1.** Яркое солнце светит в его стихах плещет синее море «погодушка» гонит кораблики разгоняет облака открывая дали.

**2.** Тысячами неразрывных нитей соединена пушкинская сказка с жизненными наблюдениями поэта с раздумьями о родной стране а значит и с историей России занимавшей такое огромное место в мыслях его.

**3.** Казалось слышно как невидимые часы отсчитывали последние секунды обрушивавшиеся всё быстрее и быстрее словно камни горного обвала.

**4.** Детство это лучшее время жизни но оно требует изобилия тепла как земля которая без солнечного света не зазеленеет.

**5.** Неизвестно был ли отец Жуковского любителем чтения но супруга его не знавшая иностранных языков выписала из Москвы и Петербурга чуть ли не все издаваемые на русском языке книги и журналы.

**6.** Искренне и горячо написанное письмо Баратынского Жуковский нарушая этикет решил через министра народного просвещения довести до сведения царя от которого зависела участь опального поэта.

**7.** Гонимая противным ветром невская волна хлынула в улицы затопляя подвалы нижние этажи поднялась и унесла всё что можно и всё что могла разрушила.

**8.** Ребёнок становится человеком не сам по себе а лишь общаясь со взрослыми людьми перенимая у них не только умение ходить разговаривать обслуживать себя но и нравственные нормы.

**9.** Судей в мире хватает а чародеев мало и они скоро гибнут от руки палача или рано умирают своей смертью.

**10.** У большей части людей уродующих мир в детстве была отбита душа душу можно отбить как лёгкие а жёсткость рождает жестокость и ничего иного.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# Тексты для комплексного повторения

**1** Прочитайте тексты. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскройте скобки.

**Текст 1. Язык как средство общения**

Прочитаем высказ..вание учёного(л..нгвиста) Л. Щербы. Он пишет о том что язык нужен людям как сре..ство общения. С этим трудно спорить: действительно, язык нужен человеку в первую очередь для того что(бы) орг..низовать совмес..ную деятельность. По мере человеческого р..звития обычных пр..митивных сигналов которыми до этого пользовался человек оказалось (не)достаточно, ведь требовалось передавать всё более сложную более разнообразную информацию. Эта потребность в ко(м,мм)уникаци.. пор..дила язык.

**Текст 2. Победить тьму**

Мир устроен так что в нём есть плохое и хорошее прекрас..ное и безобразное добро и зло. Надобно что(бы) живя в этом мире ребёнок не был одиноким что(бы) он был прежде всего окруж..н добром красотой счастьем. Писатель хорошо это знал по своему собстве(н,нн)ому детству. Сколько же страшного увидел писатель в первые годы своего детства войну голод смерть близких злобу сильных унижение слабых. И сколько же он вид..л в эти годы прекрас..ного доброту состр..дание самопожертвование.

Для Шарова (не)отделим мир детства от мира взрослых. Ведь только взрослые люди и могут создать детям то подл..(н,нн)ое счастливое детство без которого не может выр..сти настоящий, г..рмоничный, хороший человек. У каждого ребёнка вокруг должны быть люди которые дают детям это счастье. Наверное (по)этому Шаров с такой любовью с такой нежностью пишет о своей бабушке. Она была для него таким человеком.

Шаров писал о ней что она видела в кромешной тьме где глаза бе..полезны но сердце — (не)которые, до ужаса редкие, сердца всё видят. Школьником или студентом я прочитал у Толстого что самая прекрас..ная любовь это любовь самоотверже(н,нн)ая. И понял что бабушка была прекраснее всех в мире: «В старости она жила как море которое (до)сыта напиталось теплом а вечером щедро отдаёт его».

Когда читаешь книги Шарова то пор..жаешься тому как этот человек через трудную жизнь через трагические годы войны (не)расплескавши пронёс доверие к человеку и человечности.

(Л. Разгон)

**Текст 3. Ломоносов**

По Ломоносову, жизнь человеческая если она (не)одухотв..рена (не)оз..рена высокими идеалами если в ней отсу..ствует святое стремление постич.. смысл всего прошедшего происходящего и имеющего произойти — бе..цельна пуста скучна безбожна. В существовании людей погруж..(н,нн)ых только в юдольные, земные заботы людей позабывших о небесах заглушивших в себе искру небесного огня есть (не)что трагически (противо)естестве(н,нн)ое глубоко коре(н,нн)ым образом чуждое человеческой пр..роде (не)что порочащее высокое родовое предн..значение человека которое состоит в познании мира и себя.

От такой жизни бе..цельной и (не)осозна(н,нн)ой Ломоносов зовёт людей в путеше..ствие по бе..крайним просторам знания открывш..гося ему. Человек новой формац..и вполне постигший нравстве(н,нн)ую сущность происшедших

© ООО «Издательство «Национальное образование»

в России перемен он мечтает о том что(бы) все люди пр..общились к великим тайнам пр..роды: ведь в этом пр..общении в самом стремлении познать пр..чины вещей и явлений происходит духовное «выпрямление» человечества его ра..крепощение.

(По Е. Лебедеву)

**Текст 4. Что такое неуверенность в себе?**

Что такое (не)увере(н,нн)ость в себе? Значение этого выр..жения просвеч..вает в слове «(не)увере(н,нн)ость». (Не)увере(н,нн)ость — это когда человек (не)верит в себя (не)верит в свои возможности в свои силы. Это качество почему(то) иногда соотносят со скромностью прот..вопост..вляя его таким порокам как наглость хамство самовосхв..ление. Но (не)увере(н,нн)ость это (не)что иное.

Человек в своём развитии был обречён пр..одолевать страх и делать решительный шаг в сторону пугающей (не)извес..ности. Представ..те себе нашего предка перед которым (не)истово бушует река а ему надо переправит..ся на другой берег. И он одолевая страх прыгает на упавшее в реку дерево. Так по..вилась лодка и люди получили возможность ра..селяться на новых те(р,рр)иториях. Этот пр..мер — всего лиш.. модель того сложного опас..ного человеческого пути связа(н,нн)ого с (не)обходимостью побеждать волнение страх (не)увере(н,нн)ость.

А теперь представ..те какой была бы жизнь людей если (не)увере(н,нн)ость в себе стала бы сущнос..ной чертой человеческого характера. Мы бы до сих пор коченели от холода в тесных норах и пугливо выгляд..вали наружу вздрагивая даже от мышиного писка.

Жизнь это бе..конечная борьба. Борьба не только с тьмой холодом болезнями голодом но и конечно же с самим собой. Со своими страхами со своей па(с,сс)ивностью со своей (не)увере(н,нн)остью. Результат этой борьбы перед нашими глазами! Дороги покорившие (не)ведомые прежде пространства самолёты покорившие (не)досягаемые прежде высоты дома в которых нам (не)страшны (ни)какие холода... Человек победил! Человек победил тогда когда стал верить в себя.

(По В. Веденину)

**Текст 5. Сказки, рождённые материнской любовью**

В древние времена существовал страшный обычай. Мальчику исполнялось двенадцать лет и тогда из дремучего леса окружающего селение крадучись выходили чудовища — со звери(н,нн)ыми головами, в звери(н,нн)ых шкурах, — похищали мальчика и и..чезали в лесу.

Обычаи плем..ни под страхом смерти запрещали матери удерж..вать ребёнка около себя или идти по его следам. И отец соблюдая правила р..туала не заступался за сына.

«Люди-звери» тащили (не)помнящего себя от ужаса мальчика. У него кружилась голова от усталости страха ночной тьмы. Временами он терял сознание но его (полу)бе..чу..ственного тащили и тащили сквозь колючие кустарники в кровь разрывающие кожу. И вот перед ним возникало строение с входом похож..м на крокодилью пасть. Между рядами крокодильих зубов мальчика протаск..вали (в)нутрь хижины где ребёнка встречал жрец в маске изобр..жающей смерть. Маска возможно делала его похожим на Кощея каким мы представляем себе его сейчас.

Хотелось пить но ему давали не воду а отвар из ядовитых р..стений вызывающих бред. На полу пылал костёр и бе..жалос..ные руки толкали посв..щаемого в пламя пока обо(ж,жж)ённая кожа не покрывалась пузырями. Так начинался обряд посв..щения длившийся много дней. Жестокий обряд знам..нующий конец одной жизни — детской — и начало (не)знающей жалости взрослой жизни охотника и воина.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Где же это происходило? В Австралии, Африке, Океании?

«И там, и там, и там!» — отвечают этнографы побывавшие в самых отдалё(н,нн)ых уголках земли где до наших дней, ограждё(н,нн)ые джунглями или океаном или льдами от остального мира, обитают первобытные охотн..чьи плем..на.

Вероятно с самого рождения сына мать думала о том что (не)отвратимо придёт страшный день когда её (на)всегда разлучат с ним.

Табу грозящее гибелью нарушителю тайны скрывало обряд. И всё(таки) отрывочные рассказы доходили до посёлка; слух матери должен был жадно ловить их. Может быть так, из поколения в поколение, считают некоторые учёные, рождались волшебные сказки о Кощее и Бабе-яге родной сестре смерти.

В бе..сонные ночи рассказы ож..вали. Человеческое вообр..жение (не)может жить без надежды и в то что мать узнавала сами собой вплетались волшебные образы: «Мой мальчик уйдёт далеко, его уведут. Сама смерть встретит его в лесной хижине и разо(ж,жж)ёт дрова в очаге чтобы сварить моего ребёнка но он перех..трит смерть. Добрая волшебница заранее сунет ему горсть камешков в карман; (не)заметно бросая их он отыщет дорогу домой». Так от материнской любви в колючей тьме рождались сказки наполнявшие человека верой в свои силы.

(По А. Шарову)

**Текст 6. Коммуникация**

С чисто внешней стороны с коммуникацией всё просто для неё нужны говорящий слушающий предмет о котором идёт речь и слова произносимые говорящим воспринимаемые слушающим и относящ..еся к обсуждаемому предмету.

В каждом акте коммуникации должны прису..ствовать эти четыре элемента. Если используется не звуковой язык а письмо то имеется тот кто пишет и тот кто читает.

Можно сказать что всякий раз когда два человека говорят об одном и том же предмете на извес..ном им одном языке и придают своим словам одинаковые значения эти люди обязательно пон..мают друг друга. Однако такое определение основных условий пон..мания носит конечно сугубо предварительный характер.

Кажется очевидным что собеседники должны говорить на одном и том же языке иначе они просто (не)поймут друг друга.

Сложнее дело обстоит с требованием что(бы) люди общающиеся на одном и том же языке придавали одинаковые значения употребляемым ими словам. Действительная трудность одинакового пон..мания высказываний связа(н,нн)а прежде всего с тем что слова обычного языка являются многозначными имеют два и больше значений. Словарь современного русского языка для самого обычного и ходового глагола «стоять» указывает семнадцать разных значений. У прилагательного «новый» — восемь значений среди которых и «современный» и «следующий» и «незнакомый». Подавляющее больш..нство слов многозначно. Между некоторыми их значениями трудно найти что-либо общее. Например «глубокие знания» и «глубокий овраг» являются глубокими в совершенно разном смысле. Но многозначность слова не является непр..одолимым препя..ствием для речевого общения так как среда в которой используется слово т. е. его контекст показывает в каком именно значении в данном случае употреблено слово. Иногда говорят что контекст не просто показывает какое значение используется но обуславливает то что в каждом случае выступает то или иное значение слова.

(По А. Инину)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**Текст 7. Свет доброты**

Сказка существовала возникала помнилась всегда даже в самые трудные времена. И всегда будет существовать. Великий немецкий поэт Фридрих Шиллер писал что только человек умеет играть и только тогда он вполне человек когда играет. Эта мысль очень нравилась замечательному советскому педагогу Василию Александровичу Сухомлинскому. Перефразируя её он как(то) сказал что есть нечто сестрински близкое между сказкой и игрой что только человек умеет созд..вать сказки; и может быть он больше всего человек именно когда сказку слушает сочиняет или вспом..нает.

Для Сухомлинского такая оценка сказки не была случайной. Она в основе его педагогических убеждений. Когда тяжело ране(н,нн)ый он вернулся с войны в родное село к нему учителю пришли ребята перед глазами которых в годы фашистской о(к,кк)упации раскрылись такие картины горя жестокости предательства что многие из них забыли — а маленькие не успели усвоить — исти(н,нн)ое значение основных слов и нравственных понятий правда любовь вера справедливость надежда; понятий и слов без глубокого и твёрдого — на всю жизнь — постижения которых человек не будет и не останется человеком.

День за днём с утра и до вечера он проводил с этими душевно искалече(н,нн)ыми (шести)летними и (семи)летними детьми уводил их в поле к реке в лес в открытую им вместе с детьми таинстве(н,нн)ую пещеру и (в)начале просто (но это совсем не просто!) учил ребят смотреть на мир даже не умом а сердцем восприн..мать гармонию и красоту природы. Красота говорил Достоевский спасёт мир она вернейший союзник добра и правды как ложь неразделима с уродством жестокости и ненависти порождает их; в этом был убеждён и Сухомлинский.

Он учил детей смотреть на пробуждающийся мир и рассказывал им сказки где как всегда в сказке справедливость побеждала; а в это время на их глазах утренний свет побеждал ночь.

Слова в его сказках словно сами поверяли детям свой вечный (не)искажённый временными обстоятельствами смысл одаряли их частицей народной мудрости.

(По А. Шарову)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

## ЧАСТЬ 1

***Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.***

**1** Прослушайте текст[1] и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения — не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**1.**

[1] См. раздел «Тексты для изложений».

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЧАСТЬ 2

***Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

**2** ***Синтаксический анализ.***
Прочитайте текст.

(1)Павлу Бажову были интересны простые уральские мастера, талантливые русские умельцы, которые лили сталь, делали оружие, создавали сказочные по красоте изделия из железа и чугуна. (2)Его влекли душевная красота и достоинство трудового человека. (3)Только таким открываются стихийные силы природы, только отважным и чистым душой людям удаётся проникнуть в заветные кладовые Уральских гор. (4)Эта истина утверждалась в тех преданиях, которые переходили от поколения к поколению. (5)В сказах Бажова фантастическое сливается с реальным, в них происходят необыкновенные события — по законам сказки всегда побеждает добро.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Вторая часть предложения 1 является двусоставным предложением, осложнённым однородными сказуемыми.
2) Предложение 2 односоставное безличное.
3) Предложение 3 сложное бессоюзное.
4) Предложение 4 сложноподчинённое с придаточным определительным.
5) В предложении 5 вторая часть осложнена уточняющим членом предложения.

Ответ: _____.

**3** ***Пунктуационный анализ.***
**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

*Всюду (1) где наступала армия Суворова (2) её авангардом командовал Багратион (3) отличающийся (4) не только отвагой и мужеством, но и необыкновенной полководческой мудростью, которые (5) позволяли ему вести разведку, проводить смелые рейды, вести бои (6) с превосходящим по численности (7) противником (8) прокладывая дорогу (9) главным силам.*

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**4** ***Синтаксический анализ.***
Замените словосочетание **«мирная жизнь»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

**5** ***Орфографический анализ.***
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **КУПЛЕННЫЙ** на рынке — в причастии, образованном от глагола совершенного вида, пишется НН.
2) **ПОДРОВНЯТЬ** дорожку — правописание чередующейся гласной в корне определяется лексическим значением.
3) **НЕДОЛГО** ждать — НЕ с наречием на -О/-Е всегда пишется слитно.
4) **ЧЕРТЁЖ** — в существительных 2-го склонения мягкий знак после шипящих не пишется.
5) **ПОЛ-ЯЩИКА** — слова с «пол-» всегда пишутся через дефис.

Ответ: _____.

***Прочитайте текст и выполните задания 6–9.***

(1)Жизнь в корпусе шла своим чередом. (2)Недели проходили за неделями.

(3)От шести до восьми часов вечера кадеты готовили уроки. (4)В классной комнате зажигались большие лампы. (5)Для порядка присутствовал офицер-воспитатель; он приносил с собой какой-нибудь роман, усаживался на преподавательское место и погружался в чтение. (6)А класс гудел: кто зубрит вслух, кто просто разговаривает с соседом.

(7)В один из таких вечеров Сотников переписывал только что решённую задачу. (8)Вдруг Лисицын — этого никогда раньше не бывало — положил руку ему на погон:

— Ошибка у тебя. (9)Вот, смотри. (10)Купец продал семь аршин[1] ситца первого сорта...

(11)Карандаш черкнул по бумаге. (12)Выручка купца оказалась вдвое больше, чем думал Сотников.

(13)Сзади раздался голос Тихомирова, неуверенно:

— А мне ты не поможешь?

— (14)Тебе? (15)Ну, иди сюда!

(16)С тех пор уже Лисицын сам искал, кому надо объяснить задачу, теорему или растолковать трудный урок. (17)В вечерние часы, когда в окна заглядывал сумрак, он занимал середину парты, Сотников жался к правому краю, а слева всегда сидел очередной нуждающийся в объяснениях.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

— (18)Чего не понимаешь? — удивлялся Вовка. (19)И снова повторял урок, как бы играя перед собой карандашом, легко и непринуждённо извлекая из глубин памяти цифры, формулы. — (20)Вот, что и требовалось доказать. (21)Теперь понял? — (22)Замолчав, он глядел со сдержанным достоинством, чувствуя, как по сердцу разливается радость.

(23)Математику он любил. (24)Учебники по алгебре и геометрии казались ему книгами лёгкими, интересными, которые приятно прочесть «от корки до корки» и время от времени пересматривать на досуге. (25)Он выискивал для себя задачи потруднее, упорно их обдумывал; часто и в постели, засыпая, он строил мысленно кубы, призмы, извлекал в уме корни из громоздких дробей...

(26)Корпус славился духовым оркестром. (27)Слушая музыку, Вовка закрывал глаза. (28)Звуки тогда представлялись ему потоком плывущих в темноте фигур — зубчатых линий, спиралей, неожиданных углов, расходящихся и рассечённых на части кругов.

— (29)Изрядным будете по артиллерии, — хвалил его Семён Никитич, преподаватель математики.

(30)Однако этакая похвала не достигала цели: учитель позёвывал, лениво почёсывая свою переносицу. (31)И Вовка видел равнодушие к науке и отворачивался пренебрежительно. (32)Другие кадеты, впрочем, Семёна Никитича тоже не любили. (33)У него было прозвище «От сих до сих». (34)Он никому не позволял заглядывать за пределы заданного. (35)«Много будете знать, — говорил, — скоро состаритесь».

(36)Сотников и Тихомиров каждый день готовили уроки с помощью Лисицына. (37)А когда их фамилии поднялись по классному списку на несколько номеров вверх, Вовка почувствовал гордость. (38)Ох, оказывается, до чего приятно, если ты полезен людям!

(39)Той весной, открыв наугад томик Пушкина, он прочёл:

...живи один. (40)Дорогою свободной
Иди, куда влечёт тебя свободный ум,
Усовершенствуя плоды любимых дум,
Не требуя наград за подвиг благородный.

(41)«Да, — подумал, — это словно про меня...» (42)И судорожно, сладко вздохнув, представил себе будущее: великие дела овеют его славой, поднимут высоко над человечеством, над тысячами, тысячами, удел которых — жить лишь обыденными интересами толпы.

(43)В памяти же всё перекатывались строчки:

Усовершенствуя плоды любимых дум,
Не требуя наград за подвиг благородный.

(44)Захлопнув книгу, он прижал её к груди. (45)Издалека посматривал на Сотникова, склонившегося над партой. (46)Потом быстро взглянул на стену, где висит список фамилий, и словно весь посветлел — заблестели глаза, улыбнулся.

(По Н. Лукину*)

***Николай Васильевич Лукин** (1907–1966) — русский писатель.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**6** ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Офицер-воспитатель строго следил за тем, чтобы воспитанники делали уроки.
2) Лисицын с готовностью помогал ребятам выполнять задания по математике.
3) Музыка позволяла Лисицыну на время отвлечься от надоевших задач.
4) Лисицын добился того, что его друзья стали лучше учиться.
5) Вовка мечтал о том, что в будущем он может стать великим человеком.

Ответ: _____.

**7** ***Анализ средств выразительности.***

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1) Для порядка присутствовал офицер-воспитатель; он приносил с собой какой-нибудь роман, усаживался на преподавательское место и погружался в чтение.
2) Жизнь в корпусе шла своим чередом.
3) Вдруг Лисицын — этого никогда раньше не бывало — положил руку ему на погон.
4) И снова повторял урок, как бы играя перед собой карандашом, легко и непринуждённо извлекая из глубин памяти цифры, формулы.
5) И судорожно, сладко вздохнув, представил себе будущее: великие дела овеют его славой, поднимут высоко над человечеством, над тысячами, тысячами, удел которых — жить лишь обыденными интересами толпы.

Ответ: _____.

**8** ***Лексический анализ.***

В предложениях 23–29 найдите устаревшее слово, которое имеет значение «отличный, превосходный». Напишите это слово.

Ответ: _____.

***Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.***

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЧАСТЬ 3

***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.***

**9.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания филолога Александра Борисовича Пеньковского: **«Читающему даны знаки пунктуации и условия. По этим двум данным, пользуясь правилами пунктуации, он находит искомое — смысл».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Захлопнув книгу, он прижал её к груди. Издалека посматривал на Сотникова, склонившегося над партой. Потом быстро взглянул на стену, где висит список фамилий, и словно весь посветлел — заблестели глаза, улыбнулся».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3** Как Вы понимаете значение слова **ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОСТЬ?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какого человека можно считать целеустремлённым?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ТЕКСТЫ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЙ

## ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

Есть много понятий, смысл которых мы постигаем не по учебникам, не по книжкам, не по словарям, а в результате трудных жизненных испытаний. Если мы откроем словарь, чтобы узнать, что означает слово «мужество», то прочитаем следующее: «Спокойная храбрость, присутствие духа в беде, опасности». Но истинную цену этой спокойной храбрости, подлинное значение того, что прочитали в толковом словаре, мы прочувствуем и по-настоящему осознаем лишь тогда, когда окажемся в беде и, независимо от меры грозящей нам опасности, сохраним волю и решимость отстаивать свои принципы, свою правду.

Часто говорят, что жизнь — это суровая школа с беспристрастными, строгими учителями. Сопоставление жизни со школой, конечно, очень условное и даже натянутое. Но оно позволяет понять ту важную мысль, что человек в процессе деятельности не только раскрывает свои природные способности, — он учится, развивается, обретает нравственный опыт, становясь лучше, мудрее, проницательней, мужественней.

Между уроками школьными и жизненными уроками есть существенная разница. В школе цена ошибки не имеет такой фатальной значимости, как в жизни. Почти любую двойку можно исправить. В жизни всё бывает гораздо драматичнее. Экзамен на мужество иногда приходится сдавать без предварительной подготовки, без проверочных работ и долгих объяснений. А полученную оценку порою нельзя будет исправить никогда. Только помня об этом, можно понять истинный смысл таких высоких слов, как «мужество, благородство, преданность».

(В. Н. Александров)

203 слова

## ЗАДАНИЕ 1

Невозможно поделить всё многообразие человеческих характеров на какие-то типы, разряды, классы. Человек сложен, противоречив, многообразен, безмерен, и его трудно вложить в прокрустово ложе[1] какой-то схемы. Но тем не менее есть один признак, который позволяет довольно точно оценить характер человека, понять основные положения его мироощущения, предугадать его действия.

Этот признак отражает то, как человек воспринимает действительность. Некоторые считают действительность порождением случайных обстоятельств, не зависящих от их воли, желаний. Мир для таких людей — это некая окружающая среда, чуждая человеку, часто ему враждебная. Человек в этом мире слаб и беспомощен, ему остаётся только надеяться на удачу, на фортуну, на счастливый случай. Благополучие, слава, успех, любовь, дружба, счастье, здоровье — все эти ценности разыгрываются как в лотерее. Везёт редким избранникам — тем, кому удалось получить выигрышный билет, остальные же вынуждены лишь роптать на судьбу и терпеть.

Другие люди считают действительность результатом осознанных или неосознанных действий человека. Говоря проще, мир в их понимании становится именно таким,

---

[1] **Прокру́стово ложе** — крылатое выражение: от имени древнегреческого мифического разбойника, который клал свои жертвы на кровать и, смотря по тому, были ли ноги длиннее или короче её, обрезал или вытягивал их. Иносказательно: искусственная мерка, под которую насильственно подгоняют реальную жизнь, творчество, идеи и пр.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

каким мы сами его сделали. Человек не пассивная жертва, не просто объект воздействия каких-то внешних сил, он работник, он строитель, он творец. От его усилий, ума, воли, целей зависит и его жизнь, и судьба всего мира.

(По В. Н. Александрову)

185 слов

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Экология — это наука о том, как животные и растения, вообще все живые организмы, сосуществуют, уживаются друг с другом, как они приспособились друг к другу и окружающей природе.

Все мы — люди, звери, птицы, растения, микроорганизмы — живём на планете Земля. Это наш общий дом. Всем нам надо дышать, есть, пить, где-то жить, растить потомство. За многие тысячи и даже миллионы лет все виды животных и растений приспособились, притёрлись друг к другу и к окружающей их природе. И в природе установилось равновесие, как на весах, когда на обеих чашах одинаковые гирьки. Равновесие это сохраняется до тех пор, пока не нарушаются экологические законы. Например, такой: растений всегда должно быть больше, чем животных, которые ими питаются. А растительноядных животных должно быть больше, чем хищников. Тогда и еды всем хватает, и сохраняются на Земле все виды животных. Если же в этой цепочке разрушить одно какое-нибудь звено, например, уничтожить растения, рассыплется вся цепочка. И даже может произойти экологическая катастрофа.

Люди долго не подозревали об этом и безрассудно вырубали леса, осушали болота, распахивали степи. Они совершенно не думали, что при этом грубо нарушают законы природы. И лишь недавно мы это поняли. Для того чтобы сохранить природу и самим уцелеть, необходимо очень серьёзно изучать законы природы. Так возникла экология.

(По В. А. Солоухину)

191 слово

## Информация о тексте для сжатого изложения

## ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

| № абзаца | Микротема |
|---|---|
| 1 | Смысл многих понятий мы постигаем не по книгам, а в результате жизненных испытаний. Например, значение слова «мужество» как «спокойная храбрость» мы осознаем, когда, оказавшись в беде, сохраним решимость отстаивать свои принципы. |
| 2 | Часто жизнь сравнивают со школой, так как человек в процессе деятельности учится, развивается, становится лучше, мудрее. |
| 3 | Однако в школе ошибку можно исправить, а экзамен на мужество приходится сдавать без подготовки, и полученную оценку порой нельзя исправить никогда. |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

## ЗАДАНИЕ 1

| № абзаца | Микротема |
|---|---|
| 1 | Характеры людей настолько многообразны, что не поддаются классификации. Но есть признак, который позволяет точно оценить характер человека. |
| 2 | Этот признак — особенности восприятия действительности. Некоторые люди считают её порождением случайных обстоятельств. Таким людям мир кажется враждебным, а успехи в жизни — редким везением. |
| 3 | Другие считают действительность результатом действий человека, от усилий которого зависит и его жизнь, и судьба всего мира. |

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

| № абзаца | Микротема |
|---|---|
| 1 | Экология — наука о сосуществовании живых организмов. |
| 2 | За многие тысячелетия все виды животных и растений приспособились друг к другу, и в природе установилось равновесие. Если нарушить экологические законы, на Земле может произойти экологическая катастрофа. |
| 3 | Люди не знали, что вырубая леса, осушая болота, они нарушают законы природы. Чтобы сохранить жизнь на Земле, надо изучать экологию. |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ С КРАТКИМ ВЫБОРОМ ОТВЕТА

За **верное** выполнение заданий 2–8 экзаменационной работы экзаменуемый получает по одному баллу за каждое задание. За **неверный** ответ или его **отсутствие** выставляется ноль баллов.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

| № | Критерии оценивания сжатого изложения | Баллы |
|---|---|---|
| **ИК1** | **Содержание изложения** | |
| | Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив **все** важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице «Информация о тексте для сжатого изложения» | 2 |
| | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста,<br>**но**<br>упустил или добавил одну микротему | 1 |
| | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста,<br>**но**<br>упустил или добавил более одной микротемы | 0 |
| **ИК2** | **Сжатие исходного текста** | |
| | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста | 3 |
| | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста | 2 |
| | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста | 1 |
| | Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста | 0 |
| **ИК3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br>**но**<br>допущена одна логическая ошибка,<br>**и/или**<br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| № | Критерии оценивания сжатого изложения | Баллы |
|---|---|---|
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br>**но**<br>допущено более одной логической ошибки,<br>**и/или**<br>имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3** | | **7** |

## Критерии оценивания задания 9.1

| № | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (9.1) | Баллы |
|---|---|---|
| **$C_1$K1** | **Наличие обоснованного ответа** | |
| | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет | 2 |
| | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса | 1 |
| | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса,<br>**или**<br>тезис не доказан,<br>**или**<br>дано рассуждение вне контекста задания,<br>**или**<br>тезис доказан на бытовом уровне | 0 |
| **$C_1$K2** | **Наличие примеров-аргументов** | |
| | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u>, верно указав их роль в тексте | 3 |
| | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u>,<br>но не указал их роли в тексте,<br>**или**<br>привёл два примера-аргумента <u>из текста</u>, указав роль в тексте одного из них,<br>**или**<br>привёл один пример-аргумент <u>из текста</u>, указав его роль в тексте | 2 |
| | Экзаменуемый привёл один пример-аргумент <u>из текста</u>, не указав его роли в тексте | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис,<br>**или**<br>экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста | 0 |
| **$C_1$K3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| № | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (9.1) | Баллы |
|---|---|---|
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br>**но**<br>допущена одна логическая ошибка,<br>**и/или**<br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br>**но**<br>допущено более одной логической ошибки,<br>**и/или**<br>имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| **$C_1$К4** | **Композиционная стройность** | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,<br>**но**<br>допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
| | В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям $C_1$К1–$C_1$К4** | | 9 |

**Внимание!**

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям ($C_1$К1–$C_1$К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 9.1 выполняемого варианта, по всем критериям оценивается 0 баллов.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица «Критерии оценки грамотности...»).

## Критерии оценивания задания 9.2

| № | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.2) | Баллы |
|---|---|---|
| **$C_2$К1** | **Понимание смысла фрагмента текста** | |
| | Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет | 2 |
| | Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента,<br>**но**<br>допустил одну ошибку в его интерпретации | 1 |
| | Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста,<br>**или**<br>экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста,<br>**или**<br>объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует | 0 |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| № | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.2) | Баллы |
|---|---|---|
| $C_2K2$ | **Наличие примеров-иллюстраций** | |
| | Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента | 3 |
| | Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента | 2 |
| | Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента,<br>**или**<br>экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть | 0 |
| $C_2K3$ | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br>**но**<br>допущена одна логическая ошибка,<br>**и/или**<br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br>**но**<br>допущено более одной логической ошибки,<br>**и/или**<br>имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| $C_2K4$ | **Композиционная стройность** | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,<br>**но**<br>допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
| | В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям $C_2K1$–$C_2K4$** | | **9** |

**Внимание!**

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям ($C_2K1$–$C_2K4$; ГК1–ГК4, ФК1).

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 9.1 выполняемого варианта, по всем критериям оценивается 0 баллов.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица «Критерии оценки грамотности...»).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# Критерии оценивания задания 9.3

| № | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.3) | Баллы |
|---|---|---|
| $C_3K1$ | **Толкование значения слова** | |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его | 2 |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение,<br>**но**<br>не прокомментировал его | 1 |
| | Экзаменуемый дал неверное определение,<br>**или**<br>толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует | 0 |
| $C_3K2$ | **Наличие примеров-аргументов** | |
| | Экзаменуемый привёл из текста два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй — из жизненного опыта,<br>**или**<br>экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста | 3 |
| | Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста | 2 |
| | Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента | 0 |
| $C_3K3$ | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br>**но**<br>допущена одна логическая ошибка,<br>**и/или**<br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br>**но**<br>допущено более одной логической ошибки,<br>**и/или**<br>имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| $C_3K4$ | **Композиционная стройность** | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| № | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.3) | Баллы |
|---|---|---|
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **но** допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
| | В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям $C_3$К1–$C_3$К4** | | **9** |

**Внимание!**

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки ($C_3$К1–$C_3$К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица «Критерии оценки грамотности...»).

## Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

| № | Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого | Баллы |
|---|---|---|
| **ГК1** | **Соблюдение орфографических норм** | |
| | Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более одной ошибки | 2 |
| | Допущены две-три ошибки | 1 |
| | Допущены четыре и более ошибки | 0 |
| **ГК2** | **Соблюдение пунктуационных норм** | |
| | Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **ГК3** | **Соблюдение грамматических норм** | |
| | Грамматических ошибок нет, **или** допущена одна ошибка | 2 |
| | Допущены две ошибки | 1 |
| | Допущены три и более ошибки | 0 |
| **ГК4** | **Соблюдение речевых норм** | |
| | Речевых ошибок нет, **или** допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **ФК1** | **Фактическая точность письменной речи** | |
| | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2 |
| | Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов | 1 |
| | Допущены две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4** | | **10** |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения.**

Указанные в таблице «Критерии оценки грамотности...» нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено больше 1 балла:

ГК1 — 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 — 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК3 — 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 — 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если участник экзамена выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице «Критерии оценки грамотности...»;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

**Максимальное количество первичных баллов**, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, — 33.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 07.11.2018 г. № 189/1513):

«64. Экзаменационные работы проверяются двумя экспертами. По результатам проверки эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы. <...> В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Третий эксперт назначается председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу обучающегося. Баллы, выставленные третьим экспертом, являются окончательными».

Существенным считается расхождение в 10 или более баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение заданий 1 и 9 (суммируются баллы по всем позициям (критериям) оценивания задания каждым экспертом: ИК1–ИК3, $С_1К1$–$С_1К4$, $С_2К1$–$С_2К4$, $С_3К1$–$С_3К4$, ГК1–ГК4, ФК1).

*В этом случае третий эксперт проверяет выполнение заданий 1 и 9 по всем позициям оценивания.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ОТВЕТЫ

## ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

**2.** 25 <или> 52. **3.** 1345689 <или> любая другая последовательность этих цифр. **4.** Солнечная энергия. **5.** 14 <или> 41. **6.** 245 <или> любая другая последовательность этих цифр. **7.** 35 <или> 35. **8.** Во что бы то ни стало.

## ЗАДАНИЕ 1

### ↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1** **1.** Жилище. **2.** Дерево. **3.** Двигаться. **4.** Научные дисциплины. **5.** Виды спорта. **6.** Качества человека. **7.** Творческие профессии. **8.** Природа.

**2** **1.** В древности. **2.** В любое время. **3.** Трудиться ради выживания. **4.** Обладал множеством талантов <или> проявлял свою целеустремлённость. **5.** Постоянно трудился.

**3** Может быть написан такой сжатый текст:
**1.** Запахи окружают человека повсюду, они являются неотъемлемым свойством всего, что нас окружает.
**2.** Чтение оказывает глубокое и благотворное влияние на развитие интеллекта. Читая, человек приобретает новые знания. Важно и то, что в процессе чтения человек растёт духовно.
**3.** Здоровый образ жизни предполагает в первую очередь двигательную активность. Малоподвижный образ жизни ослабляет человека.
**4.** Человеку всегда нужно иметь ясный ум, чтобы ориентироваться в окружающем мире. Для этого необходимо упражнять мозг. Только активно работающий мозг сохранит свои возможности до глубокой старости.
**5.** Война, природная катастрофа, болезнь — это такие неординарные события, которые выявляют нравственную сущность человека. Ведь именно в критические моменты его жизни становится ясно, кто он: трус или герой.
**6.** Философия начинается там, где человек поднимается над бытом и пытается понять истинные причины того, что происходит с ним и вокруг него, какие механизмы управляют развитием тех или иных процессов.

**4** **1.** 2. **2.** 1. **3.** 1.

**5** **1.** В тексте говорится о шахматах.
**2.** Игры, шахматы, шахматист.
**3.** Шахматы — это игра, близкая и спорту, и науке, и искусству.
**4.** Шахматы развивают память и внимание, смекалку и воображение, воспитывают волю, находчивость, характер, усидчивость, приучают к самостоятельной работе с книгой, учат быть объективным.

**6** **1.** Тесты, какое-то дело. **2.** Характер, человеческие свойства, дело, действие.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**7** **1.** 125. **2.** 1. **3.** Человек, окружающий мир, очеловечивание природы, могущественные существа, запрет, обряды, традиция.

**8** Текст должен быть разбит на такие три части:

1) Сегодня очень велико значение железнодорожного транспорта. На карте видно, что железные дороги расходятся от Москвы во всех направлениях, соединяя между собой крупные и мелкие города Урала, Сибири, Дальнего Востока, юга, севера... Это целая сеть, которая работает и днём и ночью.

2) Автомобиль — важнейший вид транспорта. Автомобильные дороги соединяют города и посёлки, обслуживают сельскохозяйственные районы страны. Грузовые автомобили перевозят собранный урожай на элеваторы и склады, доставляют сельскохозяйственные машины и удобрения.

3) Когда нам нужно очень быстро попасть в другой город, мы пользуемся воздушным транспортом. Чтобы доехать поездом от Москвы до Владивостока, нужно несколько дней, а чтобы долететь самолётом — несколько часов. Самолёты перевозят почту, грузы, которые нуждаются в срочной доставке, — цветы, фрукты.

Части текста могут быть озаглавлены так:

1) Железнодорожный транспорт.
2) Автомобильный транспорт.
3) Воздушный транспорт.

**9** **1.** 2. **2.** 2. **3.** Дружба; юность; взрослые; проблемы общения; налаживать коммуникацию; величайшая ценность; потребность в дружбе. **4.** 1) Все люди, независимо от возраста, задумываются о сущности дружбы. 2) Хотя все считают дружбу величайшей ценностью, часто слышны жалобы на то, что глубокая дружба подменяется поверхностными отношениями. 3) Современные ребята испытывают потребность в дружбе, потому что без неё трудно прожить счастливую жизнь.

**10** **1.** Режим, планирование, расписание, чередование работы и отдыха.

**2.** 1) Режим очень полезен: он позволяет упорядочить жизнь. 2) Режим необходимо выдерживать. 3) Смысл режима в том, чтобы рационально чередовать работу и отдых.

**3.** Может быть написан такой сжатый пересказ:

Все наслышаны о пользе режима. Режим позволяет организовать жизнь так, чтобы хватило времени и на труд, и на отдых. Преимущества продуманного планирования перед ворохом случайных дел и побуждений очевидны.

Важно понимать, что режим дня имеет смысл тогда, когда он выдерживается. Это не значит, что жизнь по режиму должна быть строгой. Понятно, что могут быть причины, когда отклонения от режима возможны или даже необходимы.

Если смысл режима выразить кратко, то надо будет сказать, что это рациональное чередование работы и отдыха. Учебные занятия требуют напряжённой работы мозга, поэтому необходим активный отдых, чтобы восстановить высокую работоспособность. Грамотно спланированный режим — лучшее решение для того, чтобы избежать переутомления.

**11** **1.** 4.

**2.** Человек, искусство, образ, понятие, наука.

**3.** Может быть составлен такой план: 1) Как изучают человека искусство и наука. 2) Образ начинается с единичного. 3) Чем различаются образ и понятие.

**4.** Может быть приведён такой сжатый пересказ:

Искусство изучает человека и мир человека с помощью художественного образа. А наука изучает действительность с помощью понятия.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Если понятие схватывает только общее и всеобщее, то художественный образ начинается с единичного. Образ есть конкретный жизненный пример, его легче сопоставить с жизненным опытом каждого человека.

Но художественный образ несёт в себе обобщение, он соединяет общие закономерности с индивидуальным явлением. Образ эмоционален, понятие бесстрастно. Образ позволяет изучать человека, при этом испытывать к нему симпатию или антипатию.

**12** 1. Проблемы, трудности, подросток, становление личности, борьба, победа, творец судьбы, преодоление, счастье.
2. 3.
3. Должно быть подчёркнуто следующее предложение: «Жизнь тяжела, подчас тяжела неимоверно, и очень важно не бояться трудностей, не бояться препятствий, потому что только их преодоление помогает человеку подняться на новый уровень».
4. Может быть составлен такой план: 1) Жизненные трудности во многом определяют становление личности. 2) Опыт победителя позволяет выбрать правильную жизненную установку. 3) Преодоление трудностей помогает человеку подняться на новый уровень.
5. Может быть написано такое сжатое изложение:

Перед каждым человеком в юности стоит много проблем, связанных с необходимостью разобраться в себе. Переживаемые трудности определяют становление личности. Кого-то первые неудачи делают неуверенным в себе, такой человек предпочитает отступать, не рисковать.

Кто-то, напротив, закаляется в борьбе с трудностями, обретает опыт победителя. Этот опыт позволяет выбрать правильную установку в жизни, понять, что человек — это творец своей судьбы.

Весь многовековой путь человечества — это путь борьбы и победы. Важно обрести этот опыт в юности, чтобы хватило сил и веры бороться за своё счастье. Только преодоление позволяет человеку подняться на новый уровень.

**13** 1. Личность, нравственное понятие, внутренняя сила, ценности, социальные функции.
2. Что такое личность?
3. Может быть составлен такой план: 1) Личность — понятие нравственное. 2) Социальность личности. 3) Личность и человек.
4. Может быть написано такое сжатое изложение:

Молодёжь всегда волновал вопрос «Как стать личностью?». Сущность личности понимали по-разному, поэтому на этот вопрос давали разные ответы. Некоторые считают личность понятием нравственным, то есть человек становится личностью тогда, когда обретает определённые качества. Эти качества отражают внутреннюю силу личности, которая может сама определять свои цели и ценности.

Другие считают личность понятием социальным. В этом смысле сущность личности выражает социальность, то есть способность руководствоваться не собственными, а общими интересами.

Значит, личность — это особое качество человека, которое приобретается по мере развития его отношений с миром. Человек личностью не рождается, он может ею стать.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**14** **1.** Подросток; самостоятельность; отстаивать свои взгляды; выбор; груз ответственности.

**2.** 1) Одно из самых сильных желаний в этот период — стремление поскорее стать взрослым. 2) Стремление быть самостоятельным проявляется в отношении к учёбе, к труду, в выборе друзей, в появлении новых увлечений. 3) Подросток должен учиться быть ответственным за свой свободный выбор.

**3.** Может быть составлен такой план: 1) Самое сильное желание в подростковом возрасте — стать взрослым. 2) Стремление быть самостоятельным проявляется во всём. 3) Подросток должен учиться нести ответственность за свой выбор.

**4.** Может быть написано такое сжатое изложение:

Возраст подростка — переломный. Подросток начинает осознавать мир и самого себя. Одно из самых сильных желаний в этот период — стремление поскорее стать взрослым.

Стремление стать взрослым проявляется в том, чтобы во всём быть самостоятельным: в отношении к учёбе, к труду, в выборе друзей, в появлении новых увлечений. Подросток активно отстаивает свои взгляды, протестует против навязанных правил.

Подросток должен попробовать свои силы: делать то, что он хочет, и отвечать за свой свободный выбор. Естественно, свободный выбор — это не вседозволенность. Нужно постепенно учиться брать на себя такой груз ответственности, какой можно выдержать. Нужно учиться быть самостоятельным так же, как учиться чтению, письму, ходьбе на лыжах, езде на автомобиле.

**15** **1.** Красота, искусство, язык образов, тайна, интуитивно, эмоция, постижение вечного, гармоничного.

**2.** 1) Какие явления и предметы мы называем красивыми? 2) Почему трудно определить словами то, что мы называем красотой? 3) В чём заключается особенность восприятия красоты?

**3.** 1) Мы называем красивыми разнообразные явления и объекты. 2) Красоту трудно определить словами, потому что она таинственна, неуловима. 3) Воспринимая красоту, человек возвышается до постижения вечного, гармоничного, совершенного.

**4.** 234.

**5.** Может быть написано такое сжатое изложение:

Красота широко разлита в окружающем нас мире. Красивы не только произведения искусства, но и научные теории, движения спортсменов, внешность человека, явления природы. Значит, в восприятии различных объектов имеется нечто общее.

Определить словами, что именно делает объект красивым, неимоверно трудно. Красота ускользает от нас, как только мы пытаемся объяснить её словами. Философы отмечали некую тайну в красоте, постигаемую лишь интуитивно. Действительно, бывает трудно объяснить, почему тот или иной предмет мы называем красивым.

Видимо, красота — это прежде всего переживание, положительная эмоция, возвышающая нас до постижения вечного, гармоничного и совершенного. Вот почему восприятие красоты является сугубо человеческой способностью.

**16** **1.** Чтение, воображение, прогресс, опыт человечества, духовное обогащение.

**2.** Могут быть заданы следующие вопросы: 1) Почему сегодня чтение особенно важно? 2) В чём источник накопленного человечеством опыта? 3) Как строится процесс чтения?

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3. Может быть составлен такой план: 1) Чтение развивает воображение — главный источник прогресса в культурной сфере. 2) Книга — хранилище огромных запасов ценной информации. 3) Чтение, как диалог с самим собой, обогащает человека духовно.

4. Может быть написано такое сжатое изложение:

О пользе чтения говорят, что оно развивает воображение, которое позволяет создавать что-то принципиально новое. Сегодня воображение является одним из главных источников прогресса.

Начитанный человек лучше осваивает опыт, накопленный человечеством. Если даже детская сказка хранит в себе огромные запасы ценной информации, то что можно сказать о толстой книге вроде «Войны и мира», где можно почерпнуть самые разнообразные сведения об истории, философии, психологии.

Чтение обогащает человека духовно, потому что процесс чтения построен как диалог человека со своей душой. Читатель видит мёртвые типографские знаки и воплощает их в живые образы. Эта внутренняя работа позволяет понимать других людей, видеть мир во всём его уникальном многообразии.

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Для написания изложения можно составить такой план:
1) Человеческие характеры трудно классифицировать.
2) Для одних людей мир — неподвластная человеку враждебная среда.
3) Другие люди — творцы своей судьбы.
Может быть написано такое сжатое изложение:

Невозможно классифицировать человеческие характеры. Человек сложен, многообразен, и его трудно вложить в прокрустово ложе какой-то схемы. Но есть признак, который всё же позволяет оценить характер человека.

Этот признак отражает то, как человек воспринимает действительность. Для одних людей мир — это враждебная окружающая среда. Человек в этом мире слаб и беспомощен, он надеется на счастливый случай, как в лотерее. Везёт редким избранникам, остальные вынуждены лишь роптать на судьбу и терпеть.

Другие люди считают, что человек не пассивная жертва, не объект воздействия внешних сил, а творец. От него самого зависит и его жизнь, и судьба всего мира.

# ЗАДАНИЕ 2

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1 1. Утро началось. 2. Пророкотал гром. 3. Может обидеть всякий. 4. Можно прочитать. 5. Книга — друг. 6. Ночь прекрасна. 7. Тучи скрыли. 8. Послышался шум. 9. Зазвонил телефон. 10. Ждёт будущее.

2

| Вид предложения по составу грамматической основы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Двусоставное | А | А | А | Б | Б | Б | Б | Б | А | А |
| Односоставное | Б | Б | Б | А | А | А | А | А | Б | Б |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**3**

| Вид односоставного предложения | Номера предложений |
|---|---|
| Определённо-личное | 4 6 12 |
| Неопределённо-личное | 3 5 10 |
| Безличное | 2 8 9 |
| Назывное | 1 7 11 |

**4**

| Способ выражения подлежащего и сказуемого | Номера предложений |
|---|---|
| Существительное + глагол | 2 8 12 |
| Существительное + существительное | 1 6 10 |
| Местоимение + глагол | 3 5 9 |
| Существительное + прилагательное | 4 7 11 |

**5**

| Тип сказуемого | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Простое глагольное сказуемое | А | А | А | Б | А | Б | Б | А | А | Б |
| Составное глагольное сказуемое | Б | Б | Б | А | Б | А | А | Б | Б | А |

**6**

| Тип сказуемого | Номера предложений |
|---|---|
| Простое глагольное сказуемое | 3 5 8 10 |
| Составное глагольное сказуемое | 2 6 7 12 |
| Составное именное сказуемое | 1 4 9 11 |

**7** **1.** Мы подошли. **2.** Появились подснежники. **3.** Пил Саша. **4.** Ночь была тёплая. **5.** Бойцы брели. **6.** Стало холодно. **7.** Оповестили. **8.** Отступающие закрепились и стали отбиваться. **9.** Степанов ходил и слушал. **10.** Была площадка. **11.** Мальчик отворил. **12.** Шоссе было асфальтированное.

**8** **1.** Я не мог произнести. **2.** Перенесли. **3.** Задумали сделать. **4.** Охватило. **5.** Опыт научил. **6.** Каждый из нас хотел оставить. **7.** Трое мужчин схватили и побежали. **8.** Не хотелось рисковать. **9.** Неслась тень. **10.** Она мелькнула, скользнула и скрылась. **11.** Приглашённые собрались. **12.** Пригласили.

**9** **1.** Шли два мальчика. **2.** Другие остановились. **3.** Ветерок набегал (и) колыхал. **4.** Он приостановился (и) посмотрел. **5.** Было сыро (и) холодно. **6.** Пришлось пролежать. **7.** Думали три солдата. **8.** Что-то ухнуло. **9.** Пахло. **10.** Идти приходилось. **11.** То и другое было сделано. **12.** Лицо было радостное. **13.** Оба надели. **14.** Имелись две лодки. **15.** Надо было подниматься.

**10** 1 5.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**11**

| Пара предложений | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Предложение с двумя грамматическими основами | Б | Б | Б | А | А | А | А | Б | А | А |

**12** 1 3 4 6 9.

**13**

| Количество грамматических основ | Номера предложений |
|---|---|
| 1 | 5 |
| 2 | 1 3 9 10 |
| 3 | 2 11 |
| 4 | 4 6 12 15 |
| 5 | 7 8 13 |
| 6 | 14 |

**14**

| № | 1 основа | 2 основы | 3 основы | 4 основы | 5 основ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Г | Б | В | Д | А |
| 2 | В | Б | Д | А | Г |
| 3 | Д | А | Б | В | Г |

**15** **1.** 2. **2.** 10. **3.** 6. **4.** 8. **5.** 7. **6.** 5.

**16** **1.** 2. **2.** 2. **3.** 1. **4.** 2. **5.** 2. **6.** 2. **7.** 3. **8.** 2. **9.** 3. **10.** 2. **11.** 3. **12.** 2. **13.** 2. **14.** 4. **15.** 2.

**17** **1.** 1 5. **2.** 1 5. **3.** 1 3. **4.** 1 2. **5.** 1 4. **6.** 2 3. **7.** 3 4. **8.** 2 5. **9.** 1 5. **10.** 3 5.

**18** **1.** 3. **2.** 5. **3.** 4. **4.** 2. **5.** 11. **6.** 7. **7.** 5. **8.** 5. **9.** 6. **10.** 9.

**19** **1.** Б. **2.** А. **3.** Б. **4.** А. **5.** Б. **6.** А. **7.** Б. **8.** А. **9.** Б. **10.** А.

**20** **1.** Б. **2.** Б. **3.** А. **4.** А. **5.** А. **6.** Б. **7.** Б. **8.** Б. **9.** Б. **10.** А.

**21** **1.** А. **2.** Б. **3.** А. **4.** А. **5.** Б. **6.** А. **7.** Б. **8.** Б. **9.** Б. **10.** А.

**22** **1.** Сказуемое. **2.** Определение. **3.** Дополнение. **4.** Определение. **5.** Обстоятельство. **6.** Сказуемое. **7.** Определение. **8.** Подлежащее. **9.** Определение. **10.** Дополнение.

**23** **1.** Карандаши, листы, книги. **2.** Купались, гуляли, собирали. **3.** Жёлтые, багряные, зеленовато-золотистые (и) лиловые. **4.** Топором, рубанком, стамеской. **5.** В Риме, в Париже, в Праге.

**24** **1.** Заплатил, положил (и) унёс. **2.** То встречу, то поездку, то рыбалку. **3.** Старательно, вдумчиво. **4.** (И) дети, (и) взрослые. **5.** Весёлый, жизнерадостный, (но) переменчивый.

**25** **1.** Б. **2.** А. **3.** Б. **4.** Б. **5.** А. **6.** А. **7.** Б. **8.** Б. **9.** А. **10.** Б. **11.** А.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**26**

| Схема | Номер предложения |
|---|---|
| О да (= и) О | 7 |
| О, О и О О и О | 2 |
| или О, или О | 8 |
| и О, и О, и О | 4 |
| не только О, но и О | 3 |
| О, да (= но) О | 10 |
| то О, то О | 6 |
| не то О, не то О | 1 |
| ни О, ни О, ни О | 5 |
| О и О, О и О, О и О | 9 |

**27** 1 5 6 7 10.

**28** **1.** 3. **2.** 3 4. **3.** 1 3 4. **4.** 2 4. **5.** 4. **6.** 4. **7.** 2 5. **8.** 1 3. **9.** 4 5. **10.** 2 4. **11.** 3 4 5.

**29** **1.** Привлечённый шумом. **2.** Уставшие и раздосадованные. **3.** Заросшая низкой и густой травой. **4.** Согнувшихся под её тяжестью. **5.** Долгий и нудный. **6.** Мой приятель. **7.** Озадаченный новой заботой. **8.** Продрогшие и усталые.

**30** **1.** Б. **2.** Б. **3.** А. **4.** Б. **5.** А. **6.** А. **7.** Б. **8.** А.

**31** 4 7 8 10 11 13 15.

**32** **1.** Качнувшись. **2.** Уже не сдерживаясь. **3.** Мечтая о высоком. **4.** Насвистывая что-то весёлое. **5.** Отчаянно работая руками и подбадривая криками друг друга. **6.** Устало выпуская воздух через обветренные губы. **7.** Кланяясь и приветливо взмахивая руками. **8.** Бесшумно и легко вертясь среди судов.

**33** **1.** Б. **2.** Б. **3.** Б. **4.** А. **5.** Б. **6.** А. **7.** Б. **8.** Б. **9.** А. **10.** Б.

**34**

| Вид осложнения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Предложение с однородными членами | А | А | В | А | В | В | Б | Б | Б |
| Предложение с обособленными определениями | В | Б | А | Б | Б | А | В | А | В |
| Предложения с обособленными обстоятельствами | Б | В | Б | В | А | Б | А | В | А |

**35** **1.** А. 4. **Б.** 1. **2.** А. 2. **Б.** 3. **3.** А. 3. **Б.** 2. **В.** 124. **4.** А. 15. **Б.** 4. **В.** 145. **5.** А. 56. **Б.** 134. **В.** 146.

**36** К сожалению; по-моему; вероятно; напротив; во-первых; следовательно; значит; однако; конечно; кажется; по моему мнению.

**37** **1.** Конечно. **2.** Итак. **3.** Разумеется. **4.** Безусловно. **5.** Впрочем, к сожалению. **6.** Правда. **7.** Казалось. **8.** Увы. **9.** Видимо. **10.** Кстати, естественно, так сказать. **11.** Однако.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**38**

| Пара предложений | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Предложение с вводным словом | Б | Б | А | А | Б | А | А | А | А | Б |

**39** 3 5 6 7 9 12.

**40** **1.** К нашей общей радости. **2.** По словам местных жителей. **3.** Похоже. **4.** Можно сказать, к радости ребятни. **5.** Признаюсь, к счастью. **6.** Разумеется, честно сказать. **7.** Напротив. **8.** К своему удивлению, скажу честно.

**41** **1.** 6 7 9. **2.** 1 2 9.

**42** **1)** 8 10 12 21 27 28 33; **2)** 4 14 26 31.

**43**

| Пара предложений | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Сложносочинённое предложение | А | А | Б | Б | А | А | Б | Б | Б | А |

**44**

| Пара предложений | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Сложноподчинённое предложение | А | Б | А | А | Б | А | А | Б | А | А |

**45** **1.** 4 5. **2.** 1 3. **3.** 1 4. **4.** 1 4. **5.** 1 3. **6.** 4 5. **7.** 4 5. **8.** 2 5. **9.** 3 4. **10.** 4 5.

**46**

| Тип подчинения придаточных | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Параллельное (неоднородное) | А | Б | А | А |
| Последовательное | В | В | Б | В |
| Однородное | Б | А | В | Б |

**47**

| Тип подчинения придаточных | Номера предложений |
|---|---|
| Параллельное (неоднородное) | 1 3 8 11 |
| Последовательное | 2 4 9 10 |
| Однородное | 5 6 7 12 |

**48**

| Характеристика | Номера предложений |
|---|---|
| 1. Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных, одно из которых является придаточным определительным, а другое — придаточным цели | 3 |
| 2. Сложноподчинённое предложение с параллельным и последовательным подчинением придаточных | 7 |
| 3. Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных, одно из которых является придаточным уступки, а другое — придаточным определительным | 1 |
| 4. Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью, в котором однородное подчинение связывает придаточные изъяснительные | 4 5 8 |
| 5. Сложное предложение, в котором встречаются все типы подчинения придаточных: однородное, параллельное и последовательное | 9 |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**49** **1.** 3 4. **2.** 2 3. **3.** 1 5. **4.** 1 5. **5.** 1 3. **6.** 2 4. **7.** 3 4. **8.** 1 2. **9.** 1 4. **10.** 2 4.

**50**

| Тип подчинения придаточных | Номера предложений |
|---|---|
| Однородное | 1 3 |
| Параллельное (неоднородное) | 4 9 |
| Последовательное | 5 7 8 |
| Несколько типов подчинения | 2 6 10 |

**51**

| Тип подчинения придаточных | Номера предложений |
|---|---|
| Однородное | 1 5 11 |
| Последовательное | 4 9 10 |
| Параллельное (неоднородное) | 2 3 6 8 |
| Несколько типов подчинения | 7 12 |

**52** **1.** 3. **2.** 5. **3.** 1. **4.** 5. **5.** 10. **6.** 6. **7.** 12. **8.** 8. **9.** 8. **10.** 8.

**53**

| Пара предложений | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Предложение с бессоюзной связью | А | Б | Б | А | А | А | Б | А | Б | Б | Б | Б |

**54**

| Вид сложного предложения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПП | Б | Г | В | А | Б | А | В | Б | В | А |
| ССП | Г | Б | А | Г | В | Б | А | Г | Г | В |
| СПП | В | А | Г | В | Г | Г | Б | В | Б | Б |
| БСП | А | В | Б | Б | А | В | Г | А | А | Г |

**55** 2 4 6 7 9 10 11 12.

**56**

| Тип сложного предложения | Номера предложений |
|---|---|
| С бессоюзной связью | 3 6 14 15 |
| С бессоюзной и сочинительной связью | 5 7 |
| С бессоюзной и подчинительной связью | 1 4 8 10 11 12 13 |
| С бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью | 2 9 |

**57** **1.** 1 3. **2.** 2 3. **3.** 1 4. **4.** 3 5. **5.** 2 3. **6.** 3 4. **7.** 3 4. **8.** 3 5. **9.** 3 4. **10.** 1 4.

**58**

| Характеристика | Номера предложений |
|---|---|
| 1. В предложении ТРИ грамматические основы, бессоюзная и подчинительная связь, осложнено обособленным обстоятельством | 3 |
| 2. В предложении ЧЕТЫРЕ грамматические основы, бессоюзная и подчинительная связь; осложнено однородными членами с обобщающим словом | 10 |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| Характеристика | Номера предложений |
|---|---|
| 3. В предложении ЧЕТЫРЕ грамматические основы, сочинительная и бессоюзная связь | 14 |
| 4. В предложении ПЯТЬ грамматических основ, бессоюзная и сочинительная связь; осложнено обособленным обстоятельством | 13 |
| 5. В предложении ТРИ грамматические основы, подчинительная и бессоюзная связь, однородные придаточные | 2 |
| 6. В предложении ДВЕ грамматические основы, подчинительная связь | 5 |
| 7. В предложении ШЕСТЬ грамматических основ, используются все виды связи | 15 |
| 8. В предложении ДВЕ грамматические основы, бессоюзная связь | 1 |

**59** **1.** 3. **2.** 8.

**60** **1.** 2. **2.** 1. **3.** 2. **4.** 1. **5.** 2. **6.** 1. **7.** 2. **8.** 1. **9.** 2. **10.** 1.

**61** **1.** 25. **2.** 13. **3.** 25. **4.** 35. **5.** 12. **6.** 15. **7.** 13. **8.** 45. **9.** 13. **10.** 35.

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

**1.** 124. **2.** 12. **3.** 123. **4.** 25. **5.** 234. **6.** 145. **7.** 145. **8.** 123. **9.** 45. **10.** 14. **11.** 23. **12.** 45.

# ЗАДАНИЕ 3

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1** **1.** 1 2 3. **2.** 2. **3.** 1 2. **4.** 1. **5.** 1 2 3. **6.** 3. **7.** 3 4. **8.** 2 3.

**2** **1.** 1 2. **2.** 1 2. **3.** 2. **4.** 3. **5.** 1. **6.** 3. **7.** 1 2 3 4. **8.** 2 3. **9.** 1 2. **10.** 2 3.

**3** **1.** 1 2. **2.** 2 3. **3.** 1 2. **4.** 2 3. **5.** 2 3. **6.** 3 4. **7.** 1 2 3. **8.** 4 5. **9.** 1. **10.** 1 2 3 4.

**4** **1.** 1. **2.** 2 3. **3.** 2 3. **4.** 1 2. **5.** 1 2. **6.** 1. **7.** 1 2 3. **8.** 1 2. **9.** 1 2. **10.** 1 2 3 4.

**5** **1.** 1. **2.** 3 4. **3.** 4 5. **4.** 3 4. **5.** 5 6 8 9.

**6** **1.** 2. **2.** 4. **3.** 2 4. **4.** 2 4. **5.** 1 2 3 5.

**7** **1.** 1 2 3 4 5 10 12. **2.** 1 2 4 5 6 7 8 9 10 12. **3.** 1 3 4 6 7 8 9 10.

**8** **1.** 2 4 5. **2.** 2 3. **3.** 1 3 5. **4.** 1 2 3 4 6. **5.** 1 3 4 5 6 7. **6.** 2 3 4 6. **7.** 1 2 3 5 6. **8.** 2 3 5 7 9 10. **9.** 1 2 3 4 5 7 8 9. **10.** 3 4 5 7 9 10.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**9** **1.** 2 3 4 6 8. **2.** 1 2 6 7 8. **3.** 1 2 3 4 6 7 8. **4.** 1 3 6 7 8 9. **5.** 1 3 4 5 8 9. **6.** 1 2 3 5 7. **7.** 2 3 5 6 7 9. **8.** 1 2 3 4 6 8 9. **9.** 1 4 5 6 8. **10.** 3 4 8.

**10** **1.** 1 2. **2.** 2. **3.** 4. **4.** 2 3. **5.** 1. **6.** 3 4 5. **7.** 1. **8.** 1 3. **9.** 2 3. **10.** 1 2.

**11** **1.** 2. **2.** 2. **3.** 1 2. **4.** 1. **5.** 1. **6.** 2. **7.** 1 3 4. **8.** 3. **9.** 3. **10.** 1.

**12** **1.** 1 2. **2.** 1. **3.** 1. **4.** 2. **5.** 2. **6.** 2. **7.** 1. **8.** 1. **9.** 3. **10.** 6.

**13** **1.** 1 2. **2.** 4. **3.** 4 6. **4.** 2 3. **5.** 3. **6.** 2 5. **7.** 1 4. **8.** 1 3 4 5. **9.** 1 6. **10.** 2 3 5 6 7 10.

**14** **1.** 1 2. **2.** 1 2. **3.** 1 2. **4.** 1 2 3. **5.** 1 2 3. **6.** 3. **7.** 1 2 3. **8.** 1 2 3 4. **9.** 1 2 3 4 5 7 9. **10.** 2 3 5 6 7 8.

**15**

| № предложения | Кол-во грамматических основ | Цифры, на месте которых стоят запятые |
|---|---|---|
| 1 | 3 | 2 3 |
| 2 | 5 | 1 2 3 4 |
| 3 | 4 | 1 2 3 4 5 |
| 4 | 2 | 1 2 3 4 5 7 8 9 |
| 5 | 11 | 1 2 3 4 5 7 8 9 10 13 14 15 |
| 6 | 7 | 1 4 6 7 8 9 10 13 |
| 7 | 5 | 2 3 5 6 7 8 9 10 |
| 8 | 5 | 1 2 3 4 5 |
| 9 | 6 | 1 2 3 4 5 6 |
| 10 | 9 | 1 2 3 4 5 7 8 9 10 |

**16** **1.** 1 2 3 4 5 6. **2.** 1 2 3 4 5. **3.** 1 2 3 4 5 6 7. **4.** 1 2 3 4 6 7 8 9 10 11. **5.** 1 2 3. **6.** 1 2. **7.** 1 2 3. **8.** 2 3 4 5 8 9 10 11 12. **9.** 1 2 3 4 5 6. **10.** 1 2 3 4 5 6 7.

**17** **1.** Письма не сохранились. **2.** 3. **3.** 1 4 5. **4.** Прижималась. **5.** Замирали. **6.** 15. **7.** 31. **8.** 42. **9.** 2 3 5. **10.** 2. **11.** 4. **12.** 1 2 3.

**18** **1.** 3 4. **2.** 1 2 3. **3.** 1 2 5. **4.** 2 3 4. **5.** 3 4 5.

**19**

| Правило выбора тире | Номера предложений |
|---|---|
| Между подлежащим и сказуемым | 4 8 13 |
| Перед обобщающим словом при однородных членах предложения | 6 16 17 |
| В неполном предложении | 3 7 |
| При приложении | 9 15 |
| При оформлении прямой речи и диалога | 10 14 |
| Между частями бессоюзного сложного предложения | 1 2 5 11 12 |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**20**

| Правило выбора тире | Номера предложений |
|---|---|
| После обобщающего слова при однородных членах предложения | 1 2 5 12 14 |
| При оформлении прямой речи и диалога | 3 7 10 |
| Между частями бессоюзного сложного предложения | 4 6 8 9 11 13 15 16 17 |

**21** **1.** 2 3. **2.** 3. **3.** 3. **4.** 1 2. **5.** 5. **6.** 1. **7.** 1. **8.** 4. **9.** 2. **10.** 1 3.

**22** **1.** 2. **2.** 1. **3.** 5. **4.** 3. **5.** 4. **6.** 1. **7.** 2. **8.** 6. **9.** 5. **10.** 3.

**23**

| Номер предложения \ Цифра позиции | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | , | , | | , | , | , | , | — | , | |
| 2 | , | , | | , | , | | , | , | , | |
| 3 | | | , | , | | , | , | | , | , |
| 4 | , | , | , | | | , | — | , | , | , |
| 5 | : | , | | : | , | | , | | , | |
| 6 | , | , | , | , | , | , | , — | | — | — |
| 7 | : | , | | , | | , | , | , | , | |
| 8 | « | , | , | » , — | , | | , | , | — | : |
| 9 | , | , | | , | | : | , | « | » , — | , |
| 10 | — | | : | | , | , | | | , | |
| 11 | , | , — | | , | | , | , | | | |

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

**1.** 1 2 3 5 7 8 9 10 11. **2.** 1 2 4 7 9 10 11 12 14 15. **3.** 1 2 3 4 6 8 9 10 12. **4.** 3 6 9. **5.** 2 5 6 7 8 9 11 12. **6.** 1 2 3 4 6 7 8 9 10 11 12. **7.** 1 2 3 4 6 8 9 10. **8.** 1 2 3 4 6 7 8 9 11 12 13 16 17 18 19. **9.** 1 3 5 7 9 10 11. **10.** 1 2 4 6 8 9. **11.** 1 5 8. **12.** 3 6 8.

# ЗАДАНИЕ 4

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1** Дождливая погода; потрёпанная книга; в каком-то фильме; во втором классе; по лесной тропинке; всем классом; ранним утром; с опущенной головой.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2** Приехать на автобусе; разжигать костёр; написал сочинение; купленные на рынке; вымыли посуду; подчеркнуть слово; указания тренера; окружённый озёрами; увидел его; отдых на море.

**3** Медленно двигаться; упорно стоять; чуть слышно; не привык слушаться; сказал не думая; посоветовали уходить; неуверенно произнёс.

**4**

| Тип связи в словосочетании | Словосочетания |
|---|---|
| Согласование | 1 8 10 12 14 17 20 |
| Управление | 2 7 13 15 18 19 |
| Примыкание | 3 4 5 6 9 11 16 |

**5** **1.** Честным трудом. **2.** Ремонт техники. **3.** В тенистом углу. **4.** Стояли вытянувшись. **5.** Подтолкнуть сзади. **6.** Густая рожь. **7.** Проползла по траве. **8.** Начал темнеть. **9.** Одним боком. **10.** Замер в ожидании. **11.** Замер не шевелясь.

**6** **1.** Рука человека. **2.** Башня из камня. **3.** Крики птиц. **4.** Прохлада ночи. **5.** Притяжение Земли. **6.** День зимы. **7.** Снаряжение для боя. **8.** Эскадрон казаков. **9.** Дому родителей. **10.** Насыпь из земли. **11.** Магазин книг.

**7** **1.** Берёзовый ствол. **2.** Рыбачьи снасти. **3.** Огненные блики. **4.** Весенние запахи. **5.** Стальной нож. **6.** Оконные рамы. **7.** На городских улицах. **8.** Бабушкин подарок. **9.** Школьные занятия. **10.** Семейный отдых. **11.** Ягодное варенье.

**8** **1.** Дедушкин наказ. **2.** Винтовочный патрон. **3.** Детский смех. **4.** Детская книжка. **5.** Деревянная мебель. **6.** Карандашный рисунок. **7.** Морская прогулка. **8.** Приморский посёлок. **9.** Школьный зал. **10.** Пароходный гудок. **11.** Гоголевская повесть.

**9** **1.** Платок мамы. **2.** Возглас радости. **3.** Говорить с печалью. **4.** Стакан из стекла. **5.** Спросил с тревогой. **6.** Мяч для футбола. **7.** Площадь около вокзала. **8.** Шум леса. **9.** Одеялом из сукна. **10.** Деревня около фронта. **11.** Судьба человека.

**10** **1.** Улыбнулся радостно. **2.** Почтительно глядел. **3.** Пробежка утром. **4.** Сказал улыбаясь. **5.** Разговор ночью. **6.** Насмешливо произнёс. **7.** Прогулка зимой. **8.** Неохотно согласился. **9.** Каникулы летом. **10.** Простился нежно.

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

**1.** Городского района. **2.** Крикнул с радостью. **3.** Платок с узором. **4.** Деревянные мечи. **5.** В школу музыки. **6.** Школьный директор. **7.** Род дворян. **8.** Жизненная цель. **9.** Гордо удалился. **10.** Дышали с осторожностью.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЗАДАНИЕ 5

## ↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1**

| Вид безударной гласной | Номер пары слов |
|---|---|
| ПГ — слова с проверяемыми гласными в корне | 1 4 7 9 12 |
| НГ — слова с непроверяемыми гласными в корне | 3 5 11 |
| ЧГ — слова с чередующимися гласными в корне | 2 6 8 10 |

**2**

| Вид безударной гласной | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПГ | А | | Е | | | А | | И | | И | | |
| НГ | | А | | | | | | | | | А | Е |
| ЧГ | | | | И | А | | А | | И | | | |

**3**

| Правило выбора написания гласной в корне с чередованием | Слово-пример |
|---|---|
| В корне -ЗАР- / -ЗОР- в безударном положении пишется А | Озарила |
| В корне -ЛАГ- / -ЛОЖ- в безударном положении перед буквой Ж пишется О | Расположить |
| В корне -РАСТ- / -РОС- в безударном положении перед буквой С пишется О | Срослась |
| В корне -ПЕР- / -ПИР- в безударном положении пишется буква И, если после корня стоит суффикс А | Упираться |
| В корне -КАС- / -КОС- в безударном положении пишется буква О, если после корня нет суффикса А | Прикосновение |

1) Отрицал, 2) наслаждался, 3) откликается, 4) прикосновение, 5) привлекало, 6) нестареющая, 7) срослась, 8) расположить, 9) персонаж, 10) упираться, 11) озарила, 12) усмирители.

**4**

1. Пристрастился, вырастать, подросли, зарастающие.
2. Сгоревшие, гористая, перегоревшая, загореться.
3. Смиренно, отмерил, мировое, умерли.
4. Заросли, отрасль, расстилается, растительный.
5. Стирать, терновый, вытер, перетереть.
6. Пировали, запирать, отпереть, напирали.
7. Берегам, забирать, наберу, перебирать.
8. Предположение, усложнили, предлагали, полагается.
9. Продираться, одеревеневшие, задержался, держать.
10. Косички, коснуться, закостеневший, коса.

**5**

1 2 7 8. 1) Сгоревшая, 2) сложилась, 3) установили, 4) защищать, 5) ослабевающее, 6) земельные, 7) выжигать, 8) подросли, 9) помирились, 10) пропитание.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**6**

| Вид безударной гласной | Номер задания | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | I | II | III | IV | V |
| ПГ | 1 4 | 1 5 | 1 2 | 1 4 | 5 6 |
| НГ | 5 6 | 3 6 | 4 5 | 3 5 | 1 4 |
| ЧГ | 2 3 | 2 4 | 3 6 | 2 6 | 2 3 |

**1.** 1) Встречался (встреча), 2) подбирая (-бер- / -бирА-), 3) почитается (-чет- / -читА-), 4) сопротивлялись (против), 5) талант (НГ), 6) портрет (НГ).
**2.** 1) Накалённая (накал), 2) отложить (-лаг- / -лож-), 3) тревоге (НГ), 4) разбираемся (-бер- / -бирА-), 5) царивший (цАрь), 6) ребяческий (НГ).
**3.** 1) Разгадать (разгадка), 2) тематический (тема), 3) собирать (-бер- / -бирА-), 4) вариантов (НГ), 5) гармонию (НГ), 6) выскочили (-скак- / -скоч-).
**4.** 1) Гордиться (гордость), 2) избирательное (-бер- / -бирА-), 3) сражения (НГ), 4) оттенить (тень), 5) карнавал (НГ), 6) положение (-лаг- / -лож-).
**5.** 1) Интеллектуальное (НГ), 2) перебирал (-бер- / -бирА-), 3) опираться (-пер- / -пирА-), 4) сатира (НГ), 5) формальный (форма), 6) угасающая (гаснет).

**7** **1.** Грандиозный. **2.** Материал. **3.** Экономике. **4.** Практические (практика). **5.** Положительное. **6.** Благородный (благо). **7.** Сжигали. **8.** Сгорание. **9.** Традиции. **10.** Очарованный (чары). **11.** Направляет (правит). **12.** Глобальные.

**8** **1.** 4. **2.** 3. **3.** 1. **4.** 1. **5.** 3.

**9**

| Проверяемые сомнительные (глухие/звонкие) | Проверяемые непроизносимые |
|---|---|
| 1 4 9 10 15 17 18 19 20 | 2 3 5 6 7 8 11 12 13 14 16 |

1) Ошибка, 2) доблестный, 3) страстное, 4) увядшая, 5) ужасный, 6) чувствующий, 7) счастлив, 8) напрасно, 9) низкое, 10) происшествие, 11) завистник, 12) в прекрасном, 13) жизнерадостный, 14) праздности, 15) в близком, 16) предвестники, 17) с улыбкой, 18) постигший, 19) скользкие, 20) донести.

**10**

| Вид согласной | Номер словосочетания |
|---|---|
| НС — непроизносимые согласные | 1 3 6 7 9 12 13 15 16 |
| ГЗ — проверяемые сомнительные глухие/звонкие | 2 4 5 8 10 11 14 17 |

1) Участвовать, 2) косьбу, 3) с масштабом, 4) на пробежке, 5) загадку, 6) прекрасная, 7) чувствующий, 8) обработка, 9) праздничные, 10) скотоводством, 11) философские, 12) искусный, 13) безопасности, 14) к низшим, 15) солнца, 16) страстным, 17) громоздкая.

**11** **1.** Лёгкий (лёгок). **2.** Опасный (опасен). **3.** Педагог (педагоги). **4.** Властный (власти). **5.** Выдержку (выдержать). **6.** Рабским (рабы). **7.** Известный (известия). **8.** Шапки (шапочка). **9.** Местная (места). **10.** Ковкий (ковать). **11.** Хребты (хребет). **12.** Участвовал (участие).

**12** **1.** 1. **2.** 4.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**13** Циркуля, окружённый, в жёлтой, лишённая, душонка, акации, большой, в дремучем, поджёг, горячо.

**14**

| Правила выбора гласных О / Е, И / Ы | Номер словосочетания |
|---|---|
| И / Ы после Ц | 5 6 |
| О / Ё(Е) в корне слова | 1 3 10 11 |
| О / Ё(Е) в суффиксах и окончаниях имён существительных, прилагательных, наречий | 2 8 9 12 |
| О / Ё в окончаниях глаголов и суффиксах причастий | 4 7 |

1) Чопорная, 2) грушевый, 3) цокольный, 4) течёт, 5) сестрицын, 6) на циновке, 7) заворожённый, 8) певуче, 9) этажом, 10) жёсткий, 11) шорох, 12) стажёр.

**15** **1. А. 2. Б. 4.**
1) Шапчонка, 2) чёрный, 3) шов, 4) тушёнки, 5) печёт.
**2. А. 1. Б. 4.**
1) Цирковой, 2) прожорливый, 3) цыплячий, 4) медвежонок, 5) стережёт.

**16** **1. 3.** 1) Девчонок, 2) разгорячённый, 3) сечёт, 4) бечёвку, 5) пугающе.
**2. 3.** 1) Кумачовый, 2) с товарищем, 3) камышом, 4) свежо, 5) погружённый.
**3. 3.** 1) Тяжёлый, 2) холщовые, 3) испечённый, 4) дешёвые, 5) негодующе.

**17** **1.** Стремишься (гл. 2-е л. ед. ч.). **2.** Заботиться (н. ф. гл.). **3.** Настежь (наречие). **4.** Беречь (н. ф. гл.). **5.** Встаньте (гл. повел. накл.). **6.** Лишь (частица); **7.** Молодёжь (сущ. 3-е скл.). **8.** Назначьте (гл. повел. накл.). **9.** Брошь (сущ. 3-е скл.). **10.** Избалуешься (гл. 2-е л. ед. ч.).

**18** **1.** Устроиться (н. ф. гл.). **2.** Кляч (сущ. 2-е скл.). **3.** Радуются (гл. 3-е л. мн. ч.). **4.** Печь (сущ. 3-е скл.). **5.** Семьсот (числ.). **6.** Рощ (сущ. 1-е скл.). **7.** Одуванчик (сочетание *нч*). **8.** Рожь (сущ. 3-е скл.). **9.** Тысяч (сущ. 1-е скл.). **10.** Грач (сущ. 2-е скл.). **11.** Жилищ (сущ. 2-е скл.). **12.** Хищная (сочетание *щн*). **13.** Посмотришь (гл. 2-е л. ед. ч.). **14.** Боится (гл. 3-е л. ед. ч.). **15.** Январских (прил. от названия месяцев, искл.). **16.** Пытаешься (гл. 2-е л. ед. ч.). **17.** Навзничь (нареч.). **18.** Готовься (гл. повел. накл.). **19.** Меньше (сочетание с *-ш*). **20.** Серьёзные (разделит. Ь).

**19**

| № ряда словосочетаний | ь | ъ | – |
|---|---|---|---|
| 1 | бьётся | изъявить | каменщик |
| 2 | вьюга | подъехать | смерч |
| 3 | карьера | объяснить | сэкономить |
| 4 | сентябрьский | двухъярусная | нездоровится |
| 5 | попадёшь | объективная | нянчиться |
| 6 | прочь | инъекция | из-за туч |
| 7 | компьютер | адъютант | невтерпёж |
| 8 | поставьте | объёмный | подустали |
| 9 | барьер | изъян | барабанщик |
| 10 | оставьте | разъяснения | двухэтажный |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**20**

| Правило выбора Ь / Ъ | Номер словосочетания |
|---|---|
| Пишется Ь после шипящих в именах существительных 3-го склонения | 13 15 |
| Пишется Ь в глаголах 2-го лица и в форме повелительного наклонения | 4 8 |
| Пишется Ь в начальной форме (инфинитиве) глаголов | 3 10 |
| Пишется Ь в наречиях после шипящих | 2 |
| Пишется Ъ после приставки на согласный перед буквами Ё, Е, Ю, Я | 1 7 14 |
| На месте пропуска букв Ь или Ъ нет | 5 6 9 11 12 |

**21** **1. А. 1. Б. 2.**
1) Отрежьте, 2) сырая ночь, 3) оплатить багаж, 4) училищ, 5) пересечь.
**2.** 1 4 5.
1) Обманщик, 2) с меньшими, 3) декабрьский, 4) лучше, 5) сморщить.
**3.** 3.
1) Скрипач, 2) неуклюж, 3) наотмашь, 4) мяч, 5) ложь.
**4.** 5.
1) Пьедестал, 2) серьёзный, 3) рьяно, 4) вьюгу, 5) съёмки.
**5.** 2.
1) Трудиться, 2) лечь, 3) увлечёшься, 4) доиграется, 5) веселишься.

**22** **1.** 4.
1) Решается, 2) попытаешься, 3) тянется, 4) встретиться, 5) искупается.
**2.** 2.
1) Настежь, 2) горяч, 3) пастбищ, 4) проигрыш, 5) пустошь.
**3.** 1.
1) Разъярённым, 2) пьедестале, 3) сэкономленные, 4) сыграть, 5) вьётся.

**23** Вытаскивать, привинтить, передумать, бесполезный, подставка, сбрасывать, разбег, отговорка, переделать, нисходящий.

**24** Притушить, пригородный, приблизиться, преогромный, прекрасный.

**25** Расположение, излагать, безгласный, воздержаться, бесконечный, истратить, воздавать, раскованный.

**26** **1.** Расплела. **2.** Расплакаться, беспомощные. **3.** Бездомные. **4.** Разрешили, расположиться. **5.** Разговаривала. **6.** Расходиться. **7.** Снисходительно, безграмотно. **8.** Вспыхивали. **9.** Провозгласили. **10.** Бесконечная, изрезанная.

**27** **1.** Пришёл, пришлось. **2.** Приподнялась. **3.** Приободрённый. **4.** Пресытился. **5.** Беспрестанно, приходилось. **6.** Привокзальной. **7.** Преобразования. **8.** Придвинула. **9.** Преинтересная. **10.** Преобладал, придаёт.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**28**

| Значение приставки | Слова |
|---|---|
| Приближение | Причалить, приглашая, принимать, прилетал |
| Пространственная близость | Пригородные, прибрежным |
| Неполнота действия | Привстав, приоткрыли |
| Высшая степень признака (= очень) | Превеликим, преогромная |
| Смысловая близость к приставке ПЕРЕ- | Беспрестанно, непременно, преступать, предательски |

**29** **1.** Сбиться (неизм.). **2.** Подыграть (после рус. приставки на согл.). **3.** Приусадебное (близость). **4.** Расчётливый (*-с-* перед глухим согл.). **5.** Присели (неполнота действ.). **6.** Для приготовления (доведение действия до конца). **7.** Подтолкнуть (неизм.). **8.** Преобладал (= очень или = *пере-*). **9.** С пребольшим (= очень). **10.** Бесчувственный (*-с-* перед глухим согл.). **11.** Бескорыстный (-с- перед глухим согл.). **12.** Преградили (= *пере-*). **13.** Бесстрастный (-с- перед глухим согл.). **14.** Беспрепятственно (*-с-* перед глухим согл.; = *пере-*). **15.** Здоровье (сл. сл.).

**30** 1) Тяжёлое испытание; 2) преодолеть преграды; 3) из-за бессмысленной вражды; 4) въехать беспрепятственно; 5) издавать приглушённый стон; 6) распространять дезинформацию; 7) предпринимать бесплодные попытки; 8) приподняться с кровати; 9) не превышал полномочий; 10) подтянуться на перекладине; 11) не мириться с бездушным отношением; 12) с преувеличенным восторгом; 13) безынициативный работник; 14) тяготился бездельем; 15) приплыть к пристани; 16) в престранном одеянии; 17) приехать в приморский посёлок; 18) по нисходящей траектории; 19) приободрить расстроенного друга; 20) работал на приусадебном участке.
**А.** Предпринимать, подтянуться. **Б.** Безынициативный. **В.** Преувеличенным, престранном.

**31** **1.** Разбудить. **2.** Прихрамывающего. **3.** Бестолковый. **4.** Прифронтовой. **5.** Пренеприятное. **6.** Безжалостного. **7.** Бессильной. **8.** Прислушиваться.

**32** **1.** 4.
1) Здравомыслящий, 2) сдружиться, 3) бескорыстная, 4) разгромили, 5) нисходящей.
**2.** 2.
1) Здании, 2) сберечь, 3) низвергающийся, 4) здесь, 5) испугались.
**3.** 5.
1) Сыграть, 2) отыскать, 3) доисторический, 4) безыдейным, 5) пединституте.
**4.** 2.
1) Пристать, 2) преобразился, 3) президентом, 4) превеликим, 5) приготовить.
**5.** 4.
1) Превратился, 2) привилегиями, 3) непреходящие, 4) привокзальной, 5) приободрить.

**33**

| 1-е скл. | 2-е скл. | 3-е скл. | Сущ. на -мя | Сущ. на -ия, -ие, -ий |
|---|---|---|---|---|
| 1 4 6 8 9 12 | 5 15 16 18 | 7 10 13 | 2 11 | 3 14 17 |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**34** **1.** В спектакле (2-е скл., П. п.). **2.** Страница книги (1-е скл., Р. п.). **3.** От бабушки (1-е скл., Р. п.). **4.** В повести (3-е скл., П. п.). **5.** В журнале (2-е скл., П. п.). **6.** Читатели библиотеки (1-е скл., Р. п.). **7.** Свет нежности (3-е скл., Р. п.). **8.** О счастье (2-е скл., П. п.). **9.** В литературе (1-е скл., П. п.). **10.** На полуострове (2-е скл., П. п.). **11.** Жизни (3-е скл., Р. п.). **12.** На побережье (2-е скл., П. п.). **13.** Республики (1-е скл., Р. п.). **14.** К Марии (1-е скл., на -ия, Д. п.). **15.** О гении (2-е скл., на -ий, П. п.).

**35** **1.** В Азии (1-е скл., на -ия). **2.** К деревне (1-е скл., Д. п.). **3.** На практике (1-е скл., П. п.). **4.** У белки (1-е скл., Р. п.). **5.** В книге (1-е скл., П. п.). **6.** О назначении (2-е скл., на -ие). **7.** На поверхности (3-е скл., П. п.). **8.** О приятеле (2-е скл., П. п.). **9.** Ветка яблони (1-е скл., Р. п.). **10.** Состав жидкости (3-е скл., Р. п.). **11.** В стакане (2-е скл., П. п.). **12.** О предмете (2-е скл., П. п.). **13.** К веточке (1-е скл., Д. п.). **14.** В гвардии (1-е скл., на -ия, П. п.). **15.** До копейки (1-е скл., Р. п.).

**36** **1.** О добром (каком?) человеке. **2.** С детским (каким?) выражением. **3.** В летнюю (какую?) ночь. **4.** С дальнего (какого?) берега. **5.** С приехавшими (какими?) из города одноклассниками. **6.** С цветущим (каким?) лицом. **7.** Засыпанная (какая?) тропинка. **8.** Высокими (какими?) деревьями. **9.** Над дремлющим (каким?) озером. **10.** Третьем (каком?) ряду. **11.** Девятилетнюю (какую?) девочку. **12.** По весеннему (какому?) небу. **13.** Долгими (какими?) ночами. **14.** В густеющем (каком?) мраке. **15.** Летучую (какую?) мышь.

**37**

| № пары глаголов | I спряжение | II спряжение |
|---|---|---|
| 1 | стрелять | строить |
| 2 | волноваться | смотреть |
| 3 | пробовать | чинить |
| 4 | стелить | дышать |
| 5 | заставлять | порубить |
| 6 | погибнуть | выходить |

**38** **1.** II спр. **2.** II спр. **3.** I спр. **4.** I спр. **5.** I спр. **6.** II спр. **7.** II спр. **8.** II спр. **9.** I спр. **10.** I спр. **11.** I спр. **12.** I спр. **13.** II спр.

**39** **1.** Останется (н. ф. остаться — на *-ать* — I спр.). **2.** Кормится (кормиться — на *-ить*, II спр.). **3.** Становится (на *-ить*, II спр.). **4.** Хочешь (разноспр.). **5.** Перечислишь (на *-ить*, II спр.). **6.** Обидятся (искл., II спр.). **7.** Разносится (на *-ить*, II спр.). **8.** Поможет (помочь, I спр.). **9.** Воротишься (на *-ить*, II спр.). **10.** Кинется (на *-уть* — I спр.). **11.** Посмотришь (искл., II спр.). **12.** Прячет (на *-ать*, I спр.). **13.** Машет (на *-ать*, I спр.). **14.** Зависит (искл., II спр.). **15.** Тонет (на *-уть*, I спр.). **16.** Топчет (на *-ать*, I спр.).

**40** **1.** Зимним (каким?) вечером. **2.** К неволе (сущ. 1-е скл., Д. п.). **3.** Ласточки ловят (на *-ить*, II спр.). **4.** Происходит (на *-ить*, II спр.). **5.** Древности (сущ., 3-е скл., Р. п.). **6.** Остановится (на *-ить*, II спр.). **7.** В могучем (каком?, после шипящей без ударения) порыве. **8.** К двенадцати (числ. Д. п.). **9.** В районах Африки (сущ., 1-е скл., Р. п.). **10.** У подрастающего (какого?, после шипящей без ударения) поколения.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**11.** Лечится (на *-ить*, II спр.). **12.** Опадающ**их** (каких?) берёз. **13.** Тянется (на *-уть*, I спр.). **14.** На свеж**ем** (каком?, после шипящей без ударения) воздухе. **15.** На планта**ции** (сущ., 1-е скл., на -ия).

**41** 1) Учишься; 2) в комнате; 3) видят; 4) сделаем; 5) к шапке; 6) позволим; 7) к горящему; 8) со сверкающими; 9) в колыбельке; 10) дышится; 11) к дяде; 12) бродят. 13) в тетради; 14) оказывающим; 15) в миске; 16) они борются.
**А.** 13. **Б.** 5 11. **В.** 2 9 15. **Г.** 8 14. **Д.** 4. **Е.** 1 6 10. **Ж.** 3 12. **З.** 16.

**42** **1.** 4.
1) В устье, 2) вдоль дороги, 3) для матушки, 4) на кровати, 5) по линейке.
**2.** 1.
1) Из деревни, 2) на поезде, 3) в альбоме, 4) спирали, 5) в повести.
**3.** 3.
1) Дышит, 2) разносятся, 3) скачет, 4) становится, 5) научишься.
**4.** 1.
1) Славятся, 2) бормочут, 3) борются, 4) колются, 5) шепчутся.
**5.** 1.
1) К древнему, 2) с весенним, 3) к дальним, 4) оставшимся, 5) с лучшими.

**43**

| Часть речи | Номер словосочетания |
|---|---|
| Имя существительное | 2 8 9 13 17 |
| Имя прилагательное | 4 12 |
| Наречие | 5 20 |
| Глагол | 3 6 7 |
| Действительное или страдательное причастие настоящего времени | 14 18 19 |
| Действительное или страдательное причастие прошедшего времени | 1 10 11 15 16 |

1) Повешенные, 2) разносчиком, 3) приготовили, 4) кавказские, 5) налево, 6) спрятались, 7) укладывать, 8) докладчику, 9) извозчиков, 10) смазанные, 11) услышанной, 12) ткацкий, 13) ключик, 14) поднимаемый, 15) разрушенный, 16) доверивший, 17) меньшинстве, 18) колышущийся, 19) необитаемый, 20) изредка.

**44** **1.** 1) Окончивший, 2) потраченные, 3) рассказанная, 4) потерянное, 5) начатые, 6) подслушавший.
**А.** 3 4. **Б.** 2. **В.** 1 6.
**2.** 1) Воспитывает, 2) беседовать, 3) заколачивать, 4) увидели, 5) подкладывать, 6) посеял.
**А.** 4 6. **Б.** 2.
**3.** 1) Ненавидящий, 2) обуреваемый, 3) зависимый, 4) колышущийся, 5) колеблемый, 6) слышимый.
**А.** 1. **Б.** 4. **В.** 3 6.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4. 1) Талантливый, 2) бунтарский, 3) ливневые, 4) дерзкая, 5) устойчивый, 6) сиреневый.
**А.** 4. **Б.** 2. **В.** 1 5.
5. 1) Переводчиком, 2) кусочек, 3) перебежчиков, 4) красавица, 5) овражек, 6) пальчиком.
**А.** 1 3. **Б.** 2 5. **В.** 4.

**45** 1. 5. 2. 4. 3. 3.

**46** Лунный блеск, дровяной склад, глиняные черепки, истинное мужество, пленный рыцарь, революционные преобразования, торфяные болота.

**47** Отымённые прилагательные: лунный; глиняный; земляной; кухонный; письменный. Отглагольные прилагательные и причастия: плетёный; утрамбованы; написанный; решённый; убраны.

**48** Неустанный труженик; установленный на улице; нечаянно задеть; кусты спилены; время потеряно; торжественно встретить; странно посмотреть; единственный в своём роде; заслужена упорным трудом; удивлённо воскликнуть.

**49**

| Правило | Слова |
|---|---|
| Пишется Н, так как слово — отымённое прилагательное с суффиксом -ИН- или -АН-(-ЯН-) | Куриный, полотняный, пчелиный, воробьиный |
| Пишется НН, так как слово — отымённое прилагательное с суффиксом -ЕНН-(-ОНН-) | Обыкновенный, торжественный |
| Пишется НН, так как слово образовано от основы на -Н | Длинный, ураганный |
| Правописание суффикса является исключением из правил | Оловянный, стеклянный, ветреный |

**50**

| Правило | Словосочетания |
|---|---|
| Пишется НН, так как слово образовано от глагола совершенного вида без приставки | Купленный грузовик |
| Пишется НН, так как в слове есть приставка, кроме НЕ | Исправленный вариант, застеклённое окно |
| Пишется НН, так как в слове есть суффикс -ОВА-(-ЕВА-) | Иллюстрированный журнал, полированный пол |
| Пишется НН, так как есть зависимое слово | Печённый на углях, отмеченный на полях, исправленный редактором, пленённый ночью |
| Пишется Н, так как ни одно из названных выше условий не выполняется | Плетёные корзины, варёное мясо, проще пареной репы |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**51** Неустанно стремиться; покрашены в красный цвет; вопросы поставлены; истинные намерения; даль пустынна; были обнаружены; датирована прошлым годом; говорить напыщенно; конверты заклеены; были широко образованны; неожиданно прийти; время потеряно; растерянно улыбнуться; построены вдоль дороги; с естественной улыбкой; заплетены в косичку.

**52** С невежественной толпой, нравственные искания, преодолели земляной вал, воспринимал как священный долг, взволнованно проговорил, с напряжённым усилием, приспособлены для работы, утаивал истинные намерения, преследовал постоянный страх, приклеенный к некрашеной двери, разбудили после бессонной ночи, загружены все производственные мощности, разбирал привезённые книги, на привязанной к дереву верёвке, приоткрыл деревянный ящик, разбили стеклянную вазу, торжественно пригласили на званый ужин, укоризненно посмотрел, ценности были возвращены, в закопчённом чугунном котле, престранное происшествие, в списке раненых бойцов, раскрыть глубинный смысл, избалованы чрезмерной опекой, почитали почти как былинного героя.

**53** **1.** В шерст**я**ных (от сущ., суф. -ян-). **2.** Песч**а**ная (от сущ., суф. -ан-). **3.** Лебед**и**ная (от сущ., суф. -ин-). **4.** Традиц**и**онный (от сущ., суф. -онн-). **5.** Соврем**е**нное (от сущ., суф. -енн-). **6.** Бетон**н**ый (от сущ. с основой на -н и суф. -н-). **7.** В опублик**о**ванной (от гл., суф. -ова-). **8.** Застро**е**нный (от гл. сов. вида с приставкой). **9.** Лиш**ё**нные (от бесприставочного гл. сов. вида). **10.** В купл**е**нной (от бесприставочного гл. сов. вида). **11.** Из нетёс**а**ного (от гл. несов. вида без зависим. слова). **12.** Вечнозел**ё**ные (первообразное прил.). **13.** Ответств**е**нности (от сущ. через прил., суф. -енн-). **14.** Безукоризн**е**нно (наречие от прил., суф. -енн-). **15.** Истин**н**о (наречие от прил. от сущ. с основой на -н и суф. -н-).

**54** **1.** Пустынной. **2.** Послеобеденными. **3.** Погребённых. **4.** Несказанно. **5.** Поставлены. **6.** Длинна. **7.** Жареные. **8.** Самозабвенно. **9.** Драгоценный. **10.** Деревянную.

**55** **1.** 4. 1) Традиц**и**онно, 2) магаз**и**нные, 3) обработ**а**нной, 4) обозначены, 5) укреплённый.
**2.** 3. 1) Жест**я**ная, 2) ветр**е**ный, 3) правл**е**ный, 4) ран**е**ны, 5) приклеены.
**3.** 2. 1) Мужеств**е**нный, 2) печённый (на углях), 3) напряжённо, 4) поношенном, 5) заболоченной.
**4.** 1. 1) Кам**е**нная, 2) осмысленно, 3) таинств**е**нный, 4) оловянным, 5) рассеянно.
**5.** 5. 1) Умер**е**нный, 2) исправл**е**нные, 3) ц**е**нные, 4) посеребрённые, 5) торжеств**е**нная.

**56** Высокий (какой?) прил. Где (где?) нареч. Успели (что сделали?) гл. Правда (что?) сущ. Обит**а**емый (какой?) прил. Страшный (какой?) прил. Медленно (как?) нареч. Написанный (какой?) прич. Опасаясь (что делая?) дееприч. Закрашенный (какой?) прич. Подум**а**в (что сделав?) дееприч. Смотреть (что делать?) гл. Дешёвый (какой?) прилаг. Заметив (что сделав?) дееприч.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**57**

| № пары словосочетаний | Слитно с НЕ | Раздельно с НЕ |
|---|---|---|
| 1 | немедленно | не спеша |
| 2 | недоумевали | не охраняемая никем |
| 3 | атака неприятеля | не виден издалека |
| 4 | неяркий свет | не быстро, а медленно |
| 5 | недорогая вещь | ни в чём не уступает |
| 6 | невиданное зрелище | далеко не бедный |
| 7 | странный незнакомец | не было сил |
| 8 | недалеко от дома | не стали ночевать |
| 9 | неподвижные деревья | не сомневаясь в правоте |
| 10 | от недостатка внимания | не найденный в траве |
| 11 | считалось невозможным | не имея под рукой |

**58**

| Правило выбора слитного / раздельного написания НЕ со словом | Словосочетания |
|---|---|
| **Слитно**, потому что слово без НЕ не употребляется | 3) негодующий возглас, 4) ненавидеть врагов, 15) невинный человек |
| **Слитно**, потому что НЕ является приставкой (слово с НЕ можно заменить синонимом без НЕ) | 1) небольшой срок, 7) неправильный ответ, 13) явная неправда, 16) немного подождать, 17) непроницаемая пыль |
| **Слитно**, потому что слово является отглагольным прилагательным | 9) некрашеные полки |
| **Слитно**, потому что слово является отрицательным местоимением без предлога | 19) некому позвонить |
| **Раздельно**, потому что слово является глаголом / деепричастием / кратким причастием | 5) не начнётся сама по себе, 8) трава не скошена, 10) ни о чём не беспокоясь, 12) не портится годами, 18) не смотря под ноги, 20) ничем не прикрыты |
| **Раздельно**, потому что есть противопоставление с союзом А / зависимые слова / слова, усиливающие отрицание (*вовсе не, отнюдь не, ничуть не...*) | 2) говорил не громко, а спокойно, 6) не отремонтированный в срок, 14) не гладкая, а шершавая |
| **Раздельно**, потому что слово является формой сравнительной степени прилагательного / наречия | 11) от этого не легче |

**59** 1) Не облагораживала, 2) нечистоты, 3) невежество людей, 4) ещё не загороженные, 5) не замочив, 6) неизбывного, 7) нетерпением, 8) не кормят, 9) непрерывный, 10) отнюдь не опытный, 11) неистово, 12) немолчный, 13) неудачи, 14) несколько, 15) не найдены, 16) неуклюжую.

**А.** 3 6 9 12 16.
**Б.** 1 5 8 15.
**В.** 10.
**Г.** 2 7 11 13.
**Д.** 14.
**Е.** 4.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**60** 1. 5. 1) Некрашеный, 2) недурно, 3) небольшая, 4) ненадолго, 5) не входят.
2. 2. 1) Неосторожности, 2) недавно, 3) неширокой, 4) неудобны, 5) вовсе не бедные.
3. 4. 1) Ненаглядного, 2) не сходя, 3) не лучше, 4) не привязаны, 5) не вспаханная ещё.
4. 3. 1) Необычайно, 2) весьма небольшой, 3) не узнавая, 4) неизменны, 5) неодобрительно.
5. 5. 1) Неосмотрительность, 2) невольно, 3) не осознаёт, 4) необходимые, 5) не хуже.
6 4. 1) Несмотря на, 2) не воин, 3) незапятнанным, 4) негде, 5) несговорчивый.
7. 1. 1) Не решённая никем, 2) неблагополучие, 3) не нацелены, 4) отнюдь не легко, 5) недостаточно.

**61** 1. 4. 1) Незаметно, 2) непогоды, 3) несколько, 4) необходимо, 5) некому.
2. 1. 1) Не боящиеся (трудностей), 2) немного, 3) далеко не самостоятельно, 4) непокорённый, 5) не признавая.
3. 2. 1) Негде, 2) некого, 3) не был, 4) не так, 5) не менее.
4. 5. 1) Не больно, 2) не посаженный вовремя, 3) не закрыто, 4) нелепо, 5) не по-мужски.
5. 4. 1) Не могут, 2) не побеждена, 3) не позволившему выйти, 4) не заметив 5) не считаны.

**62**

| № пары словосочетаний | Слитно | Через дефис |
|---|---|---|
| 1 | поехать в аэропорт | социал-демократов |
| 2 | несколько тысячелетий | во-первых |
| 3 | древнерусская архитектура | кто-то окликнул |
| 4 | броситься в контратаку | тёмно-красное пятно |
| 5 | прошли полдороги | по-прежнему жарко |
| 6 | кареглазый юноша | встреча с вице-адмиралом |
| 7 | малозначащий факт | будет по-твоему |
| 8 | глухонемой посетитель | принёс пол-арбуза |
| 9 | в течение получаса | надел шапку-невидимку |
| 10 | произнёс вполголоса | когда-нибудь ответит |
| 11 | общенародное дело | отодвигались на северо-восток |
| 12 | участвовать в мотогонках | молодые воины-патриоты |

**63** 1) Генерал-майора, 2) полудрёмы, 3) юго-запад, 4) по-братски, 5) кое-как, 6) светловолосый, 7) церковнославянский, 8) вверх, 9) экс-чемпион, 10) по зимнему насту, 11) пятнадцатилетний, 12) научно-исследовательский.

**64** **1.** Премьер-министра. **2.** Туго-натуго. **3.** По-летнему. **4.** По осеннему лесу. **5.** Русско-английский. **6.** По другому поводу. **7.** Средневековый. **8.** По-немецки. **9.** Темноволосый. **10.** Кое с кем. **11.** Едва-едва. **12.** Северо-запад. **13.** Исконно русская. **14.** Пол-азии. **15.** В полушаге. **16.** Пол-яблока.
**А.** 3 8. **Б.** 5. **В.** 12. **Г.** 7 9. **Д.** 14.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**65** **1.** 4. 1) Во-вторых, 2) в последних, 3) в новых, 4) во-первых, 5) в одних.
**2.** 4. 1) Тёмно-синяя, 2) по-осеннему, 3) физико-математический, 4) железнодорожный, 5) смущённо-стыдливый.
**3.** 2. 1) Водопад, 2) город-герой, 3) пол-ящика, 4) авиапочтой, 5) полустанке.
**4.** 3. 1) По моему, 2) по трезвому, 3) по-новому, 4) по взаимному, 5) по крутому.

**66** **1.** В течение (предлог). **2.** Вследствие (предлог, = из-за). **3.** Из-за (предлог). **4.** Вряд ли (частица). **5.** Скажи-**ка** (частица). **6.** Думал **ли** (частица). **7.** Насчёт (предлог, = о). **8.** Чтобы (союз). **9.** Иметь **в виду** (сущ.). **10.** Сходил **бы** (частица). **11.** Наверх (наречие). **12.** Навстречу (предлог) гостям.

**67**

| **Написание слов** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Слитно | Б | Б | А | Б | А | А | А | Б | А | Б |
| Раздельно | А | А | Б | А | Б | Б | Б | А | Б | А |

**68** **1.** А также (союз). **2.** Так же (наречие с частицей). **3.** Так как (союз). **4.** Сразу же (наречие с частицей). **5.** Как бы (наречие с частицей). **6.** Наконец (наречие). **7.** Чтобы (союз). **8.** Как будто (союз). **9.** По тому (местоимение с предлогом). **10.** От того (местоимение с предлогом). **11.** Когда же (наречие с частицей). **12.** В виду (сущ. с предлогом).

**69** 1) По тому, 2) также, 3) вроде, 4) поэтому, 5) на счёт, 6) так же, 7) что бы, 8) в течение, те же, 9) насчёт, 10) тоже, 11) то же, 12) как же, 13) так как, 14) притом, чтобы, 15) в виду, по этому.
**А.** 7. **Б.** 2. **В.** 9. **Г.** 10.

**70** **1.** 1. 1) Чтобы, 2) что бы, 3) что бы, 4) во что бы то ни стало, 5) что бы.
**2.** 3. 1) Тоже, 2) тоже, 3) то же самое, 4) тоже, 5) тоже.
**3.** 2. 1) Итак, 2) и так, 3) итак, 4) итак, 5) итак.
**4.** 3. 1) Зато, 2) зато, 3) за то, 4) зато, 5) зато.

**71** 1) Воплотились, 2) цикл, 3) связанный, 4) выражены, 5) программа, 6) сокращать, 7) приехать, 8) спрессовать, 9) традиций, 10) напряжённой, 11) неразрывная, 12) на ступени, 13) перенимать, 14) вершинных, 15) удивлённый, 16) неугасающее, 17) неизъяснимого, 18) возрастали, 19) уместное, 20) по-новому, 21) бесцельные, 22) обновления, 23) постоянно, 24) по горному склону, 25) общественный.
**А.** 18. **Б.** 14. **В.** 17. **Г.** 10. **Д.** 20. **Е.** 23. **Ж.** 7. **З.** 21. **И.** 12. **К.** 4.

**72** 1) Видится, 2) станет, 3) неисчерпаемой, 4) бесконечность, 5) обогащает, 6) не увиденные прежде, 7) начал, 8) нужно становиться, 9) бессмертные, 10) фальшь, 11) участвовать, 12) из-за туч, 13) преогромными, 14) ненависть, 15) преобразования, 16) философских, 17) некрашеный, 18) необычны, 19) наотмашь, 20) этой книги, 21) клюквенным, 22) чувств, 23) прославление, 24) беречь, 25) стелется.
**А.** 14. **Б.** 1. **В.** 6. **Г.** 10. **Д.** 15. **Е.** 8. **Ж.** 21. **З.** 20. **И.** 19. **К.** 7.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**73** 1) Несправедливости, 2) мерило, 3) встаньте, 4) сокровенное, 5) искренним, 6) признание, 7) беспощадная, 8) непримиримый, 9) прекрасными, 10) недолго, 11) в сильнейшем волнении, 12) не решены, 13) строящиеся, 14) замирает, 15) глубинного, 16) тушёнки, 17) приоткрыл, 18) в бездонную, 19) колышущийся, 20) драгоценный, 21) сначала, 22) собиратель, 23) плащом, 24) приставил, 25) лебединая.
**А.** 14. **Б.** 19. **В.** 18. **Г.** 10. **Д.** 3. **Е.** 5. **Ж.** 23. **З.** 21. **И.** 25. **К.** 17.

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

**1.** 3 4. **2.** 1 2 3. **3.** 1 2. **4.** 3 5. **5.** 2 4 5. **6.** 2 3 5. **7.** 3 5. **8.** 3 4. **9.** 2 5. **10.** 1 2 5.

# ЗАДАНИЕ 6

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1** **1.** 1. **2.** 1. **3.** 4. **4.** 2. **5.** 1.

**2** **1.** 3. **2.** БВА. **3.** 4 <или> 5 <или> 6 <или> 7. **4.** Шлифовать, придавать поверхности зеркально гладкий вид путём натирания, трения. **5.** 8. **6.** 2. **7.** 4.

**3** **1.** 2. **2.** 37. **3.** 24. **4.** ВЖАБДЕГ. **5.** 23.

**4** **1.** Странствия <или> похождения <или> скитания. **2.** 23. **3.** 4. **4.** 11. **5.** 9, 14, 15.

**5** **1.** 2 5. **2.** БГВА. **3.** 3. **4.** 44. **5.** 2.

**6** **1.** 2 3. **2.** 3. **3.** 10. **4.** 24 26. **5.** 3.

**7** **1.** 1 4 5. **2.** 1. **3.** ВЕАБДГ. **4.** Место для провинившихся. **5.** 4.

**8** **1.** 2 4. **2.** Высшая точка, пик. **3.** ВБДАЕГ. **4.** 12. **5.** 2.

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

**1.** 2 4 5. **2.** 1 2 5. **3.** 3 4 5. **4.** 2 3 4. **5.** 1 4 5.

# ЗАДАНИЕ 7

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1** **1.** Бедный мальчик. **2.** Светлая улыбка. **3.** С каменным лицом. **4.** В лиловой дали. **5.** Ветхая лачужка. **6.** С горящими глазами. **7.** С непреклонной верой. **8.** Тяжёлое чувство страха.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**2** Ответы могут быть такими: **1.** Мрачная. **2.** Светлой. **3.** Тусклого. **4.** Унылая, печальную. **5.** Бесчувственном.

**3** **1.** Мрачный и глухой. **2.** В предложении нет эпитетов. **3.** В предложении нет эпитетов. **4.** Морозное, огненные, непонятное, таинственное. **5.** Пшеничных. **6.** В предложении нет эпитетов. **7.** Маленьким чернявым, горькие. **8.** Близкой, весёлой, неистовой, огромный. **9.** Тяжёлый.

**4** **1.** Стремительно, как выпущенная из лука стрела. **2.** Похож на кряжистый дуб. **3.** Изгибаться длинной змеёй. **4.** Белый, словно горный снег. **5.** Сверкать, словно матовая позолота. **6.** Тощий, он походил на скелет. **7.** Что-то тяжёлое, как камень. **8.** Встрепенулся, как будто его окропили живой водой.

**5** **1.** Как родные братья. **2.** Как мыльная вода. **3.** Словно это был плот. **4.** Как будто кто-то забарабанил над нами. **5.** Как сквозь сито. **6.** Как покрытое лаком. **7.** Как будто никак не понимал. **8.** Как будто хочет быть похожей на кого-то. **9.** Как будто он сердился на самого себя за свою слабость. **10.** Как разворошённый муравейник. **11.** Похожими на тёмные блестящие кнопки.

**6** **1.** Словно только и ждал этого прихода. **2.** Словно раскололась. **5.** Словно перед ним на стол положили гранату, которая уже шипит и через три секунды взорвётся. **8.** Словно он раскусил очень сильную клюкву. **9.** Будто они ёжились от холода. **10.** Как будто все вымерли. **11.** Словно собираясь выскочить. **12.** Как тени.

**7** **1.** Свет истины. **2.** Голос совести. **3.** Музыка жизни. **4.** Сияет улыбка. **5.** Пылать гневом. **6.** В плену иллюзий. **7.** Врезалось в память. **8.** Оставить след в истории. **9.** Читать в глазах. **10.** Растопить лёд недоверия.

**8** **1.** Резанул страх. **2.** Повторило эхо. **3.** Небо сердито смотрело на притихшую землю. **4.** Шар солнца катился, спицами света. **5.** Сумрак заботы закрывал солнце радостей. **6.** Лапы били, можжевельник обдирал, сук будил эхо. **7.** Пробежала тень догадки, погружаясь в раздумья. **8.** Нашла ответ в куче соображений. **9.** Томился в плену лени, стал рабом желаний, двойки забудут его. **10.** Лучик надежды погас.

**9** **2.** Холодок пробежал по спине. **4.** Свет стоял, плыли космы испарений. **7.** Холсты лунного света. **10.** Душа его, блуждающая по мукам сновидений.

**10** **1.** Как гром среди ясного неба. **2.** Работать из-под палки. **3.** Ходить задрав нос. **4.** Набрать всякой всячины. **5.** Выжали из них все соки. **6.** У него слишком длинный язык. **7.** Днём с огнём его не найдёшь. **8.** Раздавал обещания направо и налево.

**11** **1.** Не в своей тарелке. **2.** Нашли общий язык. **3.** Голову намылит. **4.** Выжимали все соки. **5.** Глаза полезли на лоб. **6.** Из мухи сделает слона. **7.** Лезть на рожон, готов костьми лечь, оказывает медвежью услугу. **8.** Ни рыба ни мясо. **9.** На свежую голову, не сегодня завтра, несолоно хлебавши. **10.** Вправить мозги, звездой первой величины.

**12** **1.** Зуб на зуб не попадал. **2.** Ворона в павлиньих перьях. **3.** Довёл до белого каления. **4.** Есть голова на плечах. **5.** На свой страх и риск. **6.** Ни сучка ни задоринки. **7.** Очертя голову. **8.** Сотрясать воздух.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**13** 1. Фразеологизм. 2. Сравнение. 3. Метафора. 4. Эпитет. 5. Фразеологизм. 6. Сравнение. 7. Метафора. 8. Эпитет. 9. Сравнение. 10. Эпитет. 11. Метафора. 12. Фразеологизм.

**14** 1. 2. 2. 1. 3. 1. 4. 1. 5. 3. 6. 4. 7. 4. 8. 2. 9. 1. 10. 2. 11. 1. 12. 4.

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

1. 25. 2. 12. 3. 13. 4. 14. 5. 24. 6. 15. 7. 45. 8. 23. 9. 13. 10. 13. 11. 15. 12. 35.

# ЗАДАНИЕ 8

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1**

| Лексическое явление | Примеры |
|---|---|
| Антонимы | 8 11 |
| Архаизмы | 5 16 |
| Жаргонизмы | 4 9 |
| Омонимы | 3 14 |
| Синонимы | 1 13 |
| Слова книжного стиля | 10 15 |
| Слова разговорного стиля | 6 12 |
| Фразеологизмы | 2 7 |

**2**

| Слово | Антоним |
|---|---|
| конкретно | абстрактно |
| искренний | лицемерный |
| запрещать | разрешать |
| ложь | истина |
| вражда | дружба |
| всегда | никогда |
| весело | тоскливо |

**3**

| Фразеологизм | Значение фразеологизма |
|---|---|
| В четырёх стенах | ни с кем не общаясь |
| Ни холодно ни жарко | безразлично |
| На два фронта | действовать в разных направлениях |

© ООО «Издательство «Национальное образование»

*Окончание таблицы*

| Фразеологизм | Значение фразеологизма |
|---|---|
| Как сонная муха | вяло |
| Искра божья | талант |
| Со скрипом | медленно, с большим трудом |
| С тяжёлым сердцем | без всякого желания, в подавленном настроении |
| Полным ходом | делать что-то энергично, быстро |
| Красной нитью | отчётливо |
| Ради красного словца | несерьёзно, для видимости |
| Забывать себя | увлечённо, с большим интересом |
| Хвататься за соломинку | в поисках спасения использовать средство, которое не может помочь |

**4** **1.** Плюхалась. **2.** Держава. **3.** Лабуда. **4.** Играли. **5.** Нос задирать. **6.** Высокая. **7.** Будущее — прошлое. **8.** Тайна, секрет. **9.** Чувствовали себя не в своей тарелке. **10.** Подобострастный, раболепный. **11.** Пыжиться. **12.** Пожаловала. **13.** Добро — зло. **14.** Трепач, звонарь. **15.** Облунённый. **16.** Престол.

**5** **1.** 1. **2.** 2. **3.** 2. **4.** 2. **5.** 1. **6.** 3. **7.** 3. **8.** 1. **9.** 3. **10.** 3. **11.** 1.

**6** **1.** Излечиваться — заболевать. **2.** Искусственные — настоящие. **3.** Чужой — собственный. **4.** Хорошо — плохо. **5.** Радость — несчастье (контекстные). **6.** Полезное — вредное; горькое — сладкое. **7.** Маленький — огромный (контекстные). **8.** Тёмные — светлые.

**7** **1.** Прихорашивается. **2.** Коротко, немногословно, лаконично. **3.** Надеяться, рассчитывать. **4.** Мамаша. **5.** Рухлядь. **6.** Источник несчастий. **7.** Нахлебнический, потребительский. **8.** Сразить. **9.** Персонально. **10.** Противопоставляются качества: властелин (то есть суровый, жёсткий, твёрдый) и пластилин (мягкий, податливый).

**8** Пугать — стращать; коварный — вероломный; решиться — отважиться; поместиться — расположиться; нарядный — разодетый; клятва — обет; сплетничать — судачить; спокойствие — хладнокровие; жаловаться — роптать; шмякнуться — упасть; своеобразный — особенный; прославленный — знаменитый.

**9** **1.** Определять. **2.** Черепаший. **3.** Неряшливо. **4.** Твердыня. **5.** Опомниться. **6.** Рисковый. **7.** Сумрачный. **8.** Порицать. **9.** Мчаться. **10.** Фаворит. **11.** Одногодок. **12.** Поддержка. 13. Упразднить.

**10** **1.** Просил. **2.** Испачкался. **3.** Разговаривать. **4.** Спать. **5.** Глупые. **6.** Высокий.

**11** **1.** Писать. **2.** Упал. **3.** Очень. **4.** Некогда. **5.** Недостаток. **6.** Воровать. **7.** Грубить. **8.** Гаснуть, испачканное, ел.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**12** **1.** Отдельно, врозь. **2.** Временны, недолговечны. **3.** Отказывался, не соглашался. **4.** Невыносимый. **5.** Много, множество. **6.** Здешний, местный. **7.** Простая, нетрудная. **8.** Неплохо, хорошо. **9.** Толпой. **10.** Пугливо, недоверчиво, робко. **11.** Плохой.

## ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

**1.** Неприятно <или> противно. **2.** Развязный. **3.** Валяться в ногах. **4.** Тип. **5.** Вешать нос. **6.** Всучить. **7.** Ореол. **8.** Провозиться. **9.** Свой <или> чужой. **10.** Целковый. **11.** Предвидел. **12.** Благоговение.

# ЗАДАНИЕ 9.1

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1** Может быть приведён такой комментарий:
*Выдающийся русский учёный-языковед писал:* «Абзац, или красная строка, которую тоже надо считать своего рода знаком препинания, углубляет предшествующую точку и открывает совершенно иной ход мыслей». *В этом высказывании выражена мысль о том, что* абзац, так же как точка, запятая, тире, является знаком препинания, более сильно, чем точка, отделяющим одну мысль от другой. *Действительно, абзац играет важную роль в построении текста:* он отделяет микротемы, отражает основные этапы развития авторской мысли. *Значение абзаца можно проиллюстрировать примерами из текста...*

**2** Может быть приведён такой комментарий:
Известный учёный-лингвист А. В. Калинин писал: «Чем больше в языке синонимов для передачи тонких оттенков одного понятия, тем богаче язык, тем сильнее его выразительные возможности». В этом высказывании выражена мысль о том, что в языке важную роль играют синонимы. Действительно, они позволяют *более точно назвать смысловые оттенки*. Важное значение синонимов можно проиллюстрировать примерами из текста.

**3** Может быть приведён такой комментарий:
Выдающийся учёный-языковед В.В. Виноградов писал: «Все средства языка выразительны, надо лишь умело пользоваться ими». В этом высказывании выражена мысль о том, что язык надо не просто знать, а надо умело им пользоваться. Действительно, говорить и писать умеют многие люди, но лишь у тех, кто мастерски владеет языком, он становится *могучим* орудием воздействия на *сознание и душу человека*. Подтвердим справедливость этого высказывания примерами из текста.

**4** Может быть приведён такой комментарий:
Выдающийся русский писатель М. Горький утверждал: «Не умея держать в руке топор — дерева не отешешь, а не зная языка хорошо — красиво и всем понятно — не напишешь». В этом высказывании выражена мысль о том, что нужно хорошо знать язык и уметь им пользоваться. Действительно, без знания языка, то есть без владения большим количеством слов и понимания разных их значений, человек

© ООО «Издательство «Национальное образование»

не сумеет красиво и понятно выражать свои мысли, а без освоения грамматических правил не сумеет грамотно писать. Подтвердим справедливость этого высказывания примерами из текста.

**5** Может быть приведён такой комментарий:
Известный учёный-лингвист С. И. Львова писала: «В русском языке существует достаточно яркое смысловое противопоставление частицы **не** и приставки **не-**, и если его не отражать на письме, то может произойти искажение информации, которую несёт письменный текст». В этом высказывании выражена мысль о значимости смыслового противопоставления приставки **не-** и частицы **не**. Действительно, если не различать частицы и приставки, то это может привести к неправильному пониманию содержания высказывания, к искажению смысла, так как раздельное написание частицы подчёркивает отрицание того смысла, который несёт слово. А слитное написание утверждает новое значение слова-синонима с приставкой. Справедливость этого высказывания можно подтвердить примерами из текста.

**6** Может быть приведён такой комментарий:
Известный учёный-лингвист С. И. Львова пишет: «Восклицательный знак служит для выражения эмоций восхищения, удивления, страха и др.». В этом высказывании выражена мысль о важности знаков препинания. Действительно, восклицательный знак графически обозначает различные чувства и эмоции: радость, огорчение, страх, гнев, восторг. Значимость этого высказывания можно подтвердить примерами из текста.

**7** Может быть приведён такой комментарий:
Известный русский писатель А. К. Югов писал: «В глаголе струится самая алая, самая свежая, артериальная кровь языка. Да ведь и назначение глагола — выражать действие». В этом высказывании выражена мысль значимости глагола для живой, выразительной речи. Действительно, глагол может не только называть самые разнообразные действия, процессы, состояния, но и передавать тонкие оттенки чувств, впечатлений человека, его оценку явлений жизни. Важную роль глагола в тексте можно показать на примерах.

**8** Может быть приведён такой комментарий:
Известный русский учёный-лингвист Д. Н. Шмелёв писал: «Лексические значения не существуют независимо от грамматической характеристики слова». Действительно, каждое слово несёт определённый смысл, который проявляется в речи благодаря лексическому значению слова. Грамматика же обеспечивает соединение слов в предложения, а затем в текст и речь, потому что в русском языке существуют законы изменения форм разных частей речи, которые позволяют так связать слова в тексте, чтобы мысль была выражена ясно.

**9** Может быть приведена такая аргументация:
Мысль о том, что знаки препинания нужны для того, чтобы читателю было легче понимать письменную речь, можно подтвердить примерами 3 и 5. В первом случае запятые обозначают паузы, которые позволяют выразить глубину и силу авторского чувства. Во втором примере восклицательный знак используется для того, чтобы передать состояние счастья.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**10** Может быть приведена такая аргументация:
Высказывание Л. П. Крысина можно *проиллюстрировать* примерами из текста В. Козлова. Обратим внимание на предложение 1. В нём используется *риторический вопрос*, который позволяет привлечь внимание слушателей к предмету речи. Предложение 6 содержит *однородные члены*, которые помогают передать тусклое однообразие жизни, лишённой героического начала. Мы видим, что в зависимости от той цели, которую решает автор текста, он выбирает наиболее эффективные языковые средства.

**11** Может быть приведена такая аргументация:
В тексте В. Вересаева есть много примеров, которые доказывают великую силу слова. Обратим внимание на предложение 4. Прочитав такие слова и выражения, как «нервным блеском», «глаза стали большие, окружённые синевою», мы ясно представляем себе измождённую тяжёлым недугом женщину, понимаем, как ей тяжело бороться с болезнью. Посмотрим, как изображён столичный профессор. Мы ощущаем его равнодушие, слышим его фальшивое и развязное «прекрасно», понимаем, что этот человек — бездушная машина, он не видит в пациенте личность, не понимает всей глубины трагедии несчастной женщины. Так писатель, используя слово, создаёт картину огромной эмоциональной силы.

**12** Может быть приведена такая аргументация:
В тексте С. Ковалёва есть примеры, доказывающие справедливость высказывания В. В. Виноградова. В предложении 23 автор использовал предлог «после», который образован от наречия. Похожий пример встречается в предложении 25, где употребляется предлог «против», который тоже образован от наречия. Эти примеры наглядно доказывают мысль В. В. Виноградова о том, что категория предлогов в русском языке быстро растёт за счёт самостоятельных частей речи.

**13** Может быть написано такое сочинение:

Выдающийся русский писатель Л. Н. Толстой говорил: «Слово есть человеческая деятельность, передающая мысли и опыты одного человека другому». В этих словах выражена мысль о важнейшей функции языка — служить средством общения. Действительно, язык выполняет очень важную культурную миссию: он позволяет людям делиться своим опытом, обогащаться чужими знаниями, именно за счёт этого и происходит развитие человеческого общества.

В тексте известного русского писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка есть примеры, которые доказывают справедливость этой мысли. В предложении 3 рассказчик признаётся, что на прииске он познакомился с новыми людьми, у которых нашёл новые книги и новые разговоры. Повтор слова «новый» показывает, что общение расширило опыт юного героя, он узнаёт новые имена, напитывается новыми знаниями через слово, пришедшее к нему из этих книг.

В предложении 7 он сам в этом признаётся: «Перед нашими глазами раскрывался совершенно новый мир, необъятный и неудержимо манивший к себе светом настоящего знания и настоящей науки». Через книги герой обогатился мыслями и знаниями, добытыми опытом предшествующих поколений людей с пытливым умом и беспокойным сердцем. Именно научные книги привлекли рассказчика, потому что научное слово точно отражало действительность, открывало её тайны.

Итак, мы видим, что общение может открывать человеку двери в новые миры, поднимать его на новую ступень развития. И роль языка в этом развитии личности трудно переоценить.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЗАДАНИЕ 9.2

## ↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1** Может быть приведён такой комментарий:
«— Слушай, Коля, это похоже на какую-то сказку. Цветок-нянька! Какие удивительные книги можно было бы написать о травах и деревьях!» — этими словами заканчивается текст К. Г. Паустовского, их произносит Анфиса, которую тронул рассказ Коли о цветке. Этот рассказ воспринимается девушкой как красивая и необычная сказка. Сказками называют фантастические истории о вымышленных событиях. Но в этом отрывке сказка воплощает новое понимание реальности. Деревья, цветы, трава — это не просто окружающая среда, это мир, наполненный тайной, чудесами, сказками, надо только вслушаться, всмотреться, вжиться в него, и тогда поймёшь, что сказка — это не тридевятое царство, она живёт рядом с нами. В этой удивительной способности слышать голос каждой травинки, понимать чувства цветка, видеть живую красоту вокруг себя заключено высокое человеческое начало.

**2** Может быть приведён такой комментарий:
1. «Большой поэт всегда видит мир глазами ребёнка, как будто видит его в первый раз», — писал К. Г. Паустовский. В этом утверждении слово «поэт» и слово «ребёнок» становятся близкими по смыслу. Ребёнок смотрит на мир чистым взглядом, его всё удивляет, ему всё кажется таинственным и загадочным. Точно так же, широко открытыми глазами, на мир смотрит и поэт, вот почему он видит яркое и необычное в том, что для многих из нас стало тусклым и обыденным.
2. «Человек наиболее живёт в то время, когда он чего-нибудь ищет», — утверждал великий русский писатель Ф. М. Достоевский. В этих словах выражена мысль о том, что человеческое начало наиболее ярко и полно проявляется тогда, когда он не просто существует, а действует. Действительно, когда человек к чему-то стремится, хочет чего-то добиться, ставит перед собой цели, тогда в нём полнее раскрываются его возможности, его нравственные силы, его человеческая сущность.
3. «Любовь к людям — это ведь и есть те самые крылья, на которых человек поднимается выше всего», — писал известный классик литературы М. Горький. В этих словах выражена мысль о том, что любовь духовно возвышает человека, не случайно автор метафорически соотносит её со словом «крылья». Действительно, забота о другом человеке, самоотверженность, альтруизм — это те нравственные качества, которые делают человека сильнее, которые позволяют наиболее полно проявиться его возможностям, раскрыть красоту его души.
4. «Жизнь моя — трепетное и радостное причастие вечному и временному, близкому и далёкому, всем векам и странам, жизни всего бывшего и сущего на этой земле, столь любимого мною», — писал И. Бунин. В этих словах выражена мысль о нерасторжимой связи человека и мира. Не случайно здесь используются антонимы («вечное» — «временное»; «близкое» — «далёкое»): писатель показывает, что ему близка вся жизнь, во всех её проявлениях, полюсах и противоречиях.
5. «Если бы каждый человек на куске земли своей сделал всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша», — писал А. П. Чехов. В этих словах выражена мысль о высокой человеческой ответственности. Действительно, от каждого из нас зависит, каким будет мир вокруг нас: мрачным или светлым, злым или добрым, счастливым или безрадостным.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

6. «Самые богатые из людей не те, кто получал много, а те, кто как раз щедрей всех других отдавал себя людям», — утверждал известный русский советский писатель Л. Л. Леонов. В этих словах выражена мысль о том, что истинной ценностью для человека являются не материальные богатства, а духовные. Слово «богатые» здесь обретает новый смысл: богатство — это не накопленные деньги, это уважение и любовь к близким, это чувство радости и счастья, которое испытывает человек, когда сознаёт, что он нужен людям, что его жизнь прожита не зря.

7. «Дело художника — рождать радость», — писал К. Г. Паустовский. В этих словах раскрываются цель, смысл и содержание творческой деятельности писателя, музыканта, скульптора, художника... Творец — это тот, кто пробуждает веру в добро, в светлое начало в человеке, в его нравственные силы, кто показывает, что высшее счастье, высшая радость — дарить счастье и радость другим.

8. «Солнце спрятано в каждом!» — утверждал выдающийся писатель и поэт В. А. Солоухин. В этих словах выражена мысль о том, что в человеческой душе всегда живёт светлое начало. Не случайно автор использует метафору «солнце». Солнце дарит тепло и свет, без солнца жизнь на Земле невозможна. Такое же солнце спрятано в человеческой душе, надо только научиться видеть это солнце в каждом человеке.

**3** Может быть написано такое сочинение:

«— Я никаких слов не помню... Ничего не помню, а его — вижу! Вот что значит — человек! — памятно воскликнул Жихарев» — так заканчивается текст, написанный М. Горьким. В этом отрывке говорится о высокой миссии искусства. Действительно, люди, ощутив на себе животворящее воздействие книги, новыми глазами смотрят на мир, на окружающих людей, сами удивляются изменениям, которые произошли в их душе.

Это воздействие ярко описано в тексте. В предложении 12 показывается то внутреннее преображение, которое испытали люди от воздействия поэмы: они стоят вокруг стола, они обнялись, связанные общей радостью, общим чувством.

Настроение слушателей не закончилось с чтением книги. В предложении 20 автор рассказывает о том, что люди вышли на улицу, посмотрели на звёзды и вспомнили строки из лермонтовской поэмы. Это очень важный момент: они посмотрели в небо, они увидели далёкие звезды. Смысл литературы как раз в том, чтобы люди ощутили себя частью вечного, чтобы они посмотрели вверх и поняли истинный смысл своей жизни.

Прочитав текст М. Горького, мы понимаем, какая огромная, животворящая сила заключена в художественном слове, как много может узнать, пережить и понять человек, который читает по-настоящему прекрасные книги.

**4** Может быть написано такое сочинение:

«Свой долг перед страдальцем он выполнил с честью и помчался на рысях догонять полк» — так заканчивается текст, написанный Барковым. В этом фрагменте говорится о том, что Денис Давыдов помог раненому гусару не из своего эскадрона. Идёт бой, командир должен быть со своими воинами, но милосердие и для воина — превыше всего: для Дениса Давыдова спасение человека — это долг, дело чести. Действительно, знаменитая суворовская заповедь «Сам погибай, а товарища выручай» стала главным законом для русского воинского братства.

В предложении 10 рассказывается о том, что, увидев раненого, Давыдов вспомнил про свой первый бой, когда казаки спасли ему жизнь. Значит, забота о друге, верность боевому братству — всеобщее правило.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Когда Давыдов просит артиллериста взять «под свою опеку раненого офицера», то встречает не только согласие, но и сердечную готовность позаботиться о страдающем соратнике. Артиллерист помог постелить попону, чтобы раненому теплее и мягче было лежать на жёстком деревянном лафете, помог положить на неё Пегова.

Прочитав этот текст, мы понимаем, что русская армия побеждала врага не только храбростью и мужеством, но и взаимопомощью, заботой воинов друг о друге.

**5** Может быть написано такое сочинение:

«И впервые в жизни, хрипло и неумело, Генка проговорил: „Извини“» — так заканчивается текст, написанный В. Крапивиным. В этом фрагменте говорится о том, что Генка попросил прощения впервые в жизни. Человек просит прощения, когда чувствует жалость к другому, понимает, что не прав. В человеке, который говорит слово «извини», голос совести побеждает голос самолюбия и безразличия. Побуждает к словам извинения не страх, а сожаление и чувство раскаяния.

Читатель понимает, что мальчишки играли нечестно: они сбивали из катапульты воздушных змеев. Конечно, встреча с хозяином игрушки грозила ссорой и, возможно, дракой. Но когда Генка увидел капитана белого «конверта», он отметил, что тот внешне малосильный, никакой угрозы для Генки не представляет (предложение 29). Поэтому Генка держится уверенно, с вызовом (предложение 53).

Настроение героя резко меняется, когда Генка узнаёт, что сбил змея, принадлежащего слепому мальчику (предложения 62, 64). Генку охватывает такое сильное чувство раскаяния и жалости, что автор сравнивает переживания героя даже с физической болью: «Будто кто-то крепкой рукой ухватил его за волосы и с размаху макнул лицом в крутой кипяток».

Прочитав этот текст, мы понимаем, что в душе каждого человека живёт доброта, способность к сопереживанию другим людям и раскаянию в своих дурных поступках.

**6** Может быть написано такое сочинение:

«Они словно прислушивались к словам, которые уже улетели. Куда? Кто знает. А может, и не улетели вовсе? Может, остались в их душах» — так заканчивается текст, написанный Н. Носовым. В этом фрагменте говорится о том, что прочитанная книга произвела на души беспризорников глубокое впечатление. Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.

Читатель понимает, что герой-рассказчик волей случая оказался на улице и присел погреться у костра беспризорников — голодных, несчастных сирот, у которых нет ни дома, ни семьи, интересы которых ограничены поисками еды. Они даже не понимают, зачем человеку книги (предложение 10).

И всё-таки они проявили любопытство, и герой начал читать им «трогательную историю про старика, жившего в одиночестве на Севере». Они слушали, «широко раскрыв глаза, приоткрыв рты, забыв всё на свете» (предложение 32), — так тронула их магия художественного слова, книга как будто воплотила их мечту о дружбе и любви.

Прочитав этот текст, мы поняли, что книга обладает волшебной силой, способна пробуждать в душе человека светлые чувства.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ЗАДАНИЕ 9.3

## ↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**1** Может быть приведён такой комментарий:

**1. Дефиниция**
Что такое жизненные ценности? Жизненные ценности — это то, что человек считает для себя самым важным, самым главным, самым дорогим, это то, к чему он стремится.
**Ассоциация**
Что такое ценности? Когда я произношу это слово, то в сознании возникают такие понятия, как здоровье, любовь, дружба, семья, любимая работа, то есть то, к чему стремится человек, что считает важным.

**2. Дефиниция**
Нравственный выбор — это такой ключевой момент, когда человек должен принять ответственное и свободное решение, которое определит его дальнейшую судьбу. В жизни почти каждого человека рано или поздно возникает такая ситуация, поэтому необходимо иметь жизненный опыт, нравственные ориентиры, чтобы потом не раскаиваться в своих ошибках.
**Ассоциация**
Что такое нравственный выбор? Ответ на этот вопрос подсказывает само понятие. Нравственный выбор — это когда человек выбирает между злом и добром, ненавистью и любовью, безверием и верой. В способности выбирать и нести ответственность за этот выбор проявляется сущность человека, его истинное лицо.
**Аналогия**
Нравственный выбор можно сравнить с перекрёстком на дороге. На перекрёстке человек должен выбирать, в каком направлении идти дальше, и от этого решения зависит, куда приведёт его эта дорога. Нравственный выбор тоже определяет тот путь, по которому пойдёт дальнейшая жизнь человека.

**3. Дефиниция**
Что такое сила духа? Сила духа — это нравственное качество, которое заключается в способности человека терпеть, когда другие уже устали, идти вперёд, когда другие остановились, драться, когда другие сдались, верить, когда другие отчаялись.
**Презентация**
Что такое сила духа? Когда лётчика Алексея Маресьева сбили над вражеской территорией, он, тяжелораненый, 18 суток выбирался к своим. А потом, после тяжелейшей операции, когда ему ампутировали обе ноги, он вернулся в строй и продолжал сражаться с врагом. Этот человек и является живым воплощением того, что мы называем силой духа.

**4. Дефиниция**
Упорство — это такое нравственное качество, которое предполагает целеустремлённость и настойчивость. Многие люди могут только хотеть и мечтать, но есть и те, кто отдаёт все силы ради достижения своей цели. Эта верность своим стремлениям и называется упорством.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**Презентация**

Что такое упорство? Английский полярник Р. Скотт, который со своими товарищами достиг Южного полюса, оставил предсмертную записку: «Бороться и искать, найти и не сдаваться». Эти слова стали нравственным девизом тех людей, которые неуклонно идут к своей цели, преодолевают все преграды и не останавливаются ни перед никакими невзгодами.

**Ассоциация**

Что такое упорство? Когда я слышу это слово, то в моём сознании возникает образ человека, который бесстрашно глядит в будущее и твёрдыми шагами идёт туда, где, словно звезда, сияет его цель. Непреклонная решительность, смелость, твёрдость, настойчивость — вот из каких элементов складывается упорство в моём представлении.

**2**

| Высказывание | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|
| Текст | Б | В | А |

**3** Может быть приведён такой пример-аргумент:

**1.** Вспомним эпизод из повести выдающегося русского писателя А. Куприна. В нём изображено внутреннее состояние мальчика, который первый день провёл в училище. Перед сном, когда стихает шум, он остаётся один на один со своей душой. Ему невыносимо тяжело, он вспоминает о сегодняшней истории с пуговицей, жалеет свою маму. И эти переживания так сильны, так ярки, что он начинает горько плакать.

**2. Тезис.** Жизненные ценности определяют смысл и содержание человеческой жизни. Каким будет человек, какими событиями и людьми наполнится его жизнь, что он совершит, какую пользу принесёт людям, — всё это зависит от того, что он считает для себя самым ценным, самым дорогим и важным.

Вспомним эпизод из повести выдающегося русского писателя К. Г. Паустовского. В нём рассказывается об учёном, который в осаждённом Ленинграде сохраняет семена растений. Несмотря на голод и холод, несмотря на слабость и болезни, он спокоен и счастлив. Эти семена он хранит, для того чтобы помочь стране быстрее восстановить природные ресурсы. Высокая забота о людях даёт ему силы верить и жить. Этот пример показывает, что жизненные ценности определяют смысл человеческой жизни, он знает, ради чего он живёт, к чему он стремится, в чём заключается его счастье.

**4** Может быть приведён такой пример-аргумент:

**1.** Мысль о том, что увлечённость позволяет человеку выразить своеобразие, можно подтвердить примером из повести В. Л. Киселёва «Девочка и птицелёт». Папа героини увлекается собиранием консервных ножей. Они стали для него не просто предметами, а провожатыми в мир истории. Разные времена наложили отпечаток на форму ножей, на материал, из которого они изготовлены. Оказывается, можно даже написать историю эволюции консервных ножей. Такой, казалось, мелкий предмет быта стал для папы возможностью реализации своих исследовательских способностей, любознательности.

**2.** Мысль о том, что ради Родины человек готов отдать всё, можно подтвердить примером из текста С. Ковалёва. Наступающие полчища врагов кажутся солдатам ужасающими. Страх заставил дрогнуть их сердца. Но генерал Раевский остановил готовый к отступлению полк, вместе со своими сыновьями первый ринулся навстречу французам. Семёновцы яростным напором заставили противника

© ООО «Издательство «Национальное образование»

в панике бежать. Так готовность ради Отечества пожертвовать даже родными детьми привела к победе.

**6** Может быть написано такое сочинение:

**1. Аналогия**

Что такое материнская любовь? Мне кажется, что материнская любовь похожа на солнце. Солнце дарит миру тепло и свет, без которых немыслима жизнь. Ведь то же самое делает и любовь матери: она согревает нас теплом любви, озаряет светом нежности, наполняет нас верой в добро.

**Презентация**

Что такое материнская любовь? Один философ писал, что материнская любовь содержит в себе молоко и мёд. Молоко означает, что она даёт ребёнку жизнь. Мёд означает, что материнская любовь дарит ребёнку радость, он ощущает, что видеть солнце на небе, дышать чистым воздухом, ощущать тёплую заботу — это и есть счастье. Вот почему материнская любовь принадлежит к числу самых высоких, самых прекрасных человеческих чувств.

**Дефиниция**

Что такое материнская любовь? Любовь — это желание делать добро тому, кого любишь, это готовность пожертвовать всем ради любимого человека. Задайте вопрос: «Что готова сделать мать ради своего ребёнка?» В ответ услышите: «Всё!» Всё! Вот почему материнская любовь — самое святое, самое героическое, самое возвышенное, самое человеческое чувство.

**2.** В тексте В. Катаева раскрывается великая сила материнской любви.

**3.** Мама превращает сухой мох в зелёную травку, и юный герой убеждается в том, что его мама — волшебница. Обратим внимание на то, как автор показывает это волшебство. В предложении 7 юный герой признаётся: «Я-то знал, что моя мама просто мама, а не волшебница». В предложении 24 мы читаем: «И это — подлинное чудо, а мама — волшебница». Мы видим, что материнская любовь оказывается той поистине волшебной силой, которая способна творить чудеса.

**4.** Вспомним сцену из повести Н. Гоголя «Тарас Бульба». Мать, прощаясь с сыновьями, с рыданиями бросается к ним, чувствует, что больше их не увидит. Эта трогательная сцена заставила сжаться даже суровое сердце Тараса Бульбы.

Вспомним Онегина и Печорина. Мы видим героев с холодной душой, в которой остыли все чувства. Почему так случилось? Спросите, какая мама была у Онегина, как звали мать Печорина, какие чувства они питали к своим детям? Мы обнаружим, что ни в романе «Евгений Онегин», ни в романе «Герой нашего времени» на эти вопросы ответов нет. Возможно, в душе Онегина и Печорина потому так холодно и пусто, что на их сердца в детстве не упал луч материнской любви.

**5.** Итак, мы убедились, что материнская любовь согревает человека и воспитывает без слов: закладывает в его душу способность видеть добро в мире, жалеть и любить окружающих, самоотверженно относиться к близким людям, трудовому и воинскому долгу, к Родине.

**12** Пример определения слова-понятия.

**Ассоциация**

Что такое доброта? Если вы видите на лицах людей улыбки, если у них глаза блестят счастьем и восторгом, если вы ощущаете душой тепло и свет, значит, вы ощущаете действие доброты. Доброта — это когда всем хорошо. Доброта не отбирает, она дарит, доброта не завидует, она радуется, доброта не бросает, она помогает. Доброта — это главная сила жизни.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

**Дефиниция**
Что такое доброта? Доброта — это такое отношение к миру, когда человек помогает, заботится, сострадает, отзывается, поддерживает, делится, защищает, спасает...

# ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

## Часть 2. Повторение пунктуации и орфографии

1

1. Яркое солнце светит в его стихах, плещет синее море, «погодушка» гонит кораблики, разгоняет облака, открывая дали.
2. Тысячами неразрывных нитей соединена пушкинская сказка с жизненными наблюдениями поэта, с раздумьями о родной стране, а значит, и с историей России, занимавшей такое огромное место в мыслях его.
3. Казалось, слышно, как невидимые часы отсчитывали последние секунды, обрушивавшиеся всё быстрее и быстрее, словно камни горного обвала.
4. Детство — это лучшее время жизни, но оно требует изобилия тепла, как земля, которая без солнечного света не зазеленеет.
5. Неизвестно, был ли отец Жуковского любителем чтения, но супруга его, не знавшая иностранных языков, выписала из Москвы и Петербурга чуть ли не все издаваемые на русском языке книги и журналы.
6. Искренне и горячо написанное письмо Баратынского Жуковский, нарушая этикет, решил через министра народного просвещения довести до сведения царя, от которого зависела участь опального поэта.
7. Гонимая противным ветром невская волна хлынула в улицы, затопляя подвалы, нижние этажи, поднялась и унесла всё, что можно, и всё, что могла, разрушила.
8. Ребёнок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь со взрослыми людьми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы.
9. Судей в мире хватает, а чародеев мало, и они скоро гибнут от руки палача или рано умирают своей смертью.
10. У большей части людей, уродующих мир, в детстве была отбита душа: душу можно отбить, как лёгкие, а жёсткость рождает жестокость и ничего иного.

# ТЕКСТЫ ДЛЯ КОМПЛЕКСНОГО ПОВТОРЕНИЯ

2

**Текст 1. Язык как средство общения**

Прочитаем высказывание учёного-лингвиста Л. Щербы. Он пишет о том, что язык нужен людям как средство общения. С этим трудно спорить: действительно, язык нужен человеку в первую очередь для того, чтобы организовать совместную деятельность. По мере человеческого развития обычных примитивных сигналов, которыми до этого пользовался человек, оказалось недостаточно, чтобы передавать всё более сложную, более разнообразную информацию. Эта потребность в коммуникации породила язык.

**Текст 2. Победить тьму**

Мир устроен так, что в нём есть плохое и хорошее, прекрасное и безобразное, добро и зло. Надобно, чтобы, живя в этом мире, ребёнок не был одиноким, чтобы он был прежде всего окружён добром, красотой, счастьем. Писатель хорошо это знал

© ООО «Издательство «Национальное образование»

по своему собственному детству. Сколько же страшного увидел писатель в первые годы своего детства: войну, голод, смерть близких, злобу сильных, унижение слабых. И сколько же он видел в эти годы прекрасного: доброту, сострадание, самопожертвование.

Для Шарова неотделим мир детства от мира взрослых. Ведь только взрослые люди и могут создать детям то подлинное счастливое детство, без которого не может вырасти настоящий, гармоничный, хороший человек. У каждого ребенка вокруг должны быть люди, которые дают детям это счастье. Наверное, поэтому Шаров с такой любовью, с такой нежностью пишет о своей бабушке. Она была для него таким человеком.

Шаров писал о ней, что она видела в кромешной тьме, где глаза бесполезны, но сердце — некоторые, до ужаса редкие, сердца всё видят. Школьником или студентом я прочитал у Толстого, что самая прекрасная любовь — это любовь самоотверженная. И понял, что бабушка была прекраснее всех в мире: «В старости она жила, как море, которое досыта напиталось теплом, а вечером щедро отдаёт его».

Когда читаешь книги Шарова, то поражаешься тому, как этот человек через трудную жизнь, через трагические годы войны, не расплескавши, пронёс доверие к человеку и человечности.

(Л. Разгон)

**Текст 3. Ломоносов**

По Ломоносову, жизнь человеческая, если она не одухотворена, не озарена высокими идеалами, если в ней отсутствует святое стремление постичь смысл всего прошедшего, происходящего и имеющего произойти, — бесцельна, пуста, скучна, безбожна. В существовании людей, погружённых только в юдольные, земные заботы, людей, позабывших о небесах, заглушивших в себе искру небесного огня, есть нечто трагически противоестественное, глубоко, коренным образом чуждое человеческой природе, нечто порочащее высокое родовое предназначение человека, которое состоит в познании мира и себя.

От такой жизни — бесцельной и неосознанной — Ломоносов зовёт людей в путешествие по бескрайним просторам знания, открывшегося ему. Человек новой формации, вполне постигший нравственную сущность происшедших в России перемен, он мечтает о том, чтобы все люди приобщились к великим тайнам природы: ведь в этом приобщении, в самом стремлении познать причины вещей и явлений происходит духовное «выпрямление» человечества, его раскрепощение.

(По Е. Лебедеву)

**Текст 4. Что такое неуверенность в себе?**

Что такое неуверенность в себе? Значение этого выражения просвечивает в слове «неуверенность». Неуверенность — это когда человек не верит в себя, не верит в свои возможности, в свои силы. Это качество почему-то иногда соотносят со скромностью, противопоставляя его таким порокам, как наглость, хамство, самовосхваление. Но неуверенность — это нечто иное.

Человек в своём развитии был обречён преодолевать страх и делать решительный шаг в сторону пугающей неизвестности. Представьте себе нашего предка, перед которым неистово бушует река, а ему надо переправиться на другой берег. И он, одолевая страх, прыгает на упавшее в реку дерево. Так появилась лодка, и люди получили возможность расселяться на новых территориях. Этот пример — всего лишь модель того сложного, опасного человеческого пути, связанного с необходимостью побеждать волнение, страх, неуверенность.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

А теперь представьте, какой была бы жизнь людей, если неуверенность в себе стала бы сущностной чертой человеческого характера. Мы бы до сих пор коченели от холода в тесных норах и пугливо выглядывали наружу, вздрагивая даже от мышиного писка.

Жизнь — это бесконечная борьба. Борьба не только с тьмой, холодом, болезнями, голодом, но и, конечно же, с самим собой. Со своими страхами, со своей пассивностью, со своей неуверенностью. Результат этой борьбы перед нашими глазами! Дороги, покорившие неведомые прежде пространства, самолёты, покорившие недосягаемые прежде высоты, дома, в которых нам не страшны никакие холода... Человек победил! Человек победил тогда, когда стал верить в себя.

(По В. Веденину)

**Текст 5. Сказки, рождённые материнской любовью**

В древние времена существовал страшный обычай. Мальчику исполнялось двенадцать лет, и тогда из дремучего леса, окружающего селение, крадучись выходили чудовища — со звериными головами, в звериных шкурах, — похищали мальчика и исчезали в лесу.

Обычаи племени под страхом смерти запрещали матери удерживать ребёнка около себя или идти по его следам. И отец, соблюдая правила ритуала, не заступался за сына.

«Люди-звери» тащили не помнящего себя от ужаса мальчика. У него кружилась голова от усталости, страха, ночной тьмы. Временами он терял сознание, но его, полубесчувственного, тащили и тащили сквозь колючие кустарники, в кровь разрывающие кожу. И вот перед ним возникало строение с входом, похожим на крокодилью пасть. Между рядами крокодильих зубов мальчика протаскивали внутрь хижины, где ребёнка встречал жрец в маске, изображающей смерть. Маска, возможно, делала его похожим на Кощея, каким мы представляем себе его сейчас.

Хотелось пить, но ему давали не воду, а отвар из ядовитых растений, вызывающих бред. На полу пылал костёр, и безжалостные руки толкали посвящаемого в пламя, пока обожжённая кожа не покрывалась пузырями. Так начинался обряд посвящения, длившийся много дней. Жестокий обряд, знаменующий конец одной жизни — детской — и начало не знающей жалости взрослой жизни охотника и воина.

Где же это происходило? В Австралии, Африке, Океании?

«И там, и там, и там!» — отвечают этнографы, побывавшие в самых отдалённых уголках земли, где до наших дней, ограждённые джунглями, или океаном, или льдами от остального мира, обитают первобытные охотничьи племена.

Вероятно, с самого рождения сына мать думала о том, что неотвратимо придёт страшный день, когда её навсегда разлучат с ним.

Табу, грозящее гибелью нарушителю тайны, скрывало обряд. И всё-таки отрывочные рассказы доходили до посёлка; слух матери должен был жадно ловить их. Может быть, так, из поколения в поколение, считают некоторые учёные, рождались волшебные сказки о Кощее и Бабе-яге, родной сестре смерти.

В бессонные ночи рассказы оживали. Человеческое воображение не может жить без надежды, и в то, что мать узнавала, сами собой вплетались волшебные образы: «Мой мальчик уйдёт далеко, его уведут. Сама смерть встретит его в лесной хижине и разожжёт дрова в очаге, чтобы сварить моего ребёнка, но он перехитрит смерть. Добрая волшебница заранее сунет ему горсть камешков в карман; незаметно бросая

© ООО «Издательство «Национальное образование»

их, он отыщет дорогу домой». Так от материнской любви в колючей тьме рождались сказки, наполнявшие человека верой в свои силы.

(По А. Шарову)

**Текст 6. Коммуникация**

С чисто внешней стороны с коммуникацией всё просто: для неё нужны говорящий, слушающий, предмет, о котором идёт речь, и слова, произносимые говорящим, воспринимаемые слушающим и относящиеся к обсуждаемому предмету.

В каждом акте коммуникации должны присутствовать эти четыре элемента. Если используется не звуковой язык, а письмо, то имеется тот, кто пишет, и тот, кто читает.

Можно сказать, что всякий раз, когда два человека говорят об одном и том же предмете на известном им одном языке и придают своим словам одинаковые значения, эти люди обязательно понимают друг друга. Однако такое определение основных условий понимания носит, конечно, сугубо предварительный характер.

Кажется очевидным, что собеседники должны говорить на одном и том же языке, иначе они просто не поймут друг друга.

Сложнее дело обстоит с требованием, чтобы люди, общающиеся на одном и том же языке, придавали одинаковые значения употребляемым ими словам. Действительная трудность одинакового понимания высказываний связана прежде всего с тем, что слова обычного языка являются многозначными, имеют два и больше значений. Словарь современного русского языка для самого обычного и ходового глагола «стоять» указывает семнадцать разных значений. У прилагательного «новый» — восемь значений, среди которых и «современный», и «следующий», и «незнакомый». Подавляющее большинство слов многозначно. Между некоторыми их значениями трудно найти что-либо общее. Например, «глубокие знания» и «глубокий овраг» являются глубокими в совершенно разном смысле. Но многозначность слова не является непреодолимым препятствием для речевого общения, так как среда, в которой используется слово, т. е. его контекст, показывает, в каком именно значении в данном случае употреблено слово. Иногда говорят, что контекст не просто показывает, какое значение используется, но обуславливает то, что в каждом случае выступает то или иное значение слова.

(По А. Инину)

**Текст 7. Свет доброты**

Сказка существовала, возникала, помнилась всегда, даже в самые трудные времена. И всегда будет существовать. Великий немецкий поэт Фридрих Шиллер писал, что только человек умеет играть и только тогда он вполне человек, когда играет. Эта мысль очень нравилась замечательному советскому педагогу Василию Александровичу Сухомлинскому. Перефразируя её, он как-то сказал, что есть нечто сестрински близкое между сказкой и игрой, что только человек умеет создавать сказки; и, может быть, он больше всего человек, именно когда сказку слушает, сочиняет или вспоминает.

Для Сухомлинского такая оценка сказки не была случайной. Она в основе его педагогических убеждений. Когда, тяжело раненный, он вернулся с войны в родное село, к нему, учителю, пришли ребята, перед глазами которых в годы фашистской оккупации раскрылись такие картины горя, жестокости, предательства, что многие

© ООО «Издательство «Национальное образование»

из них забыли — а маленькие не успели усвоить — истинное значение основных слов и нравственных понятий: правда, любовь, вера, справедливость, надежда; понятий и слов, без глубокого и твёрдого — на всю жизнь — постижения которых человек не будет и не останется человеком.

День за днём, с утра и до вечера он проводил с этими душевно искалеченными шестилетними и семилетними детьми, уводил их в поле, к реке, в лес, в открытую им вместе с детьми таинственную пещеру и вначале просто (но это совсем не просто!) учил ребят смотреть на мир, даже не умом, а сердцем воспринимать гармонию и красоту природы. Красота, говорил Достоевский, спасёт мир, она вернейший союзник добра и правды, как ложь неразделима с уродством жестокости и ненависти, порождает их; в этом был убеждён и Сухомлинский.

Он учил детей смотреть на пробуждающийся мир и рассказывал им сказки, где, как всегда в сказке, справедливость побеждала; а в это время на их глазах утренний свет побеждал ночь.

Слова в его сказках словно сами поверяли детям свой вечный, не искажённый временными обстоятельствами смысл, одаряли их частицей народной мудрости.

(По А. Шарову)

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

**2.** 134 <или> любая другая последовательность этих цифр. **3.** 1238 <или> любая другая последовательность этих цифр. **4.** Жизнь в мире. **5.** 124 <или> любая другая последовательность этих цифр. **6.** 245 <или> любая другая последовательность этих цифр. **7.** 145 <или> любая другая последовательность этих цифр. **8.** Изрядный.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

# ДЛЯ ЗАМЕТОК

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Издание для дополнительного образования
ОГЭ. ФИПИ — ШКОЛЕ

**Александров** Владимир Николаевич
**Александрова** Ольга Ивановна

# ОГЭ. РУССКИЙ ЯЗЫК
# ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Под редакцией *Ирины Петровны* ***Цыбулько***

Главный редактор *И. Федосова*
Ответственный редактор *О. Чеснокова*
Редактор *И. Геро*
Художественный редактор *О. Медведева*
Компьютерная вёрстка *Т. Середа*
Корректор *Г. Рыженкова*

Подписано в печать 13.01.2020. Формат $84\times108^{1}/_{16}$
Усл. печ. л. 50,4. Печать офсетная. Бумага офсетная
Тираж 10 000 экз. Заказ № 2001540

ООО «Издательство «Национальное образование»
119021, Москва, ул. Россолимо, д. 17, стр. 1, тел.: +7 (495) 788-00-75('

Свои пожелания и предложения по качеству и содержанию книг
Вы можете направлять по эл. адресу: editorial@nobr.ru

arvato BERTELSMANN Supply Chain Solutions

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в ООО «Ярославский полиграфический комбинат»
150049, Россия, Ярославль, ул. Свободы, 97

# Все книги издательства можно приобрести в книжных магазинах:

Портал поставщиков
www.zakupki.mos.ru

**Федеральные интернет-магазины**
Интернет-магазин «Озон»
www.ozon.ru
(495) 730-67-67

Интернет-магазин «Лабиринт»
www.labirint.ru
(495) 745-95-25

**Москва**
ООО «Торговый дом «Абрис»
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3
www.textbook.ru
(495) 229-67-59

ООО «Развитие»
г. Железнодорожный,
ул. Южная, д. 21
(495) 989-14-38, (498) 647-55-66

Межрегиональный центр «Глобус»
www.globus-kniga.ru
(495) 988-72-83

Оптово-розничный магазин «АСТ-Оникс»
г. Люберцы, ул. Волковская, д. 67
(965) 164-93-36

Книжный магазин
«Библио-Глобус»
ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1
www.bgshop.ru
(495) 781-19-00

ООО «Дидактик»
г. Долгопрудный,
Новое ш., д. 38
e-mail: mdir@didaktik.ru
(495) 788-01-41

ГУП г. Москвы «Объединенный центр «Московский дом книги»
ул. Новый Арбат, д. 8
www.mdk-arbat.ru
(495) 789-35-91, (495) 648-17-68

ООО «ТД «Образование»
ул. Каспийская, д. 22, корп. 1, стр. 5, 5-й эт., пом. IX
e-mail: zakaz@tdobr.ru
(495) 266-65-81

Дом книги «Медведково»
пр. Заревый, д. 12
www.bearbooks.ru
(499) 476-16-90, (495) 656-92-97

Дом книги «Молодая гвардия»
ул. Большая Полянка, д. 28
www.dkmg.ru
(499) 238-50-01, (499) 780-33-70

Сеть магазинов «Шаг к пятерке»
ул. Новомарьинская, д. 4, корп. 1
www.shkolkniga.ru
(499) 502-22-77;
ул. Генерала Кузнецова, д. 28, корп. 1;
г. Реутов, ш. Носовихинское, д. 13В

ООО «Иглика-Пресс»
www.iglika.info
(499) 130-86-86

Магазин «Клуб знаний
и путешествий»
Жулебинский б-р, д. 36, корп. 1
www.bukbuk.ru
(499) 796-07-01

Интернет-магазин «Абрис»
www.tdabris.ru
(495) 981-10-39

Интернет-магазин «Учись с нами!»
ул. 1-я Останкинская, д. 55
www.uchi24.ru
(925) 596-81-83, (495) 980-67-27,
(495) 937-28-34

Интернет-магазин «Умлит»
www.umlit.ru
(495) 258-82-13, (495) 258-82-14

Интернет-магазин «Рослит»
www.roslit.ru
(495) 795-09-07, (495) 728-01-54

ИП Сергеев. Интернет-магазин
ул. 1-я Останкинская, д. 55
www.bookschool.ru
(926) 542-01-35

Интернет-магазин «Амиталь»
www.amital.ru
(473) 223-00-02

**Санкт-Петербург**
ООО «Коллибри»
просп. Стачек, д. 45, корп. 2
(812) 703-59-96, (812) 703-59-97,
(812) 703-59-95

ООО «Школьная книга»
Заневский просп., д. 51
www.sbooks.ru
(812) 336-16-65

ООО «Абрис-СПб»
Железнодорожный просп., д. 20
(812) 612-11-03, (812) 327-04-50,
(812) 327-04-51

**Абакан**
ГАОУ РХ ДПО «Хакасский институт развития образования и повышения квалификации»
ул. Хакасская, д. 73А
(3902) 22-70-12

Книжный магазин «Абакан Книга»
www.abakankniga.ru
(908) 326-55-96, (923) 391-00-12

**Астрахань**
Магазин «Глобус»
ул. Красная Набережная, д. 96Б
(8512) 72-77-93

**Братск**
ООО «Книголюб»
ул. Наймушина, д. 34
(3953) 40-99-63;
ул. Сосновая, д. 10Б
(3953) 29-05-19

**Благовещенск**
Книжный магазин «Опткнига»
ул. Горького, д. 155
(4162) 51-27-30

**Великий Новгород**
Книжный магазин «Школьный мир»
ул. Менделеева, д. 1
(8162) 62-27-73

**Владивосток**
ООО «Дальтест»
ул. Алеутская, д. 45А
(423) 240-05-78

ОАО «Приморский дом книги»
www.primbook.ru
(423) 263-10-54

**Владимир**
Владимирский филиал МЦ «Глобус»
просп. Ленина, д. 2
(4922) 38-02-58

**Волгоград**
ООО «КТП «Кассандра»
ул. Козловская, д. 3
www.kassandra-kniga.ru
(8442) 97-55-55, (8442) 97-85-85

Фирменный магазин на Кирова
ул. Кирова, д. 130
(8442) 42-42-30

**Вологда**
ООО «Учебная литература»
ул. Гончарная, д. 2
(8172) 51-18-48, (8172) 51-57-10,
(8172) 51-94-10

**Воронеж**
ООО «Амиталь»
Ленинский просп., д. 153
www.amital.ru
(473) 223-17-02

**Грозный**
Магазин «book-ва»
ул. Узуева, д. 2, ТЦ «Минутка»
(965) 955-99-11

ООО «Центр образования «Абрис»
ул. Индустриальная, д. 4
(929) 246-98-26, (929) 247-05-62

**Екатеринбург**
ООО «ТД Светоч»
ул. Шоферов, д. 11 Д/А
www.soyzkanc.ru
(343) 372-77-48

ООО «Форум-книга»
ул. Чайковского, д. 79
www.forumkniga.ru
(343) 260-00-11

Торговая компания «Люмна»
ул. Студенческая, д. 1В
www.lumna.ru
(343) 228-10-70, (343) 228-10-91

**Иваново**
Ивановский филиал МЦ «Глобус»
ул. Велижская, д. 70
(4932) 58-55-74

**Иркутск**
ООО «Продалитъ»
ул. Сергеева, д. 3, стр. 13
(3952) 50-08-39, (3952) 48-60-36

ООО «СибВерк-Байкал»
ул. Трактовая, д. 35
(3952) 482-190

**Калуга**
Калужский филиал МЦ «Глобус»
ул. Академика Королева, д. 51
(4842) 77-45-99

ООО «Школьный мир»
ул. Достоевского, д. 29, помещ. 66
(4842) 57-58-51, (4842) 53-89-26

**Казань**
ООО «Пегас»
ул. Гвардейская, д. 9А
(843) 272-34-55, (843) 272-01-81

ООО «ТД «Аист-Пресс»
ул. Адоратского, д. 63А
www.aistpress.ru
(843) 525-56-15, (843) 525-55-40

**Кемерово**
Филиал ООО «Книжный мир»
Кузнецкий просп., д. 102
(3842) 21-14-88

**Киров**
ООО «Абрис Вятка»
ул. Комсомольская, д. 63
(8332) 69-96-68, (8332) 70-58-05,
(8332) 70-57-87

**Киселевск**
ООО «КиселевскКнига»
Транспортный пер., д. 2
(38464) 2-05-36

**Краснодар**
ООО «Ремикс»
ул. Восточный обход, д. 10
(861) 227-74-57

Дом книги «Когорта»
ул. Красная, д. 45
(861) 262-99-20

**Красноярск**
«Красноярский краевой институт повышения квалификации»
просп. Мира, д. 76
(391) 227-90-00

ООО «Фирма «Градъ»
ул. К. Маркса, д. 48
www.grad-kniga.ru
(391) 226-31-45, (391) 226-31-46,
(391) 259-11-51, (391) 259-11-52

ООО «Учснаб»
ул. Авиаторов, д. 40, оф. 146
www.uchsnab.com
(391) 2-951-952, (391) 297-84-80

ООО «СибВерк-Континент»
ул. Спандаряна, д. 12
(391) 201-85-81

ООО «Библионик-Красноярск»
ул. Дудинская, д. 5, стр. 5
www.библионик.рф
(391) 200-84-18, (391) 200-84-19

ООО «Школьный мир»
ул. Молокова, д. 40
(391) 272-83-34

**Комсомольск-на-Амуре**
ООО «Планета»
просп. Первостроителей, д. 21
(4217) 27-43-96

**Курск**
ООО «Аистенок»
ул. Щепкина, 22-24
www.aistenok-kursk.ru
(4712) 52-86-10

**Симферополь,
Республика Крым**
ООО «Торговый дом «Абрис»,
магазин «Школьный мир»
ул. Ленина, д. 27
(3652) 78-84-07, (978) 092-85-17

ИП Маршуков М. А.
ул. Ленина, д. 13, стр. 19
(978) 982-96-39

ООО «Иглика»
розница: ул. Гагарина, д. 1;
опт: ул. Гагарина, д. 14А
(800) 770-74-86

**Липецк**
ООО «Амиталь»
пл. Плеханова, д. 7
(4742) 47-02-53, (4742) 27-31-15

**Махачкала**
Магазин «Школьный базар»
ул. Ирчи Казака, д. 49/47, рынок, 10-й ряд

Книготорговая компания
«Дагкнигасервис»
ул. Белинского, д. 11В
(8722) 56-87-37

**Междуреченск**
МУП «Междуреченский головной книжный магазин»
п. Коммунистический, д. 10
(3847) 52-32-18

**Новый Уренгой**
ООО «Библиосфера»
ул. Губкина, д. 5
(3494) 94-55-84

**Нижний Новгород**
Книжный магазин «Учебная книга»
просп. Ленина, д. 1
(831) 245-11-98

**Ноябрьск**
Магазин «Дом Книги»
просп. Мира, д. 75А
(3496) 34-16-42, (3496) 35-40-96

**Новосибирск**
ООО «Академия школы»
ул. Кривощековская, оф. 106
www.biblionik.ru
(383) 375-52-59, 233-55-65

ООО «СибВерк»
ул. Линейная, д. 114
(383) 200-01-55, (383) 200-06-29,
(383) 347-88-20;
ул. Русская, д. 1
(923) 147-99-24;
ул. Тюленина, д. 17/1
(913) 733-51-37;
ул. Выборная, д. 115/1
(923) 151-36-90;
ул. Рассветная, д. 10
(923) 700-46-52;
ул. Западная, д. 1
(923) 130-80-31;
ул. Героев Труда, д. 20А
(383) 332-02-39;
ул. Кубовая, д. 103/2
(913) 391-93-16;
ул. Гребенщикова, д. 2
(923) 156-64-68;
ул. Инженерная, д. 5/1
(913) 013-29-25;
ул. 1905 года, д. 9/1
(909) 533-51-49

ООО «Библионик»
ул. Арбузова, д. 1/1, корп. 3
(383) 336-46-01, (383) 336-43-06

ООО «Пиши Читай»
ул. Линейная, д. 114/3
(383) 200-01-55

**Оленегорск**
МУП «Кругозор»
Ленинградский просп., д. 7
(921) 165-64-54

**Омск**
Книжный магазин «Учебная литература»
ул. Ленина, д. 10, оф. 20, 2-й эт.
(3812) 24-45-37, (3812) 23-83-36

**Оренбург**
ООО «Фирма «Фолиант»
ул. Советская, д. 24
(3532) 77-46-92, (3532) 77-20-24,
(3532) 77-25-52

**Пенза**
ОАО «Пензенский областной учколлектор»
ул. Рахманинова, д. 11
(8412) 95-54-59, (8412) 52-07-26

**Пермь**
ООО «Пермский Торговый Дом Книги»
ул. Ижевская, д. 19
www.ptdk.perm.ru
(342) 249-53-24

ООО «ТЦ «Светоч»
www.soyzkanc.ru
(343) 372-77-48

Пермский краевой МЦ «Глобус»
ул. Пушкина, д. 3
www.globus-kniga.ru
(342) 212-34-26

Оптово-розничный магазин «Мир знаний»
ул. Газеты «Звезда», д. 52, 1-й эт.
(342) 281-57-39, (342) 288-51-78

**Пятигорск**
Оптово-розничный центр «Твоя книга»
ул. Береговая, д. 14
(8793) 39-02-54, (8793) 39-02-53,
(8793) 33-80-97

**Рязань**
Магазин «Учебники»
ул. Халтурина, д. 1Б
(4912) 44-67-75, (4912) 45-82-04

**Ростов-на-Дону**
Сеть книжных магазинов «Магистр»
ул. Б. Садовая, д. 67
(863) 279-39-11, (863) 248-01-68

ООО «Торговый дом «Абрис»
ул. М. Горького, д. 111/52
(961) 400-4-500

ООО «Фаэтон-пресс»
ул. М. Горького, д. 151
(863) 240-83-25, (863) 240-74-88

**Смоленск**
ООО «Книжный мир»
ул. Октябрьской революции, д. 7
(4812) 38-19-25

Магазин «Кругозор»
ул. Октябрьской революции, д. 13
(4812) 65-85-03

**Самара**
«Книжный магазин»
ул. Чернореченская, д. 21
(846) 278-45-01, (917) 153-90-87

Сеть магазинов «Чакона»
www.chaconne.ru
(846) 331-22-33

**Саратов**
Сеть магазинов «Моя книга»
ул. Осипова, д. 10А
(8452) 72-65-65

Книготорговая компания
«Полиграфист»
ул. Чернышевского, д. 57А
(8452) 29-42-98

**Сыктывкар**
ООО «Бук-Регион»
www.book-region.ru
8 (8212) 57-04-05,
+7 (904) 862-73-97

**Томск**
ООО «Измерения в образовании»
просп. Кирова, д. 54/1
(382) 242-63-28

Центр мониторинга и оценки качества образования
ул. Пирогова, д. 10
(382) 242-63-28

ООО «Учсервис»
ул. Усова, д. 37
(382) 246-86-24

**Тула**
ООО «Абрис-Тула»
ул. Советская, д. 59, оф. 205
(915) 686-13-12, (920) 777-89-70

Магазин «Книжгород»
ул. Максима Горького, д. 33
(4872) 47-09-14;
ул. Марата, д. 26
(4872) 40-06-77

**Тюмень**
ЗАО «Фолиант»
ул. Республики, д. 137
(3452) 32-34-86

Магазин «Книжный мир»
ул. Рижская, д. 64, корп. 1
(3452) 20-08-11

**Улан-Удэ**
Магазин «ПолиНом»
www.polinom03.ru
(3012) 44-07-28, (347) 241-07-70

ООО «Аяганга»
ул. Ранжурова, д. 10, помещ. 3
(924) 359-78-88

**Ульяновск**
Ульяновский филиал МЦ «Глобус»
ул. Пушкинская, д. 15А
(8422) 67-55-77

**Уфа**
ООО «Учебно-методический центр «Эдвис»
ул. 50 лет СССР, д. 12
www.edvisrb.ru
(347) 282-52-01, (347) 282-56-30

Сеть книжных магазинов «Планета»
www.planetabook.ru
(347) 242-85-59

**Чебоксары**
ГУП «Учколлектор»
Минобразования Чувашии
Школьный просп., д. 6А
(8352) 56-24-75, (8352) 56-08-55

**Чита**
Сеть магазинов «Генезис»
ул. Ангарская, д. 17
(3022) 21-10-34;
ул. Забайкальского рабочего, д. 92
(3022) 35-84-87;
ул. Богомягкова, д. 73Б
(3022) 35-84-67;
ул. Ленина, д. 56
(3022) 35-84-77;
КСК, 6-й мкр-н, д. 2А, ДРЦ «Страна Чудес»
(3022) 21-18-00

**Челябинск**
ООО «ИнтерСервис»
ул. Кирова, д. 82
www.intser.ru
(351) 247-74-01

Книжный магазин
«Библио-Глобус»
ул. Молдавская, д. 16, 4-й эт.,
ТРЦ «Фокус»
(351) 799-22-05, (351) 799-21-76

**Элиста**
Книготорговая сеть «Учитель»
ул. Ленина, д. 247/20
(84722) 2-86-42

**Якутск**
ООО «Книжный маркет»
ул. Ярославского, д. 16/1
(4112) 34-20-47, (4112) 34-10-30,
(4112) 42-40-27

**Ярославль**
ООО «Школьный проект»
ул. М. Пролетарская, д. 18А, оф. 234
(4852) 58-37-56, (4852) 58-37-57

Магазин «Школьник»
ул. Светлая, д. 34
(4852) 41-09-40, (4852) 41-09-54