

К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ  
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ЕГЭ



# РУССКИЙ ЯЗЫК

# ЕГЭ

СОЗДАНО РАЗРАБОТЧИКАМИ ФИПИ

2011

## ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- 10 вариантов заданий
- Ответы
- Комментарии к ответам
- Бланки ответов

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## *ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ*

*Рекомендовано ИСМО Российской Академии Образования  
для подготовки выпускников всех типов образовательных  
учреждений РФ к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ*

**10 вариантов заданий**

**Ответы**

**Комментарии к ответам**

**Бланки ответов**

**Издательство  
«ЭКЗАМЕН»**

**МОСКВА  
2015**

УДК 372.8:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус  
В19

**Васильевых И. П., Гостева Ю. Н.**

В19 ЕГЭ 2015. Русский язык. Типовые тестовые задания / И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева. — М. : Издательство «Экзамен», 2015. — 118, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Типовые тестовые задания»)

ISBN 978-5-377-08332-0

Типовые тестовые задания по русскому языку содержат 10 вариантов комплектов заданий, составленных с учётом всех особенностей и требований Единого государственного экзамена в 2015 году. Назначение пособия — предоставить читателям информацию о структуре и содержании КИМ по русскому языку, степени трудности заданий.

Авторы заданий — ведущие учёные, преподаватели и методисты, непосредственно принимающие участие в разработке тестов ЕГЭ.

В сборнике даны ответы на все варианты тестов и приводятся комментарии к выполнению всех заданий одного варианта. Кроме того, приведены образцы бланков, используемых на ЕГЭ для записи ответов.

Пособие адресовано учителям для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку а учащимся-старшеклассникам для самоподготовки и самоконтроля.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 372.8:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус

---

Формат 60×90/8.

Гарнитура «Школьная». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 6,2.

Усл. печ. л. 14. Тираж 35 000 экз. Заказ № 3436/14.

---

ISBN 978-5-377-08332-0

© Васильевых И. П., Гостева Ю. Н., 2015  
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

Инструкция по выполнению работы .....	6
Вариант 1	
Часть 1 .....	7
Часть 2 .....	15
Вариант 2	
Часть 1 .....	16
Часть 2 .....	24
Вариант 3	
Часть 1 .....	26
Часть 2 .....	35
Вариант 4	
Часть 1 .....	36
Часть 2 .....	45
Вариант 5	
Часть 1 .....	46
Часть 2 .....	54
Вариант 6	
Часть 1 .....	55
Часть 2 .....	63
Вариант 7	
Часть 1 .....	64
Часть 2 .....	73
Вариант 8	
Часть 1 .....	74
Часть 2 .....	82
Вариант 9	
Часть 1 .....	84
Часть 2 .....	92
Вариант 10	
Часть 1 .....	94
Часть 2 .....	102
Комментарии к варианту 5 .....	103
Ответы .....	111

Бланк  
ответов № 1

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ,

Регион Код предмета Название предмета  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

С правилами экзамена ознакомлен и согласен  
Совпадение номеров вариантов в задании  
и бланке регистрации подтверждаю  
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Номер варианта  
□ □ □

**ВНИМАНИЕ!** Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	21	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	22	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	23	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	24	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	25	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	26	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	27	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	28	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	29	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
10	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	30	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
11	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	31	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
12	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	32	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
13	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	33	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
14	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	34	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
15	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	35	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
16	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	36	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
17	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	37	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
18	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	38	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
19	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	39	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
20	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	40	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Единый государственный экзамен

Бланк  
ответов № 2

Регион

Код предмета

Название предмета

Номер варианта

Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ!

Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ\*

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются число, слово (сочетание слов) или последовательность чисел, слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: ПОЭТОМУ

2	П	О	Э	Т	О	М	У												
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Бланк

А Б В Г Д

7	5	2	6	1	3														
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5 2 6 1 3

Ответ: 124

1	4	1	2	4															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

\* Материал взят с сайта ФИПИ ([www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)).



# ВАРИАНТ 1

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Ещё в 1820-х годах химики установили удивительный факт: у нескольких соединений оказался один и тот же состав, хотя свойства у них были разными. (2)Чтобы объяснить это явление, появлялись различные гипотезы, <...> у каждой были серьёзные изъяны. (3)Создание стройной и всё объясняющей теории химического строения вещества стало важнейшим достижением Александра Михайловича Бутлерова, который впервые познакомил с ней научный мир в 1861 году, во время своей второй заграничной поездки, выступив в немецком городе Шпейере на съезде немецких врачей и естествоиспытателей с докладом «О химическом строении вещества».

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

	1
--	---

- 1) В 1861 году Бутлеров познакомил научный мир с теорией химического строения вещества, объясняющей различия в свойствах соединений, имеющих один состав.
- 2) В начале XIX века химики установили, что у нескольких соединений оказался один и тот же состав, хотя свойства у них были разными.
- 3) Во время своей второй заграничной поездки Бутлеров выступил в немецком городе Шпейере на съезде немецких врачей и естествоиспытателей с докладом «О химическом строении вещества».
- 4) У появлявшихся в XIX веке гипотез, которые объясняли различия в свойствах соединений, имеющих один состав, были серьёзные изъяны.
- 5) Различия в свойствах имеющих одинаковый состав соединений Бутлеров объяснил посредством своей теории, с которой познакомил научный мир в 1861 году.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

	2
--	---

вследствие чего  
следовательно,



ведь  
вопреки чему  
но  
Ответ: \_\_\_\_\_.

3

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**МИР, -а; м.**

- 1) Отдельная область Вселенной, планета. *Звёздные миры.*
- 2) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *Мир животных, растений. Мир звуков. Внутренний мир человека.*
- 3) Круг людей, объединённых общей профессией, принадлежностью к какой-либо среде и т.п. *Театральный мир. Мир музыкантов.*
- 4) Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь мир. Первые в мире.*
- 5) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. *Происхождение мира.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

знАчимый  
вручИт  
созЫв  
клалА  
налита

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Наставник всегда откровенно, **ДОВЕРИТЕЛЬНЫМ** тоном рассказывал воспитанникам о своей богатой событиями трудовой жизни. Неожиданно для самих себя путешественники, предусмотревшие, казалось бы, всё до мелочей, оказались в весьма **ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ** ситуации.

Внезапно лыжник почувствовал **НЕСТЕРПИМУЮ** боль в повреждённой когда-то во время соревнований ноге и, неловко взмахнув сжимающими палки руками, повалился на снег.

Любой футбольный болельщик незамедлительно ответит на вопрос, какую победу своей национальной сборной он считает самой **ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОЙ**.

Бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на договаривающихся о чём-то ребят из другого отряда, капитан команды подошёл к ведущему и нерешительно протянул руку, чтобы вытянуть жребий.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДВУМЯСТАМИ инженерами

корзина ЯБЛОК

ИХНИЙ подарок

ПРИЛЯГТЕ на полчаса

компетентные ДОКТОРА

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- |   |  |
|---|--|
| А) Можно услышать и прочесть удивительно тонкую шутку, поразиться остроумию её автора и даже подумать, что «как же это смешно». | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) В Крыму Ф.А. Васильевым была написана и картина «Мокрый луг», ставший одним из шедевров русской пейзажной живописи.          | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          |
| В) Всем известно содержание сказки Г.Х. Андерсена «Гадкого утёнка».   | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
| Г) Вопреки представления о том, что жабы некрасивы, я считаю их просто забавными и очень симпатичными.                          | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами                 |
| Д) Распространяя грамматическую основу второстепенными членами, учитываются способы выражения главных членов.                   | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          |
|   | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом              |
|   | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью                 |

6

7

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

эксп..нат  
оз..рить  
с..гнальный  
бл..стящий  
оч..рование

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..мыть, р..зобрать  
пр..милый, пр..пев  
и..пугать, ра..бить  
пр..одеть, пр..мерить  
на..писать, о..делить

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

застенч..вый  
угодл..вый  
продл..вать  
отвинч..вать  
топл..вный

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

потрач..нный  
расскаж..шь  
осматрива..мый  
отпущ..нный  
отправ..шься

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Лошадь Муромского, никогда раньше (не)бывавшая на охоте, испугалась и понесла.  
(Не)так давно павловские мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг.

Любовь к людям — это наше (не)исчерпаемое богатство.

С каким чувством смотрел я на свои руки, когда у меня (не)получалось играть на гитаре!

Если какой-то человек в общественном транспорте ведёт себя (не)очень вежливо, нужно постараться просто от него отойти.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Павлово и (ДО)НЫНЕ бережёт плодоносящее здесь повсеместно чудо-растение — комнатный лимон, привезённый купцом Карачи-стовым ЧУТЬ(ЛИ) не два века назад как экзотическое растение.

На вершине пологого холма, (С)ВЕРХУ (ДО)НИЗУ покрытого только что зацветшею рожью, виднелась небольшая деревенька.

Природа родного края, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, отпечатывается в наших душах (НА)ВСЕГДА.

Наши руки почти (ВСЁ)ВРЕМЯ у нас перед глазами, мы постоянно следим (ЗА)ТЕМ, что они делают.

Если человек случайно наступил КОМУ(ТО) на ногу, то (ВО)ВРЕМЯ произнесённое извинение поможет сгладить неприятную ситуацию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Я выглянул в окошко с дерева(1)ыми резными ставенками и внимательно осмотрел стра(2)о черневшую над берегом забро-ше(3)ую мельницу, вертолётные крылья которой, давно обо-дра(4)ые ветрами, упёрлись остриём в низкое сизое небо.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) До глубокой старости храните молодость в своих старых друзьях в привычках в своей открытости людям.

2) Художник представлял фиолетовое облако на сиреновом кусте и нежный стебелёк и лиловый колокольчик подснежника и смешивал краски.

3) В мире есть не только полезное но и красивое.

4) Конь широко расставил передние ноги наклонил голову и недоуменно замер.

5) Путники долго любовались розовым разливом вечерней зари и прозрачной дымкой степных просторов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иванов столп (1) возвышающийся над Москвой (2) постепенно стал восприниматься как стоящий на защите интересов (3) всех русских земель (4) богатырь-воин.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Если бы Муромский мог предвидеть встречу с соседом, то он (1) конечно (2) повернул бы коня в сторону, но он наехал на Берестова неожиданно и (3) вдруг (4) очутился от него на расстоянии пистолетного выстрела.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Седые сказки (1) возраст (2) которых (3) исчисляется десятками тысяч лет (4) убедительно повествуют о волшебных полётах на коврах-самолётах и на различных птицах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Любовь к людям — это нравственная сердцевина любого из нас (1) и (2) когда человек испытывает такую любовь (3) его нравственная сердцевина всегда остаётся (4) здоровой и чистой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Между экзаменами в школе и жизненным экзаменом существует огромная разница. (2)В школе ученики сдают экзамен, в случае неудачи иногда пересдают. (3)Жизненные экзамены — это поступки, их не сдают, а совершают и в случае неудачи иногда серьёзно расплачиваются. (4)«Перепоступить» невозможно — возможно только решиться на новый поступок в уже изменившейся ситуации.

(5)На школьном экзамене в интонации ответа ученика, а иногда и в самой формулировке ответа звучит оттенок неуверенности: «скорее всего», «мне кажется», «я думаю». (6)При оценке ученика традиционно учитывается лишь совпадение его ответа с правильным, степень уверенности ученика в правильности его ответа учитывается очень мало. (7)В жизни же надо не просто высказаться о возможных действиях — нужно решиться на их выполнение, на поступок.

(8)Если прогноз последствий однозначен, то выбор действий не представляет трудностей, а просто требует точного расчёта. (9)Но в жизни прогноз будущего, включающего и результаты собственных действий, чаще всего носит вероятностный характер. (10)И вот, имея лишь вероятностный прогноз будущего, человек должен решиться на вполне определённое действие. (11)И чем неопределённее прогноз результата, тем труднее становится решиться на определённые действия, на определённый поступок.

(12)Каждый человек на всём протяжении своей жизни стоит перед необходимостью принимать решения, порой очень важные и нелёгкие, чреватые серьёзными последствиями. (13)Мать решает, как разумнее распорядиться делами ребёнка в сложной ситуации, и от её решения зависит будущее ребёнка. (14)Учитель решает вопрос о воспитании своих учеников, и от этого зависит, каким будет следующее поколение. (15)От решения, которое принимает врач, зависит здоровье, а порой и жизнь человека. (16)И каждый раз, принимая решение, человек берёт на себя ответственность за его последствия.

(17)Принимая решение, человек берёт на себя ответственность перед законом, перед людьми, перед совестью. (18)Нередко возникает желание уклониться от принятия решения, снизить свою ответственность. (19)Стремление уйти от принятия решения (и от ответственности!) довольно широко распространено, хотя и не всегда осознаётся. (20)Однако попытки переложить на кого-то принятие решения — это иллюзия, самообман. (21)Ведь это не чьё-то, а моё решение поступить так, как кто-то мне посоветовал (или даже приказал). (22)Значит, я (или в том числе и я) несу ответственность за последствия своих действий. (23)Это, впрочем, не значит, что не нужно следовать чужим советам. (24)Надо только помнить, что ты сам принял решение, чьему совету следовать, и сам отвечаешь за это решение.

(25)Так как же быть в ситуации, когда необходимо принять ответственное решение? (26)Нужно собрать друзей или коллег и принять решение коллективно?

(27)Но опыт показывает, что коллективно принятое решение (принятое по голосованию большинством) может оказаться хуже, чем решение любого участника этого голосования, если бы он был один и чувствовал на себе полную ответственность. (28)Такая попытка принятия «коллективного решения» ведёт к коллективной безответственности: любой участник голосования может разрешить себе не чувствовать на своих плечах полный груз ответственности.

(29)Но возможен другой тип совещания, когда задача его участников — изложить свои соображения и аргументацию, а задача руководителя — принять решение. (30)Такой совет, безусловно, полезен.

(31)Именно таким был знаменитый военный Совет в Филях в 1812 году. (32)После Бородинской битвы пытаться остановить французов значило для русской армии понести новые большие потери. (33)Кутузов склоняется к решению без боя сдать противнику Москву. (34)Война же, полагал он, всё равно будет выиграна.

(35)Однако вряд ли Кутузов считал, что при такой тактике победа обеспечена стопроцентно; ведь если бы это было так, то и Наполеон осознал бы это и не пошел в ловушку. (36)Принимая решение, Кутузов брал на себя колоссальную ответственность перед историей, перед народом, перед Богом.

(37)И фельдмаршал собирает генералов на военный совет. (38)Он выслушивает мнения и, взвесив их, принимает решение — знаменитое «Приказываю отступать!». (39)Ответственность за это решение он целиком взял на себя.

(40)И в науке, и в экономике, и в политике наилучшие решения далеко не сразу получают всеобщее понимание и одобрение и легко могут быть отвергнуты большинством голосов. (41)Иногда разумно большинством голосов не решение принимать, а выбирать того, кому можно доверить и поручить поиск и принятие наилучшего решения.

(По И. М. Фейгенбергу)

**20**

**20.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Жизненный экзамен пересдать невозможно.
- 2) Принимая решение, чаще всего нельзя провести точный расчёт его последствий.
- 3) Человек не может переложить ответственность за своё решение на другого.
- 4) Чтобы научиться правильно сдавать жизненные экзамены, нужно сначала научиться сдавать экзамены школьные.
- 5) Ответственные решения целесообразно принимать, опираясь на результаты голосования.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21**

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2–7 приведена аргументация высказанного в предложении 1 утверждения.
- 2) В предложениях 8–11 представлено повествование.
- 3) В предложениях 12–16 содержится рассуждение.
- 4) Предложения 21–22 объясняют содержание предложения 20.
- 5) В предложении 36 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22**

**22.** Из предложения 39 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23**

**23.** Среди предложений 35–41 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*



24. «Высказывая свою точку зрения на поставленную в тексте проблему, И.М. Фейгенберг серьёзно подходит к выстраиванию системы аргументации. Излагая свои размышления, автор использует синтаксические средства: (А) \_\_\_\_\_ (например, в предложениях 12, 17, 36), (Б) \_\_\_\_\_ (в предложениях 22, 23, 30), а также лексическое средство — (В) \_\_\_\_\_ («неопределённый — определённый» в предложении 11, «безответственность» — ответственность» в предложении 28). В то же время И.М. Фейгенберг стремится привлечь к размышлениям читателей, чему способствует приём — \_\_\_\_\_ (предложения 25–28)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) эпитет
- 3) антонимы
- 4) разговорная лексика
- 5) вводные слова
- 6) синонимы
- 7) восклицательные предложения
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 2

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в **БЛАНК ОТВЕТОВ** № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Книжный термин «инициал» происходит от латинского слова «initialis», что в переводе означает «начальный», так называют заглавную букву увеличенного размера, с которой начинается текст книги, главы или отдельный абзац. (2) <...> в русской традиции инициал чаще всего именуют буквицей, буквица может быть шрифтовой или декорированной, одноцветной или красочной, но, как бы она ни была исполнена, первое и главное её назначение — привлечь внимание читателя к началу текста. (3) Следуя традициям греческой книги, русские изографы — древнерусские художники, оформляющие книги, — никогда не привлекали к инициалу слишком много внимания, в первую очередь он служил тексту и полностью подчинялся ему: обозначая в нужном месте начало новой темы.

1

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Термином «инициал» латинского происхождения обозначали заглавную букву увеличенного размера.
- 2) Термины «инициал» и «буквица» обозначают заглавную букву увеличенного размера, с которой начинается текст книги, главы или отдельный абзац.
- 3) Буквица, оформленная с помощью особенного шрифта, цвета, рисунка, привлекала внимание читателя к началу текста.
- 4) Русские изографы продолжали греческие традиции оформления книги, согласно которым к буквице, или инициалу, не привлекалось слишком много внимания: увеличенная заглавная буква обозначала в нужном месте текста начало новой темы.
- 5) Роль буквицы, или инициала, — обозначение в необходимом месте текста новой темы, и, следуя греческим традициям, к оформлению увеличенной заглавной буквы русские изографы не привлекали слишком большого внимания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

А  
Даже

Потому что

Так как

Ибо

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СЛУЖИТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СЛУЖИТЬ**, служу, служишь; служащий; нсв.

- 1) Работать по найму, исполнять обязанности служащего. *С. в конторе. С. секретарём. С. на железной дороге.*
- 2) Исполнять воинские обязанности, быть на военной службе. *С. в авиации.*
- 3) Выполнять обязанности слуги, прислуги; прислуживать. *С. в господском доме.*
- 4) кому-чему. Работать, трудиться во имя чего-л., на благо кого-, чего-л. *С. народу. С. науке. С. искусству. С. каким-л. идеалам.*
- 5) Выполнять своё назначение; быть пригодным для чего-л. *Вещи должны с. человеку. Пещера служит ему убежищем. Лента служит для изоляции.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шАрфы

Отрочество

оптОвый

ободрИть

щелкАть

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

В конструкции катамарана три отсека: два корпуса-поплавка (они же каюты) и рубка-диск — вполне **КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ** пассажирский салон.

Главное отличие смартфона от телефона — **НАЛИЧИЕ** в нём достаточно мощной многозадачной операционной системы.

Всякое **ОГРАНИЧЕНИЕ** движений младенца тормозит не только формирование двигательных навыков, но и своевременное развитие речевых функций.

**ОКЛИКИ** и вопросы читателей журнала связаны обычно с предшествующими и сравнительно недавними публикациями.

В зависимости от вида проступка работодатель может простить работника либо применить к нему **ДИСЦИПЛИНАРНОЕ** взыскание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ИХ дом

ОФИЦЕРЫ

МОЛОДЕЕ  
ДВОЕ детей  
ЛАЗАЯ  
Ответ: \_\_\_\_\_.

7

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- |  |  |
|--|--|
| А) Те, кто никогда не бывал в пустыне, представляет её в виде большого необитаемого пространства со скудной растительностью или вовсе без неё.                                     | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Наркоз — одно из величайших достижений медицины, благодаря которого стала возможна победа над болью в ходе хирургического вмешательства.  | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          |
| В) И.С. Тургенев говорил о том, что «берегите чистоту языка, как святыню».   | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
| Г) Работая над рукописью, у А.С. Пушкина была возможность познакомиться с архивными документами.   | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами                 |
| Д) В книге «Москве и москвичах» Гиляровский написал: «Считалось особым шиком, когда обеды готовил повар-француз Оливье, ещё тогда прославившийся изобретённым им «салатом Оливье». | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          |
|  | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом              |
|  | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью                 |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ин..циатива  
ан..лизировать  
г..роический  
прив..легия  
проб..раться

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

р..зогнул, под..спел  
пр..бой, пр..следовал  
пр..умный, пр..морье  
по..шил, о..бросить  
ра..положил, и..ход

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

герметич..ский  
опасл..вый  
скумбри..вый  
хлебуш..к  
респектаб..льный

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

дополн..нный  
независ..мый  
рассерж..нный  
непроница..мый  
отогре..шья

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Выражение «Нервные клетки (не)восстанавливаются» все с детства воспринимают как непреложную истину.  
Учёные считают, что люди (не)только различны, но и удивительно схожи.

12

Первенство и руководящая роль в обществе принадлежат вовсе (не)гениальным людям, но людям стойким, решительным и не-утомимым.

В последнее время (не)мало разговоров ведётся о нанотехнологиях, да и государство выделяет на исследования в этой области огромные деньги.

Нет заболеваний, (не)связанных так или иначе с изменениями в составе крови и скорости кровотока.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Формула изобретения — важнейшая часть любого патента, (ОТ)ТОГО, (НА)СКОЛЬКО правильно выражена суть новшества, зависит и объём прав патентовладельца.

Первый рисунок выполнен тонкими и уверенными штрихами, а рядом ТО(ЖЕ) лицо изображено неловкой рукой в манере КАКО-ГО(ТО) неопытного любителя.

Способность к работе и работоспособность в медицинском понимании этих выражений (ПО)ВИДИМОМУ не одно и ТО(ЖЕ).

Сейчас во всём мире на внедорожниках широко применяется независимая подвеска, (ПРИ)ЧЁМ не только передняя, но и (ЗА)ЧАСТУЮ задняя.

(К)СТАТИ, солнце, воздух и вода, столь необходимые человеку для жизни, в ТО(ЖЕ) самое время злейшие враги конструкционных материалов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В отличие от местных диалектов, которые территориально ограниче(1)ы, просторечие не имеет закреплё(2)ости за каким-то определё(3)ым местом — это речь городского малообразова(4)ого населения, не владеющего нормами литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую

1) Человек не может не верить не любить не надеяться не печалиться.

2) После длительного дневного сна человек зачастую становится либо раздражительным либо вялым.

3) Память представляет собой способность головного мозга воспринимать действительность запечатлевать её хранить воспринятые сведения в виде впечатлений воспроизводить нужное.

4) Карусель солнечных бликов вертелась по зелёной лужайке мелкокала по нежным стволам берёз и играла на листьях деревьев.

5) Уместность тех или иных языковых средств зависит и от контекста и от ситуации и от психологических характеристик личности собеседника.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

16

Обычно люди (1) начиная читать (2) не ставят перед собой никакой цели, поэтому многие (3) прочитав книгу (4) не помнят её названия, автора, не могут определить её идеи, сжато изложить содержание прочитанного.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

17

Например (1) термин «речь» используется в двух значениях: во-первых (2) речью называется один из видов коммуникативной деятельности человека, а во-вторых (3) речью называется результат деятельности — текст. Таким образом (4) в слове «язык» преобладающим значением является «система, структура», а в слове «речь» — «деятельность».

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

18

В словарях (1) обычно используется система специализированных знаков (2) с помощью (3) которых (4) даются разнообразные сведения о слове.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

19

В нужный момент громовой голос прораба способен был перекрыть шум любого компрессора (1) и (2) когда этот сильный человек шёл по строительной площадке (3) казалось (4) что стальные балки сами по себе раздвигаются в стороны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1) Однажды я написала для газеты статью, которая кончалась такими словами. (2) «Если бы я преподавала в вузе педагогику, я на первой же лекции сказала бы студентам так: «Пока не поздно, берите свои документы и уходите из педагогического вуза. (3) Потому что учительская работа не знает ни выходных дней, ни отпусков. (4) Она поистине одна из труднейших, что существуют на свете, она требует всей жизни без остатка».

(5) Вскоре редакционная почта принесла мне письмо. «(6) Я послала документы в педвуз, но прочитала вашу статью и забрала их. (7) Зачем всю жизнь мучиться? (8) Лучше я буду журналистом: работы



мало, а денег много». (9)Я не ответила тогда на это письмо. (10)Я решила: его написал человек пошлый. (11)Разве можно ему объяснить, что всякая работа, если делать её хорошо, требует всех душевных сил? (12)Но в газету приходили новые и новые письма. (13)И я увидела, что мысль, будто есть лёгкие профессии, присуща многим.

(14)...Пятилетний мальчик погибал от болезни сердца. (15)Он был обречён, спасти его могла только операция. (16)Риск, сопряжённый с операцией, был так велик, что ни один врач за неё не брался. (17) Один доктор вызвался сделать эту операцию. (18)Ему говорили: опасно. (19)Не надо. (20)Зачем вам рисковать? (21)А он рискнул. (22)Мальчик жив, и есть надежда, что будет здоров. (23)А если бы неудача? (24)Как держать ответ перед матерью ребёнка? (25)Как самому жить, постоянно встречая укор в глазах окружающих? (26)Так не лучше ли отступить, предоставить всё случаю?

(27)Медицинский — очень интересный институт. (28)Но хорошо подумайте, прежде чем подавать туда заявление.

(29)Иным школьникам кажется, что профессия юриста — лёгкая профессия. (30)Так ли это?

(31)Иногда дело ясно с первых же слов. (32)Факты говорят, что человек виновен, и сам он тоже признаёт свою вину. (33)Но бывает, что на скамье подсудимых оказывается человек, который ни в чём не виноват. (34)Он оклеветан. (35)И судья, прокурор, защитник обязаны взвесить всё заново, и не один раз: всё гораздо сложнее и запутаннее, чем может показаться на первый взгляд. (36)Они сопоставляют показания подсудимого, свидетелей, они ищут, думают. (37)Они знают, что не имеют права ошибиться. (38)Ошибка может стоить человеку жизни. (39)Или свободы. (40)Судебный работник, как и сапёр, не вправе ошибаться...

(41)Вы хотите пойти в юридический институт? (42)Что ж, идите, это очень интересное дело. (43)Но какое трудное, если делать его по-настоящему!

(44)Все понимают, что труд шахтёра — нелёгкий труд. (45)Но есть люди, которые думают, будто труд журналиста, к примеру, очень лёгок: человек много ездит, многое видит, а потом рассказывает о том, что увидел. (46)Вы хотите стать журналистом? (47)Превосходно! (48)Есть журналисты, которые, если предложить им трудное задание, если надо спасти, вступить, говорят: а почему я должен этим заниматься? (49)Но они не журналисты. (50)Настоящий журналист не только там, где радостно и легко. (51)Он и там, где трудно, где безвыходно. (52)Трудное дело — журналистика.

(53)Но есть ли на свете лёгкое дело?

(54)Выбрать работу, которая станет твоим жизненным делом, не легко. (55)На земле разбросаны угольки призваний, говорит легенда. (56)Каждый уголёк может по-настоящему разгореться, только попав к своему хозяину. (57)Если человек подберёт не свой уголёк, огонь будет едва мерцать, а то и совсем потухнет. (58)С давних пор ходят люди по свету, и каждый ищет тот огонь, который ему предназначен. (59)Иные счастливицы сразу его узнают, другие ищут всю жизнь и не находят; и много на свете людей, которые пытаются раздуть чужой огонь, но это не приносит им счастья. (60)Только сам человек может угадать своё

призвание. (61)Никто со стороны за него решать не должен. (62)Людам, которые спрашивают, кем быть, вернее всего ответить так: будь человеком. (63)И знай: лёгкой работы на свете нет.

(64)Я навсегда запомнила слова одной ленинградки, пережившей блокаду. (65)Она сказала: «Лёгкого не жду, трудного не боюсь...»

(66)Есть на свете такое слово: долг. (67)Мы говорим: долг совести, долг службы, врачебный долг, долг учительский. (68) Но одного долга мало. (69)Надо любить человека и любить своё дело.

(По Ф. Вигдоровой)

**Фрида Абрамовна Вигдорова (1915–1965)** — писатель, журналист, публицист. Работа в школе дала Ф.А. Вигдоровой большой материал для раздумий и наблюдений, нашедших отражение в книгах «Мой класс», «Дорога в жизнь», «Это мой дом», «Черниговка», «Семейное счастье», «Любимая улица».

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

20

- 1) Чтобы не ошибиться с выбором профессии, нужно понять своё призвание, оценить свои способности.
- 2) Любая работа требует от человека полной отдачи душевных сил, только в этом случае можно хорошо выполнить порученное дело.
- 3) Многие уверены, что существуют лёгкие профессии, например профессия юриста.
- 4) Судебный работник, как и любой человек, имеет право на ошибку.
- 5) Можно счастливо жить на свете, работая «не по призванию».

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

21

- 1) В предложениях 3–4 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 31–40 содержится обоснование утверждений, высказанных в предложениях 42–43.
- 3) Предложения 50–51 противопоставлены по содержанию предложению 48.
- 4) В предложениях 62–63 представлено повествование.
- 5) В предложениях 66–67 содержится описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Из предложений 50–51 выпишите антонимы (антонимическую пару).

22

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 14 –26 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза и форм слова. Напишите номер этого предложения.

23

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

24. «Непростой разговор о выборе профессии ведёт с читателем автор — Ф.А. Вигдорова. Тема разговора важна для каждого человека, и неслучайно речь автора эмоциональна и в то же время логична, аргументированна. Такую особенность речи создают и средства выразительности, использованные автором, среди которых синтаксическое средство — (А) \_\_\_\_\_ (предложения 30, 53), приёмы — (Б) \_\_\_\_\_ («долг совести, долг службы, врачебный долг, долг учительский»; «любить человека и любить своё дело») и (В) \_\_\_\_\_ (предложение 65), а также троп — (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 55–59)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) развёрнутая метафора
- 3) фразеологизм
- 4) вводные слова
- 5) лексический повтор
- 6) диалог
- 7) вопросительные предложения
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 3

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) После долгой и кропотливой работы в период 1860–1875 годов Максвелл создал теорию, в которой электрические и магнитные силы природы были объединены в понятие единого электромагнитного поля, включающего видимый свет, невидимые ультрафиолетовые и инфракрасные лучи. (2) Он свёл всё известное людям об электричестве и магнетизме к четырём удивительно простым уравнениям. (3) <...> эти уравнения сообщили, что свет — это просто электромагнитные волны, способные распространяться в пустом пространстве так же легко, как в прозрачных телах, причём из уравнений следовало, что эти электромагнитные волны могут существовать сами по себе.

1

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Свет — это электромагнитные волны, способные распространяться в пустом пространстве так же легко, как в прозрачных телах.
- 2) В 1860–1875 годах Максвелл создал теорию единого электромагнитного поля, включающего видимый свет, невидимые ультрафиолетовые и инфракрасные лучи.
- 3) Максвелл, создавший в 1860–1875 годах теорию единого электромагнитного поля, обобщил свои представления в четырёх уравнениях, которые раскрывали свойства света как электромагнитных волн.
- 4) В 1860–1875 годах Максвелл создал теорию единого электромагнитного поля, обобщив свои представления в четырёх уравнениях, раскрывающих свойства света как электромагнитных волн.
- 5) Максвелл провёл большую работу по осознанию природы электричества сил природы и обобщил свои представления в уравнениях.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Именно  
Даже

Хотя  
Наоборот,  
Вопреки этому,  
Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

3

**ПРИРОДА, -ы; ж.**

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Законы, явления п. Проникать в тайны п.*
- 2) Совокупность естественных условий и особенностей какой-л. местности (рельеф, растительный и животный мир, климатические условия и т.п.). *Северная п. Тропическая п. Простор русской п.*
- 3) Совокупность естественных свойств, склонностей, потребностей человека, человеческого организма. *Человеческая п.*
- 4) *Разг.* Натура, характер человека. *Спокойный, сдержанный по природе.*
- 5) Сущность, основное свойство чего-л. *П. атома. П. космических лучей.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

4

жалюзИ  
бОроду  
прозорлИва  
брАла  
зАнял

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

5

Что касается банковского вклада с регулярной **ВЫПЛАТОЙ** начисленных по нему процентов, то это самый доступный вариант ренты. Однако есть основания полагать, что слово «крестьянствовать» в этом **ОТРЫВКЕ** текста относится как раз к древнейшему пласту лексики. Но теперь уже можно оценить случившееся, не искать виновных или **НЕВИНОВНЫХ**, а воспринимать то, что стало реальностью. Поэмы Гомера доносят до нас сквозь **НЕПРОГЛЯДНЫЙ** мрак времени формы, краски, блеск и свет древнего мира, создавая удивительное ощущение прорыва сквозь тысячелетия. Регулярный приём рекомендованных врачом витаминных комплексов повышает **СОПРОТИВЛЕНИЕ** организма человека простудным заболеваниям.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЛОЩЕТ  
ЛЕКТОРЫ  
ВЫТЕРЕВШИЙ  
в ДВУХТЫСЯЧНОМ году  
КОРОЧЕ

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- |   |  |
|---|--|
| А) Особенности развития мозга детей рассмотрены в книге «Очерках физиологической психологии» Л.А. Фирсова и А.М. Чиженкова, вышедшей в 2003 году. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Те, кто в школе не научился искусству доказательства, не способен отличить верное суждение от неверного.                                       | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          |
| В) Рассуждая о возможных, открывшихся перед выпускниками курсов, в речи преподавателя была подчеркнута важность полученных на занятиях знаний.    | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
| Г) Н.С. Лесков заметил, что «я не считаю хорошими и пригодными иностранные слова, если их можно заменить чисто русскими или более обруселыми».    | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами                 |
| Д) Ещё в начале XX века в одном из научно-фантастических романов был описан прибор, который действовал подобно современного радара.               | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          |
|   | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом              |
|   | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью                 |



Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

п..рспективный  
тенд..нционный  
приор..тет  
распол..гаться  
изб..рательный

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..зыв, пр..следовал  
пр..ближение, пр..вык  
ра..думал, в..пенился  
о..горел, по..стегнул  
пр..образ, пр..язык

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

транспортаб..льный  
неподатл..вый  
диагонал..вый  
колыш..к  
атлетич..ский

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

изнеж..нный  
неслыш..мый  
заслуж..нный  
омыва..мый  
ошиба..шья

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Аллергены могут присутствовать (не)только в пыльце и пыльниках, но и в других частях растения.  
Красная смородина в моём саду занимает (не)меньше места, чем чёрная.

12

Настоящий орех представляет собой плод, имеющий под твёрдой скорлупой (не)приросшее к ней ядро.

Составление языковых словарей — (не)простое дело, требующее лингвистической подготовки, терпения, увлечённости.

Жизнь (не)баловала Антона Павловича Чехова: и детство его нельзя назвать благополучным, и в студенческие годы писателю приходилось постоянно заботиться о хлебе насущном.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Успешная работа машиностроительного предприятия во многом зависит (ОТ)ТОГО, (НА)СКОЛЬКО широко применяют передовые методы металлообработки, в первую очередь резания.

ЧТО(БЫ) избежать непоправимых ошибок при установке бассейна на дачном участке, заранее подготовьте КАКОЙ(ЛИБО) эскиз или проект бассейна с учётом местных климатических условий.

Неандертальцы вымерли, ТАК(КАК) они не умели изготавливать многослойную тёплую одежду, полагают австралийские учёные, ТО(ЕСТЬ) есть наступивший ледниковый период застал их врасплох.

ЧТО(БЫ) привести в порядок ДА(ЖЕ) изношенные маникюрные щипчики, обычно достаточно нескольких движений по мелкозернистому абразивному бруску.

КТО(ТО) считает красный цвет символом любви и страсти, и в ТО(ЖЕ) время этот цвет у многих людей ассоциируется с агрессией и опасностью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Каждая из героинь художника — остро очерче(1)ая индивидуальность, мыслящая личность, обладающая обаянием, могущая возразить и поспорить. Этим героям присуща иногда лукавая улыбка, глаза их на портретах выписа(2)ы особе(3)о выразительно, в них поисти(4)е таится сама душа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Эстетичность речи проявляется в неприятии литературным языком оскорбительных для чести и достоинства человека средств выражения.

2) Фразеологизмы широко используются не только в устной но и в письменной речи.

3) Большинство иноязычных слов употребляется преимущественно в научной и технической литературе.

4) Насекомые располагают богатейшими звуковыми и двигательными средствами обмена информацией.

5) Даже в древние времена учёные могли рассчитать появление кометы наступление лунного или солнечного затмения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

16

Новые слова (1) появляющиеся в языке (2) сначала входят в пассивную лексику, затем очень быстро переходят в состав активной лексики в связи с частотностью (3) обозначаемого ими (4) явления или частотностью употребления.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

17

Навыки чтения различны у разных людей: критерием (1) безусловно (2) является уровень образования человека, выпускники школ (3) как правило (4) читают достаточно быстро, но часто малоэффективно, быстро забывая содержание прочитанного.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

18

С древнейших времен (1) в человеческом обществе использовались дополнительные средства общения и передачи информации (2) многие из (3) которых (4) существуют до сих пор.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

19

Даже начинающий фотограф знает (1) что (2) если объект съёмки поместить в центр кадра (3) то фотография получится невыразительной (4) и таких ракурсов специалисты стараются избегать.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)В последнее время Шустиков занял особое место в жизни Костяшкина. (2)Это был не просто приятель — помощник в беде, спутник в развлечениях, советчик. (3)Нет, это был приятель-указчик. (4)Костяшкин и не пытался с ним быть на равной ноге.

(5)Никто не объяснял Костяшкину смысл жизни так коротко и просто, как новый приятель. (6)По словам Шустикова, все умные люди были ловчи́лы. (7)Например, его дядя, зубной техник, обжуливал клиентов так, что комар носу не подточит. (8)На каждой золотой коронке он наживал полграмма, а то и грамм золота. (9)У него была дача, обставленная мебелью красного дерева, и каждый год он ездил в Сочи. (10)Дядя был восхитительный ловчи́ла. (11)Учителя, говорил Шустиков, также ловчи́лы. (12)Они только стараются «зашибить деньгу». (13)На остальное им наплевать. (14)По крайней мере, умным. (15)Сам

Шустиков собирался «халтурить и не попадаться» и приманивал Костяшкина такой же будущностью.

(16)Сейчас в гостях у Ксении Николаевны Костяшкин впервые усомнился — правда, слегка, самую чуточку, — в том, что говорил ему Алексей. (17)Не похоже было, чтоб Ксения Николаевна «зашибала деньгу». (18)Слишком скромным, даже скудным было убранство её комнаты. (19)И она, несомненно, умная, Ксения Николаевна, а вот... (20)Не старалась, что ли, как Алёшкин дядя, нажить побольше добра? (21)Костяшкин даже спросил для проверки (может, он не всё видел, что-то от него утаено):

— У вас только одна эта комната?

(22)Ксения Николаевна удивилась:

— Конечно. (23)Я одна — зачем же мне больше? (24)А ты почему спросил?

(25)Он не мог ответить почему. (26)Но, чтобы вывернуться, сказал, указывая на фотографии в простенке:

— Я думал, вы с сыном...

(27)Ксения Николаевна взглянула на фотографии, и лицо её на мгновение стало каким-то отрешённым и незащищённым. (28)Но сейчас же это выражение сменилось спокойным, чуть отчуждённым.

— (29)Мой сын убит в сорок третьем году, — сказала Ксения Николаевна. — (30)Ему было семнадцать лет. (31)А в пятнадцать он ушёл в народное ополчение: сумел упротить.

(32)Она опустила глаза.

«(33)Сын у неё не был шкуркой. (34)Сын был орёл. (35)Сумел упротить... (36)А Шустиков всё же брехун: «Умные зашибают деньгу, на остальное плюют».

— (37)Вам, может, нужно чего сделать? — спросил Костяшкин, скрадывая деликатность своего вопроса отрывистым тоном и всё-таки стесняясь этой деликатности.

— (38)Сделать? (39)Да что же сделать?.. (40)Если б ты оказался умельцем, может, штепсель мне переставил бы к изголовью.

(41)Но в электротехнике Костяшкин смыслил мало, о чём и пожалел.

— (42)Вот Стакин умеет, — сказал он, — для него это пустяк суший.

— (43)Ну хорошо, — сказала Ксения Николаевна, — это и вообще пустяк, который внимания не стоит. (44)Слушай, я хочу, чтоб ты понял очень важную вещь!

(45)Голос Ксении Николаевны стал подчёркнуто серьёзным. (46)«Неужели выпытывать что-нибудь будет?» — мелькнуло в голове у Костяшкина. (47)Но она ни о чём не стала его спрашивать.

— (48)Может быть, ты уже и сообразил это сам, но, может быть, и нелишне сказать тебе вот что... — (49)Ксения Николаевна остановилась в затруднении, потянула к себе газету, взяла толстый синий карандаш (им она, вероятно, подчёркивала в ученических тетрадях ошибки и ставила отметки) и провела на белой полосе сверху газеты прямую линию.

— (50) В твоём возрасте человек часто находится на развилке дорог. (51)Он выбирает не только будущую профессию, не только определяет своё призвание — к чему стремиться, но и ещё одно — каким путём идти. — (52)Ксения Николаевна провела вторую линию, перпендикуляр-

ную первой. — (53)Есть путь честный. (54)Есть путь недостойный. (55)Тех, кто идёт по этим разным путям, — Ксения Николаевна прикоснулась графитом к перпендикулярным линиям, — разделяет пропасть, которая ширится очень быстро.

(56)Костяшкин смотрел на синие линии. (57)Продолжаясь в пространстве, они бесконечно удалялись одна от другой. (58)На уроке геометрии это было ему совершенно безразлично. (59)Сейчас это странным образом касалось его, поистине к его жизни относился небрежный чертёжик...

— (60)Если человек ушёл по дурной дороге недалеко, то может несколькими прыжками, что ли, вернуться на честный путь. (61)И вот сейчас, стоит тебе захотеть, ты можешь на него вернуться очень быстро... (62)Но с какого-то момента это будет поздно сделать. (63)И тогда возвращение займёт годы.

(64)Ксения Николаевна обращается к нему теперь напрямик. (65)Некто из геометрии, человек вообще исчезли, учительница сказала просто: ты... (66)Хотя Костяшкин с самого начала понимал, что о нём, о его судьбе идёт речь, но всё-таки залился краской. (67)Он предпочёл бы говорить о себе в третьем лице. (68)Он тогда решился бы, пожалуй, спросить — будто из праздного любопытства, — как это можно вернуться на честный путь очень быстро...

— (69) Сейчас от тебя для этого требуются только желание и воля.

(70)Костяшкин спохватывается: влип! (71)Надо отпираться: «Я ничего не сделал, Ксения Николаевна...». (72)Но он говорит совсем другое.

— (73)Думаете — стоит захотеть?..

(По М. Бременеру)

**Бременер Макс Соломонович** (1926–1983) — российский писатель. В прозе, отмеченной юмором и наблюдательностью, М.С. Бременер обращается к проблемам юношеской психологии, нравственным коллизиям. Книги: «Случай со Степным» (1955), «Передача ведётся из класса» (1960), «Чур, не игра!» (1962), «Присутствие духа» (1969), «Гренадская волость» (1978) и др.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

☐ 20

- 1) Шустиков и Костяшкин были одноклассниками и настоящими друзьями, прислушивающимися к мнению друг друга.
- 2) Шустиков с уважением относился ко всем людям, ценил их труд, стремился к тому, чтобы жить достойно.
- 3) Учительница Ксения Николаевна потеряла в годы Великой Отечественной войны сына, который добровольно ушёл в народное ополчение в пятнадцатилетнем возрасте.
- 4) Костяшкин почувствовал уважение по отношению к учительнице, и слова Ксении Николаевны о возможности вернуться к честной жизни нашли отклик в его душе.
- 5) Общение с учительницей породило в душе Костяшкина сомнение в том, что внушал ему Шустиков.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21**

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 5 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 1.
- 2) В предложениях 6–15 содержатся примеры, поясняющие утверждение, сформулированное в предложении 5.
- 3) В предложениях 27–28 содержится описание.
- 4) Предложения 33 и 34 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложениях 60–63 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22**

22. Из предложений 2–4 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23**

23. Среди предложений 56–59 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24. «Судьба Костяшкина — персонажа повести — волнует автора, потому что подросток ещё не выбрал свой путь в жизни. Внутреннюю неуверенность персонажа передают синтаксические средства выразительности: (А)\_\_\_\_\_ (предложения 20, 73), (Б)\_\_\_\_\_ («правда» в предложении 16, «может» в предложениях 21, 37). Встреча с учительницей заставила Костяшкина задуматься о том, как он живёт, и использованное автором лексическое средство выразительности — (В)\_\_\_\_\_ («брехун», «зашибают» в предложении 36), а также троп — (Г)\_\_\_\_\_ («залился краской» в предложении 66) подчёркивают изменения в состоянии персонажа».

Список терминов:

- 1) разговорные слова
- 2) метафора
- 3) книжные слова
- 4) неполные предложения

- 5) лексический повтор
- 6) диалог
- 7) вопросительные предложения
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) вводные слова

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

25



## ВАРИАНТ 4

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Первые Олимпийские игры прошли в 776 году до н.э., 2790 лет назад. (2) <...> спорт родился значительно раньше: ещё за два века до открытия первых игр в священной Олимпии был создан первый сохранившийся в мировой литературе отчёт о спортивном соревновании. (3) Это было описание игр, происходивших на исходе Троянской войны, оно вошло в предпоследнюю, двадцать третью песнь «Илиады» Гомера, и прообразом этих эпических соревнований, безусловно, послужили вполне реальные соревнования гомеровского времени.

1

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Первые Олимпийские игры прошли ещё в глубокой древности — в 776 году до н.э., 2790 лет назад.
- 2) Первое сохранившееся в мировой литературе повествование о спортивном соревновании вошло в поэму Гомера «Илиада».
- 3) Реальные спортивные соревнования, происходившие на исходе Троянской войны, описаны в поэме Гомера.
- 4) Спорт родился за два века до открытия первой Олимпиады, что подтверждается описанием в поэме Гомера «Илиада» первых спортивных соревнований на исходе Троянской войны.
- 5) О рождении спорта в древности свидетельствуют страницы поэмы Гомера «Илиада», где описаны спортивные соревнования, проведённые на исходе Троянской войны, — за два века до первых Олимпийских игр.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому  
Но  
Во-первых,  
Даже  
Вопреки этому

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИСХОД**. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

3

**ИСХОД**, -а; м.

- 1) Выход откуда-л. *И. из подземелья.*
- 2) Способ разрешить какое-л. затруднение, выйти из сложных обстоятельств. *Благополучный и. Найти и. из создавшегося положения. Единственно правильный и.*
- 3) Окончание, завершение, конец; результат чего-л. *И. дела. И. боя. И. операции. Счастливый и. предприятия, дела. В исходе, на исходе (в конце чего-л.). На исходе вторых суток. На исходе дня.*
- 4) [с прописной буквы] *Религ.* Вторая книга Ветхого Завета (содержит предания о жизни евреев в Египте и уходе оттуда, вручении Моисею десяти заповедей и др.).

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

4

срЕдства  
тамОжня  
слиИвовый  
взялАсь  
клатА

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

5

В **БЫВАЛЫЕ** времена блины «изволила кушать» вся Москва — от последнего бедняка на Хитровом рынке до управляющего Москвой. Первое **УПОМИНАНИЕ** о Новгороде Великом появилось в «Повести временных лет» в 859 году, 1150 лет назад.

Согласно вавилонскому календарю, продолжительность года составляла 360 дней — именно столько раз, по наблюдениям древних астрономов, солнечный диск укладывался на **ГОДИЧНОМ** пути светила.

Посадку растений с закрытой **КОРНЕВОЙ** системой проводят в любой период с весны до осени.

Природные богатства, а также обилие леса и удобные подъездные пути способствовали развитию в этих местах **СТЕКОЛЬНОГО** и железодельного производств.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЛОЖИ на стол  
домашняя ТУФЛЯ  
ДВОЕ ножниц  
ЖГЁТ хворост  
около ПОЛУТОРАСТА рублей

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- |  |  |
|--|--|
| А) В книге «Свете и цвете в природе» М. Миннарта объясняется психологический эффект: кажущаяся сплюснутость небесного свода.   | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Путешествуя по Китаю, огромный интерес у учёного Алексева вызвал китайский фольклор.  | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          |
| В) Абрикос всегда считался южанином, однако благодаря стараний селекционеров это дерево неплохо растёт и даёт плоды в подмосковных садах.  | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
| Г) Русский писатель Иван Сергеевич Тургенев говорил, что «никогда не употребляйте иностранных слов, русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас». | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами                 |
| Д) Те, кто владеет информацией, владеет ситуацией и имеет преимущество перед конкурентами — таким принципом руководствуются все без исключения предприятия — участники рынка.    | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          |
|  | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом              |
|  | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью                 |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ:					

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..сурсный  
страт..гический  
водор..слевый  
пр..гнозировать  
восприн..мать

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..бежище, пр..берёг  
пр..ободрил, пр..злой  
о..жиматься, на..пись  
ра..бег, бе..следно  
от..йти, р..зослать

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

аскетич..ский  
кальци..вый  
камеш..к  
приветл..вый  
комфортаб..льный

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

заезж..нный  
обиж..нный  
общезнач..мый  
сомнева..шья  
увлека..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Травяные чаи правильнее было бы называть (не)чаями, а травяными напитками, поскольку в них или очень мало, или совсем нет чайного листа.

12

В журнале «Наука и жизнь» (не)раз публиковались статьи о достижениях генной инженерии.

Учёные всего мира до сих пор пытаются понять, является ли Туринская плащаница (не)рукотворным произведением или полотном художника.

Деньги (а точнее, денежные знаки — монеты и купюры) (не)только средство платежа, но и культурное наследие человечества, архив его исторической памяти.

Возможно, пауки — (не)самые привлекательные создания, но их творение — паутина — вызывает у энтомологов восхищение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

13. Напишите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

К моменту наступления зимы листья (ЗА)ЧАСТУЮ остаются на побегах и древесина, особенно в верхней части побегов, не успевает (ДО)КОНЦА вызреть.

ТАК(ЖЕ) открытым остаётся вопрос, (НА)СКОЛЬКО вредны для живых объектов мобильные телефоны.

Хочется, ЧТО(БЫ) затянувшееся «средневековье» в области лечения вирусных заболеваний НАКОНЕЦ(ТО) ушло в прошлое.

Любая реформа болезненна, ПОТОМУ(ЧТО) общественное мнение инерционно, но образовательная реформа болезненна (В)ДВОЙНЕ: слишком много интересов пересекается в области образования.

(НЕ)СМОТРЯ на обоснованность страхов по поводу новой всемирной пандемии лихорадки Эбола, учёным ещё, (ПО)ВИДИМОМУ, только предстоит выяснить природу этого заболевания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Один из видов чтения — углублё(1)ое — предполагает глубокое усвоение прочита(2)ого, осмысле(3)ого и сохранение информации в целях последующего обращения к ней. Эффективность такого чтения повышается, если информация зафиксирова(4)а не только в памяти, но и на бумаге.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Рациональное чтение предполагает не только прямой отбор полезной информации но и осмысление этой информации.

2) Изменение освещения делало пейзаж то солнечно-жёлтым то серо-сиреневым.

3) Какая-то духовная открытость и приветливость отличают это великолепно исполненное полотно.

4) Сам поэт был то задумчив то смешлив то резок и вспыльчив то дружелюбен и мягок.

5) Кипренский не только читал в Пушкине поэта но и боготворил его как человека как друга.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

16

Самоценность чувства прекрасного (1) владевшего художником (2) невольно осветила (3) созданный им (4) портрет, хотя далеко не каждый персонаж из этой галереи напоминает классический идеал красоты.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

17

Национальный язык (1) конечно (2) неоднороден по своему составу. Существуют (3) например (4) заметные различия в речи представителей разных слоев общества, в разных ситуациях общения используются разные языковые средства.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

18

Во времена М.Ю. Лермонтова (1) колокольня Ивана Великого была самым высоким зданием в городе (2) любовь (3) к которому (4) поэт выразил в поэме «Сашка» тремя исчерпывающими словами: «сильно, пламенно и нежно».

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

19

Лечение заболевших растений химическими препаратами в комнатных условиях не рекомендуется (1) поскольку нет ни одного разрешённого для домашнего пользования пестицида (2) и поэтому (3) если вы хоть немного заботитесь о своём здоровье (4) не следует применять химикаты в закрытом помещении.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Шура был очень способный: литература и математика, химия и история, музыка и рисование — всё давалось ему удивительно легко. (2)«Особые склонности проявляет к точным и гуманитарным наукам», — из года в год писали в его характеристике. (3)Анна Ивановна всегда говорила, что побаивается этих разносторонних способностей: плохо, если человек не умеет сосредоточить свои желания и стремления на чём-нибудь одном. (4)«Как бы дилетантом не стал — всего понемножку», — волновалась она. (5)Но в выпускном классе Шура заявил, что будет учителем, и стоял на этом твёрдо. (6)«Такой способный — и учи-

телем! — говорили многие. — (7)Да ведь для тебя все двери открыты — с такими способностями иди куда хочешь, хоть в профессора, хоть в артисты». — (8)«Вот и хорошо, если есть способности, — спокойно отвечал Шура. — (9)Кому их и иметь, если не учителю».

(10)Я думаю, это решение у него сложилось так же, как и у меня: мы очень любили Анну Ивановну. (11)С самого детства она была для нас тем человеком, на которого хотелось походить во всём.

(12)«Знаешь, — часто говорил Шура, — ведь всякое бывает настроение. (13)Иной раз кажется: всё у меня плохо и никогда ничего хорошего не будет... (14)Приду к ней, посижу немного — и уйду так, словно всё хорошо и ничего плохого не было. (15)Тепло около неё! (16)Тепло и ясно. (17)Умеет она создавать вокруг себя такой особый климат. (18)Завидное качество — нам бы так!»

(19)У самого Шуры характер был совсем иной. (20)Его далеко не все любили в классе. (21)Многим досаждал его насмешливый, острый язык; это был уже не юмор, как у Анны Ивановны, а ирония — и презлая. (22)Но Анна Ивановна говорила: «Он у нас как черепаха — панцирь жёсткий, а внутри мягко». (23)И это было верно. (24)С теми, к кому Шура привязывался, с кем он дружил, он умел быть очень сердечным и братски ласковым.

(25)Мы окончили десятый класс накануне войны. (26)Я поехала с братом в Ленинград. (27)Шура собирался с туристами на Кавказ. (28)Только путь его привёл не на Кавказ, а в Горьковское артиллерийское училище и оттуда через полгода — на фронт. (29)Мы знали только, что Шура жив и находится где-то на Украине. (30)И вот он здесь, у меня. (31)Что же с ним было? (32)Фронт. (33)Окружение под Киевом. (34)Полтора года в партизанском отряде на Украине. (35)Ранение, госпиталь, снова фронт. (36)Он не умеет или не хочет рассказывать подробности.

(37)Я очень рада ему.

— (38)Меня уже приняли на заочный математический.

— (39)Какого института?

— (40)Киевского педагогического. (41)Видела бы ты, что там у нас делается! (42)Школы были почти все разрушены. (43)Да и там, где уцелели, ничего нет, одни стены. (44)Во многих местах ребята сами штукатурили, красили, печи клали — всё своими руками. (45)Какие чудесные ребята, если б ты только видела!

(46)А в одном селе была любопытная история. (47)Там тоже сами ребята своими руками подняли школу. (48)Больше всего тосковали о книгах — в это время каждая печатная страничка была на вес золота. (49)И вот в один поистине прекрасный день приходит посылка. (50)Ни на чьё имя — просто в такую-то школу. (51)Открывают посылку — книги! (52)Да какие! (53)Гоголь, Чехов, Белинский, Добролюбов, «Тихий Дон», «Молодая гвардия» — словом, названий двадцать, и всё самое нужное. (54)Откуда? (55)Ничего не известно.

(56)Месяца через два опять посылка с книгами. (57)И так весь год. (58)И только совсем недавно выяснилось: эту школу окончила одна девочка, которая потом поехала в Москву к родным и рассказала, как ребята восстанавливали школу и как у них плохо с книгами. (59)А её

дядя — инженер, большой любитель книг, у него прекрасная библиотека. (60) Вот он и стал посылать им посылки.

— (61) Я тебя совсем заговорил! — спохватился он. — (62) Ты никуда не уезжала, всё время была в Москве?

— (63) Всё время. (64) Дежурила на крыше, гасила зажигалки — этим тебя не удивишь.

— (65) Удивляться я не разучился...

(66) Кажется, я начала понимать перемену в Шура. (67) Прежде он очень редко, даже с ближайшими друзьями, мог говорить так горячо, так открыто. (68) А теперь черепашьего панциря, о котором когда-то так метко сказала Анна Ивановна, больше не было.

(69) «А ведь он очень добрый», — подумала я. (70) Он не стал добрее, нет, он всегда был таким, но теперь он не стеснялся этого.

(По Ф. Вигдоровой)

**Фрида Абрамовна Вигдорова** (1915–1965) — писатель, журналист, публицист. Работа в школе дала Ф.А. Вигдоровой большой материал для раздумий и наблюдений, нашедших отражение в книгах «Мой класс», «Дорога в жизнь», «Это мой дом», «Черниговка», «Семейное счастье», «Любимая улица».

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

☐ 20

- 1) Учительница Анна Ивановна была любима учениками и была для них примером во всём.
- 2) Оканчивая школу, герой рассказа Шура твёрдо решил стать учителем именно благодаря примеру Анны Ивановны.
- 3) В годы Великой Отечественной войны Шура воевал, защищая Родину, был ранен, попал в окружение, сражался в партизанском отряде, потом снова был на фронте.
- 4) Шура окончил педагогический институт в Киеве, готовился преподавать математику, но этим планам помешала война.
- 5) Война повлияла на характер Шуры: он стал более суровый, закрытый, малообщительный.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

☐ 21

- 1) В предложениях 12–18 содержится пояснение того, что утверждается в предложении 11.
- 2) Предложение 21 поясняет содержание предложения 20.
- 3) В предложениях 25–28 представлено повествование.
- 4) В предложениях 46–51 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 66–68 перечислены последовательно происходящие события.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Из предложений 66–68 выпишите антонимы (антонимическую пару).

☐ 22

Ответ: \_\_\_\_\_.



23. Среди предложений 19–24 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24. «К своему однокласснику Шуре рассказчица относится очень тепло. Она замечает изменения, которые произошли в его характере, что выражено в тексте с помощью разнообразных средств выразительности. Открытость Шуры подчёркивает такая форма речи, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 61–65), а его внимание к ребятам, восстанавливающим школу, подчёркивают синтаксические средства выразительности: (Б)\_\_\_\_\_ (в предложении 44), (В)\_\_\_\_\_ (предложения 41, 45). Выбор Шурой профессии не случаен, об этом свидетельствует и его отношение к ребятам, выраженное в его речи с помощью такого тропа, как (Г)\_\_\_\_\_ («чудесные ребята» в предложении 45)».

Список терминов:

- 1) разговорные слова
- 2) метафора
- 3) книжные слова
- 4) вводные слова
- 5) восклицательные предложения
- 6) диалог
- 7) вопросительное предложение
- 8) ряд однородных членов предложения
- 9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.*

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

25

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 5

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Задавшись целью зажечь в лампочке электрическую дугу, изобретатели XIX века прежде всего принялись конструировать специальные механизмы-регуляторы. (2) <...> дуга возникает лишь тогда, когда концы горизонтально расположенных угольных электродов находятся на строго определённом расстоянии друг от друга: чуть оно уменьшается или увеличивается, разряд пропадает, вдобавок во время разряда уголь постепенно выгорает. (3) А регуляторы должны постоянно, с определённой скоростью двигать выгорающие угольные электроды навстречу друг другу, чтобы дуга не гасла.

1

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Постоянное горение электрической дуги в лампочке обеспечивают специальные механизмы-регуляторы.
- 2) Чтобы поддерживать горение электрической дуги в лампочке, изобретатели XX века работали над созданием регуляторов, равномерно двигающих выгорающие угольные электроды друг к другу.
- 3) В лампочке возникает электрическая дуга, когда концы горизонтально расположенных угольных электродов находятся на строго определённом расстоянии друг от друга.
- 4) Когда между концами угольных электродов уменьшается или увеличивается расстояние, разряд пропадает, а уголь постепенно выгорает, поэтому необходимы специальные механизмы, которые обеспечивают горение лампочки.
- 5) В XX веке изобретатели стремились создать регуляторы равномерного движения выгорающих угольных электродов друг к другу, обеспечивающие постоянное горение электрической дуги в лампочке.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот  
Следовательно,  
Зато

Поэтому

Дело в том, что

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова **ОПРЕДЕЛЁННЫЙ**. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОПРЕДЕЛЁННЫЙ**, -ая, -ое.

- 1) Ясный, не допускающий сомнений. *Дать определённый ответ.*
- 2) Некоторый, известный, тот или иной. *В определённых случаях. Определённым людям строгость не нравится. Повести себя правильно в определённой ситуации.*
- 3) Твёрдо установленный. *Существует определённый порядок.*
- 4) Безусловный, несомненный. *Такой результат — определённый успех.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповЕдание

снятА

кухОнный

откУпорить

воспринялА

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Многие туристы стремятся посетить страны, имеющие такие природные особенности, как горячие источники, гейзеры, **ДЕЙСТВУЮЩИЕ** вулканы, неприступные горные вершины, обширные пустыни вулканической лавы.

Областная комиссия по землепользованию **ВЫДЕЛИЛА** каждой многодетной семье участок под личное подсобное хозяйство.

Послышались отдалённые раскаты грома, небо как будто заволокло тонкой пеленой, и первые **ДОЖДЛИВЫЕ** капли упали на иссушенную землю.

**ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ** взыскания применяются при неисполнении или ненадлежащем исполнении работником своих обязанностей.

Во вторник состоялся очередной матч третьего **ОТБОРОЧНОГО** тура.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

три **ПОМИДОРА**

гораздо **КРАСИВШЕ**

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ килограммами  
ПОЕЗЖАЙ вперёд  
несколько ПОЛОТЕНЕЦ  
Ответ: \_\_\_\_\_.

7

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- |   |  |
|---|--|
| А) Никто из ребят не ожидали таких серьёзных изменений в своей жизни.   | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Нужно уметь отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующие душу.  | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          |
| В) Когда современники Г.Х. Андерсена прочитали его сказки, они стали говорить, что «как трогателен этот Андерсен».              | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
| Г) Разглядывая сидящую в первом ряду маленькую девочку, она казалась мне просто очаровательной.                                 | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами                 |
| Д) Жители каждого города нуждаются не только в новых школах и больницах, а также в театрах и культурно-развлекательных центрах. | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          |
|   | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом              |
|   | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью                 |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прим..рение  
предпол..гать  
оз..ряемый  
аф..ризм  
прик..сновение

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..унуть, пр..крепил  
ра..пушить, и..жить  
пр..рвал, пр..озёрный  
под..брать, н..писать  
по..скочить, о..бить

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

засушл..вый  
изменч..вый  
подскак..вать  
груш..вый  
переворач..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

овлад..вать  
расскаж..шь  
осматрива..мый  
отпущ..нный  
увид..тесь

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Среди потерявших листву густых ветвей вековых деревьев гуляет уже (не)приветливый, как в погожие летние дни, а холодный и унылый ветер.

Смеркалось, и на фоне темнеющего неба уже (не)так отчётливо вырисовывались величественные силуэты гор.

Замечательный художник-иллюстратор Ю.А. Васнецов работал для детей, которые ещё даже (не)научились читать.

(Не)смотря на затянутое тучами небо, в воздухе была разлита тепло, и поэтому казалось, что лето только начинается.

Долго потом вспоминали старшеклассники о (не)удавшемся из-за плохой погоды походе: кто-то со смехом, а кто-то и с глубоким огорчением.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

13

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

С **КАКОГО(ТО)** времени я отчётливо обнаружил, что мои руки стали **ТАКИМИ(ЖЕ)**, как у моего отца, и это, сам не знаю почему, меня обрадовало.

Можно стать свидетелем чрезвычайно комичной ситуации, отметить **(ПРО)СЕБЯ**, **(НА)СКОЛЬКО** она комична, и не посмеяться.

Слово «извини» мы произносим, если сделали **ЧТО(ТО)** непреднамеренное и в **ТО(ЖЕ)** время не очень серьёзное.

Лёгкая тень бежит **(В)СЛЕД** за тучей **(В)ДАЛЬ** по мокрой траве...

**(ПО)ВИДИМОМУ**, всякие небылицы о жабах рассказывают **(ПО)ТОМУ**, что они кажутся людям некрасивыми.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

14. Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Уже и весна подходит к концу, впереди лето, а всё ещё приходится на прогулку прятаться в лес, где вверху пусты(1)о шумят берёзы, обвеша(2)ые серёжками и осенё(3)ые щепотками зелё(4)ых почек.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Человеку посчастливилось слышать шёпот листьев и песню кузнечика журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе и восхищаться красотой звуков природы.

2) По высокой ржи с мягким шелестом бежали то серебристо-зелёные то золотые то красноватые волны.

3) Спорый дождь льётся отвесно сильно.

4) Летают во сне взрослые и дети женщины и мужчины философы и глупцы.

5) В слове «пожалуйста» заключается наше уважение к достоинству человека почитание в нём его самостоятельности независимости доброй воли.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Душа художника тянулась к родным местам: к побуревшему от наступившей оттепели (1) снегу (2) исцёрканному тёмными санными колеями (3) и к старой заброшенной мельнице (4) спрятавшейся в тени вековых деревьев.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Широко улыбаться в одиночку (1) наверное (2) совсем невозможно, ведь улыбаться от души (3) можно (4) только другому человеку.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

18

Очень важно каждому человеку сформировать привычки (1) благодаря (2) которым (3) он сможет сохранить своё здоровье (4) а также научиться правильно организовывать своё рабочее и свободное время

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

19

Любовь делает человека честнее и строже в соблюдении нравственных устоев жизни (1) и (2) если мы сумели открыть в себе способность любить (3) можно считать (4) что мы нашли подлинное счастье жизни.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Когда шла Великая Отечественная война, мою родную деревеньку Ивановку не бомбили, не жгли, из пушек не обстреливали. (2)Немцы по ней проходили, но уже пленными, с печально опущенными головами. (3)Я знал, что они наши враги, что они убили моего отца. (4)Но мне всё равно почему-то было их жалко. (5)Может быть, потому, что их вели под конвоем и конвоиры сурово на них покрикивали, прикладами подталкивали отстающих...

(6)Накануне войны в одном из пахнущих свежей смолой домов с недостроенным высоким крыльцом поселилась наша семья. (7)Из этого дома, так и не успев его достроить, ушёл на войну отец. (8)С тех пор минуло много лет. (9)А я как сейчас вижу его, светловолосого, стройного, с печальным скуластым лицом. (10)Ранним июльским утром он усаживает нас с братом на дроги, а сам идёт пешком. (11)За деревней по его команде мы спрыгиваем с дрог и с криками «Папа, папа!» бежим за подводой. (12)Он машет нам рукой и велит возвращаться домой. (13)Мы останавливаемся и тоже машем ему. (14)А дроги, на которых, как думаем мы, отец едет на войну, убегают вдаль. (15)На самом деле отец едет пока в райцентр на призывной пункт, а уже оттуда его должны отправить на фронт.

(16)На другой день после проводов отца в райцентр напротив нашего дома посреди дороги остановился грузовик, в кузове которого, сгрудившись, стояли молодые парни. (17)Из кузова спешно выпрыгнул отец и устремился к нам. (18)Навстречу ему с плачем рванулась мама, а за ней и мы с братом. (19)Парни сначала что-то кричали, смеялись, давая советы отцу, но, увидев нас, притихли. (20)Шофёр, высунувшись из кабины, торопил отца. (21)Но на улицу высыпали все жители нашей деревеньки, и каждый хотел с ним попрощаться, кто-то наказывал передать поклон родному человеку, будто отец обязательно должен был встретить его.



(22)Когда машина тронулась, заголосили бабы, мама зарыдала, брат Генка тоже заплакал. (23)А я, предупреждённый отцом, что мужику реветь не положено, молча сглатывал слёзы...

(24)Как бы я хотел перечитать сейчас отцовские письма, которые он посылал нам с фронта! (25)Они были без конвертов, написаны на листочках и сложены треугольником. (26)Не до конвертов было на фронте. (27)Нет отцовских писем. (28)Пропали при переездах. (29)Горько и обидно. (30)Ах, если бы поаккуратнее да позаботливее отнестись к ним! (31)Узнал бы, о чём он тогда думал, о чём мечтал...

(32)Я не помню, о чём писал отец, хотя мать и читала нам вслух его письма. (33)Но точно знаю, что о нас с братом он заботился. (34)Однажды в одном из писем-треугольников он прислал нам с Генкой два малюсеньких серебристых танка. (35)Вероятно, это были отличительные знаки, которые солдаты носили на петлицах. (36)А отец был командиром танка, сержантом в армии генерала Катукова. (37)В деревне никаких игрушек тогда не водилось, а тут такие невиданные значки! (38)Мы с братом гордились ими, хвастались перед ребятами, но и давали поиграть.

...(39)В жаркий июльский полдень, ровно через год после того как отец ушёл на фронт, почтальонша вручила маме необычное с виду письмо. (40)В конверте! (41)Мама насторожилась, в глазах её заблестели слёзы. (42)Я был слишком мал, чтобы понять, что в конверте находилось похоронное извещение, или попросту «похоронка», и стал просить маму, чтобы она поскорее прочитала отцово письмо. (43)Но когда она, пробежав его глазами, заголосила и хлестнулась на землю, а зарёванные бабы, подруги матери, велели мне сбегать в поле за дедушкой и бабушкой, родителями отца, до меня дошло, что папу я уже никогда не увижу и не услышу его голоса. (44)И вот тогда на меня накатила такая безысходная тоска, что я всю дорогу бежал и рыдал...

(45)Тоска по отцу не отпускала долго, пока не стали приходить похоронки и в другие дома и моё горе не слилось с горем других деревенских ребятшек. (46)Слившись, оно не уменьшилось, но как бы перемешалось и предстало уже в ином качестве — всеобщего людского горя. (47)Страдать сообща всё-таки было легче. (48)Постепенно тоска по отцу приутихла, но рана в душе так никогда и не зарубцевалась...

(По В. Кологриву)

**Виктор Фёдорович Смирнов (Кологрив)** (род. в 1936 г.) — российский писатель, автор книг для детей и взрослых, лауреат Международной литературной премии им. С. В. Михалкова.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик невольно испытывал сочувствие по отношению к пленным врагам.
- 2) Последний раз рассказчик видел отца во время его проводов в расположенный в райцентре призывной пункт.
- 3) Провожая отца рассказчика на войну, земляки просили его передать привет своим близким, уже ушедшим на фронт.
- 4) Великая Отечественная война началась в 1941 году.
- 5) Рассказчик горько сожалеет о том, что не сумел сохранить письма отца с фронта.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–5 содержится рассуждение.
- 2) Предложения 7–8 включают описание.
- 3) В предложениях 16–18 представлено повествование.
- 4) Предложение 26 объясняет содержание предложения 25.
- 5) В предложениях 39–41 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

22. Из предложений 1–4 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

23. Среди предложений 39–44 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и личных местоимений. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24. «Воссоздавая в памяти самые горькие моменты детства, передавая свои ощущения от происходящего, автор использует лексическое средство выразительности — (А) \_\_\_\_\_ («заголосить — зарыдать — заплакать» в предложении 22, «устремиться — рвануться» в предложениях 17, 18), тропы: (Б) \_\_\_\_\_ («безысходная тоска» в предложении 44), (В) \_\_\_\_\_ (в предложениях 45, 48). Синтаксическое средство — (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 24, 30) — помогает автору передать глубокое сожаление по поводу утраты писем отца».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) эпитет
- 3) антонимы
- 4) диалектизмы
- 5) вводные слова
- 6) синонимы
- 7) восклицательные предложения
- 8) метафоры
- 9) вопросно-ответная форма изложения

24

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

25

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 6

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Открывая в России университет при Академии наук, Пётр I брал пример с Европы, где учебные заведения, выпускавшие людей, сведущих в разных областях знания, появились уже давно. (2)Долго главными учебными центрами в Западной Европе были монастырские школы, вместе с тем в городах учёные люди тоже нередко собирали вокруг себя учеников, чтобы передать им свои знания, и один из таких учёных в XII веке открыл в итальянском городе Болонье школу, готовившую законоведов, которая получила официальный статус, закреплённый буллой папы Адриана IV. (3) <...> появился первый в мире университет.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

	1
--	---

- 1) В Западной Европе главными учебными центрами долгое время были монастырские школы, и только в XII веке итальянском городе Болонье был открыт университет.
- 2) Открывая в России университет, Пётр I брал пример с Европы, где ещё в XII веке в Болонье был основан первый в мире университет.
- 3) В западноевропейских городах учёные люди нередко собирали вокруг себя учеников, и один из таких учёных в XII веке открыл в итальянском городе Болонье готовившую законоведов школу, которая получила официальный статус, закреплённый буллой папы Адриана IV.
- 4) Первый в мире университет был основан ещё в XII в Болонье, и Пётр I по примеру Европы создал университет в России.
- 5) Университеты — учебные заведения, выпускавшие людей, сведущих в разных областях знания, в Европе появились раньше, чем в России.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

	2
--	---

Вопреки этому  
Кроме того,  
Зато

Так

Несмотря на это,

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова **ЦЕНТР**. Определите значение, в котором это слово использовано во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЦЕНТР**, -а; м.

- 1) Город с административными, промышленными и другими учреждениями. *Промышленные центры страны. Областной, районный центр.*
- 2) Высший руководящий орган или органы. *Директивы центра.*
- 3) Срединная и главная часть чего-либо, ядро. *Центр мироздания. Центр концепции.*
- 4) Место сосредоточения чего-нибудь; важный пункт чего-нибудь. *Центр научной мысли. Торговый центр.*
- 5) Центральная часть города, большого населённого пункта. *Жить в центре. Трамвайная линия от нового района до центра.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сирОты

значИмый

мозаИчный

дозвонЯтся

ободрИть

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Первым достоверным летописным **УПОМИНАНИЕМ** о Москве считается указание Ипатьевской летописи на встречу в городке под названием Москов ростово-суздальского князя Юрия Долгорукого с друзьями и союзниками во главе с новгород-северским князем Святославом Ольговичем 4 апреля 1147 года.

Под руководством опытного тренера всего за два года команда добилась весьма **ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ** результатов.

Будучи весьма умным, но в то же время очень **ДОВЕРИТЕЛЬНЫМ** человеком, Анатолий часто оказывался в сложных ситуациях.

Откуда-то снизу донёсся странный шум, напоминающий звуки, **ИСХОДЯЩИЕ** из повреждённых колонок музыкального центра.

На **РЫБОЛОВЕЦКИХ** судах с автоматическими снастями выловленная рыба сразу обрабатывается.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

6

пара ТУФЕЛЬ  
с ТРЕМЯСТАМИ участниками  
ДЛИННЕЕ карандаша  
ЕХАЙ медленнее  
ИХ презентация

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

7

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- |   |  |
|---|--|
| А) В слове «спасибо», ставшее формулой человеческих взаимоотношений с незапамятных времён, выражается наше пожелание добра хорошим людям. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Войне и мире» представлена широкая картина народной жизни как в мирное, так и в военное время.          | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          |
| В) Каждый из нас понимает не только чувства и переживания поэта, но и разделяет их, отзываясь на них сердцем.                             | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
| Г) Создавая художественное полотно, живописцам не всегда хватает мастерства для отражения в картине своего видения действительности.      | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами                 |
| Д) Заводская молодежь активно участвуют в культурно-массовых и спортивных мероприятиях.   | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          |
|   | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом              |
|   | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью                 |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

8

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..ртикальный

зап..реть

зад..ржать

в..негрет

заг..реться

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..умный, пр..думать

ра..колоть, и..дать

с..скочить, под..йти

пр..готовил, пр..рвал

по..клеить, о..бежать

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

подсметр..вать

придирч..вый

въедл..вый

фасол..вый

подмиг..вающий

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

расстел..шь

испорч..нный

рассказыва..мый

раскрут..шь

налаж..нный

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Слово «спасибо» (не)просто выражение благодарности: с давних времён это слово, ставшее формулой человеческих взаимоотношений, выражает самые добрые пожелания людей друг другу.

Собеседники, как могли понять все окружающие, проявляли (не)поддельный интерес как к предмету разговора, так и к мнению о нём друг друга.

Школьникам предстояло преодолеть далеко (не)лёгкие препятствия и, таким образом, составить собственное представление о своих физических возможностях.

По засеянному пшеницей полю (не)торопясь шла высокая стройная женщина в белом платье, в лёгкой соломенной шляпе и с зонтиком в руке.

Свой (не)растраченный по мелочам талант этот замечательный исполнитель щедро дарил людям.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Быть настоящим человеком — это значит отдавать силы своей души (ВО)ИМЯ того, ЧТО(БЫ) люди вокруг были красивее, духовно богаче.

(В)ТЕЧЕНИЕ всей недели по утрам накрапывал мелкий дождик, к ТОМУ(ЖЕ) весь день в среду не переставая шли проливные дожди. Кто из нас, (НА)ПРИМЕР, ХОТЯ(БЫ) однажды не летал во сне? Картины Ф.А. Васильева ТО(ЖЕ) имеют свой голос, и мы слышим голос художника, (ПО)ЭТОМУ каждому чудится, будто именно для него создавались эти пейзажи.

Не бывает абсолютно одинаковых и (СО)ВСЕМ бездарных людей: каждый рождается с печатью КАКОГО(ЛИБО) таланта.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Потребность человека в творчестве обыкнове(1)а и абсолют(2)о естестве(3)а; она теплится в каждом из нас, и каждая личность по-своему талантлива, иными словами, своеобраз(4)а.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую

- 1) Вдали от дома солдат часто вспоминал синие тени в сугробах мартовского снега и журавлиную стаю в голубом небе.
- 2) Людям выпало счастье наслаждаться шуршаньем снежинок и песней метели ласковым плеском волны и торжественной тишиной ночи.
- 3) Живописец долгое время жил в Крыму и любовался буйной яркостью растений или красотой сверкающих водопадов.
- 4) Море живёт дышит и меняется на глазах.
- 5) Лес живёт и дышит каждым листом зевает оврагами смеётся озёрами и прудами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Григорий Иванович Муромский (1) всегда считавший себя отличным наездником (2) дал волю вдруг понёсшейся вперёд (3) лошади и внутренне доволен был случаем (4) избавляющим его от неприятного собеседника в лице его соседа.

Ответ: \_\_\_\_\_.



17

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Непонятно, почему (1) например (2) считается творческой только жизнь артиста или художника, ведь артистом и художником (3) может быть (4) каждый человек, если он занимается своим любимым делом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Весной благоухание черёмуховых кустов (1) в густых зарослях (2) которых (3) ранним утром разливались трели соловья (4) наполняло все уголки старого сада.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В молодости формируется вся жизнь человека (1) и (2) если он правильно выберет себе друзей (3) ему будет легче жить (4) и он будет чувствовать себя счастливым.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)В чудо верят не только дети, но и взрослые. (2)Вот и наша мама уверяла себя и нас с братом, что, хотя и пришла похоронка, отец не убит, а лежит где-то в госпитале или пропал без вести. (3)А когда в соседнюю деревню Григорьевку вернулся с фронта искалеченный, без ноги, дядя Саня Кудрявцев, которого считали героически погибшим (так говорилось в полученной на него похоронке), мама и другие вдовы-солдатки ещё сильнее поверили в чудо. (4)Поверить-то поверили, но сами почему-то стали искать по окрестным сёлам гадалку, чтобы она подтвердила их веру.

(5)А тут пронёсся слух, будто в селе Шаблово, что в двадцати километрах от нашей деревни, живёт блаженный Ефимко. (6)Так вот, этот Ефимко умел гадать, а главное, он нагадывал добрые вести. (7)Если же добрых вестей не предвиделось, Ефимко каким-то образом это предчувствовал, гадать отказывался и будто бы говорил: «Иди с богом, всё обрисуется». (8)За гаданье платы не брал, а если ему приносили и оставляли тайком яйца, мёд или что другое, что могли наскрести солдатки в своих опустевших сусеках, старик раздавал тем, кто приходил к нему ни с чем, кроме голодного блеска в усталых глазах.

(9)К нему и собралась наша мама. (10)Нас с братом Генкой отвела к дедушке и бабушке, родителям отца. (11)Они жили рядом, в Евдокимовке, такой же маленькой деревушке, как и наша Ивановка. (12)Бабушка одобрила мамино намерение, а дед маму отговаривал: не

верил он ни в какие гадания. (13)Но мама осталась при своём мнении, тем более что с ней к блаженному Ефимке решились идти ещё несколько солдатских вдов.

(14)Вернулась мама через два дня. (15)Повеселевшая. (16)Ефимко не отказал ей и не произнёс: «Иди с Богом, всё образуется», чего она больше всего опасалась. (17)Он сочувственно выслушал её, мягко спросил о семье, о детках и велел терпеливо ждать окончания войны. (18)Напоследок благословил, но ничего не пообещал, а лишь подарил маме две сделанные им самим глиняные свистульки — для нас с Генкой. (19)Неназойливое душевное внимание блаженного старика, хотя, как рассказывала мама, ничего, что бы говорило о его блаженности, она не заметила, успокоило её, окрылило и вселило надежду.

(20)Ярко раскрашенные Ефимкины свистульки-птички нам с Генкой так понравились, что мы ни днём ни ночью с ними не расставались. (21)Днём мы в них беспрерывно свистели, а вечером с ними засыпали. (22)Потом куда-то эти свистульки всё-таки делись — наверное, разбились или потерялись. (23)На смену им приходили и уходили другие самодельные игрушки. (24)О свистульках я совершенно забыл.

(25)И только через много лет, прочитав в газете статью о художнике Ефиме Честнякове, ученике Репина, я узнал, что подаренные нам с братом свистульки были слеплены и расписаны не просто Ефимкой, а уникальным, самобытным художником. (26)В годы моего детства он жил в Шаблове, под Кологривом, до войны работал учителем в сельской школе, рисовал картины, лепил из глины игрушки. (27)Он был отзывчивым, мягким, готовым, как говорят, отдать другому последнюю рубашку, да к тому же хорошим психологом: умел заглянуть в душу человеку и успокоить его. (28)За необычность поведения и кажущуюся простоту местные жители и прозвали его Ефимкой Блаженным. (29)Его рисунки и картины долго валялись на деревенских чердаках, кто-то ими даже растапливал печку.

(30)И вот настал час, когда о художнике Ефиме Честнякове, благодаря заботливым музейным искателям, узнали не только в России, но и за границей. (31)Я видел его картины и рисунки на выставках. (32)Они прекрасны, лучатся теплом и добротой. (33)На них много детей. (34)Мне кажется, что среди них есть и мы с братом, уж больно всё там похоже на моё детство. (35)И мне будто наяву слышится нежный серебристый свист, исходящий из ярких свистулек-птичек Ефимки Блаженного.

(По В. Кологриву)

**Виктор Фёдорович Смирнов (Кологрив)** (род. в 1936 г.) — российский писатель, автор книг для детей и взрослых, лауреат Международной литературной премии им. С.В. Михалкова.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Братьям нравились яркость и нежный серебристый свист подаренных блаженным стариком свистулек.
- 2) В русских народных промыслах отчётливо прослеживаются русские традиции, зародившиеся много веков назад.
- 3) Многие вдовы-солдатки, даже получив похоронки, продолжали надеяться на возвращение своих мужей с войны.

- 4) До войны художник Ефим Честняков работал учителем в сельской школе.  
5) Увидев рассказчика и его брата во время войны, Ефимко Блаженный впоследствии изобразил их на своём полотне.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 подтверждает содержание предложения 1.  
2) В предложениях 5–6 содержится рассуждение.  
3) Предложение 21 поясняет предложение 20.  
4) В предложении 29 представлено рассуждение.  
5) Предложения 32–33 включают описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

22. Из предложений 22–24 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

23

23. Среди предложений 30–35 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24

24. «Вспоминая о человеке, впечатление о личности которого сохранилось в его душе с детства, автор использует троп — (А) \_\_\_\_\_ («неназойливое душевное внимание» в предложении 19, «нежный серебристый свист» в предложении 35), лексическое средство — (Б) \_\_\_\_\_ («заглянуть в душу» в предложении 27), а также синтаксическое средство — (В) \_\_\_\_\_ (в предложениях 17, 19). Силу воздействия личности блаженного старика на людей автору помогает передать приём — (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 14–15)».

Список терминов:

- 1) парцелляция  
2) эпитет

- 3) антонимы
- 4) литота
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) синонимы
- 7) сравнение
- 8) фразеологизм
- 9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

25

## ВАРИАНТ 7

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) История украшения начальных букв (инициалов, буквиц), привлекающих внимание читателей к началу текста, насчитывает более полутора тысяч лет. (2) <...> самые древние инициалы обнаружены в античной рукописи сочинений Вергилия конца IV — начала V века, от которой сохранились считанные листы: большие красочные буквицы в начале каждой страницы художник составил из геометрических фигур, наподобие мозаики. (3) Графически буквица напоминает птичье гнездо в кроне дерева весенней порой — даже издали глаза легко различают его в сплетении ветвей, и, как гнездо, украшает и оживляет дерево, так и инициальная буква украшает и оживляет собой начальную страницу: выполненная со вкусом и тактом, она радует глаз.

1

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) История украшения начальных букв, которые привлекают внимание читателей к началу текста, насчитывает более полутора тысяч лет.
- 2) В найденных листах античной рукописи сочинений Вергилия обнаружены самые древние инициалы, выполненные в форме геометрических фигур наподобие мозаики.
- 3) Инициальная буква, выполненная со вкусом и тактом, украшает и оживляет собой начальную страницу текста.
- 4) История украшения начальных букв, привлекающих внимание читателей к началу текста, ведёт своё начало со времён Вергилия, в рукописи сочинений которого они выполнены из геометрических фигур, напоминающих птичье гнездо в кроне дерева.
- 5) Чтобы привлечь внимание читателей к началу текста, издавна начальные буквы текста рукописей украшались, ещё в рукописи Вергилия они были выполнены из напоминающих птичье гнездо в кроне дерева геометрических фигур.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

2

Вопреки этому,  
Следовательно,  
Наоборот,  
А

Во-первых,

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОЧИНЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово использовано во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

3

**СОЧИНЕНИЕ**, -я; ср.

- 1) Процесс создания произведения. *С. стихов. Приступить к сочинению балета. Стихи собственного сочинения.*
- 2) Литературное, научное или музыкальное произведение. *Собрание сочинений Пушкина. Сочинения Гоголя. Философское с.*
- 3) Письменная школьная работа, представляющая собой изложение своих мыслей на заданную тему. *Классное с. Домашнее с.*
- 4) Лингв. Соединение слов или предложений на основе их грамматической равноправности (ср. подчинение).

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

4

новостЕй

экспЕрт

красИвейший

воспринялА

обзвОнит

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

5

В двухнедельный срок со дня подачи заявления орган власти обязан принять решение о ПРЕДСТАВЛЕНИИ земельного участка в собственность.

Повышают иммунитет, СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма болезни многие растения, ягоды, плоды деревьев и кустарников: женьшень, аралия, элеутерококк, левзея, цикорий, шиповник, калина, лещина, облепиха, одуванчик, земляника.

Для абонента РАЗЛИЧИЕ между традиционной и IP-телефонией лишь в цене и качестве, на самом же деле это две принципиально разные технологии.

Как обычно, программа конференции весьма обширна и отражает спектр основных ПРОБЛЕМНЫХ моментов в области управленческой практики.

В XIII–XVI веках в Центральной России и на Русском Севере существовали охотничьи и РЫБОЛОВЕЦКИЕ артели.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СЕМЬЮСТА страницами

ОБЕИМИ руками

БОЛЕЕ ГРУСТНО

ДВОЕ мужчин

ПОЕЗЖАЙТЕ

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- |   |  |
|---|--|
| А) Путешествуя вместе с собакой, ваша машина должна идти равномерно, без резких ускорений и торможений, со снижением скорости на поворотах.   | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Белла Ахмадулина писала, что «влечёт меня старинный слог, есть обаяние в древней речи».  | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          |
| В) «Те, кто способен искренне сочувствовать больному, поможет ему скорее, чем те, кто научился искусно анализировать причины недомоганий», — утверждал в XVII веке Г. Шталь.  | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
| Г) В книге «Слове о словах», появившейся в середине 50-х годов, Лев Успенский высказал мысль, что лингвистам был бы очень полезен словарь, в котором слова располагались бы в алфавитном порядке не начальных, а конечных букв. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами                 |

Д) Благодаря успехов науки стало возможным не только определить, как различные компоненты пищи влияют на здоровье, но и изучить это влияние на молекулярном уровне.

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ин..тенсивный  
препод..вание  
к..сательная  
к..нспектировать  
заг..релый

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..бавка, пр..рвать  
пр..града, пр..острый  
бе..платный, и..братъ  
под..грел, пон..чалу  
о..блеск, на..бровье

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

диетич..ский  
акаци..вый  
оладуш..к  
расчётл..вый  
коммуникаб..льный

Ответ: \_\_\_\_\_.

10



11

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

выпека..мый  
осваива..шься  
немысл..мый  
пониж..нный  
излюбл..нный

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

12. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)подтверждаются сообщения о том, что Гольфстрим между 76-м и 47-м меридианами в 2010 году стал холоднее на 10 градусов Цельсия. Люди далеко (не)самые сильные по сравнению с животными, нет у них и многих других физических преимуществ.

Мы обычно (не)задумываемся о том, как работает наш организм на биохимическом уровне, а ведь в нём каждую секунду протекают тысячи различных реакций.

Составление анаграмм — само по себе интересное развлечение, здесь, кстати, имеется (не)мало вопросов, на которые пока нет ответов.

Те, кто побывал в космосе, (не)раз вспоминали об увиденном и пережитом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ЧАСТУЮ идея изобретения приходит в голову человека КАК(БЫ) стороннего, далёкого от мира науки и техники.

ЧТО(БЫ) избежать избыточного накопления нитратов в овощах, (В)ЧАСТНОСТИ в листьях лука, необходимо соблюдать некоторые правила.

Но вопрос о том, (НА)СКОЛЬКО необходимы фундаментальные знания врачу, продолжает вызывать споры, (ПРИ)ЧЁМ достаточно острые.

Это растение в Египте считалось царским, ПОТОМУ(ЧТО) пучок его листьев — (В)РОДЕ лучей солнца — бога Ра, а срез трёхгранного стебля имеет форму пирамиды.

С появлением в нашей жизни компьютеров оказалось, что восприятие текста «с листа» и с экрана монитора совсем не одно и ТО(ЖЕ), особенно, (НА)ПРИМЕР, когда речь идёт о художественных произведениях.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Научный стиль характеризуется отвлечё(1)остью, строгой логикой изложения, избытком специальных терминов, определё(2)ыми особе(3)остями синтаксиса. В научных текстах используется преимуществе(4)о книжная, специальная, а также стилистически нейтральная лексика.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

15

- 1) Еще во времена возникновения Руси лён возделывали в районе Пскова в Новгородской Суздальской Вологодской и окрестных землях.
- 2) В XIX веке российские и европейские любители птиц уделяли большое внимание искусству обучения снегирей пению.
- 3) В разное время посетители сада могли любоваться маками и пионами мальвами и розами.
- 4) Пирамиды служили усыпальницами царям Египта и строились задолго до их смерти в течение десятков лет.
- 5) С помощью боярышника можно не только украсить свой участок но и огородить его живой изгородью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

16

Каждое новое поколение (1) сохраняя основные прежние представления о действительности (2) формирует (3) отражённую в культуре и языке (4) собственную картину мира.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

17

Общий культурный уровень человека характеризуется тем, насколько хорошо он владеет лексикой, то есть (1) во-первых (2) чувствует тонкие оттенки значения слова, во-вторых (3) знает о его принадлежности к тому или иному стилю речи, в-третьих (4) знаком с его стилистическими синонимами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

18

Аспирин (1) производство (2) которого (3) началось более ста лет назад (4) не сходит с прилавков аптек всех стран мира.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

19

Лето — прекрасная пора (1) и (2) если вы постараетесь провести его с пользой (3) полученной закалки хватит на весь осенне-зимний период (4) потому что ваш иммунитет укрепится.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Из дверей школы выходит Людмила Филипповна — директор. (2)Всё затихает, и директор поздравляет всех нас, учеников и учителей, с началом учебного года.

— (3)Это первый послевоенный учебный год, — говорит она. — (4)Мы с вами навсегда запомним, как мы собрались у дверей школы, чтобы начать занятия под чистым, свободным небом. (5)И сегодня, в такой большой праздничный день, я хочу напомнить вам о тех людях, которым мы обязаны своей свободой и счастьем, — о тех, кто храбро, самоотверженно сражался с врагом на фронтах Отечественной войны. (6)В этих боях погибли наши бывшие ученики: Гриша Данилов, Павлик Медведев, Нина Полянская.

(7)Мы слушаем её в глубокой тишине. (8)Она желает нам успеха, надеется, что мы будем упорно и хорошо работать. (9)Потом она поднимает руку: по всему двору разносится весёлый звон колокольчика, и по его зову двери школы широко распахиваются перед нами.

(10)Раз после уроков я увидела, что кое-кто из ребят не уходит: собрались вокруг парты Горюнова. (11)Толя вытащил шахматную доску и расставляет фигуры. — (12)Кто из вас играет? — спросила я, подойдя ближе.

— (13)Я, — ответил Толя. — (14)И вот Саша, — кивнул он на друга, — и Глазков.

— (15)Можно мне попробовать? — спросила я.

(16)Ребята переглянулись, и Толя, по обыкновению краснея, ответил:

— Пожалуйста, Марина Николаевна. (17)Вы с кем будете играть?

— (18)Хочешь, сыграем с тобой?

(19)Мы перенесли доску на мой стол, уселись друг против друга, ребята тесно окружили нас — и сражение началось. (20)Толя оказался серьёзным противником: толковым, расчётливым, осторожным. (21)Я играла немногим лучше его и неожиданно почувствовала, что волнуюсь. (22)Во-первых, мне казалось, что все симпатии на стороне Толи, все желают ему удачи, а это много значит — отношение окружающих! (23)Притом я вдруг поняла, что от исхода этой партии многое зависит, и решила, что мне просто необходимо выиграть. (24)Сдвинув брови, плотно сжав губы, мой противник изучал доску. (25)А рядом стоял его приятель Саша, и на его лице отражалось всё, что происходило на поле боя. (26)Он так переживал каждый Толин ход, словно это его, а не Толю ожидали победа или поражение.

(27)Я не очень-то могла наблюдать за окружающими, но не заметить, как ведёт себя Боря Левин, было невозможно. (28)Он «болел» за того, кому изменяло счастье. (29)Он не столько радовался хорошим ходам, сколько огорчался, если кто-нибудь из нас делал неправильный, по его мнению, ход. (30)Стоило мне или Толе взяться за фигуру, как раздавалось полное отчаяния «Эх!...». (31)В иные минуты он даже отворачивался, не в силах смотреть на наши действительные или воображаемые промахи.

— (32)Ты мешаешь, — сдержанно сказал наконец Толя. — (33)Раз не можешь смотреть спокойно, уходи.

(34)Боря присмирел.

(35)Через некоторое время я, сманеврировав своим чёрным конём, сняла Толиного слона. (36)Положение белых усложнялось. (37)Я посмотрела на серьёзное лицо Толи, на морщинку, залёгшую у него меж бровей. «(38)Зачем я так стараюсь выиграть? (39)Ведь он совсем мальчик. (40)Даю же я иной раз Гале обыграть меня в шашки. (41)Он огорчится, а для меня проигрыш — не велика беда».

(42)Был мой ход — он, по-видимому, решал судьбу партии: вслед за слоном я могла заставить Толю пожертвовать ладьёй, и тогда... (43)Но я стала сосредоточенно разглядывать противоположный угол доски, словно обдумывая какую-то совсем новую комбинацию, и пошла пешкой, давая Толе возможность воспользоваться неожиданным преимуществом. (44)Но он посмотрел на меня с таким откровенным изумлением, что мне стало неловко, а присмиревшие было ребята зашевелились, и кто-то разочарованно прошептал: «Поддаётся...»

— (45)Вы ошиблись, Марина Николаевна, — сказал Толя. — (46)Возьмите ход обратно.

— (47)Я сама виновата, впредь буду осторожнее, — возразила я, чувствуя, что тоже краснею.

(48)Но Толя не воспользовался моим великодушием, он не хотел победы, добытой по милости уступок и снисхождений. (49)Он сделал какой-то нейтральный ход, и тогда я пошла так, как собиралась прежде. (50)Белые сделали ещё несколько попыток защититься, но тщетно: через несколько ходов стало ясно, что положение их безнадёжное.

— (51)Мат! — хором сказали ребята.

(52)Толя поднял на меня тёмные глаза и вдруг расплылся в широчайшей улыбке. (53)Я взглянула на часы: партия длилась сорок минут. (54)Если бы я разговаривала с Толей сорок минут подряд, узнала бы я о нём больше, чем сейчас? (55)Едва ли.

(По Ф. Вигдоровой)

**Фрида Абрамовна Вигдорова (1915–1965)** — писатель, журналист, публицист. Работа в школе дала Ф.А. Вигдоровой большой материал для раздумий и наблюдений, нашедших отражение в книгах «Мой класс», «Дорога в жизнь», «Это мой дом», «Черниговка», «Семейное счастье», «Любимая улица».

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Шахматная партия, которая привлекла внимание учеников, состоялась между учеником и учительницей.
- 2) Учительница Марина Николаевна лучше играла в шахматы, чем Толя, и поэтому выиграла партию.
- 3) Боря Левин всячески старался помешать игрокам, давал ненужные советы.
- 4) Ребятам хотелось, чтобы учительница пощадила самолюбие их товарища.
- 5) Толя порадовался за Марину Николаевну, победившую в честном поединке.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21**

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2, 9 перечислены последовательно происходящие действия.
- 2) В предложениях 22–23 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 21.
- 3) В предложениях 29–31 содержится описание состояния человека.
- 4) В предложениях 38–41 представлено повествование.
- 5) В предложениях 49–50 содержится описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22**

22. Из предложений 25–26 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23**

23. Среди предложений 23–26 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**24**

24. «Внутреннее состояние участников шахматного сражения автор передаёт при помощи разнообразных средств выразительности. Так, например, волнение персонажей передают синтаксические средства: (А) \_\_\_\_\_ (предложение 22), (Б) \_\_\_\_\_ (в предложении 24). Напряжение одноклассников Толи, следящих за игрой, подчёркивается при помощи такого лексического средства, как (В) \_\_\_\_\_ («победа или поражение» в предложении 26). Отношение Толи к честно проведённой шахматной партии выражено при помощи такого тропа, как (Г) \_\_\_\_\_ («в широчайшей улыбке» в предложении 52)».

Список терминов:

- 1) восклицательное предложение
- 2) сравнение
- 3) ряд однородных членов предложения

- 4) фразеологизм
- 5) диалог
- 6) противопоставление
- 7) метафоры
- 8) эпитет
- 9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

25

## ВАРИАНТ 8

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Звёзды, по мнению большинства астрономов, возникли (и продолжают рождаться сейчас в нашей и других галактиках) из сжимающихся облаков газа и пыли. (2) <...> образуются не настоящие звёзды, а их зародыши — «протозвёзды», похожие на шаровые облака газа; газовый шар может превратиться в настоящую звезду тогда, когда внутри него заработает «звёздный» источник энергии. (3) Такой «костёр» начинает гореть не сразу, нужно, чтобы внутри сжимающейся «протозвезды» температура повысилась хотя бы до десяти миллионов градусов, и тогда зародыш превратится в настоящую звезду, которая будет долгое время светить благодаря заработавшему в её центре надёжному источнику энергии.

1

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) По мнению большинства астрономов, звёзды возникли из сжимающихся облаков газа и пыли.
- 2) «Протозвёзды», похожие на шаровые облака газа, — зародыши настоящих звёзд, способные превратиться в настоящую звезду только при появлении внутри любого источника энергии.
- 3) При условии повышения температуры внутри сжимающейся «протозвезды» хотя бы до десяти миллионов градусов иногда происходит превращение «протозвезды» в настоящую звезду.
- 4) Звёзды, возникшие из сжимающихся облаков газа и пыли, проходят в своём развитии стадию «протозвезды», которая становится звездой после появления в её центре в связи с повышением температуры мощного источника энергии.
- 5) «Протозвезда» — зародыш звезды — после повышения температуры в её центре и появления в связи с этим мощного источника энергии становится настоящей звездой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому  
Сначала

Следовательно,  
Так что  
Вопреки этому,  
Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИСТОЧНИК**. Определите значение, в котором это слово использовано во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ИСТОЧНИК**, -а; м.

- 1) Естественный выход подземных вод на поверхность земли; родник, ключ. *Горячий и. Серный и. Минеральный, целебный и. Брать воду из источника.*
- 2) То, что даёт начало чему-л., служит основой для чего-л. *И. повышения доходов. Источники сырья. И. света. И. жизни. Неисчерпаемый и. чего-л.*
- 3) Тот, кто (то, что) даёт какие-л. сведения, осведомляет о чём-л. *И. всех сплетен и слухов. И. информации. Ненадёжный и. Сведения из верного источника.*
- 4) Письменный памятник, документ, используемый при научном исследовании. *Опирайтесь на источники. Использовать все доступные источники. Доскональное знание источников. И. истории. Древнейший и.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

граждАнство  
мЕстностей  
мозаИчный  
плодоносИть  
черпАть

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Выбравшись на весеннее солнце и совершив первый свой облёт, **ПАМЯТЛИВЫЕ** пчёлы могут направиться туда, где они находились в прошлом году — на прежнюю пасеку.

Для покупки диска можно оформить заказ в интернет-магазине, скачать квитанцию, **ЗАПОЛНИТЬ** её с учётом стоимости доставки и оплатить в сбербанке.

**ОТБОРОЧНЫЕ** деревья шли на строительство кораблей первого российского флота, на сваях из старорусских дубов вырастали и многие первые здания Санкт-Петербурга.

Материальные следы вместе с реконструированным древним миром создают **ЦЕЛЬНЫЙ** образ геологической истории планеты.

При Министерстве внутренних дел существовал отдел по нуждам **ПОМЕСТНОГО** дворянства.

Ответ: \_\_\_\_\_.



6

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

прозрачного ТЮЛЯ  
ДЕВЯНОСТАМИ учениками  
несколько БЛЮДЕЦ  
рота СОЛДАТ  
ИХ план

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- |   |  |
|---|--|
| А) Рисуя в народной традиции, применяется её приём наносить рисунок «на глазок».  | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) В книге «Рассказах о са-моцветах» академик А.Е. Ферсман пишет о мраморе Крыма из окрестностей Балаклавы.               | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          |
| В) Ясно, что те, кто в детстве был выше сверстников, будет и в дальнейшем выделяться своим ростом.                        | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
| Г) Благодаря внедрения достижений научно-технической революции даже пересадка органов стала почти рутинной операцией.     | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами                 |
| Д) Русский писатель Антон Павлович Чехов предупреждал, что «берегись изысканного языка, язык должен быть прост и изящен». | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          |
|   | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом              |
|   | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью                 |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

м..нолитный  
пр..зидент  
экон..мический  
прик..сновение  
предпол..гать

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..пасать, пр..града  
пр..низкий, пр..клеил  
о..делка, пре..писать  
р..зобрал, пон..чалу  
бе..душный, ра..цвет

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

косметич..ский  
натри..вый  
выносл..вый  
воробыш..к  
рентаб..льный

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

настраива..шся  
неслыш..мый  
усил..нный  
промасл..нный  
осваива..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Большинство садоводов знают жимолость каприфоль и жимолость татарскую, но есть множество других её видов, (не)менее красивых и неприхотливых.

Жизнь Петра Первого, насыщенная драматизмом, огромным напряжением нравственных и физических сил, интересуется (не)вероятное количество людей.

Платон в своих текстах (не)раз подчеркивает, что рассказы об Атлантиде — это правдивое повествование об исторических событиях. Перечень электрооборудования автомобилей, которые выпускали всего лет десять — пятнадцать назад, был (не)слишком длинным.

12

Физика ядра и элементарных частиц добилась больших успехов (не)только в познании микромира, но и в развитии методов исследования.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Видно, (НА)СКОЛЬКО эксцентрична орбита Марса, (ПО)ВИДИМОМУ, именно поэтому между нашими планетами во время противостояний неодинаковые расстояния.

ЧТО(БЫ) зарегистрировать право собственности на КАКОЕ(ЛИБО) недвижимое имущество, необходимо выяснить, что же представляет собой это имущество.

Игры, в которых известна (ЗА)ЧАСТУЮ вся информация о позиции соперников, называются играми с полной информацией, (НА)ПРИМЕР шахматы.

Делать добро другим значит делать добро себе самому, ПОТОМУ(ЧТО) так приобретается право на любовь и уважение других, а (В)МЕСТЕ с этим и право на их помощь.

Электрон — не шарик, а некоторая КАК(БЫ) размытая в пространстве электрическая субстанция, движение которой представляет собой в ТО(ЖЕ) время распространение волны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Сам процесс мышления до конца ещё не позна(1). Учё(2)ые считают, что в речевом мышлении важная роль принадлежит понятиям, в которых обобщё(3)ы существе(4)ые свойства явлений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ягоды черной смородины могут быть не только чёрными но и синими бурыми и даже зелёными.

2) Это растение не только красивое но и морозостойкое.

3) В смешанном лесу среди зарослей сныти и крапивы скрываются малинники и ежевичники.

4) В начале XXI столетия невозможно представить жизнь без Интернета мобильного телефона электронной почты книг и газет и указателей и потока информации.

5) И всё же ни латинский ни греческий алфавит не соответствовал звуковой палитре славянского языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

М.Ю. Лермонтов (1) наделённый даром слова и зорким глазом живописца (2) описал (3) открывшуюся ему с колокольни Ивана Великого (4) панораму любимого города.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

17

Не следует (1) конечно (2) избегать иноязычных слов только потому, что они иностранные. Многие из них (3) возможно (4) более точно и ярко отражают сущность обозначаемого предмета или явления.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

18

Гиппократ (1) труды (2) которого (3) являются исчерпывающим обзором медицинских знаний V века до н.э. (4) ценил мёд как лекарственное средство.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

19

Озон — сильнейший окислитель (1) и (2) если в малых дозах он весьма полезен (3) поскольку убивает микробов (4) то в больших способен приносить здоровью человека немалый вред.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Я единственный внук, и дедушка меня любит. (2)Я его тоже очень люблю. (3)Он осенил моё детство добрыми воспоминаниями. (4)Они до сих пор волнуют и трогают меня. (5)Даже сейчас, когда он прикасается ко мне своей широкой, сильной рукой, у меня щемит сердце.

(6)Я приехал в Корюков двадцатого августа, после заключительного экзамена. (7)Опять получил четвёрку. (8)Стало очевидно, что в университет я не поступлю.

(9)Дедушка ожидал меня на перроне. (10)Такой, каким я оставил его пять лет назад, когда в последний раз был в Корюкове. (11)Его короткая густая борода слегка поседела, но широкоскулое лицо было по-прежнему мраморно-белое, и карие глаза были такие же живые, как и раньше. (12)Всё тот же вытертый тёмный костюм с брюками, заправленными в сапоги. (13)В сапогах он ходил и зимой, и летом. (14)Когда-то он учил меня надевать портянки. (15)Ловким движением закручивал портянку, любовался своей работой. (16)Потом натягивал сапог, морщась не оттого, что сапог жал, а от удовольствия, что он так ладно сидит на ноге. (17)С ощущением, будто я исполняю комический цирковой номер, я взобрался на старую бричку. (18)Но никто на привокзальной площади не обратил на нас внимания. (19)Дедушка перебрал в руках вожжи. (20)Лошадка, мотнув головой, побежала с места бодрой рысцой.

(21)Мы поехали вдоль новой автомагистрали. (22)При въезде в Корюков асфальт перешёл в знакомую мне выбитую булыжную мостовую. (23)По словам дедушки, улицу должен заасфальтировать сам город, а у города нет средств.

— (24)Какие наши доходы? (25)Раньше тракт проходил, торговали, река была судоходной — обмелела. (26)Остался один конезавод. (27)Есть лошади! (28)Мировые знаменитости есть. (29)Но город от этого мало что имеет.

(30)К моему провалу при поступлении в университет дедушка отнесся философски:

— Поступишь в следующем году, не поступишь в следующем — поступишь после армии. (31)И все дела.

(32)А я был огорчён неудачей. (33)Не повезло! (34)Мне досталась тема «Роль лирического пейзажа в произведениях Салтыкова-Щедрина».

(35)Тема! (36)Выслушав мой ответ, экзаменатор уставился на меня, ждал продолжения. (37)Продолжать мне было нечего. (38)Я стал развивать собственные мысли о Салтыкове-Щедрине. (39)Экзаменатору они были неинтересны.

(40)Мы сдали на конезавод бричку и лошадь и пошли обратно берегом Корюковки. (41)На тропинке, ещё по-летнему твёрдой, местами потрескавшейся от жары, шуршали под ногами первые опавшие листья. (42)Раньше в это время я уезжал от дедушки, и грусть расставания смешивалась тогда с радостным ожиданием Москвы. (43)Но сейчас я только приехал, и мне не хотелось возвращаться.

(44)Я люблю отца и мать, уважаю их. (45)Но что-то сломалось привычное, изменилось в доме, стало раздражать, даже мелочи.

(46)Мне стали неинтересны разговоры о папиной и маминой работе. (47)О людях, про которых я слышал много лет, но ни разу не видел. (48)Конфликты на работе неизбежны, глупо всё время говорить о них. (49)Я вставал из-за стола и уходил. (50)Это обижало стариков. (51)Но я ничего не мог поделать с собой.

(52)Всё это было тем более удивительно, что мы были, как говорится, дружной семьёй. (53)Ссоры, разлады, скандалы, разводы, суды и тяжбы — ничего этого у нас не было и быть не могло. (54)Я никогда не обманывал родителей и знал, что они не обманывают меня. (55)То, что они скрывали от меня, считая меня маленьким, я воспринимал снисходительно. (56)Это наивное родительское заблуждение лучше снобистской откровенности, которую кое-кто считает современным методом воспитания. (57)Я не ханжа, но в некоторых вещах между детьми и родителями существует дистанция, есть сфера, в которой следует соблюдать сдержанность; это не мешает ни дружбе, ни доверию. (58)Так всегда и было в нашей семье. (59)И вдруг мне захотелось уйти из дома, забиться в какую-нибудь дыру.

(60)Может быть, я устал от экзаменов? (61)Тяжело переживаю неудачу? (62)Старики надеялись на мой успех, хотя ни в чём меня не упрекали, а я подвёл, обманул их ожидание. (63)Восемнадцать лет, а всё сижу на их шее. (63)Восемнадцать лет, а всё сижу на их шее. (64)Раньше была перспектива — университет. (65)Но я не смог добиться того, чего добиваются десятки тысяч других ребят, ежегодно посту-

пающих в высшие учебные заведения. (66)А дедушка считал, что меня воспитывают слишком домашним, тепличным и мне надо попробовать жизни. (67)Мне казалось даже, что он доволен тем, что я не поступил в университет. (68)Может быть, он против высшего образования? (69)Последователь Руссо? (70)Считает, что цивилизация ничего хорошего людям не принесла?(71)Но дал же он образование своей дочери — моей маме. (72)Просто дедушка хочет, чтобы я попробовал жизни.

(По А. Рыбакову)

**Анатолий Наумович Рыбаков** (1911–1998 гг.) — русский писатель. Автор романов и повестей «Кортик», «Бронзовая птица», «Водители», «Тяжёлый песок», романа-тетралогии «Дети Арбата».

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

20

- 1) Персонаж-рассказчик не поступил в университет, не набрав необходимое количество баллов.
- 2) Пять лет не виделись дедушка и внук, но понимание между ними было всегда, и их встреча для обоих была долгожданной.
- 3) Семья персонажа-рассказчика была дружной, взаимоотношения между ним и родителями строились на основе доверия.
- 4) На экзамене персонажа-рассказчик не смог сформулировать собственные мысли по теме, предложенной в билете.
- 5) Дедушка не хотел, чтобы его внук получил высшее образование, он считал, что внуку надо идти работать, самому зарабатывать на жизнь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

21

- 1) В предложениях 11–12 представлено описание внешности человека.
- 2) В предложениях 15–16 содержится описание действий человека.
- 3) В предложениях 19–22 представлено повествование.
- 4) В предложении 45 указана причина того, о чём говорится в предложении 44.
- 5) Предложения 67 и 68 противопоставлены по содержанию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Из предложений 63–65 выпишите фразеологизм.

22

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 46–51 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

23

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

24. «Анатолий Рыбаков знакомит читателей с персонажем, переживающим непростой период жизни — период самоопределения, поиска своего предназначения. Неслучайно в тексте есть такие синтаксические средства выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 33, 35) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 60–61, 68–70), которые помогают нам понять состояние героя. Помогает пережить неудачи поддержка близких. Так, в данный момент ближе всех для персонажа оказывается его любимый дедушка. Отношения между дедушкой и внуком подчёркивает троп — (В)\_\_\_\_\_ (предложения 3, 4). Истинное отношение рассказчика к родителям выражает приём — (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 62), и мы понимаем, как любит своих родителей и стыдится своей неудачи персонаж повести Анатолия Рыбакова».

Список терминов:

- 1) риторическое обращение
- 2) сравнение
- 3) вопросительные предложения
- 4) ряд однородных членов
- 5) фразеологизм
- 6) противопоставление
- 7) развёрнутая метафора
- 8) восклицательные предложения
- 9) антонимы

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



## ВАРИАНТ 9

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В своей химической лаборатории, созданной при Академии наук, Михаил Васильевич Ломоносов проводил опыты с растворами, обжигал металлы, анализировал пробы руд. (2) Что происходит с веществами во время химических реакций, в XVIII веке ещё не вполне было ясно, а Ломоносов полагал, что химические процессы сходны с физическими. (3) <...> в середине XVIII века зарождалась новая наука — физическая химия, причём российский учёный сам предложил этот термин.

1

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Благодаря деятельности Ломоносова в середине XVIII века зарождалась новая наука, названная им физической химией.
- 2) В XVIII веке ещё не было ясно, что происходит с веществами во время химических реакций, а Ломоносов полагал, что химические процессы сходны с физическими.
- 3) В созданной при Академии наук химической лаборатории Ломоносов проводил опыты с растворами и металлами, анализировал пробы руд.
- 4) Физическая химия зарождалась в середине XVIII века как результат деятельности М.В. Ломоносова.
- 5) М.В. Ломоносов создал при Академии наук химическую лабораторию, в которой он занимался не только химией, но и физикой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

несмотря на это,

вопреки этому,

зато

так

однако

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОПЫТ. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

3

**ОПЫТ**, -а; м.

- 1) Отражение в сознании людей законов объективного мира и общественной практики, полученное в результате их активного практического познания (спец.). *Чувственный опыт.*
- 2) Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *Жизненный опыт. Опыт строительства.*
- 3) Попытка осуществить что-нибудь, пробное осуществление чего-нибудь. *Первый опыт молодого писателя.*
- 4) Воспроизведение какого-нибудь явления экспериментальным путем, создание чего-нибудь нового в определенных условиях с целью исследования, испытания. *Опыты селекционеров. Удачный опыт.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

4

ногтЯ  
жалюзИ  
красИвее  
дождалАсь  
нажИвший

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

5

В городском парке вокруг пруда растут развесистые каштаны, **ВЕКОВЫЕ** липы, могучие дубы и серебристые тополя.

Обучение **ВЕРХОВОЙ** езде в рамках базовых занятий включает в себя освоение основных принципов взаимодействия лошади и всадника, обучение правильной посадке и изучение правильного применения средств управления лошадью.

Слушая слова поддержки, так необходимые ей в этот момент, гимнастка смотрела на своих болельщиков тёплым и **БЛАГОДАРНЫМ** взглядом.

Чтобы всегда оставаться на связи, необходимо вовремя **ПОПОЛНЯТЬ** баланс мобильного телефона.

**ДИСЦИПЛИНИРОВАННОЕ** взыскание применяется не позднее одного месяца со дня обнаружения проступка, не считая времени болезни работника, пребывания его в отпуске, а также времени, необходимого на учёт мнения представительного органа работников.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРОМОКНУЛА под дождём  
ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ подписчиками  
ИХ предприятие  
опытные ДОКТОРА  
СЛАДЧАЙШЕЕ яблоко

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих людей — показатель не только этической культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.
- Б) При чтении книг, понимая мысли автора, это очень многое даёт читателю.
- В) В Музее какао и шоколада посетителям рассказали, как медвежата с картины И.И. Шишкина «Утра в сосновом лесу» из коллекции Третьяковской галереи оказались на фантике любимой всеми конфеты.
- Г) И.С. Тургенев писал, что «берегите наш язык, наш прекрасный русский язык».
- Д) Внезапно наперерез помчавшихся лошадей вылетел незнакомый никому молодой всадник на гнедом коне.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

разг..рающийся  
зап..реть  
р..скошный  
распол..жение  
б..тарей

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в..помнить, ра..дуть  
пр..милый, пр..вознёс  
от..слать, н..дпилить  
о..дать, по..пустить  
пр..паять, пр..подать

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

выращ..вать  
топл..вный  
уклонч..вый  
вздраг..вать  
овлад..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

вставл..нный  
закашля..шься  
выпотрош..м  
записыва..мый  
пройд..нный

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Из ещё (не)проснувшихся долин веяло душистой свежестью, разливавшейся по всем ажурным беседкам, разбросанным вдоль реки.

12

С противоположного, (не)крутого, а пологого берега реки можно было увидеть только крыши расположенной вдали деревушки.

Человек, смеющийся от души, испытывает (не)вероятно приятные чувства.

Приходилось только удивляться, предполагая, как можно было создать этот архитектурный ансамбль, (не)менее трёх столетий украшающий город.

По крыше дачного домика мерно ударили капли дождя, (не)прекращающегося с самого утра.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ второго полёта я испытывал ТЕ(ЖЕ) живые, глубокие и радостные чувства, что и в первый раз.

ЧТО(БЫ) уберечь себя от равнодушия, надо овладеть соучастием, сочувствием, состраданием и в ТО(ЖЕ) время высокой принципиальностью и требовательностью, непримиримостью ко злу, умением отличить безобидные человеческие слабости от пороков, уродующих душу.

Понятие «народ» живёт лишь (ПО)ТОМУ, что каждый из нас отдаёт частицу себя для (ВСЕ)ОБЩЕГО блага.

Однажды (ВО)ВРЕМЯ ледохода с небольшого берегового мыса охотник увидел (ПО)СРЕДИ реки, сталкивающей ледяные глыбы, двух переправлявшихся к берегу горных коз.

(ОТ)КУДА, КАЗАЛОСЬ(БЫ), могло взяться столько злости у этой маленькой собачонки, которую так любит её пожилая хозяйка?

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

14. Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

То, что желание творить свойстве(1)о каждому, вид(2)о хотя бы из того, что в детстве, даже в младенчестве, у ребенка есть соверше(3)о естестве(4)ая потребность в игре.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) И гнущиеся под порывами ветра деревья и подёрнутая рябью вода и небо — всё на этом полотне полно движения.

2) С грозной торопливостью покрывают небо несутся вдаль и сталкиваются косматые тучи.

3) Собачонка каждый раз бросалась на коня и лаяла на него яростно и визгливо но всегда держалась на безопасном расстоянии.

4) Не политика не умные разговоры не конференции приведут человечество к братскому единению.

5) Любовь делает человека чище и честнее по отношению к другим людям и к самому себе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

16

Сейчас дрогнет как в зеркало впаянный (1) поплавок и (2) морщина блестящую гладь реки (3) и разрезая её (4) уверенно пойдёт вкось под широкий блестящий лист кувшинки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

17

Если человек (1) например (2) случайно толкнул кого-то или наступил кому-то на ногу, то вовремя произнесённое извинение (3) безусловно (4) поможет сгладить неприятную ситуацию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

18

После того как посетители музея рассмотрели все картины (1) экскурсовод предложил ещё раз обратить внимание на полотно (2) на втором плане (3) которого (4) было изображено старинное здание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

19

Докладчик подошёл к кафедре (1) и (2) когда шум в зале затих (3) и установилась абсолютная тишина (4) начал своё выступление.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Ясное морозное зимнее утро. (2)По узкой деревенской тропке шагаю с ведром на родник. (3)Лет мне пока не так много, чтобы за один раз принести два ведра воды. (4)Это потом уже будут и две объёмистые оцинкованные посуды, и даже коромысло. (5)По примеру бабушки отправлюсь к источнику хорошо вооружённым деревенским вспомогательным устройством, но не смогу балансировать вёдрами — стану ходить по-прежнему.

(6)Вот, значит, невеликим мужичком иду к оврагу, глубокому и заснеженному, где струится чистый, никогда не замерзающий ручей. (7)Вижу наверху, за белым провалом, за небесно синеющими сугробами, зелёные ёлочки. (8)И почему-то радостно на душе становится и хочется вприпрыжку бежать в овраг, чтобы потом, уже на выходе из него, обернуться и снова приметить зелёные живые деревца. (9)Вместе с ними и я

доволен прозрачностью небесной, белизной снегов и бодрым, не очень сильным морозцем.

(10)Потом, уже летом, не раз ходил мимо тех ёлочек за три километра в соседнее село. (11)И всегда встречал их на дороге — пообочь тропки — с такой восторженной радостью, словно ничего не видел на земле более прекрасного! (12)А может, и вправду не видел такого, чтоб вровень с их густой изумрудной прелестью: в нашей деревушке, затерянной по февралю в снегах, а по июлю в черёмуховых овражистых дебрях, не было ни картинных галерей, ни даже клуба.

(13)Сейчас мне уже под семьдесят, но всегда с замиранием сердца вспоминаю те ёлочки. (14)Не могу объяснить, что со мной, — иногда аж слеза прошибает: дорогие вы мои, ненаглядные!

(15)Дни меж тем продолжались чередой годов; многие события, встречи становились привычными, потихоньку стирались воспоминания. (16)Но никуда не ушли те дни, когда водили ноги досужего зрителя по заповедной целине Приокско-террасных ельников, по дивному тамошнему заповеднику. (17)Ели тут были особенными. (18)Сам заповедник, со всеми его растениями и животными, необычайно интересен. (19)Одни зубры чего стоят! (20)Где ещё увидишь могучих великанов, существовавших в пору древнеславянских народов? (21)Но что касается заповедного елового подростка... (22)Тут держишь ухо остро!

(23)По ту сторону Оки, на лесостепном или степном юге, трудно-вато уже встретить ёлочку, произрастающую вполне естественно. (24)В Средней полосе России для подобных деревьев природой положен предел, проведена невидимая черта, объясняемая особенностями российского климата. (25)Взять хоть влагу, до которой ели весьма охочи, — маловато её в степях, разве не так? (26)В климате более сухом и жарком выстоять маленькой ёлочке, быстро подрасти, чтобы поглубже в землю пустить корни и набрать силу, не так-то легко. (27)Даже искусственные лесонасаждения, где подросту обеспечен заботливый уход, получают, говоря языком лесоводов, нерентабельными, и сосны имеют предпочтение среди хвойных пород. (28)Аккуратные зелёные строчки молодых сосен я встречал даже на степном Дону. (29)А вот еловых посадок не видел.

(30)Высоко ценится ель в деревообработке, в бумажном производстве, в изготовлении певучих музыкальных инструментов... (31)Но как оценить красоту её чудесного зелёного убранства посреди русских снегов?

(32)Природа наша столь удивительна, что возникает желание быть с ней заодно в стремлении жить, побеждать трудности и быть полезным людям. (33)Бывали у меня радостные, счастливые дни. (34)Бывали и такие, когда деловой настрой заставлял понимать, что важно в повседневном, полном всяческих хлопот, быту людей. (35)Кому книжку подавай, кому скрипку, кому дрова для печки, кому плахи какие-нибудь для строительства дома.. (36)Кто-кто, а лесоводы знают, для чего пес-туют искусственные посадки.

(37)Но болит и болит сердце за еловый лес... (38)За те ельники, как называли в старину влажные лесные места с преобладанием этой породы хвойных, за те посадки в заказниках, где молодые ёлочки подвер-

гаются беспощадному наступу. (39) Кто на них, бедных, наступает в наши времена? (40) Зачастую дикие заготовители стремятся срубить дерево крупное и сильное, чтобы взять от него пышную верхушку. (41) Кроме того, в больших посадках, где способную охрану не поставишь, полным ходом идёт заготовка дров. (42) Может, найдутся такие, что станут мне возражать, но откуда тогда в молодых лесах столько безобразных пней, а?

(43) Берегите чудо природы, берегите красавиц, особенно в предновогодние дни. (44) Молодые ёлочки — они ведь для всего и для всех. (45) Молодёжь для страны — золотой фонд. (46) Зелёные красавицы заказников — благо для русского леса. (47) Нежные эти ёлочки — молодёжь вполне достойная.

(По Б. Колесову)

**Борис Колесов** — российский писатель, журналист, сценарист.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

20

- 1) Автор пытался использовать для переноски вёдер с водой коромысло, но у него плохо получилось, и он продолжил носить вёдра в руках.
- 2) В Приокско-террасном заповеднике автор любовался зубрами.
- 3) Ели нужно беречь прежде всего потому, что они используются в качестве материала для изготовления музыкальных инструментов.
- 4) Ели могут расти не в любом климате.
- 5) Для изготовления мебели используются разные породы деревьев.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

21

- 1) Предложения 6–9 включают описание природы и описание состояния человека.
- 2) В предложении 12 представлено повествование.
- 3) В предложениях 20–22 содержится рассуждение.
- 4) Предложение 35 поясняет содержание предложения 34.
- 5) В предложениях 43–47 содержится повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Из предложений 20–22 выпишите фразеологизм.

22

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 9–14 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

23

Ответ: \_\_\_\_\_.



Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Описывая красоту природы и свои чувства при её восприятии, автор использует различные тропы, в том числе (А) \_\_\_\_\_ («с восторженной радостью» в предложении 11, «с их густой изумрудной прелестью» в предложении 12), а также лексическое средство — (Б) \_\_\_\_\_ («с замиранием сердца» в предложении 13). Привлекая читателей к размышлениям, автор использует такой приём, как (В) \_\_\_\_\_ (предложения 39–41). Другой приём — (Г) \_\_\_\_\_ («болит» в предложении 37, «берегите» в предложении 43) — помогает Б. Колесову передать свои переживания и стремление оградить природу от бездушного к ней отношения».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) антонимы
- 4) литота
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) лексический повтор
- 7) синонимы
- 8) фразеологизм
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 10

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Изучая под микроскопом личинок морских звёзд, Илья Ильич Мечников обнаружил, что в них находятся подвижные клетки, не только участвующие в пищеварении, но и выполняющие защитные функции, что подтвердили опыты: введя в тело прозрачной личинки шип розы, Мечников увидел, как эти клетки двинулись к нему и вскоре облепили шип со всех сторон. (2) Учёный назвал их фагоцитами и предположил, что подобные клетки есть во всех живых организмах, включая человека: когда в организм попадают вредные микробы, фагоциты устремляются на борьбу с ними и, уничтожая и переваривая их, гибнут сами. (3) <...> это открытие и многолетние исследования привели Мечникова к созданию теории иммунитета.

1

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Опыты с прозрачными личинками морских звёзд привели Мечникова к открытию в этих организмах фагоцитов — подвижных клеток, не только участвующих в пищеварении, но и выполняющих защитные функции.
- 2) Открытые Мечниковым при изучении личинок морских звёзд подвижные клетки, названные им фагоцитами, могут устремляться на борьбу с микробами, а также участвуют в пищеварении.
- 3) Выдвинутое Мечниковым предположение, что участвующие в процессе пищеварения клетки — фагоциты — есть во всех живых организмах, было подтверждено исследованиями учёного, проведёнными в течение многих лет.
- 4) При изучении личинок морских звёзд Мечников обнаружил клетки с защитными функциями, названные им фагоцитами, и многолетние исследования этих клеток в живых организмах привели учёного к созданию теории иммунитета.
- 5) В результате многолетних исследований в живых организмах клеток с защитными функциями, обнаруженных при изучении личинок морских звёзд и названных фагоцитами, Мечников создал теорию иммунитета.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

К сожалению,

Наоборот,

В дальнейшем

Но

Несмотря на это,

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова **ФУНКЦИЯ**. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

3

**ФУНКЦИЯ**, -и; ж.

1) Обязанность, круг деятельности. *Служебные функции. Функции профкома.*

2) Роль, значение чего-нибудь. *Функции кредита.*

3) Работа, проводимая органом, организмом. *Функция желёз.*

4) В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие некоторая определённая величина. *Линейная функция* (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).

5) В философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

4

зАняли

нАчал

красивЕе

бухгалтеров

крАны

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

5

В телефонной трубке слышался сначала резкий кашель, затем хриплый голос, сопровождаемый **ЗАТРУДНИТЕЛЬНЫМ** дыханием. До спортсменов, напряжённо ожидавших решения судей, доносились **ОБРЫВКИ** раздражённых высказываний расстроенных болельщиков.

Ещё несколько лет назад **ОПЛАТИТЬ** услуги сотовой связи с помощью мобильного телефона было невозможно.

Одноклассники не ожидали, что Алексей выдвинет такое **ДЕЛЬНОЕ** предложение, реализовывать которое пожелали очень многие.

«Сегодня жарко, давайте организуем игры у бассейна», — предложила вожатым молодая воспитательница, НАДЕВАЯ на улыбающегося малыша яркую панаму.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

расположиться БОЛЕЕ УДОБНО  
несколько ВИШЕН  
ЛЯЖЬТЕ на кушетку  
КРАТЧАЙШАЯ дорога  
с ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ депутатами

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- |  |  |
|--|--|
| А) И.С. Тургенев писал о языке, что «обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием».   | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Все выпускники сочинили по несколько поэтических строк и прочитали их на празднике последнего звонка, посвящённых любимой школе.                | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          |
| В) Никто из друзей не могли даже предположить, что невинная, как казалось сначала, шалость приведёт к таким неприятным последствиям.               | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением      |
| Г) Благодаря тонких, глубоких и, главное, необходимых замечаний научного руководителя все одиннадцатиклассники довели работу с рефератом до конца. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами                 |
| Д) На картине «Московском дворике» В.Д. Поленов изобразил небольшой уголок старой Москвы.  | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом          |
|  | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом              |
|  | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью                 |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прик..снуться

дел..катес

г..ристый

подл..жить

выб..рать

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о..бросить, на..сечь

пр..лип, пр..добрый

ра..прямить, и..ход

пр..бабушка, под..йти

пр..рвать, пр..мерить

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

подслуш..вать

привередл..вый

влюбч..вый

подкруч..ваемый

ключ..вой

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

раскраш..нный

справля..мся

задерж..шься

распространя..мый

подстро..нный

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

После высказывания конференсье в зрительном зале (не)сразу раз-  
дались аплодисменты: зрители обдумывали сказанное артистом.

(Не)увидев сначала вздорную собачонку, конь широко расставил  
передние ноги, наклонил голову и замер в удивлении.

Дорогу отважным путникам теперь преграждала (не)глубокая, но довольно широкая речка.

(Не)прочитано ещё много интересных и нужных каждому человеку книг.

Зрители с замиранием сердца наблюдали яркое зрелище, а (не)прекращающийся уже в течение часа поток делегаций из разных стран всё тянулся по спортивной арене.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Потребность в творчестве **ТАК(ЖЕ)** естественна, как потребность в утолении жажды или чувства голода, **(ПО)ЭТОМУ** каждый человек так или иначе старается реализовать свой творческий потенциал.

А.И. Куприн был уверен, что **КОГДА(ТО)**, в страшно отдалённые века, предок современного человека летал не только во сне, но и **(НА)ЯВУ**.

Нужно жить так, **ЧТО(БЫ)** в каждом человеке, с которым мы соприкасаемся в жизни, оставалось **ЧТО(ТО)** хорошее от нас, от труда наших душ.

Мы приходим в мир для того, **ЧТО(БЫ)** постичь красоту, а **ТАК(ЖЕ)** создать и утвердить её.

Перед каждым спектаклем, пока зрители не появлялись в зале, исполнитель главной роли обычно медленно ходил по сцене и **(НА)ХОДУ ЧТО(ТО)** бормотал себе под нос.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Наша собака, большой мохнатый Полкан, сконфу<sup>(1)</sup>же по<sup>(2)</sup>сторонилась, как будто озадаче<sup>(3)</sup>ая собстве<sup>(4)</sup>ым великодушием, когда старшая дикая коза, загоразивая младшую, пробежала мимо неё, почти коснувшись боком её мохнатой спута<sup>(5)</sup>ой шерсти.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Невозможно не залюбоваться отражением солнца в мириадах капель утренней росы и блестящими нитями дождя в солнечный день.

2) На картинах этого замечательного пейзажиста нет ни могучих гор ни кипарисов ни пышных южных цветов ни лазурного моря.

3) Во время полёта чувство буйного и трепетного восторга охватило мою душу каким-то холодным и сладостным пламенем.

4) Вокруг нас льдины сталкивались и становились вертикально лезли друг на друга и ломались с громким треском.

5) Мерилом интеллигентности являются не только убеждения и мораль но и поступки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

16

Сверкающие на солнце (1) капли слепого дождя (2) сыплющегося с неба (3) похожи на драгоценные камни (4) переливающиеся всеми своими гранями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

17

Одной из самых интересных игрушек (1) по мнению многих ребят (2) является магнит, с которым каждый (3) может (4) проводить различные опыты.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

18

Глубокая извилистая речка (1) из тёмных вод (2) которой (3) наиболее удачливые рыболовы вытягивали не один десяток крупных лещей (4) протекала сразу за селом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

19

Хозяйка уже много раз выглядывала в окно (1) чтобы скорее увидеть долгожданных гостей (2) и (3) когда вдалеке послышался звук приближающегося автомобиля (4) она выбежала на крыльцо.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Сокровища, дарованные нам Пушкиным, действительно велики. (2)Первая заслуга великого поэта в том, что через него умнеет всё, что может поумнеть. (3)Кроме наслаждения, кроме форм для выражения мыслей и чувств, поэт даёт и сами формулы мыслей и чувств. (4)Богатые результаты совершеннейшей умственной лаборатории делаются общим достоянием. (5)Высшая творческая натура влечёт и подравнивает к себе всех. (6)Поэт ведёт за собой читателя в незнакомую ему страну, в тонкой и благоуханной атмосфере которой возвышается душа, улучшаются помыслы, утончаются чувства.

(7)Отчего с таким нетерпением ожидается каждое новое произведение великого поэта? (8)Оттого, что всякому хочется возвышенно мыслить и чувствовать вместе с ним; всякий ждёт, что вот он скажет мне что-то прекрасное, новое, чего нет у меня, чего недостает мне; но он скажет, и это сейчас же сделается моим. (9)Вот отчего и любовь, и преклонение перед великим поэтом, вот отчего и великая скорбь при его



утрате. (10)Без него образуется пустота, умственное сиротство: не с кем думать, не с кем чувствовать.

(11)Легко ощутить удовольствие и восторг от изящного произведения, а подметить и проследить своё умственное обогащение от того же произведения довольно трудно. (12)Всякий говорит, что ему то или другое произведение нравится, но редкий осознает и признается, что он умнел от этого произведения. (13)Многие полагают, что поэты и художники не дают ничего нового, что всё, ими созданное, было и прежде где-то, у кого-то, но оставалось под спудом, потому что не находило выражения. (14)Это неправда.

(15)Ошибка происходит оттого, что все вообще великие научные, художественные и нравственные истины очень просты и легко усваиваются. (16)Но как они ни просты, всё-таки предлагаются только творческими умами, а обыкновенными умами только усваиваются, и то не вдруг и не во всей полноте, а по мере сил каждого.

(17)Пушкиным восхищались и умнели, восхищаются и умнеют. (18)Наша литература обязана ему своим умственным ростом. (19)И этот рост был так велик, так быстр, что историческая последовательность в развитии литературы и общественного вкуса была как будто разрушена и связь с прошедшим разорвана. (20)Русская литература в одном человеке выросла на целое столетие.

(21)Пушкин застал русскую литературу в период её молодости, когда она ещё жила чужими образцами и по ним вырабатывала формы, лишённые живого, реального содержания, — и что же? (22)Он оставил сам образцы, равные образцам литератур зрелых, образцы, совершенные по форме и по самобытному, чисто народному содержанию.

(23)До Пушкина у нас литература была подражательная, вместе с формами она принимала от Европы и разные исторически сложившиеся там направления, которые в нашей жизни корней не имели. (24)Отношение писателей к действительности не было непосредственным, искренним; писатели должны были избирать какой-нибудь условный угол зрения. (25)Высвобождение мысли из-под гнёта условных приёмов — дело нелегкое, оно требует громадных сил. (26)Прочное начало освобождению нашей мысли положено Пушкиным: он первый стал относиться к темам своих произведений прямо, непосредственно, он захотел быть оригинальным и стал таким — стал самим собой.

(27)Всякий великий писатель оставляет за собой школу, оставляет последователей, и Пушкин оставил школу и последователей. (28)Что это за школа, что он дал своим последователям? (29)Он завещал им искренность, самобытность, он завещал каждому быть самим собой, он дал всякой оригинальности смелость, он дал смелость русскому писателю быть русским. (30)Ведь это только легко сказать! (31)Ведь это значит, что он, Пушкин, раскрыл русскую душу. (32)Теперь нам остаётся только желать, чтобы Россия производила поболее талантов, пожелать русскому уму поболее развития и простора; а путь, по которому идти талантам, указан нашим великим поэтом.

(По А.Н. Островскому)

**Александр Николаевич Островский** (1823–1886) — русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Выдающиеся поэты на самом деле только выражают то, что прежде уже существовало у кого-то, но выражения не находило.
- 2) Гениальный поэт способен передать читателям не только форму для выражения мыслей и чувств, но и сами мысли и чувства.
- 3) Великие истины просты.
- 4) Творчество А.С. Пушкина положило начало самобытности русской литературы.
- 5) А.С. Пушкин написал поэму «Медный всадник».

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–5 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 7–8 содержится повествование.
- 3) В предложении 14 дана оценка достоверности содержания выказанного в предложении 13 утверждения.
- 4) В предложениях 15–16 представлено описание.
- 5) Предложение 29 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 28.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Из предложения 11 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 15–20 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24. «Рассуждая о величии творческого наследия А.С. Пушкина, автор использует такой троп, как (А) \_\_\_\_\_ (в предложениях 4, 6, 20). Своё представление о воздействии произведений гениального

поэта на читателей, о восприятии ими великих истин А.Н. Островский передаёт, используя приём — (Б) \_\_\_\_\_ («не с кем» в предложении 10, «восхищаться и уметь» в предложении 17), а также синтаксическое средство — (В) \_\_\_\_\_ (в предложении 15). Привлекая читателей к размышлениям, автор использует приём — (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 7–8, 28–29)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафора
- 3) антонимы
- 4) литота
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) лексический повтор
- 7) синонимы
- 8) фразеологизм
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

25

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## КОММЕНТАРИИ К ВАРИАНТУ 5

### 1. Ответ — 25 <или> 52.

2) Чтобы поддерживать горение электрической дуги в лампочке, изобретатели XX века работали над созданием регуляторов, равномернодвигающихвыгорающие угольные электроды друг к другу.

5) В XX веке изобретатели стремились создать регуляторы равномерного движения выгорающих угольных электродов друг к другу, обеспечивающие постоянное горение электрической дуги в лампочке.

В ответах в краткой форме отражено основное содержание текста: указано направление деятельности изобретателей XX века в области создания более совершенных электрических приборов (*создание регуляторов*), описаны их технические характеристики (*способность равномерно двигать электроды друг другу*), обоснована необходимость этих характеристик (*выгорающие электроды*) и сформулирована конечная цель этой работы (*поддержание горения электрической лампочки*).

Обратите внимание на вынесенные в скобки сочетания слов: создание регуляторов, *способность равномерно двигать электроды друг другу*, *выгорающие электроды*, *поддержание горения электрической лампочки*. Это ключевые слова, которые полезно вычленять из текста, стремясь понять его основную информацию.

Основная информация микротекста может быть выражена посредством разных синтаксических конструкций. Информация данного текста изложена в форме сложноподчинённого предложения с придаточным обстоятельственным цели, главная часть которого осложнена обособленным определением, выраженным причастным оборотом (ответ 2), и в форме простого предложения, осложнённого обособленным определением, выраженным причастным оборотом (ответ 5).

### 2. Ответ — Деловтомчто <или> деловтомчто.

Дело в том, что дуга возникает лишь тогда, когда концы горизонтально расположенных угольных электродов находятся на строго определённом расстоянии друг от друга: чуть оно уменьшается или увеличивается, разряд пропадает, вдобавок во время разряда уголь постепенно выгорает.

Предложение 2 объясняет причину возникновения потребности в механизмах-регуляторах, и сочетание слов *дело в том, что* используется как средство связи второго предложения с первым, способствуя выражению причинных отношений и подчёркивая логику рассуждения.

(1) *Задавшись целью зажечь в лампочке электрическую дугу, изобретатели XIX века прежде всего принялись конструировать специальные механизмы-регуляторы.* (Почему возникла потребность в регуляторах?) (2) Дело в том, что...

Другие приведённые в задании слова не могут быть использованы как средство связи второго предложения с первым для выражения причинных отношений. Сочинительный союз *зато* и вводное слово *наоборот* используются для выражения противительных отношений, вводное слово *следовательно* и наречие *поэтому* способствуют выражению причинно-следственных отношений, указывая на то, что в предыдущем предложении содержится причина того, о чём будет сказано далее, то есть в последующем предложении описано следствие того, о чём говорилось в предыдущем предложении.

### 3. Ответ — 3.

Многозначное слово *определённый* используется в третьем предложении приведённого текста в значении «твёрдо установленный»: дуга не погаснет только в том случае, если регуляторы будут двигать выгорающие угольные электроды навстречу друг другу с твёрдо установленной скоростью.

#### 4. Ответ — кухонный.

В имени прилагательном кУхонный ударение падает на первый слог. Произношение этого слова с ударением на втором слоге в Орфоэпическом словаре под ред. Р.И. Аванесова сопровождается пометой *!неправ.*

В словах вероисповЕдание, снятА, откУпорить, воспринялА ударные гласные выделены правильно.

#### 5. Ответ — дождевые <или> дождевой.

В предложении *Послышались отдалённые раскаты грома, небо как будто заволокло тонкой пеленой, и первые ДОЖДЛИВЫЕ капли упали на иссушенную землю* допущена лексическая ошибка, связанная со смешением паронимов ДОЖДЛИВЫЙ — ДОЖДЕВОЙ.

Прилагательное ДОЖДЛИВЫЙ образовано от основы существительного *дождь* суффиксальным способом с помощью суффикса *-лив-*, который используется для образования качественных прилагательных: *приветливый, непоседливый, отчётливый, засушливый* и др. Значение прилагательного ДОЖДЛИВЫЙ — «отличающийся обилием дождей; с частыми, продолжительными дождями». Таким образом, слово ДОЖДЛИВЫЙ определяет качественные характеристики объекта и не способно передать признак по отношению к веществу, из которого состоит предмет, а именно это значение необходимо передать в предложении.

Это значение можно передать с помощью однокоренного слова — паронима ДОЖДЕВОЙ. Прилагательное ДОЖДЕВОЙ образовано от основы существительного *дождь* суффиксальным способом с помощью суффикса *-ев-*, который используется для образования относительных прилагательных с общим значением «имеющий отношение к чему-либо»: *ливневый, речевой, корневой, черешневый, строевой* и др. Значение прилагательного ДОЖДЕВОЙ — «относящийся к дождю, связанный с дождём». Примеры употребления: *дождевая вода, дождевые струи (потoki), дождевые облака (тучи)* и др. Учитывая требования контекста, в приведённом предложении необходимо использовать слово ДОЖДЕВОЙ: *Послышались отдалённые раскаты грома, небо как будто заволокло тонкой пеленой, и первые ДОЖДЕВЫЕ капли упали на иссушенную землю.*

В предложении *Многие туристы стремятся посетить страны, имеющие такие природные особенности, как горячие источники, гейзеры, ДЕЙСТВУЮЩИЕ вулканы, неприступные горные вершины, обширные пустыни вулканической лавы* правильно выбран пароним из ряда ДЕЙСТВЕННЫЙ — ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ — ДЕЙСТВУЮЩИЙ. Слово ДЕЙСТВУЮЩИЙ используется в соответствии с его точным лексическим значением: «тот, который действует, активный».

В предложении *Областная комиссия по землепользованию ВЫДЕЛИЛА каждой многодетной семье участок под личное подсобное хозяйство* правильно использован пароним из пары ВЫДЕЛИТЬ — ОТДЕЛИТЬ. Слово ВЫДЕЛИТЬ употребляется в соответствии с его точным лексическим значением: «отдать, предоставить что-либо в чьё-либо распоряжение, пользование, владение».

В предложении *ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ взыскания применяются при неисполнении или ненадлежащем исполнении работником своих обязанностей* правильно использован пароним из пары ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ — ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ. Слово ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ употребляется в соответствии с его точным лексическим значением — «относящийся к дисциплине (в знач.: «Обязательное подчинение твёрдо установленным правилам»), связанный с её нарушением».

В предложении *Во вторник состоялся очередной матч третьего ОТБОРОЧНОГО тура* правильно выбран пароним из пары ОТБОРНЫЙ — ОТБОРОЧНЫЙ. Прилагательное отборочный употреблено в соответствии с его точным лексическим значением — «предназначенный, служащий для отбора кого-, чего-либо».

## 6. Ответ — красивее.

В одном из примеров использована неправильно образованная простая форма сравнительной степени качественного прилагательного *красивый*. Простая форма сравнительной степени этого прилагательного образуется от основы положительной степени *красив-* с помощью грамматического суффикса *-ее*: *красивее*.

Имя существительное ПОМИДОР относится к мужскому роду, форма родительного падежа единственного числа этого существительного, управления которой требует числительное *три*, образуется с помощью окончания *-а*.

При склонении сложных количественных числительных изменяются обе их части. Числительное СЕМЬДЕСЯТ согласуется с существительным килограмм в творительном падеже, форма творительного падежа этого числительного — СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ: килограммами (сколькими?) СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ.

Форма повелительного наклонения глагола ехать — ПОЕЗЖАЙ: ПОЕЗЖАЙ вперёд.

Форма множественного числа родительного падежа существительного ПОЛОТЕНЦЕ имеет нулевое окончание: несколько ПОЛОТЕНЕЦ. Примеры образования формы множественного числа родительного падежа существительных: блюдц, басен, туфель, валенок, чулок, варежек и др.

## 7. Ответ — 26754.

В предложении *Никто из ребят не ожидали таких серьёзных изменений в своей жизни* нарушена связь между подлежащим и сказуемым. Глагол *ожидать* с частицей *не*, придающей значение отрицания предложению в целом, должен быть скоординирован с цельным словосочетанием *никто из ребят*, выступающим в роли подлежащего, в единственном числе. Правильно: *Никто из ребят не ожидал таких серьёзных изменений в своей жизни*.

В предложении *Нужно уметь отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующие душу* допущена ошибка в построении предложения с причастным оборотом: нарушено согласование причастия уродующий, образующего причастный оборот, с определяемым словом. Распространённое обособленное определение ошибочно согласовано с прямым дополнением, выраженным существительным *слабости* в винительном падеже множественном числе, в то время как согласование должно быть установлено с косвенным дополнением, выраженным существительным *пороков* в родительном падеже множественном числе. Правильно: *Нужно уметь отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующих душу*.

Предложение с косвенной речью *Когда современники Г.Х. Андерсена прочитали его сказки, они стали говорить, что «как трогателен этот Андерсен»* неправильно построено: допущено смешение прямой и косвенной речи. Правильно: *Когда современники Г.Х. Андерсена прочитали его сказки, они стали говорить: «Как трогателен этот Андерсен!»* или *Когда современники Г.Х. Андерсена прочитали его сказки, они стали говорить, что Андерсен трогателен*.

В предложениях с деепричастным оборотом и основное действие, обозначенное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, названное деепричастием, должны соотноситься с одним субъектом, обозначенным существительным, которое выполняет в этом предложении роль подлежащего. Предложение *Разглядывая сидящую в первом ряду маленькую девочку, она казалась мне просто очаровательной* построено без учёта этого правила, что привело к грамматической ошибке. Правильно: *Разглядывая сидящую в первом ряду маленькую девочку, я находил её просто очаровательной*.

В простом предложении, осложнённом однородными косвенными дополнениями, *Жители каждого города нуждаются не только в новых школах и больницах, а также в театрах и культурно-развлекательных центрах* допущена грамматическая ошибка, связанная с неправильным использованием двойного союза как средства связи однородных членов: при использовании двойного союза перед соответствующими членами ряда однородных членов

должны использоваться обе его части. Правильно: *Жители каждого города нуждаются не только в новых школах и больницах, но и в театрах и культурно-развлекательных центрах.*

#### 8. Ответ — примирение.

В корне слова *примирение* пропущена безударная гласная *и*, проверочное слово — *мир*. Сложность в определении этого слова в качестве ответа может быть связана с наличием омонимичного корня с чередованием, ср.: *замирать* — *замереть*. В глаголах приведённой видовой пары корень имеет другое значение.

В корнях слов *предполагать*, *озаряемый*, *прикосновение* происходит чередование гласных *а* — *о*: *-лаг-* / *-лож-* (*предполагать* — *предположение*), *-зар-* / *-зор-* (*заря* — *зори*), *-кос-* / *-кас-* (*прикосновение* — *прикасаться*).

В корне слова *афоризм* непроверяемая безударная гласная *о*.

#### 9. Ответ — приунытьприкрепил <или> прикрепилприуныть.

В приставках слов *приуныть* (значение приставки — «неполнота действия») и *прикрепил* (значение приставки — «присоединение») пропущена гласная *и*.

В словах *распушить*, *изжить* выбор согласной в приставке осуществляется в соответствии с правилом, регулирующим выбор написания в приставках на *-з(-с)*: перед буквой, обозначающей глухой звук, пишется *с* (*распушить*, *беспредельный*, *испугать*, *воспеть и др.*), перед буквой, обозначающей звонкий звук, пишется *з* (*изжить*, *разгореться*, *бездонный*, *возглавлять*).

В слове *прервал* приставка *пре-*, которая имеет значение, сходное со значением приставки *пере-*, в слове *приозёрный* — приставка *при-*, её значение — «расположение вблизи».

В словах *подобрать*, *написать* пропущены гласные в приставках, которые пишутся всегда одинаково, независимо от произношения, в словах *подскочить*, *отбить* в приставках, которые пишутся всегда одинаково, независимо от произношения, пропущены согласные.

#### 10. Ответ — грушевый.

засушл..вый

изменч..вый

подскак..вать

груш..вый

переворач..вать

Гласная *Е* в приведённых примерах пишется только в суффиксе прилагательного *грушевый*. Относительное прилагательное *грушевый* образовано от основы существительного *груша* с помощью суффикса *-ев-*. Этот суффикс есть в прилагательных *ландышевый*, *замшевый*, *глянцевый*, *корневой*, *тканевый* и др.

В суффиксах остальных слов пропущена гласная *И*. Прилагательное *засушливый* образовано от основы существительного *засуха* с помощью суффикса *-лив-*, этот суффикс есть в прилагательных *затейливый*, *завистливый*, *памятливый*, *услужливый* и др. Прилагательное *изменчивый* образовано от усечённой основы глагола *изменить* с помощью суффикса *-чив-* (ср.: *находчивый*, *усидчивый*, *сбивчивый*, *забывчивый* и др.). В глаголах *подскакивать*, *переворачивать* суффикс *-ива-*, так как формы 1-го лица единственного числа этих глаголов оканчиваются на *-иваю*: *подскакиваю*, *переворачиваю*, а не на *-ую* (*-ую*), ср.: *ночевать* — *ночую*, *потчевать* — *потчую*, *корчевать* — *корчую*.

#### 11. Ответ — увидите.

Глагол *увидеться* относится к группе глаголов-исключений, которые относятся ко II спряжению, поэтому в форме 2-го лица множественного числа имеет окончание *-ите*.

Глагол несовершенного вида *овладевать* образован от основы глагола совершенного вида *овладеть*, на конце которой пишется буква *е*, сохраняющаяся перед суффиксом *-ва* в видовой паре этого глагола. Глагол *рассказать* относится к I спряжению, поэтому в окончании формы 2-го лица единственного числа пишется *е*: *расскажешь*. Страдательное причастие

настоящего времени *осматриваемый* образовано от глагола I спряжения *осматривать*, поэтому в суффиксе пишется *е*. Страдательное причастие прошедшего времени *отпущенный* образовано от усечённой основы глагола *отпустить* с помощью суффикса *-енн-*.

## 12. Ответ — несмотряна.

В предложении *Несмотря на затянутое тучами небо, в воздухе было разлито тепло, и поэтому казалось, что лето только начинается* слово *несмотря* является элементом составного производного предлога *несмотря на*, который с *не* пишется СЛИТНО. Было *разлито* (несмотря на что?), *несмотря на затянутое тучами небо*.

*Среди потерявших листву густых ветвей вековых деревьев гуляет уже не приветливый, как в погожие летние дни, а холодный и унылый ветер. Не с прилагательным приветливый пишется раздельно, так как в предложении есть противопоставление с союзом а: не приветливый, а холодный и унылый (ветер).*

*Смеркалось, и на фоне темнеющего неба уже не так отчётливо вырисовывались величественные силуэты гор. Частица не с местоименным наречием так пишется раздельно (ср.: не тут, не там, не здесь, не так, не отсюда, не туда и др.).*

*Замечательный художник-иллюстратор Ю.А. Васнецов работал для детей, которые ещё даже не научились читать. Не с глаголом научились пишется раздельно, так как этот глагол употребляется без не (ср.: ненавидеть, недоумевать — глаголы пишутся с не слитно, так как не употребляются без не).*

*Долго потом вспоминали старшеклассники о не удавшемся из-за плохой погоды походе: кто-то со смехом, а кто-то с и глубоким огорчением. Не с причастием пишется раздельно, так как это причастие имеет зависимое слово: не удавшемся (по какой причине?) из-за погоды.*

## 13. Ответ — вследвдаль <или> вдальвслед

*Лёгкая тень бежит ВСЛЕД за тучей ВДАЛЬ по мокрой траве...* В этом предложении слова ВСЛЕД и ВДАЛЬ являются наречиями, так как каждое из этих слов обозначает место действия, обозначенного глаголом *бежит*, отвечает на вопрос куда? и в предложении распространяет сказуемое, выступая в роли обстоятельства места.

*С КАКОГО-ТО времени я отчётливо обнаружил, что мои руки стали ТАКИМИ ЖЕ, как у моего отца, и это, сам не знаю почему, меня обрадовало.* Неопределённое местоимение *какой-то* пишется через дефис, так как через дефис пишутся все неопределённые местоимения и неопределённые наречия, которые образованы с помощью суффиксов *-то*, *-либо*, *-нибудь* от вопросительно-относительных местоимений и наречий: *кто-нибудь*, *что-либо*, *чей-то*, *как-нибудь*, *куда-либо*, *откуда-то* и др. Указательное местоимение *такой* пишется с частицей *же* раздельно. Попробуем опустить слово *же*: *мои руки стали такими, как у моего отца*. Такое исключение слова возможно, следовательно, *же* — это отдельное слово, усиленная частица, которая с другими словами пишется раздельно.

*Можно стать свидетелем чрезвычайно комичной ситуации, отметить ПРО СЕБЯ, НАСКОЛЬКО она комична, и не посмеяться.* Фразеологизм *про себя* пишется раздельно. Слово *насколько* является наречием меры и степени: *комична* (в какой степени?) *насколько*, поэтому пишется слитно (ср.: *На сколько частей нужно разделить яблоко?*).

*Слово «извини» мы произносим, если сделали ЧТО-ТО непреднамеренное и в ТО ЖЕ время не очень серьёзное.* Неопределённое местоимение *что-то* пишется через дефис (см. выше), *то же* — это указательное местоимение с частицей *же* (а не сочинительный соединительный союз *тоже*): *время* (какое?) *то*.

*ПО-ВИДИМОМУ, всякие небылицы о жабах рассказывают ПОТОМУ, что они кажутся людям некрасивыми.* Вводное слово *по-видимому* пишется через дефис: оно образовано от основы слова *видимый* приставочно-суффиксальным способом с помощью приставки *по-* и суффикса *-ому*. *Потому* — это наречие, так как обозначает причину действия, отвечает на вопрос почему?, в предложении выполняет роль обстоятельства причины: *рассказывают* (почему?) *потому*.



**14. Ответ — 123 <или> любая другая последовательность этих цифр.**

*Уже и весна подходит к концу, впереди лето, а всё ещё приходится на прогулку прятаться в лес, где вверху пустынно шумят берёзы, обвешанные серёжками и осенённые щепотками зелёных почек.*

Наречие *пустынно* образовано от основы прилагательного *пустынный* с помощью суффикса *-о*, а прилагательное *пустынный* является производным от существительного *пустыня*, основа которого оканчивается на *-н*. Это прилагательное образовано суффиксальным способом с помощью суффикса *-н-*, поэтому в нём пишется НН (*пустынно* ← *пустынный* ← *пустыня*). Обвешанный — это страдательное причастие прошедшего времени, образовано от основы глагола совершенного вида *обвешать* с помощью суффикса *-нн-*. Страдательное причастие прошедшего времени *осенённые* образовано от усечённой основы глагола совершенного вида *осенить* с помощью суффикса *-ённ-*. Прилагательное *зелёные* является непроизводным, в нём пишется одно Н.

**15. 13 <или> 31**

1) Человеку посчастливилось слышать шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе и восхищаться красотой звуков природы. В этом предложении запятая разделяет попарно соединённые однородные прямые дополнения: *слышать (что?) шёпот и песню, журчание и переливы*.

3) В предложении *Спорый дождь льётся отвесно, сильно* запятая разделяет однородные обстоятельства образа действия, связанные только интонацией: *льётся (как?) отвесно, сильно*.

2) По высокой ржи с мягким шелестом бежали то серебристо-зелёные, то золотые, то красноватые волны. Однородные согласованные определения связаны повторяющимся союзом *то — то*. Если однородные члены связаны повторяющимся союзом и перечисление начинается с того члена, перед которым уже стоит первый повторяющийся союз, то запятая ставится перед вторым и каждым последующим повторяющимся союзом.

4) Летают во сне взрослые и дети, женщины и мужчины, философы и глупцы. В этом предложении попарно соединены шесть однородных членов, поэтому для их разделения нужно поставить две запятые.

5) В слове *пожалуйста* заключается наше уважение к достоинству человека, почитание в нём его самостоятельности, независимости, доброй воли. Первая запятая в этом предложении разделяет однородные подлежащие *уважение, почитание*. Ещё две запятые разделяют связанные только при помощи интонации косвенные дополнения: *почитание (чего?) самостоятельности, независимости, воли*.

**16. Ответ — 234 <или> любая другая последовательность этих цифр.**

*Душа художника тянулась к родным местам: к побуревшему от наступившей оттепели снегу, исчёрканному тёмными санными колеями, и к старой заброшенной мельнице, спрятавшейся в тени вековых деревьев.*

Перед словом *снег* запятая не ставится, так как причастный оборот стоит перед определяемым словом и не имеет дополнительного обстоятельственного значения: *снегу (какому?) побуревшему от наступившей оттепели*. Другой причастный оборот, который относится к этому же определяемому слову, стоит после него, поэтому выполняет роль обособленного определения: *снегу (какому?), исчёрканному тёмными санными колеями*. Это предложение осложнено ещё одним обособленным распространённым определением, выраженным причастным оборотом: *мельнице (какой?), спрятавшейся в тени вековых деревьев*. Это определение является обособленным, так как выражено причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.

**17. Ответ — 12 <или> 21.**

Широко улыбаться в одиночку, наверное, совсем невозможно, ведь улыбаться от души можно только другому человеку.

В этом предложении одно вводное слово — *наверное*, выражающее неуверенность говорящего в содержании своего высказывания. Слово *может* является частью составного глагольного сказуемого *можно улыбаться*.

**18. Ответ — 14 <или> 41.**

*Очень важно каждому человеку сформировать привычки (1) благодаря (2) которым (3) он сможет сохранить своё здоровье (4) а также научиться правильно организовывать своё рабочее и свободное время.*

Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным, связанным с главной частью союзным словом *который*, использованным в составе предложно-падежной формы *благодаря которому*, перед которой ставится запятая. Вторая запятая ставится перед союзом *а*, который связывает однородные сказуемые придаточного предложения.

**19. Ответ — 1234 <или> любая другая последовательность этих цифр.**

*Любовь делает человека честнее и строже в соблюдении нравственных устоев жизни, и, если мы сумели открыть в себе способность любить, можно считать, что мы нашли подлинное счастье жизни.*

Перед союзом *И* ставится запятая, так как этот сочинительный соединительный союз связывает две простые части предложения с разными видами связи: *любовь делает человека честнее и строже в соблюдении нравственных устоев жизни, и можно считать*. Запятая на стыке союзов *и И ЕСЛИ* ставится, потому что при изъятии придаточной части оставшаяся часть предложения не требует перестроения: *Любовь делает человека честнее и строже в соблюдении нравственных устоев жизни, и можно считать, что мы нашли подлинное счастье жизни*. Две последующие запятые отделяют придаточные части, связанные с главной частью *можно считать* неоднородным (параллельным) подчинением: *можно считать (при каком условии?) если мы сумели открыть в себе способность любить, можно считать (что?) что мы нашли подлинное счастье жизни*.

**20. Ответ — 135 <или> любая другая последовательность этих цифр.**

1) Рассказчик невольно испытывал сочувствие по отношению к пленным врагам.

Справедливость этого высказывания подтверждает рассуждения рассказчика в предложениях 3–4: Я знал, что они наши враги, что они убили моего отца. Но мне всё равно почему-то было их жалко.

3) Провожая отца рассказчика на войну, земляки просили его передать привет своим близким, уже ушедшим на фронт.

Об этом говорится в предложении 21 текста: Но на улицу высыпали все жители нашей деревеньки, и каждый хотел с ним попрощаться, кто-то наказывал передать поклон родному человеку, будто отец обязательно должен был встретить его.

5) Рассказчик горько сожалеет о том, что не сумел сохранить письма отца с фронта.

Горькое сожаление рассказчика по поводу утраты писем отца выражено в пятом абзаце текста: Как бы я хотел перечитать сейчас отцовские письма, которые он посылал нам с фронта! Они были без конвертов, написаны на листочках и сложены треугольником. Не до конвертов было на фронте. Нет отцовских писем. Пропали при переездах. Горько и обидно. Ах, если бы поаккуратнее да позаботливее отнестись к ним! Узнал бы, о чём он тогда думал, о чём мечтал...

Содержание высказывания 2: Последний раз рассказчик видел отца во время его проводов в расположенный в райцентре призывной пункт — противоречия содержанию текста (см. предложения 16–17): На другой день после проводов отца в райцентр напротив нашего дома посреди дороги остановился грузовик, в кузове которого, сгрудившись, стояли молодые парни. Из кузова спешно выпрыгнул отец и устремился к нам.

Информация, которую содержит высказывание 4: Великая Отечественная война началась в 1941 году — не отражена в тексте.

**21. Ответ — 134 <или> любая другая последовательность этих чисел.**

В предложениях 7–8: Из этого дома, так и не успев его достроить, ушёл на войну отец. С тех пор минуло много лет — содержится повествование.

В предложениях 39–41: В жаркий июльский полдень, ровно через год после того как отец ушёл на фронт, почтальонша вручила маме необычное с виду письмо. В конверте! Мама насторожилась, в глазах её заблестели слёзы — рассуждение отсутствует, в этих предложениях представлено повествование с элементами описания.

**22. Ответ — всёравно.**

Этот фразеологизм использован в предложении 4: *Но мне всё равно почему-то было их жалко.*

**23. Ответ — 43.**

Я был слишком мал, чтобы понять, что в конверте находилось похоронное извещение, или попросту «похоронка», и стал просить маму, чтобы она поскорее прочитала отцово письмо. Но когда она, пробежав его глазами, заголосила и хлестнулась на землю, а зарёванные бабы, подруги матери, велели мне сбегать в поле за дедушкой и бабушкой, родителями отца, до меня дошло, что папу я уже никогда не увижу и не услышу его голоса.

**24. Ответ — 6287.**

«Воссоздавая в памяти самые горькие моменты детства, передавая свои ощущения от происходящего, автор использует лексическое средство выразительности — (А) СИНОНИМЫ («заголосить — зарыдать — заплакать» в предложении 22, «устремиться — рвануться» в предложениях 17, 18), тропы: (Б) ЭПИТЕТ («безысходная тоска» в предложении 44), (В) МЕТАФОРЫ (в предложениях 45, 48). Синтаксическое средство — (Г) ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (предложения 24, 30) — помогают автору передать глубокое сожаление по поводу утраты писем отца».

## ОТВЕТЫ

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
1	15 <или> 51	45 <или> 54	34 <или> 43	45 <или> 54	25 <или> 52
2	но	А<или>а	Имен- но<или>именно	Но<или>но	Деловтомчто <или> делов- томчто
3	3	5	1	3	3
4	клала	щёлкать	брала	клала	кухонный
5	впечатляющей <или> впечат- ляющий	отклики <или> отклик	сопротивляе- мость	былые <или> былой	дождевые <или> дождевой
6	их	моложе	вытерший	жжёт	красивее
7	76315	21753	32571	35172	26754
8	очарование	анализировать	тенденциозный	стратегиче- ский	примирение
9	приодетьпри- мерить <или> примеритьп- риодеть	расположилис- ход<или> ис- ходрасположил	приблизение- привык <или> привыкприбли- жение	прибежищепри- берёг <или> приберётприбе- жище	приунытьприк- репил <или> прикрепилприу- ныть
10	продлевать	опасливый	неподатливый	приветливый	грушевый
11	отправишься	независимый	неслышимый	общезначи- мый	увидитесь
12	неисчерпаемое <или> неис- черпаемый	немало	непростое <или> непро- стой	нерукотвор- ным <или> нерукотвор- ный	несмотряна <или> несмот- ряна
13	сверхудонизу <или> дони- зусверху	причёмзача- стую <или> зачастуюпри- чём	чтобыдаже <или> дажечто- бы	такжена- столько <или> на- столькотакже	вследвдаль <или> вдальв- след
14	1234 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	234<или> лю- бая другая по- следователь- ность этих цифр	13<или>31	123<или> любая другая последова- тельность этих цифр	123 <или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр
15	34 <или> 43	24<или>42	25<или>52	12<или>21	13 <или> 31
16	12 <или> 21	1234 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	12<или>21	12<или>21	234 <или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр
17	12 <или> 21	1234<или> любая другая последователь- ность этих цифр	1234<или> лю- бая другая по- следователь- ность этих цифр	1234<или> любая другая последова- тельность этих цифр	12 <или> 21
18	14 <или> 41	2	2	2	14 <или> 41
19	123 <или> лю- бая другая по- следователь- ность этих цифр	1234<или> любая другая последователь- ность этих цифр	134<или> лю- бая другая по- следователь- ность этих цифр	1234<или> любая другая последова- тельность этих цифр	1234 <или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр
20	123 <или> лю- бая другая по- следователь- ность этих цифр	123<или> лю- бая другая по- следователь- ность этих цифр	345<или> лю- бая другая по- следователь- ность этих цифр	123<или> любая другая последова- тельность этих цифр	135 <или> лю- бая другая по- следовательность этих цифр

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
21	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	взялнасебя <или> взятьнасебя	легкотрудно <или> труднолегко	бытьнаравнойноге <или> наравнойноге	преждедעתеперь <или> теперьпрежде	всёравно
23	38	21	57	21	43
24	8539	7592	7912	6859	6287

№	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
1	24 <или> 42	45 <или> 54	45 <или> 54	14 <или> 41	45 <или> 54
2	так	А <или> а	Сначала <или> сначала	так	Вдальнейшем <или> вдальнейшем
3	4	2	2	4	3
4	значимый	обзвонит	черпать	ногтя	красивее
5	доверчивым <или> доверчивый	опредоставлении <или> предоставлении <или> предоставление	отборные <или> отборный	дисциплинарное <или> дисциплинарный	затруднённым <или> затруднённый
6	поезжай	семьястами	девяноста	промокла	лягте
7	63452	57231	53217	45371	76213
8	задержать	преподавание	экономический	роскошный	гористый
9	соскочитьподойти <или> подойтисоскочить	преградапреострый <или> преострыйпреграда	разобралпоначалу<или> поначалуразобрал	премилыйпревознёс <или> превознёспремилый	распрямитьисход <или> исходраспрямить
10	фасолевый	расчётливый	выносливый	овладевать	ключевой
11	раскрутишь	немыслимый	неслышимый	выпотрошим	задержишься
12	неподдельный	немало	невероятное <или> невероятный	невероятно	неглубокая <или> неглубокий
13	тожепотому <или> поэтомутоже	насколькопричём <или> причёмнасколько	зачастуюнапример <или> напримерзачастую	потомувсеобщему <или> всеобщемупотому	чтобытакже <или> такжечтобы
14	13 <или> 31	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	24 <или> 42	35<или>53	25<или>52	23 <или> 32	45 <или> 54
16	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	12<или>21	12<или>21	24 <или> 42	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	12 <или> 21	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	12 <или> 21

№	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
18	14 <или> 41	14<или>41	14<или>41	12 <или> 21	14 <или> 41
19	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	134<или> любая другая последовательность этих цифр	24 <или> 42	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	125<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	Приходилиуходили <или> уходилиприходили	полебоя	сизунашее <или> сидеть-нашее	держишьухово-стро <или> держатьухово-стро	легкотрудно <или> трудно-легко
23	31	25	50	11	18
24	2851	1398	8376	1896	2659

# ИНФОРМАЦИЯ О ТЕКСТАХ

## Вариант 1

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема существования жизненных экзаменов. (Что такое жизненные экзамены? Существует ли различие между школьными экзаменами и экзаменами, которые приходится сдавать человеку в жизни? В чём заключаются эти различия?)	1. Жизненные экзамены — это поступки, их, в отличие от школьных экзаменов, не сдают, а совершают, серьёзно расплачиваясь в случае неудачи, и пересдать такие экзамены невозможно, можно только решиться на новый поступок в уже изменившейся ситуации. В жизни недостаточно, как на школьном экзамене, только высказаться, а необходимо решиться на действие.
2. Проблема влияния прогноза результатов поступка на принятие решения о его совершении. (Как влияет прогноз результатов поступка на принятие решения о его совершении?)	2. Чем неопределённее прогноз результата каких-либо действий, тем труднее становится решиться на эти действия, на определённый поступок.
3. Проблема ответственности человека за совершение поступков. (Перед кем ответственен человек за совершение поступков? Возможно ли переложить ответственность за принятие решения на другого человека?)	3. Совершая поступки, человек берёт на себя ответственность перед законом, перед людьми, перед совестью. Стремление переложить на кого-то ответственность за принятие решения — это иллюзия, самообман: чьему бы совету человек ни следовал, он должен помнить, что решение следовать этому совету он принял сам.
4. Проблема неэффективности принятия решения большинством голосов. (Почему решение, принятое коллективом — большинством голосов — часто бывает хуже решения, принятого человеком индивидуально?)	4. Принимая решение индивидуально, человек чувствует на себе весь груз ответственности за его принятие, а коллективное решение позволяет ему переложить груз ответственности на коллектив, поэтому индивидуальное решение часто бывает более конструктивным, чем коллективное. Кроме того, наилучшие решения далеко не сразу получают всеобщее понимание и одобрение и легко могут быть отвергнуты большинством голосов.
5. Проблема использования советов при принятии решений. (Как нужно относиться к чужим советам при принятии решений? Какие совещания можно считать эффективными?)	5. Не стоит пренебрегать чужими советами, необходимо только помнить, что человек сам принимает решение, чьему совету следовать, и сам отвечает за это решение. Полезны такие совещания, на которых участники излагают свои мысли и аргументы, а руководитель принимает решение и, соответственно, весь груз ответственности за его принятие.

## Вариант 2

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема выбора профессии. (Что поможет человеку выбрать профессию? На что надо ориентироваться при выборе профессии?)	1. Выбирая профессию, человек должен понять своё предназначение, призвание, осознать свои способности.

Основные проблемы	Авторская позиция
2. Проблема разделения профессий на трудные и лёгкие. (Можно ли разделить профессии на лёгкие и трудные?)	2. На свете нет лёгких профессий. В каждой профессии есть трудности, которые необходимо преодолевать: брать на себя ответственность, решать проблему нравственного выбора.
3. Проблема успешности человека в профессии. (Что влияет на успешность человека в профессии?)	3. Человек достигает успеха в профессии, если он любит своё дело и трудится добросовестно и с полной отдачей.

### Вариант 3

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема определения основного жизненного направления. (Как выбрать правильное направление в жизни? Что помогает встать на верный жизненный путь?)	1. Человек сам определяет основное жизненное направление: быть честным человеком, жить достойно или лгать, приспосабливаться, жить за счёт других. В конечном итоге выбор остаётся за самим человеком, но на этот выбор может существенно повлиять общение с другими людьми.
2. Проблема дружбы. (Какого друга можно считать настоящим?)	2. Настоящая дружба строится на равноправных отношениях, на уважении друг друга, на желании друзей помочь другу в трудной жизненной ситуации.
3. Проблема роли учителя в жизни человека. (В чём проявляется роль учителя в жизни человека?)	3. Роль настоящего учителя в жизни человека огромна: именно учитель помогает определить верные жизненные ориентиры, не сойти с честного жизненного пути.

### Вариант 4

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема проявления человеческой сущности в различных жизненных обстоятельствах. (Как влияют различные жизненные обстоятельства на проявление человеческой сущности?)	1. Жизненные обстоятельства, конечно, влияют на проявление человеческой сущности. Так, Шура — герой повествования — стал более открытым, не стесняющимся выражать свои чувства, стал более мягким.
2. Проблема влияния войны на характер человека. (Как влияет война на характер человека?)	2. Военные трудности проявляют истинную суть человека, выявляют человеческие качества, в мирное время скрытые от людей.
3. Проблема влияния учителя на выбор жизненного пути. (В чём проявляется влияние учителя на выбор профессии, жизненного пути человека?)	3. Учитель, которого уважают и любят ученики, становится жизненным примером для них. Так, Анна Ивановна повлияла на выбор жизненного пути Шуры — героя повествования.

### Вариант 5

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема бесчеловечности войны. (В чём проявляется бесчеловечность войны?)	1. Война бесчеловечна, она грубо разрушает все мирные планы людей, забирает отцов у детей, мужей у женщин, несёт гибель, наносит людям незаживающие душевные раны.



Основные проблемы	Авторская позиция
2. Проблема всенародного горя в годы Великой Отечественной войны. (Какие испытания выпали на долю родных и близких фронтовиков? Как люди в тылу справлялись со страшным горем, которое несла война, — потерей самых дорогих людей?)	2. На долю родных и близких многих фронтовиков выпали страшные испытания — получение похоронок и извещений о пропавших без вести. Трагедии семей, потерявших защитника, сливались в одну, представляя как всеобщее людское горе, и страдать сообща было всё-таки легче.
3. Проблема проявления милосердия по отношению к побеждённому врагу. (Какое чувство возникало у людей, даже потерявших близких, по отношению к побеждённому врагу?)	3. По отношению к пленным врагам люди подчас испытывали жалость, видя жёсткость по отношению к ним конвоя.

### Вариант 6

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема невозможности смириться с потерей близких, погибших на войне. (Какие чувства испытывали вдовы погибших на войне солдат?)	1. Вдовы погибших воинов не могли смириться с потерей близких и продолжали ждать их с войны, надеясь на чудо.
2. Проблема потребности людей в утешении. (В чём нуждались женщины, потерявшие мужей в годы войны?)	2. Женщины, потерявшие мужей в годы войны, нуждались в душевном внимании к их страшному горю, в словах, дающих надежду и веру.
3. Проблема проявления светлой личности художника. (В чём проявилась личность художника Ефима Честнякова?)	3. Выдающийся художник Ефим Честняков, прекрасные картины которого лучатся теплом и добротой, бескорыстно помогал людям в годы войны, обладая уникальной способностью заглянуть в душу человеку и успокоить его, произнести слова надежды и утешения.

### Вариант 7

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема проявления человеческого характера в совместной деятельности, в игре. (Как может проявиться человек в ситуации, менее удачной для него, чем для партнёра?)	1. В ситуации проигрыша, неудачи люди могут вести себя по-разному, однако благородные, достойные люди с уважением относятся к более сильному сопернику, по достоинству оценивая и его мастерство, и силу характера. Так повёл себя и Толя Горюнов — персонаж текста.
2. Проблема «узнавания» другого человека. (В каких ситуациях можно понять истинную сущность человека?)	2. Истинную сущность человека можно понять в необычных ситуациях, когда необходимо совершить поступок, сделать нравственный выбор. Такой выбор сделал и Толя Горюнов, решив играть честно, не принимая снисхождения со стороны более сильного соперника.
3. Проблема взаимоотношений учителя и учеников. (На каких принципах должны строиться взаимоотношения учителя и учеников?)	3. Взаимоотношения учителя и учеников должны строиться на взаимном уважении, доверии, стремлении к взаимопониманию.

**Вариант 8**  
**Информация о тексте**

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема взаимоотношений с родителями и более старшими членами семьи. (Могут ли родители или более старшие члены семьи понять трудности самоопределения молодого человека? Можно ли сохранить доверительные отношения с родными в период взросления героя?)	1. Не всегда родителям удаётся понять сына в период его взросления, поиска своего места в жизни, своего предназначения, но сохранить добрые отношения возможно, если между родными есть любовь и уважение. Нередко в семье есть старший, который помогает пережить жизненные трудности и найти выход из непростой житейской ситуации.
2. Проблема отношения взрослых членов семьи к выбору сына или внука — вчерашнего выпускника. (Способны ли взрослые члены семьи понять выбор жизненного пути сына или внука — вчерашнего выпускника?)	2. Любящие родители, родные, как правило, стараются понять и поддержать выбор сына или внука, но не всегда понимают, как не просто переживают их дети первые неудачи в начале взрослой жизни.
3. Проблема самоопределения. (Какие вопросы встают перед молодым человеком, начинающим взрослую жизнь?)	3. Перед молодым человеком, вступающим в период взрослой жизни, встаёт множество вопросов, на которые ему предстоит дать ответы самостоятельно. Эти вопросы касаются выбора профессии, взаимоотношений с окружающими людьми и близкими.

**Вариант 9**

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема способности ощущать единение с природой. (В чём проявляется единение людей с природой?)	1. Красота природы дарит людям радость; настроение, разлитое в природе, передаётся людям, и тогда они способны испытать удивительное ощущение единения с ней и у них возникает желание быть с ней заодно в стремлении жить, побеждать трудности и быть полезными другим.
2. Проблема взаимосвязи любви к природе родного края с любовью к родине. (Как формируется любовь к «малой родине»?)	2. Любовь к родине формируется у человека через любовь к природе родного края, через яркие детские впечатления, связанные с восприятием красоты природы, единением с ней.
3. Проблема охраны природы. (Почему необходимо охранять еловые посадки?)	3. Особенности российского климата не позволяют елям расти повсеместно, и еловый лес нуждается в защите от «диких заготовителей», готовых уничтожить крупное сильное дерево ради пушистой верхушки, от тех, кто вырубает ельники для заготовки дров. Необходимо беречь и молодые насаждения, особенно в предновогодние дни.
4. Проблема значимости ели в жизни человека. (Какое значение имеют ели в жизни человека?)	4. Еловые насаждения имеют большое значение в жизни человека: ель используется в деревообработке, в бумажном производстве, в изготовлении музыкальных инструментов, но нельзя недооценить и её удивительную красоту, которую она дарит людям.

## Вариант 10

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема влияния творчества А.С. Пушкина на личность читателя. (Какое влияние оказывает творчество А.С. Пушкина на личность читателя?)	1. Творчество А.С. Пушкина обогащает ум и душу читателей, поэт делает свои мысли и тонкие возвышенные чувства всеобщим достоянием, поднимая читателя до своего уровня — уровня высшей творческой натуры.
2. Проблема потребности людей в лучших произведениях. (Почему люди нуждаются в произведениях любимого поэта?)	2. Люди питают творчеством любимого поэта свою душу и ум, испытывая потребность думать и чувствовать вместе с ним, поэтому при утрате творца они испытывают чувство умственного сиротства.
3. Проблема особенностей восприятия произведений поэтов и художников. (Почему человеку трудно осознать своё умственное обогащение при восприятии художественного произведения?)	3. Поскольку великие научные, художественные и нравственные истины очень просты и легко усваиваются, людям кажется, что поэты и художники не создают нового, лишь выражая то, что уже давно существовало. Но эти истины создаются великими умами, а обычными только усваиваются, и то не всегда во всей полноте.
4. Проблема влияния творчества А.С. Пушкина на становление русской литературы. (Каково значение творчества А.С. Пушкина для русской литературы?)	4. Русская литература выросла в творчестве А.С. Пушкина на целое столетие, она обязана поэту умственным ростом, живым, реальным, самобытным, чисто народным содержанием и совершенными формами.
5. Проблема творческого завещания А.С. Пушкина. (Каково творческое завещание А.С. Пушкина?)	5. А.С. Пушкин завещал своим последователям искренность, самобытность, способность быть самим собой, проявлять оригинальность, дал смелость русскому писателю быть русским — раскрыл русскую душу.

*Справочное издание*

**Васильевых Ирина Павловна**

**Гостева Юлия Николаевна**

# **ЕГЭ РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16582 от 08.04.2014 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*

Редактор *М. В. Фин*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *Н. Е. Жданова, Т. И. Шитикова*

Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*

Компьютерная верстка *О. В. Самойлова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);

по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

**По вопросам реализации обращаться по тел.:  
641-00-30 (многоканальный).**

## **УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!**

Книги издательства **ЭКЗАМЕН** можно приобрести  
оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

<b>Москва</b> ИП Степанов — Тел. 8-926-132-22-35 Луна — Тел. 8-916-145-70-06; (495) 688-59-16 ТД Библио-Глобус — Тел. (495) 781-19-00 Молодая гвардия — Тел. (499) 238-00-32 Дом книги Медведково — Тел. (499) 476-16-90 Дом книги на Ладужской — Тел. (499) 400-41-06 Шаг к пятёрке — Тел. (495) 728-33-09; 346-00-10 <i>Сеть магазинов Мир школьника</i>	<b>Нижевартовск</b> Учебная книга — Тел. (3466) 40-71-23
<b>Санкт-Петербург</b> Коллибри — Тел. (812) 703-59-96 Буквоед — Тел. (812) 346-53-27 Век Развития — Тел. (812) 924-04-58 Тандем — Тел. (812) 702-72-94 Виктория — Тел. (812) 292-36-59/60/61 Санкт-Петербургский дом книги — Тел. (812) 448-23-57	<b>Новокузнецк</b> Книжный магазин Планета — Тел. (3843) 70-35-83
<b>Архангельск</b> АВФ-книга — Тел. (8182) 65-41-34	<b>Новосибирск</b> Сибверк — Тел. (383) 2000-155 Библионик — Тел. (3833) 36-46-01 Планета-Н — Тел. (383) 375-00-75
<b>Барнаул</b> Вектор — Тел. (3852) 38-18-72	<b>Омск</b> Форсаж — Тел. (3812) 53-89-67
<b>Благовещенск</b> Калугин — Тел. (4162) 35-25-43	<b>Оренбург</b> Фолиант — Тел. (3532) 77-25-52
<b>Брянск</b> Буква — Тел. (4832) 61-38-48 ИП Трубка — Тел. (4832) 59-59-39	<b>Пенза</b> Лексикон — Тел. (8412) 68-03-79 Учколлектор — (8412) 95-54-59
<b>Волгоград</b> Кассандра — Тел. (8442) 97-55-55	<b>Пермь</b> Азбука — Тел. (3422) 41-11-35 Тигр — Тел. (3422) 45-24-37
<b>Владивосток</b> Приморский торговый дом книги — Тел. (4232) 63-73-18	<b>Петропавловск-Камчатский</b> Новая книга — Тел. (4152) 11-12-60
<b>Воронеж</b> Амитель — Тел. (4732) 26-77-77 Риокса — Тел. (4732) 21-08-66	<b>Пятигорск</b> ИП Лобанова — Тел. (8793) 98-79-87 Твоя книга — Тел. (8793) 39-02-53
<b>Екатеринбург</b> ТЦ Люмна — Тел. (343) 344-40-60 Дом книги — Тел. (343) 253-50-10 Алис — Тел. (343) 255-10-06 Буквариус — Тел. 8-800-700-54-31; (499) 272-69-46	<b>Ростов-на-Дону</b> Фазтон-пресс — Тел. (8632) 40-74-88 ИП Ермолаев — Тел. 8-961-321-97-97 Магистр — Тел. (8632) 99-98-96
<b>Ессентуки</b> ЧП Зинченко — Тел. (87961) 5-11-28	<b>Рязань</b> ТД Просвещение — Тел. (4912) 44-67-75 ТД Барс — Тел. (4912) 93-29-54
<b>Иркутск</b> ПродалитЪ — Тел. (3952) 24-17-77	<b>Самара</b> Чакона — Тел. (846) 231-22-33 Метида — Тел. (846) 269-17-17
<b>Казань</b> Аист-Пресс — Тел. (8435) 25-55-40 Таис — Тел. (8432) 72-34-55	<b>Саратов</b> Гемера — Тел. (8452) 64-37-37 Умная книга — Тел. (8452) 27-37-10 Полиграфист — Тел. (8452) 29-67-20 Стрелец и К — Тел. (8452) 52-25-24
<b>Киров</b> ИП Шамов «УЛИСС» — Тел. (8332) 57-12-15	<b>Смоленск</b> Кругозор — Тел. (4812) 65-86-65
<b>Краснодар</b> Когорта — Тел. (8612) 62-54-97 ОИПЦ Перспективы образования — Тел. (8612) 54-25-67	<b>Сургут</b> Родник — Тел. (3462) 22-05-02
<b>Красноярск</b> Градъ — Тел. (3912) 26-91-45 Планета-Н — Тел. (391) 215-17-01	<b>Тверь</b> Книжная лавка — Тел. (4822) 33-93-03
<b>Кострома</b> Леонардо — Тел. (4942) 31-53-76	<b>Тула</b> Система Плюс — Тел. (4872) 70-00-66
<b>Курск</b> Оптимист — Тел. (4712) 35-16-51	<b>Тюмень</b> Знание — Тел. (3452) 25-23-72
<b>Мурманск</b> Тезей — Тел. (8152) 43-63-75	<b>Уссурийск</b> Сталкер — Тел. (4234) 32-50-19
<b>Нижний Новгород</b> Учебная книга — Тел. (8312) 40-32-13 Пароль — Тел. (8312) 43-02-12 Дирижабль — Тел. (8312) 34-03-05	<b>Улан-Удэ</b> ПолиНом — Тел. (3012) 55-15-23
	<b>Уфа</b> Элвис — Тел. (3472) 82-89-65
	<b>Хабаровск</b> Мирс — Тел. (4212) 47-00-47
	<b>Челябинск</b> Интерсервис ЛТД — Тел. (3512) 47-74-13
	<b>Южно-Сахалинск</b> Вестъ — Тел. (4242) 43-62-67
	<b>Якутск</b> Книжный маркет — Тел. (4112) 49-12-69 Якутский книжный дом — Тел. (4112) 34-10-12

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь  
по тел. (495) 641-00-30 (многоканальный), [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)  
[www.examen.biz](http://www.examen.biz)