



РУССКИЙ ЯЗЫК

*Синтаксис —
это раздел науки
о языке, в котором
изучаются
словосочетания
и предложения.*

*Раздел науки о языке,
изучающий правильное
произношение звуков,
слов и ударение в словах,
называется орфоэпией.*



РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для общеобразовательных учреждений

Под редакцией доктора педагогических наук,
профессора **М. М. Разумовской**,
доктора филологических наук,
профессора **П. А. Леканта**

Рекомендовано
Министерством
образования и науки
Российской Федерации



Москва

 **дрофа**

2012



УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922






Р89

За создание учебно-методического комплекта «Русский язык»
для 5—9 классов общеобразовательных учреждений
коллективу авторов присуждена премия
Правительства Российской Федерации
в области образования

Авторы:

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов,
Г. А. Богданова, Т. С. Тренина, Н. Н. Сергеева

Условные обозначения:

-  — теоретический материал
-  — задания повышенной трудности
-  — материал по развитию речи
-  — дополнительные задания к упражнению
-  — задания для работы с электронным приложением к учебнику
- ЗСП** — упражнения, раскрывающие
значение, строение, правописание слов

Русский язык. 5 кл. : учеб. для общеобразоват. учреж-
Р89 дений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. ; под ред.
М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М. : Дрофа, 2012. — 317, [3] с. :
ил., 8 л. цв. вкл.

ISBN 978-5-358-09786-5

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-358-09786-5

© ООО «Дрофа», 2012



О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

Язык всем знаниям
и всей природе ключ.

Г. Р. Державин

§ 1

Зачем человеку нужен язык

1

Объясните, как вы понимаете смысл эпиграфа, с которого начинается учебник. Спишите высказывание Гавриила Романовича Державина без ошибок.

Эпиграф — фраза перед произведением или главой, поясняющая идею, смысл текста

2 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Прочитайте текст. Объясните, о чём он.

С давних пор люди задумывались над загадкой языка, тайной его происхождения. Сколько увлекательных лингвистических легенд, удивительных сказаний, смелых научных предположений знает история человечества!

Одни доказывают, что язык — бесценный дар Бога; другие уверяют, что способность к речи пришла к человеку сама по себе; третьи утверждают, что язык появился в результате длительного, многовекового превращения животных (обезьян) в человека. Четвёртые думают, что человеческий язык — это подарок какой-то неизвестной космической цивилизации.

Кто знает, может, вам удастся в будущем приблизиться к разгадке тайны человеческого языка. А пока загадка остаётся загадкой, и только в одном единодушны современные учёные: если бы вдруг исчез язык, люди перестали бы быть людьми. Язык делает человека человеком.

Лингвистика (от лат. *língua* — «язык») — наука о языке

Мы разговариваем с кем-нибудь, сообщая что-то и слушая других, читаем, пишем, поём, думаем, мечтаем... И во всех этих случаях используем язык. Без языка общество людей не могло бы существовать.

2. Прочитайте последнее предложение текста. Попробуйте доказать справедливость этой мысли, отвечая на вопрос: «Что изменится в твоей жизни, если исчезнет язык?»
3. Придумайте заголовок, запишите его и те предложения, которые выражают главную мысль текста.
4. Спишите без ошибок первый абзац, проговаривая по слогам трудные для написания слова. Обращайте внимание на знаки препинания.

ЗСП-1 Знайте значение данных слов, их строение и правописание (ЗСП). Внимательно прочитайте эти слова, подберите к ним однокоренные, составьте предложения. Так работайте со всеми словами серии ЗСП.

Промерза́ть, сахари́стый, увлека́ть (увлечь),
лингви́ст — лингви́стик (от лат. *língua* — «язык»),
удиви́тельный (дивный), челове́чество, утвержда́ть
(ист.: от *твёрдый*).

3 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Прочитайте текст сначала про себя, а затем вслух. Озаглавьте его.

Вы, конечно, хорошо знаете сказку замечательного английского писателя Кипплинга «Маугли». Но ведь это только в сказке ребёнок, проживший многие годы среди зверей, может свободно пользоваться человеческим языком! В жизни такого не бывает. Если ребёнок растёт не с людьми, а в стае животных, то он никогда не научится говорить. А такие случаи известны.

Например, в 1920 году в джунглях были найдены в волчьем логове две девочки, которые прожили там довольно много времени. Они не только не умели разговаривать, но и вели себя как настоящие зверята: быстро ползали на четвереньках, рычали, ели сырое мясо, хорошо видели в темноте. За годы жизни среди людей девочки так и не смогли научиться свободно говорить и делать то, что умеет ребёнок уже в четыре года.

2. Найдите предложение, которое передаёт главную мысль текста. Спишите без ошибок это предложение, разберите по составу глаголы.

4

1. Спишите без ошибок, объясните, как вы понимаете смысл предложений.

1) Берегись такого слова, которое **разъединяет** людей. (Л. Толстой) 2) Язык — инструмент, необходимо знать его, хорошо им **владеть**. (М. Горький) 3) Язык — **удивительное** орудие, посредством которого люди, общаясь между собой, передают друг другу любые мысли. (Л. Успенский)

2. К выделенным словам подберите однокоренные.

ЗСП-2. Воору́жѣтъсѧ, подо́гревѣтъ, по́глоти́тъ (ѓлоти́тъ), знаменѣ́тъ (ист.: от знѧ́мя, букв. «ознаменѣванный»), недоразу́мѣнѣ (ист.: от ра́зум), ра́зъединѣ́тъ (едѣ́нѣтъ).

5 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Внимательно прочитайте текст о М. В. Ломоносове. Расскажите, что нового вы узнали об учёном.

Удивительным человеком был Михаил Васильевич ЛОМОНОСОВ (1711—1765). Сын **помѣрско́го** крестьянина, он испытывал непреодолимую тягу к учению. В возрасте двенадцати лет покинул отчий дом и пешком отправился с рыбным обѣзом в Москву. Трудным был путь юноши к науке, но, преодолев все препятствия, он стал великим учёным и блестящим поэтом, художником и историком, **основателем** Московского университета.

Кроме того, М. В. Ломоносов был создателем русской лингвистики — науки о языке, создателем первой научной грамматики. По этой книге занималось более пятидесяти поколений русских школьников.

М. В. Ломоносов всегда подчёркивал, что без грамматики невозможно познать родной язык и науку. «Все науки в грамматике нужду имеют», — писал учёный. И он был прав. Чтобы правильно и грамотно изложить мысль по любому школьному предмету, нужно **владеть** правилами **построения** родной речи.





2. Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения текста.

3. Спишите выделенные слова, обозначая корни и объясняя значения.



4. Спишите второй и третий абзацы, начиная со слов *М. В. Ломоносов был...* Имя и отчество учёного напишите полностью.

§ 2

Что мы знаем о русском языке

6

Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Выразительно прочитайте текст. Какова его основная мысль?

На земном шаре насчитывается более двух тысяч языков. Все они **отличаются** друг от друга. Есть, например, такие, в которых всего два гласных звука и восемьдесят согласных. **Встречаются** языки, где насчитывается пятьдесят два падежа, а бывают такие, где нет ни одного. Разные языки. И всё-таки у каждого из них есть языки-родственники.

Ближайшими братьями русского являются украинский и белорусский языки. Тесная связь наших народов **отражается** и в языках, где встречается множество общих слов и выражений.

2. Спишите текст, проговаривая слова. К выделенным словам подберите однокоренные.

7

1. Прочитайте тексты о русском языке. Один из них спишите, другой выучите наизусть (на выбор).

1) Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса, течёт, как гордая, величественная река — шумит, гремит — и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!

(Н. Карамзин)

2) С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего **такого** в **жизни** и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, громы грозы, детский шёпот и

шорох морского гравия. Нет таких звуков, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

(К. Паустовский)

2. Прочитайте высказывание, которое выучили наизусть. Устно объясните, как вы понимаете его смысл.
3. Назовите звуки, из которых состоят выделенные слова. Чтобы не ошибиться, произносите слова медленно вслух.

8 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Напишите, как вы понимаете, зачем людям нужен язык, какова его роль в жизни общества.

зсп-3. Взволнова́тъся, единобо́рей, затормози́тъ, прилепля́тъ, липу́чий, сожалё́ние, поколё́ние (ист.: от колёно — «род, племя»), вырази́тъ (выраже́ние), сокраще́ние, укротитель.

P § 3 Что такое речь

9 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст. Сформулируйте основную мысль.

Вы, конечно, не раз слышали и сами произносили слова *русский язык*, *русская речь*, но, наверное, никогда не задумывались над тем, чем различаются понятия «язык» и «речь». Попробуем это выяснить.

Представьте себе, что в памяти людей имеется огромная «кладовая». В ней множество полок и ячеек, где хранятся различные средства языка, которыми пользуются люди, когда говорят или пишут. Например, на одной полке по разным ячейкам разложены части слов: приставки, корни, суффиксы, окончания; на другой — готовые слова, отдельно имена существительные, отдельно имена прилагательные, глаголы, местоимения; на третьей — образцы (модели) предложений. Можно взять несколько слов и из них, выражая какую-то мысль, построить предложение. А потом одно из слов, показавшееся

недостаточно точным, заменить другим, с той же полки; в другом же слове, скажем существительном, заменить суффикс, взяв его с первой полки, — мысль окажется выраженной более чётко.

Для устной речи в этой «кладовой» есть отделение звуков, где, не смешиваясь друг с другом, хранятся гласные и согласные. Беря нужные звуки и выстраивая их один за другим, мы получаем звучащее слово.

Эта огромная, сложно устроенная «кладовая» — наша память. В ней хранятся в образцовом порядке (в системе) все средства языка — фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические. А что же такое речь?

Речь — это использование людьми запасов «кладовой» во время общения друг с другом, то есть **речь — это язык в действии, язык в «работе», когда мы им пользуемся для общения с другими людьми.**

На уроках русского языка мы будем, во-первых, знакомиться с «кладовой», её запасами и устройством, то есть **и з у ч а т ь** я з ы к, а во-вторых, учиться умело пользоваться запасами «кладовой» — языковыми средствами — для общения с другими людьми, то есть **р а з в и в а т ь** с в о ю р е ч ь.

10 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст. Перечислите основные условия, необходимые для речевого общения.

УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Итак, чтобы сказать что-то другому человеку, мы обращаемся к языку и с помощью его средств строим речь. Какие же условия необходимы для того, чтобы языковое средство вышло из «кладовой» и стало речью? Рассмотрим пример.

Представь себе, что ты с товарищем собираешься перейти улицу. Вдруг из-за угла выскочила машина, которую твой спутник ещё не видит. «Машина!» — воскликнешь ты и остановишь товарища.

Выделим в описании этой ситуации речь героя («Машина!») и определим «адрес» использованного языкового средства в «кладовой» нашей памяти (*машина* — имя существительное, женского рода, в форме единственного числа, именительного падежа).

А теперь задумаемся над тем, при каких условиях языковое средство стало речью.

В о п р о с ы-подсказки.

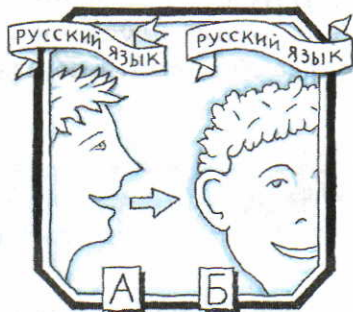
1. Если бы ты переходил улицу один, стал бы ты самому себе вслух говорить: «Машина!»? 2. Почему, заметив опасность, ты сказал о ней товарищу? Что заставило тебя заговорить? 3. Если бы рядом с тобой был иностранец, который не знает русского языка, имело бы смысл обращаться к нему по-русски?

О т в е т.

Для того чтобы возникла речь, то есть чтобы язык стал средством общения, нужно: 1) чтобы было по крайней мере два человека: говорящий и слушающий; 2) чтобы человек испытывал потребность что-то сказать другому, поговорить о чём-либо; 3) чтобы говорящий и слушающий владели одним и тем же языком.

- 11 Рассмотрите рисунок-схему. Найдите на нём три условия, необходимые для речевого общения.

- 12 Прочитайте отрывок из книги Н. Носова «Телефон». Почему не состоялся разговор друзей? Какое условие речевого общения отсутствовало? Найдите ответ на этот вопрос в тексте.



Я взял трубку.

— Алло!

— Алло!

— Слышно?

— Слышно.

— ...Давай разговаривать.

— Давай, — говорю. — А о чём разговаривать?

— Ну, о чём... О чём-нибудь... Хорошо, что мы купили телефон, правда?

— Правда.

— Вот если бы не купили, было бы плохо. Правда?

— Правда.

— Ну?

— Что «ну»?

— Чего же ты не разговариваешь?

— А ты почему не разговариваешь?

— Да я не знаю, о чём разговаривать, — говорит Мишка. — Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чём разговаривать, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь...

13

Назовите три условия, которые необходимы для того, чтобы состоялось речевое общение (см. с. 9). А теперь рассмотрите ситуации и охарактеризуйте условия общения в каждом случае.

1) Вы пришли в библиотеку: с кем вы разговариваете? Какова цель, причина общения? О чём и как вы говорите с библиотекарем?

2) Вы посмотрели познавательный фильм о жизни животных. Хотели поделиться впечатлениями с товарищем, а он не стал слушать. Разговор не получился. Какое важное для общения условие отсутствовало?

3) Вместе с соседом-французом вы активно «болели» на стадионе за одну и ту же футбольную команду. Однако по окончании матча общения, к сожалению, не произошло. Почему?

Р

§ 4

Речь монологическая и диалогическая.
Речь устная и письменная

Речь бывает монологической и диалогической.

Если говорит один человек, а все остальные слушают, то такая речь называется **монологической**.

Если говорят оба собеседника попеременно (например, один спрашивает, другой отвечает), то такая речь называется **диалогической**.

Монолóg (от греч. *μόνος* — «один» и *λόγος* — «речь»)

Диалóг (от греч. *δία* — «между» и *λόγος* — «речь»)

14

Прочитайте отрывок из сказки «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо». В какой его части использована монологическая речь и в какой — диалогическая?

— Здорóво, добрые мóлодцы.

— Здравствуй, дедушка!

— Куда это вы путь держите?

— Едем мы с поганым Чудом-юдом биться, сражаться, родную землю защищать!

— Доброе это дело! Только для битвы вам нужны не дубинки, а мечи булатные.

— А где же их достать, дедушка?

— А я вас научу. Поезжайте-ка вы, добрые молодцы, всё прямо. Доедете вы до высокой горы. А в той горе пещера глубокая. Вход в неё большим камнем завален. Отвалите камень, войдите в пещеру и найдёте там мечи булатные.

Понаблюдайте!

Прочитайте ещё раз тексты упр. 12 и 14. Какие особенности в оформлении диалогической речи вы заметили?

Речь бывает устной и письменной. **Устную речь** передают с помощью звуков, а воспринимают слухом. **Письменную речь** передают с помощью букв, а воспринимают зрением.

15

Представьте себе, что вы только что посмотрели интересный фильм или спектакль. По дороге домой вы встречаете товарища и делитесь с ним своими впечатлениями. Скажите, почему вы начали разговор, о чём говорили и каким видом речи пользовались. Перескажите ваш разговор и запишите его.



ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Дивной вязью он [народ] плёл невидимую сеть русского языка, яркого, как радуга вслед весеннему ливню, меткого, как стрелы, задушевного, как песня над колыбелью, певучего и богатого.

А. Н. Толстой

16 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Спишите эпиграф. Объясните, как вы понимаете высказывание Алексея Николаевича Толстого.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА

§ 5 Звуки и буквы. Алфавит

17 Рассмотрите алфавит, расположенный на фёрзаце. Правильно произнесите названия всех букв.

1. Звуки служат для того, чтобы слова можно было произносить и слышать, а буквы — чтобы писать и читать. Это их главное различие.

2. Русский **алфавит** включает в себя 33 буквы: 10 из них обозначают гласные звуки, 21 — согласные, а также **ѣ** и **ѿ**.

3. Следует всегда употреблять в письменной речи букву **ѣ**, не заменяя её буквой **е**. Ведь эти буквы обозначают разные звуки. Сравните: **сѣла** (с[ѣ]ла) и **се́ла** (с[о́]ла).

4. Буквы и их звуковое значение изучаются в специальном разделе лингвистики — **г р а ф и к е**.

- 18** Пользуясь орфографическим словарём, подберите по одному слову, начинающемуся на каждую букву алфавита. На какие буквы не могут начинаться слова? А на какие их очень мало? Всегда ли первая буква слова будет обозначать «свой» звук? Подберите не менее десяти слов с буквой *ё* внутри слова и запишите их.

- 19** 1. Прочитайте. Как вы понимаете основную мысль текста?

Звук — это одно, а буква — это другое. Такой, казалось бы, безобидный закон, а сколько огорчений он вызывает у школьников. Написано «борода», а читать нужно «барада». Хочется написать «тилифон ни работаит», а изволь писать «телефон не работает», — писать, как никто не говорит. И вот возникают ошибки. А за ошибками разные неприятности.

(По Л. Успенскому)

2. Расскажите о том, как могут различаться произношение и написание слова.

- 20** Определите, какие слова имеют в своём составе согласные звуки: а) только твёрдые; б) только мягкие; в) твёрдые и мягкие; г) только звонкие; д) только глухие; е) звонкие и глухие. Сопоставьте звуки и буквы в данных словах.

Учитель, сказал, тетрадь, стол, сходи, медведи, охота, Ольга, делить, столпиться, завидно, сбор, ягода.

- 21** Правильно произнесите согласные звуки [к], [л], [м], [н'], [р], [с'], [ф], [х'], [ш], [щ']. Затем правильно произнесите названия соответствующих букв: *к, л, м, н, р, с, ф, х, ш, щ*. Чем различаются буквы и звуки?

- 22** Назовите буквы и звуки, из которых состоит каждое из данных слов. Запишите слова, произношение и написание которых различаются. Выделите орфограммы в этих словах.

Столб, потрать, сдать, брось, каша, нож, жизнь, стог, ложка, счёт, столик, прибыл, влезть, прошли, есть, печь, школьник, тощий, русский.

- 23** Приведите примеры слов, в которых звуки [с] и [с'] обозначаются буквами *с, з*.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: [с], [с']

колосок [с]
мороз [с]
синеватый [с']
прорезь [с']

Возьмите на заметку!

Под **транскрипцией** (транскрибированием) понимают передачу звуков речи на письме с помощью специальных знаков. Например: пишется *степь*, а транскрибируется [с'т'эп'].

Значком [j'] в транскрипции передаётся звук «йот». Этот звук согласный, всегда звонкий (не имеет пары по глухости), всегда мягкий (не имеет пары по твёрдости). Например: [j'á]ма — яма.

- 24** Запишите буквами затранскрибированные слова (дана упрощённая транскрипция). Объясните значение этих слов.

[алфав'йт], [фанэ́т'ика], [транскр'ипцыj'а].

25 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Используя материал этого параграфа, расскажите о буквах и звуках. Составьте план ответа.

§ 6

Что обозначают буквы *е, ё, ю, я*

Буквы *е, ё, ю, я* могут передавать один или два звука. Два звука они обозначают в начале слова, после гласных, после разделительных **ъ** и **ь**: *язва* — [j'á], *поесть* — [j'э́], *сжёмка* — [j'о́]. После согласных звуков эти буквы на письме передают лишь один гласный звук и мягкость предыдущего согласного: *пёстрый* — [п'о́], *тюль* — [т'у́].

На письме звук [j'] передаётся обычно буквами *й, е, ё, ю, я* и сочетанием букв *ьи*. Этот звук можно услышать в словах *йод, ель, ёлка, юбилей, появиться, воробьи*.

- 26** Объясните, почему слова разделены на четыре группы. Дополните каждую группу двумя примерами.

лень	ехать	поездка	съезд
салют	южный	поют	вьюга
вперёд	ёжик	поёт	ружьё
мять	Яков	приятный	объявит

27 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Прочитайте текст, стараясь понять, о каком звуке идёт речь.

Звук этот мы часто изображаем с помощью буквы **й** (и краткое) в словах *мой, дай, буй* и др.

В то же время обозначаем мы его и с помощью других букв.

я
[j'а]д — яд
зме[j'а] — змея

ю
по[j'ý] — пою
[j'ý]бочка — юбочка

е
[j'э]дут — едут
по[j'э]хать — поехать

ё
[j'о]ж — ёж
мо[j'ó] — моё

(По Л. Успенскому)

2. Правильно произнесите звук, о котором говорится в тексте. Дайте характеристику этому звуку: а) гласный или согласный; б) звонкий или глухой, парный или непарный; в) твёрдый или мягкий, парный или непарный; г) на письме обозначается буквами ...

28 Из орфографического словаря выпишите по три-четыре слова, в которых: а) букв больше, чем звуков; б) звуков больше, чем букв. В каждом случае объясните причину несовпадения количества звуков и букв.

29 Вслушайтесь в речь окружающих вас людей. Запишите слова, которые вы произносите не так, как другие. А как правильно? Проверьте по орфоэпическому словарю.

ОБРАЗЕЦ
ЗАПИСИ:

Я произношу	Произносят другие	Следует говорить
<i>красивее</i>	<i>красивее</i>	<i>красивее</i>
<i>скý[ч'н]о</i>	<i>скý[ч'н]о</i>	<i>скý[шн]о</i>
<i>звóнит</i>	<i>звонít</i>	<i>звонít</i>

30 Спишите, располагая слова по алфавиту. С помощью значка транскрипции покажите, какой звук обозначает подчёркнутая в слове буква. Произнесите слова вслух.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: ошибка — [а]ши[п]ка.

Тетрадь, сторож, морковь, везти, любовь, лесник, сделать.

- 31 Письменно покажите, какими звуками различаются слова каждой пары. Каким способом эти различия отражаются на письме?

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: мо[л] — мо[л'].

Цел — цель, угол — уголь, мал — мял, вёл — вол, люк — лук.

- 32 Из орфографического словаря выпишите по два слова в каждую группу: 1) слова, в которых есть безударный гласный; 2) слова, в которых есть твёрдый и мягкий согласный; 3) слова, в которых все согласные звонкие.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: 1) *позóр* — [пáзóр]; 2) *поля́* — [пáл'á]; 3) *юла́* — [j'у́лá].

- 33 Упрощённую фонетическую запись оформите буквами, а записанное буквами предложение транскрибируйте.

1) [j'a живú вáжyдáн'ии ч'úдa] 2) Я один ночью иду по́ лесу.

§ 7

Фонетический разбор слова

34 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Познакомьтесь с планом и образцами фонетического разбора слова. Укажите, какая информация для вас оказалась новой. Сделайте выводы.

ПЛАН ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА СЛОВА

1. Произнести слово. Подсчитать количество слогов, определить место ударения. (Делить слова на слоги не нужно.)
2. Произнести слово. Указать в нём последовательно гласные и согласные звуки, охарактеризовать их:
 - гласные звуки — ударные или безударные;
 - согласные звуки — звонкие или глухие, твёрдые или мягкие.
3. Произнести слово. Указать количество звуков.
4. Записать слово. Указать количество букв. Если количество звуков не совпадает с количеством букв, то указать почему.
Помните, что при проведении письменного фонетического разбора слова характеристики звуков сокращать не следует (надо писать: *гласный*, *согласный*, *глухой* и т. п.).

УСТНОГО

[j'óжык] (*ёжик*)

1. В слове два слога, ударение падает на гласный [о].

2. [j'] — согласный, звонкий, мягкий.

[ó] — гласный, ударный.

[ж] — согласный, звонкий, твёрдый.

[ы] — гласный, безударный.

[к] — согласный, глухой, твёрдый.

3. [j'óжык]. Звуков — 5.

4. *Ёжик*. Букв — 4. Буква *ё* обозначает 2 звука: [j'ó].

ПИСЬМЕННОГО

[j'óжык] — 2 слога.

[j'] — согласный, звонкий, мягкий.

[ó] — гласный, ударный.

[ж] — согласный, звонкий, твёрдый.

[ы] — гласный, безударный.

[к] — согласный, глухой, твёрдый.

5 звуков

Ёжик — 4 буквы. Буква *ё* обозначает 2 звука: [j'ó].

35

Прочитайте слова. Определите, сколько звуков и сколько букв в каждом слове. Если количество букв и количество звуков различается, объясните почему.

Дай, стал, сталь, дальний, скамья, твой, жизнь, поесть, появление, ель.

36

Расшифруйте упрощённую фонетическую запись. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

[л'исá пáхнут гр'ибáм'и и мхом||]

37

Выполните устный фонетический разбор следующих слов.

Ёлочка, местный, встать, трёх, пятью, юбка, ямочка, широкий, чудесный, тополь, тишь.

Текст — это группа предложений, объединённых в целое темой и основной мыслью. Предложения в тексте связаны между собой с помощью лексических и грамматических средств.

Мысль в тексте развивается: каждое следующее предложение несёт с собой новые сведения.

38 Наблюдаем и делаем выводы.

Какая группа предложений является текстом? Почему нельзя назвать текстом другие высказывания?

1) Жил у нас в доме огромный толстый кот Иваныч — ленивый, неповоротливый.

2) Жил у нас в доме огромный толстый кот Иваныч — ленивый, неповоротливый. Иваныч любил улечься так, чтобы ему было и тепло и мягко. То к маме на подушку уляжется, то под одеяло заберётся. А однажды вот что натворил. Замесила мама тесто в кадushке и поставила на печку. Чтобы оно лучше поднялось, сверху ещё тёплым платком прикрыла. Прошло два часа. Мама пошла посмотреть — хорошо ли тесто поднимается. Глядит, а в кадushке, свернувшись калачиком, как на перине, Иваныч спит. Всё тесто примял и сам весь измазался. Так мы без пирогов и остались. А Иваныча вымыть пришлось.

(Г. Скребицкий)

3) Жил у нас в доме толстый кот Иваныч — ленивый, неповоротливый. Из-за этого хвоста Иванычу часто доставалось от нашего дворового щенка Бобки. С тех пор от Иваныча житья не стало.

39

Можно ли из данных предложений составить текст? Что для этого нужно сделать? Запишите составленный вами текст.

1) Он бывает разный.

2) Летний дождь...

3) А иной раз начинается почти незаметно и идёт долго, не переставая, нудно барабани по крышам домов.

4) Иногда хлещет как из ведра, обрушится на землю сплошным потоком, закачает деревья, прибьёт к земле траву, заставит низко пригнуться ветки кустарника.

§ 9

Тема текста

40 Учимся проводить смысловой анализ текста.

Прочитайте ещё раз отрывок из рассказа Н. Н. Носова «Телефон» (упр. 12). Бывали ли вы сами в такой ситуации? Затруднял ли вас когда-нибудь вопрос, о чём поговорить?

Тема — это то, о чём говорится в тексте. Тема текста часто отражается в его заголовке.

41 Определите тему текста и озаглавьте его.

Снег только что сошёл; земля ещё голая, а на солнечном припеке уже появились жёлтые цветочки на голых стебельках: один, другой, третий... Будто маленькие яркие лампочки зажглись, за сигналили: весна пришла! А через некоторое время на стебельках появятся листья. С виду самые обычные, а потрогаешь — вот так диво: одна сторона у листьев тёплая и покрыта мягким пушком, а другая — гладкая и потому холодная. Тёплая — мать, холодная — мачеха. И хоть в жизни мачеха далеко не всегда холодна и неприветлива, цветок так и прозвали — мать-и-мачеха.

(Ю. Дмитриев)

42 1. Прочитайте темы сочинений. Что их объединяет, чем они различаются? Какая тема широкая, какая — узкая?

1) Зима. — Конец зимы. Полдень. — Зима в нашем парке.

2) Летом. — Летние каникулы. — Один день летних каникул. — Как я однажды ходил за грибами.

3) На стадионе. — Случай на стадионе. — Как я «болел» за нашу команду на соревнованиях по теннису.

4) Мой котёнок Барсик. — Как Барсик научился есть из блюдца. — Забавный котёнок.

2. Напишите сочинение на одну из тем. (Выберите ту, которая вам интересна.) Проверьте, нет ли в тексте сочинения отступлений от темы.

43 Учимся проводить смысловой анализ текста.

1. Сравните два текста. Какова тема каждого текста? Как авторы относятся к изображаемому? Одинаково ли оценивают они воробья?

Основная мысль текста обычно передаёт отношение автора к предмету речи, его оценку героя или события.

1) Удивительная птица этот воробей, и везде он одинаков — на севере Норвегии и на Азёрских островах: юркий, плут, воришка, забияка, драчун, сплетник и первейший нахал. Проведёт он всю зиму, нахохлившись, под застрёхой или в глубине густой ели, питаясь тем, что найдёт на дороге, а чуть весна — лезет в чужое гнездо, что поближе к дому, — в скворечье или ласточкино. А выгонят его, он как ни в чём не бывало... Ерошится, прыгает, блестит глазёнками и кричит на всю вселенную: «Жив, жив, жив!» Скажите, пожалуйста, какое приятное известие для мира!

(А. Куприн)

2) Попал в песню, да ещё вóром. Так и народ смотрит на беднягу, как на завязного вóра. Но вор ли действительно воробей — вот вопрос!

Как хотите, но я с этим не согласен. Воробей — честный работник; он исправно трудится на своего хозяина; он приносит ему много пользы; и за это-то его гонят везде, бранят вóром и не любят! Виноват ли он, что его труды не хотят ценить и что его вынуждают воровать? Да он и не ворует, а берёт только своё. Если не верите, узнайте поближе жизнь воробья.

(М. Богданов)

2. Сформулируйте и запишите основную мысль первого и второго текста.

44

Прочитайте тексты. Определите тему (о чём говорится?) и основную мысль (что говорится?) каждого текста. Найдите предложения, в которых сформулирована основная мысль. Понаблюдайте, как проводит автор основную мысль в тексте с помощью соответствующего отбора материала.

1) Я, признаюсь, не слишком люблю это дерево — осину — с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой,

которую она вздымает как можно выше и дрожащим веером раскидывает на воздухе. Не люблю я вечное качанье её круглых неопрятных листьев, неловко прицепленных к длинным стеблям.

(И. Тургенев)

2) Мне нравится нежно-зелёная, яркая окраска стволов осины, отличная от красно-бурых сосен, от белых берёз, от чёрной коры дубов, лип и вязов. Я не хочу сказать, что краснолесье хуже, но красив и осиновый лес, как бы освещённый бледно-зелёным светом.

Многим не нравится, но мне нравится и вечное беспокойное даже в полное безветрие лопотание осины. Это ведь не скрежет, не грохот, не урчание моторов, не скрип тормозов, не железо по железу и не стекло по стеклу. Это — очень нежное, неназойливое, безобидное и, я бы сказал, какое-то прохладное лепетание, вроде вечного плеска моря.

С первым дыханием осени до неузнаваемости преобразается матово-зелёная, сероватая листва осин. Точно каждый лист накалили на огне до яркой красноты, и вот теперь всё горит и светится.

(В. Солоухин)

45 Вы знаете, что в названии текста часто отражается его тема. Но в заголовке может выражаться и основная мысль текста. Озаглавьте тексты из упр. 44 так, чтобы в них была отражена основная мысль.

46 1. Выделите те заголовки, в которых содержится основная мысль сочинения.

- 1) Один день каникул. — Самый скучный день каникул.
- 2) Забавная история. — История из жизни.
- 3) Наша собака (кошка). — Наша любимица. — Мой верный друг.
- 4) Ландыш. — Мой любимый цветок.
- 5) Мой верный помощник ластик. — Обычный ластик. — Ластик.
- 6) Как мы работали на садовом участке. — Как хорошо мы поработали на садовом участке!
- 7) Как мы охотились (ездили на рыбалку). — Необычная охота (рыбалка).

2. Какая тема вас заинтересовала? Напишите сочинение на эту тему.

47

Всегда ли основная мысль бывает сформулирована? Прочитай-те текст. Нравятся ли писателю щенки? По каким словам вы это определили? Какова основная мысль отрывка? Выражена ли она автором прямо в каком-либо одном предложении или содержится во всём тексте?

В маленькой комнате на сером половичке копошились серые пушистые существа. Они были похожи на большие клубки шерсти. Клубки размотались, и за каждым тянулась толстая шерстяная нитка — хвостик. Из каждого клубочка смотрели серые глаза, у каждого болтались мягкие маленькие уши. Щенки всё время двигались, залезали друг на дружку, попискивали.

(Ю. Яковлев)

48

1. Определите стиль каждого текста, тему и основную мысль. Подумайте над тем, имеется ли связь между стилем и основной мыслью текста (в тексте какого стиля может быть отражено отношение автора к описываемому, а какого — нет).

1) Рябина — дерево величиной 4—10 м. Ствол покрыт серой гладкой корой. Цветки мелкие, белёсые, с сильным запахом, плоды сочные. Живёт рябина 100—200 лет.

2) Есть что-то весёлое, радостное, русское в этом деревце, которое всегда и всем улыбается.

Ствол рябины чист и гладок, покрыт тонкой блестящей корою. Цветёт рябина поздней весной, когда оденутся в зелёную одежду леса, поют, заливаются на опушках и на берегах рек и лесных ручьёв звонкоголосые соловьи. Летом на рябине начинают краснеть гроздья небольших круглых ягод.

(По И. Соколову-Микитову)

2. Из первого текста выпишите слова, в корнях которых есть орфограмма. Объясните написание этих слов.

49

1. Вдумайтесь в формулировки тем сочинений. Тексты какого стиля они предполагают? Объясните.

1) Приметы весны. — Весна пришла!

2) Как развести костёр. — Как мы однажды разводили костёр.

2. Напишите сочинение на одну из этих тем.

50

Какова тема и основная мысль фотографии, на которой изображены перекрученные ветром сухие стволы сосен (см. цветную вклейку, с. 9)? Можете ли вы передать словами содержание изображённой картины? Как вы будете выражать основную мысль: прямо сформулируете её или проведёте с помощью соответствующего отбора деталей? Какие детали отберёте для этого?

Напишите сочинение-описание запечатлённой фотографом картины. Озаглавьте текст. Обратите внимание на правописание слов, которые, возможно, вам понадобятся: *ничего живого, всё искорёжено, корни торчат вверх.*

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ



...Письмо придаёт прочность летучему слову, побеждает пространство и время.

Я. К. Грот

§ 11

Зачем людям письмо

51 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Прочитайте текст сначала про себя, а потом вслух. Соблюдайте паузы и логические ударения.

Когда-то люди не имели письменности и общались друг с другом только с помощью устной речи. Но потребность общаться на расстоянии и закреплять достижения своего ума для следующих поколений была жизненной необходимостью, и люди изобрели специальную систему знаков (**алфавит**), с помощью которых свои мысли, свою речь закрепляли на коже, восковых дощечках, берёсте, бумаге.

Изобретение письма открыло новую эру в жизни людей, это было как волшебство. Возникло дополнительное к устной речи средство общения. Люди, живущие далеко друг от друга (в разных городах, странах, на разных континентах), получили возможность обмениваться своими мыслями, делиться открытиями.

Благодаря письменности мы можем познакомиться с трудами учёных и философов, с произведениями поэтов и писателей, которые жили ещё до нашей эры.

2. Спишите эпиграф и дайте ему толкование.
3. Запишите ответы на следующие вопросы: 1) Зачем людям потребовалось письмо? 2) Что изменилось в жизни людей с изобретением письма?
4. Запишите фразу: *Письмо — величайшее достижение человечества.* Как вы понимаете смысл этого высказывания? К каждому слову подберите однокоренные слова.
5. Сделайте устный фонетический разбор выделенного слова.

1. Прочитайте текст и объясните, чем знаменит Я. К. Грот.



Яков Ка́рлович ГРОТ (1812—1893), русский филолог, академик, владел многими иностранными языками.

Он, как и А. С. Пушкин, окончил Царскосельский лицей. Занимался литературой, переводами произведений зарубежных поэтов, исследовал творчество русских писателей.

Но особенно много Я. К. Грот сделал для русской орфографии, обобщив и сформулировав правила письма. Его труд «Русское правописание» и сейчас не потерял своего научного значения.

2. Запишите: 1) имя, отчество и фамилию учёного; 2) учебное заведение, которое он окончил; 3) название его книги о правописании.

§ 12

Орфография. Нужны ли правила?

53

Сравните слова двух столбиков. При написании каких слов может возникнуть ошибка? Почему? Сделайте вывод.

дом
но́ты
рука́

дома́
леся́
лине́йка

Орфография (от греч. *órho* — «правильный» и *gráfo* — «пишу») — наука о правописании

54

Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Чтобы ответить на вопрос, почему в одних случаях ошибка невозможна, а в других возможна, прочитайте текст сначала про себя, а потом вслух. Попробуйте пересказать текст.

1) Некоторые слова мы пишем правильно без всяких правил, потому что в этих словах нельзя заменить ни одной буквы какой-либо другой. Посмотрите, что получается, если вместо одной буквы написать другую:

мир — тир — фир...
луга́ — лига́ — лыга...
стол — стор — стон...

Первое слово перестаёт существовать: вместо него появляется или другое слово (*мир* — *тир*, *стол* — *стон*), или бессмысленный набор букв («фир», «лыга», «стор»).

В таких словах, как *мир*, *стол*, *лугá*, каждому звуку соответствует одна-единственная (своя) буква:

[д о м]
↓ ↓ ↓
д о м

2) Но так бывает не всегда. Посмотрите на эту запись:

т[и]жёлый
↙ ↘
я? е? и?

Какой буквой обозначить безударный гласный в первом слоге? Произношение позволяет написать и букву *я*, и букву *е*, и букву *и*.

А какая из них единственно правильная? Это решает орфографическое правило: пишется та буква, которая обозначает ударный звук в этом корне: *тяжё́лый* — имеющий *тя́жесть*.

Написание слова *тяжё́лый* через *и* или *е* является ошибочным.

Когда имеется выбор букв для передачи определённого звука, то мы имеем дело с **орфограммой**: *ветерок*, *луг*, *местный*. Обычно это безударный гласный в разных частях слова или согласный в конце слова, а также при стечении согласных.

Вывод: правила нужны, когда мы имеем дело с орфограммой.

Чтобы грамотно писать и знать, когда применять правила, нужно научиться замечать орфограммы и понимать значение слов и их частей (морфем).

Орфогра́мма (от греч. *órho* — «правильный» и *grámma* — «буква, запись»)

2. Объясните, зачем нужны орфографические правила. Приведите примеры слов с орфограммами.

55 1. Определите, в каких словах есть орфограмма, а в каких — её нет.

ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ: *Мой друг*. В слове *мой* нет орфограммы, так как нет выбора букв. В слове *друг* есть орфограмма, так как есть выбор букв *г* — *к* (*друг*).

Вода, край, том, лом, бежать, гора, тайна, моя, рука.

2. Запишите слова в два столбика: без орфограммы (*дом*) и с орфограммой (*лесá*). К словам с орфограммами запишите проверочные.

- 56 1. Выразительно прочитайте высказывание. Как вы его понимаете?

Не условным звукам только учиться ребёнок, изучая **родной язык**, но пьёт духовную **жизнь** и силу из **родимой** груди **родного** слова. (К. Ушинский)

2. Спишите высказывание без ошибок. В выделенных словах обозначьте орфограммы и корень. Какие слова имеют общий корень, то есть являются однокоренными?

Возьмите на заметку!

Во время письма важно видеть в слове его **знáчимые части**: приставки, корни, суффиксы и окончания.

- 57 1. Прочитайте отрывок из стихотворения С. А. Есенина сначала про себя, а затем выразительно вслух.

Нивы сжаты, рощи го́лы,
От воды туман и сырость.
Колесом за с́ини горы
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

2. Спишите без ошибок, обращая внимание на знаки препинания. Проговаривайте слова по слогам.
3. Проверьте, нет ли ошибок, для чего выделите корни с орфограммой (*земл́я*), подберите проверочные слова. Корней с орфограммами в первой строфе четыре, во второй — шесть. В первой строфе укажите также приставки, их две.
- Д+ 4. Найдите в тексте слова, которые так отражаются в упрощённой транскрипции: [жжа́ты], [сы́рас'т'], [аста́лас']. Произнесите их вслух.

ЗСП-4. Побежда́^ат^ь (побе́д^а), отп^ра́здно^{ва}т^ь, дости́^жени^е
(достí^гну^ть), закрепл^ят^ь (делать кр^еп^ки^м),
знако́^ми^тс^я (ист.: от зна^ть), отража́^ат^ь, омо́^ложе^ни^е
(мо́^ло^д, мо^ло^де^ньк^ии^й).

Безударные гласные в корне могут проверяться ударением (*далёкий* — *даль*) и не проверяться ударением (*морковь*), то есть быть **проверяемыми** и **непроверяемыми**.

58

Кто быстрее и правильнее? Найдите слова с безударными гласными в корне и запишите их в два столбика: 1) с проверяемыми гласными; 2) с непроверяемыми гласными. Если есть сомнения в написании слов с пропущенными буквами, пользуйтесь орфографическим словарём.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: 1) *бежа́ть* — *бе́гать* 2) *капу́ста* — *капу́стный*
гори́стый — *го́ры* *а́ртист* — *а́ртисти́ческий*

1) Возвращаться из леса, купить лимоны, день уменьшается, взглянуть на друга, далёкие каникулы, морковные котлеты, дождливый день, гроздь рябины, светящийся шар, высокий человек, робкий заяц, зеленеющий луг.

2) Увл..кательная прогулка, уд..вительный ч..ловек, зам..чат..льный препод..ватель, зн..менитый ун..верситет, выр..зительная и(л, лл)юстрация, непре..долимое пр..пятствие.

Возьмите на заметку!

Чтобы не ошибаться в написании слов с безударными гласными в корне, надо данное слово объяснять через однокоренное следующим образом.

Кто такой *м..ряк*? — Это человек, служащий во флоте, на *мо́ре*: *моряк*.

Что такое *л..нейка*? — Инструмент для проведения ровных *ли́ний*: *линейка*.

Что значит *обл..гчить*? — Сделать *ле́гче*: *облегчи́ть*.

59

1. Опираясь на данный способ подбора однокоренных слов, обобщите верность написания проверяемых гласных корней. Выпишите из текста пять—семь соответствующих слов.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *тяжё́лый* — много *тя́жести*.

Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил своё чело,
Дохнул сентябрь, и георгины
Дыханьем ночи обожгло.

Но в дуновении мороза
Между погибшими одна,
Лишь ты одна, царица-роза,
Благоуханна и пышна.

(А. Фет)

2. Каково значение слова *чело́* в этом отрывке? Проверьте свой ответ по толковому словарю учебника.
3. Выпишите слова с непроверяемыми гласными в корне.

60

Запишите схему и распределите примеры на две группы. Подчеркните соответствующие орфограммы.

Безударные гласные корня

проверяемые

непроверяемые

Бананы, апельсины, картофель, капуста, изда́лека, вб́лизи, би́нокль, пе́рѝла, ми́рѝться, по́каза́ться, ма́ндрѝны, ра́звѝа́ться, дере́вяннѝй, ра́зга́дать, во́дяни́стѝй, языко́вѝй, че́ловече́скѝй, отли́читѝсь, те́чение.

61

1. Прочитайте. Определите основную мысль текста.

Мы говорим так же естественно, как е́дим, ходѝм, спѝм... И, как правило, не задумываемся над тем, что «естественность» нашей речи — это только видимость. Чело́вече́скѝй язы́к не явля́ется чем-то вро́ждѝ́нным: нас обуча́ли ему́, обуча́ло то о́бщество, в кото́ром мы живѝ́м.

(А. Кондратов)

2. Объясните написание корня в слове *врождѝ́нный*.
3. Выпишите шесть слов с безударными гласными в корне, буквы гласных подчеркните, корень обозначьте.
4. Запишите последнее предложение и объясните, как вы понимаете его смысл.



62

Учимся говорить на лингвистическую тему.

1. Ответьте на вопросы так, чтобы получился связный рассказ на тему «Наш язык» (см. текст упр. 61). Рассказывайте так,

будто вы объясняете что-то незнакомое своим товарищам, родителям.

- 1) Язык — врождённое явление, или языку мы учимся, живя среди людей?
- 2) Над какими вопросами, связанными с языком, размышляют люди?
- 3) Какая наука изучает язык?

2. Объясните, в каком стиле речи выполнен ваш рассказ: в художественном или научном.

63

Попробуйте самостоятельно написать диктант и проверить свою работу. Для этого обратитесь к разделу «Диктанты» мультимедийного приложения к учебнику, выберите подходящий темп чтения текста «Зима в поле» и под диктовку запишите его.

Проверьте, как вы справились с работой, поставьте себе оценку. Для этого сверьте написанный вами текст с образцом. Как найти образец, вы узнаете из рубрики мультимедийного приложения «Справка».

- ЗСП-3, 4.** Продиктуйте друг другу слова, данные в этих рубриках. Затем проверьте работы друг друга, читая написанное по слогам. Те слова, в которых допущена ошибка, запишите верно пять раз в составе словосочетаний. Выделяйте корни, ставьте ударение.

§ 14

Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков

64

1. Прочитайте текст выразительно, то есть с паузами и смысловыми (логическими) ударениями на отдельных словах, соблюдая нормы произношения. Можно ли данный текст озаглавить иначе — «Долг платежом красен»? Докажите.

МУРАВЕЙ И ГОЛУБКА

Муравей спустился к ручью, захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку. Она увидела — муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел за-

хлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу. Охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

(Л. Толстой)

2. Найдите слова с орфограммами согласных в корне. Запишите эти слова, обозначая корень и подчёркивая орфограмму.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: скользкий, солнце.

3. Устно объясните написания.

ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ: 1) В слове скользко в корне есть орфограмма, потому что есть выбор букв з—с. В другом слове с тем же корнем (однокоренном) — скользить — перед гласным возможна только буква з. Значит, слово скользко надо писать с буквой з.

2) В слове солнце в корне есть орфограмма, потому что есть выбор в написании: можно написать или не написать букву л. В однокоренных словах солнышко, солнечный есть буква л. Значит, в слове солнце надо писать эту букву.

4. Дополните вашу запись проверочными словами.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: скользко — скользить, честный — честь.



5. Выпишите слова, в которых на месте безударного гласного, обозначенного буквой е, произносится [и].

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: певец — п[и]вец.

Когда в конце слова или перед согласными есть выбор букв б—п, в—ф, г—к, д—т, ж—ш, з—с, то пишется та буква, что стоит в этом корне перед гласным, если слово изменить или подобрать к нему однокоренное:

зелёный < $\begin{matrix} \text{луз} \rightarrow \text{луза} \\ \text{лук} \rightarrow \text{луковка} \end{matrix}$

- 65 1. Кто быстрее и правильнее? Прочитайте. Найдите и запишите слова с орфограммами согласных в корне, объясните написание.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: узкий — узенький; грустный — грустить; аллея (словарь).

1) Большая, широкобокая лодка подходила к нашему берегу. Сидела она очень низко в воде, и было видно, как туго и трудно погружаются в воду вёсла и с каким **облегчением** выскальзывают

они из неё, сверкая на солнце... 2) Густая зелёная грива висела над низким берегом. Сквозь яркую, свежую листву виднелась какая-то беседка с белыми круглыми колоннами... 3) И вдруг в эту счастливую, безмятежную тишину ворвался издалека звук, похожий на отдалённый гром. Лёгким гулом он прошёл по реке.

(По Л. Пантелееву)

2. К выделенным словам подберите проверочные однокоренные.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: пока́за́лась — пока́жется.

3. Выпишите слова, в которых произносится безударный [а], а пишется буква **о**.

4. Найдите в предложениях глаголы прошедшего времени. Определите их род и число.

5. Являются ли эти три предложения текстом? Почему?

66 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Познакомьтесь с таблицей, стараясь понять её содержание.

Орфограммы		
согласные в корнях слов	проверяемые произношением	не проверяемые произношением
1. Глухие и звонкие согласные (в конце слов и перед другими согласными)	<i>берег — бе́рега смазчик — тот, кто смазывает</i>	<i>рюкзак экзамен вокзал</i>
2. Непроизносимые согласные (т, д, в, л) в сочетаниях стн, здн и др.	<i>звёздный — звезда местный — место солнце — солнечный</i>	<i>чувствовать праздник</i>
3. Удвоенные согласные	—	<i>грамматика орфограмма коллектив</i>

2. Приведите ещё два-три примера на каждый вид орфограммы.

- 67 Распределите данные слова по видам орфограмм (см. таблицу упр. 66) и запишите их в составе словосочетаний. Правильность написания доказывайте проверочным словом или справкой из словаря. Корень обозначьте.

Пло(д, т), гри(б, пп), пружина(д, т), кла(с, сс), ка(р, рр)икатура, по(з, зд)ний, нече(с, ст)ный, пра(з, зд)ничный, те(р, рр)ритория.

- 68** Распределите слова на две группы: 1) согласный не произносится, а буква пишется; 2) согласный не произносится и буква не пишется, поскольку её нет ни в одном родственном слове. Доказывайте правильность написания подбором однокоренных слов и выделением корня. При сомнении смотрите в орфографический словарь.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: ненастнный — ненасттье, опасный — опасаться.

Стра(с, ст)ное желание, отве(с, ст)ная скала, опа(с, ст)ный спуск, изве(с, ст)ный артист, здра(вст, ст)вуй, громко сви(с, ст)-нуть, чуде(с, ст)ная книга, вку(с, ст)ный завтрак, уча(с, ст)ник фестиваля.

- 69** Составьте предложения со словами *искусство, искусствен- ный, искусник, искусный*.

70 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Опираясь на таблицу упр. 66 и примеры упр. 67 и 68, расска- жите о видах орфограмм согласных в корне.

- 71** Запишите пары словосочетаний. От чего зависит выбор буквы?

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: М_е^ячи. Красивые мячи (мяч) — острые мечи (меч).

Сп_е^ишу, об_и^ежать, выж_и^ать, разв_е^иваться, разр_е^ядить, отв_а^орить, пос_е^идеть, ч_а^исто́та, ув_я^идать, с_е^идеть.

§ 15

Сочетания букв жи—ши, ча—ща, чу—щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ

Сочетания букв *жи—ши, ча—ща, чу—щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ* на письме воспроизводятся всегда в одном и том же виде в любой части слова.

В сочетаниях нч, чн, чк, нщ, щн, рщ никогда не пишется ъ.

- 72** 1. Списывая, подчёркивайте названные выше сочетания букв; на месте точек вставляйте подходящие по смыслу слова.

Дремучая чаща, чуткий товарищ, ночная ..., живительный родник, живописная местность, жизнерадостный ..., жирная щу-

ка, чарующие звуки, ... ширь, ... жираф, щадить ..., чувствовать ..., щуплый парнишка, чайный ..., ... частушка, чахлое ..., щупальца осьминога, шикарный наряд, ... шинель, ... житель, чумазый ..., ... чудовище, очаровательная ..., щавёлевый ..., ... щавель, ... чудо, чудесный

2. С помощью толкового словаря определите значение слов *чуткий, живительный, чарующий, щуплый, шикарный, чудесный*. Спишите толкования этих слов.

73 На какое правило данные слова? Запишите слова, указывая в скобках проверочное написание.

Ш..стой, ш..птать, ж..леть, ш..лестеть, ж..мчужный, ж..стянка, ш..рстяной, ж..стикулировать.

Не смешивайте разные правила!

74 Вместо данных слов подберите однокоренные с сочетаниями *нч, чн, чк, рщ* и др. Подчёркивайте сочетания, в которых **никогда не пишется ъ**.

Конец — кончик, птенец — ..., ночь — ..., арматура — ..., сварить — ..., камень — ..., няня — ..., мощь — ..., собирать —

75 Самостоятельно напишите диктант «В лесной глуши», а затем проверьте и оцените свою работу. Организуйте её так, как сказано в упр. 63.

§ 16

Ъ после шипящих в конце имён существительных и глаголов

76 1. Запишите примеры, распределяя их по графам таблицы.

Имена существительные с основой на шипящие		
1-го скл.	2-го скл.	3-го скл.

Много груш, товарищ, помощь, из-за свеч, дочь, грач, берёзовых рощ, боевая мощь, шалаш.

2. На конце существительных какого склонения после шипящих пишется **ъ**?

В конце имён существительных после шипящих *ъ* пишется только в словах 3-го склонения.

77 1. Спишите, раскрывая скобки.

ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ: *крыш* (*крыша*) — это существительное, относится к 1-му склонению, значит, *ъ* не пишется; *плащ* — существительное, относится ко 2-му склонению — *ъ* не пишется; *ночь* — существительное 3-го склонения — надо писать *ъ*.

Серая мы(ш, шь), способная молодё(ж, жь), из-за ту(ч, чь), утренняя ти(ш, шь), острый ме(ч, чь), кухонный но(ж, жь), много учили(щ, щь), чёрная ту(ш, шь), постройка да(ч, чь), спелая ро(ж, жь).

2. В каких случаях буква **ж** обозначает звук [ш]?

78 1. Прочитайте. Выпишите выделенные слова, подчеркните орфограммы в корнях.

Спорт! Это так **увлекательно!** Вот ты несёшься на лыжах, **скользишь** по льду на коньках, взмываешь ввысь в прыжке с трамплина, бросаешься вниз с парашютом, исследуешь водную глубь с аквалангом — и всегда испытываешь радостное чувство **напряжения** всех сил... **Дерзайте!**

2. Выпишите глаголы с шипящими на конце или перед **-ся**.

После шипящих в конце глаголов всегда пишется *ъ*. Он сохраняется перед **-ся, **-те**: *несёшь* — *несёшься*, *режь* — *режь-те*, *стричь* — *стричься*.**

3. Спишите текст без ошибок. К выделенным словам подбирайте проверочные, учитывая значение корня.

79 Подберите и запишите в таблицу слова с шипящими на конце. В случае затруднений обращайтесь к предыдущим упражнениям.

Имена существительные			Глаголы	
1-го скл.	2-го скл.	3-го скл.	без -ся , -те	с -ся , -те

80 Составьте предложения со словами *плач* и *плачь*. Есть ли отличие в произношении этих слов? Какие это части речи? Объясните различие в их написании.

Подготовьте связный рассказ на тему «Употребление на письме **ь** после шипящих в конце имён существительных и глаголов» по плану.

1. В конце слов русского языка часто встречаются шипящие. Например,

2. После шипящих иногда пишется **ь**, иногда не пишется.

3. В именах существительных **ь** пишется только в словах ... склонения. Например, В существительных ... и ... склонения **ь** не пишется. Например,

4. В глаголах после шипящих **ь** пишется всегда, включая формы с **-ся** и **-те**. Например,

82 Составьте словарный диктант из имён существительных и глаголов с шипящими на конце (двенадцать—пятнадцать слов).

ЗСП-5. Облегчи́ть (облегче́ние), сверка́ть, безмяте́жный, отда́лённый, чу́ствовать, терри́тория (от лат. *терр(а)* — «земля»), алле́я, артилле́рия, колле́ктивный.

§ 17 Разделительные **ь** и **ъ**

Понаблюдайте!

Прочитайте отчётливо вслух.

Соловьи — «солови», **пью** — «пю», **съезд** — «сезд», **подъезд** — «подезд».

Где здесь слова, а где набор букв? Какие знаки «превращают» набор букв в слова? Ещё раз медленно произнесите сопоставляемые пары. В чём разница в их произношении?

Разделительные **ь** и **ъ** употребляются после согласных перед буквами **е, ё, ю, я, и**. В этом случае перед гласными произносится (слышится) звук [j']: *се́мя* — *се́мья*, *се́л* — *се́л.*

83

1. Запишите данные слова, распределяя их в два столбика:
1) с разделительным **ѣ**; 2) с разделительным **ь**.

Подъезд, пью, вьюга, объявление, съёжиться, серьёзный, обезьяна, лисьи, объединить, съехать, гостья.

2. Обозначьте приставку и корень в словах с разделительным **ѣ**. В каком месте слова употребляется **ѣ**? Обозначьте корни в словах с разделительным **ь**. Где употребляется **ь**?

1. Разделительный **ѣ** пишется после приставок на согласные перед буквами *е, ё, ю, я*: *съехать, подъёмный (кран), предъюбилейный, разъярённый*.

2. Разделительный **ь** пишется после согласных перед буквами *е, ё, ю, я, и* в корнях или в конце слов: *пьяса, вьётся, разолью, навьючил, обезьяны*.

84

1. Спишите, вставляя **ѣ** или **ь**. Докажите правильность выбора, обозначая корни и приставки.

ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ: В слове *съездить* надо писать разделительный знак между буквами *с* и *е*, иначе слово будет читаться «сездить». Разделительный знак находится между приставкой и корнем — *съездить*. Значит, пишем букву **ѣ**.

Бур(?)ян, об(?)явить, с(?)есть, бар(?)ер, раз(?)единить, свин(?)и, вороб(?)и, лис(?)и, от(?)езд, об(?)яснить.

2. Запишите проверочные слова к глаголам с безударными гласными в корне.

85

Продолжите ряды слов.

1. Съёжишься, ...
2. Шью, ...

86

Выберите из школьного орфографического словаря восемь—десять слов с разделительными **ѣ** и **ь** и запишите их в составе словосочетаний.

87

Надо ли писать **ѣ** или **ь** в данных словах? Почему?

Сверх(?)мощный, четырёх(?)этажный, все(?)общий, с(?)экономить, без(?)облачный.



88

1. К данным словам подберите имена существительные и запишите получившиеся словосочетания в форме родительного падежа.

Лисий, волчий, заячий, медвежий, собачий, барсучий, кроличий, кошачий.

2. Подчеркните слова с непроверяемым безударным гласным в корне.

89

К словам *ездить, есть, явление* запишите по несколько однокоренных слов с приставками на согласный (*раз-, от-, с-, в-, из-, об-, под-* и др.).

90

1. Прочитайте. Спишите, проговаривая по слогам трудные слова.

1) Москва — политический, индустриальный, научный и культурный центр России. Это важнейший железнодорожный, воздушный, водный и автомобильный узел, связывающий просторы нашей страны.

2) Загадочна и необъяснима красота русской природы. На ре(д, т)кость ж..вопис(тн, н)ы окрес(тн, н)ости Москвы. Бескрайние дали, быстрые, в(?)ющиеся по д..линам речки, приветливые светлые леса...

2. Найдите слова с разделительными **ѣ** и **ь**. Обоснуйте употребление **ѣ** и **ь** с помощью выделения корня или приставки и корня.
3. Объясните написание слов с пропущенными буквами и скобками во втором абзаце.



91

1. Разделительные **ѣ** и **ь** пишутся в ряде слов **иноязычного происхождения**. Спишите эти слова, запомните их написание. Значение каких слов вам неизвестно? Выясните эти значения по толковому словарю.

адъютант
объект
субъект
объективный
инъекция

бульон
медальон
компаньон
шампиньон
павильон

2. Составьте и запишите предложения с пятью словами.

92

Запишите примеры слов: 1) с разделительными **ѣ** и **ь**; 2) с **ь** после шипящих в глаголах и существительных; 3) с сочетаниями **чк, чн, нч, нщ**.

Прочитайте слова и скажите, зависит ли употребление сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу* от состава слова.

Жизнь — лыжи, шитьё — мыши, часто — добыча, щавель — роща, чудеса — свечу, щука — напущу (страха).

Пользуясь орфографическим словарём, приведите примеры слов с сочетаниями *жи—ши, ча—ща, чу—щу* и запишите их.



1. Самостоятельно напишите диктант «Всё вокруг объято страхом», а затем проверьте и оцените свою работу. Организовать её можно так, как сказано в упр. 63.
2. Попробуйте объяснить, почему записанный вами текст можно назвать юмористическим.

§ 18

Не с глаголами

Не с глаголами пишется раздельно, кроме слов, которые не употребляются без не. Например: *не люблю, не был, не мог, не хочется*; **НО:** *недолюбливать* (нет слова «долюбливать»), *ненавидеть* (нет слова «навидеть»), *недоумевать* (нет слова «доумевать»), *невзлюбить* (нет слова «взлюбить»), *негодовать* (нет слова «годовать»), *несдобровать* (нет слова «сдобровать»), *неволи́ть* (нет слова «воли́ть»), *нездоровится* (нет слова «здоровится») и др.

1. Запишите глаголы в два столбика: с раздельным и слитным написанием **не**. Правильно произнесите выделенные слова.

(Не) навидеть, (не) мог, (не) пошёл, (не) здоровится, (не) хотел, (не) воли́ть, (не) почувствовал, (не) скрипит, (не) сдобровать, (не) хочет, (не) любишь, (не) долюбливает, (не) доумевает, (не) преподнесёт, (не) преследует, (не) объединять, (не) съезжать, (не) льёшь, (не) был, (не) жил, (не) дал.

2. Какой звук обозначает буква *ё* в глаголах? Объясните.

Составьте предложения с глаголами *(не) воли́ть, (не) взлюбить, (не) сдобровать, (не) доумевать, (не) удаляться, (не) преследовать, (не) хотеть*. Форму глагола, где это возможно, измените.

Значение неизвестных слов определите по толковому словарю.

Он (не) мог удержаться от расспросов; (не) падайте духом; (не) отвергайте моего предложения; (не) разобраться в деле; (не) почувствовал вины; нельзя (не) отблагодарить за помощь; (не) съживайся от холода; (не) позавидуешь тому, кто в беде; (не) взлюбить с первого взгляда; (не) обижайте меня; (не) доумевать по каждому поводу; товарищу (не) здоровилось; ему (не) сдобровать.

2. Подчеркните слова, в которых: а) буква **в** пишется, а звука на её месте нет; б) **т** пишется, а [д] произносится; в) **с** пишется, а [з] произносится.
3. Выпишите любые шесть глаголов с орфограммой в корне и подберите к ним проверочные слова.

§ 19

Написание -тся, -ться в глаголах

Понаблюдайте!

Прочитайте примеры. Как определить, **-тся** или **-ться** следует писать в конце глаголов? Какие звуки произносятся на месте выделенных букв?

1) Друзья радостно встречаются после разлуки.

Радостно **встречаться** с друзьями после разлуки.

2) Вращается колесо машины.

Начинает **вращаться** колесо машины.

3) Группа отправляется в экспедицию.

Группе надо **отправляться** в экспедицию.

4) Спектакль начинается в девятнадцать часов.

Спектаклю пора **начинаться**.

На какой вопрос отвечают глаголы на **-тся** (левый столбик)? а на **-ться** (правый столбик)?

1. Чтобы определить, **-тся** или **-ться** следует писать в конце глагола, надо поставить вопрос.

2. Если глагол отвечает на вопросы **что делать? что сделать?** (в вопросе есть **ь**), надо писать **-ться**: **что делать? — купаться.**

3. Если глагол отвечает на вопросы **что** делает? **что** сделает? (в вопросе нет **ь**), то пишется **-тся**: что делает? — *купа**ет**ся*.

На конце глагола никогда не пишется **ца**!

99

1. Спишите, верно употребляя формы глагола на **-тся** или **-ться**. Обращайте внимание на знаки препинания.

1) И царица хохотать, и плечами пожимать, и подмигивать глазами, и прищёлкивать перста́ми, и верте(тся, ться), подбоча́сь, гордо в зеркальце глядясь. 2) Крепко связаны ей локти; попаде́(тся, ться) зверю в когти... 3) Как тяга(тся, ться) ей со мною? Я в ней дурь-то успокою. 4) Королевич Елисей, помолясь усердно Богу, отправляе(тся, ться) в дорогу... 5) Бье́(тся, ться) лебедь средь зыбе́й, коршун носи(тся, ться) над ней. 6) Корабельщики дивя(тся, ться), на кораблике толпя(тся, ться), на знакомом острову́ чудо видят наяву. 7) Князь пред нею стал божьи́(тся, ться), что пора ему жени(тся, ться)...

(Из сказок А. Пушкина)

2. Выпишите глаголы с орфограммой в корне и подберите к ним проверочные слова.

100 Словарный диктант.

Увлекаться, удивительный, замечательный, недоразумение, предатель, разъединить, Россия, выразительный, объяснять, раздаваться, разгадать, облегчить, чувствовать, территория, коллективный, человеческий.

3

101

Самостоятельно напишите диктант «Как птицы к зиме готовятся», а затем проверьте и оцените свою работу. Организуйте её так, как сказано в упр. 63.

Найти корень слова — это значит найти его внутренний, затаённый смысл — то же, что зажечь внутри фонаря огонёк.

М. А. Рыбникова



102

Спишите эпиграф. Объясните, как вы понимаете его смысл.

§ 20

Почему корень, приставка, суффикс и окончание — значимые части слова

103 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст про себя, а затем вслух. Подумайте, какие цифры нужно вставить вместо точек.

Из каких частей состоит слово *переходный*? Можно по-разному ответить на этот вопрос. Одни скажут, что в слове ... звуков, другие — ... букв, третьи выделяют ... слóга, а четвёртые обозначат в слове приставку *пере-*, корень *-ход-*, суффикс *-н-* и окончание *-ый*. Кто же прав?

Каждый ответ правильный, потому что в слове действительно можно выделить звуки, буквы (если слово записано), слоги и морфемы (корень, приставка, суффикс, окончание).

104

1. Расскажите, на какие части можно разделить слово.
2. Запишите слова *осеннего*, *пролетишь*, *стол*, разделяя их на слоги, на морфемы. Установите, совпадают ли границы слогов и морфем в слове. Сделайте вывод.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *ба-ра-ба́н-но-го* — *бараба́нн[ого]*.

105 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Внимательно прочитайте текст сначала про себя, а затем вслух. Перескажите его и ответьте на вопрос: «Почему морфемы называются значимыми частями слова?»

1. **Морфема — значимая часть слова.** В отличие от звука и слога она что-то **означает** в слове.

Например, в существительном *домики* выделяются три морфемы: *домик[и]*. Каждая морфема имеет в слове значение.

Корень **-дом-** обозначает «здание» (сравните: *домостроительный комбинат, домовладелец, бездомный*).

Суффикс **-ик-** показывает, что речь идёт о маленьком доме (сравните: *столик* — маленький стол).

Окончание **-и** указывает на множественное число имени существительного (домик не один, их несколько) и на форму именительного или винительного падежа.

2. Итак, на примере существительного *домики* мы доказали, что каждая морфема в слове что-либо обозначает, поэтому она называется з н á ч и м о й частью слова.

3. Приставка (), корень (), суффикс () и окончание () — м о р ф е м ы.

106

На основе данных примеров докажите, что и суффикс несёт информацию о лексическом значении слова, а окончание рассказывает о том, какой частью речи является слово и в какой форме употребляется.

ят 
оват 

иц 
ист 



107

Выразительно прочитайте текст. Выпишите глаголы, в которых приставка обозначает «закончить что-то делать». Приведите примеры слов, в которых приставка имеет такое же значение.

Мыли, мыли, мыли,
Смыли горы пыли.
Тёрли, тёрли, тёрли,
Стёкла перетёрли.

Мелом, словно мылом,
Чисто их отмыли.
Может, синим небом
Окна застеклили?

(Ю. Яковлев)

108

Пользуясь словариком значения морфем, покажите, какое значение в словах имеют приставка *у-* и суффикс *-тель*. Запишите по два-три слова с этими морфемами.

109

Спишите, вставляя пропущенные буквы и, где возможно, указывая в скобках проверочные слова. Объясните, почему в тундре подберёзовики называют надберёзовиками. Почему в слове изменена приставка?

В ТУНДРЕ

В таймы́рской тундре грибы никогда не бывают ч..рвивыми. При..зжайте в тундру за грибами! Они похожи на подосиновики,

только гораздо толще, м..систее, и шля..ка у них окрашена куда ярче, чем у южных. А растут они возле стелющихся по земле чахлых кустиков берёзы.

Вы можете набрать в тундре и мелкие серые подб..рёзовики, и крупные, только крупные подб..рёзовики называют надб..рёзовиками, потому что они растут выше сев..рных б..рёзок.

(По П. Сигунову)



110

Письменно продолжите ряды слов, учитывая значения данных приставок.

Под- («ниже чего-нибудь»): подземелье, подлокотник, ...

Над- («выше чего-нибудь»): надбровье, надводный, ...

111

Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст сначала про себя, а затем вслух. Разделите его на части и перескажите каждую часть, стараясь дополнить своими примерами. Какая мысль доказывается в тексте?

Чтобы не делать ошибок в разборе слова по составу, нужно учитывать значение слова и значение морфемы.

В существительном *плащик* выделяем суффикс **-ик-**, который придаёт слову значение «маленький» (*плащик* — маленький плащ). А существительное *каменщик* не имеет значения «маленький камень», потому что в нём нет суффикса **-ик-** с таким значением. В этом слове другой суффикс — **-щик-**, как и в словах *кабельщик*, *экскаваторщик*, *сварщик*. Все эти существительные обозначают профессию человека. Такое значение придаёт им суффикс **-щик-**.

Учитывать значения морфем нужно и для того, чтобы определять их правильное написание. Например, чтобы верно написать слово *об..жать*, нужно знать его значение. Если оно употреблено в значении «бегать», пишем *е* (*обежать вокруг дома*). Буква *и* в корне пишется, если слово обозначает «наносить обиды человеку» (*обижать друга*). А если слово использовано в значении «любить, боготворить», то пишем букву *о* (*обожает читать стихи*).

Определение значения морфем помогает правильно назвать часть речи и форму слова. Так, мы сразу определим, что слово с окончанием **-ешь** является глаголом в форме единственного числа, 2-го лица, настоящего или будущего времени (*сажаешь, играешь, сделаешь*).

Итак, значения морфем следует учитывать для того, чтобы:

- 1) разобраться в строении слова;
- 2) правильно написать морфемы;
- 3) определить часть речи и морфологические признаки слова (время, лицо, род, число, падеж).

- 112** Разберите выделенные слова по составу, пользуясь образцом рассуждения. При определении значения приставок и суффиксов обращайтесь к словарю значения морфем.

ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ: *Перепишет* стихотворение в тетрадь.

Слово *перепишет* — глагол. Выделяем окончание **-ет**, которое указывает на форму глагола 3-го лица, единственного числа, будущего времени.

Глагол *перепишет* обозначает «напишет заново». Значение «заново» придаёт слову приставка **пере-** (*перечитать* — «прочитать заново», *переделать* — «сделать снова»). Обозначаем приставку **пере-**.

Корень **-пиш-** находим в родственных словах *пишет*, *спишу*, *запишут*. Обозначаем корень **-пиш-**.

Итак, в слове три морфемы: $\overbrace{\text{пере}|\text{пиш}}^{\text{перепиш}}|\text{ет}$.

Сидеть на **стульчике**, уходят из дома, любоваться **котёнком**, **досмотрят** фильм.

- 113** Прочитайте текст. Правильно ли девочка понимает значение слова *р..ждение*? Почему она ошиблась в написании этого слова? Сделайте вывод.

Маленькая дочка решила поздравить меня с днём рождения. В слове *рождение* вместо **о** она написала **а**.

— А ведь слово *рождение* пишется через **о** — *р-о-ж-д-е-н-и-е*. Оно от слова *род*, *р-о-д*, — сказал я.

— Нет, папочка, это слово от слова *рад*, понимаешь — *радость*. Я ведь тебя поздравляю с радостью.

(По В. Киселёву)



- 114** 1. Проследите за тем, как меняется лексическое значение слова при изменении корня. Сделайте вывод.

$\overbrace{\text{чист}}^{\text{чист}}|\overbrace{\text{от}}^{\text{от}}|\text{а}$, $\overbrace{\text{за}}^{\text{за}}|\overbrace{\text{пе}}^{\text{пе}}|\overbrace{\text{ва}}^{\text{ва}}|\text{ют}$, $\overbrace{\text{при}}^{\text{при}}|\overbrace{\text{мер}}^{\text{мер}}|\overbrace{\text{я}}^{\text{я}}|\text{ешь}$.

2. С данными словами составьте словосочетания и запишите их.

- 115** 1. Выпишите в один столбик однокоренные слова к существительному *даль* («пространство, отдалённое место»). Объясните написание этих слов. В другой столбик выпишите слова, родственные существительному *дол* («низина, равнина»). Сделайте вывод.

Д..лина роз, виднеется вд..ли, приехать изд..лека, широкое раздолье, молча уд..литься.

2. Объясните значение и написание выделенного слова в известной русской загадке *По горам, по д..лам ходит шуба да кафтан*.

- 116** Проверьте, сможете ли вы: 1) на примере слова *фонариками* доказать, что морфема — значимая часть слова; 2) на примере слов *горестный, гористый* доказать, что при подборе однокоренных слов нужно учитывать их значение.

117 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Объясните, как вы понимаете эпиграф к разделу «Строение слова». Спишите эпиграф, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

§ 21 Как образуются формы слова

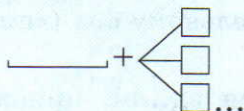
118 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Внимательно прочитайте текст.

1. Многие слова в русском языке изменяются. Имена существительные и прилагательные склоняются, глаголы спрягаются. При склонении и спряжении слова его лексическое значение остаётся прежним, так как неизменной остаётся **о с н о в а с л о в а** — **часть слова без окончания**: . Меняется только окончание, образуя ту или иную форму слова.

И. п.	<u>кукл</u> <u>а</u>	ед. число	мн. число
Р. п.	<u>кукл</u> <u>ы</u>	1-е л. <u>ид</u> <u>у</u>	1-е л. <u>ид</u> <u>ём</u>
Д. п.	<u>кукл</u> <u>е</u>	2-е л. <u>ид</u> <u>ёшь</u>	2-е л. <u>ид</u> <u>ёте</u>
В. п.	<u>кукл</u> <u>у</u>	3-е л. <u>ид</u> <u>ёт</u>	3-е л. <u>ид</u> <u>ут</u>
Т. п.	<u>кукл</u> <u>ой</u>		
П. п. (о)	<u>кукл</u> <u>е</u>		

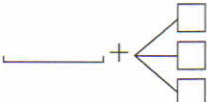
2. Как происходит в русском языке образование форм слова, можно показать в виде схемы:



3. Итак, **о к о н ч а н и е** образует разные формы одного и того же слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении. Формы слова отличаются только окончаниями.

2. Ответьте на вопросы.

1. Изменяется ли лексическое значение слова при изменении его формы?
2. Какая морфема принимает участие в образовании форм слова?
3. Выделяется ли окончание в изменяемых частях речи?

4. Что обозначает схема  ?

5. Что называется окончанием и основой слова?



119

Что можно рассказать о словах и их формах по окончаниям *-ого, -ешь, -ут, -ыми*? Используя данные примеры, докажите, что окончание указывает на морфологические признаки слов.

120

Докажите, что слова *едят, спят, летят* имеют разное лексическое значение, но одну и ту же грамматическую форму. Какая морфема указывает на число и лицо этих глаголов?

121

Меняя форму слов, составьте и запишите предложения-загадки.

- 1) Над, повиснуть, крашеный, река, коромысло (*радуга*).
- 2) Темница, красная, сидеть, в, коса, улица, девица, на, а (*морковь*).

122

Измените словосочетание *красное солнышко* так, чтобы существительное было в форме творительного падежа, единственного числа. Проследите, изменится ли форма прилагательного. С помощью какой морфемы осуществляется связь слов в словосочетании? Сделайте выводы.



123

Учимся говорить на лингвистическую тему.

Как вы понимаете суждение о том, что «окончание служит для связи слов в словосочетании и предложении»? Докажите

справедливость этого суждения, используя материалы упр. 121 и 122.

- 124 Определите формы выделенных имён существительных в предложении *Прекрасный город стоит на берегу Невы*. Как вы будете это делать? Помогут ли вам в этом окончания?

В слове *город* тоже есть окончание, но оно не выражено звуком в устной речи и буквой в письменной речи. Такое окончание называют нулевым: *город*□, *карандаш*□. Чтобы не ошибаться в выделении нулевого окончания, запомните некоторые формы имён существительных и глаголов, которые имеют это окончание.

Нулевое окончание

существительное			глагол
1-е и 2-е скл. мн. ч., род. п.	2-е скл. ед. ч., им. п., вин. п.	3-е скл. ед. ч., им. п., вин. п.	прош. вр., ед. ч., муж. р.
<i>рощ</i> □	<i>плащ</i> □	<i>речь</i> □	<i>говорил</i> □

- 125 Внимательно изучите запись. Какие существительные имеют указанные окончания? Выберите одно из слов и письменно просклоняйте его по данному образцу.

	ед. число	мн. число
И. п.	□	□ <u>Ы</u>
Р. п.	□ <u>а</u>	□ <u>ОВ</u>
Д. п.	□ <u>у</u>	□ <u>ам</u>
В. п.	□	□ <u>Ы</u>
Т. п.	□ <u>ом</u>	□ <u>ами</u>
П. п. (о)	□ <u>е</u>	□ <u>ах</u>

- 126 Определите, какое значение имеет нулевое окончание в каждом слове. Запишите по два примера слов с таким же оконча-

нием. Сделайте вывод о том, в каких формах глаголов и существительных встречается нулевое окончание.

1) час□, ...

3) мышь□, ...

2) туч□, ...

4) приходил□, ...

127 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Подготовьте устное сообщение, которое отвечало бы на вопрос, поставленный в названии § 21.

зсп-6. Желáни^е, доброжелáтель□, перерождéни^е, вообразй^{ть} (ист.: «создать образ»), раздражá^{ть} (ист.: дразнйть — дразнит), профессй^я, фильтровá^{ть}, штангйст□.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ



Нельзя, чтоб тот себя прославил, кто грамматических не знает свойств и правил.

А. П. Сумароков

128 Спишите эпиграф. Объясните, как вы понимаете его смысл?

129 1. Прочитайте стихотворение Николая Рубцова про себя, а затем вслух. Соблюдайте паузы, логическое и словесное ударения.

За...ц (в) лес б..жал (по) лúгу,
Я (из) лесу шёл домой.
Бедный за...ц с перепугу
Так и сел (передо) мной.
Так и обмер, бест...лковый,
Но, конечно, в тот же миг
(По) скакал (в) лесок с..сновый,
Слыша мой в..сёлый крик.

И ещё, наверно, долго
(С) веч(?)ной дрож...ю в тишине
Думал где-нибудь (под) ёлкой
(О) себе и (обо) мне.
Думал, горес...но вздыхая,
Что друзей-то (у) него
После дедушки Мазáя
(Не) осталось никого.

2. Перепишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.



130 Прочитайте ещё раз первые четыре строчки стихотворения Николая Рубцова (упр. 129) и распределите слова по следующим группам.

Имя существительное:

Глагол:

Имя прилагательное:

Местоимение:

Наречие: *домой, с перепугу, так*

Предлог:

Союз:

§ 22

Самостоятельные части речи

- 131** 1. Вставляя пропущенные буквы, запишите данные слова в начальной форме в таблицу. В случае сомнения в их написании пользуйтесь орфографическим словарём. Определяйте часть речи с помощью вопроса.

В сп..ртивном м..г..зине, звонког..лосый с..ловей, б..гут быстро, в кр..сивом к..лендаре, душ..стую з..млянику, цв..тной к..пусты, смотрит вес..ло, проч..таем г..зету, подойти к к..стру, ст..ят впер..ди, с в..сёлым к..тёнком.

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол
кто? что?	какой? какая? какое?	что делать? что сделать?

2. Назовите слова самостоятельной части речи, не вошедшие в таблицу. Вы сумели поставить к ним вопрос?

132 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст. Подготовьтесь к ответу на следующие вопросы: 1) Что обозначает наречие? 2) На какие вопросы может отвечать наречие?

Иногда очень трудно найти в тексте **наречия**. Запомните: **чаще всего они относятся к глаголам и обозначают признак действия**. Например: *двигался* (к а к?) — *быстро, вприпрыжку*; *побежал* (к у д а?) — *направо, вперёд, обратно; встретимся* (к о г д а?) — *завтра, вечером, на днях...*

Итак, наречия могут отвечать на вопросы:

к а к? — *радостно, верхом, шёпотом;*

к у д а? — *сюда, куда-то, налево, вверх, туда, домой;*

г д е? — *здесь, там, везде, справа, наверху, кое-где, нигде;*

откуда? — изда́лека, сверху́, откуда-то́, изну́три;
 зачем? — на́рочно, на́злб, на́ смех, напо́каз;
 почему? — со́сле́пу, сгоря́ча, понево́ле;
 когда? — те́перь, вско́ре, пото́м, весно́й, пре́жде, за́втра;
 сколько? ско́лько раз? — мно́го, немно́го, ма́ло,
 два́жды, три́жды;
 как? ка́ким о́бразом? — по-весенне́му, по-неме́цки,
 дру́жески, вихре́м.



133

1. Прочитайте стихотворение про себя, а затем вслух. Найдите наречия, выпишите их вместе с глаголами, к которым они относятся. От глагола к наречию ставьте вопрос, используя материал упр. 132.

Ясным утром на тихом прудё
 Резко ласточки реют кругом,
 Опускаются к самой воде,
 Чуть касаются влаги крылом.

На лету́ они звонко поют,
 А вокруг зеленеют луга,
 И стоит, словно зеркало, пруд,
 Отражая свои берега.

(И. Бунин)

2. Используется ли в современном русском языке форма *на (тихом) прудё*? Или эта форма является устаревшей?

134

- Подберите по одному наречию к каждому глаголу. Запишите эти сочетания. С тремя из них составьте предложения.

Двигался (к а к?)

Остановился (г д е?)

Смотрит (к у д а?)

Прилетит (к о г д а?)

Смеялся (к а к?)

Говорить (к а к?)

Сделала (з а ч е м?)

Работал (с ко́ л ь к о?)

135

1. Запишите в таблицу названия тех частей речи, которые отвечают на данные вопросы. Заполните таблицу примерами.

кто? что?	какой? какая? и т. д.	что делать? что сделать?	как? куда? откуда? когда?

2. Определите, задавая вопросы, к какой части речи относятся слова *б..готня*, *б..рба*, *ш..рина*, *в..сячий*, *п..лзучий*, *вп..рёд*, *изд..лека*. Дополните ими данную таблицу.

3. Пользуясь таблицей, объясните, слова каких частей речи имеют общее грамматическое значение: а) предмета; б) признака предмета; в) действия; г) признака действия.

136 Закончите данные предложения.

Имя существительное — это часть речи, которая имеет значение ... и отвечает на вопросы

Имя прилагательное — это часть речи, которая имеет значение ... и отвечает на вопросы

Глагол — это часть речи, которая имеет значение ... и отвечает на вопросы

137 1. Прочитайте загадки сначала про себя, потом выразительно вслух.

- | | |
|--|--|
| 1) Пришёл Яшка —
Белая рубашка,
Где он пробегает,
Ковром устилает. | 3) Шёл я мимо,
Видал диво:
Над домом у дорожки
Повисло пол-лепёшки. |
| 2) Весной цветёт,
Летом плод даёт,
Осенью не увядает,
Зимой не умирает. | 4) В новой стене,
В круглом окне,
Днём стекло разбито,
За ночь вставлено. |

(сбддоу, чкэж, члэ гэнс)

2. Выпишите из загадок сначала существительные, потом прилагательные и глаголы. Каждую часть речи пишите с новой строчки. Докажите правильность своего выбора.

ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ: Слова ..., ... являются именами существительными, так как они отвечают на вопросы ... и имеют общее грамматическое значение

§ 23

Как изменяются имена существительные,
имена прилагательные и глаголы

138 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст и перескажите его по частям.

1. Каждая часть речи по-разному ведёт себя в предложении. Такая часть речи, как **наречие** (*вчера, утром, зимой, очень, быстро* и др.), в любых условиях в предложении остаётся неизменной. Это **неизменяемая часть речи**.

2. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, местоимение — изменяемые части речи. В предложениях слова этих частей речи могут иметь разные формы.

Изменение имён существительных и прилагательных по числам и падежам называется **склонением**. Прилагательные изменяются также и по родам.

Склонение имени существительного определяется по начальной форме. Начальная форма для имени существительного — единственное число, именительный падеж. Например, *в доме — дом* (муж. р., 2-е скл.).

Изменение глаголов по лицам и числам называется **спряжением**.

Спряжение глагола с безударным личным окончанием определяется по начальной форме. Начальная форма для глагола — инфинитив: *строить, бороться, жечь*.

- 139** 1. Расскажите, какие существительные относятся к 1, 2 и 3-му склонению. Заполните таблицу, определяя склонение существительных. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

М..лодѣж(?), жалость, мудр..сть, зависть, хо..ьба, смерч(?), плач(?), в..селье, баловство, глуб..на, б..готня, пробе..ка, ч..рно-та, т..лант, п..тѣрка, цв..точек, сотруدن..ца, хв..стовство, п..мощ-ник, сор..внование, ст..лица.

Склонение		
1-е	2-е	3-е

2. Дополните таблицу своими примерами.

- 140** Просклоняйте по одному существительному 1, 2 и 3-го склонения вместе с прилагательными, которые вы к ним подберёте.

- 141** Запишите шесть-семь глаголов в начальной форме. На какие вопросы отвечают эти слова?

- 142** Назовите окончания глаголов I и II спряжения. Проспрягайте (письменно) глаголы *гулять, строить*.

- 143** Некоторые части речи вы можете научиться узнавать по окончаниям. Угадайте часть речи и приведите примеры.

1) -а	2) -ю	-им	3) -яя
-ы	-ишь	-ите	-ей
-е	-ит	-ят	-ей
-у			-юю
-ой			-ей
-е			-ей

- 144** Запишите по образцу грамматические признаки данных слов.

1) *Лáзер* [з] — имя сущ., муж. р., ед. ч., им. п.

(В) *комнате* —

(Около) *города* —

2) *Строит* — гл., наст. вр., ед. ч., 3-е л.

Думаешь —

Построил —

3) *Жёлтая* (листва) —

Красивому (человеку) —

Весёлых (девочек) —

145 Словарный диктант.

Неприятель, обозначать, напряжение, информация, иллюстрация, разъединять, бинокль, преподаватель, колючий, удивительный, рассказ, огорчение, морфология, синонимы, приставка, суффикс.

§ 24 **Служебные части речи**

ПРЕДЛОГ. СОЮЗ. ЧАСТИЦА

- 146** 1. Прочитайте текст. Кто быстрее найдёт в нём существительные (их семнадцать), прилагательные (их восемь), глаголы (их десять), наречия (их два)?

Наступила ночь.

По стволам и сучьям деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается серебряный иней. В тёмном небе видимо-невидимо ярких зимних звёзд...

Но и в морозные зимние ночи продолжается скрытая жизнь в лесу. Вот хрустнула и сломалась мёрзлая ветка: это под деревь-

ями пробежал заяц. Вот где-то закричал филин. Завыли и замолчали волки.

2. Подумайте, почему текст без выделенных слов невозможен или будет хуже. Можно ли поставить вопрос к этим словам?

147 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст. Подготовьтесь к ответу на вопрос: «Какие части речи и почему называют служебными?»

Слова, которые выделены в тексте предыдущего упражнения, тоже части речи. Их принято называть **служебными**.

Служебные части речи — это предлог, союз, частица. Они не имеют собственного значения, так как не называют ни предметов, ни признаков, ни действий, поэтому к ним нельзя поставить вопрос. Их основная роль — быть помощниками самостоятельных частей речи, служить им.

ПРЕДЛОГ

Вспомните!

Как пишутся предлоги с другими словами?

- 148** Запишите словосочетания, меняя форму слов, данных в скобках. Определите падеж существительных (а также числительных и местоимений). Какая часть речи помогала вам в этом?

Вернулся из (деревня), был на (прогулка), работает на (ферма), живёт в (город), сражаться в (воздух), бежит по (опушка), шёл по (улица), домик на (взморье), наклонился к (он), бросился к (я), прибавить к (пять), отнять от (шесть).

Возьмите на заметку!

Предлоги служат для связи существительного, местоимения или числительного с другими словами.

В своей речи мы часто пользуемся предлогами, без них не обойтись. Нужно учиться правильно их употреблять.

- 149** 1. Прочитайте шутливое стихотворение Ильи Сельвинского. Запишите текст, вставляя вместо пропусков окончания имён су-

ществительных. Какова начальная форма слова (на) завалинк..?
Что означает это слово?

ЧТО ПРАВИЛЬНО?

Гречка в печк...,
Валенки на завалинк..?
Валенки в печк...,
На завалинк.. гречка?

Гречка в валенк...,
Печка на завалинк..?
Валенки в гречк...,
Завалинка в печк..?

2. Подсчитайте, сколько слов используется в данном тексте. Как же удалось автору создать целое стихотворение с таким небольшим количеством слов?

150 Умеете ли вы отличать предлоги от приставок? Проверьте себя. Для этого запишите тексты, раскрывая скобки.

- 1) Сапоги мои — скрип да скрип
(под) берёзою,
сапоги мои — скрип да скрип
(под) осиною.
И (под) каждой берёзой — гриб
(под) берёзовик,
и (под) каждой осиной — гриб
(под) осиновик!
(Н. Рубцов)

- 2) Солнце спряталось (за) бор,
Чьи глаза сверкают?
Кот (за) брался
на (за) бор —
(Перед) сном гуляет.
- 3) Тили-бом, тили-бом!
(За) горелся кошкин дом.
(По) какому (по) воду
Кот (по) мчался (по) воду?
(Я. Козловский)

151 Спишите, выбирая нужные предлоги и правильно употребляя данные в скобках слова. Вставляя пропущенные буквы, подбирайте проверочные слова.

Работают (на, в) (завод), прив..зти (с, из) (магазин), приехать (из, с) (Камчатка), поехать (на, в) (Украина), приедем (с, из) (Урал), выгл..нул (из-за, с) (угол), л..карство (от, для) (г..л..вная боль), ук..зать (о, на) (недостатки), г..ворить (о, за) (дело).

152 Определите, какие ошибки допущены в употреблении предлогов. Запишите правильный вариант.

Оплатить за билет, предостеречь об опасности, отзыв на книгу, отчитываться по работе, лекарство от сердца, объяснить о задачах.

- 153** 1. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы иставляя знаки препинания. Найдите однородные члены, подчеркните их и укажите, какими союзами они соединяются.

1) Белка песенки поёт и ..решки всё грызёт. 2) Кто-то терем прибирал да х..зев поджидал. 3) Ветер (по) морю гуляет и к..раблик подг..няет. 4) (Перед) ним м..лва б..жала, быль и нёбыль разглашала. 5) Белочка (при) всех з..лотой грызёт ..рех, изумрудец вынимает, а скорлупки собирает. 6) А тк..чиха с Бабарихой да (с) кр..вою пов..рихой (около) царя с..дят. 7) Правду ль бают или лгут, дива я (не) вижу тут.

(А. Пушкин)

2. Назовите союзы, которые используются в данном тексте. Какие ещё союзы вы знаете?
3. Найдите предлоги. Какие ещё предлоги вы знаете?

Перед одиночными союзами *и, или, да* (в значении *и*), которые соединяют однородные члены, запятая не ставится. Перед союзами *а, но, да* (в значении *но*) запятая ставится.

Перед союзами, которые соединяют части сложного предложения, запятая ставится.

Возьмите на заметку!

Союзы служат для связи однородных членов или самостоятельных частей сложного предложения.

- 154** Используя следующие пары слов и союзы *и, а, но, да, или*, составьте и запишите предложения с однородными членами.

Весело, дружно; д..ждливый, (не) на(с, ст)нный; солнце, месяц; обь..д..няться, ср..жаться, ги(п, пп)опотам, гори(л, лл)а.

ЧАСТИЦА

- 155** Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст.

Есть в русском языке ещё одна служебная часть речи. Это **частица**. Умелое использование частиц делает речь более точной

и выразительной. Частицы помогают говорящему выразить или усилить вопрос, сомнение, восклицание, отрицание, уточнение. Сравните:

Он придет? — **Неужели** он придет?

Это твоя книга? — **Разве** это твоя книга?

Красивая собака! — **Какая** красивая собака! **Что** за красавица!

Я поеду с тобой. — **Именно** я поеду с тобой.

Какую роль играют частицы в данных предложениях?

- 156** 1. Прочитайте пословицы и изречения. Объясните (на выбор) значение некоторых из них. Запишите, раскрывая скобки.

1) В радости знай меру, в б..де веры (не) т..рай. 2) (Не) будь упрям, а будь прям. 3) Плохой друг, как тень: в солнечный день беги — (не) убежиш(?), в пасмурный день ищи — (не) сыщеш(?). (Абай Кунанбаев) 4) Злой человек и самого себя (не) навидит.

2. Объясните правописание частицы **не** в предложениях данного упражнения. Со словами какой части речи употреблена эта частица?

- 157** 1. Запишите предложения, вставляя нужные по смыслу частицы **неужели**, **как**, **что за**, **уж**, **ведь**.

1) Голубушка, ... хороша! Ну ... шейка, ... глазки! (И. Крылов) 2) Скажи-ка, дядя, ... недаром Москва, спалённая пожаром, французам отдана? (М. Лермонтов) 3) Правду молвить, молодница ... и впрямь была царица. (А. Пушкин) 4) ... царица отпрыгнёт, да ... ручку замахнёт, да по зеркальцу ... хлопнет! (А. Пушкин) 5) ... ты ему веришь?

2. Прочитайте предложения выразительно, соблюдая нужную интонацию. Объясните, какие частицы помогают лучше выразить восклицание, вопрос.

зсп-7. Увѣдѣтъ, ромашкѣ, гладіолусѣ, милліонѣ, обогащѣтъ
(богатѣй), сражѣтъся — сраженіе, убеждѣтъ —
убежденіе, продолженіе (ист.: от долгий).

Р § 25

От чего зависит порядок расположения предложений в тексте

Понаблюдайте!

Перед вами группа предложений. Является ли она текстом? Что нужно сделать, чтобы превратить эту группу предложений в текст? Чем будет определяться последовательность предложений?

1) И народ заметил: снегири прилетели — значит, завтра-послезавтра пойдёт снег. 2) Поэтому эта красногрудая птица и зовётся снегирём. 3) Почти всегда так и бывает. 4) Чуть раньше первого снега появляются снегири.

(По Б. Павлову)

Между предложениями в тексте (как и между словами или частями сложного предложения) устанавливаются различные смысловые отношения.

Предложение в тексте может быть независимым от других предложений. Тогда его содержание понятно и вне текста. **Предложение может быть несамостоятельным, зависимым от других предложений.** Сигналом зависимости являются разные слова (союзы *а, и*, местоимения *он, тот, это, этот, такой, таков, её*, наречия *там, там же, здесь, тут, туда, оттуда, тогда, так*).

Первое предложение текста обычно бывает независимым, самостоятельным. Другие же могут быть как самостоятельными, так и зависимыми от контекста.

158

Найдите среди предложений о снегирях такое, содержание которого понятно без других предложений, и поэтому оно может быть началом текста. Какие предложения несамостоятельны? Найдите в них сигналы зависимости от других предложений.

Возьмите на заметку!

Смысловые отношения между предложениями, зависимыми друг от друга, могут быть различными.

Содержание одного предложения может быть **противопоставлено** содержанию другого. Такие отношения можно выявить включением в текст союзов *но, а, зато*.

Содержание второго предложения может **раскрывать смысл** первого или пояснять один из его членов. Такие отношения выявляются с помощью слов *а именно*.

Одно предложение может указывать **причину, следствие, цель или условие** того, о чём говорится в другом. Эти смысловые отношения выявляются постановкой вопросов *почему? при каком условии? для чего? что из этого следует?*

159

Прочитайте текст. Определите смысловые отношения между предложениями: поставьте вопросы от одного предложения к другому. Попытайтесь изменить последовательность предложений. Почему нельзя этого сделать?

Клестов не спутаешь с другими птицами. Ведь клюв у них особенный, ни у кого такого нет. Кончик верхней половинки клюва загнут вниз и влево, а кончик нижней половинки загнут вверх и вправо. Зачем клесту такой чудной клюв? Повиснет клест на еловой шишке, засунет свой сильный загнутый клюв под чешуйку шишки и достанет, как щипчиками, еловые семена.

(Б. Павлов)

Порядок расположения в тексте зависимых предложений изменить нельзя, так как нарушатся смысловые отношения (связи) между ними.

160

Превратите группу предложений в текст. Определите смысловые отношения между ними и расставьте предложения в нужной последовательности. Как вы будете искать первое предложение текста?

ВАСЮТКИНО ОЗЕРО

1) Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки — озеро, названное его именем! 2) Небольшое оно. Небольшое, зато памятное Васютке. 3) Пускай оно и не велико, не то что, скажем, Байкал, но Васютка сам нашёл его и людям показал. 4) Ещё бы! 5) Много ещё, очень много в нашей стране безымянных озёр и речек, потому что велика наша Родина, и сколько по ней ни броди, всё будешь находить что-нибудь новое, интересное. 6) Это озеро не

отыщешь на карте. 7) Да, да, не удивляйтесь и не думайте, что все озёра уже известны и что у каждого есть своё название.

(По В. Астафьеву)

- 161** Постройте текст. Начните его предложением *Здесь всё было не так, как летом*. Как должна развиваться мысль? Определите смысловые отношения между предложениями.

P

§ 26

Абзац как часть текста

МИКРОТЕМА ТЕКСТА. АБЗАЦ

Выражая мысль, автор чаще всего движется как бы по ступенькам, переходя от одной части темы к другой. **Часть одной общей темы называют подтемой или микротемой.**

- 162** Определите тему текста. Как можно озаглавить отрывок? Как развивается мысль? Какие микротемы включает данная тема?

Руки его с истинно жонглёрской ловкостью показывали фокусы.

Поставит на ладонь полную соли солонку, круто наклонённой ладонью совершит полукруг в воздухе, и не только сама она, словно гвоздями приколоченная, не падает на пол, но даже и соль каким-то чудом не сыпется.

Да что солонка! Его слушались стулья. Стул покорно стоял минуты две на указательном пальце — и не падал. Жонглёр извивался, приплясывал, гнул, удерживая стул от падения, а стул благодаря этим извивам не падал, стоял ножкой на указательном пальце.

Ещё была палка. Короткая толстая дубина. Он подбрасывал её и ловил, всё быстрее, быстрее, быстрее; она кружилась в воздухе, как толстенная спица.

(Л. Чуковская)

Вокруг микротемы группируются предложения, составляющие часть текста, которая называется **абзацем**.

Каждый абзац на письме выделяют **красной строкой** — небольшим отступом.

Озаглавьте текст. Определите его тему. Выделите микротемы. Составьте и запишите план текста. Объясните использование красной строки.

У нас в доме стало твориться что-то непонятное.

Началось всё с того, что из кухни вдруг исчезла половая тряпка. Обыскали все комнаты, так и не нашли.

Через несколько дней обнаружилась вторая пропажа. Проснувшись я утром, хотел надеть носки, а их нет. Куда же они девались? Помню хорошо, что положил прямо на тапочки. Тапочки на месте, а носки пропали.

Потом у мамы чулок исчез. Один на полу возле постели лежит, а второго нет. Чудеса да и только!

Какой же такой жулик-шутник в нашем доме завёлся?

Этого жулика в конце концов я и поймал. Вернее, он сам на месте преступления попался.

Как-то под утро, на рассвете, просыпаюсь и чувствую, что с меня простыня сползает. Хотел натянуть, а она ещё дальше ползёт. Что такое? Привстал, гляжу — у постели Барсик. Ухватил зубами простыню за самый конец и тянет её. Я не стал мешать. Наблюдаю, что дальше будет. А Барсик тем временем стащил простыню на пол и поволок в свой домик. Влез в него и простыню начал туда же затаскивать. Половину втащил, а другая не входит, так на полу и осталась.

После этого случая мы открыли крышку в Барсиковом домике, всё его гнездо распотрошили и все пропавшие вещи нашли.

(Г. Скребицкий)

Прочитайте текст. Как, по вашему мнению, назвал эту миниатюру автор — писатель Юрий Куранов? Имейте в виду, что в названии отражена тема текста.

Выделите абзацы. Составьте план текста. Переписывая текст, каждый абзац начинайте с красной строки.

Ночью дождь приходит неслышно. Он одевает стены, крыши, огороды дремотным влажным шелестом. Сквозь раскрытые окна доносится мокрый запах смородины. Утренний дождь всегда бывает неожиданным. Его никто не ждёт, даже если долго стояла жара. Он приходит с грозой откуда-то из-за леса. Его несёт удивительно чёрная туча. Жёсткие редкие молнии бьют сокрушительно, и долго после каждой из них ходит по оврагам гул. Вечерами дожди идут низко, ровными длинными косами. Теперь только к полночи пробьются в небе звёзды, и прохладно засверкают в их мерцании мокрые травы и рощи. Но всех реже и всех необыкновенней так называемый слепой дождь. Он случается перед концом

дня, когда небольшая туча над головой, а солнце уже спешит к горизонту. Капли и струи налиты светом и счастливым сиянием. Словно и самому дождю радостно, что он пришёл без мглы, такой весёлый.

165

Проанализируйте план сочинения на тему «Краски золотой осени». Все ли подтемы соответствуют теме сочинения? Исключите лишние, которые приведут к уходу от заданной темы.

1. Осенние берёзы.
2. Яркая рябина.
3. Осины.
4. Зелёные ёлочки.
5. Осенние работы в полях.
6. Сборы птиц в дорогу.

166

Посмотрите на фотографию опавших осенних листьев (см. цветную вклейку, с. 10). С чем можно сравнить эту картину? Из чего состоит осенний ковёр? Какие предметы будете описывать, чтобы передать содержание фотографии? Сколько абзацев вы построите? Найдите точные слова для передачи признаков предметов. Какие из данных прилагательных можно использовать при описании листьев, желудей, веточек: *сухие, пожухлые, бурые, желтоватые, красные, зеленоватые, коричневые, засохшие*? Какие словосочетания вам, возможно, понадобятся? Дайте описание осеннего ковра.

167

Составьте план сочинения на одну из тем: «Однажды зимой», «Самый счастливый день», «Наша общая любимица». Напишите сочинение на эту тему.

СТРОЕНИЕ АБЗАЦА

В абзаце обычно выделяют зачин (или начало), развитие мысли, конец (или концовку).

168

Прочитайте отрывок. Проследите за строением абзаца: где делается заявка на тему, где она разрабатывается, где тема исчерпана? Выделите основные части абзаца: зачин, развитие мысли, конец.

Лучше всего было по вечерам. Мы затапливали печи. Шумел огонь, багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах. Яркие лампы, и всё пел и пел нехитрую песню медный самовар-инвалид. Как только его вносили в комнату, в ней сразу становилось

уютно — может быть, оттого, что стёкла запотевали и не было видно берёзовой ветки, день и ночь стучавшей в окно.

(По К. Паустовскому)

- 169** Рассмотрите тексты-абзацы. Все ли части абзаца в них имеются? Какой вывод о строении абзаца позволяют сделать данные тексты?

1) Белый домишко глядел весело. Серый кот Пентюх сидел у порога, мурлыкал и мыл морду лапой — «намывал гостей». Чёрный скворец прыгал по жёрдочке у скворечни, пел песни, а бывало, и мяукал по-кошачьи — дразнил кота.

(Б. Емельянов)

2) Зоопарк просыпается рано. Грозный лев мурлычет, словно домашний кот. Величественно шествуют к яслям с ветками бело-вежские зубры и африканские антилопы. Присев на корточки, перебирает лапками нутрия.

(П. Антошин)

- 170** Познакомьтесь с двумя текстами, определите основную мысль каждого из них. В какой части абзаца она сформулирована? Автору какого текста удалось провести эту мысль? Какие исправления вы внесли бы в другой отрывок?

1) В ночном пейзаже было что-то сказочное. Лужайки, окружённые кустами и залитые потоками лунного света, казались бездонными озёрами; стройные прозрачные берёзы дремали, точно заколдованные тихой ночью. И всё это призрачное царство света и теней показывалось на одну минуту и исчезало, давая место новым картинам.

(По А. Куприну)

2) Осенью эта полянка кажется сказочной. Листья начали менять свою окраску. Как осенний дождь, падают, падают листья, устилая землю. Земля стала разноцветной: где жёлтой, где зелёной, а где даже красной. Осенью мы часто тренируемся здесь. Бежать по золотистому ковру легко и приятно.

- 171** Перед вами отрывок из сочинения ученика. Развивается ли мысль, выраженная в начале абзаца, в основной части? Исправьте текст двумя способами: 1) придумав продолжение данного начала; 2) придумав начало, соответствующее содержанию основной части.

Наш сад красивый. Слева от сада тёмный старый колодец. За ним плещется и журчит весёлая речка. На крутом её берегу поставили памятник героям Великой Отечественной войны. А за реч-

кой простираются поля золотой пшеницы. С одной стороны поля посажен совсем молодой лесок.

- 172** 1. Сравните тексты: а) с точки зрения темы и основной мысли; б) с точки зрения строения абзаца.

1) У нас свиристель — одна из самых красивых птиц. Величиной она со скворца или дрозда, на голове широкий бурый хохол, зачёсанный назад, на крыльях ярко-красные пятна и жёлтая оторочка на хвосте. Ничего не скажешь, очень нарядна эта птица. Недаром её в народе называют «красава».

(Н. Акулов)

2) Свиристели прилетают к нам с севера и остаются на всю зиму. Окраска у них палево-розовая, иногда с рыжеватым оттенком. Крылья чёрные с яркими жёлтыми полосками. На концах перьев и на голове разбросаны красные пятнышки. Очень нарядная птица!

(Б. Павлов)

2. Одинакова ли основная мысль этих фрагментов текста? В каких частях абзаца заключена основная мысль? В каком абзаце основная мысль выражается и в начале и в конце? Что даёт такое повторение?
3. Во всех ли фрагментах основная мысль не только высказана, но и проведена?

173 Прочитайте текст. Выделите в нём основную часть. Сколько микротем она включает, из скольких абзацев состоит? Найдите в первом из них зачин. Есть ли зачин во втором абзаце основной части? Как это отразилось на связи абзацев? Устраните недочёт.

Мою маму, как одну из лучших работниц, премировали путёвкой на юг.

Там она увидела много интересных мест. Одно из них — вышка, которая стоит у самого ущелья. Эта вышка во время войны была наблюдательным пунктом.

Целыми днями мама плавала на катере по морю. Ходила на пляж. Много купалась, загорала.

Эта поездка запомнилась маме надолго.

174 Выделите в тексте основную часть, а в ней — абзацы; найдите в них зачины. Связаны ли они между собой, а также со вступлением? Не станет ли текст лучше при таком зачине второго абзаца: «Понравилось мне и представление»? Почему? До-

кажите, что повторение слова *понравилось* в данном случае не ошибка.

Тридцатого декабря я был в Кремле на главной ёлке страны. Мне там очень понравилось.

Понравился зал. Кресла обиты бархатом. Между ними выдвигаются маленькие «столики». Необычен потолок над сценой. Он разделён на небольшие прямоугольнички. В одних — динамики, в других — лампы.

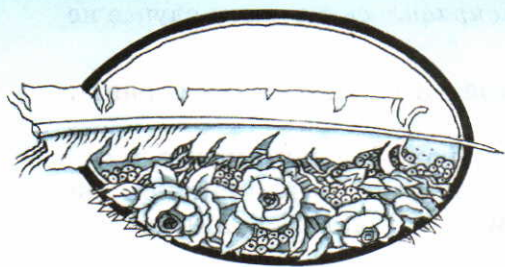
Вот началось представление. К нам в гости пришли герои любимых книжек: Тимур, дядя Стёпа, скоморохи, Страдивариус Страдивариус. И конечно, не обошлось представление без Деда Мороза и Снегурочки.

Хорошо было на ёлке!

175

Перед вами начало сочинения. Содержится ли в нём основная мысль? Сколько абзацев следует построить, чтобы основная мысль была проведена? Продолжите сочинение.

Недавно мне подарили котёнка. Он такой любопытный, трусливый и обидчивый. ...



СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ

Необыкновенный язык наш есть ещё тайна. В нём все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твёрдых до самых нежных и мягких...

Н. В. Гоголь

§ 27

Что изучает фонетика

176 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Прочитайте про себя, а затем вслух.

1) **Устная речь** — это речь произносимая и слышимая, а **письменная** — это речь записанная и читаемая.

2) Устная речь намного старше речи письменной. Более того, письменная речь возникла сравнительно недавно — на базе устной речи, поэтому для звуков подобраны соответствующие условные знаки — буквы, а не наоборот.

3) Устная речь состоит из звуков, которые сами по себе ничего не значат. Только складываясь в определённом порядке в слова, они обозначают предметы, явления, действия (сравни-те: [л], [с], [т], [о] и [стол]).

4) У письменной речи до недавнего времени было одно преимущество: она закреплялась на бумаге и могла передаваться из поколения в поколение. В XX веке устную речь стали записывать на грампластинку, на магнитофонную ленту, диск, диктофон. Сейчас для этого используется компьютер, мобильный телефон.

2. Расскажите, чем отличается устная речь от письменной. Какая речь старше? Какими средствами передаётся устная речь, а какими — письменная?
3. Спишите первый и четвёртый абзацы.

177 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Выразительно прочитайте текст.

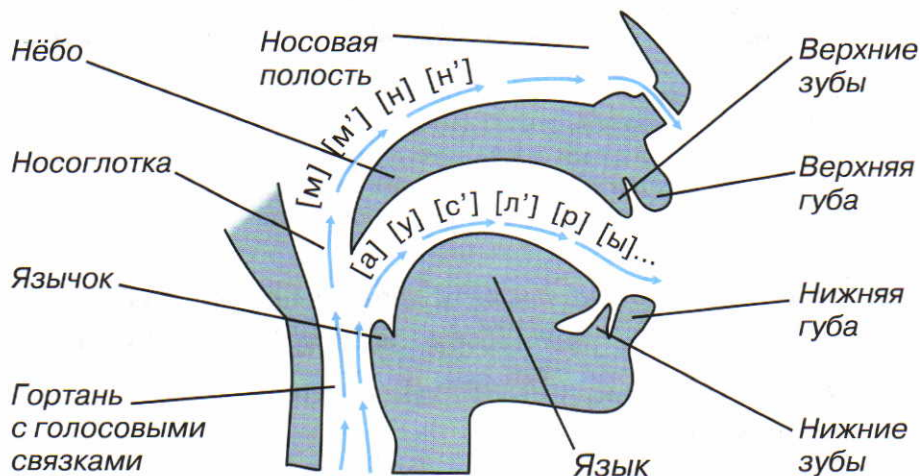
1) Устная речь представляет собой поток звуков. Когда человек говорит, то возникают звуковые колебания, звуковые волны, которые слушающий воспринимает с помощью органов слуха.

2) Звучащая речь, звуковые единицы языка изучаются в особом разделе языкознания, который называется **фо-не-ти-кой**.

Фонэтика (от греч. *фóне* — «звук, голос»)

3) Звуки речи возникают только на выдохе. В их образовании принимают участие **диафрагма, лёгкие, горло, гортань, голосовые связки, ротовая или носовая полость, язык, губы, зубы**. И все они работают под управлением головного мозга.

2. О чём говорится в каждом абзаце? Перескажите.
3. Приведите примеры слов с корнем *-фон-*. Запишите эти слова.
4. Пользуясь схемой речевого аппарата, расскажите об образовании звуков речи.



Вспомните!

Звуки речи служат для различения смысла слов: *пóлка — пóлька, том — там, том — ком, жил — шил, дул — дал.*

178 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Ответьте на вопросы так, чтобы получился связный рассказ. Ответы запишите и прочитайте вслух.

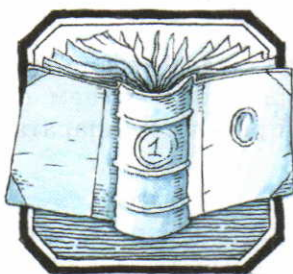
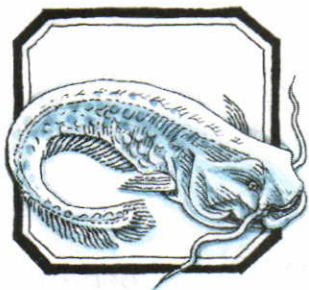
- 1) Что представляет собой устная речь?
- 2) В каком разделе языкознания изучаются звуки речи?
- 3) Какую роль играет звук в слове? Приведите примеры.

Вспомните!

Для обозначения звуков речи и произношения слов используются **квадратные скобки**, например: [р] — твёрдый звук «р», [раствóр], [сталы́] — *раствор, столы.*

179

Кто больше? Заменяя каждый раз один звук, образуйте новые слова от данного: [ком] — ...



180

1. Понятно ли, о чём идёт речь, если слышишь слова, *лу[к], об[и]жа́ть, м[и]чу́, ро[т]*? Почему?
2. С данными словами составьте словосочетания таким образом, чтобы разница в написании и значении этих слов проявлялась отчётливо. Запишите эти словосочетания.

ЗСП-8. *Расска́з*, *расска́зыва́ть*, *объя́сня́ть* (делать *яснѐм*), *отдалѐннѐй*, *разделѝть*, *колю́чий* (*ко́лется*), *раздава́ться*, *за́пах* (*па́хнутъ*), *разгада́ть*, *угодѝть* (ср.: *уго́дливѝй*).

Понаблюдайте!

Произнесите гласные звуки [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Открыт или закрыт рот в момент их звучания? Объясните, почему гласные звуки иногда называют «ртомаскрывателями».

Произнесите согласные [в], [с], [р'], [д']. Как вы думаете, почему согласные иногда называют «ртомаскрывателями»?

181 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте и перескажите. Есть ли в тексте новая для вас информация?

Все звуки речи разделяются на две группы: звуки гласные и согласные.

Гласные звуки состоят из голоса. Воздух колеблет голосовые связки и свободно проходит через ротовую полость, не встречая препятствий.

Гласные бывают **ударные** и **безударные**. Под ударением различаются все шесть гласных звуков: [á], [ó], [ý], [í], [ý], [é].

В безударном положении различаются не все гласные. Например, вместо [о] произносится слабый звук [а]: в[ó]ды — в[а]дá. На письме же пишется буква, обозначающая ударный звук: вóды — водá.

Согласные звуки состоят из голоса и шума (они называются **звонкими**) или только из шума, который возникает в ротовой полости, когда воздух преодолевает препятствия на своём пути (они называются **глухими**).

Гласные более громкие звуки, нежели согласные.

182 Перечитайте вслух текст упр. 181. К каждому абзацу подберите подходящие примеры.

183 Докажите, что любой гласный громче любого согласного. Для этого прокричите звуки [и] — [ж], [а] — [с]. Какой из этих четырёх звуков самый тихий? А какие два — самые громкие?

Вспомните!

Мягкость согласного обозначается так: ['], например: [с'], [в'].

184

Проверьте правильность утверждения о том, что глухие согласные состоят только из шума, а звонкие — из голоса и шума. Для этого приложите ладонь к горлу и произнесите согласные попарно: [с] — [з], [т] — [д].

Сделайте вывод: если есть дрожание (вибрация) гортани, то согласный называется ..., если дрожания нет, то согласный называется Приведите три-четыре пары согласных, различающихся звонкостью-глухостью. Докажите.

185

Определите, какой звук произносится на месте пропуска. А какую букву надо писать?

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: [а]рѐхи — орехи.

Б[]льшóй, т[]жѐлый, брош[']ра, см[]ка́лка, обм[]ну́ть, гр[]жда́нский, уд[]вля́ться, созн[]ва́ть.

186

Прочитайте. Что обозначено в квадратных скобках: звуки или буквы? гласные или согласные? ударные или безударные?

К каждому слову подберите однокоренное с ударным гласным.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *водяни́стый — во́ды.*

В[а]дяной, вд[а]ли, поз[а]лота, б[а]роться, к[а]лючий, ст[а]рушка, р[а]дной, зат[а]пить, отд[а]лённый, разд[а]ваться, с[а]довый, разг[а]дать, уг[а]дить.

187

Учимся говорить на лингвистическую тему.

Рассмотрите схему «Согласные звуки», расположенную на форзаце, и, используя данную в ней информацию, ответьте на вопросы таким образом, чтобы получился связный текст.

1. Сколько пар согласных по твёрдости-мягкости представлено в схеме? Назовите эти пары.

2. Какие согласные звуки в русском языке непарные твёрдые, а какие — непарные мягкие? Назовите слова с этими звуками и послушайте, как они звучат.

3. Сколько пар согласных по глухости-звонкости? Назовите их.

4. Какие согласные непарные звонкие, а какие — непарные глухие? Назовите слова с непарными глухими и звонкими согласными.

188

Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Читая текст, соотнесите его содержание со схемой «Согласные звуки» (см. форзац). Есть ли в тексте новая для вас информация?

1. В русском языке 36 согласных звуков.

2. Звук [j'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный (звучит, например, в слове *моё* — *мо[j'ó]*).

3. Согласные звуки чаще всего образуют пары по глухости-звонкости ([т']ело — [д']ело) и твёрдости-мягкости (*по[л']ка* — *по[л']ка*).

4. Не имеют парных звонких глухие звуки [х], [х'], [ц], [ч'], [щ']. Не имеют парных глухих звонкие согласные [j'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'].

5. Не имеют парных мягких твёрдые согласные [ж], [ш], [ц]. Не имеют парных твёрдых мягкие согласные [j'], [ч'], [щ'].

6. Звуки [ш], [ж], [ч'], [щ'] называются *ш и п я щ и м и*.

7. Звонкие согласные [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'] образуются с помощью голоса и незначительного шума и называются *сонорными*.

8. Звонкие согласные [м], [м'], [н], [н'] называются *носовыми*, так как воздух при их образовании проходит через носовую полость. Остальные звуки речи называются *ротовыми*.

9. Иногда в словах встречаются долгие согласные звуки: *рассориться* — *ра[с̄]óриться*, *введение* — *[в̄]едение*, *сшить* — *[ш̄]ить*, *визжать* — *ви[ж̄']ать*.

189 Подсчитайте, сколько основных звуков используется в русской речи. Произнесите все гласные, а затем все согласные звуки.

190 Спишите предложения, вставляя вместо точек нужные слова (они использовались в данном параграфе).

1. Раздел языкознания, изучающий звуки речи, называется ...

2. В роли органов речи выступают ...

3. Звуки речи делятся на ... и ...

4. Гласные состоят только из ...

5. Согласные состоят из ... и ... или только из ...

191 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Прочитайте эпиграф к разделу «Фонетика. Орфоэпия». Устно объясните, как вы понимаете высказывание Н. В. Гоголя.

Запишите слова в транскрипции. Укажите в них гласные и согласные звуки.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *жить* — [жыт']; [ы] — гласный звук; [ж], [т'] — согласные звуки.

Рыжик, труд, Москва, сбор, клуб, Смоленск, трель, счёт.

1. Назовите все ударные гласные звуки русского языка.
2. Охарактеризуйте звуки [п'], [ж], [г], [ч'], [ц], [в], [ф], [р'] по плану: 1) согласный или гласный; 2) согласный твёрдый или мягкий, парный или непарный; 3) глухой или звонкий, парный или непарный.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: звук [л'] — согласный, мягкий парный, звонкий (сонорный), не имеет парного глухого.

1. Прочитайте, соблюдая правильное ударение.

Квартáлы, шофё́р, инженеры́, адре́са, плоты́, при́нял, щаве́ль, повто́рит.

2. Обозначьте звуки на месте выделенных букв и охарактеризуйте их.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *друг*; [у] — гласный, ударный; [к] — согласный, глухой, твёрдый. Чтобы не ошибиться, обязательно произносите слова вслух, обращая внимание на звучание гласных и согласных.

Нарисуйте предметы, которые бы могли иметь такие фонетические подписи.

[гвос'т'], [j'ош], [уч'эбн'ик], [акно́].

Учимся говорить на лингвистическую тему.

Подготовьте небольшое сообщение на тему «Что нового я узнал о звуках русской речи».

*Информáци*я, *расшифрoвá*ть (разгадать *шифр*), *за́*пись, *бино́*кль (от лат.: *б́ни* — «пара, два» + *о́кулус* — «глаз»), *инжене́р*, *артис́т*, *иллюстра́*ция, *магнито́*фон (от греч.: *фон* — «звук, голос»), *телеви́дени*е (от греч.: *теле* — «вдаль, далеко»).

1. Слова делятся на слоги. **Слог** — это гласный звук или сочетание согласного и гласного звуков. Слоги бывают ударные и безударные, ср.: *ко-ро́-ва, че-ло-вё-ка, я́-ма*.

2. Русскому языку свойственно **силовое** ударение, при котором ударный слог отличается от безударного большей силой и отчётливостью.

3. Русское ударение **свободное, разноместное**: оно может падать на любой слог (*пóздно* — на 1-й слог, *волна́* — на 2-й, *пере-жи́ть* — на 3-й, *соре-внóваться* — на 4-й слог).

4. Как правило, не имеют ударения предлоги, союзы, частицы: *пóд горóй, сýльный и большóй, не сидéл*.

5. Русское ударение **подвижное**: оно может передвигаться в одном и том же слове с одного слога на другой (*волна́* — *во́лны, сторона́* — *сто́рону* — *сторо́н*).

197 Прочитайте вслух слова с правильным ударением. Какие звуки произносятся на месте выделенных букв?

Алфави́т, арбу́за, диало́г, ди́кторов, по́нял, создала́, си́льная, значимо́го.

198 Подберите из любого словаря слова, соответствующие данным схемам: сг; сгсг; сгс; сгсг; сгсгг; сгсгсг (здесь: г — гласный звук, с — согласный звук).

199 1. Прочитайте каждое слово с ударением на первом, а затем на втором слоге. Что у вас получится? Какую роль может играть русское ударение?

Иглы, стены, руки, ноги, воды, земли, козы, реки, доски, волны.

2. Составьте и запишите словосочетания или предложения с каждой парой слов, имеющих разное ударение.

200 Подберите по десять слов, иллюстрирующих разноместность и подвижность русского ударения. Запишите эти слова, расставьте ударение, укажите, на какой слог оно падает.

201 В орфоэпическом словарики учебника, поясняющем произношение слов, найдите слова *диалог, значимый, клала, положить, щавель*. Обозначьте ударение и произнесите эти слова правильно вслух. Запишите словосочетания с этими словами.

С помощью орфоэпического словарика определите место ударения в словах. Произнесите их правильно.

Кухонный, красивее, завидно, торты, принять, краны, начать, баловать, звонит, включит, повторит.

203 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте и перескажите, приводя свои примеры.

Особый вид ударения — **логическое ударение**, то есть **выделение голосом в произношении самого важного по смыслу слова** в предложении. Например: *Катя́тся я́дра*, сви-
щут пули, нависли хладные штыки. (А. Пушкин)

Ты́ сегодня дежурный?

Ты сего́дня дежурный?

Ты сего́дня дежурный?

Найдите в каждой пословице слова, несущие основную смысловую нагрузку. В устной речи такие слова выделяйте голосом, а в письменной особым знаком —

1) С кем по грибки, с тем и по ягодки. 2) Весна красна́ цветами, а осень — снопами. 3) Гречневая каша — матушка наша, а хлебец ржаной — отец наш родной. 4) Где был, там нет, а где шёл — тут след.



1. Укажите, в каких случаях выделенные слова несут на себе логическое ударение, а в каких — нет. Прочитайте про себя, затем вслух, соблюдая логическое ударение. По орфоэпическому словарiku проверьте, правильно ли вы произносите слово *что*.

1) Владимир с ужасом увидел, **что** он заехал в незнакомый лес.
2) Нежданов просто не знал, **что** отвечать... 3) Всё тот же я, **как** был и прежде. 4) Расскажите мне, **как** найти эту потаённую лестницу.

(А. Пушкин)

2. Сравните звуковой и буквенный состав последнего слова в четвёртом предложении. Сделайте вывод.

206 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Прочитайте текст.

1. С детства нужно учиться не только писать без ошибок, но и говорить, соблюдая правильное произношение и ударение.

Раздел науки о русском языке, изучающий правильное произношение звуков, слов и ударение в словах, называется орфоэпией.

Соблюдение орфоэпических правил в речи облегчает взаимопонимание людей, говорящих и слушающих, а также является показателем развития речевого слуха и речевой культуры человека.

2. Как же научиться правильно говорить? Для этого важно вслушиваться в речь окружающих людей, слышать и себя как бы со стороны. Брать пример необходимо с дикторов, актёров, чтецов, учителей русского языка и литературы. Следует почаще заглядывать в орфоэпические и другие словари русского языка, в том числе школьные. Они помогут узнать о произношении конкретного слова, предупредить или исправить произносительную ошибку.

Орфоэпия (от греч. *órho* — «правильный» и *épos* — «речь»)

2. Ответьте на вопросы.

1. Что изучает орфоэпия?
2. Какова её роль?
3. Как можно научиться правильно говорить?

207 Каждое слово сначала прочитайте вслух, а затем попробуйте определить, какие гласные и под ударением, и в безударном положении звучат отчётливо.

Танки, капитан, тропинка, обувь, купишь, пепел, свежесть, бывший, попытка, пропитка, тишина.

1. Вы знаете, что гласные звуки [а], [о], [у], [э], [ы], [и] под ударением произносятся отчётливо, без изменений: к[á]рта, б[ó]льше, пр[ú]тья, сн[э]жный, пл[ы]ть, пр[í]нял.

2. Звуки [и], [ы], [у] произносятся более или менее отчётливо не только под ударением, но и в безударных слогах: л[и]н^{е́}йка, ж[ы]т^ьё, п[у]т^и и т. д.

3. В первом перед ударением слоге на месте букв **о** и **а** произносится несколько ослабленный звук [а], отличающийся меньшей отчётливостью: к[а]мáр, Т[а]мáра.

4. В этом же слоге на месте букв **е** и **я** после мягких согласных произносится [и^э], то есть гласный [и] с призвуком [э]: п^ятёрка — [п'и^э]тёрка, с^ело — [с'и^э]лó, ч^есать — [ч'и^э]сáть.

5. После твёрдых шипящих [ж], [ш] и согласного [ц] на месте **е** в первом перед ударением слоге произносится [ы^э] (гласный [ы] с призвуком [э]): ж^елать — [жы^э]лáть, ш^ептать — [шы^э]птáть, ц^ена — [цы^э]нá.

- 208** 1. Произнесите несколько раз слова в соответствии с пометами, данными в транскрипции. В каком словаре можно проверить произношение слов?

Со[жы^э]лётъ, [жы^э]н^их, за[шы^э]птáл, [л'и^э]сóк, [шá]л^ун, [пá]лёт, [н'и^э]сёшь, о[цы^э]н^ите, [р'и^э]б^ина, [жы^э]лётъ, [j'и^э]з^ык (язык), [цá]р^ить, [шá]тáюсь, [бá]рóметр, о лó[шы^э]д^ях.

2. К каким словам можно подобрать однокоренные с ударным гласным в отмеченных слогах? Запишите эти слова.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: вóдный — наводн^ение.

- 209** Если слова произносят так: [п'а]тнáдцать, [жа]лётъ, [ч'э]ртá, по[j'a]вл^ение, [то]вáр, то верно ли это? Произнесите слова в соответствии с правилами и устраните ошибки в транскрипции.

Возьмите на заметку!

В безударных слогах, кроме первого перед ударением, вместо [а] после твёрдых согласных произносится краткий гласный [ъ], близкий к [ы]: м^олоко — [мъ]лакó. После мягких согласных произносится краткий гласный [ь], близкий к [и]: ч^итáет — [ч'итá]ьт. Эти звуки имеют условное название: [ъ] — ер, [ь] — ерь.



- 210** Подберите и запишите примеры слов с безударными гласными.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: п[ъ]л[а]ж^ить — по^лож^ить, [в'и^э]ст^и — в^ест^и.

211 Выпишите из орфографического словаря или самостоятельно выберите пять—десять слов с безударными гласными [а] и [и^э]. Как вы думаете, почему можно сделать ошибку при написании этих слов?

212 Прочитайте текст. Какова роль орфоэпического словаря? Какие слова из данного текста нуждаются в комментариях с точки зрения произношения и ударения?

Орфоэпические нормы нужно не только соблюдать, но и пропагандировать. Услышав ошибку в чьей-то устной речи, надо в тактичной форме указать на неё говорившему, ссылаясь не на свои ощущения, а на авторитет словаря. И тот, кому адресовано замечание, должен не обижаться, а принять его к сведению. Наличие «Орфоэпического словаря», безусловно, будет способствовать повышению культуры речи.

(По И. Грековой)

Возьмите на заметку!

В орфоэпических словарях русского языка используются следующие **произносительные пометы**:

1) **равноправные** варианты произношения (слова соединены союзом *и*): *во́лнам* и *волна́м*;

2) *доп.* — эта помета означает, что слово **допускает** два варианта произношения: *творо́г* и *доп. твóрог*;

3) *не рек.* — помета означает, что так говорить **не рекомендуется**: *звони́т*, не рек. *звóнит*;

4) *нельзя* — помета означает, что так говорить **нельзя**: *[т'э]рмин*, нельзя *[тэ]рмин*.

213 Объясните пометы из орфоэпического словаря. А как произносите эти слова вы?

Ма́шущий *и доп.* маха́ющий.

Искристый *и* искри́стый.

Класть [с'т'], *нельзя* ложи́ть, ло́жить.

Свет [с'в'] *и* [св'].

Умести́мся [с'т'], *не рек.* уме́стимся.

214 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Прочитайте текст. Объясните, как содержание этого текста связано с материалами изучаемого раздела.



Рубён Иванович АВАНЕСОВ (1902—1982) — крупный учёный в области русской фонетики и орфоэпии. Совместно с другим учёным, Сергеем Ивановичем Ожеговым, он впервые в нашей стране создал словарь-справочник «Русское литературное произношение». С 1983 года книга называется «Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы». Этот словарь очень популярен, так как в нём указано, как правильно произносить то или иное слово. А верное произношение — признак культуры человека.

2. Спишите последнее предложение. Объясните, как вы понимаете его смысл. Согласны ли вы с этим высказыванием?

§ 31

Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова

Вспомните!

1. На какие две группы делятся звуки?
2. Назовите гласные звуки.
3. Назовите согласные звуки.
4. Назовите пары согласных по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Назовите непарные согласные.



215

Сравните пары слов. Какими звуками различаются слова каждой пары?

[вал] — [в'ал], [мал] — [м'ал], [патóк] — [пат'ók], [пыл] — [пыл'], [тыкат'] — [т'ыкат'], [нос] — [н'ос].

1. На конце слова и перед глухими согласными на месте букв **звонких согласных** произносятся **парные глухие согласные**: *гла[с]* (*глаз*), *сто[к]* (*стог*), *гру[с'т']* (*груздь*), *му[ш]* (*муж*), *про[ст]* (*проезд*), *догá[т]ка*, *разл[к]ся*, *стр[ш]ка*. И с к л ю ч е н и е: следует произносить *Бо[х]*.

2. Перед **звонкими парными** (кроме **в**) на месте букв **глухих согласных** звучат соответствующие **звонкие**: *прó[з']ба*, *э[г]зáмен*, *фу[д]бóл*. НО: перед [в] или [в'] — [с']вить, о[т]в[ёр]тка, [к]в[ёр]ху.

216 Перечитайте правило. Подберите примеры, иллюстрирующие его. Произнесите слова правильно. Сравните произношение и правописание слов. Как вы думаете, почему на письме возникают ошибки в подобных словах?

217 Сколько слов здесь записано? Можно ли понять значение каждого слова в такой записи? Почему? Что нужно сделать, чтобы значение и правописание каждого слова стало понятным?

Пру[т], лу[к], гру[с'т'], съе[ст], порó[к], ро[т], ко[т].

Возьмите на заметку!

Поэты нередко используют приём **звúкописи**, то есть **повторения одинаковых или сходных согласных звуков** (аллитерация), а также **гласных звуков** (ассонанс). В результате усиливаются слуховые впечатления от изображаемого явления, а стихотворная речь становится более понятной и выразительной. Например:

Трое суток было слышно, как в дороге скучной [ш],
долгой

Перестукивали стыки: на восток, восток, восток...
(П. Антокольский)

Повторение сочетаний согласных [ст] позволяет «услышать» стук колёс поезда на стыках рельсов.

218 Прочитайте. Установите, какой звук настойчиво повторяется в стихотворении С. Смирнова. Для чего? Как бы вы его оценили: а) приятный — неприятный; б) резкий — плавный?

Оса жужжала.
Обнажала
Жало,
А встретила Шмеля
И хвост поджала.

219 Найдите в орфоэпическом словарики учебника слова с сочетаниями *жч* — [щ'], *щн* — [шн'], *нщ* — [н'щ']. Произнесите слова правильно, включив их в словосочетания или предложения.

Возьмите на заметку!

В словах, которые пришли в русский язык из других языков, **согласные перед е** довольно часто произносятся мягко:

[т']екст, к[р']ем, ба[с']ёйн, [т']ёрмин и т. п. В ряде слов **согласные перед е твёрдые**: а[т]ельё, па[н]эль, бу[т]ерброд, ѝн[д]екс, шо[с]ё, компьѳ[т]ер, мо[д]эль и др.

В то же время целая группа слов отличается тем, что в них **перед е может звучать как мягкий, так и твёрдый согласный**: ло[т]ерѳя (доп. ло[т']ерѳя), прог[р']ѳсс (доп. прог[р]ѳсс).

В ы в о д: без обращения к орфоэпическому словарю в таких случаях не обойтись.

220

Произнесите без ошибок примеры из текста рубрики «Возьмите на заметку!». Какие из них имеют помету *доп.*? Что она означает?

221

Прочитайте слова вслух, проверяя себя по орфоэпическому словарю учебника. Составьте с ними словосочетания.

Антенна, ателье, депо, интервью, кафе, купе, лотерея, модель, сессия, темп, шоссе, майонез, прогресс, шинель, бутерброд, басейн, крем, компьютер, дефис, тире.

Возьмите на заметку!

Рифма и ритм стихотворной речи нередко помогают произнести то или иное слово правильно.

222

Прочитайте стихи выразительно, обратив внимание на произношение выделенных слов. А правильно ли вы произносите эти слова?

- 1) Отогрелись мы еле-еле.
Вдруг приказ: «Выступить вперѳд!»
Снова рядом в сырой **шинели**
Светлокосый солдат идѳт.
(Ю. Друнина)
- 2) Я номер назвал и ошибся звонком —
Голос женский совсем незнаком.
И вдруг я слышу: «Куда вы звѳните?»
— Ах, девушка, извините —
Не звѳните, а **звоните!**

(Л. Ошанин)

Возьмите на заметку!

В большинстве слов на месте буквенного сочетания **чн** под влиянием письменной речи произносится звуковое сочетание [ч'н]: *сердэ́[ч'н]о, кирпи́[ч'н]ый* и т. д. Лишь в немногих словах звучит [шн]: *пустьа́[шн]ый, я́й[шн']ица, скý[шн]о, конé[шн]о, наро́[шн]о*.

Союзы *что, чтобы* произносятся так: [шт]о, [шт]обы.

Слово *дождь* произносится *до[щ']* и *до[шт']*, *до[ж']и* и *до[жд']и*.

- 223** Произнесите данные слова правильно, в соответствии с орфоэпическими пометами.

[шт]о, [шт]обы, конé[шн]о, наро́[шн]о, скý[шн]о, я́й[шн']ица, пустьа́[шн]ый, сердé[ч'н]о, кирпи́[ч'н]ый, копéе[ч'н]ый и копéе[шн]ый, двóе[ч'н']ик и двóе[шн']ик.

- 224** Прочитайте отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», обратив внимание на произношение выделенных слов. Что подскажет вам правильное произношение последнего слова?

«Не спится, няня: здесь так душно!

Открой окно да сядь ко мне».

— **Что, Таня, что с тобой?** — «Мне **скучно...**»

- 225** Найдите в орфоэпическом словарики учебника не менее пяти слов с буквенными сочетаниями **чн**, **чт**. Выпишите слова с произносительными пометами. Произнесите правильно, без ошибок.

- 226** Из § 27—31 выпишите несколько слов с произносительными пометами. Каждое слово включите в состав предложения. Прочитайте, соблюдая правильное произношение и ударение.

- 227** Кто правильнее и быстрее? Проведите соревнование, выявив победителей: кто правильно, полно, с необходимыми пояснениями умеет читать словарные статьи орфоэпического словарика учебника.

- 228** Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Познакомьтесь с планом и образцом орфоэпического разбора слова. Объясните, какие слова требуют этого вида разбора.

Обратите внимание!

Орфоэпический разбор необходим тогда, когда слово допускает вариативность в произношении и ударении:

- 1) правильный и неправильный,
- 2) правильный и допустимый варианты.

При проведении орфоэпического разбора нужно обязательно обращаться к орфоэпическому словарю.

ПЛАН ОРФОЭПИЧЕСКОГО РАЗБОРА СЛОВА

1. Прочитать слово про себя. Подумать и решить, возможны ли варианты произношения и (или) ударения.
2. Посмотреть в орфоэпическом словаре, как правильно произносится слово. Если есть варианты, то какой из них правильный или оба варианта правильные?
3. Произнести слово правильно. Если проводится письменный разбор, то записать слово с пояснениями (пометами) произношения и ударения.

ОБРАЗЕЦ ОРФОЭПИЧЕСКОГО РАЗБОРА СЛОВА:

УСТНОГО

Правильным считается произношение с ударением только на втором слоге: *краси́вее*.

красивее

конечно

Правильным считается произношение слова с [шн]: *ко-не́[шн]о*.

Конé[шн]о.

ПИСЬМЕННОГО

Краси́вее — ударение только на втором слоге.

229 Какие слова нуждаются в орфоэпическом разборе, а какие — только в фонетическом? Сделайте фонетический и орфоэпический разбор слова *лёгкий*.

Сталь, стол, пасть, кот, книга, случай, скучно, лёгкий.

230 Откройте орфоэпический словарик учебника. Найдите слова, которые вы произносите неправильно. Прочитайте их верно.

231 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Подготовьтесь к рассказу по одной из двух тем.

- 1) Для чего нужно изучать фонетику и орфоэпию?
- 2) Почему нельзя смешивать устную и письменную речь, буквы и звуки?

При подготовке пользуйтесь материалами изученных параграфов по фонетике и орфоэпии. Запишите свой рассказ на диктофон. Включите запись на уроке, совместно исправьте орфоэпические и другие ошибки.

- 232** Понаблюдайте, как произносят ведущие новостных программ радио и телевидения слова, в которых нередко допускаются ошибки. Свои наблюдения проверьте по орфоэпическому словарю и запишите в таблицу.

Произнёс ведущий	Произношу я	Как правильно?
1. <i>обеспечéние</i>	<i>обеспечéние</i>	<i>обеспéчение</i>
2. <i>до[щ']</i>	<i>до[шт']</i>	оба варианта
3. <i>обле[к]чítь</i>	<i>облé[х]чить</i>	<i>обле[х]чítь</i>

- 233** 1. Рассмотрите картину И. И. Шишкина «Корабельная роща» (см. цветную вклейку, с. 1). Затем прочитайте данный текст. Как вы понимаете выражение *корабельная роща*? Спишите текст без ошибок. Попробуйте описать картину устно.

На картине «Корабельная роща» известного русского художника Ивана Ивановича Шишкина мы видим жаркую солнечную опушку могучего соснового бора.

В безмолвной тишине гордо застыли величавые стройные сосны. Высоко вскинули они в бездонное синее небо свои изумрудные пышные вершины.

Прозрачный ручеёк лениво продолжает медленное движение, прячется за деревьями, точно зовёт нас за собой в эту просторную таинственную лесную даль.

Картина полна тепла, радостного света. Красноватые стволы сосен, медного оттенка кроны, чистый песок на берегах ручья словно замерли под лучами ласкового летнего солнца.

В картине чувствуется огромная любовь художника к Родине, глубокое понимание красоты её природы.

(По Э. Голубевой, А. Крестинскому, Э. Кузнецовой)

2. Выпишите из текста два-три слова для устного фонетического и орфоэпического разбора. Слова запишите в фонетической транскрипции.
3. Найдите два слова с непроизносимыми согласными в корне, подчеркните соответствующие буквы. Обозначьте корни в трёх словах с проверяемыми безударными гласными и в трёх словах с непроверяемыми безударными гласными.

ЗСП-8, 9. Проверьте, как вы запомнили правописание слов, данных в этих рубриках. Продиктуйте их друг другу. Те слова, в написании которых допущены ошибки, запишите пять-шесть раз, проговаривая их по слогам и выделяя корни.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ



Если в мире есть вещи, достойные названия «чуда», то слово, бесспорно, первая и самая чудесная из них.

Л. Успенский

§ 32

Как определить лексическое значение слова

234 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст и перескажите его.

1. Все слова языка образуют его **словарный состав**, или **лексику**.

2. Большинство слов имеет **лексическое значение**, то есть тот главный смысл, о котором мы думаем, когда произносим слово.

3. Существует несколько способов объяснения лексического значения слов.

1) **Краткое толкование** чаще всего используется в толковых словарях: *ущелье* — узкая и глубокая расщелина в горах. *Горное ущелье*.

2) **Подбор синонимов** (близких по лексическому значению слов) тоже помогает уточнить значение слова, вспомнить и другие слова с таким же значением: *ущелье* — *теснина*, *каньон*.

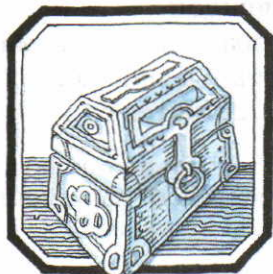
3) **Подбор однокоренных слов** помогает понять, почему именно так назван предмет: *ущелье* — *щель*, *щёлочка*, *расщелина*.

Лéксика (от греч. *лéксис* — «слово, выражение»)

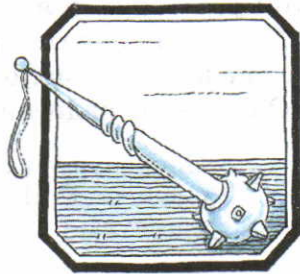
4) Р и с у н о к объясняет лексическое значение слова. Такой приём знакомства с новым словом часто используется в книжках, адресованных маленьким детям, а также в книгах, где разъясняются значения редко употребляющихся слов.



Ладья



Ларец



Булавá

Вспомните!

Синонимы — это слова, близкие или совпадающие по лексическому значению, например: *трусливый* — *несмелый*.

235 Кто больше? Запишите синонимы к слову *красивый*. Проверьте себя по словарику синонимов учебника.

236 Как вы понимаете лексическое значение слова *милосердие*? Объясните лексическое значение через подбор синонимов.

237 Спишите текст. Какими глаголами вы дополнили бы ряд синонимов, предложенных писателем? Не забудьте проверить себя по словарику синонимов учебника.

Все рассказы испещрены глаголом *говорить* в настоящем времени, что даёт читателю право упрекнуть переводчика в небрежности или неграмотности.

Кроме *говорит* можно употреблять формы *сказал, заметил, отозвался, откликнулся, повторил, молвил, добавил, воскликнул, заявил, дополнил...*

(М. Горький)

238 1. Внимательно рассмотрите картину русского художника В. Л. Боровиковского (см. цветную вклейку, с. 2). Портрет Екатерины Николаевны Арсеньевой — одно из замечательных произведений живописца. Попробуем описать девушку, изо-

бражённую на картине. Для этого списшите предложения, вставляя на месте пропусков подходящие слова-синонимы.

На нас смотрит симпатичное, ... лицо девушки. Её лукавая, ... улыбка, смеющиеся, ... глаза заставляют и нас улыбнуться и порадоваться её счастью. Жизнерадостное, ... настроение передаётся нам, и, наверное, поэтому так приятно, ... смотреть на эту девушку, любоваться её одеждой.

Платье девушки из прозрачного, ... материала. Оно подчёркивает нежность и молодость Арсеньевой, её изысканный, ... вкус.

Ощущение радости, ... остаётся от этой картины.

2. Попробуйте самостоятельно описать (устно) некоторые детали одежды Е. Н. Арсеньевой: соломенную шляпку, браслет из жемчуга, украшение на рукаве.

239

Письменно объясните лексическое значение слов и их правописание через подбор однокоренных слов.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *боро́дища* — это большая *боро́да*.

Хранилище, каменистый, жилище, общежитие, застеклить, рапоровать, известить, скрипучий, храбрец.

240

Заполните третью графу таблицы.

Слово	Значение слова (синонимы)	Однокоренные слова
<i>краткий</i>	недолгий, короткий	
<i>кроткий</i>	смирный, покорный	

241

Заполните таблицу. Сделайте вывод.

Слово	Значение слова (синонимы)	Однокоренное проверочное слово
<i>у́малѣть</i>		
<i>у́молять</i>		
<i>у́милять</i>		
<i>мельчи́ть</i>		

- 242** 1. Выпишите из текста однокоренные слова.

В сѹм..рках дорога становилась невидимой, а лес казался тусклой полосой. Небо над нами совсем померкло, и только звѣзды едва м..рцали вдали.

2. Объясните значение слова *сумерки*, опираясь на значение однокоренных слов.

- 243** Подберите к прилагательному *маленький* три однокоренных слова и три синонима. Запишите эти слова.

Вспомните!

Слова, противоположные по лексическому значению, называются **а н т о н и м а м и**. Например: *друг — враг, хороший — плохой*.

- 244** Определите, какие пары слов являются синонимами, а какие — антонимами. Запишите антонимы в составе словосочетаний.

Горячий — жаркий. Горячий — холодный. Громадный — маленький. Громадный — большой. Разговорчивый — молчаливый. Молчаливый — безгласный. Труд — работа. Труд — безделье. Рыдать — смеяться. Смеяться — хохотать.

- 245** 1. В газете напечатан прогноз погоды на ближайшие два дня. Попробуйте объяснить лексическое значение слов, использованных в этом тексте.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

10 февраля: ночью пасмурно, снег, минимальная температура -7° , ветер северный. Днём пасмурно, максимальная температура -13° , ветер северо-западный.

11 февраля: ночью пасмурно, минимальная температура -21° , ветер северо-западный. Днём пасмурно, с прояснениями, максимальная температура -14° , ветер западный.

2. По данному образцу расскажите о погоде на сегодня в вашей местности.
3. Сделайте вывод о том, почему каждый человек должен владеть большим запасом слов.

- 246** Учимся говорить на лингвистическую тему.

Ознакомьтесь с толковым словариком учебника. На примере слова *завистник* расскажите, какую информацию содержит словарная статья.

247

Используя толковый словарь учебника, расскажите о значениях слов *богатырь*, *ложь*, *Святки*.

248

1. Выпишите из любого толкового словаря пять слов и их лексические значения. Используйте такую форму записи: *Кортёж* — это торжественное шествие. *Декада* — это промежуток времени в десять дней. Обратите внимание на постановку знака тире в этих предложениях.
2. Составьте и запишите с этими словами свои предложения.

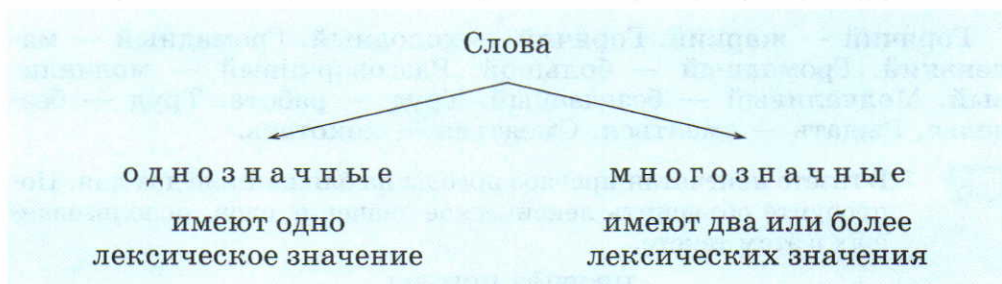
249

Учимся говорить на лингвистическую тему.

Объясните, как вы понимаете смысл эпиграфа к разделу «Лексика. Словообразование. Правописание».

§ 33

Сколько лексических значений имеет слово



Понаблюдайте!

Рассмотрите толковый словарь учебника. Определите, чем различаются словарные статьи однозначных и многозначных слов.

Проверьте правильность ваших выводов, определив по толковому словарю учебника лексическое значение данных слов.

Однозначные: *монолог*, *диалог*, *тюль*.

Многозначные: *золотой*, *огонёк*, *расцвести*.

250

Составьте и запишите предложения с каждым словом: *тюль*, *расцвести*, *огонёк*. Сколько предложений вам придётся записать и почему?

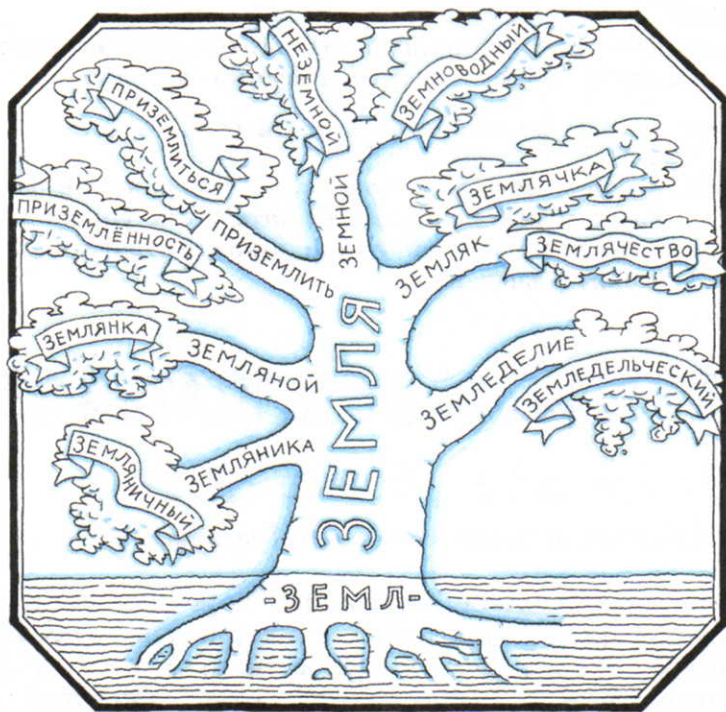
251

1. Сколько значений у слова *корень*? Ответить на этот вопрос вам поможет схема.



Запишите все шесть словосочетаний. Какое из них по своему строению отличается от остальных?

- Рассмотрите рисунок. Какое значение слова *корень* он иллюстрирует? Докажите.



- Попробуйте сформулировать разные значения слова *корень*. Проверьте себя по толковому словарю учебника.

252

- Попробуйте самостоятельно нарисовать в виде дерева семью следующих однокоренных слов.

Корнеплод, корень, корневище, корневой, корнеплодный, укоренить, укоренение, прикорневой.

- В каком значении употребляется главное слово этой семьи однокоренных слов? Докажите.

1. Прочитайте загадку. Отгадка будет служить названием стихотворения Е. Елубаева.

С той и с этой стороны
В клетках кони и слоны.
В клетках справа, в клетках слева
Короли и королевы.
Но не могут удержаться,
Чтоб друг с другом не сражаться!

2. Объясните, почему в этом тексте появляется двойной смысл. Какую иллюстрацию к стихотворению вы могли бы нарисовать?
3. Спишите текст без ошибок. Найдите непроверяемые написания в корне. Объясните правописание глаголов.

254 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Попробуйте ответить на вопрос, поставленный в названии параграфа. В ответе используйте материалы упражнений § 33 и толковый словарь учебника. Запишите ответ в виде самостоятельного высказывания.

§ 34

Когда слово употребляется в переносном значении

255 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Выразительно прочитайте текст, озаглавьте его.

1) Чтобы мы хорошо понимали друг друга, все слова должны ясно и конкретно указывать на предмет, называть его качество. Предположим, перед нами чашка с тёплым чаем. Мы можем его попробовать и убедиться в том, что он действительно ещё не остыл. Слово *тёплый* употреблено в своём прямом, главном значении.

2) А что значит *тёплый взгляд*? Говоря так о человеке, мы имеем в виду такое качество характера, состояние души, которое нельзя ни потрогать рукой, ни попробовать на вкус. Значение «тёплый» как бы перенесено на другой предмет, поэтому и называют такое значение **п е р е н о с н ы м**.

3) Русский язык очень богат такими переносами:

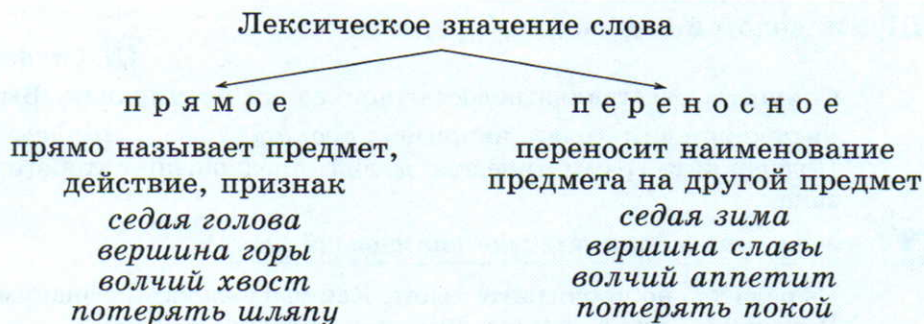
железный гвоздь — железная воля,
золотые часы — золотой характер,

*медвежья шкура — медвежья услуга,
холодный ветер — холодные глаза,
чёрный костюм — чёрные мысли.*

Нетрудно заметить, что словосочетания второго столбика, в котором оказались прилагательные с переносным значением, не только информируют нас о каком-то качестве человека, но оценивают его, о б р а з н о, ярко описывают: *каменное сердце, ледяная улыбка.*

4) Вот мы и открыли один из секретов удивительной образности и выразительности русского языка: в нём очень много слов, которые употребляются не только в прямом, но и в переносном, образном значении.

2. Расскажите, что вы узнали о прямом и переносном значении слова. В своём рассказе используйте следующую схему.



- 256 1. Выразительно прочитайте стихотворение В. Орлова «Что делают часы?». Объясните, что придаёт тексту комическое содержание.

В прямом или переносном значении употреблены выделенные глаголы?

Говорят: часы **стоят**,
Говорят: часы **спешат**,
Говорят: часы **идут**,

Но немного **отстают**.
Мы смотрели с Мишкой вместе,
А часы **висят** на месте.

2. Выпишите из текста слова с безударными гласными в корне. Выделите корень, объясните написание подбором проверочного слова.

- 257 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Дождь уснул. От солнца же поднялась суeta ветра, взъерошились дерев..я, заборм..тали травы и кустарники. И даже сам

дождь разбудила щ..кочущая т..плота. Он снова вст..вал на ноги и собирал своё тело в облака.

(По А. Платонову)

2. Подчеркните грамматические основы первого и второго предложений.
3. Определите, в прямом или переносном значении употреблены глаголы.

258 1. Найдите в тексте слова, употреблённые в переносном значении.

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени стали золотыми.

Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щёлкнет, и сорвётся лист. Синицы на ветке завозятся, и брызнут листья по сторонам. Ветер налетит, и закружится пёстрый смерч. По колено в листьях дерева стоят. Листья шуршат, скребутся, лопочут, скачут, качаются на паутинках.

Шумит золотой дождь.

(Н. Сладков)

2. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Выделите корни в глаголах, например: *пропи́тались, нали́лись*.
3. Подчеркните грамматические основы предложений второго абзаца.

259 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Выразительно прочитайте текст. Какие слова вам не знакомы? Разъясните их значение с помощью словаря.

1) В своей повседневной речи мы постоянно пользуемся словами, которые употребляются в переносном значении: *кружится голова, горячее сердце, встаёт солнце, пришла весна, горящие глаза, тяжёлый характер, тонкий голос*.

2) Но поэты и писатели, создавая свои произведения, ищут свежие, неожиданные средства передачи мыслей и чувств. Они пользуются особой выразительностью переносного значения слова и создают специальные средства художественной изобразительности: **метафору, олицетворение, эпитет** и др.

Таким образом, перенос наименования одного предмета на другой предмет служит для создания образной и выразительной речи. **На основе переносного значения слов создаются тропы:**

метафора
*костёр рябины
красной*

олицетворение
запела капёль

эпитет
холодный взгляд

1. Прочитайте стихотворение С. А. Есенина. Найдите примеры употребления слов в переносном значении. Попробуйте найти в тексте три метафоры, три олицетворения и три эпитета.

Отговорила роща золотая
 Берёзовым, весёлым языком,
 И журавли, печально пролетая,
 Уж не жалеют больше ни о ком...
 Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
 Не жаль души сиреневую цветь.
 В саду горит костёр рябины красной,
 Но никого не может он согреть.
 Не обгорят рябиновые кисти,
 От желтизны не пропадёт трава.
 Как дерево роняет тихо листья,
 Так я роняю грустные слова...

2. Какое настроение вызывает у вас стихотворение? Найдите в нём «грустные слова», о которых говорит поэт.
3. Какие звуки произносятся на месте выделенных букв?
4. Выпишите из текста слова, строение которых соответствует схемам: $\overset{\frown}{н} \boxed{ый}$, $\overset{\frown}{ов} \boxed{ый}$ (помните, что слова эти стоят в разных формах). Какой частью речи обязательно будут эти слова? Как вы догадались об этом?
5. Найдите и запишите три прилагательных, которые состоят из корня и окончания. Какие из этих слов употреблены в переносном значении? Докажите.

1. Не спеша прочитайте стихотворение И. А. Бунина «Иней».

Лесá в жемчужном инее. Морозно.
 Поёт из телеграфного столба
 То весело, то жалобно, то грозно
 Звонящим гулом тёмная судьба.
 Молчит и внемлет белая долина.
 И всё победней, ярче и пышней
 Горит, дрожит и блещет хвост павлина
 Стоцветными алмазами над ней.

2. Попробуйте описать картину, которая возникает перед глазами при чтении произведения. Какие слова, по-вашему, помогают образно и наглядно представить морозный день?
3. Без ошибок спишите текст, обращая внимание на написание морфем каждого слова.
4. Разберите по составу слова, употреблённые в переносном значении.
5. Подготовьтесь к написанию диктанта по памяти.

Русского художника Константина Фёдоровича Юона называют поэтом русского зимнего пейзажа. Рассмотрите его картину «Русская зима. Лигачёво» (см. цветную вклейку, с. 3). Мы видим, как живописец любит чарующей красотой покрытых инеем деревьев, заснеженных и сверкающих на солнце пригорках, пушистым снегом, одевшим землю.

Сравните настроение, которое передаёт эта картина, с тем, что описано в стихотворении И. А. Бунина «Иней» (см. упр. 261).

Выберите из текста стихотворения слова, с помощью которых можно описать картину К. Ф. Юона. Какие из этих слов нужно употребить в переносном значении?

Напишите небольшой текст, описывая картину. Подчеркните слова, употреблённые вами в переносном значении.

Русский язык богат яркими, образными выражениями. Многие из них являются **устойчивыми сочетаниями — фразеологизмами**: *сбиться с ног, ни жив ни мёртв, скрепя сердце, с горем пополам* и т. д. Такие сочетания можно заменить одним словом: *обвести вокруг пальца* = *обмануть*, *бить баклуши* = *бездельничать*.

Часто фразеологизмы образуются при употреблении слов в переносном значении. Выражения *водить за нос* — «обманывать», *сидеть сложа руки* — «бездельничать, ничего не делать» понимают не в буквальном, а в переносном смысле.

Придумайте два предложения, в которых бы сочетание *прикусить язык* было употреблено сначала в прямом, а затем в переносном значении. В каком случае это сочетание используется как фразеологизм?

1. Сначала выпишите фразеологизмы, в состав которых входят синонимы, затем фразеологизмы, в состав которых входят антонимы.

С больной головы на здоровую, знать все ходы и выходы, вкривь и вкось, переливать из пустого в порожнее, до поры до времени, от мала до велика, ни конца ни краю, цел и невредим, ни дать ни взять, ни жив ни мёртв, рано или поздно, ум за разум заходит, из огня да в полымя, целиком и полностью, вдоль и поперёк, не на жизнь, а на смерть, и стар и млад.

2. Подчеркните антонимы, которые являются однокоренными словами.



Выпишите фразеологизмы, включающие слова с корнем *-вод-* в значении «водить». Все ли сочетания вы запишете? Почему?

Хороводы водить, воды не замутить, тише воды и ниже травы, седьмая вода на киселе, как с гуся вода, водить компанию, вила-

ми на воде писано, как рыба в воде, водить за нос, носить воду решетом, воды в рот набрал, много воды утекло.

266 1. Допишите русские пословицы. Докажите, что в них использованы антонимы.

1) Сытый голодного ... 2) Живое слово дороже ... 3) Не мудрено начать — ... 4) Маленькое дело лучше ... 5) По одежке встречают — ... 6) Меньше говоришь — ... 7) На смелого собака лает, ...

для справки: *больше делаешь, мудрёно кончить, большого безделья, а труса кусает, мёртвой буквы, по уму провожают, не разумеет.*

2. В глаголах выделите морфемы, объясните их написание.
3. Расскажите, как вы понимаете смысл одной из пословиц.



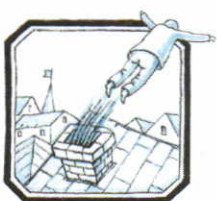
267 1. Определите, сколько фразеологических оборотов использовано в тексте-шутке. Докажите, что в эти фразеологизмы входят слова, употреблённые в переносном значении.

Чтобы вырасти в глазах другого человека, не сто́ит стрелять глазками, лезть в глаза, есть его глазами, мозолить ему глаза. И уж ни в коем случае нельзя пускать пыль в глаза и хлопать глазами. Иначе этот человек, у которого глаз намётан, смерит вас глазами и скажет: «С глаз долой!»

2. Попробуйте продолжить перечень фразеологизмов со словом *глаза*.

268 Что обозначают фразеологизмы *белая ворона*, *стреляный воробей*, *делать из мухи слона*? Составьте с ними предложения.

269 Отгадайте, какие фразеологизмы изображены на этих шуточных рисунках. Составьте и запишите предложения с этими устойчивыми выражениями.



Попробуйте сами с помощью рисунков передать шуточное толкование фразеологизмов (на выбор). Устройте выставку рисунков.

Как сельдѣй в бочке, втирать очки, окунуться в работу, на нём лица нет, попасть в переплёт, стереть с лица земли, на вѣре шапка горит, кипеть от негодования, мышьяная возня.

1. Выразительно прочитайте текст. О происхождении какого фразеологизма говорится в нём? Найдите его в перечне фразеологических оборотов в предыдущем упражнении.

В русских избах издавна водились мыши. Тихо, незаметно протекает жизнь этих ночных зверьков, результаты деятельности которой **становятся** видны утром — съеденный или покусанный кусок сыра, колбасы или хлеба, прогрызенные мешки с крупой и другое. Крестьянин старался извести этих мелких грызунов: он ставил ловушки, подкладывал отраву, заводил котов и кошек, но не так-то просто было справиться с мышами — они продолжали свою тихую жизнь, приносящую человеку много неприятностей.

Из наблюдений за поведением этих животных и родилось выражение «мышьяная возня», что означает «мелочные хлопоты».



2. Придумайте небольшой рассказ, правильно употребляя в нём данный фразеологизм.



3. Докажите, что в выделенном слове: 1) букв больше, чем звуков; 2) только один согласный мягкий; 3) обе буквы **я** обозначают один звук.



272 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Пользуясь планом, подготовьте устный рассказ на тему «Использование в речи слов в переносном значении».

1. Прямое и переносное значение слова.
2. Использование переносного значения слов для создания метафор, олицетворений, эпитетов.
3. Употребление переносного значения слов в составе фразеологических оборотов.

зсп-10. *Моментáльн^{ый}*, *б^орош^ени^е* (ср.: *ро́сы*), *ю́н^{ый}*, *обвин^ить*
тель, *впа^да^ть*, *наслед^ить*, *колл^екци^я*, *пау^ти^на* (ср.:
пау^к), *мурав^ей* (ср.: *тра^вушка-мурав^ушка*).

273 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст вслух и перескажите его.

1) Словарный состав русского языка непрерывно изменяется. Многие вещи, предметы быта выходят из употребления или заменяются другими, более совершенными. Например, в недалёком прошлом повсеместно на Руси использовались такие транспортные средства, как *дрóжки*, *пролётка*, *кóнка*, *кибítка*. Но теперь они исчезли, а вместе с ними стали исчезать из повседневного языка и слова, обозначавшие эти предметы. Ещё раньше по той же причине устарели слова *колчáн* (сумка для стрел), *кольчúга* (защитная рубашка из металлических колец) и многие-многие другие, которые в древности были распространены на Руси.

2) Так почему же, несмотря на отмирание многих слов, лексика русского языка не только не уменьшается с течением времени, а, напротив, непрерывно расширяется? Дело в том, что в языке безотказно действуют два мощных способа пополнения словарного запаса: **словообразование** и **займствование**.

3) Главным способом обогащения словарного запаса языка по праву считают **словообразование**, то есть **образование (производство) новых слов на основе тех, что уже живут в языке**. А ведь от одного слова может произойти 5, 20, 50, 100 и даже более слов. В русском языке немало и таких, которые дали жизнь 400, 500 (четырёхстам, пятистам) словам! Но и это не предел! Например, от глагола *нести* произошло более 540 (пятисот сорока) слов, а от существительного *половина* — почти 600 (шестьсот)!

4) Второй путь пополнения лексики — **займствование слов из других языков**. Такие слова называют **иноязычными** или **займствованными**. В русском языке их тоже очень много. Из английского языка пришли к нам слова *спорт*, *футбол*, *волейбол*, *митинг*; из немецкого — *мастер*, *штурм*, *галстук*, *бухгалтер*; из французского — *балет*, *трюмо*, *костюм*, *пюре*; из греческого и латинского — *август*, *июль*, *грамота*, *школа* и т. д. По подсчётам учёных, в русском языке примерно каждое десятое слово займствованное. И все эти слова приспособили своё звучание, написание к законам русского языка.

1) Хотя иноязычные слова и приспосабливаются к русской речи, они обычно сохраняют «нерусский» облик. Например, если слова начинаются с гласной **а** или **э**, то мы не ошибёмся, если назовём их иностранными (**алмаз, анкета, атака, элемент, эпоха, эхо**). Исключений всего несколько: слова **ах, авось, ахнуть, это, этот** — исконно русские.

2) На заимствованный характер слова указывают сочетания в корнях **ке, хе, ге**, а также **пю, бю, вю, мя, кю** (**макет, схема, герб, пюре, бюст, гравюра, мясли, кювет**), наличие в слове буквы **ф** (**филин, фокус, рифма**).

3) Соседство двух и более гласных в корнях (**поэт, дуэль, ориентир, театр**) также характерно для иностранных слов.



274

Выберите из списка иноязычные слова, составьте с ними словосочетания и запишите, проверяя себя по орфографическому словарю. По каким признакам вы опознали заимствованные слова?

Л..генда, простота, б..ллетень, келья, чистенький, сестричка, адм..нистрация, приучить, этаж, гр..фин, молоко, близкий, ди..та, ножницы, к..раул, братский, обновка, ав..ация.

275

1. Найдите к каждому слову левого столбика синоним из правого столбика, запишите эти слова парами, проверяя написание по орфографическому словарю.

перерыв
разбор
столетник
победитель
войско
себялюбие
рукоплескание

эг..изм
апл..д..сменты
ч..мпион
..нализ
..нтракт
армия
албё

2. Определите, какое слово в паре является иноязычным, а какое — исконно русским. Попробуйте объяснить, почему вы так считаете.



276 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст и объясните, как вы его поняли.

1) Русский язык относится к группе славянских языков. Немало слов заимствовано в разное время из родственных славян-

ских языков. Но особенно много слов пришло к нам из **старославянского языка**, на который были в X веке переведены с греческого первые книги христианской религии.

2) За тысячелетие распространения христианства на Руси **старославянизмы** так прочно вошли в русский язык, что часто мы и не подозреваем об их «иностранном» прошлом. И всё-таки многие слова можно опознать по некоторым приметам.

Например, для старославянизмов характерны **неполногласные сочетания** *ра, ре, ле, ла*, которые соответствуют русским **полногласным сочетаниям** *оро, ере, ело, оло* в исконно русских словах.

Старославянизмы	Исконно русские слова
-----------------	-----------------------

град

город

илем

ошеломить

младенец

молодой

- 277** Расскажите, в чём особенность происхождения и написания данных слов. Почему эти слова расположены парами? Спишите, вставляя нужные слова и выделяя корни.

Борозда — бразды, бред — берёдить, глава — ..., волочить — влачить, краткий — ..., молочный — млечный, ... — хранить, страна — сторона, драгоценный — ..., прохладный — ..., среда — ..., возглас — ...

- 278** 1. Выразительно прочитайте текст. Из какого произведения взят этот отрывок? Кто его автор?

Остров на́ море лежит,
Град на острове стоит,
Каждый день идёт там диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснётся в скором беге —
И останутся на бреге
Тридцать три богатыря,
В чешуе златой горя,

Все красавцы молодые,
Великаны удалые,
Все равны, как на подбор;
Старый дядька Черномор
С ними из моря выходит
И попарно их выводит,
Чтобы остров тот **хранить**
И дозором обходить —
И той **стражи** нет надёжней,
Ни храбрее, ни прилежней.

2. Выпишите выделенные старославянизмы и укажите к каждому из них однокоренной синоним, русский по происхождению.
3. Выпишите слова с полногласными сочетаниями и приведите соответствующие им старославянизмы.

Подготовьте небольшой рассказ, который бы явился ответом на вопрос, поставленный в названии § 35.

ЗСП-5, 7, 10. Диктуя друг другу, проверьте, как вы усвоили правописание слов, включённых в эти рубрики. Поработайте, как обычно, над написанием тех слов, в которых допущены ошибки.

§ 36

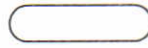
Как образуются слова в русском языке

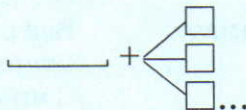
280 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Вслух прочитайте текст. Перескажите его, отвечая на вопросы.

- 1) С помощью какой морфемы образуются формы слова?
- 2) О каких способах образования слов вы узнали?
- 3) Как образуются слова с помощью суффикса, приставки?
- 4) Как образуются слова способом сложения?

Какие морфемы участвуют в образовании слов? Подходит, например, для этой работы окончание? Конечно, нет. Оно выполняет другую работу в русском языке — образует разные формы одного и того же слова. Вспомните, что обозначает эта схема:

 — исходная часть слова, к которой присоединяется суффикс или приставка при образовании слова



Для образования слова с новым лексическим значением используются суффиксы и приставки. Они присоединяются к исходной части слова или к целому слову. В результате появляется новое слово:

(дыр)а → дырчатый; (глядеть) → разглядеть;

(регистра)тировать → регистрация.

В зависимости от того, какая морфема используется для образования слов, различаются основные способы образования.

1. Суффиксальный способ (с помощью суффикса):

покупать + -тель (\square) \rightarrow покупатель;

переплетать + -чиц (\square) \rightarrow переплётчица.

2. Приставочный способ (с помощью приставки):

при- + готовить \rightarrow приготовить;

по- + больше \rightarrow побольше.

3. Сложение — способ словообразования, при котором происходит объединение (сложение) частей двух (иногда трёх и более) слов с помощью соединительных гласных *о*, *е* или без них:

сталь + *е* + варить \rightarrow сталевар;

новая + *о* + стройка \rightarrow новостройка;

стенная + газета \rightarrow стенгазета;

универсальный + магазин \rightarrow универмаг.

Итак, окончание используется для образования форм слова; суффикс и приставка — для образования новых слов. А корень? **Корень** является главной частью слова, всегда присутствует в разных формах слова и в однокоренных словах, образованных приставочным, суффиксальным способом и сложением.

281

Определите, от каких слов образованы данные слова и каким способом.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: болото + -н (ый) \rightarrow болотный.

Букварь, берёзовый, нехороший, заборчик, грибной, пригород, сыроватый, белизна.

Возьмите на заметку!

При суффиксальном способе образования слов изменяемых частей речи добавляется суффикс, который обязательно требует после себя окончания определённой части речи. Вот почему, письменно объясняя, как образовано изменяемое слово, нужно

в скобках после суффикса указывать окончание начальной формы этого слова:

$\text{велосипед} + \text{-ист}(\square) \rightarrow \text{велосипедист};$

$\text{лес} + \text{-ист}(\text{ый}) \rightarrow \text{лесистый}.$

- 282** 1. От данных слов образуйте новые по образцу: $\square + \text{-чик}(\square)$.

Можно ли по этой схеме догадаться о морфологических признаках нового слова (часть речи, род, число, падеж)? Докажите.

1) Стакан, карман. 2) Перевозить, докладывать, переплетать.

2. Объясните, почему данные слова разделены на две группы. От слов какой группы образуются существительные со значением «человек»? Какая морфема придаёт словам это значение?

- 283** От указанных слов образуйте и запишите существительные со значением «музыкант, играющий на ...». Какие морфемы вы использовали для образования таких слов? Как называется этот способ образования? В случае сомнения в написании слов смотрите в орфографический словарь.

Пи..нино, акк..рд..он, в..ол..нчель, г..тара, б..ян, скрипка, труба, б..рабан.

- 284** Выпишите из текста слова с суффиксами *-ушк-* и *-ишк-*. Каково значение этих суффиксов?

Ветхая избушка
Вся в снегу стоит.
Бабушка-старушка
Из окна глядит.

Внукам-шалунишкам
По колено снег,
Весел ребятишкам
Быстрых санок бег.

(А. Блок)

- 285** 1. Запишите как можно больше слов, образованных по данной схеме: $\square + \text{говорить} \rightarrow$

Какой частью речи будут записанные вами слова и почему? Определите, меняется ли лексическое значение слова в каждом примере.

2. Придумайте и запишите предложения со словами, которые вы образовали.

286 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Познакомьтесь с планом и образцом морфемного разбора слова. Объясните, почему этот вид разбора называется морфемным.

**ПЛАН МОРФЕМНОГО РАЗБОРА СЛОВА
(РАЗБОРА СЛОВА ПО СОСТАВУ)**

1. Определить, какой частью речи является слово; указать его основу и окончание (____, □).
2. Установить лексическое значение слова и определить, как оно образовано (от какого слова и с помощью каких морфем); указать приставки, суффиксы и корень слова.

Обратите внимание!

Чтобы разобраться в морфемном составе слова, нужно учитывать, как оно образовано. Именно поэтому морфемный разбор включает элементы словообразовательного анализа.

ОБРАЗЕЦ МОРФЕМНОГО РАЗБОРА СЛОВА:

Счастливымчиком

1. Это слово является именем существительным, выделяем окончание и основу: счастливчиком. Окончание ом указывает, что слово употреблено в форме единственного числа, творительного падежа.
2. Слово *счастливчик* имеет значение «счастливый человек». Значение «человек» передаётся с помощью суффикса *-чик-*; слово образовано от прилагательного *счастливый*:

счастливый → *счастливчик*.

Слово *счастливый* обозначает «обладающий счастьем». Значение «обладающий, имеющий» передаётся с помощью суффикса *-лив-*; слово образовано от существительного *счастье*:

счастье → *счастливый*.

В слове *счастье* корень *-счаст-*.

Итак: счастливчиком.

287 Разберите по составу слова *тигрицы, шахматистками, перелезут, любителей*.

288 Распределите слова по графам таблицы. Выделяя приставки и корни, не забудьте выяснить, как образовано слово (от какого слова и с помощью какой морфемы).

Нет приставки	<u>о-</u>	<u>от-</u>	<u>ото-</u>

Отцовский, оттепель, отыскать, оторвать, отварить (капусту), отворить (дверь), ошибка, отрывать, отработать, отделать, основать, отселить, отощать, отобразить, отодвинуть, отопить.

289 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст. Передайте своими словами главную мысль.

Учёные подсчитали, что в русском языке примерно 4500 корней, около 500 (пятисот) суффиксов, почти 100 приставок.

Как же язык выбирает для создания слова нужные морфемы? Почему не могут жить в языке такие нелепые слова, как «перелисичливый», «разаптекарьность», «проберезонер»? Какой закон нарушили эти «слова»?

Оказывается, любое слово — это не соединение случайных морфем. Оно образовано по той модели (образцу), которая живёт в русском языке и понятна каждому.

Так, морфемная модель $\widehat{\text{оват}}\boxed{\text{ый}}$ имеет значение «чуть-чуть, слегка»: *кисл-оват-ый, груб-оват-ый, бел-оват-ый.*

Все слова, образованные по модели $\widehat{\text{ин}}\boxed{\text{ый}}$, имеют значение «принадлежит животному»: *льв-ин-ый, зме-ин-ый, гус-ин-ый.*

В русском языке множество моделей, и каждая из них образует слово с определённым значением, определённой части речи и с определённым набором морфологических признаков. Такие схемы, по которым образуются слова, называются **морфемными** (или **словообразовательными**) **моделями**.

- 290** 1. Запишите слова, соответствующие данным морфемным моделям. Какое общее значение и какие морфологические признаки объединяют слова каждой группы? Чем объясняется эта общность в значении?

$\widehat{\text{ист}}\boxed{\text{ый}}$: бархат-, волн-, голос-, душ-, зерн-, колос-, плеч-, пятн-.

$\widehat{\text{ист}}\boxed{\phantom{\text{ый}}}$: баян-, гитар-, журнал-, машин-, фигур-.

2. Каков способ образования всех этих слов?

- 291** Запишите по три слова, образованных по данным моделям. Какими языковыми свойствами будет обладать каждое слово, построенное по этому образцу (часть речи, склонение, спряжение, одушевлённое-неодушевлённое, род, число, что обозначает и т. д.)?

бес ^н ый: бес-корыст-н-ый, ...


ёр : лифт-ёр, ...

ят ами: слон-ят-ами, ...

вы ^н уть: вы-скольз-ну-ть, ...

292 1. Словарный диктант.

Увядают гвоздики и ромашки, **сражаться** с неприятелем, удивительная информация, человек, воображение, недоразумение, замечательный, **увлекаться** чтением, лингвистика, морфология.

 2. Выделенные глаголы иллюстрируют одно орфоэпическое и одно орфографическое правило. Какие?



293 Образуйте и произнесите вслух слова, соответствующие указанным моделям. Запишите эти слова. Понаблюдайте, какие фонетические изменения происходят в корне при присоединении суффикса. Отражаются ли эти изменения на письме? Объясните написание **ь** в словах второй группы.

^к а: берёз-, бород-, голов-, пугов-, ягод-.

^б а: кос-, прос-, ход-, молот-.

294 1. Прочитайте вслух слова. Какой способ образования их объединяет?

Пеш..ход, электр..воз, секунд..мер, животн..вод, газ..прово́д, сам..свал, лед..кол, снег..очиститель, стекл..рез, вод..провод, сам..вар, сад..вод, глаз..мер, кон..вод.

2. Спишите слова, объясняя выбор пропущенной буквы и способ образования слова.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: (пеш)ком + е + (ход)ить → пешеход.

295 Расскажите об одной из морфем по плану.

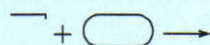
1. Что это за морфема?
2. Для чего используется в языке?
3. Где обычно стоит в слове?

296 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Рассмотрите схему. Используя её, расскажите об основных способах образования слов в русском языке.

Способы образования слов

приставочный

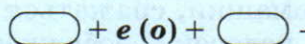


суффиксальный



сложение

с соединительной
гласной



без соединительной
гласной



297 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Познакомьтесь с планом и образцом словообразовательного разбора. Сравните их с планом и образцом морфемного разбора слова (с. 103) и сделайте выводы.

ПЛАН СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РАЗБОРА

1. Записать слово в начальной форме.
2. Установить лексическое значение слова и определить, как оно образовано: записать слово, от которого оно образовано, обозначить в нём исходную основу () и указать словообразующую морфему.
3. Определить способ образования слова.

Обратите внимание!

Имейте в виду, что чаще всего используются способы словообразования, в которых принимают участие морфемы:

- суффиксальный;
- приставочный;
- приставочно-суффиксальный;
- бессуффиксный (с помощью нулевого суффикса);
- сложение разных видов (с соединительной гласной *о* (*e*), без соединительной гласной, с одновременным присоединением суффикса, сокращение основ).

Кроме того, используются и неморфемные способы образования слов:

- переход слова из одной части речи в другую;
- сращение словосочетания в одно слово.

Перечитали (книгу)

1. Начальная форма — *перечитать*.
2. Значение слова — «читать снова, ещё раз». Значение «снова, ещё раз» передаётся с помощью приставки *пере-*. Слово образовано от глагола *читать*.

пере- + (*читать*) → *перечитать*

3. Приставочный способ.

298 Выполните словообразовательный разбор следующих слов.

Избушка, пронести, чернослив, лесистый, пароход.

§ 37

Какие чередования гласных и согласных происходят в словах

- 299** 1. Рассмотрите таблицу «Чередование гласных в корне», расположенную на форзаце. Какая информация о чередовании гласных оказалась для вас новой?
2. Спишите примеры из третьего столбика таблицы, выделяя в словах корни.

300 Попробуйте самостоятельно дополнить список слов, в корнях которых происходит чередование гласных *о//а* или *е//и*.

- 301** 1. Рассмотрите таблицу и объясните, какая информация в ней содержится.

Чередование согласных в корне		
Чередование	Корни	Примеры
к//ч		<i>река — речка</i>
к//ч//ц		<i>казак — казачий — казацкий</i>
х//ш		<i>ухо — ушной</i>
г//ж		<i>снег — снежинка</i>
г//ж//з		<i>друг — дружеский — друзья</i>
т//ч//щ		<i>свет — свеча — освещение</i>
д//ж		<i>обида — обижаться</i>

Чередование	Корни	Примеры
д//ж//жд		<i>водитель — возжу — вождение</i>
з//ж		<i>указать — укажет</i>
с//ш		<i>просить — прошу</i>
т//щ		<i>прекратить — прекращу</i>
ск//ст//щ		<i>блеск — блестеть — блещет</i>
ц//ч		<i>огурец — огуречный</i>
б//бл		<i>любить — люблю</i>
в//вл		<i>ловить — ловлю</i>
п//пл		<i>купить — куплю</i>
м//мл		<i>сломить — сломяю</i>
ф//фл		<i>графа — разграфлю</i>

2. Спишите слова с чередованием согласных, обозначьте корни.
3. Разберите по составу все глаголы.

302

1. Расскажите, что вы помните о чередовании полногласных и неполногласных сочетаний. Если вы затрудняетесь, обратитесь к упр. 276.
2. Запишите слова с данными морфемами, объясняя правописание.

-здрав-//-здоров-, -хран-//-хорон-, -млад-//-молад-, -врат-//-ворот-, -глас-//-голос-, -сред-//-серед-, -влек-//-волок-.



303 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст. Какая важная информация в нём содержится?

В русском языке много слов, в которых происходит чередование *е* и *о* с нулём звука. Причём эти чередования могут происходить и в корне, и в приставке, и в суффиксе.

Когда-то, очень давно, в древнем русском языке были гласные, которые называют теперь сверхкраткими (редуцированными). Они и в самом деле отличались в произношении своей краткостью.

Долго жили в языке эти звуки, шло время — и они стали исчезать. Но пропали они не везде, а только там, где звучали совсем кратко, невнятно. В других же случаях они превратились в знакомые нам гласные *е* и *о*.

Вот так и получилось, что в одной и той же морфеме звук то произносится, то не слышен совсем (нуль звука): *пѣнь* — *пня* (*е*//нуль звука), *продавеѣ* — *продавѣа* (*е*//нуль звука), *подо-*
братъ — *подбѣратъ* (*о*//нуль звука).

304 1. Спишите слова, распределяя их по графам таблицы.

Басня, башня, флажка, клочка, черешня, угла, угля, подрывать, сынка, подсылать, лбы, льда, кавказец, срывать, городок.

Чередование <i>е</i> и <i>о</i> с нулём звука		
в приставке	в корне	в суффиксе
<i>надорвать</i> — <i>надрывать</i> <i>о</i> //нуль звука	<i>сон</i> — <i>сна</i> <i>о</i> //нуль звука	<i>пучок</i> — <i>пучка</i> <i>о</i> //нуль звука
<i>содратъ</i> — <i>сдиратъ</i> <i>о</i> //нуль звука	<i>день</i> — <i>дня</i> <i>е</i> //нуль звука	<i>испанец</i> — <i>испанѣа</i> <i>е</i> //нуль звука

2. Дополните каждую графу таблицы своими примерами.

305 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Расскажите о чередованиях в корнях слов по плану. При подготовке сообщения пользуйтесь материалами § 37.

1. Какие гласные чередуются в корне.
2. Полногласные и неполногласные чередования.
3. Какие согласные могут чередоваться в корне.
4. Чередование *е* и *о* с нулём звука.

§ 38

Правописание чередующихся гласных *а—о* в корнях
-лаг-//-лож-, -рос-//-раст- (-ращ-)

306 1. По какому признаку слова с безударными гласными в корнях распределены на две группы?

багровый
оранжевый

удивительный
очаровательный

лиловый
сиреневый
фиолетовый

прелестный
соблазнительный
увлекательный

2. Со словами левого столбика составьте словосочетания или предложения, буквы непроверяемых гласных подчеркните.
3. К словам правого столбика подберите, где сможете, проверочные слова и обозначьте ударение.

Понаблюдайте!

Как произносятся и как пишутся гласные в корнях данных слов?

*Предложитъ — предлагать, изложитъ — излагать,
расположитъ — располагать.*

Корни **-лож-** и **-лаг-** (*предложение, полагать, сложение, предположение* и др.) являются чередующимися вариантами одного и того же корня. Безударный гласный в этих корнях произносится одинаково, а буквы пишутся разные: **о** в корне **-лож-** и **а** в корне **-лаг-**.

307 Запишите слова, вставляя пропущенные буквы.

ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ: Пишу букву **о**, потому что корень **-лож-**; пишу букву **а**, потому что корень **-лаг-**.

Распол..жение (лагеря), пол..гаться (на друга), предл..жить (помощь), (пишешь) изл..жение, (изучаешь) прил..гательное, пол..жение (трудное), перел..гать (стихи своими словами).

308 Запишите свои примеры слов с корнями **-лож-**, **-лаг-**.

Корни **-рос-/-раст-** (**-ращ-**) — это варианты одного корня. В тех корнях, в которых есть буквы **т** или **щ**, пишется **а** (**раст**-и, **вы-ращ**-ива-ть), а если этих букв нет, в корне пишется **о**: **рос**-л-и. Исключение: **росток, отрасль**.

ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ: В слове *росли* пишу букву **о**, так как в корне **-рос-** нет букв **т** или **щ**; в слове *расти* пишу букву **а**, так как в корне **-раст-** есть буква **т**; в слове *выращенный* пишу букву **а**, так как в корне **-ращ-** есть буква **щ**.

- 309** Вставьте нужный вариант корня: *-рос-*, *-раст-* или *-ращ-*. Подчеркните букву *о* или *а*.

Деревья быстро вы _____ ли, богатая _____ ительность, вз _____ ённый цветок, дети за лето под _____ ли, под _____ ает свежая трава, вы _____ енные в оранжерее розы.

- 310** К словам *росли*, *расти* напишите однокоренные с приставками *вы-*, *за-*, *в-*, *вз-*, *раз-*, *под-*. Корень обозначьте.

- 311** Кто больше? Подберите и запишите слова с корнями *-рос-* и *-раст-* (*-ращ-*).

- 312** 1. Заполните таблицу, выбрав из текста нужные слова с орфограммой в корне.

Виды орфограмм в корне			
Проверяемые произношением гласные и согласные	Непроверяемые произношением гласные и согласные	Чередующиеся гласные	Гласные после шипящих (чу—щу, ча—ща, жи—ши)

Тропинка почти заросла, и мы с трудом угадывали дорогу. Вот знакомый, зарастающий осóкой луг. Дальше находился широкий овраг, а направо раскинулась чудесная поляна. На ней уютно расположилась лесная сторожка. Мы сразу почувствовали себя как дома и стали устраиваться на отдых.

2. Попробуйте составить схемы сложных предложений с союзами.
3. Запишите текст под диктовку.

§ 39

Буквы о—ё после шипящих в корнях слов

Понаблюдайте!

1. Сравните две группы слов. В корнях слов какой группы есть орфограммы гласных? Почему?

яд
обознача́ть
ди́кий
увле́чь

жё́лудь
крыжо́вник
шов
щё́лочь

2. К словам первой группы подберите однокоренные с безударными гласными в корне (с орфограммами). Какую букву надо написать? Почему?
3. Можно ли к словам *шов*, *крыжовник* подобрать однокоренные с безударной гласной после шипящих? А к словам *жёлудь*, *щёлочь*?
Когда после шипящих под ударением в корне надо писать букву *о*, а когда — букву *ё*?

В корнях после шипящих под ударением пишется буква *о*, если нельзя подобрать однокоренное слово с безударным гласным: *шов* — *шóвчик*, *крыжовник* — *крыжóвничек*.

Буква *ё* пишется, если можно подобрать однокоренное слово с безударным гласным: *чёрный* — *чернёть*.

Слов, в корнях которых пишется буква *о* после шипящих под ударением, немного. Вот наиболее употребительные:

<i>шов</i>	<i>шорох</i>	<i>обжора</i>	<i>чопорный</i>
<i>капюшон</i>	<i>трущоба</i>	<i>крыжовник</i>	<i>чокаться</i>

Буква *о* пишется также в безударном положении в некоторых словах иностранного происхождения: *шоссе*, *шофёр*, *шоколад*, *жокей*, *жонглёр*.

313 Дополните запись словами с буквами *о*—*ё* после шипящих.

- 1) Трущóба, ...
- 2) Жёлтый (желтеть), ...
- 3) Шокола́д, ...

314 Выпишите слова с буквой *ё* после шипящих. Объясните написание корней.

Ш...лк — ш...лковый, ш...лковистый.

Ч...рный — ч...рнеющий, ч...рнота.

Ж...лтый — ж...лток, ж...лтизна.

Щ...ки — щ...кастый.

Ж...сткий — ж...стковатый.

Деш...вый — деш...вле, деш...визна.

Ш..пот — ш..пать, ш..птун.

Печ..нка — печ..нь.

Ж..лудь — ж..лудёвый.

Ч..лн — ч..лночный.

- 315** 1. Составьте словосочетания или предложения с иноязычными словами, в которых пишется **о** после шипящих.

Шомпол, шоколад, **шоссе**, **шофёр**, жонглёр.

2. Прочитайте словосочетания или предложения с выделенными словами. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.
3. Объясните лексическое значение слова **шомпол**. В случае затруднения обратитесь к толковому словарю учебника.

- 316** Спишите, объясняя написание слов с пропущенными буквами.

Щ..лкнул выключатель, заж..лся свет, и окно стало ч..рным. Исчезли оч..ртания деревьев, слышался только шум идущих по ш..ссе машин.

Но скоро и он стихнет. Опустится ночь с её осторожными ш..рохами и невнятным ш..потом.

Возьмите на заметку!

В суффиксах и окончаниях глаголов и образованных от них словах с суффиксом **-ённ-** (**-ён-**) после шипящих никогда не пишется **о**: **постриж^ешь**, **испеч^енный** (от глагола **испечь**) **хлеб**, **пример реш^ен** (от глагола **решить**).

- 317** 1. Из данных словосочетаний выберите и запишите те, которые включают слова с ударными **о**—**ё** в корне после шипящих, в скобках запишите однокоренные слова.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *отрастающая чёлка (чело).*

Кусты крыжовника, трудолюбивая пчёлка, меховой капюшон, печёт пирожки, расщепить полено, дешёвый билет, чопорный старик, зеленеющий бережок, тушёные овощи, тоненькие жёрдочки, с зажжённой свечой, рассказ искажён.

2. Какие слова вы не выписали и почему?
3. На основе какого правила пишется буква **е** в слове **расщепить**?

Составьте словосочетания с каждым словом и объясните написание гласных *о—ё* после шипящих.

Шорох, чёрный, жёлтый, растолчённый, печёшь, лжёшь, несёшься, решётка, чёлка, пошёл, шов.

319 Учимся говорить на лингвистическую тему.

1. Таблицу «Виды орфограмм в корне» (упр. 312) дополните ещё одной графой: «Буквы *о—ё* после шипящих». Приведите примеры.
2. На основе таблицы подготовьте сообщение «Виды орфограмм в корне слова».

§ 40

Чем отличаются друг от друга слова-омонимы

Омонимы — разные по значению слова, но одинаковые по звучанию и написанию. Например: *коса* (орудие) — *коса* (причёска).

Омóнимы (от греч. *óмос* — «одинаковый» и *óнима* — «имя»).

320

Выразительно прочитайте стихотворение А. Шибаяева. Комическое содержание возникает потому, что в одном тексте столкнулись слова-омонимы. Какие? Дайте пояснения.

Норка вылезла из норки
И пошла к знакомой норке.
В норку норкину
Вошла,
Норку в норке
Не нашла.
Если в норке

Нету норки,
Может, норка
Возле норки?
Нет нигде.
Пропал и след.
Норка — здесь,
А норки нет!

321

Составьте предложения со следующими омонимами: *клуб* (дыма) — *клуб* (сельский), *ключ* (родник) — *ключ* (от замка), *лук* (растение) — *лук* (оружие).

Возьмите на заметку!

В русском языке немало слов, близких к омонимам. Некоторые из них различаются ударением, и тогда их легко отличить друг от друга в звучащей речи: *áтлас* — *атлáс*, *зáмок* — *замóк*, *крúжки* — *кружкí*.

Часто встречаются слова, которые одинаково звучат, но имеют различие в написании: *поседе́ть от горя* — *посиде́ть на стуле*. С такими словами связаны многие трудности в написании. Вспомните: *пол^оскал*, *прим^ерять*. Правильно записать эти слова можно, если определить их лексическое значение и подобрать проверочное слово: *поласкать котёнка (ла́ска)* — *полоскать бельё (полóщет)*, *примирять друзей (ми́рный)* — *примерять пальто (примёрка)*.



322

Запишите омонимы, распределяя их по графам таблицы. Выполните анализ слов по схеме: **значение слова** → **его строение** → **написание**.

Слова-омонимы, которые различаются		
значением	значением и произношением	значением и написанием
почитать книгу — почитать родителей	много быстрых бе- лок — яичный бело́к	в деревне рос — букет роз

Хрупкий мелок — этот пруд мелок, сп..ши слова — сп..ши домой, топить дровами — топить в воде, хочу есть — у меня есть билет, резкий хлопок — белый хлопок, съедобный гри.. — вирусный гри.., рубка леса — рубка на палубе корабля, об..жать друга — об..жать вокруг дерева.



323

- Выразительно прочитайте стихотворения, стараясь понять, почему они вызывают улыбку.
- Выпишите слова-омонимы, распределяя их в нужные графы таблицы, с которой вы работали в упр. 322.

1) ЛИСИЧКИ

— Кто вы?
— Мы лисички,
Дружные сестрички.
Ну а вы-то кто же?

— Мы лисички тоже.
— Как, с одной-то лапкой?
— Нет, ещё со шляпкой.

(А. Шибаетов)

2) ВЫШИВАНИЕ

Иголка ходит вверх и вниз.
Вот листья появились.

Сосёт Алёнушка ирис,
А вышивает ирис.

(Я. Козловский)

3) КТО ЧТО ДЕЛАЕТ

Косит косец, а зайчишка косит,
Трусит трусишка, а ослик трусит.
(Я. Козловский)

3. Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению, которое больше всего вам понравилось.

324 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Выполнив упражнения 322, 323, сделайте вывод, который служил бы ответом на вопрос, заключённый в названии § 40.

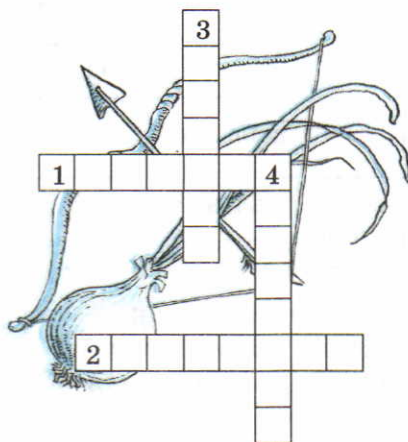
325 Решите кроссворд.

По горизонтали: 1. Раздел лингвистики, изучающий словарный запас языка. 2. Слова, сходные по значению.

По вертикали: 3. Слова, различные по значению, но сходные по звучанию, написанию. 4. Слова, противоположные по значению.

326 Словарный диктант.

Изложение, располагать, выросли, растение, чёрный, жёлтый, шёпот, шоколад, шоссе, шёлк, шофёр, суффикс, синтаксис, знаки препинания.



§ 41 Что такое профессиональные и диалектные слова

В русском языке очень много слов, которыми пользуются все люди (*два, чёрный, внучка, лицо, дерево* и др.).

Но немало и таких слов, которые употребляются только специалистами, то есть людьми определённой профессии. Это **профессиональные** (или специальные) слова.

Что такое *бакштов, кингстон, кнехт, лихтер, салинг, шкафут*? На этот вопрос могут ответить только люди, хорошо знающие морское дело.

Медики без труда объяснят значения слов *лизис, детрит, ганглий, финноз*. Только биологам под силу разобраться во

фразе *биосинтез витамина B₁₂, порфиринов и флавинов проактиномицетами*. Лингвист поймёт, о чём книга под названием «*Окказиональные слова и лексикография*». А химик вам расскажет об *алкенилировании фенолов аллиловым спиртом и диолефинами в присутствии катиообменной смолы*.

Ни одна профессия не обходится без таких специальных слов — профессионализмов.

- 327** 1. Прочитайте текст сначала про себя, а затем вслух, вставляя вместо пропусков подходящие слова.

Мама Васи Любимова часто употребляет слова *инъекция, шприц, наркоз, ампутировать, реанимация*. Она работает в Отец Васи ..., его речь полна словами *тёмпера, охра, холст, киноварь, подрамник*. Бабушка работает в ..., а потому часто использует слова *шрифт, редактор, корректор, фёрзац, переплёт*. А в речи дедушки нередко мелькают слова *алиби, амнистия, судебный эксперт, истец, обжалование*, потому что он много лет работает

2. Составьте список профессиональных слов, которыми пользуетесь ваши родители. Познакомьте товарищей с этим списком, пусть они попробуют угадать, кем работают ваши родители.

- 328** Прочитайте текст. Запишите последнее предложение, заполняя пропуск нужными словами. Как называются эти слова?

Все области науки, искусства, техники используют специальные книжные слова, которыми обозначают научные понятия. Такие слова называются **терминами** [т']. Для объяснения их значения существуют особые словари: «Словарь лингвистических терминов», «Географический словарь», «Логический словарь» и многие другие.

Изучая разные школьные предметы, вы тоже используете в своей речи многие термины. Например, на уроках математики употребляются термины *сложение, делимое, ...* .

- 329** Установите с помощью толкового словарика учебника, какое лексическое значение имеют слова *наречие, сумма, обстоятельство*. Составьте и запишите предложения, в которых бы эти слова употреблялись как термины.
Сделайте вывод о том, какими пометами выделяются в словаре профессиональные слова.

Среди большого количества русских слов, которые употребляются повсюду, где звучит русская речь, и имеют общерусский характер, оказывается немало и таких, которые используются не повсеместно, а лишь на той или иной территории, в той или иной местности. Такие слова языковеды называют **местными** или **диалéктными** (от слова *диалéкт* — «говор»).

В каждой местности можно найти десятки и даже сотни таких слов, а в общей сложности их в русском языке тысячи. Например, в многотомном «Словаре русских народных говоров» объясняется более 150 тысяч диалектных слов. Точное же количество местных слов подсчитать просто невозможно. Судите сами: только на территории Псковской области 35 диалектных наименований курицы: *выведу́ха, квохту́ша, насиды́ха, рябу́ха, чиплётница, клу́ша, седу́нка, шквару́ха...* Обыкновенную брюкву в разных городах России называют *бакла́нка, брю́кла, бу́ква, бухма, бу́шва, бот, гру́хва, земляну́ха, ка́лива, ка́лица, ла́ндушка, ла́нка, не́мка, ре́дка сладкая, синю́ха...* Наречию *недавно* соответствуют многочисленные местные слова: *оногды́сь, оногда́, оногды́, оноды́сь, оногды́шко, оногда́сь, онолды́сь, ономя́сь, нады́сь, намедне* и многие другие.

**330**

Запишите, подбирая однокоренные слова. Объясните происхождение и значение диалектных слов.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *опа́дь* (осенняя листва) — *па́дать, опа́дающий*.

Зеленя́ (озимь), молотя́га (приспособление для молоты́бы горо́ха), ку́рник (пирог с куриным мясом), поро́жник (пирог без начинки), вы́шка (чердак), певу́н (петух), утира́льник (полотенце), круте́нь (метель, вьюга), ра́нок (утро, первая половина дня), осе́нница (ненастная погода).

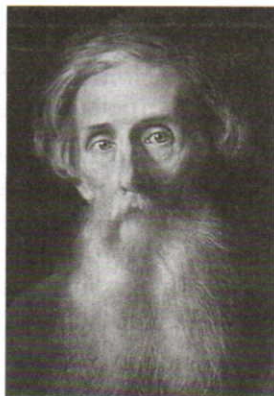
331 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Выразительно прочитайте текст.

Владимир Иванович ДАЛЬ (1801—1872) был человеком необыкновенным. Морской врач, путешественник-этнограф, писатель, он колесил по России, изучал ремёсла и всё время чутко прислушивался к речи разных людей, узнавал множество удивительных русских слов и пословиц, которые прежде не были ему известны. Даже на войне он не забывал о своём занятии.

В. И. Даль собрал большое количество слов. Но пока они прятались у него в тетрадках, бесценное сокровище принадлежало ему одному. А чтобы отдать это сокровище всем, сберечь для всех язык народа, Даль издал «Толковый словарь живого великорусского языка», включающий 200 тысяч слов.

Больше 100 лет «Толковый словарь...» Даля удивляет и восхищает читателей, радует точными, яркими народными словами, мудрыми и весёлыми пословицами. А для лингвистов словарь Даля — неиссякаемый источник, из которого они черпают знания о русских словах. Словарь помогает понять и значения многих диалектных слов.



2. Устно перескажите текст.

3. Внимательно прочитайте и спишите первые два абзаца текста.



332 1. Перед вами отрывок из словаря В. И. Даля. Определите, какие диалектные слова встретились в этом тексте. Какие пословицы знакомят с народными приметами, с особенностями быта русского народа?

Дождь — вода в каплях или струями из облаков. *Ситничек* — мелкий дождь. *Мóрось* — дождь, ещё мельче ситника, почти туман. *Ливень* — проливной дождь, самый сильный. *Косохлёт*, *подстега́* — косой дождь с ветром. *Лéпень* — снег с дождём. *Грозный дождь* — дождь с грозой. *Грибной дождь* — тёплый и мелкий, который парит. *Сеногно́й* — дождь во время покоса. *Мокрые дожди* — осеннее, продолжительное ненастье.

После дождика даст Бог солнышко. После грозы дождь, после вёдра ненастье. Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Как в мае дождь, так и будет рожь. Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет. Не под дождём: постоим да подождём.

Дождево́й — дождь приносящий, к дождю относящийся. Большие дождевые пузыри к дождям. *Дождливый* — день или год, обильный дождями. *Дождистый* — край, полоса, местность. *Дождевик* — гриб. Случайный человек, что дождевик: вскочил и лопнул. *Дождит* — кропит дождём. *Дождемер* — прибор, измеряющий количество падающего дождя. *Дожденосный* — приносящий, рождающий дождь.

2. Выпишите однокоренные слова к существительному *дождь*, разберите их по составу. Какие из этих слов употребляются в разговорной речи?

Подготовьте по плану устный рассказ на тему «Употребление профессиональных и диалектных слов в речи».

1. Чем отличаются профессиональные и диалектные слова от общеупотребительных?
2. Какие слова называют профессиональными? Приведите примеры.
3. Какие лингвистические термины вы знаете? Что они обозначают? Как произносится слово *термин*?
4. Какие слова называют диалектными?

§ 42

О чём рассказывают устаревшие слова

334 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Прочитайте текст. Объясните, по каким причинам устаревают или совсем исчезают слова.

На всех словах — события печать,
Они дались недаром человеку.

С. Я. Маршак

1) В русском языке постоянно происходят изменения: одни слова рождаются, другие употребляются всё реже и реже, а некоторые даже и вовсе умирают. Почему так происходит? Да потому, что непрерывно меняется жизнь человека. Уходит из жизни какой-то предмет, явление — и слово постепенно забывается, а если и употребляется, то в текстах, рассказывающих о старине: *кольчуга, смерд, помещик, зёмство, урядник...*

Слова, которые перестали употребляться в повседневной жизни, называются **устаревшими**.

2) Много в русском языке и таких устаревших слов, которые обозначают вполне современные и хорошо знакомые нам вещи. Но так случилось, что эти старые названия стали забываться потому, что вместо них давно уже используются слова-синонимы: *щёки*, а не *ланиты*, *палец* вместо *перст*, *шея* вместо *вья*, *очень*, а не *зелó*, *чтобы* вместо *дабы*. Ещё примеры: *сиречь* (то есть), *понёже* (потому что), *викторья* (победа), *ветрило* (парус), *шуйца* (левая рука), *йже* (который), *вёжды* (глазные веки), *докóль* (пока), *отроковíца* (девочка-подросток), *тать*

(вор), *пóслух* (свидетель), *смерд* (крестьянин), *клюка́* (хитрость), *туга́* (печаль), *ча́га* (рабыня), *ко́монь* (конь), *бруд* (грязь), *блиста́вица* (молния), *говя́д* (скот), *кур* (петух), *ездёц* (всадник).

2. Выпишите из текста устаревшие слова вместе с современными синонимами.

- 335** 1. Выразительно прочитайте текст. Найдите устаревшие слова. Установите, можно ли их заменить синонимами.

СКОЛЬКО УГЛОВ В ДЕРЕВЕНСКОЙ ИЗБЕ

Любой угол в наших городских квартирах — угол, и только. А в крестьянской же речи изд..вна отм..чался особым словом каждый из углов ж..лья в отдельности.

Красный угол в избе — передний, св..той, образно́й, старший, где иконы и стол. Обычно по утрам солнышко прон..кало в избу через окна, расположенные в этом углу. Их так и называли — красные окна.

Второй по ст..ршинству угол — середка, *куть*. Находится он напротив дверей рядом с красным. Называли его ещё бабьим углом, потому что рядом п..чное устье, где женщина занималась приг..товлением пищи. Там обычно хозяйка и сп..ла.

Третий угол также связан с печью и потому так и назывался — печной, стр..пной. Четвёртый — задний, коник, дв..рной. Здесь спал хозяин как *страж* дома. И как было не д..вать углам разные названия, если у каждого своё назн..чение, свой «наряд», если с каждым были связаны свои обычаи и приметы.

2. Выпишите слова с пропущенными буквами, выделяя корни и объясняя их написание через подбор однокоренных проверочных слов.

- 336** Рассмотрите картину Виктора Михайловича Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» (см. цветную вклейку, с. 4). Эта картина написана по сюжету русской народной сказки. О чём эта сказка? Какой эпизод запечатлел художник на картине? Как В. М. Васнецову удалось передать стремительный бег Серого Волка? Что чувствуют герои этой картины? Опишите их одежду, используя устаревшие слова *парча*, *голевой*, *кафтан*, *кушак*, *сафьяновый*, *скатный* (*жемчуг*), *червлёный*, *яхонты*. По толковому словарю учебника определите лексическое значение этих слов. Произнесите эти слова правильно.

Объясните происхождение и смысл выражений. Определяя лексическое значение устаревших слов, пользуйтесь толковым словариком.

1) Семи пядей во лбу. 2) Сам с ноготок, а борода с локоток. 3) Не отдать ни пяди земли. 4) Как аршин проглотил. 5) Мерить на свой аршин. 6) От горшка два вершка. 7) За семь вёрст киселя хлебать.

338 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Подготовьте небольшое сообщение на тему «О чём рассказывают устаревшие слова».

339 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Познакомьтесь с планом и образцом лексического разбора слова. Постарайтесь объяснить, с какими сложностями сталкивается ученик при проведении этого разбора и как их можно избежать.

ПЛАН ЛЕКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА СЛОВА

1. Определить лексическое значение слова (самостоятельно или с помощью словаря).
2. Установить, в прямом или переносном значении употреблено слово. Если в переносном значении, то указать вид тропа (метафора, олицетворение, эпитет).
3. Установить, есть ли у слова синонимы, антонимы, омонимы.
4. Определить стилистическую окраску слова (разговорное, нейтральное или книжное), особенности употребления в речи (для устаревших, диалектных, профессиональных слов).
5. Установить происхождение слова (с помощью словаря) — исконно русское или заимствованное.

Обратите внимание!

При проведении лексического разбора слова нужно использовать разные виды словарей: толковый, этимологический, синонимов, антонимов, омонимов и др. Помните, что разные виды лингвистических словарей можно найти в Интернете.

ОБРАЗЕЦ ЛЕКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА СЛОВА:

Задремали звёзды золотые. (С. Есенин)

1. *Задремать* — впасть в дремоту, заснуть лёгким сном.
2. Слово употреблено в переносном значении (олицетворение).
3. Синонимы: *забыться, заснуть, погрузиться в сон, уснуть, забыться сном.*
4. Нейтральное.
5. Исконно русское.

340 Выполните лексический разбор выделенных в тексте упр. 335 слов. Используйте словари при выполнении этого задания.

ЗСП-2, 4, 6. Верно ли вы пишете слова, включённые в эти рубрики? Работайте с теми из них, в которых ещё допускаете ошибки.

§ 43 Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова

Речево́й э́тикет — правила речевого поведения.

341 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст. Кратко перескажите содержание рассказа, который упоминается в этом тексте.

Каждый язык имеет особую группу слов, которые помогают устанавливать доброжелательный контакт с собеседником. Такие слова называются **этикетными**. Это слова приветствия (*здравствуй, доброе утро*), прощания (*до свидания, до скорой встречи*), просьбы (*будьте добры, прошу вас*), благодарности (*спасибо, благодарю вас*) и т. п.

Помните рассказ В. Осеевой «Волшебное слово»? Он об одном из таких слов-помощников. Чем больше их в речи человека, тем приятнее с ним общаться, тем доброжелательнее к нему относятся окружающие люди.

342 1. Прочитайте список слов. В каких речевых ситуациях они употребляются? Проследите, какие из этих этикетных слов и выра-

жений вы никогда не употребляли в своей речи. Как вы думаете, почему?

Убедительно прошу вас. Не считите за труд. Будьте любезны. Пожалуйста. Не будете ли так любезны. Будьте добры. Не откажите в любезности. Простите за беспокойство. Если вас не затруднит. Не соблаговолите ли. Не затруднит ли вас. Не трудно ли вам. Сделайте одолжение. Можно мне... Будь другом. Разрешите. Позвольте.

2. Какие этикетные слова вы используете в разговоре с товарищами?
3. Разыграйте сценку «В автобусе». Проследите, умеете ли вы и ваши одноклассники пользоваться вежливыми словами для выражения просьбы.

343

Предположим, к вам обратились с просьбой, но вы никак не можете её выполнить. Выберите слова, которые помогут вам смягчить отказ. Запишите эти слова. Выделите в них корни.

Ещё чего! Извините, но я не смогу. Нет, нет и ещё раз нет! Мне очень жаль, но я вынужден отказать. Не сердитесь, я что-нибудь придумаю. Как жаль, что я не смогу помочь вам! Ни за что не дам, и не проси! Мне так хочется помочь вам, но, к сожалению, в этот раз не смогу. Нетушки.



344

1. Русский народ давно создал правила речевого этикета и выразил их в пословицах и поговорках. Прочитайте каждую пословицу и объясните, какое правило речевого поведения она выражает.

1) Слово не вор..бей, выл..тит — не поймает. 2) Коня на в..жжах не удержишь, а слова с языка не в..ротишь. 3) С..рдечное слово до сердца доходит. 4) Малое слово б..ольшую обиду творит. 5) Кр..сно поле пш..ном, а речь — слушаньем.

2. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание слов путём подбора однокоренных.

345

Прослушайте несколько информационных программ радио или телевидения. Запишите, а затем произнесите этикетные слова приветствия, прощания и др., которые употребили ведущие.

346 Словарный диктант.

Россия, отдалённая территория, здравствуйте, ненастная ночь, чудесный камыш, непреодолимое препятствие, срочно объединиться, грамматика, лингвистика, программа, фонетика, жёлтый георгин, едва различимый шёпот.

- 347 1. Прочитайте выразительно. Найдите слова, передающие главную мысль текста.

Нельзя передать на словах того состояния души и тела, которое охватывает человека, когда он ранним утром идёт по росистому цв..тущему лугу. Может быть, он даже не обращает внимания на такие подробности, как синяя или розовая роса, или на то, как в крохотной р..синке чётко виднеются ещё более крохотные отр..жённыe р..машки, выр..сшие по соседству, но общее состояние в природе, общее настроение тотчас сообщается человеку...

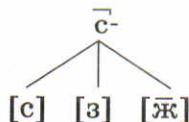
(В. Солоухин)

2. Выпишите слова с пропущенными буквами, подберите к ним однокоренные и укажите вид орфограмм (проверяемые, непроверяемые, с чередованием гласного). Как вы определяли написание?
3. Выпишите слова с приставками (*подбросить*). Докажите, что эти приставки не меняют своего написания в разных словах.

- 348 Подберите слова с приставками *о-, от-, об-, в-, с-, до-, по-, под-, пред-, пере-, про-, на-, над-, за-*. Приставки обозначьте. Зависит ли написание этих приставок от произношения? Сделайте выводы.

- 349 Произнесите правильно слова *спрятаться, сбросьте, сжечь* и запишите их, обозначая приставки. Почему приставка *с-* в первом случае произносится как [с], во втором — как [з], в третьем — как долгий звук [ж]?

- 350 1. Используя схему, распределите данные ниже слова по трём столбикам в зависимости от произношения приставки.



Сжимать, сбиться, спохватиться, сфотографироваться, сvezти, сдерживаться, сжевать, сжульничать.

2. Объясните, влияет ли произношение приставки *с-* на её написание.

Приведите примеры слов с приставками (по три-четыре слова) на озвончение и оглушение (отбросить, обхватить). Все ли данные приставки пишутся одинаково, независимо от того, как произносятся?

Понаблюдайте!

Сравните произношение и обозначение на письме согласных **с—з** в приставках слов *растолкать*, *разбросать*, *раздать*, *расхвалить*.

Отличается ли написание **с—з** в этих приставках от произношения?

Почему одна и та же приставка в одном случае пишется с буквой **з**, а в другом — с буквой **с**?

Чтобы правильно ответить на эти вопросы, обратите внимание, перед какой буквой — глухого или звонкого согласного — находится приставка.

В русском языке есть приставки (*раз-*, *из-*, *низ-*, *воз-*, *вз-*, *без-*), которые в зависимости от того, перед какой буквой в слове стоят, пишутся то с буквой **з** на конце, то с буквой **с**.

Перед буквами глухих звуков (**к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ**) в этих приставках пишется **с**, а перед буквами звонких согласных — **з**, например: *разз*глядеть, *расц*вести (**з** обозначает звонкий согласный, **ц** — глухой).

Образуйте новые слова от данных, употребляя приставки *раз-* или *рас-*, *из-* или *ис-*, *низ-* или *нис-*, *воз-* или *вос-*, *вз-* или *вс-*, *без-* или *бес-* в зависимости от того, с какой буквы начинается слово.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *порядок* — *рас*порядок, *бес*порядок; *дрогнуть* — *вз*дрогнуть.

Водить, хвалить, ценный, грабить, кинуть, ходить, полезный, варить, гонять, бедный.

1. Распределите данные слова на две группы: сначала выпишите слова с приставками, которые меняют написание в зависимости от характера последующей буквы, а затем запишите оставшиеся слова, в которых приставки пишутся всегда одинаково. Выписывая слова, обозначайте приставки и рассуждайте следующим образом.

ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ: В слове *вздохнуть* есть приставка *вз-*, которая может писаться и с буквой **з**, и с буквой **с** в зависимости от того, какая

буква идёт за приставкой. В слове вздохнуть за приставкой идёт буква д, которая обозначает звонкий звук. Значит, в приставке надо писать букву з.

Или: В слове сварить есть приставка с- (варить → сварить). Эта приставка пишется всегда одинаково, её написание не зависит от произношения.

Безграничный, израсходовать, сбивать, бестолковый, сгибать, возделывать, сделать, расцеловать, низвергаться (водопад), взбодоражить, сгореть, сбрить, разгневать, сдержать.

2. Докажите, что выделенные слова иллюстрируют озвончение согласных звуков в устной речи.

354

1. Соблюдая орфоэпические нормы, прочитайте слова *беспокойный, изжарить, беззаботный, безболезненный, бесшумный, рассчитать, бессовестный, расширить, раздражить*.

2. В зависимости от произношения разделите слова на группы:

- 1) с или з в приставке пишется, как произносится;
2) произносится долгий звук [з̄] или [с̄] — пишутся две буквы з или две буквы с;
3) произносится долгий шипящий [ш̄] или [ж̄]: *ра[ш̄]имый, бе[ж̄]алостный*, пишется *расши́тый, безжа́лостный*.

355

К данным словам подберите однокоренные с приставками *раз-* (*рас-*), *без-* (*бес-*), *из-* (*ис-*). Запишите эти слова в составе словосочетаний, обозначьте приставку и корень.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *злоба* — *беззл**о**бный человек*; *сказать* — *хоро**ш**ий рассказчик*.

Смех, зубы, забота, сохнуть, сердечный, шуметь, сон, жевать, жарить, жир, зябнуть, смысл, закон, защита, жизнь, спрашивать.

356

Употребите нужную приставку, оканчивающуюся на з или с. Объясните написание, выделив приставку и корень.

_____ жалостный поступок, _____ связный _____ сказ, _____ сонная ночь, _____ жигать костёр, _____ судить спорящих, _____ считать стоимость книг, _____ сердиться на друга, _____ сеять сомнения, _____ шумный пылесос, _____ сортировать покупки, _____ смертное произведение искусства, _____ звучный плач.

Наблюдайте!

Произнесите вслух *ц(?)рк, ц(?)плёнок, акац(?)я, широкие улиц(?)* и определите, какой звук вы слышите после *ц*.

Посмотрите, как пишутся слова *цирк, цыплёнок, акация, улицы*. Спишите эти слова.

На основе проведённого наблюдения сделайте выводы.

После *ц* буква *и* пишется в корнях слов (*циркуль, цинга, цифра*) и в словах на *-ция* (*демонстрация, авиация, революция*).

Буква *ы* после *ц* пишется в окончаниях (*улицы, круглолицый, куцый*), в суффиксах (*сестрицын*) и в корнях слов — исключений *цыгán, цыплёнок, на цыпочки, цыц, цыкнуть*.

- 357** 1. Выпишите слова с *цы*, графически покажите, в какой части слова после *ц* пишется буква *ы*.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *огурцы*.

Демонстрация, дверцы, продавцы, дезинфекция, цирк, буфетчицы, репетиция, отличницы, станция.

2. От слов на *-ция* образуйте имена прилагательные и запишите их.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *лекция — лекционный*.

- 358** Кто больше? Подберите слова на *-ция* и запишите их, проговаривая по слогам.

- 359** Заполните таблицу примерами.

Гласные после шипящих и ц		
жи—ши, ча—ща, чу—щу	о—ё после шипящих в корнях слов	и—ы после ц



- 360** Подумайте: слова *ц..лина, ц..на* на правило «Буквы *и—ы* после *ц*» или на другое правило? Докажите.

361 1. Спишите. Проверьте знание правила.

Реорганизац..я армии, **демонстрац..я** мод, **праздничные** улиц.., **ц..ганские танц..**, **большие ц..фры**, **парадные лестниц..**, **красочные страниц..**, **цветущие акац..и**, **научная лекц..я**, **металлический ц..ркуль**.

2. Составьте предложения с данными словосочетаниями.

3. Выполните лексический разбор выделенного слова.



362 Самостоятельно проверьте, как вы усвоили орфографические правила. Для этого обратитесь к мультимедийному приложению к учебнику и выполните упражнения, относящиеся к § 38, 39 и 45.

СТИЛИ РЕЧИ



§ 46

Что изучает стилистика

363 Учимся употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

1. Прочитайте тексты. О чём говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному?

1) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам тёплым солнечным сиянием. Небо то всё заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

2) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днём плюс 15—17°.

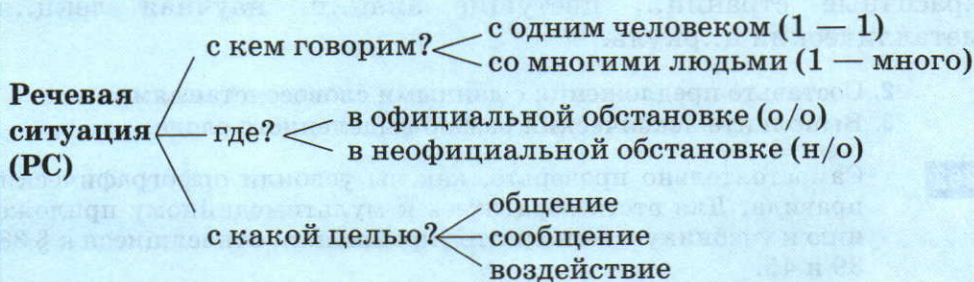
3) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

2. Где может быть использовано каждое высказывание?

Можно ли в домашнем разговоре (с сестрой, мамой, бабушкой) использовать первый или второй текст, а вместо сообщения о погоде передать по радио или телевидению первый и третий тексты? Почему?

3. Какова задача каждого высказывания? Каким текстом вы воспользуетесь, если вам надо будет нарисовать картину сентябрьского дня? сообщить точные сведения о погоде? поделиться впечатлениями о ней?

Наши высказывания зависят от того, где мы говорим, с кем и зачем, то есть от **речевой ситуации**.



В разных речевых ситуациях мы пользуемся разными стилями речи. Стили речи, их зависимость от речевой ситуации изучает наука **стилистика**.

364

Как вы понимаете выражение *официальная и неофициальная обстановка*? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную обстановку, затем те, которые обозначают официальную обстановку.

Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.

365

Подберите к прилагательному слова, близкие по значению.

Неофициальная обстановка — ...

Официальная обстановка — ...


для справки: деловая, домашняя, непринуждённая, строгая.

366

Как вы понимаете слова *общение, сообщение, воздействие*? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: выражения, которые обозначают процесс а) общения, б) сообщения, в) воздействия.

Отвечать урок, здороваться со старшими, сделать замечание нарушителю дисциплины, поделиться летними впечатлениями с товарищами, сделать доклад в кружке, объяснить задачу отстающему, пригласить ребят в поход, обсудить с ними маршрут, дать сведения о местности, возбудить интерес к какому-либо делу, разбудить воображение или фантазию.

- 367** 1. Прочитайте ещё раз тексты, помещённые в упр. 363. Одного они стиля или разных? Почему вы так считаете? Укажите, в каких речевых ситуациях может быть использован каждый из них. Речевую ситуацию обозначьте кратко.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: первый текст — РС  1 — много
о/о
воздействие

2. Ответьте на вопросы.

1. От чего зависит стиль наших высказываний?
2. Что входит в понятие речевой ситуации?
3. Что изучает стилистика?

§ 47 Разговорная и книжная речь

368 Учимся определять стиль по речевой ситуации.

1. Прочитайте тексты и укажите, в каких ситуациях могут быть использованы эти высказывания.

Разговорная речь

I

Женя помолчала и опять спросила:

— Оля, а кто такой Тимур?

— ...Это один царь такой, — намыливая себе лицо и руки, неохотно ответила Ольга, — злой, хромой, из средней истории.

(А. Гайдар)

Книжная речь

II

Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336—1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождалось массовым истреблением покорённого населения и беспощадным разорением целых стран.

(Энциклопедический словарь)

2. Сравните содержание текстов. В каком из них мы находим точные сведения о Тимуре? Каковы задачи речи в том и другом случае? (Вспомните повесть А. Гайдара. С какой целью Женя заводит с сестрой разговор о Тимуре? Ей действительно нужны сведения об этой исторической личности или ей не терпится поделиться впечатлениями о встрече с таинственным, неизвестным мальчиком?)
3. Сравните тексты ещё раз. Найдите в первом тексте слова и обороты непринуждённые (разговорные), а во втором — официальные (книжные).

4. В каком тексте использованы диалогическая речь? обращение? вопросительные предложения? Как вы думаете, почему?

Речь делится на разговорную и книжную.

Разговорная речь используется в непринуждённых беседах знакомых людей обычно в домашней, неофициальной обстановке (1 — 1, н/о). **Книжная речь** обращена ко многим людям, ко всем желающим знать о предмете речи. Она используется в книгах, газетах, на радио и телевидении, в официальных выступлениях и беседах (1 — много, о/о).

- 369** Спишите тексты. Около каждого кратко обозначьте речевую ситуацию и укажите, разговорная это речь или книжная.

1) Футболист ударил по мячу. Ударил — значит его нога ок..зала определённое воздействие на мяч, и скорость мяча ув..личилась.

2) Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно б..ёт с ходу. Мяч со свистом л..тит в ворота.

- 370** Прочитайте текст. Определите стиль речи. Найдите слова и выражения, характерные для этого стиля. Спишите текст.

— А какая Италия?

— Италия, сынок, х..рошая. Жарко там, солнца много, фрукты всякие растут, сладкие да вкусные. Все там ч..рные от солнца ходят, а з..мы вовсе нет.

(Ю. Казаков)

- 371** Представьте себе, что в воскресенье ваш класс идёт в картинную галерею. Вам нужно: а) объявить об экскурсии ученикам класса; б) сказать о ней своим родителям. Составьте и запишите два текста. В каком из них вы воспользуетесь разговорной речью, а в каком — книжной?

- 372** Удачны ли высказывания ребят, приведённые в книге Нёры Галь «Слово живое и мёртвое»? Какое слово не соответствует ситуации? Почему? Замените его другим, более подходящим.

Бегут двое мальчишек лет по десяти — двенадцати, спешат в кино. На бегу один спрашивает другого: «А билеты я тебе вручил?» И другой, пыхтя, отвечает: «Вручил, вручил».



§ 48

Художественная и научно-деловая речь

- 373** 1. Прочитайте тексты, определите, какая это речь — разговорная или книжная.

1) Ветер — перемещение воздуха над поверхностью земли. Возникает вследствие неравномерного распределения атмосферного давления. Сильный ветер с круговым движением воздуха называется вихрем.

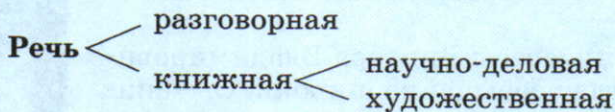
(Энциклопедический словарь)

2) Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце.

(А. Чехов)

2. Чем различаются эти два вида книжной речи? Какой из текстов уместен в учебнике географии или в справочной литературе, какой — в художественном произведении? Одинаковые или разные задачи решают авторы текстов? Какие именно?
3. Спишите художественный текст. Обозначьте корни в словах с орфограммой. Слова с проверяемой безударной гласной подчеркните.

Книжная речь бывает художественная и научно-деловая. Это зависит от того, какую задачу решает автор. **Научно-деловую речь** используют в том случае, если нужно сообщить информацию, объяснить что-либо (задача речи — сообщение); **художественную** — если нужно нарисовать словами, изобразить картину, передать читателю свои чувства (задача речи — воздействие).



Первое разделение зависит от условий общения (где? с кем?), второе — от задач речи (с какой целью?).

- 374 Представьте себе речевые ситуации, соответствующие данным схемам. Опишите эти ситуации (например, РС: в школе на уроке учитель объясняет новый материал). Какой речью следует воспользоваться в каждой из них — разговорной или книжной, художественной или научно-деловой?

1) РС $\begin{cases} 1 - \text{много} \\ \text{o/o} \\ \text{воздействие} \end{cases}$

2) РС $\begin{cases} 1 - \text{много} \\ \text{o/o} \\ \text{сообщение} \end{cases}$

3) РС $\begin{cases} 1 - 1 \\ \text{n/o} \\ \text{общение} \end{cases}$

375 1. Прочитайте текст.

Известный русский писатель А. Н. Толстой в повести «Детство Никиты», рассказывая о себе, вспоминает, сколько мучений ему принесла математика. Уже в детстве у него было сильно развито воображение — черта обязательная, важная для писателя, — и оно уносило его в сторону от текста задачи.

«Купец продал несколько аршин синего сукна по 3 рубля 64 копейки за аршин и чёрного сукна...» — прочёл Никита. И сейчас же, как и всегда, представился ему этот купец из задачника.

Он был в длинном пыльном сюртуке, с жёлтым унылым лицом, весь скучный и плоский, высохший. Лавочка его была тёмная, как щель; на пыльной плоской полке лежали два куска сукна: купец протягивал к ним тощие руки, снимал куски с полки и глядел тусклыми глазами на Никиту.

2. Что мешало мальчику решать задачу? Нужны ли в деловом описании детали и подробности?

3. Можете вы представить себе купца по тексту задачи? а по художественному описанию? Что помогло вам «увидеть» этого человека?

376 1. Прочитайте текст. Спишите второй абзац.

Виктор Владимирович ВИНОГРАДОВ (1895—1969) — выдающийся русский учёный-филолог. Он окончил Петербургский университет и Петроградский археологический институт.

Научные интересы Виктора Владимировича были всегда необычайно широки. Он занимался исследованием русской грамматики, разработал стилистику русского языка. Написал замечательную книгу «Русский язык. Грамматическое учение о слове», которая до сих пор остаётся настольной книгой лингвистов и преподавателей русского языка.

С большим увлечением В. В. Виноградов изучал строение художественных произведений, язык и стиль русских писателей: Пушкина, Гоголя, Лермонтова. Он создал новое направление в лингвистике — науку о языке художественной литературы.



2. Ответьте на вопросы: 1) «Университет» и «институт» — что общего у этих понятий и чем они различаются? 2) Что раньше окончил В. В. Виноградов — университет или институт? Какие свидетельства этого имеются в тексте? 3) Как вы понимаете выражение *настолярная книга лингвистов*? 4) Какое новое научное направление в лингвистике создал В. В. Виноградов?

377 Академик В. В. Виноградов писал: «В художественном произведении *овёс* лучше, чем *зерно*, *грачи* более уместны, чем *птицы*». Как вы понимаете это высказывание? Почему задаче «рисования» больше соответствуют первые слова в паре?

Возьмите на заметку!

В художественном стиле речи используются **конкретные слова**, помогающие автору нарисовать картину; **слова в переносном значении**, создающие образ; **эмоционально-оценочные слова**, которые раскрывают отношение автора к тому, что он описывает.

378 Сравните тексты. Определите задачу речи и стиль. Найдите характерные для художественного стиля слова и выражения.

1) Лёшин папа гладил брюки. Утюг плавал по брюкам, как маленький буксирчик по реке — синей в полосочку. Время от времени папа набирал в рот воды и безжалостно обрушивал на брюки порцию брызг, после чего утюжок недовольно шипел и пускал пары. От мокрых глаженных брюк пахло дождём.

(Ю. Яковлев)

2) Чтобы выгладить брюки, их надо очистить от пыли, аккуратно сложить и слегка увлажнить. Брюки из хлопчатобумажной ткани сбрызгивают водой, шерстяные — гладят горячим утюгом через мокрую тряпку. Особенно тщательно проглаживают складки брюк.

379 1. Выразительно прочитайте стихотворение М. Ю. Лермонтова «Утёс». Как вы понимаете образный смысл этого стихотворения? Передайте с помощью интонации отношение автора к тучке, к утёсу.

Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана.
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине
Старого утёса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

2. Спишите текст, подчеркните слова, употреблённые в переносном значении.
3. Почему в стихотворении в слове *глубоко* ударение падает на второй слог? Можно ли говорить иначе? Как произносите это слово вы?

380

Перед вами отрывок из сочинения ученика 5 класса. В каком стиле задумано сочинение? Сделайте текст лучше, выразительнее, заменив выделенные слова более подходящими для этого стиля. (Какие именно цветы? Какие деревья?)

Наступила весна. Всё опять ожило. Зацвели **цветы**. Распустилась черёмуха и сирень. Покрылись белыми цветочками **плодовые деревья**.

381

Рассмотрите картину Ивана Трофимовича Хруцкого (см. цветную вклейку, с. 8). Какие цветы и плоды вы любите? Почему? Опишите общее впечатление от картины так, чтобы можно было воочию увидеть натюрморт. Расскажите об отдельных цветах и плодах, которые чем-то вас поразили. Посоревнуйтесь с художником: он изобразил картину красками, а вы попробуйте «нарисовать» её словами. Вы, конечно, поняли уже, что стиль речи должен быть художественный.

382

Рассмотрите картину Исаака Ильича Левитана «Осенний день. Сокольники» (см. цветную вклейку, с. 6). Представьте себе этот осенний день. Какой он? Пасмурный или солнечный? Ветреный или тихий? Тёплый или прохладный? Составьте по картине три текста для трёх речевых ситуаций, обозначенных в упр. 374. У вас должны получиться: 1) словесная зарисовка этого дня; 2) краткая сводка погоды; 3) разговор в семье на эту тему.

383

Учимся пересказывать текст, сохраняя особенности стиля речи

В рассказе «Барсучонок» писатель Г. Скребицкий вспоминает, как в доме поселился и сделался ручным барсук по кличке Барсик. Все полюбили зверька, а мальчик Юра, будущий писатель, часто брал Барсика с собой на прогулки. Прочитайте текст. Подберите название, которое бы отразило его содержание. Разбейте текст на части и составьте план текста. Подго-

товьтесь и напишите по плану изложение. Сохраните в нём характерные для художественного стиля языковые средства.

Однажды ходили мы с Джеком и Барсиком по лесу. Я грибы собирал, Джек за птичками охотился, а Барсик разных жуков, червячков под листвой отыскивал. Долго бродили и выбрались наконец на полянку. Самое хорошее место посидеть, отдохнуть.

Уселся я под куст, хотел в корзине грибы перебрать. Джек возле меня в холодок улёгся, а Барсик шуршит в кустах. Выбрался, подбежал к нам и вдруг начал носом водить: что-то учуял.

От нас прямо к дуплистому пню побежал и давай лапами труху разгребать. Что там такое, я и не понял. Только слышу, как зажужжит, загудит кто-то. Смотрю: из дупла оса, другая, третья... целый рой. Все над Барсиком кружатся, жужжат, а ему хоть бы что. Шерсть у него густая, попробуй ужаль его! Закусил личинками и как ни в чём не бывало прямо ко мне. А осы за ним. Я корзину с грибами бросил да бежать. Джек тоже удирать пустился.

И всё-таки не удрали. Одна оса меня в шею ужалила, а другая Джека прямо в губу. Один Барсик не пострадал. Он личинками полакомился, а нам с Джеком за его лакомство расплатиться пришлось.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (вводный курс)

Как из букв составляются слоги, из слогов — слова, так из правильного соединения слов составляются предложения.

Аполлони́й Ди́скол



Знаки ставятся по силе разума.

М. В. Ломоносов

§ 49

Что изучают синтаксис и пунктуация

1. Синтаксис — это раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения, их строение.

Синтаксис (от греч. *сінтаксис* — «построение, сочетание, порядок»)

Пунктуация (от лат. *пунктум* — «точка»)

2. Изучая синтаксис, вы узнаете, как между словами в предложении и словосочетании устанавливаются смысловые и грамматические связи.

3. Правильно понять смысл написанного помогают знаки препинания.

Правила употребления знаков препинания изучает пунктуация.

Понаблюдайте!

Есть ли смысл в том, что написано в первой строчке? А во второй? Попробуйте ответить на вопрос, почему это происходит.

Ветви, над, сочный, дуга, вода, перегнуться.

Ветви сочные дугою перегнулись над водою. (А. Фет)

384 Выразительно прочитайте предложения. Докажите, что постановка знаков препинания зависит от смысла высказывания.

1) Как он ответил? — Как, он ответил? — Как он ответил!

2) Меня зовут Вера. — Меня зовут, Вера.

Возьмите на заметку!

Отсутствие знаков препинания или неправильно выбранные знаки не только затрудняют чтение текста, но иногда делают предложение противоположным по смыслу.

385 Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

В книге «Знаки препинания», вышедшей в 1883 году, её автор, В. И. Ган, пишет: «Один преступник, осуждённый на смертную казнь, подал королю прошение о помиловании. Великодушный король наложил на прошение резолюцию: «Помиловать, не следует казнить».

Но секретарь по ошибке переставил запятую, и резолюция получилась в таком виде: «Помиловать не следует, казнить».

386 1. Разделите текст на предложения и запишите его. Подчеркните в предложениях главные члены.

Утро тихо **золотится** в лучах летнего солнца **гладь** реки рыбаки пристроились на берегу ждут улова.

2. Какой частью речи являются выделенные слова? Докажите.
3. Сделайте устный орфоэпический разбор выделенных слов.

387 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Выразительно прочитайте текст.

Александр Матвеевич ПЕШКОВСКИЙ (1878—1933) был выдающимся учёным-лингвистом. Главная книга А. М. Пешковского посвящена **синтаксису**. Она появилась, когда учёный работал учителем в московской гимназии. А. М. Пешковский хотел познакомить своих учеников с истинной, научной грамматикой родного языка.

А. М. Пешковский считал, что только сознательное владение грамматикой делает человека по-настоящему грамотным, помогает ему ясно и правильно выражать свои мысли. Он верил в то, что наука должна быть понятна и нужна каждому маленькому гражданину нашего Отечества.



2. Спишите второй абзац текста. Устно объясните, согласны ли вы с теми мыслями, которые высказаны в этой части текста.
3. Выпишите из текста лингвистические термины. Произнесите их правильно. Объясните лексическое значение этих терминов.
4. Выполните лексический разбор выделенного слова.

зсп-11. *Лило́в[ый], багро́в[ый] — багря́нц[а] (ист.: от багр — «красная краска»), кори́чне[в]ый (ист.: от кори́ца, кора́), серебри́ст[ый], короле́вск[ий], пригласи́[ть] — пригласи́[е] (ист.: от глас — «голос»).*

388 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Объясните, как вы понимаете смысл эпитафий к разделу «Синтаксис и пунктуация».

Словосочетание — это сочетание слов, связанных между собой по смыслу и грамматически:

какой? на чём?
↓ ↓
яркий шарф, кататься на коньках.

Словосочетание более точно, чем слово, называет предмет (ср.: лёд — *гладкий лёд*), характеризует действие (*кататься* — *кататься на коньках*), признак (*гладкий* — *очень гладкий*).

- 389** 1. Сравните по значению слова и словосочетания каждой группы. Сделайте выводы.

1) Книга — интересная книга, книга для малышей. 2) Дом — деревянный дом, дом из кирпича. 3) Бежать — бежать по дороге, бежать быстро. 4) Лететь — лететь над морем, лететь высоко. 5) Красный — очень красный, красный от мороза.

2. Выпишите три словосочетания.

- 390** 1. Из данных слов составьте и запишите словосочетания.

Снег (белый, мягкий, пушистый, мокрый, чистый, грязный, обильный, серебристый, голубой, колючий).

Дождь (звонкий, сильный, кратковременный, проливной, монотонный, тёплый, осенний, грибной).

2. Какие словосочетания, образованные вами, могут быть использованы в сообщении по радио о прогнозе погоды, в поэтической речи?
3. Выпишите три прилагательных, образованных суффиксальным способом.

391 Словарный диктант.

Восхищение, познакомиться, приглашение, сражение, широкий, жирный, чудесный, синтаксис, словосочетание, предложение, пунктуация, знаки препинания.

- 392** Какие из приведённых словосочетаний нельзя употреблять в речи? Почему?

Старая старушка, старая вещь, вороной конь, вороной портфель, молодой юноша, молодые ростки.

1. **Словосочетание** состоит из главного и зависимого слов. От главного слова к зависимому ставится вопрос. Например, в словосочетании *синее море* главное

слово — *море*, зависимое — *синее*; *синее море*.
 какое?
 ↓ ×

2. Грамматическая связь между словами в словосочетании выражается с помощью окончания зависимого слова или окончания и предлога. Например:

какого? где?
 ↓ × × ↓
солнечн[ого] дня; *жить у мор[я]*.

3. Неизменяемые слова (наречия) связываются в словосочетаниях с главным словом только по смыслу. Например:

как?
 × ↓
говорить громко.

- 393** 1. Составьте и запишите словосочетания по образцу, вставляя пропущенные буквы. Поставьте вопрос от главного слова к зависимому. Как связаны слова в словосочетаниях?

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *беседовать, друг* — *беседовать с другом*.
 с кем?
 × ↓

Пом..гать, друг; попр..сить, помощ..; уча(?)ствовать, поход; восхищаться, подвиг; позн..комиться, сосед; доп..сать, письмо; покрасить, стена; отзыва(т, ть)ся, похв..ла; читать, громко; отд..вать, книга; об(ь, ь)ед..няться, группы.

2. Какой частью речи является зависимое слово в последнем словосочетании?
 3. К выделенным словам подберите проверочные.

- 394** Образуйте все возможные словосочетания путём соединения по смыслу данных глаголов и наречий.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *плыть, быстро* — *плыть быстро*.
 как?
 × ↓

Читать, тренироваться, рассматривать. Постоянно, внимательно, громко.



395

1. Заполните таблицу примерами из упражнения. Устно объясните написание вставленных букв.

Связь слов в словосочетании		
с помощью окончания	с помощью окончания и предлога	только по смыслу
какого? син[его] моря	где? увидел в книг[е]	как? читать громко

Радос(н, тн)ое настроение, спусти(т, ть)ся в д..лину, уд..вительное путешествие, восх..ща(т, ть)ся природой, устр..миться к берегу, говорить о чес(н, тн)ости, пож..леть маму, а(к, кк)уратно написать.

2. Запишите проверочные слова к выделенным.

Словосочетаниями не являются:

1) сочетание подлежащего и сказуемого (грамматическая основа предложения): Наступила осень;

2) однородные члены предложения: Весело и радостно шумят весной зелёные листочки на деревьях.

396

Выпишите сначала слова, затем словосочетания и, наконец, предложения.

1) Дружина; храбрая дружина; с дружиной; дружина побеждает. 2) Читал брошюру; читал; ученик читал; читал внимательно; очень внимательно; читал и слушал.

397

Составьте с данными словами словосочетания, затем включите их в предложения.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: Урок — интересный урок. Интересный урок мы запомнили надолго.

Успех, чувство, знание, яркий, уходит.

398

1. Спишите предложения. Подчеркните в них главные члены, а затем выпишите словосочетания.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: Мы разглядели в траве маленького кузнечика.

Разглядели в траве,

разглядели кузнечика,

маленького кузнечика.

- 1) Шумела полно́чная **вьюга** в лесной и глухой стороне. (А. Фет)
 2) В полумраке прозрачный вьётся огонёк. (А. Фет) 3) С горы бежит поток проворный. (Ф. Тютчев) 4) Яркий свет сиял в долине. (Ф. Тютчев) 5) Застал нас ливень далеко от дома. (А. Майков)
 6) В тёмном небе вспыхнула и покати́лась звезда. (И. Бунин)

2. Подчеркните сочетания букв, в которых никогда не пишется **ъ**.
 3. Выпишите слова с разделительным **ъ**. Запишите два слова с разделительным **ь**.



4. Выполните лексический разбор выделенного слова.

Возьмите на заметку!

Словосочетание с главным словом именем существительным или именем прилагательным называется **именным**, с главным словом глаголом — **глагольным**.

Именные:

ручка [×]двери [×] (сущ. + сущ.);

от [×]большого [×]дома (прил. + сущ.);

бронзовый [×]от [×]загара (прил. + сущ.).

Глагольные:

читать [×]книгу [×] (глагол. + сущ.);

читать [×]быстро [×] (глагол. + нареч.).

- 399** По образцу заполните таблицу данными словосочетаниями. Объясните выбор букв в корнях слов.

Виды словосочетаний	
именные	глагольные
шёлковый [×] платок [×] (прил. + сущ.)	направлять [×] ся [×] к [×] нему [×] (глагол. + мест.)

Объед..нить усилия, разь..рённого зверя, страс(н, тн)ое желание, ск..льзить по льду, учас(н, тн)ик войны, серьёзное увл..чение, громко свис(н, тн)уть, окрес(н, тн)ости Москвы, ч..деса природы, вя..кая тр..сина, сп..ртивные сост..зания, уд..литься от леса, пригл..жение шума, изучаешь гра(м, мм)атику, пригл..сить гостей.

1. Сравните два ученических сочинения. В каком из них говорится о признаках предмета, а в каком — о его действиях? Определите тип речи каждого текста.

1) Как хорош был гусь! Белый, с чёрным носом и чёрными лапами, длинной, гибкой, красивой шеей. Он спокойно плавал между камышами.

2) Между камышами спокойно проплыл белый гусь. Он наклонил голову в воду, словно искал там что-то. Вдруг гусь вскинул голову вверх. В клюве у него блеснула рыбка.

2. Какие словосочетания помогают «нарисовать» гуся, передать отношение к нему? Какие — передать последовательность действий? Свой ответ проиллюстрируйте примерами из данных ученических сочинений.

Возьмите на заметку!

Словосочетания «прил. + сущ.^х» могут быть в речи средством выразительности, когда прилагательное не только сообщает определённые сведения о предмете, нужные для понимания смысла (*высокая ива*), но и ярко, образно рисует предмет, передаёт отношение автора к нему (*печальная ива*). Вы уже знаете, что такое средство выразительности языка называется **эпите- том**: *Чудный месяц горит над рекой*. (Н. Рубцов)

Спишите. Подчеркните словосочетания, в состав которых входят прилагательные-эпитеты.

- 1) Чахлая рябина мокнет под дождём. (А. Плещеев) 2) Но давно под травой иссякли болтливые воды. (И. Тургенев) 3) Седой туман клубится тяжело над рекой. (И. Тургенев) 4) В ясной вышине проходят тучки чередой ленивой. (И. Тургенев) 5) Белые облака тихо плыли по небу и таяли в лучах весёлого солнца весны. (М. Горький) 6) А лес всё пел свою мрачную песню. (М. Горький)

1. Составьте словосочетания, используя слова в скобках. Запишите те из них, которые придают речи образность, выразительность.

Облака (неподвижные, низкие, белые, пуховые, причудливые, седые). Туча (большая, свинцовая, тёмная, мрачная, грозная, грозная). Ветер (резкий, порывистый, весёлый, северный).

2. Выберите три-четыре словосочетания и составьте с ними предложения. Запишите их.

- 403** 1. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения. Какая картина рисуется в вашем воображении при чтении этого текста?

Люблю я вечер золотой,
Лесов задумчивый покой
И лёгкий рой румяных туч,
Луны стыдливый, первый луч,
И первый ропот соловья,
И тишину полей...

(И. Тургенев)

2. Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное», в которых прилагательные использованы в переносном значении.

- 404** 1. Познакомьтесь с примерами и объясните, почему данные в скобках словосочетания называются синонимами.

1) На обед мама приготовила (суп с грибами; грибной суп).
2) Мы пили чай (с вареньем из абрикосов; с абрикосовым вареньем).
3) Под деревом с дуплом мы увидели много скорлупы (от шишек кедра; от кедровых шишек).

2. Запишите словосочетания из скобок, обозначьте в каждом из них главное и зависимое слово.

- 405** 1. Рассмотрите репродукцию картины И. Э. Грабаря «Ясный осенний вечер» (см. цветную вклейку, с. 5) и ответьте на вопросы.

- 1) Какой вид открывается с высокого берега?
- 2) Какая, по-вашему, осень изображена на картине — ранняя или поздняя? Какие признаки этой осени вы видите?
- 3) Какие слова наиболее уместны для описания осенней листы? Составьте с этими словами предложения.
- 4) Краски каких тонов использует художник для изображения ясного осеннего вечера?
- 5) Какие чувства вызывает у вас картина?

2. Составьте и запишите пять—семь именных словосочетаний, связанных с содержанием картины. Если в словосочетаниях будут прилагательные-эпитеты, подчеркните их волнистой чертой.

406 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Познакомьтесь с планом и образцами синтаксического разбора словосочетания. Объясните, почему именно в такой последовательности нужно проводить разбор.

ПЛАН СИНТАКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА СЛОВСОЧЕТАНИЯ

1. Указать главное и зависимое слово. Поставить вопрос от главного слова к зависимому.
2. Указать, какой частью речи выражено главное и зависимое слово.
3. Назвать средства грамматической связи слов в словосочетании.

ОБРАЗЕЦ УСТНОГО РАЗБОРА СЛОВСОЧЕТАНИЯ:

Весёлый разговор.

В словосочетании *весёлый разговор* главное слово — *разговор*, так как от него задаётся вопрос: *разговор* (к а к о й?) *весёлый*. *Весёлый* — зависимое слово. Главное слово выражено именем существительным, зависимое — прилагательным. Зависимое слово связано с главным по смыслу и с помощью окончания.

ОБРАЗЕЦ ПИСЬМЕННОГО РАЗБОРА СЛОВСОЧЕТАНИЯ:

какой?
↓
Весёлый разговор (прил. + сущ.).

407

Выпишите из данных предложений словосочетания. Выполните синтаксический разбор трёх из них.

В огромном заливе люди устроили заповедник для птиц. Сейчас в нём обосновались пернатые гости.

ЗСП-1, 3, 11. Запомнили ли вы написание слов, включённых в данные рубрики? Продиктуйте друг другу эти слова, подберите к ним однокоренные.

§ 51

Предложение. Интонация предложения.
Виды предложений по цели высказывания

Предложение является главным средством выражения мысли.

Предложение имеет грамматическую основу и интонацию за-

конченности: *Кругом шиповник алый цветл.* (И. Бунин)

(Стрелка вверх показывает повышение голоса, вниз — его понижение.)

Попробуйте прочитать предложения с выражением различных чувств (радости, удивления, просьбы, сожаления, недовольства и т. д.). Сделайте вывод о роли интонации в выражении смысла предложения, а также чувств говорящего.

- 1) Ты пришёл! 2) Кто это в класс принёс попугая? 3) Пусть читает.
- 4) Ты дашь мне книгу? 5) Скоро ты сядешь за уроки? 6) Расскажи нам об этом.

Возьмите на заметку!

В устной речи огромное значение имеет **интона́ция**. Понять смысл одного и того же предложения иногда можно по-разному. Это зависит от того, с какой интонацией предложение произносится.

С помощью интонации мы передаём чувства радости, грусти, убеждённости, огорчения и т. д. Необходимо правильно выделять голосом важные по смыслу слова, верно расставлять паузы. Монотонная, невыразительная, без интонационных оттенков речь обедняет родной язык, лишает его красоты, благозвучности, гибкости.

1. Прочитайте текст с интонацией, передающей восторженность, торжественность момента. Сделайте вывод о роли интонации в предложении.

Светел и прекрасен был этот весёлый и зелёный город. Росли на широких улицах высокие тополя и тенистые каштаны. Раскинулись на площадях яркие цветники. Били сверкающие под солнцем фонтаны. Да как ещё били! Рвались до вторых, до третьих этажей, переливались радугой, пенились, шумели и мелкой водяной пылью падали на открытые и загорелые плечи прохожих. А на горе, над обрывом, громоздились белые здания, светлые, величавые...

2. Выберите и запишите три-четыре именных и глагольных словосочетания. Найдите эпитеты в тексте.
3. Выпишите пять-шесть слов с непроверяемыми гласными в корне, подберите к ним однокоренные слова.

Вспомните!

Расскажите, что вы знаете о логическом ударении. Какова его роль в предложении?



410

Докажите, что от логического ударения зависит смысл предложения. Для этого прочитайте предложение с логическим ударением сначала на первом слове, затем на втором и т. д.

1) Береги честь смолоду. (*Пословица*) 2) Завтра мы отправимся в поход. 3) Вы получили моё письмо?

Выразительно прочитать предложение или текст — значит прочитать его с правильной интонацией: повествовательной — *В лесу было прохладно*; вопросительной — *В лесу было прохладно?*; восклицательной — *Как было прохладно в лесу!*; перечислительной — *У реки, в лесу было прохладно и др.*

Знаки препинания помогают выразительно прочитать письменный текст.

411

1. Спишите текст. Определите границы предложений с помощью знаков препинания. Затем прочитайте текст с правильной интонацией.

Кто знает речку *Ипуть чудесная* речка а что за берега плакучие ивы развесили над рекой свои ветви на крутом берегу Ипути стоит село в его **окрестностях** змейками **выются** шесть рек хорошие речки но лучше всех Ипуть.

(По В. Соколову)

2. Какие знаки препинания могут стоять только в конце предложения?
3. Объясните написание выделенных слов.
4. Подчеркните волнистой линией эпитеты.



412

1. В отрывке из рассказа И. С. Тургенева «Лес и степь» встречаются предложения с перечислительной интонацией. Одинакова ли интонация перечисления в первой (до слов *Вот и лес*) и во второй (до конца отрывка) частях? Какими паузами (небольшими или продолжительными) между предложениями нужно передать смену впечатлений в первой части? Почему должен быть замедлен темп при чтении второй части? Выразительно прочитайте отрывок вслух.

Весело пробираться по узкой дорожке между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины высоко лепечут над вами; длинные, висячие ветки берёз шевелятся; могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы.

2. С помощью каких знаков препинания обозначаются в данном тексте короткие и продолжительные паузы?
3. Есть ли паузы в первом предложении? Прочитайте это предложение с правильной интонацией, соответствующей настроению автора.
4. Выпишите четыре словосочетания «глагол + наречие» и три словосочетания «глагол + существительное в косвенном падеже». Укажите падеж существительных.
5. Найдите эпитеты. Определите их роль в тексте.

ЗСП-12. *Восторгá^атъся, торжéственн^ый, фонтáн* (лат. фонс — «источник»), *прекрасн^ый* (ист.: от красн^ый — «красивый»), *фиолéтов^ый, могúч^ий, волиéбн^ый, волосян^ой, перечислén^ие*.

Разговаривая с другими людьми, мы о чём-либо рассказываем, или спрашиваем о чём-то, или побуждаем кого-либо (приказываем, просим, советуем, призываем) сделать что-либо.

В зависимости от цели высказывания предложения делятся на повествовательные, вопросительные, побудительные.

Повествовательные предложения — это предложения, содержащие рассказ о чём-либо, сообщение, информацию для собеседника. Например: *Самая большая ценность народа — его язык. ...Мысли наши формируются языком.* (Д. Лихачёв)

В повествовательном предложении голос постепенно повышается к середине предложения, к концу предложения — понижается: *Дни поздней осéни бранят обыкнóвенно.* (А. Пушкин)

В конце повествовательного предложения может быть точка или восклицательный знак: *Наступила зима. Наконец-то наступила зима!*

- 413** 1. Прочитайте выразительно. Объясните интонацию предложений, обращая внимание на паузы, логические ударения, «настроение» текста. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и подбирая проверочные слова.

ОСЕННЯЯ СКАЗКА

Взгл..ни в окно. Од..нокий лист кружи(т, ть)ся на ветке.

Когда-то он был зелёный. И тогда он с..дел на ветке. Рядом с румяной Вишенкой. Он любил её всем сер(ц, дц)ем. Ветер часто

звал его побр..дить по свету. Но Листик не согл..шался. Ведь рядом с ним была самая прекрасная Вишенка.

А потом счастье его оборв..лось — Вишенка вдруг пропала.

Ст..яла нена(с, ст)ная осенняя пора. Все листья с деревьев уже обл..тели. Только один пож..лтевший от горя Листик ост..вался на своей ветке.

(По Ф. Кривину)

2. Почему слова *Листик* и *Вишенка* пишутся с большой буквы?

Вопросительные предложения — это предложения, в которых заключён вопрос: *Куда положили карандаш? Который час?* В конце вопросительного предложения обычно ставится **вопросительный знак**.

В вопросительном предложении часто используются вопросительные слова *кто? что? где? откуда? сколько?*, а также частицы *ли, неужели, разве* и др.: *Куда ведёт эта дорога? Кто стучится в дверь ко мне? Любите ли вы театр? Разве ты не идёшь?*

- 414 1. Прочитайте сначала про себя, а затем выразительно вслух стихотворение В. Солоухина. Определите его основную мысль.

— Здравствуйте!

Что особого мы друг другу сказали?

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

2. Какие вопросительные слова использованы в предложениях?

- Д+ 3. Назовите звуки, которые обозначают выделенные буквы. Произнесите слова правильно.

Возьмите на заметку!

Вопросительные предложения произносятся с вопросительной интонацией. Тон голоса резко повышается на том слове, которое содержит вопрос. Предложение *Ты нашёл книгу?* можно произнести по-разному: *Ты нашёл книгу?*

Ты нашёл книгу? *Ты нашёл книгу?* Если мы хотим узнать, кто нашёл книгу, то делаем ударение на первом слове.

Если хотим узнать, найдена книга или нет, — на слове *нашёл*. Если мы не знаем, что удалось найти, — выделяем голосом слово *книгу*.

- 415** Выразительно прочитайте предложения. Определите, от чего будет зависеть, на каком слове вы поставите логическое ударение. Ответьте на вопросы.

1) Даша записалась в кружок рисования? 2) По радио сообщили прогноз погоды на завтра? 3) Пятиклассники в воскресенье поедут на экскурсию? 4) Валерии понравилась эта книга? 5) Вы нашли в учебнике ответ на этот вопрос? 6) Он изучает английский язык?

Побудительные предложения — это предложения, содержащие побуждение (просьбу, приказание, совет, призыв). В конце побудительного предложения ставится точка или восклицательный знак: *Расскажи нам, пожалуйста, об этом писателе. Читай внимательно!*

Слово *пожалуйста* в побудительных предложениях выделяется запятыми: *Пожалуйста, покажи мне свою коллекцию. Дай мне, пожалуйста, эту марку.*

- 416** 1. Определите, какие значения побуждения выражаются в предложениях: приказание, просьба, совет, призыв. Прочитайте предложения вслух, обращая внимание на зависимость их интонации от вида побуждения.

1) Спой, пожалуйста, нам песню. 2) Берегите Землю! 3) Отдохни-ка у лесной опушки. 4) Позови сестрёнку домой! 5) Начни рассказывать с этого места. 6) Пожалуйста, подумай об этом серьёзно! 7) Выучите наизусть стихотворение об осени. 8) Немедленно слезь с дерева! 9) Печка, печка, спрячь меня!

2. Выпишите три словосочетания с глаголом в роли главного слова.

Возьмите на заметку!

В русском языке есть множество способов выражения значения побуждения. Просьба, совет, пожелание могут быть категоричными, резкими или, наоборот, мягкими, спокойными. Это во многом зависит от конкретной ситуации, которая определяет интонацию предложения.

Обычно предложения, содержащие приказ, требование, про-
износятся высоким тоном, с большой силой напряжённости.
Предложения, выражающие совет, просьбу, произносятся бо-
лее низким тоном, менее напряжённо.

417 Произнесите предложения так, чтобы вначале звучала про-
сба, затем совет, приказ. Каким способом достигается измене-
ние смысла предложений?

1) Подумай хорошенько об этом! 2) Затопи печку! 3) Подме-
ти-ка пол, Маша. 4) Не уходи от ответа на вопрос. 5) Составьте
подробный план ответа.

418 1. Укажите, какие предложения: а) сообщают о чём-либо; б) со-
держат вопрос; в) выражают просьбу, совет. Читайте предло-
жения выразительно.

1) Небо мелкий дождик сеет на зацветшую сирень. 2) Лёгкий
шелест слышишь справа от стола? 3) Уже кленовые листья на пруд
слетают лебединый. 4) Кто ему дом наш старый укажет? 5) Сюда
ко мне поближе сядь, гляди весёлыми глазами. 6) Принеси же
мне горсточку чистой, нашей невосковой студёной воды.

(А. Ахматова)

2. Выпишите глаголы, образованные приставочным способом.
Слова записывайте в начальной форме.

419 Спишите предложения и определите их вид по цели высказы-
вания.

1) Не кричи так жалобно, кукушка. 2) Вдоль по улице по узкой
чистый мчитсЯ ветерок. 3) Звени, звени легонечко, мой колокол,
трезвонь. 4) ШагаЙ, шагаЙ тихонечко, мой добрый старый конь.
5) Летят журавли высоко под куполом светлых небес. 6) Разве в
этом кто-то виноват, что с деревьев листья улетели? 7) Куда от бу-
ри, от непогоды себя я спрячу?

(Н. Рубцов)

420 Заполните таблицу своими примерами.

Виды предложений по цели высказывания	Примеры
1.	
2.	
3.	

Кроме сообщения, вопроса или побуждения, предложение может выражать и сильные чувства (эмоции) говорящего, и его отношение к сообщению: радость, взволнованность, огорчение и пр. Эмоционально окрашенные предложения называются **восклицательными**.

В конце восклицательного предложения на письме ставится **восклицательный знак**: *Я нашёл книгу! Он едет! Открой форточку!*

Восклицательными могут быть и повествовательные, и просительные, и побудительные предложения. Они произносятся с подъёмом голоса, при этом слово, выражающее чувство, выделяется особо: *Как **хорош** лес осенью! Разве вы не поняли меня?!*

- 421** Выразительно прочитайте предложения. Какие чувства (радость, удивление, просьба, сожаление, гнев, восторг и пр.) выражены в них?

1) Как, милый петушок, поёшь ты громко, важно! 2) А хвост такой пушистый, раскидистый и золотистый! 3) Уж как тебе не лень с утра до вечера трудиться целый день! 4) Не оставь меня, кум милой! Дай ты мне собраться с силой и до вешних только дней прокорми и обогрей! 5) Досуг мне разбирать вины твои, щенок! 6) Но курам никогда до облак не добаться!

(И. Крылов)

- 422** 1. Спишите, расставьте знаки препинания в конце предложений. Охарактеризуйте предложения по цели высказывания, по интонации.

Хорошо в лесу ранней весной В полдень идёш(?) по тропинке между заз..леневших деревьев Но что это Лес оглашается птич(?)им гомоном Это п..рнатые сп..шат устроить понадежнее свои ж...лица

Бер..гите птиц Не раз..ряйте их гнёзда

2. К словам с пропущенными буквами подберите проверочные.
3. Каково значение выделенного слова?

- 423** Повествовательные предложения преобразуйте в вопросительные и восклицательные. Если нужно, меняйте порядок слов

в предложениях. Запишите предложения. Произнесите их вслух.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: Для белки зима не страшна. — Для белки зима не страшна! — Для белки не страшна зима?

- 1) На старой липе остались ещё разноцветные листья. 2) Сквозь облака солнце пробивает себе путь. 3) Ночью было похолодание. 4) Утро тёплое.

§ 53

Главные члены предложения

Вспомните!

1. Какие члены предложения называются главными?
2. Что обозначает подлежащее? С помощью каких вопросов в предложении можно найти подлежащее?
3. Какими частями речи может быть выражено подлежащее? Приведите примеры.
4. Что обозначает сказуемое? На какие вопросы оно отвечает? Какой частью речи оно чаще всего выражается? Приведите примеры.
5. Как называются остальные члены предложения?

Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Они составляют его грамматическую основу.

Подлежащим называется главный член предложения, который обозначает, о ком или о чём говорится в предложении. Подлежащим может быть слово или группа слов, отвечающих на вопросы *кто?* *что?* и связанных со сказуемым по смыслу и грамматически. Например: *Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром.* (С. Есенин); *Три девицы под окном пряли поздно вечером.* (А. Пушкин)

- 424** 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы предложений.

Наступила поз(н, дн)яя осень. Ст..ит ненас(н, тн)ая погода. Вчера подул ре(з, с)кий ветер. Кружатся в воздухе разноцветные осенние листья.

Я люблю листопад. На дорожке лежат красные листья осинки, шуршат под ногами бурые листья ольхи. Два листика прилипли к моим сапогам.

(По Г. Скребицкому)

2. Определите, какими частями речи выражены подлежащие и сказуемые.
3. Подберите проверочные слова к словам с пропущенными буквами.

425 Прочитайте предложения, назовите их грамматические основы. Выпишите предложения, в которых подлежащее выражено сочетанием слов.

- 1) Упираются леса в самые небеса. (В. Маяковский)
- 2) Две капли брызнули в стекло. (А. Фет)
- 3) Встаёт заря во мгле холодной. (А. Пушкин)
- 4) Входят семь богатырей. (А. Пушкин)
- 5) В неверном лунном свете вошла я в тихий дом. (А. Ахматова)
- 6) Биденко и Ваня удобно устроились у самой кабины водителя. (В. Катаев)
- 7) У кромки воды сидели два медвежонка.

426 Выпишите грамматические основы предложений.

- 1) Чернеет дорога приморского сада. (А. Ахматова)
- 2) Сто ужей на двух ребят подозрительно шипят. (С. Михалков)
- 3) У папы три капли упали со шляпы. (В. Левин)
- 4) Я увидел на стекле три капли дождя.
- 5) Что-то упало в комнате.
- 6) Три часа у проруби три вороны пробыли. (В. Фетисов)
- 7) Последнюю зиму к нашему дому всё время подбегали три белочки.

427 Придумайте и запишите предложения, в которых подлежащее: а) выражено именем существительным; б) состоит из нескольких слов; в) является местоимением (я, ты, кто, что, никто, что-то и т. д.).

Сказуемое — это главный член предложения, который обозначает, что говорится о подлежащем, и отвечает на вопросы: что делает предмет? каков он? что это такое? кто он такой?

Сказуемое чаще всего выражается глаголом: Птицы (что делают?) улетают в тёплые края. Оно может быть выражено также именем существительным или прилагательным: Воздух (какой?) свежий. Ландыш (каков?) пахуч. Мой папа (кто он такой?) — шофёр.

1. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Найдите в тексте сравнения и метафоры.

МЕЛОДИЯ ВЕСНЫ

В каждое время года звучит своя музыка.

Снег померк. Разрывчатой струйкой **серебряные шарики** то-ропливо скатываются с крыш. Мелодично поёт, звонко тикает капель. Начинают тихо перезваниваться падающие сосульки и вдребезги разбиваться, точно оброненный хрусталь. А в кустах словно звенит серебряный колокольчик. Это заливаются обледеневшие веточки. Смолкли скрипки мороза, а ещё вчера они говорили полным голосом.

Солнечный луч заводит тихую музыку весны, а птицы, вода подпевают ей.

(По Д. Зюеву)

2. Спишите текст, выделите грамматические основы предложений. Укажите, чем выражены подлежащее и сказуемое.
3. Объясните написание **-тся** и **-ться** в глаголах.
4. Выполните словообразовательный анализ выделенных слов.



Спишите. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте, чем выражены главные члены предложения.

1) Тиха́ украинская ночь. (А. Пушкин) 2) Воздух лёгок и чист, и замёрзла река. (И. Никитин) 3) Широ́к и жёлт вечерний свет. (А. Ахматова) 4) Нежна́ апрельская прохлада. 5) Ночь светлая и морозная.

Возьмите на заметку!

В современном русском языке слово *украи́нский* произносится с ударением на третьем слоге. А слово *Украи́на* употребляется с предлогами *на*—*с*: *на Украи́ну* — *с Украи́ны*.

1. Спишите. Подчеркните грамматические основы предложений. Обозначьте, чем выражены главные члены.

Утро яркое, солнечное. Обильная роса покрывала землю, траву, листья, кусты. **Крохотные** капельки повисали всюду. Они переливались на солнце. Лес ослепительно сверкал в лучах солнца. В каждой росинке отражалось солнце. Иногда набегал ветерок. Он слегка колыхал ветки деревьев.

(По М. Пришвину)

2. Выпишите пять слов с орфограммами в корне, подберите проверочные слова.

Д+

3. Выполните лексический разбор выделенного слова.

- 431 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните главные члены предложения.

Красив и печален русский лес в ранн.. осени.. дни. На золотом фон.. пожелтевшей листвы выд..ляю(т, ть)ся яркие пятна клёнов и осин. Ш..лестит под ногами листва. Кое-где в..днее(т, ть)ся шляпка поз(н, дн)его подосиновика. Тонко просв..стит ря(б, п)-чик. В небе косяком прол..тают журавли. Прозрачен и чист воздух.

Бабь..м летом называет народ это кратк.. осенн.. время.

(По И. Соколову-Микитову)

2. Выполните морфемный разбор выделенных слов.

- 432 Заполните таблицу своими примерами.

Способы выражения сказуемого		
глагол	имя существительное	имя прилагательное

зсп-13. Обвиня́ть (считать вино́вным, пови́нным), порха́ть, иску́ство (иску́сный), горе́ть — загора́ться, очерствѣ́ть, перекрестѣ́ться, правозащѣ́тник.

§ 54

Тире между подлежащим и сказуемым

- 433 Выразительно прочитайте предложения. Найдите главные члены, укажите, чем они выражены.

сущ., им. п. ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: Эльбрус (что это такое?) — вершина Кавказа.

сущ., им. п. Снегирь (кто он такой?) — красногрудая птичка.

- 1) Волга — великая русская река. 2) Земля — наш общий дом. 3) Муравей — удивительный труженик. 4) Лингвистика — наука о языке. 5) Синтаксис — раздел языкознания.

Если подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже, между ними ставится т и р е. Если при сказуемом имеются слова *это, вот*, тире ставится перед ними.

- 434** 1. Запишите предложения. Подчеркните в них главные члены, вставьте недостающие знаки препинания. Укажите, чем выражены главные члены предложения.

СВЩ., ИМ. П.

СУЩ., ИМ. П.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *Словари — наши помощники в учёбе.*

- 1) Лес наше богатство. Лес наше спасение от засух и суховеев, наш **целитель** и лучший наряд нашей земли. (К. Паустовский)
2) Дятлы потомственные плотники. Обед дятла **вредители** леса.
3) Голубика это витамины и полезные соки. 4) Семена деревьев великие путешественники. 5) Хлеб всему голова. 6) Поговорка цветочек, пословица ягодка.

2. Разберите по составу выделенные слова. Что их объединяет?

- 435** 1. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений.

- 1) Чтение вот лучшее учение. (А. Пушкин) 2) Хорошая книга праздник. (М. Горький) 3) Книга это история народов земли. (С. Сартаков) 4) Книга верный друг и советчик.

2. Какой темой объединены эти предложения? Выразите своё отношение к одному из высказываний.

- 436** 1. Найдите в толковом словаре значения приведённых слов. Запишите их, подчёркивая главные члены предложения.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: Сатурн — планета.

Жёрнов, жокей, Земля, лекторий, лексикон, флора, фауна.

2. На какие вопросы отвечают главные члены записанных вами предложений? Чем они выражены?

- 437** Перечитайте вслух предложения из упражнений данного параграфа, в которых между подлежащим и сказуемым ста-

вится тире. Во время чтения соблюдайте правильную интонацию и паузы.

438 Заполните таблицу.

Роль в предложении имени существительного в именительном падеже	Примеры
1. 2.	

439 Придумайте и запишите предложения, в которых слова *город*, *товарищ*, *помощник*, *река* выступали бы в роли подлежащего или сказуемого.

Возьмите на заметку!

Простые предложения могут быть как с двумя главными членами, так и с одним — подлежащим или сказуемым, например:

1) Я люблю весну. — Люблю весну.

2) Наступила зима. — Зима.

440 1. Выпишите предложения с одним главным членом. Подчеркните их грамматические основы. Необходим ли для понимания смысла этих предложений второй главный член?

Зима. Разбушевались метели. Снега **покрыли** всё кругом. Идём по дороге к лесу. С трудом пробираемся по **тропинке**. **Избушка лесника**. Здесь мы найдём ночлег.

2. Разберите по составу выделенные слова (выписывайте их в начальной форме). Не забывайте определять, от какого слова образовано данное.

441 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Озаглавьте его. Подчеркните главные члены предложения.

Золотая осень. Вместе с лё..ким утренним заморо..ком уст..навливае(т, ты)ся ясная п..года. В мёртвой тиш..не леса слыши(т, ты)ся шуршание оп..дающих листьев. Они лежа(т, ты)ся ковром между деревьев. Вот золотисто-красный лист дрогнул и пол..тел по воздуху. Идёшь по разноцветному коврику из листьев.

Д 2. Объясните правописание слов с пропущенными буквами.

3. Выпишите словосочетание «прил. + сущ.^х», в котором прилагательное является эпитетом.



4. Выполните лексический разбор выделенного слова.

§ 55

Предложения распространённые и нераспространённые

Понаблюдайте!

Птицы улетают. — Осенью птицы большими стаями улетают на юг.

Сравните предложения. Какое из них несёт большую информацию? За счёт чего?

Вспомните!

Предложение, которое состоит только из главных членов, называется **н е р а с п р о с т р а н ё н н ы м**: Птицы улетают.

Предложение, в котором, кроме главных членов, есть второстепенные, называется **р а с п р о с т р а н ё н н ы м**: *Осенью птицы большими стаями улетают на юг.*

Распространённое предложение передаёт информацию более точно, подробно, выразительно.

442

Спишите, подчёркивая главные члены предложения. Надпишите, чем они выражены. Какие предложения являются нераспространёнными?

Утро прекрасное. Проглянуло солнце. Небо очистилось. Оно синее-синее. И река синяя. И каждая лужица синяя. И даже заси-
нел мокрый берег.

(По Ф. Абрамову)

443

1. Спишите, распространяя данные предложения.

Наступил сентябрь. Небо чистое. Листья падают. Птицы улетают. Наступят заморозки.

2. Докажите, что в распространённых предложениях даётся более подробное описание осени.

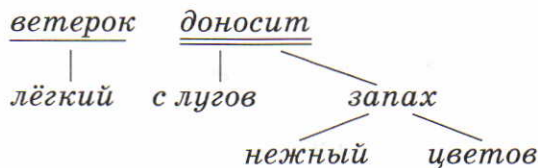
Вспомните!

1. Почему подлежащее и сказуемое называются главными членами предложения?
2. Чем отличается словосочетание от сочетания подлежащего со сказуемым?
3. Как называются предложения, состоящие только из главных членов? Приведите примеры.
4. Какие предложения называются распространёнными? Приведите примеры.

Все члены предложения, кроме подлежащего и сказуемого, называются **второстепенными**. Они поясняют, уточняют, дополняют, распространяют как главные, так и второстепенные члены и помогают более полно и точно описывать предметы и явления окружающей действительности.

444

Рассмотрите схему предложения *Лёгкий ветерок доносит с лугов нежный запах цветов.*



Какое слово поясняет подлежащее, а какие — сказуемое? Какие слова определяют второстепенный член предложения *запах*?

445

1. Составьте схемы предложений, пользуясь образцом, данным в упр. 444. С обозначения каких членов предложения вы начнёте свою работу?

1) Из-за деревьев блеснула голубая вода лесного озера. 2) Белый пар по лугам расстилается. (И. Никитин) 3) Туристы расположились в берёзовой роще.

2. Укажите, какие из второстепенных членов предложения подчинены главным, а какие — другим второстепенным членам.
3. Разберите по составу глаголы.

- 446** 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы предложений. Устно охарактеризуйте предложения по наличию главных и второстепенных членов.

1) Зат..нулся **ржавой** тиной пруд широкий, обм...лел. 2) В луче луны л..тит большая птица. 3) Над тр..пещущей осиною лёгкий месяц заблестел.

(А. Ахматова)

2. Как вы понимаете выражения *ржавая тина*, *луч луны*, *трепещущая осина*?
3. К словам с пропущенными буквами запишите проверочные.
4. Выполните лексический разбор выделенного слова.



- 447** Распространите предложения второстепенными членами. Включите в предложения эпитеты.

Наступает зима. Закружились снежинки. Повалил снег.

§ 57 Дополнение

Понаблюдайте!



На вопросы каких падежей отвечают второстепенные члены данного предложения? К какому члену предложения они относятся?

Второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных падежей (то есть всех, кроме именительного), называется дополнением.

Обычно дополнение относится к глаголу-сказуемому и чаще всего выражается существительным или местоимением в косвенном падеже.

Спишите предложения. Подчеркните в них грамматическую основу. Укажите второстепенные члены предложения, выраженные существительным или местоимением в косвенном падеже. Обозначьте падеж этих слов.

тв. п. вин. п.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: Девочка чистила пылесосом ковёр.

1) Алёшино лицо покрывали веснушки. 2) Девочка дёрнула его за пиджак. 3) Мальчишка протянул хлеб лошади.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы и дополнения. Укажите, какой частью речи выражено каждое дополнение.

1) **Лунный** свет зал..вал п..ляну. 2) Тучи скрыли остатки лунного диска. 3) Звёзды **усеяли** всё небо. 4) Все рассматривали прич..дливые узоры.

Д + 2. Выполните словообразовательный разбор выделенных слов.

1. Спишите предложения. Подчеркните их грамматические основы.

1) Приметы осени во всём встречается взор. (Н. Греков) 2) Город украшает бульвар. 3) Альбом взял этот мальчик. 4) Кудри берёз расчёсывает ветер. 5) Капельки росы в траве зажигают первые лучи солнца. 6) Замечательный подарок мне прислал по почте брат. (М. Пляцковский) 7) Кирпичи носили каменщики. 8) Доклад мы поручили Пете.

2. Укажите, какими частями речи выражены дополнения, назовите падеж.

Д + 3. Из первых двух предложений выпишите глаголы с орфограммами в корне. Подберите проверочные слова.

4. Выделите в словах нулевые окончания.

Запишите предложения. Подчеркните все слова как члены предложения. В каких предложениях изменён порядок слов и с какой целью?

1) Сказы Бажова я прочитал. 2) Мне они понравились. 3) Расскажите мне сказку. 4) Пыль принёс ветер. 5) Дуб сломал ураган. 6) Баркас выбросил на берег волны. 7) Лес окутал густой туман. 8) Направление указывает компас.

Составьте предложения по данным схемам.

1) _____

2) _____



453 Заполните таблицу.

Роль имени существительного в предложении	Примеры
1. 2. 3.	

454 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Расскажите о дополнении, пользуясь следующим планом ответа. Ответ на каждый вопрос проиллюстрируйте своими примерами.

1. Что обозначает?
2. На какие вопросы отвечает?
3. Какие члены предложения поясняет?
4. Какими частями речи может быть выражено?

§ 58

Определение

Вспомните!

1. Какая часть речи обозначает признак предмета?
2. На какие вопросы отвечает?
3. Приведите примеры, чтобы предмет определялся по форме, размеру, величине, цвету и т. д.

455 1. Из данных слов составьте словосочетания. Укажите главное и зависимое слова. Чем они выражены?

Интересная, книга; светлая, день; ясное, погода; широкая, горизонт; заячий, шубка.

2. Определите род, число и падеж каждого имени существительного и зависимого прилагательного. Сделайте вывод. Выпишите вопросы, на которые отвечают данные имена прилагательные.

Второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? кото-

рый? чей?, называется определением. Например:
какие?

Садовые цветы радуют глаз.

Чаще всего определение выражается именем прилагательным. Прилагательное согласуется (ставится в том же роде, числе, падеже) с существительным, которое оно поясняет.

Определения могут не только характеризовать предмет по цвету, форме и т. д., но и выражать чувства человека, его впечатления от предмета.

- 456 1. Спишите предложения. Подчеркните в них грамматическую основу, затем второстепенный член, который распространяет подлежащее.

1) Приближалась довольно **скучная** пора. (А. Пушкин) 2) Осыпается весь наш бедный сад. (А. К. Толстой) 3) Мелькает жёлтый лист на зелени дерев. (Н. Греков) 4) Удивительная картина открылась моим глазам.

2. Укажите эпитеты.

3. Сопоставляя звуки и буквы в выделенном слове, ученик получил такую запись:

[с]	[к]	[у]	[ч']	[н]	[ъ]	[й']	[ь]
						∨	
с	к	у	ч	н	а	я	

Правильно ли это? Вспомните орфоэпическое правило, которое нарушил ученик. Какие ещё слова произносятся по этому правилу?

- 457 1. Прочитайте выразительно текст С. Т. Аксакова. С помощью каких слов автор рисует образную картину природы, которую мы легко можем представить по этому описанию? Какие слова выражают отношение к увиденному — состояние восторга, удивление?

Я всегда любил смотреть на тихое падение снега. Чтобы вполне насладиться этой картиной, я вышел в поле, и чудное зрелище представилось глазам моим: всё безграничное пространство вокруг меня предст..вляло вид снежного потока, будто небеса разверзлись, рассыпались снежным пухом и наполнили весь воздух движением и пор..зительной тишиной.

2. Спишите текст, подберите к словам с пропущенными буквами проверочные.

3. Подчеркните определения, укажите, словами каких частей речи они выражены.

- 458** 1. Спишите, ставя в нужном падеже, роде, числе прилагательные, которые являются определениями.

Однажды зимой мы отправились в лес. В (густой сосновый) бору было тихо. Всё покрылось (белый ослепительный) снегом. В (холодный свежий) воздухе носились (мелкий белый) пушинки. (**Кудрявый**) ветки **украшились** (нежный пушистый) инеем. В этом (сказочный зимний) наряде каждая ветка казалась удивительной.

(По И. Корнееву)

2. Прочитайте текст дважды: с определениями и без них. Какой текст точнее и выразительнее рисует картину зимы? Сделайте вывод о роли определений в предложении. Какие из них являются эпитетами? Какова их роль в тексте?



3. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

- 459** 1. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте члены предложения.

1) Певчий дрозд небольшая птичка. 2) Снегирь русская наша птичка. 3) Оляпка осторожная и чуткая птичка.

(И. Соколов-Микитов)

2. Какие члены предложения позволили автору назвать отличительные признаки разных птиц? Назовите определения, отличающие птичек по цвету, повадкам, месту обитания.

- 460** 1. Замените словосочетание «прил. + сущ.» словосочетанием «сущ. + сущ.».

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: кирпичный (к а к о й?) [×]дом — [×]дом (к а к о й?) из кирпича.

Стальная труба, малиновое варенье, стеклянная трубка, апельсиновый джем.

2. С образованными словосочетаниями устно составьте предложения. Сделайте вывод: словами каких частей речи, кроме имени прилагательного, может быть выражено определение?



- 461** Спишите предложения. Подчеркните грамматические основы и определения. Какой частью речи выражены определения?

1) Лесную тишину нарушают голоса птиц. 2) С полей дул тихий ветерок. 3) Белые ручки чужие труды любят. (*Пословица*) 4) Со станции слышался прерывистый звук сирены.

Определите, какими членами предложения являются выделенные слова.

- 1) По кудрям лозняк^а от зари алый свет разливается. (И. Никитин) 2) Оттенки бирюзы^ы иногда меняются до неузнаваемости. 3) Цвет незабудки^и ярок, сочен.

§ 59

Обстоятельство

- 463 Прочитайте текст. На какие вопросы отвечают выделенные слова? К каким членам предложения они относятся?

Принёс я зайца **домой**. Папа достал **из аптечки** бинт, вату, забинтовал зайцу сломанную ножку и посадил **в ящик**. Мама положила туда сена, моркови, мисочку с водой поставила. **Так** наш зайка и остался жить. Ножка у него **совсем** срослась, даже **из ящичка** выскакивать начал и меня вовсе не боялся. Выскочит, побегает **по комнате**, а как зайдёт ко мне кто-нибудь из ребят, **под кровать** спрячется.

(Г. Скребицкий)

Обстоятельством называется член предложения, который обозначает, как, когда, где совершается действие, и отвечает на вопросы: где? куда? откуда? (обстоятельство места); как? каким образом? (обстоятельство образа действия); когда? как долго? (обстоятельство времени).

Обстоятельства обычно выражаются наречиями или именами существительными в косвенных падежах, например:

$\begin{array}{ccc} & \text{где?} & \text{как?} \\ & \downarrow & \downarrow \\ \text{И гром} & \text{вдали} & \text{гремит} & \text{раскатом}. \end{array}$

(А. Блок)

Обстоятельства, указывая, где, как, когда, как долго происходит действие, помогают описать его более точно, конкретно. Поэтому обстоятельства чаще всего относятся к сказуемому.

- 464 1. Подберите и вставьте вместо вопросов слова, данные в рубрике «Для справок». Определите, какие это члены предложения, подчеркните их.

Ребята (когда?) ходили (куда?) и (как?) устали. Но (когда?) они вышли (откуда?) и собрались (где?). (Как?) потрескивают сухие сучья. (Как?) звучат песни.

для справки: *вдаль, задорно, весело, ярко, у костра, из палаток, вечером, очень, в поход, сегодня.*

2. Какими частями речи являются слова, данные в рубрике «Для справки»? Как произносится выделенное слово?



465

Спишите текст, заменяя звуки буквами. В скобках укажите проверочные слова. Подчеркните обстоятельства.

Орёл громко закр[и]чал, расправил крылья и т[и^э]желó пол[и^э]тёл к морю. Он вернулся только по[зн]о вёч[ь]ром. Он летел т[и]хо и ни[с]ко над земл[е]й. В когтях у него была большая рыба.

Он подл[и^э]тёл к дереву, огл[и^э]н[у]лся; быстро слож[и]л крылья и сел на краю гн[и^э]зда. Орлята п[о]дняли головы и разинули рты.

(По Л. Толстому)

466

1. Спишите, подчёркивая главные члены предложения и обстоятельства.

С конца августа х...л...деет. Свежесть зам...чается особенно по утрам, а в сентябре появляются иногда лёгкие морозы. Просыпаясь по утрам и видишь, как поб...лела трава или крыша соседнего дома.

По ночам зам...рзают лужи. Мелкие осенние дожди идут беспрерывно. Ветер дует без усталости и д...леко разносит созревшие семена деревьев и травы.

(По К. Ушинскому)

2. К словам с пропущенными буквами подберите проверочные.



3. Выполните морфемный разбор выделенных слов.



467

1. Спишите, подчеркните обстоятельства, укажите, какие они и чем выражены.

Озеро было полно́ всякой рыбы. Огромные щуки выскакивали из воды. В воде беспрестанно металась мелкая рыба. Местами около берегов и трав рябила вода от рыбьих стай. Они теснились на мель и даже выскакивали на береговую траву. В озере водились окуни и лещи.

(По С. Аксакову)

468

Учимся говорить на лингвистическую тему.

Расскажите об обстоятельстве, пользуясь планом ответа (см. упр. 454).

ЗСП-14. Наслажда́тъся (ист.: от сла́дкий), пора́зительн[ый],
ослеп[и]тельн[ый], украша́тъ, напряжё́нн[ый], не-
приятн[ый].

§ 60

Однородные члены предложения

Вспомните!

1. Какие члены предложения называются однородными?
2. Какие члены предложения могут быть однородными?
3. Какие знаки препинания ставятся между однородными членами предложения, связанными союзами **а, но**?

Понаблюдайте!

В саду росли (что?) астры, георгины, розы. — Лесной ручей (что делает?) звонит, шумит. — В небо поднялись (какие?) жёлтые, синие и красные шары. — Во время поездки в Москву мы побывали (где?) в музеях и на выставках.

1. Какие однородные члены есть в этих предложениях?
2. Какими средствами они связаны?
3. В чём особенность интонации предложений с однородными членами?
4. Какие знаки препинания ставятся между однородными членами, связанными только интонацией? Ставится ли запятая, если однородные члены связаны одиночным союзом **и**?

Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же члену предложения. Однородные члены не зависят друг от друга. Они произносятся с интонацией перечисления. Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения.

Прочитайте текст выразительно. Почему при чтении необходимо соблюдать перечислительную интонацию? Постановки каких знаков препинания требует эта интонация?

ВЕТЕР

Осторожно ветер
Из калитки вышел,
Постучал в окошко,
Пробежал по крыше;
Поиграл немножко
Ветками черёмух,

Пожурил за что-то
Воробьёв знакомых
И, расправив бодро
Молодые крылья,
Полетел куда-то
Вперемешку с пылью.

(М. Исаковский)

2. Выполните словообразовательный разбор выделенных слов.

Запомните обозначения:



— однородные подлежащие;



— однородные сказуемые;



— однородные дополнения;



— однородные определения;

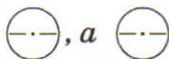


— однородные обстоятельства.

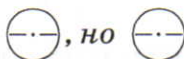
470 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Прочитайте предложения, рассмотрите схемы однородных членов и расскажите о знаках препинания при однородных членах с союзами *а*, *но*, *и*.

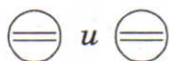
- 1) Соревнования состоятся не в январе, а в феврале.



- 2) Быстро, но осторожно ребята перебежали дорожки.



- 3) Волны пенились и с шумом бились о набережную.



4) Выбрались мы через огороды на поляну, сняли сандалии и по тёплой тропинке пошли босиком. (А. Гайдар)



- 471** 1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Составьте схемы предложений с однородными членами.

1) Растворились в т..мноте рощи, сады, поля. 2) Т..кла, изв..ва-
лась, блестела река. (С. Маршак) 3) Снег ложился на поля, на
кусты, на деревья. 4) Луна осв..щала сад, дорожки, беседку. 5) По-
дарит яблонька людям крупные, сочные плоды.

- 2 К словам с пропущенными буквами подберите проверочные.

- 472** 1. Дополните предложения однородными членами. Обозначьте, чем они выражены. Укажите падеж имён существительных. Составьте схемы предложений с однородными членами (см. образцы в упр. 470).

1) На озере ребята купались 2) Отряд шёл бодро
3) Солнце осветило луг 4) С юга прилетели скворцы
5) Солнечный зайчик пробежал по стенам

2. Выразительно прочитайте эти предложения. Какой знак препинания ставится между однородными членами предложения, связанными только интонацией перечисления?

- 473** 1. Выразительно прочитайте предложения с однородными членами.

1) Звонко, тонко журчит в ручье волна. (А. Блок) 2) Охотник не пошёл в лес, а свернул к озеру. (М. Пришвин) 3) Встают передо мною деревни, поля и леса. (М. Исаковский) 4) Звёзды тускнеют и тают в синем небе. (Д. Зув)

2. Спишите предложения, подчеркните однородные члены, обозначьте окончания глаголов.

- 474** 1. Сравните предложения каждой пары. В каких из них перечисление носит законченный характер, а в каких оно может быть продолжено?

1) Воздух пахнет сыростью, прелой листвой и набухшими почками. (С. Баруздин) — Воздух пахнет сыростью, прелой листвой, набухшими почками.

2) На ёлке зажглись красные, зелёные, синие огоньки. — На ёлке зажглись красные, зелёные и синие огоньки.

3) Песня звучит звонко, задорно. — Песня звучит звонко и задорно.

2. Составьте схемы предложений. Внимательно проанализируйте их и расскажите о знаках препинания в предложениях с однородными членами, связанными союзом *и*.

475

Прочитайте пары предложений. Составьте из каждой пары одно предложение с однородными членами без союзов или с союзами *и*, *а*, *но*. Запишите их. Начертите схемы первых трёх предложений.

1) Митя нырнул глубоко. — Митя дна реки не достал. 2) Последние листья падают с деревьев. — Последние листья медленно кружатся в воздухе. 3) Ураган пронёсся над городом. — Ураган бед серьёзных не принёс. 4) В сильные морозы белка спит в гнезде или в дупле. — В слабые морозы белка прыгает с ветки на ветку, бегаёт по снегу.

476

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и союзы *и*, *а*; расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы предложений с союзами.

ДРОЗД-РЯБИННИК

Дрозд — большой любитель рябины. Осенью т..жёлые гроздья рябины покрывают д..ревца гнут их ветки. В такие годы рябинник не ул..тает на зиму с другими дроздами ... остаётся на св..ей северной родине.

Дрозды по..дают рябину можжевельник ... чернику. Живут они в берёзовых рощах ... в лесу.

(По Г. Скребицкому)

2. К словам с пропущенными буквами подберите однокоренные проверочные.

477

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Подчеркните однородные члены. Какова роль в этом тексте однородных членов предложения, связанных только перечислительной интонацией?

ЗИМА

Подула зима холодом сорвала́ листья с деревьев и разм..тала их по дорог.. . Собрались птицы покр..чали и пол..тели за высокие горы в тёплые края.

Остались только воробьи в..роны галки **чижи** и с..нички. Накинулась зима на зв..рей запор..шила снегом поля зав..лила сугробами леса и посылает **мороз** за морозом. Морозы бойко б..гут сердито молотками постукивают по озёрам прудам рекам и морям мосты строят.

(К. Ушинский)

Д₊ 2. Выполните фонетический разбор выделенных слов.

478 1. Допишите предложения, добавив в них однородные сказуемые, связанные только перечислительной интонацией.

1) Листья поблёлкли, ... 2) Ветер срывает их, ... 3) Дождь стучит по крыше, ... 4) Молнии чертят небо, ...

Д₊ 2. Найдите слово, в котором все согласные звуки мягкие.

479 Напишите сочинение-миниатюру на тему «Листопад». Постарайтесь использовать в качестве средства выразительности однородные сказуемые без союзов.

480 1. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Объясните написание слов с пропущенными буквами. Составьте схемы однородных членов и укажите, чем они выражены.

Ур..ган занёс домик в страну необычайной красоты. Вокруг расстился зелёный луг. По краям росли д..ревья со спелыми пл..дами, а в центре в..днелись клумбы розовых белых и г..лубых цв..тов. В воздухе п..рхали крошечные птички разноцветные бабочки. На ветвях д..ревьев с..дели **красногрудые** и золотисто-зелёные попугаи и кр..чали странными г..лосами. За пл..довыми д..ревьями в..днелись мужчины и женщины.

(По А. Волкову)

Д₊ 2. Выполните морфемный разбор выделенных слов.

481 1. Выпишите сначала предложения с однородными подлежащими, затем с однородными сказуемыми и, наконец, с однородными второстепенными членами. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Как красив лес! Посмотришь на него и **залюбуешься** величественным дубом кудрявой берёзой душистой липой трепетной осинкой. 2) Богат животный мир наших лесов. Здесь обитают пугливые зайцы хитрые лисы кровожадные волки. 3) Заяц перескочил через дорогу подошёл к своей норе выбрал местечко повыше **раскопал** снег лёг в новую норку уложил на спине уши и зашнуровал с открытыми глазами.

- Д.** 2. Укажите окончания в глаголах.
3. Разберите по составу выделенные слова.

482 Словарный диктант.

Восхищаться, познакомиться, приглашать, сражаться, восторгаться, наслаждаться, обогащаться, ослеплять; багряный, оранжевый, коричневый; определение, обстоятельство, дополнение.

§ 61

**Обобщающее слово перед однородными членами.
Двоеточие после обобщающего слова**

При однородных членах предложения могут быть **о б о б щ а ю щ и е с л о в а**. Они дают общее название предметам, признакам, которые обозначены однородными членами. Обобщающие слова отвечают на тот же вопрос и являются тем же членом предложения, что и однородные члены, например: *Мне хотелось прочитать про всё: и про травы, и про моря, и про солнце и звёзды...* (К. Паустовский)

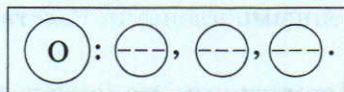
После обобщающего слова перед однородными членами ставится **двоеточие**, например: *Летели шары разных цветов: красные, синие, жёлтые, зелёные.*

Запомните обозначение:

○ — обобщающее слово.

Схема предложения с обобщающим словом перед однородными членами:

Мы читали разные книги: сказки, повести, рассказы.



483

Спишите предложения, добавляя однородные члены. Составьте схемы предложений.

- 1) В реке ребята ловили рыбу: 2) В лукошке лежали грибы: 3) Он побывал в городах: 4) В нашу школу приезжали космонавты:

484 Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните однородные члены, составьте их схемы.

- 1) В саду у старушки росли цветы гвоздики лилии тюльпаны.
2) В зоопарке живут разные звери тигры львы слоны. 3) На столе лежали инструменты молоток стамеска щипцы.

485 Составьте предложения с однородными членами, используя в качестве обобщающих слова *времена года, растения, писатели, созвездия*.

486 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Составьте схемы предложений с однородными членами.

Утро. Р..са ещё (не) обсохла. Крошечные в..дяные капли повисли всюду на листьях цветах на стеблях травы.

(Из) за вершин д..ревьев выглянуло солнце, и в тот же миг в каждой капле р..сы зажёгся осл..пительно яркий фонарик. Они сверкали разными оттенками синими розовыми и лиловыми. Весь лес сиял необыкновенным светом.

(По Г. Скребицкому)

2. Подберите синонимы к выделенным словам.

487 1. Составьте схемы предложений с однородными членами (знаки препинания не расставлены).

1) Конь вытянул голову и заржал. 2) Филька разломил буханку посолил из солонки и протянул лошади. 3) Конь замотал головой подумал а потом осторожно вытянул шею и взял кусок из рук мальчика мягкими губами. 4) Съел один кусок обнюхал Фильку и взял второй кусок. 5) Только старая сорока сидит на раките и трещит.

(К. Паустовский)

2. Выпишите из данных предложений глаголы-сказуемые с проверяемой безударной гласной в корне.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *посоли́л — со́ль.*

488 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Составьте схемы предложений с однородными членами (второй абзац).

Книга наш с..ветчик и друг. Из книг мы узнаём много инт..ресного. Над созданием их трудя(тся, ться) писатели художники печатники. Труд их важен и почётен. Помни об этом и береги книги!

Умная книга научит тебя многому доброте чес(н, тн)ости спр..ведливости. Ст..райся читать разные книги ф..нтастику приключенческую литературу книги о путешествиях и открытиях.

2. Выполните лексический разбор выделенного слова.

489 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Расскажите об однородных членах по плану.

1. Какие члены предложения называются однородными?
2. С какой интонацией произносятся однородные члены предложения?
3. Какие знаки препинания ставятся при однородных членах предложения (с союзами и без них)?
4. Какие знаки препинания ставятся в предложениях с обобщающим словом перед однородными членами?

§ 62 Обращение

Понаблюдайте!

Прочитайте выразительно предложения. Выделите интонацией слово, обозначающее лицо или предмет (явление природы), к которому обращаются.

1. Ты помнишь ли, **Мария**, вечерний небосклон, равнины полевые, села далёкий звон? (А. К. Толстой)
2. Уж и есть за что, **Русь могучая**, полюбить тебя, назвать матерью. (И. Никитин)
3. **Осень, осень**, погоди гнать по небу тучи. (Л. Яхнин)
4. **Речка, речка**, спрячь меня! (Сказка)
5. Девочки! Я гриб нашла!

1. **Обращение** — это слово или сочетание слов, которые называют того, к кому обращаются с речью. Обращение не является членом предложения.

2. При обращении наблюдается особая интонация: на словесном обращении голос повышается, а после обращения должна быть пауза. В предложении обращение может занимать любое место: в начале, в середине или в конце предложения.

3. Обращение выделяется запятыми: *Папа, расскажи мне о Третьяковской галерее! Желаем вам, дорогие ребята, успехов в учёбе! Ты сядь ко мне поближе, мама.*

Если обращение находится в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак, а следующее слово пишется с большой буквы: *Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч.* (А. Пушкин)

490

Прочитайте предложения вслух. Сравните их по интонации, разберите по членам. Сделайте вывод о роли выделенных слов в предложениях. Каковы эти предложения по цели высказывания?

1) Дима прочитал книгу о животных. 2) Дима, прочитай книгу о животных.

491

Спишите предложения, разберите их по членам. Докажите, что обращения не являются членами предложения. Обозначьте обращение буквой О.

1) Я вам, друзья, открою все тайны здешних мест. 2) Вы нас очень напугали своим воздушным шаром. 3) Братцы, что он про меня сочиняет? 4) Цветик, становись на бочку и читай свои стихи.

(Н. Носов)

492

1. Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию. В каком случае обращение только называет предмет (лицо), к которому обращена речь, а в каком случае — выражает его характеристику, оценку?

1) Широко ты, Русь,
По лицу земли
В красе царственной
Развернулася.

2) Вот за что тебя глубоко
Я люблю, родная Русь.

(Н. Некрасов)

(И. Никитин)

2. Сделайте вывод о роли обращения в этих текстах.

493

Придумайте и запишите два-три предложения с обращениями, в которых передаётся отношение говорящего к собеседнику.

Запишите предложения, переделав их в побудительные. Подчеркните грамматические основы.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: Ребята охраняют природу. — Ребята, ^оохраняйте природу!

1) Маша прочитает книгу о путешествиях. 2) Старшеклассники участвуют в лыжных соревнованиях. 3) Школьники путешествуют по родному краю. 4) Молодые люди активно занимаются спортом.



Составьте предложения так, чтобы в одном случае данные слова были подлежащими, а в другом — обращениями.

Друг, Москва, берёзонька, Родина.

Впишите в предложения подходящие по смыслу обращения: ребята, дорогие читатели, юные натуралисты.

... не забывайте, что книга — ваш помощник в учёбе. ... берегите книги! ... прочитайте книгу Г. Скребницкого «Лесные переселенцы».

1. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

1) Не шуми ты рожь спелым колосом. (А. Кольцов) 2) Куда ты светлый ручеек стремишься? (А. Фет) 3) Спой светик не стыдись! (И. Крылов) 4) Друзья к чему весь этот шум? (И. Крылов) 5) Как милый Петушок поёшь ты громко важно! (И. Крылов) 6) Ты не пой **ко-сарь** по широку степь. (А. Кольцов)



2. Выполните лексический разбор выделенного слова.

Возьмите на заметку!

Часто по обращению можно понять, каков тот человек, который обращается, и тот, к кому обращаются. Обращением можно передать ласку, заботу, доброжелательность, злость, недовольство и т. д. Обычно в этих случаях обращение бывает выражено словосочетанием.

1. Очень часто обращение раскрывает характер героя произведения. Вспомните «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина. В каких случаях и как царица обращается к зеркальцу? Как характеризуют царицу эти обращения?

2. Найдите в других сказках А. С. Пушкина предложения с обращениями. Какие формы обращения выбирают его герои? Как обращения характеризуют самих говорящих?

499

Напишите письмо другу (подруге), бабушке, используя подходящие обращения: *дорогой Саня (дорогая Маша), дорогой друг, милая бабушка, родная моя* и др.



Начиная письмо, не забудьте после слова *Здравствуйте* перед обращением поставить **з а п я т у ю**, а после обращения — **в о с к л и ц а т е л ь н ы й з н а к**: *Здравствуй, бабуля!*

500

Как назвать того, к кому ты обращаешься? *Мама, папа, дедушка, бабушка* — это привычные обращения. Взрослых знакомых людей мы называем по имени и отчеству. Но сколько вокруг нас незнакомых!

Составьте предложения, с которыми вы обратитесь к продавцу, врачу, прохожему. Постарайтесь использовать в них этикетные слова *здравствуйте, до свидания, спасибо*.

501

Представьте себе такую ситуацию: уходя в школу, вы забыли предупредить родителей, что после уроков хотите задержаться в библиотеке или навестить заболевшего друга. Чтобы родители не волновались, напишите им записку о причине вашей возможной задержки. Не забудьте про этикетные слова.

502

Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений.

1) Я люблю тебя Россия. (М. Ножкин) 2) Встань за спиной моей Россия в своей рассветной чистоте. (Т. Кузовлева) 3) Сыпь ты черёмуха снегом, пойте вы птицы в лесу. (С. Есенин) 4) Прощай родная пуща. (С. Есенин) 5) Серебристая дорога ты зовёшь меня куда? (С. Есенин) 6) Вижу вас родные степи. (Е. Баратынский) 7) Напишите пожалуйста мне письмо. 8) Ребята Бежим на речку!



Роль имени существительного в предложении	Примеры
1. 2. 3. 4. 5.	

§ 63

Синтаксический разбор простого предложения

504 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Познакомьтесь с планом и образцами синтаксического разбора простого предложения, а затем выполните разбор первого предложения из упр. 505.

ПЛАН СИНТАКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА
ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Указать, каким является предложение по цели высказывания (повествовательным, побудительным, вопросительным).
 2. Определить, какое это предложение по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
 3. Выделить грамматическую основу и установить, чем выражены главные члены.
 4. Указать, каким является предложение по наличию второстепенных членов (распространённым, нераспространённым).
- Если предложение распространённое, определить второстепенные члены, указать, чем выражен каждый из второстепенных членов.
5. Назвать обращение, однородные члены (если есть).

ОБРАЗЕЦ УСТНОГО РАЗБОРА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

Медленно всходило утреннее солнце.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, с двумя главными членами. Основа предложения — *солнце всходило*. *Солнце* — подлежащее, выраженное именем существитель-

ным в именительном падеже, *всходило* — сказуемое, выраженное глаголом.

Предложение распространённое, так как в нём, кроме подлежащего и сказуемого, есть второстепенные члены. *Солнце* (какое?) *утреннее* — определение, выраженное именем прилагательным. *Всходило* (как?) *медленно* — обстоятельство образа действия, выраженное наречием.

ОБРАЗЕЦ ПИСЬМЕННОГО РАЗБОРА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

нар.	глагол.	прил.	сущ.
<u>Медленно</u>	<u>всходило</u>	<u>утреннее</u>	<u>солнце</u>

(пов., невоскл., простое, распр.)

505 1. Сделайте (письменно) синтаксический разбор предложений.

1) **Золотой** метелью мчится жёлтый лист. (Ф. Глинка) 2) Ель рукавом тропинку мне завесила. (А. Фет) 3) Багряная печальная луна висит ещё вдали. (И. Бунин)

2. Какие средства выразительности используют поэты?

3. Выполните лексический разбор выделенного слова.

506 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Сделайте письменный синтаксический разбор предложений. Составьте схемы первых двух предложений.

Метелица прив..зал лошадь, взобрался на угол **сруба**. Он напр..жённо вглядывался и вслушивался в шорохи ночи.

Он поднялся на бугор. Слева шла чёрная гр..да **сопок**. У леса шумела река. Дальше т..нулись жёлтые огни деревни.

(По А. Фадееву)



2. Выполните лексический разбор выделенных слов.

ЗСП-2, 6, 12. Продиктуйте друг другу слова, включённые в эти рубрики.

§ 64

Сложное предложение

Понаблюдайте!

1) Ночью ветер злится и стучит в окно. (А. Фет)

2) В ярком золоте день утопает, и ручьи по оврагам шумят. (И. Никитин)

Назовите грамматическую основу первого предложения. Что связывает союз *и*? Начертите схему данного предложения.

Сложное предложение включает две или несколько грамматических основ.

Части сложного предложения могут быть связаны: 1) только интонацией, без союзов (это **бессоюзные** сложные предложения); 2) интонацией и союзами *а, и, но; что, когда, потому что, чтобы* и др.

Части сложносюжных и бессоюзных предложений разделяются запятой.

- 507** 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы предложений, объясните постановку знаков препинания. Какие предложения являются сложными?

1) Я проснулся и увидел, что лунная ноч(?) ещё более поб..лела от мороза. 2) Лес ст..ит тихий и молчаливый, потому что главные п..вцы ул..тели. 3) Когда туман рассеивался, на востоке по..влялся ровный берег. 4) Река разл..лась и зат..пила б..рега. 5) Солнце выгл..нуло из-за туч(?), и поле осв..тилось ярким светом.

2. К словам с безударным гласным в корне подберите проверочные.

- 508** 1. Выпишите сложные предложения. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

Весна долго не наступала. Последние недели стояла морозная погода. Днём снег та..л на солнышке а ноч(?)ю моро..дох..дил до семи градусов. Вдруг подул тёплый ветер надвинулись тучи. Три дня и три ночи лил бурный дождь.

Потом вет..р затих. На реке **затрещали** и двинулись льдины. Утром яркое солнце быстро съело тонкий ледок. **Заз..ленела** тра..ка надулись почки к..лины и липкой берёзы загудели пчёлы. **Зал..лись** жав..ронки в небе и прол..тели с в..сёлым гоготаньем журавли и гуси.

(По Л. Толстому)

2. Обозначьте морфемный состав выделенных слов.

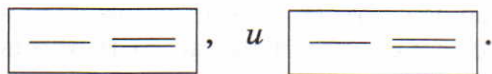
Понаблюдайте!

Назовите грамматические основы предложений и сравните схемы этих предложений.

- 1) *Солнце садилось и косыми лучами освещало верхушку высокого дуба.*



2) *Солнце садилось, и его косые лучи освещали верхушку высокого дуба.*



Если союз **и** связывает два однородных сказуемых, то перед **и** запятая не ставится. Если союз **и** связывает части сложного предложения, то запятая перед союзом **и** ставится.

509 Спишите пары предложений, расставляя знаки препинания. Подчеркните в них главные члены. Выясните, что соединяет союз **и** в каждом из этих предложений.

1) Море глухо роптало и билось о берег. — Море глухо роптало и волны бились о берег. 2) Ночью ударил мороз и заморозил цветы. — Ночью ударил мороз и цветы к утру замёрзли. 3) Сад тихонько зашумел листвою и замер. — Сад тихонько зашумел и листва зашевелилась.

510 1. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы предложений, расставьте знаки препинания.

1) Ноч(?) прошла под большой чистой луной и к утру лёг первый моро.. . (М. Пришвин) 2) На опушке леса я отыскиваю большую кучу осенних листьев и наб..ваю ими полный мешок. (К. Паустовский) 3) Солнечный свет упал в воду и я увидел под водой яркий бронзовый свет. 4) Северный ветер принёс свинцовые облака и вскоре в воздухе по..вились белые сн..жинки.

2. Составьте схемы первого и второго предложений.

3. В каких предложениях использованы эпитеты?

511 Заполните таблицу своими примерами.

Роль союза и в предложении	Примеры
1. Связывает однородные члены 2. Связывает части сложного предложения	

512 1. Выпишите сложные предложения, части которых соединены союзом **и**. Расставьте знаки препинания.

1) Утром рыба нам попалась и к полудню мы уже вернулись домой. 2) Снег под ногами совсем не скрипел и на нём оставались

мои следы от валенок. 3) Мы постояли немножко и пошли в дом. 4) Изредка снег срывался с ветвей и падал на землю тяжёлыми хлопьями. 5) Освободившиеся ветки потом ещё долго покачивались и ещё долго дрожала в воздухе снежная пыль. 6) Я прошёл через густой ельник и вышел на свежую тропку.

(По Г. Скребицкому)

2. Запишите остальные предложения, объясняя постановку знаков препинания.

513

1. Спишите текст, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Составьте схемы предложений.

Солнце св..тило ярко и снег быстро растаял. Вода поднялась и зат..пила бобровую хатку. Бобры перет..щили бобрят на сухие листья но вода подобралась ещё выше. Бобрята ок..зались в воде и поплыли в разные стороны. Самый маленький бобрёнок выб..лся из сил и стал т..нуть.

Я заметил это выт..щил его из воды и принёс к себе домой. Утром вода спála я пос..дил бобрёнка в мешок и поск..рее отнёс к реке.

(По Г. Снегирёву)

2. Подчеркните все члены в сложном союзном предложении.
3. Разберите по составу слова с корнем -бобр-.

514

1. Не записывая самих предложений, начертите их схемы (знаки препинания не расставлены).

1) В темнице там царевна тужит а бурый волк ей верно служит. (А. Пушкин) 2) На дворах и домах снег лежит полотном и от солнца блестит разноцветным ковром. (И. Никитин) 3) Промчался дождь и лес зелёный затих. (И. Бунин) 4) Родился ландыш в майский день и лес его хранит. (Е. Серова) 5) Заря прощается с землею ложится пар на дне долин. (А. Фет)

2. Найдите тропы (эпитеты, олицетворения, метафоры).

Сложные предложения, состоящие из равноправных частей, соединённых союзами *а, но, и*, называются сложносочинёнными. Например:
Море билось об утёс, и волны окатывали братьев брызгами.

а
но
и

1 , и 2 .

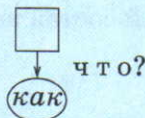
Спишите сложносочинённые предложения, выделите грамматические основы и союзы. Составьте схемы предложений.

- 1) Я нажала на дверь, но она не открылась.
- 2) Голая земля промёрзла, а зима всё ещё не наступала.
- 3) Луна вышла из-за туч, и свет её отразился на поверхности озера.

Некоторые сложные предложения похожи на словосочетания: в них одна часть является главной, от неё можно поставить вопрос к другой, зависимой. Такие предложения называются **сложноподчинёнными**.

**что
когда
потому что
как
где
чтобы
если**

Например: Я видел, как распускался этот прекрасный цветок. Первая часть предложения [Я видел] является главной. От неё зависит вторая часть предложения (как распускался этот прекрасный цветок).



1. Спишите предложения, обозначьте грамматические основы предложений, составьте их схемы. Выделите слова, которые связывают части сложноподчинённых предложений.

- 1) Я чувствовал, что город остался у нас справа.
- 2) Когда мы уходили, щенок скулил около двери.
- 3) Забор затрещал, потому что мы навалились на него все сразу.
- 4) Он поражался тому, как быстро вязала мама.
- 5) Трава появлялась там, где сильнее пригревало солнце.
- 6) Я попросил его, чтобы он принёс мне книгу.
- 7) Если сорвёшь листик с розинкой, капелька скатится вниз.

2. Выпишите пять глаголов с проверяемым гласным в корне, подберите проверочные слова.
3. Подберите синонимы к выделенным словам.

517 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Ответьте на вопросы так, чтобы получился связный рассказ.

- 1) Какие предложения называются сложными?
- 2) По какому признаку можно разделить сложные предложения на виды?

3) С помощью каких слов-союзов связываются части сложносочинённого и сложноподчинённого предложений? Приведите примеры.

- 518** 1. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы иставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, составьте схемы предложений.

1) Мы увидели что **волчица** пролезла вместе с волчатами в нору. 2) Когда мы **приближались** к тропинке звон колокольчика уд..лялся. 3) Всю ночь зима в..зала **кружевные** узоры чтобы прин..рядились деревья. 4) Зацв..ли сады и вся земля в саду поб..лела от лепестков яблонь. 5) Ветер **зашумел** и скоро затих. 6) Если ветка качнётся с неё упадёт снег.

(К. Паустовский)

2. Подберите проверочные слова к глаголам с пропущенными буквами.



3. Обозначьте морфемный состав выделенных слов.

- 519** 1. Не записывая предложений, начертите их схемы (знаки препинания не расставлены).

1) Мы взяли с собой резиновую лодку и на **рассвете** выехали на рыбалку. 2) Мы знали что Петька принёс откуда-то двух карасей. 3) Печально кричали ночные птицы и белая звезда переливалась над Прорвой в чистом предутреннем небе. 4) Я посмотрел туда куда смотрели все. 5) Когда с луга **тянул** ветер пёс беспокойно ходил от плетня к плетню.

(К. Паустовский)

2. Выполните фонетический разбор выделенных слов.



- 520** Составьте и запишите предложения по схемам.

1) —  и  .

2) 1 , и 2 .

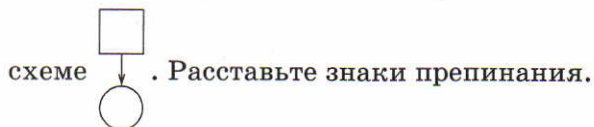
3)
↓
что

Сравните планы синтаксического разбора простого (см. с. 180) и сложного предложений и сделайте выводы. Затем выполните синтаксический разбор предложений из упр. 519.

ПЛАН СИНТАКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА
СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Указать, каким является предложение по цели высказывания (повествовательным, побудительным, вопросительным).
2. Определить, какое это предложение по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
3. Выделить грамматические основы и установить, чем выражены главные члены.
4. Указать вид сложного предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное).
5. Составить схему сложного предложения.
6. Каждую часть сложного предложения разобрать по членам.

- 522 1. Выпишите предложения, строение которых соответствует



1) С земли ещё не сошёл снег а в душу уже просится весна. (А. Чехов) 2) Неяркая вешняя молния **сиганула** в тёплую мглу и первый трескучий гром чисто и **смело** прокатился над миром. (В. Белов) 3) Я давно заметил что в заливных лугах среди трав тянется лента одинаковых цветов. 4) Он хорошо знал как **чудесно** поют тетерева на заре. 5) Когда он проснулся уже всходило солнце.

2. Выполните синтаксический разбор первого предложения.
3. Подберите синонимы к выделенным словам.

- 523 Спишите второе, четвёртое и пятое предложения из упр. 522 и подчеркните все члены предложения.

- 524 1. Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений. Какой общей темой они объединены? Установите по толковому словарю лексическое значение выделенного слова.

- 1) Как гру́сны сумрачные дни
Беззвучной осени и хладной!

Какой **истомой** безотрадной
К нам в душу просятся они!
(А. Фет)

(Исто́ма — чувство приятной расслабленности.)

- 2) Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой...
(И. Бунин)

2. Как в стихотворениях изображается осень? Одинаковое ли настроение они оставляют у вас? Какие сочетания слов показались вам необычными? Выпишите три-четыре эпитета, с помощью которых поэты создают образ осени.
3. Выпишите слова с приставками и объясните правописание.
4. Спишите последнее предложение из поэтической строфы И. А. Бунина и подчеркните все члены предложения.

525

1. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Осенний день. Сокольники» (см. цветную вклейку, с. 6) и ответьте на вопросы.

1) Настроение какого из двух стихотворений (упр. 524) соответствует изображённому на картине? Докажите.

2) Какие краски осени увидел в природе и передал на полотне художник? Опишите деревья, аллею.

3) Что ещё изображено на полотне?

4) Какое впечатление оставляет у вас картина?

2. Составьте и запишите пять-шесть предложений, связанных с содержанием картины.

526

Словарный диктант.

Пастух, обвинять, порхать, свидетель, как будто, зеленеть, объединять, разрешать, фантазировать, чувствовать, разгадать, облегчить, предложение, сложносочинённое, сложноподчинённое.

Понаблюдайте!

Вы помните «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?

Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила:
«Свет мой, зеркальце! Скажи

Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет;
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее».

С какими словами обращается царица к зеркальцу? Что ей отвечает зеркальце?

Прямая речь — слова какого-либо лица, передаваемые без изменения. Прямая речь сопровождается словами автора, из которых мы узнаём, кому принадлежит прямая речь.

Найдите в отрывке из сказки А. С. Пушкина слова автора и прямую речь.

- 527** 1. Вспомните другую сказку А. С. Пушкина и восстановите предложения, добавив прямую речь. Прочитайте предложения с одноклассником: один из вас произносит слова автора, другой — прямую речь.

1) Как взмóлится золотая рыбка! Голосом молвит человеческим: 2) Отпустил он рыбку золотую и сказал ей ласковое слово: 3) Приплыла к нему рыбка, спросила: 4) Ей с поклоном старик отвечает:

2. Из каких частей состоит предложение с прямой речью?

В предложениях с прямой речью употребляются различные глаголы «говорения»: *сказать, ответить, спросить, крикнуть, произнести, объявить, объяснить, заметить, просить, проворчать, шепнуть, буркнуть* и т. д.

Составьте (устно) три-четыре предложения с прямой речью с различными глаголами «говорения».

Слова автора могут стоять до и после прямой речи, например:

1) *Старший молвил: «Что за диво!»*

Схема такого предложения: **А: «П!»** (А — слова автора, с которых начинается предложение; «П» — прямая речь, которая заключается в кавычки);

2) *«Там, в лесу, стоит одна», — отвечает ей она.*

Схема такого предложения: **«П», — а.** (а — слова автора, стоящие после прямой речи).

П р я м а я р е ч ь заключается в кавычки, первое слово пишется с большой буквы.

Если прямая речь стоит после слов автора, то после них ставится **д в о е т ч и е**.

Если прямая речь стоит перед словами автора, то после неё ставится **в о п р о с и т е л ь н ы й** или **в о с к л и ц а т е л ь н ы й** **з н а к** либо (после кавычек) **з а п я т а я**. Слова автора начинаются с маленькой буквы, и перед ними ставится **т и р е**.

1. Прочитайте текст выразительно. Какова его основная мысль? Укажите предложения с прямой речью. Объясните постановку знаков препинания.

СЕМЬ ДОЧЕК

Было у матери семь дочек. Однажды она поехала к сыну. Вернулась через неделю. Дочки стали говорить, как они скучали.

Первая сказала: «Я, мамочка, скучала по тебе, как ма́ковка по солнечному лучу». «Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды», — проговорила вторая. «Родная, я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке», — сказала третья дочь. «Мне было без тебя, как пчёлке без цветка», — щебетала четвёртая. «Ты снилась мне, как розе снится капля росы», — промолвила пятая. «Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья», — прошептала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды — помыть ноги.

(По В. Сухомлинскому)

2. Выпишите глаголы «говорения», которые использованы автором текста.

- 530** 1. Дополните предложения прямой речью, расставляя знаки препинания.

1) Мама предупредила ... 2) Мальчик испуганно прошептал ...
3) ... неожиданно объявил Вовка. 4) ... спросил незнакомец.

2. Составьте схемы первого и последнего предложений.

- 531** Из каждых двух предложений сделайте одно с прямой речью. Запишите получившиеся предложения, составьте схемы.

1) Дежурный сказал. Класс к уроку готов. 2) Ребята заявили. В поход пойдём все. 3) Даша написала записку маме. Мама, я задержусь в гимназии. 4) Девочка удивилась. Разве страус не летает?

Прямая речь может состоять из нескольких предложений.
В таком случае кавычки ставятся один раз. Например:
Дмитрий Ильич поинтересовался: «Отчего же вы сердитесь, Геннадий Владимирович? Я постарался учесть ваши пожелания. Неужели я не справился с этой работой?»

- 532** Запишите предложения с прямой речью. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Укажите обращение.

1) У Вари был чиж. Чиж жил в клетке и ни разу не пел. Варя сказала чижу Пора чиж петь. Чиж ответил Пусти меня на волю. На воле я буду весь день петь.

2) На улице в толпе заблудилась маленькая девочка. Бегает кричит ищет свою мать. Народ спрашивает у неё Какая же твоя мама? А девочка сквозь слёзы говорит Разве вы не знаете? Моя мама та, что лучше всех.

3) Старик сажал яблони. Ему сказали Зачем тебе яблони? Долго ждать от этих яблонь плода и ты не с..ешь их яблочка. Старик сказал Я не с..ем, другие с..едят. Мне спасибо.. скажут.

(Л. Толстой)

- 533** 1. Прочитайте текст.

ИСТОЧНИК

В жаркий полдень три путника сошлись на краю дороги у чистого прохладного ключа. Здесь был водоём с надписью: «Будь похожим на этот источник!»

Путники стали толковать о том, что это значит. Первый путник сказал: «Надо быть таким же полезным, как вода в источнике,

доставлять людям столько радости, сколько доставляет этот родник в жаркий день».

Т 2. Допишите, что сказали другие путники.

Второй заявил: ...

Третий ответил: ...

§ 66

Диалог

- 534** 1. Прочитайте текст про себя. Сколько человек участвует в разговоре? Прочитайте текст по ролям.

ДВА ПИРОЖНЫХ

Мама вошла в комнату и сказала:

— Помогите мне, девочки, вымыть посуду.

Оля пошла на кухню, а Наташа, не отрываясь от книги, которую она читала, проговорила:

— Меня здесь нет, я путешествую сейчас в долине реки Конго.

Через несколько минут Оля принесла чистые тарелки и занялась своим делом. Наташа взглянула на неё и рассмеялась:

— Чем это ты губы вымазала?

— Я съела два пирожных, одно за себя, другое за тебя.

— Зачем же за меня?

— Мама сказала, что ещё неизвестно, когда ты вернёшься из Африки, а пирожное с кремом может испортиться.

(По Ю. Ермолаеву)

2. Определите основную мысль текста.

Диалог — разговор двух или нескольких лиц. Слова каждого говорящего (реплика) пишутся с новой строчки без кавычек. Перед репликой ставится **т и р е**.

- 535** Прочитайте диалог. Какие этикетные слова использованы в нём? Сделайте вывод.

— Алло. Здравствуйте! Будьте добры, позовите, пожалуйста, Лену.

— Сейчас.

— Алло. Я слушаю.

— Привет, Лена. Ты почему не была в школе?

- Я заболела. Сейчас мне уже лучше.
- Мы бы хотели тебя навестить.
- Спасибо, но доктор пока не разрешает.
- Выздоровливай. До свидания.

536 Составьте диалоги на темы: «Разговор по телефону», «В гостях», «В библиотеке». Запишите диалог на одну из предложенных тем. Не забудьте использовать этикетные слова.

537 Прочитайте начало сказки. Как бы вы её закончили? Используя диалог, запишите свой вариант конца сказки.

В одном селе жил-был мужик. И была у него собака. Верой и правдой служила она ему много лет. Но состарилась собака. Лежит она однажды возле своей конуры и вдруг видит: входит во двор хозяин и ведёт на поводке молодого пса. Сжалось сердце собачье: «Сейчас прогонит со двора». Подошёл хозяин к собаке и говорит: ...

538 Учимся говорить на лингвистическую тему.

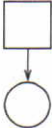
Ответьте на вопросы таким образом, чтобы получился связный рассказ.

- 1) Как называется наука о языке?
- 2) Что изучает синтаксис? пунктуация?
- 3) С какими понятиями этих разделов вы познакомились?

539 1. Сделайте синтаксический разбор предложений.

1) Быстро растаял под лучами яркого солнца снег. 2) Хороши летом **глазастые** ромашки! 3) Идёшь в тишине, и уха коснётся трубный звук. (Д. Зубов)

2. Выполните лексический разбор выделенного слова.

540 1. Выпишите предложения, соответствующие схеме . Расставьте знаки препинания.

1) Лиса подползла к полынье где плавала Серая Шейка. (Д. Мамин-Сибиряк) 2) В воздухе стоял аромат душистых трав а с неба глядело ласковое летнее солнце. (Д. Мамин-Сибиряк) 3) Летом будет высокий урожай трав если в апреле на заливных лугах стоит вода.

2. Выпишите оставшееся предложение и выполните его синтаксический разбор.

541

Составьте из каждой пары простых предложений по три сложных (сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное).

1) Взошло солнце. Ожил каждый кустик. 2) Болота уже замерзли. Тронулись на юг болотные птицы. 3) Солнце поднялось. Вся окрестность озарилась светом. 4) Небо заволокло тучами. Началась гроза.



542

Составьте и запишите предложения по данным схемам.

1) —  и  .

3)
↓
когда



4) А: «П».

2) 1 , и 2 .

5) 1 , 2 .

543

1. Выпишите предложения, которые соответствуют схеме

—  и  . Расставьте знаки препинания.

1) Дверь тихонько отворилась и царевна очутилась в светлой горнице. (А. Пушкин) 2) Войско в горы царь приводит и промеж высоких гор видит шёлковый шатёр. (А. Пушкин) 3) Вдруг раздаётся лёгкий звон и в глазах у всей столицы петушок спорхнул со спицы. (А. Пушкин) 4) Долго Иван-царевич по дремучим лесам пробирался и пришёл наконец к Кощееву дубу.

2. Спишите остальные предложения, составьте их схемы и объясните постановку знаков препинания.

544

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Стройные к..сяки журавлей пот..нулись в д..лёкие страны. Покружились они над полями лесами городами. На отдых ост..новились в лесу. Но вот пок..залась ранняя зорька и журавли опять отпр..вляются в путь. С неба слышим их пр..щальные голоса. (До) св..дания журавли!



545



Составьте и запишите предложения по схемам.

1) 1 , но 2 .

2)
↓
потому что

3) 1 , и 2 .

5) 1 , 2 .

4) —  и  .

6) А: «П».

546

Самостоятельно проверьте, как вы усвоили тему «Синтаксис и пунктуация». Для этого обратитесь к мультимедийному приложению к учебнику и выполните упражнения, относящиеся к § 49—66 (на выбор). Оцените свою работу.

ТИПЫ РЕЧИ

§ 67

Что такое тип речи

Читаем, наблюдаем и делаем выводы

Нас окружает огромный мир, созданный природой, сделанный человеком. Мы живём в этом мире, познаём его, говорим о нём.

Нас всё интересует: разнообразные **предметы** живой и неживой природы (кто это? что это?), их **свойства** и **признаки** (какие они?). Нам интересно знать, **что с ними происходит** (что они делают?) и **по какой причине** (почему они такие? почему это произошло?).

Всё это составляет содержание наших высказываний.

547

Сравните высказывания. В каком из них говорится о признаках, в каком — о действиях или причине? Какой из текстов о пеликане является описанием, какой — повествованием, какой — рассуждением?

1) На чёрной воде плавала громадная птица. Оперение её переливалось лимонным и розовым цветом. Заросшая курчавым пухом голова была маленькая, величиною с яйцо. Огромный клюв с кожаным красным мешком как будто был приклеен к ней.

Что это за птица?
Какая она?

(По К. Паустовскому)

2) Пеликан поспешно вылез на берег и приковылял к нашему привалу. Тут он увидел рыбу, разинул клюв, щёлкнул им с деревянным стуком, крикнул «уэк» и начал отчаянно бить крыльями и притопывать утиной лапой.

(По К. Паустовскому)

3) Пеликаны не могут нырять. Это связано с особым строением костей и с наличием подкожных воздушных мешков.

Что
сделал
пеликан?

Почему пеликаны не могут нырять?

Понаблюдайте!

Представьте себе, что вам надо рассказать о пеликанах не словами, а с помощью фотоаппарата. Содержание какого высказывания вы смогли бы отразить на одном снимке? Почему? В каком случае вам придётся сделать несколько снимков? Почему? Содержание какого высказывания вам вообще не удастся сфотографировать? Почему?

Признаки предмета, о которых говорится в первом тексте, можно увидеть сразу, все вместе — это **одновременные признаки**.

Действия предмета, о которых говорится во втором тексте, сразу, все вместе, увидеть нельзя — это сменяющие друг друга, **последовательные действия**.

Причины свойств и явлений, о которых говорится в третьем тексте, увидеть вообще нельзя, их можно только **понять**.

В зависимости от содержания высказываний наша речь делится на три типа: описание, повествование, рассуждение.

В описании говорится об одновременных признаках, **в повествовании** — о последовательных действиях, **в рассуждении** — о причинах свойств или явлений.

548

Прочитайте тексты. Укажите тип речи. Для этого определите: а) о чём говорится в каждом высказывании — о признаках, действиях или причинах; б) можно или нельзя сфотографировать то, о чём говорится. Один или несколько снимков получится?

1) Слон, оказывается, гораздо больше, чем думала Надя. Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. Ноги толстые, как столбы. Длинный хвост с чем-то вроде помела на конце. Голова в больших шишках. Уши большие, как лопухи, и висят вниз. Глаза совсем крошечные, но умные и добрые. Клыки обрезаны. Хобот — точно длинная змея и оканчивается двумя ноздрями.

(А. Куприн)

2) [Девочка угощает слона.] Он ловко захватывает булку своим пальцем и, согнув хобот кольцом, прячет её куда-то вниз под голову... То же самое Томми проделывает с другой булкой, и с третьей, и с четвёртой, и с пятой.

(По А. Куприну)

3) [— Извините, пожалуйста, — говорит Надин отец. — Не можете ли вы отпустить слона ко мне домой на некоторое время?

Немец от удивления широко открывает глаза...]

— Гм... Но, знаете, вам это будет дорого стоить. Придётся привести слона ночью и только на следующую ночь увести обратно... Таким образом выходит, что я теряю целый день, и вы мне должны возратить убыток.

(А. Куприн)

549 Какой тип речи может быть использован в сочинениях на данные темы? Есть ли связь между формулировкой темы и типом речи?

1) Моя собака. — Почему собаку называют другом человека? — Однажды мы с собакой...

2) Очень нужный предмет в доме. — Почему этот предмет так нужен в доме?

Возьмите на заметку!

Не смешивайте тему текста и типовое значение текста. Тексты с разным конкретным содержанием (на разные темы) могут иметь одинаковое типовое значение (значение типа речи).

550 1. Сравните тексты. Что в них общего, чем они различаются? Для того чтобы ответить на эти вопросы, определите значение типа речи и тему текста.

1) У картезианской кошки нежная плюшевая шкурка — почти такая же, как у голубой норки. А глаза — апельсинового цвета.

(О. Огнева)

2) А за гусем — гусенята, жёлто-зелёные, как цветок на цветущем вербном барашке. Жмутся друг к дружке и пищат. Шеи у них голенькие, на ногах они не тверды.

(А. Куприн)

2. Составьте схему последнего предложения.

551 Подберите несколько текстов, у которых одинаковое типовое значение (обозначают признаки предметов), но разные темы.

552 Создаём текст определённого типа речи.

Нравится ли вам лесная птичка зарянка (см. цветную вклейку, с. 11)? Подготовьтесь к пересказу содержания фотографии. Текст какого типового значения вы постройте? Какие детали картины отразите в сочинении? О каких признаках зарянки вы будете писать? Выберите слова, наиболее точно передающие цвет оперения птички: *палевый (светло-жёлтый с розовым оттенком), бежевый, коричневый, бурый, чёрный с проседью, сероватый, жёлтый, тёмно-коричневый*. Продумайте основную мысль. Подберите заголовок. Напишите сочинение.

P

§ 68

Описание, повествование, рассуждение

553 Найдите в любом художественном произведении два небольших отрывка — описание и повествование. Перепишите тексты. Укажите тип речи. Докажите. При подготовке доказательства обратитесь к образцам ответа, рассмотрите их.

ОБРАЗЦЫ ОТВЕТА-РАССУЖДЕНИЯ:

1) Он [Виктор] уже приготовил из тонких сухих прутиков маленький шалашик, положил внутри его клочок газеты и теперь обкладывал это сооружение сухими сучками потолка. Потом он поднёс спичку к бумаге, и огонь сразу же охватил крупные сучья.

(Б. Орешкин)

Я считаю, что это высказывание является повествованием: в нём говорится о нескольких действиях одного лица, которые происходят одно за другим (сначала Виктор приготовил шалашик, положил внутри его клочок газеты, потом поднёс спичку к бумаге). Все эти действия нельзя передать на одной фотографии, так как они совершаются в разное время. Это последовательные действия.

Я думаю, ...
Я считаю, ...
Мне кажется, ...
На мой взгляд, ...
По-мóему, ...

2) Он [Сергей] мчался, как птица, крепко и часто ударяя о землю ногами. Рядом с ним скакал, заливаясь радостным лаем, Арто. Сзади тяжело грохотал по песку дворник, яростно рычавший какие-то ругательства.

(А. Куприн)

Я думаю, что это высказывание является описанием, так как здесь даны признаки (детали) одной картины — бега (мчащийся Сергей, скачущий Арто, тяжело грохочущий дворник). Содержание высказывания можно передать на одном снимке. Это одновременные признаки.

554

Выберите из данных глаголов: *говорит(ся)*, *сообщает(ся)*, *описывает(ся)*, *указывает(ся)*, *называют(ся)*, *рассказывает(ся)*, *повествует(ся)*, *приводят(ся)* — те, которые могут быть употреблены в следующих предложениях.

- 1) В описании ... об одновременных признаках.
- 2) Автор ... предмет, то есть ... о его одновременных признаках.
- 3) В тексте ... признаки предмета.
- 4) В повествовании ... о последовательных действиях.
- 5) Писатель ... о событии, то есть ... о последовательных действиях героев произведения.
- 6) В тексте ... действия предмета.

555

1. Перед вами отрывок из рассказа Аркадия Гайдара «Голубая чашка». В какой части текста изображены последовательные действия и в какой — одновременные?

[Вот сидим мы верхом на крыше.]

1) И видно нам сверху, как в соседнем саду, у крыльца, дымит трубой самовар. **А на крыльце сидит старик с балалайкою, и возле него толпятся ребятишки.**

2) Потом выскочила из чёрных сеней босоногая сгорбленная старуха. Ребятишек турнула, старика обругала и, схватив тряпку, стала хлопать по конфорке самовара, чтобы он закипел быстрее.

2. Составьте схему выделенного предложения.

1. Определите, повествованием или описанием является каждый из текстов. Чтобы не ошибиться, воспользуйтесь приёмом «фотографирования».

1) Что в комнате творилось! На полу под ёлкой валялись игрушки: звёзды, шары, половина из них побита. Вокруг ёлки носился Джек и наверх поглядывал. А по веткам прыгала белка.

2) В конце сада из-под кучи дров вдруг вышмыгнул маленький, белый, необыкновенно чистый крольчонок. Он осторожно огляделся. Потом вскинул и оставил торчмя уши, которые были ему явно не по росту. Он слушал долго, потом медленно и мягко опустил уши, и они мостиком повисли над его спиной от затылка до самого хвостика.

(Р. Достян)

2. Глаголы какого вида используются: а) в описании; б) в повествовании?
3. Составьте схему последнего предложения.

Ученикам 5 класса предложили дать описание клубники. Перед вами два сочинения. Кто из авторов, по вашему мнению, правильно понял и выполнил задание, а кто с заданием не справился? Почему?

1) В нашем саду расцвела клубника. Вскоре белые лепестки опали и появились зелёные ягоды. С каждым днём они становились всё крупнее и крупнее. Наконец клубника покраснела. Мы собрали спелые ягоды.

2) Какая клубника красивая и разная! Вот одна ягодка. У неё дольки, как у мандарина. Только дольки эти выпуклые, а сама ягода не круглая, а вытянутая. А другая клубничка словно маленькое красное яблочко. У каждой ягодки зелёный воротничок. Очень красиво!

1. Сравните тексты: к какому типу и стилю речи они относятся? Докажите. Что в этих текстах общего, что различного? Как различие замыслов авторов сказалось на выборе ими языковых средств?

1) Шляпка у чёрного груздя плоская, вдавленная посередине, с завернутыми краями. Окраска шляпки оливково-чёрная или оливково-бурая. Ножка короткая, толстая. Мякоть белая, плотная.

(По В. Федяеву)

2) А как хороши были белянки и чернушки, и те и другие на низеньких ножках! Шляпки широкие, как чайные блюдца, и во многих из них в самой серёдке сверкала дождевая вода.

Белянки и чернушки были очень похожи друг на друга, только белянки — беленькие, а чернушки — тёмно-бурые, иногда почти чёрные.

(По Г. Скребицкому)

2. Из второго текста выпишите слова с орфограммами в корнях и распределите по группам.

559 Расскажите (или напишите), как вы изучали тему «Типы речи». Каким типом речи вы воспользуетесь? Почему?

560 1. Сравните темы сочинений. Что их объединяет и чем они различаются?

- I. 1) Мой котёнок Барсик.
2) Как Барсик однажды рыбу ловил.
II. 1) Как мы однажды лепили снежную бабу.
2) Как мы однажды собирали грибы.

2. Напишите сочинение-повествование на одну из этих тем.

561 Найдите среди высказываний, приведенных в упр. 553, рассуждения. Почему вы так считаете?

562 Ученикам предложили определить тип речи и обосновать свой выбор. Оцените два ответа учащихся. Какой тип речи они использовали для построения собственных высказываний? В каком ответе приведено неверное доказательство?

Пластмассовых полотенец пока нет. Ведь ткани из химического волокна плохо впитывают воду, поэтому ими нельзя вытирать руки.

(Г. Ганейзер, В. Парини)

1) Мне кажется, что это высказывание — рассуждение. В нём объясняется, почему нет полотенец из пластмассы, раскрывается причина этого (...*ткани из химического волокна плохо впитывают воду*) и делается вывод (*ими нельзя вытирать руки*). Содержание высказывания нельзя сфотографировать.

2) По-моему, это высказывание — рассуждение, потому что в нём сообщаются точные сведения о пластмассе.

563 Подготовьте устный ответ на вопрос: «Почему в словах *устный, грустный, радостный* пишется буква *т*, а в словах *опасный, вкусный, чудесный* не пишется?» Какой тип речи вы используете в своём ответе? Почему?

Наблюдая окружающую нас жизнь, мы часто даём оценку предметам, явлениям, действиям и т. д.

Значение оценки может выражаться частью предложения, с помощью самостоятельного предложения, а также путём создания **особого типа речи — оценки действительности**. Оценка выражается прилагательными, существительными, словами на -о: *хорошо, плохо, интересно, полезно, опасно, увлекательно, честно, бессовестно* и т. п.; сочетанием слов типа *ну и...! что за...!* и т. п.

Примеры: *Спор бесполезен. Бежать вредно. Прогулки полезны. Сестра умница. Человек красивый. Ну и красавица! Вот это голос! Что за человек!*

Понаблюдайте!

Прочитайте фрагмент текста. Можете ли вы сказать, как автор относится к предмету речи — нравится ли ему чернильница? Можно ли сфотографировать то, что говорит автор? Почему?

А какая чернильница! Вот это красота! (Н. Селезнёв)

Предложения со значением оценки передают лишь наше отношение к предмету речи, наши чувства и не содержат информации о нём. Содержание таких фрагментов текста нельзя сфотографировать. Этим тип речи «оценка действительности» напоминает рассуждение.

Понаблюдайте!

Перед вами продолжение отрывка о чернильнице. Чем отличается вторая часть текста от первой? В какой части приводятся признаки чернильницы? Установите тип речи второго фрагмента текста.

Бегущий футболист бьёт по мячу. А мяч... полон чернил!
(Н. Селезнёв)

Предложения и фрагменты текста со значением оценки широко употребляются как самостоятельные высказывания в устной разговорной речи, когда говорящий и слушающий видят то, о чём говорят, или им известно, о чём идёт речь.

В письменной же монологической речи фрагменты текста со значением оценки обычно сочетаются с описанием, повествованием.

- 564** Прочитайте текст Б. Житкова. Разговорная или книжная речь использована в нём? Найдите в тексте высказывания со значением положительной и отрицательной оценки. Какими средствами языка выражена оценка?

Рыбаки не могли нахвалиться Муркой:

— Ай да кошка! Боевая кошка! Ну а дети не в мать пошли. Балбесы и лодыри.

- 565** Создаём текст определённого типа речи.

Любите ли вы ландыши? Какие чувства вызывает у вас фотография (см. цветную вклейку, с. 12)? Какие языковые средства вам помогут выразить эти чувства? Какие детали картины вы передадите в своём сочинении? Назовите признаки этих предметов. Опишите фотографию. Какие оценочные слова и выражения вам потребуются для того, чтобы передать своё отношение к этому благоухающему лесному цветку? Подберите к сочинению заголовок, отражающий его основную мысль.

- 566** В отрывке из рассказа Н. Носова найдите фрагменты со значением оценки. Какие средства языка использованы для выражения оценки?

Один раз мы с Мишкой были в игрушечном магазине и увидели замечательную игрушку-телефон. В большой деревянной коробке лежали два телефонных аппарата, две трубки, в которые говорить и слушать, и целая катушка проволоки.

— Вот нам бы купить! — сказал Мишка. — Хорошая штука! Это не какая-нибудь простая игрушка, которую поломаешь и выбросишь. Это полезная вещь!

— Да, — говорю я, — очень полезная штука! Захотел поговорить, взял трубку — поговорил, и ходить никуда не надо.

— Удобство! — восторгался Мишка. — Сидишь дома и разговариваешь. Замечательно!

- 567** Понаблюдайте за речью товарищей. Встречаются ли в их речи высказывания со значением оценки? Запишите их.

Прочитайте текст С. Вольфа. Выделите предложения со значением оценки. Что оценивается говорящим — предмет, явление, событие?

Вчера к нам в окно настоящий живой чиж залетел. Вот чудо! — Мама! — заорал я, бросаясь закрывать форточку. — ...Беги сюда! Смотри — кто! Вот это птица! Ну и симпатяга. Да ты посмотри! Блеск!

Пятиклассникам предложили написать об их любимом животном. Тип речи каждый должен был выбрать сам. Какое из сочинений представляет собой рассуждение, какое — описание в сочетании с оценкой? Обоснуйте свой вывод.

1) Моего щенка называли Мудрый, потому что он очень умный. Скажешь: «Сиди!» — сидит. Скажешь: «Служи!» — служит. Скажешь: «Вперёд!» — бежит. «В воду!» — плывёт. «Неси!» — приносит.

А с каким пониманием он смотрит на меня, когда мне грустно! Он совсем не мешает мне, когда я делаю уроки.

Вот какой у меня умный щенок!

2) Ну и собака у меня! Такая симпатяга! Шерсть у неё длинная, прямая, белая. Круглые, как пуговики, чёрные глаза очень выразительны. На белом фоне выделяется чёрненький носик-кнопочка.

В каком предложении заключена основная мысль? Каково типовое значение этого предложения?

1) Пудель — собака весёлая, сообразительная. Они и в цирке выступают: кувыркаются, через обруч прыгают, буквы угадывают.

(В. Чаплина)

2) Бобка был очень озорной щенок. Как только дверь в дом откроют — шмыгнёт в комнаты прямо к Иванычу. Схватит его зубами за хвост, стащит на пол и везёт, как мешок. Пол гладкий, скользкий, Иваныч по нему, словно по льду, покатится. Спросонья сразу и не разберёт, в чём дело.

(Г. Скребицкий)

Для выражения основной мысли в художественной речи часто используются предложения со значением оценки.

Вернитесь к текстам упр. 569. Рассмотрите предложения, в которых заключена основная мысль. Какие языковые средства используются для выражения основной мысли?

572 Прочитайте фрагменты текста. Найдите в них части, в которых содержится основная мысль. Какими языковыми средствами она выражена?

1) А это дворняжка! Очень хорошая собака. Умная, преданная и никогда не оставит своего хозяина в беде.

(В. Чаплина)

2) Вот и грачи прилетели. Как они хороши! Все йссиня-чёрные, только вокруг клюва широкое белое пятно. За это грачей и зовут белоносыми.

(Г. Скребицкий)

СТРОЕНИЕ ТЕКСТА

P

§ 70

Строение текста типа рассуждения-доказательства

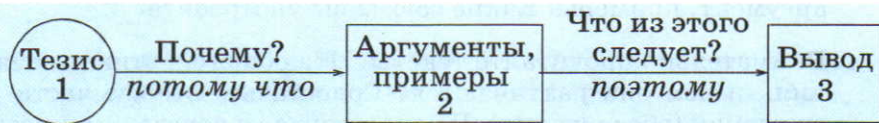
В рассуждении-доказательстве имеются две части. В первой части содержится **тезис**, то есть **утверждение, которое нужно доказать**. Во второй части даётся **обоснование** высказанной мысли: приводятся **аргументы** (доводы, доказательства) и **примеры**. Например:

Василису называли Премудрой (тезис), потому что она всё умела делать (аргумент): испекла пышный каравай, соткала за ночь чудесный ковёр, одним взмахом руки превратила комнату в озеро с белыми лебедями (примеры).

В рассуждении-доказательстве иногда бывает и третья часть — **вывод**. Наше рассуждение можно закончить, например, такими словами: *Словом, была мастерица на все руки. Поэтому и получила такое прозвище.*

Обычно обоснование и тезис связываются союзами *потому что* и *так как*; вывод присоединяется словами *поэтому*, *таким образом*, *итак*, *следовательно*.

573 Разберите рассуждения по данной схеме. Найдите в них тезис, аргумент, примеры, вывод.



1) Герои сказки помогали Ивану-царевичу, потому что он был добрый: пощадил медведя, селезня, зайца, пожалел и отпустил в море щуку.

2) Некоторые сказки называются волшебными, так как в них рассказывается о необыкновенных приключениях и подвигах героев — смелых, находчивых и добрых людей. Они поднимаются выше туч, попадают в подземное царство, достают мёртвую и живую воду. Им помогают ковры-самолёты, скатерти-самобранки, говорящие животные и растения. Поэтому герои волшебных сказок всегда побеждают.

574 Прочитайте отрывок из сказки. Найдите в нём рассуждения, запишите их, каждое с красной строки. Обозначьте части рассуждения цифрами (как в схеме). Полные это рассуждения или сокращённые?

Пошёл Иван-царевич дальше.

Вдруг бежит ему навстречу косою заяц.

«Убью этого зайца! — думает царевич. — Очень уж есть хочется...»

Натянул свой тугой лук, стал целиться, а заяц говорит ему человеческим голосом:

— Не губи меня, Иван-царевич! Будет время, я тебе пригожусь.

575 Вернитесь к текстам упр. 573 и 574. В каких из них использована книжная речь, в каких — разговорная? Какие рассуждения (полные или сокращённые, с союзами или без них) используются в разговорной речи и какие — в книжной?

Возьмите на заметку!

В научно-деловой речи мы обычно используем полное рассуждение, части которого связаны союзами. В разговорной и художественной речи преобладают сокращённые рассуждения. В них могут отсутствовать примеры, вывод, союзы.

576 Составьте и запишите развёрнутый ответ на вопрос: «Почему мы пишем на площадк[е], но на площад[и]?» Какой тип и стиль речи вы используете в ответе? Найдите в своём тексте тезис, аргумент, примеры. Какие союзы вы употребите?

577 1. Внимательно прочитайте тексты. Что общего в этих рассуждениях и чем они различаются? Сопоставьте вторые части рассуждений (обоснования). В каком случае о поведении животного

го лишь сообщается, а в каком — поведение животного изображается (рисуется картина)? Почему? Определите стиль текстов.

1) Акулы — опасные хищные рыбы. Их называют морскими разбойниками: акулы распугивают и уничтожают рыбу, рвут сети, иногда нападают на людей.

2) Говорят ещё: глуп, как гусь... А умнее этой птицы нет на свете. Гусь знает хозяев по походке. Например, возвращаясь домой среди ночи. Идёшь по улице, отворяешь калитку, проходишь по двору — гуси молчат, точно их нет. А незнакомый вошёл во двор — сейчас же гусиный переполох: «Га-га-га! Га-га-га! Кто это шляется по чужим домам?»

(А. Куприн)

2. Выпишите глаголы с орфограммами в корне и запишите к ним проверочные слова.

- 578** 1. Найдите в рассуждении тезис и обоснование. Какой тип речи использован в обосновании?

У нас в саду была клумба. На ней мама ещё весной посадила много разных цветов. Больше всего из них мне нравился душистый табак. Нравился прежде всего потому, что это были не совсем обыкновенные цветы. На день, и особенно в жару, сами цветы свёртывали свои лепестки, превращались в зеленоватые трубочки. Они поникали на своих стеблях головками вниз и казались совсем увядшими. Но как только заходило солнце, наступал вечер, цветы табака раскрывали нежные лепестки и поднимали головки. В темноте они походили на крупные белые звёзды, и от них шёл сильный, очень приятный запах. Этот запах разливался по всему саду и вместе с вечерней прохладой проникал в дом через настежь раскрытые окна.

(Г. Скребицкий)

2. Выпишите пять слов с орфограммами в корне, подберите к ним проверочные.

- 579** Напишите сочинение на тему «Какой должна быть школьная перемена и почему?». Какого типа текст у вас получится? Подчеркните в тексте тезис, который вы доказываете. Не забудьте с самого начала решить, в каком стиле вы будете писать работу.

- 580** Какого типа текст вы составите, если вам придётся писать сочинение на темы: «Любимый день недели», «Памятный воскресный вечер»?



Самые правила языка не изобретаются, а в нём уже существуют: надобно только открыть и показать оныя.

Н. М. Карамзин

Морфология — раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.

1. Части речи — это классы слов с общим грамматическим значением предмета, признака предмета, действия, признака действия, количества предметов.

Морфология (греч. *мóрфе* — «форма», *лóгос* — «учение») — учение о частях речи и формах слова

2. Все части речи делятся на две группы: **самостоятельные** части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие) и **служебные** части речи (предлог, союз, частица).

Кроме того, выделяются междометия и звукоподражательные слова.

581 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Внимательно рассмотрите таблицу «Самостоятельные части речи» на форзаце. Объясните, по каким признакам различаются самостоятельные части речи.

582 Расскажите, как изменяются имена существительные и глаголы. От чего зависит та или иная форма имени прилагательного? Какая самостоятельная часть речи является неизменяемой?

583 1. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. По каким грамматическим признакам данные слова объединены в группы? Укажите эти грамматические признаки.

1) Отвечаеш(?), плачеш(?), строиш(?), напеваеш(?), хохочеш(?). 2) Смотр..м, ненавид..м, стро..м, пил..м. 3) В берлог.., о юнош.., в книг.., в деревн.. . 4) (Нет) смелост.., храброст.., доблест.., мудрост.. . 5) Тягач(?), врач(?), калач(?), смерч(?).

2. Покажите на данных примерах, что для выбора правильного написания нужно уметь верно определять часть речи и грамматические признаки слова.

Используя данные таблицы, подготовьте сообщение на тему «Для чего используются служебные части речи, междометия, звукоподражательные слова».

Служебные части речи		
Название	Какую роль выполняет в языке	Примеры
Предлог	Служит для связи слов в словосочетании и предложении	<i>В, на, за, у, вдоль, без, для, из-за, из-под, после, кроме, при, по, с, от и т. д.</i> <i>Бежит по дороге. Стоит около дома.</i>
Союз	Служит для связи однородных членов и частей сложного предложения	<i>И, а, но, да, или, так как, потому что, что, чтобы, когда и т. д.</i> <i>В зоопарк привезли белых медведей и тюленей. Мне хотелось, чтобы дождь быстрее кончился.</i>
Частица	Вносит в предложение дополнительное значение: отрицание, вопрос, сомнение и т. д.	<i>Не, ни, ли, вот, как, неужели, ещё, даже, же, лишь и т. д.</i> <i>Иду гулять. — Не иду гулять. Все приехали. — Все ли приехали?</i>

Междометия и звукоподражательные слова

Название	Какую роль выполняют в речи	Примеры
Междометия	Выражают чувства, но не называют их	<i>Ах! Ой! Ух! Ну, ура, увы, ха-ха</i>
Звукоподражательные слова	Воспроизводят звуки окружающего мира	<i>Гав-гав, мяу-мяу, апчихи, тик-так</i>

Выпишите слова, для правильного написания которых необходимо знать, к какой части речи они относятся или каковы их грамматические признаки.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *ноч(?)* — *ночь* (сущ. 3-го скл.), (*не*) *мог* — *не мог* (глагол.).

(Нé) был, в Киев.., (от) меня, расцв..тает, о Родин.., около рощ(?), плащ(?), (у) нас, (не) хочу, помощ(?), исп..кли калач(?),

нет мелоч..., в рощ..., живёт в област..., тёпл...м вечером, берец(?) себя, можеш(?) играть, спряч(?)ся где-нибудь.

586 Подберите к следующим наречиям подходящие по смыслу глаголы. Запишите эти глаголы в форме настоящего времени, 2-го лица, единственного числа в составе словосочетаний «глагол + нареч.». ^x

Утром, неаккуратно, недалеко, понапрасну, налево, справа, издали, откуда-то, навсегда.

587 О действиях каких животных можно сказать, используя данные словосочетания? Составьте с этими словосочетаниями предложения, меняя форму слов. Запишите их. Подчеркните наречия как члены предложения.

Взмывать ввысь, лезть напролом, стремительно мчаться, осторожно красться, свирепо рычать.

588 Словарный диктант.

Информация, иллюстрация, артист, аллея, желание, телевидение, территория, достижения, доброжелательный, объяснение, отражать, огорчаться, обозначать.



589 Спишите эпиграф к разделу «Морфология. Правописание». Письменно объясните, как вы его понимаете. Прочитайте написанное вслух.

ГЛАГОЛ

§ 71

Что обозначает глагол

Вспомните!

1. На какие вопросы может отвечать глагол?
2. Что обозначает глагол как часть речи?
3. Какие грамматические (морфологические) признаки имеет глагол? Как он изменяется?
4. По какой морфеме можно определить морфологические признаки глагола?
5. Каким членом предложения обычно бывает глагол?

- 590** 1. Запишите поговорки. Найдите глаголы и подчеркните их как члены предложения. Графически покажите в глаголах окончания.

1) Добрые вести (не) лежат на месте. 2) Дело мастера боит(?)ся.
3) Рабочие руки (не) знают скуки... 4) Москва не сразу строил..сь.
5) Видит око д..лёко, а ум ещё дальше. 6) Мир осв..щ..ет(?)ся
со(?)нцем, а ч..ловек — знанием. 7) Вороне соколом (не) быть.

2. Как вы находили глаголы в данных предложениях: по вопросу, по значению или по окончанию?
3. В первом и третьем предложениях подчеркните все слова как члены предложения.

591 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст, а затем перескажите его.

Глагол — это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?

Глагол в русском языке может обозначать самые разнообразные явления: действие (*готовить, решать*), состояние (*спать, веселиться*), процесс речи и мысли (*говорить, объяснять, думать, понимать*), проявление и изменение признака (*краснеть, темнеть, стареть*), взаимоотношения людей (*любить, ненавидеть*), движение (*шагать, лететь*), различные звуковые явления (*мычать, кукарекать*) и т. д.

Таким образом, когда мы говорим, что глагол — это часть речи, которая обозначает действие предмета, то «действие» следует понимать в широком смысле слова.

- 592** Продолжите ряды следующих глаголов, обозначающих процесс труда. К какому виду трудовой деятельности относится каждая группа слов?

- 1) Пахать, боронить, ...
2) Штукатурить, бетонировать, ...
3) Варить, печь, вязать, ...

- 593** Запишите по два-три существительных к каждому глаголу.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: Хлопают — двери, окна, выстрелы.

Булькают, тикают, журчат, шелестят, жужжат, грохочут.

Подберите синонимы к глаголу *говорить*. Проверьте себя по словарiku синонимов учебника. Выпишите из него шесть-семь глаголов и составьте с ними словосочетания «глагол + нареч.^х», используя данные слова.

Осторожно, без *умолку*, радостно, непреклонно, задумчиво, терпеливо.

§ 72

Слитное и раздельное написание *не* с глаголами (закрепление)

595

1. Прочитайте слова левого и правого столбиков. Как пишется *не* со словами в одном и другом случае? Почему в глаголах правого столбика невозможно раздельное написание *не*?

не располагать
не мочь
не отложить
не хотеть
не быть
не чувствовать
не летать
не говорить

нездоровится
ненавидеть
негодовать
недоумевать
недомогать
недостаёт (знаний)
не́житься
недолюбливать

2. Запишите слова левого столбика в форме 2-го лица единственного числа, обозначьте корни с орфограммами.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *не уточня́ешь*.

3. Со словами правого столбика образуйте словосочетания или предложения, меняя форму слова по необходимости.

596

1. Прочитайте пословицы и поговорки, делая паузы на месте запятых.

1) Ласковое слово самому ничего не сто́ит, а другому много даёт. 2) Не будь овцой, так и волк не съест. 3) Не пером пишут, а умом. 4) Не в свои сани не садись. 5) Что написано пером, не вырубишь топором. 6) Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

2. Спишите пословицы, подчеркните глаголы с *не* двумя чертами.
3. Объясните, как вы понимаете смысл одной из пословиц (на выбор).

597 Заполните таблицу примерами.

ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ: «(Не) мог — это глагол. Глагол употребляется без **не**: Я **мог** всё сделать сам. Значит, **не** пишется отдельно. (Не) годовать — это глагол. Слова «годовать» нет. Глагол не употребляется без **не**-. Значит, **не**- пишется слитно».

Глагол употребляется без не (не пишется отдельно)	Глагол не употребляется без не - (не - пишется слитно)

(Не) чувствуешь, (не) опасаясь, (не) помогаешь, (не) навидишь, (не) прячась, (не) был, (не) различаешь, (не) здоровится, (не) останавливаешься, (не) отваживаешься, (не) доумеваешь.

598 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Ответьте на вопросы, подтверждая каждый ответ примером.

- 1) Как обычно пишется **не** с глаголами?
- 2) В каких случаях **не**- с глаголом пишется слитно?

- 599**
1. Самостоятельно напишите диктант «Жизнь народная — в пословицах», а затем проверьте и оцените свою работу. Организуйте её так, как сказано в упр. 63.
 2. Объясните название диктанта. Выберите одну пословицу и устно объясните, как вы понимаете её смысл.

§ 73 Словообразование глаголов

- 600** Образуйте и запишите глаголы. Расскажите об основных способах образования глаголов в русском языке.

1) $\overline{\text{за}} + \text{гореть} \rightarrow \text{загореть}$

$\overline{\text{при}} + \text{бежать} \rightarrow \dots$

$\overline{\text{пере}} + \text{болеть} \rightarrow \dots$

2) $\text{камень} + \hat{\text{е}}(\text{ть}) \rightarrow \text{каменеть}$

$\text{серебр} + \hat{\text{и}}(\text{ть}) \rightarrow \dots$

$\text{слеп} + \hat{\text{н}}\text{у}(\text{ть}) \rightarrow \dots$

Запишите, от какого слова образованы глаголы каждой пары. Почему глаголы противоположны по значению? Сделайте вывод.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: нести — $\begin{matrix} \overline{\text{пр}}\text{инести} \\ \underline{\text{у}}\text{нести} \end{matrix}$

Приехать — уехать, сжать — разжать, привезти — отвезти, подсыпать — отсыпать.

Каким способом образованы глаголы? Какая морфема вносит различие в их лексическое значение и почему? Запишите словосочетания с каждым из этих глаголов, выделяя в них морфему, с помощью которой образованы данные слова.

ползти — $\begin{matrix} \text{подползти (к кому?)} \\ \text{выползти (откуда?)} \\ \text{доползти (до чего?)} \\ \text{приползти (куда?)} \\ \text{переползти (через что?)} \\ \text{сползти (с чего?)} \end{matrix}$

1. Прочитайте выразительно текст.

Гаснет вечер, даль синее,
Солнышко садится,
Степь да степь кругом — и всюду
Нива колосится!
Пахнет мёдом, зацветает
Белая гречиха...

Звон вечерни из деревни
Долетает тихо...
И вдали кукушка в роще
Медленно кукует...
Счастлив тот, кто на работе
В поле заночует.

(И. Бунин)

- В тексте три глагола с приставками. Найдите и выпишите эти слова, разберите их по составу, определите значение приставок. Запишите по два примера на каждое значение приставки.
- Объясните, когда в конце глагола пишется **-тся**, а когда — **-ться**. Спишите глаголы на это правило и разберите их по составу.
- Спишите бессоюзные сложные предложения, выполните их синтаксический разбор.

Прочитайте данные словосочетания. В каком стиле речи они чаще употребляются (в книжной или разговорной речи)? Замените их подходящими по смыслу глаголами, запишите, разбирая по составу.

Одержат победу, отдать приказ, принять решение, сделать попытку, допустить ошибку, приводить в смущение, проявить интерес, дать распоряжение, нанести обиду.

605 1. Прочитайте тексты.

1) Попугай учил Удава делать зарядку для хвоста. Это была удивительная зарядка. Удавий хвост быстро-быстро крутился справа налево. И скручивался как пружина, и взлетал вверх, и со всей силой шлёпал по земле. И опять взлетал. И снова шлёпал.

(Г. Остер)

2) Наступил час рассвета... Это повлекло за собой целый ряд новых звуков и картин. Ранний храбрец-автомобиль **фыркнул** в ближнем дворе. Донёсся протяжный гудок отдалённого завода. Хлопнула форточка.

(По Ю. Казакову)

2. Выпишите из первого текста глаголы (вместе с наречиями), которые сообщают о действиях хвоста удава. Поставьте к глаголам вопросы. Из второго текста выпишите глаголы и поставьте к ним вопросы.
3. Определите, в каком тексте глаголы указывают на длительное, повторяющееся действие, а в каком — на действие, уже совершившееся. На какие вопросы отвечают глаголы в первом и во втором случае?

Д 4. Выполните лексический разбор выделенных слов.

1. Глаголы, которые отвечают на вопросы что делать? что делают? что делали? и т. д., являются глаголами **несовершенного вида**.

Глаголы, которые отвечают на вопросы что сделать? что сделают? что сделали? и т. д., являются глаголами **совершенного вида**.

2. Обычно глаголу одного вида соответствует глагол другого вида. Такую пару глаголов называют **видовой парой**, на-

пример:

Н. В.	С. В.	С. В.	Н. В.
плыть	приплыть	открыть	открывать

Н. В.	С. В.
говорить	сказать

606 1. Запишите следующие пары глаголов, обозначая их вид.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ:

Н. В.	С. В.
рисовать	нарисовать

1) Стелить — постелить, бежать — пробежать, путать — перепутать.

2) Решать — решить, освещать — осветить, опоздать — опаздывать.

3) Вырезáть — в́ырезать, насыпáть — насы́пать.

4) Класть — полож́ить, ловить — поймать.



2. Объясните, почему видовые пары глаголов разделены на четыре группы.

607

1. Образуйте глаголы со значением однократности действия. Запишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание. Обозначьте вид глаголов в каждой паре.

Н. В.

С. В.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: прыгáть — прыгнóуть.

К..саться, ш..гать, м..хать, св..ркать, т..лкать, гл..тать, кр..чать.

2. Глаголы какого вида обозначают мгновенное, однократное действие? С этими глаголами составьте три-четыре предложения, используя наречия *слегка, отчаянно, решительно, неожиданно*.



608

1. Прочитайте и сравните предложения. В каком из них глаголы не только выражают значение начала действия, но и передают живость, стремительность действия? Каким средством языка это достигается?

1) Вскоре заполыхал костёр, зашумел чайник, забурлила картошка, зафыркала каша, и всё пошло дружно и споро. (А. Гайдар)

2) Вскоре начал полыхать костёр, стал шуметь чайник, принялась бурлить картошка, фыркать каша, и всё пошло дружно и споро.

2. Составьте схему первого предложения.

3. Определите, сколько слов соответствует модели: $\overline{\text{за}} \quad \text{---} \quad \boxed{\text{ть}}$.

Суффиксы **-ыва-**, **-ива-** и **-ова-**, **-ева-** в произношении не различаются: *участвóвать, опаздýвать, советóвать, рассказýвать*.

Чтобы узнать, какой суффикс следует написать, глагол надо употребить в личной форме.

Если суффикс в личной форме глагола сохраняется, пишем **-ыва-**, **-ива-**: *заглядýваю — заглядýвать, заглядýвал*.

Если суффикс в личной форме глагола не сохраняется, пишем **-ова-**, **-ева-**: *обрадóюсь — обрадóваться, обрадóвался*.

Запишите данные глаголы сначала в форме 1-го лица единственного числа, а затем в неопределённой форме и в форме прошедшего времени.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: Я отпиливаю — отпиливать, отпиливал. Я советую — советовать, советовал.

Чувств..вать, участв..вать, разгад..вать, волн..ваться, танц..вать, перепис..вать, погляд..вать, рассматр..вать, след..вать, перечит..вать.

1. От данных глаголов образуйте глаголы другого вида с помощью суффиксов *-ыва-*, *-ива-*. Обозначьте суффиксы и вид глаголов в каждой паре. Поставьте ударение.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: С. В. закíнуть — Н. В. закíдывать.

Посмотреть — ..., поглядеть — ..., выбросить — ..., срисовать — ..., рассмотреть — ..., заколоть — ..., списать — ..., вытащить — ...

2. Укажите чередующиеся гласные в корне. Можно ли использовать образованные глаголы как проверочные?

Корни с чередованием букв е—и

1. Обычно безударный гласный в корне глагола обозначается той же буквой, что и ударный: зеленéть (зéлень, зелёный); облегчíть (лéгче) и т. д.

2. Однако есть корни, в которых в безударном положении пишется то буква *и*, то буква *е*: уми́рать — умерéть, рассти́лать — расстелéть.

В этих корнях буква *и* пишется только тогда, когда после корня идёт суффикс *-а-*: -бер-//бир-а-, -дер-//дир-а-, -мер-//мир-а-, -пер-//пир-а-, -тер-//тир-а-, -блест-//блист-а-, -жёг-//жиг-а-, -стел-//стил-а-, -чет-//чит-а-. Например: рассти́лать, но расстелéть; отпи́рать, но отперéть.

- 611 Как вы напишете данные слова? Почему?

Зам..реть, отп..рать, зам..рать, раст..реть, бл..стеть, заст..лать, соб..рать, зап..реть, расст..лить.

612

К каждому глаголу подберите парный глагол с суффиксом *-а-*. Как изменится написание корня?

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *прижѐг* — *прижиёать*.

Соб..рёшь, уд..рёшь, заж..г, бл..стишь, вым..р, зап..р, раст..лить.

613

Спишите предложения, вставляя подходящие по смыслу глаголы с корнями, в которых чередуются буквы *е—и*.

1) Вокруг ... бескрайние поля. 2) Надо было ... сучья и ... костёр. 3) Птиц не было, будто они ... 4) На небе ... звёзды.

614

Составьте пять-шесть предложений с глаголами, имеющими в корне чередование букв *е—и*.

615

Как вы думаете, глаголы *примириться* — *мириться* имеют тот же корень, что и глаголы *умирать* — *умереть*? Или это слова с разными корнями? Докажите.

3

616

1. Самостоятельно напишите диктант «Медвежонок», а затем проверьте и оцените свою работу. Организуйте её так, как сказано в упр. 63.
2. Выделите корни, в которых происходит чередование гласных и согласных.

§ 76

Инфинитив

Вспомните!

1. На какой вопрос отвечает глагол в начальной форме? Приведите примеры.
2. Как называется начальная форма глагола? Приведите примеры глаголов в начальной форме (совершенного или несовершенного вида).

Начальную форму глагола называют инфинитивом. Именно в такой форме записываются глаголы в словарях.

реши	тъся
най	ти
увлечь	□

В конце инфинитива после букв *т* и *ч* пишется *ь*. Он сохраняется и перед *-ся*. Например: *строить* — *строить^{сь}*, *увидеть* — *увидеть^{сь}*, *стричь* — *стричь^{сь}*, *печь* — *печь^{сь}*.

617 К глаголам, которые даны в рамке, подберите глаголы другого вида. Запишите их в начальной форме и в форме прошедшего времени, обозначая основу и окончание.

618 Запишите глаголы и рядом их начальную форму. Укажите вид глаголов, обозначьте основу и окончание.

1) Видит — ..., лает — ..., слышит — ..., выброшу — ..., вылетит — ..., ненавидит — ..., склеил — ..., езжу — ..., еду —

2) Привезли — ..., привели — ..., прошли — ..., гребу — ..., ползёт — ..., плетёт — ..., бреду — ..., зацвёл —

3) Строятся — ..., стрижётся — ..., несутся — ..., могу — ..., будешь — ..., остановился — ..., обжёгся —

619 1. Объясните значение фразеологизмов. Назовите глаголы. В какой форме они употреблены?

1) Даром хлеб есть. 2) Чужой хлеб есть. 3) Забыть хлеб-соль. 4) Сесть на хлеб и воду. 5) Перебиваться с хлеба на квас.

2. Составьте с фразеологизмами предложения, употребляя глаголы в форме прошедшего или настоящего времени.

620 Восстановите фразеологизмы, используя инфинитив. Подберите к фразеологизмам синонимы.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *Бежать сломя голову = мчаться.*

... во весь дух, ... в трубу, ... сквозь пальцы, ... за нос, ... на задних лапках, ... с жиру.

621 Запишите по три инфинитива с окончанием **-ть**, **-ти** и с нулевым окончанием. С двумя глаголами в инфинитиве составьте предложения.

§ 77 Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах (закрепление)

622 1. Прочитайте и спишите, ставьте перед глаголами на **-тся**, **-ться** вопрос. Подчеркните конечные буквы в вопросах и глаголах. Какие звуки произносятся на месте **-тся**, **-ться**?

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *Поезд (что делает?) движется медленно.*

1) Мир освещает(?)ся знанием. 2) Кто (не) умеет повиноват(?)ся, тот (не) умеет повелевать. 3) Друг за дружку держат(?)ся — ничего (не) боят(?)ся. 4) Грамоте учит(?)ся всегда при-

годит(?)ся. 5) Кто любит труд, тому без дела (не) сидит(?)ся.
6) Любишь катат(?)ся — люби и саночки возить.

2. Продолжите следующие фразы и приведите примеры.

В глаголе пишется **-тся**, если он отвечает на вопрос ...

В глаголе пишется **-ться**, если он отвечает на вопрос ...

623 Продолжите ряд однородных членов глаголами на **-тся** и **-ться** (по четыре-пять примеров), подчеркните эти сочетания букв.

Девочка (что делает?) причёсывается, ...

Хочется (что сделать?) рассмеяться, ...

Должен (что делать?) радоваться, ...

624 1. Спишите, вставляя вместо слов в скобках однокоренные глаголы на **-тся**, **-ться**.

Земля менялась раньше. Земля будет менят(?)ся потом, и просто невероятно предпол..жить, что она не меняет(?)ся сейчас!

(Рождение) и гибнут острова, (извержение) вулканы; (смещение) местами кора. Не (оставаться) в покое океанское дно, (перемещение) местами и суша. Кое-где она (подъём), и у континентов (появление) новые квадратные километры. Земля (движение) и сейчас!

(По Б. Ляпунову)

2. Из второго абзаца выпишите слова с непроверяемыми безударными гласными в корне. Подберите однокоренные слова.
3. Выпишите слово с пропущенной буквой. Укажите однокоренное слово с чередованием.

§ 78

Наклонение глагола

Понаблюдайте!

1. Прочитайте и запишите данные предложения, подчёркивая употреблённые в них формы одного и того же глагола.

1) Я прочитал эту книгу.

2) Я прочитал бы эту книгу, если бы было время.

3) Прочитай эту книгу: много полезного найдёшь в ней для себя.

2. Сравните предложения. В каком из них говорится, что действие произошло (происходит, будет происходить) на самом деле? В каком предложении говорится о действии, которое возможно только при определённом условии? В каком предложении говорящий призывает совершить действие?

Как видно из примеров, глагол выражает отношение действия к действительности. Это отношение глагол выражает с помощью **наклоны**: **изъявительного, сослагательного (условного), повелительного**.

625 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Рассмотрите таблицу и расскажите о наклонениях глагола.

Наклонение		
изъявительное	сослагательное (условное)	повелительное
Означает, что действие происходит (наст. вр.), происходило (прош. вр.), будет происходить (буд. вр.): <i>пишу письмо — писал письмо — буду писать письмо</i>	Означает, что действие возможно при каком-либо условии или желательное: <i>написал бы, прочитал бы</i>	Означает, что действие просят или приказывают выполнить: <i>напишите, пожалуйста, письмо</i>

- 626 1. Спишите. Подчеркните глаголы. Определите наклонение. Объясните, что обозначает глагол каждого наклонения.

1) Если бы да кабы **выросли** (во) рту грибы, то бы это был не рот — был бы целый огород. 2) (В) **радости** знай меру, (в) беде веры (не) теряй. 3) Один и дома горюет, а двое и в поле воюют. 4) (Не) будь упрям, а будь прям. 5) Чем бы дитя (ни) тешилось, лишь бы (не) плакало. 6) Кто любит **трудит(?)ся**, тому без дела (не) **сидит(?)ся**. 7) Правда (в) воде (не) тонет, в огне (не) горит. 8) (Не) гордись званием, а гордись знанием.

2. Разберите по составу выделенные слова.

ЗСП-15. Осторо́жн^{ЫЙ} (ист.: от *сто́рож*, *стерёчь*), реши́тельн^{ЫЙ}, пра́вильн^{ЫЙ} (от *пра́вило*), обознача́^{ТЬ}, о́мрача́^{ТЬ}ся, обмороже́ни^Е, песча́н^{ЫЙ}.

Формы сослагательного (условного) наклонения образуются сочетанием глагола в форме прошедшего времени и частицы **бы (б)**:

сиял □ + бы, сиял [а] + бы, сиял [о] + бы, сиял [и] + бы.

Частица **бы (б)** пишется всегда отдельно от глагола и может находиться не только при глаголе, но и в любом другом месте предложения: *читал бы ты побольше — побольше бы ты читал.*

- 627** 1. Запишите предложения, раскрывая скобки и подчёркивая глаголы в форме сослагательного (условного) наклонения.

1) И не пил (бы) и не ел — всё (бы) слушал да глядел. (А. Пушкин) 2) «Ка́бы я была царица, — говорит её сестрица, — то на весь (бы) мир одна наткала (бы) полотна». (А. Пушкин) 3) Ох, лето красное! Любил (бы) я тебя, когда (б) (не) зной, да пыль, да комары, да мухи. (А. Пушкин) 4) Хоть (бы) месяц этак в шутку к нам прогля́нул на минутку, всё (бы) легче. (П. Ершов)

2. Прочитайте выразительно сначала те предложения, в которых с помощью глагола передаётся значение желания; потом предложения, в которых говорится о действиях, возможных при каких-либо условиях.
3. С выделенными глаголами составьте предложения, выразив значение действия формами изъявительного наклонения этих глаголов.

- 628** Закончите предложения.

1) Если (бы) мама позволила, то ... 2) Если (бы) все люди были внимательны друг к другу, то ... 3) Как (бы) я был счастлив, если (бы) ... 4) Если (бы) мой друг не любил животных, то ... 5) Если (бы) у меня была собака, то ...

- 629** Напишите небольшое сочинение, которое можно было бы начать так: *Как бы я хотел помочь (поехать, сделать и др.)* (глагол выберите по своему усмотрению).

Понаблюдайте!

Проанализируйте примеры и сделайте вывод о том, как образуются формы повелительного наклонения глагола.

Писать — пишут → пиши□ (ед. ч.) — пишите (мн. ч.);

жить — живут → живи□ (ед. ч.) — живите (мн. ч.);

бороться — борются → бори□сь (ед. ч.) — боритесь (мн. ч.);

мазать — мажут → маж□ (ед. ч.) — мажите (мн. ч.);

бросать — бросают → бросай□ (ед. ч.) — бросайте (мн. ч.).

Формы повелительного наклонения образуются от основы настоящего времени с помощью суффикса -и- или без суффикса. Нулевое окончание — показатель формы единственного числа, а окончание -те образует форму множественного числа.

- 630** 1. От данных глаголов образуйте и запишите форму повелительного наклонения единственного и множественного числа.

Быть, есть, бежать, везти, возить, резать, жарить, мочь, хотеть, видеть, плакать, шить, стричь, сдавать, читать, сдать.

2. От каких глаголов вы не смогли образовать форму повелительного наклонения?

- 631** 1. Прочитайте и перепишите тексты. Укажите глаголы в форме повелительного наклонения. Определите, в форме какого наклонения стоят остальные глаголы. Подчеркните их как члены предложения и разберите по составу.

1) Сей овёс, когда б..рёзовый лист ст..нет распускат(?)ся.
Ячмень сей, когда цв..тёт калина. (*Народные приметы*)

2) Евсей, Евсей, муку просей,
А просееш(?) муку —
Исп..ки в печи к..лачи
Да м..чи на стол г..рячи.

(*Прибаутка*)

3) Дождик, лей, лей, лей
(На) меня и на людей!
На людей по ложке,
(На) меня по крошке.
А на Бабу Ягу —
Лей по целому ведру!

(*Прибаутка*)

2. Какими по цели высказывания являются данные предложения?

3. Объясните правописание пропущенных букв.

632

Изучите таблицу. Составьте предложения, употребив данные глаголы в форме повелительного наклонения.

Инфинитив	Форма повелительного наклонения
Лечь	Ляг, лягте (нельзя: «ляжь, ляжьте»)
Положить	Положи́, положи́те (нельзя: «положь, положьте»)
Клать	Клади́, клади́те (нельзя: «ложи, ложь, ложите, ложьте»)
Ехать	Поезжай, поезжайте (нельзя: «едь, едьте, ехай, ехайте»)
Бриться	Бре́йся, бре́йтесь (нельзя: «бройся, бройтесь»)

633

1. Закончите данные этикетные фразы, используя глаголы в форме повелительного наклонения.

Будьте добры, Если Вам нетрудно, Если Вас не затруднит, Сделайте одолжение, Не откажите в любезности,

2. Расскажите, когда употребляются подобные фразы.

Возьмите на заметку!

Существуют и такие этикетные фразы, в которых используются формы сослагательного наклонения: *Хотел бы Вас поблагодарить. Хотелось бы перед Вами извиниться.*

Глагол в форме сослагательного наклонения в подобных высказываниях повышает степень вежливости.



634

Прочитайте следующие предложения и сделайте вывод о том, в каких ещё формах глагола может выражаться значение повелительного наклонения.

1) Будем друзьями!

Давай(те) уедем!

Давай(те) работать.

2) Пусть она приезжает на днях.

Пусть (пускай) они развлекаются.

Да здравствует солнце,

да скроется тьма!

3) Не курить!

Не высовываться из окон!

Призыв, побуждение к совместному действию.

Побуждение к действию 3-го лица.

Категорический приказ.

Используя материалы предыдущего наблюдения, образуйте от глаголов *сделать, постараться, помочь* различные формы повелительного наклонения, обращённые: а) ко 2-му лицу; б) к 3-му лицу; в) к другим — для совместного действия. Включите эти глаголы в предложения, запишите их.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *Заходи(те), пожалуйста. Пусть отвечает за свои слова. Давай(те) встретимся завтра.*

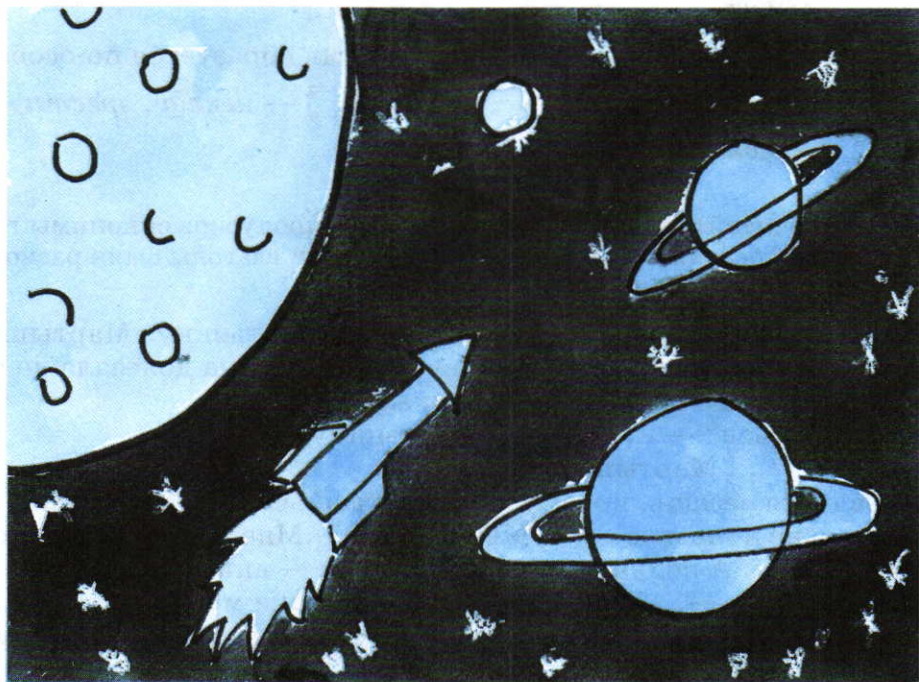
1. Прочитайте текст объявления, напечатанный в одной газете. К чему призывает это объявление? Для чего в нём используются глаголы повелительного наклонения? Запишите их и разберите по составу.

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Сочиняйте, рисуйте и присылайте в рубрику «Маленькая страна» свои рассказы, стихи и рисунки на темы: «Любите свой город!», «Любите нашу планету!», «Путешествуйте по миру!».

Лучшие работы будут опубликованы. Победители получают призы и подарки.

2. Рассмотрите рисунок, который был прислан на конкурс четырёхлетним мальчиком. Как вам кажется, что хотел сказать юный художник? Расскажите об этом, используя глаголы сослагательного наклонения.



Вспомните!

1. Какие времена имеет глагол?
2. На примере любого глагола докажите, что слова этой части речи изменяются по временам.
3. Глаголы какого наклонения могут иметь формы времени?
4. Как изменяются глаголы в настоящем и будущем времени? в прошедшем времени?

Глаголы изъявительного наклонения изменяются по временам. У глаголов несовершенного вида три времени: **прошедшее, настоящее и будущее сложное** (*работал, работает, будет работать*).

У глаголов совершенного вида два времени: **прошедшее и будущее простое** (*отработал, отработает*).

При образовании форм **прошедшего времени** используется суффикс **-л-**: *видеть* — *видел*^л☐ — *видел*^л☒ — *видел*^л☐и, *любить* — *любил*^л☐ — *любил*^л☒ — *любил*^л☐и.

В некоторых случаях прошедшее время образуется по-особому: *идти* — *шёл*^л☐, *шл*^л☒, *нести* — *нёс*^л☐ — *несл*^л☒, *грести* — *грёб*^л☐ — *гребл*^л☒.

637

1. Прочитайте текст, вставляя на месте пропусков синонимы глагола *говорить*. Постарайтесь, чтобы эти глаголы были разнообразны (см. словарь синонимов).

Попугай вышел на полянку и увидел Мартышку. Мартышка карабкалась на высокую финиковую пальму. Она долезала до середины ствола и очень быстро съезжала вниз.

— Катаешься? — ... Попугай Мартышку.

— Лезу! — ... Мартышка.

— Если ты лезешь, почему же ты катаешься? — ... Попугай.

— Сама не понимаю! — ... Мартышка. — Мне хочется фиников, и я лезу вверх. А получается — вжжжжик — вниз.

— Так-так... — ... Попугай. — А ну, покажи мускулы!

Мартышка согнула свои тоненькие ручки и показала свои щупленькие мускулы.

— Всё ясно, — ... Попугай. — Мускулы никуда не годятся! Слабые!

— А у меня, — ... Мартышка, — других нет. Только эти.

— Чужие мускулы тебе не помогут! — ... Попугай. — Надо укреплять свои. Нужны спортивные упражнения. Зарядка!

(Г. Остер)

2. Прочитайте диалог Мартышки и Попугая по ролям.

3. Запишите глаголы, которые вы вставили на месте пропуска. Определите время этих глаголов.

638

1. Прочитайте русские народные считалки про себя, потом вслух, соблюдая нужную интонацию. Выпишите глаголы в форме прошедшего времени, выделите в них окончание и суффикс -л-.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *вынуть* — *вынул* а.

1) Катилась **торба**
С великого **горба**.
В этой **торбе**:
Хлеб, соль, вода, пшеница.
С кем желаешь **поделиться**?

2) Черепаха хвост поджала
И за зайцем побежала,
Оказалась впереди.
Кто не верит — **выходи**!

3) Раз, два, три, четыре,
Жили мышки на квартире,
Чай пили, чашки мыли,
По три денежки платили.
Кто не хочет **платить** —
Тому и **водить**!

2. Почему нельзя определить время у выделенных глаголов? В какой форме стоят эти глаголы?

3. Составьте схему однородных членов второго текста.

Возьмите на заметку!

Ряд употребительных глаголов в форме прошедшего времени произносится с ударением на основе в формах мужского, среднего рода, множественного числа и на окончании в форме женского рода: *зада́ть* — *за́дал, за́дало, за́дали*, но *задала́*; *нача́ть* — *нача́л, нача́ло, нача́ли*, но *начала́*.

В то же время в форме прошедшего времени употребительных глаголов *положи́ть, предлож́ить, класть, послать* ударение падает на тот же слог, что и в инфинитиве.

- 639** 1. Прочитайте данные глаголы, соблюдая правильное ударение. Запомните их произношение!

<i>посла́л</i>	<i>кля́л</i>	<i>предложи́л</i>	<i>положи́л</i>
<i>посла́ла</i>	<i>кля́ла</i>	<i>предложи́ла</i>	<i>положи́ла</i>
<i>посла́ло</i>	<i>кля́ло</i>	<i>предложи́ло</i>	<i>положи́ло</i>
<i>посла́ли</i>	<i>кля́ли</i>	<i>предложи́ли</i>	<i>положи́ли</i>

2. Образуйте формы прошедшего времени от глаголов *вложить, сложить*. Правильно произнесите их.



- 640** Образуйте и запишите формы прошедшего времени от данных глаголов. Обозначьте ударение во всех словах. При выполнении этого задания пользуйтесь школьным орфоэпическим словарём.

Занять, понять, прибыть, принять, создать, спать, быть, жить, поднять, продать, сдать.

- 641** 1. Образуйте формы прошедшего времени (мужского и женского рода) от данных глаголов.

Нести — ...	Печь — ...	Умереть — ...	Грести — ...
Везти — ...	Жечь — ...	Запереть — ...	Скрести — ...
Трясти — ...	Мочь — ...		Расти — ...
	Идти — ...		

2. Сделайте вывод об особенностях образования форм прошедшего времени у некоторых групп глаголов.

- 642** Запишите глаголы в форме прошедшего времени, единственного числа, женского рода. Правописание суффикса инфинитива проверьте по орфографическому словарю.

Выровн..ть, выпл..ть, ненавид..ть, наде..ться, завис..ть, вылет..ть, мер..ть, кле..ть.

- 643** Подберите к данным сочетаниям слов глаголы-синонимы и запишите их, выделяя приставки и суффиксы.

Стал красным, стал полным, стал худым, стал бледным.



- 644** 1. Образуйте формы прошедшего времени данных глаголов.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *озябну́ть* — *озяб, озябла́, озябло́, озябли́*.

Сохнуть — ..., промокнуть — ..., замёрзнуть — ..., исчезнуть — ..., гаснуть — ..., окрепнуть — ..., смолкнуть — ..., воскреснуть — ..., достигнуть — ..., возникнуть —

2. Составьте три-четыре предложения с данными глаголами. Запишите их.

645 Словарный диктант.

Знакомиться, здравствуй, чувствовать, воображение, непреодолимый, ненавидеть, недоразумение, прийти вовремя, Россия, помощник, гуманизм, просвещение, знаменитый.

§ 82

Спряжение глагола. Лицо и число

Вспомните!

Определите, глаголам какого спряжения принадлежат окончания каждой группы. Какое число и лицо выражают данные окончания глаголов?

1)	-у (-ю)	-ем	2)	-у (-ю)	-им
	-ешь	-ете		-ишь	-ите
	-ет	-ут (-ют)		-ит	-ат (-ят)

Глаголы I спряжения имеют окончания **-ешь, -ет, -ем, -ете, -ут (-ют)**.

Глаголы II спряжения имеют окончания **-ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят)**.

Под ударением эти окончания различаются в произношении; в безударном положении они не различаются в произношении, поэтому их написание нужно проверять.

- 646** Проспрягайте глаголы *нести, сидеть*. Какого они спряжения? Как вы это определили?

- 647** Запишите глаголы в форме настоящего или будущего времени, 1-го и 2-го лица, единственного числа, укажите их вид. От какого глагола вы не смогли образовать форму 1-го лица, единственного числа? Проверьте по орфоэпическому словарю учеб-

ника произношение выделенных слов, в форме 2-го лица поставьте ударение.

Беречь, брызгать, ездить, **звонить**, нагибать, бежать, хотеть, платить, поднимать, **положить**, победить, **облегчить**, **включить**, **повторить**.

648 Проспрягайте глаголы *бежать* и *хотеть*. Сопоставьте их окончания с окончаниями глаголов I и II спряжения.

Возьмите на заметку!

В русском языке есть глаголы, которые нельзя отнести ни к I, ни ко II спряжению. Это **разноспрягаемые** глаголы *бежать*, *хотеть* и образованные от них слова *вбежать*, *расхотеть*, *подбежать* и др. При спряжении одни формы этих глаголов имеют окончания I спряжения, а другие — II спряжения.

1-е л.	<i>бег-у</i>	} II спр.	<i>беж-им</i>	} II спр.
2-е л.	<i>беж-ишь</i>		<i>беж-ите</i>	
3-е л.	<i>беж-ит</i>		<i>бег-ут</i>	

1-е л.	<i>хоч-у</i>	} I спр.	<i>хот-им</i>	} II спр.
2-е л.	<i>хоч-ешь</i>		<i>хот-ите</i>	
3-е л.	<i>хоч-ет</i>		<i>хот-ят</i>	

649 Составьте словосочетания «глагол + сущ.», используя данные глаголы в форме 3-го лица единственного числа настоящего или будущего времени. Внимательно выбирайте нужную форму падежа для существительного.

Сообщать (что?) ..., уведомить (о чём?) ...

Хвалить (кого?) ..., восхищаться (кем?) ...

Обвинять (в чём?) ..., осуждать (за что?) ...

Понять (что?) ..., вникнуть (во что?) ..., додуматься (до чего?) ...

Хотеть (чего?) ..., стремиться (к чему?) ..., добиваться (чего?) ...

650 К данным существительным подберите подходящие по смыслу глаголы.

Солнце восходит, Ветер веет, Пламя полыхает,

651 Прочитайте. Какие значения глагола *идти* представлены в данных примерах? Запишите предложения, заменяя глагол *идти* синонимом или словосочетанием.

1) Идут солдаты бодрым маршем. 2) Старик медленно идёт. 3) Снег идёт целый день. 4) Я иду на риск. 5) Ей очень идёт это платье. 6) В этом году Алёша идёт в институт.

§ 83

Правописание безударных личных окончаний глаголов

652 Учимся говорить на лингвистическую тему.

1. Запишите столбиком личные формы глаголов I спряжения *чувствовать*, *лечь* и глаголов II спряжения *приносить*, *верить* в единственном и во множественном числе.
2. Расскажите о правописании безударных личных окончаний глаголов. Приведите примеры.

Спряжение глаголов с безударным личным окончанием определяется по инфинитиву.

Ко II спряжению относятся:

1) все глаголы на **-ить** (кроме *стелить*, *брить*), например: *клéить* — *клéишь*, *клéит*, *клéим*, *клéите*, *клéят*;

2) одиннадцать глаголов-исключений: семь на **-еть** (*смот-реть*, *видеть*, *обидеть*, *ненавидеть*, *зависеть*, *вертеть*, *тер-петь*) и четыре глагола на **-ать** (*слышать*, *дышать*, *держать*, *знать*).

Все остальные глаголы, включая *стелить*, *брить*, относятся к I спряжению.

Образец рассуждения при выборе безударного личного окончания глагола.

1. *Бóр(?)шься* (что делаешь?) → что делать? → *бо-роться* — глагол на **-оть(ся)**; значит, это глагол I спряжения, пишу **-ешь** — *борешься*.

2. *Сéрд(?)шься* (что делаешь?) → что делать? → *сердиться* — глагол на **-ить(ся)**; значит, это глагол II спряжения, пишу **-ишь** — *сердишься*.

3. *Надéн(?)т* (что сделает?) → что сделать? → *на-деть* — глагол на **-еть** (не искл.); значит, это глагол I спряжения, пишу **-ет** — *наденет*.

653

Запишите глаголы с безударными личными окончаниями, используя данный в упр. 652 образец рассуждения.

Люб..те, (он) напомина..т, держ..м, вызыва..шь, терп..шь,
(они) бор..тся, (он) увид..т.

654

Заполните таблицу. Приведите по два примера глаголов I и II спряжения, образованных с помощью приставок от слов-исключений.

Окончания глаголов	
I спряжение	II спряжение
единственное число	единственное число
1-е л.	1-е л.
2-е л.	2-е л.
3-е л.	3-е л.
множественное число	множественное число
1-е л.	1-е л.
2-е л.	2-е л.
3-е л.	3-е л.

655

1. Выпишите из орфоэпического словарика учебника по два глагола каждой группы: 1) глаголы, в которых допускают ошибки при произношении; 2) глаголы, в которых допускают ошибки при выборе места ударения.
2. Устно проспрягайте каждый из глаголов, используя рекомендации словарика.

656

Спишите, употребляя глагол в нужной форме. Письменно объясните выбор окончания.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *ход* и.м. (на -ить, II спр.).

1) Крепкую дружбу и топором не (разрубить). 2) Ссора до добра не (доводить). 3) И сила уму (уступать). 4) Муравей невелик, а горы (копать). 5) Что (посеять), то и пожнёшь. 6) Мороз ленивого за нос (хватать), перед проворным шапку (снимать).

657

Прочитайте загадки и по названным действиям угадайте, о ком или о чём идёт речь. Запишите загадки, вставляя пропущенные буквы, обозначая окончания и указывая спряжение глаголов.

- 1) У нашей Анютк..
Зверь в атласной шу..к..,

Возле печ.. гре..т(?)ся,
Без водич(?)к.. мо..т(?)ся.

2) Меня реж..т-трут,
К..лот..т-б..ют,
А я всё т..рплю —
Людам д..бром пл..чу!

3) Во..т, свистит,
Ветки л..ма..т,
Пыль подн..ма..т,
С ног всех ..бива..т,
Слыш..ш(?) его,
Да (не) вид..ш(?) его.

(Ветер, кошка, хлеб)

- 658** 1. Прочитайте отрывок из стихотворения И. А. Бунина сначала про себя, а потом выразительно вслух.

И в полдень лужи под окном
Так разливаются и блещ..т,
Что ярким солнечным пятном
По залу «зайчики» трепещ..т.
Меж круглых рыхлых облаков
Невинно небо голубе..т,
И солнце ласковое гре..т
В затишье гúмен и дворов.
Весна, весна! И всё ей радо.
Как в забытýй каком стоишь
И слыш..шь свежий запах сада
И тёплый запах талых крыш.

2. Спишите, вставляя нужные буквы и выделяя безударные личные окончания глаголов.
3. Составьте схему второго предложения.

659 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Познакомьтесь с планом и образцом морфологического разбора глагола, а затем выполните разбор двух глаголов из текста упр. 658.

ПЛАН MORFOЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА ГЛАГОЛА

1. **Общее грамматическое значение** (действие, состояние).
2. **Начальная форма** (инфинитив).
3. **Постоянные морфологические признаки:**
 - возвратный или невозвратный,
 - вид,
 - спряжение,
 - переходный или непереходный.

4. Непостоянные морфологические признаки:

- изъявительное, повелительное или сослагательное (условное) наклонение.

В изъявительном наклонении:

- время (настоящее, прошедшее, будущее),
- число,
- лицо (у глаголов в настоящем и будущем времени),
- род (у глаголов в прошедшем времени).

В повелительном наклонении:

- число.

В сослагательном (условном) наклонении:

- число,
- род (в единственном числе).

5. Каким членом предложения является (синтаксическая роль).

ОБРАЗЕЦ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА ГЛАГОЛА:

*Над сонным лугом коршун **кружит**.* (А. Блок)

1. ...коршун что делает? — кружит. *Кружит* — глагол, обозначает действие.

2. Начальная форма — *кружить*.

3. Постоянные признаки: невозвратный, несовершенного вида, II спряжения, непереходный.

4. Непостоянные признаки: употреблён в форме изъявительного наклонения, настоящего времени, единственного числа, 3-го лица.

5. В предложении является сказуемым.

660

Выпишите из текста глаголы и выполните их морфологический разбор.

Если бы вы пришли в лес морозным январским днём, то вас поразило бы зимнее царство снега. Присмотритесь к белоснежному одеялу, которое покрыло всю землю. На снегу множество отпечатков. Их оставили обитатели леса: звери и птицы. Каждое дерево укрылось от морозов тёплыми зимними шапками, шарфами и шубками.



661

Прослушивая текст диктанта «Подъём», запишите только глаголы и выделите в них окончания. Проверьте и оцените свою работу. Организуйте её так, как сказано в упр. 63.

1. В русском языке есть глаголы, которые называются **безличными**. Они обозначают действия, совершающиеся **сами по себе, без действующего лица**.

Обычно эти глаголы обозначают:

явления (состояние)	физическое состояние
природы	живого существа
светает, светало	лихорадит, лихорадило
вечереет, вечерело	знобит, знобило
смеркается, смеркалось	тошнит, тошнило
морозит, морозило	нездоровится, нездоровилось
вьюжит, вьюжило	хочется, хотелось

2. Данные глаголы изменяются по временам и могут употребляться в форме сослагательного наклонения: *Светает. Уже рассветало, когда мы выехали. Скоро будет светать, и тогда мы отправимся в путь. Рассветало бы поскорее!*

662 Определите, в какой форме употреблены глаголы-сказуемые в этих предложениях.

1) Уже вечерело. 2) Мне не спится. 3) Его знобит. 4) Ей нездоровится. 5) Смеркалось.

Возьмите на заметку!

Нередко личные глаголы могут употребляться в значении безличных. Сравните: *Вода подмыла берег. — Водой подмыло берег.*

663 1. Установите, в каких предложениях личные глаголы выступают в безличном значении.

- 1) Ветер клонит деревья. — Его клонило в сон.
- 2) **Зазвенели** бубенчики. — В ушах зазвенело.
- 3) Пахнет **луговыми** травами. — Черёмуха пахнет приятно.

2. Выполните словообразовательный разбор выделенных слов.

1. Глаголы бывают **переходными** и **непереходными**. **Переходные глаголы** обозначают действие, которое **переходит на определённый предмет**. Этот предмет выражается чаще всего с помощью существительного в **вин. п.**

без предлога: $\begin{matrix} \times & \text{что?} \\ & \swarrow \downarrow \\ \text{смотрю} & \text{фильм} \end{matrix}$ (вин. п. без предлога),
 $\begin{matrix} \times & \text{что?} \\ & \swarrow \downarrow \\ \text{обойти} & \text{препятствие} \end{matrix}$ (вин. п. без предлога).

2. Все остальные глаголы — **непереходные**. Например: *поехать в Москву* (сущ. в вин. п. с предлогом), *зависеть от соседа* (сущ. в род. п. с предлогом). Глаголы с суффиксом **-ся(-сь)** — непереходные: *улыбаться другу*.

664

1. Пользуясь правилом, распределите словосочетания по группам.

Словосочетания с переходным глаголом	Словосочетания с непереходным глаголом

Писать статью, читал текст, **смотришь** видеофильм, войти в дом, строиться в Петербурге, шёл лесом, коснусь плечом, **вырвалась** на волю, блестело на траве, прослушать передачу, возьмите диск, создаётся журналистом.

2. Выполните морфемный и морфологический разбор выделенных слов.

665

1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Укажите вид глаголов, а также переходными или непереходными они являются.

На долгом своём пути сверху вниз ручей много вид..т — ведь в нём всё отража..тся! Многое узнаёт — много всего в него попада..т! И во всех **горных** событиях ручей принима..т самое бурное участие: **растопля..т** снега **шлифу..т** скалы **перекатыва..т** камни руш..т деревья вороча..т брёвна.

Горный ручей **болтлив**. Сядь на его берегу, и он **разболта..т** всё, что **видел** и **слыш..л** высоко в горах. Очень удобно!

(Н. Сладков)



2. Разберите по составу выделенные слова.

3. Выполните морфемный разбор выделенных глаголов.



666

Самостоятельно проверьте, как вы усвоили тему «Глагол», выполнив соответствующие упражнения в мультимедийном приложении к учебнику. Оцените свою работу.

СТРОЕНИЕ ТЕКСТА

(продолжение)

§ 85

Как связываются предложения в тексте.
«Данное» и «новое» в предложениях

Читаем, наблюдаем и делаем выводы.

Мысль, высказанная в предложении, развивается в тексте. Как это происходит?

Учёные сравнивают нашу речь с движением конькобежца. Чтобы продвинуться, конькобежец одной ногой отталкивается, другой скользит вперёд.

Точно так же развивается и мысль. Создавая текст, мы отталкиваемся от того, что уже было сказано, от **данного**, и делаем шаг вперёд в развитии мысли — сообщаем **новое**.

Понаблюдайте!

1. Прочитайте предложения текста. Рассмотрите в них «данное» и «новое». Как выделено то и другое?

1) Из жидкой искусственной смолы можно получить лёгкую,
как пух, ^Нпену. 2) ^ДПена застывает и превращается в прочный
и лёгкий ^Нматериал. 3) Такой ^Дматериал называют
^Нпенопластом.

Продолжим наблюдение.

2. Чтобы найти «новое» в предложениях текста, надо выяснить, что именно сообщается в каждом из них. Цель высказывания определяется по вопросу. Поставим к каждому предложению текста вопрос и дадим на него краткий ответ:

- 1) Что получают из жидкой искусственной смолы? — *Пену*.
2) Во что превращается пена при застывании? — *В прочный и лёгкий материал*.
3) Как называется такой материал? — *Пенопласт*.

Какую часть предложения мы использовали в ответе — «данное» или «новое»?

3. Как связываются предложения в тексте? Сопоставим соседние предложения (первое и второе, второе и третье) и найдём в каждой паре слова, в которых повторяется то, о чём уже говорилось ранее (*пену — пена, прочный и лёгкий материал — такой материал*). Чем является эта повторяющаяся часть — «данным» или «новым»?
4. Прочитайте ещё раз вслух предложения и проследите, на какое слово падает логическое ударение. Чем является это слово — «новым» или «данным»?
5. Где находится «данное» — в начале или в конце предложения? А «новое»?

«Новое» в предложении содержит основное сообщение. «Новое» выделяется логическим ударением и обычно находится в конце предложения.

«Данное» служит для связи предложений в тексте. В нём повторяется какая-либо часть предыдущего высказывания, и с него обычно начинается следующее предложение. В первом предложении текста «данного» не бывает.

667

Прочитайте текст. Найдите «данное» и «новое». Определите место «данного» и «нового» в предложении.

Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке. У бабушки над столом была полка. А на полке пароходик. Он был совсем настоящий, только маленький.

(Б. Житков)

668

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. Найдите «данное» и «новое». В каждом предложении подчеркните «данное» прямой чертой, «новое» — волнистой.

1) Во дворе вык..пали колодец. 2) Возле колодца пос..лилась л..гушка. 3) Она целыми днями с..дела в тени колодезного сруба, а когда кто-нибудь приходил, прыгала в сторону под старое ведро.

669

Прочитайте отрывки из сочинений пятиклассников. Удачно ли в текстах расположены «данное» и «новое»? Если неудачно, исправьте порядок слов.

1) Под берёзой, в тени, отдыхают женщина, девочка и пёс Шарик. Рядом с девочкой лежит Шарик.

2) Передо мной картина И. И. Машкова «Клубника и белый кувшин». Главное здесь клубника. На простой сероватой скатерти разложена клубника.

Восстановите текст. Для этого из двух заключённых в скобки предложений выберите одно, более удачное в данном тексте. Найдите «новое».

И вот однажды Ванька поднял свой велосипед с земли, подкачал шины, протёр его весь тряпочкой, умылся из бочки и застегнул брюки внизу бельевыми прищепками. И я понял, что приближается наш с ним праздник. (Ванька сел на машину и поехал. — Сел на машину и поехал Ванька.)

(В. Драгунский)

Сравните пары предложений. В каждом предложении «новое» выделено. В чём смысловое различие предложений? Как оно передано? К каждому из предложений придумайте такое начало, смысл которого развивался бы в данном предложении.

1. 1) ... Первым пришёл **Андрей**. — 2) ... Андрей пришёл **первым**. 2. 1) ... Выполнил задание **Павлик**. — 2) Павлик **выполнил** задание. 3. 1) ... Спасла раненого **собака**. — 2) ... Собака **спасла** раненого.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: 1) ... Я пошёл к **Денису**. 2) ... К **Денису** пошёл я. — 1) Сначала я зашёл к Пете, но его дома не оказалось. Я пошёл к Денису. 2) Мы решали, кто пойдёт к Денису, а кто к Пете. К Денису пошёл я.

Спишите текст. Подчеркните «новое» волнистой чертой, а «данное» — прямой. Если «новое» одного предложения стало «данным» другого, соедините их стрелкой.

Вокруг города по низким пологим холмам раскинулись леса. В лесах попадались большие луговины и глухие озёра с огромными соснами по берегам. Сосны всё время тихонько шумели.

(По Ю. Казакову)

Прочитайте первый текст. Найдите «данное» во втором предложении. Какая часть первого предложения повторяется в нём — начало («данное») или конец («новое»)? Так же разберите второй текст. Сделайте вывод.

1) В лесах становилось всё сумрачнее, всё тише, и наконец пошёл густой снег. Он таял в чёрной воде озера, щекотал лицо, порошил серым дымом леса.

(К. Паустовский)

2) Война принесла нашей стране много горя. Она разорила сотни городов и сёл. Она уничтожила миллионы людей. Она лишила тысячи ребят отцов и матерей.

(С. Баруздин)

- 674** 1. Перед вами два фрагмента из сказки А. Н. Толстого. Прочитайте отрывки. Определите тип речи, воспользовавшись приёмом «фотографирования». Докажите, что тип речи установлен правильно.

1) Весёлый пудель Артемон носился по траве и лаял, птицы, нисколько не боясь его, весело свистали, ветерок летал над деревьями.

Четверо портных: мастер-одиночка, угрюмый рак Шепталло, серый Дятел с хохолком, большой жук Рогач и мышь Лизетта — шили из старых девочкиных платьев мальчишеский костюм.

2) Буратино потихоньку оцупал себя. Потом пополз в лопухи и освободил от верёвок Мальвину и Пьеро.

2. Какого вида глаголы употреблены в описании, какого — в повествовании?

В повествовании говорится о следующих друг за другом действиях. Сообщение о сменяющихся действиях является «новым» в предложениях такого текста, то есть той главной информацией, ради которой строится текст.

- 675** Спишите текст. Определите его тему и основную мысль. Укажите тип речи. В каждом из предложений повествования выделите «новое». Что оно обозначает? Какими средствами языка выражены действия?

Буратино сел за стол, подвернул под себя ногу. Миндальные пирожные он запихивал в рот целиком и глотал не жуя.

В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал. Когда девочка отвернулась, он схватил кофейник и выпил всё какао из носика. Поперхнулся, пролил какао на скатерть.

(А. Н. Толстой)

- 676** 1. Прочитайте отрывки из повести А. Гайдара. Определите, к какому типу речи относятся оба фрагмента. В каждом предложении укажите «данное» и «новое» и их значение. В предложениях, где отсутствует указание на лицо, попробуйте восстановить его. Лучше или хуже станет текст? Почему?

1) Женя вскочила, откинула волосы, одёрнула помятый сарафанчик, взяла со стола ключ, неотправленную телеграмму и хоте-

ла бежать. И тут на столе она увидела лист бумаги. Женя положила ключ и телеграмму.

2) Женя бросилась к крыльцу. Одумалась. Положила ребёнка на кровать. Выскочила на улицу и помчалась к дому старухи молочницы.

2. Спишите первое предложение, подчеркните его грамматическую основу.

677 Прочитайте отрывок из сочинения пятиклассника. Найдите речевой недочёт. Чего не учёл школьник? Улучшите текст.

В воскресенье я встал рано. Я быстро позавтракал и сел за уроки. Тут я увидел, что ребята начали играть в хоккей. Я решил пойти к ним, но вовремя остановился. Я принялся заниматься ещё усерднее. Наконец я выполнил все задания. Теперь я свободен и бегу к друзьям.

678 Подготовьтесь к устному пересказу. Определите тему отрывка. Установите тип речи и стиль. Удалось ли автору «нарисовать» картину? Укажите слова и выражения, помогающие ему сделать это. Найдите «данное» и «новое». В каких предложениях «данное» опущено?

Буратино выкопал ямку, сказал три раза шёпотом: «Крекс, фекс, пекс», положил в ямку четыре золотые монеты, засыпал, из кармана вынул щепотку соли, посыпал сверху. Набрал из лужи пригоршню воды, полил.

И сел ждать, когда вырастет дерево.

(А. Н. Толстой)

679 1. Перед вами два текста на близкие темы. Найдите в них повествования. В каком из них действия мальчика передаются подробнее? Чего достигает этим автор? Какими средствами языка передаются действия? Какие слова помогают нам лучше представить картину?

1) Я пошёл на горку. Горка была ледяная, крутая и длинная. Я нашёл картонку и начал кататься. Хорошо катался. Только трудно забираться на горку.

2) Никита спустил скамейку на снег, сел на неё верхом, крепко взялся за верёвку, оттолкнулся ногами раза два и... вниз, всё вниз.

Наконец скамейка стала. Никита засмеялся, слез со скамейки и потащил её в гору, увязая по колено.

(По А. Н. Толстому)

2. Спишите первое предложение второго текста и разберите его по членам.

680

Улучшите первый текст из упр. 679. Расскажите о действиях героя так, чтобы мысль «хорошо катался» оказалась раскрытой. Используйте предложения с однородными сказуемыми.

681

Прочитайте внимательно текст. Определите тип речи и озаглавьте данный отрывок.

Матушка стала заваривать клей. Из угловатого шкафчика, где помещалась домашняя аптечка, она достала банку с крахмалом, насыпала его не больше чайной ложки в стакан, налила туда же ложки две холодной воды и начала размешивать, пока из крахмала не получилась каша. Тогда матушка налила в кашу из самовара крутого кипятку, всё время сильно мешая ложкой, крахмал стал прозрачный, как желе, — получился отличный клей.

(По А. Н. Толстому)

682

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите тип речи. Найдите слова, которые обозначают начало действий, подчеркните глаголы совершенного вида.

Барсучонок пот..нул носом, поч..ял молоко и пот..хоньку бочком-бочком направился к миск... Он сунул морду в молоко и давай тыкать носом в дно миск... Кое-как прилачился и начал лаять. Лакает, мордочкой в миску тыч..т, так и везёт её по полу. Возил, возил, пока не опрокинул и не разлил молоко.

(По Г. Скребицкому)

683

Прочитайте текст. Определите тип речи. Найдите неудачный повтор. Улучшите текст.

Мы с папой установили ёлку и стали украшать её игрушками и гирляндами. Но одна гирлянда почему-то не загоралась. Тогда мы стали проверять лампочки батарейкой от карманного фонаря: лампочки были исправны. Оказалось, что перегорел дроссель. Мы отпаяли его и припаяли новый — лампочки стали мигать.

Возьмите на заметку!

Чтобы подчеркнуть последовательность действий, в повествовании используют слова и выражения, обозначающие время (*затем, потом, после этого, немного погодя, позднее, дальше, тут, тогда, наконец*), и глаголы совершенного вида.

- 684** 1. Определите тему текста и тип речи. Найдите слова и выражения, обозначающие время действий.

Наутро совсем весёлый Желтухин пошёл осматривать помещение. Желтухин просунул туда голову, осмотрелся, вылез наружу, прыгнул в текучий лёгкий воздух и полетел.

Он понял, что нужно повернуть назад, но не мог сделать этого трудного поворота, — упал на крыло, перевернулся и сел на стол между вазочкой с вареньем и сахарницей... И сейчас же увидел перед собой Никиту. Тогда, не раздумывая, Желтухин вскочил на вазочку, а с неё на плечо Никиты и сел, нахохлился.

Отсидевшись у Никиты на плече, Желтухин вспорхнул под потолок, поймал муху, посидел на фикусе в углу, покружился под люстрой и, проголодавшись, полетел к своему окну.

(По А. Н. Толстому)

2. Составьте схему однородных членов последнего предложения.

- 685** 1. Вставьте слова и выражения, обозначающие последовательность действий.

Я запомнил день рождения, когда мне исполнилось десять лет. Ко мне пришли мои друзья. ... я угостил ребят чаем с конфетами и пирожными. ... показал товарищам свои игры: хоккей, футбол, железную дорогу, охоту. ... мы провели викторину.

... смотрели телевизионные передачи «Клуб путешественников» и «В мире животных». ... все разошлись по домам.

2. Пятиклассник записал первое предложение так: «Я запомнил день рождение, когда мне исполнилось десять лет». Какую ошибку он допустил? Исправьте и просклоняйте письменно словосочетание *день рождения*.

- 686** Удачно ли обозначено в данном тексте время действий? Подберите слова и выражения, помогающие преодолеть повтор-недочёт и более точно указать время.

В воскресенье я встаю в девять часов утра, умываюсь, делаю зарядку, причёсываюсь. Потом завтракаю и смотрю телевизор. Потом я, папа и мама идём на лыжах в лес. Возвратившись домой, мы обедаем, моем посуду и отдыхаем. Когда встаём, мама идёт готовить ужин, а мы с папой играем в шашки. Потом посмотрим телевизор и ужинаем. Потом мы ложимся спать.

- 687** 1. Перед вами отрывок из книги В. А. Арсеньева «Дерсú Узалá». Рассмотрите глагольные формы, использованные в тексте. Чем различаются глаголы, употреблённые в первой части фрагмен-

та и во второй? Каков «эффект» от использования этих глагольных форм? Почему автор во второй части текста перешёл на глаголы совершенного вида?

1) Медведь возился около большой липы: добывал мёд. Он стоял на задних лапах и куда-то тянулся. Протиснуть лапу в дупло ему мешали камни. Он ворчал и тряс дерево изо всей силы. Вокруг улья вились пчёлы и жалили его голову. Медведь тёр морду лапами, кричал тоненьким голосом, валялся по земле, а затем вновь принимался за ту же работу.

2) Наконец он утомился, сел на землю по-человечьи и, раскрыв рот, стал смотреть на дерево. Так просидел он минуты две. Затем вдруг поднялся, быстро подбежал к липе и полез на её вершину. Взобравшись наверх, он протиснулся между скалой и деревом и, упёршись передними и задними лапами в камни, начал сильно давить спиной в дерево. Видимо, было больно спине. Тогда он переменял положение и, упёршись спиной в скалу, стал лапами давить на дерево. Липа затрещала и рухнула на землю. Теперь осталось только добыть соты. Медведь оглянулся. Увидев нас, он побежал и быстро исчез за скалой.

2. Выпишите из первого текста глаголы с проверяемыми гласными и согласными в корне, подберите проверочные слова.

В повествовании художественного и разговорного стилей чаще всего используются глагольные формы прошедшего времени совершенного вида. Чтобы придать тексту выразительность, вместе с этими формами могут быть употреблены и другие. Глаголы прошедшего времени несовершенного вида позволяют выделить какое-либо из действий, подчеркнуть его длительность. Глаголы настоящего времени позволяют представить действие как бы происходящим на глазах читателя и слушателя. Формы будущего времени совершенного вида с частицей *как* (*как прыгнет*), а также формы типа *хлоп*, *прыг* помогают подчеркнуть стремительность, неожиданность того или иного действия.

688

Прочитайте тексты. Определите тип речи. Найдите в предложениях «данное» и «новое». Какие глагольные формы используют авторы для передачи действий? Попытайтесь объяснить, что даёт употребление этих форм. Обратите внимание на то, как детализируются действия, какие из них особенно выделяются.

1) Буратино покачался, покачался на тоненьких ножках, шагнул раз, шагнул другой, скок, скок, — прямо к двери, через порог и — на улицу.

Буратино бежал по улице, как заяц, только деревянные подошвы его — туки-тук, туки-тук — постукивали по камням...

— Держите его! — закричал Карло.

(А. Н. Толстой)

2) Мышка забралась на ручку кастрюли, встала на задние лапки, столкнула консервную крышку и пьёт молоко! Обернувшись, посмотрела на меня — и шмыг, сразу исчезла с глаз, как будто её и не было.

(А. Ким)

3) Воробей не считал, что попрыгать по страницам учебника достаточно. Ему необходимо было взглянуть и на следующую страницу. Для этого он слезал с книги, очень вдумчиво брал клювом за уголок верхний лист, медленно приподнимал его, а потом — раз! — и туда с головой. Крутится там, топчется, а как вылезет, тут же начинает чиститься — можно подумать, что между страницами шёл ремонт и беднягу вымазали всего. И с одного бока чистит перья, и с другого, и пух под мышками, и каждое перо на спине, и даже пуховые штанишки — ну, словом, чистюля и недотрога.

(Р. Достян)

689 Создаём текст определённого типа речи.

Перед вами фотография медведя (см. цветную вклейку, с. 13). Какой тип речи вы используете, если будете передавать словами её содержание? А как вы думаете, что могло предшествовать моменту пробуждения зверя и что может произойти дальше? Пофантазируйте и напишите сочинение-повествование на тему «Пробуждение от спячки» или «Пора приниматься за дело!».

690

Вставьте вместо точек слова и выражения со значением времени. Определите тип речи.

... из-под комода выставилась мордочка, хорошенькая, серенькая, с чёрными глазками, с ушками-торчушками. ... мордочка зашевелилась, высунулась вперёд; показалась серая спинка и длинный хвостик. ... я пошевелился, чудной зверёк пропал.

(По М. Богданову)

для справки: *но только, вдруг, немного погода.*

Перед вами два сочинения учеников 5 класса на тему «Как я учился плавать». Кто из авторов раскрыл тему?

1) В сентябре я начал заниматься плаванием в детской спортивной школе. Плавать тогда я почти не умел. Скоро я уже овладел многими стилями: брассом, кролем, баттерфляем. Недавно проводились соревнования, и я выиграл в своём заплыве. В мае состоятся соревнования, на которых мне должны присвоить разряд. Я постараюсь сдать на первый юношеский.

2) Однажды мы с папой пошли на левый берег канала. Я поплыл на надувном матраце. Заплыл далеко. Вдруг мы столкнулись с лодкой, и я упал в воду. Плавать я не умел. Очень испугался и сам не знаю как, но поплыл. Поплыл по-собачьи. Так и начал плавать.

Через месяц я, папа и мама поехали отдыхать на юг, на море.

Один раз недалеко от нас плавал брассом мальчик. Я попробовал подражать ему. Первый раз у меня ничего не получилось. Но во второй — уже немного проплыл. Проплыл брассом. Тогда я попросил папу и маму стать в разные стороны и поплыл от мамы к папе. Скоро я проплывал брассом около двух метров. А к концу отпуска вся наша семья плавала к буйкам. И я не отставал от папы.

Какой тип речи и стиль вы используете в сочинениях на такие темы: «Как я учился кататься на велосипеде», «Как я дрессировал собаку», «Как я обычно убираю квартиру (класс)», «Как я обычно делаю уроки» или «Как я однажды делал уроки», «Как наш кот охотится» или «Как наш кот однажды охотился»?

Напишите сочинение на одну из этих тем. Не забудьте проверить, избежали ли вы повторения слов. Какие места в повествовании нуждаются в особом контроле?

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Что обозначает имя существительное

Вспомните!

1. На какие вопросы отвечает имя существительное?
2. Что обозначает имя существительное?

3. Какие грамматические (морфологические) признаки имеет имя существительное? Как оно изменяется?
4. По какой морфеме можно определить морфологические признаки имени существительного?
5. Каким членом предложения может быть эта часть речи?

693

1. Запишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Обозначьте грамматическую основу предложений. Найдите имена существительные, подчеркните их как члены предложения.

1) Капля камень долбѣт. 2) Из песни слова (не) вык..н..шь. 3) (По) одѣжке встр..чают, (по) уму пров..жают. 4) Друзья позн..ют(?)ся в беде. 5) Книга (в) счастье укр..шает, а в **несчастье** ут..шает. 6) Азбука — (к) **мудрости** ступенька. 7) Краткость — с..стра таланта. 8) Правда (в) воде (не) тон..т, (в) огне (не) горит.

2. Докажите на двух-трёх примерах, что найденные вами слова являются именами существительными.
3. Расскажите, какие орфографические правила вам пришлось вспомнить, чтобы правильно написать слова с пропущенными буквами и со скобками. Объясните постановку тире в предложениях.
4. Произведите синтаксический разбор пятого предложения.
5. Выполните словообразовательный разбор выделенных слов.

694 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

1. Внимательно прочитайте текст. Выпишите названия лексических групп имён существительных. К каждой группе подберите пять-шесть собственных примеров.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: Явления природы: *град*, ...

1. Имя существительное занимает одно из главных мест в нашей речи: существительным является почти каждое второе слово.

2. Существительные обозначают конкретные предметы окружающего мира (*дом, картина, телевизор*), живые существа и растения (*юноша, кошка, ворона, сосна*), явления природы (*вьюга, радуга*), общественные явления (*восстание, парад, забастовка*), вещества (*золото, нефть, газ*), географические названия (*Россия, Байкал, Урал*) и др.

3. Слова, которые обозначают свойства, качества, действия или состояние, тоже могут быть именами существительными. Например: *синева, доброта, глупость* (свойства, качества); *бег, решение, толкотня* (действия); *сон, лень, волнение* (состояние). Эти слова не обозначают конкретных предметов, но отвечают на вопрос *что?* и имеют значение предметности.

4. Следовательно, **имя существительное** — самостоятельная часть речи, которая: а) обозначает предмет в широком смысле слова и отвечает на вопрос *кто?* или *что?*; б) имеет грамматические признаки: склонение, род, число, падеж и др.; в) изменяется по падежам и числам; г) в предложении обычно является подлежащим, дополнением или обстоятельством.

2. Составьте вопросы к абзацам, обозначенным цифрами. Используя эти вопросы в качестве плана, перескажите текст.



695

1. Сначала познакомьтесь с группами существительных, а затем спишите данные ниже слова, распределяя их по этим группам и заменяя указанные звуки буквами. Дополните каждую группу своими примерами.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *Олень, медведь, лиса — животные.*

- 1) Космические тела и явления: ... 2) Земля и её недра: ...
3) Растения: ... 4) Животные: ... 5) Явления природы: ... 6) Вещества: ... 7) Факты, события: ...

Ур[а]ган, к[а]мета, зм[и^э]я, м[а]роз, ок[и^э]ан, р[а]дник, р[а]внина, р[ас]вет, пл[а]нета, пр[и^э]дгорье, р[и^э]ка, к[а]никулы, ж[ы^э]лезо, м[и^э]дведа, м[и^э]тель, д[а]рога, в[а]рона, пра[з'н']ик, смер[ч'], ол[и]мпиада, м[и^э]талл, пш[ы^э]ница, з[а]тмение.

2. Составьте и запишите распространённые предложения с именами существительными одной из групп.



696

1. Перед вами группы однокоренных слов. Прочитайте их и определите, в каком случае общим для группы слов является значение признака, в каком — действия.

1) Смелый, смелость, осмелеть; чёрный, чернеть, чернить, чернота; синий, синеют, синева, синь.

2) Толкаться, толкотня; бегут, беготня, бегство, пробежка; решать, решение, решимость.

2. Выпишите все существительные, обозначьте морфемы.

3. Выберите из каждой группы по одному существительному, постройте доказательство по образцу.

ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ: Слово *бег* обозначает действие, но отвечает на вопрос что? и имеет следующие морфологические признаки: род (мужской), число (единственное), падеж (именительный), изменяется по падежам (*бег, бёга, бёгу* и т. д.). Все эти признаки указывают на то, что перед нами имя существительное.

§ 88

Словообразование имён существительных

- 697 Запишите, от какого глагола и как образовано каждое существительное. Выделите корни с чередованием. Какой способ словообразования иллюстрируют эти примеры? Покажите, в каких случаях суффикс состоит из трёх букв, но четырёх звуков.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: $\widehat{\text{измен}}\text{ять} \rightarrow \text{измен}\widehat{\text{ение}}$ [э́н'и́ж'].

Чередование, склонение, спряжение, наказание, освещение, терпение, стрижка, прыжок, просьба.

- 698 Укажите, от каких прилагательных образованы данные существительные. Запишите. Дополните своими примерами.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: $\widehat{\text{добр}}\text{ый} + \widehat{\text{от}}(а) \rightarrow \text{доброта}$.

Синева, серость, дешёви́зна, слепота.

- 699 Запишите слова, соответствующие указанным моделям. Какой частью речи будут эти слова? Как вы об этом догадались?

$\widehat{\text{ушк}}\boxed{а}$, $\widehat{\text{изн}}\boxed{а}$, $\widehat{\text{ость}}\boxed{}$.

- 700 Найдите в словари́ке значения морфем суффиксы, с помощью которых образуются имена существительные. Запишите примеры.

- 701 1. Запишите по два существительных, образованных с помощью указанных суффиксов. Слова разберите по составу.

-ени(е): $\widehat{\text{поселени}}\boxed{е}$, ...

-ок(□): $\widehat{\text{прыжок}}\boxed{}$, ...

-от(а): $\widehat{\text{красно}}\boxed{т}\boxed{а}$, ...

-изн(а): $\widehat{\text{новизн}}\boxed{а}$, ...

-ость(□): $\widehat{\text{бодрость}}\boxed{}$, ...

- Докажите, что все записанные вами существительные образованы суффиксальным способом. От слов каких частей речи они образованы?
- Составьте по два-три предложения с записанными словами.


702

- От данных слов образуйте существительные с указанными значениями, выбирая нужный суффикс. Запишите получившиеся слова. Помните, что эти суффиксы пишутся всегда одинаково, независимо от произношения.

1) Признак, свойство (-ость(□), -ств(о), -от(а), -изн(а)): дерзкий, робкий, щедрый, коварный, чистый, жёлтый.

2) Действие, состояние (-ни(е), -ени(е), -отн(я), -б(а)): рисовать, сочетать, толковать, хранить, посетить, бегать, косить, резать.

- Составьте по два предложения со словами каждой группы.

703

- Образуйте существительные с помощью приставок и запишите их. Дополните список своими примерами.

без- (бес-): порядок, участие, ...

при-: город, ...

не-: правда, доверие, ...

со-: участник, докладчик, ...

- Составьте три-четыре предложения с любыми из данных слов.

- Обозначьте звуки на месте подчёркнутых букв.

704

Дополните каждую группу двумя примерами.

1) Суффиксы со значением лица:

-тель(□): преподаватель, ...

-ист(□): баянист, ...

2) Уменьшительно-ласкательные суффиксы:

-оньк(а): лисонька, ...

-ик(□): столбик, ...

-ушк(а): Алёнушка, ...


705

- Дополните список собственными примерами. Суффиксы выделите.

В разговорной речи часто используются суффиксы:

-ун(□): хвастун, ...

-к(а): знайка, ...

-лк(а): раздевалка, ...

Для книжной речи характерны суффиксы:

-изм(□): гуманизм, ...

-аци(я): квалификация, ...

2. Составьте два-три предложения с данными словами. Найдите в толковом словаре слово *гуманизм* и выполните его лексический анализ. Произнесите слово правильно: *гуманизм*[зм].

§ 89

Употребление суффиксов существительных -чик-, -щик-

Возьмите на заметку!

Написание суффиксов **-чик-**, **-щик-** обычно не вызывает затруднений: *квартиросъёмщик*, *танцовщик* и т. д. Однако при произнесении некоторых слов на стыке суффикса с предшествующей частью слова происходит слияние согласных: *сма[щ']ик*, *разно[щ']ик*. В этом случае на письме возможны ошибки.

Избежать ошибок поможет слово, от которого образовано существительное: *смазывать* → *смазчик*, *разносить* → *разносчик*. После букв *т—д*, *с—з*, *ж* пишется суффикс **-чик-**. В остальных случаях пишется **-щик-**.

706

1. Выпишите слова, при произношении которых происходит слияние согласных. Рядом запишите слово, от которого образовалось существительное.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *резчик* ← *ре^зать*.

Докладчик, объездчик, заказчик, проходчик, застройщик, паромщик, переписчик, рассказчик, лакировщик, газопроводчик, смазчик.

2. От данных глаголов образуйте и запишите имена существительные с суффиксом **-льщик-**.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *вязать* → *вяза^{ль}щик*.

Купать, болеть, дробить, точить, носить, плавить, бурить.

707

Запишите, как называют того, кто обходит какой-нибудь объект, объезжает табуны, обижает кого-нибудь, делает заказы, грузит товары, занимается фехтованием, находится на зимовке, делает типографский набор.

708

1. Напишите существительные, образованные с помощью суффикса *-щик-* от слов *мороженое, временный, сменять, оценивать, керосин, бетон*.
2. Почему в образованных словах мягкость согласного на письме перед суффиксом не обозначается (то есть не пишется *ь*)?



709

Прослушивая текст диктанта «Удивительный дом», записывайте только имена существительные со значением лица, профессии. Выделите в этих словах суффиксы, которые придают указанное значение. Организуйте работу с мультимедийным приложением так, как сказано в упр. 63.

§ 90

Употребление суффиксов существительных *-ек-, -ик- (-чик-)*

Чтобы узнать, какой суффикс — *-ек-* или *-ик- (-чик-)* — пишется в слове, надо просклонять это существительное. Если гласный суффикса выпадает, пишется *-ек-*: *комоч(-ек-? -ик-?)* — *комочѐка* — *комочѐк*.

Если гласный суффикса сохраняется, пишется *-ик- (-чик-)*: *зайч(-ек-? -ик-?)* — *зайчѐка* — *зайчѐк*; *карман(-чик-? -чек-?)* — *карманчѐка* — *карманчѐк*; *нос(-ек-? -ик-?)* — *носѐка* — *носѐк*.

710

Пользуясь правилом, образуйте от данных слов существительные с суффиксами *-ек-* или *-ик- (-чик-)*. Обратите внимание на чередования *к//ч, х//ш* и других букв перед суффиксом.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *ножѐка* — *ножѐк*, *платочѐка* — *платочѐк*.

Коридор, кирпич, мешок, горох, заяц, порог, барабан, работник, карандаш, сучок, цветок, дождик.

711

Запишите слова с суффиксами *-ик-, -ек-*, образовав их от данных слов.

Молоток, рассказ, арбуз, внук, листок, чиж, козёл, голосок, алмаз, гвоздь, камень, баран, дружок, ящик, комок, осёл, цветок.

Вспомните!

1. Как пишется *не* с глаголами?
2. Запишите примеры слитного и раздельного написания *не* с глаголами (см. § 18 и 72 учебника).

Не употребляется не только при глаголах, но и при других частях речи: при именах существительных, прилагательных, числительных, местоимениях, наречиях.

С именами существительными *не* пишется **с л и т н о**, если:

- 1) слово *не* употребляется без *не* (*негодование, ненастье*);
- 2) *не* является частью слова (приставкой) и придаёт ему противоположный смысл; такое слово можно заменить синонимом без *не* (*неприятель — враг, несчастье — горе*).

Не пишется **р а з д е л ь н о**, если является отрицанием: *Это был не тигр* (*тигр?* — нет, *не тигр*). Отрицание усиливается при наличии противопоставления с союзом *а*: *Это был не тигр, а какой-то другой крупный зверь. Оказалось, что он владеец не дачи, а большого деревенского дома*.

- 712** 1. Прочитайте стихотворение сначала про себя, потом выразительно вслух. Определите, в каких случаях *не* является отрицанием, а в каких — частью слова.

Уж не цвести цветку в пустыне,
В клетке пташечке не петь,
Уж на горькой на полыни
Сладкой яголке не зреть!

Ясню солнышку в ненастье
В синем небе не сиять!
Добру молодцу в несчастье
Дней весёлых не видать!

(П. Ершов)

2. Выпишите имена существительные, в которых *не* является частью слова, подберите к ним однокоренные прилагательные.
3. Составьте предложения с выписанными именами существительными.
4. Выполните лексический разбор выделенного слова.



- 713** 1. Сначала выпишите предложения с отрицанием при существительном, а затем предложения, где *не* является частью слова.

1) И волны, и суша покорны тебе; завидует нédруг столь дивной судьбе. (А. Пушкин) 2) Шуми, взволнуйся непогодой: он был, о мо-

ре, твой певец. (А. Пушкин) 3) Не имя красит человека, а человек имя. (Пословица) 4) Мне в жизни большей радости не доводилось знать, чем драться с разной праздностью, с **неправдой** воевать! (И. Кобзев) 5) Я на земле не праздник жизни правлю, а скромное подвижничество дня и потому не блеск звезды оставляю, а только отсвет тихого огня. (Е. Благинина) 6) Вновь наступило ненастье.

2. Объясните написание **не** со словами.

3. Подчеркните обращение.

Д +

4. Выделите окончания глаголов в первом и третьем предложениях. Объясните, почему в одном случае пишется **-ет**, а в другом — **-ит**.

5. Укажите наклонение глаголов во втором предложении.

6. Выполните словообразовательный разбор выделенных слов.

Т

714

1. С каждым словом составьте и запишите по два предложения, в одном из которых **не** должно быть написано слитно, а в другом — раздельно.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: Шумит, бунтует непогода. — Не погода волновала нас, а отсутствие нужного снаряжения.

Внимание, воля, **аккуратность**, правда, приятель, **справедливость**.

2. Выполните морфемный разбор выделенных слов.

715

Можно ли употреблять данные слова без **не**? Составьте с ними словосочетания или предложения.

Невидимка, неделя, недотёпа, неженка, невежа, неряха, небылица, небрежность.

716

1. Спишите, раскрывая скобки.

1) (Не) счастью верная сестра, надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье... (А. Пушкин) 2) Тогда, душой беспечные (не) вежды, мы **жили** все и легче, и смелей. (А. Пушкин) 3) О край дождей и (не) погоды, кочующая тишина... (С. Есенин) 4) То (не) ветер ветку клонит, (не) дубравушка шумит. (Песня)

2. Подчеркните в данных предложениях однородные члены; укажите, каким членом предложения они являются.

3. Обозначьте безударные личные окончания глаголов, укажите спряжение. Почему именно безударные окончания вызывают затруднения у пишущих?

4. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

Вспомните!

В чём смысл терминов «одушевлённые», «неодушевлённые»? Приведите примеры для каждой группы существительных.

- 1) Названия людей и различных живых существ (к т о?): ...
- 2) Названия явлений и предметов неживой природы (ч т о?): ...

Возьмите на заметку!

Деление на одушевлённые и неодушевлённые существительные не всегда совпадает с делением всего существующего в природе на живое и неживое. Эти слова различаются не только по смыслу, но и по **форме множественного числа винительного падежа**. У **одушевлённых** существительных она совпадает с формой **родительного падежа** (*вижу школьников — нет школьников*); у **неодушевлённых** существительных она совпадает с формой **именительного падежа** (*лежат тетради — вижу тетради*).

Именно по форме такие слова, как *кукла, мертвец, покойник, туз*, относятся к одушевлённым, а слова, обозначающие совокупности живых существ (*народ, толпа, взвод, стая, группа* и др.), — к неодушевлённым.

717

Расскажите, какие имена существительные называются одушевлёнными, а какие — неодушевлёнными. Приведите примеры и запишите их.

718

1. С помощью указанных суффиксов образуйте существительные со значениями: 1) житель какой-нибудь местности; 2) человек определённой профессии; 3) детёныш животного.

Названия жителей какой-либо местности пишутся с маленькой буквы.

1) **-ец-, -ич-, -анин- (-янин-), -ин-**: Осетия, Волга, Север, Париж, Волгоград, Вятка, Кострома, Москва, Новгород, Петербург (г//ж);

2) **-ник-, -ец-, -чик-, -щик-, -тель-**: печь, торговать, грузить, сварить, лес, бетон, зимовать, водить;

3) **-онок- (-ёнок-)**: кот, лиса, тигр, кенгуру.

2. К одушевлённым или неодушевлённым относятся образованные вами имена существительные? Составьте с ними три-четыре предложения, запишите их, подчеркните грамматические основы.

Возьмите на заметку!

В художественной литературе и в фольклоре широко используется приём олицетворения — изображения неживых существ как живых. Вспомните, что в сказках умеет говорить не только золотая рыбка, но и зеркальце. Вот ещё знакомые вам примеры: *И стоит себе лес, улыбается..., Уж небо осенью дышало..., Дремлет чуткий камыш...*

- 719** 1. Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений С. А. Есенина. Запишите сочетания слов, которые иллюстрируют приём олицетворения. С помощью какой части речи создаётся олицетворение?

- 1) Улыбнулись **сонные** берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.
- 2) У плетня заросшего крапива
Обрядилась ярким **перламутром**
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

2. Разберите по составу глаголы из первого четверостишия.
3. Из второго отрывка выпишите глаголы и сделайте их морфологический разбор.
4. Выполните лексический разбор выделенных слов.



- 720** Из стихотворений, помещённых в хрестоматии по литературе, выпишите несколько примеров, в которых используется приём олицетворения.

ЗСП-16. Бúдущ[е]е, волн[е]ни[е], гуман[и]зм (лат. *гум[а]нус* — «человечный»), пом[о]щник, пропаг[а]нда, просвещ[е]ни[е] (ист.: *свет*), эго[и]зм (лат. *эго* — «я»), удал[е]нный, по[в]режд[е]ни[е].



Корабельная роща

Картина художника И. И. Шишкина (1832—1898)

К упр. 233



Портрет Е. Н. Арсеньевой
Картина художника В. Л. Боровиковского (1757—1825)
К упр. 238



Русская зима

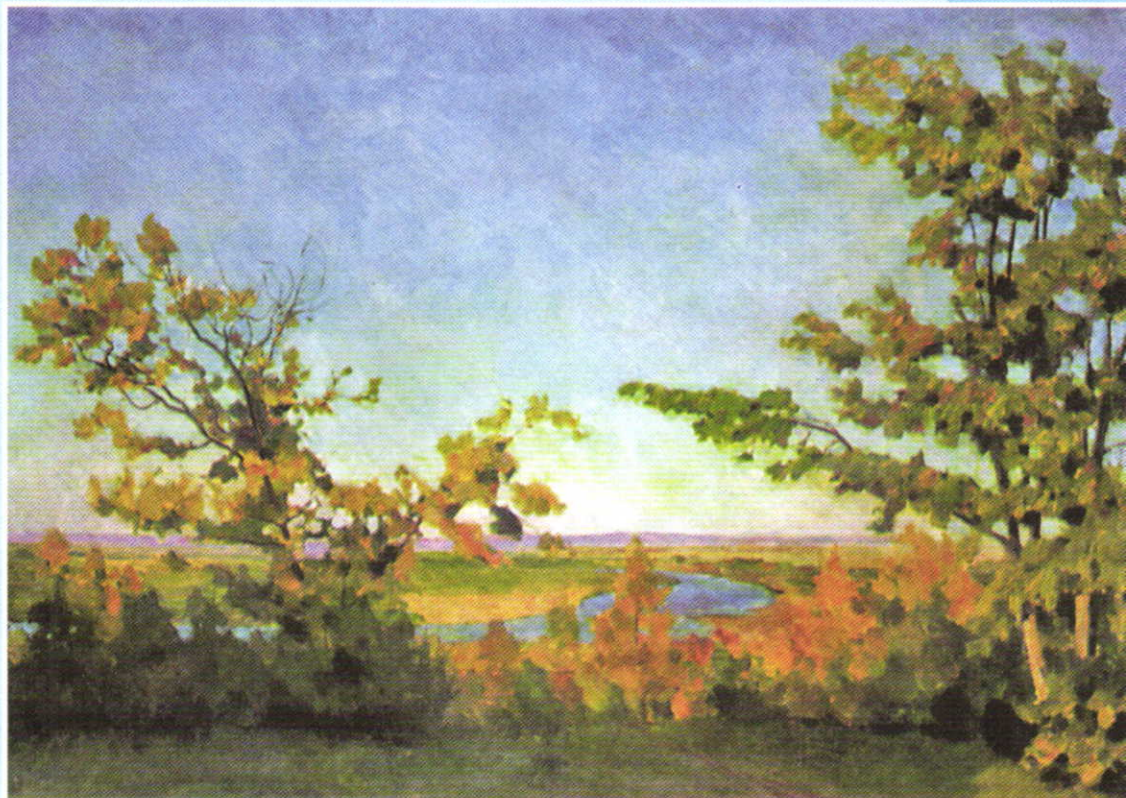
Фрагмент картины художника К. Ф. Юона (1875—1958)

К упр. 262



Иван-царевич на Сером Волке
Картина художника В. М. Васнецова (1848—1926)

К упр. 336



Ясный осенний вечер

Картина художника И. Э. Грабаря (1871—1960)

К упр. 405



Осенний день. Сокольники
Картина художника И. И. Левитана (1860—1900)

К упр. 382, 525



Натюрморт. Полевые цветы

Картина художника А. М. Герасимова (1881—1963)

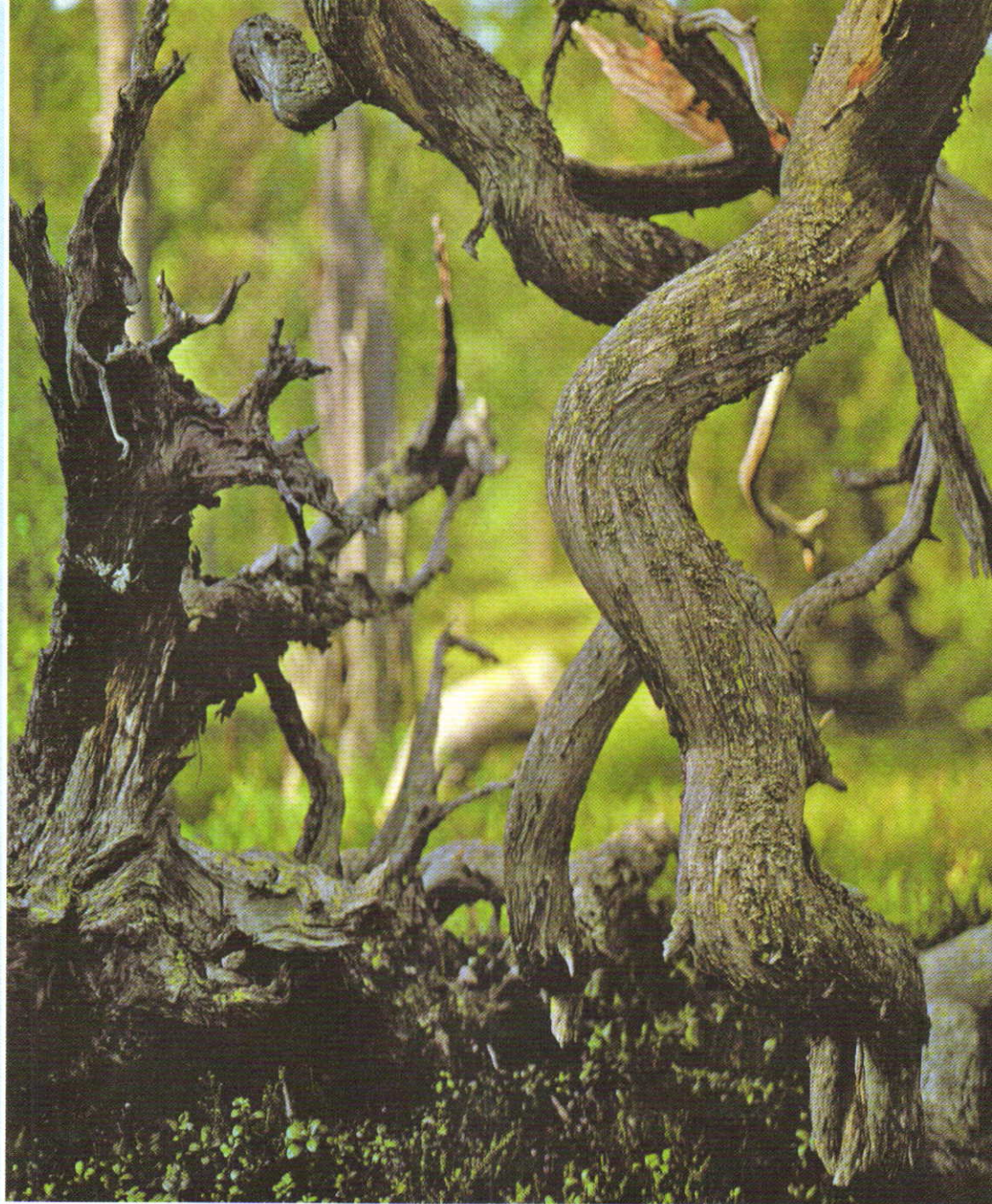
К упр. 799



Цветы и плоды

Картина художника И. Т. Хруцкого (1810—1885)

К упр. 381



Сухие стволы сосен
Фотография В. Гиппенрейтера

К упр. 50



Опавшие осенние листья
Фотография В. Гиппенрейтера

К упр. 166



Зарянка
Фотография В. Гиппенрейтера

К упр. 552



Ландыши
Фотография В. Гиппенрейтера

К упр. 565



Бурый медведь
Фотография В. Гиппенрейтера

К упр. 689



Стволы берёз
Фотография В. Гиппенрейтера

К упр. 768



Клубника и белый кувшин
Картина художника И. И. Машкова (1881—1944)

К упр. 779



Пятнистый олень
Фотография В. Гиппенрейтера

К упр. 788

Понаблюдайте!

1. Слова какой группы обозначают названия однородных предметов (явлений), а какой — названия единичных (отдельных) предметов?

Нарицательные
имена существительные

Река, гора, лицей, город, книга, писатель, дорога, мальчик, собака, трактор, доброта, орёл, ромашка, цветок, праздник, планета, событие.

Собственные
имена существительные

Михаил Юрьевич Лермонтов, кот Пушок, Европа, Дания, Новгород, Сатурн, Восьмое марта, Куликовская битва, Анна Ильинична [шн].

2. Объясните, чьим именем или названием являются данные в этом упражнении собственные существительные. Приведите пять-шесть своих примеров.

Имена собственные пишутся с большой буквы. Заглавия книг, названия журналов, газет, кинофильмов, спектаклей, заводов, фабрик, некоторых учреждений, кораблей и т. д. не только пишутся с большой буквы, но и заключаются в к а в ы ч к и: журнал «Новый мир», кафе «Лакомка», автомобиль «Жигули», конфеты «Птичье молоко».

721

Запишите пять-шесть примеров на каждую группу существительных, обозначающих: 1) географические названия; 2) имена, фамилии писателей, учёных, исторических деятелей, литературных героев; 3) названия исторических событий; 4) названия книг, журналов, спектаклей, теле- или кинофильмов.

722

Выберите для себя два-три имени и образуйте от них как можно больше уменьшительно-ласкательных имён, используя суффиксы *-очк-*, *-ечк-*, *-оньк-*, *-еньк-*, *-ушк-*, *-юшк-*, *-чик-* и др.

723

Перед вами имена персонажей русских сказок. Продолжите этот ряд. Составьте два-три предложения с именами существительными.

Василиса Прекрасная, Иван-царевич, Кощей Бессмертный, ...

724 Учимся говорить на лингвистическую тему.

1. Расскажите, как вы определяете род существительного.
2. Докажите, что имена существительные в русском языке не изменяются по родам.
3. Покажите на примерах, когда при употреблении существительного в речи нужно учитывать его род.

725 Можете ли вы определить, какой вариант правильный? Проверьте свой ответ.

Надеть *тúфлю* или *тúфель*; снять *та́нку* или *та́нок*; дай мне *один помидор* или *одну помидору*; чистый *полотенец* или *чистое полотенце*; моя *фамилия* или *моё фамилие*; сливóвой повидлой или *сливóвым повидлом*; новая *простыня* или *прóстынь*.

для справки: правильными являются варианты, выделенные полужирным шрифтом.

726 Пользуясь толковым словарём, проверьте, к какому роду относятся данные слова. Составьте с ними словосочетания «прил. + сущ^х».

Лебедь, мышь, картофель, бандероль, мозоль, тюль, фасоль, рояль, шампунь, овощ.

727 Какой иностранный язык вы изучаете? Подтвердите примерами сведения, которые даются далее.

В немецком языке, как и в русском, — три рода, но слова *женщина* и *девочка* относятся к среднему роду.

Во французском языке — два рода, а в английском — фактически ни одного.

Кроме английского языка, не имеют родовых различий очень многие языки мира — турецкий, китайский, японский, узбекский, татарский, азербайджанский, казахский, якутский и другие.

ЗСП-13, 14, 15. Запишите под диктовку десять—двенадцать слов из указанных рубрик; потом проверьте себя, проговаривая слова по слогам.

Есть ряд существительных на **-а, -я**, которые могут называть как лиц мужского пола, так и лиц женского пола: *этот мальчик плакса, эта девочка плакса*. Такие слова являются существительными **общего рода**.

- 728** 1. Найдите в текстах существительные общего рода. Объясните, лицо какого пола они называют. Как вы это определили?

1) Старуха сидит под окошком,
На чём свет стоит мужа ругает:
«Дурачина ты, прямой
простофиля!

Выпросил, простофиля, избу!»

(А. Пушкин)

2) Этот в грязь **полез** и рад,
что **грязнá** рубаха.
Про такого говорят:
он **плохой**, **неряха**.

(В. Маяковский)

- Д** + 2. Найдите в текстах обращение, составьте схему первого предложения.
3. Сделайте морфологический разбор выделенных глаголов.

- 729** От данных глаголов образуйте существительные общего рода со значением «лицо, производящее действие».

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *разинуть* — *разиня*.

Реветь, растрепать, транжирить, задирать, мямлить, брюзжать.

Возьмите на заметку!

1. Некоторые существительные мужского рода, называющие профессию, род занятий, общественное положение, звание, могут употребляться для обозначения **лиц как мужского, так и женского пола** (*адвокат, геолог, астроном, парикмахер, продавец, визажист, консультант, директор* и др.).

2. Если эти существительные называют лиц женского пола, то глагол-сказуемое употребляется с ними в женском роде: *Врач Петрова уехал* в командировку.

3. Прилагательные употребляются с данными существительными в мужском роде и в тех случаях, когда имеется в виду лицо женского пола: *Молод* врач уехал в командировку.

Со словами *геолог, парикмахер* составьте предложения так, чтобы было ясно, о мужчине или о женщине идёт речь.

§ 96

Род несклоняемых имён существительных

Род иноязычных несклоняемых существительных определяется так:

1. К мужскому роду относятся существительные, называющие лиц мужского пола или животных: *конференсье, маэстро, шимпанзе, кенгуру*.

2. К женскому роду относятся существительные, называющие лиц женского пола: *мисс, мадам, фрау, леди*.

3. К среднему роду относятся существительные, называющие неодушевлённые предметы: *досье, кафе, меню, пальто, ателье*.

4. Род иноязычных географических названий, а также названий газет и журналов определяется родом тех имён нарицательных, которыми эти названия могут быть заменены: *Тарту — город — муж. р., Онтарио — озеро — ср. р., «Юмани-те» — газета — жен. р.*

731

Подберите к данным существительным прилагательные.

муж. р.
ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *солнечный Батуми*.

Такси, Баку́, интервью, кенгуру, купе, Ара́гви, пианино, Ёсло, меню, Янцзы́, Замбэ́зи, Миссисипи.

732

Из орфоэпического словарика учебника выпишите четыре-пять несклоняемых имён существительных. Составьте с каждым из них предложение, употребляя глаголы-сказуемые в форме прошедшего времени. Прочитайте, соблюдая правильное произношение.

§ 97

Число имён существительных

733 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте текст. Сделайте вывод о том, какие дополнительные значения могут быть у форм единственного и множественного числа.

1) Существительное может быть в форме единственного и множественного числа. Основное значение форм числа у имён существительных — указание на количество предметов. Однако есть и другие значения форм числа. Например, во фразе *Волк — хищное животное* слово *волк* стоит в форме единственного числа, но речевая ситуация содержит указание не на количество предметов, а на вид предмета как представителя целого класса.

2) Нет указания на число и в словах, обозначающих предметы, явления, которые вообще нельзя считать: *любовь, здоровье, развитие, боль, масло* и т. д. Эти слова обычно имеют форму только единственного числа. Если же от этих существительных образуется форма множественного числа, то она обозначает нечто другое: или разные сорта вещества (*масла, крупы*), или большие пространства, заполненные веществом (сравните: *Караван затерялся в песках* и *Монета упала и затерялась в песке*), или длительность, повторяемость явлений (*Стояли сильные морозы. Отца замучили сильные боли*).

(Словарь юного филолога)

734 Данные существительные не имеют единственного числа. Составьте словосочетания с этими словами.

Очки, ножницы, духи, консервы, переговоры, каникулы, сутки, будни.

735 Объясните отсутствие множественного числа у следующих групп имён существительных, анализируя лексическое значение этих слов. Запишите три-четыре собственных примера к словам каждой группы.

- 1) Мудрость, красота, восхищение, глубина, ...
- 2) Крестьянство, детвора, ...
- 3) Песок, крупа, жир, ...

§ 98

Падеж и склонение имён существительных

Вспомните!

1. Как называется изменение имён существительных по падежам и числам?
2. На какие типы склонения делятся существительные?
3. По какой форме определяется склонение существительного?
4. Просклоняйте существительные *аллея, окно* и *пристань*.

Склонение	Род	Окончание	Примеры
1-е			
2-е			
3-е			

737

1. Какие из данных слов относятся ко 2-му склонению, а какие — к 3-му? Запишите слова в два столбика.

Магистраль, бандероль, инвентарь, кабель — кабели, **рояль**, **озимь**, ковыль, полынь, лосось, лазурь, панцирь, мозоль, тюль, вуаль, китель, флигель, мотель, штемпель, янтарь, эмаль, цоколь.

2. С выделенными словами составьте словосочетания «глагол + существительное в предложном падеже» и выполните их синтаксический разбор.



738

1. С помощью суффиксов *-ушк-*, *-ишк-*, *-к-* образуйте новые существительные от данных слов. Обратите внимание, что в образованных словах следует писать окончание *-а*.

Соловей — ...а, хвостун — ...а, заяц — ...а, мышь — ...а, сосед — ...а, скворец — ...а, Иван — ...а, брат — ...а, мальчик — ...а.

2. К какому склонению относятся образованные существительные?

739

1. Определите склонение и падеж существительных в данных словосочетаниях.

1) Выхать (откуда?) из деревни и, с дач и. Выйти (откуда?) из библиотек и, из алле и. 2) Быть (где?) в деревне е, на дач е, в библиотек е, в алле е.

2. Объясните, в чём различие в правописании существительных в первом и во втором случае.

Особую группу составляют **разносклоняемые существительные среднего рода на -мя** (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, стремя, семя, темя*) и **существительное мужского рода путь**: при изменении по падежам они имеют окончания существительных 3-го и 2-го склонения.

И. п. врем ^я	пут ^ь	В. п. врем ^я	пут ^ь
Р. п. врем ^{ен} _и	пут ^и	Т. п. врем ^{ен} _{ем}	пут ^{ём}
Д. п. врем ^{ен} _и	пут ^и	П. п. (о) врем ^{ен} _и	(в) пут ^и

Во всех падежах, кроме именительного и винительного, в существительных на **-мя** есть суффикс **-ен-**.

- 740** Просклоняйте на выбор одно из существительных на **-мя**.
- 741** Составьте предложения со словами *время, пламя, знамя, имя*, употребив их в косвенных падежах. Выделите суффикс **-ен-**.
- 742** Используя план и образец морфологического разбора, выполните разбор трёх имён существительных из упр. 728.

ПЛАН МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

- Общее грамматическое значение (предмет).
- Начальная форма (именительный падеж, единственное число).
- Постоянные морфологические признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевлённое или неодушевлённое,
 - род,
 - склонение.
- Непостоянные морфологические признаки:
 - число,
 - падеж.
- Каким членом предложения является (синтаксическая роль).

ОБРАЗЕЦ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО:

*Звёзды **небо** усеяли чистое...* (А. К. Толстой)

- ...у**сеяли** что? — небо. *Небо* — имя существительное, обозначает предмет.
- Начальная форма — *небо*.
- Постоянные признаки: нарицательное, неодушевлённое, среднего рода, 2-го склонения.
- Непостоянные признаки: употреблено в форме единственного числа, винительного падежа.
- В предложении является дополнением.

Если надо решить, что писать в именах существительных в безударном положении — окончание *-е* или *-и*, то помните:

окончание *-и*
пишется
в существи-
тельных

- 1) 3-го склонения: лошадь — (к) лошади
- 2) на *-мя*: пламя — (к) пламени
- 3) на *-ия, -ие, -ий*: станция — (о) станции,
известие — (об) известии, планета-
рий — (о) планетарии
- 4) 1-го склонения в форме род. п.: речка —
(у) речки

В остальных случаях пишется окончание *-е*, а именно:

- 1) в существительных 1-го склонения, кроме форм род. п. и форм на *-ия*: деревня — к деревне (дат. п.), о деревне (пр. п.);
- 2) в существительных 2-го склонения, если в начальной форме они не оканчиваются на *-ие, -ий*: сарай — о сарае (пр. п.).

- 743** 1. Выпишите словосочетания с именами существительными в роли зависимого слова. Обоснуйте выбор окончания *-е* или *-и*, пользуясь схемой, данной в начале параграфа.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: пишу в тетрадь и (3-е скл.), пишу в тетрадь е (1-е скл., пр. п.), был на станци и (на *-ия*), нашёл в сара е (2-е скл.).

1) Родная земля и в гор..ст(е, и) мила. (Пословица) 2) На чужбин(е, и) и кала(ч, чь) не в радость. (Пословица) 3) У окна на столик(е, и) в стакан(е, и) с чистою холодною водой тихо ланды(ш, шь) серебристый вянет, наполняя комнату весной. (В. Рождественский) 4) Михаил Васильевич Ломоносов занимает прочное место в русской культур(е, и) и наук(е, и). 5) О человек(е, и) судят по поступкам. 6) Фасад здания всеми любимой Третьяковской галере(е, и) создавался по эскизам великого русского художника Виктора Михайловича Васнецова. 7) В стихотворени(е, и) поэт с теплотой вспоминает о своей юност(е, и).

2. Напишите, как вы понимаете смысл первого и второго предложений.

3. Выделите грамматическую основу в первом и шестом предложениях. Укажите, чем выражены сказуемые в этих предложениях.
4. Сделайте морфологический разбор выделенных существительных.

744 Составьте и запишите предложения или словосочетания со следующими формами имён существительных.

На знамен(е, и), на ветк(е, и) черёмух(е, и), о решительност(е, и), к помощ(е, и), по истори(е, и), на лужайк(е, и), к молодёж(е, и), в пламен(е, и), к свобод(е, и), к Мари(е, и), к Марь(е, и).

745 Подберите и просклоняйте в единственном числе слова на **-ия**, **-ие**, **-ий**. Употребляется ли в этих словах окончание **-е**?

746 Запишите три-четыре предложения с существительными, имеющими безударное окончание **-е** или **-и**. Объясните выбор написания.

747 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Ответьте на вопросы и приведите примеры.

1) В каких существительных в безударном положении пишется только окончание **-и**, а **-е** невозможно?

2) В каких существительных, в каких формах в безударном положении пишется только окончание **-е**?

748 1. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделите безударные окончания **-е** или **-и**.

Владимир Клёвдиевич Арсеньев знаменитый русский исследователь Дальнего Востока, талантливый писатель. Он родился в (Санкт-Петербург).

С детства он м..чтал о (путешествие) но ему сначала пришлось служить в Петербургском пехотном (училище).

К счастью, один из пр..под..вателей был изве(с, ст)ным исследователем Средней (Азия) и снабжал юного Арсеньева книгами по (география) (Сибирь) и других те(р, рр)иторий ра(с, сс)казывал о своём (путешествие) по Дальнему Востоку.

Именно изучению Приморья и Уссурийской тайги отдал 30 лет своей (жизнь) В. К. Арсеньев; он (с, з)делал открытия в (область) (география, ботаника, зоология, ихтиоло́гия, этногра́фия).

Зн..менит В. К. Арсеньев и как писатель. Его книги «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала» проникнуты любовью к (природа) Дальнего Востока.

2. Выполните синтаксический разбор первого предложения. Объясните постановку знаков препинания.
3. Выпишите из любого толкового словаря определения лексического значения выделенных слов. Выполните их лексический разбор.

§ 100 Употребление имён существительных в речи

Вспомните!

1. Какие члены предложения являются главными?
2. Назовите второстепенные члены предложения. На какие вопросы отвечает каждый из них? Как они выделяются графически? Запишите примеры.

- 749** 1. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Определите, каким членом предложения являются выделенные слова. Подчеркните их как члены предложения.

1) Сталь закаля..тся (г д е?) в огне, а человек — в труде. 2) Без дела жить — только небо коптить. 3) Друзья познаются (к о г д а?) в беде. 4) Дальше (к у д а?) в лес — больше дров. 5) И дурак праздники зна..т, да будней не помн..т.

2. В какой морфеме пропущены буквы? Выделите эту морфему и объясните написание.

- Д** 3. Составьте схему пятого предложения, объясните постановку запятой.
4. Разберите по составу все глаголы.

Имя существительное в предложении может быть любым членом предложения, но чаще всего бывает подлежащим, дополнением и обстоятельством.

- 750** 1. Прочитайте выразительно отрывок из сказки А. С. Пушкина. Как она называется?

Ветер да́ле побежал.
Королевич зарыдал
И пошёл к пустому месту

На прекрасную невесту
Посмотреть ещё хоть раз.
Вот идёт; и поднялась

Перед ним гора крутая;
Вкруг неё страна пустая;

Под горою тёмный вход.
Он туда скорей идёт.

2. Спишите текст и подчеркните все существительные как члены предложения.
3. Выполните морфемный разбор выделенных слов.

751 1. Проверьте себя! Сколько подходящих по смыслу глаголов вы сможете подобрать к данным существительным? Запишите их.

1) Зима ... 2) Небо ... 3) Ручеёк ... 4) Солнце ... 5) Малыш ...

2. К этим же существительным подберите из данного ниже списка подходящие по смыслу прилагательные. Запишите словосочетания.

Суровый, вьюжный, замечательный, студёный, ранний, дружный, долгожданный, ясный, ласковый, чистый, ослепительный, жаркий, пасмурный, белоснежный, резвый, прозрачный, весёлый, забавный, трогательный, холодный.

3. Составьте два-три предложения, используя получившиеся словосочетания.

752 1. Выразительно прочитайте и отгадайте загадки. Спишите тексты, вставьте пропущенные буквы и обозначьте каждое имя существительное как член предложения.

1. Раск..лолся тесный дом..к
На две пол..винк..
И посыпались в л..дон..
Мелкие др..бинки.


[хоръы]

2) Лето целое ст..ралась —
Од..валась, од..валась...
А как осень под..шла,
Нам одёжки отд..ла.
Сотню одеж..нок
Сл..жили мы в б..чонок.

[члсѣпѣм]

3. Зак..пали в земле в мае
И сто дней не вынимали,
А к..пать под осень стали —
Не одну нашли, а дес..ть!

[дѣфолдѣм]

 2. Выполните словообразовательный разбор выделенных слов и синтаксический разбор первого предложения.

753 Самостоятельно проверьте, как вы усвоили тему «Имя существительное», выполнив соответствующие упражнения в мультимедийном приложении к учебнику. Оцените свою работу.

Магнитофон, миллион, рассказать, отражать, удивительный, увлекательный, раздражать, нарицательное имя существительное, лингвистика, одушевлённый предмет, осторожный человек, фразеологический оборот.

СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (продолжение)

Р § 101 Строение текста типа описания предмета

Описывать можно место, предметы (вещи, животных, людей), состояние (природы, человека) и др. Поэтому среди описаний выделяют описание предмета, описание места, описание состояния.

В описании предмета говорится о признаках предмета. Сообщение о признаках является «новым», основной информацией. В «данном» же называется сам предмет или его части.

- 755** 1. Прочитайте отрывок из повести Г. Скребницкого «От первых проталин до первой грозы». Какого вида речь использовал здесь автор? Найдите описание предмета. В ответ на какой вопрос выбран этот тип речи? Приходилось ли вам когда-нибудь задавать такой вопрос или отвечать на него?

На лугу надрывно кричал коростель, будто раздирали на части туго натянутую материю.

— А какой он с виду? — спросил я.

— Да так, рыженький, бесхвостый. Ноги длинные. На цыплёнка похож, когда тот из пуха в перо выходит...

2. Найдите в описании предмета «данное» и «новое». Что они обозначают? На какие вопросы отвечают? Чем выражены?

- 756** Перед вами отрывок из произведения В. Солоухина «Белая трава». Это рассказ о таволге... Выпишите описание предмета. Подчеркните в нём «данное» и «новое». В чём особенность «данного»? В нём называется сам предмет или его части?

Мы вспомнили про таинственную нашу, про загадочную нашу белую траву.

— Так, так, так, — энергично поддакивал Павел Иванович. — Ну как же! Неужели я не знаю эту траву?! У неё ещё стебли пустые. ...А листья у неё немножко на малиновые похожи. А цветы белые да пышные. Ну как же, неужели не знаю я эту траву?!

— Ну так не тяни душу, говори, как она называется.

— Я так её и зову: бѣла трава.

757 Спишите, вставьте нужные слова.

В описании предмета «данное» отвечает на вопросы, означает ... и обычно бывает выражено именем

«Новое» в описании предмета отвечает на вопросы ..., означает ... и обычно бывает выражено именем

758 Придумайте ситуации, в которых можно задать вопрос: «Какой(ая) он (она)?» На один из вопросов дайте ответ. Каким типом речи вы воспользуетесь?

759 Определите тип и стиль речи. Попробуйте сделать вывод об особенностях художественных и научных описаний предметов. Как отбираются признаки для таких описаний, какие языковые средства используются для выражения признаков?

I. 1) Сосна обыкновенная — дерево до 40 метров высотой с прямым, высоко очищенным от сучьев стволом. Шишки яйцевидные, созревают на второй год после цветения. Семена крылатые, содержат 20—30% жирного масла. Доживает до 400 лет. Требовательна к свету.

2) Хвоя на поваленной бурей сосне уже пожелтела, наполовину осыпалась. А огромные корни, облепленные землёй, нелепо торчали вверх, будто старались схватиться за что-то.

(Г. Скребицкий)

II. 1) Сморчок настоящий. Гриб съедобный, третьей категории. Шляпка шириной 4—8 сантиметров, яйцевидная, с округлыми сотообразными ячейками, бурая, охряно-буроватая и до серо-беловатой, внутри полая. Ножка гладкая или слегка складчатая, внутри полая, ломкая, с возрастом желтоватая. Мякоть белая, хрупкая и ломкая, с очень приятным грибным запахом и вкусом.

2) Первый увиденный мною сморчок восхитил меня сначала тем, что я его увидел, а потом я нашёл в нём даже своеобразную красоту.

То, что росло передо мной теперь, больше всего напоминало по виду аккуратно очищенное ядро грецкого ореха. Нечто мозговид-

ное, с извилинами, с глубокими пазухами, в которых прохлаждались улитки. На срезе — похоже на хрящ, белое, с лёгким фиолетовым оттенком.

(В. Солоухин)

Возьмите на заметку!

В научном стиле описание предмета бывает предельно полным. В художественном стиле выделяются самые яркие его признаки, создающие образ.

В описаниях предмета научного стиля признаки обычно выражаются прилагательными и существительными с прямым, часто отвлечённым значением. В художественных описаниях предмета используются более разнообразные языковые средства. Это и прилагательные с конкретным значением, и существительные, и глаголы, и наречия. В художественных описаниях предмета встречаются сравнения, слова в переносном значении.

760

Прочитайте. Определите тип и стиль речи. В «данном» называется сам предмет или его части? Какие средства языка используются для выражения признаков?

Зимой я ношу треух. У него вроде как три уха. Два на уши опускаются, а третье — козырёк. Теперь эти шапки называют ушанками.

(Н. Кончаловская)

761

Прочитайте. Определите тип и стиль речи. Кот в этом тексте показан через восприятие маленького серенького скворца. Повлияло ли это на отбор признаков? Чем выражены признаки предмета?

Ужасное животное шло, кралось на мягких коротких лапах, животом ползло по полу. Голова у него была круглая, с редкими усами дыбом, а зелёные глаза, узкие зрачки горели дьявольской злобой. Во рту, длиннее Желтухина клюва, торчали клыки...

(А. Н. Толстой)

762

Прочитайте тексты. Уместен ли в данном случае повтор слов в «новом», или это недостаток? Объясните свой вывод.

1) Журавль — самая высокая птица. Ноги длинные, шея длинная. Нос — и тот длинный.

(Н. Сладков)

2) Вот он стоит у забора, весь оцетинился. Стебель в колючках. Листья в колючках. Даже цветы — и те жёсткие и колючие. Грозно поднял он свою лилово-пурпурную голову.

(Ю. Дмитриев)

- 763** 1. Прочитайте тексты. Определите предмет речи. Установите тип речи. Все ли тексты представляют собой один и тот же тип речи? Что может характеризоваться в описании предмета?

1) Индийские журавли отлично наряжены природой. Голова у них и верхняя часть шеи голые, но кожа в этих местах ярко-красная, на темечке — пепельная шапочка. Оперение туловища светло-серое, ноги в розовых «чулках», а маховые перья крыльев тёмные.

(По И. Сосновскому)

2) Кусочек берёзы казался живым. Пластинка была тонкая, светло-жёлтая, с какими-то непонятными узорами. Вроде бы волны бегут, одна за одной, одна за одной, сталкиваются, светло-солнечно расплёскиваются и опять глыбятся. А светится дерево мягко, янтарно, атласно. Из глубины годовых колец теплится этот свет.

(По В. Бочарникову)

3) Жарко пылают на солнце ярко-жёлтые шапки купальниц. Лепестки купальниц сомкнуты, сжаты в кулачок, а сам цветок как бубенчик, только что не звенит. Дрогнули жёлтые лепестки, разомкнулись, а там, на дне, где тычинки, крошечное оранжевое солнышко. Купавка, купавка, до чего же ты красива!

(Ю. Дмитриев)

4) Фёдор ростом побольше других ребят. Молчаливый такой, насупленный. И всегда лохматый, будто его не стригут и не причёсывают.

(Э. Шим)

2. Спишите третий текст. Обозначьте в словах корни с проверяемыми написаниями. Подчеркните слова с непроверяемыми написаниями.

- 764** О какой породе собак идёт речь? Какие признаки помогли вам ответить на этот вопрос?

1) Эту породу все знают. Они сильные, умные. И в дом чужого не пустят, и за хозяина постоят, и границу охранять помогают. Если перейдёт враг границу, тут ... и поможет его найти и задержать.

2) Среди других собак ... настоящий великан. Ходит неторопливо, важно. А если ляжет возле двери, тут не каждый храбрец мимо такого сторожа пройти решится.

(В. Чаплина)

765 Прочитайте загадки. Определите тип речи. Отгадайте загадки. Какие признаки предметов подсказали вам ответ?

- 1) Сам алый, сахарный,
Кафтан зелёный, бархатный.
- 2) Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.
- 3) Это что за потолок?
То он низок, то высок,
То он сер, то беловат,
То чуть-чуть голубоват,
А порой такой красивый —
Кружевной и синий-синий.

766 Вы когда-нибудь сочиняли загадки? Что нужно сделать, чтобы придумать их? Выберите объект для загадки, всмотритесь в него, выделите наиболее яркие признаки, найдите слова, придумайте несколько загадок.

767 Как автор сумел избежать повтора-недочёта в «данном»?

Вошёл Михалыч, а следом за ним — большая, красивая собака, белая с тёмно-коричневыми пятнами на боках. Морда у неё тоже была коричневая, а огромные уши свисали вниз. Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под неё проступали сильные мускулы.

(По Г. Скребицкому)

768 Создаём текст определённого типа речи.

Рассмотрите фотографию берёз (см. цветную вклейку, с. 14). Почему, на ваш взгляд, фотограф запечатлел только стволы берёз? Какие детали вы будете описывать? Какие части речи используете в «новом»? Какие прилагательные вы подберёте для характеристики размера и формы стволов, цвета коры, трещин и наплывов на ней? Опишите стволы берёз.

769 В чём особенность описаний? Чего достигают авторы употреблением предложений с опущенными «данными»? Чтобы луч-

ше почувствовать это, проведите эксперимент: восстановите «данные». Сравните авторский вариант с полученным. Какой из них вы считаете удачнее? Почему некоторые признаки предметов передаются отдельными предложениями?

1) На подносе стояли маленькие чашечки на маленьких блюдах. Тоненькие, с изящно изогнутыми ручками. Были они не белого, а тёмно-красного цвета.

(П. Утевская)

2) Валдай — громадный пёс. Тёмно-серый, с патлатой сединой на ляжках. Лает Валдай совсем редко, лишь в самых крайних случаях.

(В. Белов)

770 Найдите в тексте речевой недочёт. В чём он состоит? Устраните его, воспользовавшись одним из способов правки: а) заменой местоимением; б) заменой синонимичным словом; в) исключением слова из текста.

Моё любимое дерево — берёза. У берёзы стройный ствол. Кора у берёзы тонкая, белая, с тёмными линиями. Ветви берёз свисают вниз.

771 Удачно ли, по-вашему, выполнил предыдущее задание ученик, если отредактированный им текст выглядит следующим образом.

Моё любимое дерево — берёза. У неё стройный ствол. Кора у неё тонкая, белая, с тёмными линиями. Ветви у неё свисают вниз.

772 Отредактируйте тексты, уберите повтор.

1) Васька был чёрный, пушистый, а лапки у него были белые, как в тапочках. Кончик хвоста у него тоже был беленький, будто в мелу испачкан.

Глаза у него зелёные, а зрачки узкие-узкие.

2) У моей морской свинки Шуньки одно ухо розовое, а другое — серенькое. А глазки у Шуньки как бусинки. Две лапки у Шуньки беленькие, а две — чёрненькие. У Шуньки острые коготки.

773 Определите тип речи. Найдите глаголы, указывающие на наличие у предмета (лица) определённых признаков.

Глаза у неё были светлые, смелые, а взгляд быстрый, короткий... Ростом она вышла невелика́.

(С. Сергеев-Ценский)

Прочитайте текст. Определите тип и стиль речи. Только ли в «новом» даются признаки? Помогают ли признаки, содержащиеся в группе «данного», лучше представить спаниеля?

Лохматую и коротконогую собаку, которая после борзых казалась как бы соскочившей с ходуль, звали спаниель. Уши у этой низкорослой испанки свисали до земли, а короткий хвост всё время качался с неустанностью маятника.

(М. Баранова, Е. Велтистов)

Определите, к какому стилю речи относится текст К. Г. Паустовского, в котором описывается пеликан. Какого жанра этот текст?

Тогда я вспомнил о газете — в неё завёрнута копчёная колбаса. Я бросился к костру, вытряхнул из рюкзака колбасу, расправил засаленную газету и прочёл объявление, набранное жирным шрифтом: «Во время перевозки зверинца по узкоколейной железной дороге сбежала африканская птица пеликан. Приметы: перо розовое и жёлтое, большой клюв с мешком для рыбы, на голове пух. Птица старая, очень злая, не любит и бьёт детей. Взрослых трогает редко. О находке сообщить в зверинец за приличное вознаграждение».

Прочитайте написанное пятиклассником объявление. Удачно ли оно? Если найдёте в объявлении недостатки, помогите автору устранить их.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Пропал щенок по кличке Айк! Кто найдёт, просьба вернуть хозяевам. Порода: доберман-пинчер. Коричнево-желтоватого цвета, с маленькими ушками и большой головой. Неуклюж: похож на бегемотика. Туловище длинное, а ноги короткие. Глаза похожи на пуговицы, большие, чёрные.

Создаём текст определённого стиля и типа речи.

Представьте, что у вас пропала собака (кошка). Вы очень хотите найти её. Для этого надо сообщить всем о приметах, признаках вашей собаки (кошки). Какого стиля и какого типа речи текст нужно составить? Напишите такой текст.

Сочинение. Представьте, что вам подарили щенка. Вы пишете письмо другу. Вам хочется поделиться с товарищем своей радостью, хочется, чтобы он увидел, представил себе вашего щенка. Какого стиля и какого типа речи текст вы должны составить в этом случае? Напишите сочинение.

Выполнив задание, не забудьте проверить, нет ли в вашем тексте повторов-недочётов. Вспомните, где в описании возможно появление неуместного повтора.

779 Всмотритесь в картину И. И. Машкова «Клубника и белый кувшин» (см. цветную вклейку, с. 15). Какими предметами, изображёнными на натюрморте, художник любителю? Какие из них он особенно выделил, как это сделал? Выберите один из этих предметов и словами «нарисуйте» его.

780 Перед вами возможные зачины сочинений. Содержится ли здесь основная мысль? Подумайте, сколько абзацев следует построить, чтобы основная мысль была проведена в тексте.

- 1) У меня есть котёнок. У него столько любимых занятий!
- 2) У наших соседей есть петух. Он очень красивый и храбрый.

781 Познакомьтесь с предложениями со значением оценки. Вдумайтесь в значение имён существительных. Какие типы речи вы будете использовать в сочинении о животном для развития мыслей, выраженных в этих предложениях? Какое начало потребует рассказ о повадках животных, какое — о внешнем виде?

- 1) Ну и забияка наш котёнок (щенок, ...)!
- 2) Какой красавец этот петух (котёнок, ...)!
- 3) Ох и хитрец наш кот (щенок, ...)!

782 Прочитайте возможные начала сочинений. Как передаётся значение оценки? Какое из начал вы хотели бы использовать для своего сочинения? Напишите сочинение. Тему определите сами.

Какой отвратительный ...! Какая полезная ...! Какой ласковый ...! Ну и трудолюбивый ...! Что за чудо эта ...! Очень хороший ...! Ох и непоседа ...! У какой злой ...! Такой удивительный ...! Это хороший ...! Ух и противный ...! ... очень обидчивый! ... такой трусливый! ... такой смывлёный!

§ 102 Соединение типов речи в тексте

Возьмите на заметку!

В тексте соединяются разные типы речи. Соединение типов речи должно быть оправданным: определяться замыслом автора, основной мыслью высказывания.

Сравните темы сочинений. Какие типы речи могут быть использованы в сочинениях на данные темы? Какая тема предполагает соединение типов речи? Обоснуйте своё решение.

1) Как я учился(лась) плавать.

2) Как я однажды сделал модель самолёта. (Как я однажды сшила кукле платье.)



784 Учимся редактировать текст.

Подумайте, что должно быть основным содержанием сочинения на тему «Спор вещей». Надо ли в сочинение на эту тему вводить такой тип речи, как описание предмета? Почему?

Перед вами три сочинения. В каком из них признаки вещей переданы правильнее? Почему?

1) Однажды, выйдя из подъезда своего дома, я услышал спор вещей, только что сгруженных с машины.

Начал спор большой красный с полированными спинками диван.

«Я первый въеду в новую квартиру: без меня людям не прожить», — сказал он.

Тут вступил в спор старинный книжный шкаф с резными дверцами.

«Нет, — воскликнул он, — я должен въехать первым. Я самая нужная вещь. На мои полки люди кладут книги».

2) Вещи стояли около подъезда и спорили. Диван был мягкий и красивый. Он был обит ярко-красным плюшем. Секретер небольшой, современный. Он тёмно-коричневый, полированный.

Секретер говорил: «Я первым должен вселиться в новую квартиру».

Диван сказал: «Я важнее, я первый въеду в новый дом».

3) Однажды ночью я проснулась от страшного шума. Прислушавшись, стала различать голоса.

«Я всех важнее!» — кричала шуба. Шуба была чёрная, овчинная. Воротник у неё был мягкий, пушистый.

«Нет, я! Тебя же, шуба, надевают в холодную погоду, в жару ты не нужна!» — возражала лёгкая летняя блузка с каймой на воротнике.

«Нет, я! — вмешалось в спор новое коричневое демисезонное пальто с красными пуговицами. — Тебя, шуба, надевают зимой. Тебя, блузка, летом. А меня носят и осенью, и весной».

1. Прочитайте тексты. Определите тип и стиль речи. Какие типы речи соединяются в текстах? Оправданно ли соединение этих типов речи? Уместно ли в высказывание художественного стиля вводить автора, его мысли и чувства?

1) Ну и собака! Ну и чудо! Лапки у таксы коротенькие, туловище длинное — будто червяк на лапках. Зато в лисью нору она свободно влезет и лису выгонит.

(В. Чаплина)

2) Ёж со всего раската шлёпнулся в воду. Бедный ёж!..

Он долго плавал вдоль противоположного берега и искал, где можно выйти. Выйти было нелегко. Берег заплетён, как корзина, прутьями, чтобы не осыпалась земля. А где не было плетня, по воде стлались кусты чёрной смородины. Ёж пробовал вылезти по ним, но падал с них в воду.

Наконец, нашлась лазейка, и ёж выбрался на сушу, в заросли крапивы. Слышно было, как он отряхивался. Скоро он исчез.

(В. Боков)

2. Объясните написание корней в словах *чёрная (смородина)*, *заросли*. Запишите по три слова на соответствующие правила.

Прочитайте тексты. В каком из них соединяются разные типы речи, какие? Оправданно ли это? Докажите.

1) С причала молнией метнулась в воду большая чёрная собака. Она быстро подплыла к утопающему, схватила его за одежду и «отбуксировала» на берег.

2) С причала молнией метнулась в воду собака. Она была большая. Шерсть у неё была чёрная. Собака быстро подплыла к утопающему, схватила его за одежду и «отбуксировала» на берег.

Возьмите на заметку!

Если предмет привлекает внимание автора и он считает нужным показать его читателю, как бы дать рассмотреть этот предмет, — следует создавать тип речи описание. Если же главное — это сообщение о действиях предмета, то его признаки должны быть показаны попутно, сообщены как член предложения — определение.

Определите тему и основную мысль текста. Какие типы речи использованы здесь? Оправданно ли соединение этих типов речи? Подготовьтесь к устному изложению текста.

Вдруг среди лесной тишины я услышал хруст снега и шум раздвигаемых веток. Шаги и треск сучьев слышались всё ближе, ближе. И вот из чащи березняка показалось что-то большое, тёмное. Неужели лошадь? Но в тот же миг я увидел, что это не лошадь, а огромный лесной бык — лось. Он вышел из мелколесья на полянку и, высоко подняв голову, огляделся.

Как он был хорош, весь освещённый весенним солнцем, на белом фоне березняка. И какой своеобразный облик у этого лесного гиганта! Длинная горбоносая морда, огромные, как вывороченные корни, рога. Сам такой тяжёлый, грузный, а ноги высокие, стройные, точно у скакового коня. И какая окраска шерсти — весь тёмно-бурый, а на ногах словно белые, туго натянутые чулки.

Лось постоял секунду, чутко прислушиваясь. А потом широко зашагал по краю полянки, как-то странно поматывая головой, будто стараясь что-то сбросить.

Впереди густо росли несколько уже довольно толстых берёзок. Лось не обошёл их, а полез между стволами, всё так же мотая головой. И тут я увидел, что один рог у него вдруг отломился, да так и застрял, качаясь в ветвях. Из березняка лось вышел только с одним рогом и не торопясь скрылся в лесу.

Вот почему он так странно мотал головой, словно стряхивал что-то. Это лесной великан сбрасывал свой головной убор.

(Г. Скребицкий)

Напишите сочинение на тему «История жизни оленя». Используйте описание фотографии оленя (см. цветную вклейку, с. 16) как фрагмент сочинения. Постройте повествование с описанием.

Совершенствуем текст сочинения.

Прочитайте сочинение ученицы 5 класса. Определите тип речи. Озаглавьте работу. Чего не хватает в этом сочинении? Напишите недостающую часть. Каким типом речи вы воспользуетесь? Почему именно этим типом речи?

Однажды на мамин день рождения я решила испечь пирог.

Достала большую кастрюлю и всё необходимое для теста. Смешала продукты. Тесто готово, и я ставлю его подходить. Теперь принимаюсь за начинку.

Когда тесто подошло, я завернула начинку в пирог, а верх его украсила мармеладом и сахарной пудрой. Поставила пирог в ду-

ховку и жду. Вдруг запахло гарью. Решила я посмотреть, что с пирогом. Открываю духовку и чуть не плачу...

Так и не удалось мне преподнести маме пирог.

- 790** О чём говорится в тексте? Какие типы речи соединяются здесь? Почему именно эти типы речи выбрал автор? Как они соединяются: присоединяются друг к другу, один включается в другой?

Выхожу на полянку и вдруг вижу возле старой, давно не езженной дороги сразу два белых гриба. Да каких ещё! Шляпка у каждого чуть меньше моего картуза. Срезал их ножичком. Ножки толстые, крепкие.

На всякий случай ещё разок огляделся по сторонам, огляделся — и обмер: ещё два почти рядом с моими растут, а немного подальше — ещё один. И все как на подбор.

После такой удачи я уж всю эту полянку ползком облазил. Но больше ни одного не нашёл.

(Г. Скребицкий)

- 791** 1. Прочитайте текст. Какие типы речи использованы в нём? Найдите в тексте слова и выражения со значением оценки. Подберите заголовок, в котором была бы выражена основная мысль текста.

Большой чёрный очень красивый кот с прелестной зеленоглазой мордочкой подошёл к молодой липке у тротуара, поднялся на задние лапки и стал точить когти о её тонкий ствол.

Я знаю этого кота. Это очень умный, храбрый, с большим чувством собственного достоинства зверь. Его побаиваются собаки и уважают люди. Собачьи наскоки он легко отражает меткими ударами острых когтей, никогда не унижаясь до бегства. К людям относится снисходительно — позволяет себя гладить и даже оказывать мелкие услуги. Хозяева выпускают его погулять во дворе. После прогулки он самостоятельно возвращается к себе на третий этаж и сидит перед квартирной дверью, терпеливо ожидая, когда она откроется. Если на лестничной площадке кто-нибудь появится, кот, глядя на человека своими мудрыми, таинственными глазами, просительно, коротко вякнет, будто скажет: «Нажмите, пожалуйста, кнопку звонка, вы же видите, что я сам не могу это сделать».

(По Л. Ленчу)

2. Напишите изложение, сохраняя строение текста и языковые средства, характерные для данного стиля речи.

Напишите сочинение на одну из тем: «Как я однажды вырос-тил(а) лук (укроп, редиску, помидоры)», «Как я однажды сде-лал модель самолёта», «Как я однажды пекла пироги», «Как я однажды нашёл белый гриб», «Как мы однажды вылепили снежную бабу», «Как мы однажды построили крепость».

Какие типы речи вы используете в своём сочинении? Как они будут связываться: присоединяться друг к другу или один бу-дет включаться в другой? Какого стиля текст вы составите?

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Вспомните!

1. На какие вопросы отвечает имя прилагательное?
2. Что обозначает имя прилагательное?
3. Какие морфологические признаки имеет имя прилагательное? Как оно изменяется?
4. Каким членом предложения чаще всего является имя прилагательное?

Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?* (*белый пароход; лисий хвост*). Имя прилагательное изменяется по родам, числам и падежам. В предложении оно чаще всего бывает определением и сказуемым.

§ 103

Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные

793

1. Сначала выпишите, вставляя пропущенные буквы, прилагательные, потом существительные, затем глаголы.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: 1) Имена прилагательные: *бродячий, ...*

Поч..*р*нели, п..*т*нистый (олень), св..*т*лячок, б..*л*изна, з*а*т..*м*но, н..*а*вис(?)ный, дер..*в*енский, про..*з*дной (билет), за*г*р..*з*нить, с..*н*ева, з*а*св..*т*ло, д..*р*зить, х..*д*ячий, съ..*д*обный, покр..*с*нение, поб..*д*или, зат..*м*нение, повзр..*с*лел.

2. Докажите, что вы правильно распределили слова по частям речи. Какие слова не надо было выписывать? К какой части речи они относятся? Какая буква пишется в корне этих слов?
3. Разберите по составу выделенные слова.

794 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

Прочитайте внимательно текст и запишите, что обозначают качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

С помощью прилагательных предмет можно охарактеризовать с самых разных точек зрения. В зависимости от этого прилагательные делятся на качественные, относительные и притяжательные.

1. Есть прилагательные, которые обозначают качество предмета, то есть такой признак, который может быть у предмета в большей или меньшей степени: *сильный — менее сильный — самый сильный*. Такие прилагательные называют **качественными**. С помощью качественных прилагательных можно дать общую оценку предмету (*красивое лицо, безобразное поведение*), охарактеризовать предмет по величине (*большое яблоко*), по весу (*тяжёлая сумка*), по запаху (*душистая груша*), по температуре (*тёплое молоко*), по действию (*пугливый заяц*) и т. п. Качественные прилагательные помогают дать характеристику человеку или другому живому существу: его внешним качествам (*худой, загорелый, румяный, юркий*) и внутренним свойствам (*добрый, мудрый, гордый* и т. д.).

2. Есть в русском языке прилагательные, которые обозначают признак предмета по отношению к другому предмету. Например: *серебряный сосуд — сосуд из серебра, детские игрушки — игрушки для детей*. Такие прилагательные называются **относительными**. Относительное прилагательное может обозначать признак по отношению к материалу, из которого сделан предмет (*меховое пальто — пальто из меха*), к назначению предмета (*спортивный костюм — костюм для спорта*), по отношению предмета ко времени (*утренний поезд — поезд, который отправляется утром*), к месту (*московские улицы — улицы Москвы*), к количеству (*пятиэтажный дом*) и т. п.

3. Имеется в русском языке также группа прилагательных, которые обозначают признак по принадлежности предмета

какому-либо лицу или животному (*мамино платье, Серёжи-на книга, волчьи следы*). Такие прилагательные называются **притяжательными**.

4. Качественные и относительные прилагательные отвечают на вопрос *какой?*; притяжательные — на вопрос *чей?*

- 795** 1. Сначала выпишите словосочетания, в которых использованы относительные прилагательные. Объясните, какой признак обозначают данные прилагательные (по отношению к материалу, времени, месту и т. п.).

После этого запишите словосочетания с качественными прилагательными. Объясните: данные прилагательные характеризуют предмет по цвету, по величине, по возрасту, по запаху, по действию и т. п. или дают общую оценку предмету?

Бежевая блузка, душистая гвоздика, **бережливый** хозяин, фарфоровая посуда, **добросовестный** человек, соломенная крыша, ненастная погода, драгоценный металл, юная гимнастка, декабрьская метель, подземный переход, великолепное зрелище, весенняя оттепель, вчерашняя газета, плавательный бассейн.

2. Разберите по составу выделенные слова и подберите к ним синонимы.

- 796** 1. Продолжите ряды прилагательных, дающих положительную оценку названным лицам, животным, предметам. К какому разряду относятся эти прилагательные?

Девочка — отзывчивая, ...

Погода — великолепная, ...

Щенок — **послушный**, ...

Футболист — **настойчивый**, ...

Ученик — **добросовестный**, ...

Рассказ — **занимательный**, ...

Металл — прочный, ...

Рабочий — **трудолюбивый**, ...

2. С тремя словосочетаниями составьте предложения.

3. Разберите по составу выделенные слова. Объясните их лексическое значение через подбор однокоренных слов.

- 797** 1. Прочитайте и объясните, что объединяет слова каждой группы. К какому разряду относятся эти прилагательные?

1) Красный, в..шнёвый, пурпурный, алый, б..рдовый.

2) Светло-к..ричевый, беж..вый, карий, к..фейный.

3) З..лёный, изумрудный, б..рюзовый, м..лахитовый, ..довито-з..лёный.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и употребляя каждое прилагательное с подходящим по смыслу существительным.

3. С тремя прилагательными составьте предложение, употребляя их в качестве однородных членов.

- 798** 1. Сравните прилагательные в каждой паре словосочетаний. Какие прилагательные употреблены в переносном значении?

Свинцовая гиря — свинцовое небо, воздушные массы — воздушный пирог, собачья шерсть — собачья преданность, изумрудные серьги — изумрудная зелень.

2. С данными словосочетаниями составьте предложения.

- 799** Посоревнуемся! Рассмотрите картину Александра Михайловича Герасимова «Натюрморт. Полевые цветы» (см. цветную вклейку, с. 7). Интересно, кто из вас окажется наблюдательней и у кого будет в запасе больше прилагательных для характеристики предметов, изображённых на картине. Дайте описание картины или составьте несколько предложений по этой картине.

- 800** 1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.

У каждого дерева свой вид. Сосна стройная берёза кудрявая ива развесистая. Дуб могучий осина трепетная. Ель величавая.

Но лес это тысяч.. деревьев. И **встречают(?)ся** в лесу **деревья** уд..вительные, на свою родню непохожие.

(Н. Сладков)

2. Подчеркните прилагательные как члены предложения.
3. Выполните синтаксический разбор первого предложения второго абзаца текста. Объясните, почему в этом предложении нужно употребить тире.
4. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

Прилагательное относится к имени существительному и согласуется с ним, то есть ставится в том же падеже, числе и роде, в котором употреблено имя существительное. Из этого следует, что **имя прилагательное и з м е н я е т с я по родам (свежий ветер, свежая рубашка, свежее молоко), по падежам (свежий, свежего, свежему и т. п.) и числам (свежий, свежие).**

- 801** 1. Прочитайте текст сначала про себя, потом выразительно вслух.

По обычаям мудрым, по обычаям древним
Наши предки свои возводили селенья
Среди русских равнин, на высоких холмах,
На песчаных привольных родных берегах.

Лес рубили, могучие пни корчевали,
Избы строили, щедрую землю пахали.
Оседали не на год — селились на век,
Нарекали селенья названьями рек.

(А. Каякина)

2. Выпишите словосочетания «прил. + сущ.^х», укажите морфологические признаки прилагательных, обозначьте окончания.
3. Укажите, какие из данных прилагательных являются качественными, а какие — относительными.
4. Найдите эпитеты. Какова их роль в тексте?
5. Выполните лексический разбор выделенного слова.



802 Словарный диктант.

Могучий, терпение, малыш, великолепный, добросовестный, занимательный, пятнистый олень, воображение, выразительный, безмятежный, жужжать.

§ 104

Правописание окончаний имён прилагательных

- 803 1. Прочитайте текст. Выпишите словосочетания «прил. + сущ.^х», указывая вопрос, на который отвечает прилагательное.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: *закатом* (к а к и м?) *áл* ылм.

Цветки липы — одно из популярных лечебных средств. Настой липового цвета помогает при различных простудных заболеваниях как хорошее **потогонное** средство. Настояем липового цвета **пощут** горло при ангине.



2. Разберите по составу выделенные слова. Укажите, какие чередования происходят в корнях этих слов.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных определяется с помощью вопроса (как йм (цветом)? — синим), кроме форм на -ый (-ий).

804

Заполните таблицу. Укажите, какие формы (падеж, число, род) имён прилагательных имеют данные окончания. Приведите примеры прилагательных в этих формах.

Окончания	Форма	Примеры
-ым (-им) -ом (-ем) -ого (-его) -ую (-юю) -ие		

Возьмите на заметку!

В окончании прилагательных **-ого (-его)** пишется буква **г**, а произносится согласный **[в]**: больш**о́**[в]о, дальн**е**[в]о.

- 805** 1. Спишите стихотворение Л. Ошанина. Вставьте вместо пропусков безударные окончания прилагательных. Докажите правильность написания с помощью вопроса.

ОБРАЗЕЦ: цвета (какого?) оранжевого.

Везде хорошо, где ты ещё не был.
Но лучше всего одна сторона —
Где пахнет святым родительск.. хлебом,
Где птицы звенят под утренн.. небом
О син.. цветах зелён.. льна.

2. Выполните устный орфоэпический и фонетический разбор выделенного слова.

806 Из произведений А. С. Пушкина, изучаемых на уроках литературы, подберите пять примеров словосочетаний с прилагательными, имеющими безударное окончание.

- 807** 1. Прочитайте текст сначала про себя, а потом выразительно вслух.

Вечерняя заря переливалась особенно яркими красками. Сначала она была бледная, потом стала изумрудно-зелёной, и по этому зелёному фону, как расходящиеся столбы, поднялись из-за горизонта два светло-жёлтых луча. Через несколько минут лучи пропали. Зелёный свет зари сделался оранжевым, а потом красным. Самое последнее явление заключалось в том, что багрово-красный горизонт стал тёмным, словно от дыма.

2. Спишите словосочетания «прил. + сущ.[×]», задавая к прилагательным вопросы.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: вечеру (как ому?) тихому.

3. Подчеркните грамматические основы в первом и третьем предложениях.

Возьмите на заметку!

Прилагательные, обозначающие оттенки цвета, пишутся через дефис.



808

1. В какой части речи (существительном или прилагательном) возможно окончание **-ие**? Запишите три-четыре примера слов с этим окончанием.
2. Докажите, что в конце имён прилагательных никогда не пишется **-ии**.
3. В конце какой части речи возможно написание **-ии**? Приведите примеры. Обозначьте в них окончания.



809

Письменно укажите форму (род, число, падеж) имён прилагательных по данным окончаниям и приведите соответствующие примеры слов с безударными окончаниями.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: **-ые (-ие)** — мн. ч., им. п.: *красивые люди, дремучие леса*.

-ом (-ем) —

-ым (-им) —

-ую (-юю) —

§ 105

Словообразование имён прилагательных

810

1. Покажите, как образуется каждое имя прилагательное.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: Сибирь(ь) + **-ск(ий)** → *сибирский*.

Красноватый, дырявый, шерстяной, предвоенный, орлиный, нехороший, болотистый, московский.

2. Сделайте вывод об основных способах образования имён прилагательных в русском языке. От каких частей речи образуются имена прилагательные?

811

Докажите, что приставка *еже-*, присоединяясь к прилагательным, обозначающим отрезки времени, придаёт слову значение «каждый».

- 812** 1. Выпишите из текста имена прилагательные, восстанавливая окончания; графически покажите, как образованы имена прилагательные.

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: (солнц)е + -н(ый) → солнечный.

Грачи, посланцы весны, оповестили округу о приходе солнечных дней. Свои шумлив.. облёты совершают они над соснов.. рощей. Лютятся ласков.. лучи весенн.. солнышка. Поблёскивает на солнце говорлив.. речка. Полощутся кучевые облака, которых не было с глубок.. осени. И дятел уже сидит на соснов.. сушине и стучит по макушке сучка.

(По А. Стрижёву)

2. Разберите по составу слово *говорливая*.
3. Найдите в тексте предложение, соответствующее схеме
4. Выполните синтаксический разбор третьего предложения.



813 Учимся говорить на лингвистическую тему.

1. Заполните пропуски двумя примерами. Значение суффикса определите по словарiku значения морфем. Выполнив эту работу, расскажите о суффиксальном способе образования имён прилагательных.

1) () + -оват(ый): горьковатый, ...

2) () + -ск(ий): кавказский, ...

3) () + -еньк(ий): сладенький, ...

2. Составьте и запишите пять словосочетаний с этими прилагательными.

- 814** Какая морфема объединяет прилагательные в группы? Спишите эти прилагательные. Выделите морфемы. Дополните каждую группу слов двумя примерами. Определите разряд прилагательных.

1) туман → туманный
луна → лунный
целина → целинный

«относящийся к данному предмету»

2) змея → змеиный
гусь → гусиный
лебедь → лебединый

«принадлежащий животному»

- 3) кожа → кожаный
 полотно → полотняный
 нефть → нефтяной

«сделанный из названного материала»

- 815** 1. От данных слов с помощью суффиксов *-ск-* и *-н-* образуйте прилагательные. Какой суффикс присоединяется к одушевлённому существительному, а какой — к неодушевлённому?

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: (молоко) о (к/ч) + *-н-*(ая) → молочная.

Пельмени, учитель, парикмахер, шашлык, чай, диспетчер, дети, блин, булка, мастер, сосиски.

2. Запишите образованные прилагательные, выделите корни, в которых происходит чередование гласных или согласных.



3. Докажите, что образованные вами прилагательные могут использоваться в речи в роли существительных, обозначающих названия помещений.



- 816** Спишите слова, выделяя в них корни. Почему эти слова называются сложными? Объясните их написание.

Стогометатель, зерноуборочный, зерноочистительный, снегоуборочная, рассадопосадочная, картофелесажалка, овощехранилище, льносемяочистительный (агрегат), времяпрепровождение.

§ 106

Прилагательные полные и краткие

Понаблюдайте!

- Сравните выделенные имена прилагательные в левом и правом столбиках.
- Попробуйте догадаться, чем краткие прилагательные отличаются от полных.

Полные
 прилагательные
 приветлив[ая] ученица
 весёл[ый] юноша
 красив[ое] платье
 скучн[ые] [шн] дни

Краткие
 прилагательные
 ученица приветлив[а]
 юноша весел[]
 платье красив[о]
 дни скучн[ы]

1. Краткую форму образуют только **качественные** прилагательные.

2. Краткие имена прилагательные **изменяются по родам и числам, но не изменяются по падежам.**

3. В предложении они используются только в роли **сказуемого**.

- 817** 1. Спишите стихотворный отрывок. Подчеркните грамматические основы предложений. Каким членом предложения являются краткие прилагательные?

Жесткá больничная кровать,
Жесткá и холоднá.
А от неё рукой подать
До светлого окна...

(С. Гудзенко)

2. Сделайте фонетический и орфоэпический разбор выделенного слова.

Возьмите на заметку!

В кратких прилагательных в форме мужского рода единственного числа иногда появляются беглые гласные **о** или **е**: *бледный* — *бледен* (но не *и*!), *редкий* — *редок* (но не *а*!). Образование краткой формы — хороший способ проверки сомнительного согласного в корне прилагательного: *ловкий* — *ловок*.

- 818** 1. Выразительно прочитайте отрывок из сказки А. С. Пушкина. Спишите его. Подчеркните краткие имена прилагательные как члены предложения.

Правду молвить, **молодица**
Уж и впрямь была **царица**:
Высока, стройна, бела,

И умом, и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.

2. Докажите, что выделенные слова соответствуют одной морфемной модели. Какой?

- 819** 1. Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений. Спишите их, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните краткие имена прилагательные как члены предложения.

1) Уж румянит осень клёны
А ельник зелен и тенист.
(А. Майков)

2) Как мой садик свеж и зелен!

Распустилась в нём сирень.

(А. Плещеев)

3) Здесь медленны реки

Туманны озёра

И всё ускользает

От беглого взора.

(Н. Рыленков)

4) И небо сердито и ветер сердит

Сердитый старик на скамейке сидит.

(Э. Успенский)

2. Составьте схемы третьего и четвертого предложений.

3. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении.

Т 4. Объясните: слова с корнем *-сёрд-* в четвертом примере являются однокоренными или формами одного слова?

820

1. Прочитайте пословицы и поговорки. Запишите их, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте грамматическую основу в первом и во втором предложении.

1) Умный и без денег б..гат. 2) Корень учения гóр..к, да пло..его слад..к. 3) Скуч..н день до вечера, коли делать нечего. 4) Сам стар, да душа м..лодá. 5) Для умелой руки все р..боты ле..ки. 6) Бед..н не тот, у кого ма́ло, а тот, кому ма́ло. 7) Не дор..г подарок, дор..га́ любовь.

2. Объясните постановку запятой во втором, в четвертом и седьмом предложениях.

3. Какие звуки произносятся на месте выделенных букв?

Возьмите на заметку!

В конце кратких прилагательных на шипящий никогда не пишется ъ: конь горяч, денёк хорош, щенок слишком тощ.



821

Образуйте и запишите краткую форму прилагательного (муж. р., ед. ч.) вместе с подходящим по смыслу существительным.

Певучий, жгучий, могучий, трескучий, дремучий, шипучий, пахучий, колючий, нищий, пригожий, неуклюжий.

822

Спишите, заполняя первую графу таблицы и добавляя по два примера во вторую графу.

Часть речи и, если надо, дополнительный грамматический признак	Примеры
1.	Мышь, дочь
2.	Луч, много туч
3.	Идёшь, достичь, спрячь
4.	Пахуч, трескуч

Возьмите на заметку!

Полная форма имени прилагательного обычно употребляется в роли сказуемого, когда нужно обозначить постоянный признак предмета, а краткая форма обозначает временный признак: *Эта собака злая* (всегда). — *Он зол на меня* (последнее время). В научных текстах чаще используется краткая форма имени прилагательного.

Полная и краткая формы имени прилагательного никогда не употребляются как однородные сказуемые. Нельзя говорить: «Будьте внимательны и осторожны». В данном случае нужно сказать: *Будьте внимательны и осторожны* или *Будьте внимательными и осторожными*.

- 823** 1. Выберите для данных предложений нужную форму прилагательного. Обозначьте грамматическую основу предложений.

1) Течение у этой реки ... (спокойный). 2) Сегодня ребёнок ... (спокойный). 3) Старый дуб ... (высокий, могучий). 4) Этот дом ... (старый). 5) Он ... на меня (злой). 6) Она ... гриппом (больная). 7) Наша страна ... нефтью (богатая). 8) Зайцы ... (робкие и осторожные). 9) Он ... к музыке (способный). 10) Пространство ... (бесконечный).

2. Назовите предложения, употребление которых более уместно в научном тексте.
3. Выполните морфологический разбор двух существительных на выбор.

- 824** Образуйте краткие формы имён прилагательных и составьте словосочетания «кр. прил. + сущ. в косв. п.».

ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ: добрый — [×]добр по натуре.

Сильный (чем?), румяный (от чего?), нужный (кому?), похожий (на кого?), холодный (от чего?), липкий (от чего?), способный (на что?).



825

1. Объясните значение фразеологизмов *руки ко́ротки, взятки глáдки, совесть нечистá*. Подумайте, в какой ситуации их можно было бы использовать.
2. На основе одного из этих фразеологизмов составьте устный рассказ.

826

Спишите, обозначая звуки буквами, докажите правильность написания путём подбора проверочного слова. В каких словах правильное произношение подсказывает правильное написание слов?

П[а]хучий, тр[и^э]скучий, к[а]лючий, зм[и^э]иный, н[ь]фтяной, л[ь]бединый, пр[и^э]мой, л[и]пучий.

§ 107

Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных

1. Качественные имена прилагательные могут образовывать формы сравнительной и превосходной степени.

2. Когда нужно сравнить два предмета по качеству и сказать, что в одном предмете признак проявляется в большей или меньшей степени, чем в другом, используют **сравнительную** степень: *Здоровье доро́же золота. В этом году зима бо́лее снежная, чем в прошлом.*

3. Когда нужно указать, что данный предмет по качеству превосходит другие, употребляется **превосходная** степень прилагательного: *Лев — си́льнейший из хищников. Лев — са́мый си́льный среди хищников. Лев си́льнее всех хищников.*

Запомните: *плохой — ху́же* (сравн. ст.); *хороший — лу́че* (сравн. ст.).

4. **Исходной формой** для образования сравнительной и превосходной степени является **положительная степень** сравнения. Например, положительной степенью сравнения является форма *си́льный* по отношению к формам сравнительной и превосходной степени *си́льнее, си́льнейший*.

827 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Объясните, когда в речи используется сравнительная степень прилагательного, а когда — превосходная.

Сравните по качеству (цвету, размеру, запаху, вкусу и т. п.) какие-нибудь предметы окружающего мира и составьте пять-шесть предложений с прилагательными в сравнительной степени.

1. Запишите пословицы и поговорки, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматическую основу. Укажите прилагательные в сравнительной степени. Каким членом предложения они являются?

1) Злые языки стр..шнее п..столе..та. (А. Грибоедов) 2) Правда св..тлее со(?)нца. 3) **Добрая** слава д..р..же б..гатства. 4) Утро веч..ра мудр..нее. 5) Маленьк.. дело луч(?)ше больш.. безделья. 6) Скупой б..гач(?) б..днее **щедрого** б..дняка. 7) Бе(с, з)честье хуже смерти.

2. Укажите разряд прилагательных, от которых образована сравнительная степень.

Пользуясь планом и образцом морфологического разбора имени прилагательного, выполните разбор выделенных в упр. 829 слов.

ПЛАН МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

1. **Общее грамматическое значение** (признак предмета).
2. **Начальная форма** (именительный падеж, единственное число, мужской род).
3. **Постоянные морфологические признаки:**
 - качественное, относительное или притяжательное.
4. **Непостоянные морфологические признаки:**
 - полная или краткая форма,
 - степень сравнения (сравнительная, превосходная),
 - число,
 - род (в единственном числе),
 - падеж (в полной форме).

}

только у качественных прилагательных
5. **Каким членом предложения является** (синтаксическая роль).

Дай мне **ясной** жизни, судьба! (Р. Рождественский)

1. ...жизни ка кой? — ясной. *Ясной* — имя прилагательное, обозначает признак предмета.

2. Начальная форма — *ясный*.

3. Постоянные признаки: качественное.

4. Непостоянные признаки: употреблено в полной форме, в единственном числе, женском роде, родительном падеже.

5. В предложении является определением.

- 831** 1. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы и указывая морфему с этой буквой. Подчеркните имя прилагательное в превосходной степени как член предложения.

1) Самые большие ж..вотные, ж..вшие до сих пор на (З, з)емле, — ящеры, вес их дост..гал восьмидесяти то(н, нн). 2) Наиболее сложный язык в мир.. — китайский, а самая дли(н, нн)ая азбука (она содержит 72 буквы) — в кхмерском языке. 3) Из всех стихийных бедствий **наибольший** ущерб прич..няют нав..днения. 4) П..дземное оз..ро, которое обнаружено на север.. Намиби..., ок..залось самым б..льшим в мир.. . 5) Туннель, который прол..гает (под) рекой (Е, е)вфрат, являет(?)ся наиболее старым туннелем в мир..; его возр..ст около четырёх тысяч(?) лет.

2. Сделайте морфологический разбор выделенных имён прилагательных.

§ 108

Как образуется сравнительная степень прилагательного

1. Сравнительная степень прилагательного имеет простую и составную формы.

2. Простая форма сравнительной степени образуется от основы прилагательного с помощью суффиксов *-еѐ* (*-ей*), *-ѐ* или *-ше*: светлый — светлѐе (светлѐй), чистый — чищѐ (ст//щ), лёгкий — легчѐ (к//ч), дал(ѐк)ий — дальшѐ, ран(н)ий — раньшѐ, тон(к)ий — тоньшѐ.

Простая форма сравнительной степени некоторых прилагательных образуется от другой основы: *хороший* — *лучше*, *плохой* — *хуже*, *маленький* — *меньше*.

Иногда при образовании сравнительной степени прибавляется приставка *по-*: *повыше*, *пониже*.

3. Составная форма сравнительной степени образуется добавлением слов *более*, *менее* к исходной форме (положительной степени) прилагательного: *более (менее) глубокий*, *более (менее) жестокий*. В книжной речи чаще встречается составная форма сравнительной степени. Она используется также в тех случаях, когда нельзя образовать простую форму: *более ловкий*, *менее усталый*.

4. Простая форма сравнительной степени в предложении употребляется только в роли сказуемого. Составная может употребляться и в роли сказуемого, и в роли определения. Например: *Зимой дни короче (более короткие), чем летом. Ей нужно более короткое платье.*

- 832** 1. Используя полученную при чтении предыдущего текста информацию, потренируйтесь в образовании форм сравнительной степени прилагательных. В том случае, если нельзя образовать простую форму, образуйте составную. При записи слов поставьте ударение. Прочитайте слова правильно.

1) *Краси́вый* — *краси́вее*; аккуратный, свободный, спокойный, массовый, удобный.

2) *Туго́й* — *ту́же*; близкий, мягкий, жаркий, гладкий, звонкий, чуткий, жёсткий.

3) *Вы́годный* — *бо́лее вы́годный*, *вы́годнее*; ранний, поздний.

4) *Хоро́ший* — *лу́чше*; плохой.

2. Составьте и запишите три-четыре предложения с прилагательными в сравнительной степени.

833 Учимся говорить на лингвистическую тему.

Расскажите, как образуется сравнительная степень прилагательного.

1. Превосходная степень прилагательного так же, как и сравнительная, имеет две формы: простую и составную.

2. Простая форма превосходной степени образуется от основы прилагательного с помощью суффиксов *-ейш-* или *-айш-*: *светлый — светлейший*, *глубокий — глубочайший*, *короткий — кратчайший*, *тяжёлый — тяжчайший*.

3. Составная форма образуется двумя способами:

1) добавлением слов *самый*, *наиболее* или *наименее* к исходной форме (положительной степени) прилагательного: *самый светлый*, *наиболее глубокий*, *наименее надёжный*;

2) добавлением слова *всех* или *всего* к сравнительной степени: *светлее всех*, *глубже всего*.

4. Для усиления степени проявления признака используется приставка *наи-*: *наилегчайший* (вес), *наистрожайший* (запрет).

834

Потренируйтесь в образовании превосходной степени прилагательных. В том случае, если нельзя образовать простую форму, образуйте составную. Поставьте ударение. В случае сомнения обращайтесь к школьному орфоэпическому словарю. Прочитайте слова вслух.

1) *Краси́вый* — *краси́вейший*; способный, упрямый, чуткий, прочный, молодой. 2) *Рё́дкий* — *редча́йший*; лёгкий, яркий, ранний, тонкий, хрупкий, большой, маленький. 3) *Плохо́й* — *ху́дший*; хороший.

835

1. Прочитайте предложения. Спишите, подчёркивая прилагательные как члены предложения и указывая форму степеней сравнения.

1) Это был беспокойнейший день. (А. Чехов) 2) Утром начался восход на самую высокую вершину. 3) В нашей компании старше всех оказался мой брат. 4) Вера была красивее Манюси, считалась самой умной и образованной в доме... (А. Чехов)

2. Выполните морфологический разбор двух существительных, двух глаголов и двух прилагательных.



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПЛАНЫ ЯЗЫКОВОГО РАЗБОРА

Фонетический разбор слова

1. Произнести слово. Подсчитать количество слогов, определить место ударения.
2. Произнести слово. Указать в нём последовательно гласные и согласные звуки, охарактеризовать их:
 - гласные звуки — ударные или безударные;
 - согласные звуки — звонкие или глухие; твёрдые или мягкие.
3. Произнести слово. Указать количество звуков.
4. Записать слово. Указать количество букв. Если количество звуков не совпадает с количеством букв, то указать почему. Например: буква *я* обозначает два звука; буква *ь* не обозначает звука и т. п.

Справка

1. Делить слова на слоги не нужно.
2. При проведении письменного фонетического разбора слова характеристики звуков сокращать не следует (надо писать: *гласный, ударный; согласный, звонкий* и т. п.).

Орфоэпический разбор слова

1. Прочитать слово про себя. Подумать и решить, возможны ли варианты произношения и (или) ударения.
2. Посмотреть в орфоэпическом словаре, как правильно произносится слово. Если есть варианты, то выбрать только правильный(ые).
3. Произнести слово правильно. Если проводится письменный разбор, то записать слово с пояснениями (пометами) произношения и ударения.

1. Орфоэпический разбор необходим тогда, когда слово допускает вариативность в произношении и ударении:

- правильный и неправильный;
- правильный и допустимый варианты.

2. При проведении орфоэпического разбора нужно обязательно обращаться к орфоэпическим словарям.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА

Гласные звуки

Гласный под ударением	1-й предударный слог		Остальные предударные слоги		Заударный слог		Буква гласного звука
	после твёрдых согласных	после мягких согласных	после твёрдых согласных	после мягких согласных	после твёрдых согласных	после мягких согласных	
[á]	[а]	[и] ([и ^э])	[ъ]	[ь]	[ъ]	[ь]	а, я
[ó]	[а]	—	[ъ]	—	[ъ]	—	о, ё
[э]	[ы]	[и] ([и ^э])	[ъ]	[ь]	[ъ]	[ь]	е
[ý]	[у]	[у]	[у]	[у]	[у]	[у]	у, ю
[ы]	[ы]	—	[ы]	—	[ы]	—	ы, и
[й]	—	[и]	—	[и]	—	[и]	и

Согласные звуки и их сочетания

Согласный звук (согласные звуки)	Буквы	Примеры
[г], [г'] — взрывные	г, к	по[г]о́да, о[г']иба́ть, но: бу[γ]а́лтер, Бо[х], а[γ]а́, э[γ']е
[сн] [зн] [рц] [нц]	стн зн рц лнц	че́[сн]ый по́[зн]о се́[рц]е со́[нц]е

Согласный звук (согласные звуки)	Буквы	Примеры
[шт] (в немногих словах)	чт	[шт]о, [шт]о́бы, ни[шт]о́, но: нё[ч'т]о
[шн] или [шн'] (в немногих словах)	чн	ску́[шн]о конё[шн]о наро́[шн]о я́и[шн']ица
[ж'] ¹ и [ж] (внутри корня)	жж, жжж	но́[ж']е и но́[ж]е (позже) ви[ж']а́ть и ви[ж]а́ть (визжать) дро́[ж']и и доп. дро́[жж]и (дрожжи) [ж]ёт и доп. [ж']ёт (жжёт)
[ж] (на стыке морфем и слов)	жж, сж	[ж]ёг (сжёг) бе[жжы]зни (без жизни)
[шш] (на стыке морфем и слов)	сш, зш	бе[шш]у́мный (бесшу́мный) бе[шш]а́пки (без шапки)
[цъ] (в глаголах)	тся, ться	бре́е[цъ] (бреется) дра́[цъ] (драться)

Морфемный разбор слова (разбор слова по составу)

1. Определить, какой частью речи является слово; указать его основу и окончание (____ □).

2. Установить лексическое значение слова и определить, как оно образовано (от какого слова и с помощью каких морфем); указать приставки, суффиксы и корень слова.

¹ Знак [...] обозначает долготу согласного звука.

Справка 1. Чтобы разобраться в морфемном составе слова, нужно учитывать, как оно образовано. Именно поэтому морфемный разбор включает элементы словообразовательного анализа.

2. Второй пункт плана морфемного разбора иногда нужно выполнять два или несколько раз, показывая последовательность образования слова. Например, при разборе слова *счастливчик*:

1) *счастливчик*: от *счастливый* + *-чик* (□) → *счастливчик* □;

2) *счастливый*: от *счастье* + *-лив(ый)* → *счастливый*.

Вывод: *счастливчик* □.

Словообразовательный разбор слова

1. Записать слово в начальной форме.

2. Установить лексическое значение слова и определить, как оно образовано: записать слово, от которого образовано, обозначить в нём исходную основу (□) и указать словообразующую морфему.

3. Определить способ образования слова.

Справка В русском языке чаще всего используются способы словообразования, в которых принимают участие морфемы:

- суффиксальный;
- приставочный;
- сложение.

Лексический разбор слова

1. Записать слово в начальной форме и сформулировать его лексическое значение (с помощью словаря).

2. Установить, в прямом или переносном значении употреблено слово. Если в переносном значении, то указать вид тропа (метафора, олицетворение, эпитет).

3. Установить, есть ли у слова синонимы, антонимы, омонимы. Привести примеры.

4. Определить стилистическую окраску слова (разговорное, нейтральное или книжное), особенности употребления в речи (для устаревших, диалектных, профессиональных слов).

5. Установить происхождение слова (с помощью словаря): исконно русское или заимствованное.

Справка При проведении лексического разбора слова нужно использовать разные виды словарей: толковый, синонимов, антонимов, этимологический и др. Помните, что разные виды лингвистических словарей можно найти в Интернете.

Морфологический разбор слова

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. Общее грамматическое значение (предмет).
2. Начальная форма (именительный падеж, единственное число).
3. Постоянные морфологические признаки:
 - собственное или нарицательное;
 - одушевлённое или неодушевлённое;
 - род;
 - склонение.
4. Непостоянные морфологические признаки:
 - число;
 - падеж.
5. Каким членом предложения является (синтаксическая роль).

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. Общее грамматическое значение (признак предмета).
2. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род).
3. Постоянные морфологические признаки:
 - качественное, относительное или притяжательное.
4. Непостоянные морфологические признаки:
 - полная или краткая форма;
 - степень сравнения (сравнительная, превосходная);
 - число;
 - род (в единственном числе);
 - падеж (в полной форме).
5. Каким членом предложения является (синтаксическая роль).

} только у качественных прилагательных

ГЛАГОЛ

1. Общее грамматическое значение (действие, состояние).

2. Начальная форма (инфинитив).

3. Постоянные морфологические признаки:

- возвратный или невозвратный;
- вид;
- спряжение;
- переходный или непереходный.

4. Непостоянные морфологические признаки:

- изъявительное, повелительное или сослагательное (условное) наклонение.

В изъявительном наклонении:

- время (настоящее, прошедшее, будущее);
- число;
- лицо (у глаголов в настоящем и будущем времени);
- род (у глаголов в прошедшем времени).

В повелительном наклонении:

- число.

В сослагательном наклонении:

- число;
- род (в единственном числе).

5. Каким членом предложения является (синтаксическая роль).

Синтаксический разбор

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

1. Указать главное и зависимое слово. Поставить вопрос от главного слова к зависимому.

2. Указать, какой частью речи выражено главное и зависимое слово.

3. Назвать средства грамматической связи слов в словосочетании.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Указать, каким является предложение по цели высказывания (повествовательным, побудительным, вопросительным).

2. Определить, какое это предложение по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3. Выделить грамматическую основу и установить, чем выражены главные члены.

4. Указать, каким является предложение по наличию второстепенных членов (распространённым, нераспространённым).

Если предложение распространённое, определить второстепенные члены, указать, чем выражен каждый из второстепенных членов.

5. Назвать обращение, однородные члены (если есть).

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Указать, каким является предложение по цели высказывания (повествовательным, побудительным, вопросительным).

2. Определить, какое это предложение по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3. Выделить грамматические основы и установить, чем выражены главные члены.

4. Указать вид сложного предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное).

5. Составить схему сложного предложения.

6. Каждую часть сложного предложения разобрать по членам.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

(орфографический минимум)

А

алле́я
артилле́рия
арти́ст

Б

багря́нец
багря́ный
безмяте́жный
бино́кль
бу́дущее

В

вестибу́ль
 ветера́н
вокза́л
волне́ние
вообра́жение
вообрази́ть
вообще́
восторга́ться
восхища́ться
впеча́тление
выра́жение
вырази́тельный

Г

гвозди́ка
геро́ический
гладио́лус
горе́ть
грамма́тика
гумани́зм

Д

диало́г
доброже-
ла́тельный
дости́жение

Ж

жела́ние
жужжа́ть

З

загора́ться
закрепля́ть
замеча́тельный
за́пах
за́пись
здравствуйте
знако́миться
знамени́тый

И

иллюстра́ция
инжене́р
интона́ция
информа́ция
иску́ство

К

коллекти́вный
коллеќция
колю́чий
кори́чневый

Л

лило́вый
лингвисти́ческий

М

магнитофо́н
миллио́н
могу́чий
моноло́г

Н

напряга́ться
наслажда́ться
недора́зумение
необходи́мость
непреодоли́мый

О

обвиня́ть
облегче́ние
обогаща́ть
обознача́ть
о́бщество
объясня́ть
огорча́ться
олицетворе́ние
ослепи́тельный
осторо́жный
отдалённы́й
отража́ть
ошеломить

П

пастух
побеждать
поколение
помощник
поразительный
порхать
правильный
предавать
предатель
прекрасный
преподавать
препятствие
препятствовать
приглашать
придуть
прийти
продолжаться
продолжение
происхождение
пропаганда
просвещение
профессия

Р

разгадать
раздаваться

разделить
раздражать
разъединять
рассказ
рассказывать
расстояние
расшифровать
решительный
ромашка
Россия

С

сверкать
свидетель
серебристый
сигнал
сражаться
стихотворение

Т

телевидение
территория
торжественный

У

убеждение
увлекать

угадать
угодить
удивительный
удовольствие
украшать
украшение
университет
утверждать

Ф

фиолетовый
фонтан
фразеологизм

Ч

человечество
чувствовать
честность

Э

эгоизм

Ю

юный

антѣнна [тѣ], [н]
 ательѣ [т], *нескл., с.*
 баловѣть, балую, балуѣшь,
 баловѣться [цѣ], балуюсь,
 балуѣшься
 бассѣйн [с'ѣ]
 брошюра [шү]
 бутербрѣд [буты^эбрѣт]
 включѣть, включү, включѣшь
 депѣ [д'] и *доп.* [д], *нескл., с.*
 дефѣс [д'] и *доп.* [д], *нельзя*
 дефѣс
 диалѣг [к], диалѣга [г]
 дождѣ [щ'] и [шт'], дождѣя, *мн. ч.*
 дождѣи, дождѣй [ж'] и [жд']
 ѣсли [с'л']
 жалѣть, жалѣю, жалѣѣшь [жы^э]
 жѣчь, жгу, жжѣшь [ж']
 и *доп.* [ж]
 жизнь [жыз'н']
 жюри [ж'у], *нескл., с.*
 звѣнѣть, звѣнѣшь, звѣнѣт
 знѣчимый
 Ильѣнична [шн]
 ѣндекс [д]
 интервью [т], *нескл., с.*
 кафѣ [фѣ], *нескл., с.*
 класть, *прош.* клал, клѣла
 компьютѣр [т]
 конѣчно [шн]
 кѣфе [ф'], *нескл., м.*
 красѣвый, *сравн. ст.* красѣвѣѣ,
превосх. ст. красѣвѣйший
 крем [р'ѣ]
 купѣ [пѣ], *нескл., с.*
 кұхонный
 лотѣрѣя [т] и *доп.* [т']
 майѣнѣз [j'a], [нѣ]
 медвѣдь, медвѣдѣя, *мн. ч.*
 медвѣди, медвѣдѣй [д'в']
 и [дв']
 модѣль [дѣ]
 морфѣма [ф'ѣ]

нарѣчно [шн]
 начѣть, *прош.* начѣл, начѣлѣ
 [ч'и^э], начѣло, начѣли
 нѣ был, *но* не былѣ
 нѣ дал, *но* не далѣ
 нѣ жил, *но* не жилѣ
 облѣгчѣть, облѣгчү, облѣгчѣшь
 [хч']
 парашют [шү]
 парикмѣхѣрская [к]
 партѣр [тѣ]
 повтѣрѣть, повтѣрѣю, повтѣрѣшь
 положѣть, положү, полѣжишь,
пов. положѣи, положѣте
 помѣщѣник [шн']
 потѣмү что [шт]
 принѣть, *прош.* прѣнѣл, прѣнѣлѣ
 лѣ, прѣнѣло, прѣнѣли
 прогрѣсс [р'ѣ] и *доп.* [рѣ], [с]
 пюрѣ [рѣ], *нескл., с.*
 свѣкла [с'в'ѣ] и [св'ѣ]
 сѣссия [с'ѣ] и [сѣ], [с']
 скұчно [шн]
 сосѣска [ск], сосѣски [ск']
 снѣг [с'н'], [к], снѣга [г]
 стрѣчь, стрѣгү, стрѣжѣшь,
 стрѣжѣм [ж], стрѣгүт
 тѣк как
 темп [тѣ]
 тѣрѣ [рѣ], *нескл., с.*
 тѣрт, тѣрта, *мн. ч.* тѣрты, тѣртов
 Фѣмѣнична [шн]
 фѣнѣтика [нѣ]
 фѣрзац, фѣрзаца
 что [шт]
 чтѣбы [шт]
 шинѣль [н'ѣ]
 шѣссѣ [шы^эсѣ] и *доп.* [шѣсѣ],
нескл., с.
 шофѣр, шофѣра, *мн. ч.* шофѣры,
 шофѣров
 щѣвѣль [и^э], щѣвѣлѣ
 ѣйчѣница [j'и^э], [шн']

Аршин. *Устар.* Мера длины, равная 71 см; линейка или палка такой длины для измерения.

Богатырь. 1. Герой русских былин, совершающий воинские подвиги. 2. *Перен.* Человек безмерной силы. *Русские богатыри.*

Верста. *Устар.* Мера длины, равная 1,06 км.

Вершок. *Устар.* Мера длины, равная 4,5 см.

Голубой (о парче). *Устар.* Вытканый золотыми нитями.

Диалог. Разговор между двумя или несколькими лицами. *Открытый диалог.*

Завистник. Завистливый человек. *Тайный завистник.*

Золотой. 1. Сделанный, изготовленный из золота. *Золотое кольцо.* 2. Цвета золота. *Золотая осень.* 3. *Перен.* Счастливый. *Золотая пора.* 4. *Перен.* Дорогой, любимый. *Золотой мой.*

Истома. Чувство приятной расслабленности. *Приятная истома.*

Кафтан. *Устар.* Старинная мужская верхняя долгополая одежда.

Корень. 1. Подземная часть растения. *Пустить корни.* 2. Внутренняя часть зуба, волоса, ногтя. *Покраснеть до корней волос.* 3. Основная морфема слова. *Корень — значимая часть слова.* 4. *Перен.* Начало, источник, основа. *Корень зла.*

Кушак. *Устар.* Пояс из куска ткани или связанный из шнура.

Лож. Место в зрительном зале, отделённое для нескольких лиц. *Театральная лож.*

Локоть. 1. Место сгиба руки, где соединяется плечевая кость с костями предплечья. 2. *Устар.* Мера длины, равная расстоянию от конца вытянутого среднего пальца руки до локтевого сгиба (размер от 38 до 46 см).

Монолог. Речь одного человека, обращённая к самому себе, к зрителям, слушателям. *Длинный монолог.*

Наречие¹. Местный говор, обладающий диалектными чертами. *Южнорусское наречие.*

Наречие². *Лингв.* Неизменяемая часть речи.

Обстоятельство¹. Явление, сопутствующее какому-нибудь другому. *Выяснение обстоятельств дела.*

Обстоятельство². *Лингв.* Второстепенный член предложения, указывающий время, место, причину действия и т. д.

- Огонёк.** 1. Маленький огонь. *Слабый огонёк.* 2. *Перен.* Увлечение. *Работать с огоньком.*
- Парча́.** *Устар.* Плотная узорчатая шёлковая ткань, вытканная золотыми и серебряными нитями.
- Пядь.** *Устар.* Мера длины, равная расстоянию между вытянутыми большим и указательным пальцами руки при их наибольшем удалении (размер от 19 до 23 см).
- Расцвести́.** 1. Распустив бутоны, дать цветки. *Вишня расцвела.* 2. *Перен.* Стать лучше, сильнее. *Расцвело искусство.* 3. *Перен.* Стать радостным, просиять. *Лицо расцвело улыбкой.*
- Сафьяновый.** *Устар.* Сделанный из сафьяна, то есть из кожи высокого качества (обычно из шкур коз и овец).
- Свя́тки.** Праздничные дни от Рождества Христова до Крещения. *Ряженные на Святках.*
- Ска́тный.** *Устар.* Крупный, круглый, ровный (о жемчуге, бисере). *Кокошник унизан скатым жемчугом.*
- Су́мма.** 1. *Матем.* Результат сложения. 2. *Перен.* Общее количество. *Вся сумма человеческих знаний.*
- Тюль, -я, м.** Тонкая сетчатая ткань. *Красивый тюль.*
- Чело́¹.** *Устар.* То же, что лоб. *Высокое чело.*
- Чело́².** Наружное отверстие в русской печи.
- Червлёный.** *Устар.* Красный, багряный, ярко-красный.
- Шо́мпол.** Стержень для чистки и смазки канала ствола в ручном огнестрельном оружии.
- Яхонт.** *Устар.* Старинное название драгоценных камней — рубина и сапфира.

ПРИСТАВКИ

без- (бес-) — «отсутствие чего-либо»: *беспорядок*

в- (во-) — «движение внутрь»: *влететь*

до- — «закончить действие»: *дописать*

за- — «начать действие»: *закричать*

на- — 1) «полнота действия»: *наговориться*

2) «находиться поверх чего-либо»: *нарукавник*

над- (надо-) — 1) «добавить, увеличить»: *надстроить*

2) «неполнота действия»: *надкусить*

3) «выше чего-либо»: *надземный*

не- — «противоположность»: *нёдруг*

от- (ото-) — 1) «закончить действие»: *отцвести*

2) «удалить, устранить»: *отъехать*

пере- — 1) «сделать заново»: *переписать*

2) «движение через что-то»: *переползти*

под- (подо-) — 1) «дополнить, добавить»: *подсыпать*

2) «приблизить»: *подбежать*

3) «находиться ниже чего-либо»: *подводный*

пре- — 1) «высшая степень качества»: *предобрый*

2) «движение через что-то» (синоним *пере-*): *прервать, преступить*

при- — 1) «приближение, присоединение»: *привязать*

2) «неполнота действия»: *прикрыть*

3) «закончить действие»: *прикрыть, приглушить*

про- — 1) «движение сквозь что-то, мимо чего-либо»:

пробежать, протянуть

2) «закончить действие»: *прочертить, прострочить*

с- — «движение сверху вниз»: *сползти, скатиться*

у- — 1) «удалиться, устраниваться»: *убежать, уехать*

2) «усилить»: *углубить, укоротить*

СУФФИКСЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

-арь(□) — 1) «лицо, профессия»: *библиотекарь*

2) «предмет»: *словарь*

-ач(□) — «лицо, профессия»: *скрипач*

-ени(е) — сущ. с отвлечённым значением: *деление*

-ёр(□) — «лицо, профессия»: *шахтёр*

- ец**(□) — 1) «лицо»: *гобрец*
2) уменьшительно-ласкательный: *морозец*
- изн**(а) — сущ. с отвлечённым значением: *белизна*
- ик**(□) — 1) уменьшительно-ласкательный: *столик*
2) «лицо»: *старик*
- ист**(□) — «лицо»: *тракторист*
- ишк**(а) — уменьшительно-ласкательный: *братишка*
- ищ**(е) — «большой, огромный»: *домище*
- к**(а) — 1) уменьшительно-ласкательный: *ножка*
2) сущ. со значением действия: *поездка*
- ник**(□) — 1) «лицо, профессия»: *дворник*
2) «помещение»: *скворечник*
- онок**(□), -**ёнок**(□) — «детёныш животного»: *львёнок*
- от**(а) — сущ. с отвлечённым значением: *слепота*
- ость**(□) — сущ. с отвлечённым значением: *смелость*
- тель**(□) — 1) «лицо, профессия»: *учитель*
2) «предмет»: *переключатель*
- ушк**(а) — уменьшительно-ласкательный: *бабушка*
- чик**(□) — 1) уменьшительно-ласкательный: *колокольчик*
2) «лицо, профессия»: *переводчик*
- ун**(□) — «лицо»: *молчун*

СУФФИКСЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

- еньк**(ий), -**оньк**(ий) — уменьшительно-ласкательный: *синенький*
- оват**(ый), -**еват**(ый) — «немного...», «слегка...»: *кисловатый*
- ск**(ий) — «принадлежность»: *русский*

Говорить, произносить, объяснять, сказать, заметить, молвить, воскликнуть, заявить, вещать (*устар.*), вставлять, ронять (вскользь), бросать (вскользь).

Жизнерадостный, бодрый, жизнелюбивый, неунывающий.

Изысканный (вкус), утончённый, тонкий, изощрённый.

Красивый, прекрасный, пригожий, очаровательный, хорошенький, привлекательный, прелестный, пленительный, обаятельный, чарующий, обворожительный, симпатичный, приятный, милый, славный.

Лукавый (об улыбке), хитрый, с хитринкой.

Маленький, небольшой, мелкий, малый, миниатюрный, крохотный, крошечный, кукольный, игрушечный, карликовый, микроскопический, незначительный, невидный.

Милосердие, сострадание, сердобольность, жалостливость, отзывчивость, участливость, чуткость, душевность, сердечность.

Приятный, отрадный, сладкий, сладостный, милый, славный, располагающий к себе.

Прозрачный (о материале), просвечивающий.

Радость, отрада, ликование, веселье, оживление, праздник, торжество.

Смеющийся (о глазах), весёлый, задорный, оживлённый, радостный, ликующий, сияющий, лучезарный, светлый.

Тревожиться, беспокоиться, волноваться, бояться, не находить себе места, переживать (*разг.*).

Трудный, нелёгкий, непростой, тяжёлый, тяжкий, затруднительный (о положении).

О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	3
§ 1. Зачем человеку нужен язык	3
§ 2. Что мы знаем о русском языке	6
§ 3. Что такое речь	7
§ 4. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	10

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА	12
§ 5. Звуки и буквы. Алфавит	12
§ 6. Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i>	14
§ 7. Фонетический разбор слова	16

Т Е К С Т	18
§ 8. Что такое текст (повторение)	18
§ 9. Тема текста	19
§ 10. Основная мысль текста	20

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ	23
§ 11. Зачем людям письмо	23
§ 12. Орфография. Нужны ли правила?	24
§ 13. Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков	27
§ 14. Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков	29
§ 15. Сочетания букв <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу;</i> <i>нч, чн, чк, нщ, щн, рщ</i>	32
§ 16. <i>Ь</i> после шипящих в конце имён существительных и глаголов	33
§ 17. Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>	35
§ 18. <i>Не</i> с глаголами	38
§ 19. Написание <i>-тся, -ться</i> в глаголах	39

СТРОЕНИЕ СЛОВА	41
§ 20. Почему корень, приставка, суффикс и окончание — значимые части слова	41
§ 21. Как образуются формы слова	45
СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ	48
§ 22. Самостоятельные части речи	49
§ 23. Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	51
§ 24. Служебные части речи	53
П ТЕКСТ (продолжение)	58
§ 25. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	58
§ 26. Абзац как часть текста	60

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ	66
§ 27. Что изучает фонетика	66
§ 28. Звуки гласные и согласные	69
§ 29. Слог, ударение	73
§ 30. Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков	75
§ 31. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	78
ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ	84
§ 32. Как определить лексическое значение слова	84
§ 33. Сколько лексических значений имеет слово	88
§ 34. Когда слово употребляется в переносном значении	90
§ 35. Как пополняется словарный состав русского языка	97
§ 36. Как образуются слова в русском языке	100
§ 37. Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	107
§ 38. Правописание чередующихся гласных а—о в корнях -лаг- // -лож-, -рос- // -раст- (-раш-).	109
§ 39. Буквы о—ё после шипящих в корнях слов	111

§ 40. Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	114
§ 41. Что такое профессиональные и диалектные слова	116
§ 42. О чём рассказывают устаревшие слова	120
§ 43. Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	123
§ 44. Правописание приставок	125
§ 45. Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>	128
■ СТИЛИ РЕЧИ	129
§ 46. Что изучает стилистика	129
§ 47. Разговорная и книжная речь	131
§ 48. Художественная и научно-деловая речь	132
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (вводный курс)	137
§ 49. Что изучают синтаксис и пунктуация	137
§ 50. Словосочетание	140
§ 51. Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания	146
§ 52. Восклицательные предложения	153
§ 53. Главные члены предложения	154
§ 54. Тире между подлежащим и сказуемым	157
§ 55. Предложения распространённые и нераспространённые	160
§ 56. Второстепенные члены предложения	161
§ 57. Дополнение	162
§ 58. Определение	164
§ 59. Обстоятельство	167
§ 60. Однородные члены предложения	169
§ 61. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова	174
§ 62. Обращение	176
§ 63. Синтаксический разбор простого предложения	180
§ 64. Сложное предложение	181
§ 65. Прямая речь	189
§ 66. Диалог	192
■ ТИПЫ РЕЧИ	195
§ 67. Что такое тип речи	195
§ 68. Описание, повествование, рассуждение	198
§ 69. Оценка действительности	202
■ СТРОЕНИЕ ТЕКСТА	205
§ 70. Строение текста типа рассуждения-доказательства	205

ГЛАГОЛ 210

§ 71. Что обозначает глагол	210
§ 72. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами (закрепление)	212
§ 73. Словообразование глаголов	213
§ 74. Вид глагола	215
§ 75. Корни с чередованием букв <i>е—и</i>	217
§ 76. Инфинитив	218
§ 77. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах (закрепление)	219
§ 78. Наклонение глагола	220
§ 79. Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	222
§ 80. Как образуется повелительное наклонение глагола	223
§ 81. Времена глагола	226
§ 82. Спряжение глагола. Лицо и число	229
§ 83. Правописание безударных личных окончаний глаголов	231
§ 84. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	235

■ СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (продолжение) 237

§ 85. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях	237
§ 86. Строение текста типа повествования	240

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 246

§ 87. Что обозначает имя существительное	246
§ 88. Словообразование имён существительных	249
§ 89. Употребление суффиксов существительных <i>-чик</i> -, <i>-щик</i> -	251
§ 90. Употребление суффиксов существительных <i>-ек</i> -, <i>-ик</i> - (<i>-чик</i> -)	252
§ 91. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными	253
§ 92. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	255
§ 93. Собственные и нарицательные имена существительные	257
§ 94. Род имён существительных	258
§ 95. Существительные общего рода	259
§ 96. Род несклоняемых имён существительных	260
§ 97. Число имён существительных	260
§ 98. Падеж и склонение имён существительных	261

§ 99. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	264
§ 100. Употребление имён существительных в речи	266
■ СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (продолжение)	268
§ 101. Структура текста типа описания предмета	268
§ 102. Соединение типов речи в тексте	275
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	280
§ 103. Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	280
§ 104. Правописание окончаний имён прилагательных	284
§ 105. Словообразование имён прилагательных	286
§ 106. Прилагательные полные и краткие	288
§ 107. Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных	292
§ 108. Как образуется сравнительная степень прилагательного	294
§ 109. Как образуется превосходная степень прилагательного	296
<hr/> СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ <hr/>	
Планы языкового разбора	298
Фонетический разбор слова	298
Орфоэпический разбор слова	298
Трудные случаи фонетического разбора	299
Морфемный разбор слова (разбор слова по составу)	300
Словообразовательный разбор слова	301
Лексический разбор слова	301
Морфологический разбор слова	302
Имя существительное	302
Имя прилагательное	302
Глагол	303
Синтаксический разбор	303
Словосочетание	303
Простое предложение	303
Сложное предложение	304
Орфографический словарь	305
Орфоэпический словарь	307
Толковый словарь	308
Словарик значения морфем	310
Словарик синонимов	312

Учебное издание

Разумовская Маргарита Михайловна
Львова Светлана Ивановна
Капинос Валентина Ивановна и др.

РУССКИЙ ЯЗЫК

5 класс

Учебник

для общеобразовательных учреждений

Зав. редакцией *Е. И. Харитонова*
Ответственный редактор *М. М. Литвинова*
Художник *П. Ю. Перевезенцев*
Художественный редактор *Ю. В. Христич*
Обложка *А. В. Копалин*
Технический редактор *И. В. Грибкова*
Компьютерная верстка *Н. В. Полякова*
Корректор *И. В. Андрианова*

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

ударные

[á] [ó] [э]

[ы́] [í] [ý]

безударные

[a] [и^ə] [ы^ə] [и]

[ы] [у] [ъ] [ь]

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

твёрдые

звонкие

[б] —

[в] —

[г] —

[д] —

[ж] —

[з] —

нет парного —

нет парного —

[л] —

[м] —

[н] —

[р] —

глухие

[п]

[ф]

[к]

[т]

[ш]

[с]

[х]

[ц]

нет парного

нет парного

нет парного

нет парного

мягкие

звонкие

[б'] —

[в'] —

[г'] —

[д'] —

[з'] —

нет парного —

нет парного —

нет парного —

[й'] —

[л'] —

[м'] —

[н'] —

[р'] —

глухие

[п']

[ф']

[к']

[т']

[с']

[х']

[ч']

[щ']

нет парного

нет парного

нет парного

нет парного

нет парного

ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

Чередование	Корни	Примеры
о//а	-позд-//-пазд-	опоздать — опаздывать
	-коп-//-кап-	копать — выкапывать
	-спор-//-спар-	спорить — оспаривать
	-кос-//-кас-	коснуться — касаться
	-лож-//-лаг-	изложение — предлагать
	-рос-//-раст-//-ращ-	росли — расту — выращивать
	-гор-//-гар-	загореть — загар
е//и	-бер-//-бир-	соберу — собирать
	-дер-//-дир-	удеру — удирать
	-мер-//-мир-	замереть — замирать
	-пер-//-пир-	запереть — запирать
	-тер-//-тир-	затереть — затирать
	-блест-//-блещ-// -блист-	блестеть — блещет — блистать
	-стел-//-стил-	расстелить — расстилать
	-сед-//-сид-	седло — сидеть