ПОСОБИЕ ПРОШЛО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ОЦЕНКУ ФГБНУ

ФИПИ ШКОЛЕ

ПРОЕКТ С УЧАСТИЕМ РАЗРАБОТЧИКОВ КИМ ЕГЭ

ЕГЭ 2020

ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНАЯ КНИГА УЧАСТНИКА ЕГЭ

И.П. ЦЫБУЛЬКО

Краткая теория в таблицах
Алгоритм выполнения
Примеры решения
Комментарии и ответы

Диагностические работы
Тренировочные задания
Типовые варианты ЕГЭ

Анализ типичных ошибок
Рекомендации
по правильному выполнению
заданий

НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПОСОБИЕ ПРОШЛО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ОЦЕНКУ ФГБНУ

ФИПИ ШКОЛЕ

ПРОЕКТ С УЧАСТИЕМ РАЗРАБОТЧИКОВ КИМ ЕГЭ

2020

ЕГЭ

ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНАЯ КНИГА УЧАСТНИКА ЕГЭ

И. П. ЦЫБУЛЬКО

ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Москва
2020

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Руся721
Ц93

Пособие прошло научно-методическую оценку ФГБНУ «ФИПИ»

Автор:
И. П. Цыбулько,
руководитель комиссии по разработке КИМ, используемых при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования по русскому языку, к. п. н.

Методическая поддержка:
Геро И. К., ведущий методист издательства «Национальное образование», к. п. н.

Цыбулько И. П.
Ц93 ЕГЭ. Русский язык. Отличный результат. — М. : Издательство «Национальное образование», 2020. — 368 с. — (ЕГЭ. ФИПИ — школе).

ISBN 978-5-4454-1304-2

Серия подготовлена разработчиками контрольных измерительных материалов (КИМ) основного государственного экзамена.

Настоящее учебно-практическое пособие поможет выпускникам добиться оптимальных результатов на едином государственном экзамене 2020 года благодаря целенаправленной активизации знаний и умений, проработке пошаговых действий, необходимых для успешного выполнения каждого типового экзаменационного задания, и отработке навыков их самостоятельного применения.

По каждому из заданий экзаменационной работы в пособии предусмотрен следующий учебный и практический материал:

- характеристика и алгоритм выполнения задания;
- пример решения с комментариями и ответом;
- анализ типичных ошибок и рекомендации по выполнению задания;
- необходимая теоретическая информация, систематизированная в таблицах;
- система тренировочных заданий;
- типовые экзаменационные задания;
- ответы ко всем заданиям;
- встроенные формуляры для записи ответов с целью отработки навыков заполнения бланка ответов.

Также сборник содержит типовые экзаменационные варианты для проведения входной диагностики и итогового контроля.

Пособие предназначено для комплексной подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Руся721

ISBN 978-5-4454-1304-2

© ООО «Издательство «Национальное образование», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4

Характеристика экзаменационной работы 5

Входная диагностика 6
Типовые бланки ответов ЕГЭ 16
Задания 1–3 18
Задание 4 41
Задание 5 52
Задание 6 73
Задание 7 81
Задание 8 97
Задание 9 123
Задание 10 139
Задание 11 148
Задание 12 158
Задание 13 169
Задание 14 179
Задание 15 194
Задания 16–21 203
Задание 16 211
Задание 17 224
Задание 18 235
Задание 19 246
Задание 20 254
Задание 21 264
Задания 22–27 279
Задание 22 281
Задание 23 292
Задание 24 300
Задание 25 308
Задание 26 318
Задания 27 327
Итоговый контроль 345
Типовые бланки ответов ЕГЭ 356

Ответы 358

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ВВЕДЕНИЕ

Единый государственный экзамен — серьёзный шаг в жизни каждого выпускника, несмотря на то что проверочные задания экзаменационной работы строятся на материале общеобразовательного минимума по русскому языку, соотнесены с содержанием государственного образовательного стандарта и школьными программами. Подготовка к экзамену требует обобщения и систематизации знаний по предмету, владения логикой применения изученных правил на практике, умения использовать теоретические сведения для составления связного письменного высказывания — сочинения-рассуждения.

Успешность сдачи экзамена по русскому языку, как и по любому другому предмету, во многом определяется тем, насколько обучающийся готов к этому экзамену. При помощи данного пособия Вы сможете не только проверить Вашу подготовленность по предмету, определить слабые места в знаниях, но и самостоятельно повторить тот или иной раздел.

Пособие обладает особенностями, выделяющими его из ряда других изданий для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Концепция подхода к использованию предлагаемых материалов основана, во-первых, на систематизации теоретических знаний и, во-вторых, на возможности максимально самостоятельной работы выпускника с пособием. Для проведения входной диагностики и итогового контроля в книге приведены типовые экзаменационные варианты (после этих работ даны типовые бланки ответов ЕГЭ для выработки навыка их заполнения). Языковой и грамматический материал в книге разбит на разделы в соответствии с заданиями экзаменационной работы.

В каждом разделе представлены краткая характеристика и форма задания, алгоритм его выполнения и комментарий — подробное рассуждение по алгоритму на примере решения задания, приведённого в начале раздела. Также перечислены типичные для данного задания ошибки, знание которых поможет избежать их на экзамене. Кроме того, раздел снабжён справочным теоретическим материалом, собранным в компактной и наглядной форме таблиц, в которых представлены правила, примеры, а также словарные слова и исключения из правил.

Практическая часть раздела состоит из тренировочных и типовых экзаменационных заданий. В тренировочных даётся отработка на примерах отдельных элементов грамматического правила с моментальной самопроверкой, в типовых — решение заданий данного типа в формате ЕГЭ. Этот способ органичен и для работы в школе, поскольку в старших классах происходит обобщение, систематизация, повторение изученного в курсе русского языка.

Обучение решению задания 1 экзаменационной работы основано на преемственности с изложением в ОГЭ, то есть на приёмах работы с компрессией текста, умением анализировать правильность сокращения, выделением главной и значимой второстепенной информации. Таким образом, используются навыки, полученные выпускниками в 9-м классе.

Написанию сочинения помогает разбор сочинений выпускников прошлого года, алгоритм работы с текстом в процессе поиска проблемы и авторской позиции, перечень наиболее распространённых проблем, словарь речевых оборотов и сочетаний, помогающих выстроить собственное повествование.

Надеемся, что данная книга поможет Вам успешно справиться со всеми поставленными задачами.

Желаем успехов!

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Каждый вариант ЕГЭ по русскому языку состоит из двух частей и включает задания с кратким и развёрнутым ответом. Задания экзаменационного теста позволяют оценить образовательную подготовку по русскому языку выпускников XI (XII) классов образовательных организаций с целью их государственной (итоговой) аттестации и конкурсного отбора в учреждения среднего и высшего профессионального образования.

Задания, включённые в работу, проверяют следующие виды компетенций:

• **лингвистическую компетенцию**, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;

• **языковую компетенцию**, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;

• **коммуникативную компетенцию**, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Часть 1 содержит 26 заданий открытого типа с кратким ответом. Задания этой части охватывают все разделы и аспекты курса и проверяют лингвистическую подготовку учащихся, владение важнейшими нормами русского литературного языка, практические коммуникативные умения. В этой части работы выпускникам предлагается самостоятельно сформулировать ответ и записать его кратко: в виде слова (слов) или в виде цифр.

Часть 2 состоит из одного открытого задания с развёрнутым ответом (27): выпускникам нужно написать сочинение на основе предложенного текста. С помощью этого задания выявляется уровень сформированности речевых умений и навыков, составляющих основу коммуникативной компетенции учащихся.

В экзаменационной работе по русскому языку нет вопросов, которые выходили бы за пределы школьных учебников и программ. Поэтому к экзамену следует готовиться по тем учебникам, по которым Вы учились в школе, консультируясь со своим учителем русского языка и литературы.

Однако подготовка к ЕГЭ, как и подготовка к традиционному экзамену, не исключает обобщения и систематизации изученного в школе.

Учебное пособие предназначено для работы в школе и дома. Последовательность подачи материала в пособии аналогична последовательности заданий в экзаменационной работе: с 1 по 27. Каждый раздел нацелен на конкретный результат и содержит отработку основных теоретических сведений и практических навыков для выполнения конкретного задания ЕГЭ.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

ЧАСТЬ 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Проанализировав звуковые особенности криков испуганного человека, учёные заметили, что за секунду частота звуков увеличивается на 30–150 герц, <...> в обычной речи — не более чем на 5 герц. (2)Исследование человеческого мозга выявило, что у человека, слышащего чей-либо крик, частотные звуковые скачки́ повышают активность миндалевидного тела (амигдалы), которое часто называют центром страха. (3)В результате учёные сделали вывод о том, что в нашем мозгу есть специальный нейронный канал, нейронная система, настроенная на восприятие именно таких звуков, сигнализирующих о том, что кто-то из нашего вида чего-либо очень сильно испугался и, возможно, находится в опасности.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) О том, что кто-то находится в опасности, человеку сигнализирует обнаруженная учёными в человеческом мозгу нейронная система, настроенная на восприятие криков испуганного человека, при которых возникают частотные звуковые скачки́.
2) Исследование человеческого мозга выявило, что, если кто-то из представителей нашего вида чего-то очень сильно испугался и, возможно, находится в опасности, он начинает кричать, привлекая тем самым внимание окружающих.
3) Учёные обнаружили в мозгу человека нейронную систему, которая воспринимает возникающие при крике испуганного человека частотные звуковые скачки́ и сигнализирует о том, что кому-то грозит опасность.
4) Согласно мнению учёных, крик испуганного человека отличается от звуков обычной речи тем, что за секунду его частота увеличивается не на привычные для человеческого уха 5 герц, а на 30–150 герц.
5) Учёные пришли к выводу о том, что, когда человек пугается чего-либо и кричит, частотные скачки́ свыше 150 герц, возникающие при крике, повышают у него активность миндалевидного тела (амигдалы), которое часто называют центром страха.

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз времени, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КАНАЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КАНАЛ, -а; *м.*

1) Искусственное русло, наполненное водой. *Судоходный, оросительный, обводнительный, осушительный к.*
2) Узкое длинное полое пространство внутри чего-н. (спец.). *К. ствола артиллерийского орудия. Маслопроводящий к.*
3) Путь прохождения каких-л. сигналов к приборам и т.п. *Передача идёт одновременно по двум телевизионным каналам.*
4) Орган или совокупность органов, через которые проходят те или иные вещества, сигналы (в организме человека, животного). *Пищеварительный к.*

Ответ: _____.

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

навралА
кровотОчащий
отзЫв (дела из суда)
прибЫв
освЕдомиться

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

СРАВНИМОЕ изучение различных языков мира является значительным достижением языкознания.
На конкурсе чтецов десятиклассник выступил с ОТРЫВКОМ из поэмы А. С. Пушкина.
Музыкант и педагог Далькроз известен также как изобретатель РИТМИЧЕСКОЙ гимнастики.
КОРНЕВЫЕ системы некоторых растений довольно сложные.
Избиратели обратились за помощью к депутату, человеку мудрому, ДИПЛОМАТИЧНОМУ.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

«Поделись праздником со всеми!» — таков ведущий лейтмотив фотовыставки «Россия — Родина моя».

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара САНДАЛИЙ
ПЯТЬЮСТАМИ дисками
квалифицированные РЕДАКТОРЫ
ПРИДЁТ вовремя
поступил БОЛЕЕ ЧЕСТНЕЕ

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Многие из тех, кто верно служил английскому королю, получили земельные владения в разных областях страны.
2) Основным источником энергии для всех живых существ, населяющим нашу планету, служит энергия Солнца.
3) Все, кто видел море лунными южными вечерами, часто вспоминает о нём.
4) По прошествии многих лет мне вспомнились слова Ф. М. Достоевского о том, что высшая и самая характерная черта российского народа — это чувство справедливости.
5) Когда человек надевает защитный костюм, воздух не проникает внутрь и не контактирует с кожей благодаря наличия изолирующих средств.
6) В мае громко поют птицы и ярко светило солнце.
7) Пользуясь автомобильными справочниками, требуется много времени на самостоятельный ремонт машины.
8) В древнерусском языке слово «дом», обозначавшее и хозяйство, и семью, было очень важным.
9) Говорят, он любил стихи и не раз, стоя на вахте, читал вслух Байрона.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

© ООО «Издательство «Национальное образование»

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) т..ржественный, антин..учный, по-юн..шески
2) ун..чтожать, дер..вяшка, осн..щение
3) утр..мбовать, к..варство, тр..вожиться
4) к..фтан, ди..пазон, с..мметричный
5) мет..орология, сп..собный, с..дина

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) по..пустить, о..бросить, на..треснутый
2) ра..брасывать, во..местить, не..добровать
3) пред..юньский, раз..скать, пред..стория
4) необ..ятный, ад..ютант, с..еденный
5) непр..годный, пр..школьный, пр..давать (значение)

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) обессил..ть (соперника), придирч..вый
2) напутств..вать, наслед..вать
3) приветл..во, разобид..ться
4) никел..вый, наста..вать
5) нефт..ная (скважина), ветр..ная (мельница)

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) обсуд..шь, повес..вший (сумку на плечо)
2) самокле..щиеся (обои), (зёрна) перемел..тся
3) проветр..шь, предусмотр..нный
4) изобража..мый, разве..нные (сомнения)
5) гранич..щий, (бабушки) нянч..тся (с внуками)

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПРЕКРАЩАВШАЯСЯ в течение трёх суток пурга замела сторожку снегом.
После ремонта комната ещё (НЕ)ПРИВЕДЕНА в порядок.
(НЕ)ПОМНЯ зла, за благо воздадим.
(НЕ)СОВСЕМ обычная обстановка мешала сосредоточиться.
Когда смотришь на памятник М. Ю. Лермонтову, (НЕ)ВОЛЬНО складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ЧЕГО вы хотели отказаться: от права выбора или от ответственности за исход экспедиции — и (ПО)ЧЕМУ вы так малодушны?
(НА)КОНЕЦ взошёл месяц, и эта ночь была ТАК(ЖЕ) великолепна, как та, которую Алексей запомнил навсегда.
Мне стало стыдно за свои слова, а ТАК(ЖЕ) ЗА(ТО), что я не оправдал надежд, которые возлагались на меня.
Главными для художников-импрессионистов стали свет, постоянно меняющийся (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня, и воздух, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.
ЧТО(БЫ) не опоздать на встречу с одноклассниками, нужно (ВО)ВРЕМЯ выйти из дома.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

На переднем плане картины на фоне фигур ряже(1)ых с маза(2)ыми сажей лицами ярко выделяется девушка в белоснежном платье с плетё(3)ой корзиной в руках.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В состав фразеологизма могут входить слова как в прямом так и в переносном значении.
2) Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении.
3) Всю ночь крупный дождь лил ручьями и один за другим раздавались удары грома.
4) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.
5) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.

Ответ: [ ][ ]

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Созданный А. А. Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) пугающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подавляют читателя.

Ответ: _____.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наиболее полно (1) по мнению критиков (2) гончаровская норма жизни раскрылась (3) конечно (4) в тех главах романа «Обломов», где описывается жизнь главного героя в доме Пшеницыной на Выборгской стороне.

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Маленькие горные речки (1) превратились теперь в бурные потоки (2) переправа (3) через которые (4) отняла у нас много времени.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3) что сфера его научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ненецкий заповедник — один из самых молодых заповедников в России. (2)Он был основан в 1997 году. (3)Цель деятельности заповедника — охрана и изучение природных экосистем восточно-европейских тундр, дельты реки Печоры, островов и прибрежных акваторий Баренцева моря. (4)Морские острова являются местами гнездования птиц, в том числе редких и исчезающих. (5)Преобладающий тип ландшафта — арктическая тундра, граничащая с зоной вечной мерзлоты. (6)Самое красивое, по общему мнению, место заповедника — это дельта Печоры. (7)Но и тундра, и приморская часть по-своему прекрасны и неповторимы. (8)Летом заповедник становится надёжным пристанищем для огромного числа птиц самых разных видов, для которых этот суровый край является родиной. (9)Появляются в заповеднике из ледяных пустынь океана белые медведи, а из морских млекопитающих — морж, усатый кит и даже нарвал.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Последней военной осенью я стоял на посту возле пушек в небольшом разбитом польском городе. (2)Это был первый иностранный город, который я видел в своей жизни. (3)Он ничем не отличался от разрушенных городов России. (4)И пахло в нём так же: гарью, трупами, пылью. (5)Меж изуродованных домов по улицам, заваленным ломью, кружило листву, бумагу, сажу. (6)Над городом мрачно стоял купол пожара. (7)Он слабел, опускался к домам, проваливался в улицы и переулки, дробился на усталые кострица. (8)Но раздавался долгий, глухой взрыв, купол подбрасывало в тёмное небо, и всё вокруг озарялось тяжёлым багровым светом. (9)Листья с деревьев срывало, кружило жаром вверху, и там они истлевали.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(10)На горящие развалины то и дело обрушивался артиллерийский или миномётный налёт, нудили в высоте самолёты, неровно вычерчивали линию фронта немецкие ракеты за городом, искрами осыпаясь из темноты в бушующий огненный котёл, где корчилось в последних судорогах человеческое прибежище.

(11)Мне чудилось: я один в этом догорающем городе и ничего живого не осталось на земле. (12)Это ощущение постоянно бывает в ночи, но особенно гнетуще оно при виде разора и смерти. (13)Но я-то узнал, что совсем неподалёку — только перескочить через зелёную изгородь, обжаленную огнём, — в пустой избе спят наши расчёты, и это немного меня успокаивало.

(14)Днём мы заняли город, а к вечеру откуда-то, словно из-под земли, начали появляться люди с узлами, с чемоданами, с тележками, чаще с ребятишками на руках. (15)Они плакали у развалин, вытаскивали что-то из пожарищ. (16)Ночь укрыла бездомных людей с их горем и страданиями. (17)И только пожары укрыть не смогла.

(18)Неожиданно в доме, стоявшем через улицу от меня, разлились звуки орга́на. (19)От дома этого при бомбёжке отвалился угол, обнажив стены с нарисованными на них сухощёкими святыми и мадоннами, глядящими сквозь копоть голубыми скорбными глазами. (20)Неловко мне было за себя, за людей под укоряющими взглядами святых, и ночью нет-нет да выхватывало отблесками пожаров лики с повреждёнными головами на длинных шеях.

(21)Я сидел на лафете пушки с зажатым в коленях карабином и покачивал головой, слушая одинокий среди войны орга́н. (22)Когда-то, после того как я послушал скрипку, мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга. (23)Глупый был. (24)Малый был. (25)Я так много увидел потом смертей, что не было для меня более ненавистного, проклятого слова, чем «смерть». (26)И потому, должно быть, музыка, которую я слушал в детстве, переломилась во мне, и то, что пугало в детстве, было вовсе и не страшно, жизнь припасла для нас такие ужасы, такие страхи...

(27)Да-а, музыка та же, и я вроде бы тот же, и горло моё сдавило, стиснуло, но нет слёз, нет детского восторга и жалости чистой, детской жалости. (28)Музыка разворачивала душу, как огонь войны разворачивал дома, обнажая то святых на стене, то кровать, то качалку, то рояль, то тряпки бедняка, убогое жилище нищего, скрытые от глаз людских — бедность и святость, — всё-всё обнажилось, со всего сорваны одежды, всё подвергнуто унижению, всё вывернуто грязной изнанкой, и оттого-то, видимо, старая музыка повернулась иной ко мне стороною, звучала древним боевым кличем, звала куда-то, заставляла что-то делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не жались к горящим развалинам, чтобы зашли они в свой дом, под крышу, к близким и любимым, чтобы небо, вечное наше небо, не подбрасывало взрывами и не сжигало адовым огнём.

(29)Музыка гремела над городом, глушила разрывы снарядов, гул самолётов, треск и шорох горящих деревьев. (30)Музыка властвовала над оцепенелыми развалинами, та самая музыка, какую, словно вздох родной земли, хранил в сердце человек, который никогда не видел своей родины, но всю жизнь тосковал о ней.

(По В. П. Астафьеву*)

* ***Виктор Петрович Астафьев*** (1924–2001) — советский и российский писатель.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

22 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Первым иностранным городом, который впервые увидел рассказчик, оказался польский город, такой же разрушенный в годы войны, как и города России.
2) После того как советские войска заняли польский город, казалось полностью вымерший, в нём стали появляться люди.
3) Выполняя задание командования, рассказчик пытался перескочить через зелёную изгородь, чтобы попасть в избы, где располагались советские расчёты, но был остановлен артиллерийским огнём.
4) Слушая звуки орга́на, звучавшего из соседнего дома, рассказчик не почувствовал того же восторга и той жалости, которые он испытал в детстве от звуков скрипки.
5) Горло рассказчика, в детстве занимавшегося музыкой и пугавшегося всего, что с ней связано, сдавили воспоминания.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 4–7 содержится описание.
2) Предложение 8 противопоставлено по содержанию предложению 9.
3) В предложениях 14–15 представлено повествование.
4) В предложениях 18–19 представлено рассуждение.
5) Предложение 26 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 25.

Ответ: _____.

24 Из предложений 8–10 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 1–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и формы слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 **«В отрывке, завершающем рассказ „Далёкая и близкая сказка“, В. П. Астафьев очень точно воспроизводит атмосферу войны. В этом ему помогают лексическое средство — (А)_____ („нудили“ в предложении 10, „разора“ в предложении 12) и троп — (Б)_____ („*усталые* кострища“ в предложении 7, „*адовым* огнём“ в предложении 28). Приёмы: (В)_____ (предложения 23 и 24) и (Г)_____ (предложения 28–30) — помогают передать чувства рассказчика».**

Список терминов:

1) анафора
2) градация
3) эпитет
4) фразеологизмы
5) метонимия
6) книжная лексика
7) антитеза
8) синтаксический параллелизм
9) просторечные слова

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Убедитесь в том, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ЧАСТЬ 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Единый государственный экзамен — 2020

Бланк ответов № 1

Код региона	Код предмета	Название предмета		Резерв - 4
			Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка	

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЁРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ и ЦИФРАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , -
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ВНИМАНИЕ! ***Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте***

Результаты выполнения заданий с КРАТКИМ ОТВЕТОМ

1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

Замена ошибочных ответов на задания с КРАТКИМ ОТВЕТОМ

	-		-
	-		-
	-		-

Заполняется ответственным организатором в аудитории:

Количество заполненных полей «Замена ошибочных ответов»

Подпись ответственного организатора строго внутри окошка

Единый государственный экзамен — 2020

Бланк ответов № 2 лист 1

Код региона | Код предмета | Название предмета | Резерв - 5

Бланк ответов № 2 (лист 2) | Лист

Перепишите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задания с РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например **31**.
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! ***Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте***

Оборотная сторона бланка НЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ. Используйте бланк ответов № 2 (лист 2).

Задания 1 – 3

ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТА

Задания 1–3 выполняются на основе прочитанного текста, состоящего из 3 предложений, позволяют проверить сформированность умений делать информационную обработку письменных текстов различных стилей и жанров, определять средства связи предложений в тексте и понимать лексическое значение многозначного слова в предложенном контексте. Правильный ответ на каждое из трёх заданий оценивается одним (1) баллом. Пример заданий:

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2)Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них, в силу неравномерности развития, нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3)<...> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Тесная связь диалектологии с историей языка и этнографией обусловлена тем, что сохраняющиеся архаичные элементы помогают историкам языка объяснить происхождение тех или иных звуков, а диалектная лексика, раскрывающая народные представления о мире, интересует этнографов и историков народной культуры.

2) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка и этнография, ведь современные границы диалектов позволяют с большей или меньшей степенью вероятности восстановить границы, разделявшие древние племена, а затем различные феодальные области.

3) Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них сохраняются архаичные лексические элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков.

4) Этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, поскольку в ней, в силу неравномерности развития, нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя.

5) В современных диалектах сохраняются архаичные элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков, а диалектная лексика помогает понять народные представления о мире, чем и объясняется теснейшая связь диалектологии с историей языка и этнографией.

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2 Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАТИТЬСЯ (ОБРАЩАТЬСЯ). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАТИТЬСЯ, -ащусь, -атишься; *сов. в.*

1) *вокруг чего.* Совершить кругообразное движение вокруг чего-н. *О. вокруг своей оси.*
2) *к кому-чему.* Повернуться в направлении кого-чего-н. *О. лицом к окну.*
3) *к чему.* Направить на что-л. свою деятельность, приняться, взяться за что-н. *О. к первоисточникам. О. к занятиям.*
4) *к кому.* Направиться к кому-н. с просьбой или отнестись к кому-н. с какими-н. словами, с речью. *О. к врачу. О. с вопросом, за советом к кому-н.*
5) *в кого-что.* То же, что превратиться. *Вода обратилась в пар. Разговор обратился в шутку. О. в слух* (*перен.:* начать внимательно слушать).

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Чтобы выполнить задание 1, необходимо понять микротекст и определить два предложения, в которых сжато передана главная информация прочитанного текста. Верные ответы к этому заданию несут одну информацию, но отличаются языковым выражением. Иными словами, одно и то же содержание передаётся по-разному. **Внимание!** Задание 1 имеет **два** верных ответа. Однако за верное выполнение этого задания в 2019 участник экзамена получит максимально не два балла, а **один**.

В задании 2 нужно самостоятельно подобрать слово, которое должно стоять на месте пропуска в одном из предложений микротекста и которое служит для логической связи предыдущей и последующей информации. В задании указано, словами какой части речи и разряда следует ограничить круг своих поисков.

В задании 3 предложен фрагмент словарной статьи, в котором приводятся лексические значения многозначного слова, употреблённого в тексте. Следует понять, в каком значении выделенное слово используется в тексте, и записать соответствующую цифру в бланк ответов.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

1. Внимательно прочитайте текст. О чём он?
2. Определите, какая информация в тексте является основной, а какая — второстепенной.
3. Прочитайте варианты ответов к заданию 1. Исключите неверные суждения (дана второстепенная информация, не отражающая главной мысли текста; допущены фактические и логические ошибки). Найдите два правильных варианта ответа.
4. Перечитайте текст. Установите смысловую связь между предложениями текста (причинно-следственная, дополнение, уточнение, обобщение, порядок перечисления, временная соотнесённость). Особое внимание обратите на предложение с пропуском <...>. ▶▶

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание алгоритма

5 Уточните по заданию, слово какой части речи и разряда необходимо подобрать — вспомните эти слова и проверьте себя по словнику. Выберите из найденных слов (сочетаний слов) то, которое выражает связь между предложениями.

6 Найдите в тексте слово, лексическое значение которого следует определить в задании. Определите его значение, исходя из содержания текста. Укажите номер ответа, соответствующий правильному ответу.

7 Перенесите ответы в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ
(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении заданий, приведённых в начале раздела.

1. О чём текст в целом? Каков предмет повествования? Подсказкой могут быть повторяющиеся или однокоренные слова. В предложенном тексте речь идёт о диалектологии (диалекты, диалектная, диалектной).

2. Основная информация связана с утверждением наличия связи разных наук — диалектологии с историей языка и этнографией. Второстепенная информация содержит объяснение этой связи.

3. Главная мысль текста утверждает важность диалектологии для изучения истории языка и этнографии, поскольку архаичные элементы в диалектах помогают понять происхождение некоторых звуков в языке, а диалектная лексика выражает народные представления о мире.

4. При чтении вариантов ответов из задания 1 выясняется, что в предложении 1 отражена и главная мысль текста, и необходимая второстепенная информация.

В предложении 2 основная информация содержится, а второстепенная искажена: добавлены сведения о границах, разделявших древние племена и феодальные области.

В предложении 3 потеряна одна из частей основной информации — о связи диалектологии с этнографией — и допущена фактическая ошибка при установлении связи наук: утверждается, что архаичные лексические элементы объясняют историю звуков.

Предложение 4 также ошибочно, так как заявляет о важности диалектной лексики для этнографии по причине наличия архаичных элементов фонетического и грамматического строя. Попутно можно заметить, что допущена и речевая ошибка — тавтология: этнография и история народной культуры представлены как две разные науки, тогда как это разные названия одной и той же науки.

В предложении 5 главная мысль текста и необходимая второстепенная информация предстают в другом логическом оформлении: сначала даётся второстепенная информация, а затем основная.

Вывод: правильный ответ содержится в двух предложениях — 1 и 5. Запишите эти цифры в строку ответа, а затем перенесите в бланк.

5. Выполнение задания 2 вновь связано с перечитыванием текста с целью определить лексические средства связи информации — подобрать противительный союз. Подсказка находится в указании на разряд союза: значит, одна часть информации должна быть противопоставлена другой. В предложении 1 утверждается связь диалектологии (науки об областных говорах) с историей языка и этнографией (наукой о быте, нравах, культуре народа или жителей отдельной местности). В предложении 2 доказывается важность диалектологии для истории языка. В предложении 3 — важность диалектологии для эт-

© ООО «Издательство «Национальное образование»

нографии. Лакуна находится между вторым и третьим предложениями. Значит, важно установить взаимосвязь информации, приведённой именно в этих предложениях.

6. История языка и этнография — разные науки, поэтому их интересуют разные стороны диалектологии. Противопоставление выражается противительным союзом А.

7. Решая задание 3, нужно внимательно прочитать ВСЕ словарные статьи и ВСЕ примеры употребления слова в речи, каждый раз сопоставляя указанное в словарной статье значение со значением слова в контексте предложения. В данном случае это слово **обратиться (обращаться)** в предложении 2 текста. Историки языка обращались... к диалектам, но не «совершали круговые движения» (ответ 1) и не «поворачивались в направлении чего-то» (ответ 2), не «направлялись с просьбой» (ответ 4), не «превращались во что-то» (ответ 5), а «принимались за» изучение диалектов (ответ 3).

8. Таким образом, правильные ответы выглядят в бланке ответов следующим образом:

БЛАНК ОТВЕТОВ	
1	5
2	А
3	3

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Основная причина ошибок при выполнении задания 1 (информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров — научно-популярных и публицистических, содержащих распространённые термины, абстрактные понятия) — неумение определить долю второстепенной информации, необходимой для полноты понимания текста, а в задании 2 (средства связи предложений в тексте) — неточное знание лексического значения приведённых для анализа слов и непонимание логической связи между элементами повествования.

Ошибки в задании 3 (лексический анализ слова в контексте) обусловлены недостаточностью словарного запаса учащихся, что вызывает затруднения при толковании слов-терминов, многозначных слов. Работа по обогащению словаря школьников — важная задача всего школьного образования.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мы приготовили для Вас словарик наиболее часто употребляющихся для связи предложений в тексте союзов, предлогов, местоимений, частиц и наречий с указанием их разрядов. Полный перечень разрядов местоимений, частиц, предлогов Вы найдёте в подразделе «Справочные материалы» к заданию 24.

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Советуем сначала найти раздел таблицы, в котором представлена указанная в задании часть речи и её разряд. Затем внимательно прочитайте слова из словника и, перечитывая окружающие лакуну фрагменты текста, подставляйте эти слова, вдумываясь в их значение. Отберите подходящее по смыслу. Так постепенно Вы выучите точное значение слов-связок, их часть речи и разряд, а значит, обретёте чувство уверенности при решении задания 2.

Обратите внимание, что наречия в таблице 1 приведены и в роли вводных слов со значением различной степени уверенности в достоверности информации и порядка развития действия или мысли. **Вводные слова** напечатаны полужирным прямым шрифтом, а ***наречия*** — полужирным курсивом. Этот словник поможет Вам и при выполнении задания 17, в котором нужно определить цифры на месте пропуска запятых при вводных

© ООО «Издательство «Национальное образование»

словах и обращениях. Выучите эти вводные слова — тогда Вы сможете быстро и точно находить их в тексте к этому заданию, а также правильно ставить знаки препинания в своём сочинении-рассуждении по тексту к заданию 26.

Ещё одна особенность данного словника заключается в том, что таблица построена по принципу частеречной принадлежности слов-связок. Так при заучивании этих слов Вы одновременно подготовитесь к выполнению задания 24, которое проверяет умение находить средства связи предложений в тексте именно по их принадлежности к указанной в задании части речи.

Таблица 1.1

Лексические средства связи

(слов в предложении или предложений в тексте)

Словник	Разряд/значения слов
Союзы сочинительные	
И; да (= и); ни..., ни...; как, так и	Соединительные: соединение фактов
Да и; тоже; также; а также; притом; причём	Присоединительные: добавление к сказанному
А; но; да (= но); однако; зато; же	Противительные: противопоставление фактов; различие; несоответствие
Или; либо; то..., то...; не то..., не то...; то ли..., то ли...	Разделительные: выбор одного из двух (нескольких) фактов
То есть; а именно; или	Пояснительные: пояснение фактов
Союзы / союзные слова подчинительные	
Какой; который; чей; кто; что; где	Определительные: определение названного предмета или явления
Что; чтобы; как; будто; как будто	Изъяснительные: конкретизация, расширение информации
Вследствие того что; ввиду того что; в связи с тем что; дело в том, что; поскольку; потому что; ведь; так как	Причины: указание причины описанных действий
Чтобы; для того чтобы; с тем чтобы	Цели: указание цели
Когда; лишь; лишь только; едва; пока; прежде чем; как только; тогда как	Времени: указание на последовательность событий по времени
Где; куда; откуда	Места: указание на место совершения событий
Если; раз; как скоро	Условные: указание на условия, при которых совершаются или могут совершиться события
Как; будто; словно; точно; подобно тому как; чем..., тем...	Сравнительные: сравнение фактов или событий
Несмотря на то что; пусть; как ни...; хотя; вопреки тому что	Уступительные: совершение действия вопреки указанным условиям
Как; насколько; поскольку	Образа действия и степени: указание на образ совершения действия, на степень его интенсивности
Так что; поэтому; что; отчего; почему; вследствие чего	Следствия: последствия событий, поступков, выводы из фактов

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 1.1

Словник	Разряд/значения слов
Предлоги	
Вопреки (этому); **в отличие от**	Противоречие, противопоставление
В связи (с этим)	Следствие, взаимосвязь
В течение, в продолжение, на протяжении	Время совершения события
Из-за, благодаря, вследствие, ввиду	Причина
Для, с целью	Цель
Типа, наподобие	Сравнение и сопоставление
Между	Нахождение в пространстве; связь предметов, явлений
Местоимения	
Тот; этот; такой; таков; столько	Указательные: указание на упомянутые выше факты
Весь; всякий; каждый; сам; самый; любой; иной; другой	Определительные: сопоставление факта с рядом других фактов
Частицы	
Вот; вон; это	Указательные: указание на упомянутый факт
Именно; как раз	Уточняющие: подчёркивание наличия или значимости факта
Только; лишь; исключительно; почти	Выделительные: выделение факта из ряда другой информации
Даже; же; ведь; уж; всё; всё-таки	Усилительные: усиление смысла факта
Вряд ли; едва ли	Сомнения: сомнение в приведённой информации
Наречия (в том числе в роли вводных слов) Примечание: **вводные слова** напечатаны полужирным прямым шрифтом, а ***наречия*** — полужирным курсивом (наречия не обособляются)	
Безусловно; без сомнения; несомненно; бесспорно; конечно; разумеется	Большая степень уверенности в приведённой информации
Вероятно; наверное; видимо; возможно; должно быть; кажется; может быть; по-видимому; очевидно	Сомнение в достоверности информации
Во-первых; во-вторых; прежде всего; наконец ***Сначала; далее; потом***	Порядок развития мысли, действия: перечисление
Напротив; наоборот; с одной стороны; с другой стороны ***Тем не менее***	...противопоставление
Значит; итак; так вот; в конце концов; следовательно; иными словами; иначе говоря; в общем; таким образом	...следствие, вывод
В частности; например; к примеру; впрочем; между прочим; прежде всего; помимо этого; кроме того; сверх того ***Неслучайно***	...ссылка на примеры, дополнение к сказанному
Вообще; словом; одним словом; иными словами; другими словами; иначе говоря	...обобщение, подведение итогов, вывод

© ООО «Издательство «Национальное образование»

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1 Прочитайте текст. Какая из микротем текста при сжатом изложении передана НЕПОЛНО, с искажением основного смысла?

Как-то так выходит, что люди, способные на настоящий поступок, такой, о котором не стыдно написать с заглавной буквы, никогда не станут подыскивать такому поступку красивые и убедительные объяснения. И наоборот: те, кто склонен много и складно говорить о высоких идеалах, какими надо руководствоваться каждому, чаще всего одними разговорами и ограничатся. И спокойно предоставят всё делать другим.

А эти другие, которые совсем не стремятся выставить свои достоинства на всеобщее обозрение, возьмут на себя самую тяжёлую ношу, без громких слов выполнят самую сложную часть работы. А потребуют того обстоятельства — могут и собственной жизнью рискнуть, даже пожертвовать ею во имя того, что представляется им более важным, чем спасение самих себя. И сделают это не для славы и не по принуждению, а потому, что есть в них нравственный стержень. Или, говоря другими словами, — совесть. Именно совесть во время решающих войн вела в народное ополчение тех, кто по возрасту или по здоровью мог бы остаться в тылу. Именно она не позволяла им прятаться за спины товарищей, когда нужны были добровольцы для смертельно опасного задания. Именно это чувство двигало ими, когда они выполняли то, что можно назвать патриотическим долгом.

Ведь что такое, в сущности, патриотизм? Это осознание самого себя частью огромного целого, имя которому — твой народ. И понимание того, что у этого целого могут быть первостепенные интересы, которые куда больше и важнее твоих, частных. А значит, в жизни каждого человека может наступить момент, когда ему придётся делать выбор между этими частными и общими интересами. И как тут поступить, сможет подсказать только его собственная совесть.

(По А. Москвину)

№ абзаца	Микротема
1	Люди, способные на настоящий поступок, не стремятся о нём рассуждать; те же, кто склонен много говорить о высоких идеалах, чаще всего ждут такого поступка от других.
2	Эти другие без громких слов делают самую сложную работу и даже готовы отдать жизнь — не для славы, а по велению совести.
3	Именно совесть двигала людьми, когда они выполняли свой патриотический долг.
4	Патриотизм — это осознание себя. Собственные интересы человека имеют первостепенное значение

Ответ: _____.

2 Прочитайте текст. Какая из микротем текста при сжатом изложении передана НЕПОЛНО, с искажением основного смысла?

Труд, несмотря на всё многообразие отраслей, внутреннюю неоднородность и пестроту оттенков, можно поделить на две противоположные разновидности: работу и творчество. Если звучание первого слова пробуждает в нашем сознании образ измученного раба, то, услышав второе слово, мы воображаем вдохновенного творца, упоённо создающего прекрасное произведение. Но это всего лишь субъективные представления, которые не отражают подлинной разницы между работой и творчеством. Различия между этими двумя типами человеческой деятельности весьма глубоки.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Кто-то может резонно заметить, что работа — это такой труд, который отнимает у человека много сил, вызывает утомление, желание поскорее передохнуть. Тогда как творчество очень похоже на игру: когда им занимаешься, то испытываешь чувство удовольствия, время пролетает незаметно и даже усталость кажется какой-то приятной.

Однако если почитать воспоминания современников, близко знавших великих творцов, то поневоле усомнишься в справедливости подобных воззрений. Писатель Толстой, и художник Репин, и композитор Чайковский в первую очередь были великими тружениками. Читая их жизнеописания, нельзя согласиться с тем, что вся их жизнь представляет собою бесконечный праздник вдохновенного созидания. Нет, они выматывали себя изнурительной, непосильной для обычных людей работой.

Различие между творчеством и работой определяется не мерой тяжести, а мерой свободы. Кто не работает, тот не ест! В этой житейской мудрости выражено представление о том, что человек вынужден работать, чтобы существовать. Значит, работа — это труд по необходимости. Творчество возможно только в том случае, когда человек обладает правом на свободное самовыражение. В стихах, картинах, музыке, домах — во всём, что создано творческой личностью, проявляется его душа, уникальная и неповторимая. У всех людей есть потребность в творческом самовыражении, поэтому очень важно сделать так, чтобы труд приносил человеку радость свободного созидания.

(По материалам периодической печати)

№ абзаца	Микротема
1	Труд можно поделить на две противоположные разновидности: работу и творчество, различия между которыми весьма глубоки.
2	Работа отнимает у человека много сил, вызывает утомление.
3	Все великие творцы были великими тружениками, которые изнуряли себя непосильной работой.
4	Различие между работой и творчеством определяется мерой свободы: работа — это труд по необходимости, а творчество — свободное самовыражение.

Ответ: _____.

3 Прочитайте текст. Какая из микротем текста при сжатом изложении передана НЕПОЛНО, с искажением основного смысла?

Воздействие природных условий на историческую судьбу того или иного народа сегодня является фактом общепризнанным. Естественно, люди, заселившие берег африканской реки, смотрят на мир не так, как те, кто живёт в бескрайней заснеженной тундре. Климат, особенности флоры и фауны определяют деятельность человека, формируют его культуру, накладывают свой отпечаток на его художественное творчество.

Природа и человек взаимосвязаны, но эта связь гораздо глубже, чем мы привыкли себе это представлять. Дело не в том, что поэт, родившийся возле моря, в стихах начнёт описывать огромные волны, а безграничную человеческую душу будет сравнивать с океанскими просторами. Это всего лишь внешний уровень, связанный с передачей непосредственных зрительных или слуховых впечатлений.

Природа не только внешний фон или окружающая среда, она проникает в сокровенные глубины человеческой души. Так, например, жизнь возле моря, этой грозной природной стихии, заставляет думать о нашей слабости перед лицом высших сил. Действительно, стоит дунуть ветру — и рыбацкая лодка навеки исчезнет в пучине. Но сказанное вовсе не означает, что все приморские жители являются фаталистами, покорно вверяют свою жизнь в руки слепой судьбы.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Бури, туманы, постоянная угроза для жизни вызывают у человека не только страх, но и жажду борьбы. Человек понимает, что в поединке с судьбой он может положиться только на себя: на своё мужество, на своё терпение, на своё упорство. Кто-то, встретив опасность, осторожно отвернёт свою лодку и укроется от бури в надёжной гавани, а кто-то дерзко поднимет парус, рассчитывая с помощью попутного ветра быстрее добраться до нужной точки. Невозможно отрицать влияние природы на развитие нравственных качеств людей, но невозможно отрицать и другое — способности человека сохранять своё высокое звание, несмотря на самые неблагоприятные обстоятельства.

(По материалам периодической печати)

№ абзаца	Микротема
1	Природа серьёзным образом воздействует на историческую судьбу того или иного народа.
2	Природа и человек взаимосвязаны, и эта связь гораздо глубже, чем кажется на первый взгляд.
3	Природа оказывает влияние на сокровенные глубины человеческой души.
4	Природа не влияет на мировосприятие людей, уверенных в своём величии.

Ответ: _____.

4 Прочитайте текст. Выберите один из вариантов ответа, предложенных ниже, в котором содержание подчёркнутых предложений передано сжато, с исключением информации второстепенного значения.

(1)Мастерская Саврасова резко отличалась от других. (2)В тех работали по необходимости и по обязанности. (3)Иногда зевали и скучали. (4)Здесь не думали о школьных наградах и отличиях. (5)Здесь горячо любили искусство, работу, увлекались до самозабвения.

1) *Все предложения можно объединить:*
В мастерской Саврасова не скучали, не думали о наградах и отличиях, здесь горячо любили искусство и работу.
2) *Значимым является первое предложение. Им можно заменить все три:*
Мастерская Саврасова резко отличалась от других.

Ответ: _____.

5 Прочитайте текст. Выберите один из вариантов ответа, предложенных ниже, в котором содержание подчёркнутого предложения передано сжато, с исключением информации второстепенного значения.

Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: подоконник — то, что находится под окном; подушка — то, что кладётся под ухо; а вот слово «окно» не каждый свяжет со словом «око», а ведь это родственные слова...

1) *Сократить предложение можно за счёт удаления однородных членов. Для понимания смысла предложения достаточно одного примера:*
Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: например, подоконник — то, что находится под окном.
2) *Удалить однородные члены нельзя, все раскрывают разные стороны одного явления.*

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

6 Прочитайте текст. Выберите один из вариантов ответа, предложенных ниже, в котором содержание подчёркнутых предложений передано сжато, с исключением информации второстепенного значения.

(1)Ну, допустим, человек разносторонне одарён от природы, всё мгновенно понимает и запоминает. (2)Но ведь на то он человек, чтобы непременно спросить: «Это просто интересно или это мне для чего-нибудь нужно?» (3)А поняв, для чего это нужно, воодушевиться ещё сильнее или, наоборот, охладеть.

1) *Текст можно сжать до предложения № 2:*
Но ведь на то он человек, чтобы непременно спросить: «Это просто интересно или это мне для чего-нибудь нужно?»
2) *Можно объединить эти три предложения в одно, учитывая средства связи предложений, а также парцелляцию в предложении № 3:*
Даже разносторонне одарённый человек должен спросить себя: «Это интересно или это нужно?» — и, поняв это, воодушевиться или охладеть.

Ответ: _____.

7 Прочитайте текст. Сжато, в одном предложении, запишите ГЛАВНУЮ информацию, содержащуюся в тексте.

В содержание многих слов русского языка может входить оценка — положительная или отрицательная. Об одном и том же человеке можно сказать, что он *разведчик*, если он добывает информацию о нашем враге, и *шпион*, если он добывает информацию о нас для нашего врага, об одном и том же состоянии общества можно сказать, что это *стабильность*, если это состояние нам нравится, и *застой*, если это состояние нам не нравится. Наличие оценочного элемента в слове обязывает употреблять это слово тогда и только тогда, когда необходимо дать оценку какой-либо ситуации, её участникам.

Ответ: _____

_____.

8 Прочитайте текст. Сжато, в одном предложении, запишите ГЛАВНУЮ информацию, содержащуюся в тексте.

История человеческого общества тесно связана с процессами, которые позволяют людям накапливать и передавать информацию от поколения к поколению. Информация может быть понятной всем, если используется язык, известный всем людям. Поэтому человечество искало пути эффективной обработки информации, в результате чего были созданы специальные технические устройства, наиболее универсальным из которых является компьютер.

Ответ: _____

_____

9 Прочитайте текст. Сжато, в одном предложении, запишите главную информацию, содержащуюся в тексте.

Камчатка — один из немногих регионов планеты, природа которого сохранилась в естественном, диком состоянии. При этом сами природные ресурсы весьма разнообразны: грандиозные горные хребты с обилием потухших и действующих вулканов, знаменитая Долина гейзеров, множество горячих и холодных минеральных источников, обширная прибрежная морская акватория, не тронутые цивилизацией флора и фауна. Благодаря этому на Камчатке представлены различные виды туризма:

© ООО «Издательство «Национальное образование»

лечебно-оздоровительный, конный, экстремальный, экологический, лыжный и горнолыжный.

Ответ: _____

_____

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в бланк ответов справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке.

1–3 | 1 ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Пейзаж — художественное изображение природы. (2)В литературе пейзаж — средство раскрытия авторского замысла, подчиняющееся как требованиям литературного направления (романтический, сентименталистский пейзаж) или жанра (городской, морской, сельский, индустриальный пейзаж), так и целям автора: раскрыть состояние героя, противопоставить окружающий мир человеку, установить композиционные связи <...> элементами произведения. (3)При этом пейзаж может выполнять и более сложную, символическую функцию: становясь отправной точкой или фокусом авторских идей, он воплощает философские взгляды автора на мир.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Пейзаж в литературе, будь то романтический или сентименталистский, городской или морской, сельский или индустриальный, помогает автору раскрыть состояние героя, противопоставить окружающий мир человеку, установить композиционные связи между элементами произведения.
2) В литературе пейзаж, являясь художественным изображением природы, служит не только средством раскрытия замысла произведения, но и воплощением философских взглядов автора на мир, выполняя при этом более сложную, символическую функцию.
3) Символическая функция пейзажа заключается в том, что, становясь отправной точкой или фокусом авторских идей, он воплощает философские взгляды автора на человека.
4) Пейзаж в литературе выполняет различные функции: будучи художественным изображением природы, он служит прежде всего средством раскрытия авторского замысла, но также может выполнять более сложную, символическую функцию, воплощая философские взгляды автора на мир.
5) Пейзаж — это изображение природы не только в живописи, где он выступает как самостоятельный жанр, но и в художественной литературе, где он служит средством раскрытия авторского замысла, подчиняющимся требованиям литературного направления.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2 Самостоятельно подберите предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот предлог.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФОКУС. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОКУС, -а, *м.*

1) Точка пересечения преломлённых или отражённых лучей, падающих на оптическую систему параллельным пучком (спец.). *Ф. линзы. Ф. глазного хрусталика.*
2) Точка, в которой объектив создаёт отчётливое изображение предмета (спец.). *Быть в фокусе. Не попасть в ф.*
3) Очаг воспалительного процесса (спец.). *Ф. в лёгких.*
4) Средоточие, центр. *Ф. землетрясения. Попасть в ф. всеобщего внимания* (перен.; книжн.).
5) Искусный трюк, основанный на обмане зрения, внимания при помощи ловкого и быстрого приёма. *Показывать карточные фокусы. Выступать на эстраде с фокусами.*
6) *перен.* Проделка, уловка (разг.). *Выкинуть ловкий ф.*
7) *перен.* обычно *мн.* Каприз, причуда (разг.). *Без фокусов, пожалуйста!*

БЛАНК ОТВЕТОВ
1
2
3

1–3 **2** ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1) Язык есть нераздельная собственность целого народа. (2) Переходя от человека к человеку, от поколения к поколению, из века в век, он хранится народом как <...> драгоценное сокровище, которое по прихотям частных желаний не может ни умножиться, ни растратиться. (3) Независимый от частной воли, язык при этом на практике не подвержен случайностям.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Народ отвечает за сохранение языка и его преумножение, так как именно народ отвечает за свой язык.
2) Язык, являясь драгоценным сокровищем целого народа, не зависит от чьих-либо желаний, не подвержен случайностям.
3) В судьбе языка не может быть влияния частных желаний, ведь это нераздельная собственность целого народа.
4) Язык и народ неразделимы, но иногда случай может повлиять на появление или исчезновение отдельных слов.
5) Язык хранится народом, поскольку это его нераздельная собственность.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2 Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРАКТИКА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРАКТИКА, -и, *ж.*

1) Деятельность людей, в ходе которой они, воздействуя на материальный мир и общество, преобразуют их; деятельность по применению чего-н. в жизни, опыт. *Единство теории и практики. Проверить результаты опыта на практике.*
2) Приёмы, навыки, обычные способы какой-н. работы. *П. преподавания. Существующая судебная п.*
3) Работа, занятия как основа опыта, умения в какой-н. области. *Без практики не овладеть иностранным языком.*
4) Одна из форм обучения: применение и закрепление на деле знаний, полученных теоретическим путём. *Летняя п. студентов.*
5) Работа врача или юриста с частной клиентурой или другого частнопрактикующего лица с клиентами. *Частная п. Врач с большой практикой* (с большим количеством пациентов).

БЛАНК ОТВЕТОВ
1
2
3

1–3 **3** ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Существование у восточных славян письменности в дохристианский период не вызывает сомнения: об этом свидетельствуют многочисленные письменные источники и археологические находки. (2)Появление письменности было обусловлено внутренними потребностями общества на определённой стадии его развития: усложнением социально-экономических отношений и формированием государства. (3)Это означало качественный скачок в развитии культуры, <...> письменность является важнейшим средством закрепления и передачи во времени и в пространстве знаний, мыслей, идей, сохранения и распространения достижений культуры.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Многочисленные письменные источники и археологические находки, свидетельствующие о существовании письменности у восточных славян, говорят о качественном скачке в развитии культуры этих народов в дохристианский период.
2) Письменность является качественным скачком в развитии культуры, так как способствует усложнению социально-экономических отношений и формированию государства.
3) Письменность восточных славян в дохристианский период, существование которой не вызывает сомнения, означала качественный скачок в развитии культуры и была обусловлена внутренними потребностями общества.
4) Письменность, являясь важнейшим средством закрепления и передачи во времени и в пространстве знаний, мыслей, идей, способствовала развитию культуры.
5) Не вызывающая сомнения в существовании в дохристианский период письменность восточных славян была обусловлена внутренними потребностями общества и означала качественный скачок в развитии их культуры.

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

3 Прочитайте словарную статью, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

КУЛЬТУРА, -ы, *ж.*

1) То же, что культурность. *Человек высокой культуры.*
2) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *История к. К. древних греков.*
3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). *К. льна. К. шелкопряда.*
4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. *Технические культуры. К. органической ткани.*
5) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. производства. К. голоса (у певцов). Физическая к. (физкультура). К. речи.*

БЛАНК ОТВЕТОВ

1	
2	
3	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1–3 **4** ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Нарастающие темпы исследований в области лазерной техники открывают возможности создания новых типов лазеров со значительно улучшенными характеристиками, позволяющими расширить области их применения в машино- и приборостроении. (2)В настоящее время мы являемся свидетелями непрерывно увеличивающейся мощности излучения как твердотельных, так и газовых лазеров, работающих в постоянном режиме, <...> расширяет возможности их применения при различных технологических операциях: сварке деталей значительно больших габаритов, резке более толстых листов с большими скоростями, сверлении с увеличенными скоростями отверстий значительных диаметров и т. д. (3)Открываются новые возможности в области упрочнения деталей машин, приборов, режущих инструментов.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Нарастающие темпы исследований в области лазерной техники открывают возможности создания новых типов упрочнения деталей машин, приборов, режущих инструментов, при сварке деталей значительно больших габаритов, резке более толстых листов с большими скоростями, сверлении с увеличенными скоростями.
2) Нарастающие темпы исследований в области лазерной техники открывают возможности создания новых типов лазеров с увеличенной мощностью в постоянном режиме работы, что способствует расширению возможности их применения при различных технологических операциях, связанных с упрочнением деталей, создаваемых в машино- и приборостроении.
3) Создание новых типов лазеров с увеличенной мощностью в постоянном режиме, использование их при различных технологических операциях, связанных с упрочнением деталей, создаваемых в машино- и приборостроении, обусловлено нарастающими темпами исследований в области лазерной техники.
4) Новые возможности в области упрочнения деталей машин, приборов, режущих инструментов связаны с применением как твердотельных, так и газовых лазеров, работающих в постоянном режиме.
5) В настоящее время мы являемся свидетелями непрерывно увеличивающейся мощности излучения как твердотельных, так и газовых лазеров, работающих в постоянном режиме, при сварке деталей значительно больших габаритов, резке более толстых листов с большими скоростями, сверлении с увеличенными скоростями отверстий значительных диаметров и т. д.

2 Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ, -и, *ж.*

1) Часть страны, государственной территории (или территорий). *Южные области России. Северные области Европы.*
2) Крупная административно-территориальная единица. *Автономная о. Московская о. Начальство из области* (из областного центра; разг.).
3) *чего или какая.* Пределы, в которых распространено какое-н. явление, зона, пояс. *О. вечнозелёных растений. Озёрная о.*
4) *чего или какая.* Отдельная часть организма, участок тела. *Боли в области печени. В грудной области.*
5) *перен., чего.* Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая о. науки.* В области чего, предлог с род. п. — в чём-н., в сфере чего-н. *Специалист в области математики. Работать в области народного образования.*

БЛАНК ОТВЕТОВ
1
2
3

1–3 **5** ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1) Современная наука рассматривает художественное творчество не само по себе, а в контексте культурной и личностной коммуникаций. (2) К этому понуждает сама природа художественного творчества. (3)<...> обращаясь к произведениям искусства, к творческому процессу, к замыслу того или иного произведения, мы вступаем в диалог — диалог культур, диалог сознаний, в котором три участника: художник, само произведение и тот, кто воспринимает произведение (читатель, зритель, слушатель).

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Рассмотрение художественного творчества в контексте культурной и личностной коммуникаций обусловлено самой природой творчества как диалога между тем, кто воспринимает произведение, художником, его создавшим, и самим произведением.
2) Читатель, зритель, слушатель, подчиняясь самой природе художественного творчества, рассматривает любое художественное произведение в контексте культурной и личностной коммуникаций.
3) Замысел произведения помогает вступить в диалог с автором художественного произведения.
4) При обращении к произведениям искусства, к творческому процессу, к замыслу того или иного произведения происходит диалог культур, диалог сознаний.
5) Сама природа художественного творчества заставляет науку рассматривать творчество не изолированно, а в контексте культурной и личностной коммуникаций между художником, самим произведением и тем, кто это произведение воспринимает.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2 Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, *ж.*

1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая п.* (неорганический мир: не растения, не животные). *Живая п.* (органический мир).
2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу* (прост.).
4) *перен., чего.* Основное свойство, сущность (книжн.). *П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.*

БЛАНК ОТВЕТОВ
1
2
3

1–3 6 ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Научный стиль принадлежит к числу книжных стилей литературного языка, которым присущ ряд общих условий функционирования и языковых особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический его характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи. (2)Этот стиль речи имеет ряд общих черт, проявляющихся независимо от характера самих наук (естественных, точных, гуманитарных) и различий между жанрами высказывания (монография, научная статья, доклад, учебник и т. д.), что даёт возможность говорить о специфике стиля в целом. (3)Вместе с тем вполне естественно, что, <...>, тексты по физике, химии, математике заметно отличаются по характеру изложения от текстов по филологии или истории.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Научный стиль речи имеет ряд общих черт, независимых от характера самих наук и различий между жанрами высказывания.
2) Наряду с общими чертами тексты научного стиля могут иметь и заметные отличия — в зависимости от специфики самой науки.
3) Тексты из точных и естественных наук существенно отличаются от текстов из гуманитарных наук прежде всего характером изложения.
4) Тексты научного стиля имеют как общие черты, так и особенности, связанные с конкретной научной областью.
5) Научный стиль принадлежит к числу книжных стилей литературного языка, что определяет ряд общих условий его функционирования и языковых особенностей.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2 Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЯД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЯД, -а (-у), *м.*

1) Линия ровно расположенных однородных предметов. *Р. домов. Первый р. партера.*
2) Некоторое количество чего-н. *Р. случаев. Есть р. исключений. По целому ряду причин.*
3) *мн.* Состав, совокупность лиц, принадлежащих к какой-л. организации, группе, среде и т. п. *В рядах борцов. Пополнить ряды безработных.*
4) Ларьки, магазины, лотки, рыночные прилавки, расположенные в одну линию. *Овощной р. Торговые ряды.*
5) Полоса шириной в один взмах косы, в один захват косилки; прокос. *Прокосить один р.*

БЛАНК ОТВЕТОВ
1
2
3

1–3 7 ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Языки индоевропейской семьи происходят от единого праиндоевропейского языка, носители которого жили, вероятно, около 5–6 тысяч лет назад. (2)Существует несколько гипотез о месте зарождения праиндоевропейского языка, <...>, учёные называют такие регионы, как Восточная Европа, Передняя Азия, степные территории на стыке Европы и Азии. (3)С большой вероятностью археологической культурой древних индоевропейцев можно считать так называемую «ямную культуру», носители которой обитали на востоке современной Украины и юге России.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Индоевропейские языки — самая распространённая в мире языковая семья, к которой принадлежит бóльшая часть языков современной Европы и которая возникла около 5–6 тысяч лет назад.
2) Ареал «ямной культуры», характерной чертой которой является захоронение умерших в ямах под курганами, был территорией распространения праиндоевропейского языка в позднеевропейский период.
3) Согласно одной из наиболее вероятных гипотез о месте зарождения праиндоевропейского языка, к которому восходят языки индоевропейской семьи, древние индоевропейцы были носителями «ямной культуры» и обитали примерно 5–6 тысяч лет назад на востоке современной Украины и юге России.
4) Среди существующих гипотез о месте зарождения праиндоевропейского языка наиболее вероятной считается гипотеза о том, что носители этого языка жили порядка 5–6 тысяч лет назад на территории Восточной Европы и были носителями «ямной культуры».
5) Предполагаемой прародиной древних индоевропейцев, существование которых не подкрепляется никакими историческими свидетельствами, кроме языковых, считается Западная Европа или Центральная Азия.

2 Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЧИТАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЧИТАТЬ, -аю, -аешь; считанный; *несов. в.*

1) Называть числа в последовательном порядке. *С. до десяти.*
2) Определять точное количество кого-, чего-н. *С. деньги. Цыплят по осени считают* (посл.).
3) Принимать в расчёт, во внимание. *Если не с. погоду, то отпуск прошёл хорошо.*
4) Делать какое-н. заключение о ком-чём-н., признавать, расценивать. *С. кого-л. хорошим человеком. Считаю, что ты неправ.*
5) Читая, сличить, проверить (какой-л. текст). *С. вёрстку с рукописью. С. машинопись.*

БЛАНК ОТВЕТОВ
1
2
3

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1–3 **8** ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Нейробиологам в ходе экспериментов удалось выяснить, что во время сна в нервных клетках образуются новые межнейронные контакты, необходимые для запоминания информации. (2)Этим объясняется давно известный факт, что консолидация памяти — превращение кратковременной памяти в долговременную — наиболее активно происходит именно во сне, когда наша нервная система занимается сортировкой полученной днём информации, пока внешние сигналы не мешают. (3)<...>, чтобы запомнить прочитанный перед экзаменом учебник, нужно поспать, тогда информация, что называется, уляжется в голове, то есть перейдёт в долговременное хранилище.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Чтобы лучше подготовиться к экзаменам, нужно больше спать, а не заниматься сортировкой полученной в течение учебного года информации.
2) Нейробиологам в ходе экспериментов удалось выяснить, что консолидация памяти — превращение кратковременной памяти в долговременную — наиболее активно происходит именно во сне.
3) Консолидация памяти наиболее активно происходит во время сна, когда в нервных клетках образуются новые межнейронные контакты, необходимые для запоминания информации.
4) Сон лишь иная форма активности мозга, причём ночью наша нервная система трудится гораздо больше и эффективнее, ведь внешние сигналы не мешают ей сортировать полученную за день информацию.
5) Во время сна, когда в нервных клетках образуются новые межнейронные связи, наиболее активно происходит превращение кратковременной памяти в долговременную, что способствует запоминанию информации.

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КОНТАКТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КОНТАКТ, -а, *м.*

1) Соприкосновение, соединение (спец.). *Электрический к. Тектонический к.* (в земной коре).
2) Деловая связь, согласованность в действиях. *Торгово-экономические контакты. Войти в к. с кем-н. Действовать в контакте с кем-н.*
3) Непосредственное общение. *К. с больным.*
4) Деталь, обеспечивающая соприкосновение проводов электрической цепи (спец.). *Припаять к.*

БЛАНК ОТВЕТОВ
1
2
3

1–3 9 ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Киноискусство — особый вид искусства, возникший на основе кинематографии. (2)<...> литературного или театрального творчества киноискусство обладает свободным выбором плана, связанного с оптической природой киноизображения, и возможностью монтажа. (3)Богатство и разнообразие художественных средств киноискусства позволяют ему широко, в предельно конкретной, наглядной форме отображать действительность.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Кинематография послужила фундаментом для создания особого вида искусства — киноискусства, которое отличается от литературы.
2) Возможность монтажа, свободного выбора плана, широкого отображения действительности в предельно конкретной, наглядной форме делает киноискусство особым видом искусства.
3) Кинематография обладает богатством и разнообразием технических средств, которые позволяют ей с предельной точностью отображать действительность.
4) Богатство и разнообразие художественных средств, позволяющих киноискусству широко отображать действительность, делают его видом искусства, близким к литературному и театральному творчеству.
5) Киноискусство — это особый вид искусства, отличающийся возможностью монтажа, свободного выбора плана, широкого отображения действительности в предельно конкретной, наглядной форме.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2 Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот предлог.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДСТВО, -а, *ср.*

1) Приём, способ действия для достижения чего-н. *Простое с. Всеми средствами добиваться чего-н. Все средства хороши для кого-н.* (ничем не брезгует кто-н. для достижения своих целей, успеха; неодобр.).
2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-н. деятельности. *Средства передвижения. Средства защиты.*
3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики. *Лекарственные средства. С. от кашля. Перевязочные средства. Косметические средства.*
4) Деньги, кредиты. *Оборотные средства. Отпустить средства на что-н.*
5) *мн.* Капитал, состояние. *Человек со средствами. Жить не по средствам* (тратя больше, чем позволяет доход, состояние).

БЛАНК ОТВЕТОВ
1
2
3

1–3 **10** ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)В ходе экспериментов учёные выявили, что освоение новых слов стимулирует активность стриатума (полосатого тела) — важного отдела мозга, имеющего непосредственное отношение к мотивации. (2)Сам по себе стриатум не связан напрямую с языковой функцией: он не расшифровывает значения слов и не запоминает их, для этого есть особые лингвистические центры в коре головного мозга. (3)<...> он подкрепляет мотивацию к изучению языка тем, что реагирует на лингвистические усилия чувством удовольствия: приятные эмоции помогают запоминать новый материал.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Изучая новые слова, человек испытывает приятные эмоции, что обусловлено, по мнению учёных, действием стриатума — важного отдела мозга, подкрепляющего мотивацию к запоминанию нового материала.
2) В ходе экспериментов учёные выявили, что стриатум (полосатое тело) — это важный отдел головного мозга, который имеет непосредственное отношение к мотивации.
3) Учёным удалось доказать, что стриатум не имеет отношения к языковой функции, так как он не расшифровывает значения слов и не запоминает их — для этого в коре головного мозга есть особые лингвистические центры.
4) Освоение новых слов, как считают учёные, стимулирует активность важного отдела мозга — стриатума, который подкрепляет мотивацию к изучению языка приятными эмоциями.
5) Изучив данные, полученные учёными в ходе экспериментов, можно предположить: удовольствие от освоения новых слов стало причиной того, что человечество научилось пользоваться речью.

2 Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЦЕНТР. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЦЕНТР, -а, *м.*

1) Точка в геометрической фигуре, теле, обладающая каким-н. только ей присущим свойством и обычно получаемая пересечением линий, осей, плоскостей. *Ц. окружности. Ц. тяжести.*
2) Центральная часть города, большого населённого пункта. *Жить в центре. Квартира в центре. Отправиться в ц. за покупками. Трамвайная линия от нового района до центра.*
3) Город с административными, промышленными и другими учреждениями. *Промышленные центры страны. Областной, районный ц. Административный ц. области.*
4) Высший руководящий орган. *Директивы центра.*
5) Группа нервных клеток, регулирующих какую-н. функцию организма (спец.). *Двигательные центры. Дыхательный ц.*
6) Главенствующее, ведущее учреждение какой-н. отрасли. *Кардиологический ц. Онкологический ц. Телевизионный ц. Ц. подготовки космонавтов. Ц. управления полётами.*

БЛАНК ОТВЕТОВ

1	
2	
3	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 4

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

В задании 4 проверяется уровень владения орфоэпическими нормами — правильной постановкой ударения в слове. Пример задания:

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

рвалА
давнИшний
отобралА
грАжданство
позвонИм

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусскоговорящих) его принято ставить.

При выполнении задания важно знать отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (*книга, подпись* — на первом слоге; *фонарь, подполье* — на втором; *ураган, орфоэпия* — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К. С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — мукА, трУсит — трусИт, погрУженный на платформу — погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ».

Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96 %) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4 % и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка. Они-то и представляют собой основные трудности для учащихся, требуют заучивания как правил, так и орфоэпического словника.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте задание и слова, приведённые для орфоэпического анализа.
2. Вспомните орфоэпические правила.
3. Вспомните сложные случаи из орфоэпического словника.
4. Выберите правильный ответ и запишите в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ
(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. Определяется ударение в каждом слове.

РвалА — ударение в этом слове ставится по правилу: это глагол; он относится к числу глаголов, у которых в прошедшем времени ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе.

ДавнИшний — в этом слове разноместное ударение: дАвний, давнО, — поэтому проверять произношение подбором однокоренных слов нельзя. Слово из орфоэпического словника.

ОтобралА — ударение в этом слове ставится по правилу: это глагол; он относится к числу глаголов, у которых в прошедшем времени ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе.

ГрАжданство — в этом слове разноместное ударение: гражданИн, грАждане, — поэтому проверять произношение подбором однокоренных слов нельзя. Слово из орфоэпического словника.

ПозвонИм — слово из орфоэпического словника.

Итак, слово с орфоэпической ошибкой — *гражданство*. Правильно: граждАнство. Это слово записывается в ответ.

Ответ: гражданство

БЛАНК ОТВЕТОВ 4 Г Р А Ж Д А Н С Т В О

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Особые трудности при выполнении заданий по орфоэпии у учащихся вызывает постановка ударения в кратких страдательных причастиях, когда оно переходит на окончание: *проведённый — проведён, проведенА, проведенО, проведенЫ; завезённый — завезён, завезенА, завезенО, завезенЫ*. А также в полной форме некоторых причастий (ошибки: «завЕзенный» вместо *завезённый*, «перевЕденный» вместо *переведённый* и т. д.). Главная причина этих затруднений заключена в сложившейся школьной практике: уделять пристальное внимание письменной речи, а устной — по остаточному принципу.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Как пользоваться правилами, представленными в таблице

В подразделе «Справочные материалы» приведены орфоэпические правила и словник, который предоставлен выпускникам в составе документов проекта демоверсии на сайте http://www.fipi.ru.

Советуем проработать орфоэпические правила так же внимательно, как Вы заучиваете орфографические и пунктуационные правила. При выполнении задания не ограничи-

© ООО «Издательство «Национальное образование»

вайтесь интуитивным выбором, а каждое слово проверяйте по правилам и по словнику. При регулярном и постоянном повторении в памяти хорошо запечатлеется необходимая теоретическая информация, усиленная анализом конкретного языкового материала.

Кроме того, в своей повседневной речи употребляйте слова в правильной фонетической форме, даже если окружающие люди высказывают недоумение по поводу непривычного звучания некоторых слов, ведь в произношении указанных слов делаются массовые ошибки. В ситуации эмоционального напряжения на экзамене верх может взять неправильная привычка — и Вы допустите ошибку.

Таблица 4.1

Орфоэпические правила

Правила	Примеры
Имена прилагательные	
1. Ударный слог полной формы многих прилагательных остаётся ударным и в краткой форме	*красИвый — красИв, красИва, красИво, красИвы*
2. У некоторых кратких прилагательных ударение падает **на основу** в форме муж. и ср. рода и мн. ч. — и **на окончание** в форме жен. рода	*прАвый — прАв, прАво, прАвы* НО: *правА;* *стрОйный — стрОен, стрОйно, стрОйны* НО: *стройнА*
3. Если ударение в краткой форме жен. рода падает на окончание, то в сравнительной и превосходной степени — на суффикс *-ее, -ейш-/-айш-*	*правА — правЕе* *сильнА — сильнЕе — сильнЕйший* *тонкА — тончАйший* *стройнА — стройнЕе*
4. Если ударение в краткой форме жен. рода падает на основу, то в сравнительной и превосходной степени оно сохраняется на основе	*красИва — красИвее — красИвейший* *печАльна — печАльнее — печАльнейший* *протИвна — протИвнее — протИвнейший*
Глагол	
5. Ударение в прошедшем времени **глагола** обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве	*сидЕть — сидЕла* *стонАть — стонАла* *прЯтать — прЯтала* *начинАть — начинАла*
6. Ударение в форме жен. рода прош. вр. переходит на окончание у 300 глаголов. Среди них: ***брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать***	*жить — жил, жИло, жИли* НО: *жилА;* *ждать — ждал, ждАло, ждАли* НО: *ждалА*
7. Если глаголы употребляются с приставкой **вы-**, то ударение переходит на приставку	*вЫжить — вЫжила* *вЫлить — вЫлила* *вЫзвать — вЫзвала*
8. У глаголов ***класть, красть, слать, послать, стлать*** ударение в форме жен. рода прош. вр. остаётся на основе	*клАла, крАла* *слАла, послАла* *стлАла*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 4.1

Правила	Примеры
9. В некоторых возвратных глаголах ударение в форме прош. вр. переходит на окончание или суффикс	*начАться — началсЯ, началАсь, началОсь, началИсь* *принЯться — принялсЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь*
Причастие	
10. Если ударение в полной форме **причастий** падает на суффикс *-ённ-*, то оно остаётся на нём только в форме муж. рода, в остальных формах переходит на окончание	*проведённый — проведён* НО: *проведенА, проведенО, проведенЫ;* *завезённый — завезён* НО: *завезенА, завезенО, завезенЫ*
11. В страдательных причастиях прошедшего времени с суффиксом *-т-*, образованных от глаголов на ударные *-ýть* и *-óть*, ударение переходит на предыдущий слог	*полОть — пОлотый* *колОть — кОлотый* *согнУть — сОгнутый* *завернУть — завЁрнутый*
12. Страдательные причастия от глаголов *лить* и *пить* (с суффиксом **-т-**) отличаются нестабильным ударением	*прОлитый и пролИтый* *прОлит и пролИт — пролитА (только!),* *прОлито и пролИто* *прОлиты и пролИты* *дОпитый и допИтый* *дОпит и допИт* *допитА и допИта* *дОпито и допИто* *дОпиты и допИты*
Деепричастие	
13. Деепричастия имеют ударение на том же слоге, что и неопределённая форма глагола	*задАть — задАв* *занЯть — занЯв* *начАть — начАв* *исчЕрпать — исчЕрпав (НЕ: исчерпАв)*

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК

Имена существительные

аэропОрты, *неподвиж. ударение на 4-м слоге*
бАнты, *неподвиж. ударение на 1-м слоге*
бОроду, *вин. п., только в этой форме ед. ч. ударение на 1-м слоге*
бухгАлтеров, *род. п. мн. ч., неподвиж. ударение на 2-м слоге*
вероисповЕдание, *от веру исповЕдать*
граждАнство
дефИс, *из нем. яз., где ударение на 2-м слоге*
диспансЕр, *слово пришло из англ. яз. через посредство фр. яз., где удар. всегда на последнем слоге*
договорЁнность
докумЕнт
досУг
еретИк
жалюзИ, *из фр. яз., где удар. всегда на последнем слоге*
знАчимость, *от прил. знАчимый*
Иксы, *им. п. мн. ч., неподвиж. ударение*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

каталОг, *в одном ряду со словами диалОг, монолОг, некролОг и т.п.*
квартАл, *из нем. яз., где ударение на 2-м слоге*
киломЕтр, *в одном ряду со словами сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр...*
кОнусы, кОнусов, *неподвиж. ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн.ч.*
корЫсть
крАны, *неподвиж. ударение на 1-м слоге*
кремЕнь, кремнЯ, *удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огОнь*
лЕкторы, лЕкторов, *см. бАнты*
лыжнЯ
мЕстностей, *род.п. мн.ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлюстей..., но: новостЕй*
мусоропровОд, *в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОд*
намЕрение
нарОст
нЕдруг
недУг
некролОг, *см. каталОг*
нЕнависть
нОвости, новостЕй, *но: см. мЕстностей*
нОготь, нОгтя, *неподвиж. ударение во всех формах ед.ч.*
Отрочество, *от Отрок — подросток*
партЕр, *из фр. яз., где удар. всегда на последнем слоге*
портфЕль
пОручни
придАное
призЫв, *в одном ряду со словами позЫв, отзЫв (посла), созЫв, но: Отзыв (на публикацию)*
свЁкла
сирОты, *им.п. мн.ч., ударение во всех формах мн.ч. только на 2-м слоге*
срЕдства, *им.п. мн.ч.*
созЫв, *см. призЫв*
стАтуя
столЯр, *в одном ряду со словами малЯр, доЯр, школЯр...*
тамОжня
тОрты, тОртов
цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка
шАрфы, *см. бАнты*
шофЁр, *в одном ряду со словами киоскЁр, контролЁр...*
экспЕрт, *из фр. яз., где ударение всегда на последнем слоге*

Имена прилагательные

вернА, *краткое прил. ж. р.*
знАчимый
красИвее, *прил. и нареч. в сравн. ст.*
красИвейший, *превосх. ст.*
кУхонный
ловкА, *краткое прил. ж. р.*
мозаИчный
оптОвый
прозорлИва, *краткое прил. ж. р., в одном ряду со словами смазлИва, суетлИва, болтлИва..., но: прожОрлива*
слИвовый, *от слИва*

Глаголы

баловАть, *в одном ряду со словами баловАться, избаловАть, разбаловАть..., но: бАловень судьбы*
брать — бралА
брАться — бралАсь
взять — взялА
взЯться — взялАсь
включИть — включИшь, включИт, включИм
влИться — влилАсь
ворвАться — ворвалАсь
воспринЯть — воспринялА
воссоздать — воссоздалА
вручИть — вручИт
гнать — гналА
гнАться — гналАсь
добрАть — добралА
добрАться — добралАсь
дождАться — дождалАсь
дозвонИться — дозвонИтся, дозвонЯтся
дозИровать
ждать — ждалА
жИться — жилОсь
закУпорить
занЯть — зАнял, занялА, зАняло, зАняли
заперЕть — заперлА
заперЕться — заперлАсь *(на ключ, на замок и т.п.)*
звать — звалА
звонИть — звонИшь, звонИт,

© ООО «Издательство «Национальное образование»

звонИм
исчЕрпать
клАсть — клАла
клЕить
крАсться — крАлась
лгать — лгалА
лить — лилА
лИться — лилАсь
наврАть — наврАлА
наделИть — наделИт
надорвАться — надорвалАсь
назвАться — назвалАсь
накренИться — накренИтся
налИть — налилА
нарвАть — нарвалА
насорИть — насорИт
начАть — нАчал, началА, нАчали
обзвонИть — обзвонИт
облегчИть — облегчИт
облИться — облилАсь
обнЯться — обнялАсь
обогнАть — обогналА
ободрАть — ободралА
ободрИть
ободрИться — ободрИшься
обострИть
одолжИть — одолжИт
озлОбить
оклЕить
окружИть — окружИт
опломбировАть, *в одном ряду со словами формировАть, нормировАть, сортировАть, премировАть...*
опОшлить
освЕдомиться — освЕдомишься
отбЫть — отбылА
отдАть — отдалА
откУпорить — откУпорил
отозвАть — отозвалА
отозвАться — отозвалАсь
перезвонИть — перезвонИт
перелИть — перелилА
плодоносИть
повторИть — повторИт
позвАть — позвалА
позвонИть — позвонИшь — позвонИт
полИть — полилА
положИть — положИл
понЯть — понялА
послАть — послАла
прибЫть — прИбыл — прибылА — прИбыло
принЯть — прИнял — прИняли — принялА
принУдить
рвать — рвалА
сверлИть — сверлИшь — сверлИт
снять — снялА
создАть — создалА
сорвАть — сорвалА
сорИть — сорИт
убрАть — убралА
убыстрИть
углубИть
укрепИть — укрепИт
чЕрпать
щемИть — щемИт
щЁлкать

Причастия

балОванный
включённый — включЁн, *см. низведЁнный*
довезЁнный
зАгнутый
зАнятый — занятА
зАпертый — запертА
заселЁнный — заселенА
избалОванный, *см. балОванный*
кормЯщий
кровоточАщий
молЯщий
нажИвший
нАжитый — нажитА
налИвший — налитА
нанЯвшийся
начАвший
нАчатый
низведЁнный — низведЁн, *см. включЁнный...*
ободрённый — ободрЁн — ободренА
обострЁнный
определЁнный — определЁн
отключЁнный
повторЁнный
поделЁнный
понЯвший
прИнятый
приручЁнный
прожИвший
снЯтый — снятА
сОгнутый

Деепричастия

балУясь
закУпорив
начАв
начАвшись
отдАв
поднЯв
понЯв
прибЫв

Наречия

вОвремя
добелА
дОверху
донЕльзя
дОнизу
дОсуха
завИдно, *в значении сказуемого*
зАгодя, *разговорное*
зАсветло
зАтемно
красИвее, *прил. и нареч. в сравн. ст.*
навЕрх
надОлго
ненадОлго

© ООО «Издательство «Национальное образование»

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	В каком слове все гласные пишутся в соответствии с произношением? Запишите это слово. циркуль облако овцы море весна				
Задание № 2	В каком слове ударение падает на первый слог? Запишите это слово. кварталы звоним дефис клали оптовый		Ответ на задание № 1	Ответ: *овцы*. В слове *овцы* буква *о* передаёт ударный гласный [*о*], а буква *ы* — безударный гласный [*ы*], звучащий после твёрдого согласного. В слове *циркуль* буквой *и* обозначается звук [*ы*]; в слове *облако* последняя буква *о* (как и буква *а*) обозначает звук [*ъ*], очень отличающийся от [*о*]; в слове *море* буква *е* передаёт гласный, близкий к [*и*] — [*ь*], в слове *весна* буква *е* обозначает звук, близкий к [*и*]	
Задание № 3	В каком слове ударный слог определён неверно? Запишите это слово. пОнявший непрАвы обеспЕчение добралАсь тОрты		Ответ на задание № 2	Ответ: *клали*. В остальных словах ударение на втором слоге	
Задание № 4	В каком слове не должно быть буквы *ё*? Запишите это слово. включ..нный перевед..нный осужд..нный нетопл..ный (дом) повтор..нный (урок)		Ответ на задание № 3	Ответ: *понявший*. Правильно: понЯвший	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/−
Задание № 5	В каком слове ударение может быть разным в зависимости от значения? Запишите это слово. созыв позыв отзыв порыв призыв		Ответ на задание № 4	Ответ: *нетопленый (дом)*	
Задание № 6	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово. низвЕден зАгодя щАвель облИлась красивЕе		Ответ на задание № 5	Ответ: *отзыв.* *Отзыв* в значении «рецензия, оценка» произносится с ударением на первом слоге; в значении «лишение полномочий (депутата, делегата и т. п.)» — на втором слоге. В остальных словах ударение падает на второй слог независимо от значения слова	
Задание № 7	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово. нАверх начАв бАловать мозАичный прИданое		Ответ на задание № 6	Ответ: *зАгодя*	
Задание № 8	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово. зАгнутый звОнит снЯла кровотОчит зАдолго		Ответ на задание № 7	Ответ: *начАв*	
Задание № 9	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово. вклЮчим зАсветло пАртер звОнишь ногтЯ		Ответ на задание № 8	Ответ: *заАгнутый*	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 10	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово. лЫжня (хороших) нОвостей крАлась аэропортЫ пОняла		Ответ на задание № 9	Ответ: *зАсветло*	
			Ответ на задание № 10	Ответ: *крАлась*	
				Общее количество правильных ответов	

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 является слово. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую букву пишите в отдельной клеточке.

4 1 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

оптОвый
добелА
созЫв
понЯв
запЁртый

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

4 2 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

понЯвший
вернА
цЕпочка
начАв
взялАсь

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4 3 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кУхонный
диспАнсер
красИвейший
тамОжня
корЫсть

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

4 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шофЁр
Отрочество
Оптовый
новостЕй
отключЁнный

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

4 5 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намЕрение
прИнятый
дозвонИтся
понЯв
обОдрить

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

4 6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бАнты
дозвонЯтся
лыжнЯ
жАлюзи
взялАсь

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

4 7 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ворвалАсь
дОверху
(несчастные) сирОты
донЕльзя
принудИть

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4 8 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

лЕкторов
налилА
зАгнутый
обострИть
избАлованный

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

4 9 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОручни
крАлась
шАрфы
прожИвший
зАвидно

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

4 10 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заселЁнный
мЕстностей
начАв
вручИт
щЕмит

БЛАНК ОТВЕТОВ 4

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ЗАДАНИЕ 5

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Задание 5 проверяет владение лексическими нормами русского языка — умение употреблять слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, в частности умение различать паронимы.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать больше продукции.

Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

Цель программы — расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.

Глубокого уважения заслуживает ДЕЙСТВЕННАЯ помощь известного актёра одному из детских домов.

Россия имеет ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения со многими странами.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Чтобы справиться с заданиями по *лексике*, нужно иметь достаточно большой лексический запас слов, уметь правильно употреблять слова с учётом их лексического значения.

Например, если требуется найти ошибку в употреблении слов *вечный* и *вековой*, то нужно попробовать сформулировать их лексическое значение, а затем попытаться определить, в чём состоит различие в этих значениях.

Вековой — живущий, существующий столетия, очень долго.

Вечный — бесконечный во времени, не имеющий ни начала ни конца; постоянный.

Различия в лексическом значении этих слов отчётливо проявляются в их сочетаемости с другими словами. Так, прилагательное *вековой* соотносится с существительными *столетие*, *век* и употребляется со словами, которые называют то, что живёт очень долго, века: *вековой дуб* — дуб, живущий век, века; *вековые традиции* — традиции, бытующие очень давно (век, века). Прилагательное *вечный* связано с понятием бесконечности во времени и постоянства: *вечный странник*.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Определите лексические значения слов, приведённых в задании.
2. Вспомните слова-паронимы к этим словам.
3. Установите, с какими словами сочетаются данные слова.
4. Подберите синонимы и антонимы к слову из задания и к его паронимам.
5. Подставьте вместо неверно употреблённого слова пароним. Проверьте сочетаемость.
6. Исправьте ошибку, подобрав нужный пароним.
7. Подобранное слово запишите в бланк ответов № 1.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

КОММЕНТАРИЙ
(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

Шаги, описанные в алгоритме, целесообразнее выполнять в системе: сразу определять лексическое значение и слов, приведённых в задании, и паронимов, одновременно проверяя лексическую сочетаемость.

В **первом** предложении дано слово *покупательский*.

Покупательский — относящийся к покупателю, принадлежащий ему: *покупательский вкус, спрос; покупательские запросы, интересы.*

Покупательный (экон.) — относящийся к возможности купить: *покупательная способность, сила денег.*

Покупной — относящийся к покупке; такой, который покупается, покупаемый: *покупная цена земли, покупная стоимость; платье не покупное, а сшитое дома.*

Вывод: в первом предложении слово употреблено правильно, так как именно покупатель имеет потребность в товаре (спрос).

Во **втором** предложении проверяем слово *корневой*.

Корневой — относящийся к корню: *корневое ответвление.*

Коренной — существенный: *коренные преобразования.*

Коренастый — широкоплечий, но невысокий (о человеке): *коренастая фигура.*

Вывод: корневой сельдерей — сельдерей, который выращивают ради сочного корня. Слово употреблено правильно.

В **третьем** предложении слово *изобретательный* употреблено со словом *деятельность*.

Изобретательный — находчивый, быстрый на выдумку, способный изобретать: *изобретательный человек.*

Изобретательский — относящийся к изобретательству, к изобретателю: *изобретательский талант; изобретательская деятельность; изобретательское бюро.*

Вывод: проверка показывает, что слово *изобретательный* характеризует человека, а не ***деятельность***. Правильно: *ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ деятельность.*

В **четвёртом** предложении слово *действенная* сочетается со словом *помощь*.

Действенный — эффективный, способный влиять на результат: ***действенная помощь***.

Действительный — 1. Реально существующий: *действительный факт.* 2. Годный: *действительный проездной билет.*

Действующий — нынешний, работающий: *действующий вулкан; действующая армия.*

Вывод: употребление слова ***действенная*** в сочетании со словом ***помощь*** правильное, так как означает, что помощь была эффективной, привела к нужным результатам.

В **пятом** предложении приведено слово *дипломатические*.

Дипломатический — относящийся к международной политике: *дипломатическое представительство.*

Дипломатичный — тонко рассчитанный, ловкий: *дипломатичный ответ.*

Вывод: *дипломатические* отношения России с другими странами относятся к области международной политики, поэтому делаем вывод, что слово употреблено правильно.

Итак, в предложении неверно употреблено слово *изобретательной*. Правильный пароним — *изобретательской*. Это слово записывается в ответ.

Ответ: изобретательской. БЛАНК ОТВЕТОВ 5 ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЙ

© ООО «Издательство «Национальное образование»

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Ошибки, связанные с употреблением паронимов (задание 5), достаточно часто встречаются в речи. Их причины объясняются многозначностью аффиксов в русском языке, различной сочетаемостью слов. Это подтверждают и результаты выполнения экзаменационного теста. Так, например, в 30 % случаев тестируемые смешивают паронимы *представить* и *предоставить*: *Образование представит огромные возможности.* Паронимы обладают определённым сходством в звучании, морфемном строении (у них один и тот же корень), в грамматических признаках (это слова одной части речи). Корень придаёт им и общность в лексическом значении. Тем не менее эти слова имеют разный смысл, что и нужно учитывать при употреблении их в речи.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

На сайте ФИПИ (www.fipi.ru) размещён «Словарик паронимов». Значения слов, включённых в этот словарик, Вы можете узнать в сопоставительном словаре-таблице 5.1.

Как пользоваться правилами, представленными в таблице

Рекомендуем внимательно прочитать словарь, толкования слов и примеры. Затем, закрывая листом бумаги толкования и колонки с паронимами, постараться припомнить значение оставленного открытым слова, паронимы к нему и примеры. К подобной тренировке нужно возвращаться неоднократно в течение учебного года (как и в иностранном языке, слова без употребления и повторения забываются).

Таблица 5.1

Словарик паронимов

Пароним ←	→ Пароним
Абонемент — 1. Документ, удостоверяющий право на регулярное пользование чем-л. *Концертный абонемент.* 2. *Разг.* Отдел библиотеки, обслуживающий читателей, берущих книги на дом. *Работать на абонементе. Книги с абонемента*	**Абонент** — тот, кто имеет абонемент; пользуется абонементом. *Абонент библиотеки*
Адресат — получатель	**Адресант** — отправитель
Апробировать — дать официальное одобрение на основе проверки. *Новые модели переданы на производство после апробации*	**Опробовать** — подвергнуть испытанию до применения. *Опробовать новые модели*
Безответный *человек* — кроткий, забитый	**Безответственный** *человек* — необязательный
Безыскусный — искренний, незатейливый, простой. *«Альбом домашний и простой / Милей... безыскусной пестротой» (А. С. Пушкин)*	**Безыскусственный** — лишённый искусственности. *«Надо испытать жизнь во всей её безыскусственной красоте» (Л. Н. Толстой)*
Благодарный — испытывающий, выражающий благодарность. *Я от души благодарна тебе за поддержку. Благодарный взгляд*	**Благодарственный** — *(высок.)* выражающий благодарность, содержащий её. *Благодарственный молебен. Б-ое письмо*
Блудить — плутать. *Долго блудил в лесу.* (распутничать — второе значение)	**Блуждать** — ходить без цели, менять направление. *Блуждать глазами. Б. по городу*
Будний — не праздничный, не выходной (о днях). *Пойти на выставку в будний день*	**Будничный** — повседневный, обыденный. *Будничное платье. Будничные дела*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы 5.1

Пароним ←	→ Пароним
Вдох — дыхательное движение, обеспечивающее поступление воздуха в лёгкие. *Глубокий вдох*	**Вздох** — усиленный вдох и выдох (как выражение чувства). *Вздох облегчения*
Вековой — живущий, существующий очень долго. *Вековой дуб. Вековые традиции*	**Вечный** — 1. Бесконечный во времени. *Вечная материя.* 2. Сохраняющийся многие века. *Вечная мерзлота. Вечные льды*
Великий — 1. Очень большой, огромный. *Остров очень велик.* 2. Выдающийся по своему значению; очень важный. *Великая цель*	**Величественный** — проникнутый величием; величавый. *Величественная красота. Величественное зрелище*
Веский — значительный, убедительный. *Веские доказательства*	**Весомый** — ощутимый, значимый. *Поэтически сильные, весомые слова*
Военный — относящийся к войне, к армии. *Военное училище*	**Воинский** — относящийся к военной службе. *Воинский устав, честь, звание*
Впечатлительный — легко поддающийся впечатлениям. *Впечатлительная натура*	**Впечатляющий** — производящий сильное впечатление. *Впечатляющее зрелище*
Встать — подняться, возникнуть, появиться. *Встал вопрос*	**Стать** — перестать двигаться. *Стать на якорь*
Выбрать — выделить нужное. *Выбрать книгу.*	**Избрать** — 1. Отдать предпочтение. *Избрать профессию.* 2. Выбрать голосованием. *Избрать президента*
Выгода — прибыль, доход, польза. *Материальная выгода, личная выгода*	**Выгодность** — целесообразность, доходность, прибыльность дела. *Выгодность инвестиций*
Выделить — 1. Отделить от целого. *Выделить суть проблемы.* 2. Предоставить в пользование. *Выделить квартиру молодожёнам*	**Отделить** — 1. Отнять часть от целого. *Отделить желток от белка.* 2. Распознать, отличить. *Отделить правду от лжи*
Вычесть — 1. Удержать сумму из выплаты. *Вычесть из жалованья один процент.* 2. Отнять одно число из другого. *Из трёх вычесть два*	**Высчитать** — то же, что *вычесть*, но имеет разговорный оттенок
Гигиенический — основанный на гигиене. *Гигиенические нормы* (научный стиль)	**Гигиеничный** — соответствующий гигиене. *Гигиеничная обстановка*
Главный герой — персонаж, связанный с основным конфликтом произведения, идеей. *Раскольников — главный герой романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского*	**Заглавный** герой — персонаж, имя которого входит в заглавие произведения. *Евгений Онегин — заглавный герой романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»*
Глинистый — содержащий глину, изобилующий глиной. *Глинистая почва*	**Глиняный** — сделанный из глины. *Глиняный горшок*
Горделивый — выражающий чувство собственного достоинства. *Горделивый вид*	**Гордый** — 1. Обладающий чувством собственного достоинства. *Гордый человек.* 2. Возвышенный. *Гордая мечта*
Демократичный — простой в обращении. *Демократичный начальник*	**Демократический** — политический строй. *Демократическая республика*
Дефектный — испорченный. *Дефектный экземпляр книги*	**Дефективный** — ненормальный — с физич. или психич. недостатками. *Дефективный ребёнок*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы 5.1

Пароним ⟵⟶	Пароним
Дипломат — **1.** Дипломатический работник. **2.** Хитрец, неискренне ведущий себя с людьми	**Дипломант** — тот, кто получил диплом за участие в конкурсе
Дипломатичный — тонко рассчитанный, ловкий. *Дипломатичный ответ*	**Дипломатический** — относящийся к международной политике. *Дипломатическое представительство*
Дисциплинарный — относящийся к порядку, правилам. *Дисциплинарные требования*	**Дисциплинированный** — приученный к соблюдению дисциплины. *Дисциплинированный ученик*
Длинный *день* — о времени	**Длительный** *полёт* — о действии
Добрый *человек* — расположенный к людям	**Добротный** *костюм* — хорошо сделанный
Доверительный — выражающий доверие. *Доверительный разговор*	**Доверчивый** — легко доверяющий, открытый. *Доверчивый взгляд*
Договор — условие о взаимных обязательствах. *Договор о поставках леса*	**Договорённость** — соглашение путём переговоров. *Договорённость о работе дома*
Дождевой — **1.** Обильный дождём; несущий дождь. *Дождевые тучи.* **2.** Предназначенный для защиты от дождя. *Дождевой плащ*	**Дождливый** — **1.** С частыми дождями. *Дождливый день.* **2.** Залитый дождём. *На дворе дождливо и холодно*
ДомовОй — дух дома. *«...мой добрый домовой, храни селенье, лес...» (А. С. Пушкин)*	**ДомОвый** — относящийся к дому. *Домовая мышь. Домовая книга*
Драматический — театральный; напряжённый. *Драматический момент*	**Драматичный** — проблемный. *Драматичный случай*
Дружеский — основанный на дружбе. *Дружеский тон*	**Дружественный** — взаимно благожелательный — о государствах, народах
Духовный — о внутреннем, нравственном мире человека. *Духовные запросы*	**Душевный** — о психическом состоянии. *Душевный подъём*
Желанный — ожидаемый. *Желанный покой, гость*	**Желательный** — необходимый. *Желательное присутствие*
Жестокий — **1.** Безжалостный. *Жестокий человек.* **2.** Очень сильный. *Жестокий шторм*	**Жёсткий** — **1.** Твёрдый на ощупь. *Жёсткий матрац.* **2.** Суровый, резкий; грубый. *Жёсткий характер*
Жизненный — *жизненный опыт*	**Житейский** — обыденный. *Дело житейское*
Засеять *участок* — о пространстве	**Посеять** *пшеницу* — о предмете
Затруднённый — совершаемый с трудом. *Затруднённое дыхание*	**Затруднительный** — причиняющий трудности. *Затруднительный случай*
Зачинатель — тот, кто начал что-либо положительное. *Зачинатель нового направления в науке*	**Зачинщик** — тот, кто начал или побуждал других начать что-либо неблаговидное. *Зачинщик драки, скандала*
Звуковой — **1.** Относящийся к звуку. *Звуковые колебания.* **2.** Записывающий или воспроизводящий звуки. *Звуковая аппаратура*	**Звучный** — **1.** Звонкий. *Звучный смех.* **2.** Издающий звонкий, чистый звук. *Звучный колокольчик*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы 5.1

Пароним ⟵⟶	Пароним
Значение — смысл, содержание. *Значение слова, взгляда*	**Значимость** — наличие важного смысла. *Значимость сказанного*
Интеллигентный — образованный, культурный. *Интеллигентное общество*	**Интеллигентский** — ложно культурный. *Интеллигентский снобизм*
Искусный — 1. Умелый. *Искусный портной.* 2. Сделанный с большим умением. *Искусная работа*	**Искусственный** — 1. Сделанный наподобие природного. *Искусственное освещение.* 2. Притворный. *Искусственный смех*
Истина — правда. *Стремление к истине*	**Истинность** — соответствие истине. *Истинность заявленных идей*
Исходный — начальный, отправной. *Исходный рубеж*	**Исходящий** — отправляемый из учреждения (о документах). *Исходящая почта*
Каменистый — обильный камнями. *Каменистая почва*	**Каменный** — 1. Являющийся камнем. *Каменные плиты.* 2. Сделанный из камня. *Каменный дом*
Комфортабельный — удобный, с комфортом. *Комфортабельная гостиница*	**Комфортный** — доставляющий приятное ощущение. *Комфортные условия жизни*
Конный — 1. Действующий с помощью коней. *Конная молотилка.* 2. Едущий верхом на коне. *Конные красноармейцы*	**Конский** — относящийся к коню. *Конский волос*
Конструкторский — инженерный. *Конструкторское бюро*	**Конструктивный** — практичный. *Конструктивное решение*
Красочный — 1. Относящийся к краске. *Нанести красочный состав.* 2. Выполненный красками. *Красочные таблицы*	**Крашеный** — покрытый краской. *Крашеный пол*
Лирический — проникнутый чувствами. *Лирические порывы. Лирический герой* (жанр.)	**Лиричный** — взволнованный, задушевный. *Музыка мужественна и лирична*
Логический — закономерный. *Логический конец этой деятельности*	**Логичный** — разумный, последовательный. *Логичный вывод*
Мифический — выдуманный. *Мифический герой очерка*	**Мифологический** — относящийся к мифам. *Мифологический герой Ахилл*
Надеть — самому или на кого-то одежду. *Надеть шляпу на голову*	**Одеть** — кого-то одеть в одежду. *Одеть ребёнка на прогулку*
Наличие — присутствие, существование. *Весь инвентарь в наличии*	**Наличность** — имеющееся в наличии (о деньгах и т. п.). *Сдать в банк денежную наличность*
Напечатать — 1. Воспроизвести текст. *Напечатать в типографии.* 2. Опубликовать. *Роман был напечатан в журнале*	**Отпечатать** — 1. Закончить печатание чего-либо. *Отпечатать весь тираж книги.* 2. Оставить отпечаток. *Отпечатать на стекле свои пальцы*
Направить — 1. Дать направление. *Направить к дому.* 2. Дать назначение. *Направить больного на обследование*	**Отправить** — 1. Послать для доставки. *Отправить письмо.* 2. Послать с поручением. *Отправить курьера с поручением*
Наследие — явление культуры. *Поэтическое наследие Пушкина*	**Наследство** — имущество. *Вступить в наследство*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы 5.1

Пароним ←	→ Пароним
Невежа — грубый, невоспитанный человек. *Только невежа не уступает место в транспорте пожилым людям*	**Невежда** — необразованный человек; неуч. *Не будешь учиться — останешься невеждой*
Невинный — наивный, простодушный. *Невинный ребёнок*	**Невиновный** — не имеющий вины. *Если невиновен — отпустите*
Новшество — что-то новое, нововведение. *Техническое новшество*	**Новинка** — недавно появившееся, недавно сделанное. *Книжные новинки*
Обоснование — убедительное доказательство. *Обоснование своих взглядов*	**Основание** — 1. Начало, создание чего-либо. *Основание города.* 2. Причина для действия. *Серьёзные основания для начала ремонта*
Обрывок — 1. Оторванный кусок чего-либо. *Обрывок газеты.* 2. Неполная, лишённая логической последовательности мысль. *Как соединить странные обрывки моих мыслей?*	**Отрывок** — часть, выделенная из какого-либо произведения, из повествования. *Отрывок повести*
Обхватить — 1. Обнять, заключить между распростёртыми руками. *Обхватить дерево руками.* 2. Окружить, располагаясь кругом. *Толпа плотным кольцом обхватила трибуну*	**Охватить** — 1. Заполнить собой. *Пламя охватило дом.* 2. Завладеть полностью. *Ужас охватил охотника.* 3. Вобрать в свой состав. *Охватить умом бездну противоречий*
Обыкновенный — ничем не примечательный. *Обыкновенный блокнот*	**Обычный** — часто встречающийся, привычный. *В обычное время*
Огорчённый — опечаленный, расстроенный. *Утешить огорчённого ребёнка*	**Огорчительный** — неприятный, досадный. *Для меня особенно огорчительна всякая несправедливость*
Ограничение — правила, определяющие границы, рамки. *Сословные ограничения*	**Ограниченность** — узость кругозора. *Ограниченность интересов*
Оклик — возглас, слова, которыми окликают. *Резкий (тихий) оклик*	**Отклик** — душевное состояние как отзыв на что-либо. *Живой отклик на события*
Опасливый — осторожный, боящийся чего-либо. *Опасливый пешеход, политик*	**Опасный** — грозящий какой-либо бедой, катастрофой. *Опасное место*
Опечатки — ошибки при наборе текста. *В журнале много опечаток*	**Отпечатки** — след от надавливания. *На снегу отпечатки чьих-то ног*
Особенный — непохожий на других. *Особенный талант*	**Особый** — большой, значительный. *Представляет особую трудность*
Осудить — 1. Выразить неодобрение кому-либо, чему-либо. *Осудить нечестный поступок* 2. Признав виновным, вынести наказание. *Осудить банду преступников*	**Обсудить** — обдумать, делясь мыслями. *Обсудить новый проект*
Отбирать — 1. Взять обратно. *Отобрать подарок.* 2. Выделить из общего числа. *Отобрать людей для выполнения задания*	**Выбирать** — 1. Отбирать из многого (отдавая предпочтение лучшему). *Выбирать материю на платье.* 2. Голосованием избирать. *Выбирать депутата.* 3. Сортировать. *Выбирать сор из семян*
Отборный — отобранный из числа других как лучший по качеству. *Отборное зерно*	**Отборочный** — служащий для отбора. *Отборочные соревнования*
Отклоняться — 1. Наклонить в сторону. *Отклонить корпус назад.* 2. Отвергнуть. *Отклонить ходатайство*	**Уклоняться** — 1. Отодвинуться, чтобы избежать чего-либо. *Уклониться от удара.* 2. Устраниться от чего-либо. *Уклониться от прямого ответа*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы 5.1

Пароним ←	→ Пароним
Отличить — **1.** Установить различие. *Отличить зерно ячменя от ржи.* **2.** Отметить наградой, выделить из числа других. *Отличить храбреца, умельца*	**Различить** — **1.** Распознать, обнаружить. *Различить знакомый аромат.* **2.** Отличить от чего-либо по каким-либо признакам. *Попробуй-ка различи, кто тебе друг, а кто враг!*
Отражать — воспроизвести. *Озеро отразило звёзды*	**Отображать** — изобразить в худож. образах. *Отображать жизнь в поэтическом творчестве*
Памятливый — обладающий хорошей памятью, хорошо помнящий всё. *Памятливый человек*	**Памятный** — **1.** Незабываемый. *Памятный вечер.* **2.** Сделанный в память. *Памятные знаки*
Перетерпеть — терпя, преодолеть какое-либо чувство. *Перетерпеть жажду, боль*	**Претерпеть** — **1.** Перенести, испытать что-либо тяжёлое. *Претерпеть немало горя.* **2.** Подвергнуться изменению. *Претерпеть преобразование*
Песочный — на песке. *Песочные часы*	**Песчаный** — состоящий из песка, покрытый песком. *Песчаный берег*
Поверка — **1.** Проверка времени, инструментов. *Поверка часов.* **2.** Перекличка людей. *Вечерняя поверка*	**Проверка** — установление правильности. *Проверка документов, отчётности*
Подготовить *домашнее задание* — сделать предварительные действия	**Приготовить** *домашнее задание* — сделать само дело
Подобающий — требующийся в данных условиях, надлежащий. *Иметь подобающую внешность*	**Подобный** — **1.** Похожий на кого-, что-либо. *Стал подобен тени.* **2.** Тот, о котором шла речь. *Подобных слов язык не допускает*
Подпись — надпись под чем-либо. *Подпись под рисунком*	**Роспись** — **1.** Собственноручная подпись (разг.). **2.** Декоративная живопись. *Жостовская роспись*
Поместный — происходящий в определённом месте. *Поместный собор*	**Помещичий** — принадлежащий помещику. *Помещичья усадьба*
Помета стилистическая (в словаре)	**Заметка** в тетради — запись
Помириться — прекратить ссору. *Помириться с другом*	**Примириться** — свыкнуться. *Примириться с лишениями*
Посмотреть (взглянуть) на кого-то...	**Осмотреть** (цель ознакомления) что-то
Постройка — действие; здание. *Старинная постройка*	**Строение** — **1.** Здание. *Двухэтажное строение* **2.** Взаимное расположение частей. *Строение вещества*
Поступок — действие. *Самоотверженный поступок*	**Проступок** — провинность. *Мелкий проступок*
Почтенный — внушающий почтение, заслуживающий его. *Почтенный учёный*	**Почтительный** — оказывающий почтение. *Почтительный сын*
Праздничный — **1.** Относящийся к празднику. *Праздничные даты.* **2.** Нарядный, не будничный. *Праздничное платье*	**Праздный** — ничем не занимающийся, живущий без работы, без дела. *Никто не видел его праздным*
Практический — связанный с практикой. *Практическое применение знаний*	**Практичный** — выгодный, удобный. *Практичная одежда*
Представительный — производящий выгодное впечатление; солидный, видный. *Иметь представительную внешность*	**Представительский** — представляющий чьи-либо интересы, действующий по поручению. *Представительские средства*
Представить *отчёт* — доставить, предъявить	**Предоставить** *самим себе* — отдать в распоряжение; дать право что-то сделать

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы 5.1

Пароним ⟵⟶	Пароним
Признанный — пользующийся признанием; известный. *Признанный талант*	**Признательный** — благодарный. *Признателен вам за ваше внимание*
Проблематичный — 1. Предположительный. *Проблематичный вывод.* 2. Маловероятный. *Успех этого дела весьма проблематичен*	**Проблемный** — заключающий в себе проблему. *Проблемный вопрос*
Провести — осуществить, выполнить. *Провести репетицию*	**Произвести** — сделать, совершить. *Произвести ремонт*
Производственный — относящийся к производству. *Производственный процесс*	**Производительный** — создающий; продуктивный. *Производительный труд*
Пророчить — предсказывать, предвещать. *Тебе пророчат большое будущее*	**Прочить** — предположительно определять. *Ей прочат блестящее будущее*
Романтичный — мечтательный, идеальный. *Герои мужественные, нежные, романтичные*	**Романтический** — возвышенный пафос. *Романтический восторг борьбы*
Рыбная — из рыбы. *Рыбная уха*	**Рыбья** — принадлежащая рыбе. *Рыбья кость*
Рыболов — тот, кто ловит рыбу для себя, любитель рыбной ловли	**Рыбак** — тот, кто занимается ловлей рыбы как промыслом
Рыболовный — предназначенный для ловли рыбы. *Рыболовный сезон*	**Рыболовецкий** — 1. Занимающийся рыбной ловлей как промыслом. *Рыболовецкая артель.* 2. Служащий для рыболовства. *Рыболовецкий траулер*
Словарный — относящийся к словарю, лексический. *Словарный состав русского языка*	**Словесный** — 1. От *слово. Словесная форма.* 2. Выражаемый словами. *Словесный портрет*
Сопротивление — противодействие нападению. *Сопротивление врагу*	**Сопротивляемость** — способность сопротивляться. *Сопротивляемость организма*
Справить праздник. *Справить новоселье*	**Отметить** *годовщину смерти*
Сравнимый — такой, который может сравниваться с чем-либо. *Сравнимые величины*	**Сравнительный** — основанный на установлении соотношений между различными явлениями путём сопоставления их. *Сравнительный метод исследования*
Старинный — созданный в старину. *Старинная легенда*	**Старый** — проживший много лет, достигший старости. *Старый человек*
Статус — правовое положение. *Статус независимых государств*	**Стату́т** — устав, положение о чём-либо. *Стату́т ООН*
Стеклянный — сделанный из стекла. *Стеклянная ваза*	**Стекольный** — связанный с изготовлением стекла и изделий из него. *Стекольный завод*
Сытный — хорошо насыщающий (о еде, пище). *Сытный обед*	**Сытый** — вполне утоливший свой голод, не испытывающий голода
Типичный — воплощающий в себе характерные особенности. *Типичный южный город*	**Типический** — представляющий собой характерный образец. *Типические обстоятельства*
Удачливый — такой, которому во всём сопутствует удача. *Удачливый человек*	**Удачный** — успешный, счастливый. *Удачная охота*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы 5.1

Пароним ⟵⟶	Пароним
Узнать — получить сведения. *Узнать новость*	**Признать** — **1.** Согласиться с каким-либо фактом. *Признать ошибку.* **2.** *Устар.* Распознать. *В этом наряде тебя не распознаешь*
Укрывать — закрыть; спрятать, защитить. *Она бережно укрыла девочку*	**Скрывать** — утаивать что-то. *Приходится скрывать свои чувства*
Урожай — конкретного продукта	**Урожайность** — способность дать урожай
Усвоить — теоретически понять, запомнить, сделать привычным и для себя. *Усвоить истину*	**Освоить** — уметь применять на практике. *Освоить правило*
Экономический — относящийся к хозяйственной деятельности. *Экономическая политика*	**Экономичный** — выгодный в хозяйственном отношении. *Экономичная машина*
Элитный сорт, порода скота — лучший, отборный	**Элитарное** общество, дом — престижный
Эффектный — производящий впечатление. *Эффектная поза, костюм*	**Эффективный** — приводящий к результатам. *Эффективные средства*

Пароним ⟵⟶	Пароним ⟵⟶	Пароним
Бывалый — много повидавший, опытный. *Бывалый солдат*	**Бывший** — утративший прежнее положение. *Бывший чемпион*	**Былой** — минувший, прошлый. *Былые времена*
Верхний — находящийся наверху. *Верхний этаж*	**Верховный** — высший, главный. *Верховная власть*	**Верховой** — относящийся к передвижению верхом — на коне. *Верховая езда*
Воспоминание — мысленное воспроизведение прошедшего	**Напоминание** — приводить на память, подсказать забытое	**Упоминание** — сказанное мимоходом, коротко
Годичный — длящийся в течение года. *Годичный отпуск*	**Годовалый** — в возрасте одного года. *Годовалый ребёнок*	**Годовой** — получающийся к концу года. *Годовой доход*
Действенный — способный активно действовать. *Действенные меры*	**Действительный** — реальный, подлинный, настоящий. *Действительный факт*	**Действующий** — проявляющий действие. *Действующее лицо в пьесе*
Коренной — существенный. *Коренные преобразования*	**Коренастый** — широкоплечий, но невысокий (о человеке). *Коренастая фигура*	**Корневой** — относящийся к корню. *Корневое ответвление*
Нестерпимый — невыносимый. *Нестерпимая боль*	**Нетерпеливый** — не обладающий терпением. *Нетерпеливый покупатель*	**Нетерпимый** — не считающийся с другими взглядами. *Она нетерпима к чужому успеху*
Ограничить — поставить в рамки; стеснить какими-либо условиями. *Ограничить чью-либо власть*	**Отграничить** — провести границу, отделить одно от другого. *Отграничить район заповедника*	**Разграничить** — разделить, обозначив границы. *Разграничить земли. Разграничить понятия*
Одинарный — состоящий из одной части. *Одинарная дверь*	**Одинокий** — находящийся отдельно от других. *Одинокий прохожий. Одинокий дом*	**Одиночный** — отдельный от других. *Слышались одиночные выстрелы. Одиночный номер в гостинице*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы 5.1

Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним
Переходный — промежуточный. *Переходная эпоха*	**Переходящий** — передаваемый другому. *Переходящее знамя*	**Преходящий** — временный. *Преходящие горести*
Плаксивый — склонный к слезам, часто плачущий. *Плаксивый ребёнок*	**Плакучий** — имеющий длинные свисающие ветви. *Плакучая берёза*	**Плачевный** — бедственный. *Плачевное состояние дел*
Подделка — фальшивое подобие. *Подделка под жемчуг*	**Поделка** — мелкая ручная работа. *Плотницкие поделки*	**Проделка** — предосудительный поступок; шутливая выходка. *Проделки озорника*
Поместить(-ся) — найти достаточно места. *В кастрюле поместилось три литра воды*	**Разместить(-ся)** — расположиться, поместиться. *Удобно разместиться в вагоне*	**Уместить(-ся)** — поместиться полностью. *Книги уместились на полке*
Устареть — выйти из употребления, из моды. *Подход к решению проблемы устарел*	**Состариться** — стать старше; постареть. *Родители очень состарились*	**Постареть** — стать старым. *Постареть от горя*
Царский — 1. Относящийся к царю. *Царский двор.* 2. Роскошный. *Царский подарок*	**Царственный** — величественный. *Царственная Нева*	**Царствующий** — тот, кто царствует. *Царствующая династия*
Целостный — воспринимаемый как единое целое (внешне). *Целостное впечатление*	**Целый** — непочатый. *Отрежь от целого хлеба*	**Цельный** — обладающий внутренним единством. *Цельный характер*
Центральный — 1. Расположенный в центре. *Центральная Азия.* 2. Главный, руководящий. *Центральная власть*	**Централизованный** — сосредоточенный в центре, исходящий из центра. *Централизованное снабжение*	**Центристский** — свойственный центризму как политическому течению — позиция между крайними левыми и правыми взглядами. *Центристская политика*
ЯзыковОй — свойственный языку как системе выражения мыслей. *Языковое чутьё*	**ЯзыкОвый** — относящийся к языку как к органу в биологическом значении. *Языковые мышцы. Языковая колбаса*	**Язычный** — образующийся при участии языка. *Язычные согласные*

Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним
Встряхнуть — приподняв, тряхнуть. *Встряхнуть термометр*	**Вытряхнуть** — тряхнув, высыпать, выбросить. *Вытряхнуть мусор*	**Отряхнуть** — встряхиванием удалить (пыль, снег и т. п.). *Отряхнул скатерть*	**Стряхнуть** — тряхнув, скинуть, сбросить. *Стряхнуть снег с шапки*
Выдача — предоставление в чьё-либо распоряжение в соответствии с установленным порядком. *Выдача аванса*	**Отдача** — возвращение (отдать обратно). *Отдача книги*	**Передача** — 1. Поделиться с другим чем-либо. *Передача опыта.* 2. Программа по радио. 3. Продукты, вещи в больницу, в тюрьму	**Раздача** — распределение между многими. *Раздача денег*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы 5.1

Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним
Выжидать — ожидая, медлить с действиями. *Выжидать удобного случая*	**Ожидать** — надеяться на что-либо. *Ожидать гостя, ответа*	**Поджидать** — пребывать в ожидании кого-либо. *Поджидать друзей*	**Ждать** — готовиться к событию. *Ждать писем*
Деловитый — толковый, умелый, предприимчивый. *Деловитый инженер*	**Деловой** — 1. Рабочий. *Деловое время.* 2. Касающийся существа дела. *Деловой разговор*	**Дельный** — практически полезный, толковый. *Дельный совет*	**Деляческий** — расчётливый, стяжательский. *Борьба с деляческими настроениями*
Живительный — укрепляющий жизненные силы. *Живительная свежесть воздуха*	**Живой** — обладающий жизнью (противополож.: мёртвый). *Живой организм*	**Животный** — относящийся к органическому миру. *Животное царство*	**Живучий** — жизнеспособный, выносливый. *Акулы необычайно живучи*
Злобный — наполненный злобой, враждой. *Злобный враг*	**Зловещий** — предвещающий несчастье. *Зловещий сон*	**Злой** — наполненный чувством вражды. *Злой человек*	**Злостный** — 1. Злонамеренный. *Злостный умысел.* 2. Намеренно недобросовестный. *Злостный нарушитель*
Игристый — пенящийся, шипучий (о напитках). *Игристое вино.*	**Игривый** — любящий резвиться, играть. *Игривый котёнок, ребёнок*	**Игорный** — предназначенный для азартной игры. *Игорный дом*	**Игральный** — служащий для игры. *Игральные карты*
Масленый — смазанный маслом. *Масленый блин. Масленица*	**МаслИчный** — к маслИне. *МаслИчная ягода*	**Маслянистый** — 1. С примесью масла. *Маслянистое вещество.* 2. Похожий на масло (цветом, блеском и т. п.). *Маслянистая нефть*	**Масляный** — сделанный на масле. *Масляные краски*

Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним
Безоглядный — ничем не сдерживаемый. *Безоглядная любовь, ненависть*	**Ненаглядный** — на что нельзя наглядеться, налюбоваться. *Ненаглядная красота*	**Неоглядный** — нельзя окинуть взглядом; необозримый. *Неоглядный простор*	**Неприглядный** — 1. Непривлекательный. *Неприглядный на вид.* 2. Не вызывающий одобрения; неблаговидный. *Неприглядное прошлое*	**Непроглядный** — 1. Тёмный, ничего нельзя разглядеть. *Непроглядная ночь.* 2. Безрадостный, безотрадный. *Непроглядная жизнь, тоска*
Выплатить — выдать плату постепенно или по частям. *Выплатить зарплату*	**Заплатить** — отдать плату, деньги за что-либо. *Заплатить взносы*	**Оплатить** — уплатить деньги в погашение чего-либо. *Оплатить счёт*	**Отплатить** — совершить что-либо в ответ на поступок, отомстить. *Отплатить за обиду*	**Уплатить** — внести плату по денежным обязательствам. *Уплатить налог*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 5.1

Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним
Загородить — заслонить, сделать преграду. *Заслонить книгой свет. Загородить дорогу*	**Огородить** — обнести оградой. *Огородить сад*	**Оградить** — защитить от нападок, от опасности. *Оградить от нападок*	**Отгородить** — отделить, поставив перегородку, главную от второстепенной части. *Отгородить часть комнаты*	**Перегородить** — разделить пространство на равноправные части. *Перегородить комнату*
Принизить — умалить значение. *Принизить значение собственной работы*	**Унизить** — оскорбить самолюбие, достоинство. *Унизить подчинённого*	**Занизить** — сделать ниже нормального, принятого. *Занизить цены*	**Понизить** — 1. Сделать более низким. *Понизить цены.* 2. Перевести на более низкую должность. *Понизить по службе*	**Снизить** — ухудшить, ослабить; упростить. *Снизить качество*

Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним ⟷	Пароним
Двоичный — действующий на основе двух символов. *Двоичный код*	**Двойной** — имеющий две однородные части. *Двойные рамы*	**Двойственный** — содержащий два различных качества. *Двойственное впечатление*	**Двоякий** — проявляющийся в двух видах. *Двоякий смысл*	**Сдвоенный** — состоящий из двух однородных предметов. *Сдвоенный номер журнала. Сдвоенный урок*	**Удвоенный** — вдвое больший, усиленный. *Удвоенная порция. Следить с удвоенным вниманием*
Наполнить — занять целиком вместилище, пространство. *Наполнить корзину грибами*	**Переполнить** — наполнить, заполнить сверх меры. *Переполнить кувшин молоком*	**Восполнить** — добавить нехватающее. *Восполнить пробел в знаниях*	**Дополнить** — добавить к имеющемуся в целостности. *Дополнить сказанное*	**Пополнить** — прибавить нехватающее к имеющемуся. *Пополнить запасы продуктов*	**Заполнить** — занять целиком. *Гул заполнил зал. Заполнить тетрадь*

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Какое значение слова ПЛЮС является переносным? 1) знак, обозначающий действие сложения 2) положительная величина при обозначении температуры 3) достоинство, хорошая сторона кого-либо или чего-либо 4) знак, употребляемый при оценке знаний, если требуется обозначить превышение уровня, соответствующего какому-то баллу				
Задание № 2	Выпишите выражение, которое может быть и свободным сочетанием, и фразеологизмом: 1) *расстелить ковёр* (перед кем-либо) 2) *снять шляпу* (перед кем-либо) 3) *лететь на большой высоте* 4) *отойти от намеченного плана* 5) *дать совет*		Ответ на задание № 1	Ответ: 3	
Задание № 3	Каково лексическое значение слова ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЙ в предложении: **Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным, осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.** 1) сообщающий о чём-либо заранее 2) предостерегающий от какой-либо опасности 3) предугадывающий чьи-либо желания, готовый оказать услугу 4) предотвращающий нежелательные события, опережающий их 5) умеющий постоять за свои права		Ответ на задание № 2	Ответ: *снять шляпу.* Кроме свободного сочетания, есть фразеологизм *«снять (снимать) шляпу перед кем-либо»*, который имеет значение «выражать своё почтение, уважение кому-либо». Остальные сочетания употребляются только как свободные, т. е. каждое слово в них сохраняет своё самостоятельное значение — прямое, как в примерах 1), 3), или переносное, как глагол *отойти* в примерах 4) и 5)	
Задание № 4	Выпишите слово или сочетание слов, которые можно использовать во фразе: **Проблема нехватки времени ... с каждым днём.** усугубляется усиливается становится больше становится острее углубляется		Ответ на задание № 3	Ответ: 3	
Задание № 5	Укажите предложение с лексической ошибкой. 1) Автор считает, что, решая вопрос о наградах, нельзя не учитывать конкретной ситуации. 2) Похвала ветеранам не может быть искуплена никакими деньгами. 3) Каждый человек индивидуален, но это не мешает ему находить людей с похожими взглядами. 4) Человек не может быть один, ему нужно постоянное общение, внимание. 5) Скучные, неинтересные сведения запоминаются с трудом.		Ответ на задание № 4	Ответ: *становится острее*	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/−
Задание № 6	В каком значении употреблено слово ОПРЕДЕЛЁННЫЙ в данном ниже предложении? **Хорошо говорить на языке — это значит правильно говорить на нём, то есть говорить в соответствии с определёнными правилами.** 1) ограниченный (количественно) 2) установленный (кем-то) 3) точный, ясный, не допускающий разных истолкований 4) некий 5) безусловный, несомненный		Ответ на задание № 5	Ответ: 2. Глагол *искупить* имеет значение «заслужить прощение» или «сгладить, возместить, сделать незаметным какой-либо недостаток». Очевидно, что сочетание *искупить похвалу (похвала искуплена)* не имеет смысла. Вероятно, имелось в виду, что заслуга ветеранов не может быть измерена никакими деньгами	
Задание № 7	Укажите пример с нарушением норм лексической сочетаемости. 1) Фильм произвёл на нас неизгладимое впечатление. 2) Подавляющее большинство выступавших высказались за введение новых правил дорожного движения. 3) Мы старались как можно меньше разговаривать. 4) Текст написан очень понятливым языком. 5) Аркадий рос впечатлительным ребёнком.		Ответ на задание № 6	Ответ: 4. Слово имеет несколько значений. Первичное значение — значение причастия от глагола *определить*, то есть значение 2. Это слово употребляется и как прилагательное, например в значении «точный, ясный» (3): *На ваш вопрос был дан вполне определённый ответ* (сейчас слово *определённый* в этом значении нередко подменяется не совсем уместным здесь словом *однозначный*). В книжной (особенно научной) речи слово *определённый* часто употребляют в значении неопределённого местоимения, т. е. как синоним слов *некий, какой-либо, какой-то, кое-какой.* В разговорной речи слово *определённый* может выступать в значении «безусловный, несомненный»: *Это — определённый успех*	
Задание № 8	Какое сочетание слов в предложении из сочинения школьника построено неудачно? **Выход из этой проблемы автор видит в изменении отношения к собственной истории.**		Ответ на задание № 7	Ответ: 4. Прилагательное *понятливый* сочетается только с одушевлёнными существительными	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 9	В каком предложении вместо слова АРТИСТИЧЕСКИЙ нужно употребить слово АРТИСТИЧНЫЙ? 1) АРТИСТИЧЕСКАЯ уборная В. С. Высоцкого превращена в музей. 2) Алевтина прекрасно понимала, что АРТИСТИЧЕСКАЯ карьера не для неё. 3) Этот актёр обладал редким АРТИСТИЧЕСКИМ темпераментом, который легко подчинял себе зрителей. 4) Выступление нашего гимнаста было на редкость АРТИСТИЧЕСКИМ. 5) АРТИСТИЧЕСКИЕ способности нередко проявляются у человека с детства.		Ответ на задание № 8	Ответ: «выход из проблемы». Нарушены нормы лексической сочетаемости. *Выйти* можно *из затруднительного положения, из кризиса* и т. п., но не *из проблемы.* В данном случае можно было сказать: «Выход автор видит...», опустив зависимое слово *из проблемы*, или: «Решение проблемы автор видит...»	
Задание № 10	В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить слово ГУМАНИТАРНЫЙ? 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека. 2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребёнка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивую помощь. 3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере. 4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе. 5) ГУМАННЫЙ человек проникнут любовью к ближнему, уважением к личности.		Ответ на задание № 9	Ответ: 4	
Задание № 11	В каком предложении вместо слова ЖЕСТОКИЙ нужно употребить слово ЖЁСТКИЙ? 1) Во время одной из поездок он заболел ЖЕСТОКОЙ пневмонией. 2) ЖЕСТОКИЙ норд-ост гнал волны на гранитные мостовые. 3) На всю жизнь я запомнил ЖЕСТОКОЕ правило машиниста — ничего не делать с рывка. 4) Зимой в ЖЕСТОКИЕ морозы он ушёл пешком на Урал — искать золото. 5) Алексей оказался ЖЕСТОКИМ человеком.		Ответ на задание № 10	Ответ: 3	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/−
Задание № 12	В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ (ПРЕДСТАВЛЯТЬ) нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ (ПРЕДОСТАВЛЯТЬ)? 1) За большие заслуги перед государством артиста ПРЕДСТАВИЛИ к правительственной награде. 2) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность. 3) На совещании нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника. 4) Русский язык — это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности. 5) Давайте ПРЕДСТАВИМ, что мы отправились в космическое путешествие.		Ответ на задание № 11	Ответ: 3	
Задание № 13	**Прочитайте текст.** (1)Выращивают маслину в основном для получения оливкового масла. (2)В мякоти её плодов содержится 25–80 процентов (в зависимости от сорта и места произрастания) невысыхающего масла, поэтому её и называют маслиной. (3)В зависимости от качества и способа получения различают многочисленные сорта масла: первые фракции — оливковое масло, которое используют в пищу, в консервной промышленности и для лекарственных целей, и вторые фракции — низшие сорта масла, носящие название «деревянное масло» и используемые в мыловарении и в технике. (4)Зелёные (недозрелые) и чёрные (зрелые) плоды солят, маринуют, консервируют. (5)Из жмыха можно получать древесный уголь, уксус и дёготь; жмых скармливают скоту и используют как топливо для обогрева домов, а древесина маслины — одна из самых тяжёлых и крепких — служит для изготовления мебели. (6)Как говорят в Греции, маслина позволила наладить безотходное производство. Укажите значение слова ФРАКЦИЯ в предложении (3). 1) технология получения масла 2) обособленная группировка внутри какой-либо организации 3) разновидность культурных растений, обладающих одинаковыми свойствами и признаками 4) часть жидкой смеси, отделённая по какому-либо признаку		Ответ на задание № 12	Ответ: 4	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
			Ответ на задание № 13	Ответ: 4	
				Общее количество правильных ответов	

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 является слово. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую букву пишите в отдельной клеточке.

5 1 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Когда человек НАДЕВАЕТ очки, то и улучшение зрения происходит без перенапряжения цилиарной мышцы, мозг как бы «расслабляется».

У родителей должно быть одно ЖЁСТКОЕ правило: не кричать на детей.

Между друзьями состоялся ДОВЕРЧИВЫЙ разговор.

Известная компания сделала банку ДЕЛОВОЕ предложение.

ПРАЗДНИЧНОЕ настроение вдруг сменилось грустью и отчаянием.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

5 2 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Главный режиссёр поздравил актёров драматического театра, отметив их великолепное ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ мастерство.

На прогулку сестра ОДЕЛА тёплые сапоги.

Долина сменилась трясиной, где росли кривые и чахлые БОЛОТНЫЕ берёзки.

Во сне человек способен не только РАЗЛИЧАТЬ речь, но и отвечать на вопросы.

Иностранных туристов ожидал СЫТНЫЙ обед.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5 3 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Невежество всегда обладает большею уверенностью, чем знание, и только НЕВЕЖДЫ могут с уверенностью утверждать, что науки никогда не будут в состоянии решить ту или иную проблему.

После посева и в период интенсивного роста всходов проводят КОРНЕВЫЕ подкормки для поддержания активной жизнедеятельности растений.

Право отсрочить платёж предоставляется только АБОНЕМЕНТАМ нашей телефонной компании.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ паспорт оформляется и выдается Министерством иностранных дел Российской Федерации.

ЛЕСНЫЕ запахи набегали волнами; в них смешалось дыхание можжевельника, вереска, брусники.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

5 4 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Присущую Карельскому перешейку редкую красоту создают ЦАРСТВЕННЫЕ леса, возвышающиеся над живописными водоёмами.

Вокруг расстилалась безбрежным морем КАМЕННАЯ пустыня, в которой группами росли кактусы, покрытые крупными розовыми цветами.

Как правило, слухи порождает недостаточная ИНФОРМИРОВАННОСТЬ населения.

Владелец КОННОГО завода обратился в суд за разъяснениями.

На выставке редкостей был представлен старинный ИСКУСНЫЙ ларец с резьбой по всей поверхности.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

5 5 В одном из приведённых ниже слов **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Для успешной сдачи экзамена вам необходимо ЗАПОЛНИТЬ пробелы в знаниях по разным предметам.

Сообщение ведущего было кратким и ИНФОРМАТИВНЫМ.

Вместе с аттестатами выпускники получили БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ письма.

ЗРИТЕЛЬНЫЙ зал, в котором проходила премьера нового спектакля, был полон.

Именитый профессор, читавший лекцию, был уже в весьма ПОЧТЕННОМ возрасте.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5 6 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Бумажная продукция всегда пользовалась высоким ПОКУПАТЕЛЬСКИМ спросом.

Сестра заявила, что необходимо РАЗГРАНИЧИТЬ обязанности по дому.

Караваджо по праву считают ЗАЧИНЩИКОМ реалистического направления в европейской живописи.

Бушевала метель, и МОРОЗНЫЙ ветер бился в окно.

Филологи хорошо знакомы с ЭСТЕТИЧЕСКИМИ теориями XIX–XX веков.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

5 7 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Дедушка никогда не искал для себя материальной ВЫГОДЫ.

Во всех статьях автор обращается к одним и тем же проблемам, в результате чего сборник больше напоминает ЦЕЛОСТНЫЙ текст.

ДЕЛЬНОЕ предложение, которое внёс один из участников дискуссии, было всеми поддержано.

НАПОМИНАНИЕ об этом древнем городе впервые встречается в летописи XII века.

Начальник отдела лёгкой промышленности в своём докладе перечислил условия, которые могли бы обеспечить НАРАЩИВАНИЕ темпов производства.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

5 8 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Представители передовой части общества ставили перед собой ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ цели.

Приятель моего соседа изобретательный и ДЕЛОВИТЫЙ, он никогда не бывает без дела сам и не позволяет скучать окружающим.

Новый вожатый был КОРЕНАСТЫМ юношей лет восемнадцати.

Вследствие большого разлива реки несколько деревень оказалось в БЕДНОМ положении.

Сегодня люди широко пользуются современными ИНФОРМАЦИОННЫМИ носителями.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

© ООО «Издательство «Национальное образование»

5 9 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ОТБОРОЧНЫЙ тур уже прошёл, и подготовка к концерту шла полным ходом.

Нужно быть этичным, чтобы нечаянно не поставить человека в УНИЖЕННОЕ для него положение.

Комлев уже не испытывал ненависти и понимал, что не сможет ОТПЛАТИТЬ своему врагу.

Во ВРАЖЕСКОМ лагере царила неразбериха.

Город выглядел так же таинственно и сурово, как декорации РОМАНТИЧЕСКОЙ трагедии.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

5 10 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На улице СОСЕДСКИЕ дети играли в прятки.

Невозможно ОБХВАТИТЬ взглядом просторы полей, расстилающихся вдали.

Промышленные альпинисты, выполняющие ВЫСОТНЫЕ монтажные работы, должны обладать соответствующей квалификацией и уметь работать со спецтехникой.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ мастерство талантливой певицы восхищало слушателей.

МОРОЗИЛЬНАЯ камера холодильника была заполнена до предела.

БЛАНК ОТВЕТОВ 5

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 6

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Задание 6 направлено на проверку владения речевым богатством русского языка, умения понимать лексическое значение слова и правильно связывать слова в контексте в зависимости от их значений. Формулировка задания может иметь два варианта: экзаменуемый должен исправить ошибку, 1) «заменив неверно употреблённое слово» или 2) «исключив лишнее слово». Пример задания:

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Компании, причастные к инциденту с разливом нефти в Мексиканском заливе, сделали ряд решений по предотвращению подобных случаев.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Задание 6 по основной теме «Лексические нормы» сопрягается с заданием 5, но если задание 5 ограничивается проверкой правильности применения паронимов, то в задании 6 расширен круг лексических явлений, в которых могут быть допущены речевые ошибки. Для успешного выполнения задания 6 необходимо познакомиться с перечнем речевых ошибок, представленных в таблице 6.1. Рекомендуем проверять значение всех слов предложения, данного для анализа в задании. Сопоставлять слова, описывающие одно явление, проверять возможность соединения по смыслу слов в словосочетаниях предложения. Необходимо напомнить, что в русском языке, как и в других языках, каждое слово, взятое отдельно, может иметь правильное лексическое значение, определяемое толковым словарём. Но в живой речевой практике оказывается, что многие слова имеют ограниченную возможность соединения с другими словами, некую фразеологичность. Например, в предложении «*Дети начинают постигать первые школьные трудности*» слово «*постигать*» может сочетаться со словами «*знания*», «*премудрость*», а трудности можно только «преодолевать». Решая задание, действуйте последовательно.

Формулировка задания 6 может иметь вариант: «Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово». В этом случае задание направлено на преодоление речевого излишества.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно прочитайте предложения.
2. Проверьте значение каждого слова в предложении (смысловая точность).
3. Определите близкие по смыслу слова, в том числе однокоренные (тавтология).
4. Выделите словосочетания или сочетания слов. Проверьте возможность соединения в нём слов по смыслу (лексическая сочетаемость).
5. Проверьте логичность в сочетаниях слов.
6. Подберите к употреблённому неправильно слову верный эквивалент.
7. Запишите найденное слово в бланк ответов № 1.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. Значение слова выявляется путём подбора синонима или синонимичного выражения.

Определение значений слов проводится примерно так:

- «компании» — фирмы, предприятия;
- «причастные» — ставшие причиной;
- «инцидент» — неприятный случай;
- «сделали» — совершили;
- «решения» — <здесь> договор с определением пунктов его выполнения;
- «по предотвращению» — заблаговременному устранению возможностей повторения в дальнейшем, в будущем.

Выполнение этой части алгоритма показало, что повторения однокоренных слов или слов, близких по смыслу, нет.

Выделение словосочетаний или сочетаний слов (если это подлежащее и сказуемое) выявило несколько сочетаний, нуждающихся в проверке правомерности их соединения по смыслу:

- «компании сделали» — компании действительно могут сделать что-то;
- «сделали решения» — такое сочетание слов по смыслу невозможно в русском языке.

Решение можно «вынести», «выполнить», «изменить», «принять», «провести в жизнь». В контексте данного предложения подходит слово «приняли». Его и надо записать в ответ.

Ответ: приняли

БЛАНК ОТВЕТОВ 6 ПРИНЯЛИ

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Ошибки задания 6 являются характерными для сочинений выпускников. Чаще всего проявляется незнание значений слов, особенно заимствованных: *«Говоря о войне, представляешь ужасающую картину: пылающие города, душераздирающий свист бомб»* (правильно *«леденящий душу свист бомб»*), *«Новый фильм обречён на большой успех у зрителей»* (правильно *«Новому фильму обеспечен большой успех»*), *«Эфемерные исследования душевных движений князя позволяют заметить его стремление познать себя»* (эфемерный — кратковременный или мнимый), в данном случае автор имел в виду *«точные»*, *«мельчайшие»*.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В подразделе «Справочные материалы» представлена таблица с перечнем возможных речевых ошибок и примерами их исправления. Самым лучшим способом выработки навыка правильного употребления слов является выполнение большого количества упражнений. А расширению словарного запаса способствует вдумчивое чтение, в процессе которого надо обязательно обращаться к толковым словарям. Они доступны в Интернете на сайтах: https://dic.academic.ru/ — «Словари и энциклопедии на Академике»; http://orfo.ruslang.ru/ — орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС»; http://gramota.ru/ — «Грамота.ру».

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 6.1

Речевые ошибки

Характер ошибки	Пример	Исправление
1. Нарушение смысловой точности	*Жилые комплексы **возникнут** в новых районах.*	*Жилые комплексы **будут построены** в новых районах.*
2. Нарушение лексической сочетаемости слов	*Успехи сына **причинили** матери радость.*	*Успехи сына **доставили** матери радость.*
3. Смешение паронимов	*Он принимал **желательное** за действительное.*	*Он принимал **желаемое** за действительное.*
4. Пропуск слова	*Девочка нянчила младшего братишку, хотя шёл только десятый год.*	*Девочка нянчила младшего братишку, хотя **ей** шёл только десятый год.*
5. Плеоназм (употребление ненужных уточняющих слов)	*Катерина **заранее предчувствует** свою гибель.*	*Катерина **предчувствует** свою гибель.*
6. Тавтология (повторное обозначение уже названного понятия другими словами, близкими по смыслу)	*В сборнике напечатаны **отдельные фрагменты** статьи.* ***Будущие потомки** не забудут подвига героев.*	*В сборнике напечатаны **фрагменты** статьи.* ***Потомки** не забудут подвига героев.*
7. Неоправданное употребление однокоренных слов (разновидность тавтологии)	*Мальчик точно **пересказал** содержание **рассказа**.*	*Мальчик точно **пересказал** содержание **прочитанного** (услышанного).*
8. Неправильное употребление иноязычных слов, неологизмов, устаревших слов	*Я испытывал **специфические** чувства. Новый **дворовый** Журдена отдавал приказания слугам.*	*Я испытывал **особенные** чувства. Новый **дворецкий** Журдена отдавал приказания слугам.*
9. Неоправданное использование речевых штампов	*При встрече друзей **на повестку дня выносилось** будущее Алёши.*	*При встрече друзья **хотели поговорить** о будущем Алёши.*
10. Неоправданное изменение состава фразеологизма (контаминация различных фразеологизмов)	*Эта роль стала для актёра **соловьиной песней**.* *Необходимо **уделить значение** образованию.*	*Эта роль стала для актёра **лебединой песней**.* *Необходимо **уделить внимание** образованию.*
11. Алогизм (соединение несовместимых понятий)	***Благодаря** высокой температуре я **потерял** сознание.*	***Из-за** высокой температуры я **потерял** сознание.*
12. Неточный подбор синонима	***На грядущей** неделе начнём заниматься.*	***На будущей** (следующей) неделе начнём заниматься.*
13. Неудачный оксюморон (соединение антонимов)	*Я в этом **ничего плохого, кроме хорошего**, не вижу.*	*Я в этом **ничего плохого** не вижу. Это **не плохо, а**, наоборот, **хорошо**.*
14. Неудачное использование омонимов	*Футболисты ушли с поля без **голов**.*	*Футболисты ушли с поля, не забив ни одного **гола**.*
15. Неуместное употребление слов иной стилевой окраски, эмоционально окрашенных, просторечных слов	*Автор пытается направить людей чуть **в другую колею**.* *Таким людям всегда удаётся **объегорить** других.*	*Автор пытается направить людей **в сторону**.* *Таким людям всегда удаётся **обмануть** других.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Характер ошибки	Пример	Исправление
16. Неудачное употребление личных, указательных, притяжательных местоимений	*Автор заставляет думать о последствиях **своих** поступков.*	*Автор заставляет думать о последствиях **безответственных** поступков.*

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. **Благодаря содержанию в стеблях и листьях фикуса особых ядов это популярное домашнее растение может вызывать аллергические реакции.**				
Задание № 2	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. **Договор между странами о разграничении морских пространств и сотрудничестве в Баренцевом море и Северном Ледовитом океане творит условия для реализации совместных экономических проектов.**		Ответ на задание № 1	Ответ: *из-за* <или> *из-за содержания*	
Задание № 3	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово. **Солист всемирно известной музыкальной группы планирует издать свою автобиографию.**		Ответ на задание № 2	Ответ: *создаёт*	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 4	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово. **«Поделись праздником со всеми!» — таков ведущий лейтмотив фотовыставки «Россия — Родина моя».**		Ответ на задание № 3	Ответ: *свою*	
Задание № 5	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово. **Первого апреля исполняется 200 лет со дня рождения классика мировой классической литературы Николая Васильевича Гоголя.**		Ответ на задание № 4	Ответ: *ведущий*	
Задание № 6	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. **Важно понять, кому из героев рассказа больше всего импонирует автор произведения.**		Ответ на задание № 5	Ответ: *классической*	
Задание № 7	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. **В конце XVII столетия сторонники царевны Софьи одержали поражение в битве с войсками молодого преобразователя Россни Петра Великого.**		Ответ на задание № 6	Ответ: *симпатизирует*	
Задание № 8	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово. **В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за необычный погодный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.**		Ответ на задание № 7	Ответ: *потерпели*	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 9	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. **Войдя в парадный зал, Анна Каренина лишь на одно мгновение бросила глаз на группу молодых офицеров, в которой находился Вронский.**		Ответ на задание № 8	Ответ: *необычный*	
Задание № 10	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово. **Эту ветхую рухлядь давно уже пора было отправить на чердак, но как-то рука не подымалась на бабушкино наследство.**		Ответ на задание № 9	Ответ: *взгляд*	
			Ответ на задание № 10	Ответ: *ветхую*	
				Общее количество правильных ответов	

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 является слово или сочетание слов. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке.

6 1 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В этом странном городке с нашим героем вышел неожиданный каламбур, о котором он вспоминал с неохотой.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

6 2 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Чиновник был твёрдо уверен: подобным отвлечённым абстракциям не место на выставке современного социалистического искусства.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

6 3 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Однажды весной с моим дедом, старым соловецким охотником, случился необыкновенный случай.

БЛАНК ОТВЕТОВ 26

6 4 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

П. М. Третьяков всю жизнь увлекался собиранием картин и к тридцати пяти годам был уже известным всей России селекционером, к которому с уважением относились не только искусствоведы, но и художники.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

6 5 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Обитатели посёлка были убеждены в том, что в их глухое захолустье не поедут работать выпускники вузов и молодые специалисты, и поэтому приезд молодого агронома стал неожиданным для всех.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

6 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

В преклонном саду яснополянской усадьбы Л. Н. Толстого гости увидели не только привычные яблони, груши, вишни, но и несколько лимонных и апельсиновых деревьев.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

6 7 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Особые слова благодарности за тяжёлый труд хочется адресовать медицинским медсёстрам, спасшим во время Великой Отечественной войны миллионы раненых солдат.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

6 8 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Модель экономического роста страны, учитывающая современные действительные реалии, должна обеспечить решение важнейших социальных задач.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

6 9 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Один из последних фильмов знаменитого режиссёра создал неоднозначную реакцию зрителей.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

6 10 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Свою музыкальную пьесу композитор решил закончить в весёлом мажоре, чтобы у публики сохранилось приподнятое настроение.

БЛАНК ОТВЕТОВ 6

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 7

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ
(морфологические)

Задание 7 нацелено на проверку усвоенности выпускниками морфологических норм русского литературного языка. Пример задания:

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

НЕЛЕПЕЙШИЙ наряд
за СЕМЬЮ замками
пачка МАКАРОНОВ
в ДВУХТЫСЯЧНОМ году
ВКУСНЕЕ торта

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Морфологические нормы — это правила использования грамматических форм разных частей речи. В задании содержатся примеры, среди которых нужно найти один с грамматической ошибкой — состоящей в неправильном образовании и использовании различных грамматических форм слов. Чтобы успешно выполнить это задание, нужно различать грамматические и орфографические ошибки и знать виды грамматических ошибок:

• нарушения в употреблении форм **существительных** (неправильное образование форм множественного числа существительных, например: *вкусные торта* (норма: *торты*); неправильный вариант формы рода, например: *пирожки с повидлой* (норма: *с повидлом*); *новый туфель* (норма: *новая ту́фля*); неверное образование падежных форм, например: в *аэропорте* (норма: в *аэропорту*), *у новых туфлей* (норма: у *новых туфель*); *пара сапогов* (норма: *пара сапог*));

• ошибки при образовании степеней сравнения **прилагательных и наречий**: *звончее* (норма: *звонче*); *более моложе* (норма: *моложе* или *более молодо*);

• неправильное образование форм **местоимений**: *вокруг их* (норма: *вокруг них*); *ихние книги* (норма: *их книги*);

• ошибки в склонении **числительных**: в *двух тысяч первом году* (норма: в *две тысячи первом году*); *менее семьдесят пяти рублей* (норма: *менее семидесяти пяти рублей*);

• неправильное образование **глагольных** форм (личных форм глаголов: *пробежи сто метров* (норма: *пробеги*); *жгёт костёр* (норма: *жжёт*); видовых форм глаголов: *давай попробоваем* (норма: *попробуем*); возвратных форм глагола: *оденьтеся теплее* (норма: *оденьтесь теплее*); ошибки при образовании **деепричастий**: *прочитая рассказ* (норма: *прочитав*); *пиша рассказ* (данная деепричастная форма в литературном языке отсутствует)).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Определите, к какой части речи относится слово.
2. Квалифицируйте ошибку.
3. Примените соответствующее орфографическое правило.
4. Исправьте ошибку.
5. Запишите исправленную форму слова в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ
(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

НЕЛЕПЕЙШИЙ — это прилагательное, суффикс **-ейш-** показывает, что оно употреблено в превосходной степени. Надо проверить, правильно ли образована форма превосходной степени прилагательного. Избыточной приставки **наи-** нет, избыточной частицы **самый** нет, избыточной частицы **всех** нет. Значит, форма образована правильно.

СЕМЬЮ — это количественное числительное, стоит в форме Т. п. Форма образована правильно. Правила образования форм числительных с примерами находятся в таблице 7.10 в подразделе «Справочные материалы».

МАКАРОНОВ — это существительное, стоит в Р. п. мн. ч. В этой форме у существительных может быть нулевое окончание и окончание **-ов**. Нормативные формы слов во многих случаях надо запоминать. Наиболее употребительные приведены в таблице 7.7. Слово «макароны» образует Р. п. мн. ч. с нулевым окончанием. Значит, в данном слове допущена ошибка в образовании формы.

ДВУХТЫСЯЧНОМ — это порядковое числительное. В состав сложных слов числительные входят в форме Р. п. Числительное **два** может иметь форму **дву-** и **двух-**. В терминах, в словах специальных и книжных преобладают образования с элементом **дву-**, в словах обиходных — образования с элементом **двух-**. В данном случае слово широкого употребления, поэтому форма образована правильно.

ВКУСНЕЕ — это наречие, употреблено в сравнительной степени. Избыточной частицы **более** нет, поэтому грамматическая форма правильная.

Итак, найдено неправильно образованное слово. Теперь нужно поставить его в правильную форму и записать в бланк ответа: макарон.

Ответ: макарон

БЛАНК ОТВЕТОВ 7 МАКАРОН

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Наибольшую проблему для участников экзамена представляет образование форм имён числительных (*пятистами*) и наречий (*более выше*). Ошибки при выполнении этого задания во многом объясняются такими происходящими в современном языке процессами, как активное действие закона аналогии при становлении новых форм, вхождение в нейтральный литературный фонд морфологических средств разговорной речи.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Для успешного выполнения задания нужно прежде всего очертить круг языковых явлений, которые Вам потребуется анализировать. Этому поможет таблица 7.1, в которой представлен обзор ошибок с примерами и исправлениями. Грамматическая ошибка может быть допущена как в письменной, так и в устной речи: *ляЖь; беЖАТ; иду по тропинке, ведущУЮ к дому; уверенность в победУ.*

Таблица 7.1

Грамматические ошибки
(морфологические)

Вид ошибки	Примеры	Исправление
1. Ошибочное словообразование	*Трудолю**бим**ый, на**дсмех**аться, по**дскользн**уться, по**дстрич**ься, по**дчерк***	*Трудолю**бив**ый, на**смех**аться, по**скользн**уться, по**стрич**ься, по**черк**.* Но: *по**дчеркн**уть*
2. Ошибочное образование формы существительного	*Многие чуда техники* *Не хватает время*	*Многие чуде**са** техники* *Не хватает время**ни***
3. Ошибочное образование формы прилагательного	*Этот фильм более интереснее-* ***Новое платье красивше старого***	*Этот фильм более интересный* *Новое платье красивее **старого***
4. Ошибочное образование формы числительного	*С **пятистами** рублями*	*С **пятьюстами** рублями*
5. Ошибочное образование формы местоимения	***Ихнего** ребёнка* ***Ихи** дети* *Вокруг **его***	***Их** ребёнка* ***Их** дети* *Вокруг **него***
6. Ошибочное образование формы глагола, глагольных форм	*Они **ездиют**, **хочут*** ***Пиша** о жизни природы*	*Они **ездят**, **хотят*** ***Написав** о жизни природы*

Части речи

Важнейшим умением, позволяющим выполнить задание 7, является умение определять часть речи и его постоянные грамматические признаки, которые надо квалифицировать и узнавать, чтобы точно выявлять и исправлять ошибки. Части речи, их разряды и языковые примеры Вы найдёте в таблицах 7.2–7.6.

Таблица 7.2

Имя существительное

РАЗРЯДЫ			
Собственные	**Нарицательные**	**Одушевлённые (кто?)**	**Неодушевлённые (что?)**
Названия отдельных лиц и предметов: *Николай, Москва, «Война и мир»*	Общие названия всех однородных предметов и явлений: *дача, дождь, кошка, мир*	Названия людей, животных В. п. = Р. п. (мн. ч.): *врач, заяц, орёл*	Названия неживых предметов, растений В. п. = И. п. (мн. ч.): *здание, лето, доброта*
РОД			
Мужской (он)	**Женский (она)**	**Средний (оно)**	**Общий (и он, и она)**
тополь, врач, дядя	*дочь, земля*	*окно, счастье*	*забияка, егоза*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 7.3

Имя прилагательное

Качественные прилагательные	Относительные прилагательные	Притяжательные прилагательные
Какой?	**Какой?**	**Чей?**
Обозначают признак, который может быть выражен в большей или меньшей степени	Обозначают признак, который не может быть выражен в большей или меньшей степени	Указывают на принадлежность какому-либо лицу или животному
Туфли чёрные	*Туфли* ***бальные***	*Туфли* ***мамины***
Характерные особенности прилагательных каждого разряда		
– сочетаются с наречием **ОЧЕНЬ** *(очень весёлый)* – имеют краткую форму *(весел)* – образуют степени сравнения *(веселее)* (можно с нареч. ЕЩЁ: *ещё веселее)* – имеют антонимичную пару *(весёлый — грустный)* – образуют прилаг. с приставкой **НЕ** *(невесёлый)*	**указывают:** – на материал *(каменный)* – на пространство *(городской)* – на время *(вечерний)* – на количество *(трёхэтажный)* – на действие *(нагревательный)* – на предназначение *(спортивный)*	имеют суффиксы: – -ов-/-ев- *(отцов)* – -ин-/-ын- *(сестрин)* – -ий- *(заячий)* – -й- *(заячья), на письме стоит* **ь**
Переход из одного разряда в другой		
Волчий *характер* (переносное значение)	***Волчья*** *шуба* (материал)	***Волчье*** *логово*
Золотое *сердце* (переносное значение)	***Золотое*** *кольцо*	

Таблица 7.4

Имя числительное

Разряды	Количественные			Порядковые
обозначают	количество предметов			порядок предметов при счёте
отвечают на вопрос	Сколько?			Какой? Который по счёту?
изменяются	по падежам			по родам, падежам, числам
особенности склонения	склоняется каждая составная часть			склоняется только последнее слово
роль в предложении	любой член предложения			определение
пример	*одиннадцать спортсменов*			*одиннадцатый спортсмен*
разряды количественных	**Целые числа**	**Дробные числа**	**Собирательные**	
обозначают	целые предметы: *пять километров*	часть целого: *три пятых круга*	несколько предметов как одно целое: *трое суток пятеро друзей*	

Таблица 7.5

Местоимения

Разряд	Местоимения (словник)
1) Личные	**я, ты, он, она, оно, мы, вы, они**
2) Возвратное	**себя**
3) Притяжательные	**мой, твой, ваш, наш, свой, его, её, их**
4) Вопросительно-относительные	**кто, что, какой, чей, который, каков, сколько**
5) Неопределённые	относительные + **не-** или **кое-, -то, -либо, -нибудь** *некто, кое-кто, кто-то...*
6) Отрицательные	относительные + **ни-**: *никто...* **некого, нечего**
7) Указательные	**тот, этот, такой, таков, столько**
8) Определительные	**весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 7.6

Наречия местоимённые

Разряд	Наречия (словник)
1) Указательные	**здесь, там, тут, туда, оттуда, тогда, так**
2) Вопросительно-относительные	**где, куда, когда, зачем, как, почему, откуда, отчего, поэтому**
3) Неопределённые	относительные + **кое-, -то, -либо, -нибудь:** *кое-как, куда-то, где-либо...*
4) Отрицательные	относительные + **не-/ни-:** *нигде, негде, никогда...*

Нормативные грамматические формы частей речи

Нормативные формы имён существительных

В таблице 7.7 дан словник наиболее часто употребляемых слов, у которых надо запомнить окончания именительного и родительного падежей множественного числа. В некоторых словах указаны ударения. Рекомендуем при заучивании этих слов использовать приём, которым обычно заучивают слова при изучении иностранных языков: на одну сторону маленькой карточки записать слово в единственном числе, на другую — во множественном. Скрепить несколько карточек степлером и, прочитав слово в единственном числе, образовать форму множественного числа. Перевернуть карточку и проверить себя. Постепенно Вам всё реже придётся сверяться с ответом.

Вариативность образования окончаний существительных связана с историческими процессами. Двойственное число существительных мужского рода имело в именительном падеже окончания -А/-Я, а множественное число — -Ы/-И: [два] колена (устар.) — колени: «Колена преклонив пред вышним алтарём...» (А. С. Пушкин). С утратой двойственного числа возникло два вида окончаний именительного падежа множественного числа в современном русском языке.

В старославянском языке окончания родительного падежа множественного числа существительных 2-го склонения совпадали с окончаниями именительного падежа (единъ рабъ, много рабъ), а в церковнославянском появилось окончание -ОВ/-ЕВ с развитием категории одушевлённости. В современном языке сохранились обе формы.

По таблице 7.8 повторите правила определения рода заимствованных слов. Эти слова ещё не настолько освоены русским языком, чтобы приобрести парадигму склонения, однако в грамматической системе языка они должны согласовываться с глаголами и прилагательными, поэтому им присваивается условная категория рода по определённым правилам. В этой же таблице приведён словник некоторых изменяемых слов, определение рода которых вызывает затруднения. Советуем основательно их выучить.

Непростым является и образование падежных форм имён собственных. Правила и примеры приведены ниже.

Особенности склонения имён собственных

1. Русские фамилии на **-ов (-ев), -ин (-ын)** в **Т. п.** имеют окончание **-ым:** *с Пушкиным* (поэтом). Иностранные фамилии и названия поселений — окончание **-ом:** *под Пушкином* (городом), *с Герценом* (писателем).

2. Русские и иностранные фамилии на согласный склоняются, если относятся к муж. роду, и не склоняются, если относятся к жен. роду: *студенту Кулику — студентке Кулик.*

3. Не склоняются фамилии на **-аго (-яго), -ых (-их), -ово** и иностранные на гласную (кроме неударяемых **-а, -я**): *Шамбинаго, Долгих, Дурново, оперы Бизе, пьесы Шоу.*

НО: *письмо Марины Чантурии.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 7.7

Особенности окончаний существительных

Сущ. на -мя

1) бремя
2) время
3) вымя
4) знамя
5) имя
6) пламя
7) племя
8) семя
9) стремя
10) темя
+ путь

ПРАВИЛО: в косв. пад. суффикс **-ЕН-** *пламени*

Множественное число И. п.

-А/-Я	-И/-Ы
адреса	Арбы (Арбам)
векселя	бухгАлтеры
вензеля	возЫ
директора	вОры
доктора	вЫборы
кителя	гербЫ
кружева	гОды
кучера	гОспитали
мастера	инженЕры
прожектора	инспЕкторы
(и прожЕкторы)	кАбели
профессора	кожухИ
сорта	кОпны
сторожа	лЕкторы
шелка	маляры
	мЕсяцы
	офицЕры
	Очереди
	плОскости
	пОдписи
	пОлисы (мед.)
	пОлюсы (геол.)
	пОхороны
	пОчерки
	призЫ
	прОстыни
	редАкторы
	сажЕни
	скИрды
	столярЫ
	тОрты
	трЕнеры
	шофЁры

Множественное число Р. п.

НУЛЕВОЕ

арб-	мест-
басен-	мётел-
блюдец-	пекарен-
ватт-	полотЕнец-
вольт-	похорОн-
дел-	(на похоронАх)
копён-	простЫнь-
кочерёг-	(простынЕй)
крУжев-	сАжен-
макарОн-	(сажЕней)
	скирд-

Парные предметы

ботинок-	сапог-
валенок-	тапок-
плеч-	туфель-
погон-	ЧУЛОК-

ИСКЛ.: **носков**, **гольфов**, **джинсов**

Люди

НУЛЕВОЕ	-ОВ/-ЕВ
армян	варягов
болгар	! *из варяг в греки*
грузин	инженЕров
молдаван	киргизов
осетин	офицеров
партизан	подмастерьев
солдат	редАкторов
татар	сапёров
цыган	таджиков
башкир	трЕнеров
турок	казахов
	узбеков
	монголов

-ОВ/-ЕВ

возОв	кожухОв
ворОв (ворАм)	рЕльсов
годОв	тОртов
грАммов	Устьев
джИнсов	платьев
килогрАммов	джинсов

Фрукты, овощи

апельсинов	ИСКЛ.:
бананов	груш
мандаринов	дынь
помидоров	слив
томатов	яблок

НУЛЕВОЕ (-ей, -ий в основе)

-ЕЙ	-ИЙ
ударяемое -ьЯ/-ьё	безударное -ия/-ья -ие/-ье
бадЕй	гОстий
ладЕй	запЯстий
полынЕй	захолУстий
рУжей	колдУний
статЕй	кочЕвий
судЕй	надгрОбий
а также:	олАдий
грАблей	парОдий
(грАбель)	певУний
сенЕй	печЕний
Яслей	плясУний
кАбелей	поберЕжий
Отраслей	предмЕстий
слесарЕй	снАдобий
дОлей	состязАний
кЕглей	угОдий
пЕней	хлопотУний
прИгоршней	хохотУний
сАклей	шалУний
свечЕй	эскадрИлий

ОДУШЕВЛЁННЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

ПРАВИЛО: у **одуш.** сущ. во мн. ч. совпадает ***В.*** и ***Р.*** падеж, у сущ. **неодуш.** совпадает ***В.*** и ***И.*** падеж

Различают: *лицо* (человека) и *лицо* (= человек): вижу *лица* (неодуш.) — и вижу *лиц* (людей).

Существ. сред. рода — неодушевл.

ИСКЛ.	
дитя	**млекопитающее**
чадо	**насекомое**
лицо	**ничтожество**
божество	**страшилище**
существо	**беспозвоночное**
чудовище	**животное**
чудище	**ископаемое**
	пресмыкающееся

ТАКЖЕ одушевлённые:

валет	**матрёшка**	**робот**
король	**мертвец**	**русалка**
кукла	**покойник**	**ферзь**
туз		

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

ПРАВИЛО: обозначают качества человека: *забияка, задира.*

ПРАВИЛО: некоторые сущ. муж. р. обозначают лиц и жен. пола. Глагол ставят в жен. р., прил. — в муж. р.: *Дежурный врач Иванова выписала рецепт*

Число существительных

Только ед. число

1) Собирательные: *детвора, молодёжь, сырьё, ельник...*
2) Вещественные: *асфальт, бензин, мёд, молоко, щавель, печенье...*
3) Название качества или признака: *злоба, свежесть, белизна...*
4) Действие или состояние: *косьба, чтение, удивление, горение...*
5) Собственные имена: *Москва*
6) Сл. *бремя, вымя, пламя, темя*

Только мн. число

1) Составные и парные предметы: *ножницы, качели, перила, брюки*
2) Материалы: *духи, белила, тефтели, жалюзи*
3) Названия промежутков времени: *сутки, каникулы, будни...*
4) Названия игр: *шахматы*
5) Действие или состояние природы: *хлопоты, заморозки...*
6) Географич. названия: *Карпаты*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 7.8

Род неизменяемых существительных

Средний род	Мужской род	Женский род
ПРАВИЛО: **слова, обозначающие неодушевленные предметы:** Алиби, алОэ, боА, боржОми, декольтЕ, джерсИ, желЕ, интервьЮ, какАо, кафЕ, кЕпи, коммюникЕ, конфеттИ, крЕдо, крем-брюлЕ, лассО, менЮ, монпансьЕ, мулинЕ, палАццо, паннО, папьЕ-машЕ, парИ, пенснЕ, платО, плиссЕ, попуррИ, ревЮ, рЕгби, сАмбо, таблО, трюмО, фойЕ, харчО, хОбби, эскимО	ИСКЛ. (влияние родового понятия): бри (сыр) га (гектар) кофе (доп. сред. р.) макИ (заросль) пенАльти (удар) сирОкко (ветер) сулугУни (сыр) шИмми (танец) бенгАли, урдУ... (язык) ДВУРОДОВЫЕ: авто + муж. р. (автомобиль) бигудИ (мн. ч.) брЕнди, вИски + муж. р. мОкко + муж. р. (кофе) па-де-де, па-де-труа (танец) цИцеро (шрифт) эсперАнто (язык)	ИСКЛ. (влияние родового понятия): авенЮ (улица) брОкколи (капуста) кольрАби (капуста) салЯми (колбаса) ДВУРОДОВЫЕ: динАмо (машина) медресЕ (школа) **Женский род,** *склоняются* акварель, бандероль, бязь, ваниль, верфь, вуаль, гантель, герань, глазурь, гроздь, дребедень, кадриль, канитель, мишень, модель, мозоль, молодёжь, обитель, паперть, плесень, псалтырь, спесь, тапка, туфля, фасоль, фланель, форель, хоругвь
ПРАВИЛО: **субстантивированные слова:** *вежливое* «здравствуйте» *всегдашнее* «да» *громкое* «ура» *наше* завтра *резкое* «не хочу» **название букв:** *заглавное* А **название нот:** *долгое* МИ		
ИСКЛ. Жюри — сред. р. **Мужской род,** *склоняются* бинокль, бюллетень, валенок, вестибюль, каракуль, картофель, ковыль, лабиринт, лебедь, недоросль, овощ, пасквиль, путь, рельс, рояль, санаторий, Севастополь, скальпель, тюль, шампунь	ПРАВИЛО: **слова, обозначающие лиц муж. р.:** атташЕ, дЕнди, импресАрио, конферансьЕ, маЭстро, нЕдоросль, рантьЕ, рЕфери	ДВУРОДОВЫЕ: визавИ инкОгнито парвенЮ протежЕ
	ПРАВИЛО: **слова, обозначающие животных, птиц:** зЕбу, какадУ, кенгурУ, фламИнго, шимпанзЕ	ИСКЛ. (влияние родового понятия): ивасИ (сельдь) колИбри (птица) цецЕ (муха) ПРАВИЛО: **слова, обозначающие лиц ж. р.:** лЕди, мадам, мисс
ПРАВИЛО: **род определяется по нарицательному существительному, выступающему в роли родового понятия, или по главному слову словосочетания**		
Географические названия		
полноводное Эри (озеро) ! *Северное* Борнео	*солнечный* Тбилиси (город) *живописный* Капри (остров) ! *пятиглавый* Бештау, Машук	*глубокая* Миссисипи (река) *высокая* Юнгфрау (гора)
Названия органов печати		
	«Фигаро» *напечатал* (журнал)	«Таймс» *опубликовала* (газета)
Аббревиатуры и сложные слова		
местное сельпо (сельское потребительское общество)	МГУ *праздновал* (Московский государственный университет)	РТС *отремонтировала* (ремонтно-техническая станция)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Нормативные формы имён прилагательных, наречий

В таблице 7.9 показаны и правильные способы образования указанных в названии форм, и ошибочные — после слова «НЕЛЬЗЯ!». Будьте внимательны!

Таблица 7.9

Составная форма сравнительной и превосходной степени имени прилагательного, наречия

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая	Составная	Простая	Составная
-Е, -ЕЕ, -ЕЙ, -ШЕ	**более, менее**	**НАИ-, -ЕЙШ-, -АЙШ-**	**самый, наиболее** + нач.форма **всех** + срав. степень
Острее (острей)	***более*** *острый / остро*	*острейший* ***наиострейший***	***самый*** *острый* ***наиболее*** *высокий* *выше* ***всех***
выше (повыше)	***менее*** *высокий / высоко*	*высочайший* ***наивысочайший***	*он выше* ***всех*** (прил.) *прыгнул выше* ***всех*** (нареч.)
	НЕЛЬЗЯ! *более острее*		НЕЛЬЗЯ! наиболее **выше** наиболее **высочайший** самый **высочайший**

Нормативные формы имён числительных

Особое внимание обратите на таблицу 7.10 и на правила употребления числительных, так как в них часто делаются ошибки. Хорошо помогает освоить выбор окончания у числительных следующий приём: задавайте падежный вопрос к количественному числительному не один раз, а к каждому слову и к каждому корню отдельно. При этом помните, что сложные числительные, обозначающие десятки и сотни, пишутся слитно (чем? *пятью*, чем? *десятью — пятьюдесятью*; чему? *семи*, чему? *стам — семистам*), а слова «тысяча», «миллион», «миллиард» пишутся раздельно с числительными (чем? *шестью тысячами*).

Таблица 7.10

Склонение числительных

Падеж	1			2	3	4	оба	обе
И.	Муж. р. и сред. р.	Жен. р.	Мн. ч.	Муж. р. и жен. р.				
	один одно	*одна*	*одни*	*два две*	*три*	*четыре*	*оба*	*обе*
Р.	*одного*	*одной*	*одних*	*двух*	*трёх*	*четырёх*	*обоих*	*обеих*
Д.	*одному*	*одной*	*одним*	*двум*	*трём*	*четырём*	*обоим*	*обеим*
В.	*один одно одного*	*одну*	*одни одних*	*два две двух*	*три трёх*	*четыре четырёх*	*оба обоих*	*обе обеих*
Т.	*одним*	*одной*	*одними*	*двумя*	*тремя*	*четырьмя*	*обоими*	*обеими*
П.	*(об) одном*	*одной*	*одних*	*двух*	*трёх*	*четырёх*	*обоих*	*обеих*

Падеж	От 5 до 20 и 30	От 50 до 80 От 500 до 900	200, 300, 400	40, 90, 100	полтораста полтора
И., В.	**Ь** на конце слова *пять*	**Ь** в середине слова *пятьдесят*	*двести триста четыреста*	*сорок девяносто сто*	*полтораста полтора (полторы)*
Р., Д., П.	**И** в окончании *пяти*	*пятидесяти*	Р. *двухсот* Д. *двумстам* Т. *двумястами* П. *о двухстах* мнемонический приём И. = В. мн. ч. **окна** Р. **окон** Д. **окнам** Т. **окнами** П. **окнах**	*сорока девяноста ста*	*полутораста полутора*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ПРАВИЛА
склонения числительных и сочетания с другими словами

1. В количественных числительных склоняются все слова и все корни: *двумстам семидесяти*.

2. В порядковых числительных склоняется последнее слово (как прил.): *две тысячи третий* год.

3. Собирательные числительные образуются с помощью суффиксов **-ой-, -ер-**: *двое, пятеро*. Сочетаются:

а) с сущ., обозначающими лиц мужского пола, детей и детёнышей животных: *трое* мальчиков, *четверо* медвежат. НО! *Пять* девочек;

б) с сущ., употребляющимися только во мн. ч.: *трое* щипцов, *четверо* саней;

в) с личными местоимениями: нас было *пятеро*;

г) с существительными, обозначающими парные предметы: *двое* перчаток, *трое* сапог.

4. Количественные числительные в И. и В. падежах **управляют** существительными: требуют употребления их в Р. п. (2–4 + сущ. в Р. п. ед. ч.: *четыре ученицы*; остальные числ. + сущ. в Р. п. мн. ч.: *семь тракторов*). В других падежах числительные **согласуются** с существительными: *четырёх учениц* (Р. п.), *четырьмя ученицами* (Т. п.), *о семи тракторах* (П. п.).

5. Числительное ОБА сочетается с сущ. муж. рода. (видел *обоих* мальчиков), числительное ОБЕ — с сущ. жен. рода. (по *обеим* сторонам дороги).

Нормативные формы местоимений

Местоимение — одна из самых древних частей речи, поэтому оно имеет много особенностей в образовании форм. Например, образование падежных форм от другого корня: *я — меня, мы — нас* и т. д. Трудности употребления в речи некоторых местоимений показаны в таблице 7.11. В «Историческом комментарии» Вы найдёте интересные сведения из «жизни» местоимений.

Таблица 7.11

Нормативные формы местоимений

Местоимение	Нормативные формы
ИХ (притяжательное местоим. 3-го л. мн. ч.)	Неизменяемая форма: *их* книги НЕЛЬЗЯ: ихние книги
МЫ, ВЫ + скучать, тосковать, грустить	ПРАВИЛЬНО: *скучать, тосковать* ***по вас, по нас*** НЕЛЬЗЯ: грустить по нам, по вам
ОН, ОНА, ОНО, ОНИ (личные местоимения 3-го л. ед. ч. и мн. ч.)	В сочетании с предлогами приобретают начальное Н: к *нему*, вокруг *него*

ИСТОРИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Личные местоимения 3-го лица образовались из указательных местоимений — ОНЪ, ОНА, ОНО (один из путей образования). Начальное Н после предлогов возникло из переразложения основ при сочетании форм указательных местоимений с предлогами, которые имели в своём составе Н: *вън, кън, сън*. Язык знал и предлоги *въ, къ, съ*, поэтому и происходило **переразложение**. Например: *вън его, кън ему, сън имъ* перешло в *въ него, къ нему, съ нимъ*. С другими предлогами местоимения стали употребляться с Н по аналогии: *вокруг него, напротив него*. Но сравните: *благодаря ему*.

Различение частей речи

В русском языке существует много слов, которые звучат одинаково. В лексике различают омонимы, в грамматике — омофоны и омоформы, которые обычно не являются одинаковыми частями речи. Для правильного употребления и написания слов очень важно понимать, к какой части речи это слово принадлежит. Например, в двух словосочетаниях

© ООО «Издательство «Национальное образование»

«*работал* ***впустую***» и «*зашёл* ***в пустую*** *комнату*» словоформа ***(в)пустую*** звучит одинаково, однако принадлежит к разным частям речи: *работал* (как?) *впустую* (наречие), *зашёл* (в какую?) *в пустую* (прилагательное) *комнату*, — поэтому пишется по-разному. В таблице 7.12 показан алгоритм различения частей речи, имеющих омоформы.

Таблица 7.12

Алгоритм различения причастий, прилагательных и наречий на -о/-е

ОБРАЗОВАНО ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ	ОБРАЗОВАНО ОТ ГЛАГОЛА			
Прилагательные *(полная и краткая форма)*	**Прилагательные** *(полная форма)*	**Причастия** *(полная форма)*	**Причастия** *(краткая форма)*	**Прилагательные от причастий** *(краткая форма)*
1. Выделить корень: *ледяной* 2. Опознать суффиксы: 1) **-АН-/-ЯН-** (сделанный из чего-то, на чём-то, для чего-то): *песчаный, дровяной, масляный;* 2) **-ИН-** (= чей-то): *соловьиный;* 3) **-ЕНН-/-ОНН-** *торжественный;* 4) **-Н- корня (основы) + -Н- суффикса:** *туманный, старинный*	I. 1. НЕТ зависимых слов. 2. НЕТ суффикса -ОВА-. 3. От глагола НЕСОВЕРШ. вида: *крашеный* (пол). II. Теряет значение действия, приобретая значение постоянного качества: *любимая* (книга)	1. ЕСТЬ зависимое слово: *крашенный* краской (пол). 2. ЕСТЬ суффикс -ОВА-: *асфальтированное* (шоссе). 3. От глагола СОВЕРШ. вида: *покрашенный* (пол)	Обозначает действие, можно заменить глаголом: (комиссия) *собрана* (комиссию собрали); можно подставить вопрос «Кем?»: (комиссия) *собрана* (кем?)	Обозначает качества, состояния, можно подставить наречие ОЧЕНЬ: (девочка) *собранна* (ОЧЕНЬ) *собранна*
НАРЕЧИЕ				
КРАТКАЯ ФОРМА Если зависит от существительного (или указывающего на него слова), то это ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ: утро *туманно.* Если зависит от глагольных форм, наречий, то это НАРЕЧИЕ: говорил *туманно*	–	–	КРАТКАЯ ФОРМА Если зависит от существительного (или указывающего на него слова), то это ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ: состояние *собранно.* Если зависит от глагольных форм, наречий, то это НАРЕЧИЕ: говорил *собранно*	

РАЗЛИЧЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И НАРЕЧИЙ НЕ НА -О/-Е

ПРАВИЛА

Образовано от прилагательного.
1. Приставка + суффикс **-ую**: *вкрутую, зачастую, напропалую, вхолостую.*
2. Приставка **по-** + суффикс **-ому/-ему**: *по-осеннему* сыро.
3. Сравнительная степень прилагательного и наречия образуется одинаково — с помощью суффиксов -Е, -ЕЕ

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, МЕСТОИМЕНИЕ	НАРЕЧИЕ
Зависит от существительного (или указывающего на него слова)	Зависит от глагольных форм, наречий
Зашёл ***в пустую*** *комнату*	*Работал* ***впустую***
Шли ***по осеннему*** *лесу* ***По моему*** *плану*	***По-осеннему*** *сыро* ***По-моему,*** *он прав*
Его взгляд ***острее*** *Это дерево* ***выше***	*Этот лектор выступал* ***острее*** *Тот спортсмен прыгнул* ***выше***

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Нормативные формы глаголов

ГЛАГОЛ

ЗАПОМНИТЬ: **не имеют формы 1-го лица единственного числа глаголы:**

дерзить
затмить
очутиться
ощутить
переубедить
победить
разубедить
убедить
чудить
пылесосить

Эти глаголы употребляются в неопределённой форме в сочетании со вспомогательным глаголом, который и образует личную форму: ***смогу** победить*, ***постараешься** убедить*, ***может** очутиться*, ***надеемся** затмить*.

Таблица 7.13

Образование повелительного наклонения некоторых глаголов

Начальная форма глагола	Повелительное наклонение (единственное число)	Повелительное наклонение (множественное число)
бежать	ты *беги* (НЕЛЬЗЯ: бежи)	вы *бегите* (НЕЛЬЗЯ: бежите)
ездить	ты *езди* (НЕЛЬЗЯ: ездий, ездь)	вы *ездите* (НЕЛЬЗЯ: ездийте, ездьте)
ехать	ты *поезжай* (НЕЛЬЗЯ: едь, ехай, езжай)	вы *поезжайте* (НЕЛЬЗЯ: едьте, ехайте, езжайте)
класть	ты *клади* (НЕЛЬЗЯ: ложи)	вы *кладите* (НЕЛЬЗЯ: ложьте)
лазать (разг.)	ты *лазай*	вы *лазайте*
лазить	нет формы (НЕЛЬЗЯ: лазь)	нет формы (НЕЛЬЗЯ: лазьте)
лечь	ты *ляг* (НЕЛЬЗЯ: ляжь)	вы *лягте* (НЕЛЬЗЯ: ляжьте)
положить	ты *положи* (НЕЛЬЗЯ: положь)	вы *положите* (НЕЛЬЗЯ: положьте)
полоскать	ты *полощи* (и) *полоскай*	вы *полощите* (и) *полоскайте*

Таблица 7.14

Образование форм настоящего/будущего времени некоторых глаголов

Глагол	Форма настоящего/будущего времени					
	я	ты	он	мы	вы	они
беречь	берегу	бережёшь	бережёт	бережём	бережёте	берегут
ездить	езжу	ездишь	ездит	ездим	ездите	ездят
	НЕЛЬЗЯ: я ездию, он ездиет					
жечь	жгу	жжёшь	жжёт	жжём	жжёте	жгут
разжечь	разожгу	разожжёшь	разожжёт	разожжём	разожжёте	разожгут
лазить	лажу	лазишь	лазит	лазим	лазите	лазят
	НЕЛЬЗЯ: я лазию, он лазиет					
лазать (разг.)	лазаю	лазаешь	лазает	лазаем	лазаете	лазают
печь	пеку	печёшь	печёт	печём	печёте	пекут
стеречь	стерегу	стережёшь	стережёт	стережём	стережёте	стерегут

Таблица 7.15

Формы прошедшего времени некоторых глаголов

Глагол	Форма прошедшего времени (с нулевым формообразующим суффиксом)	
замёрзнуть	он *замёрз*	(НЕЛЬЗЯ: замёрзнул)
окрепнуть	он *окреп*	(НЕЛЬЗЯ: окрепнул)
промокнуть	он *промок*	(НЕЛЬЗЯ: промокнул)
сохнуть	он *сох*	(НЕЛЬЗЯ: сохнул)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Нормативные формы причастий и деепричастий

Необходимо знать суффиксы причастий (таблица 7.16) и деепричастий (таблица 7.17), чтобы правильно образовывать эти части речи (особые формы глагола). Ошибки могут быть связаны с искажением основы, например *скакающий* вместо *скачущий*, и в неправильном выборе суффикса, например *книги* ***убраты*** вместо правильной формы ***убраны***. В деепричастиях встречается ошибочное образование не существующих в языке форм, например: *писать* — ***пиша***, *спать* — ***спя***.

Примечание. Причастие переходит в прилагательное, если обозначает постоянное качество предмета, например: ***собранные*** *дети* (т. е. *внимательные;* это прилагательное), ***собранные*** *яблоки* (т. е. *их собрали;* причастие).

Таблица 7.16

Причастия

Действительные причастия		Страдательные причастия	
НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ	-ущ-/-ющ- *веют — веющий*	-ем-/-ом- *ведут — ведомый*	НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ
	-ащ-/-ящ- *клеят — клеящий*	-им-/-ым- *гонят — гонимый*	
ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ	-вш- -ш- *клеить — клеивший*	-а-/-я- + НН *овеять — овеянный* -енн-/-ённ- *склеить — склеенный* -т- *открыть — открытый*	ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

Таблица 7.17

Деепричастия

Несовершенного вида		Совершенного вида	
От основы настоящего времени несов. вида. Что делая?	-а/-я *рисуют — рисуя*	-в/-вши -ши *побежать — побежав*	**От основы** неопределённой формы глагола сов. вида. Что сделав?

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Укажите пример с грамматической ошибкой, запишите слово правильно. спёртый воздух порватая куртка достигший чего-то улёгшийся ветер накрытый стол				

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 2	Укажите пример с грамматической ошибкой, запишите слово правильно. следующий верующий будующий завидующий командующий		Ответ на задание № 1	Ответ: *порванная куртка.* Грамматические ошибки могут быть морфологическими (связанными с неправильным образованием или осмыслением форм слова) и синтаксическими (связанными с неправильным построением словосочетания или предложения). Здесь морфологическая ошибка: приведена неправильная (грубо просторечная) форма страдательного причастия прошедшего времени от глагола *порвать*	
Задание № 3	Укажите пример с грамматической ошибкой, запишите слово правильно. промокший сапог несколько пар сапог пожелания самого наилучшего пожелания всего наилучшего ожидание лучшей доли		Ответ на задание № 2	Ответ: *будущий.* Морфологическая ошибка: в слове *будущий* не может быть суффикса *-ющ-*. По своему происхождению это действительное причастие настоящего времени. Такие причастия образуются от основы настоящего времени: *будут — будущий.* Остальные причастия образованы от глаголов *следовать, веровать, завидовать, командовать* с суффиксом *-ова-*, который в основе настоящего времени заменяется на *-у[й]-*: *следуют (следу[й]-[ут]) — следующ-ий, веруют (веру[й]-[ут]) — веру-ющ-ий, завидуют (завиду[й]-[ут]) — завиду-ющ-ий, командуют (команду[й]-[ут]) — команду-ющ-ий*	
Задание № 4	Укажите пример с грамматической ошибкой, запишите слово правильно. несколько башен чувствуем себя хужее измерьте ширину плеч более восьмисот человек лягте на пол		Ответ на задание № 3	Ответ: *пожелания наилучшего.* Морфологическая ошибка: *самого наилучшего* — неправильно образованная форма степени сравнения прилагательного *хороший.* Простая форма превосходной степени — *лучший* или *наилучший*, сложная форма — *самый хороший.* (Формообразующая частица *самый* присоединяется только к форме положительной степени)	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 5	Укажите пример с грамматической ошибкой, запишите слово правильно. около него около его дома более пятиста более полутораста партизан менее трёхсот		Ответ на задание № 4	Ответ: *хуже.* Морфологическая ошибка: правильная форма сравнительной степени прилагательного *плохой* и наречия *плохо* — *хуже*	
Задание № 6	Найдите морфологическую ошибку и исправьте её. Запишите слово правильно. **Зубная паста содержит дубильные вещества и превосходно укрепляет дёсна.**		Ответ на задание № 5	Ответ: *пятисот.* Морфологическая ошибка: правильная форма родительного падежа числительного 500 — пятисот	
Задание № 7	Найдите морфологическую ошибку. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. **Что может быть горче для человека, чем сознание, что ты ничем не можешь помочь другу?**		Ответ на задание № 6	Ответ: *дёсны.* Это существительное первого склонения (начальная форма — *десна*)	
Задание № 8	Образуйте все возможные формы причастий от глагола МЁРЗНУТЬ		Ответ на задание № 7	Ответ: *горше.* Правильная форма сравнительной степени от прилагательного *горький* в переносном значении — *горше*	
Задание № 9	Образуйте все возможные формы деепричастий от глаголов ВЫРАСТИ и ВЫРАСТИТЬ		Ответ на задание № 8	Ответ: *мёрзнущий, мёрзший*	
Задание № 10	Укажите пример с нарушением норм управления, исправьте ошибку, запишите слово правильно. надеть чехол на кресло одеть всех в одинаковые костюмы оплатить за услуги платить за электричество оплатить проезд		Ответ на задание № 9	Ответ: *выросши, вырастив*	
			Ответ на задание № 10	Ответ: *оплатить услуги.* Глагол *оплатить*, как и многие другие глаголы с приставкой о-, требуют прямого дополнения (винительного падежа без предлога)	
				Общее количество правильных ответов	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
	3) В Каракумах нет мельчайшей пыли, которая в предгорьях Средней Азии образует сухой туман. 4) Степные реки состоят из цепи омутов или небольших глубоких и прозрачных озёр, которые соединяются между собой перекатами. 5) Характерная примета художественного стиля — множество слов, которые употреблены в переносном значении.			настоящего времени в соответствующем примеру значении тоже нельзя образовать). Преобразованные варианты: *Город Александрия, заложенный Александром...; ...Птолемей, положивший начало...; «Дом муз», построенный Птолемеем, стал...*	
Задание № 10	В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом? 1) За курского соловья, в трелях которого насчитывали более сорока переливов, в прежние времена купцы платили до двух тысяч рублей золотом. 2) Недаром в былые годы из «яблоневого» города Курска возили в Европу мочёную антоновку, которая получала на ярмарках во Франции золотые медали. 3) В начале XX века Гламаздино было выкуплено у Нелидовых промышленником Заблоцким, который преобразовал село в достаточно крупный заводской комплекс. 4) Документальные источники напоминают нам о существовавшем в Жеребцове винокуренном заводе, который на рубеже XIX–XX веков принадлежал купцам Тахтамирову и Новосильцеву. 5) Шахматы — это игра, которая показывает сложность фантазии, глубину расчёта, силу выдержки.		Ответ на задание № 9	Ответ: 2	
			Ответ на задание № 10	Ответ: 1	
				Общее количество правильных ответов	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

11 Составьте предложения с деепричастным оборотом, используя данные в правом и левом столбцах. Составленные предложения запишите в средней колонке.

Деепричастный оборот

Основное действие	Запишите предложение	Дополнительное действие
Доктор рекомендовал курс лечения.	*Образец:* Ознакомившись с результатами обследования, доктор рекомендовал курс лечения. <*или*> Доктор, ознакомившись с результатами обследования, рекомендовал курс лечения.	Доктор ознакомился с результатами обследования.
Нередко дети становятся виновниками пожаров.		Дети балуются пиротехническими изделиями.
Шерлок Холмс распутывал даже самые сложные преступления.		Шерлок Холмс был человеком проницательным.
Мама пригласила всех к столу.		Мама испекла яблочный пирог.
Робинзон бросил бутылку с посланием в океан.		Робинзон закупорил бутылку с посланием.
Вы имеете возможность сдать экзамен на отлично.		Вы начали готовиться к экзамену заранее.
При несоблюдении техники безопасности эксперимент может закончиться.		Эксперимент так и не начался.
Можно преодолеть многие жизненные трудности.		Обретёшь уверенность в себе.
Сотников выполнил свой долг.		Сотников отдал жизнь за Родину.
Андрей Болконский повёл за собой в атаку полк.		Андрей Болконский поднял знамя.
Проверьте значение слова в словаре.		Не поняли значение слова.
Чацкий спешит в дом Фамусова.		Чацкий прибыл в Москву.
Евгений тотчас на свиданье стремглав по почте поскакал.		Евгений прочёл печальное посланье.
Мы весь день гуляли по Петергофу.		Мы никуда не спешили.
Пьер Безухов с новой силой ощутил свою любовь к Наташе Ростовой.		Пьер Безухов увиделся с Наташей Ростовой.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

12 Составьте предложения с причастным оборотом, используя данные в правом и левом столбцах. Составленные предложения запишите в средней колонке.

Причастный оборот

Определяемое слово	Запишите предложение	Признак по действию
Горные вершины виднелись вдали.	*Образец:* Покрытые снегом горные вершины виднелись вдали. <*или*> Горные вершины, покрытые снегом, виднелись вдали.	Горные вершины покрыты снегом.
Ребёнок вырос эгоистичным человеком.		Ребёнок балован родителями.
Не оставляйте утюг без присмотра.		Утюг включён в розетку.
Многие раненые были оставлены в городе из-за нехватки подвод.		Раненые довезены до Москвы.
Погонщик сидел на хоботе слона.		Хобот слона загнут вверх.
Вакантной является должность в штатном расписании.		Должность никем не занята.
Старые вещи хранились в кладовой.		Кладовая заперта на замок.
Кубань хранит самобытные фольклорные традиции.		Кубань с конца XVIII века заселена казаками.
В нашей стране много красивых мест.		Места не избалованы вниманием туристов.
Человек может утратить доверие окружающих.		Человек кормит всех обещаниями.
Шалфей помогает лечить дёсны.		Дёсны давно кровоточат.
Человек вызвал во мне сочувствие.		Человек молит о помощи.
Плюшкин превратился в скрягу.		Плюшкин нажил огромное состояние.
Народная мудрость не теряет своей актуальности и по сей день.		Мудрость нажита годами.
Трактирщик на мои расспросы только пожал плечами.		Трактирщик налил мне чаю.
Толстячок сбежал на берег и оттуда осмотрел работу нового художника.		Толстячок нанял Остапа.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

Определяемое слово	Запишите предложение	Признак по действию
Я наверстала упущенное время и догнала своих сверстников.		Сверстники начали заниматься в школе на несколько лет раньше меня.
Книга Л. Н. Толстого получила впоследствии название «Война и мир».		Книга Л. Н. Толстого была начата как роман о декабристе.
Египет платил налоги и сборы персидскому царю.		Египет был низведён до уровня провинции.
Маргарита соглашается на предложение Воланда стать королевой бала.		Маргарита ободрена надеждой вновь увидеть Мастера.
Мой слух фотографически точно отметил сказанные слова.		Мой слух был обострён волнениями этого дня.
Обращения граждан должны быть рассмотрены в срок.		Срок определён законом.
Мой брат не смог воспользоваться Интернетом.		Интернет отключён за неуплату.
Правило легче запоминается.		Правило повторено несколько раз.
Дж. Оруэлл в антиутопии «1984» описал мир.		Мир поделен на три лагеря.
Учащиеся могут получить ноль баллов по первым четырём критериям.		Учащиеся не поняли проблему исходного текста.
Нужно вести себя в соответствии с правилами.		Правила приняты в обществе.
Человек несёт ответственность за животных.		Животные приручены человеком.
«Мы жили вместе врозь», — написал однажды о своей супруге Л. Н. Толстой.		Л. Н. Толстой прожил с Софьей Андреевной почти полвека.
В 1997 году впервые была показана кинолента.		Кинолента снята на цифровую камеру.
Буклетом обычно называют лист бумаги с текстом или иллюстрациями.		Лист согнут один или несколько раз.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются пять цифр. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Порядок цифр менять нельзя.

8 1 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Используя метафоры и сравнения, текст становится эмоциональнее и ярче.

2) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Г. Паустовского «Орест Кипренский».

3) Длинная московская зима, которая преобразила всю жизнь Анны, теперь вспоминалась иначе, в каком-то ином, новом свете.

4) Когда я спросил брата, «какое у тебя любимое стихотворение», он затруднился ответить.

5) Кремний широко применяют в радиотехнике благодаря его электрических свойств.

6) Взор гостей привлекли развешанные картины по стенам дома.

7) Вдохновение — это состояние, при котором человек работает во всю силу.

8) К числу своих хобби могу отнести увлечение музыкой и заниматься спортом.

9) Анализируя текст художественного произведения, не бойтесь выражать своё отношение к прочитанному.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

© ООО «Издательство «Национальное образование»

8 2 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) По окончании спектакля в театре «Современнике» долго не смолкали аплодисменты.
2) В 2014 г. Сочи стали столицей зимних Олимпийских игр.
3) Активисты общественных движений забыли о разногласиях и единым фронтом выступили против закрытия музея.
4) Корневище белой кувшинки — продукт, из которого можно получить муку.
5) Чеховский интеллигент был человеком, сочетавший порядочность с неумением осуществлять свои идеалы.
6) Оплатив счёт, необходимо письменно сообщить издательству номер платёжного поручения.
7) Эта книга научила меня ценить друзей, которую я прочитал ещё в детстве.
8) В сюжете «Отцов и детей» важное место занимают идеологические споры представителей разных социальных сил.
9) Оказавшись на дрейфующей льдине, рыбаки рассчитывали и верили в спасение.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 является слово. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую букву пишите в отдельной клеточке.

7 1 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

стилист СТРИЖЁТ
ПЯТЬСОТЫЙ заказ
две пары БОТИНОК
БЛИЖАЙШАЯ станция
нет ВРЕМЕНИ

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

7 2 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОПРОБУЕМ вспомнить
ЧЕТВЕРО саней
ПОЕЗЖАЙ быстрее
прыгнул более ВЫШЕ
у ИХ сестры

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

7 3 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ещё БОГАЧЕ
без САПОГОВ
пить из БЛЮДЕЦ
ТРОЕ друзей
КЛАДИ на стол

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

7 4 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

наши ИНЖЕНЕРЫ
нет ПОЛТОРАСТА рублей
много спелых ВИШЕН
виноград слишком КИСЕЛ
ПАСПОРТА граждан

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

7 5 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

новые заводские ПРЕССЫ
ЧЕТВЕРО учеников
поднялся более ВЫСОКО
ПОПРОБУЕМ решить
не ЕЗДИЙТЕ с превышением скорости

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

© ООО «Издательство «Национальное образование»

7 6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

около ПЯТИСОТ фотографий
ЩИПЛЕТ в горле
пара ГОЛЬФ
НАИБОЛЕЕ понятный
напротив НЕГО

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

7 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

молодые БУХГАЛТЕРЫ
ИХНЕЙ работой
СЫПЛЕТ дождь
о СЕМИСТАХ пассажирах
дамская ТУФЛЯ

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

7 8 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

килограмм ВАФЛЕЙ
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами
ТРЕПЛЕТ осинку
БОЛЕЕ РЕЗКОЕ движение
много БАКЛАЖАНОВ

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

7 9 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

опытные ИНЖЕНЕРА
пара НОСКОВ
грустил по НАС
ЕЗДЯТ по городам
НАИБОЛЕЕ УМЕСТНОЕ слово

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

7 10 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вкусные ТОРТЫ
нет СВЕЧЕЙ
МЯГЧАЙШИЙ зефир
воздержаться от КОММЕНТАРИЕВ
в ДВУХ тысячи пятом году

БЛАНК ОТВЕТОВ 7

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ЗАДАНИЕ 8

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ
(синтаксические)

Задание 8 проверяет уровень владения грамматическими нормами (синтаксическими), т. е. умение выпускников правильно строить словосочетания и предложения. Пример задания:

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Блок, который искренне откликнулся на творчество Врубеля прекрасными стихами, назвал «Демона» Врубеля и «Демона» Лермонтова символами времени.
2) В поэтической сказке А. Н. Островского «Снегурочка» показана красота окружающего мира, любви, природы, молодости.
3) Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игры актёров.
4) Те, кто обращался к поэзии Б. Пастернака, ошеломлены неожиданными метафорами, выразительностью антитез, сцеплением антонимов.
5) В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.
6) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.
7) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
8) Наступили тёплые дни, и с гор побежали ручьи.
9) В эмиграции Марина Цветаева часто вспоминала и восхищалась поэзией Бориса Пастернака.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

© ООО «Издательство «Национальное образование»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Синтаксические нормы — это правила, регулирующие построение словосочетаний и предложений. В правой колонке задания приведено девять примеров, среди которых пять — с ошибками, названными в левой колонке. Нужно определить эти предложения, идентифицировать ошибки: в употреблении **падежной формы существительных с предлогами** — производными и непроизводными; в употреблении **имени числительного**; в глагольном и именном **управлении**; в нарушении связи **между подлежащим и сказуемым**; в нарушении **видо-временной соотнесённости глаголов**; в построении предложения **с несогласованным приложением**; в построении предложения **с однородными членами** с общим дополнением; в построении предложения с **деепричастным** оборотом; в построении предложения с **причастным** оборотом; в построении предложения с **косвенной речью**; в построении **сложного** предложения. Готовясь к выполнению задания 8, выпускник одновременно работает над преодолением типичных грамматических ошибок развёрнутого письменного высказывания — сочинения.

Каждую ошибку можно опознать по определённым признакам, которые названы в пособии «маркёрами». В таблице 8.1 перечислены грамматические синтаксические ошибки, их маркёры, приведены примеры ошибок и их исправления.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте **все** перечисленные грамматические ошибки из **левой** колонки, подчеркните маркёры.
2. Прочитайте **все** предложения из **правой** колонки.
3. Перечитывая предложения из правой колонки, отметьте маркёры.
4. Применяя знания правил, выявите соответствие предложения с ошибкой научному определению этой ошибки.
5. Запишите цифры, соответствующие верному ответу, в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ
(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

После прочтения списка грамматических ошибок из левой колонки определяются маркёры, которые будет необходимо найти в предложениях из правой колонки: А) причастия по суффиксам, Б) слова, отвечающие на одни и те же вопросы, — однородные члены, В) названия, заключённые в кавычки, Г) подлежащие и сказуемые, особенно те, которые представлены в таблице 8.2, Д) предлоги из таблиц 8.3 и 8.4, чтобы проверить правильность их сочетания с существительными.

В **первом** предложении есть названия стихотворений, заключённые в кавычки. При этих приложениях нет родового наименования, в данном случае слóва «стихотворения», поэтому существительные, являющиеся названием, должны склоняться. Существительное «демон» одушевлённое, поэтому в Р. п. и в В. п. у них одинаковое окончание: *«...назвал* (кого? В. п.) *„Демона“ Врубеля* и (кого? В. п.) *„Демона“ Лермонтова символами времени»*. Вывод: данное предложение не содержит грамматической ошибки.

Во **втором** предложении маркёром тоже является название произведения, заключённое в кавычки. Это существительное стоит в И. п., так как при нём есть родовое наименование: *«В поэтической сказке... „Снегурочка“...»* Вывод: данное предложение не содержит грамматической ошибки.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

В **третьем** предложении маркёром является производный предлог *благодаря*. При его употреблении в предложении может быть допущена ошибка: по правилу этот предлог требует постановки сочетающегося с ним существительного в Д. п., а ученики часто ставят существительное в Р. п. Правильная форма проверяется подстановкой вопроса дательного падежа: «...*благодаря* (чему? Д. п.) игрЕ». В предложении же написано: «*благодаря игры* (чего? Р. п.)». Вывод: данное предложение содержит грамматическую ошибку, которая соответствует классификации ошибок под буквой Д.

В **четвёртом** предложении маркёром возможной ошибки являются местоимения. Анализ показывает, что они выполняют функцию подлежащих, поэтому нужно проверить их сочетание со сказуемыми. «Те... ошеломлены» — подлежащее стоит во мн. ч. и сказуемое также употребляется во мн. ч. «...кто обращался...» — подлежащее в ед. ч., сказуемое тоже в ед. ч. Вывод: данное предложение не содержит грамматической ошибки.

В **пятом** предложении маркёром является причастие *привезённым* (узнаем его по следующим признакам: слово образовано от глагола, имеет суффикс причастия -ЁНН-). Нужно проверить: 1) не нарушены ли границы причастного оборота, 2) соблюдено ли согласование с главным словом. Анализ показывает, что границы оборота соблюдены: «*привезённым* (откуда?) *из поездки на Восток*», но согласование нарушено: «...*этюдов* (каких?) *привезённым*», а должно быть «*привезённых*». Вывод: в пятом предложении грамматическая ошибка соответствует классификации ошибок под буквой А.

В **шестом** предложении вновь маркёрами являются местоимения *все* и *кто*. После проверки грамматической основы выясняется, что в первом предложении «Все... *увёз*...» имеется нарушение сочетания подлежащего и сказуемого, так как подлежащее стоит во мн. ч., а сказуемое — в ед. ч. Вывод: в данном предложении грамматическая ошибка соответствует классификации ошибок под буквой Г.

В **седьмом** предложении название произведения — несогласованное определение — «Повесть о настоящем человеке» употребляется в том же падеже, что и родовое наименование — «произведении», — тогда как должно оставаться в И. п. Вывод: в данном предложении грамматическая ошибка соответствует классификации ошибок под буквой В.

В **восьмом** предложении употреблены два глагола. Надо проверить их видо-временную соотнесённость. *Наступили* — глагол пр. вр. сов. в., *побежали* — глагол пр. вр. сов. в. Вывод: данное предложение не содержит грамматической ошибки.

В **девятом** предложении есть однородные сказуемые, выраженные глаголами. В данном случае надо проверить, одинаковое ли управление они имеют. *Вспоминала* (что? В. п.), *восхищалась* (чем? Т. п.). Управление разное, значит, они не могут употребляться как однородные члены предложения, связанные союзом И. Вывод: в данном предложении грамматическая ошибка соответствует классификации ошибок под буквой Б.

Итак, надо записать ответ в бланк, соблюдая соответствие цифр из правой колонки буквам из левой колонки.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	9	7	6	3

БЛАНК ОТВЕТОВ | 8 | 5 9 7 6 3

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Основные затруднения обучающихся связаны с поиском синтаксической ошибки в сложноподчинённых предложениях с придаточным изъяснительным (*учёные заметили то, что*...), нормы согласования подлежащего и сказуемого при их дистантном расположении (*Те, кто побывал* ..., *помнит*...).

В случае употребления предлогов ***благодаря, согласно, вопреки*** выпускники ошибок почти не делают, однако в предложно-падежных сочетаниях ***по приезде, по окончании, по завершении*** ошибку находят реже.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Недостаточно усвоены и нормы построения предложения с несогласованным определением (*В картине «Портрете сына» В. А. Тропинина...*).

Распространённой ошибкой является употребление антонимичных предлогов В — ИЗ, НА — С при обозначении пространственных отношений (*прийти со школы, с вуза...*).

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Для успешного выполнения задания 8, как и задания 7, нужно очертить круг языковых явлений, которые Вам потребуется анализировать. Этому поможет таблица 8.1, представляющая обзор синтаксических ошибок с маркёрами, которые помогут найти ошибку в предложении. Теоретические определения проиллюстрированы примерами, показано, как правильно перестроить предложения, в столбце «Исправление». Зная, как исправить ошибку, Вы и в своих сочинениях будете употреблять подобные синтаксические конструкции правильно. Поэтому внимательно проработайте эту часть таблицы.

Любая таблица содержит в сжатом и наглядном виде правила, знание которых сделает Вашу письменную и устную речь грамотной. Например, подлежащее, состоящее из нескольких слов, вызывает определённые трудности при выборе формы единственного или множественного числа сказуемого. Знакомясь с правилами согласования сказуемого с подлежащим, данными в одноимённой таблице, придумайте по несколько своих примеров в дополнение к приведённым в правом столбце таблицы. Так Вы примените правила в творческой речевой практике и лучше не только усвоите, но и освоите их.

Под заголовком «Употребление в речи союзов и предлогов» приведены правила в виде текста и правила в форме таблицы. Текст содержит формулировку правил, а таблица — словник, который нужно выучить. Знание составных союзов поможет Вам распознавать ошибки в построении предложений с однородными членами, а также не допускать подобных ошибок в своём сочинении.

Очень полезным является словник «Глагольное и именное управление в русском языке». Советуем его основательно выучить, но не ограничиваться только приведёнными словами, потому что управление действительно сложная тема, и не только в русском языке, но и во многих иностранных языках. Поэтому чаще обращайтесь к словарям[1].

Таблица 8.1

Грамматические ошибки (синтаксические)

Ошибка	Маркёр	Пример	Исправление
1. Нарушение согласования	Слова, отвечающие на вопрос «Какой?»	*Я знаком с группой ребят, серьёзно увлекающимися джазом.*	*Я знаком с группой ребят,* (каких?) *серьёзно увлекающихся джазом.*
2. Нарушение управления	Слова, отвечающие на падежные вопросы	***За молодёжью** принадлежит будущее.*	(кому?) ***Молодёжи** принадлежит будущее.*
3. Нарушения в употреблении числительного	Числительное с относящимися к нему существительными	***Пятерым** медицинским сёстрам нужно пройти курсы...*	***Пяти** медицинским сёстрам нужно пройти курсы...*
4. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Грамматическая основа предложения	*Большинство (ср. р.) **возражали** против такой оценки его творчества.* *Те, кто побывал..., **помнит**...*	*Большинство **возражало** против такой оценки его творчества.* *Те, кто побывал..., **помнят**...*

[1] Например, можно использовать справочники по управлению в русском языке Д. Э. Розенталя.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 8.1

Ошибка	Маркёр	Пример	Исправление
5. Нарушение способа выражения сказуемого	Грамматическая основа предложения	*Он написал книгу, которая **эпопея**. Все были рады, счастливы и **весёлые**.*	*Он написал книгу, которая **является эпопеей**. Все были рады, счастливы и **веселы**.*
6. Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	Глаголы	***Замирает*** (несов. в.) *на мгновение сердце и вдруг **застучит*** (сов. в.) *вновь.*	***Замрёт*** (сов. в.) *на мгновение сердце и вдруг **застучит*** (сов. в.) *вновь.*
7. Ошибки в построении предложения с однородными членами	Слова, отвечающие на одинаковые вопросы и относящиеся к одному и тому же слову (часто это слова одной и той же части речи)	*Страна **любила** и **гордилась** поэтом. В сочинении я хотел сказать **о значении спорта и почему я его люблю**.* *Детали в прозе А. П. Чехова имеют **не только** смысловое, **а также** эстетическое значение.*	*Страна **любила*** (кого?) ***поэта** и **гордилась*** (кем?) ***им**. В сочинении я хотел сказать* (о чём?) ***о значении спорта и*** (о чём?) ***причинах моей любви к нему**. Детали в прозе А. П. Чехова имеют **не только** смысловое, **но и** эстетическое значение.*
8. Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	Деепричастие (суффиксы -а / -я, -в / -вши)	***Читая текст**, возникает такое чувство...*	***Когда я читаю текст**, возникает такое чувство...*
9. Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Причастие (суффиксы -ущ-/-ющ-, -ащ-/-ящ-, -ем-/-ом-, -им-/-ым-, -нн-/-енн-/-т-)	*Узкая дорожка была покрыта **проваливающимся** снегом **под ногами**.*	*Узкая дорожка была покрыта снегом, **проваливающимся под ногами**.*
10. Ошибки в построении предложения с несогласованным приложением	Слово или слова, заключённые в кавычки	*В картине **«Портрете сына»** В. А. Тропинина...*	*В картине **«Портрет сына»** В. А. Тропинина...*
11. Ошибки в построении сложноподчинённого предложения	Подчинительные союзы и союзные слова	*Эта **книга** научила меня ценить друзей, **которую я прочитал ещё в детстве**. Мне показалось **то, что** это сон. **Когда** герой опомнился. Было уже поздно.*	*Эта **книга, которую я прочитал ещё в детстве**, научила меня ценить друзей. Мне показалось, **что** это сон. **Когда** герой опомнился, было уже поздно.*
12. Смешение прямой и косвенной речи	Местоимение 1 и 2 л. ед. и мн. ч. в придаточном предложении	*Автор сказал, **что я** не согласен с мнением многих.*	*Автор сказал, **что он** не согласен с мнением многих.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 8.2

Согласование сказуемого с подлежащим

№	Подлежащее	Правило выбора формы сказуемого	Примеры
1	**Числительное + существительное**	Сказуемое в **единственном числе**, если:	
		– обозначается нечто целое	*Вокруг каждого стола **садилось** **пять человек**.*
		– обозначается время или пространство	***Прошло** **пять минут**.* ***Отмерено** **два метра**.*
	Числительное на один + сущ.		*Двадцать один человек **поступил** на этот факультет.*
	Числительные-сущ. тысяча, миллион, миллиард + сущ.		*Выставку профессий **посетила** **тысяча старшеклассников**.*
2	**Числительное + существительное**	Сказуемое во **множественном числе**, если:	
		– каждое лицо действует самостоятельно	*Пять машин **разъехались** в разные стороны.*
	Числительное на два, три, четыре + сущ.		*И **стоят** в глазах царя Тридцать три богатыря (А. Пушкин).*
	Определения (мест./прилаг. во мн. ч.) + числит. + сущ.		***Все** пять недель **пролетели** незаметно.* *Десять **весёлых** клоунов **развлекали** малышей.*
	Собирательное числительное / собир. числит. + сущ.		*Трое **бегут**, а двое **догоняют**.* *Пятеро мальчиков **участвовали** в турнире.*
3	Собирательное **существительное** без зависимых слов	**В единственном числе**	*Студенчество **возражает**.* *Большинство **проголосовало**.*
	Собирательное **существительное** с зависимыми словами **во мн. ч.**	**Во множественном числе** (согласуется по смыслу)	*Большинство **избирателей** **проголосовали** за новшества.* *Часть **средств**, **полученных от сбора макулатуры**, **переданы** в детский дом.*
4	Существительное со значением числа	**В единственном числе**, если подчёркивается общность	*Тройка самолётов **устремилась** вперёд.*
		Во множественном числе, если каждое лицо действует самостоятельно	*Сотня участников **разбежались** в стороны.*
5	Существительное в И. п. + сущ. в Т. п.	**В единственном числе**, если одно лицо зависит от другого	*Мать с дочерью **вернулась** из города (дочь маленькая)*
		Во множественном числе, если подчёркивается равенство обоих лиц	*Мать с дочерью **вернулись** из города (дочь взрослая)*
6	Существительное — несклоняемая аббревиатура / сложное слово	Согласуется с главным словом	*МГУ (университет) **праздновал** юбилей.* *Кафе-столовая **открыто** с девяти часов утра.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 8.2

№	Подлежащее	Правило выбора формы сказуемого	Примеры
7	Существительное — неизменяемое или субстантивированное	**В единственном числе** (в прошедшем времени в среднем роде)	*За дверью тихо **послышалось** «**мяу**». «**В лесу родилась ёлочка**» задорно **звучит** в актовом зале.*
8	Существительное с первой частью **пол-**		*Полчаса **пройдёт** незаметно. Полгорода **встречало** знаменитость. НО! Первые полчаса **пройдут** незаметно.*
9	Местоимения **кто, некто, кто-то, никто**	**В единственном числе** (в прошедшем времени в мужском роде)	*Те, **кто** **не успел** на концерт, **смотрели** выступление артистов по ТВ. **Никто** **не выступит** лучше. Никто из тех, **кто** **опоздал** на поезд, **не поменял** билет. **Кто** бы ни **приходил** на концерт, **все радовались**. Многие из тех, **кто** **сдавал** экзамен, **получили** высший балл.*
	Усилительные обороты **кто, если не...; кто, как не...**	Сказуемое **согласуется** не с местоимением ***кто***, а с существительным, находящимся в обороте	*Кто, как не сама **природа**, **научила** нас ценить красоту.*
10	**Наречия *столько, сколько, несколько, много, немного, мало, немало*** + сущ.	**Во множественном числе** (согласование по смыслу), но сохраняется и употребление **в единственном числе**	*Много городов **манят** путешественников своими тайнами. Наискось **стояло** несколько избушек (А. Пушкин).*

Употребление в речи союзов и предлогов

В составных союзах первая и вторая часть должны строго соответствовать друг другу и относиться к однородным членам предложения. ПРАВИЛЬНО: *Путешественники восхищались красотой **не только** тайги, **но и** рек и озёр*. НЕЛЬЗЯ: *Путешественники восхищались **не только** красотой тайги, **но также** рек и озёр.*

В употреблении предлогов есть особенности: некоторые из них сочетаются только с определёнными падежами или участвуют в управлении существительными, требующем постановки их в определённом падеже. Например, ПРАВИЛЬНО: *Студенты занимались согласно расписанию тренировок.* НЕЛЬЗЯ: *Студенты занимались согласно расписания тренировок.*

Таблица 8.3

Употребление в речи союзов и предлогов

Составные союзы	УПРАВЛЕНИЕ через предлоги существительными	
не только..., но и **как..., так и** **не так..., как** **хотя и.., но** **не столько..., сколько** **а также**	**ПО** + сущ. в **П. п.** (значение завершения действия)	Производные предлоги + сущ. в **Д. п.**
	По окончании курсов *По возвращении из поездки* *По прибытии поезда* *По предъявлении документа* *По приезде гостей*	*Благодаря старанию* *Согласно распоряжению* *Вопреки запрещению* *Навстречу счастию* *Наперекор обстоятельствам*

Значение предлогов

Каждый элемент русского языка, в том числе суффиксы и приставки, предлоги и союзы, имеет смысловое содержание. Так, существуют парные антонимичные предлоги, употребление которых вызывает затруднения и проверяется на экзамене. Они представлены в таблице 8.4.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 8.4

Употребление антонимичных предлогов
(обозначают пространственные отношения)

В	ИЗ
Внутрь чего-нибудь: *пойти в школу*	**Изнутри** чего-нибудь: *вернуться из школы, из института.* НЕЛЬЗЯ: со школы, с института
НА	**С**
Указывает на пространство, в пределах которого происходит действие: *на военной службе, пойти на работу*	Указывает на направление движения **от** чего-либо: *вернуться с работы*

Глагольное и именное управление в русском языке (словник)

А
абонемент ***на что***
абстрагироваться ***от чего***
акцентировать ***что на чём***
альтернатива ***чему***
анонс ***о чём***
апеллировать ***к кому — чему***
аргументировать ***что чем***

Б
беспокоиться ***о ком — чём***
и ***за кого — что***
биться ***над чем*** и ***с чем***
благодарить ***кого за что***
благодарность ***кому — чему***
благодаря ***кому — чему***

В
верить ***во что*** и ***чему***
версия ***чего*** и ***о чём***
винить ***в чём*** и ***за что***
вникнуть ***во что***
возложить ***на кого — что*** и ***к чему***
вопреки ***чему***
воспротивиться ***чему***
восхищаться ***кем — чем***
выучиться ***на кого***

Г
гадать ***о чём***
гарантия ***чего, чему,***
от чего и ***в чём***
гипотеза ***о чём*** и ***чего***
говорить ***что, о чём***
голосить ***по кому*** и ***по ком***
гордиться ***кем — чем*** и ***за кого***
гордость ***за кого — что*** и ***кем — чем***
горевать ***о ком — чём, по кому —***
чему и ***по ком — чём***
готовить ***кого — что,***
к чему и ***для чего***
готовиться ***к чему*** и ***на что***
грешить ***чем*** и ***против чего***
грустить ***о ком — чём, по кому —***
чему и ***по ком — чём***

Д
доверие ***к кому — чему*** и ***кому — чему***
доверять ***что*** и ***в чём***
договор ***о чём*** и ***на что***
дожидаться ***кого — чего***
долг ***кому*** и ***перед кем***
достойный ***кого — чего***
дрожать ***за кого — что***
и ***над кем — чем***

Ж
жертвовать ***что*** и ***чем***

З
заведующий чем
заверить ***что*** и ***в чём***
занять ***что*** и ***чего***
заплатить ***за что*** и ***что***
заслуживать ***чего***
заслужить ***что***
заслушаться ***чего*** и ***чем***
засмотреться ***на кого — что***
защита ***от кого — чего***
и ***против кого — чего***
защитить ***кого — что, от кого — чего***
заявить ***что*** и ***о чём***
заявление ***о чем*** и ***на что***

И
избегать ***чего — кого***
иммунитет ***к чему*** и ***против чего***
интегрировать ***что***
исследование ***чего*** и ***о чём***
итог ***чего*** и ***чему***

К
командовать ***кем — чем***
и ***над кем — чем***
командующий ***чем***
компенсировать ***что*** и ***чем***
конкурс ***на что***
консультировать ***кого***
консультироваться ***с кем*** и ***у кого***

Л
лекарство ***от чего*** и ***против чего***
любоваться ***кем — чем***
и ***на кого — что***

М
молить ***о чём*** и ***кого***
молиться ***кому — чему*** и ***на кого — что***

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Н
надеть *что* и *на кого — что*
натаскать *что* и *чего*
начать *чем* и *с чего*
невежественный *в чём*
неверие *во что*
неспособный *к чему* и *на что*
нетерпимый *к кому — чему*

О
обидеть *кого чем*
обидеться *на что — кого*
обогатить *кого — что чем*
одержимый *чем*
одеть *кого — что во что* или *чем*
оказать *что*
оплата *чего* и *за что*
оплатить *что*
осведомить *кого о чём*
осведомлённый *в чём* и *о чём*
ослушаться *кого — чего*
отзыв *о чём* и *на что*
охотиться *за кем* и *на кого*
оценка *кого — чего* и *кому — чему*
очароваться *кем — чем*
очевидный *для кого*

П
памятник *кому — чему* и *кого — чего*
пародия *на что*
перпендикулярный *чему* и *к чему*
печалить *кого*
печалиться *о ком — чём*
платить *чем за что*
подпись: *с подписью*
и *за подписью*
подражать *кому — чему в чём*
помощь: *с помощью* и *при помощи*
постоянство *чего* и *в чём*
превалировать *над кем — чем*
превосходить *кого — что чем,*
в чём и *по чему*
превосходство *над кем — чем*
и *в чём*
преданный (преданность) *кому, чему*
предостеречь *от чего* и *против чего*
предугадать *что*
преемник *кого* и *кому*
презрение *чего* и *к чему*
презреть *что*
преимущество *перед кем — чем*
и *в чём*
пренебречь *кем — чем*
претендовать *на что*
преуспевать *в чём*
притязать *на что*
противник *чего* и *чему*

Р
равносильный *для кого, чему*
раздумывать *над чем* и *о чём*
разубедить *кого в чём*
рассказать *что, о чём, про что*
реакция *чего на что*
рекомендовать *для чего, на что,*
к чему, кого
рецензия *на что*
ровесник *кого — чего* и *кому — чему*
роптать *на что* и *за что*
руководитель *чего* и *чем*
руководить *кем — чем*

С
сведущий *в чём*
свидетель *чего* и *чему*
скучать *о ком — чём,*
по кому — чему
и *по ком — чём*
следовать *кому — чему*
и *за кем — чем*
смотр *чего* и *чему*
смотреть *что* и *на кого — что*
соболезновать *кому — чему в чём*
согласно *чему*
средство *от чего* и *против чего*
страх *чего, к чему* и *перед чем*

Т
талант *к чему* и *на что*
тосковать *о ком — чём,*
по кому — чему
и *по ком — чём*
тревожиться *за кого — что*
и *о ком — чём*

У
уверенность *в чём*
угодить *кому — чему*
угроза *кому — чему*
и *для кого — чего*
ударить *во что* и *по чему*
удачливый *в чём*
удостоить *чего* и *чем*
указание *на что* и *о чём*
указать *что* и *на что*
укорять *в чём*
уплатить *что* и *за что*
уполномоченный *кого — чего* и *по чему*
уполномочить *на что* и *к чему*
упор *на что* и *на чём*
управление *чем* и *чего*
управляющий *чем*
устойчивость *к чему* и *против чего*
устойчивый *в чём, к чему*
и *против чего*
участник *чего*

Х
характеристика *кого* и *на кого*
характерный *для кого — чего*
ходатайствовать *о ком — чём*
и *за кого — что*
хозяин *чего* и *чему*

Ц
цель: *с целью* и *в целях*

Э
экспериментировать *с кем — чем*
и *над кем — чем*
эпилог *чего* и *к чему*

Я
ясность *чего* и *в чём*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Укажите пример с нарушением норм согласования. Исправьте ошибку, запишите верный вариант. 1) Армия расположилась под селом Бородином. 2) При проводимом бесконтактным способом массаже происходит некоторое повышение температуры тела. 3) Автор ссылается на академиков Арцимович, Капица, Тамм. 4) В журнале «Эксперт» много полезной информации. 5) На поверхности озера цветная мозаика из листьев, занесённых ветром.				
Задание № 2	Укажите пример с нарушением норм согласования, исправьте ошибку, запишите словосочетание правильно. всеми четырьмя лапами с двумя миллионами зрителей к четырём десяткам населённых пунктов к сорока населённых пунктов столетним дубом		Ответ на задание № 1	Ответ: 3. Правильно: *...на академиков Арцимовича, Капицу, Тамма*	
Задание № 3	Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). 1) Все, кто когда-нибудь учился в школе, знают, с каким нетерпением школьники ждут каникул. 2) Первый, кто мне сообщил о награде, была моя учительница. 3) Помощник бригадира производил впечатление полного невежды. 4) Специалисты отмечают, что тавтология — очень распространённая ошибка, причина которой — недостаточный запас слов. 5) Рыбаки, предупреждённые об опасности, вернулись в порт.		Ответ на задание № 2	Ответ: *к сорока населённым пунктам.* Числительное в косвенных падежах не управляет существительным, а согласуется с ним, поэтому правильно: к *сорока населённым пунктам.* Слово *миллион* имеет грамматические свойства существительного, поэтому и в форме косвенных падежей не согласуется с существительным, а управляет им	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 4	Укажите грамматически правильное продолжение предложения. **Продумав распорядок дня до мелочей,** 1) было сложно что-либо изменить. 2) мы достигли большей производительности труда. 3) учитывалось то, что у меня напряжённый график работы. 4) мне пришлось внести изменения в мою привычную жизнь. 5) нам удалось выполнить всё намеченное.		Ответ на задание № 3	Ответ: 2. Нет согласования между подлежащим главного предложения *учительница* и именной частью сказуемого. Правильно: *Первой, кто сообщил..., была...* или *Первая, кто сообщил..., была...* (творительный падеж здесь предпочтительнее)	
Задание № 5	Выберите грамматически правильное продолжение предложения. **Говоря о Пушкине,** 1) нельзя не сказать о его лицейских друзьях. 2) мне вспоминается стихотворение «Осень». 3) у нас возникает светлое чувство. 4) критиком были найдены очень точные слова. 5) поэт пленяет прелестью звучания поэтических строк.		Ответ на задание № 4	Ответ: 2	
Задание № 6	В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить причастным оборотом (не внося других изменений)? 1) Только недавно мне удалось побывать в городе, который я с детства мечтал увидеть. 2) Результаты, которых мы добились, вполне удовлетворяют нас. 3) Все персонажи, которых изображает автор, имеют реальных прототипов. 4) Есть люди, которых не заботит собственное будущее. 5) Начинали алеть и расходиться туманные полосы, в которых тонули луга и пашни.		Ответ на задание № 5	Ответ: 1	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 7	В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить причастным оборотом? 1) Я мечтал о семейном уюте, которого был лишён в детстве. 2) Есть темы, которых автор касался, не раскрывая полностью. 3) Вот здание, которое можно считать достопримечательностью города. 4) В 1825 году состоялось открытие нового театра, который был возведён на месте старого. 5) Наши спортсмены благодарны тренерам, которые смогли подготовить их к достойному выступлению на Олимпиаде.		Ответ на задание № 6	Ответ: 3 Правильно: *Все персонажи, изображаемые автором...* Поскольку местоимение *который (которых)* стоит в винительном падеже без предлога, глагол преобразовывается в страдательное причастие. В 1-м и 4-м примерах замена невозможна, потому что местоимение *который* употреб-лено в винительном падеже, но от глаголов *мечтать* и *заботить* не образуется страдательное причастие. Во 2-м предложении замена тем более невозможна: *который (которых)* стоит в родительном падеже при возвратном глаголе. В 5-м предложении замена невозможна из-за предлога *в*, который стоит перед словом *который*	
Задание № 8	В каком предложении придаточную часть нельзя заменить причастным оборотом? 1) Город Александрия, который был заложен Александром Македонским, стал новой столицей эллинского Египта. 2) Здесь обосновался один из его сподвижников — Птолемей, который положил начало знаменитой династии Птолемеев. 3) Он не принял участия в жестоких битвах за раздел империи, которые вели между собой все остальные военачальники александровской когорты. 4) «Дом муз», который построил Птолемей, стал настоящим научно-исследовательским институтом, возможно, первым в мире. 5) П. М. Третьяков, который лучше других знал И. Н. Крамского, ценил его портреты превыше всего.		Ответ на задание № 7	Ответ: 4. Правильно: *...театра, возведённого...* В 1-м примере слово *который (которого)* стоит в родительном падеже *(лишён чего?)*, сказуемое в придаточном *(был лишён)* не может быть заменено полным причастием без перестройки фразы (возможен, например, вариант: *Я, лишённый в детстве семейного уюта, мечтал о нём)*. В 3-м и 5-м примерах замена невозможна, т. к. от глаголов *мочь и смочь* причастия не образуются	
Задание № 9	В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом? 1) Нередко художник-витражист дополняет свой рисунок чёрными линиями, которые нанесены кистью на поверхность стекла. 2) Лишь немногие осознают ту огромную роль, которую играет магний в нашем организме.		Ответ на задание № 8	Ответ: 3. Союзное слово во всех предложениях играет роль подлежащего (в 1-м, 2-м и 5-м примерах) или прямого дополнения (в 3-м и 4-м примерах), но от глагола *вести* не образуется страдательное причастие прошедшего времени (страдательное причастие	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

8 3 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В 2012 г. журнал «Природа» отметила свой столетний юбилей.
2) Л. Н. Толстой писал, что «в романе „Анна Каренина“ меня волновала мысль семейная».
3) За это время было создано государство, которое сумело справиться со всеми внешними врагами.
4) Работая в этой должности полтора года, инженер много успел сделать для предприятия.
5) Метелица посмотрел и вдруг признал в черноголовом парнишке того самого пастушонка, которому он оставил вчера свою лошадь.
6) Благодаря современным технологиям учёные исследовали глубины озера Самотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
7) Сформулировав в сочинении собственное мнение, у меня возникла неожиданная идея.
8) На минуту дождь утихает и вдруг застучит вновь.
9) Благодаря активного участия волонтёров Олимпиада прошла на высоком уровне.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

© ООО «Издательство «Национальное образование»

8 4 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.

2) Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом.

3) На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах А. П. Чехов по-новому показал тип «маленького» человека.

4) Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.

5) Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.

6) Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят.

7) О пьесе «Вишнёвом саде» А. П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.

8) По приезду в Москву начинающий писатель позвонил редактору и договорился о встрече.

9) Я спросил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

© ООО «Издательство «Национальное образование»

8 **5** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Незабудку любят в Англии, где с ней связано популярное празднество, известное под названием «Майская королева».

2) С. Есенин говорил о себе, что читать его научили в пять лет, а «писать стихи начал лет с девяти».

3) Многих читателей журналов в первую очередь интересует теоретические статьи экономистов и социологов, которые ставят в своих публикациях проблемные вопросы.

4) Пугачёв сказал Гринёву, что ты крепко передо мной виноват, но я помиловал тебя за то, что ты оказал мне услугу.

5) Мы прислушались к странному гулу, доносившемуся со стороны реки.

6) Борис Шергин — «писатель души, сердца», который как раскрыл идеи братства, взаимовыручки, так и красоты.

7) Наперекор мнения родителей я принял собственное решение.

8) Пользуясь фразеологическим словарём, меня поразило богатство языка.

9) Егорушка лежал на спине и, заложив руки под голову, глядел вверх.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК ОТВЕТОВ **8**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

8 6 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Главная роль в комедии «Ревизор», бесспорно, принадлежит Хлестакову.

2) Ф. И. Тютчев написал своё первое стихотворение в одиннадцать лет, ставший крупнейшим представителем русской философской лирики.

3) Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч, закрывавших небо.

4) Согласно библейской легенды, жители Древнего Вавилона пытались построить башню, которая должна была достигнуть неба.

5) Те, кто никогда не был на колокольне Ивана Великого, кто ни разу не любовался величественной панорамой столицы, не имеет представления о Москве.

6) Лесные поляны покрыты яркими звёздочками земляники, обильно цветущей в этом году.

7) Я не забыл заметить, где поставили наших лошадей.

8) Когда учитель узнал о конфликте, он не обсуждает его с классом.

9) Подъезжая к городу, мне встретился на окраине краеведческий музей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

© ООО «Издательство «Национальное образование»

8 7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Д) неправильное употребление имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В апрельских номерах журнала «Нового мира» были опубликованы стихи молодого талантливого поэта.
2) Фруктоза — это одно из веществ, получаемая из ягод и фруктов.
3) Сразу по приезде в Юрьевец туристы обратят внимание на колокольню Георгия Победоносца.
4) Солдаты, выполнявшие долг перед Родиной, провели в степи без еды и воды четыре суток.
5) Бабушка вяжет шарф и подарила его своему внуку.
6) Этот камерный зал, использующийся сейчас преимущественно в учебных целях, до ноября 2007 года назывался Белым залом.
7) Все, кто побывал в Долине гейзеров, понимает, почему её считают одним из чудес света.
8) Художественная речь, которая принципиально отличается от официально-деловой и научной, по ряду признаков сближается с публицистической.
9) Первыми, кто пришёл на избирательный участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК ОТВЕТОВ **8**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

8 **8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Повысить уровень личного обаяния можно благодаря таких качеств человека, как коммуникабельность, рефлексия и красноречие.
2) Когда я закончил читать эту книгу. Я понял глубокий замысел автора.
3) Лётчик действовал согласно инструкциям, полученным от главного диспетчера аэропорта.
4) Л. ван Бетховен продолжил общую линию как развития жанров симфонии, так и сонаты, квартета.
5) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам оплатить проезд.
6) Перед Иваном Грозным, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, встала задача расположить к себе новых подданных.
7) Когда находишься в пути, всегда вспоминаешь дом.
8) Все ученики, пришедшие на факультативное занятие, разобрались в сложной теме.
9) В журнале «Ровеснике» печатают много интересных статей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК ОТВЕТОВ **8**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

8 9 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное построение предложения с косвенной речью
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
2) Сёстры как хорошо разбирались в музыке, так и в живописи.
3) Офицер сказал станционному смотрителю, что «мне нужны лошади».
4) Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражался величине старинных усадебных деревьев.
5) Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение.
6) Благодаря усилиям строителей объект был сдан вовремя.
7) Художественные средства, которые были использованы в стихотворении А. С. Пушкина «Деревне», тяготеют к классицистической традиции.
8) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевают им в совершенстве.
9) Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК ОТВЕТОВ 8

© ООО «Издательство «Национальное образование»

8 **10** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное построение предложения с косвенной речью

В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Ю. Олеша в одном из своих писем рассуждал о том, что же самое прекрасное из увиденного им на земле.

2) В наше время непрерывно растёт объём передающейся информации по глобальным линиям магистральной связи.

3) Спор — это способ коллективного решения проблемы, при котором каждая из сторон претендуют на установление истины.

4) Лингвист Ф. И. Буслаев часто говорил, что «я убеждён в необходимости основательного преподавания родного языка».

5) Игру надо было закончить из-за темноты, которой мы увлеклись.

6) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.

7) Став столицей Олимпийских игр, в Сочи было построено большое количество спортивных объектов и гостиниц.

8) Участник дискуссии подтверждал свои выводы убедительными фактами.

9) Художественный мир Мастера характеризуется рядом предметных деталей, которые приобретают символическое значение.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

БЛАНК ОТВЕТОВ **8**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ЗАДАНИЕ 9

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ

В задании 9 проверяется умение выпускников применять правила правописания корней слов. Количество верных ответов в задании — от 2 до 4. Выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) тр..нировать, к..мбинация, к..нкурент
2) зак..ренелый, раст..рать, прил..жить
3) акк..мпанировать, упр..щённый вариант, аг..тационный
4) скр..плённый, зап..вала (в хоре), скр..пят (крепления)
5) разв..вать (память), прор..дить (всходы), интелл..ктуальный

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Для успешного выполнения задания 9 требуется умение проводить морфологический и морфемный анализ слова, проверять написание гласной в корне путём подбора формы слова или однокоренного слова, в котором ударение падает на корень; определять написание слова, исходя из его значения в контексте, данном в скобках, например: *к..мпания (друзей)*. Будьте внимательны к смыслу слова с проверяемой гласной в корне, так как существует группа корней, одинаково звучащих, но имеющих разное написание в зависимости от смысла *(скр..петь доской — скр..пить доски)*. Познакомьтесь с ними по «Словарю корней». Кроме того, необходимо выучить корни с чередованием гласных и правила, по которым в них выбирается гласная. Ещё одна достаточно большая группа слов — с непроверяемой гласной в корне, их заучивают в школе как словарные слова. Эти слова запоминаются легче, если они собраны в тематические группы. Такой словник предлагается Вам в таблице 9.2. «Словарные слова». **Обратите внимание!** В тренировочные задания и в КИМ ЕГЭ могут быть включены не только материалы учебника русского языка.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Поставьте ударение в словах.
2. Выделите корень каждого слова.
3. Опознайте корни с чередованием.
4. К оставшимся словам подберите (если это возможно) проверочные слова — однокоренные, в которых ударение падает на пропущенную гласную.
5. Квалифицируйте в них безударную гласную корня — проверяемая или непроверяемая.
6. Ещё раз прочитайте условие задания и уточните, номера каких вариантов Вам необходимо выписать: с проверяемой, непроверяемой или чередующейся гласной корня.
7. Выберите нужные варианты по результатам проведённого Вами анализа и запишите ответ (цифры) в бланк ответов № 1.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ИСТОРИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Слова с корнем **-чес- / -чет- / -чит-** имеют общее историческое происхождение от праславянского *čьstь (честь) → čítať (считать), родственно др.-инд. cíttiṣ — «мышление, понимание, намерение». В современном языке выделились значения:

1) **счёта**: вычесть; чета, четья, вычет, нечет; вычитать(ся), вычитание; считать(ся), считалка;

2) **чтения**: читать(ся), читалка, читательский, читаный, вчитаться, причитать, запричитать;

3) **оценки**: считать(ся), почитать, предпочитать, почитание, почитатель.

(См.: Фасмер М. «Этимологический словарь русского языка», любое издание, а также онлайн: https://vasmer.slovaronline.com/).

КОММЕНТАРИЙ
(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение по алгоритму при выполнении задания, приведённого в начале раздела. Выделив корни, прежде всего надо опознать корни с чередованием. По условию нашего задания варианты ответа со словами, содержащими эти корни, не могут быть правильными, поэтому их можно сразу исключить из дальнейшего орфографического анализа. При первом, просмотровом чтении слова с чередующейся гласной в корне выявляются во второй строке: *за-кор-енелый, рас-**тир**-ать, при-**лож**-ить.*

1) трен-ировать, комбин-ация, конкур-ент

В первой строке нет корней с чередованием, в словах ***трен**-ировать* и ***конкур**-ент* написание гласной корня проверяется подбором однокоренного слова: *тре́нер, ко́нкурс*, но в слове ***комбин**-ация* гласная в корне непроверяемая.

Вывод: первый вариант ответа неправильный.

3) аккомпан-ировать, у-прощ-ённый вариант, агит-ационный

В третьей строке гласная буква проверяется ударением в словах: *у-**прощ**-ённый — про́сто, **агит**-ационный — аги́тка* (пренебр.). В слове ***аккомпан**-ировать* гласная в корне непроверяемая.

Вывод: третий вариант ответа неправильный.

4) с-креп-лённый, за-пе-вала (в хоре), скрип-ят (крепления)

В четвёртой строке во всех словах написание гласной корня проверяется подбором однокоренного слова: *с-**креп**-лённый — кре́пкий, за-**пе**-вала (в хоре) — петь, **скрип**-ят (крепления) — скрип.*

Вывод: четвёртый вариант ответа правильный.

5) разви-вать (память), про-ред-ить (всходы), интеллект-уальный

В пятой строке также во всех словах написание гласной корня проверяется подбором однокоренного слова: ***разви**-вать (память) — разви́тие, про-**ред**-ить (всходы) — ре́дкий, **интеллект**-уальный — интелле́кт.*

Вывод: пятый вариант ответа правильный.

Итак, при перечитывании задания уточняется, что надо выписать номера ответов, в которых во всех словах пропущена безударная **проверяемая** гласная в корне. Это четвёртый и пятый варианты. Эти цифры записываются в бланк ответов.

Ответ: 45.

БЛАНК ОТВЕТОВ 9 45

© ООО «Издательство «Национальное образование»

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

В экзаменационной работе по русскому языку содержится 7 заданий по *орфографии* (задания 9–15). Анализ результатов ЕГЭ показал, что экзаменуемые выполняют орфографические задания лучше, чем задания, посвящённые другим разделам школьного курса. Это объясняется тем, что методика обучения орфографии в школе разработана наиболее полно, базовые орфографические умения, которые отрабатываются фактически в течение всего школьного курса, сформированы хорошо. При этом следует иметь в виду, что задания в первой части работы проверяют состояние орфографических умений, а не практическую грамотность, в основе которой лежат автоматизированные навыки письма.

Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне слова на протяжении многих десятилетий остаётся самой распространённой орфографической ошибкой в силу большой частотности данных орфограмм. Неудивительно, что выполнение такого задания требует значительных усилий. Устойчивость ошибок нередко объясняется неправильной квалификацией орфограмм, что ведёт к ложному применению правила.

Вторая причина ошибок при выполнении теста лежит за пределами орфографии — это неправильное определение состава слова. Например, в слове *упрощённый* нет чередования *-рос-/-ращ-*, так как в этом слове корень *-прощ-* с проверяемой гласной (*просто, проще*).

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

«Словарь корней» содержит словник двух видов корней — во-первых, похожих по произношению, но разных по написанию в силу различия в значениях (***развиваются кудри — развеваются флаги***), во-вторых, широко распространённых, но, как показывает школьная практика, в которых очень часто допускаются ошибки (***поглощать знания, встряхнуть, удивительный***). Советуем внимательно прочитать словник и при выполнении заданий регулярно возвращаться к нему для проверки значения встретившихся в примерах корней.

В таблице 9.1 «Корни с чередованием гласных» словник классифицирован по условиям, влияющим на чередование гласной. Сначала приведены корни, гласная в которых зависит от последующей согласной или группы согласных, затем корни, написание которых определяется наличием последующего суффикса **-а-**. Далее — корни с четко регламентируемым выбором написания гласной в безударном положении. И наконец, группа корней, в которых выбор гласной зависит от значения слова в контексте. Необходимо выучить эти корни, чтобы сразу опознавать их в задании, вдуматься в их значение, приведённое во втором столбце описательно, а в пятом столбце на конкретных примерах. Сопоставьте корень с чередованием с близкими по звучанию корнями или буквосочетаниями, которые расположены в третьем столбце «Омофон» и которые чаще всего относятся к корням с проверяемой безударной гласной. Важно их различать, чтобы не допускать ошибок как при выполнении задания 9, так и в своём экзаменационном сочинении.

СЛОВАРЬ КОРНЕЙ

1. **-ба-**: *баять* (= говорить), *обаятельный, обаятельно, краснобай* (= болтун)
2. **-бав- (-бавл-)**: *убавлять, добавлять, разбавлять, прибавка*
3. **-бег- (-беж-)**: *обежать* стадион
   -обид-: *обида, обижать* слабых
4. **-ближ- (-близ-)**: *близкий, приближаться, приблизительный, ближайший*
5. **-бог-** (= обилие чего-либо): *богатство, обогащать, богатый, богатырь*
6. **-вал-**: пенятся морские *валы*
   -вол-: устало бредут *волы*
7. **-верг- (-верж-)**: *извергать, ввергнуть, подвергать, извержение*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

8. **-вид-**: *видеть, привидение* — призрак, *видение, свидетель*
-вед-: *вести, приведение* — доведение до результата; помочь дойти человеку
-вед-: *ведать* — знать, *сведения, сведущий* в истории человек; *не ведает*, что творит
-вяд-: засыхание; *увядание* растений осенью
9. **-ви-**: закручивать; *вить, завиваются* кудри, *обвиваются* лианы вокруг дерева
-ве-: *веять* на ветру, *развеваются* флаги, *навевать* мечты
-развит-: *развиваться* — усиливать, укреплять, расти, доводить до совершенства
10. **-вин-**: вина, *невинный, обвинять, провинность* перед другом, *провиниться*
11. **-вод- (-вожд-)**: *водить, вождь, вождение, сопровождать, проводить*
12. **-глот- (-глощ-)**: *глотка, поглощать* знания, *поглотить*
13. **-гляд-**: *взгляд, заглядение, поглядеть*
14. **-год-**: время; *год* жизни, *годовой* результат, *годовалый* ребёнок
-год-: *годный* для дела
15. **-гор-**: беда; *горе, горевать* (этимологически от слова «гореть»)
-гор-: *горечь, горький* перец, *горький* урок
-гор-: жечь; *гореть* на огне
-гор-: *гора, гористая* местность
16. **-гром-**: *громада* (куча), *громоздить, громоздкий, громадный, огромный*
17. **-да-**: *дать, давать, продавать, продавец, преподаватель, данный, дань*
-дар-: *дарить, подарок, подарить*
18. **-дел-**: *дело, деловой, делец*
-дел-: часть; *делить, делянка* в лесу
19. **-див- (-дивл-)**: *диво, дивный, удивительный, удивление, удивляться*
20. **-дол-**: низ; *долина, Подольск, преодолеть, непреодолимый*
-дол-: часть; *доля* хорошего человека — скорбь
-долг- (-долж-): длинный; *долгий, продолжаться*
-даль-: *далёкий, отдалять, удаление, вдали*
21. **-дорог- (-дорож-)**: *дорога, дорожный*
-дорог-: высокий в цене; *дорогой, дороговато, дороговизна*
-дрож- (-дрог-): тряска; *дрожь, дрожать* от холода, *содрогнуться* от ужаса
-драж- (-драз-): быть похожим; *дразнить, подражать, подразнить, раздражаться*
22. **-един-**: *единство, единение, объединение, соединиться, единица*
-один-: *одинокий, одиночество, однозвучный, однообразный*
23. **-же-**: съесть пищу, кушать; *прожевать* пирожок
-жи-: *жить*, пребывать где-то, *проживать* в Москве
24. **-оземь** — о землю (ударить, стукнуть)
-озимь — о зиме, т.е. перед зимой посаженный ячмень, пшеница
25. **-зна-**: знание, *познавать, узнавать* много нового, *признаваться* в проступках
26. **-каз- (-каж-)**: *казаться, кажется, указания, наказание, искажать, заказать*
27. **каток** — залитое льдом место, где *катаются* на коньках; скольжение; *окатиться* водой
коток — маленький *кот*; *окотилась* кошка
28. **-кал-**: сила, крепость; *закалить* ребёнка, металл
-кал-: жар; *накалить* лампочку, металл — сделать горячим
-кол-: повреждение; *наколоть* палец, *уколоться* о шип растения
-кол-: разделение; *наколоть* дров, *раскол* в партии
29. **-колен-**: *колено, поколение*
-колот-: бить; *колотить*
30. **-кар-**: наказывать; *карать* за преступление
-кор-: упрекать, ругать словами; *корить* за ошибку, за лень; *покорить* народ
31. **-кос-**: *коса* девичья, *коса* для срезания травы, песчаная *коса* у моря; *косить*
-кос-: кривой; *косой* взгляд, *косой* заяц, *косой* дождь
-кость-: *костяной* крючок
32. **-скрип-**: скрежещущий звук; *скрип, скрипеть, скрипка, скрипучий, проскрипеть*
-креп-: *крепкий, скрепить* две доски, *скреплённый, закреплять*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

33. **-крас- (-краш-)**: *красный, краска, украшение, красивый*
34. **-крат- (-кращ-)**: маленький; *краткая* речь, *сокращать* совещание
-крот- (-крощ-): тихий, смирный; *укрощать* зверя, *укротитель* в цирке
-крот-: животное, роющее землю; *кротовая* нора
35. **-кров-**: *кровля, покров, сокровище, сокровенный*
36. **-куп-**: очищать водою; *купаться, купель*
-куп-: приобретать (от копить); *покупка, покупать, купец*
37. **-лаг-/-лож-**: класть; *положить, наложить, предлагать...* (корень с чередованием)
-слад- (-слажд-): *сладкий; наслаждение*
38. **-ласк-**: *ласкать* = гладить, *поласкать* котёнка
-полоск-: промывать дочиста; *полоскать* бельё
39. **-лет-**: время; *летний, летописец*
-лет-: нестись по воздуху; *летучий, летать*
40. **-леп-**: *лепить* из глины, *слепить* снеговика
НО! -слеп-: *слепой, ослепило* ярким светом
-лип-: приклеиваться, приставать; *липнуть, липучка*, глаза *слипаются*
41. **-ли-**: *лить, вылить, разливать, ливень, проливной, заливной*
42. **-лиз-**: *лизать, зализать* рану
-лез-: *лезть, залезать* в норку
43. **-лик- (-лиц-/-лич-)**: *лицо, обличать, облицевать, уличить, отличать*
44. **-мал-**: *маленький, умалять* чьё-либо достоинство, заслуги
-мол-: *молитва, умолять* о помощи
45. **-мел-**: белое известковое вещество; *мелить* — натирать мелом
-мол-: измельчать; *молоть кофе на мельничке*
46. **-мен-**: *мена, смена, размен, перемена, изменяться, изменение, поменять*
-мин-: *миновать* (= пройти мимо), *минувший* час, *минуть; минул* уж полдень
47. **-мер-/-мир-** (корень с чередованием): *умирание, замирание, замереть* — прекращение чего-либо
-мер-: *мерка; примерять* — определять годность по размеру
-мир-: добро; *примирять* — водворять мир, добрые отношения
48. **-мерк-** (= мрак): *меркнуть, мерцать, сумерки*
49. **-мор-**: *море, моряк, морской*
-мор-: смерть; *уморить*
50. **-мят-** (от «мясти» = мутить, смута): *мятущийся* человек, *сумятица, мятеж*
-мет- (от «мести» = кидать, бросать): *метущий* улицу дворник, *мечущийся* (перен.) человек
51. **-пе-**: *петь* песню, мелодию, *напевать, распевать* песни
-пи-: *пить* жидкость, *отпивать, распивать напитки*
52. **-печ-** (= жечь): *печь, печать, печаль* (жжёт душу), *впечатление* («выжжено» в памяти)
53. **-плот(ь)- (-площ-)**: *воплотить, воплощать* идею в жизнь; *плотяной* человек — земной
-плат- (кусок материи = деньги): плата, *заплатить, платье, платок; платяной* шкаф
54. **-пол-**: очищать от сорняков; *полоть* грядку моркови
-пол-: нижний настил в доме, по которому ходят; *половик*
-пол-: безлесная равнина; *поле, полевод*
-пол-: числительное; *половина*
55. **-порох- (-порош-)**: *порошить* (от «прах» = пыль, чередование **-оро-/-ра-**)
56. **-прек-**: *упрёк, упрекать, попрекать, прекословить, вопреки*
57. **-прос-**: сельскохозяйственный злак; *просо, просяной* хлеб, каша
-прос- (-прош-): хлопотать; *просить, прошение, просьба*
58. **-ран-**: (этимологически) время рождения солнца; *ранний, рано*
-ран- (-раж-,-раз-): повреждение; *рана, раненый, поразить* насмерть, *сражение, сразить* + (этимологически) *отражение, выражение, выразительный*
-образ- (-образ-) (от разити = резать): *образ, образование, изображение, воображение*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

59. **-ред-**: сделать *редким, разредить огурцы на грядке*
-ряд- (-ряж-) (= порядок): *разрядить* ружьё, *наряжаться* в красивое платье, *ряд* кресел
60. **-свет-**: *свет, светлый, осветить* фонарём комнату
-свят-: сделать *святым*, без зла, без изъяна; *освятить* храм; *посвятить* стихи маме.
61. **-си-**: сиять = светить, блестеть; *синий* — метафора по светящемуся небу
-син-: синица — от звукоподражательного «синь-синь»
62. **-скором-** (от «скором» = жир, масло): *корм, скоромная* пища = животного происхождения
-скром- (от «крома» = граница): *скромный* человек, т. е. тот, кто держится вежливо
63. **-слав- (-славл-)**: *слава, славить, прославлять, прославление*
-слов-: *слово, славословить, прекословить, словесный, благословлять* (благое + слово)
64. **-сол-**: *соль, солить, солёный*
-сол-: иноязычный корень — соло = один; *солист*
65. **-спех- (-спеш-)**: *спешить, спешите* видеть, сделать *наспех*
-пис- (-пиш-): *писать, записывать, спишите* задание
66. **-став- (-стан-/-стой-)**: *остановка, составлять; расстояние; остаюсь, остаются, достаёт*
67. **-стар-**: *старожил* (*старый* житель)
-сторож-: *сторожил* склад
68. **-стиг- (-стиж-)**: *достигать, постигать, достижение, настигать*
69. **-страд- (-стражд-)**: *страдать, страдание, сострадать, страждущий*
70. **-тач-**: строчить = шить; *вытачка* на блузке
-точ-: заострять, обрабатывать дерево, железо; *выточка* детали
71. **-тесн-**: жмущий; *тесный, вытесненный* из толпы, *теснить* — лишать простора
-тисн-: выдавленный; *вытисненный* рисунок, *тиски* (инструмент)
72. **-тер-/-тир-** (корень с чередованием): *тереть, натирать...*
-тер-: лишаться чего-либо; *терять* книгу, кошелёк
73. **-теш- (-тех-)**: радость; *утеха, потеха, утешать* ребёнка (тешить, развлекать)
-тиш- (-тих-): тишина, отсутствие шума; *утишать* расшумевшихся учеников
74. **-тряс-**: тряска, *трясина, трястись, встряхнуть, сотрясение, землетрясение*
75. **-тяж- (-тяг-)** (от «тяга» = вес): *тяжёлый, утяжелять* жизнь кому-либо
-тян- (-тяг-/-тяж-): *тянуть, стягивать, подтянуть* песню, *пристяжные* лошади
-стег- (-стеж-): *пристёгивать, пристежные* воротнички
-сяг- (от «сягати» = касаться, хватать): *посягать* на чужое, *присягать* (касаясь святыни)
76. **иступленный инструмент**: тот, который *затупили*;
исступлённый человек — нервный (= «выступивший из себя»)
77. **-хран-**: *хранить, охрана*
-хрон-: иноязычный корень — хронос = время; *хронический* — долговременный
78. **-цел-**: без изъятия; *целый, целиком; целитель* = врач; *целовать* = желать здоровья
-цель- (из польского): мишень или то, чего хотят достичь; делать с *целью, целевые* деньги
79. **-част-**: повторение; *частота* ударов пульса, *частый* лес
-часть-: доля, кусок; *частный* случай, *участвовать* в соревновании
-честь-: почёт; *чествовать* героя, *честолюбие*
-чист-: отсутствие грязи; *чистота* в доме, *чистоплотный* (= чистая плоть, тело)
80. **шорох** — звук (этимол. *шершавый* и потому издающий шорох); **шероховатый, шершавый** — колючая, цепляющаяся поверхность
81. **-щеп-**: *щепка, нащепать* лучины
-щип-: *щипать* = отрывать (защемлять), *нащипать* травы
82. **-яв- (-явл-)**: *явка, явный, явиться, явление, проявиться, заявление*
83. **яство**: еда, от слова «ясти» = есть, кушать; изысканные *яства*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 9.1

КОРНИ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ ГЛАСНЫХ

Корни с чередующимися гласными	Значение	Омоним	Выбор гласной	Примеры и исключения
А/О **-лаг-/-лож-**	класть	**наслаждение** **ложный**	Перед **Г** пиши **А** перед **Ж** пиши **О**	*Излагать, изложить* ИСКЛ. **полог**
А/О **-раст-/-рос-** **-ращ-**	увеличиваться	**растаять** **расстояние**	Перед **СТ** и **Щ** пиши **А** Перед **С** пиши **О**	*Растение, выращенный, выросли* ИСКЛ. **Росток, на вырост ростовщик, подростковый, отрасль**
А/О **-скак-/-скоч-**			Перед **К** пиши **А** Перед **Ч** пиши **О**	*Скакать, выскочка* ИСКЛ. **Скачок, скачу**
А/О **-кас-/-кос-**	дотрагиваться	**косой** (взгляд) **косить** (траву)	Есть суффикс **-а-**, пиши **А**, нет суффикса **-а-**, пиши **О**.	*Касаться, коснуться*
Е/И **-бер-/-бир-** **-дер-/-дир-** **-пер-/-пир-** **-мер-/-мир-** **-тер-/тир-** **-блест-/-блист-** **-жег-/-жиг-** **-стел-/-стил-** **-чет-/-чит-** **-а-(-я-)/-ин-(-им-)**	брать драть нажимать исчезать тереть сверкать огонь стелить числа	**беречь** **держать** **перочинный** **мерять, мирить** **терять** (ключ) **терпеть** (боль) **читать** (книгу)	Есть суффикс **-а-**, пиши **И**, нет суффикса **-а-**, пиши **Е**	*Соберу, собирать. Расчёт* ИСКЛ. **сочетать, сочетание, побирушка** Корень **-чит-** (значение числа) всегда с приставкой **с-**: *рассчитывать*) *Поднять — поднимать*
А/О **-гар-/-гор-** **-клан-/-клон-** **-твар-/-твор-**	температура создать	**огорчить, гора** **отварить** (яйцо) **отворить/затворить*** (дверь)	Без ударения **О**	*Загорелый, поклониться, творение* ИСКЛ. **Утварь**
А/О **-зар-/-зор-** **-плав-/-плов-**			Без ударения **А**	*Озарение, сплавлять* ИСКЛ. **Пловец, пловчиха**
А/О **-мак-/-мок-**			**-мак-** = «погружать в жидкость» **-мок-** = «пропускать жидкость»	*Обмакнуть* перо в краску *Непромокаемый* плащ
А/О **-равн-/-ровн-**			**-равн-** = «равный, одинаковый» **-ровн-** = «ровный, прямой, гладкий»	*Сравнить* числа *Сровнять* кочки на дороге ИСКЛ: **равнина уровень** **равнение поровну** **равняйсь ровесник**

* Этимологически (исторически) в этих словах корень *-вор-* (*воръ* = ворота, забор). С течением времени самостоятельное значение корня перестало осознаваться и произошло переразложение морфем.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 9.2

СЛОВАРНЫЕ СЛОВА

ТЕАТР	виолончель	контракт	репродуктор
агент	гитара	ликование	симфония
аккомпанемент	дебют	монолог	торжественный
аккомпанировать	декламировать	ошеломить	транслировать
амфитеатр	декорация	пианино	удовольствие
ансамбль	диалог	поражать	фантазия
артист	карнавал	присутствовать	фестиваль
барабан	композитор	режиссёр	эмоции
баян	консерватория	репетиция	юмор
ЛИТЕРАТУРА	грамматика	олицетворение	стеллаж
абонемент	грамота	подзаголовок	стихотворение
автор	заглавие	произведение	типография
беллетристика	идеал	прообраз	трагедия
библиотека	иллюстрация	прототип	фантастика
биография	картотека	пьеса	фарс
брошюра	классик	рассказ	экземпляр
воображение	комедия	сатира	эпитет
воплотить	метафора	сочинение	
ПРИРОДА	гладиолус	лазурный	сверкать
апельсин	голубизна	лиловый	сезон
аромат	горизонт	мандарин	сиять
блеснуть	колоссальный	настурция	стрекоза
бордовый	корзина	оранжевый	сумерки
гвоздика	коричневый	простираться	фиолетовый
гигантский	кромешный	ромашка	хризантема
СПОРТ	гимнастика	соревноваться	фигура
арена	дистанция	состязаться	финиш
атлетика	кросс	спартакиада	футбол
барьер	недосягаемый	спортсмен	хоккей
баскетбол	ориентация	стадион	чемпион
бассейн	педаль	теннис	шпагат
велосипед	результат	трамплин	
вперегонки	рекорд	тренер	
вымпел	секунда	тренироваться	
ТУРИЗМ	карабкаться	перрон	фотоаппарат
альпинист	касса	платформа	чехол
бард	костёр	поскользнуться	шествовать
вагон	котелок	ремень	шефствовать
вокзал	маршрут	рюкзак	шоссе
завтрак	пассажир	сигнал	экипаж
ШКОЛА	диплом	каникулы	старательно
аттестат	директор	портфель	стипендия
аудитория	дисциплина	предмет	стремиться
будущее	информация	программа	университет
вестибюль	кабинет	реферат	чернила
викторина	календарь	секретарь	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы 9.2

ДОМ	диван	радиоприёмник	конфета
абажур	интерьер	салфетка	приготовить
балкон	калитка	скатерть	салат
батарея	карниз	телевизор	винегрет
бахрома	комфорт	телефон	пирог
веранда	конфорка	терраса	котлета
ворота	магнитофон	аккуратный	фасоль
гараж	мусоропровод	костюм	палисадник
гардероб	паркет	карман	
гостиная	перила	сервиз	
ОБЩЕНИЕ	доброжелательный	недоумевать	ситуация
беседовать	достоинство	общество	справедливый
благодарить	желание	осторожный	торопиться
вежливо	извинить	поколение	угодить
внимательно	коллективный	предварительный	человечество
возражение	негодовать	серьёзный	эгоизм
ИСКУССТВО	живописный	копировать	репродукция
архитектура	изобразить	ландшафт	реставрация
великолепный	искусный	мозаика	скульптор
виртуоз	картина	палитра	талант
гениальный	картон	панорама	художник
гербарий	коллекция	пейзаж	эстамп
декоративный	колорит	портрет	
НАУКА	катаклизм	материал	систематически
атмосфера	космонавт	металл	температура
величина	лаборатория	ракета	токсичный
изобретение	лауреат	регулярно	эксперимент
ЭКОНОМИКА	комбинат	паром	ремонт
арматура	конвейер	прогнозирование	ресурсы
бетон	маляр	прогресс	центнер
газификация	миллиард	профессия	штукатур
газопровод	миллион	процент	экспресс
инженер	монтаж	резервы	

ГОРОД	километр	регулировать
автобус	киоск	семафор
аллея	конверт	телеграмма
асфальт	магистраль	трамвай
витрина	памятник	троллейбус
достопримечательность	постамент	штемпель
иллюминация	почтальон	ярмарка
квитанция	пьедестал	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 9.2

ПОЛИТИКА	деятельный	конференция	редколлегия
активный	дискуссия	митинг	резиденция
газета	идеальный	оптимист	резолюция
гуманный	идеология	период	реформа
дебаты	кандидат	пессимист	решение
декларация	комитет	популярный	трибуна
делегат	комментарий	прения	человечный
депутат	конгресс	редакция	
ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА	генерал	лейтенант	реликвия
амбразура	героизм	майор	решительный
артиллерия	дивизия	манёвр	салют
атака	кавалерия	обелиск	сержант
бастион	канонада	оккупант	солдат
бинокль	карабин	ориентир	сражаться
блиндаж	кобура	офицер	таран
богатырь	командир	патриот	фуражка
ветеран	комендант	патриотизм	шинель
	легендарный	рапорт	

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы. запл..тить, спл..вляться за..вление, просв..щение конс..рвированный, т..рмометр прик..саться, прик..сновение пол..гать, к..лонна				
Задание № 2	Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. комп..нент к..нвоировать неизгл..димый крок..дил заб..раться		Ответ на задание № 1	Ответ: *заявление, просвещение (заявим, свет).* В остальных рядах есть слова с чередованием гласных в корне и непроверяемой гласной	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 3	Определите слова, в которых пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы. предназн..чение предпол..гать г..мназист п..лисадник ц..ремония		Ответ на задание № 2	Ответ: *забираться*	
Задание № 4	Определите слова, в которых пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. Рядом запишите проверочные слова. сов..щание к..сательная д..ликатес усм..рённый приг..реть		Ответ на задание № 3	Ответ: *гимназист* *палисадник* *церемония*	
Задание № 5	Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. Рядом запишите проверочное слово. тр..вожиться ст..пендия пол..мизировать изб..рательный неприк..саемый		Ответ на задание № 4	Ответ: *совещание — совéт* *усмирённый — мир*	
Задание № 6	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов. 1) оз..боченный, ош..ломлённый, р..альный 2) ск..зание, м..тинговать, поз..лоченный 3) прогр..ссивный, повт..рять, ум..лять (значение) 4) л..нгвистический, м..ридиан, препод..вать 5) умн..жать, напр..вление, фин..нсист		Ответ на задание № 5	Ответ: полемизировать — полéмика	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 7	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов. 1) заст..лать (пол ковром), выч..тание, нан..мать 2) разг..релся (спор), (на) з..ре, прот..реть 3) пл..вец, сем..нар, р..вняться (на других) 4) посв..тить (в рыцари), зак..зать, отск..чить 5) возр..ст, нав..вать (воспоминания), затв..рить (окно)		Ответ на задание № 6	Ответ: *235* 1) *о-**забоч**-енный, о-**шеломл**-ённый, **реальн**-ый* — во всех словах гласная в корне непроверяемая. 2) ***сказ**-ание* — ска́зка, ***митинг**-овать* — ми́тинг, *по-**золоч**-енный* — зо́лото. 3) ***прогресс**-ивный* — прогéсс, *повтор-ять* — повто́р, *у-**мал**-ять* (значение) — ма́лый. 4) ***лингв**-истический, **меридиан*** — гласная в корне непроверяемая, *препо-**да**-вать* — дать. 5) *у-**множ**-ать* — мно́жить, *на-**правл**-ение* — напра́вить, ***финанс**-ист* — фина́нсы	
Задание № 8	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов. 1) снар..жение, несс..мистический, обр..зность 2) возр..ждение, см..гчить (тон), др..матургический 3) ут..пический, в..новатый, разр..дить (обстановку) 4) экстр..мальный, ав..нтюрист, возр..зить 5) осв..тить (дорогу), през..дент, ст..ринный		Ответ на задание № 7	Ответ: *12* 1) за-**стил**-ать (пол ковром), вы-**чит**-ание, на-**нимать** — чередование гласных. 2) *раз-**гор**-елся* (спор), (на) ***зар**-е, про-**тер**-еть* — корни с чередованием гласных. 3) ***плов**-ец, **равн**-яться* (на других) — корни с чередованием гласных, ***семинар*** — словарное слово. 4) *по-**свят**-ить* (в рыцари) — свя́тость, ***заказ**-ать* — зака́з, от-**скоч**-ить — корень с чередованием гласных. 5) ***воз-раст**, **за-твор**-ить* (окно) — корни с чередованием гласных, ***на-ве**-вать* (воспоминания) — ве́ять	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 9	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов. 1) в..рховье, разв..твление, ш..птаться 2) в..щественный, прогр..ммировать, либер..лизм 3) ан..логичный, нагром..ждать, про..вление 4) ст..рониться, орн..ментальный второст..пенный 5) осл..плённый, ф..гурировать, прир..щение		Ответ на задание № 8	Ответ: *235* 1) ***с-наряж-ение*** — наря́д, ***пессим-истический***, ***образ-ность*** — слова с непроверяемой гласной в корне. 2) ***воз-рожд-ение*** — род, ***с-мяг-чить*** (тон) — мя́гкий, ***драм-атургический*** — дра́ма. 3) ***утоп-ический*** — уто́пия, ***вин-оватый*** — пови́нен, ***раз-ряд-ить*** (обстановку) — заря́д. 4) ***экстрем-альный***, ***авантюр-ист***, ***возраз-ить*** — слова с непроверяемой гласной в корне. Внимание! Слово *экстремальный* нельзя проверять словом ***экстрим***. 5) ***о-свет-ить*** (дорогу) — свет, ***стар-инный*** — ста́рый, ***президент*** — прези́диум	
Задание № 10	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов. 1) л..гичный, забл..стеть, притв..риться (спящим) 2) ст..реотип, вым..кнуть (под дождём), г..рделивый 3) отб..рает, к..снулся, сж..гание 4) ср..внять (счёт), укр..щать (хищника), г..рмония 5) разд..рать, возл..жение (венков), зан..мательный		Ответ на задание № 9	Ответ: *1234* 1) ***верх-овье*** — верх, ***раз-ветвл-ение*** — ве́тка, ***шепт-аться*** — шёпот. 2) ***вещ-ественный*** — вещь, ***программ-ировать*** — програ́мма, ***либерал-изм*** — либера́л. 3) ***аналог-ичный*** — ана́лог, ***на-громожд-ать*** — громо́здкий, ***про-явл-ение*** — я́вный. 4) ***сторон-иться*** — сто́роны, ***орнамент-альный*** — орна́мент, ***второ-степен-ный*** — сте́пень. 5) ***о-слепл-ённый*** — сле́пит, ***фигур-ировать*** корень с непроверяемой гласной, ***при-ращ-ение*** — корень с чередующейся гласной	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
			Ответ на задание № 10	Ответ: *35* 1) ***логич**-ный* — ло́гика, ***за-блест**-еть*, ***при-твор**-иться* (спящим) — корни с чередованием гласной. 2) ***стерео**-тип* — стерео, ***вы-мок**-нуть* (под дождём) — корень с чередованием гласной, ***горд**-еливый* — гордый. 3) *от-**бир**-ает*, ***кос**-нулся*, *с-**жиг**-ание* — корни с чередованием гласной. 4) *с-**равн**-ять (счёт)* — корень с чередованием гласной, *у-**крощ**-ать* — кроткий(хищника), ***гармон**-ия* — корень с непроверяемой гласной. 5) *раз-**дир**-ать*, *воз-**лож**-ение* (венков), *за-**ним**-ательный* — чередование гласных	
Общее количество правильных ответов					

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются цифры. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке.

9 1 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) щ..бетать, оз..ряя, г..потеза
2) ск..птический, об..зательно, др..бить
3) треп..тать, характ..ризовать, неув..дающая (красота)
4) обог..щение, ч..столюбие, благосл..вить
5) в..теран, вбл..зи, акв..рельный

БЛАНК ОТВЕТОВ 9

© ООО «Издательство «Национальное образование»

9 2 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) архит..ктурный, обл..котиться, огр..ничение
2) эст..када, уд..вительный, х..рактеризовать
3) исп..щрённый, прод..лжение (разговора), прив..легия
4) сум..рки, разр..дить (ружьё), просл..влять
5) бл..стательный, оп..лчение, ж..стяная (банка)

БЛАНК ОТВЕТОВ 9

9 3 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) п..скарь, пол..мичный, в..рсистый
2) к..ролевство, с..мптомы, к..нсервировать
3) ген..ральский, с..реневый, кр..ветки
4) п..лисадник, сист..матческий, д..коративный
5) к..лыхаться, декл..рация, г..рячий

БЛАНК ОТВЕТОВ 9

9 4 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) выв..ска (на двери), р..са (на листьях), прил..пает (к руке)
2) распол..жение, поч..тать (старших), оз..рились (солнцем)
3) прекл..няться (перед мужеством), усл..жнить, (в) см..тении
4) выт..реть (стол), прор..стает, соб..рётся
5) сл..паются (глаза), зап..вать (водой), сд..ржаться

БЛАНК ОТВЕТОВ 9

9 5 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) с..тевой (шнур), пл..вцы, неук..снительно
2) потр..сение, г..роический, разв..ваю (воображение)
3) усм..рённый, г..ревать, к..сички
4) опр..вдать, обл..денение, ст..лист
5) посв..щать (в тайну), упл..тнить, мат..риализовать

БЛАНК ОТВЕТОВ 9

9 6 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) инт..ллигент, в..таминизированный, ш..ренга
2) к..мпьютер, выл..нять (от стирки), г..тический (собор)
3) эв..люционный, п..йзаж, опт..мистичный
4) ч..мпионат, р..месленный, д..летант
5) ар..матный, ор..нжерея, зар..зительно

БЛАНК ОТВЕТОВ 9

© ООО «Издательство «Национальное образование»

9 7 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) с..кундант, асф..льтировать, в..брационный
2) ур..внение, соч..тание, предл..жение
3) у..звлённый, пров..нциальный, р..птать
4) фин..нсист, (деревенский) ст..рожил, эк..логия
5) зак..лённый, впл..тну́ю, дор..гие (вещи)

БЛАНК ОТВЕТОВ 9

9 8 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) оз..рять, пок..сившийся (забор), ог..рчение
2) выд..рать (страницу), обж..гаться, зап..рать
3) изл..гать, пос..щать, сомн..ваться
4) бл..стательный, водор..сли, выск..чить
5) предпол..жительно, д..рижёр, ч..тательский

БЛАНК ОТВЕТОВ 9

9 9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) б..снописец, изд..вать, сбал..нсированный
2) г..лосовой, подр..сти, взгл..нуть
3) асф..льтированный, зап..тевать, одр..хлевший
4) прив..заться, ок..нчание, р..цензент
5) рекл..мировать, прис..гать (Родине), в..ртеть

БЛАНК ОТВЕТОВ 9

9 10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) ш..девр, фант..стичный, к..рьерист
2) в..ртуоз, в..траж, вест..бюль
3) диф..рамбы, конфл..ктующий, в..негрет
4) тр..диционный, перекл..каться, кр..стьянский
5) ок..лдовать, м..тафора, фил..рмония

БЛАНК ОТВЕТОВ 9

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 10

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

Задание 10 проверяет несколько орфограмм: 1) приставки с неизменяемым составом (*сзади, позавчера, побудьте*); 2) приставки с беглой гласной **о** (*предостеречь*); 3) приставки, заканчивающиеся на **-з/-с** (*исподтишка, развесёлый, ниспадающий*); 4) приставки **пре-/при-** (*пресмыкаться, пререкание, причудливый*); 5) гласные **ы, и** после приставок (*обыграть, заискивающий*); 6) употребление разделительных **ь** и **ъ** (*бьётся, безъядерный*). Для орфографического анализа даны пять рядов слов. Количество верных ответов в каждом из заданий — от 2 до 4. Выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..хаживать, ди..баланс, в..тревоженный
2) кинос..ёмка, суб..ект, двух..ярусный
3) раз..гнаться, об..млеть, поз..растать
4) меж..гровой, мед..нститут, дез..нформация
5) пр..спокойный, пр..терпеться, беспр..кословно

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Чтобы успешно выполнить это задание, нужно тренироваться в умении определять морфемный состав слова. Сейчас в школе обучают выделять морфемы в зависимости от современного значения этих составляющих частей слова, но выработке правописания больше помогает опознавание исторического состава слова: приставок, корней, суффиксов. С этого и начинайте выполнение задания.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Разберите слово по составу, выделив корень.
2. Уточните место пропуска в словах одной строчки (приставка; разделительные Ъ и Ь; Ы и И после приставок).
3. Примените соответствующее орфографическое правило.
4. Запишите ответ (цифры) в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ
(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Вначале слова разделяются на морфемы: определяется граница приставки и корня:

1) ра..-хаживать, ди..-баланс, в..-тревоженный
2) кино-с..-ёмка, суб..-ект, двух..-ярусный
3) раз..-гнаться, об..-млеть, по-з..-растать
4) меж-..гровой, мед-..нститут, дез-..нформация
5) пр..-спокойный, пр..-терпеться, бес-пр..кослов-но

В **первой** строке пропущена буква в приставках, оканчивающихся на **-з/-с**. Применяется правило (см. таблицу 10.1): в слове *ра..схаживать* — корень начинается с буквы, обозначающей глухой звук, — **[х]**, поэтому и в приставке пишется буква **с**. В слове *ди..баланс* — иноязычная приставка, выбор буквы определяется особым правилом: перед любой буквой, обозначающей согласный звук, пишется **с**. В слове *в..тревоженный* приставка русская, поэтому применяется фонетический принцип правописания, как и в первом слове: корень начинается с буквы, обозначающей глухой звук, — **[т]**, поэтому и в приставке пишется буква **с**.

Вывод. Во всех словах первого ряда на месте пропуска пишется одинаковая буква: *расхаживать, дисбаланс, встревоженный*. Ответ правильный.

Во **второй** строке предлагается применить знания правописания **ъ** и **ь**. В сложном слове *кинос..ёмка* приставка стоит перед вторым корнем, начинающимся с йотированной гласной, поэтому пишется **ъ**. Слово *суб..ект*, хотя и иноязычное, но подчиняется этому же правилу: после приставки перед **е, ё, ю, я** пишется **ъ**. Слово *двух..ярусный* состоит из двух корней, первый из которых — **двух**, а по правилу после корней **двух-, трёх-, четырёх-** перед йотированными гласными также пишется **ъ**.

Вывод. Во всех словах второго ряда на месте пропуска пишется одинаковая буква: *киносъёмка, субъект, двухъярусный*. Ответ правильный.

В **третьей** строке пропущена гласная буква в неизменяемых приставках. В словах *раз..гнаться* и *об..млеть* по фонетическому закону языка гласная возникает между приставкой, окачивающейся на согласный звук, и корнем, который начинается на сочетание двух и более согласных. Эта соединительная гласная (интерфикс) пишется по тому же правилу, что и соединительная гласная в сложных словах: после твёрдых согласных — **о**, после мягких и шипящих — **е**. В слове *поз..растать* буква пропущена в неизменяемой приставке **за-**, которая всегда пишется с гласной **а**.

Вывод. Не во всех словах третьего ряда на месте пропуска пишется одинаковая буква: *разогнаться, обомлеть, позарастать*. Ответ неправильный.

В **четвёртой** строке представлены слова с выбором написания гласной после приставки по фонетическому принципу — при условии, если корень начинается на букву **и**. Все примеры можно отнести к исключениям из правила. Так, в слове *меж..гровой* русская приставка **меж-**, оканчивающаяся на букву, обозначающую согласный звук, но после неё пишется буква **и**, как и после приставки **сверх-**. В слове *мед..нститут* первая часть не приставка, а усечённый корень. В этом случае также в корне сохраняется гласная **и**. В слове *дез-..нформация* действует правило, по которому после иноязычных приставок в корне сохраняется начальная буква **и**.

Вывод. Во всех словах четвёртого ряда на месте пропуска пишется одинаковая буква: *межигровой, мединститут, дезинформация*. Ответ правильный.

В **пятой** строке пропущены гласные в приставке **пре- /при-**, а значит, надо определить значение этих приставок. В слово *пр..спокойный* приставка привносит значение высокой степени качества, близкое по смыслу слову **очень**. По правилу в ней пишется буква **е**. В слове *пр..терпеться* приставка имеет значение *«доведение действия до определённого результата»*: *притерпеться* означает *привыкнуть*. В переносном смысле имеет значение близости, поэтому пишется буква **и**. А в слове *беспр..кословно* есть только одна приставка — *бес-* и два корня. Второй легко опознаётся — *-слов-*, а первый корень

© ООО «Издательство «Национальное образование»

«-прѣкъ-» очень древний. Когда-то он обозначал поперечину (перекладина в плотницком деле), затем развилось переносное значение — «препятствие». В современном русском языке этот корень сохранился в словах ***вопреки, поперёк, перечить, прекословить, беспрекословный*** и некоторых других, в большинстве из которых не выделяется как самостоятельная морфема. В этом корне всегда пишется гласная **е**.

Вывод. Не во всех словах пятого ряда на месте пропуска пишется одинаковая буква: *преспокойный, притерпеться, беспрекословно*. Ответ неправильный.

Итак, в ответ надо записать цифры 1, 2 и 4, соответствующие правильному решению.

Ответ: 124

БЛАНК ОТВЕТОВ 9 124

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Частотная ошибка при выполнении этого задания — неверное написание слов с приставками на **-з/-с**. Ошибки возможны также при смешении правил правописания приставок. Нередко выпускники смешивают неизменяемую приставку **с-** с приставками, оканчивающимися на **-з/-с**, объединяя их в одно правило, и пишут букву *з* перед парными звонкими согласными (*зделать, збить*) согласно произношению. Следует помнить, что правописание приставки **с-** не зависит от позиции, она так же непроверяема, как и другие приставки с неизменяемым составом: *сдать, срезать, свить, съехать*. В этот ряд входят также приставки **по-, о- (об-), на-, за-, про-, пред-, под-(о)-, недо-, от-** и некоторые другие и их сочетания (***понабраться ума***).

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

В левом столбце таблицы 10.1 перечислены все приставки на **-з/-с**, приведены правила написания этих русских приставок, а также заимствованных приставок **дез-/диз-/дис-** с примерами. В правом столбце таблицы расположен словник наиболее трудных слов. Вспомните классификацию согласных букв по звонкости/глухости обозначаемых ими звуков, чтобы точно применять указанное в таблице правило.

Согласные звуки звонкие и глухие

Парные							
	Звонкие	Б	В	Г	Д	Ж	З
	Глухие	П	Ф	К	Т	Ш	С

Непарные						
	Звонкие	Й	Л	М	Н	Р
	Глухие	Х	Ц	Ч	Щ	

Таблица 10.1

Приставки на -З/-С

ПРИСТАВКИ НА -З/-С	ЗАПОМНИТЬ НАПИСАНИЕ
Без-/Бес- **Низ-/Нис-** **Воз-/Вос-** **Раз-/Рас-** **Из-/Ис-** **Чрез-/Чрес-** **Вз-/Вс-** **Роз-/Рос-** ПРАВИЛА. 1. Перед звонкой согласной пиши **З**, перед глухой — пиши **С**: *разрезать — расправить*. 2. **Дез-/диз-** — пишется перед **гласной** и **ъ** (*дезинфекция, дизъюнкция*), **дис-** — перед **согласной** (*дисгармония*)	НО! **Раззеваться** **Мировосприятие** **подёрнуть** = покрыть (туманом) **Мировоззрение** **поддёрнуть** = поднять (штору) ПРИМЕЧАНИЕ. Перед корнем **-чёт-** пишется **с**, перед корнем **-чит-** — **сс** (*расчёт — рассчитать*). ИСКЛ. **Бессчётный** (НО! **Бесчисленный**)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Приставки ПРЕ-/ПРИ-, написание которых зависит от значения

В таблице 10.2 представлена группа приставок **пре-/при-**. Выбор гласной в приставке зависит от её значения, поэтому сначала перечислены эти значения с примерами.

Среди слов на **пре-** или **при-** есть особая группа одинаково звучащих слов, значение которых выявляется только в контексте (***пребывать*** (находиться) *в Москве* — ***прибывать*** (приезжать) *в Москву*). Это омофоны, сопоставительный список которых находится в следующем разделе таблицы. Постарайтесь уяснить разницу в их значениях.

Слова на **пре-** или **при-** всегда вызывают у школьников большие затруднения, поэтому далее приведён список словарных слов, в которых **пре-** или **при-** может быть не приставкой, а буквосочетанием в начале слова, как правило заимствованного, как в словах *президиум, привилегия* и др. Выучите эти слова.

Таблица 10.2

Приставки ПРЕ-/ПРИ-

ПРЕ-	ПРИ-
Зависит от значения: 1) = очень (*преумножить, преинтересный*) 2) = пере- (*прекословить, превратный*) 3) **торжественность:** *препоручить, престарелый* *преклоняться* (уважать) *преподнести* цветы *превходящий* документ *препроводить* документацию	**Зависит от значения:** 1) близость, приближение, присоединение (*приморский, привязать, пригнать*) 2) неполнота действия (*приоткрыть*) 3) доведение действия до конца (*приучить*) 4) действия в чьих-то интересах (*прикарманить*) 5) усиленное действие (*прислушаться*) 6) сопутствующее действие (*припевать*)
ОМОФОНЫ	
ПРЕ-	**ПРИ-**
1) пребывать = находиться: *пребывать в Москве* **2) преемник** = наследник: *преемник учёного* **3) презирать** = ненавидеть: *презирать ложь* **4) преступить** = нарушить: *преступить закон* **5) претворить** = осуществить: *п. мечту в жизнь* **6) предать** = изменить: *предать друга* **7) предание** = легенда: *предания старины* **8) предел** = конец: *предел терпению* **9) преходящее** = временное: *преходящая слава* **10) преклоняться** = уважать: *п. перед героем* **11) претерпеть** = пережить: *п. трудности*	**1) прибывать** = приезжать: *прибывать в Москву* **2) приёмник** = радиоаппарат **3) призирать** = заботиться: *призирать сирот* **4) приступить** = начать: *приступить к делу* **5) притворить** = закрыть: *притворить дверь* **6) придать** = добавить: *придать форму* **7) придание** = добавление, оформление **8) придел** = пристройка: *придел храма* **9) приходящий** = тот, кто приходит **10) приклоняться** = наклоняться: *п. под веткой* **11) притерпеться** = привыкнуть: *п. к боли*
СЛОВАРНЫЕ НАПИСАНИЯ	
ПРЕ	**ПРИ**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Выбор букв на стыке приставки и корня

Таблицы 10.3 и 10.4 также построены по принципу наглядного сопоставления правил: выбора буквы после приставок. Фонетический принцип написания Ы или И после приставки (пишите, как слышите) уточняется перечислением позиций, в которых слышится Ы или И. Это оказалось необходимо по причине разного индивидуального слуха и произношения.

Таблица 10.3

И/Ы после приставок

Ы	И
После русских приставок на согласную **без-, раз-, с-, под-, пред-, из-** и др.: *небезынтересный, подытожить.* ЗАПОМНИТЬ: **ВЗИМАТЬ** **изымать** **подымать**	1. После приставок **сверх-, меж-**: *межинститутский.* 2. После приставок на гласную: *проиграть.* 3. После иноязычных приставок **дез-, контр-, пан-, пост-, суб-, супер-, транс-**: *дезинформация.* 4. После корня в сложных словах: *мединститут*

В таблице 10.4, помимо правил, приведён список слов под рубрикой «Запомнить». Надо отметить, что эти слова не являются исключениями, но, поскольку в их структуру входят заимствованные приставки (**ад-, фельд-, кон-, суб-**) или древние русские корни, которые уже не воспринимаются как отдельные морфемы, слова из этого списка надо заучивать.

Таблица 10.4

Мягкий и твёрдый знаки разделительные перед гласными

Мягкий знак	Твёрдый знак
1. Перед буквами **Е, Ё, Ю, Я, И** в середине слова: *вьются, льют, воробьи, рьяный.* 2. В некоторых **заимствованных** словах пишется **перед О** (слышится ё, но пишется **о**!): *батальон, компаньон, бульон, павильон.* ЗАПОМНИТЬ: **подьячий** **НЮАНС** **интерьер** **арьергард**	1. Перед буквами **Е, Ё, Ю, Я** после приставок на согласную: *подъезд, объяснение, подъём.* ЗАПОМНИТЬ: **адъютант** **фельдъегерь** **объект** **адъюнктура** **конъюнктура** **объять** **необъятный** **инъекция** **объятие** **разъёмный** **неотъемлемый** **объём** **съёмный** **субъект** **изъян** 2. В сложных словах после корней **ДВУХ-, ТРЁХ-, ЧЕТЫРЁХ-** перед **Е, Ё, Ю, Я**: *двухъярусный.* После других корней и перед другими гласными Ъ не пишется: *двухактная пьеса, иняз*

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы. Пр..следовать, пр..страстный, пр..дшественник. Бе..вкусица, не..говорчивый, в..порхнуть. С..образить, распр..стёртые (объятия), пр..бабушка. Роз..ск, без..ниициативность, под..тожить. Пр..морский, пр..возмочь, пр..одолеть				
Задание № 2	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. Пред..стория, сверх..зысканный, меж..нститутский; бе..заботный, ..балансировать, ра..целовать; пр..вередливый, непр..хотливый, непр..тязательный; сверх..естественный, об..единение, с..экономить		Ответ на задание № 1	Ответ: *розыск, безынициативность, подытожить.* Орфограммы в приставках и в морфемах после приставок: ***преследовать, предшественник, пристрастный; безвкусица, несговорчивый, вспорхнуть; сообразить, распростёртые (объятия), прабабушка*** (*про- и пра-* — две приставки с разными значениями); ***розыск, безынициативность, подытожить; приморский, превозмочь, преодолеть***	
Задание № 3	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. Воз..меть, об..скать, дез..нформация; ра..цвёл, во..стать, ..близиться; пр..клонный (возраст), пр..старелый (человек), пр..смыкающиеся; из..явить, суб..ект, трёх..этажный		Ответ на задание № 2	Ответ: предыстория, сверхизысканный, межинститутский; беззаботный, сбалансировать, расцеловать; привередливый, неприхотливый, непритязательный; сверхъестественный, объединение, сэкономить	
Задание № 4	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. Без..сходный, суб..нспектор, транс..орданский; бе..жалостный, ..десь, ..дравница; пр..чудливый, пр..ходящие (сюда люди), пр..входящее (обстоятельство); двух..язычный, об..ятия, лос..он		Ответ на задание № 3	Ответ: возыметь, обыскать, дезинформация; расцвёл, восстать, сблизиться; преклонный (возраст), престарелый (человек), пресмыкающиеся; изъявить, субъект, трёхэтажный	
Задание № 5	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. Фин..нспектор, меж..гровой, без..дейность; непр..рекаемый, непр..клонная (решимость), непр..вычный; раз..езд, компан..он, четырёх..этажный; ..брошенный, ..дуть, ра..хвалить		Ответ на задание № 4	Ответ: безысходный, субинспектор, трансиорданский; безжалостный, здесь, здравница; причудливый, приходящие (сюда люди), превходящее (обстоятельство); двухъязычный, объятия, лосьон	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 6	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. Двух..гольчатый, мед..нститут, пред..дущий; павил..он, стат..я, об..езженный; в..плеск, ..беречь, ..дание; пр..давать (нужную форму), пр..давать друзей, пр..взошёл (ожидания)		Ответ на задание № 5	Ответ: фининспектор, межигровой, безыдейность; непререкаемый, непреклонная (решимость), непривычный; разъезд, компаньон, четырёхэтажный; сброшенный, сдуть, расхвалить	
Задание № 7	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. П..едестал, суб..ективный, бур..ян; вз..скать, от..грать, супер..гра; и..тлеть, ..гореть, чере..чур; пр..терпевать (и..менения), пр..терпеться к непр..ятностям; без..нициативный пост..нфарктный, под..тожить		Ответ на задание № 6	Ответ: двухигольчатый, мединститут, предыдущий; павильон, статья, объезженный; всплеск, сберечь, здание; придавать (нужную форму), предавать друзей, превзошёл (ожидания)	
Задание № 8	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. Спорт..нвентарь, дез..нфекция, пред..нфарктный; п..дарок, ..тдавать, з..звенеть; бе..покойный, ..брить; пр..вратить (в жидкость), (понять) пр..вратно, пр..вратиться в лёд, пр..вратник; сер..ёзный, об..ективный, п..еса		Ответ на задание № 7	Ответ: пьедестал, субъективный, бурьян; взыскать, отыграть, суперигра; истлеть, сгореть, чересчур; претерпевать (изменения), притерпеться к неприятностям; безынициативный, постинфарктный, подытожить	
Задание № 9	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. С..язвить, об..яснение; спорт..гра, пред..юльский; и..следовать, ..горяча, ра..жать; п..дслушивать, н..ходить, пр..история; пр..творить (в жизнь), пр..творить (дверь), пр..твориться (спящим), пр..отворить (дверь)		Ответ на задание № 8	Ответ: спортинвентарь, дезинфекция, предынфарктный; подарок, отдавать, зазвенеть; беспокойный, сбрить; превратить (в жидкость), (понять) превратно, превратиться в лёд, привратник; серьёзный, объективный, пьеса	
Задание № 10	Вставьте пропущенные буквы в следующие слова. З..ведующий, п..думать, пр..лезть; раз..единение, кинос..ёмка, интерв..ю; и..чезнуть, ра..хватать, ..дать; пр..бывать (в неведении), пр..внести (нечто новое), непр..ходящие (ценности)		Ответ на задание № 9	Ответ: съязвить, объяснение; спортигра, предыюльский; исследовать, сгоряча, разжать; подслушивать, находить, праистория; претворить (в жизнь), притворить (дверь), притвориться (спящим), приотворить (дверь)	
			Ответ на задание № 10	Ответ: заведующий, подумать, пролезть; разъединение, киносъёмка, интервью; исчезнуть, расхватать, сдать; пребывать (в неведении), привнести (нечто новое), непреходящие (ценности)	
				Общее количество правильных ответов	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются цифры. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке.

10 1 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..брежный, пр..добрый, пр..ступить (к делу)
2) сверх..дея, под..скать, из..мать
3) и..древле, обе..доленный, не..доровый (вид)
4) бе..болезненно, и..бавиться, и..желта-красный
5) пр..сытиться, пр..граждать, (достойный) пр..емник

БЛАНК ОТВЕТОВ 10

10 2 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) под..язычный, об..ятия, из..ян
2) от..брать, п..знавательный, под..браться
3) по..бородок, о..бросить, пре..сказать
4) бе..звёздный, и..мельчить, бе..пробудный
5) пр..мкнуть, пр..слать, пр..говор

БЛАНК ОТВЕТОВ 10

10 3 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) фотооб..ектив, без..ядерный, от..явленный
2) не..гибаемый, в..бираться (на гору), бе..вкусный
3) испо..тишка, (в) пре..дверии, на..ломленный
4) дерево..брабатывающий, пр..образ, р..списные (стены)
5) непр..хотливый, пр..гожий, пр..прятать

БЛАНК ОТВЕТОВ 10

10 4 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) без..нвентарный, под..тожить, сверх..скусный
2) нед..верие, поз..вчера, пр..славяне
3) и..подлобья, мирово..зрение, ра..жать
4) с..ёжиться, необ..езженный, от..единить
5) Пр..уралье, пр..танцовывать, пр..поднять

БЛАНК ОТВЕТОВ 10

10 5 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) неи..бежный, чре..мерный, в..дремнуть
2) пр..беречь, пр..одолеть, пр..плести
3) н..право, п..дниматься, пр..дедушка
4) пр..добрый, пр..успевающий, пр..старелый
5) небез..нтересный, с..мпровизировать, из..скать

БЛАНК ОТВЕТОВ 10

© ООО «Издательство «Национальное образование»

10 6 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) с..змала, сверх..зысканный, об..ск
2) и..брать, ни..послать, ра..жечь
3) фотооб..ектив, р..яный, в..езжать
4) пр..злой, пр..рвать, (камень) пр..ткновения
5) под..скать, с..митировать, без..скусный

БЛАНК ОТВЕТОВ 10

10 7 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) меж..языковой, супер..яркий, с..язвить
2) по..коп, о..жать, на..треснутый
3) меж..здательский, фин..нспектор, под..тожить
4) непр..ступная (крепость), пр..бывать (в город), пр..ютить
5) бе..шовный, ра..каяться, во..противиться

БЛАНК ОТВЕТОВ 10

10 8 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..чётливый, ..бивчивый (рассказ), чере..чур
2) р..спорядок, поз..был, под..звать
3) об..ект, из..ездить, фел..етонный
4) пр..интересный, пр..успеть, пр..творить (в жизнь)
5) без..сходность, супер..гра, раз..скать

БЛАНК ОТВЕТОВ 10

10 9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) под..тожить, по..скать, сверх..зящный
2) (под) пр..смотром, пр..сесть, пр..острый
3) бе..кровный, не..жатый, и..пугаться
4) пр..высить, непр..одолимый, пр..даваться (размышлениям)
5) не..хватный, р..зводить, с..звучие

БЛАНК ОТВЕТОВ 10

10 10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..обладать, пр..стол, пр..творить (в жизнь)
2) от..бравший, под..двинуть, пр..язык
3) сверх..естественный, трёх..язычный, с..естной
4) меж..нтернатский, пред..нсультное (состояние), вз..скать
5) пр..ступить (к занятиям), пр..верженец, непр..емлемый

БЛАНК ОТВЕТОВ 10

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 11

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

Задание 11 проверяет умение применять знания о правописании суффиксов разных частей речи, кроме выбора количества букв Н в суффиксе. Для орфографического анализа даны пять рядов слов. Количество верных ответов в каждом из заданий — от 2 до 4. Выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сосредоточ..вать, марл..вая (повязка)
2) глянц..вый, овлад..вать
3) талантл..вый, предвид..ть
4) земл..ные (работы), вод..нистые (краски)
5) назойл..вый, нов..нький

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Для успешного выполнения задания необходимо определять часть речи приведённых в задании слов с пропущенной гласной в суффиксе и применять соответствующие правила для выбора верного написания. В задание включены слова с безударной гласной в суффиксах существительных **-ик-/-ек-**, **-иц-/-ец-**, **-ичк-/-ечк-**, **-инк-/-енк-**, прилагательных **-ев-/-ив-**, **-чив-/-лив-**, в суффиксах глаголов **-ива- (-ыва-)/-ева- (-ова-)**, с безударной гласной перед суффиксами прошедшей формы глагола и действительного причастия **-л-**, **-вш-**, **-ш-** . Решение задания следует начинать с постановки ударения в слове, что сразу наметит слабые (безударные) позиции гласных, написание которых и нужно проверять.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Определите, к какой части речи относятся слова, приведённые в задании.
2. Примените соответствующее орфографическое правило.
3. Ещё раз прочитайте условие задания и уточните, какая буква должна быть в слове на месте пропуска (Е или И).
4. Запишите ответ (цифры) в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ
(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

1) **Сосредото́ч..вать** — это слово является глаголом, корень **-средоточ-**, суффикс безударный, поэтому применяется правило написания суффиксов глаголов **-ова- / -ева-**, **-ыва- / -ива-**. Глагол ставится в форму 1-го лица ед. числа: (я) *сосредотач..ваю*. Суффикс не выпадает, поэтому в нём пишется гласная **и**.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Ма́рл..вая (повязка) — прилагательное, корень **марл-** (ВАЖНО определить корень, так как буквосочетание **-л..в-** можно принять за неизменяемый суффикс **-лив-**, что приведёт к ошибке). Выбор гласной в суффиксах **-ев-** / **-ив-** зависит от ударения: под ударением пишется **-ив-**, без ударения **-ев-**. Постановка ударения в слове выявляет, что суффикс безударный, поэтому пишется гласная **е**.

Вывод: в первом ряду в словах на месте пропуска пишутся разные буквы. Ответ неверный.

2) **Гля́нц..вый** — прилагательное, корень **глянц-** (глянец), в суффиксе **-..в-** гласная буква безударная, поэтому пишется **е**.

Овлад..ва́ть — глагол, корень **-влад-**. В буквосочетании **..ва** ударение падает на вторую гласную, значит, **-ва-** является вторым суффиксом, образующим форму несовершенного вида глагола. В этом случае написание первого суффикса определяется путём исключения суффикса **-ва-**, т. е. образования совершенного вида глагола: *овладе́ть* → *овладевать*. Поэтому пишется гласная **е**.

Вывод: во втором ряду в словах на месте пропуска пишутся одинаковые буквы. Ответ верный.

3) **Талантл..вый** — прилагательное, корень **талант-**, суффикс **-лив-**, пишется всегда с гласной **и**.

Предвид..ть — глагол, образован приставочным способом от глагола **видеть**, в котором написание глагольного суффикса **-е-** надо запомнить.

Вывод: в третьем ряду в словах на месте пропуска пишутся разные буквы. Ответ неверный.

4) **Земл..ные** (работы) — прилагательное, корень **земл-**. Слово имеет значение «связанный с землёй». Этот смысл придаёт ему суффикс **-ян-**, с помощью которого от существительного «земля» образовано прилагательное *земляной*. Этот суффикс всегда пишется с гласной **я**.

Вод..нистые (краски) — прилагательное с двумя суффиксами, первый из которых имеет значение «состоящий из воды», а значит, это суффикс **-ян-**: *водяной*. Он пишется с гласной **я**.

Вывод: в четвёртом ряду в словах на месте пропуска пишутся одинаковые буквы. Ответ верный.

5) **Назойл..вый** — прилагательное, корень **назой-** (*историч.*: **назой** — сущ., означало «навязчивость, настойчивость», от сущ. **зой** — «крик, шум»). Суффикс **-лив-** пишется всегда с гласной **и**.

Нов..ньки́й — прилагательное, корень **нов-**, уменьшительно-ласкательный суффикс **-..ньк-**, в котором не после согласных **г, к, х** пишется гласная **е**.

Вывод: в пятом ряду в словах на месте пропуска пишутся разные буквы. Ответ неверный.

Итак, у обоих слов на месте пропуска одинаковые гласные пишутся во 2-м и 4-м вариантах ответов. Эти цифры надо записать в строку ответа, а затем внести в бланк ответов № 1.

Ответ: 24

БЛАНК ОТВЕТОВ 11 2 4

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Наибольшую трудность у учащихся вызывают задания, в которые включены слова *разведЫвать* (37 % экзаменуемых убеждены, что в суффиксе этого глагола пишется О); *склеИвающий* и *нищЕнка* (42 % экзаменуемых полагают, что нищЕнка пишется через И, а 27 % — что *склеИвающий* пишется через Е).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Перечень суффиксов и правил их написания с примерами и исключениями приведён в структурированной форме таблиц по частям речи: каждый суффикс расположен в отдельной ячейке таблицы, примеры находятся в ячейке справа. Эта форма презентации сложного грамматического материала своей наглядностью поможет выучить суффиксы, закрепляя знания при выполнении тренировочных и типовых заданий.

Таблица 11.1

Суффиксы существительных

СУФФИКСЫ	ПРИМЕРЫ
-ИК- и при склонении сохраняется **-ЧИК-** е при склонении выпадает **-ЕК-** *(уменьшительно-ласкательный)*	*Ключик — ключика* *Замочек — замочка*
-ЕЦ- у сущ. **мужского рода** (при склонении выпадает) **-ИЦ-** у сущ. **женского рода** (сохраняется) **-ЕЦ-** у сущ. **среднего рода**, если ударение падает на окончание **-ИЦ-** у сущ. **среднего рода**, если ударение предшествует суффиксу	*Морозец — морозца* *Книжица — книжицы* *Письмецо* *Креслице*
-ИЧК- у сущ. жен. рода, образованных от основы на **-иц** **-ЕЧК-** от других основ и у слов на **-мя**	*Лестница — лестничка* *Умница — умничка* *Утро — утречко, время — времечко*
-ИНК- у сущ. жен. рода с суффиксом **-ин** **-ЕНК-** от других основ (слова на **-ня** и **-на**)	*Виноградина — виноградинка* *Пашня — пашенка, беженка*
-ОНЬК- после твёрдой согласной **-ЕНЬК-** после мягкой согласной и шипящей ПРИМЕЧАНИЕ. Ь в сущ. на **-ня**: 1. Если **-ня** пишется после согласной, то в Р. п. мн. ч. на конце слова НЕ пишется **Ь**. ИСКЛ. **барышень, боярышень, деревень, кухонь.** 2. Если **-ня** пишется после гласной, то в Р. п. мн. ч. на конце слова пишется **Ь**.	*Березонька, лисонька* *Валенька, доченька* ИСКЛ. **Баиньки, заинька, паинька** *Пашня — пашен_ — пашенка* *Деревня (искл.) — деревень — деревенька* *Яблоня — яблонь — яблонька*
-ЧИК- после основы на **д, т, з, с, ж** *(обозначают профессию)* **-ЩИК-** после других согласных	*Буфетчик, возчик, подписчик, перебежчик* ИСКЛ. **Бриллиантщик, брильянтщик** *Каменщик, фонарщик, дрессировщик*
ОКОНЧАНИЕ: **-Л-** **у муж. и общего рода** окончание **-А** **у ср. рода** окончание **-О**	*Зубрила* *зубило*
ОКОНЧАНИЕ: **-ИЩ-** **муж. и ср. род** имеют окончание **-Е** **жен. род** имеет окончание **-А**	*Город — городище, кресло — креслище* *Рука — ручища*
-УШК- у сущ. **муж. р. и жен. р.** **-ЮШК-** у сущ. **всех родов** **-ЫШК-** у сущ. **ср. р.** ОКОНЧАНИЕ: **муж. р. одуш. и жен. р. — -А** **муж. р. неодуш. и ср. р. — -О**	*Дедушка, тётушка* НО! **Клинышек, колышек** *Дядюшка, волюшка, полюшко* *Пёрышко* НО! *КАМЕШЕК* *Плутишка, волюшка* *Домишко, зёрнышко*
Двойные согласные перед суффиксами сохраняются: *балл — пятибалльный, группа — группка*	ИСКЛ. **Колонна — колонка, финн — финка** **Кристалл — кристальный — кристаллический** **Оперетта — оперетка, тонна — трёхтонка** А также: **Алла — Алка, Инна — Инка...**

ЗАПОМНИТЬ: варево жарево кружево курево месиво топливо

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 11.2

Суффиксы прилагательных

СУФФИКС		ПРИМЕРЫ
-ИВ- **-ЕВ-**	под ударением без ударения	*Красивый; дождевой* ИСКЛ. **Милостивый, юродивый**
-ЧИВ- **-ЛИВ-**	нет суффиксов -чев-/-лев-	*Совестливый, опрометчивый* ЗАПОМНИТЬ: **гуттаперчевый, эмалевый** (*образованы с помощью суффикса -ев-*)
-ИЙ-	присоединяется к сущ. с основой на **к**, которая меняется на **ч**; в косвенных падежах обозначается **Ь**	*Извозчик — извозчичий* *Перевозчик — перевозчичий* *Извозчичьего, перевозчичьего*
-ОВ- **-ОВАТ-** **-ОВИТ-**	после твёрдой согласной (кроме **ц**)	*Деловой, беловатый, домовитый*
-ЕВ- **-ЕВАТ-** **-ЕВИТ-**	после мягких согласных, шипящих и **ц**	*Речевой, рыжеватый, глянцевитый*
-ОНЬК- **-ЕНЬК-**	после **г, к, х** после других согласных	*Высоконький, легонький, сухонький* *Зелёненький, дешёвенький, тёпленький*
-К- — **-СК-** —	1. Прилаг. имеет краткую форму. 2. Образовано от сущ. с основой на **к, ц, ч** (**к, ч** переходят в **ц**). в остальных случаях (если присоединяется к основе на **нн**, то **нн** сохраняется): *боннский (Бонн), каннский (Канн)*. [мягкий знак перед **-ск-** пишется в прилагательных, образованных от названий месяцев: *сентябрьский*. ИСКЛ. **Январский**; в выражении **день-деньской**]	*Резкий — резок* *Немец — немецкий, рыбак — рыбацкий* *Ткач — ткацкий* *Чех — чешский* ОСОБЫЕ НАПИСАНИЯ: узбекский (узбек) — грацский (Грац) таджикский — мецский (Мец) угличский (Углич) — ниццкий (Ницца) реймский (Реймс) — амурский (Амурск) одесский (Одесса) — омский (Омск)
-ЧАТ- **-АТ-** **-АН-**	— **ц** основы сущ. чередуется с **т** — 1. Перед ними пишется **щ**, если обозначаемые ею звуки относятся к одной морфеме. 2. Суффикс **к** перед ними чередуется с **ч** (конечные **зд, с, ст, ш** основы сохраняются)	*Ресница — реснитчатый* *Черепица — черепитчатый* *Доска — дощатый (доск- — корень)* *Воск — вощаной (воск- — корень)* *Таскать — тащить (таск- — корень)* *Брус — брус-ок — брус-к-а — брус-ч-ат-ый* *Звезда — звёздчатый*
-Н-	— 1. Конечные **к, ц, ч** основы меняются на **ч**. 2. Конечная основы **х** меняется на **ш**. 3. Так же пишутся женские отчества: *Никитична (Никитич)*	*Кулак — кулачный, горчица — горчичный* *Гречиха — гречишный, потеха — потешный* *Лоточник* (лоток) *Лотошник* (лото)

В задании 11 проверяется также сформированность навыка выбора написания суффиксов наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом от краткой формы прилагательных. Такое определение им даётся в правилах современного русского языка.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Исторически эти наречия произошли путём слияния предлога и соответствующей падежной формы прилагательного. В древнем русском языке краткие прилагательные склонялись и могли быть в предложении определениями. Следы этого явления сохранились в наречиях (***издавна, смолоду***), во фразеологизмах (***на босу ногу, средь бела дня***), в фольклоре — постоянные эпитеты (***за сине море, к добру молодцу***).

Полная форма прилагательных образовалась присоединением к ним указательных местоимений И (он), Е (оно), Я (она): ***добра я сестра*** (в значении: ***эта сестра добра***) → ***добрая сестра***.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 11.3

Суффиксы наречий

ПРАВИЛО	ПРИМЕР
1. Приставки **в-, на-, за-** сочетаются с суффиксом **-о / -е**	***Вправо, настороже, запросто***
2. Приставки **из-, до-, с-** сочетаются с суффиксом **-а / -я**	***Изредка, докрасна, сызнова***
Примечание. От полной формы качественных прилагательных обычно наречия образуются суффиксальным способом с помощью суффикса **-о / -е**, поэтому важно различать, от какой формы прилагательного образовано наречие с приставками **из-, до-, с-**. Для проверки надо восстановить ***полную форму*** прилагательного с приставкой. Сравните: Полная форма **есть:** *изнеженно — изнеженный, дословно — дословный, сокрушительно — сокрушительный* (суффиксальный способ, поэтому пишется на конце слова **о**). Полной формы **нет:** *изредка — ~~изредкий~~, докрасна — ~~докрасный~~, сызнова — ~~сызновый~~* (приставочно-суффиксальный способ, поэтому пишется на конце слова **а**)	

Таблица 11.4

Суффиксы глаголов

СУФФИКСЫ	ПРИМЕРЫ
-ОВА-/-ЕВА- в 1-м лице ед. числа выпадает **-ЫВА-/-ИВА-** в 1-м лице ед. числа не выпадает ВНИМАНИЕ. Не путать эти безударные суффиксы с сочетанием ударного суффикса **-ва-** и предшествующей корневой гласной **е** или **и**. Такая гласная проверяется постановкой глагола в форму совершенного вида: *обв<u>е</u>вать — обв<u>е</u>ять* *обв<u>и</u>вать — обв<u>и</u>ть* *преодол<u>е</u>вать — преодол<u>е</u>ть*	*Беседовать — я беседую* *Потчевать — я потчую* *Настаивать — я настаиваю* ЗАПОМНИТЬ: затмить — затмевать застрять — застревать разинуть — разевать продлить — продлевать увещать — увещевать видеть — видывать встрять — встревать намереваться недоумевать обозревать обуревать подозревать подразумевать растлевать сомневаться

Различение суффиксов -Е-/-И- в непереходных/переходных глаголах

В русском языке существует целый ряд глаголов, переходность которых меняется в зависимости от суффикса начальной формы. Иногда признаком таких глаголов является приставка **обез-/обес-**. Запомнить все эти глаголы невозможно, но можно проверить значение подстановкой параллельной формы и контекста. В таблице 11.5 приведены правила и примеры, а также в графе «Запомнить» — глаголы, которые не образуют форму категории переходности с помощью суффикса **-и-**.

Таблица 11.5

Глаголы с суффиксами -Е-/-И-

Суффикс	Правило	Пример
-И-	Пишется в переходных глаголах: действие совершается «над кем-то»	***обезденежить*** (лишить кого-то денег), *коррозия **проржавила** железо, страх **леденит** душу, аромат **опьянил***
-Е-	Пишется в непереходных глаголах: действует «сам» субъект	***обезденежеть*** (самому лишиться денег), *ведро **проржавело**, **леденеть** от страха, **опьянеть** от восторга*
ЗАПОМНИТЬ	**опостыл<u>е</u>ть** **плесневеть** **выздороветь** **опротив<u>е</u>ть** **плешив<u>е</u>ть** **(выздоровеешь... выздоровеют)**	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы глаголов. развеш..вать застр..вать одалж..вать переноч..вать оскуд..вать				
Задание № 2	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы глаголов. развёрт..вать переоборуд..вать погляд..вать воздейств..вать попроб..вать (край) обезлес..л		**Ответ на задание № 1**	Ответ: *развешивать* — я *развешиваю*, суффикс не выпадает, пишется **и**; *застревать* — запомнить; *одалживать* — я *одалживаю*, суффикс не выпадает, пишется **и**; *переночевать* — я *переночую*, суффикс выпадает, пишется **е**; *оскудеВАть* — *оскудЕть*, суффикс **-ва-** под ударением, гласную перед суффиксом надо проверить, убрав этот суффикс	
Задание № 3	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы глаголов. разбрызг..вать подразум..ваться потч..вать размал..вать подпрыг..вать		**Ответ на задание № 2**	Ответ: *развёртывать* — я *развертываю*, суффикс не выпадает, пишется **ы**; *переоборудовать* — я *переоборудую*, суффикс выпадает, пишется **о**; *поглядывать* — я *поглядываю*, суффикс не выпадает, пишется **ы**; *воздействовать* — я *воздействую*, суффикс выпадает, пишется **о**; *попробовать* — я *попробую*, суффикс выпадает, пишется **о** *(край) обезлесел* — глагол непереходный, край действует как бы сам. Сравните: *край обезлесили варварские вырубки*. Действие переходит на существительное.	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 4	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы глаголов. подсчит..вать мудрств..вать пропит..вать отгад..вать исслед..вать обескров..ть (врага)		Ответ на задание № 3	Ответ: *разбрызгивать* — я *разбрызгиваю*, суффикс не выпадает, пишется **и**; *подразумеВАться* — *подразумЕть*, суффикс **-ва-** под ударением, гласную перед суффиксом надо проверить, убрав этот суффикс; *потчевать* — я *потчую*, суффикс выпадает, пишется **е**; *размалевать* — я *размалюю*, суффикс выпадает, пишется **е**; *подпрыгивать* — я *подпрыгиваю*, суффикс не выпадает, пишется **и**	
Задание № 5	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы существительных. бакен..ик объезд..ик горл..нка завал..нка орешн..к изредк..		Ответ на задание № 4	Ответ: *подсчитывать* — я *подсчитываю*, суффикс не выпадает, пишется **ы**; *мудрствовать* — я *мудрствую*, суффикс выпадает, пишется **о**; *пропитывать* — я *пропитываю*, суффикс не выпадает, пишется **ы**; *отгадывать* — я *отгадываю*, суффикс не выпадает, пишется **ы**; *исследовать* — я *исследую*, суффикс выпадает, пишется **о** *обескровить (врага)* пишется гласная **и**.	
Задание № 6	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы существительных. кузнеч..к заусен..ца здоровь..чко здоровь..це извоз..ик издавн..		Ответ на задание № 5	Ответ: *бакенщик* — после основы не на **д, т, з, с, ж** пишется суффикс **-щик-**; *объездчик* — после основы на **д, т, з, с, ж** пишется суффикс **-чик-**; *горлинка* — сущ. с основой на **-иц**: горлица; *завалинка* — сущ. с основой на **-ин**: завалина; *орешник* — при склонении гласная суффикса не выпадает: орешника *изредка* — наречие, образовано приставочно-суффиксальным способом от краткого прилагательного; с приставкой **из-** сочетается суффикс **-а**.	
Задание № 7	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы существительных. картофел..на па..нька плать..це блюд..чко воробыш..к		Ответ на задание № 6	Ответ: *кузнечик* — при склонении гласная суффикса не выпадает: кузнечика; *заусеница* — сущ. ж. р.; *здоровьечко* — основа не на **-иц**: здоровье; *здорОвьице* — сущ. ср. р., ударение перед суффиксом; *изредка* — после основы на **д, т, з, с, ж** пишется суффикс **-чик-** *издавна* — наречие, образовано приставочно-суффиксальным способом от краткого прилагательного; с приставкой **из-** сочетается суффикс **-а**.	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 8	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы существительных. Тон..чка луж..ца ножич..к врем..чко купал..нка		Ответ на задание № 7	Ответ: *картофелина* — суффикс образует сущ. ж. р. (*верх — вершина*); *паинька* — исключение; *плАтьице* — сущ. ср. р., ударение перед суффиксом; *блюдечко* — основа не на **-иц**: блюдце; *воробышек* — при склонении гласная суффикса выпадает: воробышка	
Задание № 9	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы прилагательных. честолюб..вый (человек) льст..вая (улыбка) пол..вые (цветы) вол..вой (характер) отрасл..вые (интересы) (вернуться) засветл..		Ответ на задание № 8	Ответ: *Тонечка* — основа не на **-иц-**: Тоня; *лужица* — сущ. ж. р.; *ножичек* — при склонении гласная суффикса выпадает: ножичка; *времечко* — слово на **-мя**: время; *купаленка — слово на* **-ня**: купальня	
Задание № 10	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы прилагательных. навязч..вые (идеи) уклонч..вый (ответ) талантл..вый (режиссёр) приветл..вая (хозяйка) клетч..тая (ткань)		Ответ на задание № 9	Ответ: *честолюбивый* — суффикс **-ив-** под ударением; *льстивая* — суффикс **-ив-** под ударением; *полевые* — суффикс **-ев-** без ударения; *волевой* — суффикс **-ев-** без ударения; *отраслевые* — суффикс **-ев-** без ударения *(вернуться) засветло* — наречие, образовано приставочно-суффиксальным способом от краткого прилагательного; с приставкой **за-** сочетается суффикс **-о**.	
Задание № 11	Вставьте пропущенные буквы в суффиксы прилагательных. половинч..тое (решение) дымч..тые (очки) добр..нький (человек) стар..нькое (пальто)		Ответ на задание № 10	Ответ: *навязчивые* — корень **-вяз-**, суффикс **-чив-** всегда с гласной **и**; *уклончивый* — корень **-клон-**, суффикс **-чив-** всегда с гласной **и**; *талантливый* — корень **-талант-**, суффикс **-лив-** всегда с гласной **и**; *приветливая* — корень **-привет-**, суффикс **-лив-** всегда с гласной **и**; *клетчатая* — корень **-клетк-**, суффикс **-ат-** всегда с гласной **а**	
			Ответ на задание № 11	Ответ: *половинчатое* — корень **-половин-**, суффикс **-чат-** всегда с гласной **а**; *дымчатые* — корень **-дым-**, суффикс **-чат-** всегда с гласной **а**; *добренький* — суффикс не после **г, к, х** в суффиксе пишется **е**; *старенькое* — суффикс не после **г, к, х** в суффиксе пишется **е**	
				Общее количество правильных ответов	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются цифры. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке.

11 1 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) жал..ваться, забинтов..вать
2) убор..стый (почерк), изменч..вый
3) цел..вой, вздраг..вавший
4) обезвред..ть (преступника), удачл..вый
5) намер..ваться, откле..ть

БЛАНК ОТВЕТОВ 11

11 2 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) подмиг..вать, дешёв..нький
2) эмал..вый, (улицы) обезлюд..ли
3) лидир..вать, развед..вать
4) памятл..вый, оскуд..вать
5) стрессоустойч..вый, болот..стая (местность)

БЛАНК ОТВЕТОВ 11

11 3 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) налаж..вать, нищ..та
2) изменч..вый, бел..зна
3) рул..вое (управление), затм..вать
4) шеств..вать (по улицам), (вернулся) засветл..
5) неповоротл..вый, (глаза) остекл..нели

БЛАНК ОТВЕТОВ 11

11 4 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) засушл..вый, хитр..цы
2) расклан..ться, лед..ной (покров)
3) сгущ..нное (молоко), ноч..вка
4) глин..стый (грунт), уклонч..вый (ответ)
5) расстра..ваться, реч..вой (этикет)

БЛАНК ОТВЕТОВ 11

11 5 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) льн..ные (ткани), родств..нные (связи)
2) отчётл..во, размаш..стый (почерк)
3) развёрт..вать, идеализир..вать
4) застр..вать, гел..вая (ручка)
5) влюбч..вый, проветр..вать

БЛАНК ОТВЕТОВ 11

© ООО «Издательство «Национальное образование»

11 6 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) трав..нистый (покров), сол..вой (раствор)
2) жонглир..вать, бесед..вали
3) камыш..вые (заросли), наскор.. (сделать)
4) повел..вать, находч..вость
5) приукраш..вать, циркони..вый

БЛАНК ОТВЕТОВ 11

11 7 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) масл..нистое (вещество), младенч..ский
2) опрометч..во, оцен..вать
3) изолир..вать, навед..ваться
4) бревенч..тый (дом), секретнич..ли
5) затверд..вать, привередл..вый

БЛАНК ОТВЕТОВ 11

11 8 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) удоста..вать, изюм..нка
2) преодол..вать, податл..вый
3) заносч..вый, (электрики) обесточ..ли (дом)
4) магни..вый, диков..нный
5) дымч..тое (стекло), издавн..

БЛАНК ОТВЕТОВ 11

11 9 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) услужл..вый, подстра..ваться
2) подразум..вающий, им..нной (список)
3) побесед..вать, опрокид..вать
4) (певец) обезголос..л, враж..ский
5) мировоззренч..ский, разворач..вать

БЛАНК ОТВЕТОВ 11

11 10 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сланц..вый, заступнич..ство
2) гречн..вый, повел..вать
3) посовет..вать, (посмотреть) налев..
4) участл..вый, (сыр) заплесн..вел
5) выстра..вать, улыбч..вый

БЛАНК ОТВЕТОВ 11

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 12

ГЛАСНАЯ В СУФФИКСАХ И ОКОНЧАНИЯХ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ

Задание 12 направлено на проверку умения выбирать гласную при написании личных окончаний глаголов, суффиксов причастий настоящего времени и гласных перед суффиксами причастий прошедшего времени. Для орфографического анализа даны пять рядов слов. Количество верных ответов в каждом из заданий — от 2 до 4. Выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) несдерж..нный (человек), слыш..щий
2) вскоч..шь, вспен..вшийся
3) замес..шь (тесто), воссоздава..мый
4) обяж..шь, предусмотр..нный
5) ищ..щий (правду), (куры) кудахч..т

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Для успешного выполнения этого задания необходимо знание грамматических особенностей глагола и причастия, таких как спряжение, от которого зависит выбор гласной в окончаниях глаголов и суффиксах причастий. Помимо правила, выявляющего зависимость гласной от спряжения, важно помнить слова-исключения, а также выработать прочный навык рассуждения по алгоритму при выборе гласной.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Определите часть слова, в которой необходимо вставить пропущенную букву: окончание глагола или суффикс причастия.
2. Определите время глагола или причастия.
3. Глагол или причастие поставьте в начальную (неопределённую) форму.
4. Определите спряжение глагола (в настоящем и будущем времени) и причастий настоящего времени.
5. Примените соответствующее орфографическое правило.
6. Перечитайте ВСЕ варианты ответов и выберите те, в которых пишутся одинаковые гласные на месте пропуска букв.
7. Запишите ответ (цифры) в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ
(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

1) **Несдерж..нный** (человек) — это страдательное причастие прошедшего времени, по алгоритму нужно проверить суффикс неопределённой формы глагола *сдержать*. Это суффикс **-а-**, он сохраняется перед суффиксом причастия **-нн-**, поэтому на месте пропуска буквы пишется гласная **а**: *несдержанный*.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Слыш..щий — это действительное причастие настоящего времени, поэтому надо определить спряжение глагола, от которого образовано это причастие. В неопределённой форме глагол оканчивается на **-ать** (*слышать*), но является исключением, относится ко II спряжению. Причастия образуются от основы настоящего времени (3-е л. мн. ч.) с помощью суффиксов -ущ- / -ющ- (I спр.) и -ащ- / -ящ- (II спр). Таким образом, в суффиксе пишется гласная **а**: *слышащий*.

Вывод: в первом ряду в словах на месте пропуска пишутся одинаковые буквы. Ответ верный.

2) **Вскоч..шь** — это глагол, он стоит в будущем времени, поэтому надо определить спряжение. В неопределённой форме глагол оканчивается на **-ить** (*вскочить*), значит, относится ко II спряжению. Во 2-м лице единственного числа в окончании пишется гласная **и**: *вскочишь*.

Вспен..вшийся — это действительное причастие прошедшего времени, по алгоритму нужно проверить неопределённую форму глагола *вспениться*. Суффикс начальной формы **-и-** сохраняется перед суффиксом причастия **-вш-**, поэтому на месте пропуска буквы надо писать гласную **и**: *вспенившийся*.

Вывод: во втором ряду в словах на месте пропуска пишутся одинаковые буквы. Ответ верный.

3) **Замес..шь** (тесто) — это глагол. Он стоит в настоящем времени, поэтому надо определить спряжение. В неопределённой форме глагол оканчивается на **-ить** (*замесить*), значит, относится ко II спряжению, поэтому в окончании пишется гласная **и**. Внимание! Глаголы с корнем **-мес-** / **-меш-** могут иметь разное значение с разными суффиксами начальной формы: *замесить* (тесто) — *замешать* (человека в преступление). Внимательно проработайте глаголы с подобными значениями по таблице 12.10.

Воссоздава..мый — это страдательное причастие настоящего времени, для правильного выбора гласной в суффиксе нужно определить спряжение глагола, от которого образовано причастие. Глагол *воссоздавать* оканчивается на **-ать**, поэтому относится к первому спряжению, значит, в суффиксе причастия надо писать гласную **е**.

Вывод: в третьем ряду в словах на месте пропуска пишутся разные буквы. Ответ неверный.

4) **Обяж..шь** — это глагол, он стоит в будущем времени, поэтому надо определить его спряжение. В неопределённой форме глагол оканчивается на **-ать** (*обязать*), значит, относится к I спряжению. Во 2-м лице единственного числа в окончании пишется гласная **е**: *обяжешь*.

Предусмотр..нный — это страдательное причастие прошедшего времени, по алгоритму нужно проверить неопределённую форму глагола *предусмотреть*. В глаголе нет суффикса начальной формы **-а-/-я-**, поэтому убирается суффикс начальной формы **-е-** и **-ть**, причастие образуется добавлением суффикса **-енн-**: *предусмотренный*.

Вывод: в четвёртом ряду в словах на месте пропуска пишутся одинаковые буквы. Ответ верный.

5) **Ищ..щий** (правду) — это действительное причастие настоящего времени, поэтому надо определить спряжение глагола, от которого образовано это причастие. В неопределённой форме глагол оканчивается на **-ать** (*искать*), относится к I спряжению, поэтому в суффиксе пишется гласная **у**: *ищущий*.

(Куры) **кудахч..т** — это глагол, он стоит в настоящем времени, поэтому надо определить его спряжение. В неопределённой форме глагол оканчивается на **-ать** (*кудахтать*), значит, относится к I спряжению. В 3-м лице множественного числа в окончании пишется гласная **у**: *кудахчут*.

Вывод: в пятом ряду в словах на месте пропуска пишутся одинаковые буквы. Ответ верный.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Итак, одинаковые гласные у обоих слов на месте пропуска пишутся в 1-м, 2-м, 4-м и 5-м вариантах ответов. Эти цифры надо записать в строку ответа, а затем внести в бланк ответов № 1.

Ответ: 1245

БЛАНК ОТВЕТОВ 12 1 2 4 5

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Неудачи при выполнении этого задания объясняются несформированностью у учеников умения применять грамматические (в частности, морфологические) знания для определения орфографических особенностей слова — узнавать спряжение глагола, чтобы правильно выбрать гласную в окончаниях настоящего/будущего времени и в суффиксах причастия настоящего времени. Например, 35 % выпускников полагают, что в слове *развеЯнный* пишется буква Е на месте Я, 27 % — что буква Е пишется в слове *выскочИшь*, а 20 % — что буква Е пишется в слове *независИмый*. Правописание глаголов и причастий представляет серьёзную трудность, поэтому необходимо тщательно отрабатывать эту тему в школе, в том числе в процессе изучения морфологических особенностей этих слов.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Чтобы правильно выбрать гласную в суффиксах и окончаниях глагольных форм — глаголов и причастий, нужно применить правила, а также выучить слова-исключения и трудные для нормативного образования формы слов. В подразделе «Справочные материалы» приведена сопоставительная таблица 12.1 различения спряжений глаголов, у которых ударение не падает на личные окончания. В этой же таблице Вы найдёте глаголы-исключения и глаголы, оканчивающиеся на **-ять**. Они не являются исключениями, по правилу относятся к I спряжению, но их приходится запоминать, так как большинство из них не имеют ударения на конце слова и часто произносятся как глаголы на **-ить** II спряжения.

Таблица 12.1

Спряжение глагола

I СПРЯЖЕНИЕ		II СПРЯЖЕНИЕ	
Личные окончания		**Личные окончания**	
Не 3-е л. мн. ч.	**3-е л. мн. ч.**	**Не 3-е л. мн. ч.**	**3-е л. мн. ч.**
-Е	**-У/-Ю**	**-И**	**-А/-Я**
Относятся все глаголы, кроме оканчивающихся на **-ить** и глаголов-исключений, а также: **брить, стелить, зиждиться, зыбиться.** ЗАПОМНИТЬ! Глаголы на **-ять**: **баять, сеять, каяться** **блеять, таять, маяться** **веять, хаять, надеяться** **лаять, чаять, лелеять** **реять, чуять, затеять** **кашлять** НЕ ПУТАТЬ! **КЛЕИТЬ** (II спр.)		Относятся глаголы на **-ить**, кроме **брить, стелить, зиждиться, зыбиться.** А также 7 глаголов на **-еть** и **смотреть** **видеть** **ненавидеть** **терпеть** **обидеть** **вертеть** **зависеть** 4 глагола на **-ать:** **гнать** (НО! *гонять*) **держать** **дышать** **слышать** (не путать с глаголом *слушать* I спр.)	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 12.2

АЛГОРИТМ
выбора гласной в суффиксах и окончаниях глагольных форм

Настоящее / будущее	Прошедшее
ПРАВИЛО: гласная в окончании глагола и в суффиксе причастия зависит от спряжения	ПРАВИЛО: перед суффиксом прош. вр. сохраняется суффикс инфинитива
(он) *бор..тся, кол..щий, вид..мый*	(он) *числ..лся, слуш..л, ве..вший*
1. Поставьте в Н. Ф. (что делать?) *бороться, колоть, видеть*	1. Поставьте в Н. Ф. (что делать?) *числиться, слушать, веять*
2. Определите спряжение: *бороться, колоть* оканчиваются на **-оть**, значит, это I спр.; *видеть* — это исключение, относится ко II спр.	2. Определять спряжение не надо
3. Вставьте гласную в окончание или в суффикс, следуя правилу: *он борется, колющий, видимый*	3. Вставьте гласную перед суффиксом, следуя правилу: *он числился, слушал, веявший*

Повторите правописание разноспрягаемых глаголов по таблице 12.3.

Таблица 12.3

Разноспрягаемые глаголы в формах настоящего времени

Лицо, число	Мест.	ХОТЕТЬ	ЕСТЬ	БЕЖАТЬ	ДАТЬ	БРЕЗЖИТЬ
1-е л. ед. ч.	я	хочу	ем	бегу	дам	
2-е л. ед. ч.	ты	хочешь	ешь	бежишь	дашь	
3-е л. ед. ч.	он	хочет	ест	бежит	даст	брезжит
1-е л. мн. ч.	мы	хотим	едим	бежим	дадим	
2-е л. мн. ч.	вы	хотите	едите	бежите	дадите	
3-е л. мн. ч.	они	хотят	едят	бегут	дадут	брезжат
Причастие						брезжущий

Научитесь различать значения в формах избыточных глаголов по таблице 12.4.

Таблица 12.4

Избыточные глаголы
(имеют параллельные формы в зависимости от значения)

Лицо, число	Мест.	ДВИГАТЬ		БРЫЗГАТЬ	
Значение		Находиться в движении: *поезд движется;* побуждать к поступкам: *что движет человеком?*	Трогаться в путь, отправляться; изменять положение тела: *сидеть не двигаясь*	Обдавать брызгами: *машина брызгает грязью*	Разбрасывать капли; ярко проявляться: *слёзы (чувства) брызжут*
1-е л. ед. ч.	я	движу	двигаю	брызгаю	брызжу
2-е л. ед. ч.	ты	движешь	двигаешь	брызгаешь	брызжешь
3-е л. ед. ч.	он	движет	двигает	брызгает	брызжет
1-е л. мн. ч.	мы	движем	двигаем	брызгаем	брызжем
2-е л. мн. ч.	вы	движете	двигаете	брызгаете	брызжете
3-е л. мн. ч.	они	движут	двигают	брызгают	брызжут
Причастие		движущий; движимый (от устар. движить): *движимый состраданием*		брызгающий	брызжущий

© ООО «Издательство «Национальное образование»

При выборе гласной в окончаниях и суффиксах глаголов и глагольных форм иногда встречаются некоторые особенности, которые полезно припомнить из школьного курса русского языка, чтобы избежать ошибок как в тестовой части экзамена, так и в сочинении.

Таблица 12.5

Особенности написания глаголов

Грамматические признаки	**Правила и примеры**	
Определение спряжения	Личное окончание **под** ударением	Личное окончание **без** ударения
	Спряжение определяется по личному окончанию: *стережёт* (I спр.), *спят* (II спр.)	Спряжение определяется по инфинитиву (см. таблицу 11.1)
Определение спряжения при наличии приставки **вы-**	Приставка **вы-** перетягивает на себя ударение, поэтому спряжение нужно проверять по форме глагола без этой приставки	
	выведете — *ведёте* (I спр.)	*выспятся* — *спят* (II спр.)
Определение наклонения для выбора гласной в формах на **-ете/-ите**	Изъявительное наклонение	Повелительное наклонение
	Надо определить спряжение: *Вы что-то редко пишете* (*писать* — оканчивается на *-ать* — I спр.)	Всегда пишется суффикс **-и-**: *пишите почаще*
Различение существительных на **-ца** и глаголов на **-тся/-ться**	Существительные	Глаголы
	переносица *спица* *водица*	*переносится* *спится* *водиться*

В таблице 12.6 представлены глаголы, спрягаемые формы которых часто путают при употреблении. Повторите их и используйте правильно.

Таблица 12.6

Различайте глаголы

МУЧИТЬ	МЕРИТЬ	МУЧАТЬ	МЕРЯТЬ	МЕЛИТЬ	МОЛОТЬ
Литературная форма		Просторечная форма		Натирать мелом	Измельчать
мучу	**мерю**	**мучаю**	**меряю**	**мелю**	**мелю**
мучишь	**меришь**	**мучаешь**	**меряешь**	**мелишь**	**мелешь**
мучит	**мерит**	**мучает**	**меряет**	**мелит**	**мелет**
мучим	**мерим**	**мучаем**	**меряем**	**мелим**	**мелем**
мучите	**мерите**	**мучаете**	**меряете**	**мелите**	**мелете**
мучат	**мерят**	**мучают**	**меряют**	**мелят**	**мелют**

Гласная в суффиксах причастий и деепричастий

Для правильного выбора гласной в суффиксе или перед суффиксом причастия и деепричастия в таблице 12.7 и 12.8 перечислены суффиксы и особенности правил, которые в целом идентичны правилам написания гласной в глаголах (таблица 12.1) и применяются по алгоритму, показанному в таблице 12.2. Таблица 12.9 представляет словник причастий, в которых ученики часто допускают ошибки. Познакомьтесь с этими причастиями и выполните тренировочные задания, чтобы запомнить их написание.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 12.7

Причастия

Действительные причастия			Страдательные причастия		
Настоящее время Несов. вид перех. и неперех.	I спр.	**-ущ- (-ющ-)** *веют — веющий*	**-ем- (-ом-)** *ведут — ведомый*	I спр.	**Настоящее время** Несов. вид перех.
	II спр.	**-ащ- (-ящ-)** *клеят — клеящий*	**-им- (-ым-)** *гонят — гонимый*	II спр.	
Прошедшее время Сов. и несов. вид, перех. и неперех.		**-вш-** **-ш-**	**-а, -я + НН** *овеять — овеянный*	**Прошедшее время** Сов. и несов. вид, перех.	
Правило. Перед суффиксом причастия сохраняется суффикс начальной формы (инфинитива)		*таять — таявший* *клеить — клеил — клеивший*	**-енн- (-ённ-)** **-т-** *склеить — скленный* *полоть — полотый*	*Правило.* Перед суффиксом Н/НН причастия сохраняется суффикс Н. Ф. глагола -а-/-я-, другие суффиксы н. ф. меняются на суффикс -ЕНН-	

Таблица 12.8

Деепричастия

Несовершенный вид		Совершенный вид	
От основы настоящего времени несов. вида. Что делая?	**-а (-я)** *рисуют — рисуя*	**-в (-вши)** **-ши** *выскочить — выскочив*	**От основы** Н. Ф. сов. вида. Что сделав?
			Сохраняет суффикс неопределённой формы

Таблица 12.9

Причастия, в которых часто допускают ошибки

I СПРЯЖЕНИЕ	II СПРЯЖЕНИЕ
Колыхаться — колышущийся	Строить — строящийся
Колебаться — колеблющийся, колеблемый	Клеить — клеящий
Бороться — борющийся	Красить — красящий
Стелить — стелющийся	Пениться — пенящийся
Шептать — шепчущий	Хвалиться — хвалящийся
Колоть — колющий	Числиться — числящийся
Молоть (= измельчать) — мелющий	Беспокоиться — беспокоящийся
Плескаться — плещущийся	Дежурить — дежурящий
Трепетать — трепещущий	Маячить — маячащий
Метаться — мечущийся	Готовиться — готовящийся
Хлестать — хлещущий	Дышать — дышащий
Щебетать — щебечущий	Видеть — видящий
Лепетать — лепечущий	Держать — держащий
(Зыбать = качать) — незыблемый, зыблющийся	Пилить — пилящий
Дремать — дремлющий	Тащить — тащащий

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Некоторые страдательные причастия прошедшего времени, образованные от глаголов с одним корнем, но разными суффиксами, звучат одинаково, но гласные перед Н/НН должны быть разными в зависимости от значения слова: *завешЕнные тюлем окна — завешАнная картинами стена*. Словник таких причастий приведён с примерами, ярко иллюстрирующими значение слов, в таблице 12.10.

Таблица 12.10

Гласная перед Н/НН

Весить	Вешать
завешенный (от *завесить*) — закрытый чем-то повешенным: *завешенные* тюлем окна	**завешанный** (от *завешать*) — повешенный на всём пространстве: *завешанная* картинами стена
навешенный (от *навесить*) — прикреплённый к чему-либо, надетый на что-то: плохо *навешенная* дверь	**навешанный** (от *навешать*) — размещённые в большом количестве: *навешанные* в два ряда картины
обвешенный (от *обвесить*) — обманутый при покупке, его обвесили: *обвешенный* покупатель	**обвешанный** (от *обвешать*) — увешанный со всех сторон: *обвешанные* оружием солдаты
увешенный (от *увесить*) — при взвешивании убавленный с целью обмана: *увешенный* на килограмм товар	**увешанный** (от *увешать*) — значение то же, что и у ***обвешанный***: *увешанное плодами дерево*
развешенный (от *развесить*) — разделённый на части по весу: *развешенный* на порции сыр	**развешанный** (от *развешать*) — размещённый по разным местам: *развешанное для просушки бельё*
свешенный (от *свесить*) — находящийся на весу, спускающийся вниз: болтал *свешенными* с печи ногами	**свешанный** (от свешать) — тот, в чём определён вес: *свешанное* продавцом масло
Месить	**Мешать**
помешенный (от *помесить*) — то, что месили некоторое время: *помешенное* тесто	**помешанный** (от *помешать*) — 1) взболтанный: *помешанный* ложечкой чай; 2) сумасшедший (субстантивированное)
перемешенный (от *перемесить*) — *перемешенная* глина	**перемешанный** (от *перемешать*) — перепутать: *перемешанные* карты в колоде
замешенный (от *замесить*) — *замешенное* тесто	**замешанный** (от *замешать*) — затянуть: *замешанный* в преступлении человек
смешенный (от *смесить*) — *смешенное* тесто	**смешанный** (от *смешать*) — соединить: *смешанная* с сиропом вода; *смешанный* лес, *смешанное* число
Выкатить	**Выкачать**
выкаченная на позицию пушка	*выкачанная* из танкера нефть
(Вы)валить	**(Вы)валять**
валеный лес **вываленный** из мешка товар	**валяные** сапоги **вывалянный** в снегу мальчишка
Стрелять	
выстреленный — выстрелить **застреленный** — застрелить **пристреленный** — пристрелить **подстреленный** — подстрелить **простреленный** — прострелить	**настрелянный** — настрелять **обстрелянный** — обстрелять **отстрелянный** — отстрелять **перестрелянный** — перестрелять **пострелянный** — пострелять

© ООО «Издательство «Национальное образование»

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	В каком слове на месте пропуска пишется буква Е? Запишите это слово, вставив пропущенную букву. выдерж..нный выдерж..вший закле..нный посе..нный постро..вший				
Задание № 2	В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы. вытерп..шь, вытерп..вший постро..м, постро..нный накле..шь, накле..вший раста..т, раста..вший се..т, засе..вший		Ответ на задание № 1	Ответ: *заклеенный.* Страдательные причастия прошедшего времени от глаголов на *-ить* (*заклеить*) образуются с помощью суффикса *-енн-*. В остальных примерах сохраняются гласные суффиксов основы неопределённой формы: *выдержанный, выдержавший, посеянный, построивший*	
Задание № 3	В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы. ответ..шь, организу..мый напиш..шь, едва слыш..мый повер..шь, стро..мый дом постав..шь, запрашива..мый ненавид..шь, уважа..мый		Ответ на задание № 2	Ответ: *наклеить, наклеивший.* В глаголе *наклеить* суффикс *-и-* основы неопределённой формы, который сохраняется в действительном причастии прошедшего времени (*наклеивший*); в личном окончании тоже пишется *-и-* (*наклеишь*), потому что глагол — II спряжения. В остальных словах гласные в суффиксе и гласные в личном окончании не совпадают: *вытерпишь, вытерпевший, построим, построенный, растает, растаявший, сеет, засеявший*	
Задание № 4	В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы. успе..м, ненавид..мый разгон..шься, составля..мый высто..шь очередь, приемл..мый выздорове..т, излечива..мый вид..мый, кол..т		Ответ на задание № 3	Ответ: *поверишь, строимый дом.* *Поверишь* — в личном окончании глагола II спряжения, *строимый* — в суффиксе страдательного причастия настоящего времени от глагола II спряжения. В остальных рядах есть глаголы и причастия настоящего времени от глаголов I спряжения: *напишешь (написать), организуемый (организовать), запрашиваемый (запрашивать), уважаемый (уважать)*	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 5	Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) (это) противореч..т (правилам), зачист..вший 2) (друзья) вышл..т (посылку), дежур..щий (по классу) 3) перекин..шь, сломл..нный 4) тревож..щийся (напрасно), (они) ропщ..т (на судьбу) 5) произнос..шь, преобразу..мый		Ответ на задание № 4	Ответ: *выздоровеет, излечиваемый.* *Выздоровеет* — в личном окончании глагола I спряжения, *излечиваемый* — в суффиксе страдательного причастия настоящего времени от глагола I спряжения. В остальных рядах есть глаголы II спряжения и причастия настоящего времени от глаголов II спряжения: *разгонишься* (*разогнаться* от *гнать* — глагола-исключения), *выстоишь* (*выстоять* от *стоять* — глагола с ударным окончанием II спряжения: *стоишь*), *ненавидимый* (от *ненавидеть* — глагола-исключения II спряжения), *видимый* (от *видеть* — глагола-исключения II спряжения)	
			Ответ на задание № 5	Ответ: *13* 1) *(это) противоречит (правилам)* — в окончании глагола настоящего времени II спр., *зачистивший* — перед суффиксом страдательного причастия настоящего времени сохраняется суффикс н.ф. глагола; 2) *(друзья) вышлют (посылку)* — в окончании глагола настоящего времени I спр., *дежурящий (по классу)* — в суффиксе действительного причастия настоящего времени II спр.; 3) *перекинешь* — в окончании глагола настоящего времени I спр., *сломленный* — в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени суффикс н.ф. *-и-*заменяется суффиксом *-енн-*; 4) *тревожащийся (напрасно)* — в суффиксе действительного причастия настоящего времени II спр., *(они) ропщут (на судьбу)* — в окончании глагола настоящего времени I спр.; 5) *произносишь* — в окончании глагола настоящего времени II спр., *преобразуемый* — образовано от глагола I спр.	
				Общее количество правильных ответов	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются цифры. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке.

12 1 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (звери) чу..т, кочу..щие (стада)
2) став..шь (цветы в вазу), обожа..мый
3) услыш..нный, служ..щие (граждане)
4) накин..шь (пальто), наполн..вший (комнату светом)
5) маш..щий (флагом), (они) наточ..т (коньки)

БЛАНК ОТВЕТОВ 12

12 2 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) затер..нный (в лесу), (они) посел..тся (в деревне)
2) вытерп..шь, представл..нный
3) разлож..шь (вещи), устро..вший (встречу)
4) движ..щаяся (колонна), (овощи) туш..тся
5) излеч..шься, муч..мый (сомнениями)

БЛАНК ОТВЕТОВ 12

12 3 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (ветер) растрепл..т (волосы), повал..нные (деревья)
2) задерж..шься, использу..мый
3) посе..шь (зёрна), наполн..вший (водой)
4) (недорого) сто..щие (книги), (оладьи) жар..тся
5) (звёзды) блещ..т, теш..щий (себя надеждой)

БЛАНК ОТВЕТОВ 12

12 4 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) почу..вший (опасность), припа..нный (к чайнику носик)
2) танцу..шь, невид..мый
3) (он) выжив..т, выкач..нный (из гаража автомобиль)
4) вер..щий (в добро), (они) ма..тся (от жары)
5) грохоч..щие волны, (продавцы) назнач..т (цену)

БЛАНК ОТВЕТОВ 12

12 5 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) каж..щийся (интересным), (кони) топч..т (посевы)
2) вытерп..вший (всё), (он) клевещ..т
3) переинач..нный, (слово) ран..т (сердце)
4) расходу..мый, кол..шь (дрова)
5) (друзья) помир..тся, та..щий (на солнце снег)

БЛАНК ОТВЕТОВ 12

© ООО «Издательство «Национальное образование»

12 6 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) знаком..шься, сморщ..нный
2) относ..шься, выключ..вший
3) хвал..щийся (успехами), (претенденты) бор..тся
4) перевяж..шь, неотъемл..мое (условие)
5) мо..щиеся (обои), (избы) топ..тся

БЛАНК ОТВЕТОВ 12

12 7 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пересил..шь, всклокоч..нный
2) колебл..шься (с ответом), выстрел..вший
3) пол..шь (грядки), пилотиру..мый
4) ищ..щий (ответ), (женщины) полощ..т (бельё)
5) брызж..щий (фонтан), (они) изуч..т (математику)

БЛАНК ОТВЕТОВ 12

12 8 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ненавид..щий (предательство), высме..нный (всеми)
2) ве..щий (ветерок), (птицы) корм..тся (насекомыми)
3) реж..щий (инструмент), (они) держ..т (кур)
4) захоч..шь, предрасполож..нный
5) зыбл..щийся (песок), (листья) распуска..тся

БЛАНК ОТВЕТОВ 12

12 9 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (скоро) увид..мся, расстро..вшись
2) (цветок) жажд..т (влаги), удосто..нный (награды)
3) выбь..мся из графика, выздоров..вший
4) (дети) спряч..тся, дыш..щий (свежестью)
5) видне..щийся (край поля), (листья) осыпа..тся

БЛАНК ОТВЕТОВ 12

12 10 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) наве..нная (скука), (они) высп..тся
2) знаком..шься, непроница..мый
3) пыш..щее (здоровьем лицо), (коты) мурлыч..т
4) поразмысл..шь, купл..нный
5) тащ..щаяся (повозка), (старики) бормоч..т

БЛАНК ОТВЕТОВ 12

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 13

НАПИСАНИЕ НЕ И НИ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

Задание 13 проверяет умение различать написание частиц и приставок НЕ и НИ и их слитное или раздельное написание с различными частями речи. Пример задания:

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Живопись И. К. Айвазовского получила признание зрителей (НЕ)ОБЫКНОВЕННО рано: уже в юности за этюд «Воздух над морем» ему была присуждена серебряная медаль.

При прослушивании военных песен В. Высоцкого возникает вопрос: почему поэт, который по возрасту (НЕ)МОГ участвовать в войне, так реалистично пишет о ней?

Поэзия А. Ахматовой возвращает вещам первозданный смысл и останавливает внимание на том, что мы в обычном состоянии (НЕ)ОЦЕНИВАЕМ.

(НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ всю ночь сильный восточный ветер поднял большую зыбь на реке.

С тёмного неба, из лохматых туч, в смятении давящих друг друга, (НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ, гневно падают раскаты грома.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Правильный выбор слитного или раздельного написания НЕ/НИ со словом связан с умением различать части речи (прилагательные и причастия, деепричастия, краткие и полные причастия, местоимения и наречия), потому что правила определяют это написание именно по отношению к определённой части речи. Поэтому рекомендуем повторить способы определения частей речи: 1) вопрос, который задаётся от главного слова, 2) специфические морфемы — суффиксы, 3) способ словообразования, 4) роль в контексте (см. таблицы 6.2–6.7).

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно прочитайте все предложения, данные для анализа.
2. Определите принадлежность выделенных слов к той или иной части речи.
3. Определите, какое из слов без НЕ не употребляется.
4. Примените к каждому случаю соответствующее орфографическое правило.
5. Проверьте себя: в этом задании всегда только одна формулировка, в соответствии с которой необходимо выписать слово, которое пишется с НЕ СЛИТНО!
6. Запишите ответ (слово) в бланк ответов № 1.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

КОММЕНТАРИЙ
(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

(НЕ)ОБЫКНОВЕННО. Это слово без НЕ употребляется, поэтому надо проверить его написание с НЕ по правилу (см. таблицу 12.2). (НЕ)ОБЫКНОВЕННО — наречие на -О, образованное от прилагательного. Анализ контекста позволяет заметить, что в данном предложении нет противопоставления, нет отрицательных местоимений или наречий, нет отрицательных частиц *далеко не, вовсе не, отнюдь не*. Значит, предложенное в задании слово пишется слитно.

(НЕ)МОГ. *Мочь* — это глагол, употребляется без НЕ, поэтому *не мог* пишется раздельно.

(НЕ)ОЦЕНИВАЕМ. *Оценивать* — это глагол, употребляется без НЕ, поэтому *не оцениваем* пишется раздельно.

(НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ. Это слово может употребляться с НЕ раздельно. Оно образовано от глагола и имеет суффикс причастия -ВШ-. При анализе контекста прежде всего проверяется наличие условий для раздельного написания причастия с частицей НЕ. Противопоставления нет. НО! Есть зависимые слова: (НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ (Когда? В течение какого времени?) *всю ночь*. Таким образом, частица НЕ пишется с причастием раздельно.

(НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ. Это слово может употребляться с НЕ раздельно. Оно образовано от глагола, имеет суффикс деепричастия -Я. Как и глаголы, деепричастия обычно пишутся с НЕ раздельно.

Итак, найдено слово, которое пишется с НЕ СЛИТНО — это слово *необыкновенно*. Оно и записывается в ответ.

Ответ: необыкновенно

БЛАНК ОТВЕТОВ 13 НЕОБЫКНОВЕННО

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Невысокий процент выполнения этого задания в отдельных вариантах связан с несформированностью умения различать части речи и учитывать контекст — связь слова с другими словами в предложении. Так, 40 % экзаменуемых считают, что в словосочетании *ещё не скрытое облаками солнце* частица НЕ пишется слитно с причастием, несмотря на то что во всех школьных учебниках содержится правило о раздельном написании НЕ с причастиями при наличии зависимых слов. При этом 16 % экзаменуемых написали бы слитно НЕ с деепричастием (*не снимая мундира*), а 17 % — НЕ с глаголом (*не было*). Всего 42 % экзаменуемых написали бы НЕ слитно в словосочетании *небольшая, но быстрая речка*. 15% написали бы слитно НЕ в словосочетании *отнюдь не отсталый человек*, а 13 % — НЕ с кратким страдательным причастием. Всё это свидетельствует о несформированности умения применять базовые школьные правила.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

В таблице 13.1 представлены правила различения частиц НЕ и НИ. Советуем начинать анализ с определения смысла предложения в аспекте «отрицание — утверждение —

© ООО «Издательство «Национальное образование»

утверждение с обобщающим оттенком», а потом, в зависимости от смысла, применять правило. Так, дважды встречаются частицы Н... / Н... в предложениях *«Весь день **не** было **ни** ветерка»* и *«Я **не** мог **не** пойти в школу»*, но первое предложение по смыслу отрицательное, поэтому перед сказуемым (глагольной формой) пишется отрицательная частица НЕ, а перед зависимым словом должна употребляться частица НИ, усиливающая отрицание. Второе же предложение утвердительное, что показывается «отрицанием отрицания» — двумя частицами НЕ перед двумя глаголами.

Особую сложность представляют предложения со значением утверждения с обобщающим оттенком. Важно обратить внимание, что они всегда имеют в составе **союз (союзное слово) + частицу** (*как н.., сколько н.., какой н..* и т. п.), которые в простом предложении переходят в разряд восклицательных частиц. Далее нужно определить, в главном или придаточном предложении употреблено это сочетание: в главном пишется частица НЕ (*Кто **не** знает Пушкина!*), в придаточном — НИ (*Когда **ни** зайду к нему, он всегда занят*). Подобные сложные предложения часто состоят из односоставных или неполных предложений, в которых трудно выявить грамматическую основу. В этих случаях надо вдумываться в содержание: сколько состояний, явлений или процессов описывается — одно или больше. Например, в предложении *«Как **ни** занимался, успеха нет»* речь идёт и о каком-то не названном словом человеке, который прикладывал усилия в работе, и об успехе, который не стал результатом этих усилий. Значит, говорится о двух явлениях, поэтому предложение сложное.

Таблица 13.1

НЕ/НИ в предложении

ЗНАЧЕНИЕ	НЕ	НИ
Отрицательное	1. Полное отрицание — стоит перед сказуемым. *Я **не** поверил словам друга.* 2. Частичное отрицание — стоит перед другими членами предложения. *Я **не** словам друга поверил.*	1. Усиление отрицания, если сказуемое выражено словами **нет, нельзя** или перед ним (или причастии или деепричастии) стоит частица не. *Весь день **не было ни** ветерка.* *Гость, **не** сказавший **ни** слова, молчал.* *Он, **не** говоря **ни** слова, вышел.* 2. В безличных предложениях: *Кругом **ни** кустика* (пропущено **нет**). 3. В восклицательных предложениях: *Ни с места! Прошу, ни слова!* 4. Повторяющаяся частица **ни** в роли сочинительного союза (= **и не**). *На душе **ни** весело, **ни** грустно.* 5. Устойчивые обороты: **ни да ни нет** / **ни рыба ни мясо** **ни так ни сяк** / **ни днём ни ночью** **ни пуха ни пера** / **ни свет ни заря** **ни себе ни людям** / **ни слуху ни духу** **ни конца ни края** / **ни тпру ни ну** **ни стать ни сесть** / **ни то ни другое** **ни взад ни вперед** / **ни туда ни сюда** **ни шатко ни валко** / **ни жив ни мёртв** **ни дать ни взять** / **ни много ни мало** **ни ответа ни привета** **ни проехать ни пройти**
	РАЗЛИЧАЙТЕ! **Не кто иной (другой), как** (*утверд.*) **Не что иное (другое), как** не кто иной, **а именно...**; ..., **а** не кто иной *Не кто иной, как Ваня, живёт здесь.* **Никто иной (другой) не...** (*отриц.*) **Ничто иное (другое) не...** никто иной, **кроме...**; ..., **и** никто иной; ..., **как** никто иной *Никто иной, кроме тебя, не споёт.* *Это споёт только он, и никто иной.* Ср. *Ни я, ни кто иной не знал этого.*	
	РАЗЛИЧАЙТЕ! **Ни один** = никто / **Не один** = много **Ни разу** = никогда / **Не раз** = много **Нимало** = нисколько / **Немало** = много	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 13.1

ЗНАЧЕНИЕ	НЕ	НИ
Утвердительное	1. Дважды повторяется **не**: 1) перед глаголом **мочь (нельзя)**, 2) перед Н. Ф. глагола: *Я **не** мог **не** пойти в школу.* 2. В придаточном предложении времени с союзом **пока**: *Учи, **пока не** выучишь.* 3. В **придаточном** предложении, если в главном — значение отрицания: *Не было ничего, что бы **не** пригодилось в хозяйстве* (утв. без обобщ.). 3. В устойчивых оборотах: **только не** **вряд ли не** **чуть не** **уж не** **едва не** 4. В сложных союзах: **не то..., не то** **не только..., но и** **если не..., то** **не то чтобы не..., а** *Мне **не то чтобы не** понравился рассказ, **а** впечатления **не** произвёл.*	Устойчивые обороты: **куда ни шло** **откуда ни возьмись** **во что бы то ни стало** **как ни в чём не бывало** **что бы то ни было** **в каком бы то ни было** **что ни говори** **что ни шаг** **ни за что ни про что** **самый что ни на есть**
Утвердительное с обобщающим оттенком	В простом (или в главном) вопросительном или восклицательном предложении, часто с частицей **только**: *Кто **не** знает Пушкина!* (все знают) *Вам ли **не** знать об этом!*	1. В **придаточном** предложении сложного: *Когда **ни** зайду к нему, он всегда занят.* Сравните! *Когда **не** зайду к нему, он начинает разыскивать меня сам* (отрицание). 2. В **придаточном** предложении с оттенком уступки (= **хотя и**): *Как **ни** занимался, успеха нет.*

Использование таблицы 13.2 помогает различать слитное или раздельное написание НЕ с разными частями речи через последовательное выполнение действий: 1) проверьте, употребляется ли слово без НЕ (*невзрачный, невзлюбить*), 2) проверьте контекст на наличие условий раздельного написания (***далеко не** простое решение*).

Выучите словарные слова под пометкой «ЗАПОМНИТЕ» и вспоминайте их, когда проверяете, употребляется ли слово без НЕ.

Таблица 13.2

НЕ с разными частями речи

ЧАСТИ РЕЧИ	СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
Существительное Прилагательное Наречие на -о/-е, образованное от качественного прилагательного	1. Без НЕ не употребляется: *невзрачный, невежда, нелепо.* 2. Образует новое слово (можно подобрать синоним): *неправда* = ложь, *немного* = мало. 3. Пояснительными словами являются наречия меры и степени: **весьма** **очень** **вполне** **слишком** **довольно** **в высшей степени** **крайне** **исключительно** **полностью** **чрезвычайно** **почти** **достаточно** **отчасти** **вопиюще** *Весьма **некрасивый** поступок*	1. Имеется противопоставление (антонимичная пара с союзом А): *Это **не осторожность, а** трусость.* (НО! Противопоставление с союзом **НО** может не образовывать антонимичной пары: *Река **неглубокая, но** холодная.*) 2. Словом **нет** усиливается отрицание: ***Нет**, это **не уверенность** убеждённого в своей правоте человека.* 3. Имеются зависимые слова: а) отрицательные местоимения или наречия (начинающиеся с НИ): ***никому не** известный адрес.* б) частицы **далеко не, вовсе не, отнюдь не**: *далеко **не простое** решение*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 13.2

ЧАСТИ РЕЧИ	СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
Причастие	1. Без НЕ не употребляется: *ненавидящий.* 2. Полное причастие без зависимых слов: ***непросохшая** трава.* 3. При наречиях меры и степени: ***почти невычитанная** рукопись,* если нет **других** зависимых слов. 4. С суф. **-ом-/-ем- (-им-/-ым-)** — нет слов в **Т. п.**: ***нелюбимые** в детстве игры*	1. Имеется или подразумевается противопоставление: ***не законченный,** а только начатый рассказ.* 2. Имеются зависимые слова: ***не возвращённая** автору рукопись.* 3. С краткими причастиями: *рукопись **не отредактирована**.* 4. С суф. **-ом-/-ем- (-им-/-ым-)** — есть слова в **Т. п.**: ***не любимые** мною игры*
Глагол Деепричастие	1. Без НЕ не употребляются: *невзвидеть света, невзлюбить, нейдёт на ум, неволить, нездоровиться, негодовать, недоумевать, несдобровать, неистовствовать.* 2. Приставка **недо-** (неполнота действия): ***недосмотреть** за ребёнком*	1. Всегда раздельно: *не брать, не был, не мог, не зная; не покладая рук, не нарадоваться.* 2. Частица **не** с приставкой **до-** (не доведено до конца): ***не досмотреть** спектакль*
Местоимение	1. В отрицательных местоимениях без предлога: *никто, нечего, нисколько, ничем, нечем.* **Правило**: ***ни*** — без ударения, ***не*** — под ударением	1. В отрицательных местоимениях с предлогом: *ни у кого, не с чем.* 2. Со всеми остальными местоимениями всегда раздельно: *не я, не себе, не каждый, не наш*
Наречие	1. Отрицательные и неопределённые наречия: *негде, никогда.* 2. В сочетаниях **невесть кто (что, какой, где, куда...)**. ЗАПОМНИТЕ: невдомёк невпроворот ненароком невзначай невтерпёж неподалёку невмоготу неспроста неужто невмочь незачем неужели **несолоно хлебавши** **неохота** = не хочется **немудрено** **недосуг** = некогда **нехотя** **нимало** = нисколько **немедля** **немало** = много НО! Дееприч. с частицей — *не медля*: *ни минуты **не медля** с ответом*	1. Со сравнительной степенью наречий: *работает **не хуже** других.* 2. Со всеми остальными (в том числе и через дефис): ***не** по-моему.* ЗАПОМНИТЕ: не в зачёт не здесь не по плечу не в меру не к добру не против не вполне не иначе не прочь не в пример не по вкусу не под силу не всерьёз не по нутру ни за грош **не ровён час** **не спеша** **не зря** ВНИМАНИЕ: **незачем** прятаться (нет причины) **не за чем** спрятаться (нет предмета) **неотчего** расстраиваться (нет причины) **не от чего** оттолкнуться (нет предмета)
Числительное		Всегда раздельно: *не три, не пятый, не четверо*

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	**1.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово. То, что он говорил, была ложь, ни на чём (НЕ)ОСНОВАННАЯ. Эти места до сих пор (НЕ)ИССЛЕДОВАНЫ. Уж не жду от жизни ничего я, и (НЕ)ЖАЛЬ мне прошлого ничуть. Мы с отцом весь день трудились в поле (НЕ)ПОКЛАДАЯ рук. Несмотря на всё (НЕ)СХОДСТВО наших взглядов на жизнь, нас сблизила любовь к музыке.				
Задание № 2	**2.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово. (НЕ)ПРОСОХШАЯ ещё после ливня дорога была покрыта лужами. Работы по внутренней отделке помещений пока (НЕ)ЗАВЕРШЕНЫ. Крупные зубья пилы, ёрзая взад-вперёд, с каждым разом захватывают (НЕ)ПРИМЕТНЫЙ на первый взгляд кусочек древесины. Но это лишь многообещающий эскиз, а (НЕ)ЗАКОНЧЕННОЕ произведение. Дождь стал таким ровным и постоянным, словно шёл (НЕ)ПРЕРЫВАЯСЬ испокон веков.		Ответ на задание № 1	Ответ: *несходство* (существительное, образует новое значение = *разница*, не имеет контекстных условий раздельного написания с НЕ). Полное причастие *не основанная* имеет зависимое слово *ни на чём*. Краткое причастие *не исследованы* всегда пишется с НЕ раздельно . *Не жаль* не имеет полной формы, всегда является сказуемым и пишется раздельно. *Не покладая рук* — фразеологический оборот с традиционно раздельным написанием НЕ с деепричастием, хотя без НЕ слово не употребляется	
Задание № 3	**3.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово. Ещё (НЕ)РАСПУСТИВШИЕСЯ цветки роз привлекали внимание посетителей ботанического сада. Обратиться было (НЕ)(К)КОМУ, для того чтобы узнать время работы банка. Власть, (НЕ)НАВИДЯЩАЯ народ, обречена на гибель. Никем (НЕ)ОПУБЛИКОВАННЫЕ рукописи бережно хранились их автором. В полном одиночестве он простоял с минуту, (НЕ)РЕШАЯСЬ двинуться дальше.		Ответ на задание № 2	Ответ: *неприметный* (прилагательное имеет зависимые слова *на первый взгляд*, это не отрицательные местоимения, наречия или частицы, поэтому не требуют раздельного написания с НЕ). Полное причастие *не просохшая* имеет зависимые слова *ещё, после ливня*. Краткое причастие *не завершены* всегда пишется с НЕ раздельно. Полное причастие *не законченное* употреблено в контексте с противопоставлением = *а эскиз*. Деепричастие *не прерываясь* пишется раздельно, как и глагол, употребляющийся без НЕ	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 4	Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово. Маяковский писал, что (НЕ)ДОЧИТАЛ до конца «Анну Каренину»: ночью его вызвали «с вещами по городу». Войдя в комнату, доктор (НЕ)СПЕША снял шляпу и перчатки. Было принято (НЕ)ПРОСТОЕ, но верное решение. На последний вопрос не дали (НИ)ОДНОГО правильного ответа. (НЕ)ЗНАЮЩИЕ правил ученики допускают большое количество ошибок.		Ответ на задание № 3	Ответ: *ненавидящая* (причастие, без НЕ не употребляется). Полное причастие *не распустившиеся* имеет зависимое слово *ещё*. В местоимении *не к кому* между частицей и словом стоит предлог. Полное причастие *не опубликованные* имеет зависимое слово *никем*. Деепричастие *не решаясь* пишется раздельно, как и глагол, употребляющийся без НЕ	
Задание № 5	Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово. (НЕ)СУМЕВШИЙ реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти. Ключи до сих пор (НЕ)НАЙДЕНЫ. Корабль был (НЕ)БОЛЬШОЙ, но надёжный и комфортабельный. Брат (НЕ)УДОСТОИЛ его даже упрёком. Перед взором туристов открылась далеко (НЕ)ПРИВЫЧНАЯ картина.		Ответ на задание № 4	Ответ: *непростое* (прилагательное, *но верное* — не противопоставление, не антонимичная пара). Глагол *не дочитал* с частицей НЕ и приставкой ДО- имеет значение «действие не доведено до конца». Наречие *не спеша* ещё не потеряло грамматических признаков деепричастия, поэтому пишется с НЕ раздельно. Числительное *ни одного* всегда пишется с НИ раздельно. Полное причастие *не знающие* имеет зависимое слово *правил*	
			Ответ на задание № 5	Ответ: *небольшой* (прилагательное, образует новое значение = *маленький*, не имеет контекстных условий раздельного написания с НЕ). Полное причастие *не сумевший* имеет зависимые слова *реализовать себя*. Краткое причастие *не найдены* всегда пишется с НЕ раздельно. Глагол *не удостоил* употребляется без НЕ. Перед прилагательным *привычная* стоит отрицательная частица *далеко не*	
				Общее количество правильных ответов	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 является слово. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую букву пишите в отдельной клеточке.

13 1 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗНАЯ ваших строф, но полюбив источник, я понимал без слов ваш будущий подстрочник.
Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.
Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой (НЕ)ПРИВЫЧНОЙ обстановке.
Для ночлега гуси выбирают ровный, (НЕ)ЗАРОСШИЙ камышом берег.
Наш спутник оказался молчаливым, далеко (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМ человеком.

БЛАНК ОТВЕТОВ 13

13 2 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Радость, (НЕ)РАЗДЕЛЁННАЯ с задушевными друзьями, не радость.
Дом у Петровых (НЕ)БОЛЬШОЙ, но очень уютный, располагающий к гостям.
Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (НЕ)ОШТУКАТУРЕННЫМИ стенами.
Комната была (НЕ)ОСВЕЩЕНА, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.
Бросив друга в беде, он явно поступил (НЕ)ПО-ТОВАРИЩЕСКИ.

БЛАНК ОТВЕТОВ 13

13 3 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Фёдор Растопчин сжёг своё подмосковное имение Вороново, чтобы оно (НЕ)ДОСТАЛОСЬ французам.
Нам совершенно НЕ(К)КОМУ было обратиться за помощью.
Люблю комнатные растения, но однажды у меня погиб даже (НЕ)ПРИХОТЛИВЫЙ кактус.
В этой теории ещё (НЕ)ОКРЕПШИЕ умы нашли всё, что хотели.
Стив Мэнн уже более двадцати лет занимается изобретением отнюдь (НЕ)ОБЫЧНЫХ музыкальных инструментов.

БЛАНК ОТВЕТОВ 13

© ООО «Издательство «Национальное образование»

13 4 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Месяца (НЕ)БЫЛО на небе, и звёзды ярко светили.
До Нового года осталось (НЕ)БОЛЬШЕ недели.
Бабушка, (НЕ)СМОТРЯ на преклонный возраст, отлично видит и слышит.
Серёжа (НЕ)ТОРОПЯСЬ перевернул страницу.
В (НЕ)ПРИКРЫТОЕ шторами окно светил яркий месяц.

БЛАНК ОТВЕТОВ 13

13 5 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ДОЖДАВШИЕСЯ ужина путешественники легли спать.
Работать пришлось в (НЕ)ИССЛЕДОВАННОЙ ещё местности.
Пришлось подписать далеко (НЕ)ВЫГОДНЫЙ контракт.
Семён Ростиславович казался (НЕ)ДОВОЛЬНЫМ.
Без труда (НЕ)ВЫЛОВИШЬ и рыбку из пруда.

БЛАНК ОТВЕТОВ 13

13 6 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАМЕЧЕННАЯ преследователем серая птичка выпорхнула из кустов.
(НЕ)ВДАЛЕКЕ от дома начинался лес.
(НЕ)РАСПРОДАННЫЕ в течение месяца игрушки уценили.
Дуня (НЕ)ЛИШЕНА обаяния.
(НЕ)НАЙДЯ у одноклассников поддержки, Алексей был вынужден выполнять требования руководителя кружка.

БЛАНК ОТВЕТОВ 13

13 7 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

За приготовлением к празднику (НЕ)ДОСМОТРЕЛИ, и концерт разочаровал всех присутствовавших.
Сегодня его слова звучали (НЕ)ТЕПЛО и ласково, как прежде, а холодно и как-то отчуждённо.
Глаза его горели ничем (НЕ)СДЕРЖИВАЕМОЙ страстью.
Был тихий, вовсе (НЕ)ЖАРКИЙ июньский день.
Посещение Петром стоматолога (НЕ)БЫЛО отложено.

БЛАНК ОТВЕТОВ 13

© ООО «Издательство «Национальное образование»

13 8 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАЧЕМ повышать голос, вас прекрасно слышно.
Кате вдруг стало обидно за тех людей, которые (НЕ)СЛЫШАТ этой прекрасной музыки.
Не надо сейчас думать о (НЕ)ВЫПОЛНЕННОМ вчера обещании.
Усадьбу окружал вовсе (НЕ)ЧАСТЫЙ высокий забор.
В русском языке есть слова, грамматически (НЕ)СВЯЗАННЫЕ с предложением.

БЛАНК ОТВЕТОВ 13

13 9 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мы с приятелем встречались (НЕ)РЕДКО, а почти каждый день.
Избавляйтесь от привычки бросать дело, (НЕ)ДОВОДЯ его до конца.
Мы дошли до финала, но наша цель (НЕ)ДОСТИГНУТА.
(НЕ)ЗАВЕРШЁННАЯ игра перенесена на завтра и обязательно будет продолжена.
Река была далеко (НЕ)ШИРОКОЙ, всего около десяти метров.

БЛАНК ОТВЕТОВ 13

13 10 Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.
Дедушка не положил себе салата: он привык к обычной пище и морские водоросли, видно, (НЕ)ДОЛЮБЛИВАЛ.
Готовиться к поездке мы начали (НЕ)ЗАДОЛГО до отпуска, а практически накануне.
Продолжайте говорить, только (НЕ)ОЧЕНЬ громко.
Екатерина Михайловна слушала (НЕ)ПЕРЕБИВАЯ и что-то у себя записывала.

БЛАНК ОТВЕТОВ 13

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 14

СЛИТНОЕ, ДЕФИСНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ

Задание 14 проверяет умение различать слитное, дефисное и раздельное написание существительных, прилагательных, числительных, наречий, предлогов, союзов. Пример задания:

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На Земле ещё до появления человека (В)ТЕЧЕНИЕ миллионов лет происходили события, менявшие нашу планету: поднимавшиеся из морских вод горные хребты подтачивались снеговыми водами, а ТАК(ЖЕ) ледниками, которые спускались с горных вершин.
Во многих странах зоны отдыха расширяются (ЗА)СЧЁТ обширных территорий бывших карьеров: (НА)ПРИМЕР, в Греции планируется освоение нескольких карьеров, где будут расположены спортивные площадки, аттракционы и пляжи.
(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме (НА)ЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком, который открывал иконописцу тайны живописи.
Своеобразная композиция текста определяется вариативными повторами, когда тезис (С)НАЧАЛА формулируется, (ЗА)ТЕМ многократно повторяется.
Отблистали молнии, и полчища туч унеслись КУДА(ТО) (В)ДАЛЬ.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Задание 14 требует не только проведения грамматико-орфографического анализа слов со слитным или раздельным написанием, но и учёта общего смысла предложения. В центре внимания — одно из самых сложных орфографических правил, связанных с различением на письме союзов ***зато, также, тоже, чтобы*** и созвучных сочетаний слов ***за то, так же, то же, что бы***. Чтобы правильно выполнить такое задание, нужно прежде всего внимательно прочитать данное в нём предложение, вдумываясь в его содержание, а затем решить, чем является выделенная часть предложения: союзом (*зато, тоже, также, чтобы*) или сочетанием самостоятельного слова (местоимения *то, что*, наречия *так*) с предлогом (*за*) или частицей (*же* или *бы*). Успешность выполнения задания 13 зависит не только от знания правил, но и от овладения всеми практическими способами разграничения производных союзов и омофонных словосочетаний. Это возможность переноса частицы (*бы*) или её пропуска (*же*), постановки вопроса к местоимению (*что, то, этому, того*) или наречию (*так*), наличие определяемого слова (при указательных местоимениях *то, этому, того*), возможность подбора синонимов среди тех же частей речи (*оттого — потому, поэтому*; *тоже — также, и*; *зато — но, однако*).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно прочитайте все предложения, данные для анализа.
2. Определите принадлежность выделенных слов к той или иной части речи.
3. Вспомните правила написания сложных слов (существительных, прилагательных, числительных) и наречий.
4. Примените практические способы разграничения производных предлогов и союзов и омонимичных словосочетаний.
5. Проверьте себя: в этом задании всегда только одна формулировка, в соответствии с которой необходимо выписать из одного предложения 2 слова, которые пишутся СЛИТНО!
6. Запишите ответ (слова) в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ
(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

(В)ТЕЧЕНИЕ *миллионов лет*. Выделенное слово похоже на существительное (*течение реки, течение дел*), но имеет значение времени. Этот признак свидетельствует, что слово стало предлогом. По правилу этот предлог сохраняет раздельное написание, но приобретает постоянную букву Е на конце слова.

ТАК(ЖЕ) включает в свой состав наречие ТАК, однако имеет специфическое окружение — союз А и частицу ЖЕ. Данный контекст свидетельствует, что слово стало составным присоединительным союзом А ТАКЖЕ, в котором наречие ТАК с частицей ЖЕ пишется всегда слитно.

Вывод: только одно слово из двух пишется слитно, значит, ответ неверный.

(ЗА)СЧЁТ — это слово похоже на существительное, но не обозначает банковский счёт или арифметическое действие. Значит, оно перешло в разряд предлогов, хотя и сохраняет раздельное написание (см. словник предлогов).

(НА)ПРИМЕР — это слово тоже похоже на существительное. Необходимо проверить контекст: упоминается ли в предложении конкретный пример проявления чего-то? Нет, далее рассказывается о действиях. Значит, данное слово пишется слитно.

Вывод: только одно слово из двух пишется слитно, значит, ответ неверный.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ *долгих часов*. Выделенное слово похоже на существительное (*продолжение учёбы, романа, спектакля*, т. е. конкретного действия или предмета), но имеет значение времени. Этот признак свидетельствует, что слово перешло в разряд предлогов. По правилу этот предлог сохраняет раздельное написание, но приобретает постоянную букву Е на конце слова.

(НА)ЕДИНЕ — слово отвечает на вопрос «Как?». Значит, это наречие. Оно образовано от прилагательного *единый* приставочно-суффиксальным способом и всегда пишется слитно.

Вывод: только одно слово из двух пишется слитно, значит, ответ неверный.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(С)НАЧАЛА *формулируется*. Выделенное слово отвечает на вопрос «Как?». Значит, является наречием. Оно образовано от пространственно-временного существительного, не имеет зависимого слова (*с начала* (чего?) *урока*), поэтому пишется слитно.

(ЗА)ТЕМ *повторяется*. Выделенное слово отвечает на вопрос «Как?». Значит, является наречием. В его состав входит указательное местоимение *тем*, которое проверяется подстановкой существительного: *за тем деревом*. В этом словосочетании есть конкретное указание на предмет, а в предложении из задания слово указывает на порядок совершения действия. Такое наречие по правилам пишется слитно.

Вывод: оба слова пишутся слитно, значит, найден **правильный ответ**. Но анализ предложений из задания нужно провести полностью, чтобы исключить ошибку по невнимательности.

КУДА(ТО) — это слово отвечает на вопрос «Как?». Значит, является наречием. В его состав входит суффикс *то*, который всегда пишется через дефис.

(В)ДАЛЬ — это слово отвечает на вопрос «Как?». Значит, является наречием. Оно образовано от пространственно-временного существительного, не имеет зависимого слова (*в даль* (чего?) *моря, в даль* (какую?) *туманную*), поэтому пишется слитно.

Вывод: только одно слово из двух пишется слитно, значит, ответ неверный.

Итак, найдено предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО: *сначала, затем*. Их записывают в ответ.

Ответ: сначала затем

БЛАНК ОТВЕТОВ 13 СНАЧАЛАЗАТЕМ

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Правописание сложных слов, наречий, производных предлогов и союзов традиционно представляет для школьников большие трудности. Помимо достаточно большого количества правил, регулирующих слитные, раздельные и дефисные написания, которые нужно запомнить, грамотное письмо требует внимательного подхода к пониманию смысла слов, терпеливого рассуждения — сопоставления языковых явлений, подбора аналогий. Небрежность, доверие интуиции вместо следования правилам ведут к ошибкам, среди которых выделяются типичные. В сложных словах это неразличение слов, обозначающих цвет и качество предмета (*серо-голубой* и *сероглазый* — считают правильным *серо-глазый*), в наречиях (*в далеке* — правильно *вдалеке*, *шарик упал в низ* — правильно *вниз*), в предлогах слитное написание вместо раздельного (*втечение*, *впродолжение* — правильно *в течение, в продолжение*), в союзах слитное написание вместо раздельного (*одно и тоже, в тоже время* — правильно *одно и то же, в то же время*).

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

В подразделе «Справочные материалы» приведены правила правописания всех указанных частей речи. В таблице 14.1 показаны условия выбора слитного и дефисного написания сложных существительных и сложных прилагательных. Если указанные признаки отсутствуют, два слова пишутся раздельно. Например, о сочетании *детски наивный* (взгляд) можно сказать, что одно слово зависит от другого, но первое слово не оканчивается на *о* или *е*, поэтому ни слитное, ни дефисное написание невозможно. Правописание сложных слов в некоторых распространённых случаях не регламентируется правилами, поэтому мы привели «Словарь сложных слов». Обращайтесь к нему, проверяйте себя при выполнении заданий, учите слова.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 14.1

Сложные слова

СЛИТНО

1. В сложных **существительных** после твёрдой согласной пишется соединительный суффикс **-О-**, после мягкой, шипящей и **ц** — **-Е-**:
домосед, птицелов
Макро-, микро-: *макромир*

2. После **числительных** пишется **И**, после 40 пишется **А**, после 1, 90, 100, тысяча, миллион, миллиард пишется **О/Е**: *пятиэтажный, столетний, сорокарублёвый.*
ЗАПОМНИТЬ!

времяисчисление	**газификация**
времяпрепровождение	**электрификация**
семядоля	**классификация**
себялюбие	**сороконожка**

-десятый, -сотый, -тысячный, -миллионный:
миллионтрёхсотсемидесятипятитысячный

3. Слово начинается с **греческих** корней:

авто-	гео-	метео-	радио-
агро-	гидро-	микро-	стерео-
аэро-	зоо-	моно-	теле-
био-	изо-	мото-	фото-
вело-	кино-	нео-	электро-
гелио-	макро-	палео-	

Автошоу, автомотовелогонки

ВНИМАНИЕ! Корень **авиа-** сохраняет **а**: *авиабаза.*

4. Приставки

иноязычные:			**русские:**
анти-	инфра-	супер-	вне-
архи-	контр-	транс-	внутри-
гипер-	пост-	ультра-	между-
интер-	суб-	экстра-	после-

ИСКЛ. **Контр-адмирал**

5. Сложносокращённые слова с первой глагольной частью на **-и**: *горицвет, держиморда...*
ИСКЛ. ***Перекати-поле***

6. Сложные **прилагательные**, образованные из словосочетания (**1 явление!**):
железнодорожный (железная дорога)
горноспасательный (спасение в горах)
древнерусский (Древняя Русь)

7. Терминологическое выражение с первой частью — наречным словом на -о/-е:
высокооплачиваемый (нельзя переставить).
НО! **Высоко взлетевший** — взлетевший высоко

ЧЕРЕЗ ДЕФИС

1. Сложные **существительные** без соединит. суффикса обозначают две функции **одного** предмета:
динамо-машина, кресло-кровать.
Мини-, миди-, макси-: *мини-юбка*

2. Названия промежуточных **стран света** и составные **географические названия**, в том числе имеющие в составе служебные слова:
Ростов-на-Дону, Рио-де-Жанейро, юго-восток, Санкт-Петербург, зюйд-вест

3. Названия растений, имеющие в составе **глагол** или **союз**:
любишь-не-любишь, не-тронь-меня, иван-да-марья, мать-и-мачеха

4. Парные сочетания **синонимического, антонимического и ассоциативного** характера:
правда-истина, купля-продажа, имя-отчество.
Повторение **слов**: *добрый-добрый, ехал-ехал*

5. Числит. **пол-** + согласная = слитно (*полчаса*);
через дефис: *пол-луны* (начинается с **Л**)
пол-арбуза (начинается с **гласной**)
пол-Киева (начинается с **заглавной**)
ИСКЛ.: **поллитровка.**

Пол-оборота (сущ.) — **вполоборота** (нареч.)
Пол + прил. + сущ. — раздельно: *пол чайной ложки.*
Числит. **полу-** всегда слитно: ***полуоборот***

6. Сложные **прилагательные**, обозначающие:
оттенки цвета: *иссиня-чёрный*;
оттенки вкуса: *горько-солёный*

7. Образованы **от равноправных** слов, между которыми можно вставить союзы **и; но; не только, но и... (2 явления!)**:
русско-немецкий (русский и немецкий)

8. Начинаются **с военно-, историко-, массово-, народно-, научно-, учебно-**: *военно-полевой, историко-культурный, историко-значимый.*
ИСКЛ.

Военнообязанный	***военачальник***
Военнослужащий	***военнопленный***

ЗАПОМНИТЬ

альма-матер	**персона нон грата**
ва-банк	**плацдарм**
де-факто	**бомонд**
де-юре	**постскриптум**
статус-кво	**Баба-яга — костяная нога**
тет-а-тет	

Двойные согласные в сложных словах:
если одна часть заканчивается, а другая начинается одинаковой буквой, то нужно удвоение:
главврач (главный врач).
НО! Двойная согласная в основе первого слова усекается: *конармия* (конная армия)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

СЛОВАРЬ СЛОЖНЫХ СЛОВ

Архитектурно-проектный

Беспроцентно-выигрышный
буржуазно-капиталистический
быстрорастворимый (*желатин*; термин)
быстро сохнущий (*на солнце*)
быстротекущие (*дни*)
быстро текущий (*ручей*)
бюджетно-финансовый

Взаимно перпендикулярный
взаимовыгодный
взаимоисключающий
взаимообусловленный
водно-солевой
водноспортивный
воднотранспортный
воздушно-десантный
всемирно известный
всемирно-исторический
высокоинтеллектуальный
высоко поставленный (*предмет*)
высокопоставленный (*чиновник*; лицо)
вышеназванный
вышеприведённый
вязально-трикотажный

Геологоразведка
глубокоуважаемый
глубоко уважающий
горно-буровой
горно-лесистый
горно-обогатительный
горнодобывающий
горноспасательный

Двояковогнутый
достопамятный
достопримечательный
древнецерковнославянский

Естественно-исторический
Естественно-научный
естествоведческий

Железобетонный
жизненно важный
жизнерадостный
жилищно-бытовой
жилищно-строительный

Индоевропейский
индокитайский (*берег*)
индо-китайский (*договор*)
индо-африканский

Кают-компания
кислородно-сварочный
кислородсодержащий
конногвардейский
конноспортивный
конференц-зал
кредитно-денежный
кредитоспособный

Лавровишня
лиро-эпический
литературно-критический
лунно-солнечный
лжепророк
лженаука
Лжедмитрий

Мелкобитый (*щебень*)
мелко битое (*стекло*)
многоговорящий (*взгляд*)
много говорящий (*человек*)

Научно-исследовательский
научно-популярный
научно обоснованный
национал-демократический
национально-освободительный
нижеизложенный
низкокачественный

Обратно пропорциональный
общественно-исторический
общественно-политический
общественно-экономический
общественно необходимый
общественно полезный
общеобразовательный
общеупотребительный
опорно-двигательный
опытно-конструкторский
организационно-технический
особоодарённый
особо точный
островоспалительный
остро нуждающийся
остронуждающийся (*инвалид*; термин)
относительно верный
относительно-вопросительный (*местоимение*)
официально-деловой

Песнетворчество
песнопевец
планово-экономический

плоско-вогнутый
плоскогорный
предельно допустимый
промышленно-транспортный
промышленно развитый
профессорско-преподавательский

Равномерно ускоренный
редконаселённый
ракета-носитель (*сама несёт*)
ракетоноситель (*её несут*)

Сам-друг
светотень
серокаменный
серо-пепельный
серо-буро-малиновый
славяно-греко-латинская
солёно-кислый
солянокислый
слабокислый
социально активный
социально-бытовой
социально значимый
социально-культурный
социально-политический
социально-экономический
социально опасный
сравнительно-исторический
стихийно-бунтарский

Трагикомедия
топливно-энергетический
топливоснабжение
тяжелобольной
тяжело болеющий
тяжело дышащий

Уголовно-процессуальный
удивительно простой
умалишённый
умопомрачительный
условно поражённый

Фальстарт
физкульт-ура! (*междометие*)
физкульт-привет!
физкультминутка
физкультурно-массовый
феодально-крепостнический
формально-логический
формально-грамматический

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Хлебобулочный
хромово-зелёный
хромовокислый
художественно-оформительский
художественно полноценный

Царьград
царьградский
Царь-колокол
Царь-пушка
центрально-чернозёмный
церковнослужитель
церковнославянский

Чисто золотой (*изделие*)
чисто русский
чистоплотный
чистосердечный
чистошерстяной
четвертьфинал

Шлакобетон
широкодоступный
широко представленный

Экономико-географический
экспрессивно окрашенный
экспрессивно-эмоциональный

Ясновидящий (*гадалка*)
ясно видящий (*о зрении*)
ясно выраженный

Правописание наречий

Таблицы 14.2 и 14.3 посвящены правописанию наречий. Наречие, может быть, одна из самых «молодых» частей речи. В наречии особенно чувствуется та часть речи, от которой оно образовано. Поэтому правила правописания наречий скомпонованы по словообразовательному принципу. Кроме того, многие слова образуют наречия только в отдельных формах, поэтому требуется анализ контекста. Например, в словосочетании *работал* (как?) *впустую* хорошо видно, что наречие *впустую* образовано от прилагательного *пустой*, которое только в форме женского рода винительного падежа может становиться наречием. Сравните: *зашёл в пустую комнату*. В первом случае *впустую* зависит от глагола и поэтому является наречием, во втором случае — от существительного и поэтому является прилагательным. Наречие пишется по правилу слитно, прилагательное — раздельно.

Таблица 14.2

НАРЕЧИЯ

Слитно	Раздельно
1. От прилагательных 1) приставка + суффикс -ую: *вкрутую, зачастую, напропалую, вхолостую;* 2) **в-, на-, за-** + суффикс **-о/-е**: *налево, запросто, настороже* **вкратце** **вполне** **вскоре** **вчуже** **вообще** **вотще** **вчерне** **воедино** 3) **из-, до-, с-** + суффикс **-а/-я**: *докрасна* (нельзя восстановить полную форму: ~~*докрасный*~~!) дословно, доверчиво, испуганно, изнеженно (-ый); 4) **по-, с-** суффикс **-у (-оньку/-еньку)**: *подолгу, потихоньку* **понемногу** **смолоду** **сослепу** **спьяну** 5) **по- + -о** со значением времени, числа, порядка: *повзводно* *помесячно* *попарно* *поотрядно* *подекадно* *попеременно* *поротно* *поурочно* *поочерёдно* *посотенно* *постатейно* *поштучно* **ВНИМАНИЕ!** **не ровён час** **несолоно хлебавши** **всё равно** **немудрено**	ИСКЛ.: **в открытую** **на боковую** **на мировую** **на попятную** ВНИМАНИЕ! *Работал* ***впустую*** (вопрос от глагола) *Зашёл* ***в пустую*** *комнату* (вопрос от сущ.) **Через дефис** 1) **по- + -ому (-ему)**: ***по-осеннему*** *сыро* (НО! *Шли* ***по осеннему*** *лесу* — вопрос от сущ.) + от притяжат. местоимений: ***по-моему***, *он прав* (НО! ***по моему*** *плану*); 2) **по- + -и (-ски/-ки)**: *по-английски, по-лисьи;* 3) **во- + -их/-ых**: *во-вторых* (от порядк. числ.); 4) **кое-, -то, -либо, -нибудь, -таки**: *кое-где, как-нибудь* (***как будто*** — союз!) **всё-таки** ЗАПОМНИТЬ! **как раз, то есть** **всё ж таки** 5) повторение наречия: *мало-помалу, еле-еле, точь-в-точь* (НО! *точка в точку*), *крест-накрест шиворот-навыворот, с бухты-барахты*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 14.2

Слитно	Раздельно
2. От наречий 1) приставка + наречие: *извне* *вовне* *донельзя* *послезавтра* *повсюду* *задаром* *посейчас* *поперек* ***чересчур*** *покамест* *посреди* *отсюда* *доныне* *насквозь* *оттуда* *навсегда* *напрочь* *дотуда* ВНИМАНИЕ! Различать: назавтра на завтра наутро на утро ***Назавтра*** *будет дождливая погода.* (Когда?) *Отложили разговор* ***на завтра.*** (На какое время?) 2) **по-** + сравнительная степень наречия: *повыше*	ИСКЛ.: **до завтра** **на сегодня** **на после** **на сейчас** **на потом** *намного* опоздал *на много* дней *помногу* читал *по многу* раз *насколько* лучше *на сколько* лет *поскольку* случилось *по скольку* рублей *настолько* полезно *на столько* частей *постольку* видно *по стольку* часов **недаром** = неслучайно **не даром** = не бесплатно
3. От местоимений Приобретает переносное значение. Задаём вопрос от глагола, прилагательного, наречия: *вовсю* стараться *совсем* новая мебель *вничью* сыграть *вовсе* ничего не делать *сейчас, тотчас* подойти *почём* продают овощи?	Сохраняет прямое значение. Задаём вопрос от существительного: *во всю* мочь согласен *со всем* сказанным зайти *в ничью* комнату ЗАПОМНИТЬ! *во все* времена **про себя** запомнить *сей час, тот час* **само собой** бьют *по чём* попало **до сих пор**
4. От числительных 1) **в-, на-** + собирательное числительное: *вдвое, втроём, надвое* *Сделали* ***втрое*** *больше, чем вчера.* НО! *Сделали* ***в трое*** *рук.* 2) **впервые:** *Попали в музей* ***впервые.*** НО! ***В первые*** *ряды зрителей попал мяч.*	1) **по-** + собирательное числительное: *по двое* ЗАПОМНИТЬ! **по одному;** 2) **на-, за-** + суффикс **-ых:** *на четверых, за двоих;* 3) повторение числительных с предлогом: *один на один, двое на двое*
5. От существительных От пространственно-временных сущ.: *верх* *высь* *время* *вблизи* *низ* *глубь* *век* *перед* *даль* *начало* *зад* *ширь* *конец* *Отряд направился* ***вглубь.*** НО! При наличии зависимых слов пишется раздельно: *Отряд направился* ***в глубь*** *леса.* ЗАПОМНИТЬ! **без конца, под конец, до конца** ЗАПОМНИТЬ! **на века** **на веку** ЗАПОМНИТЬ! Смотреть, глядеть **вдаль.** Всматриваться, вглядываться **в даль.** ЗАПОМНИТЬ! **с начала до конца, из конца в конец** **сверху донизу, сверху вниз** и т. п.	1. Предлог оканчивается на согласную, слово начинается с гласной: *в одиночку* *на измор* *в обрез* (времени в обрез) 2. Предлог **в (на)** + сущ., с суффиксом **-ах:** ***в потёмках*** *в головах* *на побегушках* *на рысях* *на радостях* *на сносях* *в сердцах* *на поруках* *на часах* (солдат стоит на часах) ИСКЛ.: **впотьмах** **впопыхах** **впросонках** **второпях** **вгорячах** **напоследках** 3. Повторение сущ. + сущ. с предлогом: *бок о бок, с глазу на глаз, в конце концов* ИСКЛ.: **на-гора, крест-накрест** 4. Повторение сущ. + сущ., в Т. п.: *честь честью, дурак дураком*

В таблице 14.3 приведён список слов, которые в зависимости от контекста могут выполнять функцию либо наречий, либо существительных. Постарайтесь понять разницу в значении этих слов, выучите их, чтобы узнавать в тестовых заданиях и правильно писать в сочинении.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 14.3

Наречия,
написание которых зависит от смысла

Слитно (наречия)	Раздельно (существительные)
1) **навстречу**: сделать шаг *навстречу*	1) **на встречу**: идти *на встречу* с другом
2) **насилу** (= с трудом): *насилу* встал	2) **на силу**: надеялся *на силу* своего ума
3) **начистоту** (= откровенно): поговорить *начистоту*	3) **на чистоту**: приятно смотреть *на чистоту*
4) **наголову** (= окончательно): разбить врага *наголову*	4) **на голову**: надеть капюшон *на голову*
5) **назубок** (= очень хорошо): знать правило *назубок*	5) **на зубок**: попасть лисе (соседке) *на зубок*
6) **налицо** (= в наличии): *налицо* недостача	6) **на лицо**: нанести крем *на лицо*
7) **наотрез** (= категорически отказаться)	7) **на отрез**: дать денег *на отрез* для пальто
8) **наоборот** (= по-другому): сделать *наоборот*	8) **на оборот**: посмотреть *на оборот* дела
9) **наотлёт** (= отдельно): держать шляпу *наотлёт*	9) **на отлёт**: взглянуть *на отлёт* самолёта
10) **напоказ** (= для виду): жить *напоказ*	10) **на показ**: пойти *на показ* мод
11) **наряду** (= одинаково): успевал *наряду* с лучшими	11) **на ряду**: сидеть *на ряду* в партере театра
12) **навылет** (= ранен, но пуля вылетела)	12) **на вылет**: смотреть *на вылет* самолёта
13) **наполовину** (= не до конца): сделал *наполовину*	13) **на половину**: *на половину* дома упала тень
14) **насмерть** (= очень сильно): устал *насмерть*	14) **на смерть**: обречь себя *на смерть*
ЗАПОМНИТЬ! **Не на жизнь, а на смерть.**	
15) **наудачу** (= случайно): идти по лесу *наудачу*	15) **на удачу**: надеяться *на удачу*
16) **вправду** (= действительно): *вправду* выиграл	16) **в правду**: трудно поверить *в правду* твою
17) **вслух** (= громко): читать *вслух*	17) **в слух**: от любопытства обратился *в слух*
18) **втайне** (= скрытно): *втайне* готовить подарок	18) **в тайне**: *в тайне* этой нет уже секрета
19) **отроду** (= никогда): *отроду* не видел жирафа	19) **от роду** (= от рождения): *от роду* пять лет
20) **вброд**: перейти реку *вброд*	20) **в брод**: при переходе реки попали *в брод*
21) **вокруг**: обойти дом *вокруг*	21) **в круг**: попасть *в круг* его друзей
22) **врастяжку** (= упасть растянувшись)	22) **в растяжку**: отдать обувь *в растяжку*
23) **навытяжку** (= стоять очень прямо)	23) **на вытяжку**: отдать брюки *на вытяжку*
24) **впору** (= по размеру): сшит костюм *впору*	24) **в пору** (= время): *в пору* тяжких испытаний
25) **например** (= похоже на сказанное)	25) **на пример**: смотреть *на пример* друга
26) **наконец** (= под конец дела): *наконец* дошли	26) **на конец**: повесить *на конец* палки
27) **навес** (сущ. = подпорка с крышей)	27) **на вес**: продавать товар *на вес*
28) **вслед** (= направление движения): посмотреть *вслед*	28) **в след**: всматриваться *в след* зверя
29) **заодно** (= вместе с другим делом): *заодно* с другом	29) **за одно**: посчитать оба дела *за одно*
30) **вплоть до** — предлог (= время): работал *вплоть* до ночи	30) **в плоть**: идеи вошли *в плоть* и кровь

Слитно (наречия)	Раздельно
От междометий и частиц	*на авось* *на хорошо* *на ура* *на нет* *на отлично как* *как раз*
От глаголов (глагольных форм): **нехотя**: *работал* нехотя **зазря** **немедля** (быстро пришёл)	*висьмя висеть* (и подобные) *не спеша* *не зря* *не медля* ни минуты (чаще в обороте)

Правописание предлогов

Правописание предлогов прежде всего касается необходимости различать непроизводные предлоги, которые пишутся раздельно с именами существительными, прилагательными, числительными и местоимениями, и омоформные приставки у глаголов. Особую трудность представляют собой предлоги-приставки с интерфиксом О, например: ***подо*** *льдом* (сущ.) — ***подо*** *мной* (мест.) — ***подо*** *брать* (гл.).

Через дефис пишутся непроизводные сложные предлоги: общеупотребительные ***из-за***, ***из-под***; народно-поэтические ***по-над***, ***по-за*** (*«**По-над** Доном сад цветёт»* (А. В. Кольцов); *«Закатилось моё солнце **по-за** болотами на веки вечные»* (К. Г. Паустовский)).

Производные предлоги могут писаться слитно или раздельно, их словник дан в таблице 25.1.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Различение производных союзов и предлогов и местоимений и наречий с частицами и предлогами

В таблицах 14.4 и 14.5 приведён список наиболее употребительных производных предлогов и союзов в сопоставлении с исходными частями речи. Постарайтесь понять разницу в значении этих слов, выучите их, чтобы узнавать в тестовых заданиях и правильно писать в сочинении.

Таблица 14.4

Предлог

ПРОИЗВОДНЫЙ ПРЕДЛОГ (переносное значение)	ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ (прямое значение)
1. **Насчёт** (= о): *Мы говорили **насчёт** отпуска.* 2. **Вследствие** (= из-за): *Полёты отменили **вследствие** плохой погоды.* 3. **Ввиду** (= из-за): *Полёты отменили **ввиду** плохой погоды.* 4. **Вроде** (= похоже): *У него пальто **вроде** моего.* 5. **Наподобие** (= похоже): *У него пальто **наподобие** моего.* 6. **Вместо** (= взамен): ***Вместо** Пети двор убирал его друг.* 7. **В течение** (= обозначает время): *Дождь шёл **в течение** трёх дней.* 8. **В продолжение** (= обозначает время): *Ремонтировали дом **в продолжение** месяца.* 9. **В заключение** (= под конец, в итоге): ***В заключение** статьи были подведены итоги.* 10. **Вслед** (= за) + Т. п. сущ.: ***Вслед** нам неслись звуки музыки.* **ВСЛЕД ЗА ТЕМ** 11. **Навстречу** (= пространственное значение): *Он поспешил **навстречу** гостям.* 12. **Вместе** (= с) + Т. п.: *На вечере пели Катя **вместе** с Валей.* 13. **Наряду с...** (= вместе с чем-то): ***Наряду** с физикой надо учить химию.*	**СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ** 1. *Перевести деньги **на счёт** в банке.* 2. ***В следствии** (П. п.) по делу о хищении была допущена ошибка.* 3. *Корабль остановился **в виду** города.* 4. *Согласовать **в роде**, числе и падеже.* 5. *В зоологическом музее мы смотрели **на подобие** динозавра.* 6. ***В место** встречи мы попали вовремя.* 7. ***В течении** реки много поворотов.* НО! *Лодка попала **в течение** (В. п.) реки.* ***В течении** (П. п.) болезни произошёл перелом.* 8. ***В продолжении** романа встретились старые герои.* 9. *Декабристы находились **в заключении** в Петропавловской крепости.* ***В заключении** эксперта никто не сомневался* (целый документ). 10. *Охотник всматривался **в след** зверя.* (*Мы ушли. Друзья смотрели **вслед*** (наречие).) 11. *Я уже не надеялся **на встречу** с другом.* (*Двигаться **навстречу*** (наречие).) 12. ***В месте** боя нашли обломки пушки.* 13. *В театре мы сидели **на одном ряду**.*
1. **Несмотря на** (= вопреки, хотя и...): ***Несмотря на** непогоду, мы пошли в поход.* 2. **Благодаря** (= из-за): ***Благодаря** помощи отца он поступил в вуз.*	**ДЕЕПРИЧАСТИЕ** 1. *Он переходил улицу, **не смотря** по сторонам.* 2. ***Благодаря** отца за помощь, он пожал руку.*
1. *Двигаться **впереди** колонны* 2. *Находиться **внутри** троллейбуса* 3. *Остановиться **вблизи** памятника* 4. *Обойти **вокруг** памятника* 5. *Спешить **навстречу** опасности* 6. *Пройти **позади** стоящего автобуса*	**НАРЕЧИЕ** 1. *Ехать **впереди*** 2. *Находиться **внутри*** 3. *Расположиться **вблизи*** 4. *При обгоне посмотреть **вокруг*** 5. *На шоссе большое движение **навстречу*** 6. *Стать **позади***

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 14.5

Союз

СЛИТНО СОЮЗ/СОЮЗНОЕ СЛОВО ***значение обстоятельственное***	**РАЗДЕЛЬНО** МЕСТОИМЕНИЕ или НАРЕЧИЕ ***значение указания на предмет, явление***
Чтобы — значение цели, нельзя убрать **-бы**. *Редактор встретился с автором,* ***чтобы*** *согласовать внесённые в рукопись изменения.*	**Что бы** — возможна перестановка **бы**, указывает на конкретное явление или предмет. ***Что бы*** *такое ещё придумать?* ЗАПОМНИТЬ: **во что бы то ни стало**
Тоже — значение присоединения, нельзя убрать **-же**, можно заменить союзом **и**. *Вы* ***тоже*** *отдыхали на Кавказе?*	**То же** — указание, **же** можно опустить, часто стоят слова **что, самое (то же самое), именно.** *Сегодня* ***то же****, что вчера.*
Также — аналогично с **тоже**. *Вы* ***также*** *ходили в театр.*	**Так же** — часто после слов стоит союз **как**. *Мы решили сделать* ***так же, как*** *вчера.* ! Сложный союз **так же как** пишется всегда раздельно и без запятой перед «как»: *Солнце всходило легко,* ***так же как*** *гасла заря.*
Причём — значение «в добавление к этому». *Опыты проведены удачно,* ***причём*** *впервые.*	**При чём** — в вопросительных предложениях. ***При чём*** *тут наши друзья?*
Притом — аналогично с **причём**. *Выступление содержательное, и* **притом** *интересное по форме.*	**При том** — определяет следующее за ним сущ. ***При том*** *издательстве имеется небольшая типография.*
Зато = но. *Подъём на гору крутой,* ***зато*** *дорога красивая.*	**За то.** *Охотник зашел* ***за то*** *дерево.* *Мы получили премию* ***за то, что*** *победили.*
Зачем (наречие) = причина. ***Зачем*** *вызывать напрасные надежды?* ***Незачем*** *так волноваться.*	**За чем** — указание. ***За чем*** *пойдёшь, то и найдёшь.* ***Не за чем*** *спрятаться в поле.*
Затем (наречие) = цель. ***Затем*** *и пришёл, чтобы получить нужное.* *Он рассказывал об этом не* ***затем*** (не для того), *чтобы вызвать любопытство.*	**За тем** — указание. ***За тем*** *и пришёл, что искал.* ЗАПОМНИТЬ: **вслед за тем** (в значении союза): ***Вслед за тем*** *раздался выстрел.*
Отчего (наречие) = причина. ***Отчего*** *я люблю тебя, тихая ночь?*	**От чего** — указание на объект. *Было* ***от чего*** *печалиться.*
Оттого (наречие) = причина. *Обиды бывают* ***оттого****, что люди тщеславны.*	**От того** — указание. *Всё зависит* ***от того****, как сложится день.*
Почему (наречие) = причина. ***Почему*** *вы так плохо судите о людях?*	**По чему** — указание. ***По чему*** *вы судите о перемене погоды?*
Потому = причина. *Я не узнал знакомых мест,* ***потому*** *что давно здесь не был.*	**По тому** — указание. *О переменах жизни нельзя судить* ***по тому****, что мимолётно видишь.*
Почём (наречие) = цена. ***Почём*** *(по какой цене) сейчас картофель?*	**По чём** — указание. *Били* ***по чём*** *попало.*
Поэтому (наречие) = следствие. *Заболел,* ***поэтому*** *не пришёл.*	**По этому** — указание. ***По этому*** *пути проехала машина.*
Итак = «следовательно» (вводное слово). ***Итак****, всё кончено.*	**И так** — указание. ***И так*** *кончается каждый раз.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	В каком ряду все слова пишутся слитно? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы. (По)разному, (по)этому устал, кто(же) (Из)редка, (по)лучше, (железно)дорожный (Железо)бетонный, (по)долгу, (пол)этажа (По)быстрее, (бледно)розовый, (ни)сколько Не платил (по)дружески, (пол)лимона, (по)дольше				
Задание № 2	В каком предложении выделенное слово пишется раздельно? Запишите вариант ответа. 1) ЧТО(БЫ) рыбку съесть, надо в воду лезть. 2) Глазами кос, ЗА(ТО) душою прям. 3) На то и щука в море, ЧТО(БЫ) карась не дремал. 4) Кукушка хвалит петуха ЗА(ТО), что хвалит он кукушку. 5) Я хочу, ЧТО(БЫ) ты дал мне совет.		Ответ на задание № 1	Ответ: *изредка, получше, железнодорожный.* В остальных рядах есть наречия, существительные, прилагательные с дефисным написанием: *по-разному, пол-этажа, бледно-розовый, по-дружески, пол-лимона,* местоимение с частицей *же,* которая пишется отдельно: *кто же*	
Задание № 3	В каком предложении все выделенные слова пишутся раздельно? Выпишите эти слова. Все (НА)ПЕРЕБОЙ спешили рассказать красавице ЧТО(НИБУДЬ) новое. Почвы гор плохо кормили, (ЗА)ТО здесь (В)ИЗБЫТКЕ был долговечный оборонительный материал. (НЕ)СМОТРЯ на богатство и силу знати, Ростов Великий не был столицей княжества и (ПО)ТОМУ пребывал в оппозиции к князю. ЧТО(БЫ) ни говорили, русский язык сейчас, (В)ОТЛИЧИЕ от прежних эпох, стремительно изменяется. Художник мечтал о том, ЧТО(БЫ) картина передавала очарование ночи, (ПО)ТОМУ экспериментировал с её освещением.		Ответ на задание № 2	Ответ: 4. *За то* — местоимение с предлогом (*за что*?), указывает на предмет (качества указанных героев)	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/−
Задание № 4	В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? Выпишите эти слова. (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой. ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными. Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили. Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать. (НА)КОНЕЦ мы перешли реку и пошли (В)СТОРОНУ.		Ответ на задание № 3	Ответ: *что бы, в отличие.* *Что бы* — местоимение с частицей (*что говорили?*), *в отличие* — производный предлог, который всегда пишется раздельно	
			Ответ на задание № 4	Ответ: *чтобы, зато.* Союз *чтобы* имеет значение цели; союз *зато* синонимичен союзу *но*	
				Общее количество правильных ответов	

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются два слова. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке.

14 1 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Можно строить дома на берегах рек, но (ПРИ)ТОМ условии, ЧТО(БЫ) вода оставалась чистой.
(ПРИ)ВИДЕ утренней красоты осеннего леса замирало сердце, (НА)ВСТРЕЧУ нам дул лёгкий ветерок, слегка покачивались верхушки деревьев.
Поддержать добрым словом человека, попавшего в беду, бывает ТАК(ЖЕ) важно, как (ВО)ВРЕМЯ переключить стрелку на железнодорожном пути.
(В)СЛЕД за баржей тянутся широкие баркасы с низкими бортами, (ДО)ВЕРХУ нагруженные арбузами.
(ИЗ)ЗА болезни я не был в школе два месяца и (В)СЛЕДСТВИЕ этого очень отстал.

БЛАНК ОТВЕТОВ 14

© ООО «Издательство «Национальное образование»

14 2 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

А. Н. Островский всю жизнь уделял серьёзное внимание работе над языком: он следил (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) каждая фраза соответствовала выдвинутой идее.
Из чащи на опушку выскочил полинялый заяц, но, сделав прыжок, (ТОТ)ЧАС же бросился (НА)УТЁК.
ВРЯД(ЛИ) нам (ВО)ВРЕМЯ удастся укрыться от дождя.
(НЕ)СМОТРЯ на раздвинутые полотняные занавески, свечи всё ТАК(ЖЕ) горели ровным, немигающим светом.
Актёр вышел на площадку, устроенную (В)ВИДЕ просторного стеклянного павильона (С)ЗАДИ вагона.

БЛАНК ОТВЕТОВ **14**

14 3 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Выйдя из дома, мы (В)НАЧАЛЕ следуем по просёлочной дороге, а (ЗА)ТЕМ по асфальтированному шоссе.
Пока дорога шла близ болот, (В)ВИДУ соснового леса, мы (ЗА)ЧАСТУЮ вспугивали целые выводки уток, приютившихся здесь.
(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего пути мы делали продолжительные остановки у воды, (НЕ)СМОТРЯ на громадную потерю времени.
Сторона, (ПО)ВИДИМОМУ, была глухая: везде виднелся лес, а полей и деревень всё ТАК(ЖЕ) не было.
Напрасно всматривались мы (В)ДАЛЬ горизонта: (НА)ВСТРЕЧУ нам поднимался туман.

БЛАНК ОТВЕТОВ **14**

14 4 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ЧЕГО вы хотели отказаться? От права выбора или от ответственности за исход экспедиции? (ПО)ЧЕМУ вы так малодушны?
(НА)КОНЕЦ взошёл месяц, и эта ночь была ТАК(ЖЕ) великолепна, как та, которую Алексей запомнил навсегда.
Мне стало стыдно за свои слова, а ТАК(ЖЕ) (ЗА)ТО, что я не оправдал надежд, которые возлагались на меня.
Главными для художников-импрессионистов стали свет, постоянно меняющийся (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня, и воздух, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.
ЧТО(БЫ) не опоздать на встречу с одноклассниками, нужно (ВО)ВРЕМЯ выйти из дома.

БЛАНК ОТВЕТОВ **14**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

14 5 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений В. А. Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.
Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.
Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.
Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим современникам дано оценить его творения, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд».
(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни И. И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором всё ТАК(ЖЕ) черпал творческие силы.

БЛАНК ОТВЕТОВ 14

14 6 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Точно ТАК(ЖЕ) как детство человека кажется ему прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества ТО(ЖЕ) погружены для нас в романтическую дымку.
(НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.
Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.
Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.
(ЗА)ЧАСТУЮ люди не осознают, (НА)СКОЛЬКО важно следить за своим здоровьем.

БЛАНК ОТВЕТОВ 14

14 7 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с сожалением.
(В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.
Исходя из представления о предопределённости можно (НА)ПЕРЁД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным он нам ни казался.
Теперь Чацкому ДА(ЖЕ) не о чем поговорить с Софьей, но ВСЁ(РАВНО) он любит её.
(И)ТАК продолжалось (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет.

БЛАНК ОТВЕТОВ 14

© ООО «Издательство «Национальное образование»

14 8 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Водолазы погрузились (В)ГЛУБЬ моря и (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких часов изучали глубоководный мир.
Сидя на коне, командир (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут пристально смотрел (В)ДАЛЬ.
Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (ПО)НЕМНОГУ замирали звуки свирели.
ЧТО(БЫ) ни говорили другие, я считаю, что человек сам (В)ПРАВЕ распоряжаться своим будущим.
Будучи просвещённейшим человеком своего века, А. С. Пушкин (НИ)РАЗУ не был (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

БЛАНК ОТВЕТОВ 14

14 9 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Можно строить дома (ПО)ВСЮДУ, но (ПРИ)ТОМ условии, что будет обеспечена безопасность людей.
Учитель (ВО)ВРЕМЯ спора молчал и только один раз (В)(ПОЛ)ГОЛОСА что-то произнёс.
(С)НАЧАЛА может показаться, что (В)СЛЕДСТВИЕ временного поражения противника победа уже близка.
Сила человека всё ТАК(ЖЕ) велика, (ПО)ЭТОМУ о будущем обязательно надо думать.
(ПО)ТОМУ, (НА)СКОЛЬКО в стране налажено библиотечное дело, можно судить об уровне общей культуры.

БЛАНК ОТВЕТОВ 14

14 10 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Белецкий с (ПОЛ)МИНУТЫ просидел неподвижно, хмурясь и (НЕ)СМОТРЯ на меня.
Известно, что красный цвет отпугивает волков, — (НЕ)ДАРОМ охотники пользуются заграждениями, увешанными (КАК)РАЗ красными флажками.
(В)ПОСЛЕДСТВИИ никто из знакомых, и родители ТО(ЖЕ), не верили, что я прошла весь этот путь сама.
(В)СВЯЗИ с реконструкцией здания, которая продлится (В)ТЕЧЕНИЕ года, уроки будут проводиться в соседней школе.
(В)ОБЩЕМ, я не хочу притворяться и буду играть с вами (В)ОТКРЫТУЮ.

БЛАНК ОТВЕТОВ 14

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 15

НАПИСАНИЕ Н/НН В СУФФИКСАХ

Задание 15 проверяет умение выбирать Н или НН в суффиксах различных частей речи. Пример задания:

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Угловые въезды на городскую площадь оформле(1)ы кова(2)ыми решётками и воротами с изящным позолоче(3)ым узором, оплетё(4)ыми плющом.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Успешность выполнения задания зависит не только от знания орфографического правила, но и от умения проводить языковой анализ в процессе письма — на этапе обнаружения орфограммы, на этапе языковой квалификации явления и на этапе применения правила. Поэтому необходимо последовательно и постоянно применять алгоритм при выполнении задания.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Определите часть речи слова с пропущенными буквами.
2. Обратите особое внимание на прилагательные/причастия. Причастия всегда образуются от глаголов, поэтому очень важно определить, есть ли в анализируемом слове признаки действия (глагола).
3. Вспомните орфографическое правило, относящееся к данной части речи.
4. Сверьте свой ответ с условиями задания: следует указать цифры на месте которых пишется НН или Н.
5. Соотнесите подпункты правила с предложенными в задании словами.
6. Запишите ответ (цифры) в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ
(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. Каждое слово анализируется по алгоритму.

ОФОРМЛЕ..Ы — слово образовано от глагола, стоит в краткой форме, относится к существительному *въезды*, поэтому при определении части речи данного слова надо выбирать из двух частей речи — краткого причастия или краткого (отпричастного) прилагательного. Для этого надо понять значение данного слова с помощью приёмов: проверить, обозначает ли оно действие, можно ли заменить глаголом или подставить вопрос «Чем?». Слово *оформле..ны* заменяется глаголом *оформили*, подставляется вопрос: *оформле..ы* (чем?) *решётками*. Значит, это краткое причастие, которое по правилу пишется с одной буквой Н.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

КОВА..ЫМИ — слово образовано от глагола, стоит в полной форме. Для определения части речи надо проверить признаки: наличие зависимого слова (нет), суффикса **-ова-** (нет; буквосочетание **-ова-** не является суффиксом: **-ов** относится к корню *ков-*, **-а-** является суффиксом начальной формы глагола — *ковать*). Вид глагола (что делать?) — несовершенный, значит, это отглагольное прилагательное, которое по правилу пишется с одной буквой Н.

ПОЗОЛОЧЕ..ЫМ — слово образовано от глагола, стоит в полной форме, не имеет зависимого слова, суффикса **-ова-**. Вид глагола *позолотить* (что сделать?) — совершенный, что подсказывает и наличие приставки. Значит, это полное причастие, которое по правилу пишется с НН.

ОПЛЕТЁ..ЫМИ — слово образовано от глагола, стоит в полной форме, не имеет зависимого слова, суффикса **-ова-**. Вид глагола *оплести* (что сделать?) — совершенный, что подсказывает и наличие приставки. Значит, это полное причастие, которое по правилу пишется с НН.

Итак, слова с НН обозначены цифрами 3 и 4. Эти цифры записываются в ответ.

Ответ: 34

БЛАНК ОТВЕТОВ 15 3 4

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Типичная ошибка при выполнении задания 15 — неразличение прилагательных и причастий. Особенно большие трудности для учащихся представляет разграничение кратких прилагательных и причастий, а оно весьма важно, так как краткие прилагательные сохраняют в суффиксе столько букв Н, сколько их было в полной форме (*туманная погода — погода туманна, воспитанные люди — люди воспитанны*), а краткие причастия всегда в суффиксе имеют одну букву Н (*бумаги просмотрены, задача решена*). В тренировочных заданиях уделяется особое внимание выработке навыка точного выбора количества Н в суффиксах слов разных частей речи.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Правила, называющие условия выбора одной или двух букв Н в суффиксах разных частей речи изучаются в течение длительного периода — в 6 и 7 классах. Основным маркёром в формулировке правил является принадлежность слова к части речи. Но часто ученику бывает трудно определить именно принадлежность слова к той или иной части речи, поэтому в нашем алгоритме объединён процесс определения части речи слова с Н/НН и применения нужного фрагмента правила, который предлагается опознавать по маркёрам и с помощью некоторых мнемонических приёмов.

В конце теоретической части раздела приведена таблица 15.3, в которой объединены правила и алгоритм выбора написания Н/НН в суффиксах разных частей речи. Не путайте этот алгоритм с алгоритмом выполнения экзаменационного задания. Очень важно определить, от существительного или глагола образовано заданное слово. Затем надо установить, в полной или краткой форме употреблено слово, образованное от глагола. Дальнейший ход рассуждения показан под цифрами в соответствующих столбцах.

Для разграничения кратких прилагательных и причастий надо помнить, что причастие сохраняет значение действия (его можно заменить глаголом или подставить вопрос «Кем?»), например: *комиссия собрана* (кем?) — *комиссию собрали*. К прилагательному такой вопрос подставить нельзя, например: *девочка собранна*.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Примечание. Так же надо рассуждать при определении Н/НН в существительных, образованных от прилагательных или причастий — в полной форме, например: *воспитанник* — слово образовано от глагола совершенного вида *воспитать* (через причастие *воспитанный*), поэтому пишется НН.

Проработайте сопоставительную таблицу 15.1, в которой сравниваются значения наиболее употребительных кратких причастий и кратких отпричастных прилагательных.

Таблица 15.1

Написание Н/НН в краткой форме

наиболее употребительные случаи

ПРИМЕРЫ	ПРИЧАСТИЯ (прямое значение, можно поставить вопрос «Кем?» и заменить глаголом)	ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ (переносное значение, качества человека) сочетается с наречием ОЧЕНЬ
Полная форма	**Н**	**НН**
1. Образованный	**Образован** **Образована** **Образовано** **Образованы** *Образована* новая комиссия	**Образован** **Образованна** **Образованно** **Образованны** Она была умна и *образованна*
2. Организованный	**Организована** Соревнования хорошо *организованы*	**Организованна** Ученики *организованны*, усердны
3. Взволнованный	**Взволнована** Море *взволновано* ветром	**Взволнованна** Его речь была *взволнованна*
4. Рассеянный	**Рассеяна** На свете чудеса *рассеяны* повсюду	**Рассеянна** Она была невнимательна и *рассеянна*
5. Воспитанный	**Воспитана** Катя была *воспитана* бабушкой	**Воспитанна** Дети умны и *воспитанны*
6. Сдержанный	**Сдержана** Атака врага *сдержана* солдатами	**Сдержанна** Бойцы *сдержанны* и сосредоточенны
7. Сосредоточенный	**Сосредоточена** Войска *сосредоточены* в районе наступления	**Сосредоточенна** Ученики на экзамене внимательны и *сосредоточенны*
8. Ограниченный	**Ограничена** Бригада *ограничена* во времени	**Ограниченна** Мышление соседа *ограниченно*
9. Изысканный	**Изыскана** Ресурсы *изысканы* дирекцией	**Изысканна** Её манеры *изысканны*
10. Подавленный	**Подавлена** Восстание было быстро *подавлено*	**Подавленна** Люди были *подавленны* и унылы
11. Обдуманный	**Обдумана** Ходы игры были *обдуманы*	**Обдуманна** Её поведение *необдуманно*
12. Уверенный	**Уверена** Спортсмены *уверены* в победе	**Уверенна** Движения *неуверенны* и неловки
13. Собранный	На полях *собрано* много картофеля	Бойцы *собранны* и внимательны
14. Балованный	Внуки *балованы* бабушкой	Внуки *балованны* и грубы
15. Возвышенный	**Возвышена** Молчалины *возвышены* на свете	**Возвышенна** Стремления *возвышенны*, чисты
16. Начитанный	**Начитана** Лекции *начитаны* профессором	**Начитанна** Друзья *начитанны* и культурны
17. Запутанный	**Запутана** Следы *запутаны* зайцем	**Запутанна** Отношения *запутанны*, странны
18. Измученный	**Измучена** Малыши *измучены* дорогой	**Измученна** Взгляды заключенных *измученны*
19. Затравленный	**Затравлена** На охоте *затравлена* лиса	**Затравленна** Звери *затравленны*
20. Запущенный	**Запущена** Ракета *запущена* в космос	**Запущенна** Аллея *запущенна*, неблагоустроенна
Проникновенный	–	Речи *проникновенны* и задушевны
Рискованный	–	Поездка в горы была *рискованна*
Надменный	–	Мадам очень *надменна*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Выучите словарные слова по таблице 15.2. Эти знания помогут успешно выполнить задание 15 и грамотно написать сочинение.

Таблица 15.2

Прилагательные (и существительные)
(запомнить написание)

ЗАПОМНИ		Зависят от значения	
Н	**НН**	**от существительных**	**от глаголов**
верчёный *парень* гостиная — гостиница конченый *человек* (НО! *конченное дело*) назва́ный *брат* (НО! *на́званный по имени*) писаная *красавица* посажёный отец (НО! *поса́женное дерево*) Прощёное воскресенье (НО! *прощённый озорник*) приданое *невесты* сангвиник сребреник (*монета*) смышлёный труженик ядрёный ПЕРВООБРАЗНЫЕ багряный вороной единый зелёный пряный пьяный румяный рьяный юный синий ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ бараний павлиний сазаний тюлений свиной фазаний обезьяний НО! обезьянник ЧАСТО БЫВАЮТ ОШИБКИ: бешеный кованый жёваный ломаный званый мудрёный незваный путаный ВНИМАНИЕ! достоин, достоинство (от достойный) удлинённый (удлинить) удостоен (от удостоить)	бесприданница блаженный желанный жеманный медленный невиданный, виденный негаданный нежданный, неожиданный неслыханный, слышанный нечаянный окаянный отчаянный Первозванный поверенный *в делах* самонадеянный священный ставленник чеканный (чекан=топор) НО! стираный-перестираный читаный-перечитаный !! нежданный-негаданный ОТ БЕСПРИСТАВОЧНЫХ ГЛАГОЛОВ СОВ. ВИДА: брошенный (бросить) данный (дать) купленный (купить) лишённый (лишить) обиженный (обидеть) пленённый (пленить) прощённый (простить) пущенный (пустить) решённый (решить) явленный (явить) ОТ ДВУВИДОВЫХ ГЛАГОЛОВ: венчанный контуженный завещанный обещанный казнённый рождённый ИСКЛ.: крещёный раненый ЧАСТО БЫВАЮТ ОШИБКИ: истинный подлинный недюжинный овчинный преданный старинный	**ВЕТЕР** ветреный *день* ветреный *человек* без(под)ветренный НО! ветряной *двигатель* ветряная *оспа*	**ОБВЕТРИТЬ** **ЗАВЕТРИТЬ** обветренные *руки* заветренный *хлеб*
		МАСЛО масляный (для масла, на масле, из масла): масляное пятно масляная краска	**МАСЛИТЬ** масленый (запачканный, пропитанный, смазанный): масленый *блин*, масленая *каша* Масленая *неделя* — Масленица масленые *глаза* замасленный *пиджак*
		СОЛЬ соляной *раствор*	**СОЛИТЬ** солёная *рыба* посо́ленный *суп*
		СЕРЕБРО серебряное *кольцо*	**СЕРЕБРИТЬ** серебрёная *медь* посеребрённая *ложка*
		СМОЛА смоляной *факел*	**СМОЛИТЬ** смолёная *лодка*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 15.3

АЛГОРИТМ выбора написания Н/НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий

ОБРАЗОВАНО ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (это прилагательное или наречие)	ОБРАЗОВАНО ОТ ГЛАГОЛА		
		краткая форма	
полная и краткая форма	полная форма	зависит от существительного	зависит от глагольных форм, прилагательных, наречий
1. Выделить корень (*ледяной*). 2. Опознать суффиксы: **1) -АН-/-ЯН-** (сделанный из чего-то, на чём-то, для чего-то): *песчаный, дровяной, масляный.* ИСКЛ. **деревянный** **оловянный** **стеклянный** ИСКЛ. по значению **клюквенный** **огненный** **соломенный** **тыквенный** **2) -ИН-** (= чей-то): *соловьиный,* от одушевлённого существительного; **3) -ЕНН-/-ОНН-**: *торжественный.* ИСКЛ: **ветреный** (НО! **безветренный**) **ядрёный** **4) -Н- корня (основы) + -Н- суффикса.** *туманный,* *старин-ный* НАРЕЧИЕ Отвечает на вопрос «Как?» Пишем столько Н, сколько в полной форме прилагательного: *говорил* ***туманно****, поступает* ***ветрено***	1. ЕСТЬ зависимое слово ЭТО ПРИЧАСТИЕ Пишем **НН:** *крашенный* краской (пол). 2. ЕСТЬ суффикс -ОВА-/-ЁВА- ЭТО ПРИЧАСТИЕ Пишем **НН:** *асфальтированная* улица. 3. От глагола СОВЕРШ. вида. ЭТО ПРИЧАСТИЕ Пишем **НН:** ***покрашенный*** (пол). Может быть приставка. 4. 1) НЕТ зависимых слов; 2) НЕТ суффикса -ОВА-/-ЁВА-; 3) от глагола НЕСОВЕРШ. вида ЭТО ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ Пишем **Н:** *крашеный* (пол)	1. Обозначает действие, можно заменить глаголом. ЭТО КРАТКОЕ ПРИЧАСТИЕ Пишем **Н:** (комиссия) *собрана* (кем?) (комиссию собрали). 2. Обозначает качества, состояния, можно подставить наречие ОЧЕНЬ. ЭТО отпричастное ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ Пишем **НН:** (девочка) *собранна* девочка (ОЧЕНЬ) *собранна*	Отвечает на вопрос «Как?» ЭТО НАРЕЧИЕ Пишется столько Н, сколько в полной форме прилагательного или причастия: задачу решали (как?) *собранно,* говорили (как?) *путано.* **Мнемонический приём:** от отглагольных прилагательных наречия не образуются. Сравните: *делал* (как?) *крашено* (такого слова нет). ИСКЛ: **путано** **бешено** Вывод: в наречиях, образованных от глаголов (причастий), пишется **НН**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	В каком(-их) слове(-ах) пишется одна буква Н? Запишите это(-и) слово(-а), вставив пропущенные буквы. исти..ый еди..ый воробьи..ый консервирова..ый				
Задание № 2	В каком ряду в обоих словах пишется одна буква Н? Запишите эти слова, вставив пропущенные буквы. дли..а трассы, единстве..ый купле..ый, известная исти..а искре..ость, ути..ая вяза..ый свитер, кожа..ый песча..ый пляж, тума..ое утро		Ответ на задание № 1	Ответ: *единый, воробьиный.* В прилагательном *единый* нет суффикса, в прилагательном *воробьиный* суффикс *-ин-*, который пишется всегда с одной *н*. В прилагательном *истинный* основа исходного существительного кончается на *-н* и присоединяется суффикс прилагательного *-н-*, *консервированный* — образовано от глагола с суффиксом *-ова-*	
Задание № 3	Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Южнее степей расположе(1)ы горы Кавказа, уже в каме(2)ом веке заселё(3)ые людьми.		Ответ на задание № 2	Ответ: *вязаный, кожаный.* Вязаный — отглагольное прилагательное с суффиксами *-а-* и *-н-*, образовано от глагола несовершенного вида без приставки, не имеет зависимых слов; *кожаный* — отымённое прилагательное с суффиксом *-ан-*. *Единственный* — отымённое прилагательное с суффиксом *-енн-*, *купленный* — полное причастие, образовано от глагола совершенного вида, *туманное* — отымённое прилагательное, образованное от существительного *туман* с помощью суффикса *-н-*	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 4	Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Оттеснё(1)ые воинстве(2)ыми степными полчищами, равни(3)ые племена обосновались в горах.		Ответ на задание № 3	Ответ: 23. В прилагательном *каменный* основа исходного существительного кончается на *-н* и присоединяется суффикс прилагательного *-н-*, *заселённые* — полное причастие. *Расположены* — краткое причастие	
Задание № 5	В каком примере пишется НН? Выпишите это слово. Изба построе..а без единого гвоздя. Письмо написа..о корявым почерком. Все жесты актёра естестве..ы и выразительны. Присяжные убежде..ы в невиновности подсудимого. Внучка избалова..а бабушкой.		Ответ на задание № 4	Ответ: 123. *Оттеснённые* — полное причастие, *воинственными* — отымённое прилагательное с суффиксом *-енн- (-ственн-)*, в прилагательном *равнинные* основа исходного существительного кончается на *-н* и присоединяется суффикс прилагательного *-н-*	
			Ответ на задание № 5	Ответ: *естественны.* Это краткое прилагательное, образованное от существительного с помощью суффикса *-енн-*	
				Общее количество правильных ответов	

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются одна или несколько цифр. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Порядок цифр менять можно.

15 1 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Причи(1)о-следстве(2)ые отношения установить не так просто. Нередко яркие, но второстепе(3)ые факты трактуются как причина, а подли(4)ая, но более «скромно одетая» причина бывает оттесне(5)а на задний план.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

© ООО «Издательство «Национальное образование»

15 2 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Для получения бумаги высокого качества раздробле(1)ые, пропита(2)ые особе(3)ым составом, варё(4)ые при особой температуре стволы деревьев должны быть превраще(5)ы в текучую массу.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

15 3 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Просторная терраса дачи была очень ярко освеще(1)а лампой и четырьмя стари(2)ыми канделябрами, расставле(3)ыми на дли(4)ом чайном столе.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

15 4 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н.

На переднем плане картины на фоне фигур ряже(1)ых с маза(2)ыми сажей лицами ярко выделяется девушка в белоснежном платье с плетё(3)ой корзиной в руках.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

15 5 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Опера С. С. Прокофьева «Война и мир», написа(1)ая по роману Л. Н. Толстого, реше(2)а в духе традицио(3)ой русской оперной музыки XIX века.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

15 6 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

На писа(1)ой маслом картине изображе(2)а девушка с точё(3)ой фигурой в дли(4)ом платье.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

15 7 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

15 8 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Дом стоит несколько в стороне от леса, стены его тут и там подновле(1)ы свежими лесинами, окна покраше(2)ы белилами, маленькое крылечко сбоку, изукраше(3)ое резьбой, ещё необыкнове(4)о приятно пахнет смолой.

БЛАНК ОТВЕТОВ 15

© ООО «Издательство «Национальное образование»

15 9 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

На хозяине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

БЛАНК ОТВЕТОВ **15**

15 10 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н.

Любимыми блюдами Петра I были жаре(1)ое мясо с овощами, запечё(2)ая рыба, толстые колбасы, копчё(3)ый окорок и маринова(4)ые грибы.

БЛАНК ОТВЕТОВ **15**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задания 16–21

ПУНКТУАЦИЯ

Задания 16–21 посвящены пунктуационным нормам — правилам постановки знаков препинания. Изучение пунктуации непосредственно связано с синтаксисом, то есть смысловым, грамматическим, интонационным анализом пунктуационного явления, поэтому, чтобы правильно расставлять знаки препинания, нужно понимать синтаксическую структуру предложения.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Грамматическая основа

Большую сложность представляет для учащихся определение границ простых предложений в составе сложного, что связано с разнообразием слов и сочетаний слов, которые могут выступать главными членами предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого с примерами даны в таблице 16–21.1.

Синтаксические особенности

Обратите внимание на некоторые синтаксические особенности, незнание которых часто приводит к ошибкам: в строке «НЕ подлежащее» представлены безличные предложения, в которых явно есть производитель действия. НО! Грамматически этот деятель выражен местоимениями, стоящими в дательном падеже: «*Мне надо доделать упражнение*», то есть является второстепенным членом предложения.

Таблица 16–21.1

Способы выражения грамматической основы предложения

Подлежащее	Примеры
1. Существительное или местоимение в И. п., отвечающие на вопросы «Кто? Что?»	*Рисунки доказывают. Он сомневался.*
2.1. Союзные слова: КОТОРЫЙ, КОТОРАЯ, КОТОРОЕ, КОТОРЫЕ	*В комнате были дети, которые не обращали на нас никакого внимания.*
2.2. Союзное слово ЧТО	*Она спросила, что будет завтра.*
3. Глагол	*Жить — Родине служить. Хорошо учиться — наша задача.*
4. Словосочетание: 4.1. Слово с количественным значением + существительное в Р. п.	*В вазе лежит шесть груш.* *На собрании было около двухсот человек.* *У учеников возникает масса вопросов.*
4.2. Слово в И. п. + предлог ИЗ + слово в Р. п.	*Каждый из нас любит праздники.* *Одна из сестёр поступила в институт.* *В конкурсе участвуют лучшие из лучших.*
4.3. Слово в И. п. + предлог С + слово в Т. п.	*Сестра с братом учатся в разных школах.*
НЕ подлежащее	**Примеры**
ВНИМАНИЕ! Слова МНЕ, ТЕБЕ, ЕМУ, ЕЙ, НАМ, ВАМ, ИМ, обозначающие деятеля, но отвечающие на вопрос «Кому?»	***Мне*** (Д. п.) *надо доделать упражнение.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 16–21.1

Сказуемое	Примеры
Простое глагольное сказуемое (ПГС)	
1. Личная форма глагола в изъявительном, условном, повелительном наклонениях	*Она поет. Спела бы ты. Пусть она споёт! Да здравствует мир!*
2. Сложное будущее время	*Она будет петь.*
3. Инфинитив	*Жить — Родине служить. Стоять! Только гром грянул, и он бежать.*
4. Фразеологический оборот	*Ученик работает спустя рукава. Спортсмен одержал победу в гонках.*
Составное глагольное сказуемое (СГС)	
Связка + Н. Ф. глагола	*Друзья решили поступать в институт. Я рад участвовать в подготовке к празднику.*
Составное именное сказуемое (СИС) глагол-связка + именная часть – (НЕ глагол)	
1. Существительное	*Корабельные снасти как паутина.*
2. Прилагательное	*Он весёлый. Этот мотоцикл быстрее.*
3. Числительное	*Пятью пять — двадцать пять.*
4. Местоимение	*Вишнёвый сад теперь мой.*
5. Причастие	*Трава скошена.*
6. Наречие	*Ей туфли будут впору.*
7. Словосочетание	*Мой друг был весёлого нрава.*

В таблице 16–21.2 показано, что инфинитив может быть любым членом предложения, поэтому, прежде чем отнести его к сказуемому, проанализируйте контекст предложения, задайте вопросы к слову, соотнеся значение инфинитива со сведениями из таблицы.

Таблица 16–21.2

Роль неопределённой формы глагола

Член предложения	Примеры
подлежащее	***Жить** — Родине служить*
сказуемое СГС	Он *продолжал смеяться* (действует ТОТ, кто обозначен подлежащим)
дополнение	*Все просили её спеть* (просили одни, а петь будет другой)
определение	*Охота странствовать* (охота какая? — странствовать)
обстоятельство	*Он пришёл узнать* (пришёл с какой целью? — узнать; глагол движения)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Второстепенные члены предложения

В курсе русского языка изучается столько синтаксических конструкций, что у учащихся складывается мнение, будто это какая-то необозримая бездна. Однако, если вдуматься, можно заметить, что слова и конструкции простых и обособленных членов предложения и придаточные предложения характеризуют мир с трёх сторон: описывают предметы и явления (какой?), рассказывают о связи разных явлений (чего? кому? — и т. д.) и называют обстоятельства совершения действия. В этой логике, построенной на постепенном расширении одной и той же информации от слова, через конструкцию к предложению построена таблица 16–21.3. Она полезна как для школьной практики, так и в качестве одного из начальных элементов рассуждения при выполнении заданий на пунктуационные нормы.

Таблица 16–21.3

Определение членов предложения и видов придаточных

Второстепенные члены предложения		
ОПРЕДЕЛЕНИЕ	**ДОПОЛНЕНИЕ**	**ОБСТОЯТЕЛЬСТВО**
Какой? Чей?	**Вопросы косвенных падежей**	**Вопросы к обстоятельствам**
Интересная *книга*	*Читать* **книгу**	Пойти ***в лес***
Обособленные члены предложения		
Выражено причастным оборотом: *Высокое небо с облаком,* ***напоминающим кисть винограда****, отражалось в воде.* Выражено прилагательными: *Летний дождь,* ***обильный, тёплый****, напоил влагой землю.* Выражено существительным (приложение): *И ворон,* ***птица умная****, присел, сидит на дереве.*	Выражено существительными с предлогами: ***Кроме чаек****, в море никого не было.* *В комнате,* ***вместо лампы****, горел дрожащий огонёк свечи.*	Выражено деепричастным оборотом: *Голубь,* ***увидев детей****, взлетел вверх.* Выражено существительным с предлогом: ***Несмотря на плохую погоду****, мы пошли в лес.* Выражено существительными или наречиями: *Внизу* (где?), ***в горной котловине*** (где именно?), *было озеро.*
Придаточные предложения		
Определительные	**Изъяснительные**	**Обстоятельственные**
1. Относятся к существительному в главном предложении. 2. Отвечают на вопросы «Какой? Чей?» 3. В придаточном союзное слово КОТОРЫЙ	1. Относятся к сказуемому главного предложения. 2. Отвечают на вопросы косвенных падежей	1. Отвечают на вопросы к обстоятельствам. 2. В придаточном имеются типичные союзы и союзные слова
Виднелся пруд (какой?), ***который*** *зарос осокой.* *Виднелся пруд* (какой?), ***где плавали лебеди.***	*Газета написала* (о чём?), *что будет дождь.* *Учитель объяснил* (что?), *как сделать задание.*	**едва, пока** — времени **если, раз** — условия **чем — тем, словно, точно** — сравнения **потому что** — причины **несмотря на то что, как ни...** — уступки

© ООО «Издательство «Национальное образование»

В таблице 16–21.4 показаны особенности выражения грамматической основы в односоставных предложениях. Необходимо узнавать эти предложения, чтобы правильно разделять запятыми простые предложения в составе сложного.

Таблица 16–21.4

Односоставные предложения

Вид предложения	Примеры	Грамматическая форма
подлежащее НАЗЫВНОЕ	*Вечер. Мирная тишина.*	**существительное**
сказуемое ОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНОЕ	*Люблю грозу в начале мая.* *Пойдёмте в парк.*	**глагол** 1-е, 2-е л. ед. и мн. ч. **Я ТЫ МЫ ВЫ** + повел. наклонение
НЕОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНОЕ	*Что нового в газетах пишут?* *Раньше книги заботливо хранили.*	**глагол** наст., буд. время 3-го л. **мн. ч.** **ОНИ** прош. время, **мн. ч.**
БЕЗЛИЧНОЕ	*Холодает.* *Но повеяло весною.* *Вам не видать таких сражений.* *На улице тепло.* *Нет дождя.*	**глагол** 3 л. ед. ч **ОН** прош. вр. **средний род ОНО** **Н. Ф.** **наречие**, категория состояния НЕТ, НЕЛЬЗЯ
НЕПОЛНОЕ	*Пошла по воду.* *На лугу красивые маки.*	прош. вр. муж., жен. род; есть завис. слово от сказуемого, пропущенного в тексте

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Из данного предложения выпишите подчинительные словосочетания: **Правила языка во многом похожи на математические.**				
Задание № 2	Из данного предложения выпишите подчинительные словосочетания: **Собака бежала впереди меня.**		Ответ на задание №1	Ответ: *правила языка,* *во многом похожи,* *похожи на математические*	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/−
Задание № 3	Выпишите грамматическую основу предложения: **Сестра была намерена приехать к нам в гости.**		Ответ на задание № 2	Ответ: *бежала впереди меня.* Слово *впереди* в данном предложении не наречие, а предлог, требующий родительного падежа (служебные слова не могут быть самостоятельным компонентом словосочетания)	
Задание № 4	Выпишите грамматическую основу предложения: **Лошади были уже заложены.**		Ответ на задание № 3	Ответ: *Сестра была намерена приехать* (подлежащее выражено сущ. в И. п.; составное глагольное сказуемое, состоит из 3 слов!)	
Задание № 5	Выпишите грамматическую основу предложения: **При встрече с этим человеком я был настороже.**		Ответ на задание № 4	Ответ: *Лошади были заложены* (подлежащее выражено сущ. в И. п.; составное именное сказуемое: глагол-связка + краткое причастие)	
Задание № 6	Выпишите грамматическую основу предложения: **Меня окликнули.**		Ответ на задание № 5	Ответ: *Я был настороже* (подлежащее выражено местоимением в И. п.; составное именное сказуемое: глагол-связка + наречие)	
Задание № 7	Выпишите грамматическую основу предложения: **На другой день старику стало хуже.**		Ответ на задание № 6	Ответ: *Окликнули* (в предложении только один главный член — сказуемое, это односоставное неопределённо-личное предложение)	
Задание № 8	Прочитайте строфу из стихотворения Н. А. Заболоцкого: **Любите живопись, поэты!** **Лишь ей, единственной, дано** **Души изменчивой приметы** **Переносить на полотно.** Сколько грамматических основ в тексте?		Ответ на задание № 7	Ответ: *стало хуже* (в предложении только один главный член — сказуемое, это односоставное безличное предложение)	
Задание № 9	Выпишите грамматические основы предложений: **В прошлом году весна была холодная, всё лето шли дожди, а осенью было тепло и сухо.**		Ответ на задание № 8	Ответ: 2. Первая грамматическая основа — сказуемое *любите*, вторая — сказуемое *дано переносить*	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 10	Какое(-ие) из данных предложений является(-ются) односоставным(-ми) или включает(-ют) в себя односоставное? **(1)Странно было думать зимой в Москве о бамбуке для лодки.** **(2)Но я думал, расспрашивал знакомых.** **(3)Мне советовали накупить удочек, ехать в Сухуми, писать письмо в Японию.**		Ответ на задание № 9	Ответ: *весна была холодная, шли дожди, было тепло и сухо*	
Задание № 11	Выпишите слова или сочетания, которые являются грамматическими основами в следующем сложном предложении: **Чтобы упорядочить файлы на диске, их размещают по разным папкам, или, что то же самое, по каталогам.**		Ответ на задание № 10	Ответ: 13	
Задание № 12	Сколько грамматических основ в предложении? **Менделеева спросили однажды, как он сделал своё открытие, и он ответил, что думал над ним всю жизнь.**		Ответ на задание № 11	Ответ: *упорядочить; размещают; что то же самое.* Предложение сложноподчинённое, состоит из двух частей (первое — придаточное цели, второе — главное) и содержит вставное нераспространённое предложение с подлежащим *что* и сказуемым *то же самое*	
Задание № 13	Выберите правильный ход рассуждения, помогающий определить вид предложений. **Физиологи и психологи убедительно доказывают, что мышление начинается одновременно с восприятием.** 1) В предложении две части, при этом используется сочинительная (союз *и*) и подчинительная (союз *что*) связь, поэтому предложение нужно считать сложным с сочинением и подчинением. 2) В предложении две части, соединённые подчинительным союзом *что*. Сочинительный союз *и* соединяет однородные члены, а не части сложного (простые предложения в составе сложного). Значит, предложение сложноподчинённое		Ответ на задание № 12	Ответ: 4	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 14	Выберите правильный ход рассуждения, помогающий определить вид предложения. **Как только мы завершаем какое-либо действие, оно обычно улетучивается из памяти.** 1) Здесь две грамматические основы, следовательно, предложение сложное, состоящее из двух частей; между первой и второй частью нет никакого союза, значит, это сложное бессоюзное предложение. 2) Здесь две грамматические основы, следовательно, предложение сложное, из двух частей; одно из предложений придаточное, потому что оно зависит от другого и связано с ним подчинительным союзом *как только*, с которого начинается придаточное предложение. Это предложение сложноподчинённое		Ответ на задание № 13	Ответ: 2	
Задание № 15	Выберите правильный ход рассуждения, помогающий определить вид предложения. **Мы видим и слышим только то, что нам хочется.** 1) Здесь две части (одна представлена двусоставным, другая — односоставным предложением); зависимая часть — придаточное предложение — соединена с главной союзным словом *что*; значит, это сложноподчинённое предложение. 2) Здесь две части (одна представлена двусоставным, другая — односоставным предложением), значит, предложение сложное. При этом в предложении использована и сочинительная (союз *и*), и подчинительная (союзное слово *что*) связь. Следовательно, это сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью (с сочинением и подчинением)		Ответ на задание № 14	Ответ: 2	
Задание № 16	Укажите верное утверждение о предложении. **Хорошо, когда ничего и ни от кого не ждёшь, когда в любой момент можешь вскинуть совсем не тяжёлую дорожную сумку на плечо и отправиться в ближайший порт, не сожалея о том, что оставляешь позади.** 1) сложное с сочинением и подчинением; состоит из трёх частей; 2) сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной и подчинительной связью); состоит из четырёх частей 3) сложноподчинённое с тремя придаточными, два из которых однородные; 4) сложноподчинённое с двумя придаточными (однородными)		Ответ на задание № 15	Ответ: 1. Союз *и* здесь соединяет не части предложения, а однородные члены	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 17	Определите вид сложного предложения. **История создания географической карты — интересное и очень поучительное повествование о том, как люди постепенно освобождались от примитивных и наивных взглядов на окружающий мир.** 1) сложное с сочинением и подчинением; 2) сложное с бессоюзной и подчинительной связью; 3) сложноподчинённое; 4) сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной и подчинительной связью)		Ответ на задание № 16	Ответ: 3	
Задание № 18	Определите вид сложного предложения. **Менделеева спросили однажды, как он сделал своё открытие, и он ответил, что думал над ним всю жизнь.**		Ответ на задание № 17	Ответ: 3	
Задание № 19	Выпишите грамматические основы предложений данного текста: **(1)Известно, что воображение основано на памяти. (2)Запасы памяти не представляют собой чего-то хаотического. (3)Есть некий закон, закон ассоциаций, или, как называл его Ломоносов, «закон совоображения», который все наши воспоминания распределяет по сходству или по близости во времени и пространстве, иначе говоря, обобщает и вытягивает в непрерывную последовательную цепь.**		Ответ на задание № 18	Ответ: *сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями*	
Задание № 20	Выпишите грамматические основы предложений данного текста: **(1)Основываясь на нашей памяти, воображение, конечно, не может жить без действительности. (2)Оно питается ею, причём повод, порождающий движение великой мечты, может быть самым незначительным.**		Ответ на задание № 19	Ответ: *(1) известно, воображение основано; (2) запасы не представляют собой чего-то; (3) есть закон, называл Ломоносов, который распределяет, обобщает и вытягивает*	
			Ответ на задание № 20	Ответ: *(1) воображение не может жить; (2) оно питается, повод может быть самым незначительным*	
				Общее количество правильных ответов	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 16

ПУНКТУАЦИЯ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

В задании 16 проверяется умение расставлять знаки препинания в простом предложении с однородными членами и в сложносочинённом предложении, в том числе с общим второстепенным членом. В задании два верных ответа, за каждый экзаменуемый получает 1 балл. Всего можно получить за выполнение этого задания два балла. Пример задания:

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М. Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А. М. Врубеля родился сын — будущий художник Михаил Врубель.
2) Многие полотна И. К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.
3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врезался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.
4) С поэтами-декабристами композитора А. А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.
5) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

Ответ: ☐☐

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

В задании 16 предлагаются для анализа два вида предложений — простое с однородными членами и сложносочинённое. Повторите правила постановки знаков препинания при однородных членах и выучите словники союзов по таблицам 16.1 и 16.2. Условия, при которых не ставится запятая в сложном предложении, показаны в таблице 16.3. Для успешного выполнения задания 15 необходимо определить грамматические основы предложения, однородные члены предложения (слова, отвечающие на один и тот же вопрос) и сочинительные союзы, — и с их учётом далее рассуждать по алгоритму.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно прочитайте все предложения, данные для анализа.
2. Определите грамматическую основу в каждом предложении.
3. По количеству грамматических основ распознайте простые и сложные предложения.
4. В сложном предложении проверьте наличие общего второстепенного члена. Помните, что в таком случае между частями сложного предложения, соединёнными союзом И, запятая не ставится.
5. В простом предложении определите однородные члены и границы однородных членов. Определите тип союзов, которые связывают однородные члены: ищите повторяющиеся и парные союзы. Различайте разные ряды однородных членов.
6. Выберите два предложения, которые соответствуют условию задания: в этих предложениях должна стоять одна запятая.
7. Запишите цифры, соответствующие верному ответу, в бланк ответов № 1. (Последовательность записи цифр значения не имеет.)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

1) [*В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М. Ю. Лермонтова*], **и** [*в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А. М. Врубеля родился сын — будущий художник Михаил Врубель*].

В предложении две грамматические основы, соединённые союзом **и**. Проверяем наличие общего второстепенного члена. Маркёром часто бывают обстоятельства места или времени. Действительно, обстоятельство времени есть в первом предложении — *в 1856 году*, но во втором предложении повторяется данная информация в форме синонима — *в том же году*. Запятая ставится между простыми предложениями в составе сложного. Проверяем наличие однородных членов предложения — их нет.

Вывод. В предложении ставится одна запятая. Это правильный ответ.

2) [*Многие полотна И. К. Айвазовского воспринимаются* **как** *музыкальные* **или** *стихотворные импровизации*].

Предложение простое, в нём есть неповторяющийся сочинительный союз **или** между однородными членами предложения. В данном случае перед ним по правилу запятая не ставится. Подчинительный союз **как** начинает синтаксическую конструкцию, которую можно определить либо как часть сказуемого — *воспринимаются как импровизации*, либо как приложение со значением «в качестве». Ни в том, ни в другом случае запятая не ставится.

Вывод. В этом предложении нет ни одной запятой. Ответ неправильный.

3) [***Впервые*** *за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех*] **и** [*врезался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей*].

В предложении две грамматические основы, соединённые союзом **и**. Проверяем наличие общего второстепенного члена. Маркёром является обстоятельство времени в первом предложении *впервые*, оно относится и ко второму предложению: скрип качелей раздавался после войны так же впервые, как и детский смех. Запятая между простыми предложениями в составе сложного НЕ ставится. Однородных членов предложения нет.

Вывод. В этом предложении нет ни одной запятой. Ответ неправильный.

4) [*С поэтами-декабристами композитора А. А. Алябьева связывали* **как** *общие взгляды,* **так** *и многие обстоятельства* ***жизни*** *и тяжёлой личной* ***судьбы***].

Предложение простое, в нём есть неповторяющийся сочинительный союз **и** между однородными дополнениями. В данном случае перед ним по правилу запятая не ставится. Однородные подлежащие связывает двойной союз **как..., так и...** Запятая ставится перед второй частью союза. Других запятых в предложении нет.

Вывод. В предложении ставится одна запятая. Это правильный ответ.

5) [*В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек,* **и** *родники,* **и** *рощи,* **и** *дубравы*].

Предложение простое, в нём есть повторяющийся сочинительный союз **и** между однородными подлежащими. Другого ряда однородных членов в предложении нет. В данном случае по правилу запятая ставится перед каждым союзом.

Вывод. В этом предложении три запятые. Ответ неправильный.

Итак, выявлено, что одна запятая ставится в предложениях 1 и 4. Эти цифры записываются в ответ.

Ответ: | 1 | 4 |

БЛАНК ОТВЕТОВ | 16 | 1 4

© ООО «Издательство «Национальное образование»

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Расстановка знаков препинания в предложении всегда вызывает затруднения у школьников. Успешно выполняются те варианты задания, в которых в качестве языкового материала предлагаются конструкции с двойными союзами *как, так и; не только, но и*, например: «*В русской песне звучат* ***как*** *робость,* ***так и*** *мятежная вольница*», — потому что они легко опознаются в тексте и не требуют детального синтаксического анализа.

Причины ошибок при выполнении этого задания могут быть разные: 1) попытка угадать тип предложения, не утруждая себя определением всех его грамматических основ; 2) смешение однородных членов с простыми предложениями, особенно в составе сложного предложения; 3) смешение распространённых обособленных, а также уточняющих и пояснительных конструкций с придаточными предложениями; 4) определение вида предложения по первому союзу без прочтения высказывания до конца; в результате сложные предложения с разными видами связи квалифицируются как сложносочинённые или как сложноподчинённые; 5) смешение союзов с другими частями речи или смешение разрядов союзов; 6) смешение простого и сложного предложения, состоящего из односоставных простых.

Наиболее часто встречаются ошибки в предложениях с повторяющимися союзами *или, и, то* или с попарно соединяющимися однородными членами. Так, встречающийся два раза союз **и** выпускники принимают за повторяющийся и приходят к выводу, что здесь пропущена запятая, в то время как эти союзы соединяют разные ряды однородных членов предложения, например: *Работа шла* ***быстро и весело и*** *была вовремя закончена* (***быстро и весело*** — обстоятельства; *шла* ***и*** *была закончена* — сказуемые).

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

В таблице 16.1 приведены правила постановки или отсутствия запятой при однородных членах, словник одиночных, повторяющихся и двойных союзов, которые необходимо опознавать в тексте для точного применения правила. Краткий словарик фразеологизмов, синонимичных, антонимичных, ассоциативных пар и другие синтаксические конструкции, похожие на однородные члены предложения, помогут не ошибиться в выявлении однородных членов. В отдельной таблице 16.2 представлены правила различения однородных (запятая между ними ставится) и неоднородных (запятая не ставится) определений.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 16.1

Однородные члены предложения

ОДНОРОДНЫЕ

Правила и словник союзов

нет запятой

1. При наличии одиночных союзов **и, да, или, либо** запятая не ставится.
НЕ ПУТАТЬ! Присоединительный союз **или**:
*Бегемоты, **или** гиппопотамы, обитают в Африке.*
2. Перед присоед. **и**, за которым идут местоим. **тот, та, те**, усиливающие значение сущ.:
*В такие морозы валенки **и те** не греют.*

запятая

1. При отсутствии союзов.
2. При союзах **а, но, зато, да** (= но) и др.
3. При повторяющихся союзах **и (да), или.**
4. При двойных союзах **и — и, ни — ни, то — то, не то — не то** (*перед второй частью*):
Видны то поля, то леса.
5. При двойных союзах **не только.., но и; как.., так и; не так.., как; хотя и.., но; не столько.., сколько; не то чтобы.., а** (*перед второй частью*):
*Квартира генерала **хотя и** просторна, **но** не изящна.*

ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА
Правила

1. Обобщающее слово перед рядом однородных членов отделяется **двоеточием**:
*Друзья побывали **везде**: в полях, в лугах, в лесах.*
Вводное слово отделяется запятой, а двоеточие ставится после него:
*Друзья побывали **везде, а именно:** в полях, в лугах, в лесах.*
2. Обобщающее слово после ряда однородных членов отделяется тире:
*В полях, в лесах, в лугах — **везде** побывали друзья.*
Перед **вводным словом** ставится тире, а после него перед обобщ. словом — запятая:
*В полях, в лугах, в лесах — **словом, везде** побывали друзья.*
3. В середине предложения после обобщающего слова ставится **двоеточие**, а после ряда однородных членов — **тире**.
***Везде**: в полях, в лесах — побывали друзья.*
Значение уточнения (может быть оформлено и в виде обособленного приложения):
*Все **присутствующие** — **мужчины, женщины, дети** — пошли за ним.*

НЕОДНОРОДНЫЕ

Краткий словарик

нет запятой

1. Фразеологизмы

за всё про всё	ни конца ни края
и день и ночь	ни много ни мало
и смех и горе	ни ответа ни привета
и стар и млад	ни пава ни ворона
и так и сяк	ни рыба ни мясо
и холод и голод	ни сват ни брат
ни больше ни меньше	ни свет ни заря
ни взад ни вперёд	ни себе ни людям
ни дать ни взять	ни слуху ни духу
ни два ни полтора	ни стать ни сесть
ни дна ни покрышки	ни то ни сё
ни днём ни ночью	ни тпру ни ну
ни жив ни мёртв	ни туда ни сюда
ни за что ни про что	ни шатко ни валко
ни кола ни двора	о том о сём

2. Синонимичные пары

безданно-беспошлинно	польза-выгода
вьюги-метели	пора-времечко
друг-приятель	просить-молить
заливается-хохочет	с радости-веселья
обычаи-порядки	убивается-плачет

3. Антонимичные пары

вверх-вниз	приём-выдача
вопросы-ответы	приход-расход

4. Ассоциативные пары

внуки-правнуки	песни-пляски
все мы братья-сестры	птицы-рыбы
кормить-поить	связать по рукам-ногам
он мне сват-брат	чай-сахар

5. Глаголы в одинаковой форме со значением движения и его цели или смыслового единства:
сядь посиди, попробуй узнай, жду не дождусь.
*Я **забегу возьму** рукавицы.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 16.2

Различение однородных и неоднородных определений

ОПРЕДЕЛЕНИЯ	
Однородные	**Неоднородные**
1. Признаки разных предметов. *На лугу цвели **жёлтые, синие, красные** цветы.* 2. Признаки одного предмета, характеризующие его с одной стороны. *Наступила **дождливая, грязная, тёмная** осень.* 3. Второе определение поясняет первое, указывает причину. ***Красные, воспалённые** веки.* 4. Являются эпитетами. *Старуха закрыла **свинцовые, погасшие** глаза.* 5. Образуют смысловую градацию. ***Радостное, праздничное, лучезарное** настроение.* 6. Одиночное определ. + словосочетание. ***Маленькие, белённые известью** домики.*	1. Характеризуют предмет с разных сторон. ***Крупные тяжёлые** капли висели на кустах.* 2. Сочетание качественного прилагательного и относительного. *В углу гостиной стояло **пузатое ореховое** бюро.* 3. Сочетание одиночного прил. и одиночного причастия. ***Запущенный фруктовый** сад.* 4. Словосоч. + одиночное определ. ***Белённые известью маленькие** домики.* ВНИМАНИЕ! ЗАВИСИТ ОТ СМЫСЛА: новый, старый, иной, другой + прилаг. А) *Дать **другой интересный** роман* (= ещё один, тоже интересный). Б) *Дать **другой, интересный** роман* (= прежний был неинтересный)

Отсутствие запятой в сложном предложении — одно их самых сложных правил, поскольку с 3 по 8 класс школьники учатся разделять запятой простые предложения в составе сложного. По таблице 16.3 выучите правила, тщательно отработайте их в тренировочных заданиях. Твёрдый навык правильной постановки знаков препинания в этих конструкциях даст Вам возможность свободно выражать свои мысли в сочинении, составлять разнообразные конструкции, не опасаясь неправильно расставить запятые.

Таблица 16.3

Отсутствие запятой в сложном предложении

Правила	Примеры
ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ перед одиночными союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО, соединяющими два предложения, если у этих предложений есть ОБЩАЯ ЧАСТЬ	
В сложносочинённом предложении	
1) при наличии ОВЧ (общего второстепенного члена)	*Снова пригрело солнышко и по улицам побежали ручьи.*
2) при наличии общего обособленного **члена предложения**	***Пугая купающихся ребятишек**, оглушающе прогремел гром и зловеще сверкнула молния.* ***Как и в давние времена**, честь приносит уважение и чистая совесть даёт спокойствие душе.*
3) при наличии общего **вводного слова**	***К счастью**, жара спала и пошли дожди.*
4) при наличии **общего** придаточного предложения	*[Снег валил хлопьями] и [ветер сбивал с ног], (когда **мы** возвращались домой).*
В сложноподчинённом предложении	
1) при наличии **общего главного предложения** при однородном подчинении	*[**Только теперь мы** заметили], (что взошло солнце) и (горы уже не заслоняют его).*
2) перед **первым** из повторяющихся **сочинительных** союзов в группе с подчинительными	*[Учтите] и (что он сказал), и (как он это сказал).*
3) если перед подчинительным союзом стоит **НЕ**	*[Я пришёл] (не чтобы помешать вам), а (чтобы помочь).*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 16.3

Правила	Примеры
4) если придаточное состоит из одного союза	*[Меня упрекают], но[не знаю] (в чём).*
В бессоюзном сложном предложении	
При наличии общей части	*[Через час явилась возможность ехать]: [метель утихла] и [небо прояснилось].*
В односоставных предложениях	
1) назывных	*Хриплый стон и скрежет ярый.*
2) неопределённо-личных при одном действующем лице	*Постояли и пошли назад.*
3) безличных, имеющих в составе сказуемых синонимы	*Нужно встать и надо поехать.*
В предложениях с выражением экспрессии	
1) в вопросительных	*Неужели впереди болото и путь к отступлению отрезан?*
2) в восклицательных	*Как часто мы встречались и какие мы вели интересные беседы!*
3) в побудительных	*Подпустить врага и дать огонь по команде!*

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Расставьте знаки препинания в предложении. **Вот уж и стука и крика и бубенцов не слыхать.**				
Задание № 2	Расставьте знаки препинания в предложении. **Лёгкий ветерок то просыпался то утихал.**		Ответ на задание № 1	Ответ: *Вот уж и стука, и крика, и бубенцов не слыхать.* Запятые ставятся между однородными членами предложения при повторяющемся союзе И	
Задание № 3	Расставьте знаки препинания в предложении. **Ни побоища ни стана ни надгробного кургана не встречает царь Дадон.**		Ответ на задание № 2	Ответ: *Лёгкий ветерок то просыпался, то утихал.* Запятые ставятся между однородными членами предложения перед второй частью двойного союза ТО..., ТО...	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 4	Расставьте знаки препинания в предложении. **Когда-то на острове как белых так и голубых песцов было великое множество.**		Ответ на задание № 3	Ответ: ***Ни** побоища, **ни** стана, **ни** надгробного кургана не встречает царь Дадон.* Запятые ставятся между однородными членами предложения при повторяющемся союзе НИ	
Задание № 5	Расставьте знаки препинания в предложении. **Иней подолгу лежал на скатах крыш и у колодца и не таял ни на перилах балкона ни на листве.**		Ответ на задание № 4	Ответ: *Когда-то на острове **как** белых, **так и** голубых песцов было великое множество.* Запятые ставятся между однородными членами предложения перед второй частью составного союза КАК..., ТАК И...	
Задание № 6	Расставьте знаки препинания в предложении. **И кочки и моховые болота и пни всё хорошо под сиянием лунным.**		Ответ на задание № 5	Ответ: *Иней подолгу лежал на скатах крыш **и** у колодца **и** не таял **ни** на перилах балкона, **ни** на листве.* В предложении есть повторяющийся союз И, но он соединяет разные ряды однородных членов: *лежал **и** не таял; на скатах крыш **и** у колодца*, поэтому запятые не ставятся. Запятая ставится между однородными членами предложения при повторяющемся союзе НИ	
Задание № 7	Расставьте знаки препинания в предложении. **Все и товарищи и дамы стали уверять Беликова что он должен жениться.**		Ответ на задание № 6	Ответ: *И кочки, и моховые болота, и пни — всё хорошо под сиянием лунным.* Это предложение с обобщающим словом, которое стоит после ряда однородных членов. В этом случае перед обобщающим словом ставится тире. Кроме того, запятая ставится между однородными членами предложения при повторяющемся союзе И	
Задание № 8	Расставьте знаки препинания в предложении. **Всё кругом внезапно побагровело деревья травы земля.**		Ответ на задание № 7	Ответ: ***Все**: **и** товарищи, **и** дамы — стали уверять Беликова, что он должен жениться.* Это предложение с обобщающим словом, которое стоит перед рядом однородных членов. В этом случае после обобщающего слова ставится двоеточие. Кроме того, запятая ставится между однородными членами предложения при повторяющемся союзе И. После ряда однородных членов перед продолжением предложения ставится тире. Запятая перед союзом ЧТО отделяет придаточное предложение	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 9	Расставьте знаки препинания в предложении. **В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях словом повсюду заливались цикады.**		Ответ на задание № 8	Ответ: ***Всё кругом внезапно побагровело: деревья, травы, земля.*** Это предложение с обобщающим словом, которое стоит перед рядом однородных членов. В этом случае после обобщающего слова ставится двоеточие. Кроме того, запятыми разделяются однородные члены, соединённые бессоюзной связью (только интонацией)	
Задание № 10	Расставьте знаки препинания в предложении. **Цветов росло там много а именно журавлиного горошку и кашки колокольчиков и незабудок полевых гвоздик и ромашек.**		Ответ на задание № 9	Ответ: *В траве, в кустах кизила* ***и*** *дикого шиповника, в виноградниках* ***и*** *на деревьях —* ***словом, повсюду*** *заливались цикады.* Это предложение с обобщающим словом, которое стоит после ряда однородных членов и перед которым употреблено вводное слово. В этом случае тире ставится перед вводным словом, а перед обобщающим словом — запятая. Кроме того, запятыми разделяются однородные члены, соединённые попарно неповторяющимся союзом И	
Задание № 11	Расставьте знаки препинания в предложении. **Молодой месяц низко висел над лесом и нежный его свет блестел в дождевых каплях.**		Ответ на задание № 10	Ответ: ***Цветов*** *росло там много, а именно: журавлиного горошку и кашки, колокольчиков и незабудок, полевых гвоздик и ромашек.* Это предложение с обобщающим словом, которое стоит перед рядом однородных членов и после которого употреблено вводное слово. В этом случае двоеточие ставится после вводного слова, а перед вводным словом — запятая. Кроме того, запятыми разделяются однородные члены, соединённые попарно неповторяющимся союзом И	
Задание № 12	Расставьте знаки препинания в предложении. **К вечеру подморозило и в доме стало прохладнее.**		Ответ на задание № 11	Ответ: *Молодой месяц низко висел над лесом, и нежный его свет блестел в дождевых каплях.* Предложение сложносочинённое, в котором части соединены союзом И и разделены запятой	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 13	Расставьте знаки препинания в предложении. **Почти всегда на этих столбах греются бабочки и озабоченно и непрерывно бегают муравьи.**		Ответ на задание № 12	Ответ: ***К вечеру подморозило и в доме стало прохладнее.*** Предложение сложносочинённое, в котором части соединены союзом И. Запятая не ставится, так как есть общий второстепенный член (обстоятельство времени), относящийся и к первому предложению (*подморозило* (когда?) *к вечеру*), и ко второму (*стало прохладнее* (когда?) *к вечеру*)	
Задание № 14	Расставьте знаки препинания в предложении. **Вечерело и в комнатах зажглись свечи.**		Ответ на задание № 13	Ответ: ***Почти всегда на этих столбах греются бабочки и озабоченно и непрерывно бегают муравьи.*** Предложение сложносочинённое, в котором части соединены союзом И. Запятая не ставится, так как есть общие второстепенные члены (обстоятельство времени *почти всегда* и обстоятельство места *на этих столбах*). Второй союз И соединяет однородные члены (*озабоченно и непрерывно*) — запятая перед ним также не ставится	
Задание № 15	Расставьте знаки препинания в предложении. **Солнце пряталось за холодные вершины и беловатый туман начал расходиться в долинах когда на улице раздался звон дорожного колокольчика и крик извозчиков.**		Ответ на задание № 14	Ответ: ***Вечерело, и в комнатах зажглись свечи.*** Предложение сложносочинённое, в котором части соединены союзом И и разделены запятой	
			Ответ на задание № 15	Ответ: ***Солнце пряталось за холодные вершины и беловатый туман начал расходиться в долинах, когда на улице раздался звон дорожного колокольчика и крик извозчиков.*** Предложение сложносочинённое, в котором части соединены союзом И. Запятая не ставится, так как есть общее придаточное предложение (*Солнце пряталось* (когда?) ***когда раздался звон и крик;*** *туман начал расходиться* (когда?) ***когда раздался звон и крик***). Второй союз И соединяет однородные члены предложения (*звон и крик*) — запятая перед ним также не ставится	
				Общее количество правильных ответов	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются две цифры. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Порядок цифр менять можно.

16 1 **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Всё чаще дуют злые и холодные ветры и обрывают листву.
2) Поэзия воспевает то величавые дали то необъятную россыпь звёзд.
3) Давно б я этот портсигар кому-нибудь подарил да не решаюсь!
4) Вдалеке он увидел деревушку из пяти или шести дворов.
5) На каникулах я стал много читать и во мне пробудился интерес к литературе.

Ответ: ☐☐ БЛАНК ОТВЕТОВ 16

16 2 **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и отличается умением находить нужную информацию и способностью усердно трудиться.
2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и газовые фонари.
3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
4) В зарослях всю ночь жалобно кричали коростели или какие-то другие птицы.
5) Прибрежные травы были нагреты влажным теплом и над ними низко вились несметные тучи бледно-зелёных мотыльков.

Ответ: ☐☐ БЛАНК ОТВЕТОВ 16

16 3 **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Что же вы смирнёхонько сидите да небо коптите зря?
2) Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим намёком.
3) Шли мы под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.
4) Словарь синонимов предназначен и для широкого круга филологов и для переводчиков и для журналистов.
5) Около В. В. Стасова всегда можно было встретить каких-то новых людей и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

Ответ: ☐☐ БЛАНК ОТВЕТОВ 16

© ООО «Издательство «Национальное образование»

16 4 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) А. А. Фет не только тонкий знаток и творец русской поэзии но и поэт-переводчик.

2) Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный посёлок из палаток.

3) Только слышится вой ветра в снастях да тихий гул моря.

4) Правды боится человек с нечистой совестью или трус.

5) В театре времён В. Шекспира актёры отвечали на шутки зрителей и все женские роли исполнялись мужчинами.

Ответ: ☐☐ БЛАНК ОТВЕТОВ 16

16 5 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.

2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.

3) По ночам земля быстро выхолаживалась и к рассвету степь покрывалась налётом хрупкого инея.

4) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно утонет в воспоминаниях.

5) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

Ответ: ☐☐ БЛАНК ОТВЕТОВ 16

16 6 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.

2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

3) На улице весь декабрь то снег то дождь...

4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

5) Вещи А. С. Пушкина живут особой жизнью и хранители музеев читают скрытые в них письмена.

Ответ: ☐☐ БЛАНК ОТВЕТОВ 16

© ООО «Издательство «Национальное образование»

16 7 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В состав фразеологизма могут входить как устаревшие слова так и слова в переносном значении.

2) Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении.

3) Всю ночь крупный дождь лился ручьями и один за другим раздавались удары грома.

4) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.

5) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.

Ответ: ☐☐

БЛАНК ОТВЕТОВ 16

16 8 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Весь январь деревья спали и холодное солнце не могло пробудить лес от молодого зимнего сна.

2) В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей так и лёгкие орудия в полевых сражениях.

3) Слово выражает мысли и может служить для соединения и разделения людей.

4) Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей смелых и неукротимых спокойных и решительных.

5) В лукавом и озорном необыкновенно лиричном и звонком голосе русской балалайки слышится скоморошья удаль первых музыкантов на Руси.

Ответ: ☐☐

БЛАНК ОТВЕТОВ 16

16 9 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.

2) Минералоги и ювелиры гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать и понимать цветовые оттенки.

3) Этот край нехоженых троп и непуганых зверей и птиц обладает большой привлекательностью.

4) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.

5) Сюжеты для произведений декабристам подсказывали как актуальные проблемы современной жизни так и события национальной истории.

Ответ: ☐☐

БЛАНК ОТВЕТОВ 16

© ООО «Издательство «Национальное образование»

16 10 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.

2) Очень многие акварели не имели авторов или предположительно приписывались тем или иным декабристам.

3) Художественная роспись тканей существует примерно с 30-х годов XX века и за время своего существования она получила широкое признание.

4) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.

5) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа так и средства художественной выразительности.

Ответ: ☐☐

БЛАНК ОТВЕТОВ 16

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 17

ПУНКТУАЦИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕННЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В задании 17 проверяется умение расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями). Пример задания:

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В лучах солнца роща озарялась, словно в ней всё улыбалось, тонкие стволы берёз (1) принимавшие отблеск белого шёлка (2) были ещё влажными от дождя, пестрели и загорались червонным золотом (3) лежавшие на земле (4) листья.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Задание посвящено выявлению обособленных членов предложения, выраженных причастными и деепричастными оборотами, но начинать поиск границ этих оборотов надо с определения главных членов предложения. Нельзя забывать, что главные члены никогда не входят в состав причастного и деепричастного оборотов, они не могут обособляться, следовательно, находятся за пределами обособления.

При выборе правильного ответа учащимся легче найти и объяснить деепричастный оборот, так как он чаще всего обособляется, независимо от наличия зависимых слов и позиции в предложении. Практически деепричастие обычно узнают по вопросам «Что делая? Что сделав?», а также по специфическим суффиксам-концовкам **-в, -ши, -вшись, -я(сь), -а(сь)**: *утратиВ, вытрясШИ, рассмеяВШИСЬ, бегаЯ, смеЯСЬ, кричА, стучАСЬ*, например: ***Накинув яркие уборы**, берёзы первыми вступили в осенний танец. **Ухватившись за канат**, юнга со страхом смотрел на взлохмаченное пеной море.*

Обнаружив деепричастный оборот или его отсутствие, ученик может приступать к поиску причастного оборота. Причастие обычно узнают по глагольной основе, вопросу «Какой?» и наиболее показательным суффиксам **-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -вш-, -ш-, -т-, -ем-**: *идУЩий, знаЮЩий, парЯЩий, молчАЩий, устаВШий, замерзШий, крыТый, читаЕМый*. Путём постановки вопросов от причастия определяются зависимые слова, то есть границы причастного оборота. Например, в предложении *Солнечные частицы, **проникающие в земную атмосферу**, вызывают полярное сияние* причастный оборот состоит из трёх самостоятельных слов (*проникающие в земную атмосферу*). В предложении ***В уставшем от зимней тягости** лесу неожиданно донёсся запах подснежника* причастный оборот тоже состоит из трёх знаменательных слов: *уставшем, от тягости* (от чего?), *зимней* (какой?). Определяемые слова (*в лесу*), так же как и главные члены предложения (*донёсся запах*), не входят в состав оборота. В предложении *Эпоха, **начавшаяся после открытия Галилео Галилея и завершившаяся работами Исаака Ньютона**, обозначила новый этап в развитии науки и техники* причастный оборот состоит из однородных причастий *начавшаяся* и *завершившаяся*, каждое из которых имеет свои зависимые слова: *начавшаяся* (после чего?) *после открытий* (чьих?) *Галилео Галилея* и *завершившаяся* (чем?) *работами* (чьими?) *Исаака Ньютона*. Два однородных причастных оборота соединены одиночным союзом И, поэтому между ними запятая не нужна.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно прочитайте предложения.
2. Определите грамматическую основу предложения.
3. Определите в предложении причастия и деепричастия.
4. Определите слова, которые входят в причастный или деепричастный оборот. Определите границы причастного или деепричастного оборота.
5. Определите место причастного оборота по отношению к определяемому слову.
6. Определите способ выражения определяемого слова.
7. Расставьте запятые.
8. Запишите цифры, соответствующие верному ответу, в бланк ответов № 1. (Последовательность записи цифр значения не имеет.)

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. Вначале выполняется выборочный синтаксический разбор предложения: определяются грамматические основы и выявляются слова, образованные от глагола, чтобы по суффиксам уточнить их часть речи — причастие и деепричастие. А также устанавливаются границы оборотов и главные (определяемые) слова:

В лучах солнца роща озарялась, словно в ней всё улыбалось, тонкие стволы берёз (1) принимавшие отблеск белого шёлка (2) были ещё влажными от дождя, пестрели и загорались червонным золотом (3) лежавшие на земле (4) листья.

В предложении две грамматические основы, есть однородные члены предложения, но для выполнения задания нужны причастия и деепричастия. Слова ***принимавшие*** и ***лежавшие*** образованы от глагола, имеют суффикс **-вш-**, значит, это причастия. Далее надо определить границы причастных оборотов: ***принимавшие отблеск белого шёлка*** и ***лежавшие на земле***, затем главные (определяемые) слова: ***стволы*** и ***листья***. Фиксируется место причастного оборота по отношению к главному слову. Первый оборот стоит после главного слова: ***стволы*** *берёз (1)* ***принимавшие отблеск белого шёлка***. Значит, по правилам он должен обособляться запятыми. Второй оборот предшествует главному слову: ***лежавшие на земле*** *(4)* ***листья***, поэтому не выделяется знаками препинания.

Ответ: 12.

БЛАНК ОТВЕТОВ 17 | 12

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Распространённой ошибкой при установлении деепричастного и обособленного причастного оборота является расширение его границ за счёт определяемых слов или, наоборот, сужение из-за неточного понимания понятия «зависимые слова». Так, в предложении ***Приученные своим организмом к согласию и тонкости чувств, мы и всё вокруг себя стараемся привести к равновесию*** причастным оборотом является *приученные своим организмом к согласию и тонкости чувств*, а не *приученные своим организмом*, так как слова *к согласию и тонкости* зависят от причастия *приученные* (к чему?), а слово *чувств* — от слова *тонкости* (чего?), входящего в состав оборота.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Обособление определений

В таблице 17.1 представлены правила и примеры обособления согласованных и несогласованных определений. Внимательно сопоставьте теоретическую информацию и её иллюстрацию на примерах. Это способствует лучшему пониманию, усвоению, а затем и применению в речи пунктуационных правил. Повторите суффиксы причастий и деепричастий по таблицам 12.7 и 12.8.

Таблица 17.1

Обособленные определения

Правила	Примеры
ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
Согласованные определения	
1. **Распространённые согласованные определения**, выраженные причастным оборотом или прилагательным с зависимыми словами и стоящие **после** определяемого слова. X, _____.	***Река, весело журчащая*** (прич.) ***по камешкам,*** *вилась между холмами.* *Высокое небо с* ***облаком, похожим*** (прил.) ***на кисть винограда,*** *отражалось в воде.*
2. **Перед** главным словом подобные определения обособляются, если имеют добавочное обстоятельственное значение **причины** или **уступки**. _____, X	***Совершенно обессиленный, мальчик*** *присел* (присел, **потому что** обессилел). ***Раненный осколком в плечо, капитан Сабуров*** *не покинул строя* (не покинул строя, **хотя и** ранен)
3. **Нераспространённые** (одиночные) **согласованные определения** (два или более), стоящие **после** главного слова, если перед главным словом есть ещё одно определение. _____ X, _____, _____, _____.	***Летний дождь, обильный, тёплый,*** *напоил влагой землю.* СРАВНИ! *По дорожке* ***чистой, гладкой*** *я прошёл, не наследил.*
4. **Любые** определения **перед** и **после** главного слова, если **отделены другими членами предл.** _____, ... X ..., _____.	***Глаза*** *смыкались и,* ***полузакрытые,*** *тоже улыбались.*
5. **Любые** определения, относящиеся **к личному местоимению.** X, _____. _____, X.	× ***Он, одинокий,*** *белеет вдали.* × ***Обрадованный находкой, я*** *вернулся в лагерь геологов.*
Несогласованные определения	
1. При имени нарицательном обособляются, если **подчёркивается** временный **признак.** X, _____. СРАВНИ: X _____.	***Молодой человек, в футболке с короткими рукавами*** (не всегда носит футболку — врем. признак), *делал пробежку на улице.* ***Девочка лет десяти, с большими голубыми глазами*** (оба признака присущи субъекту) *держала в руках куклу.*
2. Всегда обособляются, если относятся: • к **личному местоимению:** _____, X, _____. • к **имени собственному:** _____, X, _____. ПРИМЕЧАНИЕ. При сочетании согласованного и несогласованного определений — обособляются.	***Как вы, с вашей проницательностью,*** *не поняли этого?* *На карнавале* ***Лена, в костюме феи,*** *привлекла всеобщее внимание.* ***Человек, тощий, с палочкой в руке,*** *сидел на скамейке в парке.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 17.1

Правила	Примеры
3. Выражены **прилагательным в сравнительной степени** (имеется определение перед главным словом). НЕ ПУТАТЬ СО СКАЗУЕМЫМ!	***Одна** из птиц, **посмелее других**, **подлетела** к нам* (есть сказуемое, выраженное глаголом). *Одна из птиц **посмелее** других.*
4. Выражены **неопределённой формой глагола** (имеется определение перед главным словом). Отделяются всегда **тире**	*Я хочу, чтобы вы знали о моем **единственном желании** — **помочь вам**.*
НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
Определения, относящиеся к **местоимениям неопределённым, определительным, указательным, притяжательным, отрицательным**	*В **этом забытом людьми уголке** я отдыхал всё лето.* *Никто **допущенный к олимпиаде** последнюю задачу не решил.*

Таблица 17.2

Алгоритм работы с определениями

Ищем слово, которое отвечает на вопрос **КАКОЙ?**

Выражено прилагательным, причастием	
ОДНОРОДНОСТЬ	
Перед главным словом	**После главного слова**
ОДНОРОДНЫЕ 1. Признаки разных предметов: *На лугу цвели **жёлтые, синие, красные** цветы.* 2. Второе определение поясняет первое, указывает причину: *Наступила **дождливая, грязная, тёмная** осень.* 3. Согласованное определение + несогласованное: *Из чемодана извлечены **тёмно-серые, с заплатами** штаны.* 4. Одиночное определение + словосочетание: ***Маленькие, белённые известью** домики.* НЕОДНОРОДНЫЕ 1. Характеризуют предмет с разных сторон: *В углу гостиной стояло **пузатое ореховое** бюро.* 2. Словосочетание + определение: ***Белённые известью маленькие** домики.*	Всегда ОДНОРОДНЫЕ: *С севера шли тучи **тяжёлые, большие, мокрые**.*
ОБОСОБЛЕННОСТЬ	
Перед главным словом	**После главного слова**
Обычно не обособляются: ***На залитой июльским солнцем** палубе сидят пассажиры.* Обособляются обороты с добавочным обстоятельственным значением **причины** или **уступки**: ***Совершенно обессиленный**, мальчик присел* (присел, **потому что** обессилел). ***Раненный осколком в плечо**, капитан Сабуров не покинул строя* (не покинул строя, **хотя и** ранен).	ВСЕГДА обособляются обороты и ряд одиночных определений: *Высокое небо с облаком, **похожим на кисть винограда**, отражалось в воде.* *Летний дождь, **обильный, тёплый**, напоил влагой землю* (перед главным словом есть ещё одно определение).
ВСЕГДА обособляются, если: 1) относятся к **личному местоимению**: ***Он, одинокий**, белеет вдали. **Одинокий, он** белеет вдали.* 2) отделены от определяемого слова другими членами предложения: *Глаза смыкались и, **полузакрытые**, тоже улыбались.*	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Обособление приложений

Таблица 17.3 содержит правила и примеры обособления приложений — определений, выраженных существительными. Особое внимание обратите на приложения, начинающиеся союзом **как**. Эти конструкции всегда относятся к существительному или местоимению, всегда являются вторым наименованием предмета, явления или человека, но могут осложняться дополнительным оттенком значения причины, который выявляется только при анализе контекста. Пример из таблицы: *Артём, **как лучший лыжник**, победил в соревнованиях.* Рассуждайте так: Артём является лучшим лыжником. Проверьте, есть ли ещё какая-либо информация о том, что сделал Артём. Да, читатель узнаёт, что Артём победил в соревнованиях. Почему он победил? Потому что он лучший лыжник. Так выявляется оттенок значения причины у данного приложения, и именно поэтому конструкция *как лучший лыжник* обособляется.

Таблица 17.3

Приложения
(определения, выраженные существительными)

Правила	Примеры
ОБОСОБЛЯЮТСЯ	
1. Всегда обособляются, если: относятся к **личному местоимению**, относятся **к имени нарицательному**, относятся **к отсутствующему** члену предложения, **отделены** другими членами предложения	 ***Бедняжка**, она лежала неподвижно, и кровь лилась из раны.* *И ворон, **птица умная**, присел, сидит на дереве...* ***Дитя сама**, в толпе детей играть и прыгать не хотела.* ***Развалины** крепости стояли на холме, **эта память героических времён**.*
2. Если стоят ПОСЛЕ **имени собственного**. ПРИМЕЧАНИЕ. **Имя собственное в постпозиции в качестве приложения** обособляется при **уточняющем** или **пояснительном** значении	***А. С. Пушкин**, **невольник чести**, был смертельно ранен на дуэли.* *Один из сыновей, **Миша**, заведовал опытной станцией.*
3. **Перед главным словом** обособляются, если имеют добавочное обстоятельственное значение	***Добрый и отзывчивый человек**, **Деточкин** всегда спешил прийти на помощь людям.*
4. Со словами **по прозвищу, по имени, по фамилии, по кличке, родом; так называемые...**	*Собачка эта, **по кличке Чибис**, была милым созданием.* *В Африке живёт племя длинноногих людей, **так называемых падуангов*** (есть определяемое слово). (Ср. *Вспышки **так называемых** новых звёзд.*)
5. **Тире** отделяются приложения с пояснительным значением (часто в конце предложения)	*Ясень — **нежная порода** — страдает от весенних заморозков. Он любил **эту** игру — **шашки**.*
с союзом КАК	
ОБОСОБЛЯЮТСЯ	НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ
Если имеют значение **причины**: *Артём, **как лучший лыжник**, победил в соревнованиях.*	Если имеют значение **«в качестве»**: *Во всём мире знают Андрея Тарковского **как гениального режиссёра**.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 17.3

Дефис при одиночном ПРИЛОЖЕНИИ	
дефис	**НЕТ дефиса**
1. Если приложение стоит **после** главного слова (реже перед ним): *завод-**гигант**, зима-**волшебница**, **птица**-песня.* 2. Если **имя собственное** на **первом** месте: ***Москва**-река, **Иван**-царевич.* 3. Название научных терминов: *рак-**отшельник**, бабочка-**капустница**.* 4. Название специальностей: *врач-**терапевт**, ученый-**филолог**.* 5. Указывает на возраст, национальность: *солдат-**украинец**, украинец-**старик***	1. Если приложение **перед** главным словом можно заменить однокоренным прилагательным: ***гигант** завод (гигантский завод).* 2. Если **имя собственное** на **втором** месте: *река **Москва**, гостиница «**Москва**».* 3. **Первое** слово — родовое, **второе** — видовое: *дерево **дуб**, суп **харчо**, газ **кислород**.* 4. На **первом** месте слова **товарищ, гражданин:** ***гражданин** судья, **господин** посол*

Обособление дополнений

Такой второстепенный член, как дополнение, обособляется не часто. По таблице 17.4 познакомьтесь с предлогами, наличие которых в предложении сигнализирует о необходимости обособить дополнение. Выучите эти предлоги.

Таблица 17.4

Обособленные дополнения

Правила	Примеры
Обособляются дополнения с предлогами: **кроме, помимо, за исключением, включая, вместо, сверх, исключая, наряду с**	***Вместо ответа**, нам подали письмо.* ***Кроме чаек**, в море никого не было.* *Он обладал, **кроме ума**, большими знаниями.*

Обособление обстоятельств

В таблице 17.5 приведены правила обособления обстоятельств. Обычно легко опознаются обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, так как эти глагольные формы имеют запоминающиеся суффиксы. Сложнее опознавать обстоятельства, выраженные существительными с предлогом: надо выучить предлоги, представленные в соответствующем разделе таблицы.

Таблица 17.5

Обособленные обстоятельства

Выражены деепричастными оборотами	
ОБОСОБЛЯЮТСЯ	НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ
1. Деепричастные обороты. *Голубь, **увидев детей**, взлетел вверх.* 2. Два и более одиночных деепричастия, являющиеся однородными членами предложения. *Печь, **гудя** и **потрескивая**, нагревала комнату.* 3. Одиночное деепричастие, если сохраняет значение глагольности. Указывает на время, причину, условие. Чаще — перед сказуемым. ***Проснувшись**, он вспомнил вчерашний разговор.*	1. Деепричастные обороты, если являются частью сказуемого. *Она **сидела чуть откинув голову**, задумчивая...* 2. Фразеологический оборот. *Он работал **не покладая рук**.* 3. В составе придаточного определительного при союзном слове **который**. *Вот результаты опыта, **проведя который** я был удивлен.* 4. Одиночные деепричастия в роли наречий. *Ужинали **не спеша** и почти **молча**.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 17.5

Выражены существительными с предлогом	
Правила	**Примеры**
ПРЕДЛОГИ Благодаря, в силу, в соответствии, ввиду, во избежание, вопреки, вследствие, за неимением, несмотря на, по причине, при наличии, при условии, с согласия, согласно	
1. В позиции между подлежащим и сказуемым обычно обособляются	*Я вошёл в лес и бессознательно, **в силу привычки**, направился к озеру.*
2. При большой распространённости оборота обычно обособляются	***Вследствие** этого случая, он не встречался с друзьями уже более года.*
3. Всегда обособляется оборот с **несмотря на**	***Несмотря на** плохую погоду, мы пошли в лес.*
Уточняющие члены предложения Переход от более широкого понятия к более узкому	
Обособляются	**Не обособляются**
Обстоятельства места и времени (отвечают на один и тот же вопрос). *Внизу* (где?), ***в горной котловине*** (где именно?), *было озеро.* Не путать! Обстоятельство места не может быть уточняющим к обстоятельству времени. ***Ранним утром*** (когда?) ***на берегу реки*** (где?) *появились утки.*	Вводные слова **вернее, точнее, скорее** придают характер уточнения, НО! оборот не обособляется. *Его доброта, **вернее**, его великодушие тронуло меня* (сказуемое согласуется со вторым словом)
Пояснительные члены предложения Обозначают одно и то же понятие другими словами	
Правила	**Примеры**
Присоединяются словами **именно, а именно, то есть, или (= то есть)**	*Каменный балкон, **или** веранда, идёт кругом здания.*
Оборот *«так называемые...»* не обособляется перед главным словом, а вместе с приложением обособляется	*Вспышки **так называемых** новых звёзд.* СРАВНИ! *Люди, знающие много языков, **так называемые полиглоты**, долго учились* (прилож.)
Присоединительные члены предложения Содержат дополнительные разъяснения, вводимые в середину или в конец предложения.	
Правила	**Примеры**
Присоединяются словами: **даже, например, главным образом, притом, да и вообще, особенно, в частности, в том числе, да и, и, да, в особенности**	*Было очень тепло, **даже** жарко. Болит, **и притом** сильно, у меня сегодня голова.*
ДА И **не обособляется** в сочетаниях: **взял да и** (сказал), **нет-нет да и** (взглянет) = и	*Федя **взял да и** приехал к родителям.*

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или − в зависимости от правильности Вашего ответа.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Расставьте знаки препинания в предложении. **Сознание вернулось к Ивану Николаевичу Бездомному проснувшемуся после глубокого и продолжительного сна.**				
Задание № 2	Расставьте знаки препинания в предложении. **Весь взъерошенный и выпачканный красками он стоял перед затянутым холстом.**		Ответ на задание № 1	Ответ: *Сознание вернулось к Ивану Николаевичу **Бездомному**, **проснувшемуся после глубокого и продолжительного сна**.* В предложении причастный оборот стоит после главного слова и поэтому отделяется запятой	
Задание № 3	Расставьте знаки препинания в предложении. **Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром разгорелось со свистом.**		Ответ на задание № 2	Ответ: ***Весь взъерошенный** и **выпачканный красками**, он стоял перед затянутым холстом.* В предложении два однородных причастных оборота стоят перед главным словом, выраженным личным местоимением, и поэтому отделяются запятой	
Задание № 4	Расставьте знаки препинания в предложении. **Обогащённый новыми понятиями и чувствами студент принялся перечитывать свои книги.**		Ответ на задание № 3	Ответ: ***Пламя** перебежало на хвою и, **раздуваемое ветром**, разгорелось со свистом.* В предложении причастный оборот отделён от главного слова другими членами предложения и поэтому обособляется	
Задание № 5	Расставьте знаки препинания в предложении. **Я с восторгом принялся рассказывать моей сестрице и другим все виденные мной чудеса.**		Ответ на задание № 4	Ответ: ***Обогащённый новыми понятиями и чувствами**, студент принялся перечитывать свои книги.* В предложении причастный оборот стоит перед главным словом, но имеет обстоятельственное значение причины (Почему студент стал перечитывать книги? Потому что узнал и почувствовал что-то новое) и поэтому отделяется запятой	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/−
Задание № 6	Расставьте знаки препинания в предложении. **Немного подумав охотники порешили проехать ещё пять вёрст.**		Ответ на задание № 5	Ответ: *Я с восторгом принялся рассказывать моей сестрице и другим все **виденные мной чудеса**.* В предложении причастный оборот стоит перед главным словом и поэтому не обособляется	
Задание № 7	Расставьте знаки препинания в предложении. **Полиграф отбыл на рассвете захватив с собой перчатки Борменталя.**		Ответ на задание № 6	Ответ: ***Немного подумав**, охотники порешили проехать ещё пять вёрст.* В начале предложения стоит деепричастный оборот, он обособляется	
Задание № 8	Расставьте знаки препинания в предложении. **К дверям кабинета все подходили обыкновенно перешёптываясь и на цыпочках.**		Ответ на задание № 7	Ответ: *Полиграф отбыл на рассвете, **захватив с собой перчатки Борменталя**.* В конце предложения стоит деепричастный оборот, он обособляется	
Задание № 9	Расставьте знаки препинания в предложении. **И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя.**		Ответ на задание № 8	Ответ: *К дверям кабинета все подходили обыкновенно **перешёптываясь и на цыпочках**.* В предложении деепричастие включено в ряд однородных членов, среди которых есть выраженные другими частями речи, поэтому не обособляется	
Задание № 10	Расставьте знаки препинания в предложении. **Матушка возьмёт ведро молча принесёт воды.**		Ответ на задание № 9	Ответ: *И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам **голову сломя**.* В предложения деепричастный оборот является устойчивым выражением — фразеологизмом, — поэтому не обособляется	
			Ответ на задание № 10	Ответ: *Матушка **возьмёт** ведро, **молча принесёт** воды.* В предложении одиночное деепричастие выступает в роли наречия, поэтому не обособляется. Запятая разделяет однородные сказуемые	
				Общее количество правильных ответов	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются одна или несколько цифр. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Порядок цифр менять можно.

17 1 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ветер (1) шумя и шелестя в березняке (2) перебегал в поля (3) покрытые белыми цветами (4) впитывая ароматы трав.

БЛАНК ОТВЕТОВ 17

17 2 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Солнце (1) обойдя дом (2) заглядывало под сосны и пихты (3) своими ветвями (4) затенявшие балкон.

БЛАНК ОТВЕТОВ 17

17 3 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дорога шла через огромное поле (1) засеянное яровыми (2) и (3) поворачивая вправо (4) углублялась в лес.

БЛАНК ОТВЕТОВ 17

17 4 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Выпутавшееся из густого меха зимы (1) солнце (2) поднявшись высоко над тундрой (3) вдавливало всякое растение в мягкий ворс тундры и загоняло в заросли стлаников.

БЛАНК ОТВЕТОВ 17

17 5 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

БЛАНК ОТВЕТОВ 17

© ООО «Издательство «Национальное образование»

17 6 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы перебрались через реку по зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) и пошли направо (3) держась (4) поближе к берегу.

БЛАНК ОТВЕТОВ 17

17 7 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А уже через час оба сидели за шатким столиком (1) и (2) упираясь друг в друга головами (3) читали длинный список драгоценностей (4) некогда принадлежавших тёще Ипполита Матвеевича.

БЛАНК ОТВЕТОВ 17

17 8 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Созданный А. А. Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) пугающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подавляют поэта.

БЛАНК ОТВЕТОВ 17

17 9 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перед нами открылся великолепный вид: река вьётся (1) тускло синея сквозь туманную даль (2) по водянисто-зелёным лугам, и человек (3) охваченный светлым дыханием весны (4) крепнет, вольнее ему дышится, радостнее у него на душе.

БЛАНК ОТВЕТОВ 17

17 10 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.

БЛАНК ОТВЕТОВ 17

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 18

ПУНКТУАЦИЯ ПРИ ВВОДНЫХ СЛОВАХ И ОБРАЩЕНИЯХ

Задание 18 проверяет умение ставить знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

Пример задания:

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пройдите (1) вы (2) гости (3) по улице старой,
По новым домам, по колхозным амбарам.
По скотным дворам, по усадьбе пройдёте,
Наверно (4) вы песню тогда нам споёте.

(А. Т. Твардовский)

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

При выполнении этого задания трудности у экзаменуемых возникают в процессе определения функций слов и словосочетаний, совпадающих по написанию. Вводные слова и словосочетания выделяются запятыми, а невводные — не выделяются, так как являются членами предложения. Следовательно, начинать поиск правильного ответа надо с определения состава предложения, прежде всего его главных членов.

Так, в предложении: *В окне видно было небо с лёгкими белыми облачками* — слово *видно* входит в состав сказуемого *было видно* и относится к подлежащему *небо*. Доказать, что слово *видно* здесь краткое прилагательное, несложно: достаточно изменить его форму: *улица видна, дом виден*. В предложении: *И Чичиковы, видно, на несколько минут в жизни обращаются в поэтов* — слово *видно* является вводным, так как его можно заменить другими вводными словами со значением предположительности: *наверное, очевидно, вероятно, должно быть, возможно* и др.

Такой приём позволяет отграничить вводные слова типа *вероятно, безусловно, очевидно, конечно, известно, несомненно, должно (быть)* от омонимичных форм кратких прилагательных, которые всегда являются сказуемыми: *Известие от мамы должно быть уже к четвергу. На горизонте были видны очертания леса.*

Пользуясь этим приёмом, можно отграничить глаголы-сказуемые *может (быть), кажется (казалось), оказывается (оказалось), бывает (бывало)* от омонимичных вводных слов. Так, в предложении: *Облитое лунным светом дерево казалось причудливым* — слово *казалось* является частью сказуемого *казалось причудливым*, которое относится к подлежащему *дерево*. Его форма может быть изменена: *деревья казались причудливыми; вода казалась свинцовой; город казался вымершим.*

Вводные слова и словосочетания, как правило, могут заменяться синонимами — вводными словами с аналогичным или близким значением: *так = например, к примеру; итак = следовательно; наконец = в конце концов* и т. п.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно прочитайте предложения.
2. Определите грамматическую основу предложения.
3. Найдите слова, выражающие оттенки чувства, порядок действия и т. п.
4. Определите слова, называющие того, к кому обращаются с речью.
5. Примените способы проверки: можно ли к этим словам (конструкциям) задать вопрос от других членов предложения.
6. Определите, можно ли убрать из текста слова (конструкции) без потери смысла.
7. Определите, можно ли заменить вводное слово (конструкцию) синонимичным вводным словом (конструкцией).
8. Расставьте запятые.
9. Запишите цифры, соответствующие верному ответу, в бланк ответов № 1. (Последовательность записи цифр значения не имеет.)

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

Вначале проводится выборочный синтаксический разбор предложения: определяются грамматические основы и выявляются обращения — слова, называющее кого-то (что-то), к кому (к чему) обращаются с речью, а также вводные слова, которые опознаются по значениям, приведённым в таблице 18.1:

*Пройдите (1) **вы** (2) **гости** (3) по улице старой,*

По новым домам, по колхозным амбарам.

По скотным дворам, по усадьбе пройдёте,

***Наверно** (4) вы песню тогда нам споёте.*

При определении грамматической основы помните, что местоимения не бывают обращениями. В первом предложении два слова называют тех, к кому обращаются с речью: *вы, гости*. Одно из этих слов — местоимение, значит, оно является подлежащим в побудительном предложении. А вот слово *гости* конкретно называет тех, к кому обращаются с речью, и, значит, является обращением.

Далее надо проверить, не является ли слово *наверно* вводным. Вопрос от других членов предложения к нему задать нельзя, но можно заменить вводным словом, синонимичным по смыслу: *вероятно, может быть*. Эти слова, конечно, нарушают стихотворный ритм, но соответствуют слову *наверно* по смыслу.

Итак, в данных предложениях есть обращение и вводное слово, которые выделяются запятыми. Запятые при них обозначены цифрами 2, 3, 4.

Ответ: 234

БЛАНК ОТВЕТОВ 18 2 3 4

© ООО «Издательство «Национальное образование»

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

При выполнении этого задания трудности у экзаменуемых возникают при определении функций слов и словосочетаний, совпадающих по написанию. Так, слово *казалось* в предложении: *Скромное начало Москвы в середине XII века, казалось, ничем не предвещало её великого будущего* — учащиеся, не дочитав предложение до конца, часто принимают за сказуемое, тогда как оно является вводным (вносит оттенок гипотетичности, который исчезает при пропуске вводного слова), а сказуемое (*не предвещало*) расположено дальше.

Следует обратить внимание и ещё на одну очень распространённую ошибку. Часто аттестуемые принимают за вводные слова частицы: *всё же, всё-таки, как бы, якобы, вряд ли, даже, ведь, именно, почти, только, исключительно*; союзы: *как будто, словно, точно*; наречия меры и степени или времени: *примерно, приблизительно, единственно, решительно, иногда, обычно* — и необоснованно выделяют их запятыми.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Вводные слова (слова и словоформы: *наверное, на беду*) и конструкции (словосочетания: *по крайней мере*) всегда имеют эмоциональную окраску: либо это прямое называние чувств (*к счастью, к ужасу*), либо выражение уверенности или сомнения, а также авторское желание показать определённый порядок мысли, подчеркнуть обычность факта, призвать к чему-либо. Краткий словник вводных слов соответственно оттенкам смысла приведён в таблице 18.1. В этой же таблице перечислены союзы, частицы, наречия, которые в какой-то степени передают чувства пишущего/говорящего, но вводными не вляются.

Таблица 18.1

ВВОДНЫЕ СЛОВА

ГРУППЫ ВВОДНЫХ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ					
1. Выражают **чувства** (радость, сожаление...) в связи с сообщением:					
к счастью	к досаде	к ужасу	чего доброго	как на грех	к изумлению
к радости	к удивлению	на беду	странное дело	**не ровён час**	к прискорбию
2. Выражают **степень достоверности** (уверенность, возможность, неуверенность):					
конечно	бесспорно	вероятно	пожалуй	по существу	думаю
несомненно	действительно	может быть	в самом деле	по сути	надеюсь
очевидно	наверное	должно быть	правда	право	кажется
3. Выражают **последовательность** изложения, связь мыслей:					
итак	далее	в частности	например	во-первых	стало быть
значит	впрочем	кроме того	кстати	повторяю	напротив
наоборот	**между прочим**	сверх того	к слову сказать	следовательно	наконец
4. Выражают **способ оформления мысли**:					
словом	иначе говоря	мягко выражаясь	что называется		
5. Указывают на **источник сообщения**:					
говорят	передают	по словам...	по-моему	на мой взгляд	слышно	мол	дескать
6. Содержат **призыв** к собеседнику:					
видишь (ли)	пойми	согласись	извини	пожалуйста	представь	знаешь (ли)	
7. Передают **оценку меры** того, о чём говорится:					
самое большее	самое меньшее	по крайней мере	тем не менее		
8. Показывают **степень обычности** сообщаемого:					
бывает	бывало	случается	по обычаю	по обыкновению	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 18.1

ГРУППЫ ВВОДНЫХ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ					
9. Выражают **экспрессивность** высказывания:					
по правде	кроме шуток	надо признаться	не в укор будь сказано		
НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ВВОДНЫМИ					
авось	вдруг, ведь	исключительно	между тем	приблизительно	
буквально	в конечном счёте	именно	небось	примерно	просто
будто	вот, вряд ли	как будто	по предложению	притом	решительно
вдобавок	всё-таки	как бы, как раз	по представлении	почти	словно
в довершение	даже, едва ли	к тому же	по решению	поэтому	якобы

Различение вводных слов и членов предложения

Многие слова разных частей речи могут выступать в разных речевых ситуациях либо вводными словами (конструкциями), либо членами предложения. В таблице 18.2 приведены наиболее употребительные из этих слов. Сопоставьте предложения из разных столбцов, вдумайтесь в значения выделенных слов, запомните оттенки их смысла.

Таблица 18.2

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ

ВВОДНОЕ СЛОВО	ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ
1. *Вы, **верно*** (предположение), *переведены сюда из России?*	1. *Вы **верно** перевели этот отрывок?*
2. *Цех, **возможно*** (предположение), *уже реорганизован.*	2. *Цех **возможно** реорганизовать.*
3. ***Прежде всего*** (порядок мысли), *нужно ли говорить об этом?*	3. ***Прежде всего*** (сначала) *нужно говорить об этом.*
4. *Он, **безусловно**, прав* (уверенность).	4. *Он **безусловно** прав* (степень правоты).
5. *Ваши рассуждения, **естественно**, подводят к правильному решению* (разумеется).	5. *Ваши рассуждения **естественно** подводят к правильному решению* (логично).
6. ***Таким образом**, конфликт был благополучно разрешён* (итак).	6. ***Таким образом** конфликт был благополучно разрешён* (таким способом).
7. ***Далее**, слово берёт директор* (порядок дела).	7. ***Далее** слово берёт директор* (затем).
8. *После обхода больных врач, **может быть**, у себя в кабинете* (возможно).	8. *После обхода больных врач **может быть** у себя в кабинете* (может находиться).
9. *И, **потом**, он в моих глазах знаменитость* (кроме того).	9. *И **потом** он стал знаменитым* (после этого).
10. ***Не иначе**, кто-то из мальчишек это сделал* (должно быть).	10. ***Не иначе как** отец дознался* (цельное выражение).
11. ***Правда**, хорошо, что он приехал?* ***Правда**, сил на сочинение уже не хватило.*	11. ***Правда** могло померещиться, будто человек зашёл в комнату* (частица = *действительно*).
12. *Без меня, **гляди**, старики по миру пойдут.* *Он, **того и гляди**, нагрянет неожиданно.*	12. ***Гляди** не простудись* (частица при глаголе). *Хоть и маленький, а **гляди** как защищается.*
13. *Он, **знаешь**, человек обязательный.*	13. *А нам за это **знаешь** что будет?* (Частица)
14. *Я, **видишь**, всё это прошёл.*	14. *А бабка Варвара **видишь** что делает?* СРАВНИ: ***Видишь**, что делает бабка Варвара?*
15. *Передайте, **пожалуйста**, эту рукопись редактору.*	15. ***Скажи пожалуйста**, какой храбрец!* (Цельное выражение)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 18.2

ВВОДНОЕ СЛОВО	ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ
1. **НАКОНЕЦ** — 1) связь мыслей, порядок изложения («и ещё»): *Для похода были куплены палатка, спальные мешки и, **наконец**, ботинки.* 2) выражение недовольства, раздражения: *Когда же, **наконец**, будет доставлена посылка?!*	1. **НАКОНЕЦ** = под конец, после всего, в результате всего (наконец-**то**): *Мы поднимались всё выше и выше и **наконец** добрались до вершины горы.*
2. **ОДНАКО** — в середине или в конце предложения: *Смотри, **однако**, Вера, будь осторожна.*	2. **ОДНАКО** (союз) — в начале предложения, простого или сложного, = **НО**: *Я не думал его встретить, **однако** встретил.*
3. **КОНЕЧНО** = уверенность: *Мы, **конечно**, пойдём в театр.*	3. **КОНЕЧНО** — частица: ***Конечно** же всё кончится благополучно.*
4. **ЗНАЧИТ** = следовательно: *Эта книга полезная, **а значит**, её надо читать внимательно.*	4. **ЗНАЧИТ** = означает: *Человек **значит** много. Бороться — **значит** победить.* (В предложении с тире запятой не выделяется.)
5. **ВООБЩЕ** = вообще говоря: *Подобные статьи, **вообще**, интересны, но эта не подойдёт.*	5. **ВООБЩЕ** = всегда, совсем, в целом: *Разжигать костры он **вообще** запрещал.*
6. **ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ** — оценка (=по крайней мере): *Я, **во всяком случае**, этого не утверждал.*	6. **ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ** = при любых обстоятельствах: ***Во всяком случае** он не оставит своего любимца.*
7. **В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ** — переносное значение: *Среди предлогов выделяются, **в свою очередь**, наречные.*	7. **В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ** = со своей стороны: *Завуч выступил с приветствием **в свою очередь**.*
8. **В КОНЦЕ КОНЦОВ** — 1) заключение прежде высказанной мысли: *После дебатов надо, **в конце концов**, определить план нашей работы.* 2) недовольство, нетерпение, раздражение: *Не заставлять же, **в конце концов**, всех идти на праздник!*	8. **В КОНЦЕ КОНЦОВ** = под конец: ***В конце концов** мы взяли сторону командира.*

Особенности пунктуации при вводных словах

Вводные слова обычно выделяются запятыми. Главное — опознать их и отличить от членов предложения. Примеры особенностей постановки знаков препинания в некоторых синтаксических конструкциях приведены в таблице 18.3. Познакомьтесь с правилами и разберите примеры — они могут Вам понадобиться при речевом оформлении сочинения.

Таблица 18.3

Пунктуация при вводных словах

Правила	Примеры
Вводные слова выделяются запятыми, реже тире	***Одним словом**, оставалось только ждать.*
Если вводные слова образуют неполную конструкцию (пропущено слово, восстанавливаемое из контекста), то вместо одной из запятых ставится **тире**	***С одной стороны**, это был человек добрый, **с другой** — вспыльчивый и резкий.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 18.3

Правила	Примеры
Вводное слово между обобщающим словом и рядом однородных членов предложения	
1) **перед** однородными членами предложения отделяется **запятой и двоеточием**	*Хорошо принялись многие саженцы, **например:** клён, тополь, акация.*
2) **после** однородных членов отделяется **тире и запятой**	*В полях, в лесах, в лугах — **словом**, везде побывали друзья летом.*
При встрече **двух вводных слов** запятая между ними ставится	***По его мнению, как правило**, люди настойчивые достигают своих целей.*
Вводное слово **в начале** и **в конце обособленного оборота** от оборота запятой не отделяется	***Вероятно** поражённая этим сообщением, она замерла.*
Вводное слово в **середине** оборота запятыми выделяется	*Женщина, поражённая, **вероятно**, этим сообщением, замерла.*
Вводное слово перед союзом **как** сравнительного оборота запятыми выделяется	*Мы отказались от этого предложения, **впрочем, как** и наши друзья.*
После **союзов** вводные слова выделяются запятыми. После союза **А** обособление зависит от смысла контекста	*Несчастье нисколько его не изменило, **а напротив**, он стал ещё крепче и энергичнее.* *Не год, **а, может быть**, десять лет прожил он за одну эту ночь.*
Вводные предложения выделяются запятыми, тире и скобками	*Она решила выступать в лазаретах — **их было несколько в городе** — и успокоилась.* *Однажды **(это было поздним вечером)** я услышал в темноте шорох платья.*

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Расставьте знаки препинания в предложении. **Старуха очевидно часто рассказывала о горящем сердце Данко.**				

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 2	Расставьте знаки препинания в предложении. **Бывало милые предметы мне снились и душа моя их образ тайный сохранила.**		Ответ на задание № 1	Ответ: *Старуха, **очевидно**, часто рассказывала о горящем сердце Данко.* В предложении есть слово, к которому нельзя задать вопрос от других членов предложения — *очевидно*. Оно имеет значение предположения. Значит, это вводное слово, обособляется	
Задание № 3	Расставьте знаки препинания в предложении. **Быть может это всё пустое обман неопытной души!**		Ответ на задание № 2	Ответ: ***Бывало**, милые предметы мне снились, и душа моя их образ тайный сохранила.* В предложении есть слово, к которому нельзя задать вопрос от других членов предложения — *бывало*. Оно имеет значение степени обычности. Значит, это вводное слово, обособляется	
Задание № 4	Расставьте знаки препинания в предложении. **Онегин я тогда моложе я лучше кажется была и я любила вас: и что же?**		Ответ на задание № 3	Ответ: ***Быть может**, это всё пустое обман неопытной души!* В предложении есть сочетание слов, к которому нельзя задать вопрос от других членов предложения — *быть может*. Оно имеет значение предположения. Значит, это вводное слово, обособляется	
Задание № 5	Расставьте знаки препинания в предложении. **Не будь этого письма дурные новости к несчастью взяли бы верх над добрыми.**		Ответ на задание № 4	Ответ: ***Онегин**, я тогда моложе, я лучше, **кажется**, была, и я любила вас: и что же?* В предложении есть и обращение *Онегин*, и вводное слово *кажется*. Сравните: в предложении: *Профессор кажется умным и ироничным* — слово *кажется* является частью сказуемого и поэтому не обособляется	
Задание № 6	Расставьте знаки препинания в предложении. **Куда ты скачешь гордый конь и где опустишь ты копыта?**		Ответ на задание № 5	Ответ: *Не будь этого письма, дурные новости, **к несчастью**, взяли бы верх над добрыми.* В предложении есть вводное слово *к несчастью*, выражающее чувства. Вводное слово обособляется	
Задание № 7	Расставьте знаки препинания в предложении. **Кальциолярия так называется этот чудесный цветок приехала к нам из Южной Америки.**		Ответ на задание № 6	Ответ: *Куда ты скачешь, **гордый конь**, и где опустишь ты копыта?* В предложении есть обращение *гордый конь*, выраженное словосочетанием. Обращение обособляется	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 8	Расставьте знаки препинания в предложении. **Прошло однако много времени со дня нашей последней встречи.**		Ответ на задание № 7	Ответ: *Кальциолярия (**так называется этот чудесный цветок**) приехала к нам из Южной Америки.* В предложении есть вводное предложение *(так называется этот чудесный цветок)*, несущее дополнительную информацию. Обычно обособляется с помощью скобок или тире. Вводное предложение не делает основное предложение сложным	
Задание № 9	Расставьте знаки препинания в предложении. **Однако народ в этих местах жил осторожный.**		Ответ на задание № 8	Ответ: *Прошло, **однако**, много времени со дня нашей последней встречи.* В предложении используется слово *однако*, которое может быть союзом, а может быть вводным словом со значением противопоставления. Обособляется, так как при проверке оказывается, что заменить его союзом НО невозможно	
Задание № 10	Расставьте знаки препинания в предложении. **Многие персонажи например управдом взяты из самой жизни.**		Ответ на задание № 9	Ответ: *Однако народ в этих местах жил осторожный.* В предложении используется слово *однако*, которое можно заменить союзом НО. Кроме того, оно стоит в начале предложения, поэтому не обособляется	
			Ответ на задание № 10	Ответ: *Многие персонажи, например управдом, взяты из самой жизни.* В предложении используется вводное слово *например*, которое стоит в начале обособленного оборота *например управдом*. В этом случае вводное слово обособляется вместе с оборотом: запятая ставится один раз — перед оборотом	
				Общее количество правильных ответов	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются одна или несколько цифр. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Порядок цифр менять можно.

18 1 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этические искания Льва Толстого (1) конечно (2) до сих пор сохраняют своё значение. Сейчас (3) на мой взгляд (4) особенно важно сделать всеобщим достоянием толстовский принцип нравственного самовоспитания.

БЛАНК ОТВЕТОВ 18

18 2 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А. С. Пушкин назвал М. В. Ломоносова «первым нашим университетом». Все свои научные достижения М. В. Ломоносов (1) как известно (2) старался применить на практике. Так (3) например (4) он создал мозаику «Полтавская битва», разработав методы шлифовки и отливки смальты.

БЛАНК ОТВЕТОВ 18

18 3 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А. П. Сумароков, последовательно выступавший за простоту и ясность художественной речи, был (1) конечно (2) талантливейшим писателем середины XVIII века. В своих поэтических и драматических произведениях он (3) по мнению многих литературоведов (4) опирался на повседневную, обыденную речь интеллигенции того времени.

БЛАНК ОТВЕТОВ 18

18 4 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На полевой дороге мне попались навстречу две деревенские девушки, которые шли (1) должно быть (2) издалека. Они о чём-то болтали, смеялись (3) однако (4) тотчас замолкли, увидев меня.

БЛАНК ОТВЕТОВ 18

© ООО «Издательство «Национальное образование»

18 5 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ах (1) война (2) что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики (3) головы подняли —
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом — солдат...
До свидания (4) мальчики!
Мальчики (5)
постарайтесь вернуться назад.

(Б. Ш. Окуджава)

БЛАНК ОТВЕТОВ 18

18 6 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Плакал (1) может (2) быть (3) о сыне,
О жене, о чём ином,
О себе, что знал: отныне
Плакать некому о нём.

Должен был солдат и в горе
Закусить и отдохнуть,
Потому (4) друзья (5) что вскоре
Ждал его далёкий путь.

(А. Т. Твардовский)

БЛАНК ОТВЕТОВ 18

18 7 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бил с правотой уверенной, весомой,
и, взмокший, раскрасневшийся, весёлый,
он крикнул мне: «Добавь и (1) ты (2) малыш!»

Не помню, сколько их, галдевших, било.
Быть может (3) сто (4) быть может (5) больше было,
но я, мальчишка, плакал от стыда.
И если (6) сотня, воя оголтело,
кого-то бьёт, — пусть даже и за дело! —
сто первым я не буду никогда!

(Е. А. Евтушенко)

БЛАНК ОТВЕТОВ 18

© ООО «Издательство «Национальное образование»

18 8 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кто б ни был (1) ты (2) печальный мой (3) сосед (4)
Люблю тебя, как друга юных лет,
Тебя (5) товарищ (6) мой случайный (7)
Хотя судьбы коварною игрой
Навеки мы разлучены с тобой
Стеной теперь — а после тайной.
(М. Ю. Лермонтов)

БЛАНК ОТВЕТОВ 18

18 9 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вот —
пустили сплетню,
тешат душу ею.
Александр Сергеич (1)
да не слушайте ж (2) вы (3) их!
Может (4)
я
один
(5) действительно (6) жалею,
что сегодня
нету вас в живых.
(В. В. Маяковский)

БЛАНК ОТВЕТОВ 18

18 10 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но знаю я, что лживо, а что свято, —
Я это понял (1) всё-таки (2) давно.
Мой путь один, всего один (3) ребята, —
Мне выбора (4) по счастью (5) не дано.
(В. С. Высоцкий)

БЛАНК ОТВЕТОВ 18

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 19

ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

В задании 19 проверяется умение ставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Пример задания:

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Бессмертная греческая традиция (1) главная особенность (2) которой (3) неразрывно связана с углублённым интересом к человеку (4) была воспринята древнерусскими мастерами.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Выполнение задания требует умения определять границы придаточной части в составе сложноподчинённого предложения с придаточным определительным: найти в главной части определяемое слово, поставить вопрос к придаточной части и таким образом определить условия и место постановки пунктуационных знаков. Маркёром придаточного определительного является союзное слово *который*. Обратите внимание, что это слово может стоять как в начале, так и в середине придаточного предложения. Кроме того, придаточное предложение может находиться и после главного, и внутри главного предложения. Например:

[*У организма животных есть потребность в тепле*]; [*его функционирование является следствием целой серии химических реакций*], (***скорость*** *прохождения которых тесно связана с температурой*). (Придаточное предложение стоит после главного.)

[*Бортовой компьютер*, (*значение* ***которого*** *в ближайшем будущем сильно возрастёт*), *уже несколько лет является неотъемлемой частью управления автомобилем*]. (Придаточное предложение расположено внутри главного.)

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно прочитайте предложения.
2. Определите грамматические основы сложноподчинённого предложения.
3. Установите границы придаточной части.
4. Расставьте запятые.
5. Запишите цифры, соответствующие верному ответу, в бланк ответов № 1. (Последовательность записи цифр значения не имеет.)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. Вначале выполняется выборочный синтаксический разбор предложения: определяются грамматические основы и устанавливаются границы предложений:

[*Бессмертная греческая традиция (1) (главная особенность (2) которой (3) неразрывно связана с углублённым интересом к человеку) (4) была воспринята древнерусскими мастерами*].

Данное предложение сложноподчинённое, в нём две грамматические основы: *традиция была воспринята* и *особенность связана*. Определение границ придаточного предложения осуществляется по вопросам от главных членов предложения: *особенность* (какая?) *главная; связана* (с какой?) *с которой, связана* (как?) *неразрывно, связана* (с чем?) *с интересом*. Далее обнаруживается, что и у второстепенных членов предложения есть зависимые слова: *с интересом* (каким?) *углублённым, с интересом* (к кому?) *к человеку*. Синтаксический анализ предложения выявил, что придаточное определительное расположено внутри главного.

Кроме того, слово *который* в задании окружено цифрами, что является вопросом: не нужно ли на их месте поставить знаки препинания? В этом случае важно помнить, что местоимения не бывают вводными словами, поэтому не выделяются запятыми.

Итак, в заданном предложении запятые должны стоять на месте цифр 1 и 4. Эти цифры записываются в ответ.

Ответ: 14

БЛАНК ОТВЕТОВ 19 | 4

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Ошибки при выполнении этого задания связаны с особенностями строения сложноподчинённого предложения с придаточным определительным: возможностью расположения союзного слова (местоимения *который*) в середине придаточного предложения и самого придаточного предложения — в середине главного. А также слабого знания вводных слов, что приводит к неправомерному выделению слова *который* запятыми.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

В задании 19 выпускник должен правильно расставить запятые в сложноподчинённом предложении с **одним** придаточным. Для выполнения задания не требуется знать точное определение типа придаточного предложения, но постановка знаков препинания часто зависит от места придаточного предложения: перед главным, после главного или внутри главного предложения. Место расположения придаточного предложения зависит от его типа, и это важно, так как необходимо точно определить его границы, чтобы не пропустить запятые. В таблице 19.1 представлены типы придаточных и их маркёры — союзы и союзные слова, названы возможные позиции этих предложений в составе сложного.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 19.1

Типы придаточных предложений

Тип придаточного	На какой вопрос отвечает	Средство соединения (маркёр)		Место прид. части по отношению к главной
		Подчинительный союз	Союзное слово	
Определительное	Какой?	–	*который, где, когда*	фиксированная постпозиция
Изъяснительное	падежные вопросы	*что, как, будто, чтобы*, союз-частица *ли*	*когда, где*	гибкая позиция
Образа действия и степени	Как? Каким образом? В какой степени?	многознач. *что* — оттенок следствия *чтобы* — цели *будто* — сравнения	однозначные *как, сколько, насколько*	постпозиция
Сравнения	Как?	*как, будто, словно, точно, как будто*	–	гибкая позиция
Времени	Когда? С каких пор? До каких пор?	*когда, пока, как*, союзы-частицы *только, едва, лишь, чуть*	–	гибкая позиция
Места	Где? Куда? Откуда?	–	*где, куда, откуда*	гибкая позиция
Условия	При каком условии?	*если, коли, раз, кабы, ежели, как скоро*	–	гибкая позиция
Причины	Почему? Отчего?	*так как, потому что*	–	гибкая позиция
Цели	Зачем? С какой целью?	*чтобы*, союзы-частицы *только бы, лишь бы*	–	гибкая позиция
Уступки	Несмотря на что?	*хотя, даром что, пусть (пускай), несмотря на то что, когда ни, как ни...*	–	гибкая позиция
Следствия	Каково следствие?	*так что*	*поэтому*	постпозиция
Присоединительное	–	–	*что, отчего, зачем, почему*	постпозиция

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Расставьте знаки препинания в предложении. **Когда по многу раз перечитываешь своего любимого писателя то всякий раз находишь в нём что-нибудь новое.**				
Задание № 2	Расставьте знаки препинания в предложении. **Берег в виду которого мы шли зарылся в туманах.**		Ответ на задание № 1	Ответ: (*Когда по многу раз перечитываешь своего любимого писателя*), [*то всякий раз находишь в нём что-нибудь новое*]. Предложение сложное, состоит из двух односоставных определённо-личных предложений. Первое из простых предложений — придаточное времени, опознаётся по наличию союза *когда* и по вопросу от главного (*находишь* (когда?), *когда перечитываешь*). Во втором предложении есть маркёр, подсказывающий, что это предложение главное — слово *то*, перешедшее из указательного местоимения в союз. Союз *когда* стоит в начале первого предложения, поэтому есть опасность пропустить его	
Задание № 3	Расставьте знаки препинания в предложении. **Только дуб что одиноко высился на самом краю леса не сбросил листвы.**		Ответ на задание № 2	Ответ: [*Берег*, (*в виду которого мы шли*), *зарылся в туманах*]. Данное предложение сложное с придаточным определительным, введённым союзным словом *которого*. Это слово может стоять не только в начале, но и в середине предложения. Кроме того, само придаточное расположено в середине главного предложения	
Задание № 4	Расставьте знаки препинания в предложении. **Молния блеснула так широко что Егорушка сквозь щели рогожи увидел вдруг всю большую дорогу до самой дали.**		Ответ на задание № 3	Ответ: [*Только дуб*, (*что одиноко высился на самом краю леса*), *не сбросил листвы*]. Предложение сложное с придаточным определительным, введённым союзным словом *что*. Придаточное стоит в середине главного предложения	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 5	Расставьте знаки препинания в предложении. **От деревни где я жил в то лето до озера было всего двадцать километров.**		Ответ на задание № 4	Ответ: [*Молния блеснула так широко*], (*что Егорушка сквозь щели рогожи увидел вдруг всю большую дорогу до самой дали*). Предложение сложное с придаточным меры и степени, введённым союзом *что*. Придаточное стоит после главного предложения и опознаётся по наличию союза. В главном расположено указательное наречие *так*. **Рого́жа** — грубая плетёная ткань из мочальных лент (для упаковки, покрывания чего-л.). **Моча́ло** — вымоченный и разодранный на тонкие полоски липовый луб, используемый для изготовления рогож, верёвок, лаптей, мочалок и т. п.	
Задание № 6	Расставьте знаки препинания в предложении. **И двадцати секунд не прошло как после Никитских ворот Иван Николаевич был уже ослеплён огнями на Арбатской площади.**		Ответ на задание № 5	Ответ: [*От деревни*, (*где я жил в то лето*), *до озера было всего двадцать километров*]. Предложение сложное с придаточным определительным, введённым союзным словом *где*. Наличие союзного слова показывает, что начинается придаточное предложение. Придаточное стоит в середине главного предложения, вопрос к нему задаётся от существительного в главном предложении: *от деревни*, (какой?), *где я жил*	
Задание № 7	Расставьте знаки препинания в предложении. **Стало мне вдруг хорошо на душе как будто детство моё вернулось.**		Ответ на задание № 6	Ответ: [*И двадцати секунд не прошло*], (*как после Никитских ворот Иван Николаевич был уже ослеплён огнями на Арбатской площади*). Предложение сложное с придаточным времени, введённым союзом *как* и особым строением главного предложения с отрицанием перед сказуемым. Придаточное стоит после главного предложения и опознаётся по наличию союза	
Задание № 8	Расставьте знаки препинания в предложении. **Я пригласил вас господа с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие.**		Ответ на задание № 7	Ответ: [*Стало мне вдруг хорошо на душе*], (*как будто детство моё вернулось*). Предложение сложное с придаточным сравнительным, введённым союзом *как будто*. Придаточное стоит после главного предложения и опознаётся по наличию союза и по вопросу	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/−
Задание № 9	Расставьте знаки препинания в предложении. **Солнце если пробьётся сквозь плотные тучи прольёт на всех своё тепло.**		Ответ на задание № 8	Ответ: [*Я пригласил вас, господа, с тем*], (***чтобы сообщить*** *вам пренеприятное известие*). Предложение сложное с придаточным цели, введённым союзом *чтобы*. Придаточное стоит после главного предложения и опознаётся по наличию союза и по вопросу — с какой целью? Осложнено обращением	
Задание № 10	Расставьте знаки препинания в предложении. **Пленникам сильно прискучило сидеть в мешках несмотря на то что дьяк проткнул для себя пальцем порядочную дыру.**		Ответ на задание № 9	Ответ: [*Солнце*, (***если пробьётся*** *сквозь плотные тучи*), *прольёт на всех своё тепло*]. Предложение сложное с придаточным условия, введённым союзом *если*. Придаточное стоит внутри главного предложения и опознаётся по наличию союза и по вопросу — при каком условии?	
			Ответ на задание № 10	Ответ: [*Пленникам сильно прискучило сидеть в мешках*], (***несмотря на то что дьяк проткнул*** *для себя пальцем порядочную дыру*). Предложение сложное с придаточным уступки, введённым составным союзом *несмотря на то что*. Придаточное стоит после главного предложения и опознаётся по наличию союза и по вопросу — вопреки чему?	
				Общее количество правильных ответов	

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются одна или несколько цифр. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Порядок цифр менять можно.

19 **1** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В последние 10–15 лет в мире всё настойчивее дают о себе знать (1) проблемы (2) эффективное решение (3) которых (4) невозможно в рамках традиционных подходов.

БЛАНК ОТВЕТОВ **19**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

19 2 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В своём коротком выступлении (1) общий план (2) которого (3) был утверждён на вечернем собрании (4) Герасимов просил ремонтников ускорить монтажные работы.

БЛАНК ОТВЕТОВ 19

19 3 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воображение оживляет работу (1) создателей спектакля (2) творчество (3) которых воплощают на сцене актёры (4) и помогает зрителям отозваться на увиденное сочувствием и сопереживанием.

БЛАНК ОТВЕТОВ 19

19 4 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Социальное пространство (1) в незримом круге (2) которого осуществляется (3) жизнедеятельность человека (4) является важным фактором развития личности.

БЛАНК ОТВЕТОВ 19

19 5 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или берёзы.

БЛАНК ОТВЕТОВ 19

19 6 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

БЛАНК ОТВЕТОВ 19

© ООО «Издательство «Национальное образование»

19 7 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За обильное цветение (1) ценятся герани (2) семена (3) которых (4) можно высевать летом или под зиму.

БЛАНК ОТВЕТОВ 19

19 8 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В поэме Гоголя «Мёртвые души» (1) Чичиков не единственный персонаж (2) история жизни (3) которого (4) даётся во всех деталях.

БЛАНК ОТВЕТОВ 19

19 9 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кирибеевичу (1) поступками которого (2) руководит эгоистическое чувство (3) противопоставлен Калашников (4) который живёт согласно принципам честности и порядочности.

БЛАНК ОТВЕТОВ 19

19 10 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Литературная пародия (1) главной задачей (2) которой (3) является ирония (4) служила средством полемики ещё со времён Ломоносова и Сумарокова.

БЛАНК ОТВЕТОВ 19

19 11 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Купец слез с лошади (1) бока (2) которой (3) высоко вздымались от усталости (4) и торжественно пообещал никогда не продавать и не дарить своего верного коня.

БЛАНК ОТВЕТОВ 19

19 12 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Юные художники поднялись на высокий холм (1) с высоты (2) которого (3) открывался вид на всю округу (4) и продолжили работу над этюдами.

БЛАНК ОТВЕТОВ 19

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 20

ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Задание 20 нацелено на проверку умения расставлять знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пример задания:

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В горах прошли дожди (1) и (2) если мост через реку сорван (3) то геологам придётся дожидаться полного спада воды (4) чтобы добраться до базы.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Успешность выполнения задания зависит от умения определять границы простых предложений в составе сложного. Рекомендуем прежде всего вычленить союз **и** и определить, какие конструкции он соединяет: однородные члены предложения, два предложения с сочинительной связью или два придаточных предложения с однородным подчинением главному предложению. Проработайте внимательно правила и примеры к ним в подразделе «Справочные материалы» к заданиям 16–21 — таблица 16–21.3.

Особое внимание следует уделить той части предложения, в которой стоят подряд два союза. Правило постановки между ними запятой, приведённое в таблице 19.3, простое, но требует проявления зоркости — умения видеть строение предложения, опознавать местоимение **(то)** или союз **(но)**, которые соотносятся с одним из двух указанных подчинительных союзов. Сравните:

От холода мне захотелось спать (1) ***и*** *(2)* ***хотя*** *я знал (3) что этого не стоит делать (4)* ***но*** *перебороть себя никак не мог.* В этом предложении союз **и** соединяет два простых предложения, поэтому перед союзом запятая ставится. Предложение со стыком союзов включает придаточное изъяснительное *что этого не стоит делать*. Часть предложения после этого придаточного начинается союзом **но**. В этом случае по правилу запятая между союзами **и** и **хотя** не ставится.

Накануне планируемого отъезда я всё-таки решил (1) ***что*** *(2)* ***пока*** *я не заработаю достаточно денег на проезд до Батума (3)* ***и*** *хозяин не выдаст мне вольную (4) ... буду работать и ждать.* Неповторяющийся союз **и** соединяет два предложения ***пока я не заработаю достаточно денег...*** и ***(пока) хозяин не выдаст мне вольную***, соединённых однородной подчинительной связью, поэтому перед союзом **и** запятая не ставится. Рядом стоят два союза — **что** и **пока**. Применяем правило: ищем начало следующего предложения: *буду работать* ***и*** *ждать*. Сопоставительная часть союза **(то, но)** отсутствует, поэтому между союзами ставится запятая.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно прочитайте предложения.
2. Выделите грамматическую основу в каждом предложении.
3. Определите структуру предложения, установите границы между простыми предложениями.
4. Примените правила расстановки запятых на стыке союзов и при однородных придаточных, соединённых союзом И.
5. Расставьте запятые.
6. Запишите цифры, соответствующие верному ответу, в бланк ответов № 1. (Последовательность записи цифр значения не имеет.)

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. Сначала поводится выборочный синтаксический разбор предложения: определяются грамматические основы, устанавливаются границы предложений, выявляются союзы:

[*В горах прошли дожди*] *(1)* **и** *(2)* (**если** *мост через реку сорван*) *(3)* [**то** *геологам придётся дожидаться полного спада воды*] *(4)* (**чтобы** *добраться до базы*).

Данное предложение сложноподчинённое, в нём четыре грамматические основы: *прошли дожди* (двусоставное), *мост сорван* (двусоставное), *придётся дожидаться* (односоставное), *добраться* (односоставное). Союз **и** соединяет два простых предложения, поэтому перед ним ставится запятая. После сочинительного союза **и** следует подчинительный союз **если**, поэтому применяется правило постановки запятой на стыке союзов. Последующее предложение *то геологам придётся дожидаться полного спада воды* начинается союзом **то**, сопоставимым с союзом **если**. В этом случае по правилу запятая между союзами **и** и **если** не ставится. Союз *чтобы* начинает придаточное цели, перед ним запятая ставится. Итак, запятые должны стоять на месте цифр 1, 3 и 4. Эти цифры записываются в ответ.

Ответ: 134

БЛАНК ОТВЕТОВ 20 | 3 4

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Задание 19 является наиболее трудным из всех заданий, связанных с пунктуацией. Распространённая ошибка — постановка запятой перед союзом **и**, соединяющим однородные члены предложения, особенно если после союза **и** стоит подчинительный союз. Например, в приведённом ниже предложении учащиеся поставили бы запятую на месте цифры 3.

Сбоев положил солому крест-накрест (1) чтобы она не быстро слежалась (2) сунул под голову заплечный мешок (3) **и** *(4)* **хотя** *в трюме было темновато (5) принялся за чтение.* В этом предложении одиночный союз **и** соединяет однородные сказуемые, поэтому запятая перед союзом **и** не ставится, а придаточное предложение ***хотя** в трюме было темновато* выделяется с обеих сторон запятыми.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Знаки препинания при составных союзах

Составные союзы, начинающие придаточное предложение, образуются слиянием предлогов, наречий, частиц с союзами. Запятая ставится обычно один раз — между предложениями: ***Несмотря на то что*** *утром подморозило, настроение было прекрасным*. Познакомьтесь со словником составных союзов, данным в таблице 20.1.

Таблица 20.1

Словник составных союзов

Могут разделяться запятой			
благодаря тому что	**вследствие того что**	**вместо того чтобы**	**с тех пор как**
оттого что	**несмотря на то что**	**с тем чтобы**	**после того как**
ввиду того что	**в силу того что**	**для того чтобы**	**так же как**
тем более что	**потому что**	**по мере того как**	
Никогда не разделяются запятой			
1. Союзы: **тогда как**	**в то время как**	**словно как**	**между тем как**
частица и простой союз:	**даже если**	**лишь когда**	**только если**
2. СЛОВА **особенно, а именно, а также, в частности, то есть** не отделяются от союза запятой: *Экспедицию придется закончить досрочно, **а именно если** начнется сезон дождей.*			

Составные союзы могут разделяться запятой при определённых условиях, приведённых в таблице 19.2. Запятая ставится один раз — внутри составного союза перед собственно союзом: *Лектор начал успокаиваться* ***ТОЛЬКО по мере того, как*** *его мысль обретала всё более стройное логическое содержание.*

Таблица 20.2

Условия разделения составного союза

Правила	Примеры
1. Наличие перед союзом отрицания НЕ	*Я пошел в лес **НЕ потому, что** хотел грибов.*
2. Наличие перед союзом усилительных, ограничительных и других частиц	*Стоит ли отказываться от трудного дела **ТОЛЬКО потому, что** оно трудное?*
3. Наличие перед союзом вводного слова	*Всё это имеет для меня неизъяснимую прелесть, **МОЖЕТ БЫТЬ, оттого, что** я уже не увижу их.*
4. При включении первой части союза в ряд однородных членов предложения	*Ромашов краснел до слез **от** своего **бессилия... и оттого, что** ему не удавалось сказать и слова.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Правила постановки запятой на стыке двух союзов

В сложном предложении, имеющем в составе более трёх простых предложений, могут оказаться рядом два союза: сочетание сочинительного и подчинительного или двух подчинительных союзов. Правила постановки запятых в этих случаях приведены в таблице 20.3.

Таблица 20.3

Запятая на стыке двух союзов

Правила	Примеры
1. Запятая **не ставится**, если следующее предложение начинается второй, сопоставительной частью союза: **ТО, ТАК, НО**	[*Надвигалась гроза*, (*и когда тучи заволокли небо*), [*то стало темно*].
2. Запятая **ставится**, если в следующем предложении вторая, сопоставительная часть союза отсутствует	[*Надвигалась гроза*], **и**, (*когда тучи заволокли небо*), [*стало темно*].

Устойчивые речевые обороты — не придаточные предложения

Некоторые устойчивые сочетания имеют в своём составе союзы, однако перед этими союзами запятые не ставятся. Не путайте данные устойчивые речевые обороты с придаточными предложениями. Познакомьтесь с ними по таблице 20.4.

Таблица 20.4

Речевые обороты — не придаточные предложения

Речевые обороты	Примеры
1. не то что **не то чтобы** **не так чтобы** **не иначе как**	*Сейчас здесь **не то что раньше**, а стало гораздо интереснее.*
2. (не) больше чем **меньше чем** **раньше чем** **позже чем** **прежде чем** запятая ставится вариативно: Запятая НЕ ставится, если НЕТ СРАВНЕНИЯ	*Он вернётся **не раньше чем** вечером.*
Запятая ставится, если ЕСТЬ СРАВНЕНИЕ	*Он волновался **больше, чем** его гость.*
3. неизвестно (кто, что, какой, где, куда...), непонятно.., всё равно.., бог весть...	*Пришёл к нам **неизвестно откуда**; могу взять отпуск **безразлично когда**; явился **неясно зачем***
4. кто, что, какой (где, куда, откуда) **+ слова угодно, попало с единым значением**	*Дайте мне ответ **какой угодно** и **когда угодно**.*
5. Сочетание глагола **быть, найти, остаться** **+ кто, что, где...** **+ Н. Ф.** другого глагола	***Есть чем заняться; было о чём подумать; найду куда обратиться; осталось на что жить***
6. Сочетание **только и... что + сущ.**	***Только** и денег **что пятак** в кармане.*
НО! только и... что + глагол — ЗАПЯТАЯ ЕСТЬ!	***Только** и делает, **что болтает**.*
7. Неразложимые сочетания: **сделать как следует, хватать что подвернётся, говорить что в ум взбредёт, приходить когда вздумается, лезть куда не следует, делай что хочешь...**	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Расставьте знаки препинания в предложении. **Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал что когда он увидел балет то был потрясён талантом крепостных людей.**				
Задание № 2	Расставьте знаки препинания в предложении. **И. Е. Репин признавался что пока он работает над портретом в его душе живёт влюблённость в того человека чей портрет он пишет.**		Ответ на задание № 1	Ответ: Оказавшийся в домашнем театре *Шереметьевых французский посол писал, **что когда** он увидел балет, **то** был потрясён талантом крепостных людей.* В предложении три грамматические основы. В начале второго предложения рядом стоят два простых союза ***что*** и ***когда***, а третье предложение начинается сопоставительной частью составного союза ***то***, поэтому между союзами ***что*** и ***когда*** запятая не ставится	
Задание № 3	Расставьте знаки препинания в предложении. **Яркая зелень камыша перемешивалась на живописном лесном болоте с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого ивняка и когда идёшь краем леса то невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников которые протянулись к тропинке.**		Ответ на задание № 2	Ответ: *И. Е. Репин признавался, **что, пока** он работает над портретом, в его душе живёт влюблённость в того человека, **чей** портрет он пишет.* В предложении четыре грамматические основы. В начале второго предложения рядом стоят два простых союза ***что*** и ***пока***, но в следующем предложении нет сопоставительной части ***то***, поэтому между союзами ***что*** и ***пока*** запятая ставится. Четвёртое предложение начинается союзным словом ***чей***, перед которым ставится запятая	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 4	Расставьте знаки препинания в предложении. **Говорят что доброта лечит от одиночества и когда я поселился в деревне мне представилась возможность убедиться в этом.**		Ответ на задание № 3	Ответ: *Яркая зелень камыша перемешивалась на живописном лесном болоте с белыми облаками цветущего дягиля **и** кудрявого ивняка, **и когда** идёшь краем леса, **то** невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников, **которые** протянулись к тропинке.* В предложении четыре грамматические основы. В начале второго предложения рядом стоят два простых союза ***и*** и ***когда***, а третье предложение начинается сопоставительной частью составного союза ***то***, поэтому между союзами ***и*** и ***когда*** запятая не ставится. Четвёртое предложение начинается союзным словом ***который***, перед ним ставится запятая. Первый союз ***и*** соединяет однородные члены предложения *дягиля **и** ивняка*, запятая перед ним не ставится. Второй союз ***и*** соединяет два предложения, поэтому перед ним запятая ставится	
Задание № 5	Расставьте знаки препинания в предложении. **Через пару часов когда стало уже совсем жарко и толчея в порту замерла мальчики выбрались за городскую черту и поднялись на холм с которого видна гавань.**		Ответ на задание № 4	Ответ: *Говорят, **что** доброта лечит от одиночества, **и, когда** я поселился в деревне, мне представилась возможность убедиться в этом.* В предложении четыре грамматические основы. Второе предложение начинается одиночным подчинительным союзом ***что***, перед которым ставится запятая. В начале третьего предложения рядом стоят два простых союза ***и*** и ***когда***, но в следующем предложении нет сопоставительной части ***то***, поэтому между союзами ***и*** и ***когда*** запятая ставится	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 6	Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Объясните свой выбор. **Существует мнение (1) что погода влияет на самочувствие человека (2) и (3) я в этом не раз убеждался.**		Ответ на задание № 5	Ответ: *Через пару часов, **когда** стало уже совсем жарко **и** толчея в порту замерла, мальчики выбрались за городскую черту **и** поднялись на холм, **с которого** видна гавань.* В предложении четыре грамматические основы. Второе предложение начинается одиночным подчинительным союзным словом ***когда***, перед которым ставится запятая. В начале третьего предложения употреблён союз ***и***, который соединяет два однородных придаточных предложения (пропущено слово ***когда***: ***когда** стало уже совсем жарко **и когда** толчея в порту замерла*), поэтому перед союзом ***и*** запятая не ставится. Второй союз ***и*** соединяет однородные члены предложения *выбрались **и** поднялись*, перед ним тоже запятая не ставится. Четвёртое предложение включает в свой состав союзное слово ***с которого***. Это предложение отделяется запятой	
Задание № 7	Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. **Снег засыпал танки (1) и (2) когда танкисты выбирались из башни подышать (3) он мгновенно покрывал их разгорячённые лица (4) как будто пытался охладить их.**		Ответ на задание № 6	Ответ: 12, выделяется придаточное предложение	
Задание № 8	Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. **К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.**		Ответ на задание № 7	Ответ: 1234	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 9	Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. **Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.**		Ответ на задание № 8	Ответ: 1234	
Задание № 10	Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. **Зубры очень заинтересовали меня (1) и (2) когда нас не пустили в питомник (3) то я был раздосадован (4) что не удалось их увидеть поближе**		Ответ на задание № 9	Ответ: 1234	
			Ответ на задание № 10	Ответ: 134	
				Общее количество правильных ответов	

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются одна или несколько цифр. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Порядок цифр менять можно.

20 **1** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Крепкий был человек Гуляев (1) и (2) когда он вернулся на Урал (3) то за ним тянулась блестящая слава миллионера (4) которому доступно всё.

БЛАНК ОТВЕТОВ **20**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

20 | 2 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Минуты ожидания тянулись мучительно долго (1) и (2) когда стрелки подобрались к восьми (3) Сергееву уже казалось (4) что он провёл на этой скамейке целую вечность.

БЛАНК ОТВЕТОВ 20

20 | 3 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Гудели чёрные тополя (1) и (2) хотя море ещё играло прибоем (3) стало заметно (4) как постепенно расчищалось небо.

БЛАНК ОТВЕТОВ 20

20 | 4 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Негромкие голоса доносились отчётливо (1) и (2) если раньше волчонок слышал в человеческой речи только яркие интонации (3) то сейчас начал отличать отдельные слова и оттенки чувств.

БЛАНК ОТВЕТОВ 20

20 | 5 **Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3) что сфера его научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.

БЛАНК ОТВЕТОВ 20

20 | 6 **Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На закате пошёл дождь (1) который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту (2) и (3) в то время как он гулко и однообразно шумел по саду вокруг дома (4) в незакрытые окна в зале тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.

БЛАНК ОТВЕТОВ 20

© ООО «Издательство «Национальное образование»

20 7 **Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дверь подъезда внезапно распахнулась (1) и на улицу выскочил неопрятного вида крепкий молодой человек (2) который (3) если бы Алексей не успел в последний момент посторониться (4) наверняка налетел бы прямо на него.

БЛАНК ОТВЕТОВ 20

20 8 **Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На каменной террасе одного из самых красивых зданий города (1) находились двое (2) и (3) пока тени неуклонно удлинялись (4) они смотрели (5) как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце.

БЛАНК ОТВЕТОВ 20

20 9 **Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.

БЛАНК ОТВЕТОВ 20

20 10 **Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рука Николая дрожала (1) и (2) когда он передавал лошадь коноводу (3) то чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

БЛАНК ОТВЕТОВ 20

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 21

ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Задание 21 ориентировано на проверку умения выполнять пунктуационный анализ небольшого текста. На экзамене для анализа будут предложены тексты, пунктуационный анализ которых предполагает поиск одинаковых синтаксических конструкций с **запятой, двоеточием** или **тире**. Количество верных ответов в задании ограничивается только количеством предложений в тексте. Выполнение задания оценивается 1 баллом. Пример задания:

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В России есть города, привлекающие своими загадочными именами, за которыми видятся необыкновенные события. (2)Таков, например, Переславль-Залесский. (3)Перед мысленным взором встают почти былинные образы: город на холме с теремами и садами, с палатами белокаменными, а внизу, за крепостными стенами, — озеро с чистой, прозрачной водой, за плеск своих волн получившее название Плещеево, река Трубеж, впадающая в него. (4)Каждое имя — картина, звук, история: как точно величали наши предки места своих поселений! (5)Основанный князем Юрием Долгоруким город — застывшая в камне летопись русской истории: здесь родился Александр Невский, в Никитском монастыре Иван Грозный просил о даровании наследника, на воды Плещеева озера были спущены с верфей первые корабли Петра I. (6)Переславль-Залесский — заповедная территория старинных храмов и монастырей, город, хранящий память о славных русских князьях, созидавших наше государство.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Сложность формирования пунктуационных умений заключается в том, что они предполагают и грамматико-синтаксические, и речевые операции. Необходимо знать правила постановки знаков препинания между подлежащим и сказуемым, в простом осложнённом предложении при обособленных определениях, обстоятельствах, уточняющих членах предложения (см. таблицы 17.1–17.5), сравнительных оборотах (см. таблицу 21.1), в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения (см. таблицы 18.1–18.3), при прямой речи, цитировании (см. таблицу 21.2), в сложносочинённом (см. таблицы 16.1–16.3) и сложноподчинённом предложениях (см. таблицу 19.1), в сложном предложении с разными видами связи (см. таблицы 20.1–20.4), в бессоюзном сложном предложении, в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью, а также правила постановки тире и двоеточия в простом и сложном предложениях (см. таблицы 21.3, 21.4).

Рекомендуем в процессе обучения делать синтаксический и пунктуационный анализ каждого предложения, а не только тех, в которых зрительно опознаются только тире, двоеточия или запятые, требуемые по заданию. Во-первых, можно пропустить знак по невнимательности, во-вторых — не понять содержание вырванных из контекста предложений и в итоге допустить ошибку. Обязательно обозначайте графически все синтаксические конструкции, чтобы наглядно представить структуру предложения.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно прочитайте предложение. По мере опознавания синтаксических конструкций помечайте их названия над знаками препинания или на полях страницы.
2. Выделите грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения. Установите границы между предложениями и средства связи: сочинительные и/или подчинительные союзы, интонация — в бессоюзном сложном предложении.
3. Найдите в предложении причастия, деепричастия, существительные, называющие уже упомянутый предмет или явление.
4. Определите виды обособления, выраженные оборотами с указанными частями речи: определения, обстоятельства, приложения.
5. Найдите вводные слова, обращения. Опознайте предложения с прямой речью (цитированием).
6. Вспомните правила обособления, особенности постановки тире и двоеточия в простом и сложном предложениях, при прямой речи.
7. Перечитайте задание. Используя свои пометы, найдите предложения, в которых указанный знак препинания ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.
8. Запишите номера выявленных предложений в бланк ответов № 1. (Последовательность записи цифр значения не имеет.)

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. В задании требуется найти предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Всего предложений со знаком **тире** в этом тексте четыре: 3-е, 4-е, 5-е, 6-е. Предлагаем Вам разбор всех предложений как образец для любого синтаксического и пунктуационного анализа.

Предложение	Комментарий	Поля
(1)В России есть города, привлекающие своими загадочными именами, за которыми видятся необыкновенные события.	***Запятыми** выделяется обособленное определение, выраженное причастным оборотом* [ПО]	ПО
(2)Таков, например, Переславль-Залесский.	***Запятыми** выделяется вводное слово* [ВВ]	ВВ

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

Предложение	Комментарий	Поля
(3)Перед мысленным взором встают почти былинные образы: город на холме с теремами и садами, с палатами белокаменными, а внизу, за крепостными стенами, — озеро с чистой, прозрачной водой, за плеск своих волн получившее название Плещеево, река Трубеж, впадающая в него.	***Двоеточие*** *ставится после обобщающего слова* (образы) *при ряде однородных членов предложения* (город, озеро, река) [О]; ***тире*** *авторское, обозначает резкое перемещение взгляда сверху вниз;* ***запятыми*** *выделяются обособленные определения, выраженные причастными оборотами* (за плеск своих волн получившее название Плещеево, впадающая в него) [ПО], *уточняющее обстоятельство места:* (где?) внизу, (где именно?) за крепостными стенами [УО], — *и разделяются однородные несогласованные определения* (с теремами и садами, с палатами) [О]	О автор ПО УО О
(4)Каждое имя — картина, звук, история: как точно величали наши предки места своих поселений!	***Тире*** *между подлежащим и сказуемым* [ПС]; ***двоеточие*** *в бессоюзном сложном предложении со значением дополнения* [БСП]	ПС БСП
(5)Основанный князем Юрием Долгоруким город — застывшая в камне летопись русской истории: здесь родился Александр Невский, в Никитском монастыре Иван Грозный просил о даровании наследника, на воды Плещеева озера были спущены с верфей первые корабли Петра I.	***Тире*** *между подлежащим и сказуемым* [ПС]; ***двоеточие*** *в бессоюзном сложном предложении со значением пояснения* [БСП]; ***запятые*** *разделяют простые предложения в составе бессоюзного сложного* [БСП]	ПС БСП БСП
(6)Переславль-Залесский — заповедная территория старинных храмов и монастырей, город, хранящий память о славных русских князьях, созидавших наше государство.	***Тире*** *между подлежащим и сказуемым* [ПС]; ***запятой*** *разделяются однородные сказуемые* (территория, город) [О]; ***запятыми*** *выделяются обособленные определения, выраженные причастными оборотами* [ПО]	ПС О ПО

После проведённого анализа надо перечитать задание и записать номера предложений, в которых **тире** употребляется в соответствии с одним и тем же правилом.

ВНИМАНИЕ!

1. При опознавании правил в процессе анализа предложений обводите в кружочек заданные в условии знаки препинания и ставьте условные знаки на полях: например, ПО — причастный оборот (см. примерный перечень значков в справочных материалах).

2. При фиксировании номеров предложений со знаками препинания на одинаковое правило перечитывайте ВСЕ предложения и рядом со значками на полях записывайте цифру.

Итак, в данном тексте повторяется употребление тире между подлежащим и сказуемым в предложениях 4, 5 и 6. Запишите эти цифры в строку ответа, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ: 456

БЛАНК ОТВЕТОВ 20 4 5 6

© ООО «Издательство «Национальное образование»

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Осознание структуры синтаксической конструкции проходит с опорой на синтаксические познания и отражает способность экзаменуемых соотносить конкретный языковой материал с отвлечённой схемой, а выбор необходимого знака предполагает и синтаксические и пунктуационные умения, и способность соотносить конкретный материал со схемой, с образцом, и понимание смысловых оттенков той или иной конструкции. Такие комплексные разнонаправленные действия, основанные на знании синтаксической системы русского языка в единстве с семантическим содержанием, сложны для обучающихся. Этим обусловлены низкие результаты усвоения участниками экзамена пунктуационных норм.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Подготовка к выполнению задания 21 способствует развитию структурного мышления, умения держать в памяти многочисленные пунктуационные правила и оперировать ими в совокупности. Условия постановки запятых Вы повторяли по таблицам и алгоритмам в заданиях с 16 по 20. В данном разделе представлены правила употребления двоеточия и тире в простом и сложном предложении, а также в предложении с прямой речью и цитированием. Эти правила представлены в сопоставительных таблицах. Внимательно прочитайте не только формулировку правила, но и примеры с графическим обозначением синтаксических единиц, разберите их, постарайтесь точно понять смысл пунктуационного деления предложения.

Условные обозначения синтаксических конструкций

ПС — подлежащее и сказуемое;
НП — неполное предложение;
О — однородные члены предложения (в том числе и с обобщающим словом);
ПО — обособленное определение (часто выражено причастным оборотом);
ОП — обособленное приложение;
ОО — обособленное обстоятельство (часто выражено деепричастным оборотом);
СО — сравнительный оборот;
УО — уточняющий член предложения (чаще является обстоятельством);
ВВ — вводное слово или вводная конструкция;
Об — обращение;
ССП — сложносочинённое предложение;
СПП — сложноподчинённое предложение;
БСП — бессоюзное сложное предложение;
ПР — прямая речь.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ДВОЕТОЧИЕ И ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Таблица 21.1

Тире между подлежащим и сказуемым

Тире	НЕТ тире
1. Оба главных члена выражены (в разных сочетаниях): • существительным в именительном падеже: *Книга — верный друг.* • неопределённой формой глагола: *Жить — Родине служить.* *Хорошо учиться — наша задача.* • числительным: *Площадь комнаты — семь квадратных метров.* *Семью семь — сорок девять.*	1. Между подлежащим и сказуемым имеется глагол-связка **есть, был:** *Простота есть необходимое условие прекрасного* (Л. Н. Толстой).
2. Перед сказуемым есть слова **это, значит, вот:** *Помнить — **значит** предвидеть.*	2. Между подлежащим и сказуемым-сущ. стоят: • отрицательная частица **НЕ:** *Слово **не** воробей.* • союзы КАК, БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО, ЧТО; ТАКЖЕ, ТОЖЕ: *Пруд **как** блестящая сталь. Люди **что** реки.* *Константин Бальмонт **тоже** символист.* • вводное слово, наречие, модальная частица: *Гусь, **известно**, птица важная.* *Весна **всегда** прекрасное время года.* *Говорить с вами **только** слова тратить.*
3. Сказуемое выражено фразеологическим оборотом: *Талант у него — дай бог каждому.*	3.1. Подлежащее — личное или вопросительное местоимение: ***Я** честный человек. **Кто** директор?* 3.2. Сказуемое — прилагательное: *У неё сердце очень доброе.*
4. При сочетании наречия и Н. Ф. глагола: Уступить — позорно. Это *ужасно* — струсить перед опасностью.	

Таблица 21.2

Двоеточие и тире при однородных членах предложения

Двоеточие	Тире
1.1. **После обобщающего слова** перед рядом однородных членов. *Снег лежал **везде:** на деревьях, стогах, домах.* 1.2. **После вводного слова** при обобщающем слове перед рядом однородных членов. *Снег лежал **везде, а именно:** на деревьях, стогах, домах.*	1.1. **Перед обобщающим словом** после ряда однородных членов. *На деревьях, стогах, домах — **везде** лежал снег.* 1.2. **Перед вводным словом** при обобщающем слове после ряда однородных членов. *На деревьях, стогах, домах — **словом, везде** лежал снег.*
	2. **Перед продолжением предложения** после ряда однородных членов с обобщающим словом. ***Везде:** на деревьях, стогах, домах — лежал снег.*

Таблица 21.3

Другие случаи постановки ТИРЕ

Тире в неполном предложении	
Правило	**Пример**
При пропуске члена предложения, который восстанавливается из текста самого предложения	*Андрей взял на рыбалку удочки, а Петя — спиннинг.*
Соединительное тире	
1. Ставится между двумя и более словами для обозначения пространственных, временных, количественных пределов	*Поезд Москва — Прага* *В марте — июне прошлого года; в 2003—2005 гг.* *Прошло 5–6 лет; два-три года*
2. Между собственными именами, которыми называется явление	*Закон Бойля — Мариотта*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 21.3

Интонационное (выделительное) тире	
1. Разделяет предложение на словесные группы, чтобы подчеркнуть смысловые отношения	А) *Ходить — долго не мог.* Б) *Ходить долго — не мог.*
2. С целью выражения неожиданности	*Проснулся — вокруг лес.*
При обособленных членах предложения	
1. Обособленное приложение со значением пояснения	*Я очень люблю это дерево — осину.* *Лёгкие судороги — признак сильного чувства — пробежали по его губам.*
2. Перед несогласованным определением, выраженным **неопределённой формой глагола**	*Знайте о моём единственном желании — помочь вам.*

Таблица 21.4

ДВОЕТОЧИЕ И ТИРЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Двоеточие	Тире
1. **Второе** предложение указывает **причину** того, о чём говорится в первом, можно подставить союз ПОТОМУ ЧТО. *Он прилёг:* (потому что) *усталость давала о себе знать.*	1. **Второе** предложение **противопоставляется** первому, можно подставить союз А. *Смелые побеждают* — (а) *трусы погибают.*
2. **Второе** предложение **поясняет** содержание первого; можно подставить союз А ИМЕННО. *Страшная мысль мелькнула в уме моём:* (а именно) *я вообразил её в руках разбойников.*	2. **Второе** предложение является **следствием** из первого, можно подставить союзы ПОЭТОМУ, ТАК ЧТО. *Жара всё усиливалась* — (поэтому) *становилось тяжело дышать.*
3. **Второе** предложение **дополняет** первое; можно подставить союз ЧТО. *Я тебе откровенно скажу:* (что) *у тебя есть талант.*	3. Второе предложение **сравнивается** с первым, можно подставить союзы СЛОВНО, БУДТО. *Слово молвит* — (будто) *соловей поёт.*
4. В первом предложении есть указательные слова ТАК, ТАКОВ, ТАКОЙ, ОДНО. *Обычай мой такой: подписано, так с плеч долой.*	4. Второе предложение начинается словами ТАК, ТАКОВ, ТАКОЙ, ЭТО. *Он даже встал с места — так он был доволен.*
5. Второе предложение является вопросом. *Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить?*	5. **Первое** предложение указывает **время** или **условие** действия второго предложения, можно подставить союзы КОГДА, ЕСЛИ. (когда) *Лес рубят — щепки летят.* (если) *Будет хорошая погода — пойдём в лес.*

Таблица 21.5

ДВОЕТОЧИЕ И ТИРЕ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ И ЦИТИРОВАНИИ

Правило	Пример
Двоеточие	
1. **После слов автора** ставится двоеточие, открываются кавычки; прямая речь, цитата начинается с заглавной буквы, — см. схемы: А: «П». А: «П!» А: «П?» А: «П...» А: «Ц». А: «Ц...» А: «...ц». А: «...ц...»	*Вера ласково усмехнулась: «Ты фантазёрка».* *Панкрат вышел на порог, спросил: «Что за явление?»* *А. А. Блок пишет о поэтах: «...они испытывают человеческие сердца...»*
Примечание 1. Если цитата оформляется как косвенная речь или приводится не с начала, то начинается со строчной буквы	*Н. А. Добролюбов писал, что «в стихах Пушкина впервые сказалась нам живая русская речь...».*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы 21.5

Примечание 2. В конце фразы после закрывающих **цитату** кавычек ставят точку, если цитата не является самостоятельным предложением	*Б. Л. Пастернак подчёркивал, что «самое <...> важное в искусстве есть его возникновенье...». Желтков напоминает о себе Вере Шеиной, повторяя в письме «Помнишь?».*
Тире	
2. Перед словами автора прямая речь заключается в кавычки, ставится запятая, восклицательный или вопросительный знак, многоточие, затем тире. Слова автора пишутся со строчной буквы — см. схемы: «П», — а. «П!» — а. «П?» — а. «П...» — а.	*«Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта», — перебил Базаров.* *«А немцы все дело говорят?» — промолвил Павел Петрович.* *«Смотри в корень!» — советует Козьма Прутков.*
Примечание 1. Если слова автора после прямой речи являются самостоятельным предложением (не содержат глагола речи), то они начинаются с прописной буквы	*«Скорей, загорелась школа!» — И он побежал по домам будить людей.* *«Жди, Бим». — И Даша вышла.*
Примечание 2. Если слова автора содержат характеристику прямой речи и слова ***так говорит, вот что сказал...***, то ставится только тире	*«В здоровом теле — здоровый дух» — так утверждали ещё древние мудрецы.*
Примечание 3. Если **неполная цитата** начинает предложение, то пишется с заглавной буквы	*«...Ты один мне поддержка и опора...» — писал о русском языке И. С. Тургенев.*
3. Слова автора внутри прямой речи. Если прямая речь ***разрывается словами автора***, то после первой её части и после слов автора ставятся запятая и тире. Если каждая реплика прямой речи является ***отдельным предложением***, то после первой реплики точка заменяется запятой, вопросительный, восклицательный знаки и многоточие сохраняются, а точка как знак конца предложения ставится после слов автора. Вторая реплика начинается с заглавной буквы	*«Я, дедушка Панкрат, — сказал Филька, — как рассветёт, соберу со всей деревни ребят».* *«Пора и мне на север, — думал Гуров, уходя с платформы. — Пора!»* *«Обожди... — сказал Морозко угрюмо. — Давай письмо...»* *«Чего ж теперь делать, бабка? — спросил Филька из-под тулупа. — Неужто помирать?»*
Примечание. Если в авторской речи есть два глагола, один из которых относится к первой реплике, а второй — к другой, то перед второй частью прямой речи ставится ***двоеточие и тире*** и она начинается с заглавной буквы	*«От охлаждения сердца, — ответила бабка, помолчала и добавила: — Знать, и нынче завёлся в Бережках дурной человек, обидчик».*
Двоеточие и тире	
4. Прямая речь внутри слов автора. **Запятая** ставится, если она была нужна на месте разрыва слов автора. **Тире** ставится в случае отсутствия знаков препинания на месте разрыва слов автора или если прямая речь заканчивается многоточием, вопросительным или восклицательным знаком	*Отец Василий сказал: «Да, так вот как», вздохнул, помолчал и ушёл.* *Она сказала: «Говорят, что нынче не занимаются науками» — и подозвала свою собачку.* *На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» — никто мне не ответил.*
Особые формы цитирования и ссылок	
5. Эпиграф. Эпиграф пишется без кавычек, а ссылка на источник, автора — без скобок и без точки	*И жить торопится,* *и чувствовать спешит.* *Кн. Вяземский*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 21.5

6. Цитаты из стихотворений. Не заключаются в кавычки, если сохраняется деление на стихотворные строки. Кавычки используют при нарушении строфики. Для деления стихотворных строк ставят косую черту в конце строки. Знаки препинания и заглавные буквы сохраняются	*А. А. Блок больше всего заботился о том, Чтобы распутица ночная От Родины не увела... — и читатель верит искренности его порывов. Блок испытывает страстную любовь-боль к Родине: «Россия, нищая Россия, / Мне избы серые твои, / Твои мне песни вековые — / Как слёзы первые любви!»*
7. В заголовках и подзаголовках точка не ставится	*Подвиг в океане Вот он какой, этот подводный мир*
8. Скобки. Если в скобках заключается **пояснение** к предложению или ссылка на автора, точка ставится после скобки. Если в скобках заключается **отдельное предложение**, точка ставится внутри скобки	*Отождествление образа музы с образом крестьянки в лирике Н. А. Некрасова (анализ стихотворения «Вчерашний день...»). «Новый» человек своего времени. (По роману И. С. Тургенева «Отцы и дети».)*

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ	№	Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1)В дубовом редколесье Сихотэ-Алинского заповедника, у подножия сопок, перед путником возникает волшебный разноцветный мир. (2)Здесь мелькают ярко-красные с радужными переливами крапивницы, кружатся жёлто-белые с кровавыми и тёмными пятнами аполлоны, перелетают с цветка на цветок огромные исчерна-синие махаоны. (3)Махаоны ведут себя как заправские пловцы: садятся на воду и, распластав крылья, несутся по течению реки. (4)Сначала кажется, что бабочки случайно попали в воду и не могут подняться. (5)Желая спасти красавицу, человек протягивает руку — она вмиг взлетает. (6)А через минуту эти великолепные, красивые бабочки снова стремятся к воде. (7)Внизу, в траве, бегают проворные блестящие жужелицы. (8)Эти хищные жуки — друзья и помощники человека в борьбе с вредными насекомыми.				

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	№	Проверьте себя	+/–
Задание № 2	Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1)В Уссурийском крае лето можно назвать сезоном дождей, так как они выпадают регулярно и отличаются обильностью. (2)Дождевые облака покрывают огромные территории, временами даже всю область — тогда краю угрожают разрушительные наводнения. (3)Наблюдая за погодой, люди заметили такую особенность: если во время дождя туман в горах появится и будет лежать неподвижно, то дождь скоро кончится. (4)А движение тумана предвещает затяжной дождь и даже тайфун. (5)После долгих дней изнурительной сырости солнечные лучи наконец прорвались сквозь тучи и пронзили облака тумана своим радостным, светло-золотистым светом. (6)Болота остались позади, но сырость была всюду: от долгих дождей земля была напитана водой как губка, ручьи разлились по долине широкими озёрами. (7)Погодные приключения поистине оживляют путешествие по тайге, зачастую однообразное: сегодня — лес, завтра — лес, послезавтра — опять лес. (8)Даже глазу не отдохнуть среди этой унылой растительности: сухостоя, валежника, папоротников. (По В. К. Арсеньеву)		Ответ на задание № 1	Ответ: *17* <или> *35*. (1)В дубовом редколесье Сихотэ-Алинского заповедника, у подножия сопок, перед путником возникает волшебный разноцветный мир [УО]. (2)Здесь мелькают ярко-красные с радужными переливами крапивницы, кружатся жёлто-белые с кровавыми и тёмными пятнами аполлоны, перелетают с цветка на цветок огромные исчерна-синие махаоны [БСП]. (3)Махаоны ведут себя как заправские пловцы: садятся на воду и, распластав крылья, несутся по течению реки [ДО]. (4)Сначала кажется, что бабочки случайно попали в воду и не могут подняться [СПП]. (5)Желая спасти красавицу, человек протягивает руку — она вмиг взлетает [ДО]. (6)А через минуту эти великолепные, красивые бабочки снова стремятся к воде [О]. (7)Внизу, в траве, бегают проворные блестящие жужелицы [УО]. (8)Эти хищные жуки — друзья и помощники человека в борьбе с вредными насекомыми.	
Задание № 3	Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1)Высокогорное плато Гуниб — одно из красивейших мест в Дагестане. (2)Со всех сторон окружённое отвесными известняковыми обрывами, оно когда-то представляло собой естественную неприступную крепость для древних жителей, а ныне стало прекрасным местом для отдыха. (3)Климатические условия плато близки Давосу в Швейцарии. (4)Мягкий субальпийский климат, живительный воздух, почти постоянное солнце (до 310 солнечных дней в году), сказочная красота пейзажей лечат душу и тело человека. (5)Зимой на плато температура достигает –4 °С. (6)Летом — +18 °С. (7)Здесь удивительное разнообразие		Ответ на задание № 2	Ответ: *367*. (1)В Уссурийском крае лето можно назвать сезоном дождей, так как они выпадают регулярно и отличаются обильностью. (2)Дождевые облака покрывают огромные территории, временами даже всю область — тогда краю угрожают разрушительные наводнения. (3)Наблюдая за погодой, люди заметили такую особенность: если во время дождя туман в горах появится и будет лежать неподвижно, то дождь скоро кончится [БСП]. (4)А движение тумана предвещает затяжной дождь и даже тайфун. (5)После долгих дней изнурительной сырости солнечные лучи наконец прорвались сквозь тучи и пронзили облака тумана своим радостным, светло-золотистым светом.	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ	№	Проверьте себя	+/–
Задание № 3	природных зон: на севере простираются субальпийские луга, а на юго-востоке — пышные леса. (8)Гуниб — настоящий природный музей под открытым небом. (9)«Кто не побывал в Гунибе, тот настоящего Дагестана не видел!» — гордятся своим краем горцы.		Ответ на задание № 2	(6)Болота остались позади, но сырость была всюду: от долгих дождей земля пропиталась водой как губка, ручьи разлились по долине широкими озёрами [БСП]. (7)Погодные приключения поистине оживляют путешествие по тайге, зачастую однообразное: сегодня — лес, завтра — лес, послезавтра — опять лес [БСП, *после двоеточия — неполные предложения*]. (8)Даже глазу не отдохнуть среди этой унылой растительности: сухостоя, валежника, папоротников. (По В. К. Арсеньеву)	
			Ответ на задание № 3	Ответ: *18* <или> *67*. (1)Высокогорное плато Гуниб — одно из красивейших мест в Дагестане [ПС]. (2)Со всех сторон окружённое отвесными известняковыми обрывами, оно когда-то представляло собой естественную неприступную крепость для древних жителей, а ныне стало прекрасным местом для отдыха. (3)Климатические условия плато близки Давосу в Швейцарии. (4)Мягкий субальпийский климат, живительный воздух, почти постоянное солнце (до 310 солнечных дней в году), сказочная красота пейзажей лечат душу и тело человека. (5)Зимой на плато температура достигает –4 °С. (6)Летом — +18 °С [НП, *пропущено подлежащее*]. (7)Здесь удивительное разнообразие природных зон: на севере простираются субальпийские луга, а на юго-востоке — пышные леса [НП, *пропущено сказуемое*]. (8)Гуниб — настоящий природный музей под открытым небом [ПС]. (9)«Кто не побывал в Гунибе, тот настоящего Дагестана не видел!» — гордятся своим краем горцы [ПР].	
				Общее количество правильных ответов	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Ответом к заданиям 1–10 являются цифры. Ответ запишите в бланке ответов, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке.

21 1 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)У южного подножия Уральских гор природой создано удивительное по красоте место: внимательный путник оценит живописные пейзажи, таинственные пещеры, взмывающие ввысь крутые скалы, задумается о бренности бытия, увидев древние окаменелости, которым более 650 млн лет. (2)Эта территория в нижнем течении реки Серга в 1999 году стала природным парком «Оленьи ручьи». (3)В лесах и долинах, на склонах гор встречаются растения, сохранившиеся со времён мамонтов и шерстистых носорогов: полынь Сиверса, пырей отогнутоострый, спирея городчатая, степной ластовень. (4)Под пологом лиственных великанов стелется по земле копытень, сияет скромными белыми звёздочками кислица, выпускает стрелочку с весёлыми колокольчиками наперстянка. (5)На просторах парка свободно проживают разнообразные животные: зайцы, косули, лоси, медведи, даже рыси. (6)На берегах Серги́ бобры обустраивают свои водно-воздушные хатки, а в степях бегают песочно-рыжие хомяки.

БЛАНК ОТВЕТОВ 21

21 2 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)На необъятных просторах России существует множество прекрасных городов с богатой и зачастую драматической историей, однако такое уникальное создание, как Санкт-Петербург, выделяется своим происхождением и культурой. (2)Прочную связь с историей страны можно проследить в его названиях — Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград... (3)У него есть и ласковое «домашнее» имя: в частных разговорах город называют Питером. (4)Санкт-Петербург заслужил статус Северной столицы России особым колоритом и характерной только для него культурой, в которой с эпохи Петра I загадочно соединилась чувствительная и широкая душа русского человека с умом и практичностью западного европейца. (5)«За этот исторически ничтожный срок своего существования Петербург накопил <...> такой объём культурной памяти, что по праву может считаться уникальным явлением в мировой цивилизации», — писал известный филолог Ю. М. Лотман. (6)Значимость таких культурных феноменов, как Петербург, сохраняется для многих поколений.

БЛАНК ОТВЕТОВ 21

© ООО «Издательство «Национальное образование»

21 3 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)«Вниз по матушке по Волге» — так пели бурлаки, называя матушкой величайшую реку Европы. (2)Подобные народные песни относятся к бурлацким, так как создавали их бурлаки и пели во время тяжёлых артельных работ, как то: снятие баржи с мели, вбивание свай, перемещение тяжестей и т. д. (3)Волга протекает по территории 15 регионов России: Тверской области, Московской области, Ярославской области, Костромской области, Ивановской области, Нижегородской области, Чувашской Республики, Республики Марий Эл, Республики Татарстан, Ульяновской области, Самарской области, Саратовской области, Волгоградской области, Астраханской области, Республики Калмыкии. (4)В реке водится около 80 видов рыб: белорыбица, белуга, ёрш, лещ, налим, осётр, сазан, сом, щука и многие другие. (5)В дельте Волги сложилась уникальная природная среда, поэтому здесь открыли Астраханский заповедник. (6)В нём живут разнообразные представители флоры и фауны: встречаются диковинные растения, вольготно чувствуют себя редкие животные. (7)Некоторые обитатели заповедника занесены в Красную книгу: нерпа, лебедь-шипун, орлан-белохвост, пеликан.

БЛАНК ОТВЕТОВ **21**

21 4 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ранней осенью по-особому ярко открываются удивительные красоты тундры в Ненецком заповеднике, который охватывает прибрежные земли и часть акватории Печорского и Баренцева морей. (2)Сказочно красиво здесь и короткой заполярной весной: радостно пробуждается природа, устилая тундру пёстрым ковром цветущих растений. (3)Этот заповедник один из самых молодых в России: он был создан лишь в 1997 году. (4)Причины его открытия в Ненецком автономном округе России следующие: разрушительное воздействия геологоразведочных работ, загрязнение среды производствами по добыче нефти и газа, уничтожение растительной экосистемы стадами домашних оленей. (5)Ландшафты заповедника представлены уникальными арктическими тундрами с многочисленными озёрами, на островах гнездятся бесчисленные стаи редких птиц, обитают стада моржей, в прибрежных водах появляются тюлени и даже нарвал — кит с длинным бивнем. (6)Природное богатство дельтового комплекса Печоры по достоинству оценено мировым сообществом и внесено в список Рамсарской конвенции по охране водно-болотных угодий Земли.

БЛАНК ОТВЕТОВ **21**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

21 5 Найдите предложения, в которых **запятые** ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Часть Астраханского биосферного заповедника, Лотосовые поля, находится в дельте Волги. (2)Здесь сложилась уникальная природная экосистема, не повторяющаяся нигде в мире! (3)Цветущие водяные поля России самые большие на Земле: они простираются на 15 км в длину и 3 км в ширину. (4)Лотосовые «плантации» Каспийского моря и дельты Волги покрывают 5 тысяч гектаров земной поверхности. (5)Самые красивые и пышно цветущие поля лотоса раскинулись в 90–130 км от Астрахани, ниже по течению Волги, охватывая часть дельты реки и Каспийского взморья. (6)Учёные-медики утверждают: цветы лотоса — прекрасное средство от многих болезней. (7)Ещё в древности люди заметили, что стоит поместить это удивительное растение рядом с больным — и вскоре человек чувствует облегчение. (8)Именно он, лотос, снимает стресс, укрепляет иммунную и нервную системы, омолаживает организм.

БЛАНК ОТВЕТОВ 21

21 6 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Адыгею прославила удивительная природа: прекрасные леса, бурные реки, величественные горные ландшафты. (2)Предстающий таинственным в седых преданиях старины Фишт-Оштеновский массив — один из самых впечатляющих на Кавказе. (3)На адыгейском языке «Оштен» означает «вечный снег», однако это слово можно перевести и как «вершина, собирающая дождь и град». (4)И действительно, здесь дожди — частые гости. (5)В доисторическую эпоху на этом месте лежало дно моря, а то, что сейчас стало горами, было коралловыми рифами. (6)Поэтому бывшее морское дно — Фишт-Оштенский горный массив с главными вершинами Оштен, Фишт и Пшехо-Су — часто образно именуют «коралловым островом». (7)Этот вознесённый почти на 3-километровую высоту морской известняковый риф пронизан коралловыми ветвями. (8)А гора Фишт — первая на западе Кавказского хребта, которая имеет на склонах ледники.

БЛАНК ОТВЕТОВ 21

© ООО «Издательство «Национальное образование»

21 7 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Но чуден, всё ещё чуден Енисей летней порою! (2)Есть по его течению места, когда сотни километров, словно на фантастической киноленте, сменяются виды один прекраснее другого: вот версту-другую, забредя в реку по грудь, стоят могучие утёсы, быками их здесь зовут, по утёсам где гривы леса, где отдельная сосенка, частью корней, а то и одним корнем уцепившаяся за родной камень, и по каждой проточине, по каждому распадку ворохи кустарников акации, жимолости, таволожника. (3)По всем утёсам кипень цветов: примулы, лилии, орхидеи, красодневы. (4)Увидев эти красодневы в Колумбии, я, помнится, заорал от счастья, будто самое себе родное узрел, и всех заверял: эти в жёлтый рупор кричащие цветы неведомым путём попали сюда из Сибири. (5)И хотя меня заверяли, что, пожалуй, всё было наоборот, я упорно не соглашался с вескими доводами и со всякой ботанической наукой.

(По В. П. Астафьеву)

БЛАНК ОТВЕТОВ 21

21 8 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Моя родина — небольшой город Орловской губернии. (2)Мне кажется, я умер бы от изнеможения и блаженства, если бы сейчас увидел его в нагорье реки Сосны. (3)Она не блещет никакими красотами. (4)Однако она не лишена того, чего не лишена почти всякая земля в нашей средней России: красоты лета и зимы, весны и осени, закатов и восходов, рек и деревьев. (5)Но всё это тихо, просто, скромно, незаметно и в неподвижности своей прекрасно. (6)То, что я любил и чтил больше всего в жизни своей: благородную скромность и правду, высшую красоту и благородство целомудрия, — всё это мне было дано в восприятии родины. (7)Она задушевна, как русская песня, и, как она, исполнена поэзии музыки. (8)Только её надо слышать самому, внутренним слухом, потому что она не потрясает, не гремит и не кричит, но тихим шёпотом нашёптывает свои небесные сны. (9)Родина — это не только страна, где «впервые вкусили сладость бытия», родина — это нечто гораздо большее.

(По С. Н. Булгакову)

БЛАНК ОТВЕТОВ 21

© ООО «Издательство «Национальное образование»

21 9 Найдите предложения, в которых **тире** ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ненецкий заповедник — один из самых молодых заповедников в России. (2)Он был основан в 1997 году. (3)Цель деятельности заповедника — охрана и изучение природных экосистем восточно-европейских тундр, дельты реки Печоры, островов и прибрежных акваторий Баренцева моря. (4)Морские острова являются местами гнездования птиц, в том числе редких и исчезающих. (5)Преобладающий тип ландшафта — арктическая тундра, граничащая с зоной вечной мерзлоты. (6)Самое красивое, по общему мнению, место заповедника — это дельта Печоры. (7)Но и тундра, и приморская часть по-своему прекрасны и неповторимы. (8)Летом заповедник становится надёжным пристанищем для огромного числа птиц самых разных видов, для которых этот суровый край является родиной. (9)Появляются в заповеднике из ледяных пустынь океана белые медведи, а из морских млекопитающих — морж, усатый кит и даже нарвал.

БЛАНК ОТВЕТОВ 21

21 10 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Долина реки Коаго в Геленджикском районе Краснодарского края имеет образное название «Долина ста водопадов», однако старожилы утверждают: их здесь более трёхсот! (2)Географическое наименование этих водопадов — Широкопшадские. (3)Первым на своём пути туристы встречают Водопад желаний. (4)Люди выбирают камешек и, загадав желание, бросают его в отверстие горы. (5)Попадут — значит, желание сбудется! (6)Следующий могучий водопад называется Мужская сила, чуть дальше свергается с горы водопад Любимый. (7)К водопадам путешественники идут тропой, петляющей по берегу прекрасной горной реки Коаго, по-адыгейски Змейка. (8)Чтобы продолжить путь, надо взобраться на пороги водопадов по специально устроенным лесенкам. (9)Вода освежает разгорячённое лицо, вокруг поют птички, под ногами — ковёр травы.

БЛАНК ОТВЕТОВ 21

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задания 22–27

РЕЧЕВЕДЕНИЕ

Задания с 22-го по 26-е ориентированы на анализ исходного текста, входят в раздел *речеведение*, проверяющий умения определять точное содержание текста (задание 22), функционально-смысловые типы речи (задание 23), лексическое значение слова (задание 24), средства связи предложений в тексте (задание 25), средства языковой выразительности (задание 26). Эта информация служит основой формирования важнейшего коммуникативного умения — умения создавать собственное связное высказывание при построении логически целостного текста — сочинения-рассуждения (задание 27).

Пример исходного текста, на основе которого будут выполняться задания 22–26 из следующих разделов:

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Я знала замечательную писательницу. (2)Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3)Она сказала мне однажды:

— В жизни много испытаний. (4)Их не перечислишь. (5)Но вот три, они встречаются часто. (6)Первое — испытание нуждой. (7)Второе — благополучием, славой. (8)А третье испытание — страхом. (9)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.

(10)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11)Не выдумка ли он? (12)Нет, не выдумка. (13)Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.

(14)«Удивительное дело, — писал поэт-декабрист Рылеев, — мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

(16)Человек прошёл войну как герой. (17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20)К своей семье, к своей мирной работе. (21)Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22)Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23)Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25)Мальчишка разбил стекло.

— (26)Кто это сделал? — спрашивает учитель.

(27)Мальчишка молчит. (28)Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29)Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30)Но он боится сказать: «Стекло разбил я».

(31)Чего он боится? (32)Ведь, летя с горы, он может свернуть себе шею. (33)Переплывая реку, может утонуть. (34)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35)Почему же он боится их произнести?

(36)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.

(39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.

(40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду — уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу.

(43)Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44)Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50)Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно.

(По Ф. А. Вигдоровой*)

* ***Фрида Абрамовна Ви́гдорова*** (1915–1965) — советская писательница, журналист.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ЗАДАНИЕ 22

СМЫСЛОВАЯ И КОМПОЗИЦИОННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ ТЕКСТА

В задании 22 проверяется умение проводить содержательный анализ текста. Надо уметь выделять предмет повествования — то, о чём говорится в тексте, его тему и микротемы, видеть детали, определять последовательность действий в развитии сюжета.

Пример задания:

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) По мнению Рылеева, даже среди бесстрашных людей есть те, кто испугается сказать слово в пользу справедливости.
2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.
3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.
4) Несмотря на то что страх многолик, настоящий страх бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.
5) Мужество в мирной жизни проявляется в преодолении мелочного, самолюбивого страха.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Чтобы успешно справиться с заданием 22 и сэкономить время, рекомендуем перед чтением текста познакомиться с предложениями, данными для анализа. В каждом отметьте карандашом основную информацию и детали, которые в тексте могут быть несколько другими. Например, в предложении *Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло* говорится о мальчике — а в тексте речь может идти о юноше или девочке, он спускается с гор — а в тексте может подниматься в гору и т. д.

Затем приступайте к чтению текста, особенно уделяя внимание фрагментам, соответствующим предложениям из задания, сопоставляя детали и проверяя синонимичность лексических замен. Например, в предложении *По мнению Рылеева, даже среди бесстрашных людей есть те, кто испугается сказать слово в пользу справедливости*. Местоимение ***мы*** заменено местоимением ***те***, отрицание ***не страшимся*** — контекстным синонимом ***бесстрашных***, отрицание ***не страшимся*** — синонимичным утверждением ***испугается***. Слова поменялись, а смысл остался. Важно не принять эти замены за искажение смысла.

Помните, что задание 22 может содержать от 2 до 4 верных ответов, поэтому каждому высказыванию уделяйте максимальное внимание.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте ВСЕ предложения из задания 22, отмечая основные и второстепенные детали в их содержании.
2. Прочитайте текст, особое внимание уделяя фрагментам, сопоставимым по содержанию с предложениями из задания.
3. Отметьте соответствия и несоответствия деталей информации в тексте и в предложениях.
4. Перечитайте текст задания, уточните, какие высказывания Вам надо отметить как правильные — **соответствующие** или **не соответствующие** содержанию текста.
6. Запишите номера выбранных Вами ответов в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

Анализ высказываний:

1) *По мнению Рылеева, даже среди бесстрашных людей есть те, кто испугается сказать слово в пользу справедливости.*

Рылеев сказал не совсем те слова, которые приведены в высказывании 1 задания: он употребил вежливый оборот — обобщающее местоимение «мы» — в целях указать именно на психологическое и нравственное явление в обществе. Читая текст, обратите внимание на то, о каких людях говорит Рылеев — храбрых или трусливых, могут ли эти люди проявить страх.

2) *Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.*

В высказывании приведены детали, в которых можно ошибиться: с гор спускаются и на санках, и на тобогане, и на скелетоне, а переплывают и озера, и пруды. А разбивают не только стёкла, но и ноутбуки, и телефоны... Важно также уточнить: смог ли мальчик признаться в проступке. Читая текст, отметьте эти детали.

3) *Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.*

Читая текст, уточните: речь идёт о герое войны или другом человеке, герой заступился или не заступился за оклеветанного друга.

4) *Несмотря на то, что страх многолик, настоящий страх бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.*

В данном высказывании утверждается, что страх многолик. А в тексте? Страх бывает только на войне или возникает и в мирной жизни?

5) *Мужество в мирной жизни проявляется в преодолении мелочного, самолюбивого страха.*

В процессе чтения проверьте: речь идёт о мужестве на войне или в мирной жизни? Мужество проявляется в преодолении страха? Какого страха? Уточните значения слов «мелочный», «самолюбивый»:

МЕЛОЧНЫЙ — придающий значение пустякам. *М-ые интересы. М-ые обиды.*

САМОЛЮБИВЫЙ — обладающий обострённым самолюбием; эгоистичный.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Перечитайте предложения текста 41, 42. О каком страхе пишет автор — мелочном и самолюбивом? Если «исключат из школы» ребёнка — огорчатся родители, рухнут надежды на будущее, сломается судьба. Если «уволят с работы» взрослого — ему нечем будет кормить семью, не на что дать образование детям. Это не мелочный, самолюбивый страх, а страх, касающийся важных для человека сторон жизни. Пятое высказывание построено на подмене главного второстепенным.

Анализ текста:

Текст	Анализ текста
(1)Я знала замечательную писательницу. (2)Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3)Она сказала мне однажды: — (4)В жизни много испытаний. (5)Их не перечислишь. (6)Но вот три, они встречаются часто. (7)Первое — испытание нуждой. (8)Второе — благополучием, славой. (9)А третье испытание — страхом. (10)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.	Страх может охватить человека не только на войне, но и в мирной жизни. Высказывание 4 **не соответствует** содержанию текста
(11)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (12)Не выдумка ли он? (13)Нет, не выдумка. (14)Страх многолик, **иногда он поражает бесстрашных.** (15)«Удивительное дело, — писал поэт-декабрист Рылеев, — мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».	Страх выступить за справедливость иногда поражает храбрых. Высказывание 1 **соответствует** содержанию текста
(16)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души. (17)Человек прошёл войну как герой. (18)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (19)Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (20)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (21)К своей семье, к своей мирной работе. (22)Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (23)Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (24)Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (25)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.	Героизм на войне и в труде не спасает от нравственной трусости: герой не опроверг клевету на друга из страха. Высказывание 3 **не соответствует** содержанию текста
(26)Мальчишка **разбил стекло.** — (27)Кто это сделал? — спрашивает учитель. (28)Мальчишка молчит. (29)Он не боится **слететь на лыжах** с самой головокружительной **горы.** (30)Он не боится **переплыть** незнакомую **реку**, полную коварных воронок. (31) Но он боится сказать: «Стекло разбил я». (32)Чего он боится? (33)Ведь, летя с горы, он может свернуть себе шею. (34)Переплывая реку, может утонуть. (35)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (36)Почему же он боится их произнести?	Смелость в спорте не помогла мальчишке признаться в нечаянном проступке. Высказывание 2 **не соответствует** содержанию текста

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

Текст	Анализ текста
(37)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно». (38)Он говорил правду: ему бывало страшно. (39)Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался. (40)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно. (41)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (42)Скажу правду — уволят с работы... (43)Уж лучше промолчу.	Автор называет причины страха в мирной жизни: страх потерять некую выгоду
(44)Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (45)Но хат, которые были бы с краю, нет. (46)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (47)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (48)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (49)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (50)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах. (51)Мужество бывает одно. (52)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (53)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (54)Оно в любых условиях одно.	Идея текста: страх многолик, а мужество одно. Оно должно оставаться неизменным во всех условиях жизни. Высказывание 5 **не соответствует** содержанию текста (см. комментарий к высказываниям)

Ответ: 12

БЛАНК ОТВЕТОВ 22 | 2

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Чаще всего выпускники не видят ошибок, в которых главное подменяется второстепенным или искажается концептуальная информация. Но иногда небрежное чтение текста приводит и к пропуску ошибок в фактических деталях.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Задания на определение соответствия или несоответствия высказывания содержанию текста включают разные виды искажения информации: есть ошибки фактуальные — это неточности в описании события, места, времени, поступков, деталей внешности; и ошибки концептуальные — ошибки в оценке событий, явлений, героев, авторской позиции.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 22.1

Ошибки в понимании содержания текста

Вид ошибки	Определение ошибки	Пример
Противоречие фактам	Изменение фактов: событий и их последовательности, деталей обстановки, места и времени действия, соответствия персонажей и их поступков	*Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.*
Подмена главного второстепенным	Выведение на первый план второстепенной информации	*Мужество в мирной жизни проявляется в преодолении мелочного, самолюбивого страха.*
Искажение концептуальной информации	Искажение авторской позиции, оценки героев, событий, явлений	*Несмотря на то, что страх многолик, настоящий страх бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.*

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

1

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1. Прочитайте внимательно задание, запишите свой ответ в строки для ответа.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, проверьте свой ответ.

№	Задание
Задание № 1	**Прочитайте название рассказа Б. А. Ганаго. Предположите, о чём может быть этот рассказ.** «*Уже поздно*» Ответ: _____ _____
Ответ № 1	***Поздно*** может определять время дня, участие в каком-либо деле, в судьбе человека, его здоровье; может быть связано с дорогой — опозданием на транспорт.
Задание № 2	**Прочитайте полное название рассказа Б. Ганаго. Что изменилось в направлении Ваших мыслей?** «*Уже поздно?*» Ответ: _____ _____
Ответ № 2	Знак вопроса привносит оттенок надежды во все указанные смыслы.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание
Задание № 3	**Прочитайте первый фрагмент рассказа.** *Таких пари ещё не было! В одной из американских школ его заключили директор и ученики: ему предстояло проползти на коленях, ни разу не остановившись, от школы до своего дома. А это — полтора километра!* *На старте компания подростков смеялась и улюлюкала. Но при виде того, с каким трудом даётся каждый метр довольно полному и находящемуся в почтенном возрасте учителю, издёвки постепенно затихали. Некоторые, замечая, как капли пота градом скатываются с морщинистого лица, уже готовы были крикнуть: «Хватит!».* *Но пари есть пари, а законы стаи беспощадны: ты или выиграл, или проиграл!* **О чём могло быть пари между директором и учениками? Кто мог предложить это пари?** Ответ: _____ _____ **Как Вы думаете: что произойдёт дальше?** Ответ: _____ _____
Ответ № 3	В школе пари может заключаться по поводу учёбы или поведения. Ученики могли всё-таки остановить директора, директору могло стать плохо со здоровьем.
Задание № 4	**Прочитайте второй фрагмент рассказа.** *Впрочем, сути и глубины пари никто из подростков не сознавал. Им казалось, что директор отстал от эпохи и своими призывами тормозит бег веков. Сегодня другие ритмы, а старик пытается вернуть прошлое.* *Последние метры давались ему особо тяжко. Директор побледнел и с трудом глотал воздух.* *— Не вызвать ли врача? — забеспокоились прохожие.* *Однако директор дополз. Но ликования не было. Побеждённые виновато опустили глаза.* *Идея пари родилась в бурной словесной схватке. Директор убеждал:* *— Дети-маугли, не слышавшие с рождения слов, теряли способность к человеческой речи. Подобная угроза нависла и над современными детьми. Подростки, выросшие в джунглях компьютерной цивилизации, не читавшие книг, могут потерять удивительный дар превращения слова в образ.* **Где родилась идея пари? Что утверждает директор? Как он доказывает свою позицию? Приведите его аргументы. Что могли ответить ученики?** Ответ: _____ _____ **Как Вы думаете: что произойдёт дальше?** Ответ: _____ _____

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание
Ответ № 4	Идея пари родилась, видимо, на уроке или на перемене во время спора о необходимости чтения. Директор считает, что без чтения литературы дети потеряют дар понимания слова. Для доказательства он приводит образ Маугли не из сказки Р. Киплинга, а из реальной жизни. Компьютерная культура также исключает слова из общения, как и джунгли. Ученики спорили, значит, возражали, говорили, что через Интернет они получают огромное количество информации, могут общаться с разными людьми, поэтому компьютер — это вовсе не джунгли. Директор приводил новые аргументы.
Задание № 5	**Прочитайте третий фрагмент рассказа.** *Читая, мы проживаем многие жизни. Бесценный духовный опыт великих людей становится нашим. Мысли и чувства, накопленные веками, передаются нам, обогащают нас. Человек познаёт мир не только формально-логически, но и эмоционально-образно, обобщённо постигая суть эпох.* *Порой его перебивали:* *— Зачем нам это надо?!* *Но он продолжал:* *— При превращении букв в слова, в ряд образов, событий создаются мысленные фильмы, возрастают творческие силы. Мы становимся творцами! Нам уже не нужны видеоклипы, мелькание которых парализует наше внимание и зомбирует нас, уничтожает личность.* *Чтение — таинственное соприкосновение с душой автора, с его наследственной памятью. Он своим духом либо возвышает, либо низвергает нас до биологического уровня, до животных, низменных инстинктов. Образы, рождённые при чтении, будут жить в нас до конца наших дней, влияя на наши мысли и поступки.* **Отметьте аргументы учителя. Убедил ли директор учеников?** **Как Вы думаете, в современном мире любая ли книга способна принести пользу человеку?** Ответ: _____ _____ **Как Вы думаете: что произойдёт дальше?** Ответ: _____ _____
Ответ № 5	Директор доказывает пользу именно художественного чтения как восполнение эмоционального и житейского опыта человека (проживание многих жизней), присвоение мудрости прошлых поколений, накопленных трудом и подчас страданиями людей. Чтение — это ещё и процесс сотворчества, соприкосновение с духом автора. Директор предупредил учеников, что книга может нанести и вред читателю, если преподносит отрицательные образы в привлекательном виде. Каждый стоял на своей позиции. Словами убедить учеников не удалось. Тогда директор решил: надо, чтобы ученики просто начали читать, и тогда сам процесс и его результат убедят детей в необходимости чтения литературы. Директор предложил заключить пари на условиях подростков.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание
Задание № 6	**Прочитайте третий фрагмент рассказа.** *Голос директора то звучал проникновенно, то гремел. Но никто из учеников не слушал его, ибо дар слушания был ими уже утерян. Лишь когда директор предложил пари, согласившись заранее на любые условия, подростки придумали, как им показалось, беспроигрышный вариант. Они дали обещание читать художественную литературу, если...* *Директор выполнил условие пари. Теперь уже им предстояло склонить головы пред мировой культурой и проползти её путь от земли до неба.* *Смогут ли эти зомби возродить данный им дар к сотворчеству, сопереживанию, сорадованию или он потерян ими навсегда? Безвозвратно ли окаменели их сердца? Не поздно ли?* **Какой ещё дар утерян учениками? Можно ли его вернуть? Если да, то как?** Ответ: _____ _____ **Автор сам задал нам вопросы. Ответьте на них.** Ответ: _____ _____
Ответ № 6	Учениками утерян дар слушания. Директор верит в детей, надеется, что ещё не поздно вернуть дары слушания, чтения, сопереживания, сорадования... Путь один — чтение хорошей, глубокой, доброй художественной литературы.
Задание № 7	**Рассказ с открытым финалом. Как Вы думаете, выполнят ли дети своё обещание?** Ответ: _____ _____ **Рассказ обращён лично к каждому читателю. Попробуйте ответить на вопросы. Верим мы в себя? Уважаем себя? Способны держать данное кому-либо слово?** Рефлексия: _____ _____ _____ _____
Ответ № 7	Выполнят ли дети своё обещание — каждый отвечающий может исходить из собственного опыта и внутренней готовности, представив себя в подобной ситуации. Предлагаем подумать самостоятельно.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

2

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 2. Прочитайте внимательно задание, запишите свой ответ в строки для ответа.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, проверьте свой ответ.

№	Задание
Задание № 1	**Прочитайте фрагмент из рассказа И. С. Тургенева «Бирюк». Ответьте на вопросы.** *Я посмотрел на него. Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза. Он слегка упёрся руками в бока и остановился передо мною.* *Я поблагодарил его и спросил его имя.* *— Меня зовут Фомой, — отвечал он, — а по прозвищу Бирюк.* **Отметьте детали внешности героя, его позу. О каких качествах внешних и внутренних можно сказать по этим деталям?** Ответ: _____ _____
Ответ № 1	Герой «*высокого роста, плечист и сложен на славу*», у него «*могучие мышцы*», лицо имеет «*суровое и мужественное*» выражение, глаза смотрят «*смело*». Он остановился перед рассказчиком, слегка уперев руки в бока. Можно сделать вывод, что персонаж физически сильный, красивый человек, имеет независимый, смелый характер, способен бросить вызов незнакомому, имеющему власть человеку (об этом говорит его поза).
Задание № 2	**Познакомьтесь со значением устаревших слов. Используя новое знание, уточните характеристику героя.** **Зама́шная** — сделанная из посконного холста (ткань из волокон конопли, жёстких и крепких, долго носящихся). **Бирю́к, -а́,** *муж.* 1. Волк-одиночка (обл.). 2. *Перен.* Нелюдимый и угрюмый человек (*разг.*). (С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка. 1949–1992...) Ответ: _____ _____
Ответ № 2	Герой терпеливый и непритязательный к внешним условиям жизни, поскольку может носить грубую одежду. Но его независимость доходит до угрюмости и нелюдимости, раз он получил такое прозвище.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание
Задание № 3	**Найдите оценочные слова, относящиеся к герою. Определите, как относится к нему автор.** Ответ: _____ _____
Ответ № 3	Автор употребляет оценочное слово «молодец», означающее бравого человека, смелого и открытого, явно любуется героем. Но даёт ему имя «Фома», которое традиционно связывается с оценкой «неверующий», в данном случае — не верящий людям.
Задание № 4	**Выберите высказывание, соответствующее содержанию фрагмента.** 1) Бирюк не захотел общаться с героем-рассказчиком. 2) Рассказчик приветливо и доброжелательно обращается к Бирюку. 3) У Бирюка тёмно-русая борода, большие карие глаза, смотрящие насторожённо из-под сросшихся широких бровей, суровое, недоверчивое лицо. 4) Бирюк не скрывает своего прозвища перед незнакомым человеком, потому что честен и смел.
Ответ № 4	2, 4

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Был поздний вечер. (2)Домашний учитель Егор Алексеич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку.

(3)За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхоленными бакенами, по всей видимости провизор. (4)Начиная с маленькой плеши на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано. (5)Нахмуренные глаза его глядели свысока на газету, лежавшую на конторке. (6)Он читал.

(7)Свойкин подошёл к конторке и подал выутюженному господину рецепт. (8)Тот, не глядя на него, взял рецепт, дочитал в газете до точки и, сделав лёгкий полуоборот головы направо, пробормотал:

— Через час будет готово.

— (9)Нельзя ли поскорее? — спросил Свойкин. — (10)Мне решительно невозможно ждать.

(11)Провизор не ответил. (12)Свойкин опустился на диван и принялся ждать.

(13)Свойкин был болен. (14)Во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянущие боли, в отяжелевшей голове бродили туманные образы, похожие на облака и закутанные

© ООО «Издательство «Национальное образование»

человеческие фигуры. (15)Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше, и он, чтоб подбодрить себя, решил заговорить с провизором.

— (16)Должно быть, у меня горячка начинается. (17)Ещё счастье моё в том, что я в столице заболел! (18)Не дай бог этакую напасть в деревне, где нет докторов и аптек!

(19)Провизор на обращение к нему Свойкина не ответил ни словом, ни движением, словно не слышал.

(20)Не получив ответа на свой вопрос, Свойкин принялся рассматривать строгую, надменно-учёную физиономию провизора.

«(21)Странные люди, ей-богу! — подумал он. — (22)В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры».

— (23)Получите! — вымолвил провизор наконец, не глядя на Свойкина. — (24)Внесите в кассу рубль шесть копеек!

— (25)Рубль шесть копеек? — забормотал Свойкин, конфузясь. — (26)А у меня только всего один рубль... (27)Как же быть-то?

— (28)Не знаю! — отчеканил провизор, принимаясь за газету.

— (29) В таком случае вы извините... (30)Шесть копеек я вам завтра занесу или в конце концов пришлю.

— (31)Этого нельзя! (32)Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите!

(33)Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой. (34)Пока учитель добирался до своего номера, он садился отдыхать раз пять. (35)Придя к себе и найдя в столе несколько медных монет, он присел на кровать отдохнуть. (36)Какая-то сила потянула его голову к подушке. (37)Он прилёг, как бы на минутку. (38)Туманные образы в виде облаков и закутанных фигур стали заволакивать сознание. (39)Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла своё. (40)Медяки высыпались из кулака, и больному стало сниться, что он уже пошёл в аптеку и вновь беседует там с провизором.

(По А. П. Чехову*)

* ***Антон Павлович Чехов*** (1860–1904) — выдающийся русский писатель, классик мировой литературы.

22 **1** О чём говорит высказывание Свойкина: **«В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры»**? Укажите номера ответов.

1) Свойкин считает, что проявление чёрствости и бессердечия не так трогает здоровых людей, как больных.
2) По мнению Свойкина, святая обязанность врача — лечить не только тело, но и душу больного.
3) Свойкин считает, что к здоровым людям провизор относится внимательно и сочувственно.
4) Свойкин считает, что провизоры только на первый взгляд чёрствые и бессердечные люди.
5) Учитель считает, что святое дело — помощь больным — не должно оказываться в руках бесчувственных людей.

БЛАНК ОТВЕТОВ **22**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 23

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ

В задании 23 проверяется умение определять типы речи, использованные в указанных фрагментах текста, понимать логическую причинно-следственную связь между предложениями. Пример задания:

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3–9 представлено повествование.
2) В предложениях 12–13 содержится ответ на вопросы, поставленные в предложениях 10–11.
3) В предложениях 31–35 содержится рассуждение.
4) В предложениях 40–42 представлено рассуждение.
5) В предложениях 50–53 представлено описание.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Для того чтобы успешно справиться с заданием 23, необходимо знать отличительные особенности каждого функционально-смыслового типа речи: повествования, рассуждения, описания — и опознавать их в конкретных фрагментах текста. Повторите особенности типов речи по таблице 23.1.

Помимо определения типов речи, в задании предлагается и анализ смысловых фрагментов с точки зрения соотносимости частей. В этом может помочь знание лексических средств связи, которые приведены в таблице 2.1 (см. задания 1–3). Задания могут иметь такие варианты формулировок:

- Предложения... **противопоставлены** друг другу.
- В предложениях... перечислены **последовательно** происходящие события.
- Предложение... **опровергает** суждение, высказанное в предложении...
- В предложении... содержится **ответ на вопрос**, поставленный в предложении...
- В предложении... говорится о **причинах** событий, названных в предложениях...

Таким образом, необходимо научиться определять особенности построения текста.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно прочитайте приведённые в задании предложения.
2. При определении типа речи отметьте лексические особенности, характерные для указанного типа речи.
3. Проверьте наличие признаков других типов речи в данном фрагменте текста.
4. Для выявления причинно-следственных связей найдите лексические средства связи предложений в тексте, конкретизируйте заданную логическую связь в форму вопроса, союза, наречия.

▶▶

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание алгоритма

5 Проверьте эту связь подстановкой слов-связок, ответом на вопрос.

6 Перечитайте текст задания, уточните, какие утверждения Вам надо отметить как правильные — **ошибочные** или **верные**.

7 Запишите номера выбранных Вами ответов в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела.

1. *(3)Она сказала мне однажды:*

— В жизни много испытаний. (4)Их не перечислишь. (5)Но вот три, они встречаются часто. (6)Первое — испытание нуждой. (7)Второе — благополучием, славой. (8)А третье испытание — страхом. (9)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.

Признаком типа речи «повествование» является наличие смены действий, поступков, событий. Нельзя задать вопрос «Что произошло?». Образно можно представить себе либо ряд фотографий, либо видеосъёмку происходящего. В данном фрагменте этого признака нет. Ещё одним признаком является использование в тексте большого количества глаголов, но и этого в тексте нет. В данном отрывке высказана мысль, и автор посредством авторитетного источника рассуждает о поставленной проблеме. Значит, в данном фрагменте представлен тип речи «рассуждение».

Вывод. Данное утверждение **ошибочно**.

2. *(10)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11)Не выдумка ли он? (12)Нет, **не выдумка**. (13)**Страх многолик**, иногда он поражает бесстрашных.*

При перечитывании данных предложений можно сразу отметить, что предложения 10 и 11 действительно содержат вопрос. Надо проверить, являются ли следующие два предложения ответом на эти вопросы. Для этого лучше подчеркнуть (для наглядности) ключевые слова вопросов: страх, который не грозит смертью и физическим увечьем, может ли вообще существовать? Далее проверяется, отвечает автор на эти вопросы или они для него были риторическими — отправной точкой дальнейшего повествования. Сначала обнаруживается ответ на второй вопрос: утверждение, что подобный страх не выдумка. А далее объясняется, почему человек может бояться не только физического урона: потому что страх многолик.

Вывод. Данное утверждение **верно**.

3. *(31)Чего он боится? (32)Ведь, летя с горы, он может свернуть себе шею. (33)Переплывая реку, может утонуть. (34)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35)Почему же он боится их произнести?*

Для текста, написанного по типу «рассуждение», характерно трёхчастное строение: тезис (мысль) — аргументы (доказательства, примеры) — вывод (заключение). Можно ли найти тезис в заданном фрагменте? Он выражен в виде вопроса: «*Чего он боится?*» Значит, доказательства должны быть оформлены в виде ответа на вопрос с примерами. Действительно, автор приводит примеры бесстрашия подростка: и с горы он летит, и реку переплывает. Тем большее недоумение вызывает у автора страх мальчика признаться в проступке. К продолжению рассуждения побуждает риторический вопрос — предложение 36. В данном фрагменте представлен тип речи «рассуждение».

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Внимание! При выполнении этого пункта задания можно допустить ошибку, так как перечислены действия человека, которые можно принять за признак типа речи «повествование». Но! Во-первых, эти действия не последовательны, сюжета не образуют, во-вторых, они явно призваны проиллюстрировать движение авторской мысли.

Вывод. Данное утверждение **верно**.

4. *(40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду — уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу.*

Предложения построены в логике причины — следствия. Можно подставить союзы **если — то**: **если** *скажу правду*, **то** *меня исключат*; **если** *скажу правду*, **то** *уволят*. И **вывод**, который делает воображаемый персонаж: *Уж лучше промолчу*. Можно поставить вопрос «Зачем?». Итак, строение соответствует типу речи «рассуждение».

Вывод. Данное утверждение **верно**.

5. *(50Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно.*

Признаком типа речи «описание» является возникающее в воображении яркое представление о предмете, внешнем виде человека, помещения, о природном явлении. Нельзя поставить вопрос «Какой предмет?». В лексическом отношении текст должен быть насыщен прилагательными. Ни того, ни другого в данном отрывке нет. Автор высказывает мысль о том, что мужество одно, и далее эту мысль уточняет примерами, повторяя в выводе. Значит, в данном фрагменте представлен тип речи «рассуждение».

Вывод. Данное утверждение **ошибочно**.

Перечитайте задание, уточните, что вписать в ответ надо номера **верных** утверждений. Это цифры 2, 3 и 4. Запишите их в ответ.

Ответ: 234

БЛАНК ОТВЕТОВ 23 2 3 4

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

При определении типологической структуры текста следует учитывать, что в текстах довольно часто соединяются разные типы речи, например описание и повествование или повествование и рассуждение, поэтому определять необходимо ведущий тип речи. Экзаменуемые, как правило, безошибочно отличают повествование, в котором действие динамично, от описания, в котором действие статично. Однако в анализируемых текстах чаще встречается рассуждение. Выпускникам легче узнать рассуждение-доказательство с его ярко выраженными признаками — наличием тезиса и аргументов, но они затрудняются в распознавании рассуждения-объяснения и рассуждения-размышления.

Необходимо обратить внимание ещё на одну специфическую черту рассуждения: оно всегда носит отвлечённый характер и связано не со зрительными или слуховыми ощущениями, а с чувствами, понятиями, представлениями, оценками, что находит своё отражение в абстрактной (отвлечённой) лексике текста. И если в качестве примера приводятся поступки или события, то эти действия не образуют сюжета, а иллюстрируют ход рассуждения. То же можно сказать и об элементах описания, которые не создают целостного образа, а показывают ту или иную сторону обсуждаемого явления.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Рассмотрите таблицу 23.1, уясните разницу в целях, которые ставит перед собой автор, выбирая для своего текста тот или иной тип речи. Запомните вопросы, которые можно поставить к тексту, отметьте части речи, характерные для каждого типа речи.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 23.1

ТИПЫ РЕЧИ — СПОСОБЫ ОТРАЖЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

	ПОВЕСТВОВАНИЕ	ОПИСАНИЕ	РАССУЖДЕНИЕ
Задача типа речи (текста)	Смысловой тип текста, в котором описываются события в определённой последовательности	Смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных, человека	Смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие, объясняются причины свойств или явлений
Вопросы	Что произошло, происходит?	Какой предмет? Каков он?	Отчего? Почему? Зачем?
Важная часть речи	Глаголы совершенного вида прошедшего времени	Прилагательные	Сочинительные и подчинительные союзы
Приём фотографирования	Видим мир в динамике, воспринимаемый в движении, во времени	Видим мир в статике, воспринимаемый предметно, одномоментно	Мир увидеть нельзя. Мы думаем о нём, объясняем его. Мир в причинно-следственных связях
	Несколько кадров (по количеству событий, сменяющих друг друга действий)	Один снимок	Нельзя сфотографировать
Композиционные особенности	1. Завязка действия (начало события). 2. Развитие действия. 3. Кульминация (момент наивысшего напряжения). 4. Развязка (конец события)	1. Общее представление о предмете или явлении. 2. Отдельные признаки предмета. 3. Авторская оценка, вывод, заключение	1. Тезис (утверждение какой-то мысли). 2. Доказательство (или опровержение) этой мысли, т. е. аргументы, сопровождаемые примерами. 3. Вывод или заключение
Разновидности	– Сообщение (объективированное повествование); – субъективное повествование (от первого лица, передаётся эмоциональное авторское восприятие событий)	– Описание предмета (Каков предмет?); – описание места (Что находится на этом месте?); – описание состояния человека (Каково человеку?); – описание состояния среды (Каково вокруг?)	– Рассуждение-объяснение (Что это такое?); – рассуждение-доказательство (Почему?); – рассуждение-размышление (Как быть?)
Стиль	Повествовательный текст может быть в форме разговорного и художественного стиля	Описательный текст может быть в форме любого стиля	Рассуждение может быть в форме научного, художественного, разговорного стиля

© ООО «Издательство «Национальное образование»

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли **верным** утверждение: «В следующих предложениях содержатся элементы описания». *Глядят бойцы — плюхает старый пароходишко, и назван-то он как-то неподходяще: «Ласточка». Шум от него такой, что уши затыкай, а скорость как у черепахи.*				
Задание № 2	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли **верным** утверждение: «В следующих предложениях представлено повествование». *Сержант Смирнов и двое бойцов прыгнули на палубу, и «Ласточка» потащила баржу.* *Только вышли на плёс — закружили в воздухе немецкие самолёты-разведчики, над переправой повисли на парашютах ракеты. Стало вокруг светло как днём. За разведчиками налетели бомбардировщики и начали пикировать то на баржу, то на баркас.*		Ответ на задание № 1	Ответ: утверждение верное. Прилагательное «старый», оценочный суффикс в слове «пароходишко», подчёркивающий ничтожность корабля, фразеологизмы «уши затыкай» и «как у черепахи», характеризующие шум и скорость судёнышка, создают образное представление о предмете; отвечают на вопрос «Какой предмет?»	
Задание № 3	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли **верным** утверждение: «В следующих предложениях представлено рассуждение». *Бойцы из винтовок бьют по самолётам, бомбардировщики чуть не задевают крыльями трубы, мачты баркаса. Справа и слева по бортам столбы воды от взрывов бомб.*		Ответ на задание № 2	Ответ: утверждение верное. Глаголы «прыгнули», «потащила», «вышли», «закружили» и др. передают последовательность событий; отвечают на вопрос «Что произошло?»	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/−
Задание № 4	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли **верным** утверждение «Предложение 3 содержит ответы на вопросы, поставленные в предложениях 1–2» *(1)Что делать?* *(2)Перерубить трос?* *(3)Огонь вот-вот подберётся к ящикам со снарядами.*		Ответ на задание № 3	Ответ: утверждение неверное. В предложениях передаётся последовательность событий: из винтовок бьют, бомбардировщики задевают, столбы воды встают. Нет мысли и доказательства этой мысли. Нельзя задать вопрос «Почему?»	
Задание № 5	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли **верным** утверждение: «В следующих предложениях представлено повествование». *Душно. Дым. Дышать трудно.*		Ответ на задание № 4	Ответ: утверждение неверное. Вопросы передают внутренние сомнения персонажей (несобственно-прямая речь), ответа на них не даётся, потому что дальше предмет повествования другой, дополняющий размышления	
Задание № 6	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли **ошибочным** утверждение: «Предложение 2 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 1». *(1)Почему он [Д. С. Лихачёв] сохранил себя полноценным до 90 лет?* *(2)Сам он объяснял свою физическую стойкость «резистентностью» (лат. resistentia — «сопротивление, противодействие»).*		Ответ на задание № 5	Ответ: утверждение неверное. В предложениях описывается состояние внешней среды и человека, нельзя задать вопрос «Что происходит?»	
Задание № 7	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли **ошибочным** утверждение: «Предложения 3, 4 иллюстрируют содержание предложений 1, 2». *(1)В нашей школе были революционные традиции, поощрялось составлять собственное мировоззрение. (2)Перечить существующим теориям.* *(3)Например, я сделал доклад против дарвинизма. (4)Учителю понравилось, хотя он не был со мною согласен.*		Ответ на задание № 6	Ответ: утверждение не ошибочное (ответ неправильный). В первом предложении задается вопрос о причине долголетия Д. С. Лихачёва. Во втором предложении на этот вопрос даётся ответ: академик умел сопротивляться обстоятельствам	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 8	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли **ошибочным** утверждение «Предложения 1 и 2 противопоставлены по содержанию». *(1)А тут, в 1972 году, [власти] остервенели. (2)Запретили упоминать меня в печати и на телевидении».*		Ответ на задание № 7	Ответ: утверждение не ошибочное (ответ неправильный). В предложении 1, 2 говорится о прогрессивных порядках в школе — идти наперекор устоявшимся порядкам, искать самостоятельно свою позицию в жизни. Предложения 3 и 4 начинаются словом «например», которое иллюстрирует утверждение конкретным примером: доклад юного Лихачёва против дарвинизма учитель принял, хотя и не разделял идей ученика	
Задание № 9	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли **ошибочным** утверждение «Следующие предложения содержат описание». *В 1977 году его не пустили на съезд славистов. Членкора Академии наук Лихачёву дали в 1953 году. В 1958-м провалили в Академии, в 1969-м — отклонили.*		Ответ на задание № 8	Ответ: утверждение ошибочное (ответ правильный). В первом предложении сказано о том, что власти остервенели. А во втором предложении содержится уточнение — в чём именно остервенели: запретили даже упоминать имя Д. С. Лихачёва в печати и на телевидении	
Задание № 10	Прочитайте фрагмент текста и определите, является ли **ошибочным** утверждение «Следующие предложения содержат рассуждение». *— Даже в случаях тупиковых, — говорил Дмитрий Сергеевич, — когда всё глухо, когда вас не слышат, будьте добры высказывать своё мнение. Не отмалчивайтесь, выступайте. Я заставляю себя выступать, чтобы прозвучал хоть один голос.*		Ответ на задание № 9	Ответ: утверждение ошибочное (ответ правильный). В предложениях перечисляются факты, нельзя задать вопрос «Какой предмет?», нельзя сделать одну фотографию	
			Ответ на задание № 10	Ответ: утверждение не ошибочное (ответ неправильный). Предложения содержат совет, высказывания связаны логикой: надо высказывать своё мнение — это значит «не отмалчивайтесь» — уточнение совета, а далее конкретный пример следования этому совету: Лихачёв заставляет себя выступать	
				Общее количество правильных ответов	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Прочитайте фрагмент текста и выполните задание.

(3)За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхоленными бакенами, по всей видимости провизор. (4)Начиная с маленькой плеши на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано.

(7)Свойкин подошёл к конторке и подал выутюженному господину рецепт. (8)Тот, не глядя на него, взял рецепт, дочитал в газете до точки и, сделав лёгкий полуоборот головы направо, пробормотал:

— Через час будет готово.

<...>

«(21)Странные люди, ей-богу! — подумал он. — (22)В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры».

(32)Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите!

(33)Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой.

(34)Пока учитель добирался до своего номера, он садился отдыхать раз пять. (35)Придя к себе и найдя в столе несколько медных монет, он присел на кровать отдохнуть.

23 **1** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3–4 представлено описание.

2) В предложениях 7–8 представлено повествование.

3) В предложениях 21–22 содержится рассуждение.

4) Предложение 33 содержит объяснение того, о чём говорится в предложении 32.

5) В предложениях 34–35 представлено рассуждение.

БЛАНК ОТВЕТОВ **23**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 24

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Задание 24 проверяет умение понимать лексическое значение слова в зависимости от смысловых связей между словами. Пример задания:

24 Из предложений 43–46 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

При выполнении задания 24 от обучающихся требуется найти в указанном отрывке текста определённую лексическую единицу (синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы, фразеологизм) или определить, какое лексическое значение имеет в указанном тексте то или иное слово. Слово — одежда всех фактов, всех мыслей. За фактами скрыт смысл, за каждой мыслью скрыта причина: почему та или другая мысль именно такова. От читателя требуется аналитическая работа: через слово понять смысл. Значит, чтобы опознать слово, надо вдумываться в смысл. Повторите по таблицам, приведённым в подразделе «Справочные материалы», особенности смысла разных лексических единиц, а затем, при опознавании их в тексте, действуйте по алгоритму.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте задание, отметьте, какую именно лексическую единицу надо найти.
2. Вспомните особенности содержания названных пластов лексики.
3. Внимательно прочитайте предложения, указанные в задании.
4. Проверьте все слова на наличие характерных смысловых особенностей.
5. Сопоставьте похожие по признакам слова и выберите соответствующее заданию.
6. Запишите слово/слова в бланк ответа № 1.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. Важно обратить внимание, что в задании требуется найти антонимичную пару. При проверке значения антонимов надо отметить, что это слова, принадлежащие одной части речи и противоположные по смыслу. В таблице приведён пример «вперёд — назад», «сильный — слабый».

Хороший приём — проверить только те слова в заданном фрагменте текста, которые могут иметь антонимы. Слово «много» может иметь антоним «мало», но в тексте этого

© ООО «Издательство «Национальное образование»

антонима нет. Глагол «оправдывают» — антоним «осуждают». Существительное «ответ» в значении «ответственность» только в данном контексте может иметь антоним «безответственность». А вот субстантивированные прилагательные «плохое» и «хорошее» из предложения 46 действительно являются антонимами и представлены в тексте. Их и надо записать в ответ.

Ответ: плохое хорошее

БЛАНК ОТВЕТОВ 24 ПЛОХОЕХОРОШЕЕ

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Для выпускников не представляет особой сложности определение в тексте семантики слова, употреблённого в переносном значении, поиск в рамках текста синонимов, антонимов, неологизмов, терминов и т. п. Значительно труднее им находить речевые (**контекстные**, контекстуальные) **синонимы** и **антонимы**, то есть слова, которые, будучи вырванными из контекста, не являются синонимами или антонимами. Например, слова *народ* и *население* вне контекста имеют тождественное значение и являются синонимами. В отрывке же из текста В. С. Непомнящего («Не читая „Онегина“, не зная „Преступления и наказания“, „Обломова“, „Тихого Дона“, мы превращаемся в какой-то другой народ. Да что там „*народ*“! Нас и так уже иначе как „*населением*“ не называют») эти слова приобретают противоположный смысл и становятся речевыми антонимами. Поэтому, читая текст, необходимо внимательно присматриваться не только к прямым, но и к *переносным употреблениям* слов.

Особые трудности испытывают ученики при определении фразеологизмов.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Для выполнения задания нужно повторить, какие типы значений могут быть у слова, на какие группы делятся слова в зависимости от оттенков значения, проявляющихся в контексте — в связи с другими словами. Они представлены в таблицах 24.1–24.7.

Таблица 24.1

ЛЕКСИКА

Лексическое значение (что обозначает слово)	**СЛОВО** **Самостоятельная часть речи**	Грамматическое значение
Предмет мебели	*Стол*	Имя сущ., муж. р., ед. ч., И. п.

Таблица 24.2

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Однозначные слова (одно значение)	**Многозначные слова** (два и более значения)	**Прямое значение**	**Переносное значение** (по качеству, цвету, форме)
Пейзаж, рояль	*Ключ*: 1) инструмент 2) источник воды 3) музыкальный знак	*Каменный дом*	*Каменное сердце*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 24.3

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА
по сопоставимости с другими словами

Омонимы	Синонимы	Антонимы	Паронимы
Обязательно! Слова одной и той же части речи!			
Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению	Слова, разные по звучанию и написанию, но близкие по значению	Слова, противоположные по значению	Слова, похожие по звучанию, но разные по значению
Сущ.: *коса* (волосы) *коса* (инструмент) *коса* (часть берега)	Прил.: *багровый* *багряный* (тёмно-красный)	Нареч.: *вперёд — назад* Прил.: *сильный — слабый* Сущ.: *друг — враг*	*адресат — адресант*

Таблица 24.4

УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВА

Общеупотребительная лексика				
Слова, понятные всем (*дом, дорога, здоровый, приехать, один*)				
Необщеупотребительная лексика				
Слова, употребляемые отдельными группами людей				
Диалектные слова	**Профессиональные** слова (в том числе термины)	**Устаревшие** слова	**Неологизмы**	**Жаргон**
Употребляются в отдельных местностях	Употребляются людьми одной профессии	Слова, вышедшие из активного употребления	Слова, вновь появившиеся в языке	Социально ограниченная группа слов
Буерак (овраг) *Козюля* (змея)	*Зубило* *Литера* *Октава* *Скальпель*	**Историзмы** — называют предметы, переставшие существовать: *воевода, стрелец.* **Архаизмы** — заменены новыми словами: *ланиты* (щёки)	*Луноход* *Робот* *Самолёт*	**Арготизмы** — употребляются в криминальной среде: *пришить* (убить). **Сленг** — лексика молодёжной среды: *клёво* (хорошо)

Таблица 24.5

ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВ

Исконно русская лексика	Заимствованная лексика
поле, небо, земля, река, ветер	жалюзи, мольберт, яхтсмен

Таблица 24.6

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОКРАСКА СЛОВ

Литературные слова	Оценочная лексика			
нейтральное значение	высокое	ироническое	разговорное	просторечное
съесть	вкусить	скушать	смолотить	сожрать

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Фразеологизмы — устойчивые сочетания слов, используемые для названия отдельных предметов, признаков, действий. Во фразеологизме, в отличие от свободного словосочетания, лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а все словосочетание в целом. Лексическое значение фразеологизма близко лексическому значению **одного слова**: *зарубить на носу* — запомнить; *как в воду глядеть* — предвидеть.

Как и слово, **фразеологизм может иметь синонимы, антонимы,** например, у фразеологизма *тёртый калач* (в значении «опытный человек») есть фразеологизм-синоним *стреляный воробей*.

Фразеологизм характеризует все стороны жизни человека: отношение к труду (*золотые руки, бить баклуши*); отношение к другим людям (*закадычный друг, медвежья услуга*); личные достоинства и недостатки (*водить за нос, задирать нос, не терять головы*).

В предложении **фразеологизм является единым членом предложения:** подлежащим, сказуемым, дополнением или обстоятельством — в зависимости от того, какой частью речи он может быть заменён.

Таблица 24.7

Признаки заимствованных слов

Признаки заимствования	Примеры
1. Наличие начальной буквы «а»	*Абажур, апрель, алый, армия, аптека*
Примечание. Русские слова с начальной «а» — это междометия, звукоподражания	*А, ага, ай, ах, ахнуть, ау, аукаться*
2. Наличие буквы «э» в корне слова	*Алоэ, мэр, фаэтон, эмоции*
Примечание. Русские слова с «э» — это междометия, местоимения	*Эй, эх, этот, поэтому*
3. Наличие в слове буквы «ф»	*Графин, скафандр, февраль*
Примечание. Русские слова с «ф» — это междометия, звукоподражания	*Фи, фу, уф,* а также слово *филин*
4. Зияние: наличие сочетаний двух и более гласных в корнях слов	*Диета, дуэль, караул, ореол, поэма*
5. Наличие сочетаний согласных «кд», «кз», «гб», «кг» в корнях слов	*Анекдот, вокзал, шлагбаум, пакгауз*
6. Наличие сочетаний «ге», «ке», «хе» в корне	*Кеды, легенда, трахея*
Примечание. В русских словах такие сочетания бывают на стыке основы и окончания	*По дороге, к снохе, в песке*
7. Наличие сочетаний «бю», «вю», «кю», «мю» в корнях слов	*Бюро, гравюра, кювет, коммюнике*
8. Наличие двойных согласных в корнях слов	*Вилла, прогресс, профессия, сессия, ванна*
Примечание. В исконно русских словах двойные согласные встречаются только на стыке морфем	*Поддаться, туманный*
9. Произношение твёрдого согласного звука перед гласным [э] (буквой «е»)	*Модель* [дэ], *тест* [тэ]
10. Несклоняемость слов	*Протеже, кешью, курабье, барбекю*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Выпишите словосочетание, в котором слово употреблено в прямом значении: сердечный (человек) сердечный (приём) сердечная (мышца)				
Задание № 2	Выпишите словосочетание, в котором слово употреблено в прямом значении: глухой голос глухой старик глухой переулок глухой согласный глухая ночь		Ответ на задание № 1	Ответ: *сердечная (мышца)*. Прямое значение прилагательного «сердечный» — имеющий отношение к органу человека. В остальных двух примерах прилагательное выступает в переносном значении: сердечный приём, человек — задушевный, искренний	
Задание № 3	Выпишите словосочетания, в которых слово употреблено в переносном значении: брать (палку) брать (город) брать (высоту)		Ответ на задание № 2	Ответ: *глухой (старик)*, в прямом значении означает «лишённый слуха». Во всех остальных примерах прилагательное употреблено в переносном значении: глухой (голос), глухой (согласный) — значение «незвонкий»; глухой (переулок), глухая (ночь) — значение «тихий, без проявления жизни»	
Задание № 4	Из предложения выпишите синонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? Как хорошо, как удивительно, как прекрасно!		Ответ на задание № 3	Ответ: *брать (город)* — «овладевать, захватывать»; *брать (высоту)* — «преодолевать». В прямом значении слово выступает в словосочетании *брать (палку)*, которое имеет значение «захватывать рукой, принимать в руки»	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 5	Из предложения выпишите синонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? Замысел поэта то зримо, явственно, отдельными строками или целыми строфами, то невнятно, туманно, смутно проступает в его душе.		Ответ на задание № 4	Ответ: *хорошо, удивительно, прекрасно* (языковые)	
Задание № 6	Из предложения выпишите синонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? А перед ним распахнулся неведомый ещё мир... Мир беспредельных знаний, в которых он был ничем, пустяком, соринкой, попавшей в бурю.		Ответ на задание № 5	Ответ: *зримо, явственно* (языковые), *невнятно, туманно, смутно* (контекстные)	
Задание № 7	Из предложения выпишите синонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? То, что он увидел в глазах, он никогда не назвал бы радостью, но это было больше радости, — это было ликование.		Ответ на задание № 6	Ответ: *ничем, пустяком, соринкой* (контекстные)	
Задание № 8	Из пословицы выпишите антонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? Мягко стелет, да жёстко спать.		Ответ на задание № 7	Ответ: *радости, ликованием* (языковые)	
Задание № 9	Из пословицы выпишите антонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? Где умному горе, там дураку веселье.		Ответ на задание № 8	Ответ: *мягко, жёстко* (языковые)	
Задание № 10	Из пословицы выпишите антонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? Не считай недруга овцой — считай волком.		Ответ на задание № 9	Ответ: *горе, веселье, умному, дураку* (языковые)	
Задание № 11	Из пословицы выпишите антонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? На Руси не все караси, есть и ерши.		Ответ на задание № 10	Ответ: *овцой, волком* (контекстные)	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 12	Из пословицы выпишите антонимы. К языковым или контекстным их следует отнести? Сытый голодного не разумеет.		Ответ на задание № 11	Ответ: *караси, ерши* (контекстные)	
Задание № 13	Выпишите фразеологизм, который имеет значение «далеко»: Умом не блещет, у чёрта на куличках, в час по чайной ложке, тёртый калач, тьма тьмущая		Ответ на задание № 12	Ответ: *сытый, голодный* (языковые)	
Задание № 14	Выпишите фразеологизм, который имеет значение «быстро»: Считать ворон, во весь дух, куры не клюют, спустя рукава, задрать нос		Ответ на задание № 13	Ответ: *у чёрта на куличках. Умом не блещет* — глупый, *в час по чайной ложке* — медленно, *тёртый калач* — опытный человек, *тьма тьмущая* — много	
Задание № 15	Из предложения выпишите фразеологизм, определите его значение: Ведь для любимого человека можно перевернуть весь мир, а я вас просила так о немногом (*А. И. Куприн*).		Ответ на задание № 14	Ответ: *во весь дух. Считать ворон* — бездельничать, *куры не клюют* — много, *спустя рукава* — плохо, *задрать нос* — возгордиться	
Задание № 16	Из предложения выпишите фразеологизм, определите его значение: Присел на краешек стула Фадеев, согнулся в три погибели (*П. И. Мельников-Печерский*).		Ответ на задание № 15	Ответ: *перевернуть весь мир* — сделать что-либо невозможное, трудновыполнимое	
			Ответ на задание № 16	Ответ: *в три погибели* — очень низко	
				Общее количество правильных ответов	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Прочитайте фрагмент текста и выполните задание.

(1)Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла своё. (2)Медяки высыпались из кулака, и больному стало сниться, что он уже пошёл в аптеку и вновь беседует там с провизором.

(По А. П. Чехову)

24 1 Из предложений 1–2 выпишите один фразеологизм.

БЛАНК ОТВЕТОВ **24**

Прочитайте фрагмент текста и выполните задание.

(1)Хозяйство в Званке было обширное. (2)Первоначально имение было не велико, но за десять лет хозяйничанья Дарья Алексеевна, вторая жена Гавриила Романовича, исподволь скупила прилегающие земли, так что её владения протянулись по Волхову на девять вёрст и даже перешагнули на другой берег. (3)На Званке возделывались поля, растились леса. (4)Помимо водяной лесопилки, имелась диковина — паровая мельница.

(5)Вместе с разными огородами, пчельниками, скотнями, птичниками всё это требовало забот и трудов. (6)Но Званка принадлежала Дарье Алексеевне. (7)Когда по утрам, после чаепития, в сопровождении старосты, являлся к ней толстый управляющий, Державин присутствовал в сих совещаниях лишь для виду.

(По В. Ф. Ходасевичу)

24 2 Из предложений 1–7 выпишите сочетание слов, употреблённое в значении «только для того, чтобы создать какое-либо впечатление».

БЛАНК ОТВЕТОВ **24**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 25

СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

Задание 25 нацелено на проверку умения определять средства связи предложений в тексте. Пример задания:

25 Среди предложений 34–42 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Чтобы успешно справиться с заданием 25, необходимо знать, какими способами отдельные предложения могут соединяться в текст. Наличие средств связи — одно из доказательств того, что перед нами связный текст, а не разрозненные предложения. Основными средствами, создающими смысловую и грамматическую целостность текста, являются **единая тема**, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов, ударение, тематическая лексика, повтор слов (лексический повтор), однокоренные слова, местоимения, союзы и др. Значит, для выполнения этого задания возникает необходимость применения теоретических знаний о грамматических категориях различных частей речи, в частности принадлежности к тому или иному разряду.

Логически связь проявляется в том, что часть информации, которая заложена в предыдущем предложении, в той или иной форме повторяется в последующих предложениях. Языковые средства выражения этой связи могут быть лексическими, морфологическими, синтаксическими, более того, возможно сочетание одновременно двух или нескольких средств.

Чтобы установить средства связи между предложениями, надо прочитать заданное предложение вместе с предшествующим, иногда с несколькими предшествующими (номера этих предложений обычно указаны в формулировке задания), сопоставить их, обнаружить информацию, которая повторяется, и определить способ передачи информации в каждом последующем предложении.

Легче всего обнаруживается повтор. Например, в микротексте: *Русская **литература** — это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. Нельзя, чтобы преподавание **литературы** превращалось в «информацию»* — второе предложение связано с первым повтором формы слова (*литература — литературы*). В микротексте: *Давайте совершим прогулку по **Москве** и понаблюдаем, как ведёт себя человек-2003 в сегодняшнем городе. Редкая поездка по **столице** обходится без метро* — средством связи тоже является повтор, но не абсолютный, а синонимический (*Москва — столица*). В контексте: ***В искусстве** всякое творение индивидуально и неповторимо. **А в науке** задача состоит в том, чтобы найти закон природы, не зависящий от индивидуальности учёного* — повтор информации выражен контекстными антонимами (*в искусстве — в науке*) и используется добавочное средство связи предложений — союз *а*.

В микротексте: *Человек, именовавший себя **интеллигентом**, тем самым брал на себя очень чёткие моральные обязательства. Мерилом **интеллигентности** были не только убеждения, и мораль, и творчество как таковые, но и поступки* — информация повторяется в виде однокоренных слов (*интеллигентом — интеллигентности*).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Чтобы не ошибиться в определении средств связи, надо хорошо повторить по таблице 25.1 морфологию, в частности разряды местоимений, союзов; указательные слова (местоимения, наречия); разграничение союзов и частиц, так как связь предложений в тексте часто обеспечивается именно этими средствами. Например, в микротексте: *Главный воспитатель любого человека — его жизненный* ***опыт. Но в это понятие*** *нужно включать не только биографию «внешнюю», но и биографию «внутреннюю»* — связь выражается при помощи родового слова *понятие*, указательного местоимения *это* и противительного союза *но*.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте задание, отметьте, какое именно лексическое средство связи и какого разряда надо найти.
2. Вспомните, какие слова относятся к требуемой в задании части речи и её разряду.
3. Внимательно прочитайте предложения, указанные в задании.
4. Проверьте все слова на наличие характерных признаков части речи и её разряда.
5. Задайте вопросы от одного предложения к другому, проверяя каждое последующее предложение на наличие слов с указанными признаками.
6. Запишите номер(а) найденного(-ых) предложения(-й) в бланк ответов № 1.

КОММЕНТАРИЙ
(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела. По заданию надо найти личное местоимение, то есть одну из падежных форм местоимений **я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.** Лексический повтор — это полный повтор слова в той же форме, в которой оно было употреблено в первом предложении. Сначала надо найти лексический повтор: он быстрее опознаётся в тексте. Такое слово находится в двух соседних предложениях — 37 и 38: «страшно». Далее надо проверить наличие личного местоимения, которое указывает на предмет, явление или состояние в предыдущем предложении. Это местоимение «он» в предложении 38, оно заменяет существительное «человек» из предложения 37. Есть и ещё повтор слова в соседних предложениях 41 и 42 — «правду», но в предложении 42 нет личного местоимения. Значит, правильный ответ — 38. Надо записать эту цифру в строку ответа, а затем в бланк.

Ответ: 38 _____ БЛАНК ОТВЕТОВ 25 3 8

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Средний процент выполнения задания 25, проверяющего умение определять средства связи предложений в тексте, — 51 %. Сложность для экзаменуемых представляют случаи, когда средством связи являются указательное местоимение или контекстные антонимы.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Это значит, что остаётся недостаточно усвоенным раздел, связанный с анализом структуры текста, выяснением способов и средств связи предложений в тексте, что проявляется в сочинении в нарушении логики развития мысли (логические ошибки).

Распространённой ошибкой является неправильное определение языковых средств связи из-за смешения границ предложения с границами микротекста. Связующие средства могут быть определены неверно, если ученик не обратил внимания на их место в предложении. Так, в микротексте: *Мировой **океан** напоминает богатейший рудник. Оказывается, содержание металлов в **нём** намного выше того уровня, при котором на суше начинают разработку месторождения* — средством связи предложений является личное местоимение в *нём*, дублирующее существительное *океан*, а не местоимения *того* или *при котором*, соединяющие части сложноподчинённого предложения.

Кроме того, причины ошибок связаны с незнанием понятий «лексический повтор», «разряды местоимений», «однокоренное слово», «контекстные синонимы». Особые затруднения испытывают экзаменуемые в случае, если средство связи находится не в начале предложения (такая позиция наиболее распространена и хорошо знакома ученикам), а внутри предложения.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться правилами, представленными в таблицах

Разряды имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, местоименных наречий приведены в подразделе «Справочные материалы» к заданию 7 (см. таблицы 7.2–7.6). Союзы, предлоги, частицы и наречия с указанием их значения можно повторить по таблице 1.1 подраздела «Справочные материалы» к заданиям 1–3. Разряды союзов, предлогов и частиц представлены в таблице 25.1 в подразделе «Справочные материалы» текущего раздела. Выучите разряды частей речи и слова, к ним относящиеся.

Таблица 25.1

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

СОЮЗЫ СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ	
1. Соединительные	и, да (= и), ни... ни
2. Противительные	а, но, да (= но), однако, зато, не то
3. Разделительные	или, либо, то... то, не то... не то
4. Присоединительные	да, да и, тоже, также
5. Пояснительные	то есть, а именно
СОЮЗЫ ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ	
1. Определительные (союзные слова — местоимения, наречия)	какой, чей, кто, что, где
2. Изъяснительные	что, чтобы, как, будто, как будто

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы 25.1

СОЮЗЫ (СОЮЗНЫЕ СЛОВА) ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ	
1. Причины	потому что, вследствие того что, в связи с тем что...
2. Цели	чтобы, для того чтобы, с тем чтобы...
3. Времени	когда, лишь, лишь только, едва, пока, прежде чем, как только...
4. Места (союзные слова)	где, куда, откуда...
5. Условия	если, раз, как скоро
6. Сравнения	как, будто, словно, точно, подобно тому как, чем — тем
7. Уступки	несмотря на то что, пусть, как ни..., хотя
8. Образа действия и степени	как, насколько, поскольку
9. Следствия	так что, поэтому
10. Присоединительные (союзные слова)	что, отчего, почему, вследствие чего...
ЧАСТИЦЫ	
1. Формообразующие	бы (условное наклонение) да, давай, пусть (повелительное)
2. Отрицательные	не, ни
3. Модальные, выражающие:	
3.1. Вопрос	ли, разве, неужели
3.2. Указание	вот, вон
3.3. Уточнение	именно, как раз
3.4. Выделение	только, лишь, исключительно, почти
3.5. Восклицание	что за...! как...!
3.6. Сомнение	вряд ли, едва ли
3.7. Усиление	даже, же, ведь, уж, всё, всё-таки
3.8. Смягчение требования	-ка
ПРЕДЛОГИ ПРОИЗВОДНЫЕ	
1. От существительных	в деле (*строительства*) в области (*знаний*) в меру (*стараний*) в течение (*дня*) в продолжение (*часа*) в отличие (*от друга*) в заключение (*речи*) в связи (*с непогодой*) в силу (*обстоятельств*) в смысле (*дела*) по мере (*роста*) по поводу (*ухода*) по причине (*отставания*) в виде (*исключения*) за счёт (*опережения*) в целях (*улучшения*) со стороны (*дирекции*) за исключением (*Иванова*) во избежание (*неприятностей*) в ходе (*переговоров*) ИСКЛ.: **вследствие** (= из-за) **наподобие** **вроде** **насчёт** (= о) **ввиду** (= из-за) (НО! Иметь **в виду** — существительное) **вместо**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы 25.1

ПРЕДЛОГИ ПРОИЗВОДНЫЕ			
2. От наречий	близ впереди вблизи вдоль вместе внутрь возле вокруг вопреки вслед впереди	кроме кругом мимо навстречу наперекор напротив около окрест поверх позади подле	после посередине прежде против поперек сверх сверху сзади сквозь среди
3. От глагольных форм	благодаря включая исключая	спустя кончая не считая	начиная с **несмотря на** **невзирая на**

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1. Прочитайте внимательно задание и выполните его. Запишите ответ в соответствующий столбец. Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным. В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Прочитайте текст. Выпишите слова, которые связывают предложения текста. Приведите их характеристику. (1)Для ребёнка сказка — та же действительность. (2)Он не просто читатель или слушатель, а непосредственный участник всего, что происходит в рассказе. (3)У него «руки чешутся» и ноги не стоят на месте — он готов сейчас же, сию же минуту мчаться в бой, воевать за справедливость, спасать гибнущих, разоблачать злодеев, восстанавливать попранную правду.				

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/−
Задание № 2	Прочитайте текст. (1)У нас в городе много мостов, которые по ночам разводятся. (2)Время их разводки точно известно: есть расписание, которое вывешено на специальной синей табличке при въезде на мост, однако о разводке забывают, и она всегда оказывается некстати. (3)Мне нужно было попасть из центра в один из новых районов города, в северной его части, для чего следовало миновать Дворцовый мост. (4)И вот как раз сейчас мост оказался разведённым. Выпишите местоимение(-я), которое(-ые) служит(-ат) для связи предложений текста. личные НАС, ОНА притяжательное ИХ притяжательное ЕГО относительные КОТОРЫЕ, КОТОРОЕ относительное ЧЕГО		Ответ на задание № 1	Ответ: 1–2 предложения — ***он***, личное местоимение (*для ребёнка*); 2–3 предложения — ***у него***, личное местоимение (*он, участник*)	
Задание № 3	Прочитайте текст. Выпишите слова, которые связывают предложения текста. Приведите их характеристику. (1)До изобретения письма языковая история протекала бурно. (2)Не закреплённые в письменной традиции, языки легко забывались. (3)Время существования одного языка могло быть и часто бывало очень непродолжительно. (4)Вследствие постоянных контактов между разными племенами языки быстро изменялись.		Ответ на задание № 2	Ответ: *их*. Только притяжательное местоимение *их* служит в этом тексте средством связи предложений (1-го и 2-го: *их* указывает на связь с существительным *мостов* из предыдущего предложения). Относительные местоимения *которые, которое, чего* связывают части сложного предложения, а не предложения текста	
Задание № 4	Прочитайте текст. Выпишите слова, которые связывают предложения текста. Приведите их характеристику. (1)Установлено, что самые высокие из бегунов лучше всего проходят дистанцию в 400 метров. (2)Те, кто бегает на 100 и 200 метров, ниже «400-метровиков», ноги у них короче, потому что, оказывается, для самых коротких дистанций слишком длинные ноги — помеха. (3)Но зато эти бегуны мощнее, мускулистее, что обеспечивает максимальную скорость бега. (4)Ниже и легче всех марафонцы, от которых требуется наибольший запас энергии и наибольшая выносливость.		Ответ на задание № 3	Ответ: 1–2-е предложения — ***письменной, языки***, однокоренные слова (*письма, языковая*); 2–3-е предложения — ***языка***, форма слова (*языки*); 3–4-е предложения — ***языки***, форма слова (*языка*)	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 5	Прочитайте текст. Выпишите слова, которые связывают предложения текста. Приведите их характеристику. (1)Высшее, чего может достичь человек, — это мудрость. (2)Ей бы полагалось стать школьным предметом, мудрости надо учить. (3)Точнее, к мудрости надобно приучать — как к осторожности суждений, умению принимать во внимание то, что рождено разнообразием исторического опыта. (4)Это больше, чем знания, это ещё и интуиция, и отвращение к самообману.		Ответ на задание № 4	Ответ: 1–2-е предложения — ***те, кто бегает*** — описательный оборот (*бегуны*); ***«400-метровиков»***, однокоренные слова (*в 400 метров*); 2–3-е предложения — ***эти***, указательное местоимение (*языки*); **бегуны**, определение понятия (*те, кто бегает*); 3–4-е предложения — ***марафонцы***, контекстный синоним (*бегуны*)	
Задание № 6	Прочитайте текст. Выпишите слова, которые связывают предложения текста. Приведите их характеристику. (1)Житейские, бытовые наблюдения показывают, а научная психология подтверждает, что наиболее опасные, агрессивные, разрушительные люди — слабаки. (2)Именно они, постоянно нуждаясь в компенсации своей недостаточности, плетут интриги, строят козни, исподтишка наносят удары. (3)Большая сила, напротив, великодушна.		Ответ на задание № 5	Ответ: 1–2-е предложения — ***ей***, личное местоимение (*мудрость*); 2–3-е предложения — ***к мудрости***, лексический повтор (*мудрости*); 3–4-е предложения — ***это***, указательное местоимение (*мудрость*)	
Задание № 7	Прочитайте текст. Выпишите слова, которые связывают предложения текста. Приведите их характеристику. (1)От предыдущих поколений человечеству досталось по наследству убеждение, будто люди от рождения равны и вследствие этого с ними надо обходиться одинаково. (2)Однако сущность справедливости состоит как раз в неодинаковом обхождении с неодинаковыми людьми. (3)На самом же деле люди не равны ни телом, ни душою, ни духом. (4)Они родятся существами различного пола, с различным здоровьем и силой. (5)Если люди неодинаковы, значит, и обходиться с ними надо согласно их живому своеобразию, иначе возникает несправедливость.		Ответ на задание № 6	Ответ: 1–2-е предложения — ***именно***, частица со значением уточнения, ***они***, личное местоимение (*люди, слабаки*); 2–3-е предложения — ***напротив***, вводное слово со значением противопоставления	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 8	Прочитайте текст. Выпишите слова, которые связывают предложения текста. Приведите их характеристику. (1)Что такое благодарность? (2)Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (3)Оно отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, верным служением на дарованную благодать. (4)Благодарность не нуждается в словесных изъявлениях. (5)Настоящая благодарность есть радость и любовь и в дальнейшем — потребность ответить добром на добро.		Ответ на задание № 7	Ответ: 1–2-е предложения — ***однако***, противительный союз (= *но*); 2–3-е предложения — ***люди***, форма слова (*людьми*); ***на самом же деле***, противопоставление; 3–4-е предложений — ***они***, личное местоимение (*люди*); 4–5-е предложения — ***люди***, существительное (*они*), повтор из 3-го предложения	
Задание № 9	Среди предложений найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения. (1)Всюду языковое разноцветье. (2)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (3)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней. (4)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (5)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (6)Их источник ясен. (7)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодёжи, звучат с экрана, пестрят в печати? (8)Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (9)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (10)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.		Ответ на задание № 8	Ответ: 1–2-е предложения — ***это***, указательное местоимение (*благодарность*); 2–3-е предложения — ***оно***, личное местоимение (*сердце*); 3–4-е предложения — ***благодарность***, контекстный синоним (*любовью, радостью, служением*); 4–5-е предложения — ***благодарность***, лексический повтор (*благодарность*)	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 10	Среди предложений найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи контекстного антонима и союза. Напишите номер этого предложения. (1)Нужно учиться культуре радости! (2)Сегодня очень часто радость подменяется удовольствием, из этого складывается стереотип жизни, состоящей из погони за удовольствиями. (3)Не нужно лишать себя удовольствий, нужно научиться различать эти понятия. (4)Радость всегда одухотворённа, её свет озаряет лицо человека. (5)А удовольствие несёт на себе налёт суетности, сиюминутности и потому не приводит к духовному развитию, росту.		Ответ на задание № 9	Ответ: *6* (притяжательное местоимение *их*)	
			Ответ на задание № 10	Ответ: *5* (противительный союз *а*, *радость* — *удовольствие* — контекстные антонимы)	
				Общее количество правильных ответов	

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Прочитайте фрагмент текста и выполните задание.

(1)Он почти ни во что не вмешивался и, радуясь, что находится здесь не у дел хозяйственных, легче сносил пребывание не у дел государственных. (2)Живя почти гостем на Званке, он привыкал к положению частного человека и как бы гостя в самой России.

(По В. Ф. Ходасевичу)

25 **1** Укажите средство связи, при помощи которого предложение 2 связано с предыдущим.

БЛАНК ОТВЕТОВ **25**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Прочитайте фрагмент текста и выполните задание.

(1)Был поздний вечер. (2)Домашний учитель Егор Алексеич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку.

(3)За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхоленными бакенами, по всей видимости провизор. (4)Начиная с маленькой плеши на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано. (5)Нахмуренные глаза его глядели свысока на газету, лежавшую на конторке. (6)Он читал.

(По А. П. Чехову)

25 **2** **Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

БЛАНК ОТВЕТОВ **25**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ЗАДАНИЕ 26

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Задание 26 проверяет знание выпускником языковых средств выразительности и умение соотнести функции изобразительно-выразительного средства, охарактеризованного в небольшой рецензии, с термином, указанным в списке. Пример задания:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

26 **«Ф. А. Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (А)_____ (предложения 24, 29–30). Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём — (Б)_____ (предложения 17–18, 28–29). Искреннюю взволнованность автора и неравнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое средство — (В)_____ („как себя“, „как в своей собственной“ в предложении 22) и троп — (Г)_____ („*головокружительной* горы“ в предложении 28, „*коварных* воронок“ в предложении 29)».**

Список терминов:

1) книжная лексика
2) эпитет
3) противопоставление
4) разговорная лексика
5) анафора
6) олицетворение
7) вводное слово
8) синонимы
9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Анализ выразительных средств текста — один из наиболее сложных видов языкового анализа. Следует подчеркнуть, что такая «поверка алгеброй гармонии» даёт возможность не только выявить оригинальность и неповторимость текста, но и лучше понять его содержание. Учёный-энциклопедист П. А. Флоренский советовал дочери: «Когда читаешь... отдавай себе отчёт в построении произведения, в особенностях языка... Надо понимать, как сделано произведение, всё в целом и в отдельных элементах, и для чего

© ООО «Издательство «Национальное образование»

оно сделано именно так, а не иначе. Тогда ты увидишь, что различные особенности произведения, даже такие, которые сперва могут показаться недостатками, недочётами, капризами автора, на самом деле имеют цель... Иное кажется сперва случайным, но когда вдумаешься, то увидишь его необходимость, увидишь, что иначе было бы хуже».

Задание 26 проверяет умение определять наиболее типичные средства выразительности, которыми пользуется автор текста, чтобы более точно и образно передать свои мысли и чувства. Трудность его выполнения объясняется тем, что необходимо иметь полное представление об основных языковых средствах художественной выразительности, то есть знать перечень средств, понимать особенности каждого из них, знать термины, с помощью которых называются эти средства, осознавать различия между этими средствами. Нужно не только обнаруживать эти языковые средства, но и правильно называть их.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте задание и перечень средств языковой выразительности.
2. Отметьте, какие из этих средств являются лексическими — тропами, какие синтаксическими, включены ли стилистические приёмы и фонетические средства выразительности.
3. Внимательно прочитайте текст рецензии. Анализируйте последовательно предложения, заданные к буквам, обозначающим художественное средство.
4. Проверьте все слова на наличие характерных признаков выразительного средства.
5. Запишите номер опознанного художественного средства в бланк ответов № 1 в соответствии с порядком букв задания.

КОММЕНТАРИЙ

(рассуждение по алгоритму при выполнении задания)

В комментарии показано рассуждение при выполнении задания, приведённого в начале раздела к тексту на страницах 279–280. Начинается анализ с изучения перечня языковых средств выразительности. В перечне к данному заданию перечислены лексические средства: книжная лексика (1), разговорная лексика (4), синонимы (8); тропы: эпитет (2), олицетворение (6); синтаксические средства: вводное слово (7), сравнительный оборот (9); стилистический приём: противопоставление (3), анафора (5).

В задании к букве А есть указание найти ведущий приём. Значит, в списке надо искать или противопоставление, или анафору. Действительно, и в предложении 24 (*Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался*), и в предложениях 30–31 (*Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. Но он боится сказать: «Стекло разбил я»*) используется противопоставление: не боявшийся — испугался, не боится — боится.

По заданию к букве Б также необходимо найти стилистический приём. Предложения 18 и 19 (*Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу*) начинаются одинаково — с местоимения **он**, так же как предложения 29–30 (*Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок*). Это анафора.

В задании к букве В требуется определить синтаксическое средство, процитированное в скобках: «как себя», «как в своей собственной». Наличие союза КАК позволяет узнать сравнительный оборот.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

В задании к букве Г речь идёт о тропе, то есть о слове с переносным значением. Примеры процитированы и выделены курсивом. Это образные прилагательные: «*головокружительной* горы», «*коварных* воронок», — которые называются эпитетами.

Теперь надо внести номера найденных выразительных средств в бланк ответов.

Ответ:

А	Б	В	Г
3	5	9	2

БЛАНК ОТВЕТОВ 26 3 5 9 2

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Результаты ЕГЭ показывают, что анализ выразительных средств языка — одно из самых сложных заданий.

Изобразительно-выразительные средства русского языка настолько многочисленны и разнообразны, что до сих пор нет чёткой их классификации. Поэтому в некоторых учебниках, по которым обучают в школе, используются разные термины, с помощью которых называются эти средства: тропы, фигуры речи, изобразительно-выразительные средства, средства художественной выразительности и т. п. Единый государственный экзамен по русскому языку не требует знания этих классификаций, а проверяет умение обнаруживать в исходном тексте самые распространённые средства выразительности, с которыми ученик неоднократно сталкивался при анализе текста на уроках русского языка и литературы.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как пользоваться справочными материалами

В подразделе «Справочные материалы» представлен краткий словарь языковых изобразительно-выразительных средств, которые классифицированы по видам, что существенно облегчит их поиск и идентификацию в задании. Это тропы — слова с переносным значением, синтаксические средства — особенности в построении предложения, стилистические приёмы — применение образности для построения предложения, фонетические средства — использование звуков языка для создания картины действительности, эмоционального настроения. Лексические средства подробно представлены в подразделе «Справочные материалы» к заданию 23. Совет традиционный, но единственно возможный: хорошо понять, вникая в смысл приведённых из художественной литературы примеров, а затем выучить определения терминов.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
(краткий словарь)

ТРОПЫ — слова с переносным значением

Аллегóрия — иносказание, изображение отвлечённой идеи через конкретный образ: *весы правосудия.*

Гипéрбола — преувеличение: *«Я видывал, как она косит: / **Что взмах — то готова копна»*** (Н. А. Некрасов).

Ирóния — скрытая насмешка. *«Мой дядя самых честных правил, / Когда не в шутку занемог, / Он уважать себя заставил...»* (то есть: вызвал уважение надеждой на наследство). (А. С. Пушкин).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Лито́та — преуменьшение: *Мальчик-с-пальчик.*

Мета́фора — скрытое сравнение: *золото листьев.*

Метони́мия — замена одного понятия другим, имеющим причинную связь с первым: упоминание имени автора вместо произведения: *«Читал охотно **Апулея**, / А **Цицерона** не читал»* (А. С. Пушкин).

Оксю́морон — сочетание антонимов: *горячий снег, «Мёртвые души».*

Олицетворе́ние — приписывание качеств, эмоций, действий человека предметам, природе: *«**Котелок сердится и бормочет** на огне»* (К. Г. Паустовский).

Перифра́з(-а) — замена одного слова описательным оборотом речи: Петербург — *Северная Пальмира* или *город на Неве.*

Сине́кдоха — вид метонимии, передаёт отношения количества: меньшее вместо большего и наоборот: *«Ослы! **Сто раз** вам повторять?»* (А. С. Грибоедов); *«И слышно было до рассвета, / Как ликовал **француз*** (вместо: *французские солдаты*) (М. Ю. Лермонтов).

Сравне́ние — сопоставление двух предметов, понятий (часто выражается Т. п.): *«И Осень **тихою вдовой** / Вступает в пёстрый терем свой»* (И. А. Бунин).

Эпи́тет — образное определение: ***жестяной** свист.* При расширительном толковании эпитетом называют не только прилагательное, определяющее существительное, но и существительное-приложение, а также наречие, метафорически определяющее глагол. *Мороз-**воевода**, **бродяга**-ветер*; *«Что ты **жадно** глядишь на дорогу...»*. (С. А. Есенин).

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Бессоюзие (аси́ндетон) — отсутствие союзов, придаёт речи сжатость, динамику: *«Швед, русский колет, рубит, режет, / Бой барабанный, клики, скрежет»* (А. С. Пушкин).

Вводное слово (или словосочетание) выражает отношение говорящего к предмету высказывания, сообщает об источнике информации, порядке действий и т. д. Не является членом предложения: *Пугачёв был, **видно**, в припадке великодушия* (А. С. Пушкин).

Восклицательные предложения — утверждение с интонацией приподнятости, воодушевления: *«О Русская Земля! Ты уже за холмом!»* («Слово о полку Игореве», перевод Н. Г. Заболоцкого).

Неполные предложения — пропуск в речи подразумеваемого слова, которое можно восстановить из контекста; передаётся динамика: *«День в тёмную ночь влюблён, в зиму весна влюблена, жизнь — в смерть... А ты?... Ты в меня!»* (Г. Гейне).

Многосоюзие (полиси́ндентон) — однородные члены связаны между собой союзами, чаще союзом **и**; подчёркивается целеустремлённость и единство перечисляемого: ***И** земля, **и** огонь, **и** любая река, **и** гора...*

Обращение — слово или сочетание слов, используемые для называния лиц или предметов, к которым обращена речь. Не является членом предложения: *«„Здравствуйте, **Обломов**“, — говорил блистающий господин, подходя к нему»* (И. А. Гончаров).

Риторический вопрос (вопросительное предложение) — утверждение высказывается в виде вопроса, который не предполагает ответа: *«Кто хоть раз не бранивал станционных смотрителей?»* (А. С. Пушкин).

Сравнительный оборот — сопоставление явлений с помощью союзов *как, будто, точно, словно*: *«Анчар, **как грозный часовой**, / Стоит — один во всей вселенной»* (А. С. Пушкин).

Однородные члены предложения — усиливают эмоциональную напряжённость: *Уже не стало видно **ни земли, ни деревьев, ни неба**.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ

Ана́фора — единоначатие, повторение сходных слов в начале строф: *«**Жди** меня, и я вернусь. / Только очень жди. / **Жди**, когда наводят грусть / Жёлтые дожди...»* (К. М. Симонов).

Антите́за — противопоставление, часто создаётся с помощью антонимов: *«Ты и **убогая**, / Ты и **обильная**, / Ты и **могучая**, / Ты и **бессильная**, / Матушка-Русь!»* (Н. А. Некрасов).

Вопросно-ответная форма изложения: *«„Так ты женат? Не знал я ране! Давно ли?“ — „Около двух лет“. — „На ком?“ — „На Лариной“. — „Татьяне?“ — „Ты ей знаком?“ — „Я им сосед“»* (А. С. Пушкин).

Града́ция — постепенное нагнетение или ослабление сравнений, образов, эпитетов, метафор: *Сегодня **весёлый, радостный, лучезарный** день.*

Инве́рсия — расположение слов в ином порядке, чем установлено грамматическими правилами: *«И курганов зеленеет / Убегающая цепь»* (А. А. Фет) (прямой порядок: *Убегающая цепь курганов зеленеет*).

Ирония в литературоведении — вид тропа.

Лексический повтор одного и того же слова или слов, имеющих в контексте одно значение: *«Река **тумана** превращается в озеро **тумана**. Туман поднимается...»* (В. А. Солоухин).

Парцелля́ция — расчленение фразы на части и даже на отдельные слова: *«Когда избавит нас Творец / **От шляпок их! Чепцов! И шпилек! И булавок!**»* (А. С. Грибоедов).

Риторическое обращение — носит условный характер, сообщает авторской речи экспрессию: *«**Поэт!** не дорожи любовию народной»* (А. С. Пушкин).

Синтаксический параллели́зм — одинаковое построение двух или нескольких фраз: *«В синем море волны хлещут, / В синем небе звёзды блещут»* (А. С. Пушкин).

Цитирование — прямое использование текста из какого-нибудь источника: *Борис Годунов задумал, например, построить храм, который **«своим видом и устройством походил бы на храм Соломона...»*** (Д. С. Лихачёв).

Эпи́фора — повторение одних и тех же слов в конце рядом стоящих конструкций: *«Я не знаю, **где граница** / Между Севером и Югом, / Я не знаю, **где граница** / Меж товарищем и другом!»* (М. А. Светлов).

ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (ЗВУКОПИСЬ)

Аллитера́ция — повторение согласных звуков: *«Морозом выпитые лужи / Хрустят и хрупки, как хрусталь»* (И. Северянин).

Ассона́нс — повторение гласных звуков: *«Быстро лечу я по рельсам чугунным. / Думаю думу свою»* (Н. А Некрасов).

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перед выполнением заданий, представленных в тренировочной таблице, закройте чистым листком бумаги все строки, кроме строки с заданием № 1.
Прочитайте внимательно задание и выполните его.
Запишите ответ в соответствующий столбец.
Передвиньте листочек на одну строку ниже, сверьте свой ответ с правильным.
В последнем столбце поставьте знак + или – в зависимости от правильности Вашего ответа.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 1	Какие из перечисленных ниже средств выразительности используется в тексте? (1)Классики русской литературы постигли непостижимые сложности бытия. (2)Что же они думают о столь желанном для каждого счастье? (3)Пушкин, как известно, писал: «На свете счастья нет, но есть покой и воля». (4)Под волей он разумел свободу. (5)Лермонтов искал «свободы и покоя» — и это было едва ли не самым сокровенным его стремлением. (6)Искал-то Лермонтов «покоя», а в реальности уподоблялся тому парусу, который «ищет бури, как будто в бурях есть покой». (7)«Покой нам только снится...» — через много лет печально констатировал Александр Блок. (8)Но всё же мы жаждем душевного покоя, в котором только и возможен творческий непокой и благотворный непокой в любой другой деятельности, необходимой людям. *(По А. Г. Алексину)* 1) ряды синонимов 2) иноязычные слова 3) игра слов с использованием омонимов 4) оксюморон 5) устаревшие слова 6) индивидуально-авторские слова 7) общеупотребительные слова в ином, индивидуально-авторском значении				
Задание № 2	Какое из перечисленных ниже средств выразительности используется в тексте? (1)...Чем больше даёшь волю памяти, тем больше хочется думать о пьесе. (2)Одни места её заставляют, по внутренней связи, вспоминать о других, ещё лучших местах и наконец — о всём произведении. (3)Ещё и ещё перечитываешь его — и чувствуешь внутри глубокие залежи. (4)Чехов — неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда, в своём основном духовном лейтмотиве, не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы. (5)Вот почему и мечта его о будущей жизни на земле — не маленькая, не мещанская, не узкая, а, напротив, — широкая, большая, идеальная, которая, вероятно, так и останется несбыточной, к которой надо стремиться, но осуществления которой нельзя достигнуть. *(К. С. Станиславский)* 1) архаизмы 2) неологизмы 3) контекстные синонимы 4) каламбур (игра слов)		Ответ на задание № 1	Ответ: Оксюморон — сочетание, в котором соединяются противоречащие друг другу слова; здесь такое сочетание — ***постигли непостижимые сложности***. К конструкциям оксюморонного типа относится и фраза ***мы жаждем душевного покоя, в котором только и возможен творческий непокой и благотворный непокой в любой другой деятельности*** (предложение 8). Устаревшие слова (архаизмы) — ***разумел, благоденствие***. Индивидуально-авторское слово — ***непокой*** (автор использует его как антоним к слову ***покой***)	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/–
Задание № 3	Какие из указанных ниже средств выразительности создают комический эффект и передают ироническое отношение автора к герою? (1)На сытой, лоснящейся физиономии милостивого государя была написана смертельнейшая скука. (2)Он только что вышел из объятий послеобеденного Морфея и не знал, что ему делать. (3)Не хотелось ни думать, ни зевать... (4)Читать надоело ещё в незапамятные времена, в театр ещё рано, кататься лень ехать... (5)Что делать? (6)Чем бы развлечься? *(А. П. Чехов)* 1) диалектизмы 2) просторечные формы слов 3) сочетание книжных слов, фразеологизмов, разговорных слов и канцеляризмов 4) слова с уменьшительными суффиксами 5) сравнительные обороты 6) экспрессивный повтор 7) нарушение логической однородности		Ответ на задание № 2	Ответ: *3*. В данном контексте слова *случайное* и *частное*, затем *маленькая, мещанская* и *узкая* и, наконец, *широкая, большая* и *идеальная* употреблены как синонимы, их использование в качестве однородных членов помогает уточнить значение, которое автор вкладывает в эти слова	
Задание № 4	Самостоятельно определите, какие средства выразительности используются в тексте. Запишите их названия-термины. (1)В высокомерной своей недосягаемости звезда плыла рядом с вагоном, ярко, космато шевелила щупальцами лучей во мраке мироздания, проникая сквозь его холод, и я неотрывно смотрел на неё с чувством восторга и страха перед неразгаданностью каких-то существующих вне разума законов, которые для чего-то беспощадно уплотняли вечность в миг и миг растягивали в вечность. (2)«Значит, вечность — это жизнь, миг — это разрушение?..» (3)Представьте, мне стало страшно оттого, что всё бессильно перед этими законами: жизнь, любовь, искусство, сама Земля, этот обжитой уютный островок в беспредельном угрожающем океане неизвестности...		Ответ на задание № 3	Ответы: *3, 7*. Разговорное слово *физиономия* рядом с канцеляризмом *милостивый государь;* книжный фразеологизм *выйти из объятий Морфея*. Нарушение логической однородности — в предложении 3 (*ни думать, ни зевать)*	

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

№	Задание	Запишите свой ответ		Проверьте себя	+/−
Задание № 5	Прочитайте текст и выпишите фразеологизм. (1)Я не любил классическую музыку и не понимал интереса к ней своих друзей. (2)Зимой 1940 года был объявлен авторский вечер тогда ещё молодого Д. Д. Шостаковича. (3)Друзья взяли билет и мне. (4)Не стану утверждать, что я в тот вечер сразу стал ценителем классики, но поворот — решительный и важный — произошёл. (5)Как я благодарен своим друзьям тех давних лет, что они не махнули рукой, не исключили из слушания музыки, а постарались показать её красоту.		Ответ на задание № 4	Ответ. Книжная лексика: *недосягаемость, мироздание.* Антонимы: *вечность — миг; уплотняли — растягивали.* Контекстные антонимы: *восторга — страха* Контекстные синонимы: *вечность — жизнь, миг — разрушение.* Эпитеты: ***высокомерной** недосягаемости; **ярко, космато** шевелила; **беспощадно** уплотняли; **обжитой уютный** островок, в **беспредельном угрожающем** океане* Метафоры: *звезда плыла; щупальцами лучей; Земля — островок; в океане неизвестности.* Вводные слова: *значит, представьте.* Ряды однородных членов в 5-м и 7-м предложениях. Неопределённые местоимения: *каких-то; для чего-то* (подчёркивают загадочность). Риторический вопрос в предложении 6	
			Ответ на задание № 5	Ответ: *(не) махнули рукой*	
Общее количество правильных ответов					

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТИПОВОЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ

Прочитайте текст на стр. 290–291 и выполните задание 26.1.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.
Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка.
Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 1 **«Антон Павлович Чехов описывает бытовую сцену в аптеке. Тропы: (А)_____ („с *выхоленными* бакенами“ в предложении 3, „*нахмуренные* глаза“ в предложении 5) и (Б)_____ („словно вылизано“ в предложении 4) — создают первые штрихи к портрету провизора. Синтаксическое средство — (В)_____ (предложения 24, 31, 32), которое становится основным в такой форме речи, как (Г)_____ (предложения 23–32), — придаёт завершённость его образу».**

Список терминов:

1) эпитеты
2) метафора
3) гипербола
4) разговорная лексика
5) парцелляция
6) диалог
7) восклицательные предложения
8) ряды однородных членов предложения
9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

БЛАНК ОТВЕТОВ 26

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 27

СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

Задание 27 — это сочинение на основе предложенного текста. Задание проверяет сформированность у экзаменуемых отдельных коммуникативных умений и навыков:

- анализировать содержание и проблематику прочитанного текста;
- комментировать проблему исходного текста;
- определять позицию автора текста по заявленной проблеме;
- выражать и аргументировать собственное мнение;
- последовательно и логично излагать мысли;
- использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- осуществлять практическую грамотность — навыки оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами современного русского литературного языка.

Исходный текст.

(1)Дискуссии о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. И. Герцена, В. Г. Белинского, Ф. М. Достоевского. (2)Ныне для нас их споры, размышления о судьбе родного языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли.

(3)А что до «деградации», «ослабления», а то и непременной «гибели» русского языка, литературы — это не более чем гипербола, основанная довольно часто на искренней, естественной и понятной тревоге за судьбы своего народа, особенно во времена перемен, потрясений.

(4)Нынешние потрясения и глубокие перемены в России происходят, на мой взгляд, скорее в умах и душах людей. (5)Для русского же языка они мне представляются не очень значительными, если вспомнить такие испытания, как «монгольское нашествие» или петровское «окно в Европу».

(6)«Восточный ветер» да «западный ветер» приходят и уходят, не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка, лишь освежая его, а значит, усиливая.

(7)В подобных случаях, испытаниях могучий океан великого языка (и не только русского) своей не сравнимой с пришельцами массой, мощью, энергией, мерной и неустанной работой огранит, отшлифует чужие слова, пристраивая их к собственным нуждам, окропит живыми ключами родной земли, принимая в народную речь, письменность, художественную литературу. (8)Так было. (9)Видимо, так и будет. (10)Двести тысяч слов одного лишь словаря В. И. Даля — разве не океан? (11)Чужое перетрёт, перемелет, а грязное с пеною выбросит. (12)Рядовой, нынешний, орфографический словарь, и тот — сто тысяч слов, каждое из которых — не старая плесень, а живая речь, которая, конечно, богаче любых словарей, недаром из неё черпают щедро, но дна, слава Богу, не видно.

(13)Русский язык не только живёт, но животворит!

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(14)Одно из химических производств свои, конечно же ядовитые, отходы давно и поныне закачивает в глубокие земные пласты, губя воды живые. (15)Укорам да упрёкам не внемлют. (16)Главное для них — прибыль.

(17)На этой же земле, сохраняя воды живые, ребятишки-школьники хуторов Малоголубинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (18)Каждому — своё.

(19)То же — в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка. (20)Тут дело в совести и, главное, в таланте. (21)Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей охранение русского языка. (22)У них это получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились. (23)Вот и всё объяснение. (24)Для меня лично оно основательно. (25)В меру сил и возможностей следую ему, понимая малую свою силу.

(26)Но ведь на хуторе Малоголубинском родники расчищают вовсе малые ребятишки, из начальной школы. (27)Эти родники да ключи текут помаленьку, оживляя речки Малую Голубую, Ростошь, Еруслань, а далее — Дон, его могучие воды.

(По Б. П. Екимову*)

* ***Борис Петрович Екимов*** (род. в 1938 г.) — российский прозаик и публицист.

Задание 27

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Важнейшим условием успешного выполнения задания 27 является внимательное прочтение исходного текста.

Запомните!

Текст не станет живым, наполненным мыслью, пока не будет понят Вами.

Будьте готовы к тому, что вам постоянно придётся возвращаться к тексту, перечитывать его полностью или фрагментарно.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Читая текст:

1) обращайте внимание на автора текста. Увидев, что авторами текстов являются, например, Н. М. Карамзин, В. О. Ключевский, С. М. Соловьев, нетрудно сделать вывод, что перед Вами текст по отечественной истории;
2) старайтесь выделять в тексте главное, существенное. Подчёркивайте или выписывайте основные положения;
3) обращайте внимание на фразы, выделенные курсивом или жирным шрифтом, так как именно они выражают ключевые понятия текста;
4) особое внимание уделяйте первым фразам абзаца, так как именно они, как правило, выражают «узловые» суждения автора;
5) задавайте вопросы к тексту;
6) выдвигайте предположения о дальнейшем содержании текста. Проверяйте верность выдвинутых Вами предположений при чтении последующих частей текста;
7) опирайтесь на свой (пусть даже небольшой!) читательский опыт.

ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ ИСХОДНОГО ТЕКСТА

По условию задания 27 необходимо сформулировать и прокомментировать одну из проблем, поставленных автором. Обращаем внимание: ***поставленных автором!*** Заметьте, не затронутых, не упомянутых, а именно ***поставленных***.

Обратимся к толковым словарям.

Толковый словарь русского языка в четырёх томах под ред. Д. Н. Ушакова даёт такое толкование словам:

Ставить — выдвигать, предлагать. *Правильно ставить вопрос. Ставить новую тему, задачу. Ставить новую проблему на обсуждение.*

Затронуть — *перен.* В изложении обратить внимание на что-нибудь, слегка коснуться чего-нибудь (книжн.). *Затронуть вопрос. Затронуть проблему, тему.*

Упомянуть — **1.** *о ком-чём.* Коснуться кого- или чего-нибудь в речи, рассказе. *Он обещал при случае упомянуть о моей просьбе.* **2.** *кого-что.* Вскользь, к случаю, между прочим назвать кого- или что-нибудь в речи. *Рассказчик упомянул имя человека, хорошо всем известного.* **3.** *кого-что.* Назвать, перечислить. *Упомянутые выше лица зачислены на службу.*

В Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова читаем:

Ставить — предлагать для решения, выполнения, обсуждения. *Ставить серьёзно задачу перед кем-нибудь. Ставить твёрдые сроки. Правильно ставить вопрос.*

Затронуть — *перен.* Излагая, обратить мимоходом внимание на что-нибудь. *Затронуть старую тему.*

Упомянуть — назвать, коснуться кого- или чего-нибудь в речи. *Упомянуть имя друга. Упомянуть о вчерашнем случае.*

Именно невыполнение главного условия задания может привести к снижению баллов по первым четырём критериям оценивания сочинения (минус 8 баллов за выполнение работы).

Рассмотрим фрагменты сочинений по тексту о русском языке Б. П. Екимова (см. выше). (Сохранены орфография и пунктуация работ экзаменуемых.)

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1

*Для некоторых людей главное в жизни — прибыль, достижение собственных целей. Они ради прибыли готовы обмануть, ограничивать себя в чём-то, портить окружающую среду и нравы людей. Это одна из проблем, **приведённых** автором в этом тексте.*

Комментируя данную проблему, заметим что автор использует красочные описания, чтобы более наглядно показать суть проблемы. Автор считает, что люди, ради достижения собственных целей готовы на многое, в том числе и на плохие поступки. Я не могу не согласиться с автором. Конечно, человек сам выбирает, как ему поступить. Он может поступить по совести, а может и проигнорировать моральные устои общества <...>.

2

*Человек является неотъемлемой частью природы. Вся его жизнь зависит от неё. Ему стоит заботиться о ней, если он и дальше хочет получать её блага. В приведённом отрывке Б. П. Екимов **затрагивает** проблему небрежного отношения человека к природе.*

Чтобы выразить свою озабоченность этой проблемой, автор противопоставляет слово «ядовитые» слову «живые», показывая тем самым, что химическое производство оказывает пагубное влияние на природу.

Б. П. Екимов считает, что тех людей, которые участвуют в производстве, не волнует вред, причиняемый ими окружающей среде, так как их интересует лишь результат промышленной деятельности. «Укорам да упрёкам не внемлют. Главное для них — прибыль». Но автор рад тому, что есть люди, которые заботятся о природе и трудятся ради её сохранения.

*Я согласен с позицией Б. П. Екимова, ведь проблема, **затронутая** им, актуальна и по сей день, так как в наше время мы причиняем природе больше вреда, чём сто или двести лет назад <...>.*

3

*В предложенном для анализа тексте Борис Петрович Екимов **затрагивает** актуальную проблему экологии.*

Прозаик раскрывает проблему, рассказывая о загрязнении живых вод химическими производствами. Писатель сожалеет, что для чиновников главное — прибыль, поэтому они не внемлют укорам и упрёкам. И он искренне рад, что ребетишки-школьники берегут земные родники и ключи, чистят их.

Автор утверждает, что природу надо беречь, что даже малая помощь может оказаться полезной.

Я согласен с писателем. Если каждый человек начнёт прилагать небольшие усилия для охраны окружающей среды, то природа будет спасена. В доказательство своей позиции приведу примеры из художественной литературы <...>.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

4

Для чего нужна природа человеку?

*Об этом размышляет российский прозаик и публицист Б. Екимов, **касаясь** проблемы отношения человека к природе.*

Б. Екимов пишет о том, что природа занимает не мало важную часть в жизни человека. Человек не может существовать без природы, потому что она для него жизненно важна. Природа способна удовлетворить духовные потребности человека, природа обладает целительной силой, невероятной красотой. Несмотря на это автор пишет, что человек всё равно наносит непоправимый вред природе. Например, многие заводы закапывают свои отходы в недры земли, тем самым нанося огромный ущерб окружающему миру. Такой вид производства заинтересован только в «прибыли». К счастью, Б. Екимов отмечает, что на Земле есть люди ценещие природу. Например, «ребетишки-школьники», расчищая всего лишь родники, оживляют речки малую Голубую, Ростошь, Дон.

Замысел Бориса Екимова, автора прочитанного текста, становится очевидным уже при прочтении первого абзаца: представить размышления о судьбе русского языка с учётом высоких уроков отношения к родному языку, преподнесённых классиками. Этот замысел определяет структуру текста и наполнение её соответствующим содержанием, и анализ текста, не учитывающий его лейтмотива, обнаруживает непонимание особенностей авторского замысла.

Можно говорить о том, что автор ставит ряд проблем: влияние на судьбу русского языка перемен, происходящих в обществе; состояние русского языка; влияние литературы, журналистики на русский язык; сохранение богатств родного языка. Экзаменуемый может предложить свои, отличные от приведённых, формулировки. Но при этом необходимо иметь в виду, что каждая из сформулированных выпускником проблем должна быть отражением остро поставленного автором вопроса о судьбе русского языка. Отсутствие этого неизбежно ведёт к искажению понимания текста.

Если участник экзамена не сформулировал ни одну из проблем, то по критериям К1–К4 работа оценивается нулём баллов, так как выпускнику не удалось продемонстрировать понимание творческого замысла автора исходного текста, его идейной доминанты.

Ошибки по критерию К1 (формулировка проблем исходного текста) можно разделить на две группы.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

АНАЛИЗ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК

Ошибки, связанные с формулировкой проблемы исходного текста

1. Ошибки, **обусловленные неспособностью ученика адекватно понимать смысл прочитанного:** выделять главное, вычленять смысловые части, исследовать развитие мысли, раскрывать соотношение и внутреннюю связь отдельных частей, их функцию в структуре целого. Текст воспринимается учеником не как цельное высказывание, подчинённое реализации авторской мысли, а как совокупность изолированных смысловых сигналов. Аналогичным образом человек воспринимает иностранную речь, в потоке которой изредка попадаются знакомые слова, и слушающему кажется, что именно в них заключено главное содержание сообщения.

2. Ошибки, связанные с неумением **реализовать то или иное знание**, т. е. с отсутствием инструментальных навыков. Ученик знает, «что» написать, но не знает, «как» написать. Ошибки этого типа зачастую вызваны неверной реализацией тех или иных методических рекомендаций, либо неотработанностью исполнительских действий.
Эти ошибки могут быть нескольких типов.

2.1. Перевод проблемы в узкий план (в план темы); при этом формулировка проблемы превращается не в смысловую задачу, а в сугубо грамматическую: «Автор посвящает свой текст проблеме осени»; «Автор в своём тексте поднимает проблему Москвы»; «Автор повествует нам о проблеме побега с урока химии».
Подобные ошибки, вероятно, спровоцированы желанием явным образом заявить о проблеме.
Модели ответов, предлагаемых в инструкции по проверке и оценке работ, воспринимаются как единственно верный вариант, и в сочинениях используются аналогичные по грамматической структуре формулировки (управление формой родительного падежа: ***проблема чего?***), но такие формулировки-клише не являются универсальными и могут быть неуместными в работе с другим текстом.

2.2. Неоправданное расширение проблемы: «Автор, рассказывая нам о случае из жизни командированного, показывает нам борьбу Зла и Добра»; «Случай, который показывает нам Н. Воробьев, раскрывает глубокую нравственную проблему, которая была и есть актуальна»; «О чём этот текст? Только ли о войне? Нет, этот текст о нас с вами, о нашем времени, о том, что мир прекрасен, а красота его нерушима».
На внешнем уровне эти ошибки мало чем отличаются от первой группы ошибок и фиксируются экспертами как неверное понимание текста. Однако причина их появления лежит в иной плоскости: **ученик пытается материал текста (тему) перевести в общий план, но при этом, не имея чёткого представления о смысле текста, теряет границы конкретной проблемы.**
Очевидным является то, что подобные ошибки обусловлены не безграмотностью, не низким уровнем подготовки, а естественным стремлением ученика получить максимальный балл за сочинение и незнанием способов достижения этой цели.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В этом разделе представлен словарь сочетаний, который поможет избежать повтора слов, сориентирует на соблюдение языковых норм, предупредит речевые и грамматические ошибки и, главное, поможет сформулировать проблему исходного (прочитанного) текста.

Словарь сочетаний

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Мировоззрение цельное, стройное, передовое, научное, прогрессивное, материалистическое, идеалистическое, религиозное, коммунистическое, антинаучное, реакционное.

Мировоззрение (чьё?) поэта, писателя, критика, философа, учёного...

Формирование, становление, эволюция, развитие, изменение, характер... **мировоззрения.**

Формировать, вырабатывать, отстаивать... **мировоззрение.**

На **мировоззрение** влиять, откладывать отпечаток.

От **мировоззрения** зависеть.

Мировоззрение складывается, изменяется, зависит от чего-либо...

ОБЩЕСТВО И ПОЛИТИКА

Политика новая, старая, разумная, мудрая, последовательная, твёрдая, (не)решительная, современная, мирная, миролюбивая, агрессивная, внешняя, внутренняя, экономическая, финансовая, национальная...

Политика (кого? чего?) президента, партии, страны, государства, правительства, блока; мира, мирного сосуществования, разрядки, нейтралитета, неприсоединения, невмешательства...

Политика (по отношению к чему?) к какой-либо стране...

Политика с позиции силы.

Вопросы, задачи, курс, цель, роль, значение, сила, результат, успех, направление, провал, проведение, область, часть... какой-либо **политики.**

Ответственность **за** какую-либо **политику.**

Проводить, навязывать, изменять, изучать, поддерживать, отвергать... какую-либо **политику.**

В какой-либо **политике** руководствоваться чем-либо... **К** какой-либо **политике** перейти, относиться, прибегать... О какой-либо **политике** читать, писать, говорить, думать, размышлять...

С какой-либо **политикой** быть согласным, что-либо связано...

Политика кого-либо направлена на что-либо, отражает, устраивает.

Интерес... к **политике.**

Интересоваться, увлекаться... **политикой.**

ВОЙНА И МИР

Война короткая, длительная, жестокая, беспощадная, разрушительная, кровопролитная, несправедливая; священная, освободительная, народная, партизанская, захватническая, оборонительная, наступательная, гражданская, мировая, холодная...

Война с фашизмом, за независимость...

Причина, пропаганда, развязывание, предотвращение, опасность, объявление, состояние, очаг, продолжение, жертвы, последствия... **войны.**

Начать, развязать, готовить, вести, продолжать, выиграть, проиграть, прекратить... **войну.**

Книга, повесть, рассказ, фильм... о **войне.**

В войну вступить... **В войне** участвовать, победить, потерпеть поражение...

Во время войны находиться... **В состоянии войны** находиться, быть, оставаться...

© ООО «Издательство «Национальное образование»

До войны родиться, учиться, работать... **Из войны** выйти, выйти победителем...

К войне готовиться, стремиться, призывать... **На войне** погибнуть... **О войне** рассказать, написать, вспомнить... **От войны** пострадать... **Перед войной** делать, работать... **После войны** вернуться, приступить к чему-либо... **Против войны** выступать... **С войны** вернуться, возвратиться, прийти...

Война разразилась, идёт, расширяется, затянулась, кончилась, принесла людям страдания, горе...

ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО

Язык трудный, сложный, красивый, гибкий, звучный, родной, иностранный, национальный, международный; яркий, выразительный, литературный...

Язык (кого? чего?) жителей, аборигенов, народа; писателя, автора, Пушкина, Гоголя, произведения, романа...

Существование, происхождение, развитие, эволюция, состояние, система, нормы, история, богатство, особенность, благозвучие, красота, бедность... **языка.**

Исследовать, описывать, изучать, учить, выучить, знать, любить, понимать, забыть... **язык.**

На каком-либо **языке** говорить, писать, читать, объясняться; изъясняться (книжн.), отражаться.

Язык является чем-либо, представляет собой что-либо...

ИСКУССТВО

Искусство высокое, настоящее, подлинное, идейное, безыдейное, реалистическое, изобразительное, декоративно-прикладное, драматическое, античное, современное...

Искусство (кого? чего?) древних египтян, Древней Руси; реализма, романтизма, Возрождения...

Задача, цель, содержание, тема, проблема, влияние, воздействие, расцвет, род, вид, жанр... **искусства.** Увлечение... **искусством.** Период, отражение... **в искусстве.**

Отношение, интерес... **к искусству.** Книга, лекция, разговор, беседа, дискуссия... **об искусстве.** Книга, статья, исследование... **по искусству.**

Знать, изучать, ценить, понимать, любить... **искусство.** Отдавать все силы, служить... **искусству.** Интересоваться, заниматься, увлекаться, восхищаться... **искусством.**

В искусстве разбираться, отражаться... **К искусству** тянуться, приобщаться, быть причастным... **На искусство** оказывать влияние... **Об искусстве** писать, рассуждать...

ЛИТЕРАТУРА, КНИГИ, ЧТЕНИЕ

Литература — словесность, письменность, искусство слова, чтение, изящная литература, изящная словесность, художественная литература, беллетристика, чтиво (разг.).

Литература богатая, научная, философская, публицистическая; античная, русская, зарубежная, мировая; предстоящая, дополнительная, необходимая.

Литература (какая?) — Древней Руси; какой-либо эпохи; Англии, какого-либо периода; какого-либо века; предмета, вопроса.

Жанры, произведения, язык, стиль; развитие, расцвет, традиции; знание, чтение, издание, выпуск; список, указатель, перечень, обзор, изучение... **литературы.**

Изучать, знать; любить; читать, издавать, выпускать; учить, проходить, готовить, сдавать; пропускать, прогулять, заменить, отменить; искать, подбирать, просматривать, использовать, конспектировать... **литературу.**

О литературе писать; спорить, говорить, рассуждать...

Литература возникла; нравится кому-либо, интересует кого-либо...

Направление, школа, эпоха... в **литературе.**

Увлечение, увлечённость... **литературой.**

Страсть, любовь, интерес, склонность, способность, требования... **к литературе.**

Исследование, работа... **по литературе.**

Заниматься, интересоваться, увлекаться; зачитываться... **литературой.**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

К литературе относиться, готовиться...

О литературе говорить, спорить, рассуждать.

По литературе отставать, провалиться...

Во время литературы, перед литературой, после литературы сделать что-либо, что-либо произошло.

На литературу идти, пойти, опоздать...

С литературы отпустить, отпроситься, уйти...

Литература (к чему?) к семинару, к докладу, к теме, к статье, к диссертации...

Литература (по чему?) по какому-либо вопросу, по какой-либо теме, по философии.

Список, указатель, перечень, обзор, изучение, знание... **литературы.**

С литературой знакомиться...

НАУКА

Наука мировая, русская, советская, российская, зарубежная, передовая, новая, данная, любая...

Общественные, филологические, гуманитарные, естественные, точные, технические, специальные, прикладные, математические, физические... **науки.**

Наука и техника...

Наука (о чём?) — о природе, об обществе, о языке, о законах чего-либо, о свойствах чего-либо.

История, развитие, прогресс, подъём, достижение, будущее, область, отрасль, данные, законы, значение, роль, возможность, люди... **науки.**

Служение, преданность... **науке.**

Интерес, любовь... к **науке.**

Заслуги **перед наукой.**

Развивать, двигать вперёд... **науку.**

Отдаваться, служить, посвятить себя... **науке.**

Заниматься, интересоваться... **наукой.**

В науку вносить вклад, верить...

От науки ожидать чего-либо...

Наука служит кому-либо...

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

Природа живая, неизведанная, неисследованная; северная, южная, тропическая, субтропическая, величественная, суровая, девственная, окружающая, родная; скрытая, тайная, неизвестная...

Силы, законы, изучение; богатства, ресурсы, красота, покорение, преобразование, влияние, охрана; изучение, исследование, познание... **природы.**

Подражание... **природе.** Любовь, близость... к **природе.** Зависимость... **от природы.** Связь... с **природой.** Жизнь... **среди природы.**

Изучать, познавать; любить, изменять, преобразовывать, переделывать, покорять; охранять, раскрыть, исследовать, познать, объяснить, понять... **природу.**

В природе существует... что-либо.

Человек и **природа.**

К природе относиться...

На природу влиять, воздействовать...

Природа (чего?) вещей, явлений, атома, света, космических лучей, человеческого знания, общественных отношений...

НРАВСТВЕННОСТЬ, МОРАЛЬ

Мораль новая, старая, господствующая, классовая, буржуазная, средневековая, христианская...

Принципы, нормы, черты, основы, дух, тип, сфера, развитие, понимание, требования... **морали.**

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Мораль зависит от чего-то, основана на чём-либо...

Проблемы, оценки, устои, принципы, кодекс, ценности, нормы, убеждения... **моральные.**

Состояние, дух, поддержка, помощь, ответственность, обязанность, победа, поражение, удовлетворение... **моральное** (моральный, моральная).

МОЛОДЁЖЬ, МОЛОДОСТЬ, ВЫБОР ЖИЗНЕННОГО ПУТИ

Молодёжь — молодое поколение, молодое племя, молодые люди, молодые, юношество, подрастающее поколение, молодняк (разг.).

Молодёжь современная, нынешняя (разг.), славная, демократическая, учащаяся, рабочая, заводская, городская, сельская, российская, кубинская...

Борьба, движение, требования, митинг, демонстрация, организация, клуб, собрание, фестиваль, союз, федерация, вечер, уважение, доверие, энтузиазм, увлечение, участие, интерес... **молодёжи.**

Понимать, ценить... **молодёжь.**

Помочь, показать пример, рассказать о чём-либо, нравиться... **молодёжи.**

В молодёжь верить...

К молодёжи обратиться...

На молодёжь надеяться, рассчитывать...

О молодёжи заботиться...

Перед молодёжью выступить...

С молодёжью говорить, советоваться, поделиться чем-либо, работать...

Среди молодёжи находиться, вести работу...

Молодёжь увлекается чем-либо, участвует в чём-либо...

Задор, отвага, энергия, чувство... **молодое.**

Молодость ранняя, цветущая, трудная, нелёгкая, бурная, далёкая, незабываемая, героическая, легендарная, комсомольская, моя, вся...

Память... о **молодости.**

Вспоминать, посвящать, провести... **молодость.**

В молодости, во время молодости делать, отличаться, быть, бывать...

На (свою) **молодость** оглядываться, жаловаться...

О молодости грустить, жалеть...

Со времён молодости делать, не бывать, не быть...

КОММЕНТАРИЙ К ПРОБЛЕМЕ ИСХОДНОГО ТЕКСТА

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Залогом удачного комментария является вдумчивое прочтение исходного текста. Обратите внимание на вопросы, на которые Вы должны ответить, прежде чем приступить к комментированию проблемы прочитанного текста.

ЧТЕНИЕ ТЕКСТА

1	2	3	4	5
От чьего имени написан текст?	Что главное?	На что автор (рассказчик) обращает внимание в первую очередь?	На чём автор текста (рассказчик) фиксирует Ваше внимание? Как он это делает?	Как развивается мысль в тексте?

© ООО «Издательство «Национальное образование»

РАССУЖДЕНИЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ

В школьном обиходе есть два похожих слова: «изложение» и «сочинение». Простой, хотя и толковый, грамотный пересказ — это для изложения. А для сочинения-рассуждения — под углом зрения темы и главной мысли сочинения. А поскольку идея сочинения выбрана самим учащимся, то это уже будет анализ текста под углом зрения пишущего.

Об этом следует помнить, работая над комментированием проблемы.

Комментарий демонстрирует умение находить и пояснять смысловые компоненты текста.

Комментируя сформулированную проблему, Вы как бы проходите обратный авторскому мыслительный путь. Именно комментарий к выделенной проблеме показывает, насколько глубоко и полно Вы поняли эту проблему, сумели увидеть её аспекты, намеченные автором, сумели проследить за ходом авторской мысли. Иными словами, комментирование проблемы должно обнаружить степень адекватности восприятия Вами текста, умения «дешифровать» его содержание, проблематику.

Система оценивания сочинения предполагает проверку эквивалентности восприятия текста с помощью комментирования одной из проблем, заявленных автором текста. Целевую установку на комментирование Вы получили в формулировке задания 27.

Участник экзамена должен рассмотреть проблему (ценностное понятие), содержание которой нельзя раскрыть, если сформулировать только её словарное значение, не поясняя её, не переведя её в поле личностных смыслов автора текста. Именно этим объясняется значимость комментария.

Проверка сочинения по критерию К2 на экзамене проводится по специально разработанным критериям оценивания, которые включают определённые требования к комментированию.

КОММЕНТАРИЙ

Критерии оценивания (требования к комментарию)

1	2	3	4	5
Опора на исходный текст	Отсутствие фактических ошибок	Наличие двух примеров-иллюстраций	Наличие пояснений к примерам-иллюстрациям	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями

В зависимости от выполненных условий за комментирование проблемы исходного текста можно получить от 0 до 5 баллов. Особенности оценивания сочинения по этому критерию приведены в таблице 27.1.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Таблица 27.1

Оценивание сочинения по критерию К2

Баллы	Количество примеров-иллюстраций	Наличие пояснений к примерам-иллюстрациям	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями	Опора на исходный текст	Фактические ошибки
5	2	есть к 2 примерам	есть	есть	нет
4	2	есть к 2 примерам	нет		
		есть только к 1 примеру	есть		
3	2	есть только к 1 примеру	нет		
	1	есть только к 1 примеру	не может быть		
2	2	нет	нет		нет (не может быть)
1	1	нет	нет		нет
0	нет	нет	нет	нет	есть / нет
	есть				1 и более
	есть	прокомментирована иная, не сформулированная экзаменуемым проблема			
		дан простой пересказ текста			
		цитируется большой фрагмент текста			

Рассмотрим фрагменты сочинений экзаменуемых, написанных по тексту Н. С. Лескова. (Сохранены орфография и пунктуация работ экзаменуемых.)

Исходный текст.

(1)Мой отец и исправник были поражены тем, что нам пришлось переночевать в доме Селивана, которого все в округе считали колдуном и разбойником и который, как мы думали, хотел нас убить и воспользоваться нашими вещами и деньгами...

(2)Кстати, о деньгах. (3)При упоминании о них тётушка сейчас же воскликнула:

— Ах, боже мой! (4)Да где же моя шкатулка?

(5)В самом деле, где же эта шкатулка и лежащие в ней тысячи? (6)Её, представьте себе, не было! (7)Да, да, её-то одной только и не было ни в комнатах между внесёнными вещами, ни в повозке — словом, нигде... (8)Шкатулка, очевидно, осталась там, на постоялом дворе, и теперь — в руках Селивана...

— (9)Я сейчас скачу, скачу туда... (10)Он, верно, уже скрылся куда-нибудь, но он от меня не уйдёт! — говорил исправник. — (11)Наше счастье, что все знают, что он вор, и все его не любят: его никто не станет скрывать...

(12)Но только исправник опоясался своей саблей, как вдруг в передней послышалось между бывшими там людьми необыкновенное движение, и через порог в залу, где все мы находились, тяжело дыша, вошёл Селиван с тётушкиной шкатулкой в руках.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(13)Все вскочили с мест и остановились как вкопанные.

— (14)Забыли, возьмите, — глухо произнёс Селиван.

(15)Более он ничего сказать не смог, потому что задыхался от непомерно скорой ходьбы и, должно быть, от сильного внутреннего волнения.

(16)Он поставил шкатулку на стол, а сам, никем не прошенный, сел на стул и опустил голову и руки.

(17)Шкатулка была в полной целости. (18)Тётушка сняла с шеи ключик, отперла её и воскликнула:

— Всё, всё как было!

— (19)Сохранно... — тихо молвил Селиван. — (20)Я всё бёг за вами... (21)Хотел догнать... (22)Простите, что сижу перед вами... (23)Задохнулся.

(24)Отец первый подошёл к нему, обнял его и поцеловал в голову.

(25)Селиван не трогался.

(26)Тётушка вынула из шкатулки две сотенные бумажки и стала давать их ему в руки.

(27)Селиван продолжал сидеть и смотреть, словно ничего не понимал.

— (28)Возьми то, что тебе дают, — сказал исправник.

— (29)За что? (30)Не надо!

— (31)За то, что ты честно сберёг и принёс забытые у тебя деньги.

— (32)А то как же? (33)Разве надо нечестно?

— (34)Ну, ты хороший человек... (35)Ты не подумал утаить чужое.

— (36)Утаить чужое!.. — (37)Селиван покачал головою. — (38)Мне не надо чужого.

(39)И он встал с места, чтобы идти назад к своему опороченному дворишку, но отец его не пустил. (40)Он взял его к себе в кабинет и заперся там с ним на ключ, а потом через час велел запрячь сани и отвезти его домой.

(41)Через день об этом происшествии знали в городе и в округе, а через два дня отец с тётушкою поехали в Кромы и, остановившись у Селивана, пили в его избе чай и оставили его жене тёплую шубу. (42)На обратном пути они опять заехали к нему и ещё привезли ему подарков: чаю, сахару и муки.

(43)Он брал всё вежливо, но неохотно и говорил:

— На что? (44)Ко мне теперь, вот уже три дня, всё стали люди заезжать... (45)Пошёл доход... (46)Щи варили... (47)Нас не боятся, как прежде боялись.

(48)Когда меня повезли после праздников в пансион, со мною опять была к Селивану посылка. (49)Я пил у него чай и всё смотрел ему в лицо и думал: «Какое у него прекрасное, доброе лицо! (50)Отчего же он мне и другим так долго казался пугалом?»

(51)Эта мысль преследовала меня и не оставляла в покое... (52)Ведь это тот же самый человек, который всем представлялся таким страшным, которого все считали колдуном и злодеем. (53)Отчего же он вдруг стал так хорош и приятен?

(54)В дальнейшие годы моей жизни я сблизился с Селиваном и имел счастье видеть, как он для всех сделался человеком любимым и почитаемым.

(По Н. С. Лескову*)

**** Николай Семёнович Лесков (1831–1895)** — русский писатель, драматург, автор известных романов, повестей и рассказов.*

© ООО «Издательство «Национальное образование»

1

В предложенном для анализа тексте автор поднимает проблему влияния общественного мнения на восприятие человеком другого человека, помогает читателю задуматься о том, почему иногда нам проще наклеить на кого-нибудь ярлык «странный», «вор и обманщик», «глупый», нежели попытаться разглядеть за порой неприглядной внешностью человеческую душу.

Эту проблему автор раскрывает на примере истории с Селиваном. За ним давно уже укрепилась слава колдуна и разбойника, который способен «убить и воспользоваться вещами и деньгами». Именно поэтому, когда обнаруживается пропажа тётиной шкатулки с лежащими в ней тысячами, ни у кого, в том числе и у рассказчика-героя, не возникает сомнения, что теперь она «в руках Селивана», который попытается с ней скрыться. Собираясь в погоню за Селиваном, исправник уповает на то, что общая «нелюбовь» к этому человеку поможет быстро его поймать, ведь «его никто не станет скрывать». Тем более неожиданным для всех оказывается поступок Селивана, вернувшего тётины деньги.

Отношение к Селивану совершенно изменяется после эпизода с возвращением шкатулки. Из «опороченного» его «дворишко» превращается в постоялый двор, куда часто заезжают люди. Рассказчик-герой ловит себя на мысли, что теперь лицо Селивана кажется ему добрым и прекрасным. Чтобы подчеркнуть значимость проблемы влияния общественного мнения на восприятие человеком человека, автор использует риторические вопросы (предложения 50, 53), а также восклицательное предложение (предложение 49).

2

Почему важны уроки доброты, полученные в детстве? Такую проблему ставит Н. С. Лесков.

Проблема показалась мне важной и интересной, потому что заставила задуматься о том, как важно научиться любить людей и доверять им. Всё происходящее мы видим глазами ребёнка, пережившего настоящее потрясение от посещения дома Селивана, которого «все в округе считали колдуном и разбойником и который, как мы думали, хотел нас убить и воспользоваться нашими вещами и деньгами». Герой находится во власти слухов, опорочивших семью Селивана. Страшным смыслом наполнены слова исправника: «Наше счастье, что все знают, что он вор, и все его не любят». Люди счастливы от своей уверенности в том, что Селиван и его семья — воры, никаких сомнений и переживаний по этому поводу нет. Все беспокоятся о шкатулке с деньгами. Переживания об утраченной шкатулке, уверенность в том, что Селиван скрылся с этой шкатулкой, сменяются «необыкновенным движением». И движением не только внешним: «вскочили с мест и остановились как вкопанные», но и движением внутренним: «воскликнула», «подошёл», «обнял его и поцеловал в голову». Ребёнок понимает, что взрослые испытывают чувство вины за несправедливое отношение к Селивану и стараются исправить ситуацию: тётушка стала давать деньги, а отец «взял его к себе в кабинет и заперся там с ним на ключ». Через два дня отец с тётушкой остановились в доме Селивана, пили там чай, привезли подарки. Автор привлекает внимание к мыслям героя: «Отчего же он мне и другим так долго казался пугалом?» Мальчик мучительно ищет ответ на этот вопрос (51, 52).

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3

Прочитав отрывок из рассказа Н. С. Лескова, невольно вслед за автором задаёшься вопросом о возможности изменения отношения людей к человеку с устоявшейся репутацией.

Рассказчик неоднократно (предложения 1, 10–11) говорит о том, что Селивана считают опасным, называют колдуном и чуть ли не исчадием ада (предложения 1, 52).

Именно поэтому естественное для Селивана возвращение шкатулки и его недоумение по поводу расточаемых похвал вызывает у ребёнка, от имени которого ведётся повествование, удивление и непонимание, что подчёркнуто Н. С. Лесковым в диалогах.

Противопоставление стремления «благородных господ» отблагодарить Селивана (то есть заплатить ему) и недоумения персонажа (не понимающего, за что его восхваляют) готовит читателя к радикальной перемене в отношении к Селивану.

Складывается впечатление, что неизбежность, необходимость изменить сложившуюся негативную точку зрения заставляет людей проявить, подчеркнуть, в итоге — подкрепить это изменение (извинение) чем-то материальным (двумя сотенными, шубой, чаем и т. д.).

Во всех приведённых примерах ученики выполнили все условия комментирования, заложенные в системе оценивания. Все три примера могут быть оценены в 5 баллов.

Важнейшим умением при комментирования текста является умение **выделять связи между примерами-иллюстрациями**, приведёнными в сочинении. Ниже расположена таблица, в которой даны варианты возможных логических связей между примерами-иллюстрациями, приведены вопросы, которые можно задать, а также представлены возможные способы оформления логических связей между примерами в сочинении.

Таблица 27.2

Способы создания логических связей между примерами-иллюстрациями

№	Связь между примерами-иллюстрациями	Вопросы	Способ оформления
1	***Детализация***	Можно ли привести подробности? Какие?	...так, например,... ...укажем детали...
2	***Указание на следствие***	Как это может сказаться на...? Из чего это следует? Что с этим связано?	...вот почему...
3	***Подтверждение***	Как это подтверждается автором?	...в подтверждение этих мыслей...
4	***Объяснение***	Почему? Чем это можно объяснить?	...автор объясняет это тем, что... ...объясняется это тем, что...
5	***Определение***	Что обозначает это слово?	...это слово автор понимает по-своему... ...значение этого слова определяет...
6	***Аналогия***	С чем это можно сравнить?	...как и... здесь прослеживается (обнаруживается)...
7	***Выделение***	Что здесь главное? Что автор (рассказчик) отмечает в первую очередь?	...особое внимание уделяется...
8	***Сопоставление и противопоставление***	С чем это сравнивается? Чему это противопоставлено?	...сравним... ...автор противопоставляет... ...автор сравнивает...
И другие...			

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Логично, что главным выводом из комментирования проблемы является **формулировка позиции автора.**

Достаточным и необходимым условием успешного выполнения задания в этой части работы считается умение адекватно воспринять позицию автора (позитивное, негативное, нейтральное, двоякое и т. п. отношение к рассказанному) и дать предлагаемый ответ автора на поставленные им в тексте вопросы.

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

В сочинениях встречаются ошибки, обусловленные фрагментарностью, рассогласованностью понимания текста, когда проблема и авторская позиция никак не соотносятся. Трудности выявления авторской позиции в таких текстах, где она представлена неявно, могут привести к очевидным искажениям.

При написании сочинения по прочитанному тексту участник экзамена должен выразить отношение к позиции автора по проблеме и обосновать её (критерий К4).

Обосновать какую-либо свою точку зрения означает **привести логически связанные с точкой зрения автора суждения, которые подтверждают или отвергают точку зрения автора.**

Обращаем внимание на то, что **кроме примеров из литературы** Вы можете использовать в работе другие типы аргументов.

Таблица 27.3

Типы примеров-аргументов

Логические (рациональные) аргументы	Иллюстративные аргументы — примеры	Ссылки на авторитет
1. Факты (представлены в предложениях, фиксирующих эмпирические знания). 2. Выводы науки (теории, гипотезы, аксиомы и т. д.). 3. Статистика (количественные показатели развития производства и общества). 4. Объективные показатели состояния дел (например: *Волга длиннее Оки*). 5. Законы природы. 6. Определение, задача которого — обобщить, дать представление о предмете как части более широкой категории, выявить сущностные признаки определяемого предмета (например: терминологические определения). 7. Положения юридических законов, официальных документов, постановлений и иных нормативных актов, обязательных для выполнения. 8. Данные экспериментов и экспертиз. 9. Свидетельства очевидцев	В отличие от факта — обобщённо-объективированного утверждения — пример имеет наглядную описательную форму; его задача — объяснить понимание тезиса, доказать его правильность. 1. Конкретный пример: – пример — сообщение о событии (берётся из жизни, рассказывает о действительно имевшем место случае); – литературный пример (пример — текст из общеизвестного произведения). 2. Предположительный пример (рассказывает о том, что могло бы быть при определённых условиях)	1. Мнение известного, уважаемого человека — учёного, философа, общественного деятеля и т. п. 2. Цитата из авторитетного источника. 3. Мнение специалиста, эксперта. 4. Обращение к опыту и здравому смыслу аудитории. 5. Мнение очевидцев. 6. Мнение должностных лиц (когда речь идёт о вопросах, находящихся в сфере их компетенции). 7. Общественное мнение, отражающее то, как принято говорить, поступать, оценивать что-то в обществе

Приведём примеры обоснований, данных учениками в сочинениях по тексту Н. С. Лескова (см. выше). (Сохранены орфография и пунктуация работ экзаменуемых.)

1

Мне кажется, автор считает, что часто общественное мнение играет решающую роль в нашем восприятии окружающих. ▶▶

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Я абсолютно согласна с позицией Н. С. Лескова. Особенно актуальной эта проблема становится во взаимоотношениях подростков. Изменить однажды сложившееся восприятие тебя одноклассниками практически невозможно. Если, например, в новом коллективе ты зарекомендовал себя как «ботан» или «странный», изменить негативное отношение одноклассников и подружиться с кем-либо из класса будет трудно.

Я абсолютно согласна с позицией Н.С. Лескова. Не только этот великий русский писатель, но и другие классики отечественной литературы, такие как А. С. Грибоедов, Н. В. Гоголь, не раз обращались к данной проблеме. Не видна за маской мелкого чиновника трагедия Акакия Акакиевича, разрушает возможность любого диалога с представителями московского высшего света слух о сумасшествии Чацкого...

Замечательный русский писатель, драматург Николай Семёнович Лесков заставляет своих читателей задуматься о необходимости быть внимательнее к окружающим людям и руководствоваться в выстраивании взаимоотношений с ними не только стереотипами общественного восприятия.

2

Лесков считает, что такие мучительные поиски ответа на жизненно важные вопросы являются уроками доброты, открывающими в человеке умение любить людей, относиться к людям с доверием. Писатель уверен, что уроки доброты, усвоенные в детстве, особенно значимы для человека, так как помогают духовному развитию личности.

Я согласна с позицией автора и тоже считаю, что главные уроки человечности мы получаем в детстве, потому что только в детстве мы всё переживаем особенно остро и трепетно, а значит, и выводы делаем основательно, на всю жизнь.

3

Лесков, доверяя передачу событий рассказчику, вспоминающему детство, ведёт нас к мысли о том, что порядочный человек способен увидеть лучшие качества «изгоя», «пугала», изменить своё (и чужое) к нему отношение, если сумеет пренебречь сложившимся общественным мнением и будет оценивать конкретные поступки, действия, абстрагировавшись от слухов и того, что, якобы, «все знают».

Умейте увидеть истинное лицо человека, оценить его по поступкам, не бойтесь изменить свою позицию, если она была ошибочной — вот вывод, к которому ведёт читателя текст.

Сложно с этим не согласиться, так как необходимо учиться видеть истинное лицо человека, а не тот ярлык, который стремится «повесить» на него общество.

4

Позицию автора можно понять по новому восприятию Селивана юным героем: «Какое у него прекрасное, доброе лицо!» Мальчика не оставляет в покое мысль о столь разительной перемене не в Селиване, а в своём отношении к этому человеку. Таким образом, Лесков заставляет читателя задуматься над тем, что мнение о других людях может оказаться ошибочным и честность и благородство способны кардинально изменить это мнение. ▶▶

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Рассказ Лескова — это призыв задуматься над тем, верно ли мы судим о людях, которых плохо знаем.

Трудно не согласиться с позицией Н. С. Лескова. Поверхностное отношение к другому человеку, часто вызванное нежеланием понять его и узнать лучше, заставляет нас судить о нём несправедливо, а потом испытывать чувство вины, когда мы узнаём о его лучших чертах. Так, например, было с жителями из рассказа А. Платонова «Юшка», которые не ценили странного и безропотного героя, смеялись над ним, а после смерти Юшки с удивлением узнали, что все свои деньги герой тратил на девочку-сироту, дал ей образование, а она, став врачом, приехала в это село и осталась в нём, чтобы лечить жителей. Это стало своеобразным «приветом» своим обидчикам от недооценённого при жизни героя.

Подводя итог, хочется сказать, что честность, доброта и благородство ценятся людьми во все времена, и все мы, обнаруживая эти качества в малознакомом человеке, испытываем не только вину, но и счастье.

При написании сочинения важно помнить о том, что текст Вашего сочинения должен быть цельным, связным и последовательным.

Цельность определяется по отношению ко всему тексту, но может проявляться в большей или меньшей степени. На степень проявления смысловой цельности влияют такие характеристики, как *связность, логика развития замысла, законченность.*

Связность — это характеристика, которая относится к двум и нескольким рядоположным элементам: композиционным частям (вступлению, основной части, заключению), абзацам, сложным синтаксическим целым (сочетанию предложений, заключающих микротему), предложениям. Связность создаётся посредством использования различных лексических и грамматических языковых средств: лексического повтора, синонимических замен и антонимии, союзов, местоимений, наречий, вводных слов и сочетаний, соотнесённости видо-временных форм глагола, порядка слов, неполноты присоединяемых предложений.

Связность предполагает также наличие предложений или целых абзацев, обеспечивающих смысловую связь микротем текста. Такие предложения или абзацы могут подводить итог сказанному в рамках микротемы, подготавливать к восприятию содержания следующей микротемы или выполнять одновременно обе названные функции.

В правильно организованном тексте тематические предложения обычно связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически и являются его логическим стержнем. **Логика** развития мысли должна объединять предложения и внутри каждой микротемы: учащийся должен строго придерживаться развития темы, заявленной в тематическом предложении, и следить за тем, чтобы в содержании сложных синтаксических целых не было противоречий.

Абзац, в отличие от сложного синтаксического целого, служит для выделения композиционно значимых частей текста. Абзац может по своим границам совпадать или не совпадать со сложным синтаксическим целым и, таким образом, включать одну или несколько микротем, а также её часть. Выделение границ абзаца должно быть оправдано требованиями стройности композиции и замыслом автора.

При написании сочинения следует соблюдать все правила оформления сочинения: пишите разборчиво, грамотно, аккуратно, соблюдая абзацы. Это поможет проверяющему лучше понять Вас, а Вам — набрать максимально возможное количество баллов за грамотность работы.

Будьте уверены в своих силах!
Желаем удачи!

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

ЧАСТЬ 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Обычную речь с музыкой не спутать, они всё-таки достаточно разные, однако кое-что общее у них есть, и это общее — ритмическая организация. (2)Музыкальный ритм — вещь вполне очевидная, но ведь и речевые звуки вовсе не хаотичны, они распределяются по слогам и словам, и, когда мы слышим, как кто-то что-то говорит, мы ясно ощущаем границы между слогами, словами, частями предложения, что позволяет нам понять услышанное. (3)<...> по некоторым данным, язык вообще очень глубоко связан с музыкой и даже во многом определяет структуру не только народных мелодий и ритмов, но и авторских музыкальных произведений.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Речевые звуки не хаотичны, они распределяются по слогам и словам, поэтому мы ясно ощущаем границы между слогами, словами, частями предложения, что позволяет нам понять услышанное.
2) Ритмическая организация не единственное, что связывает музыку и обычную речь: по некоторым данным, язык определяет структуру как народных мелодий и ритмов, так и авторских музыкальных произведений.
3) У обычной речи много отличий от музыки, однако есть и объединяющее начало: музыкальный ритм народных мелодий определяет структуру народного языка.
4) Ритмичность, присущая музыке, характерна и для языка, который способен определять структуру не только народных мелодий и ритмов, но и авторских музыкальных произведений.
5) По некоторым данным, язык очень глубоко связан с музыкой, так как речевые звуки вовсе не хаотичны, они распределяются по слогам и словам.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите вводное слово (сочетание слов), которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОРГАНИЗАЦИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОРГАНИЗАЦИЯ, -и, *ж.*

1) Процесс действия, направленный на обустройство чего-н. *О. праздника. О. отдыха.*
2) Организованность, планомерное, продуманное устройство. *Чёткая о. производства.*
3) Общественное объединение или государственное учреждение. *Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.*
4) То же, что организм (устар.). *У ребёнка слабая о.*

Ответ: _____.

---

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заселЁнный
мЕстностей
начАв
цепОчка
щЕмит

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ФАКТИЧЕСКОЕ положение дел оказалось совсем не таким, каким оно было представлено в отчёте.
Мне вспомнился город моего детства, а с ним и те самые знаменитые ГЛИНИСТЫЕ свистульки, которыми торговали на базарах.
Было тихо, лишь временами доносились ОКЛИКИ часовых.
После разговора с Натали Андрея охватило чувство любви и ненависти, и это ДВОЙСТВЕННОЕ чувство не покидало его до вечера.
Старик уже не чувствовал в своих руках БЫЛОЙ силы.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

После двухмесячного посещения дома Туркиных и трепетных ухаживаний за Катенькой Старцев предоставил ей руку и сердце.

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОБЕИХ сестёр
банка САРДИН
почти в СТАХ странах
ТОНЬШЕ волоса
медицинские ПОЛИСЫ

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Бесспорно, одним из украшений Петербурга является скульптурная композиция Петра Клодта «Укрощение коня» на Аничковом мосту.
2) Ф. И. Тютчев написал первое стихотворение в одиннадцать лет, ставший крупнейшим представителем русской философской лирики.
3) Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч, закрывавших небо.
4) Согласно библейской легенды, жители Древнего Вавилона пытались построить башню, которая должна была достигнуть неба.
5) Многим кажется, что те, кто уделяет много внимания своему самочувствию, кто следит за новинками в области фармацевтики, должен быть здоровым.
6) Лесные поляны покрыты яркими звёздочками земляники, обильно цветущей в этом году.
7) Не увидев своих лошадей, я поинтересовался, где они.
8) Когда учитель узнал о конфликте, он не обсуждает его с классом.
9) Проводя специальную тепловую обработку продуктов, удлиняется срок их хранения и снижается риск заражения различными инфекциями.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

© ООО «Издательство «Национальное образование»

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) запл..тить, разг..дать, ут..нчённый
2) д..лёкий, фраз..ологический, к..мпонент
3) экз..менатор, т..инственно, энциклоп..дист
4) од..чать, вр..дители, задр..жавший
5) ут..шение, л..леять (мечту) прик..сновение

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) распол..жить, с..звучный, пр..родина
2) пр..спосабливающийся, непр..одолимый, пр..зывающий
3) бе..ценный, бе..человечный, в..дремнуть
4) пр..сечь (разговоры), пр..бывать (в городе), непр..менно
5) ра..щедриться, бе..хитростный, и..синя-зелёный

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) догадл..вость, обессил..ть (от усталости)
2) черешн..вый, кресл..це
3) кавказ..кий, матрос..кий
4) ходатайств..вать, пережёв..вать
5) обеспеч..вать, обидч..вый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) стро..тся (новые дома), сыпл..щаяся (штукатурка)
2) выдел..шь (цветом), свер..вшие (часы)
3) встрет..шь, сброш..нный
4) проед..шься, необита..мый
5) меч..щийся (в беспокойстве), (тени) трепещ..т (на стене)

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Со мной поздоровался никому (НЕ)ЗНАКОМЫЙ человек.
Всех смутили (НЕ)ПРОВЕРЕННЫЕ ещё слухи.
А. Н. Толстой умер, (НЕ)УСПЕВ дописать роман «Пётр Первый».
(НЕ)ЛЁГКИЙ, а довольно суровый удел ожидает нашего героя.
Язык — это самая живая и прочная, (НЕ)РАЗРЫВНАЯ связь, которая соединяет все поколения в одно великое историческое целое — народ.

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысль ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувство.
Заплакала она (ОТ)ТОГО, что Саша уже не казался ей таким новым, интеллигентным, интересным, каким представлялся (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого года.
Фаина, по-старушечьи строго поджав губы, следила (ЗА)ТЕМ, как Степан шумно и грузно передвигался по избе, ЧТО(БЫ) выпить воды и подбросить дрова в печь.
На разрезе волнушки выделяется горький белый сок, (ПО)ЭТОМУ эти грибы нужно сначала подержать в холодной воде, ЧТО(БЫ) вся горечь из них вышла.
Эпоха реакции, которая наступила в России СРАЗУ(ЖЕ) после восстания декабристов, породила людей (НА)ПОДОБИЕ Печорина.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Опера С. С. Прокофьева «Война и мир», написа(1)ая по роману Л. Н. Толстого, реше(2)а в духе традицио(3)ой русской оперной музыки XIX века.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Сверкающие волны загадочно смеялись и набегали на берег и звонко разбивались о камни.
2) Слово выражает мысли и может служить объединению и разъединению людей.
3) Вихрь свирепствовал около часа или полутора часов и затем неожиданно закончился.
4) Детская память оказалась цепкой и первая встреча с театром осталась в ней навсегда.
5) В своём творчестве М. Волошин пытался не только осмыслить прошлое России но и предугадать её будущее.

Ответ: [ ][ ]

17 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В мире не счесть мастеров-виртуозов (1) артистично владеющих (2) рисунком, живописью, композицией и (3) создающих (4) великолепные полотна.

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

18 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И. С. Соколов-Микитов, повидавший немало далёких краёв, всегда бережно (1) по мнению литературоведов (2) хранил воспоминания о родной Смоленщине, и (3) быть может (4) эта особенность сообщает его рассказам и очеркам задушевную, доверительную интонацию, которая так располагает к нему читателя.

Ответ: _____.

19 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Печорин рассказывает о происшествии (1) свидетелем (2) которого (3) он был (4) в главе «Фаталист».

Ответ: _____.

20 **Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Кирибеевичу (1) поступками которого (2) руководит эгоистическое чувство (3) противопоставлен Калашников (4) который живёт согласно принципам честности и порядочности.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В горах Сихотэ-Алиня можно наблюдать резкую смену климатических поясов: после перевала Максимовича хвойный лес сразу сменяется лиственным. (2)По солнечным склонам сопок растёт дуб монгольский. (3)Мелколистная липа, любительница опушек и прогалин, клён жёлтый с кружевными листьями, ива пепельная — кустовидное дерево — облюбовали просторные долины. (4)Среди редких деревьев привольно чувствуют себя кустики таволожника иволистного с ярко-розовыми цветами. (5)Поля похожи на разноцветный ковёр: ирисы соседствуют с орхидеями самых причудливых окрасок, жёлтый куреслеп горит рядом с синими колокольчиками, белоснежные ландыши склоняются около лиловых фиалок, красные гвоздики и оранжевые лилии венчают праздничную картину. (6)Такой быстрый переход от сумрачной тайги к дубовому редколесью, верному спутнику лесостепи, и к цветочным полянам радостно поражает путника. (7)Природа этих мест напоминает западные отроги Сихотэ-Алиня. (8)Однако разница климата очевидна: растения на западе уже отцвели, здесь же цветение только начинается.

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Не так давно я имел счастье говорить с человеком, который в раннем детстве видел Пушкина. (2)У него в памяти не осталось ничего, кроме того, что это был блондин, маленького роста, некрасивый, вертлявый и очень смущённый тем вниманием, которое ему оказывало общество. (3)Уверяю вас, что на этого человека я глядел как на чудо. (4)Пройдёт лет пятьдесят-шестьдесят, и на тех людей, которые видели Толстого при его жизни (да продлит Бог его дни!), будут также глядеть как на чудо. (5)И потому я считаю нелишним рассказать о том, как весной тысяча девятьсот пятого года я видел Толстого.

(6)Меня предупредили, что завтра утром Толстой уезжает из Ялты. (7)Ясно помню чудесное утро, весёлый ветер, море — беспокойное, сверкающее — и пароход «Святой Николай», куда я забрался за час до приезда Льва Николаевича. (8)Он прибыл в двуконном экипаже с поднятым верхом. (9)Коляска остановилась, и вот из неё показалась старческая нога в высоком болотном сапоге, ища подножки, потом медленно, по-старчески, вышел Толстой. (10)На нём было коротковатое драповое пальто, высокие сапоги, подержанная шляпа котелком. (11)И этот костюм, вместе с седыми изелена волосами и длинной струящейся бородой, производил смешное и трогательное впечатление.

(12)Меня ему представили. (13)Я не могу сказать, какого цвета у него глаза, потому что я был очень растерян в эту минуту, да и потому, что цвету глаз я не придаю почти никакого значения. (14)Помню пожатие его большой, холодной, негнущейся старческой руки. (15)Помню поразившую меня неожиданность: вместо громадного маститого старца, вроде микеланджеловского Моисея, я увидел среднего роста старика, осторожного и точного в движениях. (16)Помню его утомлённый, старческий, тонкий голос. (17)И вообще он производил впечатление очень старого и больного человека. (18)Но я уже видел, как эти выцветшие от времени, спокойные глаза с маленькими острыми зрачками бессознательно, по привычке, вбирали в себя и ловкую беготню матросов, и подъём лебёдки, и толпу на пристани, и небо, и солнце, и море, и, кажется, души всех нас, бывших в это время на пароходе.

(19)Здесь был очень интересный момент: доктора Волкова, приехавшего вместе с Толстым, приняли благодаря его косматой и плоской причёске за Максима Горького, и вся пароходная толпа хлынула за ним. (20)В это время Толстой, как будто даже обрадовавшись минутной свободе, прошёл на нос корабля, туда, где ютятся переселенцы, армяне, татары, беременные женщины, рабочие, потёртые дьяконы, и я видел чудесное зрелище: перед ним с почтением расступались люди, не имевшие о нём никакого представления. (21)Он шёл, как истинный царь, который знает, что ему нельзя не дать дороги. (22)В эту минуту я вспомнил отрывок церковной песни: «Се бо идёт Царь славы». (23)И не мог я также не припомнить милого рассказа моей матери о том, как Толстой идёт где-то по одному из московских переулков зимним погожим вечером и как все идущие навстречу снимают перед ним шляпы и шапки в знак добровольного преклонения. (24)И я понял с изумительной наглядностью, что единственная форма власти, допустимая для человека, — это власть творческого гения, добровольно принятая, сладкая, волшебная власть.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

(25)Потом прошло ещё пять минут, приехали новые знакомые Льва Николаевича. (26)И я увидел нового Толстого — Толстого, которому вдруг сделалось тридцать лет: твёрдый голос, ясный взгляд, светские манеры. (27)С большим вкусом и очень выдержанно рассказывал он следующий анекдот:

— Вы знаете, я на днях был болен. (28)Приехала какая-то депутация, кажется, из Тамбовской губернии, но я не мог их принять у себя в комнате, и они представлялись мне, проходя пред окном... и вот... (29)Может, вы помните у меня в «Плодах просвещения» толстую барыню? (30)Может быть, читали? (31)Так вот, одна такая барыня подходит и говорит: «Многоуважаемый Лев Николаевич, позвольте принести вам благодарность за те бессмертные произведения, которыми вы порадовали русскую литературу...» (32)Я уже вижу по её глазам, что она ничего не читала моего. (33)Я спрашиваю: «Что же вам особенно понравилось?» (34)Молчит. (35)Кто-то ей шепчет сзади: «Война и мир», «Детство и отрочество»... (36)Она краснеет, растерянно бегает глазами и, наконец, лепечет в совершенном смущении: «Ах да... детство отрока... военный мир... и другие...»

(37)В это время пришли какие-то англичане, и вот я опять увидал нового Толстого, выдержанного, корректного, европейского аристократа, очень спокойного, щеголявшего безукоризненным английским произношением.

(38)Вот впечатление, которое вынес я от этого человека в течение десяти-пятнадцати минут. (39)Мне кажется, что, если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет, он так же был бы неуловим.

(40)Но я понял в эти несколько минут, что одна из самых радостных и светлых мыслей — это жить в то время, когда живёт этот удивительный человек. (41)Что высоко и ценно чувствовать и себя также человеком. (42)Что можно гордиться тем, что мы мыслим и чувствуем с ним на одном и том же прекрасном русском языке. (43)Что человек, создавший прелестную девушку Наташу, и курчавого Ваську Денисова, и старого мерина Холстомера, и Фру-Фру, и холодно-дерзкого Долохова, и «круглого» Платона Каратаева, воскресивший нам вновь Наполеона, с его подрагивающей ляжкой, и масонов, и солдат, и казаков вместе с очаровательным дядей Брошкой, от которого так уютно пахло немножко кровью, немножко табаком, — что этот многообразный человек, таинственною властью заставляющий нас и плакать, и радоваться, и умиляться, — есть истинный, радостно признанный властитель. (44)И что власть его — подобная творческой власти Бога — останется навеки, останется даже тогда, когда ни нас, ни наших детей, ни внуков не будет на свете.

(45)Вспоминаю ещё одну маленькую, смешную и трогательную подробность.

(46)Когда я сбегал со сходен, мне встретился капитан парохода, совсем незнакомый мне человек.

(47)Я спросил:

— А вы знаете, кого вы везёте?

(48)И вот я увидел, как сразу просияло его лицо в крепкой радостной улыбке, и, быстро пожав мою руку (так как ему было некогда), он крикнул:

— Конечно, Толстого!

(49)И это имя было как будто какое-то магическое объединяющее слово, одинаково понятное на всех долготах и широтах земного шара.

(50)Конечно, Льва Толстого!

(По А. И. Куприну*)

* ***Александр Иванович Куприн*** (1870–1937) — русский писатель и переводчик.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик смотрел на человека, видевшего в детстве А. С. Пушкина и запомнившего великого поэта блондином, как на чудо.
2) По воспоминаниям рассказчика, Л. Н. Толстой поначалу производил впечатление старого и больного человека, однако при общении со своими знакомыми выглядел как тридцатилетний.
3) Л. Н. Толстой был очень рад тому, что публика не обратила на него никакого внимания, устремившись за похожим на него человеком.
4) Рассказчик горд тем, что является и современником, и соотечественником Л. Н. Толстого.
5) Толстая барыня, приехавшая к писателю в составе депутации из провинции, стала прототипом героини произведения Л. Н. Толстого «Плоды просвещения».

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 5 называет причину того, о чём говорится в предложении 4.
2) Предложения 10–11 содержат описание.
3) В предложениях 19–20 ведущим типом речи является повествование.
4) Предложение 26 противопоставлено по содержанию предложениям 16–17.
5) В предложениях 40–44 представлено повествование.

Ответ: _____.

24 Из предложений 14–18 выпишите слово со значением «почтенный, заслуженный».

Ответ: _____.

25 Среди предложений 7–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 **«В статье „О том, как я видел Толстого на пароходе ‘Св. Николай’“» писатель А. И. Куприн пытается передать мельчайшие подробности этого памятного дня, используя троп — (А)_____ („*весёлый* ветер“, „*беспокойное* море“ в предложении 7). Описывая восхищение Л. Н. Толстым, Куприн прибегает к использованию такого тропа, как (Б)_____ (предложения 21, 49). Акцентировать внимание на творчестве Льва Николаевича автору помогает лексическое средство — (В)_____ („и плакать, и радоваться“ в предложении 43). А приём — (Г)_____ (предложения 14–16, 41–43) — помогает передать чувства, охватившие писателя при встрече с великим Толстым».**

Список терминов:

1) эпитеты
2) метонимия
3) эпифора
4) контекстные антонимы
5) сравнение
6) фразеологизм
7) анафора
8) градация
9) синонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Убедитесь в том, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ЧАСТЬ 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Единый государственный экзамен — 2020

Бланк ответов № 1

Код региона	Код предмета	Название предмета		Резерв - 4
			Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка	

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЁРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ и ЦИФРАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , -
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ВНИМАНИЕ! ***Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте***

Результаты выполнения заданий с КРАТКИМ ОТВЕТОМ

1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

Замена ошибочных ответов на задания с КРАТКИМ ОТВЕТОМ

	-		-
	-		-
	-		-

Заполняется ответственным организатором в аудитории:

Количество заполненных полей «Замена ошибочных ответов»

Подпись ответственного организатора строго внутри окошка

Единый государственный экзамен — 2020

Бланк ответов № 2 лист 1

Код региона | Код предмета | Название предмета

Резерв - 5

Бланк ответов № 2 (лист 2)

Лист

Перепишите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задания с РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например **31**.
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! ***Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте***

Оборотная сторона бланка НЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ. Используйте бланк ответов № 2 (лист 2).

ОТВЕТЫ

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

1. 13 <или> 31. **2.** Втовремякак <или> тогдакак. **3.** 4. **4.** Кровоточащий. **5.** Сравнительное. **6.** Ведущий. **7.** Болеечестно <или> честнее. **8.** 26735. **9.** 134 <или> любая другая последовательность этих цифр. **10.** 345 <или> любая другая последовательность этих цифр. **11.** 25 <или> 52. **12.** 15 <или> 51. **13.** Невольно. **14.** Чтобывовремя <или> вовремячтобы. **15.** 13 <или> 31. **16.** 12 <или> 21. **17.** 24 <или> 42. **18.** 1234 <или> или любая другая последовательность этих цифр. **19.** 2. **20.** 1234 <или> или любая другая последовательность этих цифр. **21.** 1356 <или> любая другая последовательность этих цифр. **22.** 35 <или> 53. **23.** 135 <или> или любая другая последовательность этих цифр. **24.** Тоидело. **25.** 4. **26.** 9381.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния музыки на людей. (Какое влияние музыка оказывает на людей?)	1. Музыка способна вызвать в человеке чувство печали и восторга, развернуть его душу.
2. Проблема восприятия музыки людьми. (Как люди воспринимают музыку?)	2. В разном возрасте и в различных ситуациях люди воспринимают музыку по-разному. Слушая музыку, человек начинает с особой остротой ощущать то, что его тревожит или, наоборот, радует.
3. Проблема влияния войны на мировосприятие и характер человека. (Как война меняет мировосприятие и характер человека?)	3. Под влиянием войны человек меняется внутренне, меняются его взгляды и характер: часто происходит переоценка ценностей. Война обостряет чувства человека, заставляет осознавать сопричастность происходящему вокруг, переживать ужасы войны не отстранённо, а глубоко лично.

Задания 1 – 3

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5	6
Ответ	4	2	4	1	1	2

№ задания	Ответ
7	**Примерный ответ.** Оценочный элемент может входить в содержание слова, ограничивая возможность его использования ситуациями оценивания.
8	**Примерный ответ.** В результате поиска человечеством универсального средства хранения и передачи информации был создан компьютер.
9	**Примерный ответ.** Множество видов туризма, представленных на Камчатке, обусловлено разнообразием природных ресурсов и их экологическим состоянием.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания		1	2	3	4	5
Ответ	1	24 <или> 42	23 <или> 32	35 <или> 53	23 <или> 32	15 <или> 51
	2	между	его	таккак; поскольку; потомучто	что	даже
	3	4	1	2	5	4

№ задания		6	7	8	9	10
Ответ	1	24 <или> 42	34 <или> 43	35 <или> 53	25 <или> 52	14 <или> 41
	2	например <или> вчастности	вчастности <или> например	такчто	вотличиеот	однако <или> но <или> зато
	3	2	4	1	1	5

ЗАДАНИЕ 4

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	заперты	цепочка	диспансер	оптовый	ободрить

№ задания	6	7	8	9	10
Ответ	жалюзи	принудить	избалованный	завидно	щемит

ЗАДАНИЕ 5

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	доверительный	надела	абонентам	каменистая	восполнить

№ задания	6	7	8	9	10
Ответ	зачинателем	упоминание	бедственном	унизительное	охватить

ЗАДАНИЕ 6

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	казус	отвлечённым	произошёл	коллекционером	глухое

№ задания	6	7	8	9	10
Ответ	старом	медицинским	действительные	вызвал	весёлом

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ЗАДАНИЕ 7

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	пятисотый	высоко	сапог	полутораста	ездите

№ задания	6	7	8	9	10
Ответ	гольфов	их	вафель	инженеры	две

ЗАДАНИЕ 8

↘ ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

11 Деепричастный оборот

Основное действие	Возможный ответ	Дополнительное действие
Доктор рекомендовал курс лечения.	***Образец:*** Ознакомившись с результатами обследования, доктор рекомендовал курс лечения. ***<или>*** Доктор, ознакомившись с результатами обследования, рекомендовал курс лечения.	Доктор ознакомился с результатами обследования.
Нередко дети становятся виновниками пожаров.	*Нередко дети, балуясь пиротехническими изделиями, становятся виновниками пожаров.*	Дети балуются пиротехническими изделиями.
Шерлок Холмс распутывал даже самые сложные преступления.	*Будучи человеком проницательным, Шерлок Холмс распутывал даже самые сложные преступления.*	Шерлок Холмс был человеком проницательным.
Мама пригласила всех к столу.	*Испёкши яблочный пирог, мама пригласила всех к столу.*	Мама испекла яблочный пирог.
Робинзон бросил бутылку с посланием в океан.	*Закупорив бутылку с посланием, Робинзон бросил её в океан.*	Робинзон закупорил бутылку с посланием.
Вы имеете возможность сдать экзамен на отлично.	*Начав готовиться к экзамену заранее, вы имеете возможность сдать его на отлично.*	Вы начали готовиться к экзамену заранее.
При несоблюдении техники безопасности эксперимент может закончиться.	*При несоблюдении техники безопасности эксперимент может закончиться, так и не начавшись.*	Эксперимент так и не начался.
Можно преодолеть многие жизненные трудности.	*Обретя уверенность в себе, можно преодолеть многие жизненные трудности.*	Обретёшь уверенность в себе.
Сотников выполнил свой долг.	*Сотников выполнил свой долг, отдав жизнь за Родину.*	Сотников отдал жизнь за Родину.
Андрей Болконский повёл за собой в атаку полк.	*Подняв знамя, Андрей Болконский повёл за собой в атаку полк.*	Андрей Болконский поднял знамя.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

Основное действие	Возможный ответ	Дополнительное действие
Проверьте значение слова в словаре.	*Не поняв значения слова, проверьте его в словаре.*	Не поняли значение слова.
Чацкий спешит в дом Фамусова.	*Прибыв в Москву, Чацкий спешит в дом Фамусова.*	Чацкий прибыл в Москву.
Евгений тотчас на свиданье стремглав по почте поскакал.	*Прочтя печальное посланье, Евгений тотчас на свиданье стремглав по почте поскакал.*	Евгений прочёл печальное посланье.
Мы весь день гуляли по Петергофу.	*Мы весь день гуляли по Петергофу, никуда не спеша.*	Мы никуда не спешили.
Пьер Безухов с новой силой ощутил свою любовь к Наташе Ростовой.	*Увидевшись с Наташей Ростовой, Пьер Безухов с новой силой ощутил свою любовь к ней.*	Пьер Безухов увиделся с Наташей Ростовой.

12 Причастный оборот

Определяемое слово	Запишите предложение	Признак по действию
Горные вершины виднелись вдали.	***Образец:*** Покрытые снегом горные вершины виднелись вдали. ***<или>*** Горные вершины, покрытые снегом, виднелись вдали.	Горные вершины покрыты снегом.
Ребёнок вырос эгоистичным человеком.	*Балованный родителями ребёнок вырос эгоистичным человеком.*	Ребёнок балован родителями.
Не оставляйте утюг без присмотра.	*Не оставляйте включённый в розетку утюг без присмотра.*	Утюг включён в розетку.
Многие раненые были оставлены в городе из-за нехватки подвод.	*Многие раненые, довезённые до Москвы, были оставлены в городе из-за нехватки подвод.*	Раненые довезены до Москвы.
Погонщик сидел на хоботе слона.	*Погонщик сидел на загнутом вверх хоботе слона.*	Хобот слона загнут вверх.
Вакантной является должность в штатном расписании.	*Вакантной является никем не занятая должность в штатном расписании.*	Должность никем не занята.
Старые вещи хранились в кладовой.	*Старые вещи хранились в запертой на замок кладовой.*	Кладовая заперта на замок.
Кубань хранит самобытные фольклорные традиции.	*Кубань, с конца XVIII века заселённая казаками, хранит самобытные фольклорные традиции.*	Кубань с конца XVIII века заселена казаками.
В нашей стране много красивых мест.	*В нашей стране много красивых мест, не избалованных вниманием туристов.*	Места не избалованы вниманием туристов.
Человек может утратить доверие окружающих.	*Человек, кормящий всех обещаниями, может утратить доверие окружающих.*	Человек кормит всех обещаниями.
Шалфей помогает лечить дёсны.	*Шалфей помогает лечить давно кровоточащие дёсны.*	Дёсны давно кровоточат.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Продолжение таблицы

Определяемое слово	Запишите предложение	Признак по действию
Человек вызвал во мне сочувствие.	*Молящий о помощи человек вызвал во мне сочувствие.*	Человек молит о помощи.
Плюшкин превратился в скрягу.	*Плюшкин, наживший огромное состояние, превратился в скрягу.*	Плюшкин нажил огромное состояние.
Народная мудрость не теряет своей актуальности и по сей день.	*Народная мудрость, нажитая годами, не теряет своей актуальности и по сей день.*	Мудрость нажита годами.
Трактирщик на мои расспросы только пожал плечами.	*Трактирщик, наливший мне чаю, на мои расспросы только пожал плечами.*	Трактирщик налил мне чаю.
Толстячок сбежал на берег и оттуда осмотрел работу нового художника.	*Толстячок, нанявший Остапа, сбежал на берег и оттуда осмотрел работу нового художника.*	Толстячок нанял Остапа.
Я наверстала упущенное время и догнала своих сверстников.	*Я наверстала упущенное время и догнала своих сверстников, начавших заниматься в школе на несколько лет раньше меня.*	Сверстники начали заниматься в школе на несколько лет раньше меня.
Книга Л. Н. Толстого получила впоследствии название «Война и мир».	*Книга Л. Н. Толстого, начатая как роман о декабристе, получила впоследствии название «Война и мир».*	Книга Л. Н. Толстого была начата как роман о декабристе.
Египет платил налоги и сборы персидскому царю.	*Низведённый до уровня провинции Египет платил налоги и сборы персидскому царю.*	Египет был низведён до уровня провинции.
Маргарита соглашается на предложение Воланда стать королевой бала.	*Маргарита, ободрённая надеждой вновь увидеть Мастера, соглашается на предложение Воланда стать королевой бала.*	Маргарита ободрена надеждой вновь увидеть Мастера.
Мой слух фотографически точно отметил сказанные слова.	*Мой слух, обострённый волнениями этого дня, фотографически точно отметил сказанные слова.*	Мой слух был обострён волнениями этого дня.
Обращения граждан должны быть рассмотрены в срок.	*Обращения граждан должны быть рассмотрены в определённый законом срок.*	Срок определён законом.
Мой брат не смог воспользоваться Интернетом.	*Мой брат не смог воспользоваться Интернетом, отключённым за неуплату.*	Интернет отключён за неуплату.
Правило легче запоминается.	*Повторённое несколько раз правило легче запоминается.*	Правило повторено несколько раз.
Дж. Оруэлл в антиутопии «1984» описал мир.	*Дж. Оруэлл в антиутопии «1984» описал мир, поделённый на три лагеря.*	Мир поделен на три лагеря.
Учащиеся могут получить ноль баллов по первым четырём критериям.	*Учащиеся, не понявшие проблему исходного текста, могут получить ноль баллов по первым четырём критериям.*	Учащиеся не поняли проблему исходного текста.
Нужно вести себя в соответствии с правилами.	*Нужно вести себя в соответствии с принятыми в обществе правилами.*	Правила приняты в обществе.
Человек несёт ответственность за животных.	*Человек несёт ответственность за приручённых им животных.*	Животные приручены человеком.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Окончание таблицы

Определяемое слово	Запишите предложение	Признак по действию
«Мы жили вместе врозь», — написал однажды о своей супруге Л. Н. Толстой.	*«Мы жили вместе врозь», — написал однажды о своей супруге Л. Н. Толстой, проживший с Софьей Андреевной почти полвека.*	Л. Н. Толстой прожил с Софьей Андреевной почти полвека.
В 1997 году впервые была показана кинолента.	*В 1997 году впервые была показана кинолента, снятая на цифровую камеру.*	Кинолента снята на цифровую камеру.
Буклетом обычно называют лист бумаги с текстом или иллюстрациями.	*Буклетом обычно называют согнутый один или несколько раз лист бумаги с текстом или иллюстрациями.*	Лист согнут один или несколько раз.

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	68145	57129	79812	43758	76834	28954	25174	24961	32745	24735

ЗАДАНИЕ 9

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	234	14	23	24	345	134	345	24	135	25

ЗАДАНИЕ 10

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	345	125	135	45	145	45	145	14	34	135

ЗАДАНИЕ 11

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	24	235	234	234	245	23	24	135	124	1235

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 12

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	13	135	14	13	124	24	34	145	1235	13

Задание 13

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	непривычной	небольшой	неприхотливый	несмотря	недовольным

№ задания	6	7	8	9	10
Ответ	невдалеке	недосмотрели	незачем	незавершённая	недолюбливал

Задание 14

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4
Ответ	вследдоверху	тотчаснаутёк	вначалезатем	чтобывовремя

№ задания	5	6	7	8
Ответ	поскольку поэтому	зачастую насколько	итак потому	позадипонемногу

№ задания	9	10
Ответ	сначалавследствие	впоследствии тоже

Задание 15

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	1234	1234	234	13	13	14	123	34	24	13

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Задание 16

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	23	25	35	12	34	35	12	25	25	35

Задание 17

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	1234	123	1234	23	234	123	234	24	1234	1234

Задание 18

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	1234	1234	1243	123	1245	1345	2345	2457	14	345

Задание 19

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ответ	2	14	24	14	1	14	2	2	134	14	14	14

Задание 20

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	134	1234	1234	13	1234	1234	1234	2345	234	134

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ЗАДАНИЕ 21

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	35	16 <или> 45	2347	23	18	248	24	19	1356	69

ЗАДАНИЕ 22

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

1. 15.

ЗАДАНИЕ 23

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

1. 123.

ЗАДАНИЕ 24

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Взяласвоё. 2. Длявиду.

ЗАДАНИЕ 25

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Лексическийповтор. 2. 4.

ЗАДАНИЕ 26

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

1. 1976.

© ООО «Издательство «Национальное образование»

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

1. 24 <или> 42. **2.** Кроме того. **3.** 2. **4.** Щемит. **5.** Глиняные. **6.** Предложил. **7.** Ста. **8.** 28954. **9.** 134 <или> любая другая последовательность этих цифр. **10.** 45 <или> 54. **11.** 35 <или> 53. **12.** 245 <или> любая другая последовательность этих цифр. **13.** Неразрывная. **14.** Поэтому чтобы <или> чтобы поэтому. **15.** 13 <или> 31. **16.** 45 <или> 54. **17.** 1. **18.** 1234 <или> любая другая последовательность этих цифр. **19.** 14 <или> 41. **20.** 134 <или> любая другая последовательность этих цифр. **21.** 36 <или> 63. **22.** 124 <или> любая другая последовательность этих цифр. **23.** 234 <или> любая другая последовательность этих цифр. **24.** Маститый. **25.** 810 <или> 108. **26.** 1547.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема отношения к выдающимся личностям, к кумирам. (Как люди относятся к выдающимся личностям, к своим кумирам?)	1. Люди ценят выдающихся личностей, своих кумиров, оказывают им внимание, преклоняются перед их талантом, выражают им свою благодарность, глядят на них как на чудо, гордятся тем, что выдающиеся люди являются их современниками и соотечественниками
2. Проблема силы таланта. (В чём заключается сила таланта?)	2. Сила таланта заключается во власти творческого гения, таинственной власти, заставляющей людей «и плакать, и радоваться, и умиляться»
3. Проблема несоответствия наших представлений о человеке и действительности. (Всегда ли наши представления о человеке соответствуют реальности?)	3. Наши представления о человеке могут не соответствовать действительности: рассказчик, ожидавший встретить маститого старца Л. Н. Толстого, «увидел среднего роста старика, осторожного и точного в движениях»
4. Проблема трудности жизни талантливых людей. (Легко ли быть талантливым человеком?)	4. Талантливым людям жить непросто: им приходится нести на себе груз таланта и всё время находиться в центре внимания
5. Проблема соотношения внешнего облика человека и его внутреннего мира. (Всегда ли внешность человека отражает его внутренний мир?)	5. Не всегда внешность человека отражает его внутренний мир: внешне беспомощный человек может обладать огромной внутренней силой, которую не всегда сразу можно уловить
6. Проблема роли личности Л. Н. Толстого в нашей культуре. (Какова роль личности Л. Н. Толстого в нашей культуре? Что отличало личность Л. Н. Толстого?)	6. Л. Н. Толстой был очень наблюдательным, выдержанным, учтивым человеком, был «истинным царём», вызывавшим уважение у окружающих его людей, был признанным мастером слова, создавшим яркие художественные образы. Его вклад в русскую литературу трудно переоценить

© ООО «Издательство «Национальное образование»

Издание для дополнительного образования

ЕГЭ. ФИПИ — ШКОЛЕ

Цыбулько Ирина Петровна

ЕГЭ. РУССКИЙ ЯЗЫК

ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Главный редактор *И. Федосова*
Ответственный редактор *О. Чеснокова*
Редактор *И. Геро*
Художественный редактор *О. Медведева*
Компьютерная вёрстка *Е. Осипова*
Корректор *Г. Рыженкова*

Подписано в печать 17.09.2019. Формат 84×108 1/16
Усл. печ. л. 38,64. Печать офсетная. Бумага офсетная
Тираж 10 000 экз. Заказ 9712.

ООО «Издательство «Национальное образование»
119021, Москва, ул. Россолимо, д. 17, стр. 1, тел.: +7 (495) 788-00-75(76)

Свои пожелания и предложения по качеству и содержанию книг
Вы можете направлять по эл. адресу: editorial@nobr.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Миттель Пресс».
г. Москва, ул. Руставели, д. 14, стр. 6.
Тел./факс +7 (495) 619-08-30, 647-01-89.
E-mail: mittelpress@mail.ru