

**К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ЕГЭ**



СОЗДАНО РАЗРАБОТЧИКАМИ ФИПИ

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ

2015

**ТИПОВЫЕ
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

- 10 ВАРИАНТОВ ЗАДАНИЙ
- КОММЕНТАРИИ К ОТВЕТАМ
- КРИТЕРИИ ОЦЕНОК
- ОТВЕТЫ

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

*Рекомендовано ИСМО Российской Академии Образования
для подготовки выпускников всех типов образовательных
учреждений РФ к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ*

10 вариантов заданий

Комментарии к ответам

Критерии оценок

Ответы

**Издательство
«ЭКЗАМЕН»**

**МОСКВА
2015**

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
В19

Васильевых И. П., Гостева Ю. Н.

В19 ЕГЭ 2015. Русский язык. Типовые тестовые задания / И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева. — М. : Издательство «Экзамен», 2015. — 158, [2] с. (Серия «ЕГЭ. ТРК. Типовые тестовые задания»)

ISBN 978-5-377-08319-1

Типовые тестовые задания по русскому языку содержат 10 вариантов комплектов заданий, составленных с учетом всех особенностей и требований Единого государственного экзамена в 2015 году.

Назначение пособия — предоставить читателям информацию о структуре и содержании КИМ по русскому языку, степени трудности заданий.

Авторы заданий — ведущие ученые, преподаватели и методисты, непосредственно принимающие участие в разработке методических материалов для подготовки к выполнению контрольных измерительных материалов ЕГЭ.

В сборнике даны ответы на все варианты тестов.

Пособие адресовано учителям для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку, а учащимся-старшеклассникам для самоподготовки и самоконтроля.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

**УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус**

Формат 84×108/32.

Гарнитура «Школьная». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 5,02.


Усл. печ. л. 8,4. Тираж 25 000 экз. Заказ № 3437/14.

ISBN 978-5-377-08319-1

© Васильевых И. П., Гостева Ю. Н., 2015
© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2015

Содержание

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ	6
Вариант 1	7
Часть 1	7
Часть 2	20
Вариант 2	21
Часть 1	21
Часть 2	33
Вариант 3	34
Часть 1	34
Часть 2	46
Вариант 4	47
Часть 1	47
Часть 2	59
Вариант 5	60
Часть 1	60
Часть 2	73
Вариант 6	74
Часть 1	74
Часть 2	87
Вариант 7	88
Часть 1	88
Часть 2	102
Вариант 8	103
Часть 1	103
Часть 2	116
Вариант 9	117
Часть 1	117
Часть 2	130
Вариант 10	131
Часть 1	131
Часть 2	144
ОТВЕТЫ	145



Единый государственный экзамен

Бланк
ответов № 2



Регистр

Код предмета

Название предмета

Номер варианта

Переводите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ*

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются число, слово (сочетание слов) или последовательность чисел, слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ: ПОЭТОМУ. 2 П О Э Т О М У

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

 7 5 2 6 1 3

Ответ: 1 2 4 14 1 2 4

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

* Материал взят с сайта ФИПИ (www.fipi.ru).

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Хотя человек всегда знал о существовании огня, который может возникать в природе естественным образом, людям потребовались тысячелетия для того, чтобы научиться самостоятельно добывать огонь и использовать его. (2) <...> люди обнаружили, что если долго тереть друг о друга две деревянные палочки, то они загораются, а если ударить друг о друга два камня, то иногда появляются искры, и это открытие стало одним из самых важных в истории человечества: оно позволило человеку самому добывать огонь, когда нужно было согреться, отпугнуть хищных зверей или приготовить пищу. (3) Умение добывать огонь позволило развиваться новым технологиям во многих областях человеческой деятельности, таких как приготовление и хранение пищи, обработка металлов, изготовление стекла и керамики, обработка кожи, освещение, отопление и многое другое.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?
 - 1) Когда люди обнаружили, что если долго тереть друг о друга две деревянные палочки, то они загораются, а если ударить друг о друга два камня,

то иногда появляются искры, они совершили величайшее открытие.

- 2) Умение добывать огонь было одним из важнейших открытий в истории человечества, обеспечившим в дальнейшем развитие новых технологий во многих сферах деятельности.
- 3) В течение тысячелетий люди пытались овладеть огнём и, научившись его добывать, стали им пользоваться, когда нужно было согреться, отпугнуть хищных зверей или приготовить пищу.
- 4) Умение пользоваться огнём позволило людям готовить и хранить пищу, обрабатывать металлы, изготавливать стеклянные и керамические изделия, выделывать кожу.
- 5) Научившись добывать огонь, люди совершили одно из важнейших открытий, которое в дальнейшем обеспечило развитие новых технологий во многих сферах деятельности.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Следовательно,
Даже
Наоборот,

В конце концов
Потому что

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

- 1) Места вне городов, загородные местности (поля, леса, горы). *Любоваться природой.*
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
- 3) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Изучать природу.*
- 4) Перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). *Природа социальных отношений.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

воспринЯть

обогнала

бАнты

чЕлюстей

звОнит

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЖИВИТЕЛЬНОЙ влагой напоил прохладный летний дождь цветы и листву утомлённых зноем деревьев.

Победитель олимпиады по иностранному языку был награждён путёвкой в международный ЯЗЫКОВОЙ лагерь.

В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом СТАРИННОМУ роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома.

Каждому человеку необходимо своевременно ПОПОЛНИТЬ недостаток витаминов в своём организме.

Когда посетители музея оказываются перед картиной, на которой художник изобразил улицы их родного города, их неизменно ОХВАТЫВАЕТ сильное чувство.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ школьниками
талантливые РЕЖИССЁРЫ
по ИХ просьбе
ЕХАЙ осторожно
РЕДЧАЙШИЙ экземпляр

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- | | |
|--|--|
| А) Сразу по приезду в село Константиново — на родину поэта — школьники отправились в музей. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предложением |
| Б) 12 октября 1492 года флот Колумба, состоявшего из трёх лёгких судов для плавания на дальние расстояния, различил на горизонте небольшой остров. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
4) ошибка в построении предложения с однородными членами |

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- В) Обыкновенно, создавая своё произведение, в нём выражается авторское отношение к жизни и людям.
- Г) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы «мы какой угодно ценою воспитали в ребёнке человечность».
- Д) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

м..ндариновый
зар..сли
усм..рить

предпол..жение
инт..ллектуальный

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..градить, пр..лив
от..рвать, н..дписать
и..гибать, ра..жечь
по..строить, о..бить
пр..жать, пр..подать

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

засушл..вый
дотраг..ваться
усидч..вый
ноч..вать
пристёг..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

задремл..шь
сморщ..нный
пошепч..мся
колебл..мый
заброс..вший

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В сочной зелени кустарника ярко розовел ещё (не)полностью распутившийся бутон.

Музыкант (не)раздумывая дал согласие на участие в конкурсе молодых исполнителей.

Алексей внезапно почувствовал, что ему (не)хочется делиться новыми для себя переживаниями даже с самыми близкими друзьями.

(Не)бойся врага умного, а бойся друга глупого.

Нужно дорожить (не)забываемыми мгновениями общения с прекрасным.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего учебного года друзья активно занимались спортом, (ПО)ЭТОМУ они с готовностью поддерживали тренера в его стремлении создать баскетбольную команду.

(С)ЛЕВА на картине изображены наблюдающие за взятием крепости девушки, парни, замужние женщины, ТУТ(ЖЕ) толпятся и ребятишки.

(НЕ)СМОТРЯ на усиливающийся дождь, дети всё ТАК(ЖЕ) самозабвенно продолжали играть в догонялки.

ЧТО(БЫ) достичь успеха в жизни, необходимо быть хорошо организованным человеком и, (В)МЕСТО бесплодных наблюдений за деятельностью других людей, активно действовать самому.

(В)ТЕЧЕНИЕ тысячелетий накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и духа, (ПО)ЭТОМУ нужно уважительно и бережно относиться к родному языку.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Персонаж картины, созда(1)ой художником на основе известного сказочного сюжета, одет в парчовый кафтан и красную шапку с отворотом, правой рукой он придерживает украше(2)ые драго-

це(3)ыми камнями золочё(4)ые ножны с волшебным мечом.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Каждая травинка и мшинка блестела и улыбалась капельными глазками.
- 2) Самый смелый и удачливый всадник пробивается сквозь ряды защитников крепости ломает снежную стену и врывается на коне в городок.
- 3) Язык — это путь цивилизации и культуры.
- 4) Всем интересна эта весёлая и живая интересная и увлекательная игра!
- 5) В суровые годы Великой Отечественной войны проникновенные песни Михаила Исаковского помогали бороться с врагом и укрепляли веру в победу.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как разные улицы (1) переходя одна в другую (2) образуют целый город, так ряд предложений (3) связанных по смыслу и грамматически (4) представляет собой текст.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Берёзки и осины (1) как будто (2) сбегают по пологому берегу к уносящей свои воды вдаль реке.

Этот (3) казалось бы (4) ничем не примечательный пейзаж под кистью Левитана превращается в удивительный поэтический образ.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По тенистой аллее (1) в глубине (2) которой (3) темнела маленькая беседка (4) по вечерам прогуливались влюблённые пары.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Собака сначала всё время (1) бежала впереди охотника (2) но (3) как только она почувствовала дичь (4) шаги её замедлились и стали крадущимися.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Детство у меня было замечательным. (2)В детстве не было денег, не было интересной работы, но всё это — дело наживное. (3)Зато в детстве были отец и мать.

(4)В нашей семье всегда царил отец со своим непрекращаемым авторитетом. (5)В мальчишеских играх не было места матери. (6)Конечно, без её завтраков, обедов и ужинов я не мог бы жить, но это было так обыденно, что и незаметно... (7)Нежности не были приняты в нашей семье. (8)Мы не целовали маму перед сном и не говорили в порыве чувств:

— Я тебя люблю...

(9)Сказал ли я ей это хотя бы раз? (10)Жизнь была так заполнена важными делами, что не оставалось места

обычным: забежал домой на минутку, перекусил — и опять туда, где друзья, игры и страсти. (11) На девяносто процентов я состоял из маминых забот, но не замечал их, как не чувствуем мы и совсем не видим воздуха, которым дышим.

(12) Мы с мамой жили рядом, но словно в разных мирах. (13) Эти миры соприкоснулись лишь однажды, когда случилась история, оказавшаяся интереснее всех приключений и затей: игры в футбол, стрельбы из самопала и запусков ракет.

(14) Обычно мама проводила время у плиты, в ванной или на диване — за чтением книг, помню, плакала над «Бедными людьми» Достоевского. (15) Но иногда она вдруг вскакивала с дивана, полная энергии и готовая к подвигам. (16) Её манила деловая активность, мама была полна самых смелых бизнес-планов. (17) Она любила приговаривать: «Жили бедно — хватит!» (18) Но бизнес её обычно ограничивался мечтами и смехом. (19) Она делилась с близкими своими планами, а те поднимали её на смех. (20) И напрасно, потому что главное для автора проекта — уверенность в себе, а критика близких способна уничтожить ростки самых гениальных начинаний.

(21) И всё же однажды мама смогла увлечь меня своим планом. (22) Речь шла о полёте на самолёте! (23) Мне отводилась роль помощника: утром она покупала на нашем базаре три ведра вишен, мы садились на самолёт и через полчаса уже оказывались в областном центре, где эти же вишни можно было продать с немалой выгодой! (24) Перспектива полетать на самолёте показалась мне столь заманчивой, что я решил поддержать маму наперекор всем сомнениям.

(25) В шесть часов утра мы, помогая друг другу, перекладывая ведра с купленной вишней из руки в руку, дотащились до аэродрома. (26) На голом поле стоял вагончик и ночевала пара зелёных «кукурузников». (27) Мы забрались в брюхо самолётика, поставили под ноги ведра и после короткого разбега с ужасным тарахтением взмыли в воздух. (28) Не поднимались мы выше облаков, но и от той

высоты в пару сотен метров, на которой проходил полёт, дух захватило. (29)Зелёная земля висела под нами, округлившись по краям и покачиваясь из стороны в сторону, как огромная ёлочная игрушка — шар на ниточке. (30)Под нами бежали поля и луга до тех пор, пока мы не увидели внизу трубы и дома большого города. (31)Со свистом в ушах, держа в трясущихся руках вёдра вишен, ступили мы на бетонное поле аэродрома.

(32)Конец нашего бизнес-проекта был бесславным: оказалось, что здесь на центральном рынке вишни идут по той же цене, что и на нашем базаре. (33)Сейчас мне кажется, что это было самое удачное мамино предприятие, самое удачное начинание: деньги, вложенные в этот проект, обратились в чувства. (34)Нас с мамой связало дело, в котором соприкоснулись миры взрослых и детей и благодаря которому я могу сейчас ощутить её характер в своём: я так же люблю читать и мечтать о великих делах, а потом так же вскакиваю и отправляюсь штурмовать небо в поисках лучшей доли на рынке нынешнего дня. (35)Разве что вишней не торгую...

(36)Но понимать это я стал только сейчас, повзрослев. (37)Когда я вспоминаю эту историю, меня охватывает желание оказаться в детстве, найти там маму и сказать ей то, чего никогда не говорил, что не было принято говорить у нас в семье, но что подразумевалось, как воздух вокруг нас:

— Спасибо, мама, я тебя люблю.

(38)Теперь я могу сказать это только во сне, и, поднимаясь вверх, как на «кукурузнике», я опять вижу под собою землю, которая покачивается и закругляется по краям... (39)Рядом со мной мама, мы обмениваемся взглядами. (40)Мы летим на самолёте, мы полны радужных планов. (41)На двоих у нас три ведра небесных вишен.

(По Ю. Нечипоренко *)

*** Юрий Дмитриевич Нечипоренко** (род. в 1956 г.) — русский прозаик, арт-критик, художник, культуролог.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик сожалеет, что не говорил маме о любви к ней.
- 2) В характере рассказчика отразился характер его мамы.
- 3) Мама рассказчика сумела успешно реализовать свою деловую активность.
- 4) Самолёт, который назван в тексте «кукурузником», имел широкий спектр применения в сельском хозяйстве.
- 5) Участие в мамином «проекте» помогло рассказчику лучше понять её.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 4–6 содержится описание.
- 3) Предложение 15 объясняет предложение 14.
- 4) Предложения 25–27 содержат повествование.
- 5) В предложениях 29–30 содержится описание.

Ответ: _____.

22. Из предложения 30 выпишите слово в переносном значении.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 1–8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Детские воспоминания спустя много лет живы в душе автора. Яркость детских впечатлений отражают использованные в тексте изобразительно-выразительные средства: лексическое — (А)_____ («дух захватило» в предложении 28) и синтаксическое — (Б)_____ («как огромная ёлочная игрушка — шар на ниточке» в предложении 29). Размышляя о личности своей мамы, о своих взаимоотношениях с ней, автор использует такой троп, как (В)_____ (в предложениях 11, 20, 34), и приём — (Г)_____ («самое удачное» в предложении 33)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафора
- 3) фразеологизм
- 4) вводные слова
- 5) лексический повтор
- 6) диалог
- 7) восклицательные предложения

- 8) ряды однородных членов предложения
9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Лекарственные препараты оказывают воздействие на организм, и, чтобы это воздействие не обернулось во вред, их нужно принимать только по назначению врача: дело в том, что у разных людей реакция организма на одно и то же лекарство может быть неодинаковой. (2) <...> у некоторых людей бывает аллергия на отдельные вещества, содержащиеся в лекарствах; кроме того, некоторые лекарства нельзя принимать одновременно друг с другом или с определёнными продуктами. (3) Таким образом, принимая лекарства, нужно строго следовать указаниям врача и не превышать рекомендованные им дозы.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?
 - 1) Лекарства нужно принимать только по назначению врача с учётом всех его рекомендаций во избежание нежелательных реакций организма на их приём.
 - 2) Человеку необходимо принимать лекарства, которые назначает врач.
 - 3) У некоторых людей бывает аллергия на определённые вещества, содержащиеся в лекарствах;

кроме того, ряд лекарств нельзя принимать одновременно друг с другом или с отдельными продуктами.

- 4) Чтобы предупредить нежелательные последствия, необходимо принимать лекарства только по назначению врача в соответствии с его рекомендациями.
- 5) Реакция организма на приём лекарства может быть непредсказуемой, поэтому следует воздерживаться от их приёма.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Несмотря на это,

Вопреки этому,

Зато

Хотя

Например,

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ПРОДУКТ. Определите значение, в котором это слово использовано во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРОДУКТ, -а, м.

- 1) Предмет как результат человеческого труда (обработки, переработки, исследования). *Продукты производства.*
- 2) Перен. Следствие, результат, порождение чего-либо (книжн.). *Язык — продукт исторического развития.*
- 3) Обычно мн. Предметы питания, съестные припасы. *Молочные продукты.*

- 4) Вещество, получаемое химическим или иным путём из другого вещества. *Продукт горения.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

красивЕйший

досУг

крАны

пломбировАть

положИла

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) Девушка сорвала с головы яркую беретку и небрежным движением **ВСТРЯХНУЛА** её — яркие брызги дождя разлетелись вокруг, переливаясь в лучах весеннего солнца.
- 2) Все предприятия общественного питания обязаны **ПРЕДОСТАВЛЯТЬ** потребителю информацию о своей государственной регистрации и наименовании зарегистрировавшего её органа.
- 3) В том случае, если **АДРЕСАТ** не приходит за почтовым переводом, посылкой, заказным письмом в течение пяти суток, почтовое отделение направляет ему повторное уведомление.
- 4) Чтобы приобрести не только воспитанного, но и ласкового и **ИГРИСТОГО** щенка, нужно сначала понаблюдать, удаётся ли заводчику создавать для домашних питомцев атмосферу любви и заботы.
- 5) Люди никогда не должны забывать о существовании в мире непреходящих, **ВЕЧНЫХ** ценностей.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

немного **ДЛИНЬШЕ**

ПЯТИДЕСЯТИ посетителям

несколько **АПЕЛЬСИНОВ**

ОБЕИМИ руками

ПОСПЕШИТЕ пройти

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- | | |
|--|--|
| А) Каждый из тех, кому посчастливилось повстречаться с этим удивительным человеком, познакомиться с его творениями, неизменно оказывались под властью его необыкновенного обаяния. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Медикаменты, или лекарства, — это вещества, применяемые как для лечения болезней, так и травм. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Не раздумывая ни минуты, отважный всадник поскакал наперерез сорвавшегося табуна. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Подходя к музею Великой Отечественной войны, школьников охватило сильное волнение. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- Д) Созданные писателем книги начинают жить самостоятельно, причём жизнью активной, продолжительной, исполненной той последовательности, недостающей самому автору.
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ:					

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зап..реть

поб..седовать

бл..стящий

подск..зять

расст..лить

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..одолеть, пр..вал

в..йти, под..брать

бе..честный, и..гиб

пр..добрый, пр..бой

по..скочить, о..бить

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

влюбч..вый

раскле..вать

затуш..вать
кокетл..вый
вздраг..вающий

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

задерж..шся	усваива..мый
восторг..нный	начерч..нный
закашля..шся	

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В станках, которые (не)предназначены для быстрого изготовления больших тиражей, отсутствует специальный механизм, который позволяет ускорять процесс печати.

Преподавателю (не)удалось встретиться со своими учениками в конце недели.

(Не)участвующие в игре ребята увлечённо следят за игрой одноклассников и громко выражают им свою поддержку.

Силы врага лучше переоценить, чем (не)дооценить.

Опустели аллеи старого парка, и уже (не)слышно оживлённого щебетания птиц.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

«(В)ПРОЧЕМ, (В)ВИДУ недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции», — подвёл профессор итог своим размышлениям по поводу высказывания любознательного, обладающего пытливым умом студента.

Берёзки (КАК)БУДТО застыли в задумчивости на склоне холма, любясь уносящей свои воды (В)ДАЛЬ рекой.

Известно, что воробей (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня тратит очень много энергии и (ПО)ЭТОМУ не может голодать более двух суток.

(ВО)КРУГ разливался духмяный аромат дикой малины, и ТАК(ЖЕ) чудесно, как ночью, звучали где-то в густой листве трели соловья.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Стари(1)ые сосуды, изгото(2)ые средневековыми ремесле(3)иками, были найдены археологами — нашими совреме(4)иками.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Стройные берёзки и тонкие осины тянут свои ветки к солнцу и шелестят зелёной листвой.
- 2) После дождя весь лес сиял горел и переливался на солнце весёлыми разноцветными звёздочками.
- 3) Река уносит свои воды вдаль и теряется в лугах.
- 4) Воспитательница попросила малыша рассказать стихотворение или спеть песню.
- 5) В мире есть не только полезное но и красивое

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Величественные белые птицы (1) опускаясь на воду (2) гордо изгибают шеи и (3) сложив прекрас-

ные крылья (4) царственно плывут по блестящей глади озера.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Между людьми (1) постоянно (2) происходит обмен знаниями, и ключом к получению этих знаний (3) конечно (4) является язык.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Толковый словарь включает слова (1) с помощью (2) которых (3) мы можем называть то (4) что существует в нас и вокруг нас.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Константин давно готовился произнести решительное признание (1) но (2) когда он видел Веру (3) почему-то все подготовленные и много раз произнесённые наедине с самим собой слова (4) сразу улетучивались из его головы.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Скажу «Таня» — и распахнётся что-то... (2)Словно откроешь утром плотные шторы — и свет ворвётся в дом.

(3)С Таней мы знакомы с детского садика: ещё совсем крохами ходили в одну группу. (4)Но там я её не помню, а первое воспоминание такое. (5)Мы с папой гуляли в парке, и вдруг я услышал пронзительный, яркий крик: кто-то звал меня. (6)Оказывается, это какая-то девчонка меня окликала.

(7)Впервые меня так радостно звали. (8)Она махала рукой и даже слегка подпрыгивала от радости, держась за руку своего папы.

(9)Мой отец сказал:

— Да это же Таня, ты с ней вместе в садик ходил!

(10)Подумаешь, важность! (11)Стоит из-за этого так орать? (12)Даже при всём снисхождении к девчонкам мне показалась такая радость неприличной. (13)Хотя, конечно, и приятно...

—(14)Это он стесняется, — громко сказал мой папа, оправдывая мою сдержанность.

(15)С тех пор живёт в душе острое и яркое воспоминание: знойное лето, в сверкающих солнечных лучах горит поставленная на просвет сочная изумрудная листва...

(16)Посредине аллеи словно взлетает девчонка в зелёном сиянии и мне рукою машет.

(17)С Таней мы попали в один класс и проучились вместе десять лет.(18)Но так ни разу толком и не поговорили. (19)Я посматривал на неё с таким чувством... (20)Словно знал про неё какую-то тайну: вспоминал, как она меня тогда в парке звала.

(21)Таня расцветала. (22)Большие, ясные глаза её сияли драгоценным карим цветом. (23)На щеке, у губы, у неё была родинка — очень милая, какая-то родная. (24)Родинка — смешное слово: будто бы Родина, только маленькая...

(25)Таня стала прекрасной гимнасткой, занимала первые места на соревнованиях в нашем городе. (26)Правда, я так ни разу и не удосужился сходить на её выступления...

(27)Я почему-то сразу зачислил Таню в категорию лучших девчонок: душевных, прекрасных, наделил её лучшими качествами — и потерял к ней всякий интерес.

(28)В старших классах у меня возникли важные задачи: олимпиады по математике, подготовка в институт...

(29)Потом я поступил в институт и на каникулах встречался с одноклассниками, видел Таню и даже как-то написал ей письмо.

(30)В ту встречу мы с ней почему-то заговорили о листьях на деревьях, и тогда я нашёл стихотворение японского поэта о прожилках на листьях, о том, как он с детства любил эти прожилки рисовать и вот теперь с удивлением разглядывает их в старости. (31)Мне показалось, что Тане это будет интересно, и я ей это стихотворение переписал...

(32)Потом я долго не приезжал домой, не видел её, только слышал, что она не выходит замуж, а все предложения отклоняет. (33)А потом вышла и работает сейчас тренером по гимнастике, маленьких девочек воспитывает в каком-то тихом городке.

(34)Сейчас я почему-то часто о ней вспоминаю.

(35)Однажды учительница нам сказала на классном часе:

— А сейчас перед вами выступит чемпионка нашего города по гимнастике...

(36)И выскочила из-за двери Таня в трико и начала куролесить между рядами: ходить колесом, делать стойку на руках, а под конец уселась у доски на шпагат — с гордо отставленной головой. (37)Осанка у неё всегда была прекрасной...

(38)А когда закончила скакать, отдышалась и запела песню — громко, ясно, высоким голосом, обводя всех своими драгоценными глазами. (39)Я подумал: Таня — настоящая красавица! (40)И отвёл глаза. (41)Почему-то мне казалось, что это всё Таня делает специально для меня. (42)Наверное, я страдал тогда манией величия, ведь я занимал первые места на олимпиадах по математике. (43)Теперь я знаю, что хорошие песни относятся очень лично к каждому:

Хоть та земля теплей,

А родина милей,

Милей — запомни, журавлёнок, это слово!

(44)Таня. (45)Так и осталась в детстве моём эта светлая тайна. (46)Почему она кричала так радостно тогда, когда увидела меня в парке?

(По Ю. Нечипоренко *)

* *Юрий Дмитриевич Нечипоренко* (род. в 1956 г.) — русский прозаик, арт-критик, художник, культуролог.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В детстве рассказчик не почувствовал при встрече с Таней такой же радости, какую испытала она.
- 2) Детская встреча с Таней оставила в душе рассказчика яркое воспоминание.
- 3) Стеснительность не позволила рассказчику установить с Таней дружеские отношения.
- 4) Рассказчику казалось, что на классном часе Таня исполняла песню лично для него.
- 5) Слова песни, которую исполняла Таня, написал И.Д. Шаферан.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2 содержится повествование.
- 2) Предложения 10–12 содержат рассуждение.
- 3) Предложения 15–16 включают описание.
- 4) В предложениях 22–23 представлено описание.
- 5) В предложениях 35–36 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложений 39–41 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 1–7 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, наречия и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Описывая одно из самых ярких воспоминаний детства, автор использует изобразительно-выразительные средства — тропы: (А) _____ («пронзительный, яркий крик» в предложении 5, «сочная изумрудная листва» в предложении 15), (Б) _____ («живёт в душе... воспоминание», «горит... листва» в предложении 15) и (В) _____ («словно взлетает» в предложении 16). Автор старается наиболее полно воссоздать незабываемый образ девочки, оставшийся в его памяти, и с этой целью использует синтаксическое средство — (Г) _____ (например, в предложениях 25, 36, 38)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафоры
- 3) ряды однородных членов предложения

- 4) разговорная лексика
- 5) лексический повтор
- 6) диалог
- 7) эпитеты
- 8) восклицательные предложения
- 9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Учёные и изобретатели придумали множество разнообразных осветительных приборов: уличные фонари, специальное освещение для фабрик, школ и других помещений, автомобильные фары, домашние светильники — и продолжают работать в этом направлении. (2) <...>, неоновая, или флуоресцентная, лампа, изобретённая Артуром Комптоном в 1934 году, является более современной по сравнению с электрической лампочкой, которую также называют «лампой накаливания»: неоновая лампа потребляет меньше энергии. (3) Ещё позднее были изобретены галогенные лампы, которые ярче, чем неоновые, и в то же время потребляют ещё меньше энергии, что позволяет экономить электричество.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?
 - 1) Неоновая, или флуоресцентная, лампа, которая была изобретена Артуром Комптоном в 1934 году, является более современной по сравнению с электрической лампочкой, а галогенная лампа ещё более яркая.

- 2) Разнообразные осветительные приборы: уличные фонари, специальное освещение для фабрик, школ и других помещений, автомобильные фары, домашние светильники — благодаря учёным и изобретателям становятся всё более яркими и экономичными.
- 3) Учёные и изобретатели создают всё более совершенные осветительные приборы: неоновая лампа потребляет энергии меньше, чем электрическая, а галогенная лампа ярче и экономичнее неоновой лампы.
- 4) Сначала учёные и изобретатели придумали электрическую, потом галогенную и, наконец, неоновую лампу.
- 5) Результатом работы учёных и изобретателей в области совершенствования осветительных приборов стала сначала электрическая лампа, затем более экономичная неоновая и, наконец, более яркая и наиболее экономичная галогенная лампа.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот

К сожалению

Так

Вопреки этому

Несмотря на это

Ответ: _____.

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ШКОЛА. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ШКОЛА, -ы, ж.

- 1) Выучка, достигнутый в чем-нибудь опыт, а также то, что даёт такую выучку, опыт. *Школа жизни.*
- 2) Направление в области науки, искусства. *Создать свою школу в науке.*
- 3) Учебно-воспитательное учреждение; здание такого учреждения. *Общеобразовательная школа.*
- 4) Система обязательных упражнений (в фигурном катании). *Откатать школу.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шАрфы
полиЛА
позвонИт

красивЕе
дОсуха

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Юная спортсменка, которая в очередной раз одержала **ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНУЮ** победу в соревнованиях юниоров, является сегодня надеждой российской сборной по художественной гимнастике.

Для многих настольных игр требуется специальный **ИГРАЛЬНЫЙ** кубик, на боковых сторонах которого нарисованы цифры или кружки.

Родители стремились выбрать для своей дочери **ЗВУЧНОЕ** имя, мечтая видеть её исполняющей арии из известных опер на сцене Большого театра.

Искренняя, **ДОВЕРИТЕЛЬНАЯ** беседа всегда помогала людям достичь взаимопонимания.

КОРЕННЫЕ изменения, которые произошли за последние десятилетия не только в экологии, но и в питании, оказывают чрезвычайно опасное влияние на здоровье человека.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

не менее **ВОСЬМИСОТ** участников
КРАТЧАЙШАЯ дорога
ИХНЯЯ собака
пять **ПОЛОТЕНЕЦ**
ЛЯГТЕ на диван

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- | | |
|---|---|
| А) Через год после выставки картины «Ночи на Днепре» А.И. Куинджи продемонстрировал зрителям ещё одну картину, применив тот же световой эффект. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Нельзя не согласиться с утверждением, что те, кто неутомимо стремится к достижению своей цели, достоин глубокого уважения. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
4) ошибка в построении предложения с однородными членами
5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- В) Регистрация была проведена сразу по прибытию участников симпозиума в аэропорт.
- Г) Произнесение вашего доклада вслух, готовясь к выступлению перед большой аудиторией, поможет вам в дальнейшем более уверенно держаться на сцене.
- Д) И.С. Тургенев писал, что «ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык».

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

стр..мление

прик..саться

фил..рмония

обог..щение

подр..стать

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..мирить, пр..уныть
ра..дуть, и..тратить
пр..подать, пр..шёл
пр..петь, н..играть
по..считать, о..бить

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

озвуч..вать	затм..вать
придирч..вый	отмет..вший
топл..вный	

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

скруч..нный	сморщ..нный
зала..шь	подгон..м
откладыва..мый	

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Юные спортсмены стремятся к победе пока (не)совсем осознанно.

Впереди туристов ожидал путь по (не)широкому, но очень длинному ущелью, протянувшемуся на несколько километров.

Когда поднялся занавес, лица зрителей озаарились улыбками, настолько точно декорации воссоздавали ещё (не)забытую атмосферу конца прошлого века.

(Не)смотря по сторонам, победитель олимпиады поднялся на сцену, и ему был торжественно вручён памятный подарок.

Фантастические литературные образы, воплощённые М.А. Врубелем в картинах, (не)мыслятся без изображения природы, гармонично соединённой с фигурами персонажей и раскрывающей их сущность.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Льющийся с неба свет (КАК)БУДТО растворяется в белоснежных стенах церкви и в ТО(ЖЕ) время отражается от них, придавая им необычайную яркость.

Для того ЧТО(БЫ) определить морфемный состав слова, нужно прежде всего понять, к какой части речи оно относится, а (ЗА)ТЕМ определить его морфологические признаки.

Принесённый ребятами из леса ёжик СРАЗУ(ЖЕ) забился под диван и весь вечер не подавал (ОТ)ТУДА никаких признаков своей таинственной ежиной жизни.

(НА)КОНЕЦ дождь перестал, и сразу ИЗ(ЗА) туч выглянуло ласковое солнце.

(ПО)ВСЮДУ в природе было разлито настроение спокойствия и умиротворённости, и звёзды светили ТАК(ЖЕ) безмятежно, как мгновение назад скрывшийся месяц.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одно Н.

На картине был изображён покрытый золо-
чё(1)ой скатертью стол, на котором лежали и ябло-
ки, и груши, и зелё(2)ый лук, и бледная, как будто
недожаре(3)ая, курица, и даже непотрошё(4)ая щу-
ка с раскрытой зубастой пастью..

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Сегодня с утра в чистейшей небесной лазури ослепительно светит по-зимнему холодное но яркое солнце.
- 2) Гулко откликнулись прокатились и рассыпались по небу громовые раскаты.
- 3) Кате вдруг захотелось угостить забавного малыша конфетой или пирожным.
- 4) Вот мы видим то амбар то лабаз то церковную ограду то часовенку на развилке дороги.
- 5) После плавания по морям Европы Христофор Колумб обосновался в Лиссабоне и участвовал в различных португальских морских экспедициях.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Норовистый конь (1) закусив удила (2) и (3) сверкая огненными глазами (4) выдувает раздутыми ноздрями горячий воздух.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

За работу с молотком (1) конечно же (2) нужно браться со знанием дела и расчётом. Все понимают, как важно (3) например (4) избежать повреждения пальцев при забивании маленького гвоздя.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Вдоль аллеи парка (1) стоят задумчивые вековые липы (2) в золотой листве (3) которых (4) запуталось осеннее солнце.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

День клонился к вечеру (1) и (2) так как вся работа уже была сделана (3) Демьян с наслаждением вытянулся (4) на свежем душистом сене.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

— (1)Учился я плохо и никогда этого себе не прощу: я был очень рассеян и ленив и недостаточно стремился побороть этот свой порок.

— (2)Как же, — спрашивают, — при таком недостатке вы всё-таки научились и сделали достаточно известным мастером слова?

— (3)Тому, о чём вы спрашиваете, научиться нельзя: тут дело не в выучке, даже не в мастерстве, а скажу: в поведении. (4)Дело было не в том, чтобы научиться, а в том, чтобы встретить свой родной язык, как друга, и нужно было искать этой встречи... (5)Я получил своё мастерство, как понимание законов родного языка, от своей матери, от школы и от своего народа даром, как все. (6)Не в мастерстве моя заслуга, а в поведении, в том, как страстно, как жадно метался я по родной земле в поисках друга, и когда нашёл его, то этот друг, оказалось, и был мой родной язык.

(7)У каждого яблока на одной и той же яблоньке такое разное выражение. (8)Есть яблоко умное, выглядывает из

за листика выпуклиной своего лобика, а есть яблоко любимое — наверху круглое, с круглыми дольками, всегда мне сверху весело смеётся. (9)И, бывает, я ему даже пальцем погрожу и скажу...

(10)Благодарю язык мой, спасающий меня от тяжёлого молчания, вызывающий мне друга даже из яблоньки!

(11)Искусство — это сила восстановления утраченного родства. (12)Родства между чужими людьми. (13)Искусство приближает предмет, роднит всех людей одной земли.

(14)Да, так и можно сказать, что всякое истинное творчество есть замаскированная встреча близких людей. (15)Часто эти близкие живут на таких отдалённых окраинах места и времени, что без помощи книги, картины или звука никогда бы не могли друг друга узнать.

(16)Через тоску, через муки, через все препятствия сила творчества выводит одного человека навстречу другому.

(17)Случается каждому писателю на склоне лет среди своих писаний, убегающих в Лету, найти одну страницу необыкновенную. (18)Как будто весенний поток выбросил эту мысль, заключённую в железную форму, как льдину на берег. (19)И вот вода, выбрасывающая льдину, давно уже в море исчезла, а льдина все лежит, лежит и тратится только по капельке.

(20)Когда я у себя в радостный день встречаю такую страницу, я всегда изумляюсь, как это я, ленивый, легкомысленный и вообще недостойный, мог написать такую страницу? (21)После раздумья я отвечаю себе, что это не совсем я писал, что со мной сотрудничали неведомые мои друзья, и оттого у нас вместе получилась такая страница.

(22)У меня в жизни друзей не было, но зато к каждому я стремился, как к другу.

(23)Сегодня мысль моя вертится вокруг той силы души человека, которая развивается и раскрывается в борьбе с одиночеством: иду с человеком по тропе и говорю ему. (24)Человек ушёл — я один на тропе, мне не хватает слушателя, я вынимаю книжку и записываю.

(25)Нет мудрости в том, что кто-то, завидев прекрасное, бросается к нему, присоединяет к себе и делает своей

собственностью: эта собственность неминуемо рано или поздно сделает его своим рабом. (26) Настоящая мудрость приходит к человеку, когда, завидев прекрасное, он не бросается к нему, а собирает друзей и показывает. (27) Тогда прекрасное само приходит к нему, как к хозяину своему и другу, и свободно садится со всеми за стол.

(28) В жизни, кроме меня, действует другой человек, и путь к этому другу и есть наш жизненный путь.

(По М. Пришвину*)

***Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954 гг.)** — русский писатель, автор произведений о природе.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Родной язык необходим человеку для общения с другими людьми.
- 2) У каждого писателя бывают особенные творческие удачи.
- 3) Искусство способно объединить людей.
- 4) Человеку не дано преодолеть чувство одиночества.
- 5) Каждый человек должен бережно относиться к природе родного края.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–4 содержится рассуждение.
- 2) В предложениях 14–15 представлено описание.
- 3) В предложениях 17–19 представлено повествование.
- 4) Предложение 21 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 20.
- 5) Предложения 25–27 включают рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложения 25 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 7–11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью форм слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Размышляя об истоках своих творческих успехов, об овладении писательским мастерством, М. Пришвин использует такую форму речи, как (А) _____ (предложения 1–6). Стремясь донести до читателя свою мысль, писатель обращается к понятным всем образам, используя троп — (Б) _____ («яблоко... смеётся» в предложении 8). Синтаксическое средство — (В) _____ (в предложениях 4, 22) — помогает М. Пришвину определить характер своего отношения к родному языку и к людям. Ещё одно синтаксическое средство — (Г) _____ (предложение 10) — подчёркивает равнодушное отношение автора к родному языку».

Список терминов:

1) парцелляция

- 2) олицетворение
- 3) разговорная лексика
- 4) сравнительный оборот
- 5) лексический повтор
- 6) диалог
- 7) эпитеты
- 8) восклицательное предложение
- 9) риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Популярность автомобиля как транспортного средства имеет серьёзные последствия для окружающей среды. (2) Дело в том, что автомобили, приводимые в движение двигателями внутреннего сгорания, выбрасывают газы, и это очень серьёзная проблема, особенно в крупных городах, где всё увеличивается количество автомобилей. (3) <...> создание автомобилей, менее загрязняющих окружающую среду, так называемых экологических автомобилей, которые ездят на менее вредном горючем, стало новой задачей для автомобильной промышленности.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?
 - 1) Автомобили, приводимые в движение двигателями внутреннего сгорания, выбрасывают газы, и это очень серьёзная проблема, особенно в крупных городах.
 - 2) В связи с ростом количества автомобилей, загрязняющих окружающую среду, перед автомобильной промышленностью встала задача создания экологического автомобиля, работающего на менее вредном горючем.

- 3) Автомобиль как транспортное средство становится всё более популярным, и в связи с этим перед автомобильной промышленностью встают серьёзные задачи.
- 4) Необходимо бережно относиться к окружающей среде и не загрязнять её промышленными отходами.
- 5) Потребность в создании экологического автомобиля, гораздо меньше загрязняющего окружающую среду, чем обычные автомобили, количество которых растёт, ставит перед автомобильной промышленностью новую задачу.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Ведь

Потому что

Так как

Но

Поэтому

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова СРЕДСТВО. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДСТВО, -а, ср.

- 1) Приём, способ действия для достижения чего-нибудь. *Простое средство. Всеми средствами добиваться чего-либо.*
- 2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-либо деятельности. *Средства защиты.*

- 3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики. *Лекарственные средства. Косметические средства.*
- 4) Мн. Деньги, кредиты. *Отпустить средства на что-либо.*
- 5) Капитал состояние. *Человек со средствами.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намеРение
тОрты
послалА

сОгну́тый
ненадОлго

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Приготовленный салат можно украсить свежей зеленью, с которой нужно тщательно **СТРЯХНУТЬ** все излишки влаги.

Иногда люди, предъявляющие к себе высокие требования, избегают разговоров на темы, в которых они несведущи, чтобы не прослыть **НЕВЕЖАМИ**.

ПРИЗНАТЕЛЬНЫЕ взгляды коллег были для молодого учёного высшей наградой, и он готов был сказать сейчас обо всём, что накопилось в его душе.

После долгих и горячих споров на собрании установилось **СРАВНИТЕЛЬНОЕ** затишье.

ОПЛАТИТЬ услуги любого оператора сотовой связи можно с помощью банковской карты.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙ вперёд
ТРЕХСТАМИ учащимися
килограмм **ПОМИДОРОВ**
исправить **БОЛЕЕ АККУРАТНО**
пара **НОСКОВ**

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- | | |
|--|--|
| А) И.И. Левитан стремился показать на своих картинах не только красивый вид, но и передать всю трогательность русской природы. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) М. Горький как-то заметил, что «человек дорог мне своим чудовищным упрямством быть чем-то больше самого себя». | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Те, кто мечтает стать инженером, исследователем, лётчиком, космонавтом, должен развивать свою зрительную память. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Вопреки вчерашнего неблагоприятного прогноза весь день светило яркое солнце. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- Д) Вся дорога должна быть в поле зрения водителя, находясь за рулём автомобиля.
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
Ответ:				

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

раст..рать
подск..чить
р..сток

приг..реть
парад..ксальный

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

не..хватный, н..дшить
пр..рывать, пр..стать
по..пись, о..дать
пр..сечь, пр..одолеть
бе..донный, ра..цвет

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

недоум..вать
податл..вый
повизг..вать

застенч..вый
вздраг..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

испорч..**н**ный

пове..**т**

откладыва..**м**ый

слыш..**м**ый

взвеш..**н**ный

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Башня была (не)очень высокая, но это старинное сооружение всегда производило сильное впечатление на посетителей музея.

Земля покрыта увядшими, но ещё (не)засохшими листьями.

Окружающий нас величественный пейзаж казался далеко (не)обычным сновидением.

Ветер гонит рябь по луже (не)торопливо, а спокойно, как будто задумчиво, и бежит за тучей тень по влажной траве...

Глубокая синяя тень (не)равномерно разливалась вдоль подножия гор и по дну ущелья.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Отвесные кручи скал (В)ДАЛЕКЕ от нас (ПО)ПРЕЖНЕМУ алели в лучах заходящего солнца. Александр запрокинул голову, зажмурился, а потом широко открыл глаза: по высокому небу КУДА(ТО) (В)ДАЛЬ величественно и неторопливо плыли белоснежные облака.

Сгущающаяся темнота сглаживала мелкие неровности, но в ТО(ЖЕ) время придавала незнакомой местности КАКОЙ(ТО) мрачный оттенок.

(С)НАЧАЛА собака бежала (В)ПЕРЕДИ охотника, но, почуяв дичь, вдруг замерла в стойке.

Любимой темой писателя, к которой он в любых обстоятельствах ВСЁ(РАВНО) продолжал обращаться (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей своей жизни, оставалась страна, существовавшая только в его воображении.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Лесник просунул дли(1)ую ветку в выкопа(2)ую каким-то зверьком нору, и мгнове(3)о эта ветка оказалась выпуще(4)ой из рук: кто-то сильно дёрнул её, и она полностью исчезла в отверстии.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Ветер азартно ударил в металлические рекламные щиты но не справился с ними и с удвоенной яростью налетел на стройные тополя.
- 2) Солнце ещё только поднималось над деревьями и не успело высушить вчерашнего дождя.
- 3) Таинственность женских образов на картинах Ф.С. Рокотова проявляется в полуулыбке в удивлённом взгляде или в слегка прищуренных глазах.
- 4) Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта.
- 5) Закружились под музыку осени багряные и зеленовато-жёлтые и окаймлённые краснотой пёстрые листья.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На художественной фотографии запечатлена белокаменная церковь (1) сияющая на фоне (2) широко раскинувшегося (3) неба (4) покрытого облаками.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Личные повседневные огорчения и радости, подробности крупного плана могут (1) конечно (2) на время заслонять основное дело жизни человека, но при отсутствии основного дела они (3) безусловно (4) не могут составить счастья.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Однажды Анастасия Владимировна организовала для своих учеников экскурсию (1) во время (2) которой (3) они переехали на трамвае по мосту через реку (4) чтобы потом пешком пробраться переулками и садами к самому старому дереву родного города — величественному дубу.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Одноклассники договорились встретиться вечером у кинотеатра (1) и (2) хотя Олегу нужно было потом (3) возвращаться домой через весь город одному (4) уже в семь часов он ожидал товарищей.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Выбирать или не выбирать? (2)Встречал я людей, которые не желают тратить на разрешение бытийных загадок ни времени, ни сил. «(3)Мы живём, чтобы жить. (4)И жить, не омрачая череду наших дней трудными размышлениями. (5)Будем жить, как живётся, как все живут, как получится...» (6)Такие люди не хотят тратить приятно длящегося своего существования ни на что, выходящее за круг усилий по его поддержанию!

(7)Известный психотерапевт Михаил Папуш замечает: «Из тех, кто учится играть на фортепиано, лишь немногие хотят научиться играть хорошо. (8)Гораздо больше тех, кто, по тем или иным причинам, хочет играть «хоть как-нибудь». (9)Это не только про фортепиано. (10)Это про жизнь. (11)Или жизнь проще игры на фортепиано? (12)Есть немало людей, разнообразие жизненного репертуара которых сводится к чередованию «Чижика-пыжика» и «Собачьего вальса», оставляя «Танец маленьких лебедей» в области недостижимой мечты о «высоком». (13)Многие ли хотят хорошо жить, если отличать желание хорошо жить от желания, чтобы хорошо жилось?»

(14)Но наряду с такими «существователями» есть и те, кто напряжённо ищет истину. (15)Как педагогу, мне довелось встречать молодых людей, жаждущих ясного и чёткого ответа на вопрос о высших ценностях жизни. (16)О ценностях, позволяющих отличать добро от зла и выбирать лучшее и достойнейшее.

(17)Мы не можем не выбирать. (18)В самой сердцевине культуры лежит установление различий между знанием, ошибкой и заблуждением, между истиной и ложью.

(19)Как показывают эксперименты современных психологов, группа делает более решительный выбор, чем выбор любого члена группы, опрашиваемого по отдельности. (20)Причина этого в том, что принятие решений всегда основано на принятии некой ответственности.

(21)Высказывая мнение от своего имени, человек взвешивает последствия, принимает на себя ответственность. (22)А когда принимает решение группа, происходит рассредоточение, растекание ответственности. (23)Никто не возражал бы против свободы выбора, если бы не ответственность. (24)Страх ошибиться — страх ответственности за решение.

(25)Ошибка — неотъемлемый атрибут действия и бездействия. (26)Эффективность действий зависит от способности человека предупреждать, находить и исправлять ошибки. (27)Обучение и воспитание во многом предстает как профилактика и исправление ошибок.

(28)Умный человек знает, как легко ошибиться. (29)Поэтому он заботится о подтверждении своих мыслей и прислушивается к доводам других. (30)Неразумный же человек, напротив, исходит из весьма простого принципа, что ему одному известна истина. (31)Из этого ему нетрудно заключить, что все, кто не разделяет его мнений, ошибаются.

(32)Люди умные и рассудительные, обсуждая какой-либо спорный вопрос, должны воздерживаться от суждений, пока не подтвердят правоту дела, которое они защищают. (33)Необходимо защищать истину подобающим ей оружием, которым не сумеет воспользоваться ложь: это оружие — ясные и основательные доводы.

(34)Итак, чтобы происходил осознанный выбор самостоятельного человека, нужно научить его не бояться выбирать, думать и пробовать, делать и наблюдать за результатами.

(35)Давайте скажем себе: «Раз уж нам довелось жить, сделаем жизнь достойной. (36)А достойна жизнь ответственная. (37)Не бойтесь выбирать, не страшитесь самостоятельной мысли!»

(По Б. Бим-Баду *)

* **Борис Михайлович Бим-Бад** (род. в 1941 г.) — российский педагог, действительный член (академик) Российской академии образования. Доктор педагогических наук, профессор.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Умные люди понимают, что не имеют права на ошибку.
- 2) «Существенатели» занимают активную жизненную позицию в обществе.
- 3) Желание человека, чтобы ему «хорошо жилось», не то же самое, что стремление хорошо жить.
- 4) Чтобы отстоять своё мнение, нужно привести убедительные аргументы.
- 5) Людям свойственно ошибаться.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–5 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 9–11 содержится повествование.
- 3) Предложения 15–16 подтверждают содержание предложения 14.
- 4) Предложение 18 объясняет высказанное в предложении 17 утверждение.
- 5) В предложениях 25–27 содержится описание.

Ответ: _____.

22. Из предложений 14–15 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 12–16 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Строя своё рассуждение, академик Б. Бим-Бад делает глубокие обобщения, привлекая мнение авторитетного специалиста и используя при этом приём — (А)_____ (предложения 7–13). Характеризуя отношение к жизни людей, чьё мнение он приводит в начале текста, автор употребляет лексическое средство — (Б)_____ («существователи» в предложении 14). Размышляя об истине и отношении к ней, автор использует такой троп, как (В)_____ (в предложении 33), и приём — (Г) _____ (предложения 28, 29–30, 31)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) метафора
- 3) фразеологизм
- 4) сравнительный оборот

- 5) индивидуально-авторский неологизм
- 6) диалог
- 7) ряд однородных членов
- 8) цитирование
- 9) противопоставление

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

- 25.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Технология — это совокупность знаний и процедур, которые человек использует для улучшения своей жизни и обеспечения поступательного движения общества вперёд, развития. (2)Ещё с доисторических времен человек старался преобразовывать окружавшие его природные материалы и вещества и делать из них необходимые для создания материальных благ предметы, которые называются инструментами, а методы их использования — технологией. (3)<...>, технология — это очень широкое понятие, которое объединяет знания о том, как и из чего делаются инструменты, о том, для чего эти инструменты нужны, и о том, какая энергия применяется при их использовании.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?
 - 1) Технология, обеспечивающая прогресс в разных сферах человеческой деятельности, — это совокупность знаний о материале для изготовления инструментов, методах их использования и энергии, при этом применяемой.
 - 2) Человек с доисторических времён старался преобразовывать окружавшие его природные мате-

риалы и вещества, делая из них инструменты, чтобы использовать их в своей жизни.

- 3) Технология — очень широкое понятие, объединяющее многие представления, это совокупность знаний и процедур, которые использует человек.
- 4) Стараясь преобразовать природные материалы, люди научились делать различные инструменты и использовать их для изготовления необходимых для жизни предметов.
- 5) Для обеспечения прогресса в разных сферах деятельности люди накапливали знания о материале для изготовления инструментов, методах их использования и применяемой при этом энергии — создавали технологию.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Вопреки этому
Таким образом
Наоборот

К сожалению
Во-первых

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова МАТЕРИАЛ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЕРИАЛ, -а, м.

- 1) Источник, сведения, служащие основой для чего-либо. *Материал для наблюдений.*

- 2) Обычно **мн.** Собрание документов по какому-либо вопросу. *Материалы следствия.*
- 3) Предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо. *Строительный материал.*
- 4) Ткань, трикотажное или синтетическое изделие, предназначенное для шитья. *Шерстяной материал.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

наме́рение
надо́лго
со́гнутый

позво́нит
ба́нты

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Хороший стратег умеет спокойно **ВЫЖИДАТЬ** удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учётом изменившихся условий.

Чтобы **ПОПОЛНИТЬ** недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.

Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя **КОМФОРТНО**.

Незадачливый путешественник, бросив **ОПАСЛИВЫЙ** взгляд на быстро темнеющее небо, направился к своей хижине, радуясь, что построил её под плотным навесом.

В следующем году ОТБОР игроков в команду юниоров будет осуществлять известный тренер, несколько лет назад завершивший карьеру футболиста блестящим матчем, в котором принёс своей команде три очка.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПЯТИСТА экземплярами
несколько ЯБЛОНЬ
НАИБОЛЕЕ УДАЧНО
ПОЕЗЖАЙ быстрее
ИХ победа

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- | | |
|--|--|
| <p>А) В сентябрьском номере журнала «Уюта» можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нём — экономичнее.</p> | <p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> |
| <p>Б) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.</p> | <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> |

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- В) Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредственно изображает не только вещи, а события и явления.
- Г) Каждый из создателей этого фильма сказали на его премьере несколько слов о процессе съёмок.
- Д) Сразу по приезду в Коломну боярин Всеволожский был схвачен и закован в железо.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

устр..миться

д..тальный

разл..жить

укр..щать

проск..чить

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в..йти, зан..весить

пр..шить, пр..умный

и..пытать, ра..цвет
на..колоть, о..брось
пр..милый, пр..крепил

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

податл..вый	корч..вать
залеч..вать	подстра..ваться
уклонч..вый	

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

утрач..нный	наклоня..шься
оберега..мый	разруш..нный
замаяч..шь	

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Когда наконец из-за низких туч выглянуло солнце, миллионы радужных переливающихся искр засияли на (не)тронутой ничьими следами белизне снега.

(Не)смотря на «домашний» характер, собрания в доме Олениных имели значительное влияние на состояние литературы и театра.

Товарищи, (не)увидев разожжённого костра, пожарили меня за беспечность.

Попытки заделать образовавшуюся в лодке течь (не)увенчались успехом.

В 1904 году никому (не)известный историк обнаружил в бумагах нотариуса, которые хранились в генуэзском архиве, один весьма любопытный факт.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В Японском море, (В)БЛИЗИ Курильских островов, часто встречается небольшая, но очень опасная медуза, которую местные жители КОГДА(ТО) называли крестовичком за крестообразное расположение четырёх тёмных радиальных каналов.

Оперативная память — это рабочая область для процессора компьютера, в которой (ВО)ВРЕМЯ его работы хранятся программы и данные и которая является для них только временным хранилищем, ПОТОМУ(ЧТО) данные и программы в ней сохраняются только при включённом компьютере или до нажатия кнопки сброса.

Если придётся защищать свою страну, то ГДЕ(ТО) в глубине сердца мы будем знать, что защищаем и этот лесной задумчивый край, научивший нас видеть и понимать прекрасное, КАК(БЫ) невзрачно на вид оно ни было.

ЧТО(БЫ) ежедневно затрачивать меньше усилий, (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей истории человек старался механизировать свой повседневный труд, для чего использовал устройства и механизмы, которые поначалу были очень простыми, но постепенно усложнялись и достигли наконец сегодняшнего уровня технического совершенства.

В жаркий (ПОЛ)ДЕНЬ по узкой тропинке вдоль поля, густо засеянного золотистой рожью, к видневшейся (В)ДАЛИ деревеньке неторопливо шла, прикрываясь от солнца зонтиком, молодая женщина, одетая в белое кисейное платье.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Необъезже(1)ая лошадь всё норовила сбросить отчая(2)ого седока, а он, посылая зрителям воз-

душ(3)ые поцелуи, бесстраш(4)о демонстрировал им приёмы цирковой езды.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) За спиной царя на холсте нет ни поля боя ни морского сражения ни дворцовых покоев с уходящими вдаль зеркалами.
- 2) Николай Струйский знал несколько иностранных языков и прекрасно разбирался в искусстве однако отличался некоторыми странностями характера.
- 3) Свои творения поэт записывал в тетрадь и читал на встречах в литературном салоне своим друзьям.
- 4) Прекрасны и милы в любое время года река цветы деревья дикий лес.
- 5) Солнце закатилось и без промедления вступила в свои права тёмная южная ночь.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пётр I (1) подбирая себе помощников (2) стремился выделить людей (3) имеющих разносторонние интересы и склонность к учению (4) готовых верой и правдой служить Отечеству.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Пловец (1) видимо (2) снова запутался в прибрежных водорослях. Но на этот раз (3) к счастью (4) всё обошлось благополучно.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сплошная трёхэтажная полоса жилых корпусов (1) на углах (2) которых (3) выстроены четыре небольшие церкви с золотыми куполами (4) окружает широкий двор Смольного монастыря.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Чтобы сэкономить электроэнергию (1) мы лишь изредка позволяли себе слушать концерты из Москвы (2) но (3) когда это случалось (4) мы ощущали нашу столицу совсем рядом с нами (5) потому что передача принималась абсолютно ясно и без помех.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Шла война, на которую мы, шестнадцатилетние мальчишки, пока ещё не попали. (2)Время было голодное. (3)По студенческим карточкам нам давали всего по четыреста граммов хлеба.

(4)А между тем даже сливочное масло, окорок, яйца, сметана существовали в нашей комнате в общежитии — в тумбочке Мишки Елисеева, отец которого работал на складе и каждое воскресенье приходил к сыну и приносил свежую обильную еду.

(5)На Мишкиной тумбочке висел замок. (6)Мы даже не подходили к ней: неприкосновенность чужого замка вы-

рабатывалась у человека веками и была священна во все времена, исключая социальные катаклизмы — стихийные бунты или закономерные революции.

(7)Как-то зимой у нас получилось два выходных дня, и я решил, что пойду к себе в деревню и принесу каравай чёрного хлеба. (8)Ребята меня отговаривали: далеко — сорок пять километров, на улице стужа и возможна метель. (9)Но я поставил себе задачу принести ребятам хлеб.

(10)Утром, несмотря на разыгравшуюся метель, я добрался до родительского дома. (11)Переночевав и положив драгоценный каравай в заплечный мешок, я отправился обратно к своим друзьям в студёном, голодном общежитии.

(12)Должно быть, я простудился, и теперь начиналась болезнь. (13)Меня охватила невероятная слабость, и, пройдя по стуже двадцать пять километров, я поднял руку проходящему грузовику.

— (14)Спирт, табак, сало есть? — грозно спросил шофёр. — (15)Э, да что с тобой разговаривать!

— (16)Дяденька, не уезжайте! (17)У меня хлеб есть.

(18)Я достал из мешка большой, тяжёлый каравай в надежде, что шофёр отрежет часть и за это довезёт до Владимира. (19)Но весь каравай исчез в кабине грузовика. (20)Видимо, болезнь крепко захватила меня, если даже само исчезновение каравая, ради которого я перенёс такие муки, было мне уже безразлично.

(21)Придя в общежитие, я разделся, залез в ледяное нутро постели и попросил друзей, чтобы они принесли кипятку.

— (22)А кипяток-то с чем?.. (23)Ты из дома-то неужели совсем ничего не принёс?

(24)Я рассказал им, как было дело.

— (25)А не был ли похож тот шофёр на нашего Мишку Елисеева? — спросил Володька Пономарёв.

— (26)Был, — удивился я, вспоминая круглую красную харю шофёра с маленькими серыми глазками. — (27)А ты как узнал?

— (28)Да все хапуги и жадюги должны же быть похожи друг на друга!

(29) Тут в комнате появился Мишка, и ребята, не выдержав, впервые обратились к нему с просьбой.

— (30) Видишь, захворал человек. (31) Дал бы ему хоть чего-нибудь поесть.

(32) Никто не ждал, что Мишку взорвёт таким образом: он вдруг начал орать, наступая то на одного, то на другого.

— (33) Ишь, какие ловкие — в чужую суму-то глядеть!

(34) Нет у меня ничего в тумбочке, можете проверить.

(35) Разрешается.

(36) При этом он успел метнуть хитрый взгляд на свой тяжёлый замок.

(37) Навалившаяся болезнь, страшная усталость, сердобolie, вложенное матерью в единственный каравай хлеба, бесцеремонность, с которой у меня забрали этот каравай, огорчение, что не принёс его, забота ребят, бесстыдная Мишкина ложь — всё это вдруг начало медленно клубиться во мне, как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июльская грозовая туча. (38) Клубы росли, расширялись, застилали глаза и вдруг ударили снизу в мозг тёмной волной.

(39) Говорили мне потом, что я спокойно взял клюшку, которой мы крушили списанные тумбочки, чтобы сжечь их в печке и согреться, и двинулся к тумбочке с замком.

(40) Я поднял клюшку и раз, и два, и вот уже обнажилось сокровенное нутро «амбара»: покатила стеклянная банка со сливочным маслом, кусочками рассыпался белый-белый сахар, сверточки побольше и поменьше полетели в разные стороны, на дне под свёртками показался хлеб.

— (41) Всё это съесть, а тумбочку сжечь в печке, — будто бы распорядился я, прежде чем лёг в постель.

(42) Самому мне есть не хотелось, даже подташнивало.

(43) Скоро я впал в забытё, потому что болезнь вошла в полную силу.

(44) Мишка никому не пожаловался, но жить в нашей комнате больше не стал. (45) Его замок долго валялся около печки, как ненужный и бесполезный предмет.

(46) Потом его унёс комендант общежития.

(По В. Солоухину)

Солоухин Владимир Алексеевич (1924–1997 гг.) — русский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы». В наследии писателя особое место занимает автобиографическая проза, в которой автор осмысляет историю России XX века.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Студенты давно собирались сбить замок с Мишкиной тумбочки, чтобы конфисковать его продукты.
- 2) Рассказчик отправился домой, чтобы принести товарищам каравай хлеба.
- 3) Мишка сам захотел, чтобы ребята — соседи по комнате — проверили его тумбочку.
- 4) Мишкин отец доставал продукты, используя своё положение начальника склада.
- 5) Товарищи рассказчика, несмотря на голод, пытались уговорить его не ходить в деревню за хлебом.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 объясняет содержание предложения 3.
- 2) В предложениях 10–11 содержится повествование.
- 3) Предложения 37–38 включают описание состояния человека.
- 4) В предложениях 39–40 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 44–46 представлено описание.

Ответ: _____.

22. Из предложения 40 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 32–38 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Стремясь объяснить причины поступка персонажа, автор достоверно передаёт его состояние, используя синтаксическое средство выразительности — (А)_____ (в предложениях 37, 38) и троп — (Б)_____ («как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июльская грозовая туча» в предложении 37, «тёмной волной» в предложении 38). (В)_____ («жадюги», «хапуги» в предложении 28) и троп — (Г)_____ («бесстыдная Мишкина ложь» в предложении 37), использованные автором, обнаруживают отношение студентов к тем, кто, преследуя свою выгоду, способен совершить низкий поступок».

Список терминов:

- 1) анафора

- 2) сравнение
- 3) диалектизмы
- 4) фразеологизмы
- 5) парцелляция
- 6) эмоционально-оценочные слова
- 7) ряды однородных членов
- 8) литота
- 9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 6

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Радар служит для обнаружения объектов, которые находятся на большом расстоянии или вне поля зрения. (2) <...>, современный радар — это прибор, излучающий при помощи антенны электромагнитные волны; которые распространяются на очень большое расстояние, и если на их пути попадает какой-нибудь объект, то они отражаются от него и возвращаются обратно в точку излучения, то есть на антенну радара. (3) Радар воспринимает отражённые волны, он определяет по ним, на каком расстоянии находится объект, и отмечает это расстояние на специальном экране.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?
- 1) Электромагнитные волны, излучаемые современными радаром, способны преодолеть большие расстояния, прежде чем они возвращаются к источнику излучения — антенне радара.
 - 2) Радар — это прибор, антенна которого излучает электромагнитные волны, отражающиеся от удалённого объекта и возвращающиеся обратно:

таким образом можно обнаружить объект и зафиксировать расстояние до него.

- 3) Некоторые объекты, расположенные на большом расстоянии или вне поля зрения, способны излучать электромагнитные волны, которые современные радары могут уловить.
- 4) Современный радар способен воспринимать отражённые объектом электромагнитные волны.
- 5) Радар служит для обнаружения удалённых объектов: его антенна посылает электромагнитные волны, которые, отражаясь от объекта, возвращаются к радару, фиксирующему расстояние до них на экране.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот

Несмотря на это

Вопреки этому

Во-первых

Так

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЪЕКТ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЪЕКТ, -а, м.

1. В философии: то, что существует вне нас и независимо от нашего сознания, явление внешнего мира. *Мир объектов.*
2. Явление, предмет, на который направлена чья-либо деятельность, чьё-либо внимание (книжн.).

*Объект изучения, описания. Объект промысла.
Объект наблюдений.*

3. Предприятие, учреждение, а также всё то, что является местом какой-либо деятельности.
Строительный объект.
4. В грамматике: семантическая категория со значением того, на кого (что) направлено действие или обращено состояние. *Объектное значение.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прИняли
врУчит
слиВовой

дОнизу
оклЕить

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

В зале раздался **ЗВУЧНЫЙ** голос конферансье, и зрители затаили дыхание в ожидании выступления любимого оперного певца.

ПАМЯТНЫЕ монеты представляют увлекательную и очень интересную страницу истории нумизматики.

Посетителям предстоящего мероприятия будет **ПРЕДОСТАВЛЕНА** возможность лично пообщаться с любимыми писателями.

Катя знала, что если младшая сестрёнка **ОДЕЛА** бальное платье, то она представляет себя героиней любимого балета.

Нужно, чтобы каждое слово в изучаемом тексте было **ПОНЯТНЫМ**.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДЕВЯТЬЮСТАМИ экземплярами

ведро **ВИШЕН**

поступить **БОЛЕЕ РАЗУМНО**

чуткие **ДОКТОРА**

ПОДБЕЖИ к финишу

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- | | |
|---|--|
| А) Прежде всего искусство иллюстратора обессмертил имя выдающегося художника И.Я. Билибина, сумевшего создать свой неповторимый, глубоко индивидуальный стиль. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Оценка риска для здоровья — это процесс установления степени выраженности и вероятности развития неблагоприятных эффектов, обусловленные воздействием факторов окружающей среды на здоровье. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Только благодаря чётких, согласованных действий спасателей, людей, оказавшихся в сложной | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ситуации, удалось вовремя перевезти в безопасное место.

Г) Значение любого слова определяется, пользуясь толковым словарём.

Д) Профилактические мероприятия — важнейшая составляющая системы здравоохранения, направленная на формирование у населения как медико-социальной активности, так мотивации к здоровому образу жизни.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прик..сновение

предпол..гать

заг..реть

р..скошнѣй

велос..пед

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..водить, и..печь
пр..сечь, пр..возмочь
пр..играть, н..валить

на..кусить, о..бросил
пр..лечь, пр..хороший

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

кропотл..вый
изменч..вый
подкле..вать

словоохотл..вый
охлажд..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

непроница..мый
простуж..нный
позабав..шья

несмолка..мый
раста..т

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

На кустах шиповника бутоны цветов (не)раскрыты.
После (не)так давно прошедшего дождя воздух был всё ещё пропитан влагой.

Принято считать, что жабы далеко (не)красивы.
В определённых ситуациях нужно действовать (не)раздумывая.

Лучи солнца играют в (не)густой, но пышной листве молодых клёнов, в кружевах травы, окропленной росой.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(С)НАЧАЛА Вовка повёл нас по дну оврага узкой тропинкой между зарослей КАКИХ(ТО) растений.

Длинноухий, с выпученными глазами, заяц с треском выскочил (ИЗ)ПОД земли у самых ног песцов и (С)ХОДУ пошёл сигать по вырубке, перепрыгивая пеньки.

ЧТО(БЫ) овладеть искусством каллиграфии, нужно заниматься (В)ТЕЧЕНИЕ долгого времени.

(НА)КОНЕЦ графу Шереметеву наскучили строительные затеи, и он велел полному планов и свежих сил зодчему Павлу Аргунову (НА)ПРОТЯЖЕНИИ оставшегося до завершения строительства времени самостоятельно ездить за покупками для оформления господского дома.

(В)ПЕРЕДИ нас, (В)ДАЛИ, сходились острые скалы: левая — озарённая отблесками заходящего солнца, правая — почти чёрная.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Однажды богиня цветов Флора решила сделать Зевсу подарок: она взяла чистоту ра(1)его утра, добавила свежесть гор(2)ого ручья, блеск утре(3)ей росы, красоту и благоухание всех необыкновен(4)ых растений — и получилась бабочка.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Залетает ветер в аллеи старого парка колышет ветви берёз или срывает листья с клёнов.
- 2) Грустный человек с седыми волосами словно хочет пробежать пальцами по клавишам рояля оживить прекрасную мелодию исполнить любимый вальс и прислушаться к его звучанию.

- 3) Свежий морозный воздух удивительно чист и прозрачен.
- 4) В морозной тишине кружатся над самыми верхушками деревьев то ли галки то ли вороны.
- 5) Всё на этом удивительном полотне выдающегося художника живёт и дышит.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Изображённые на картине В.И. Сурикова «Взятие снежного городка» (1) казаки (2) не участвующие в игре (3) развернулись по направлению к всаднику и (4) перебрасываясь словами (5) увлечённо следят за зрелищем.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Звучание реальной жизни тапёру позволяла воспроизводить (1) может быть (2) сама музыка, ведь музыка (3) может (4) передать всё: и шум ветра, и пение птиц, и интонацию взволнованного спора, и настроение героя...

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Картина А.И. Куинджи (1) поражает чистотой и насыщенностью красок (2) благодаря использованию (3) которых (4) усиливается яркость впечатления от изображённого на ней солнечного дня.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В небе вспыхнул первый луч солнца (1) и (2) как только (3) ночная тьма укрылась в ущельях гор и трещинах камней (4) вдали послышался рожок пастуха.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В суровые военные годы во время бомбёжки моя бабушка всегда стояла на посту с винтовкой за плечами и со свистком в руке. (2)Маленького росточка, но очень полная, она, как колобок, выкатывалась на пост и направляла людей в укрытие, подбадривая отставших тонкой трелью свистка.

(3)Зинаиду Ильиничну соседи любили за доброту и умение советом или нужным словом подбодрить человека. (4)А мы, дети, в ней просто души не чаяли. (5)В девичестве она была Юсуповой (своими корнями втайне очень гордилась), и восточный отблеск придавал её облику особый колорит.

(6)Весь подъезд помнил историю с Иваном, тринадцатилетним подростком, переехавшим в наш дом с больной матерью и полуслепой бабушкой. (7)За свою короткую жизнь подросток успел побывать в колонии за воровство, в подъезде поначалу звучала его громкая ругань. (8)С согласия его матери бабушка взялась устроить Ивана на подработку в театр юного зрителя. (9)Полгода она буквально за руку водила его на спектакли, горячо обсуждала с ним полученные впечатления, просила описать свои ощущения и эмоции. (10)Потом, шаг за шагом, научила работать над собой с помощью дневника.

(11)Результат превзошёл все ожидания. (12)Ванечка, как называла его бабушка, обладая замечательной памятью

тью и абсолютным слухом, оказался одарён и артистическим талантом. (13)В течение года он выучил все роли и с лёгкостью подменял отсутствующих актёров. (14)Закончив после войны режиссёрское и сценарное отделение ВГИКа, Иван впоследствии стал заслуженным артистом и режиссёром.

(15)Будучи учительницей начальных классов, бабушка умела создать на уроках атмосферу игры, в то же время не давая ученикам уйти от главной цели — получения новых знаний. (16)Уроки радости — таков был стиль её преподавания. (17)И дети буквально боготворили свою Зинаиду Ильиничну.

(18)Рядом с ней даже бомбёжка была не так страшна. (19)Бабушка вселяла в окружающих уверенность в близкой победе, надежду на добрые вести от родных, из горнила передовой — а иначе и быть не могло...

(20)Шёл август 1941-го, и немцы подвергли наш город жестоким бомбовым атакам. (21)Августовская ночь была тёмной и тёплой. (22)Начавшийся артобстрел заставил нас очнуться от сна. (23)«Где мой свисток, ищите!» — бабушкин крик окончательно разбудил нас с мамой. (24)Свесив головы с кровати, мы всматривались в темноту, тщетно пытаясь помочь. (25)Наверняка этот злосчастный свисток болтался у неё за поясом или на шее. (26)«Твоих рук дело, Анка?» — накинулась на меня бабушка, ведь я всегда была причиной беспорядка в доме. (27)Наконец свисток был найден — он и в самом деле оказался где-то в заднем кармане бабушкиной юбки.

(28)Невзирая на возраст и солидный вес, бабушка вихрем помчалась на пост, а мы побежали в наше укрытие недалеко от дома. (29)Эта глубокая яма, сверху прикрытая досками, и была нашим бомбоубежищем — его вырыли оставшиеся в доме жильцы. (30)Оно, конечно, не спасло бы нас от бомбы, но здесь мы чувствовали себя защищёнными. (31)Прижимаясь друг к другу под оглушительный грохот рвущихся снарядов и плач детей, мы старались не стучать зубами от страха и даже напевать.

(32)Неожиданно мама начала смеяться. (33)«Линочка, что с тобой?» — опасливо спросила соседка. (34)Мама, буквально давясь смехом, продолжала заливаться. (35)Напряжение, охватившее людей, ушло после того, как она рассказала про бабушкины сборы, про то, как маленькая, кругленькая Зинаида Ильинична с винтовкой за спиной в спешке расшвыривала по дому вещи, пытаясь отыскать свисток. (36)Сцена за сценой, она так живо нарисовала картину этого яростного поиска, что улыбки на лицах присутствующих сменились смехом. (37)Смеялись все, даже плачущие дети заулыбались. (38)Смеялись до слёз — громким, довоенным смехом.

(39)Когда мы вышли из нашего убогого укрытия, мы бросились к нашему, к счастью, уцелевшему, дому. (40)Бабушка бежала навстречу, размазывая по щекам слёзы радости, оттого что увидела нас живыми и невредимыми. (41)Она обняла нас, крепко прижала к себе и как ни в чём не бывало сказала:

— Кости целы — мясо наживём! (42)Живы будем — не помрём!

(43)С тех пор прошло столько лет, и мне уже далеко за восемьдесят. (44)Но в минуты уныния я вдруг вспоминаю бабушку с её незаряженной винтовкой, вечными поисками свистка и несокрушимой верой в победу. (45)И всплывает в памяти мамин рассказ, наше хлипкое убежище и общий неудержимый смех. (46)Он гремел, как вестник надежды и веры в себя и в будущее, — смех, рвущийся из нас вопреки ужасу войны и смерти.

(По Г. Галлер)

Галина Галлер (род. в 1964 г.) — журналист, врач, научный работник.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Убежище, в котором укрывалась рассказчица, не могло защитить людей от бомбовых ударов.

- 2) Подростки нуждаются в поддержке со стороны взрослых.
- 3) Светлый оптимизм помогает людям жить.
- 4) Бабушка рассказчицы долгое время работала в театре юного зрителя.
- 5) В тексте описаны события конца Великой Отечественной войны.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8–10 представлено повествование.
- 3) Предложения 15–16 объясняют содержание предложения 17.
- 4) В предложениях 18–19 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

Ответ: _____.

22. Из предложений 26–28 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 6–14 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Вспоминая о своей бабушке, автор передаёт отношение к ней детей с помощью такого лексического средства, как (А) _____ (в предложении 4). Стремясь воссоздать деятельный характер бабушки, Г. Галлер использует троп — (Б) _____ («как колобок» в предложении 2, «вихрем» в предложении 28), а также синтаксическое средство — (В) _____ (например, в предложениях 2, 9). Ещё один троп — (Г) _____ («оглушительный грохот» в предложении 31, «убогое укрытие» в предложении 39, «хлипкое убежище» в предложении 45) — помогает читателю составить представление об опасностях, которые приходилось преодолевать людям в суровое военное время».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафора
- 3) ряд однородных членов предложения
- 4) диалог
- 5) лексический повтор
- 6) фразеологизм

- 7) эпитет
- 8) восклицательные предложения
- 9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 7

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)С точки зрения географии у любого места на земном шаре есть свой-собственный адрес, обозначаемый широтой и долготой. (2)Первая показывает в угловых величинах удаление от экватора, вторая — удаление от нулевого меридиана, на котором находится Гринвичская обсерватория в пригороде Лондона. (3)Провести в этом месте воображаемый нулевой меридиан, делящий земной шар на Западное и Восточное полушария, предложили в 1884 году британские астрономы, «...» с тех пор его используют в качестве базиса для географических измерений во всех странах мира.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?
 - 1) Британские астрономы предложили в 1884 году провести в месте расположения Гринвичской обсерватории воображаемый нулевой меридиан, делящий земной шар на Западное и Восточное полушария.
 - 2) Для географических измерений, которые проводятся на основе понятий широты — удалённости

от экватора и долготы — удалённости от нулевого меридиана, с 1884 года базисом является воображаемый нулевой меридиан.

- 3) Широта показывает удалённость от экватора, долгота показывает удалённость от нулевого меридиана, где находится Гринвичская обсерватория.
- 4) Воображаемый нулевой меридиан, по степени удалённости от которого определяется широта, делит земной шар на Западное и Восточное полушария.
- 5) Воображаемый нулевой меридиан с 1884 года является базисом для географических измерений на основе понятий широты — удалённости от экватора и долготы — удалённости от нулевого меридиана.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

хотя
именно
однако
потому что
но

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ШАР**. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ШАР, -а, м.

- 1) Геометрическое тело, образованное вращением круга вокруг своего диаметра. *Радиус шара. Поверхность шара.*
- 2) Предмет такой формы. *Шар солнца. Лунный шар.*
- 3) Устар. Предмет такой формы для голосования или голос за или против. *Белый шар (голос за). Чёрный шар (голос против).*
- 4) Надувная игрушка — прозрачная цветная оболочка, заполняемая лёгким газом или воздухом. *Красивый шар.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слиИвовый
кУхонный
жалюзИ
Эксперт
клаАла

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) Как ни парадоксально, БЕЗОГЛЯДНАЯ вера в чудо была подготовлена и бытовавшей в прошлом массовой небрежной популяризацией лженауки.
- 2) Водоём — это постоянное или временное скопление стоячей воды или воды со сниженным сто-

ком в естественных или **ИСКУСНЫХ** впадинах: озёрах, водохранилищах, прудах.

- 3) И все же я решаюсь в год Пушкинского юбилея опубликовать одно **ВОСПОМИНАНИЕ**, которое при всей своей скромности кажется мне уникальным.
- 4) Лишь допуская наличие дарвиновского отбора, можно убеждаться в **ВЫГОДНОСТИ** некоторых приобретённых человеком характеристик.
- 5) В.М. Васнецов вырос в отгороженном от больших городов **ВЕКОВЫМИ** лесами северном селе, в котором сохранились старинные обычаи и обряды, поверья и сказания.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДЕВЯТЬЮСТАМИ жителями
ПОПРОБОВАЕМ
килограмм **ЯБЛОК**
ДЛИННЕЕ ручки
уважаемые **ПРОФЕССОРА**

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- | | |
|--|--|
| А) Н.М. Карамзин писал, что «да будет честь и слава нашему языку». | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
|--|--|

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Б) В картине «Березовой роще» А.И. Куинджи не использовавшимся ещё в русском пейзаже приёмом создал образ возвышенного, сверкающего, лучезарного мира.
- В) Образованный человек как хорошо знает литературу, так и историю.
- Г) Те, кто изучал математику, конечно, знает о Евклиде.
- Д) Благодаря труда лингвистов мы узнали имена живших тысячелетия назад реальных людей: художников и скульпторов, императоров и жрецов.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..стение

заг..раться

отп..реть

бак..лавр

инв..стиция

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

нед..бор, р..зослать
и..жить, бе..донный
пр..пев, пр..восходим
по..ставим, о..гибать
пр..клеить, пр..умный

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

оздоровл..вать	помарг..вать
устойч..вый	алюмини..вый
угодл..вый	

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

закашля..шья
непререка..мый
понадоб..шья
рассерж..нный
побре..шья

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

За открытиями и впечатлениями мы стремимся в дальние страны, в дикие джунгли или высокие горы, на (не)обитаемые острова.

Рост сорняков трудно остановить, пока в земле осталось корневище, причём если удалить его (не)целиком, то оставшиеся части дадут новые побеги.

Перед нами росянка — одно из отнюдь (не)многочисленных насекомоядных растений отечественной флоры.

Кто при чтении поэм Гомера (не)поражался силе таланта слепого, по преданию, сказителя!

(Не)поднимая на зрителей глаз, актёр подошёл к самому краю сцены.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Весной (С)НАЧАЛА появляются строчки, чуть позже, когда развернутся завитки листьев папоротников и проглянут спороносные побеги у хвоща полевого, (ИЗ)ПОД листового опада показываются сморчки.

Ограничений по числу участников забега не было, однако на старт вышли только пять упряжек, (ПО)СКОЛЬКУ спортсмены-любители не пожелали участвовать в соревнованиях без гарантии получения хоть КАКОЙ(НИБУДЬ) награды.

Сарай, как свидетельствуют словари, — это крытое, обычно деревянное неотапливаемое строение для хранения хозяйственных инструментов, различного имущества, а ТАК(ЖЕ) помещение для скота, (В)ПРОЧЕМ, в восточных языках значение этого слова иное.

Тельце у южноамериканских бабочек очень маленькое (ПО)СРАВНЕНИЮ с огромными крыльями, однако при такой, КАЗАЛОСЬ(БЫ), небольшой мышечной массе эти бабочки могут долго летать с высокой скоростью.

Сергею захотелось (ПО)БЛИЖЕ рассмотреть древнюю раковину, о происхождении которой (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего урока рассказывал учитель истории.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Ещё в Средние века одним из традицио(1)ых блюд стало мясо, жаре(2)ое над открытым огнём, чтобы мясо прожарилось, его нужно вращать, и в XVI веке какой-то смышлѐ(3)ый повар придумал неожида(4)ый механизм вращения, в котором двигателем служила собака.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) В средней полосе удивительные наросты чаще всего обнаруживают на ивах и вязах липах и дубах.
- 2) Тотма дорога русскому человеку не только своей историей но и архитектурными памятниками.
- 3) Смекалистые люди в предуральских местах издавна вели поиски подземных соляных запасов и осваивали их.
- 4) Лужайки перед Царскосельским дворцом с помощью затейливо вырезанного дёрна и песчаных дорожек и цветов и декоративных трав превращались в узорчатые ковры.
- 5) Ледниковая плотина препятствует стоку вод в бассейнах Оби и Енисея.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Российская Академия наук (1) задуманная и основанная Петром Великим (2) получила в развитии культуры нашей страны необычное значение: пер-

воклассные учёные (3) составившие первый Призыв Академии (4) были вовлечены в практические дела и начинания.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Звёзды (1) по мнению большинства астрономов (2) возникли из сжимающихся облаков газа и пыли. Сначала (3) конечно (4) образуются не настоящие звёзды, а их зародыши — «протозвёзды», похожие на шаровые облака газа.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

500 миллиардов электронных писем (1) девяносто пять процентов (2) из которых (3) составит спам (4) будет отправлено в мире в течение 2015-го года.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Собаки любят поскрести дощатый пол лапами (1) и (2) если коготь случайно застрянет в щели между досками (3) животное может получить серьёзную травму (4) которая потребует обращения к ветеринару.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В те времена домик — старенький, чёрный, скособоченный, под ржавой крышей — торчал среди новеньких пятиэтажек. (2)С каждым месяцем всё ближе и ближе подбирались к нему строители и в конце концов зажали с трёх сторон. (3)Кто-то уже свалил забор, кто-то спалил его на весёлом костре, кто-то случайно сгрузил возле входной двери бетонные плиты, а домик стоял упрямо и несокрушимо, и хозяева его по-прежнему упорно отказывались переезжать куда бы то ни было. (4)Впрочем, хозяев не было, была хозяйка — Мария Тихоновна Лукошина. (5)До той поры Семён Митрофанович как-то мало с ней встречался. (6)Раз он к ней официально ходил, как представитель, поскольку от строителей поступила жалоба, что старуха уезжать не хочет, домишко ломать не даёт и вообще всячески мешает прогрессу на данной улице. (7)Но и в тот день Семёна Митрофановича пустили не дальше порога, и разговор поэтому получился насквозняке.

— (8)Отказываетесь, значит, гражданка Лукошина Мария Тихоновна?

— (9)Дайте помереть спокойно.

— (10) Но ведь вам, Мария Тихоновна, предлагается отдельная однокомнатная квартира в новом доме со всеми удобствами. (11)Вы подумайте только: вам, одинокому человеку, наше государство даёт целую квартиру!

— (12)Дайте помереть спокойно.

— (13)Выселим, гражданка Лукошина, силой ведь придётся...

(14)До сих пор он того разговора простить себе не мог.

(15)Вот на следующий день утром всё и случилось. (16)Получил бульдозерист наряд, подогнал машину к дому, постучал вежливо:

— Эй, хозяева, вытряхайтесь! (17)Полчаса на сборы — и вонзаюсь я в вашу трухлявую жизнь!..

(18)Не отвечали в доме. (19) Стучали, кричали — молчал дом. (20)Молчал, пока прораб не приказал двери вы-

ломать. (21)Только взялись за них: распахнулись эти двери, как в сказке. (22)И Баба-яга на пороге. (23)Молча крик весь выслушала и вроде не поняла: смотрела спокойной, за вещи не хваталась и даже не плакала.

— (24)Ломать вас буду, бабуся, — сказал бульдозерист.

(25)Поглядела на него угольями своими.

— (26)Не бабуся я, — сказала. — (27)Не бабуся, не мамаша, не свекровь — просто старая женщина.

— (28)Ломай! — закричал прораб. — (29)И так полдня потеряли!

— (30) Как же можно так! — зашумели девчонки-маляры. — (31)Правда не имеете ломать! (32)Перевезти сначала человека надо!.. (33)Давайте, бабушка, мы вам поможем...

— (34)Не надо, — сказала Баба-яга. — (35)Ничего не надо.

(36)И ушла в дом. (37)И пропала. (38)Прораб, плюнув, к себе пошёл, маляры на обеденный перерыв, а бригадир сказал бульдозеристу:

— Встряхни домишко — она враз выскочит.

(39)Однако старуха сама вышла. (40)Вышла, как давеча: в домашнем халате, только портреты в руках. (41)В рамках портреты, четыре штуки.

— (42)Ломайте.

— (43)А вещи? — закричал бульдозерист.

— (44) Какие вещи? (45)Глупости вы говорите. (46)Ломайте, и всё. (47)Только я погляжу.

(48)Села на плиты и портреты рядом сложила.

— (49)Иконы, что ли, спасаешь, бабка?

— (50)Иконы, — сказала. — (51)Святые мученики великорусские: святой Владимир, святой Юрий, святой Николай и святой Олег. (52)Живыми сгорели под деревней Константиновкой двадцать девятого июля сорок третьего года.

— (53)Сыновья? — только и спросил бригадир.

— (54) Сыновья, — ответила, — экипаж машины боевой.

(55)Тихо вдруг стало: бульдозерист двигатель выключил. (56)И сказал тихо:

— В дом идите, бабушка. (57)Пожалуйста.

(58)А сам — в отделение, где всё, как было, и рассказывал. (59)Вот тогда-то и включился Семён Митрофанович на последнем, так сказать, этапе. (60)Восемь раз в Архитектурное управление он наведывался; просил, умолял, доказывал. (61)Школу нашёл, где танкисты эти учились, музей там организовал. (62)С частью списался, с деревней Константиновкой: и из части, и из деревни в назначенный день делегации приехали. (63)Матери альбом от части преподнесли и модель «тридцатьчетвёрки», а от деревни четыре урны с землёй. (64)С могилы земля, где все четверо её сыновей, все её внуки и все правнуки лежали.

(65)А стройдетали на другую ночь в иное место перевезли, и забор новый поставили. (66)Это всё просто было, это сами строители сделали.

(По Б. Васильеву)

Борис Львович Васильев (1924–2013 гг.) — русский писатель, фронтовик, автор военной прозы.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) У героини погибло четверо сыновей, землю с этих могил и передали в урнах.
- 2) Семён Митрофанович не мог себе простить разговора, который состоялся у него с героиней, когда он пришёл к ней как официальное лицо после поступившей от строителей жалобы.
- 3) Вместе с гибелью сыновей героини, погибших на войне, прервался род: они не успели создать свои семьи, не родили детей, и героине рассказа уже никогда не увидеть внуков и правнуков.
- 4) Героине передали землю с могил, где похоронены её многочисленные родственники.

- 5) Великая Отечественная война продолжалась четыре года.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 содержится описание.
- 2) В предложении 16 перечисляются последовательные действия персонажа.
- 3) В предложениях 18–20 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 52 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 51.
- 5) В предложениях 60–61 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложений 3–4 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 59–64 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью форм слова и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «История жизни героини, рассказанная писателем Борисом Васильевым, вызывает сопереживание в душах читателей. Это достигается ещё и с помощью разнообразных средств выразительности, которые подчёркивают трагизм ситуации. Так, тропы: (А) _____ («одинокому человеку в предложении 11, «святые мученики великорусские» в предложении 51), (Б) _____ («поглядела на него угольями своими» в предложении 25), приёмы: (В) _____ (в предложении 27), (Г) _____ («все четверо её сыновей, все её внуки и все правнуки лежали» в предложении 64) — помогают глубже узнать историю семьи главной героини, представить её душевное состояние, понять, почему она не хочет покидать старый дом».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) сравнение
- 3) литота
- 4) фразеологизмы
- 5) диалог
- 6) противопоставление
- 7) метафора
- 8) лексический повтор
- 9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 8

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Одно из хитроумных приспособлений, которым природа одарила кактусы, — колючки. (2) <...> они помогают растениям выжить в жарких и засушливых областях Южной и Северной Америки: острые и растопыренные колючки защищают растения от поедания животными, густые и плотно прилегающие — спасают от перепадов температур, длинные и толстые — создают, подобно жалюзи, тень, а нектар, который скапливается на остриях некоторых колючек, привлекает насекомых-опылителей. (3) Также колючки помогают кактусам переносить засуху, поскольку конденсируют пар и удерживают капельки росы и дождя.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?
 - 1) Разные виды колючек защищают кактусы в жарких и засушливых областях Америки от животных и перепадов температур, создают тень и привлекают насекомых-опылителей, а также конденсируют водяной пар и удерживают влагу.
 - 2) Острые и растопыренные колючки защищают растения от поедания животными, густые и

плотно прилегающие спасают кактусы от перепадов суточных температур, длинные и толстые создают тень.

- 3) Защищая от животных и перепадов температур, создавая тень и привлекая насекомых-опылителей, конденсируя водяной пар и удерживая влагу, разные виды колючек помогают кактусам выжить в засушливых областях Америки.
- 4) Нектар, который скапливается на остриях некоторых колючек, привлекает насекомых-опылителей, благодаря чему так много кактусов в жарких и засушливых областях Америки.
- 5) Колючки, являясь одним из хитроумных приспособлений, которым природа одарила кактусы, спасают эти растения от поедания животными, от перепадов температур, а также создают тень.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Следовательно,
Именно
Хотя

Иными словами,
Зато

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ, -и, ж.

- 1) Крупная административно-территориальная единица. *Московская область.*
- 2) Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая область науки.*
- 3) Часть страны, территории. *Северные области Европы.*
- 4) Отдельная часть организма. *Боли в грудной области.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слиИвовый
кלאА
сОгнутый

вручИт
надОлго

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Все растущие вокруг кусты и ёлочки были в паутинках, и каждая паутинка была унизана крошечными **ВОДЯНЫМИ** жемчужинами.

В этом году сборная школы по футболу **ВОСПОЛНИЛАСЬ** двумя новыми игроками — учениками одиннадцатого класса.

Сначала необходимо **ВЫДЕЛИТЬ** заархивированный файл, а затем перейти в режим просмотра архива с помощью кнопки «просмотр».

Тяжёлые, **ГЛИНИСТЫЕ** почвы, пониженные участки рельефа, торфяники непригодны для выращивания войлочной вишни.

Скамейка — незаменимый атрибут в дизайнерском решении при оформлении территории, ведь на красивой, удобной, ДОБРОТНОЙ скамейке всегда приятно отдохнуть.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПЯТИСОТЫЙ посетитель
ГЛУБОЧАЙШИЙ в мире
БОЛЕЕ ШИРОКО
ИХНИЕ заботы
молодые ИНЖЕНЕРЫ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- | | |
|--|---|
| А) Студенты-дипломники Веймарского университета создали компьютерный проектор, который показывает как кинофильмы, а также телепередачи на любой поверхности. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Создавая пейзажные зарисовки, художниками запечатлевается красота России. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| В) Те, кто знает больше в силу своего образования или увлечённости, | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- будет восполнять про-
белы других.
- Г) Благодаря антибиоти-
ков многие заболева-
ния перестали быть
смертельно опасными
для человека.
- Д) Рука гравёра с инстру-
ментом, как правило,
двигается мало: лежа-
щая на специальной
подушке, перемещает-
ся пластина.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- б) нарушение в построении
предложения с причаст-
ным оборотом
- 7) неправильное построение
предложения с косвенной
речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответ-
ствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ:					

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

водор..слевый	соб..рательный
предпол..жение	г..ристый
подск..чить	

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в при-
ставке пропущена одна и та же буква. Выпишите
эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..высил, пр..тушить	о..гибал, по..стеречь
р..зойтись, от..брать	пр..чал, пр..возмочь
бе..шумный, во..петь	

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

расстра..ваться
причудл..вый
опрометч..вый
устар..вать
вздраг..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

разруш..нный
отча..шья
неумолка..мый
выглаж..нный
рассерд..шья

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Огромная по площади могущественная Римская империя, на территории которой в наши дни находится более тридцати государств, (не)могла существовать без дорог.

Работа Юрия Кнорозова о расшифровке письменности майя была настолько впечатляющей, что молодому учёному присвоили звание (не)кандидата, а сразу доктора наук.

(Не)смотря на препоны, из века в век печатная книга набирала силу: типографские станки совершенствовались, а бумага дешевела.

(Не)выходя из дома, сегодня можно записаться на приём к врачу в поликлинику, подать заявление на получение установленных законом пособий и компенсаций.

На столе лежали ещё (не)распечатанные письма.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ВИДИМОМУ, человек с большим интересом и даже восторгом относится к бабочкам, ПОТОМУ(ЧТО) бабочки — настоящее чудо природы, может быть, одно из лучших её творений.

Современная европейская цивилизация зародилась и выросла (ВО)КРУГ Средиземного моря, и достаточно взглянуть на карту или на глобус, ЧТО(БЫ) понять: это уникальные места.

Древние римляне славились умением строить первоклассные дороги, (ПРИ)ЧЁМ делали их (НА)ВЕКА: часть дорожной сети, построенной ими два тысячелетия назад в Европе, использовалась по прямому назначению вплоть до начала XX века!

Архимед, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, умел ценить красоту геометрических фигур и математических формул, ТАК(ЧТО) неслучайно не катапульты и не горящая галера украшают его могилу, а изображение шара, вписанного в цилиндр.

Созданию в теплице благоприятного для растений микроклимата (ВО)МНОГОМ способствует каменная стена дома, которая нагревается (В)ТЕЧЕНИЕ дня.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Известны многочисле(1)ые публикации о не-
ожида(2)ом изобретении Дагера, которое было за-
патентована(3)о в Англии, Австрии и Германии, где
открывались бесчисле(4)ые фотостудии и любители
осваивали методику дагеротипии.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Интерьеры дворца украсили позолоченная резба и лепнина причудливые зеркала расписные плафоны изразцовые печи.
- 2) Городская интеллигенция и работники музеев приложили немало усилий для сохранения старинной городской застройки а также памятников старины.
- 3) Древний Городец известен не столько почтенным возрастом жителей их отвагой и успехами здешних купцов и промышленников сколько мастерами-ремесленниками.
- 4) Художники Городца на гладко обструганных досках изображали всадников и кареты с барынями деревенских франтов и гарцующих лошадей волшебные цветы и сказочных птиц.
- 5) Современную Красную площадь невозможно представить без яркого нарядного девятиглавого Покровского собора.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Учёные считают, что обнаружены метеориты и астероиды (1) представляющие собой осколки (2) некогда существовавшей в солнечной системе крупной планеты (3) совершавшей своё движение (4) вокруг Солнца между орбитами Марса и Юпитера.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

С помощью Академии наук Россия (1) поистине (2) осознала себя на всём пространстве от Петербурга до Камчатки, выяснила свою замечательную историю, упорядочила русский язык и создала свою (3) без сомнения (4) великую науку, поэзию и литературу.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Насыщенная деловая программа (1) в рамках (2) которой (3) были организованы семинары по актуальным вопросам обучения с использованием новейших технологий (4) по традиции сопровождала выставку компьютерной техники.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Для лодки существует некоторый предельный угол наклона (1) и (2) если вовремя лодку не выровнять (3) то она становится неуправляемой (4) что может привести к тяжёлым последствиям.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)По возвращении из краёв далёких засаживал я свой огород в деревне всякой древесной разностью, рябинами и калинами. (2)Одну рябинку, угнездившуюся возле обочины современной бетонной дороги, на крутом заносе давило

колёсами машин, царапало, мяло. (3) Решил я её выкопать и увезти в свой одичавший огород.

(4) Осенью дело было. (5) На рябине уцелело несколько пыльных листочков и две мятые розетки ягод. (6) Посаженная во дворе, под окном, рябинка приободрилась, летом зацвела уже четырьмя розетками. (7) И каждое лето, каждую осень украшалась одной-двумя розетками, и такая яркая, такая нарядная и уверенная в себе сделалась — глаз не оторвать! (8) А коли осень тёплая выпадала, рябинка пробовала цвести по второму разу.

(9) Два года спустя привезли саженцы из городского питомника, на свободном месте я посадил ещё четыре рябинки. (10) Эти пошли вширь. (11) Едва одну-две розетки ягод вымучат, зато уж зелень пышна на них, зато уж листья роями, этакие вальжжные барышни с городских угодий.

(12) А дичка моя совсем взрослая и весёлая сделалась. (13) Одной осенью особенно уж яркая на ней ягода выросла. (14) И вдруг стая свиристелей на неё сверху свалилась, дружно начали птицы лакомиться ягодой. (15) И переговариваются, переговариваются: вот какую рябину мы сыскали, экую вкуснятину нам лето припасло. (16) Минут за десять хохлатые нарядные работницы обчистили деревце, а на те, что из питомника, даже и не присели.

(17) Думал я, потом, когда корма меньше по лесам и садам останется, птицы непременно прилетят. (18) Нет, не прилетели. (19) В следующие осени, коли случалось свиристелям залетать в мой разросшийся по огороду лес, они уж привычно рассаживались на рябинку-дичку и по-прежнему на те питомниковые деревца, лениво вымучивающие по несколько розеток, так ни разу и не позарились.

(20) Есть, есть душа вещей, есть, есть душа растений. (21) Дикая рябинка со своей благодарной и тихой душой услышала, приманила и накормила прихотливых лакомок-птичек. (22) Да и я однажды пощипал с розеток ярких плодов. (23) Крепки, терпки, тайгою отдают — не забыло деревце, где выросло, в жилах своих сок таёжный сохранило.

(24) А вокруг рябины и под нею цветы растут — медуница-веснянка. (25) На голой ещё земле, после долгой зи-

мы радует глаз. (26)Первое время густо её цвело по огоро-
ду, даже из гряд кое-где выпрастываются бархатные ли-
стья — и сразу цвести, стебли множить. (27)Следом ка-
лендула выходит и всё-то лето светится горячими
угольями там и сям, овощи негде растить. (28)Тётка моя
невоздержанна на слово была, взялась полоть в огороде и
ну по-чёрному бранить медуницу с календулой. (29)Я —
доблестный хозяин — к тётке присоединился.

(30)Приезжаю следующей весной — в огороде у меня
пусто и голо, скорбная земля в прошлогодней траве и пле-
сени, ни медуницы, ни календулы нет, и другие растения
как-то испуганно растут, к забору жмутся, под строения-
ми прячутся. (31)Поскучнел мой огород, впору его уж
участком назвать. (32)Лишь поздней порой где-то в бороз-
де, под забором, увидел я униженно прячущуюся, смор-
щенно синеющую медуничку.

(33)Встал на колени, разгрёб мусор и старую траву во-
круг цветка, взрыхлил пальцами землю и попросил у рас-
тения прощения за бранные слова. (34)Медуничка имела
милостивую душу, простила хозяина и растёт ныне по
всему огороду, невестится каждую весну свободно и при-
вольно. (35)Но календулы, уголёчков этих радостных, ни-
где нет... (36)Пробовал посадить — одно лето поцветут, но
уж не вольничают, самосевом нигде не всходят.

(37)Вот тут и гляди вокруг, думай, прежде чем худое
слово уронить на землю, прежде чем оскорбить Богом тебе
подаренное растение и благодать всякую.

(По В. Астафьеву)

Виктор Петрович Астафьев (1924–2001 гг.) — рос-
сийский писатель, видный представитель «деревенской
прозы», участник Великой Отечественной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию
текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик с удовольствием сажает и выращи-
вает на своей земле деревья, потому что они да-
ют красоту, дают корм птицам.

- 2) В своём деревенском огороде рассказчик сажает и выращивает только дикие растения, а не окультуренные, из питомников.
- 3) В огороде рассказчика растут разнообразные деревья, кустарники, травы, среди которых рябина, калина, медуница.
- 4) Другое название календулы — лекарственные ноготки.
- 5) Медуница, в отличие от календулы, в огороде рассказчика хорошо размножается самосевом.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 2 изложена причина того, о чём говорится в предложении 3.
- 2) В предложениях 4–6 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 21 содержит аргумент к высказанному в предложении 20 утверждению.
- 4) В предложениях 24–26 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 30 включает описание.

Ответ: _____.

22. Из предложений 34–35 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 28–33 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Чувствуя душу растений, Виктор Астафьев стремится передать читателю своё восприятие природы. Речь писателя образна, эмоциональна, насыщена разнообразными средствами выразительности. Говоря о природе как о живой, подчёркивая её красоту, автор использует лексическое средство выразительности — (А) _____ («глаз не оторвать» в предложении 7), а также тропы: (Б) _____ («душа вещей», «душа растений» в предложении 20), (В) _____ («скорбная земля» в предложении 30). А говоря об отношении человека к природе, автор использует такой троп, как (Г) _____ (предложение 29)».

Список терминов:

- 1) ирония
- 2) сравнение
- 3) литота
- 4) фразеологизм
- 5) диалог
- 6) противопоставление
- 7) метафоры

- 8) эпитет
9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 9

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Архитекторы Древней Греции пошли на хитрость: они делали колонны своих построек разной толщины. (2) Примером тому служит знаменитый Парфенон — главный храм афинского Акрополя, построенный в 447–438 годах до н.э.: его создатели, архитекторы Иктин и Калликрат, учли, что для угловых колонн фоном будет яркое небо Эллады, а для остальных — тёмный фон, создаваемый святилищем храма, <...> они сделали угловые колонны более широкими и уменьшили расстояние между ними и соседними колоннами. (3) Благодаря этим «поправкам» издали все колонны выглядели совершенно одинаково, а разница между ними обнаруживалась только при непосредственном измерении.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?
 - 1) Архитекторы Древней Греции делали колонны своих построек разной толщины, благодаря чему при непосредственном измерении между ними обнаруживалась разница.
 - 2) Чтобы по-разному освещённые колонны построек выглядели одинаковыми, архитекторы Древней Греции делали их разной толщины.

- 3) При строительстве Парфенона архитекторы сделали угловые колонны более широкими и уменьшили расстояние между ними и соседними колоннами.
- 4) Архитекторы Древней Греции учитывали степень освещённости колонн храмов и, чтобы они выглядели одинаковыми, делали их разной толщины.
- 5) Колонны храмов в Древней Греции издали выглядели одинаковыми.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

во-первых,	хотя
иными словами,	потому что
поэтому	

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФОН**. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОН, -а, м.

- 1) Основной цвет, тон, по которому сделан рисунок, узор. *Купили ситец — на красном фоне мелкие цветочки.*
- 2) Задний план картины, рисунка, способствующий выделению главных элементов композиции. *Золотой фон иконы.*
- 3) Задний план чего-либо, то, на чём вырисовывается, выделяется кто- или что-либо. *Кружево чу-*

гунной решётки чётко вырисовывается на фоне жёлтой листвы.

- 4) Обстановка, среда, окружение, в которых кто-либо находится или что-либо происходит. Этот ученик выделяется на общем фоне.

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАв
надОлго
налИта

убралаА
созЫв

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

БЫВАЛЫЙ моряк избороздил все моря и океаны, заходил в порты Индонезии, Малайзии, Африки и Европы, дважды пересекал экватор.

Что касается банковского вклада с регулярной **ВЫПЛАТОЙ** начисленных по нему процентов, то это самый доступный вариант ренты.

В пруду парка жили лебеди, ослепительно белые, с **ГОРДЕЛИВОЙ** осанкой, они плавали вдоль берега, неизменно вызывая восторг посетителей.

Мой знакомый самый **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ** человек в мире: он никогда не говорит того, что может кого-нибудь огорчить.

Наш родной язык, имеющий статус мирового, нуждается в уважительном и **БЕРЕЖНОМ** отношении.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕСТЬЮСТАМИ рублями
СТРОЖАЙШИЙ режим
внимательно **ПРОЧИТАЯ**
опытные **ИНСТРУКТОРЫ**
ПРОБЕГИ быстрее

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- | | |
|---|--|
| А) Все области человеческой природы не только работают в согласии с логикой и последовательностью, но и с подлинной правдой и верой. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Благодаря ежегодного обильного плодоношения, морозостойкости, способности легко размножаться, слива получила широкое распространение на территории России. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| В) Знаменитая Нижегородская ярмарка открывалась ежегодно, принимавшая людей со всей России. | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| Г) Совершенно понятно, почему каждый владелец жилья запрещают арендаторам держать домашних животных. | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- Д) Используя возможность показать свой взгляд на мир природы, художниками создаются произведения пейзажной живописи.
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ:					

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

выт..раться

отр..слевой

зап..реть

ин..рционный

в..негрет

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о..белил, по..ставить

и..целить, во..петь

пр..молк, пр..успел

поз..вчера, под..брал

пр..писал, пр..добрый

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

придирч..вый
опасл..вый
наста..вать

магни..вый
выносл..вый

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

закваш..нный
ископа..мый
измуч..нный

расслаб..шья
подвергн..шья

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Портал государственных услуг обеспечивает ту самую обратную связь между гражданами и муниципальными и городскими службами, которой часто так (не)хватает.

Достичь (не)ограниченной никакими рамками вычислительной мощности можно при использовании технологии облачных вычислений.

Под вычислительным облаком понимается структура из (не)исчислимого множества компьютеров и серверов, соединённых между собой.

Учитель, (не)смотря в журнал, перечислил фамилии всех учеников, хорошо и отлично выполнивших письменную работу.

Где только (не)побывали туристы в течение последних лет!

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Интернет, а **ТАК(ЖЕ)** разнообразные мобильные устройства обеспечивают доступ к сети в любое вре-

мя и почти в любом месте и в **ТО(ЖЕ)** время рождаются новые требования к формату и дизайну сайтов.

На **(ПОЛУ)ОСТРОВ** Юкатан, населённый индейцами майя, испанцы высадились в 1517 году, но, **(В)ОТЛИЧИЕ** от инков и ацтеков, майя упорно сопротивлялись завоевателям.

В развалинах шумерского города в Месопотамии нашли самое древнее в мире письмо — глиняную табличку с клинописью: **КТО(ТО)** четыре тысячи лет **(НА)ЗАД** острой палочкой выдавил в мягкой глине всего несколько слов.

Следует иметь **(В)ВИДУ**, что бумага долгое время оставалась дорогой, **ПОТОМУ(ЧТО)** способ её производства был примитивным и очень трудоёмким.

(С)НАЧАЛА на бумаге писали гусиными перьями, **(ЗА)ТЕМ** стали отпечатывать текст с помощью резных досок, которые окунали в чернила.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Книга Марка Твена «Приключения Тома Сойера» переведе**(1)**а на все языки мира, много раз экранизирова**(2)**а и поставле**(3)**а на сцене, известна практически всем, кто умеет читать, и, как правило, прекрасно иллюстрирова**(4)**а.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Дома с дивными наличниками на окнах и ажурными дымниками на крышах и расписными или резными воротами и узорчатыми решётками над крыльцом словно обступают нас.
- 2) Преданность своей малой родине и интерес к исследованию её истории и быта культуры и искус-

ства сохранились и в современном поколении горожан.

- 3) Много было в Шуе кожевенных и овчинно-шубных и мыловаренных мастерских.
- 4) Перед домом в Плесе расстилалась широкая гладь Волги с её неповторимыми закатами рассветами с бесконечным простором заречных далей.
- 5) Солнце пряталось за холодные вершины и мягкий туман начинал расходиться в долинах.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

М. В. Ломоносов (1) в возрасте тридцати трёх лет избранный академиком (2) явился живым символом оригинальности русской Академии и её особых положительных черт (3) характерных и для прошлого, и для настоящего: он умел быть одновременно поэтом, художником, физиком, химиком, геологом, историком, географом и лингвистом (4) во всех областях создавая большое и оригинальное.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Светлый предмет на тёмном фоне (1) кажется (2) бóльшим, чем есть на самом деле, а тёмный на светлом (3) наоборот (4) выглядит меньшим по размеру.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

На почве Академии взрастала коренная русская наука (1) росту и развитию (2) которой (3) в известной степени способствовали и многие академики-иностранцы.

Ответ: _____.

- 19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Мышцы выполняют множество наиважнейших функций (1) и (2) если некоторые из них не справляются с функциями (3) которые на них возложены (4) страдает весь организм.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Известно, что молодёжь овладевает теперь скоростным методом чтения. (2)Моя дочь читает в восемь раз быстрее, чем я. (3)Есть у меня ещё одна знакомая, которая привыкла читать, что называется, по диагонали и ведь успевает схватить основное содержание, информацию, содержащуюся на таким методом прочитанных страницах. (4)Переспрашиваю, экзаменую — схватила. (5)И вот даю для эксперимента Аксакова. (6)Наблюдаю: вот сейчас должна перелистнуться страница, потом другая. (7)Скоростной метод чтения. (8)Нет, страница не перелистывается. (9)Страница читается медленно, с прочитыванием каждой строки, каждого слова. (10)Только время от времени слышатся восклицания:

— Какая прелесть, какое очарование! (11)Слушай, да он волшебник, кудесник!

(12)В первые пятнадцать довоенных лет моей жизни, живя в деревне, учась в средней школе, и я как-то не удосужился прочитать Аксакова. (13)Возможно, и не было его в скудной школьной библиотеке, да и очерёдность...

(14)Надо прочитать Пушкина с Лермонтовым, Гоголя с Тургеневым, Некрасова с Гончаровым, хотя бы «Сон Обломова» в пределах школьной программы. (15)Да ещё (уже без школьной рекомендации) — «Три мушкетёра», «Отверженные», «Собор Парижской богородицы», «Человек, который смеётся», «Таинственный остров», «Всадник без головы», «Последний из могикан»... (16)Да ещё весь Джек Лондон, да ещё «Борьба миров» и «Человек-невидимка»... (17)Не дошёл черёд до Аксакова. (18)В институтской программе Аксакова тоже не было. (19)Но он существовал, пока ещё не читанный. (20)Во время студенческой прогулки могли забрести в Абрамцево, в бывшее имение Аксакова, связанное мемориально с крупнейшими деятелями отечественной культуры, как-то: Васнецов, Врубель, Серов, Коровин, Поленов, Нестеров.

(21)Но однажды, когда освободилось два часа дневного времени, по какому-то наитию я взял да и пошёл на детский утренний спектакль (пятнадцать шагов от ворот института до входных театральных дверей), а давали в то утро «Аленький цветочек» Аксакова. (22)Там, в сказке, девице-красавице, чтоб перенестись с места на место за тридевять земель, надо было надевать золотое колечко на мизинец правой руки, мне же и колечка не потребовалось. (23)Дело не в театральном представлении. (24)Не первый же раз пришёл я в театр! (25)Да шастали и по киношкам, где тоже ведь можно перенестись на время бог знает куда. (26)Дело всё было в атмосфере сказки, в той ласковой русскости, в которую я погрузился и которая тотчас пробудила в душе добрые и светлые чувства. (27)Так резок был контраст, так велико расстояние от атмосферы до атмосферы, от климата до климата, от чувств до чувств, что сидел не дыша, замороженный, ошеломлённый, ошарашенный, чувствуя, как чем-то тёплым и светлым омывается душа.

(28)Если бы меня попросили назвать главное качество аксаковских книг, притом одно, я назвал бы душевное здоровье, которое невольно переливается в читающего эти книги. (29)Отступают на второй план суета, нервозность,

всякая мелочность, торопливость, мельтешение — всё, что мешает нам взглянуть вокруг ясными и спокойными глазами. (30) Если каждый из нас попытается присмотреться внимательно к своему собственному чувству родной земли, то он обнаружит, что это чувство в нём не стихийно, что оно организовано и культурно, ибо оно питалось не только стихийным созерцанием природы как таковой, но воспитывалось всем предыдущим искусством, всей предыдущей культурой.

(31) Любовь к родной земле воспитывали в нас Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Фет, Тургенев, А. К. Толстой, Некрасов, Лев Толстой, Блок, Есенин, Левитан, Поленов, Саврасов, Нестеров, Куинджи, Шишкин... (32) Так что же, разве на последнее место мы поставим в этих рядах (а они многочисленны) имя Сергея Тимофеевича Аксакова?

(По В. Солоухину)

Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997 гг.) — русский советский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы».

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) При чтении текстов различного содержания люди пользуются разными методами.
- 2) Современные молодые читатели, в отличие от их родителей, активно пользуются методом скоро-чтения.
- 3) Молодым читателям трудно понять прелесть произведений С.Т. Аксакова.
- 4) Метод скорочтения подходит прежде всего для чтения высокохудожественных произведений.
- 5) Произведения великих русских поэтов, прозаиков, художников пробуждают в людях любовь к Отечеству.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 2–4 содержат доказательство того, о чём говорится в предложении 1.
- 2) В предложениях 5–6 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 13–17 указывают на причину того, о чём говорится в предложении 12.
- 4) В предложении 21 содержится повествование.
- 5) В предложении 28 содержится описание.

Ответ: _____.

22. Из предложений 28–30 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 17–21 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения, синонимов и противительного союза. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Говоря о русской культуре, Владимир Солоухин подчёркивает роль писателя, сегодня, к сожалению, почти забытого. Убеждая нас в ценности творчества Сергея Тимофеевича Аксакова, автор использует разнообразные средства выразительности, среди которых тропы: (А) _____ («добрые и светлые чувства» в предложении 26), (Б) _____ («омывается душа» в предложении 27), а также синтаксическое средство — (В) _____ (предложение 29). Ещё одно синтаксическое средство — (Г) _____ (предложение 32) — подчёркивает отношение автора к творчеству великого русского писателя».

Список терминов:

- 1) риторическое обращение
- 2) сравнение
- 3) риторический вопрос
- 4) ряд однородных членов
- 5) эпитеты
- 6) противопоставление
- 7) метафора
- 8) литота
- 9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 10

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Для того чтобы наш глаз увидел какой-либо предмет, нужно, чтобы свет сначала попал на этот предмет, а уже затем на сетчатку глаза. (2) Мы видим предметы, потому что они отражают свет, и этот отражённый свет, пройдя через зрачок и хрусталик, попадает на сетчатку; свет, поглощённый предметом, глаз, естественно, увидеть не может: сажа, например, поглощает почти всё излучение и кажется нам чёрной, а снег, <...> равномерно отражает почти весь падающий на него свет и потому выглядит белым. (3) Если солнечный свет упадёт на выкрашенную синей краской стену, от неё отразятся только синие лучи, а остальные будут поглощены, поэтому мы и воспринимаем цвет стены как синий, ведь у поглощённых лучей просто нет шанса попасть на сетчатку глаза.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?
 - 1) Мы видим предмет, когда сетчатка глаза воспринимает отражённый предметом свет, прошедший через зрачок и хрусталик; отражённые лучи дают нам представление о цвете предмета.

- 2) Если солнечный свет упадёт на выкрашенную синей краской стену, от неё отразятся только синие лучи, а остальные будут поглощены, поэтому мы и воспринимаем цвет стены как синий.
- 3) Сетчатка глаза воспринимает отражённый предметом свет, который проходит через зрачок и хрусталик, в результате чего мы видим этот предмет, а отражённые лучи дают нам представление о цвете предмета.
- 4) Глаз не видит предмет, который поглощает падающие на него лучи света, ведь поглощённые лучи просто не могут попасть на сетчатку глаза.
- 5) Мы не можем видеть свет, поглощённый предметом: сажа, например, поглощает почти всё излучение и кажется нам чёрной, а снег выглядит белым.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

во-первых,
наоборот,
к сожалению,
иными словами,
хотя бы

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЕТ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СВЕТ, -а, м.

- 1) Источник освещения и приспособление для освещения в домах и на улицах. *Зажечь в комнате свет.*
- 2) Разг. Рассвет, восход солнца. *Свет забрезжил.*
- 3) Лучистая энергия (электромагнитные колебания в определённом диапазоне волн), воспринимаемая глазом и делающая видимым окружающий мир. *Дневной свет.*
- 4) Блеск глаз под влиянием какого-л. чувства. *Внутренний свет.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

позвонИт
красИвее
черпАть

диспансЕр
снятА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) Этот неприхотливый, спокойный и **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ** красавец относится к тем видам пернатых, которые воспринимают жизнь в клетке как продолжение своего вольного существования.
- 2) Поднявшись высоко, плющ может обвить всё окно или весь потолок, очень просто превратить его и в оригинальные живые скульптуры или в изящные **ПЛАКУЧИЕ** деревца.

- 3) ПРАЗДНИЧНЫЕ мероприятия, посвящённые полёту первого человека в космос, будут проведены во многих городах нашей страны.
- 4) Международная торговля переросла в международное разделение труда, стали формироваться ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ и экспортная специализации стран.
- 5) Хвойные растения мы ПРЕДСТАВЛЯЕМ себе как нечто вечнозелёное, более или менее колючее и обязательно с шишками.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пачка МАКАРОНОВ
 ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ участниками
 килограмм АПЕЛЬСИНОВ
 молодые ШОФЁРЫ
 ПОСТИГШИЙ главное

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- | | |
|---|---|
| <p>А) Те, кто знаком с азами столярного дела, может оборудовать рабочее место для компьютера своими руками и при этом избежать лишних затрат.</p> | <p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> |
|---|---|

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Б) На встрече со своими читателями поэт признался, что «я словно слышу стихи».
- В) Создав славянскую азбуку, на славянский язык были переведены практически все важнейшие церковные книги и молитвы.
- Г) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.
- Д) Крупный камень красивого фиолетового цвета, вставленного в браслет, на самом деле оказался металлическим сплавом.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пол..гаться

фен..менальный

зам..реть

бл..стательный

подг..рать

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..морский, пр..уныл
о..далить, на..колоть
пр..подать, пр..жать
под..слать, н..доить
ра..слоить, и..бежать

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

услужл..вый	рул..вой
заманч..вый	увелич..вать
отпол..ровать	

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

незыбл..мый
выпрош..нный
прослав..шья
неприемл..мый
выстро..нный

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Иероглифическая письменность распространена в странах Дальнего Востока, число иероглифов, например, в китайском языке составляет (не)один десяток тысяч.

Изобретение бумаги и, главное, книгопечатания (не)только расширило круг лиц, допущенных к знаниям, но и увеличило словарный запас людей.

Есть ещё много замечательных (не)прочитанных книг, спешите их прочитать.

Компьютеры теперь занимают (не)большое, как раньше, а в несколько раз меньшее пространство на письменном столе, и у них появился персональный хозяин.

(Не)так давно существовал способ «одновременного» выполнения программ: операционная система обеспечивала самостоятельность программ, выделяя каждой из них отдельную область памяти.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вслед за Германией печатные книги (В)СКОРЕ появились в Италии, Швейцарии, Франции, Венгрии и Испании, в России их ТАК(ЖЕ) стали выпускать в середине XVI века.

Наблюдать спутник Земли очень удобно, ПОТОМУ(ЧТО), если небо не затянуто тучами, Луна, (В)ОТЛИЧИЕ от других спутников, видна в любой день года.

Нашествие саранчи (ИЗ)ДАВНА считалось страшным бедствием для людей, ПОТОМУ(ЧТО) полчища насекомых полностью уничтожали урожай.

Галилей открыл закон, согласно которому тела двигаются по прямым линиям без всякого ускорения, и ТО(ЖЕ) подтвердил Эйнштейн: ТАК(ЖЕ) происходит даже в искривлённом пространстве возле Земли.

(С)НАЧАЛА осень дохнула на деревья прохладным ветром, а потом легко закружила в прозрачном воздухе в волшебном танце первые сорванные листочки, понесла их ТАК(ЖЕ) легко вдоль аллей.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на местѣ которых пишется НН.

Люди придумали множество неожида(1)ых систем дрессировки собак: готовят из собак отличных охотников, бдительных сторожей и таможе(2)иков, отважных спасателей и увере(3)ых поводырей, запускают в космос, ведь собаки всегда остаются нашими друзьями, преда(4)ыми, честными и простодушными.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Среди найденных археологами в Переяславце бытовых предметов есть фрагменты ключей и замков детских игрушек черепки глиняной посуды.
- 2) В XVII веке в городах Севера были созданы лесопильный мыловаренный кожевенный заводы.
- 3) Русский литературный язык сформировался в основном к середине XIX века и происходило его формирование под воздействием активного языкового творчества народа.
- 4) Все соляные варницы не только Тотьмы но и всего Севера к середине XVI века принадлежали Строгановым.
- 5) В колорите фресок преобладают как золотистожёлтые голубые синие так и коричневатокрасные и зеленоватые цвета.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В России (1) в течение века глубоко и органически впитавшей (2) и (3) критически переработавшей западную культуру (4) наряду с Академией выросла и другая наука — университетская, наука Военно-хирургической академии и других специальных школ.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Более трети поверхности Земли (1) как известно (2) занимает Тихий океан, который ещё называют Великим. Его и соседние южные моря (3) даже (4) выделяют в особое океаническое полушарие.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Двор в деревне имел приблизительно полдесятины земли и лежал в плоской низине (1) часть (2) которой (3) занимал широкий пруд.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Огонь к полудню набирал мощь (1) и (2) если ветер был попутный (3) двигался по тайге (4) которая уже не раз горела (5) со скоростью 15—20 км в час.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) В первую очередь Пелагея сходила в тёмную, без света, боковушку, вынесла небольшую рамку с фотографиями. (2) Она дрожащими пальцами потрогала стекло в том месте, где была вставлена крошечная фотокарточка с уголком для печати. (3) На снимке просматривались одни только глаза да ещё солдатская пилотка, косо сидевшая на стриженной голове. (4) Вот-вот истают с этого кусочка бумаги последние человеческие черты, подёрнутся жёлтым налётом небытия. (5) И даже память, быть может, всё труднее, всё невернее воскрешает далёкие, годами застланные черты. (6) И верным остаётся только материнское сердце.

(7) Хозяйка взяла со стола рамку, опять отнесла её в тёмную боковушку и, воротясь, подытожила:

— Четверо легло из нашего дома. (8) А по деревне так и не счесть. (9) Ездил я года два назад поискать папину могилку. (10) Сообщали, будто под Великими Луками он. (11) Ну, поехала. (12) В военкомате даже район указали.

(13) И верно, стоят там памятники. (14) Дак под которым наш-то? (15) Вечная слава, а кому — не написано. (16) А может, и не под которым. (17) А Лёша наш до сего дня без похоронной... (18) Одна мама всё надеется...

(19) Тут подала голос старуха, тронув дядю Сашу за руку, попросила:

— Сыграй, милый, сыграй.

(20) И, глядя вниз, на свои пальцы, что уже лежали на клапанах, выждав паузу, он объявил, разделяя слова:

— Шопен, соната... номер... два...

(21) Пелагея, для которой слова «соната», «Шопен» означали просто музыку, а значит и веселье, при первых звуках вздрогнула, как от удара. (22) Она с растерянной улыбкой покосилась на старуху, но та лишь прикрыла глаза и поудобнее положила одна на другую сухие руки.

(23) Звуки страдания тяжело бились, стонали в тесной горнице, ударялись о стены, об оконные, испуганно под-

рагивающие стёкла. (24)Когда была проиграна басовая партия, вскинулись, сверкнув, сразу три корнета, наполнив комнату неутешным взрыдом. (25)Старуха, держа большие тёмные руки на коленях, сидела неподвижно и прямо. (26)Она слышала всё и теперь, уйдя, отрешившись от других и от самой себя, затаённо и благостно вбирала эту скорбь и эту печаль раненой души неизвестного ей Шопена таким же израненным сердцем матери.

(27)И дядя Саша вспомнил, что именно об этой великой сонате кто-то, тоже великий, сказал, что скорбь в ней не по одному только павшему герою.

(28)Боль такова, будто пали воины все до единого и остались лишь дети, женщины и священнослужители, горестно склонившие головы перед неисчислимыми жертвами...

(29)И как проливается последний дождь при умытом солнце уже без туч и тяжёлых раскатов грома, так и дядя Саша повёл потом мелодию на своём корнете в тихом сопутствии одних только теноров: без литавр, басов и барабанов. (30)Это было то высокое серебряное соло, что, успокаивая, звучало и нежно, и трепетно, и выплаканно, и просветленно. (31)Печаль как бы истаивала, иссякала, и, когда она истончилась совсем, завершившись как бы лёгким вздохом и обратясь в тишину, дядя Саша отнял от губ мундштук.

(32)Старуха наконец встала и поковыляла одна, шаркая подшитыми валенками.

— (33)Ну вот и ладно... — проговорила она. —

(34)Хорошо сыграли... (35) Вот и проводили наших...

(36)Спасибо.

...(37)Музыканты шли к большаку непроглядным ночным бездорожьем. (38)Всё так же сыпался и вызванивал на трубах холодный невидимый дождь, всё так же вязли и разъезжались мокрые башмаки. (39) Шли молча, сосредоточенно, перебрасываясь редкими словами, и старшой слышал близко, сразу же за собой, тяжёлое, прямое дыхание строя. (40)Как тогда, в сорок третьем...

(По Е. Носову)

Евгений Иванович Носов (1925–2002 гг.) — русский писатель, участник Великой Отечественной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Великая Отечественная война продолжалась четыре долгих года.
- 2) Музыканты играли для людей, потерявших в войну близких, рекем Шопена — трагически звучащую музыку — в память о погибших.
- 3) В семье, о которой рассказывает автор, на войне погибло четверо, могилы некоторых неизвестны.
- 4) Музыканты тоже воевали, поэтому хорошо понимали, какая музыка поможет людям пережить потерю близких на войне.
- 5) Корнетом называли первый офицерский чин в кавалерии, соответствовавший подпоручику в пехоте.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 3 содержится описание.
- 2) В предложениях 5–6 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 7–8 включают описание.
- 4) В предложениях 27–31 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 35.
- 5) Предложения 37–39 содержат рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложений 1–3 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 1–5 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Сдержанная речь рассказчика резко меняется в тот момент, когда передаётся впечатление от музыки Шопена. Тогда в тексте появляются тропы: (А) _____ («звуки стонали» в предложении 23), (Б) _____ («неутешным взрыдом» в предложении 24), (В) _____ («будто пали воины все до единого и остались лишь дети, женщины и священнослужители...» в предложении 28). Душевное состояние музыкантов помогает передать синтаксическое средство выразительности — (Г) _____ (в предложении 39)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) сравнение
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) фразеологизмы

- 5) синтаксический параллелизм
- 6) противопоставление
- 7) олицетворение
- 8) эпитет
- 9) диалог

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
1	25 <или> 52	14 <или> 41	35 <или> 53	25 <или> 52	15 <или> 51
2	Вконцеконцов <или> вконцеконцов	Например <или> на-пример	Так <или> так	Поэтому <или> по-этому	Такимобра-зом <или> такимобра-зом
3	3	3	3	2	3
4	звонит	красивей-ший	красивее	послала	позвонит
5	восполнять	игривого <или> иг-ривый	впечатляю-щую <или> впечатляю-щая <или> впечатляю-щий	невеждами <или> невежды <или> невежда	восполнить
6	поезжай	длиннее	их	тремястами	пятьюстами
7	16572	24156	32157	47215	36421
8	усмирить	подсказать	обогащение	парадок-сальный	укрощать
9	изгибать-разжечь <или> раз-жечьизги-бать	войтиподоб-рать <или> подобрать-войти	прими-ритьприу-нуть <или> приунытьп-римирить	пресечьпре-одолеть <или> преодо-летьпресечь	испытать-расцвет <или> расцветис-пытать
10	ночевать	затушевать	затмевать	недоумевать	корчевать
11	забросив-ший	задержишь-ся	подгоним	слышимый	замаячишь
12	незабывае-мыми <или> забывае-мые <или> забывае-мый	недооценить	неширокому <или> не-широкий	неравно-мерно	несмотряна
13	чтобывместо <или> вме-стчтобы	впрочем-ввиду <или> вви-дувпрочем	чтобызатем <или> за-темчтобы	сначалавпе-реди <или> впередисна-чала	полденьвда-ли <или> вда-липолдень

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
14	123 <или>любая другая последовательность этих цифр	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр	124 <или>любая другая последовательность этих цифр	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр	12 <или> 21
15	24 <или> 42	25 <или> 52	12 <или> 21	13 <или> 31	25 <или> 52
16	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр	14 <или> 41	14 <или> 41	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр
17	34 <или> 43	34 <или> 43	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр
18	14 <или> 41	14 <или> 41	2	14 <или> 41	14 <или> 41
19	234 <или>любая другая последовательность этих цифр	123 <или>любая другая последовательность этих цифр	123 <или>любая другая последовательность этих цифр	124 <или>любая другая последовательность этих цифр	12345 <или>любая другая последовательность этих цифр
20	125 <или>любая другая последовательность этих цифр	124 <или>любая другая последовательность этих цифр	123 <или>любая другая последовательность этих цифр	345 <или>любая другая последовательность этих цифр	245 <или>любая другая последовательность этих цифр
21	145 <или>любая другая последовательность этих цифр	234 <или>любая другая последовательность этих цифр	145 <или>любая другая последовательность этих цифр	134 <или>любая другая последовательность этих цифр	123 <или>любая другая последовательность этих цифр
22	бежали	отвёл глаза	рано или поздно	вопрос или ответ	по больше или по меньше
23	6	4	8	16	38
24	3925	7293	6248	8529	7269

№	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
1	25 <или> 52	25 <или> 52	13 <или> 31	24 <или> 42	13 <или> 31
2	Так <или> так	именно	Именно <или> именно	поэтому	наоборот
3	2	2	3	3	3
4	вручит	эксперт	клала	налита	черпать
5	надела <или> надеть	искусствен-ных <или> искусствен-ные <или> искусствен-ный	пополни-лась <или> пополнить-ся	диплома-тичный	доверчивый
6	подбеги	попробуем	их	прочитав	макарон
7	26154	73421	45216	41625	27516
8	роскошный	инвестиция	гористый	инерцион-ный	феноме-нальный
9	пресечьпре-возмочь <или> пре-возмочьпре-сечь	изжитьбез-донный <или> бездонный-изжить	бесшум-ныйвоспеть <или> воспетьбес-шумный	исцелить-воспеть <или> вос-петьисце-лить	примор-скийприу-ныл<или> приуныл-приморский
10	охладевать	алюминие-вый	устаревать	магниевый	рулевой
11	позабавишь-ся	понадо-бишься	рассердишь-ся	рассла-бишься	просла-вишься
12	негустой <или> не-густая	необитае-мые <или> необитае-мый	несмотряна	неисчисли-мого<или> неисчисли-мый	непрочи-танных <или> непрочи-танные <или> непрочи-танный
13	впередивда-ли <или> вдаливпере-ди	такжевпро-чем <или> впрочем-также	вокругчто-бы <или> чтобывок-руг	сначалаза-тем <или> затемснача-ла	вскоретак-же <или> такжевско-ре
14	134 <или> любая дру-гая последо-вательность этих цифр	124 <или> любая дру-гая последо-вательность этих цифр	124 <или> любая дру-гая последо-вательность этих цифр	1234 <или> любая дру-гая последо-вательность этих цифр	1234 <или> любая дру-гая последо-вательность этих цифр

№	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
15	14 <или> 41	12 <или> 21	25 <или> 52	25 <или> 52	34 <или> 43
16	2345 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	1234 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	13 <или> 31	1234 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	14 <или> 41
17	12 <или> 21	1234 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	34 <или> 43	34 <или> 43	12 <или> 21
18	2	14 <или> 41	14 <или> 41	1	1
19	124 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	1234 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	134 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	1234 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	2345 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр
20	123 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	123 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	135 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	125 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	234 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр
21	234 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	124 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	135 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	134 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	124 <или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр
22	помчаться- побежать <или> побежать- помчаться	кудабыто- нибыло	свободно- привольно <или> привольно- свободно	навторой- план	впервуюо- чередь
23	8	64	33	19	4
24	6937	1768	4781	5743	7823

Вариант 1

Информация о тексте

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления чувств по отношению к родителям. (Почему дети часто не думают о необходимости выражения благодарности родителям? Нужно ли выражать свои чувства по отношению к родителям?)	1. Дети часто не задумываются о том, как важно уметь выразить свою благодарность родителям, потому что забота кажется им привычной, но, став взрослыми, они часто сожалеют о том, что вовремя не произнесли слова любви и благодарности самым близким для них людям.
2. Проблема потребности ребёнка в родительской заботе и деятельной любви. (Что делает детство счастливой порой?)	2. Счастливой порой детство делает постоянное присутствие в жизни ребёнка его родителей, любовь, забота и поддержка которых необходима ему как воздух.
3. Проблема необходимости обретения общего для детей и их родителей дела. (Почему необходимо, чтобы детей и их родителей связывало общее дело?)	3. Общее дело, общность интересов — важное условие возникновения полного взаимопонимания детей и их родителей, пересечения их миров.
4. Проблема необходимости чуткого и внимательного отношения подростков к устремлениям их родителей. (Почему для подростка важно понимание устремлений родителей, их образа мыслей?)	4. Для подростка важно понимание устремлений родителей, их образа мыслей и для того, чтобы своевременно оказать родителям поддержку, в которой они могут нуждаться, и для того, чтобы в дальнейшем лучше понимать самого себя.
5. Проблема нереализованности человеческих устремлений. (Почему людям иногда не удаётся реализовать свою деловую активность?)	5. Человеческие устремления могут быть не реализованы из-за отсутствия поддержки со стороны близких: «критика близких способна уничтожить ростки самых гениальных начинаний».

Вариант 2

Информация о тексте

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема сохранения в памяти человека воспоминаний детства, яркости детских впечатлений. (Почему некоторые детские воспоминания сохраняются в памяти человека всю жизнь, не теряя своей яркости?)	1. В памяти человека всю жизнь могут храниться наиболее яркие впечатления детства, которые могут быть связаны с созерцанием природы или с проявлением по отношению к нему непосредственного искреннего чувства.
2. Проблема присутствия в окружении человека яркой личности. (Какой след в жизни людей оставляет яркая личность?)	2. Яркая личность оставляет в жизни людей светлый след, вызывая по отношению к себе самые глубокие, чистые, искренние чувства.
3. Проблема проявления человеческой незаурядности. (В чём может проявляться человеческая незаурядность?)	3. Человеческая незаурядность может проявляться в способности откровенно выразить непосредственное чувство; в способности, говоря о важном, обращаться ко всем так, что каждый принимает это послание как обращённое лично к нему; в умении выбрать для себя любимое дело и своим трудом приносить людям пользу.

Вариант 3

Информация о тексте

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема активного жизненного поиска. (Каким образом человек может достичь своих жизненных целей?)	1. Чтобы прийти в жизни к ожидаемым результатам, необходимо искать пути достижения поставленной цели, долгое время находиться в активном поиске.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
2. Проблема овладения богатствами родного языка. (Каковы пути овладения богатствами родного языка?)	2. Понимание законов родного языка передаётся каждому человеку от матери, от своего народа, во время обучения в школе, но, чтобы стать мастером слова, необходимо «встретить свой родной язык, как друга».
3. Проблема восприятия языка как друга. (Почему можно воспринимать язык как друга?)	3. Язык спасает человека «от тяжёлого молчания», позволяет человеку установить контакт с другими людьми и окружающим миром в целом.
4. Проблема определения силы искусства. (В чём заключается сила искусства, сила творчества?)	4. Сила искусства состоит в способности породнить всех людей на земле, сила творчества выводит одного человека навстречу другому.
5. Проблема возможности «соавторства» писателя с читателем. (Когда писатель может считать своего читателя соавтором?)	5. У писателя бывают особенные творческие удачи, и этими удачами он в определённой мере обязан встречам с другими людьми и своим читателям, если, обращаясь к ним через своё творчество, он в каждом из них видит друга.
6. Проблема преодоления писателем своего одиночества. (Как писатель преодолевает своё одиночество?)	6. Обращаясь в своём творчестве к читателю, писатель преодолевает своё одиночество.
7. Проблема определения писателем своего жизненного пути. (Что представляет собой жизненный путь писателя?)	7. Жизненный путь творца — это путь к другому человеку, к другу, которого писатель видит в каждом.
8. Проблема определения мудрости. (В чём состоит человеческая мудрость, мудрость писателя?)	8. Настоящая мудрость состоит не в присвоении прекрасного, не в стремлении сделать его своей собственностью, а в демонстрации этого прекрасного людям.

Вариант 4

Информация о тексте

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема осуществления осознанного человеческого выбора. (Должен ли человек уметь осуществлять осознанный выбор? Как этому можно научиться?)	1. Человек не может не выбирать: в самой сердцевине культуры лежит установление различий между знанием, ошибкой и заблуждением, между истиной и ложью. Для осуществления осознанного выбора человек не должен бояться выбирать, думать и пробовать, действовать и анализировать результаты своих действий.
2. Проблема пассивного отношения к жизни. (В чём проявляется пассивное отношение человека к жизни?)	2. Пассивное отношение к жизни проявляется в нежелании людей омрачать своё существование трудными размышлениями и тратить силы на что-то кроме поддержания этого существования.
3. Проблема необходимости формирования активной жизненной позиции. (Как должен относиться к жизни человек, чтобы хорошо жить, а не чтобы ему «хорошо жилось»?)	3. Чтобы хорошо жить, человек должен стремиться делать осознанный выбор и находить свои ответы на вопросы о высших ценностях жизни — о ценностях, позволяющих отличить добро от зла и выбирать лучшее и достойнейшее.
4. Проблема необходимости преодоления страха перед ответственностью за решение. (Должен ли человек страшиться взять на себя ответственность за решение?)	4. Человек должен уметь принимать на себя ответственность за решения.

Вариант 5

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления личностных качеств людей в условиях военного времени. (Как проявлялись личностные качества людей в условиях военного времени?)	1. Личностные качества людей в годы войны проявлялись в поступках: в проявлении самоотверженности во имя блага товарищей или, наоборот, в стремлении приобрести выгоду за счёт бедствия других людей.
2. Проблема сохранения человечности в годы войны. (Как в годы войны удалось выстоять тем, кто ковал победу в тылу?)	2. Тем, кто ковал победу в тылу, удалось выстоять за счёт ощущения надёжной поддержки товарищей и твёрдого убеждения, что товарищи также нуждаются в честном отношении и дружеской поддержке.
3. Проблема отношения к личной собственности другого человека. (Можно ли воспользоваться личной собственностью другого человека без его на то разрешения?)	3. Представление о неприкосновенности чужой собственности вырабатывалось у человека веками, включая социальные катаклизмы — стихийные бунты или закономерные революции. Это представление не менялось и в суровое военное время, и должно было произойти нечто из ряда вон выходящее, чтобы кто-либо осмелился посягнуть на чужую собственность, даже с учётом ироничного «разрешения» ею воспользоваться.

Вариант 6

Информация о тексте

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема преодоления суровых трудностей в годы Великой Отечественной войны. (Что помогало людям преодолевать тяжелейшие испытания в жестокие военные годы?)	1. Суровые испытания, выпавшие на долю людей в годы Великой Отечественной войны, им помогала преодолевать взаимная поддержка, внутренняя сила таких людей, как бабушка рассказчицы: способных самоотверженно

Примерный круг проблем	Авторская позиция
	оберегать окружающих от страшной опасности и внушать им бодрость духа; людям помогла выстоять и неутраченная способность испытывать простые человеческие чувства.
2. Проблема совершения каждодневного человеческого подвига в годы Великой Отечественной войны. (В чём состоял подвиг людей в годы войны?)	2. В годы Великой Отечественной войны люди, подобные бабушке рассказчицы, не думали о спасении своей жизни, обеспечивая безопасность других, и даже перед лицом смертельной опасности люди сумели сохранить человечность и способность испытывать глубокие чувства.
3. Проблема сохранения человечности в годы войны. (Удалось ли людям в годы войны сохранять человечность перед лицом смертельной опасности?)	3. В годы войны люди не утратили своих лучших человеческих качеств и всегда стремились подбодрить и поддержать друг друга даже перед лицом смертельной опасности.
4. Проблема проявления любви к людям. (В чём проявляется истинная любовь к людям?)	4. Истинная любовь к людям проявляется в активной деятельности, направленной на их благо, в стремлении поддержать их в трудные периоды, в способности пожертвовать собой ради спасения человеческих жизней.
5. Проблема влияния незаурядной личности на жизненные устремления людей, на их умонастроение. (Какое влияние может оказать незаурядная человеческая личность на формирование характеров людей, на выбор ими жизненных ориентиров, на умонастроение людей?)	5. В самых сложных жизненных ситуациях яркая, незаурядная личность способна вселить в окружающих надежду и веру в лучшее, создать атмосферу доверия и спокойствия.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
6. Проблема потребности подростка в поддержке со стороны взрослых. (Какое влияние может оказать равнодушный человек, педагог на выбор подростком жизненного пути?)	6. Подростки нуждаются в поддержке со стороны равнодушного взрослого человека, педагога, который способен помочь подростку поверить в свои силы, почувствовать в себе скрытые возможности, направить взрослого человека на верный путь и оказать ему помощь в следовании по этому пути.

Вариант 7

Информация о тексте

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема внимательного отношения к пожилым людям. (В чём нуждаются одинокие пожилые люди, чьи дети погибли в годы Великой Отечественной войны? Какого отношения заслуживают пожилые люди со стороны молодого поколения?)	1. Пожилые одинокие люди нуждаются во внимании, в помощи, в проявлении интереса к тому, что ими сделано в жизни. Они заслуживают уважительного отношения к себе, так как ими воспитаны люди, защищавшие страну в годы Великой Отечественной войны.
2. Проблема отношения к павшим в годы Великой Отечественной войны. (Как необходимо относиться к героям, погибшим в годы Великой Отечественной войны?)	2. Каждый человек должен помнить о том подвиге, который совершили погибшие на войне во имя жизни, и осознавать, что находится в неоплаченном долгу перед этими людьми.
3. Проблема исторической памяти. (Как должно относиться новое поколение к истории своей страны, к людям, которые свершали эту историю?)	3. Новое поколение должно осознавать свой долг и свою ответственность перед людьми, которые вершили историю страны в трудные военные годы.

Вариант 8

Информация о тексте

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема необходимости бережного и уважительного отношения человека к природе. (Как должен человек воспринимать природу и вести себя по отношению к ней?)	1. Мир живой природы, окружающей человека, нуждается в защите, бережном и уважительном отношении; человек должен видеть в природе живую душу.
2. Проблема влияния природы на душу человека. (Как влияет природа — деревья, травы, птицы — на душу человека, его качества?)	2. Наблюдение за жизнью природы рождает ощущение полноты жизни, пробуждает в человеке доброту, способность к состраданию, желание сделать окружающий мир прекрасным.
3. Проблема отклика природы на отношение к ней человека. (Как реагирует природа на отношение к ней человека?)	3. Природа всегда откликается на проявление человеком доброты и заботы: она расцветает и щедро дарит человеку плоды его трудов, как рябинка, которую спас рассказчик. В то же время природа остро воспринимает любое негативное отношение, например бранные слова, произнесённые в адрес растений, могут погубить их.

Вариант 9

Информация о тексте

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема выбора метода чтения. (Какой метод чтения следует предпочесть?)	1. Выбор метода чтения зависит от выбора книги, которую читает человек. Есть книги, которые можно читать методом скорочтения, чтобы быстро «схватить» необходимую

Примерный круг проблем	Авторская позиция
	информацию. Но книги, относящиеся к русской классической литературе, например книги Аксакова, надо читать медленно, с наслаждением.
2. Проблема определения круга чтения. (Какие книги составляют круг чтения человека? Какие книги важно прочитать каждому человеку?)	2. Часто выбор книг определён программой школы или института, и это, конечно, очень хорошие книги, однако выбор произведений для чтения может быть и случаен, определён жизненными обстоятельствами. Очень важно, чтобы человек, хотя бы и случайно, встретился с лучшими произведениями русской литературы, среди которых, конечно, и книги Аксакова.
3. Проблема влияния книг Аксакова на формирование личности человека. (Как влияет творчество Аксакова на мировоззрение человека, на формирование его личности?)	3. Творчество Сергея Тимофеевича Аксакова, сегодня недостаточно известно читателям, самоценно, для каждого человека знакомство с этим писателем необходимо, так как его книги, сказки, например «Аленький цветочек», формируют «душевное здоровье», пробуждают любовь к Отечеству.
4. Проблема влияния русской культуры на человека (Какие чувства пробуждает в человеке знакомство с русской культурой?)	4. Русская культура формирует личность человека, его мировосприятие, пробуждает добрые и светлые чувства, любовь к Отечеству.
5. Проблема выбора между кино, театром и книгой. (Что важнее: чтение книги или просмотр кинофильма, спектакля?)	5. Чтение книг не исключает просмотра кинофильмов, спектакля, нужно только выбирать для чтения лучшие книги, смотреть спектакли, поставленные на основе этих книг, пробуждающих в человеке добрые чувства.

Вариант 10

Информация о тексте

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния музыки на человека. (Какое влияние может оказать музыка на человека?)	1. Музыка влияет на душу человека, помогает пережить даже самые тяжёлые моменты жизни. Музыка помогает выразить те чувства, которые скрываются в душе человека, и тем самым утешает в горе.
2. Проблема исторической памяти. (Как люди сохраняют память о погибших в годы Великой Отечественной войны?)	2. В каждой семье, где есть погибшие на войне, стремятся сохранять о них память: берегут фотографии, ухаживают за могилами, ищут места захоронения, верят, что появятся вести о пропавших.
3. Проблема проявления материнской любви. (В чём проявляется материнская любовь?)	3. Материнская любовь неисчерпаема. Материнское сердце всегда будет помнить о детях, погибших на войне, надеяться, что пропавшие без вести найдутся.
4. Проблема роли музыкантов на войне. (Какова роль музыкантов на войне?)	4. Музыканты тоже воины, ведь музыка имеет большое значение в жизни людей даже во время таких тяжёлых испытаний, как война: музыка поднимает боевой дух, утешает, вселяет надежду.

Справочное издание

Васильевых Ирина Павловна

Гостева Юлия Николаевна

ЕГЭ РУССКИЙ ЯЗЫК ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16582 от 08.04.2014 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*

Редактор *М. В. Фин*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *Н. Е. Жданова, Т. И. Шитикова*

Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*

Компьютерная верстка *О. В. Самойлова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

**По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).**