



ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Г.Т. ЕГОРАЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ

ПРАКТИКУМ

А,В,С

РЕАЛЬНЫЕ
ТЕСТЫ

2014



Типовые тесты

Ответы

Бланки ответов

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Г.Т. Егораева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПРАКТИКУМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТИПОВЫХ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ЕГЭ

*Рекомендовано ИСМО Российской Академии Образования
для подготовки выпускников всех типов образовательных
учреждений РФ к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ*

**Издательство
«ЭКЗАМЕН»**

**МОСКВА
2014**

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

Е30

Егорова, Г.Т.

Е30 ЕГЭ 2014. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ / Г.Т. Егорова. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 128 с. (Серия «ЕГЭ. Практикум»)

ISBN 978-5-377-07013-9

Практикум ЕГЭ по русскому языку предназначен как для работы в классе, так и для самостоятельного контроля знаний.

Предлагаемое пособие содержит тренировочные варианты тестовых заданий Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку, составленных с учетом всех особенностей и требований ЕГЭ.

Особое внимание уделяется отработке навыков правильного заполнения бланка ответов.

Учащемуся предлагается выполнить реальный экзаменационный тест, заполняя при этом реальный бланк ответов на задания ЕГЭ.

Приводятся примеры типичных ошибок при заполнении бланков, которые даже при правильно выполненных заданиях ведут к снижению оценки.

Практикум предназначен учителям для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку, а учащимся-старшеклассникам и абитуриентам — для самоподготовки и самоконтроля.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

Справочное издание

Егорова Галина Тимофеевна

ЕГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПРАКТИКУМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТИПОВЫХ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ЕГЭ

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат

№ РОСС RU. AE51. Н 16466 от 25.03.2013 г.

Главный редактор *Л.Д. Лаппо*. Редактор *М.В. Фин*

Технический редактор *Л.В. Павлова*. Дизайн обложки *А.А. Козлова*

Компьютерная верстка *А.П. Юскова, Т.Н. Меньшова*

Подписано в печать 04.07.2013. Формат 60х90/8. Гарнитура «Школьная».

Бумага газетная. Уч.-изд. л. 8,26. Усл. печ. л. 16. Тираж 28 000 экз. Заказ № 2427/13.

107045, Москва, Луков пер., д. 8. www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz; по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

ISBN 978-5-377-07013-9

© Егорова Г.Т., 2014

© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Описание бланков Единого государственного экзамена	4
Извлечение из инструкции по заполнению бланков	4
Инструкция по выполнению работы	7
ВАРИАНТ 1	
Часть 1	11
Часть 2	18
Часть 3	20
ВАРИАНТ 2	
Часть 1	23
Часть 2	30
Часть 3	32
ВАРИАНТ 3	
Часть 1	35
Часть 2	42
Часть 3	43
ВАРИАНТ 4	
Часть 1	47
Часть 2	53
Часть 3	54
ВАРИАНТ 5	
Часть 1	57
Часть 2	64
Часть 3	65
ВАРИАНТ 6	
Часть 1	69
Часть 2	75
Часть 3	76
ВАРИАНТ 7	
Часть 1	79
Часть 2	86
Часть 3	87
ВАРИАНТ 8	
Часть 1	91
Часть 2	98
Часть 3	99
ВАРИАНТ 9	
Часть 1	103
Часть 2	110
Часть 3	112
ВАРИАНТ 10	
Часть 1	115
Часть 2	123
Часть 3	124
ОТВЕТЫ	127

ОПИСАНИЕ БЛАНКОВ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Бланк ответов № 1

Фон бланка — малиновый.

В средней части бланка ответов № 1 расположены поля для записи ответов на задания типа А с выбором ответа из предложенных вариантов. Максимальное количество таких заданий — 60. Максимальное число вариантов ответов на каждое задание — 4.

Ниже этого приведены поля для замены ошибочных ответов на задания типа А и поля для служебного использования. Максимальное количество замен ошибочных ответов — 12.

Далее размещены поля для записи результатов выполнения заданий типа В с ответом в краткой форме (слово или число). Максимальное количество кратких ответов — 20. Максимальное количество символов в одном ответе — 17.

В нижней части бланка ответов № 1 предусмотрены поля для замены ошибочных ответов на задания типа В. Максимальное количество замен ошибочных ответов — 6.

Бланк ответов № 2

Фон бланка — бежевый.

Поле для ответов на задания располагается на оставшейся части бланка, включая оборотную сторону, и разлиновано пунктирными линиями «в клеточку».

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ИНСТРУКЦИИ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ БЛАНКОВ

1. Общая часть

1.1. При проведении ЕГЭ экзаменационная работа выпускника (поступающего) оформляется на бланках, утвержденных приказом Рособрназора.

1.2. Информация, внесенная в бланки ЕГЭ, сканируется и обрабатывается с использованием ЭВМ. Поэтому при заполнении полей бланков ЕГЭ необходимо точно соблюдать настоящую инструкцию.

2. Основные принципы заполнения бланков ЕГЭ

2.1. Все бланки ЕГЭ заполняются яркими черными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек. В случае отсутствия у выпускника (поступающего) указанных ручек и использования им, вопреки инструкции, шариковой ручки, контур каждого символа при заполнении необходимо аккуратно обводить 2–3 раза, чтобы исключить «проблески» по линии символов.

2.2. Линия метки («крестик») в полях меток не должна быть слишком толстой. Если ручка оставляет слишком толстую линию, то вместо крестика в поле метки нужно провести только одну диагональ квадрата (любую). Использовать иные символы, кроме «крестика», нельзя (см. помету 2 стр. 10).

2.3. Выпускник (поступающий) должен изображать каждую цифру и букву во всех заполняемых полях бланка регистрации, бланка ответов № 1 и регистрационной части бланка ответов № 2, тщательно копируя образец ее написания из верхней части бланка с образцами написания символов. Небрежное написание символов может привести к тому, что при автоматизированной обработке символ может быть распознан неправильно (см. помету 6 стр. 10).

2.4. Каждое поле в бланках заполняется, начиная с первой позиции (см. помету 8 стр. 10).

2.5. Если выпускник (поступающий) не имеет информации для заполнения поля, он должен оставить его пустым (не делать прочерков). Исправления не допускаются (см. помету 1 стр. 10).

2.6. Категорически запрещается:

— делать в полях бланков, вне полей бланков или в полях, заполненных типографским способом (номер варианта, штрих-коды) какие-либо записи и пометки, не относящиеся к содержанию полей бланков (см. помету 9 стр. 10);

— использовать для заполнения бланков цветные ручки вместо черной, карандаш (даже для черновых записей на бланках), средства для исправления внесенной в бланки информации («замазку» и др.).

2.7. На бланках ответов № 1 и № 2 не должно быть пометок, содержащих информацию о личности выпускника (поступающего).

2.8. При записи ответов необходимо строго следовать инструкциям по выполнению работы (к группе заданий, отдельным заданиям), указанным в контрольном измерительном материале (далее — КИМ).

3. Заполнение бланка ответов № 1

3.1. В средней части бланка ответов № 1 расположены поля для записи ответов на задания с выбором ответа из предложенных вариантов (типа А). Максимальное количество таких заданий — 60. Максимальное число вариантов ответов на каждое задание — 4.

3.2. Область ответов на задания типа А состоит из горизонтального ряда номеров заданий КИМа. Под каждым номером задания расположен вертикальный столбик из четырех клеточек. Для того, чтобы отметить номер ответа, который выпускник (поступающий) считает правильным, под номером задания он должен поставить метку («крестик») в ту клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного им ответа. Для удобства работы клеточки на левом и правом полях бланка ответов № 1 пронумерованы.

3.3. В области ответов на задания типа А нельзя допускать случайных пометок, клякс, полос размазанных чернил и т.д. (см. помету 5 стр. 10), так как при автоматизированной обработке это может быть распознано как ответы на задания КИМа. Если не удалось избежать случайных пометок, их следует отменить в области «Замена ошибочных ответов на задания типа А».

3.4. При заполнении области ответов на задания типа А следует строго соблюдать инструкции по выполнению работы (к группе заданий, отдельным заданиям), приведенные в КИМе. В столбце, соответствующем номеру задания в области ответов на задания типа А, следует делать не более одной метки (см. помету 3 стр. 10). При наличии нескольких меток такое задание заведомо будет считаться неверно выполненным.

3.5. Можно отменить ошибочно отмеченный ответ и поставить другой. Замена ответа осуществляется заполнением соответствующих полей в области замены ошибочных ответов на задания типа А. Нельзя зачеркивать ошибочный ответ (см. помету 4 стр. 10).

3.6. Заменить можно не более 12 ошибочных ответов по всем заданиям типа А. Для этого в соответствующее поле области замены ошибочных ответов на задания типа А следует внести номер ошибочно заполненного задания, а в строку клеточек внести метку верного ответа. В случае если в поля замены ошибочного ответа внесен несколько раз номер одного и того же задания, то будет учитываться последнее исправление (отсчет сверху вниз и слева направо).

Область для ответов на задания типа В

3.7. Ниже области замены ошибочных ответов на задания типа А размещены поля для записи ответов на задания типа В (задания с кратким ответом). Максимальное количество ответов — 20. Максимальное количество символов в одном ответе — 17.

3.8. Краткий ответ записывается справа от номера задания типа В в области ответов с названием «Результаты выполнения заданий типа В с ответом в краткой форме».

3.9. Краткий ответ можно давать только в виде слова, одного целого числа или комбинации букв и цифр, если в инструкции по выполнению работы не указано, что ответ можно дать с использованием запятых для записи ответа в виде десятичной дроби или в виде перечисления требуемых в задании пунктов. Каждая цифра, буква, запятая или знак минус (если число отрицательное) записывается в отдельную клеточку, строго по образцу из верхней части бланка. Не разрешается использовать при записи ответа на задания типа В никаких иных символов, кроме символов кириллицы, латиницы, арабских цифр, запятой и знака дефис (минус) (см. помету 7 стр. 10).

3.10. Если числовой ответ получается в виде дроби, то её следует округлить до целого числа по правилам округления, если в инструкции по выполнению работы не требуется записать ответ в виде десятичной дроби. Например: 2,3 округляется до 2; 2,5 — до 3; 2,7 — до 3. Это правило должно выполняться для тех заданий, для которых в инструкции по выполнению работы нет указаний, что ответ нужно дать в виде десятичной дроби.

3.11. В ответе, записанном в виде десятичной дроби, в качестве разделителя следует указывать запятую.

3.12. Записывать ответ в виде математического выражения или формулы запрещается. Нельзя писать названия единиц измерения (градусы, проценты, метры, тонны и т.д.). Недопустимы заголовки или комментарии к ответу.

3.13. В бланке ответов № 1 предусмотрены поля для записи новых вариантов ответов на задания типа В взамен ошибочно записанных. Максимальное количество таких исправлений — 6.

3.14. Для изменения уже внесенного в бланк ответа на задание типа В надо в соответствующих полях отмены проставить номер исправляемого задания типа В и записать новое значение верного ответа на указанное задание.

4. Заполнения бланка ответов № 2

4.1. Бланк ответов № 2 предназначен для записи ответов на задания с развернутым ответом.

4.2. Для выполнения заданий с развернутым ответом по литературе, математике, истории России, физике и информатике используется бланк ответов № 2 увеличенного размера (формата А3).

4.3. При недостатке места для ответов на лицевой стороне бланка ответов № 2 выпускник (поступающий) может продолжить записи на оборотной стороне бланка, сделав внизу лицевой стороны запись «смотри на обороте». Для удобства все страницы бланка ответов № 2 пронумерованы и разлинованы пунктирными линиями «в клеточку».

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ¹

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

¹ Использованы материалы Портала информационной поддержки проекта «Единый государственный экзамен» (ege.edu.ru).

Единый государственный экзамен

Бланк
ответов № 2



Регион

5 5

Код
предмета

5 5

Название предмета

РУССКИЙ

Номер варианта

5 5 5

5

Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, С1.
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ!

Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

С1. Содержание текста сразу привлекает своей образностью, яркими, выразительными языком. Сравнение нашей планеты с домом, с музеем; метафорический образ Земли, усыпанной бриллиантами, создают зрительный эффект: это взгляд на Землю из космоса.

При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

ВАРИАНТ 1

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1 2 3 4 **А1**

- 1) сИроты
- 2) слИвовый
- 3) дОнизу
- 4) углубИть

А2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1 2 3 4 **А2**

- 1) НЕСТЕРПИМАЯ духота в каютах корабля заставила пассажиров выйти на палубу.
- 2) Не всегда ЖЕЛАЕМОЕ следует выдавать за действительное.
- 3) Возникновению многих болезней способствует и ПРАЗДНИЧНЫЙ образ жизни.
- 4) Этот ЗЕМЛЯНОЙ холм, по преданию, был насыпан воинами Чингисхана.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1 2 3 4 **А3**

- 1) ни разу не ошибился
- 2) менее сложный
- 3) детских яслей
- 4) лучшие тренеры

А4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

1 2 3 4 **А4**

Изучая русскую поэзию первой половины 19 века,

- 1) мне понравились стихотворения Е. Баратынского.
- 2) Баратынский пленил меня прелестью звучания поэтических строк.
- 3) обратите внимание на стихотворения Е. Баратынского.
- 4) сборник стихотворений Е. Баратынского произвел на меня неизгладимое впечатление.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1 2 3 4 **А5**

- 1) Если в жаркий день дотронешься к берёзе, то почувствуешь прохладный ствол.
- 2) Сюжет поэмы «Руслан и Людмила» типично сказочный.
- 3) Рыбаки, вовремя предупрежденные об опасности, вернулись в порт.
- 4) Многие, кто любит посещать Третьяковскую галерею, прекрасно знают историю её создания.

A6

1 2 3 4

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Во второй половине 30-х годов в судьбу А.П. Керн вошел человек, которой буквально перевернул её жизнь.
- 2) Пушкин, который с конца 1820 года до начала июля 1823-го жил в Кишиневе, окунулся в атмосферу политических, философских и литературных споров.
- 3) М.Н. Волконская была одной из тех женщин, которые вдохновили Н.А. Некрасова на создание поэмы «Русские женщины».
- 4) В Одессе у Пушкина особенно сложными были отношения с новым начальником — Воронцовым, который стремился сделать из поэта усердного чиновника.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2)Этот праздник учреждён в память о школьниках, начавших летом 1976 года знаменитое восстание в Соуэто. (3)16 июня 1976 года школьники Соуэто — черного пригорода белого Йоханнесбурга — вышли на демонстрацию протеста против второсортного образования, на которое они были обречены. (4)Поводом для демонстрации школьников стало распоряжение министерства национального образования об изучении в африканских школах языка белых поселенцев. (5)Демонстрация была расстреляна полицией. (6)Но школьники не смирились и не испугались. (7)Пламя восстания перекинулось на остальные районы ЮАР. (8)Полиция не церемонилась с «бунтовщиками». (9)Каждый день гибли десятки детей, но они смело шли на пули и бронетранспортёры. (10)... в эти дни начался мощный подъём освободительной борьбы, который привел к ликвидации апартеида.

A7

1 2 3 4

A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) О восстании в Соуэто — черном пригороде белого Йоханнесбурга — писали все газеты мира.
- 2) В ЮАР вот уже более 30 лет широко отмечают День молодёжи.
- 3) Распоряжение министерства национального образования об изучении в африканских школах языка белых поселенцев вышло в 1976 году.
- 4) В ЮАР особенно любят праздник урожая.

A8

1 2 3 4

A8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в десятом предложении текста?

- 1) Конечно,
- 2) Именно
- 3) Однако
- 4) Между тем

A9. Какое слово или сочетание слов является сказуемым в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1 2 3 4 **A9**

- 1) была расстреляна (предложение 5)
- 2) были (предложение 3)
- 3) стало распоряжение (предложение 4)
- 4) гибли десятки (предложение 9)

A10. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

1 2 3 4 **A10**

- 1) сложноподчиненное
- 2) сложное с бессоюзной и подчинительной связью
- 3) сложное с сочинительной и бессоюзной связью
- 4) простое осложненное

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **РАССТРЕЛЯНА** в пятом (5) предложении текста.

1 2 3 4 **A11**

- 1) глагол
- 2) краткое прилагательное
- 3) страдательное причастие
- 4) действительное причастие

A12. Укажите значение слова **ПОДЪЁМ** в 10-м предложении.

1 2 3 4 **A12**

- 1) воодушевление
- 2) начало
- 3) восхождение на вершину
- 4) прилив сил

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы **НН**?

1 2 3 4 **A13**

Изгна(1)ый из време(2)ого пристанища медведь беш(3)о рывкнул и испуга(4)о ринулся по нехоже(5)ым тропам в глубину тайги.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 1, 2, 4 | 4) 1, 2, 4, 5 |

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1 2 3 4 **A14**

- 1) ут...лщённый, одр...хлеть, приг...реть
- 2) заск...чить, оз...рённый, вык...пать
- 3) растр...пать, б...гемот, м...чеха
- 4) д...лина, прис...гать, уд...вление

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1 2 3 4 **A15**

- 1) от...грать, об...ндевать, дез...нформация
- 2) пр...стыдить, беспр...мерный, пр...одолеть
- 3)держать,биться, сни...хождение
- 4) от...братъ, д...стать, пр...бабушка

A16 1 2 3 4**A16.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1) пряч...шь, вид...вший | 3) вид...мый, гон...т |
| 2) неж...шься, раста...т | 4) утрач...нный, застрел...ны |

A17 1 2 3 4**A17.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- | | |
|------------------|------------------|
| А. размал...вать | В. сговорч...вый |
| Б. закруч...вать | Г. сирен...вый |
| 1) А, Г | 3) Б, Г |
| 2) А, Б, Г | 4) Б, В, Г |

A18 1 2 3 4**A18.** В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

- 1) Я (не)раз читал о (не)опознанных летающих объектах.
- 2) Она далеко (не)красавица, однако что-то (не)обыкновенное светится в её глазах.
- 3) Туристы (не)торопясь подошли к поляне и увидели ни на что (не)похожее растение.
- 4) Задание выполнено вовсе (не)плохо, однако (не)продуманные выводы меня смущают.

A19 1 2 3 4**A19.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Я люблю тебя ЗА(ТО), что ты (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих лет не раз доказывал свою безграничную преданность.
- 2) (ПО)ЭТОМУ склону горы сошла лавина, (ОТ)ТОГО невероятным кажется спасение туристов.
- 3) (ЗА)ЧЕМ совершать поступки, за которые (В)ПОСЛЕДСТВИИ будет стыдно?
- 4) (В)ДОГОНКУ ему крикнули, ЧТО(БЫ) он больше не появлялся на этой улице.

A20 1 2 3 4**A20.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Под этими знаменитыми вековыми дубами Пушкин гулял () и Анна Керн слышала признания великого поэта.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как есть общий второстепенный член.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21 1 2 3 4**A21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Гости остались в столовой (1) шепотом толкуя об этом неожиданном посещении (2) и (3) опасаясь быть нескромными (4) вскоре разъехались (5) один за другим (6) не поблагодарив хозяина за хлеб-соль.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 6 | 3) 1, 3, 4, 6 |
| 2) 1, 4, 6 | 4) 3, 4, 5, 6 |

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1 2 3 4

A22

В создании поэтического образа участвуют (1) буквально (2) все художественные средства, вместе взятые. Но звукопись в таких случаях (3) безусловно (4) удваивает и утраивает художественную выразительность слова.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)

1 2 3 4

A23

- 1) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.
- 2) В литературных салонах Петербурга образованные аристократы обсуждали литературные новинки и упражнялись в стихотворных импровизациях слушали чтение новых произведений и развлекались.
- 3) Образование и тонкий художественный вкус не мешали Фёдору Ивановичу Толстому вести безалаберный и разгульный образ жизни.
- 4) Пушкину пришлось пережить волнения первого сватовства и отказ маменьки Натальи Гончаровой.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

1 2 3 4

A24

В атмосфере Лицея всё воспитывало: и дружеские беседы, и прогулки по садам Лицея, и впечатления от искусства и природы Царского Села, нарядные дворцы, беседки, скульптуры, парки, исторические памятники, блестящие архитектурные ансамбли зодчих XVIII века.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A25

Живя у Раевских в Крыму (1) Пушкин увлёкся произведениями Байрона (2) влияние которого на Пушкина (3) постепенно угасает (4) и окончательно преодолевается в «Евгении Онегине».

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Современники Пушкина говорили (1) что во время отпевания обширная площадь перед церковью представляла собою сплошной ковер из человеческих голов (2) и (3) что (4) когда тело поэта выносили из церкви (5) то шествие на минуту загнулось: на пути лежал кто-то большого роста, в рыданиях.

1) 1, 2, 3, 5

3) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 4, 5

4) 1, 5

A27. Прочитайте текст.

Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств.

Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. Именно так Пушкин в своем творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

Сто процентов человеческого

(1)Ненавижу диктаторов — ничего хорошего человечеству они никогда не приносили. (2)Но как быть с диктатурой гена — этого крохотного властителя нашей жизни?

(3)Говорят, против судьбы не погрёшь. (4)Люди веками убеждались в могуществе рока, иначе не передавали бы из поколения в поколение грустную пословицу. (5)Современная биология подвела научный фундамент под фольклорный афоризм: ученые утверждают, что наша судьба на три четверти зависит от генов. (6)Проще говоря, что досталось от родителей, то и определит нашу долгую или не очень долгую жизнь.

(7)Три четверти, что и говорить, очень много. (8)Но это, на наше счастье, вовсе не означает, что все заранее predetermined и нам остается только покорно брести по дороге, проложенной загадочным механизмом наследственности. (9)Да, мы здорово зависим от судьбы. (10)Но не стоит прогибаться под диктатуру гена: двадцать пять процентов свободы, которые оставляет нам наследственность, в нашей судьбе куда важнее, чем неизбежные три четверти.

(11)Величайший россиянин всех времен был правнуком знаменитого крестника Петра Великого, генерала Ганнибала. (12)От прадеда он унаследовал железное здоровье, немалую физическую силу, могучий характер и редкую работоспособность. (13)Почему он-то не вышел в генералы? (14)Ведь какую карьеру мог бы сделать с его умом и энергией! (15)Видимо, двум ярко одаренным родственникам хватило для поиска жизненного призвания той четверти натуры, которая, в отличие от трёх наследственных четвертей, давала им свободу выбора. (16)Чернокожий воспитанник царя не видел для себя судьбы, кроме престижной военной. (17)А на жизнь Пушкина решающее влияние оказали не гены, а либеральные преподаватели Лицея и вольнолюбивые однокашники, которые азартно состязались в стихотворчестве, поначалу не слишком понимая, чем именно смуглый курчавый мальчишка отличается от Дельвига, Кюхельбекера и Соболевского.

(18)Куда вела наследственность хилого мальчика Сашеньку? (19)Скромное поместье, безрадостное общение с докторами, карты с соседями, в лучшем случае служение хитроумной государыне по статской части. (20)Но Александр Васильевич сполна использовал возможности четвертой четверти судьбы, став тем самым Суворовым, величайшим полководцем России за всю её историю.

(21)Я не ученый, никакой статистики у меня нет, только личные наблюдения. (22)Иногда — любопытные. (23)Например, отчетливо вижу, как с течением времени меняются писательские жёны. (24)Многие из них, живя с талантливыми людьми, сами становятся талантливыми. (25)Вот случай, поразительный по яркости. (26)Девочка познакомилась с известным поэтом, начался роман. (27)Дальше — рядовая советская судьба: поэта сослали, и девочку с ним, поэта посадили, и он безвестно пропал в зоне, а повзрослевшую девочку на долгие годы загнали в лагерный барак. (28)Выжила. (29)Вышла. (30)И написала поразительную книгу воспоминаний, одну из лучших образцов русской прозы XX века. (31)Да, Осип Эмильевич Мандельштам был великим поэтом. (32)Но как вышло, что и Надежда Яковлевна Мандельштам стала автором великой книги, не только глубокой, честной и точной, но и почти безукоризненной по стилю?

(33)Когда поэта погубили, а рукописи изъяли, вдова поняла, что, кроме неё, некому сохранить для русской культуры стихи, заменить которые ничем. (34)А как их сберечь, когда за ней наверняка вот-вот придут (вскоре и пришли)? (35)Где хоть относительно безопасное место для рукописей? (36)Надежда Яковлевна такое место нашла — в собственном мозгу. (37)Стихи мужа она выучила наизусть, и все бесконечные лагерные годы, чтобы ничего не забылось, ежедневно повторяла в уме. (38)Без всяких оговорок, это был подвиг. (39)Но ещё и потрясающая школа работы над словом. (40)Думаю, человек, способный прочесть на память «Медного всадника», «Демона» или «Анну Снегину», просто не

сможет писать плохо. (41)А ведь Надежда Яковлевна удерживала в памяти не десять, не двадцать — сотни стихотворений мастера.

(42)С наукой не спорят — раз умные люди говорят, что наша участь на три четверти предопределена генами, значит, так оно и есть.

(43)Но главное в нашей судьбе заключено в четвертой четверти: призвание, радость освоения мира, азарт познания, дружба, любовь, роскошь человеческого общения, столь ценимая Антуаном де Сент-Экзюпери.

(44)Если суммировать, получится примерно вот что: биологическим в нас командуют гены — а человеческое? (45)А человеческое в себе создаем мы сами. (46)На все четыре четверти. (47)На все сто процентов.

(По Л. Жуховицкому)

A28

1 2 3 4

A28. Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Наша судьба заранее предопределена генами, унаследованными от родителей.
- 2) Пушкин стал величайшим поэтом, потому что он унаследовал гены генерала Ганнибала — знаменитого крестника Петра Великого.
- 3) Судьба каждого человека зависит не столько от биологического фактора — наследственности, сколько от того, как он сам распорядится собственной жизнью.
- 4) Надежда Яковлевна Мандельштам выучила стихотворения мужа, чтобы воспитать в себе безукоризненное чутье к слову.

A29

1 2 3 4

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 11–20 содержатся примеры-аргументы к тезису, изложенному в предложении 10.
- 2) Предложения 45–47 являются выводом, обобщающим авторские рассуждения.
- 3) В предложениях 1–6 представлено повествование.
- 4) Предложения 26–30 содержат объяснения факта, о котором говорится в предложениях 23–24.

A30

1 2 3 4

A30. Укажите предложение, в котором используются контекстные антонимы.

- | | |
|-------|-------|
| 1) 6 | 3) 27 |
| 2) 12 | 4) 44 |

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

B1

B1. Укажите способ образования слова ВЫБОР (предложение 15).

B2. Из предложений 36–42 выпишите причастие(-я).

B2

B3. Определите тип подчинительной связи в словосочетании ДАВАЛА ИМ (предложение 15).

B3

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

B4. Среди предложений 21–27 найдите сложное, в состав которого входит(-ят) односоставное(-ые) неопределённо-личное(-ые). Напишите номер этого сложного предложения.

B4

B5. Среди предложений 30–34 найдите предложение с обособленным дополнением. Напишите номер этого предложения.

B5

B6. Среди предложений 5–8 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

B6

B7. Среди предложений 6–10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи утвердительного слова и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

B7

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28–A30, B1–B7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8. «Автор, характеризуя важную роль генов в нашей судьбе, использует _____ (предложение 2). Однако _____ («величайший россиянин всех времен» в предложении 11) подчеркивает важность поиска жизненного призвания вопреки наследственности. А какой, по мнению публициста, могла быть судьба А.В. Суворова, если бы он покорно подчинился «диктатуре генов»? _____ (предложения 18–19) позволяет читателю понять это.

B8

Тогда что же поможет нам стать хозяевами собственной судьбы? _____ (предложение 43) дает ответ на этот вопрос».

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) сравнительный оборот
- 3) ряд однородных членов
- 4) метафора
- 5) вопросно-ответная форма изложения

- 6) синонимы
- 7) контекстуальные антонимы
- 8) градация
- 9) лексический повтор

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

[illegible]

А Б В Г Д Е Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ь Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z,

Регион	Код предмета	Название предмета	С правилами экзамена ознакомлен и согласен Совпадение номеров вариантов в задании и бланке регистрации подтверждаю Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка	Резерв - 5
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>

☒

Будьте аккуратны. Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка.

A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A20 A21 A22 A23 A24 A25 A26 A27 A28


[illegible]

Замена ошибочных ответов на задания типа A	<div>1 2 3 4</div> <div>A <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div>	<div>1 2 3 4</div> <div>A <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div>	<div>1 2 3 4</div> <div>A <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div>	Резерв - 6
	<div>A <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div>	<div>A <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div>	<div>A <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div>	<div><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div>
	<div>A <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div>	<div>A <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div>	<div>A <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div>	Резерв - 7
	<div>A <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div>	<div>A <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div>	<div>A <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div>	<div><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></div>

[illegible]

Замена ошибочных ответов на задания типа В

[illegible]

▶ Единый государственный экзамен ▶ Бланк ответов № 2			
Регион	Код предмета	Название предмета	Номер варианта
Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, С1 . Условия задания переписывать не нужно.			
ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета			
<div style="border: 1px solid black; height: 600px; width: 100%;"></div>			

При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

ВАРИАНТ 2

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) убрАла
- 2) прИнятый
- 3) закУпорить
- 4) оптОвый

1 2 3 4

А1

А2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) СКРЫТЫЕ камеры устанавливают сейчас на подъездах многих домов.
- 2) Нужно создавать НЕТЕРПИМОЕ отношение к нарушителям порядка.
- 3) ЛЕДЯНОЕ побоище на Чудском озере показало незаурядную смекалку русских воинов.
- 4) Содержание листовок, сброшенных с самолёта, было ПАТРИОТИЧЕСКИМ, оно воодушевило бойцов.

1 2 3 4

А2

А3. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

- 1) в двухтысяче втором году
- 2) железнодорожный рельс
- 3) двое бабушек
- 4) несколько свеч

1 2 3 4

А3

А4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Обязав всех дворян служить,

- 1) различались три вида службы.
- 2) следовало указывать не только свою фамилию, но и чин.
- 3) чувство патриотизма и понятие чести заставляли поступать по совести.
- 4) Пётр I учредил в 1722 году «Табель о рангах».

1 2 3 4

А4

А5. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).

- 1) Необходимо пересмотреть план производства автомобилей в сторону его дальнейшего увеличения.
- 2) Имея много свободного времени, девочки посвящали его чтению книг.
- 3) Выступление артиста неоднократно прерывалось слушателями аплодисментами.
- 4) По прилету в Париж мы отправились к Эйфелевой башне.

1 2 3 4

А5

A6**1 2 3 4**

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Нашим спортсменам нужны тренеры, которые могли бы подготовить их к достойному выступлению на Олимпиаде в Сочи.
- 2) Средний Урал, который покрыт темнохвойными елово-пихтовыми лесами, представляет собой царство горной тайги.
- 3) Собака была первым домашним животным, которое человек приручил еще в глубокой древности.
- 4) Главную красоту берегов реки Чусовой составляют скалы, которые с небольшими промежутками тянутся сплошным утесистым гребнем.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2)Ни одна операция в мире не обходится без пенициллиновой терапии, и с лекарствами, полученными из этой плесени, сталкивалось большинство людей. (3)Её лечебные свойства были открыты случайно в 1928 году, когда ассистент шотландского биолога Александра Флеминга забыл закрыть окно на ночь, и утром оказалось, что некие споры покрыли образцы стафилококков в открытом контейнере. (4)Сначала он чуть не выбросил «испорченный» материал, но догадался изучить его в микроскоп. (5)Оказалось, что бактерии, окруженные сине-зелёной плесенью, погибают и не способны размножаться. (6)Изучив эту плесень, он обнаружил, что это *Penicillium chrisogenum*, что привело после к выпуску лекарственного средства — пеницилина, который не только убивает бактерии, но и способен лечить опасные болезни у животных и людей. (7)... человечество обрело возможность бороться за жизнь.

A7**1 2 3 4**

A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Этому плесневелому грибку, без сомнения, можно поставить памятник, ведь благодаря ему были спасены миллионы жизней, стало возможно лечение прежде смертельных заболеваний, таких как стафилококковые инфекции.
- 2) Сейчас в производстве пеницилина в промышленности используют специальные штаммы грибка, способные синтезировать большое количество антибиотика.
- 3) Пенициллин был первым из открытых антибиотиков.
- 4) Для лечения бактериальных инфекций пенициллин начали использовать в 1941 году, что спасло жизни сотен тысяч людей и положило начало эре антибиотиков, без которых невозможно представить современную медицину.

A8**1 2 3 4**

A8. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в седьмом предложении текста?

- | | |
|--------|--------------|
| 1) Но | 3) Например, |
| 2) Так | 4) Наоборот, |

A9. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1 2 3 4

A9

- 1) были открыты (предложение 3)
- 2) забыл закрыть окно (предложение 3)
- 3) бактерии погибают (предложение 5)
- 4) что привело (предложение 6)

A10. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

1 2 3 4

A10

- 1) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями
- 2) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями.

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОТКРЫТОМ из предложения 3.

1 2 3 4

A11

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) качественное прилагательное
- 4) деепричастие

A12. Укажите значение слова МАТЕРИАЛ в 4-м предложении.

1 2 3 4

A12

- 1) вещество, идущее на изготовление чего-нибудь
- 2) ткань, материя
- 3) то, что служит основой, источником для изучения чего-либо
- 4) сведения, данные, являющиеся основой какого-нибудь текста, сочинения

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

1 2 3 4

A13

Я до сих пор вижу дуги с узорами, писа(1)ыми масля(2)ой краской, золоче(3)ую упряжь коней с лебеди(4)ыми шеями, которые на масле(5)ной неделе наперегонки мчат нас по деревенской улице.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 4 | 3) 2, 4 |
| 2) 2, 3, 4, 5 | 4) 2, 4, 5 |

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1 2 3 4

A14

- 1) осн...щенный, проз...бать, в...пиющий
- 2) зар...зиться, заг...реть, обн...вление
- 3) с...реневый, вл...жение, р...сти
- 4) выск...чить, погл...тить, ч...рстветь

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1 2 3 4

A15

- 1) ар...ергард, об...ект, с...ехал
- 2) воз...меть, без...мянный, пред...нфарктный
- 3) пр...зентация, пр...ломление, пр...баутка
- 4) во...делать, во...седать, ра...грести

A16 1 2 3 4**A16.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) развлека...мый, неприемл...мый
- 2) выгон...шь, колебл...шься
- 3) независ...мый, предв...дишь
- 4) пряч...шь, отверт...т

A17 1 2 3 4**A17.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- | | |
|------------------|------------------|
| А. уживч...вый | В. продл...вать |
| Б. надоедл...вый | Г. недоум...вать |
| 1) А, В, Г | 3) А, В |
| 2) А, Б | 4) Б, В, Г |

A18 1 2 3 4**A18.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Только совершенно (не)заинтересованному взгляду русская природа кажется бедной.
- 2) Всех возмутил ничем (не)оправданный поступок Кости.
- 3) Мужчина что-то (не)громко рассказывал своей спутнице.
- 4) (Не)добрый взгляд и усмешка собеседника неприятно поразили меня.

A19 1 2 3 4**A19.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Все разговоры (НА)СЧЕТ продажи имения продолжались уже (В)ТЕЧЕНИЕ месяца.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на привилегии, отец жил довольно скромно, (БЕЗ)УСТАЛИ работая в саду.
- 3) Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.
- 4) (ПО)НЕВОЛЕ задумаешься о будущем, когда националисты (В)ОТКРЫТУЮ говорят о ненависти к инородцам.

A20 1 2 3 4**A20.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В январе резко ударили морозы () и лёд на реке стал крепче..

- 1) Сложное предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21 1 2 3 4**A21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек (1) по-доброму относящийся к другому (2) может быть настроен на его благодарность (3) и (4) не дождавшись её (5) начать сердиться.

- | | |
|------------------|------------|
| 1) 1, 2, 4, 5 | 3) 2, 4, 5 |
| 2) 1, 2, 3, 4, 5 | 4) 1, 2 |

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1 2 3 4

A22

Язык — это (1) несомненно (2) наиболее стабильный инструмент управления и очевидный носитель общественного сознания. В целом (3) наш язык остается (4) по-прежнему (5) «великим и могучим».

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4, 5

A23. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)

1 2 3 4

A23

- 1) Вчера охотник шел весь день и почти всю ночь и остановился для отдыха в кромешной темноте.
- 2) И стар и млад весело отплясывали на городской площади.
- 3) Чтение сего письма не только возбудило во мне разные чувствования но и жестоко оскорбило.
- 4) Мрачный и неподвижный замок грозно и неприступно смотрел на пришельцев из-за темного леса.
- 5) Сюжет того или иного рассказа или повести очень часто напоминает различные случаи из своей жизни.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

1 2 3 4

A24

Князь Вяземский получил прекрасное образование: в детстве его окружали многочисленные иностранные гувернеры, позже — известнейшие профессора.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A25

Во время южной ссылки Пушкин служил в Кишиневе под начальством генерала Инзова (1) в гостеприимном доме (2) которого (3) жил орел (4) прикованный к крыльцу длинной цепью.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A26

При матери я крепился (1) не жаловался (2) и не плакал (3) но (4) когда она стала уезжать (5) не выдержал (6) и с ревом погнался за машиной.

- 1) 1, 3, 4, 5
- 2) 1, 3, 5
- 3) 2, 3, 5, 6
- 4) 1, 3, 5, 6

A27. Прочитайте текст.

Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чем говорится. Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приемы ораторского искусства, иными словами, фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приемы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чем говорится.
- 2) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.
- 3) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чем говорится, и это их важнейшая функция.
- 4) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо знать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

Начало формы

(1)Шестидесятипятилетнего Георгия Андреевича, известного физика-ядерщика, лауреата нескольких международных премий, беспокоило, что младший сын увлекается спортом и почти ничего не читает. (2)Неужели это свойство поколения, неужели книга перестала быть тем, чем она уже была в России в течение двух столетий для образованных людей? (3)Не может быть, чтобы книга, самый уютный, самый удобный способ общения с мыслителем и художником, ушла из жизни!

(4)Он сам стал читать двенадцатилетнему сыну. (5)Но сын не улавливал того очаровательного перемигивания многих смыслов, которое дает настоящий художественный текст и в который автор вовлекает благодарного читателя. (6)Неужели телевизор и компьютерные игры победили? (7)И нельзя же все время читать ему вслух. (8)Георгия Андреевича в этом возрасте невозможно было оторвать от книги! (9)Более того, он был уверен, что его успехи в физике каким-то таинственным образом связаны с прочитанными и любимыми книгами. (10)Занимаясь физикой, он заряжал себя азартом вдохновения, который охватывал его при чтении. (11)А ведь счастье этого состояния он испытал до физики. (12)Книга была первична.

(13)Нет, надо приучить сына читать самостоятельно. (14)Но сын этого не хотел, морщился, пытался любым способом увильнуть от постылой обязанности.

(15)На даче отец с сыном играли в бадминтон. (16)Из-за язвительных насмешек постоянно выигрывавшего сына отец вдруг понял, что он, хотя и физик высокого класса, никаким авторитетом у сына не пользуется. (17)Нужно завоевать авторитет. (18)Но как это сделать?

(19)Спорт — единственное, что увлекает мальчика кроме телевизора и компьютерных игр. (20)Он должен через спорт завоевать авторитет у сына. (21)Он должен переиграть его в бадминтон.

(22)На следующий день, когда сын предложил поиграть, отец сказал ему:

— (23)Если я у тебя выиграю, будешь два часа читать книгу!

— (24)Ты у меня выиграешь... — презрительно ответил сын. —

(25)Папа, у тебя крыша поехала!

— (26)Но ты согласен на условия?

— (27)Конечно!

(28)Отец, решив во что бы то ни стало выиграть у сына, внутренне сосредоточился, напряжился, хотя взял себя в руки и внешне держался равнодушно.

(29)То и дело слышалось шлепанье ракеткой по волану. (30)Хотя Георгий Андреевич весь был сосредоточен на игре, в голове его мелькали мысли, никакого отношения к игре не имеющие.

(31)Если бы Пушкин прожил еще хотя бы десять лет, вероятно, история России могла быть совершенно другой (32)Удар!

(33)Вся русская культура расположена между двумя фразами: пушкинской: подите прочь, какое дело поэту мирному до вас! (34)И толстовской: не могу молчать! (35)Удар!

(36)Задыхаюсь! (37)Задыхаюсь! (38)Нельзя было почти всю жизнь работать по четырнадцать часов! (39)Удар!

(40)Выражение «тихий Дон», кажется, впервые упоминается у Пушкина в «Кавказском пленнике»... (41)Если бы не перечитывал сыну, никогда бы не вспомнил... (42)Удар!

(43)Если предстоит конец книжной цивилизации, это удесятит агрессивность человечества. (44)Ничто не может заменить натурального Толстого и натурального Шекспира... (45)Удар!

(46)Сын, не замечая необычайной сосредоточенности отца, пропустил достаточно много ударов, уверенный, что отец случайно вырвался вперед. (47)Но при счете десять — пять в пользу отца (а играть решили до двадцати одного очка) он как бы очнулся.

(48)Шквал сильных ударов посыпался на отца. (49)Но почти все удары, сам удивляясь себе, отец изворачивался брать и посылать обратно. (50)Он дотягивался до очень трудных подач и отбивал их, замечая в глазах у сына как бы комически-заторможенное уважение. (51)Однако сын порядочно загнал его своими подачами. (52)Сердце колотилось во всю грудную клетку, он был весь мокрый от пота. (53)Но чем трудней ему было, с тем большей самоотдачей он шел к победе. (54)В каждый удар он вкладывал все силы, как будто удар этот был последним и самым решительным.

(55)Игра приближалась к победному концу, и сын стал нервничать.

— (56)Эта ракетка соскальзывает с руки, — крикнул он, — я пойду возьму запасную.

(57)И побежал домой. (58)Отцу показалось, что эта передышка в две-три минуты спасла его. (59)Сейчас, когда игра остановилась и он

осознал свою усталость, он чуть не отдал концы от пережитого напряжения.

(60)Отец слегка отдышался. (61)Сын прибежал с новой ракеткой, и они продолжили игру. (62)И хотя эта ракетка была ничуть не лучше прежней, сын стал бить по волану с такой размахистой силой, словно стремился не просто выиграть у отца, а вытолкнуть его из жизни.

(63) Сын опять загнал отца, но вдруг споткнулся, наступив на шнурок незавязанного кеда.

(64)Он занялся своими шнурками, а отец в это время старался отдышаться, иначе от переутомления он сам мог грохнуться.

(65)Через минуту отец выиграл, на два очка опередив сына, и вдруг почувствовал всем своим существом, что сын проникся к нему уважением....

(66)После обеда мальчик послушно пошел читать в свою комнату....

(По Ф. Искандеру)

A28

1 2 3 4

A28. Какое высказывание может служить иллюстрацией к основной проблеме текста?

- 1) Самые трусливые, неспособные к сопротивлению люди становятся неумолимыми там, где они могут проявить абсолютный родительский авторитет. (Конфуций)
- 2) Всегда, прежде чем может быть возведено что-то новое, должен быть поколеблен авторитет уже существующего. (Цвейг С.)
- 3) Унция авторитета стоит фунта работы. (Л. Питер)
- 4) Никакое совместное действие невозможно без навязывания не-которому числу людей чужой воли, то есть без авторитета. (Ф. Бэкон)

A29

1 2 3 4

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 5–7 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 44 поясняет суждение, высказанное в предложении 43.
- 3) Предложение 21 является выводом, обобщающим суждения, содержащиеся в предложениях 19–20.
- 4) В предложения 55–57 содержится описание.

A30

1 2 3 4

A30. В каком из перечисленных предложений употребляется фразеологизм?

- | | |
|-------|-------|
| 1) 5 | 3) 28 |
| 2) 10 | 4) 50 |

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (B1–B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Из предложений 46–47 выпишите слова, образованные бессуффиксным способом.

В1

В2. Из предложений 22–28 выпишите краткое прилагательное.

В2

В3. Из предложений 41–43 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В3

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 1–9 найдите простые односоставные безличные. Напишите их номера.

В4

В5. Среди предложений 1–7 найдите предложения с обособленными приложениями. Напишите номера этих предложений.

В5

В6. Среди предложений 53–59 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В6

В7. Среди предложений 50–56 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и форм слов. Напишите номер этого предложения.

В7

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8. «Георгию Андреевичу в его возрасте очень сложно было выдержать темп игры, заданный сыном, и _____ (предложения 36–37) отражает его реальное физическое состояние. Однако _____ (предложение 54) помогает понять, с какой самоотдачей отец старался завоевать авторитет, победив сына. Решительное противостояние Георгия Андреевича не могло не удивить мальчика, и _____ «комически-заторможенное уважение» (предложение 50) рисует начало зарождения этого чувства. Сын не мог и подумать, что его отец чуть жив от усталости: _____ (предложение 59) точно характеризует самочувствие Георгия Андреевича».

В8

Список терминов:

- 1) градация
- 2) развернутая метафора
- 3) инверсия
- 4) восклицательное предложение
- 5) эпитет
- 6) олицетворение
- 7) фразеологизм
- 8) контекстные антонимы
- 9) сравнительный оборот

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1 2 3 4

A1

- 1) одолжИт
- 2) озлОбить
- 3) полОжил
- 4) лгала

A2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1 2 3 4

A2

- 1) На ринг вышел один из самых **ТЕХНИЧЕСКИХ** боксёров мира.
- 2) Разработчики сайта **ОБСУДИЛИ** его новый дизайн.
- 3) Дед не доверял **СКРЫТНЫМ** людям, считая их излишне хитрыми.
- 4) В музее истории нашего города пройдет **ПРАЗДНИЧНЫЙ** концерт, посвященный ветеранам Великой Отечественной войны.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1 2 3 4

A3

- 1) четырёхстам пятидесяти
- 2) их мечты
- 3) лягте
- 4) нет сапогов

A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

1 2 3 4

A4

Прощаясь со школой,

- 1) благодарность была безграничной.
- 2) учителям было сказано много добрых слов.
- 3) прозвенел последний звонок.
- 4) скажите добрые слова своим учителям.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1 2 3 4

A5

- 1) Хочется поздравить всех, кто победили на олимпиаде в Канаде.
- 2) Спортсмены познакомились и подружились с жителями Ванкувера.
- 3) Болельщики, приехавшие из многих стран мира, радостно приветствовали олимпийских чемпионов.
- 4) Жажда славы — неплохой стимул в борьбе за олимпийские медали.

A6

1 2 3 4

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Фантазия композитора, который издавна увлекался красочностью рыцарских легенд, породила многоцветие музыкальных картин.
- 2) Особенно привлекательны массовые сцены в его балетах, в которых передан национальный колорит.
- 3) В. Стасов, который хорошо знал Глазунова, назвал его «русским Самсоном» — великим богатырём.
- 4) Глазунов, который всегда внимательно присматривался к молодым композиторам, первым увидел талант в Д. Шостаковиче.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2) По различным сведениям, среди книг его библиотеки были редкие даже для того периода экземпляры рукописей, о которых на Западе знали только понаслышке: греческие пергамины, латинские хронографы, древнеегипетские манускрипты, ярлыки и дефтеры от монгольских ханов, книги Востока и других народов. (3) В подземных хранилищах и тайниках находятся летописания древних славянских, скифских и других народов нашей страны до XV века, а также богатейшие собрания книг, вывезенных из Новгорода, Твери, Владимира, Суздаля, Пскова, над которыми трудились лучшие умы того времени. (4) В государственной библиотеке находились книги из знаменитой Александрийской библиотеки и собрания древних географических карт, в том числе и империи Чингисхана. (5) Книги этой библиотеки в хранилищах видели приближённые Грозного, которые оставили письменные свидетельства. (6)... интерес к поиску библиотеки то затухает, то вспыхивает с новой силой по мере накопления новых сведений.

A7

1 2 3 4

A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Поначалу книжная коллекция великих князей составлялась из книг, полученных в дар.
- 2) Первым на Руси торжественно венчался на царство в Успенском соборе Кремля великий князь Иван Васильевич в январе 1547 года.
- 3) Загадка исчезновения библиотеки Ивана Грозного, первого царя Московии, будоражит умы многих людей в нашей стране и за рубежом.
- 4) Стимулом к новым поискам явилось проявление интереса к своей древней истории.

A8

1 2 3 4

A8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) Поэтому | 3) Именно |
| 2) Как будто | 4) Потому что |

A9. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1 2 3 4

A9

- 1) были редкие (предложение 2)
- 2) находятся летописания (предложение 3)
- 3) находились книги (предложение 4)
- 4) интерес затухает, вспыхивает (предложение 6)

A10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

1 2 3 4

A10

- 1) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями
- 2) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями.

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ДАЖЕ** из второго предложения текста.

1 2 3 4

A11

- 1) союз
- 2) предлог
- 3) наречие
- 4) частица

A12. Укажите значение слова **УМЫ** в предложении 3.

1 2 3 4

A12

- 1) сообщество людей
- 2) общественное сознание
- 3) выдающиеся мыслители
- 4) учёные

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы **НН**?

1 2 3 4

A13

Звёзды были рассыпа(1)ы по невида(2)о чёрному небу как драгоце(3)ые камни из златокова(4)ого ларца.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 2, 3, 4 | 3) 1, 2, 3 |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 2, 4 |

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1 2 3 4

A14

- 1) соед...нялись, зак...пчённый, г...релый
- 2) изн...силась, сопр...вождал, предост...рожность
- 3) заж...гает, к...лосья, н...сильщик
- 4) обозн...чения, к...солапый, отп...рает

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1 2 3 4

A15

- 1) без...ядерный, грузопод...ёмник, трех...язычный
- 2) пр...светлый, пр...норовиться, пр...датель
- 3) бе...рассудный, ...дравница, ...жёг
- 4) с...скать, супер...гра, сверх...мпульсивный

A16

1 2 3 4

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1) скле...нный, выпл...тс | 3) ненавид...л, завис...вший |
| 2) подстав...шь, купл...нный | 4) прикрут...т, накле...т |

A17

1 2 3 4

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- | | |
|------------------|---------|
| А. обветр...вать | |
| Б. накал...вать | |
| В. разборч...вый | |
| Г. повел...вать | |
| 1) А, В | 3) В, Г |
| 2) А, Б, В | 4) Г |

A18

1 2 3 4

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)вдалеке находилась знаменитая барская усадьба.
- 2) Вмешательство старосты было крайне (не)уместным.
- 3) Ни с чем (не)сравнимое удовольствие испытали гости, побывав в гостях у Бельского.
- 4) Записка была написана (не)разборчивым почерком.

A19

1 2 3 4

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Было (ОТ)ЧЕГО печалиться: (ПО)ЭТОМУ дому уже не бегали наши выросшие дети.
- 2) Казаки бросились (В)СЛЕД за отступающими и настигли их (ПО)СРЕДИ поля.
- 3) (В)ПОСЛЕДСТВИИ наш отряд двигался (В)ДОЛЬ берега Енисея.
- 4) (ЗА)ЧЕМ ты его обнадёжил, (ПО)ЧЕМУ не посоветовался со мной?

A20

1 2 3 4

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В доме Глазуновых много играли () и юный Саша твердо запоминал все исполнявшиеся пьесы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21

1 2 3 4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Родившись в семье известного книгоиздателя (1) будущий композитор Глазунов с детства воспитывался в атмосфере увлеченного музицирования (2) поражая родных (3) необыкновенной способностью мгновенно запоминать музыку (4) однажды услышанную.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 1, 2, 4 |
| 2) 2, 4 | 4) 1, 3, 4 |

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1 2 3 4

A22

Глазунов (1) буквально (2) преображался, дирижируя оркестром. Он (3) говорят (4) сливался с музыкой, вёл её и шёл за нею.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2

A23. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)

1 2 3 4

A23

- 1) Забота Александра Константиновича о студентах и преподавателях консерватории была огромна.
- 2) Глазунова обожали и боготворили студенты и ценители его музыки.
- 3) Композитор работал в консерватории не только днём но и ночью.
- 4) Ни свет ни заря в пустынных залах филармонии начинала звучать музыка.

A24. Как объяснить постановку ТИРЕ в данном предложении?

1 2 3 4

A24

Добро добром оплатишь — молодец, на зло добром ответишь — ты мудрец.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A25

Сравнивая Глазунова с Глинкой (1) Луначарский сказал (2) что они «родники необычно счастливой музыки (3) окунувшись в которые (4) выходишь преображённым».

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 4
- 3) 2, 3
- 4) 2, 3, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A26

В 1926 году состоялся бесплатный концерт Глазунова (1) и он вызвал такой интерес (2) что (3) хотя были заполнены все 2000 мест (4) осталось ещё много желающих (5) не сумевших достать билеты.

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 2, 4, 5
- 4) 2, 3, 4, 5

A27. Прочитайте текст.

Долгое время считалось, что египетские пирамиды строили рабы, но совсем недавно, вопреки этим утверждениям, ученые выяснили, что возведение пирамид отнюдь не ложилось тяжким бременем на плечи рабов и беднейших слоев населения. Труд на каменоломнях и транспортировке огромных каменных блоков был, несомненно, чрезвычайно тяжелым, но за него платили деньги, а если учесть, что строительство велось во времена разлива Нила, когда крестьянам было нечего делать, то такую работу можно считать благом: она не давала людям умереть с голода. Причем крестьян использовали в основном на транспортировке камня, а собственно сооружением пирамид занимались несколько тысяч профессиональных строителей.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) При сооружении пирамид, помогая профессиональным строителям, крестьяне занимались транспортировкой камня, потому что эта работа не давала им умереть от голода и велась в удобное для них время.
- 2) Строительство пирамид было непосильным бременем для беднейших слоёв населения.
- 3) Пирамиды сооружались во время разлива Нила, когда прекращались сельскохозяйственные работы.
- 4) Когда разливался Нил, крестьянам нечего было делать, и, чтобы не умереть с голода, они вынуждены были против своей воли идти в каменоломни, заниматься транспортировкой камня.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1)Одной из примет постигшей нас культурной катастрофы стало сквернословие. (2)Оно гнездится не только в группках тусующихся тинейджеров и давно уже перестало быть «лингвистической прерогативой» пьяного грузчика в овощном магазине. (3)Матерщина свободно и горделиво льется в коридорах и курилках престижных вузов, со сцены и экрана, со страниц нашей печати. (4)Глубоким анахронизмом стало правило «не выражаться при дамах»: мат ныне не избителен по полу, и некоторые «дамы», особенно в нежном возрасте, способны заткнуть за пояс иного бомжа.

(5)Обвальное сквернословие вообще, по-видимому, спутник кризисных времен. (6)Историк и мыслитель XVII века дьяк Иван Тимофеев среди пороков и грехов, которые привели к едва не погубившей Россию Смуте, упоминал и «зловонное произношение языком и устами матерных скверных слов».

(7)В наши дни сквернословие существует в разных проявлениях, как бы выступает в нескольких ипостасях.

(8)Прежде всего — это привычное сквернословие, свойственное людям с невысоким уровнем культуры. (9)В этом случае матерные слова и выражения для человека, который их употребляет, используются автоматически — и как единицы именования соответствующих предметов

и действий, и как междометия, выражающие разнообразные чувства, и как балластные наполнители речевого потока (подобно тому, как некоторые другие люди поминутно говорят: вот, так сказать, значит). (10) Привычный мат — это абсолютное и законченное проявление бескультуры. (11) Хотя он и связан с уровнем образования, но не напрямую: я, например, знал крестьян, за плечами которых было два класса церковноприходской школы, но для которых матерное слово было столь же естественным, как лень или плохая работа; в то же время мне известны матерящиеся студенты, инженеры и врачи. (12) Основная среда формирования привычного сквернословия — семья, основная причина — культурный вакуум, царящий в ней. (13) Поэтому сквернословие так устойчиво: ребенок, который ежедневно слышит, как его родители «ласкают» друг друга забористым словом, почти наверняка вырастет «матерноговорящим» и передаст эту привычку своим детям.

(14) Широко распространено так называемое аффективное сквернословие. (15) Оно связано с выражением какого-либо чувства и обычно является эмоциональной реакцией человека на ситуацию, слова или поведение других людей, даже на собственные действия.

(16) Еще одно из проявлений сквернословия — намеренный эпатаж, вызов обществу, потуги разрушить общепринятые правила приличия. (17) Диапазон этой разновидности мата весьма широк — от надписей на заборах и в туалетах до манерно-циничных выступлений некоторых представителей интеллигенции и, так сказать, произведений искусства — книг, кинофильмов, спектаклей. (18) Да, в текстах великой русской литературы немало строк и строчек, где соответствующие слова даже в академических изданиях стыдливо заменялись отточиями. (19) Но разве есть что-нибудь общее между ними и матом в угоду моде, для создания ореола скабрёзной скандальности или просто потому, что иначе говорить не умеют?

(20) Мат — это, увы, объективная суровая реальность. (21) Отчетливо осознавая это, должны ли мы занять безучастную позицию? (22) Вряд ли. (23) Ведь сквернословие не только оскорбляет других людей, но и разрушающе действует на самого человека: мат как бы становится частью его менталитета. (24) Человек начинает смотреть на мир сквозь сетку, узлы которой связаны из матерных слов, и мир этот удручающе примитивен, поскольку все многообразие жизни низводится в нем до простейших отправлений.

(25) Нет и не может быть каких-то универсальных рецептов излечения от сквернословия. (26) Ясно мне: это возможно только при значительном повышении культурного уровня как общества, так и отдельного человека. (27) Не нужно тешить себя иллюзиями: спившегося люмпена никто не научит говорить на другом языке. (28) Но многое можно сделать в микроколлективе: в классе, студенческой аудитории и особенно в семье. (29) Давайте будем нетерпимы к сквернословию — наложим на него полный и не подлежащий обсуждению запрет.

(По С. Виноградову)

A28. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Сквернословие в нынешнее время стало практически языковой нормой для всех социальных слоев населения.
- 2) Сквернословие напрямую связано с низким уровнем образования.

- 3) Основная среда формирования привычного сквернословия — семья.
- 4) Нетерпимое отношение к сквернословию, значительное повышение культурного уровня как общества, так и отдельного человека может излечить общество от этого языкового явления.

A29

1 2 3 4

A29. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) В предложениях 16–17 представлен описательный фрагмент.
- 2) В предложениях 21–24 представлено повествование.
- 3) Предложения 2–4 содержат подтверждения суждения, высказанного в предложении 1.
- 4) Предложение 20 содержит вывод из того, о чём говорится в тексте.

A30

1 2 3 4

A30. Укажите предложение, в котором употребляются синонимы.

- 1) 3
- 2) 8
- 3) 12
- 4) 23

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

В1. Из предложений 5–7 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2

В2. Из предложений 14–15 выпишите краткие причастия.

В3

В3. Укажите способ подчинительной связи в словосочетании **ИХ УПОТРЕБЛЯЕТ** в предложении 9.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4

В4. Среди предложений 24–29 найдите сложные, в состав которых входят односоставные безличные. Напишите номера этих предложений.

В5

В5. Среди предложений 5–10 найдите предложение со вставной конструкцией. Напишите номер этого предложения.

B6. Среди предложений 18–24 найдите сложноподчинённые предложения с придаточными причины. Напишите номера этих предложений.

B6

B7. Среди предложений 7–13 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и частицы. Напишите номер этого предложения.

B7

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28–A30, B1–B7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8. «Культурная катастрофа» — вот как автор характеризует обвальное сквернословие, ставшее для большинства людей речевой нормой, и такое синтаксическое средство, как _____ (предложение 3) наглядно демонстрирует этот факт. И это далеко не безобидное явление: _____ (предложение 6) даёт представление о том, как наши предки относились к нецензурным словам. Такой прием, как _____ (предложения 21–22) позволяет автору высказать своё мнение по данной проблеме, а _____ (предложение 24) рисует психологию матерящегося человека».

B8

Список терминов:

- 1) развернутая метафора
- 2) лексический повтор
- 3) цитирование
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) инверсия
- 6) ряды однородных членов
- 7) парцелляция
- 8) риторический вопрос

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного

C1

текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

[illegible]


А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z,

Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

С правилами экзамена ознакомлен и согласен
Совпадение номеров вариантов в задании
и бланке регистрации подтверждаю
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Резерв - 5

Номера заданий типа **A** с выбором ответа из предложенных вариантов
Образцы написанных ответов ☒ **ЗАПРЕЩЕНЫ** исправления в области ответов.

Образец написания метки  **ЗАПРЕЩЕНЫ** исправления в области ответов.
Будьте аккуратны. Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка.

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

[illegible][illegible]


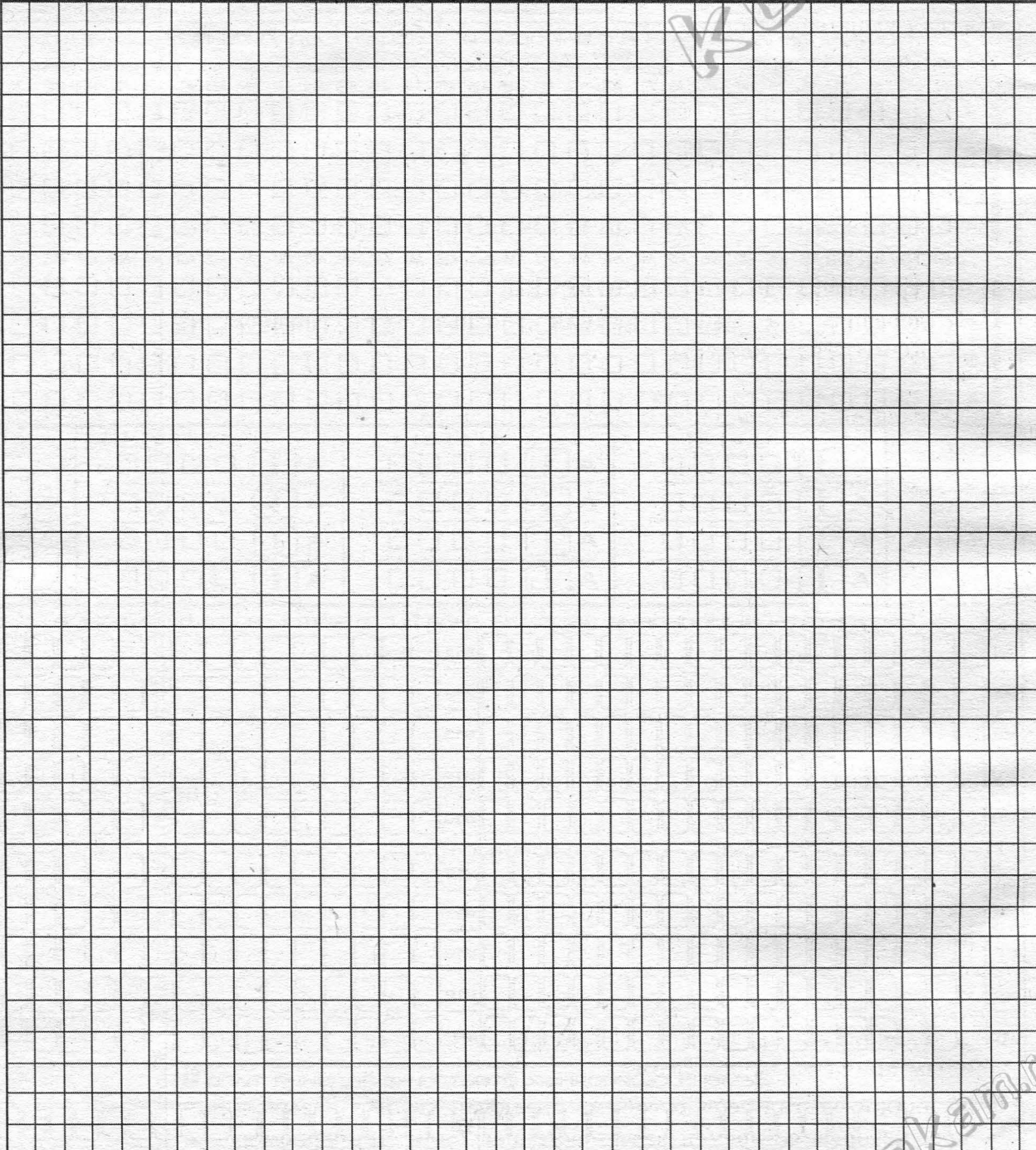
Замена ошибочных ответов на задания типа A	<div>1 2 3 4</div> A <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<div>1 2 3 4</div> A <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<div>1 2 3 4</div> A <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Резерв - 6 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	<div>1 2 3 4</div> A <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<div>1 2 3 4</div> A <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<div>1 2 3 4</div> A <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Резерв - 7 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	<div>1 2 3 4</div> A <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<div>1 2 3 4</div> A <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<div>1 2 3 4</div> A <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
	<div>1 2 3 4</div> A <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<div>1 2 3 4</div> A <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<div>1 2 3 4</div> A <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	



Результаты выполнения заданий типа **В** с ответом в краткой форме

[illegible]

Замена ошибочных ответов на задания типа В

[illegible]

▶ Единый государственный экзамен ▶ Бланк ответов № 2			
Регион	Код предмета	Название предмета	Номер варианта
Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, С1 . Условия задания переписывать не нужно.			
ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета			
			


 При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка
 

ВАРИАНТ 4

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) шарфЫ
- 2) щЁлкать
- 3) красИвее
- 4) экспЕрт

1 2 3 4 А1

А2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) ПРАЗДНАЯ жизнь до добра не доводит.
- 2) Самодовольная, СЫТАЯ физиономия собеседника вызывала раздражение.
- 3) Шкура овечья, да душа ЧЕЛОВЕЧЬЯ.
- 4) В деревнях на Пасху красили варёные яйца наваром из ЛУКОВИЧНОЙ кожуры.

1 2 3 4 А2

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ехать без промедлений
- 2) без зимних сапог
- 3) пойти без чулок
- 4) к шестистам экземплярам

1 2 3 4 А3

А4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Соблюдая правила этикета,

- 1) моя вежливость не знала границ.
- 2) количество конфликтов между людьми сокращается.
- 3) создалась атмосфера взаимного комфорта.
- 4) можно даже неудовольствие выразить так, что никто не обидится.

1 2 3 4 А4

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Поезд прибыл в Москву согласно расписанию.
- 2) Подготовка к выступлению заняла много времени.
- 3) Те, кто не смог посмотреть новый фильм, очень сожалели об этом.
- 4) Все радовались красотой природы.

1 2 3 4 А5

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Куинджи считал себя русским, предками своими называл греков, которые со времён античности населяли Причерноморское побережье.
- 2) Художник сделал попытку обрести ту форму творческой свободы, которая способствовала бы проявлению его таланта, удовлетворяла бы его творческие склонности.

1 2 3 4 А6

- 3) В 1909 году Куинджи организовал Общество художников, которое сплотило его учеников.
- 4) По завещанию великого художника Обществу перешёл его основной капитал, который составил около полумиллиона рублей, земли на южном побережье Крыма и все работы, оставшиеся после его смерти.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Это сказочно прекрасное зрелище наводило ужас на людей, никогда не видевших, но насмотревшихся в кино всяких «космических ужасов». (3)Ночное небо светилось пурпурно-красным, зелёным, бирюзовым светом, и жители думали о ядовитых выбросах с химических предприятий, об атаке инопланетян, о пожаре в соседней деревне и о чём угодно, кроме северного сияния. (4)В ту ночь в некоторых землях Германии не переставая звонили телефоны в полицейских участках. (5)Озабоченные и перепуганные граждане требовали срочного вмешательства или хотя бы информации от властей: они боялись, что разноцветное сияние грозит им смертельной опасностью. (6)Ночные страхи могли уйти, знай люди, что это было обычное северное сияние. (7)... для Германии оно весьма необычное явление.

A7

1 2 3 4

A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Северные народы видели в атмосферном оптическом явлении выражение воли предков или воинов, павших в бою, и эти представления нашли выражение в сагах и мифах.
- 2) В средние века северное сияние воспринималось как знак Божественного провидения, не предвещавший людям ничего хорошего.
- 3) Нынешней весной в разных странах Европы наблюдали чрезвычайно редкое в этих широтах природное явление — северное сияние.
- 4) Жители Заполярья могут наблюдать северное сияние до 200 ночей в году.

A8

1 2 3 4

A8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в седьмом предложении текста?

- | | |
|---------------------|-------------|
| 1) Вследствие этого | 3) Итак, |
| 2) Несмотря на это, | 4) Впрочем, |

A9

1 2 3 4

A9. Какое слово или сочетание слов является подлежащим в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) ужас (предложение 2) | 3) небо (предложение 3) |
| 2) ночь (предложение 4) | 4) явление (предложение 7) |

A10

1 2 3 4

A10. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова НЕКОТОРЫХ в предложении 4.

- 1) относительное местоимение 3) указательное местоимение
2) определительное местоимение 4) неопределённое местоимение

1 2 3 4 A11

A12. Укажите значение слова СИЯНИЕ в предложении 3.

- 1) ровный яркий свет
2) яркое лучистое отражение, ореол вокруг чего-либо
3) пышный расцвет, развитие
4) свечение верхних разреженных слоёв атмосферы

1 2 3 4 A12

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы НН?

Картины Крамского были купле(1)ы П.М. Третьяковым и позже выставле(2)ы на всеобщее обозрение почте(3)ейшей публике, восторже(4)о принявшей это решение.

- 1) 3 3) 1, 2
2) 3, 4 4) 1, 3, 4

1 2 3 4 A13

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) развл...чение, сохр...ненный, эк....логия
2) бесп...лезный, р...ждает, прот...рает
3) соб...рает, сов...стливый, ум...реть
4) ф...гура, пр...моугольник, попл...вок

1 2 3 4 A14

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1)добрить, в...рыхлить, мирово...зрение
2) з...рисовка, от...братъ, не...тгаданное
3) по...скать, сверх...зящный, транс...орданский
4) пр...вилегия, пр...добрый, пр...зидиум

1 2 3 4 A15

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) выпс...тся, гон...мый 3) раска...тся, выруч...т
2) отутуж...шь, срубл...нный 4) остав...вший, украш...нный

1 2 3 4 A16

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. врач...вать В. влюбч...вый
Б. продл...вать Г. насмешл...вый
1) Б, В, Г 3) А, В, Г
2) Б, В 4) В, Г

1 2 3 4 A17

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)возможно равнодушно смотреть на картины А.И. Куинджи.
2) Многого в жизни ему (не)доставало.
3) Отнюдь (не)просто начиналась жизнь Куинджи, будущего автора картины «Лунная ночь на Днепре».
4) (Не)вероятная красота этого шедевра поразила великого князя Константина Константиновича.

1 2 3 4 A18

A19

1 2 3 4

A19. В каком предложении выделенные слова пишутся раздельно?

- 1) Художник мечтал о том, ЧТО(БЫ) картина передавала неповторимое очарование ночи, а (ПО)ТОМУ экспериментировал с её освещением.
- 2) (ПО)ПРИЧИНЕ невероятного воздействия картины на зрителей, а ТАК(ЖЕ) её необъяснимой магии Куинджи суеверно обвиняли (В)СВЯЗИ с нечистой силой.
- 3) (В)ОТЛИЧИЕ от Репина Куинджи не писал больших эпических полотен, ЗА(ТО) прославился как мастер пейзажной живописи.
- 4) (ПО)ТОМУ, как восторженно отзывались о картине в печати (В)ТЕЧЕНИЕ продолжительного времени, можно судить о мастерстве этого скромного художника.

A20

1 2 3 4

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Сама личность А.И. Куинджи привлекала молодёжь () и служила ей ярким примером беззаветной преданности искусству.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21

1 2 3 4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Рисуя свой идеальный мир (1) А.И. Куинджи воспринимает жизнь (2) как благо (3) дарующее человеку красоту и радость впечатлений (4) позволяющих творить неустанно.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 1, 3, 4 | 4) 3, 4 |

A22

1 2 3 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

В картине «Лунная ночь на Днепре» публику (1) буквально (2) приводила в восторг иллюзия натурального лунного света, и люди (3) по словам Репина (4) в «молитвенной тишине стоявшие перед полотном Куинджи, выходили из зала со слезами на глазах».

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 4 |
| 2) 3 | 4) 3, 4 |

A23

1 2 3 4

A23. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Настоящий художник по-своему воспроизводит и толкует действительность.
- 2) Шести лет Архип остался сиротой и рано познал нужду и голод.
- 3) На долю Архипа Куинджи выпали громкая слава и забвение широкая популярность и непонимание.
- 4) И стар и млад приобщается к красоте пейзажей, воссозданных Куинджи.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

1 2 3 4

A24

Одна из самых известных работ А.И. Куинджи «Берёзовая роща» варьирует мотив среднерусской природы: по зелёной опушке, расположенной посреди леса, бежит, извиваясь, ручей.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A25

Куинджи продолжал писать, изредка показывая свои картины ученикам, и преподавать в Академии художеств (1) в пейзажном классе (2) из стен (3) которого (4) вышли многие выдающиеся мастера.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 2, 4 4) 1, 2, 3

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A26

А.И. Куинджи велел задрапировать окна в выставочном зале (1) зная (2) что (3) (когда) картину увидят в (4) сфокусированном на ней луче электрического света (5) то эффект лунного сияния проявится в полной мере.

- 1) 1, 2, 3, 5 2) 2, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 5

A27. Прочитайте текст.

1 2 3 4

A27

Надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще и выражен короче, потому что сложный тезис намечает несколько мыслей, а значит, несколько пунктов разногласий. Составные тезисы вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределённость. Поэтому, встретившись с ними, необходимо сейчас же расчленив их на составные элементарные суждения и рассматривать каждый пункт разногласия отдельно.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Простой и короткий тезис содержит одну мысль, он лучше составного.
- 2) Разногласия в споре могут возникнуть из-за сложности тезиса, намечающего несколько мыслей.
- 3) Составные тезисы могут внести в спор запутанность и неопределённость, так как они намечают несколько мыслей, которые приведут к разногласию.
- 4) В споре доказательство тезиса, сформулированного в форме простого предложения, выстраивается и воспринимается яснее, поэтому нужно составные тезисы расчленять на элементарные суждения.

(1)Шел май сорок третьего года. (2)На отдыхе нам выдали к обеду один котелок на двоих. (3)Суп был сварен с макаронами, и в мутной глубине котелка невнятно что-то белело.

(4)В пару со мной угодил пожилой боец. (5)Мы готовились похлебать горячей еды, которую получали редко.

(6)Мой напарник вынул из тощего вещмешка ложку, и сразу я упал духом: большая деревянная ложка была уже выедена по краям, а у меня ложка была обыкновенная, алюминиевая...

(7)Я засуелся было, затаскал свою узкорылую ложку туда да обратно, как вдруг заметил, что напарник мой не спешит и своей ложкой не злоупотребляет. (8)Зачерпывать-то он зачерпывал во всю глубину ложки, но потом, как бы ненароком, задевал за котелок, из ложки выплескивалась половина обратно, и оставалось в ней столько же мутной жижицы, сколько и в моей ложке, может, даже и поменьше.

(9)В котелке оказалась одна макаронина. (10)Одна на двоих. (11)Длинная, из довоенного теста, может, и из самой Америки, со «второго фронта». (12)Мутную жижицу мы перелили ложками в себя, и она не утолила, а лишь сильнее возбудила голод. (13)Ах, как хотелось мне сцапать ту макаронину, не ложкой, нет, с ложки она соскользнет обратно, шлепнется в котелок, рукою мне хотелось ее сцапать — и в рот!

(14)Если бы жизнь до войны не научила меня сдерживать свои порывы и вожделения, я бы, может, так и сделал: схватил, заглотил, и чего ты потом со мной сделаешь? (15)Ну, завезешь по лбу ложкой, ну, может, пнешь и скажешь: «Шакал!»

(16)Я отвернулся и застланными великим напряжением глазами смотрел на окраины древнего городка, ничего перед собой не видя. (17)В моих глазах жило одно лишь трагическое видение — белая макаронина...

(18)Раздался тихий звук. (19)Я вздрогнул и обернулся, уверенный, что макароны давно уж на свете нет...(20)Но она лежала, разваренная, и, казалось мне, сделалась еще дородней и привлекательней своим царственным телом.

(21)Мой напарник первый раз пристально глянул на меня — и в глубине его усталых глаз я заметил какое-то всепонимание и усталую мудрость, что готова и ко всепрощению, и к снисходительности. (22)Он молча же своей зазубренной ложкой раздвоил макаронину, но не на равные части, и я затрясся внутри от бессилия и гнева: ясное дело, конец макароны, который подлиннее, он загребет себе.

(23)Но деревянная ложка коротким толчком подсунула к моему краю именно ту часть макароны, которая была длиннее.

(24)Напарник мой безо всякого интереса, почти небрежно забросил в рот макаронину, облизал ложку, сунул ее в вещмешок и ушел куда-то. (25)В спине его серой, в давно небритой, дегтярно чернеющей шее, в кругло и серо обозначенном стриженном затылке чудилось мне всеограшающее презрение.

(26)И никогда, нигде я его более не встретил, но и не забыл случайного напарника по котелку, не забыл на ходу мне преподанного урока, может, самого справедливого, самого нравственного из всех уроков, какие преподала мне жизнь.

(По В. Астафьеву)

A28. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1234

A28

- 1) На фронте горячую еду бойцы получали редко.
- 2) Пожилого бойца отличает бескорыстная уступчивость, снисходительность, способность жертвовать своими интересами.
- 3) Голод превратил молодого солдата в жадное и озлобленное существо.
- 4) Пожилой солдат откровенно презирал рассказчика за его малодушие и жадность.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1234

A29

- 1) В предложении 6 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 9–11 содержат описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 7–8 представлено повествование с элементами описания.
- 4) Предложения 13–14 содержат эмоционально-оценочное суждение рассказчика по поводу того, что высказывается в предложении 12.

A30. Укажите предложение, в котором употребляется фразеологизм.

1234

A30

- 1) 6
- 2) 8
- 3) 17
- 4) 25

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (B1–B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

- B1. Из предложений 13–15 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.
- B2. Из предложений 21–22 выпишите краткое прилагательное.
- B3. Из предложений 1–3 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

- B4. Среди предложений 1–7 найдите простое односоставное неопределенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.
- B5. Среди предложений 9–12 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством места. Напишите номер этого предложения.
- B6. Среди предложений 5–8 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
- B7. Среди предложений 16–20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

B1

B2

B3

B4

B5

B6

B7

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

В8. «Внутреннее состояние рассказчика, молодого бойца, который был очень голоден и боялся, что его напарник будет «злоупотреблять» своей ложкой, передают _____ (предложение 6) и _____ («хотелось **сцапать**» в предложении 13), а _____ (предложения 14–15) лишь усиливает психологическую глубину переживаний.

Синтаксический приём _____ (предложения 9–11) позволяет увидеть причину терзаний молодого солдата».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) градация
- 3) вопросно-ответная форма изложения
- 4) фразеологизм
- 5) ряд однородных членов
- 6) разговорная и просторечная лексика
- 7) метафора
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) диалектизм

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).



Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

	▶ Единый государственный экзамен ▶ Бланк <i>ответов № 2</i>			
	Регион	Код предмета	Название предмета	Номер варианта
	Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, С1 . Условия задания переписывать не нужно.			
ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета				
<div style="border: 1px solid black; height: 600px; width: 100%;"></div>				

При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

ВАРИАНТ 5

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) опломбИровать
- 2) надОлго
- 3) кУхонный
- 4) приручЁнный

1 2 3 4

А1

А2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Гость ПРЕДСТАВИЛ свою спутницу.
- 2) Ордер на новую квартиру Самохину вручили в ЖИЛИЩНОЙ комиссии.
- 3) ИСКУССТВЕННЫЕ спутники движутся по заданным орбитам.
- 4) РЫБНЫЙ жир содержит витамин Д.

1 2 3 4

А2

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) самый сладчайший
- 2) сыплешь крупу
- 3) весёлых свадеб
- 4) несколько баклажанов

1 2 3 4

А3

А4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Отмечая юбилей А.П. Чехова,

- 1) мне нравятся его рассказы.
- 2) его рассказы очень лаконичны и содержательны.
- 3) нельзя не сказать об огромной популярности этого писателя во всем мире.
- 4) уроки литературы интересны.

1 2 3 4

А4

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Я прочитал рецензию на пьесу А.П. Чехова «Вишнёвый сад».
- 2) Мы любим и гордимся творениями А.П. Чехова.
- 3) По прибытии в Мелихово писатель активно занялся созданием библиотеки.
- 4) Чехов помогал нуждающимся больным и деньгами, и советом.

1 2 3 4

А5

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Антон Павлович Чехов из тех писателей, которые входят в нашу жизнь с детства и остаются там навсегда.

1 2 3 4

А6

- 2) В 1895 году Чехов посещал Ясную Поляну, чтобы познакомиться с Л.Н. Толстым, который давно ждал этого.
- 3) «Вишнёвый сад» — это последнее произведение, которое написал Чехов.
- 4) Пьеса «Чайка», которая была поставлена на сцене МХАТа, долго шла с непрекращающимся успехом.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2) Впервые о ней заговорил швейцарский писатель Эрих фон Деникен. (3) Он выдвинул идею о том, что пришельцы с других звёзд посетили плато Наска, однако не настаивает на том, что линии нарисовали сами гости. (4) Его теория гласит, что с помощью рисунков люди призывали инопланетян вернуться после того, как они покинули Землю. (5) Треугольники информировали летательные аппараты о возможном боковом ветре, а квадраты — о наилучшем месте приземления. (6) Линии могли быть заполнены неким веществом, способным ярко светиться в темноте и обозначать взлётно-посадочные полосы. (7) Эта теория считается самой невероятной и всерьёз не рассматривается, хотя во многие умы фон Деникен заронил зерно сомнений. (8)... появилась сложная версия энергопотоков, по которым обеспечивалась связь древних племён с космическим разумом.

A7

1 2 3 4

A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Пустыня Наска находится на высоте примерно 800 метров над уровнем моря.
- 2) Самая волнующая гипотеза о происхождении рисунков на поверхности Наска связана с космическими пришельцами.
- 3) Линии и фигуры из-за больших размеров лучше всего видны с борта самолёта или вертолёта.
- 4) Поверхность пустыни, сплошь покрытая небольшими бурыми камнями, послужила своего рода «чертёжной доской».

A8

1 2 3 4

A8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в восьмом предложении текста?

- 1) Так
- 2) Вообще
- 3) Однако
- 4) Потому что

A9

1 2 3 4

A9. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) Эрих фон Деникен заговорил (предложение 2)
- 2) линии нарисовали (предложение 3)
- 3) линии могли быть заполнены (предложение 6)
- 4) теория считается (предложение 7)

A10. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

1 2 3 4 **A10**

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ВПЕРВЫЕ** во втором предложении текста.

- 1) порядковое числительное
- 2) количественное числительное
- 3) наречие
- 4) местоимение

1 2 3 4 **A11**

A12. Укажите значение слова **ТЕОРИЯ** в предложении 4.

- 1) учение, являющееся отражением действительности, обобщением практики, опыта
- 2) научные положения, объясняющие какие-либо факты
- 3) предположение, мнение
- 4) система взглядов

1 2 3 4 **A12**

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы **НН**?

Мелиховский период, о котором столько написа(1)о, — это не только напряжё(2)ый, вдохнове(3)ый труд Чехова и активная медицинская практика, это и колоссальная обществе(4)ая деятельность писателя.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 2, 3, 4 | 4) 1 |

1 2 3 4 **A13**

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р...скошный, р...стовщик, гр...за
- 2) прис...гать, покл...ниться, з...ря
- 3) арб...траж, спец...алист, л...гушка
- 4) в...рона, привл...кательность, раст...лковать

1 2 3 4 **A14**

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под...рвать, пр...родители, п...знать
- 2) с...митировать, меж...гровой, без...мянный
- 3) пр...тензии, пр...образованный, пр...восходный
- 4) ни...посланный, сни...хождение, ни...вергнуть

1 2 3 4 **A15**

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

- 1) ненавид...мый, уравновеш...нный
- 2) успоко...нный, ужал...т
- 3) заброс...вший, накле...в
- 4) повеш...нный, увид...нный

1 2 3 4 **A16**

A17

1	2	3	4
---	---	---	---

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. цел...вой
Б. запуг...вающий
В. опасл...вый
Г. пригр...вать
- 1) Б, В, Г
2) А, Б, В
- 3) Б, В
4) А, Г

A18 1 2 3 4

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) А.П. Чехов писал о ничем (не)примечательных людях.
- 2) Он высмеивал те (не)достатки, которые мешают человеку быть человеком.
- 3) В 1893 году Чехов на свои средства построил (не)сколько школ для крестьянских детей.
- 4) Писателя отличала постоянная (не)удовлетворенность собой, абсолютная скромность, чувство собственного достоинства.

A19 1 2 3 4

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Здоровье писателя ухудшилось (НА)СТОЛЬКО, что врачи (НА)СТРОГО запретили ему оставаться в Мелихово.
- 2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ некоторого времени Чехов живет в Ницце, а ЗА(ТЕМ) в Париже.
- 3) (ПО)ЭТОМУ поводу к Чехову в Ялту приехал М. Горький, и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов они говорили в гостиную.
- 4) (ПО)РАЗНОМУ можно относиться к творчеству А.П. Чехова, но, ЧТО(БЫ) понимать его, нужно быть талантливым читателем.

A20 1 2 3 4

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В гостиной зажгли свет () и сразу стало по-домашнему уютно.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21	1	2	3	4
-----	---	---	---	---

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Чихнув в театре на лысину впереди сидящего генерала (1) и (2) страшно перепугавшись (3) мелкий чиновник Червяков (4) жалкий человек (5) начал преследовать «его превосходительство» назойливыми извинениями.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 3, 4, 5
- 3) 1, 3, 4, 5
- 4) 4, 5

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1 2 3 4

A22

Чеховский герой Ионыч (1) кажется (2) не замечает, как растрачивает в себе человеческое. Он (3) как будто (4) не чувствует «футляра», в котором живёт.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3

A23. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)

1 2 3 4

A23

- 1) С лёгкой руки Чехова Сахалин стали посещать как русские так и иностранные исследователи.
- 2) Писатель ставит перед собой и читателями вопросы совести и ответственности за свою жизнь.
- 3) Ни шатко ни валко живут некоторые герои Чехова.
- 4) В рассказе «Толстый и тонкий» поведение одного из героев наигранно и неестественно.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

1 2 3 4

A24

Переписка Чехова с О.Л. Книппер — это потрясающее свидетельство их взаимоотношений: столько в них живет нежности, любви, уважения, заботы друг о друге, иногда плохо скрываемой боли от невозможности быть вместе.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится в первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A25

В письме брату Николаю (1) Чехов изложил те требования (2) исполнение (3) которых (4) считал обязательным для воспитанного человека.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 2, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A26

В 1892 году часть средней полосы России и Поволжья (1) из-за неурожая и засухи (2) переживала сильнейший голод (3) и (4)

чтобы организовать сбор пожертвований голодающим (5) Чехов сам дважды выезжал туда.

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 3, 4, 5
- 3) 2, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4, 5

A27

1 2 3 4

A27. Прочитайте текст.

Чеховская краткость на первых порах была печальной необходимостью: петербургские «Осколки» и другие журнальчики, с которыми сотрудничал Чехов, публиковали «мелочишки» в две-три страницы. Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского стиля, его визитной карточкой: «Умею коротко говорить о длинных вещах». Коротко о длинных предметах позволяла сказать прежде всего чеховская деталь, заменявшая подробные, романские описания штрихом, намеком, по которому внимательный читатель мог восстановить целое.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Чехов не мог писать длинные рассказы, так как формат журналов, в которых он публиковался, был мал.
- 2) За годы сотрудничества в петербургских журналах Чехов привык писать кратко, и эта привычка стала главной чертой его творчества.
- 3) Чеховская деталь, в которой концентрировалось многое, помогала сказать кратко о самом главном.
- 4) Чехов гордился тем, что умел о многом писать кратко.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

Какой лексикой насыщена наша речь?

(1) Вот это да! (2) Оказывается, звуки музыкальной трубы, нежные или скрипуче-грубые, зимой замерзают. (3) А когда приходит тепло — оттаивают! (4) И тогда сам воздух становится музыкой. (5) Или какофонией — это уже смотря по тому, кто играл на той самой волшебной трубе.

(6) Вы вспомнили наверняка, что это необыкновенное явление подметил писатель Распе в своей книге о приключениях барона Мюнхгаузена. (7) Таким своеобразным образом он хотел, наверное, напомнить нам о том, что ничто человеческое не исчезает бесследно. (8) Даже звук. (9) А слово? (10) «Видишь воздух: анфас сонмы тех, кто губою наследил в нём до нас». (11) Уже не фантаст — поэт утверждает, что окружающая нас атмосфера ещё до нас напоена звуками речи. (12) Воздух живой, шевелится от слов.

(13) Мы, обыкновенные люди, не фантазёры и не поэты, тоже знаем, что слова, как звуки той музыкальной трубы, могут быть нежными или скрипуче-грубыми. (14) Могут заставить тебя оттаять или надолго, если не навсегда, замерзнуть. (15) Воодушевить или при-

гнуть к земле. (16) Пробуждать чувства добрые или взывать к самым низменным.

(17) Вот новая телевизионная реклама известного магазина.

(18) Шустрый продавец подбегает к стоящему в раздумье покупателю: «Что ты паришься? Что ты паришься? Париться надо на парах!»

(19) Это фамильярно-развязное «ты», это слетевшее с нар «париться» вместо «раздумывать», «переживать»...

(20) А ведь давно замечено: реклама наша рекламирует не столько товар, сколько образ жизни.

(21) Мама сердито тащит к подъезду упирающегося, заревавшего мальчишку лет шести.

(22) Он что-то канючит сквозь слёзы: то ли прервана какая-то интересная ему игра, то ли он хочет вернуться в магазин, где не ему куплена поразившая его воображение игрушка.

(23) Мама, взяв себя в руки, садится перед малышом на корточки, что-то терпеливо объясняет, уговаривает, просит.

(24) Но слёзы всё равно льются. (25) И женщина резко выпрямляется: «Убить тебя мало!»

(26) Страшно. (27) Если вдуматься. (28) Но ведь мы не вдумываемся, часто так говорим!

(29) По пустячному поводу. (30) Как присказка «Убить мало!» (31) А что не мало, что больше-то? (32) Повесить?

(33) Четвертовать? (34) Посадить на кол?

(35) А часто ли сегодня звучат слова «гуманный», «почтительный», «чувствительный», «деликатный»?

(36) Они, будто звуки той волшебной трубы, замерзли. (37) И оттают ли? (38) Вместо «гуманный» не раз читала презрительное «гуманоиды».

(39) Вместо «чувствительный» — насмешливое «чуйствительный». (40) «Деликатный», «деликатность» вообще впору заносить в словари с пометкой «вышедшие из употребления».

(41) Как и само понятие «деликатность». (42) В ходу другие эпитеты: «элитарный», «культовый», «престижный», «знаковый», «звездный».

(43) Да что там — просто «гениальный». (44) Особенно на эстраде — одни гении.

(45) Потеряли, зачем-то придав ему чисто идеологический смысл, такое доброе, ёмкое слово «товарищ».

(46) И строки поэта, известные миллионам; «Товарищ, верь, взойдёт она, звезда пленительного счастья....» — что, уже анахронизм?

(47) Специалисты справедливо воюют со словами-паразитами в нашей речи. (48) Со старым «значит» через каждый звук. (49) Со свежим — «типа того», новейшим «как бы», употребляемым по большей части не к месту.

(50) Но в нашей речи есть слова-паразиты не только с лингвистической — с социальной, нравственной, да и просто человеческой точки зрения. (51) Как бы хотелось от них избавиться.

(52) А то, не ровен час, выродимся и в самом деле в неких «гуманоидов». (53) Хочется, чтобы мы все были более чуткими к слову. (54) Будем чуткими к слову, научимся быть чуткими к человеку. (55) Или не так?

(По И. Руденко)

A28. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

1 2 3 4

A28

1) В нашей речи именно с лингвистической точки зрения очень много слов-паразитов, которые вызывают агрессию в окружающих.

2) Слово «товарищ» перешло в разряд архаизмов из-за идеологического смысла.

A29**1 2 3 4**

A29. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) В предложениях 1–13 представлены повествование и описание.
- 2) Предложение 35 содержит описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 21–25 представлено повествование.
- 4) Предложение 50 объясняет и подтверждает суждение, высказанное в предложении 47 текста.

A30**1 2 3 4**

A30. Укажите предложение, в котором используются контекстные антонимы.

- 1) 2
- 2) 7
- 3) 20
- 4) 38

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

В1. Укажите способ образования слова **ВООБРАЖЕНИЕ** (предложение 22).

В2

В2. Из предложений 22–23 выпишите все предлоги.

В3

В3. Из предложений 40–41 выпишите подчинительное словосочетание со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4

В4. Среди предложений 20–23 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

В5

В5. Среди предложений 11–16 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

В6

В6. Среди предложений 1–11 найдите сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Напишите номера этих предложений.

В7. Среди предложений 47–49 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи контекстного антонима. Напишите номер этого предложения.

В7

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8. «Замечательная журналистка И.П. Руденко очень точно подметила силу слов, и _____ (предложения 14–16) отражают их воздействие на человека. Но сами мы редко задумываемся над этим, поэтому произносим страшные фразы, _____ (предложение 25) передает подобные негативные эмоции.

Однако _____ (предложения 31–34) заставляют читателя невольно переосмысливать сказанное, ощущать его бесчеловечный смысл. Как избавиться от подобных слов?

У автора текста есть единственно верное решение этой проблемы, и это передано с помощью _____ («хочется, чтобы мы все были *чуткими*», «будем *чуткими*», «научимся быть *чуткими*») в предложениях 53–54)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) контекстные синонимы
- 3) сравнительный оборот
- 4) ряд однородных членов
- 5) риторический вопрос
- 6) контекстные антонимы
- 7) фразеологизм
- 8) метонимия
- 9) литота

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

С1

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Единый государственный экзамен

Бланк ответов № 1

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ,

Регион	Код предмета	Название предмета
00	00	000000000000

С правилами экзамена ознакомлен и согласен
Совпадения номеров вариантов в задании
и бланке регистрации подтверждаю
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Резерв - 5

000

ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте

Номера заданий типа А с выбором ответа из предложенных вариантов

Образец написания метки ☒ **ЗАПРЕЩЕНЫ** исправления в области ответов.
Будьте аккуратны. Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка.

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
Номера вариантов ответа	1																													
	2																													
	3																													
	4																													
	A31	A32	A33	A34	A35	A36	A37	A38	A39	A40	A41	A42	A43	A44	A45	A46	A47	A48	A49	A50	A51	A52	A53	A54	A55	A56	A57	A58	A59	A60
Номера вариантов ответа	1																													
	2																													
	3																													
	4																													

Замена ошибочных ответов на задания типа А	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Резерв - 6 Резерв - 7
	A 00				A 00				A 00				
	A 00				A 00				A 00				
	A 00				A 00				A 00				
	A 00				A 00				A 00				

Результаты выполнения заданий типа В с ответом в краткой форме

B1																														
B2																														
B3																														
B4																														
B5																														
B6																														
B7																														
B8																														
B9																														
B10																														
B11																														
B12																														
B13																														
B14																														
B15																														
B16																														
B17																														
B18																														
B19																														
B20																														

Замена ошибочных ответов на задания типа В

B																													
B																													
B																													

ВАРИАНТ 6

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) плодоносИть | 3) отозвалАсь |
| 2) прибЫв | 4) досУха |

1 2 3 4 А1

А2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Нельзя не ОСУДИТЬ Печорина за его эгоизм.
- 2) ДРАМАТИЧЕСКОЕ действие, по мнению Аристотеля, должно делиться на три основные части.
- 3) Студент блестяще защитил ТЕХНИЧЕСКИЙ проект спортивного комплекса.
- 4) Парк был настолько ухожен, что этого не мог не заметить даже самый НЕПРИМЕТНЫЙ человек.

1 2 3 4 А2

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) к обоим ботинкам | 3) семисот двадцати |
| 2) к пятому марту | 4) вдоль побережий |

1 2 3 4 А3

А4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю Отечества,

- 1) меня не покидало чувство беспокойства.
- 2) экзамен был сдан успешно.
- 3) нельзя не отметить выдающуюся роль отдельных личностей в его судьбе.
- 4) мой ответ заслужил отличную оценку.

1 2 3 4 А4

А5. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).

- 1) Сувениры, выпускающиеся нашей фабрикой, пользуются большим спросом у иностранных туристов.
- 2) Я хочу рассказать о своём друге и почему он так поступил.
- 3) Альпинист ждал и надеялся на друзей.
- 4) Этот берег реки более пологий.

1 2 3 4 А5

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Большим успехом у городской публики пользовался кукольный театр Петрушки, который известен на Руси с допетровских времён.

1 2 3 4 А6

- 2) Представление этого театра состояло из отдельных забавных сценок, которые веселили публику.
- 3) Петрушка превозносил красоту невесты, у которой на самом деле было очень уродливое лицо.
- 4) Ни одно кукольное представление с Петрушкой не обходилось без сценки, которая обучала его солдатскому делу.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Кратковременная память длится порядка нескольких минут, она неустойчива и легко стирается под воздействием внешних факторов. (3)Её механизм связан с циркуляцией нервных импульсов по замкнутой цепи нейронов. (4)Долговременная память может храниться всю жизнь, в её образование вовлечены определённые группы генов и синтез белков. (5)Гипотеза о роли сна в формировании памяти обсуждается уже давно. (6)Нейрофизиологи полагают, что во время сна происходит переход кратковременной памяти в долговременную. (7)Этот процесс называют консолидацией. (8)... прямых доказательств этого пока нет.

A7

1 2 3 4

A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Роль сна в формировании памяти пока плохо изучена.
- 2) Нейрофизиологи получили новые доказательства того, что мозг формирует долговременную память во время сна.
- 3) Память существует в двух формах.
- 4) Ученые работали с лабораторными крысами.

A8

1 2 3 4

A8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в восьмом предложении текста?

- 1) Впрочем,
- 2) Итак,
- 3) Потому
- 4) Вследствие этого

A9

1 2 3 4

A9. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) она неустойчива и легко стирается (предложение 2)
- 2) может храниться (предложение 4)
- 3) процесс называют (предложение 7)
- 4) нет (предложение 8)

A10

1 2 3 4

A10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное с сочинительной связью между частями
- 2) сложное с бессоюзной связью между частями
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями

A11

1 2 3 4

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова *Её* в четвертом предложении текста.

- 1) личное местоимение
- 2) указательное местоимение
- 3) притяжательное местоимение
- 4) определительное местоимение

A12. Укажите значение слова ПАМЯТЬ в предложении 2.

1 2 3 4 A12

- 1) запас хранимых в сознании впечатлений
- 2) способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления
- 3) воспоминания
- 4) полное сознание

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы НН?

1 2 3 4 A13

*Дворянские гнёзда в пореформе(1)ой России были растрево-
же(2)ы, крестьяне разоре(3)ы, настрое(4)ы против хозяев.*

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1
- 4) 2, 3, 4

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1 2 3 4 A14

- 1) зан..мательный, ед..нение, прим..рение
- 2) ут..хающий, осл..пительный, расст..ляется
- 3) охл..ждённый, несг..раемый, р..стителный
- 4) замор...зки, ск...льзит, обл...денел

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1 2 3 4 A15

- 1) не..стывший, под..брать, зан..веска
- 2) пр..менить, пр..образованный, пр..глупый
- 3) во..хваление, и..коверкать, не..гибаемый
- 4) из..ян, комп..ютер, неб..ющийся

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1 2 3 4 A16

- 1) зерно мел..тся, колебл..мый
- 2) возьмите и вынес..те вещи, рассматрива..мый
- 3) замет..т, незамеч..нная
- 4) плач..т, невид..мый

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

1 2 3 4 A17

- | | |
|-----------------|-----------------|
| А. гляnc..витый | В. корн..вой |
| Б. ткан..вый | Г. скле..вающий |
| 1) А, В | 3) А, Б, В |
| 2) А, В, Г | 4) А, Б |

A18. В каком предложении НЕ со словами пишется слитно?

1 2 3 4 A18

- 1) Душа, никогда (не)страдавшая, (не)может постичь счастья.
- 2) Выбирай друга (не)торопясь, ещё меньше спеши променять его.
- 3) Грибок (не)высок, да крепок.
- 4) Мне (не)дорог твой подарок — дорога твоя любовь.

A19. В каком предложении выделенные слова пишутся раздельно?

1 2 3 4 A19

- 1) (В)ДАЛИ что-то блеснуло, но (НА)СТОЛЬКО неясно, что (ВО)ВСЕ нельзя было понять, что это такое.
- 2) (НА)КОНЕЦ мы перешли речку (В)БРОД и поехали (В)СТОРОНУ: нам хотелось (ПО)СКОРЕЕ выбраться из леса.

- 3) Неприятель, (В)ТЕЧЕНИЕ ночи почти не пытавшийся штурмовать, на рассвете (В)ОТКРЫТУЮ ринулся на нашу роту.
- 4) Тренер объяснил, (ОТ)ЧЕГО мы должны избавиться, ЧТО(БЫ) упражнение было выполнено правильно.

A20

1 2 3 4

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Бушующая Нева вышла из берегов () и Петербург затопило.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21

1 2 3 4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В отличие от своего знаменитого современника В.В. Верещагина (1) непосредственного участника русско-турецкой войны (2) посвятившего ей большой цикл батальных полотен (3) Репин не писал боевых сцен (4) и даже не пробовал это делать.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 1, 2, 3 | 4) 1, 2, 4 |

A22

1 2 3 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

К сожалению (1) ещё существуют крайне невоспитанные люди, которые не только не знают правил этикета, но и не желают их изучать. Однако (2) подобные невежи иногда говорят в своё оправдание, что правила хорошего тона учат скрывать своё подлинное отношение к собеседнику (3) то есть (4) учат лицемерию.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 3 | 3) 1, 3, 4 |
| 2) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 3 |

A23

1 2 3 4

A23. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Ключевая вода улучшает качество чая и раскрывает его истинный вкус и аромат.
- 2) Рад бы в рай попасть да грехи не пускают.
- 3) Простые и добрые старики долго и настойчиво уговаривали гостя остаться ещё на денёк.
- 4) Ни свет ни заря охотник поднялся и быстро отправился по приметной и узкой тропинке в глубину леса.

A24

1 2 3 4

A24. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Взошла луна — появился трус дикобраз, который к чему-то приюхивался и рыл под нашим деревом.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 4) В неполном предложении на месте пропуска главных или второстепенных членов предложения ставится тире.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A25

Нужно беречь драгоценные слова (1) и музыку наших великих предшественников (2) за творения которых (3) нас уважают (4) и любят во всем мире.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 2, 4 | 3) 2, 3 |
| 2) 2 | 4) 2, 3, 4 |

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A26

Блокадный Ленинград стал символом несгибаемой стойкости и мужества (1) и (2) когда Международному трибуналу были продемонстрированы фотографии (3) на которых умирающие от голода дети делали снаряды для фронта (4) то многие отказывались верить (5) что такое возможно.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5 | 3) 2, 3, 4, 5 |
| 2) 2, 3, 4 | 4) 1, 3, 4, 5 |

A27. Прочитайте текст.

1 2 3 4

A27

Язык — это живая система, в которой постоянно появляются новые слова, а устаревающие отходят на периферию, употребляются всё реже, иногда отмирают. Темп перемен в русской лексике неравномерен: во время больших социальных изменений происходит активное обогащение словарного состава языка. Это связано с необходимостью обозначить множество новых понятий самых разных сфер жизни.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В языке постоянно появляются новые слова, умирают старые, поэтому о нём можно говорить как о живой системе.
- 2) Изменения в составе языка происходят неравномерно.
- 3) Словарный запас языка особенно активно обогащается во время больших социальных перемен.
- 4) Большие социальные изменения приводят к активному обогащению словарного запаса языка, так как появляется множество новых понятий в разных сферах жизни.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1) На Ленинградском шоссе, невдалеке от поворота на «Шереметьево», взгляд вдруг выхватил на рекламном щите сурово-требовательное лицо воина с красной звездочкой на каске: «Ты записался доброволь-

цем?» (2) Такое знакомое лицо, внезапно опрокидывающее тебя в военное лихолетье, когда плакаты, зовущие в бой, были такой же приметой дня, как сегодня соблазняющая на красивую жизнь реклама. (3) Это и была реклама... дома отдыха! (4) Суровый боец звал... «в поход на русские бани и сауны». (5) Ну и ну... (6) — Да это просто прикол такой, — не разделил моего недоумения молодой коллега. — Юмор. (7) Дохихикались... (8) Вы обратили внимание на это всемирное хихиканье, на этот утробный юмор, ерничанье, глумливую усмешку, становящиеся стилем жизни? (9) Но есть же, должны быть события, понятия, чувства, не подвластные упражнениям в остроумии! (10) Не успела прийти в себя от оскорбительной безвкусицы, как снова на дороге военный плакат. (11) Знаменитая скорбно-суровая женщина в алом: «Родина-мать зовет!» (12) Не на черные штыки, грозно поднимающиеся у нее за спиной, зовет, нет. (13) Зов продолжен ныне так: «Родина-мать зовет отдыхать». (14) Таков слоган дня, оказывается. (15) А вместо военной присяги у нее в руке... «путевка: ночной клуб, ресторан, русские бани». (16) Самое время поерничать над военной присягой? (17) А Родине-матери звать в ночной клуб? (18) Было время натужного пафоса, лицемерно-декларативной патриотичности, когда искренность, честность сопротивлялись употреблению святых слов всеу. (19) Как говорил старый бакенщик Паустовского: «Все кричите: «Родина, Родина! А вот она, Родина, — за стогами». (20) Но это не снижение, а приближение к нам дорогого понятия. (21) Военные плакаты, превращенные в рекламу, хотели или не хотели того ее создатели, рассчитаны именно на снижение. (22) Но Родина — дом человека. (23) А не дом циника все же. (24) Как смотрит на эти плакаты-рекламы тот, не плакатный, настоящий доброволец, что, израненный, больной, дожил до сегодняшнего дня? (25) И дожил не в хоромах? (26) Впрочем, вряд ли наши ветераны ездят по дороге в аэропорт, ворота страны, которую они исходили своими ногами в войну. (27) И уж никак не могут интересоваться ветераны домом отдыха, где плата за день стоит их полумесечной пенсии. (28) Тогда зачем дорогие понятия — снова всеу? (29) Прямо напротив плакатов, через дорогу, — знаменитые «ежи». (30) Последняя линия обороны. (31) Здесь все войны, отвечая на зов Родины-матери, не пропустили врага. (32) И погибли. (33) Не хочется впадать в пафос, говорить громкие слова «кощунство», «исторический нигилизм», но превращать эпос, каким была Великая Отечественная, в анекдот — как еще назвать, подскажите?

(По И. Руденко)

A28

1 2 3 4

A28. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Образы на плакатах, некогда вдохновлявших наш народ на защиту Отечества, коммерсанты превратили в рекламу, «прикол», «юмор».
- 2) Глумливое «хихиканье» над историческим прошлым нашей страны для многих становится стилем жизни, удачным рекламным ходом.
- 3) Наши ветераны, защищавшие Родину в трудное для неё время, сейчас имеют достойную пенсию, позволяющую им лечиться в санаториях и ездить в дома отдыха.
- 4) Ветеранам довелось увидеть черную неблагодарность своих потомков.

A29. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) В предложениях 7–9 представлено повествование.
- 2) В предложениях 19–20 содержатся примеры к тезису, высказанному в предложении 6.
- 3) В предложении 1 представлен описательный фрагмент.
- 4) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в 11 предложении.

1 2 3 4 **A29**

A30. Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- 1) 2
- 2) 9
- 3) 18
- 4) 20

1 2 3 4 **A30**

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (B1–B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1. Укажите способ образования слова БЕЗВКУСИЦА (предложение 10).

B1

B2. Из предложения 6 выпишите все частицы.

B2

B3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ОПРОКИДЫВАЮЩЕЕ ТЕБЯ (предложение 2).

B3

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

B4. Среди предложений 29–33 найдите простое односоставное распространённое назывное предложение. Напишите номер этого предложения.

B4

B5. Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

B5

B6. Среди предложений 18–24 найдите сложноподчинённое(-ые) предложение(-я) с придаточным(-и) определительным(-и). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

B6

B7. Среди предложений 20–26 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи вводного слова и частицы. Напишите номер этого предложения.

B7

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28–A30, B1–B7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

- В8. «Рассказывая о своём впечатлении от увиденного, И. Руденко использует _____ (предложение 10). Её душевное состояние понятно: _____ (предложения 16, 17) передают боль и недоумение, и эти чувства объяснимы. Ведь нынешнее поколение относится к подобной рекламе спокойно, и _____ («прикол» в предложении 6) подчеркивает это. Однако _____ («всемирное хихиканье», «утробный юмор», «глумливая усмешка»), которые она использует, характеризуя происходящее, отражают мнение не только этой журналистки, но и большинства людей, для кого слово «Родина» не пустой звук».

Список терминов:

- 1) жаргонизм
- 2) риторическое обращение
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) эпитеты
- 5) антитеза
- 6) фразеологизм
- 7) риторический вопрос
- 8) сравнительный оборот
- 9) пацелляция

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

- С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

A1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нажИвший 3) запертА
2) назвалАсь 4) кОрысть

1	2	3	4	A1
---	---	---	---	----

1	2	3	4	A2
---	---	---	---	----

- 1) Брат мой занимается в студии ПЛАСТИЧНОГО танца.
- 2) В правительстве страны говорили об ЭКОНОМИЧЕСКИХ достижениях судостроителей.
- 3) Нинке удалось уйти с собрания под БЛАГОВИДНЫМ предложением.
- 4) БЕЗОТВЕТСТВЕННОЕ отношение к делу — признак моральной ограниченности.

1	2	3	4	A3
---	---	---	---	----

- 1) две тысячи девятым годом 3) сзади него
2) двоих собак 4) более богатый

1 2 3 4 A4

- 1) моё сердце сжалось от любви и нежности.
- 2) мысли мои всегда будут с ним.
- 3) помните поговорку: «Береги честь смолоду».
- 4) меня ждал институт и новые друзья.

1 2 3 4 A5

- 1) В последнее время большое внимание уделяется образованию.
- 2) Большинство учеников, которые добросовестно готовились к экзаменам, стали студентами престижных вузов.
- 3) Многие ветераны удостоены звания Героя Советского Союза.
- 4) Восьмиклассники научились различать разные типы одноставных предложений.

1	2	3	4	A6
---	---	---	---	----

- 1) Любимые герои композитора А. Бородина — это защитники родной страны, которые прочно стоят на родной земле.
- 2) В образах Игоря и Ярославны обобщены те качества, которые проявлялись в характерах лучших русских людей при защите родины.

- 3) У А. Бородина в музыке преобладают картины исторических событий, которые повлияли на судьбы всей страны.
- 4) Через все его произведения проходит мысль о богатырской мощи, которая скрыта в русском народе.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2) Через все его произведения красной нитью проходит мысль: энергия разлита по всему миру. (3) Он писал в 1891 году: «Перед нами грандиозная задача — найти способ добычи этой энергии».

(4) Тесла вынашивал идею передачи энергии на любое расстояние без проводов. (5) Он писал, что можно и энергию, и мысль брать из некоего единого космического центра. (6) Учёный полагал, что, если можно передавать переменный ток по проводам, если существуют электрические устройства, которые передают электромагнитные волны, значит, можно передать энергию в любое место, и он искал способ её передачи без проводников.

(7) Пользоваться ею могли бы все: корабли, самолеты, фабрики, им достаточно иметь энергопринимающую установку. (8) Эта же система могла бы транслировать на весь мир сигналы точного времени, музыку, рисунки, тексты, а с помощью обычного телефона можно было бы позвонить в любую точку мира. (9)... Тесла описал прообраз Интернета и мобильного телефона.

A7

1 2 3 4

A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Однако мало кто догадывался, что это было началом конца гениального физика.
- 2) Человек, получивший более трёхсот патентов на изобретения, без которых наша жизнь сейчас была бы попросту невозможна, лишь вскользь упоминается в учебниках физики.
- 3) Ученый не гнался за славой и не умел распоряжаться деньгами.
- 4) Николай Тесла родился в семье священника и, возможно, поэтому с детства был озабочен судьбой всего человечества.

A8

1 2 3 4

A8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в девятом предложении текста?

- 1) По сути,
- 2) Поэтому
- 3) Однако
- 4) Казалось бы,

A9

1 2 3 4

A9. Какое слово или сочетание слов является подлежащим в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) задача (предложение 3)
- 2) произведения (предложение 2)
- 3) волны (предложение 6)
- 4) сигналы (предложение 8)

A10. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложноподчиненное
- 2) сложное с подчинительной и сочинительной связью
- 3) сложное с сочинительной и бессоюзной связью
- 4) осложнённое простое предложение

1 2 3 4 A10

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВЕСЬ из 8-го предложения текста.

- 1) указательное местоимение
- 2) частица
- 3) определительное местоимение
- 4) производный предлог

1 2 3 4 A11

A12. Укажите значение слова МИР в 8-м предложении.

- 1) все народы
- 2) общество
- 3) земной шар
- 4) Вселенная

1 2 3 4 A12

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы НН?

В московском доме горнозаводчика Порфирия Демидова мозаичные полы были устла(1)ы соболи(2)ыми шкурами, в столовой находился серебря(3)ый фонтан, а под потолком висели золотые клетки с птицами, собра(4)ыми со всех концов света.

- 1) 3, 4
- 2) 1, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 4

1 2 3 4 A13

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) перс...наж, оке...нолог, прот...рать
- 2) в...рона, тр...пинка, насл...ждение
- 3) обр...мление, заск...чить, скл...нение
- 4) попл...вок, затр...щать, м...сной

1 2 3 4 A14

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) нед...любить, д...срочно, поз...вчера
- 2) пр...знание, пр...возносить, пр...манка
- 3) меж...здательский, сверх...зысканный, контр...гра
- 4) ...бежать, ра...гореться, во...дать

1 2 3 4 A15

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) вид...вший, отверт...шь
- 2) непромока...мый, гон...мый
- 3) прикле...шь, немысл...мый
- 4) необуч...нные, застел...нные

1 2 3 4 A16

A17 1 2 3 4

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. плюш...вый
- Б. опраш...вать
- В. недоум...вать
- Г. запечатл...вать

- 1) А, Г
- 2) А, В, Г
- 3) Б, В, Г
- 4) В, Г

A18 1 2 3 4

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Братьев Орловых отличала (не)насытная жажда деятельности, (не)утомимая энергия, (не)обузданные страсти.
- 2) (Не)всякий из приближённых Петра I мог похвастаться дворянским происхождением, (не)смотря на знатность.
- 3) (Не)редко вельможами становились совершенно (не)ожиданным образом.
- 4) Князь Меншиков (не)получил даже начального образования, но, тем (не)менее стал первым русским членом Лондонского королевского общества, причем диплом ему подписал сам Исаак Ньютон.

A19 1 2 3 4

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (К)ВЕРХУ сосны геологи привязали яркую тряпку, ЧТО(БЫ) вертолет заметил её с воздуха.
- 2) (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ своей речи знаменитый хирург Пирогов поблагодарил слушателей и ТО(ЖЕ) самое сделали его ассистенты.
- 3) (В)ВИДУ болезни главного конструктора все разговоры (НА)СЧЁТ очередного испытания космического корабля прекратились.
- 4) Сергей Петрович (НА)ПАМЯТЬ знал всего «Медного всадника» и мог (НА)ИЗУСТЬ прочитать любой фрагмент знаменитой поэмы.

A20 1 2 3 4

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Уже давно смерклось () и мне отчаянно захотелось вернуться в тепло и уют.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A21

Отражая атаки шведов (1) и (2) отчаянно обороняясь (3) русские войска (4) медленно продвигались (5) по истоптанной врагами земле.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 3
- 3) 1, 3, 5
- 4) 3, 4, 5

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1 2 3 4

A22

Это выступление (1) значит (2) для меня многое. Однако (3) по правде говоря (4) я больше переживаю за свою научную лабораторию.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)

1 2 3 4

A23

- 1) Наряды да посиделки были основным занятием Настасьи.
- 2) Месяц и звезды кротко и ясно смотрели на спящее село и лес.
- 3) Как мой отец так и дедушка не поддержали решение матери уйти с работы.
- 4) Я всегда беру в поездки книги Дюма или Гюго.

A24. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

1 2 3 4

A24

Мечтаешь о счастливом будущем — работай над его приближением уже сейчас.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A25

Валериана лекарственная (1) лечебные свойства (2) которой (3) давно известны людям (4) прекрасно успокаивает нервы.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 4
- 3) 1
- 4) 1, 4

A26

1 2 3 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Наши нелепые поступки всегда нас чему-то учат (1) и (2) если мы разберемся в обстоятельствах (3) с ними связанных (4) то велика вероятность (5) не повторить их вновь.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4, 5

A27

1 2 3 4

A27. Прочитайте текст.

В VI веке до нашей эры небывалого расцвета достиг древнегреческий город Эфес, основанный на западном побережье Малой Азии в Кари ещё в XII веке до нашей эры. Покровительницей города была Артемида — богиня плодородия, покровительница животных и охоты, а позже — покровительница целомудрия и охранительница рожениц, поэтому вполне понятно и естественно решение процветающих горожан построить храм в честь такой богини. Впрочем, это намерение имело и практическое значение: эфесцы вели крупные ростовщические операции, под большие проценты отдавали деньги взаймы и надеялись, что новое сооружение увеличит оборот их «банков».

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Город Эфес достиг небывалого расцвета, потому что его покровительницей была богиня Артемида.
- 2) Процветающие горожане в знак признательности и благодарности решили построить храм в её честь.
- 3) Решение построить храм в честь богини Артемиды в процветающем городе Эфесе было продиктовано практическими соображениями богатых горожан-ростовщиков.
- 4) Эфесцы вели крупные ростовщические операции, отдавая деньги под большие проценты.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4)Петька Солодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

(6)— Санёк, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться! — восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(8)В это время в класс вошёл мой сосед по парте – Колька Бабушкин. (9)Носатый, долговязый, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12)Но такое заступничество только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты. (16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки.

(17)— Санёк, глянь! — толкнул меня Петька. (18)Я от возмущения разинул рот.

(19)Бабушкин пролистал книгу, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (20)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

— Спасибо за подарок!

(21)— Положи книгу на место и не трогай чужого! — выйдя из оцепенения, прорычал я.

(22)Бабушкин испуганно вздрогнул и выронил книгу. (23)Все засмеялись. (24)А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

(25)— Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что ...

(26)Тридцать лет прошло с тех пор. (27)Когда я оглядываюсь назад и вижу, как много несчастий и бед окружает нас, я почему-то думаю, что всему виной не какие-то исторические закономерности, не какие-то высшие силы, а тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (28)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(29)А эта книга... (30)Колёк, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (31)Да мы бы всё тебе отдали...

(32)Но только он сгорел в танке под Кандагаром, в Афганистане, когда я учился на втором курсе университета. (33)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, можно не успеть, поэтому никогда не жалеяй того, что можешь дать, и никогда не отнимай того, что у тебя просят.

(По В. Дроганову)

A28. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- 1) Заступничество матери усиливало неприязнь одноклассников к Кольке Бабушкину.
- 2) Колька Бабушкин решил, что книга ему подарена на день рождения, и был очень благодарен одноклассникам за проявленное внимание.
- 3) Не стоит сожалеть о своих давних проступках, нужно просто не совершать новые.
- 4) Веру в людей, в их добрые намерения можно легко разрушить.

1 2 3 4

A28

A29

1 2 3 4

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 13–15 представлен описательный фрагмент.
- 2) 33 предложение содержит вывод из того, о чём говорится в тексте.
- 3) предложениях 27–28 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 22–24 представлено повествование.

A30

1 2 3 4

A30. Укажите предложение, в котором употребляется фразеологизм.

- 1) 5
- 2) 13
- 3) 24
- 4) 33

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1**В1.** Укажите способ образования слова **НЕРАЗЛУЧНОЙ** (предложение 33).**В2****В2.** Из предложений 1–2 выпишите все частицы.**В3****В3.** Из предложений 30–31 выпишите подчинительное словосочетание со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4**В4.** Среди предложений 27–33 найдите сложное, в состав которого входят безличное, определённо-личные и неопределённо-личное предложения. Напишите номер этого предложения.**В5****В5.** Среди предложений 16–24 найдите предложение с обособленным определением и обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.**В6****В6.** Среди предложений 27–34 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным, однородным и параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

- B7.** Среди предложений 8–12 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

B7

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28–A30, B1–B7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

- B8.** «Рассказчик, возвращаясь в своё прошлое, со стыдом и болью вспоминает о том, как он и его одноклассники относились к Коле Бабушкину, и _____ («презрительно-высокомерное отношение» в предложении 12) подчеркивает степень их неоправданной жестокости. Они так и не смогли понять Колю, а ведь _____ (предложение 16) дает возможность понять, как богат духовный мир этого подростка.

Запоздалое раскаяние рассказчика помогает острее почувствовать _____ (предложение 30), _____ (предложение 33)».

Список терминов:

- 1) восклицательное предложение
- 2) ирония
- 3) сравнительный оборот
- 4) противопоставление
- 5) олицетворение
- 6) эпитет
- 7) метонимия
- 8) парцелляция
- 9) гипербола

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

- C1.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного

C1

текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Единый государственный экзамен

Бланк ответов № 1

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ь Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ,

Регион	Код предмета	Название предмета
00	00	000000000000

С правилами экзамена ознакомлен и согласен
Совпадение номеров вариантов в задании
и бланке регистрации подтверждаю
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Резерв - 5

000

ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте

Номера заданий типа **A** с выбором ответа из предложенных вариантов

Образец написания метки ☒ **ЗАПРЕЩЕНЫ** исправления в области ответов.
Будьте аккуратны. Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка.

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
Номера вариантов ответа	1																													
	2																													
	3																													
	4																													
	A31	A32	A33	A34	A35	A36	A37	A38	A39	A40	A41	A42	A43	A44	A45	A46	A47	A48	A49	A50	A51	A52	A53	A54	A55	A56	A57	A58	A59	A60
Номера вариантов ответа	1																													
	2																													
	3																													
	4																													


Замена ошибочных ответов на задания типа A	1 2 3 4				1 2 3 4				1 2 3 4				Резерв - 6	
	A 00				A 00				A 00				0000	
	A 00				A 00				A 00				0000	
	A 00				A 00				A 00				Резерв - 7	
	A 00				A 00				A 00				0000	

Результаты выполнения заданий типа **B** с ответом в краткой форме

B1																														
B2																														
B3																														
B4																														
B5																														
B6																														
B7																														
B8																														
B9																														
B10																														
B11																														
B12																														
B13																														
B14																														
B15																														
B16																														
B17																														
B18																														
B19																														
B20																														

Замена ошибочных ответов на задания типа **B**

B																														
B																														
B																														

▶ Единый государственный экзамен ▶ Бланк ответов № 2			
Регион	Код предмета	Название предмета	Номер варианта
Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, С1 . Условия задания переписывать не нужно.			
ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета			
<div style="border: 1px solid black; height: 600px; width: 100%;"></div>			

При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

ВАРИАНТ 8

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) намерЕние
- 2) снятА
- 3) ненадОлго
- 4) ободренА

1	2	3	4
---	---	---	---

A1

A2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) СКРЫТЫМ голодом принято называть хронический дефицит витаминов и микроэлементов в рационе питания.
- 2) ДРАМАТИЧЕСКАЯ ситуация затопления деревни описана В. Распутиным в «Прощании с Матёрой».
- 3) Меня интересует, как можно заставить цвести зимой гиацинты и другие ЛУКОВИЧНЫЕ.
- 4) Возле калитки стоял НЕПРИМЕТНЫЙ мужчина в сером пальто.

1	2	3	4
---	---	---	---

A2

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) гостил у болгар
- 2) нескольких партизанов
- 3) килограмм макарон
- 4) шестьдесятю пятью письмами

1	2	3	4
---	---	---	---

A3

A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Празднуя Масленицу,

- 1) первый её день заканчивался традиционной русской забавой — кулачным боем.
- 2) весело загорелось соломенное чучело на площади.
- 3) народ наделил её такими звонкими эпитетами, как «широкая», «честная», «весёлая».
- 4) нередко устраивались коллективные застолья — братчины.

1	2	3	4
---	---	---	---

A4

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Находясь во Франции, И.А. Бунин очень тосковал за Россией, которую любил бесконечно.
- 2) В декабре 1546 года московский князь Иван Васильевич, которому в ту пору было всего 16 лет, призвал к себе митрополита и бояр и объявил им о своем намерении жениться.

1	2	3	4
---	---	---	---

A5

A6**1 2 3 4**

- 3) В 18 веке редкий придворный праздник обходился без красочного фейерверка.
- 4) В пушкинское время в просвещенной дворянской среде большой популярностью пользовались домашние спектакли.

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Люди, которые знали Цандера, отмечают, что любые дела и разговоры, не связанные с межпланетными путешествиями, его никак не интересовали.
- 2) Спортсмены, которые будут выступать в Сочи, сейчас упорно тренируются, мечтая о победе.
- 3) Дорога, которая привела нас в лес, постепенно превратилась во множество тропинок, убегавших в разные стороны.
- 4) Жорж Кювье, который известен как великий натуралист 19 века, не верил в эволюцию животного мира.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2)Он запретил подписываться уменьшительными именами, падать перед государем на колени, снимать шапку при виде дворца. (3)Но ждать полной свободы русскому дворянству пришлось ещё долго. (4)Лишь в 1762 году это сословие вышло из-под крепостной зависимости государства. (5)Манифест о вольности дворянской освобождал благородное сословие не только от обязательной государственной службы, но и от телесных наказаний. (6)... к началу 19 века выросло два «непоротых поколения» дворян, сформировалась новая порода людей, преисполненных чувства собственного достоинства и берегущих честь пуще зеницы ока.

A7**1 2 3 4**

A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Понятие чести основывалось на чувстве собственного достоинства, которое формировалось у русского дворянства на протяжении всего 18 века.
- 2) При Анне Иоанновне в придворных шутах состояли два князя — Волконский и Голицын.
- 3) При Петре I дворянин ещё покорно подставлял свою спину царской дубинке, покорно принимая унижения от государя.
- 4) Петр I, не раз унижавший дворян, первым же начал возвышать их достоинство.

A8**1 2 3 4**

A8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Вопреки этому
- 2) Потому что
- 3) Таким образом
- 4) Однако

A9. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1 2 3 4

A9

- 1) он запретил
- 2) он запретил подписываться
- 3) ждать свободы
- 4) выросло два «непоротых поколения»

A10. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

1 2 3 4

A10

- 1) простое осложнённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЛИШЬ в четвертом (4) предложении текста.

1 2 3 4

A11

- 1) предлог
- 2) наречие
- 3) союз
- 4) частица

A12. Укажите значение слова ПОРОДА в предложении 6.

1 2 3 4

A12

- 1) рост, телосложение, комплекция человека
- 2) происхождение, принадлежность по рождению к какой-нибудь определенной социальной группе
- 3) род, семья, родственники
- 4) люди, имеющие какие-нибудь характерные свойства, черты

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы НН?

1 2 3 4

A13

Дуэли проводились по строго установле(1)ым правилам, которые были зафиксирова(2)ы в так называемых «дуэльных кодексах»; оскорбле(3)ый, как правило, обсуждал с секундантом тяжесть нанесе(4)ого ему оскорбления и характер поединка.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 3

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1 2 3 4

A14

- 1) пол..жение, насв...стать, ут...лщение
- 2) спл..титься, бр...сать, щ...дрота
- 3) щ..бетание, упр..щённый, сотв...рить
- 4) откл...ниваться, в..рзила, к...рмить

A15

1 2 3 4

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) контр...гра, дез...нфекция, без...нициативно
- 2) зав...южить, обез...яна, с..едобный
- 3) пр...одолеть, пр...тензии, пр...вратиться
- 4) бе..конечный, ра..буженный, и..черпать

A16

1 2 3 4

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) вид...мый, дыш...шь
- 2) назнача...мый, приготов...в
- 3) тревож...шь, отгоня...мый
- 4) скле...нная, измен...шься

A17

1 2 3 4

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. вздраг...вая
Б. удушл..вый
В. потч...вать
Г. ясен...вый

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б

- 3) В, Г
- 4) А, Г

A18

1 2 3 4

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) А.С. Пушкин скончался после трех дней (не)выносимых мучений.
- 2) (Не)долгой была жизнь великого русского поэта.
- 3) До сих пор (не)установлен автор анонимных писем А.С. Пушкину.
- 4) (Не)смотря на сильнейшую боль, поэт старался шутить, поддерживать домашних.

A19

1 2 3 4

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет физик Дмитрий Рябушинский, выходец из купеческой семьи, служил науке, ПРИ(ЧЁМ) его труды высоко ценились во Франции.
- 2) ПРИ(ТОМ) купеческом доме была большая лавка, и дети ТАК(ЖЕ), как и взрослые, стояли за прилавком.
- 3) (НИ)ЧТО не могло заставить купца нарушить данное им слово, (ПОТОМУ)ЧТО у купечества, как и у дворянства, существовали собственные представления о чести.
- 4) В Москве купцы старались (С)МОЛОДУ сколотить своё состояние, чтобы (В)ПОСЛЕДСТВИИ перерасти в крупных промышленников.

A20

1 2 3 4

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Войдешь в дом () и тебя обдаст родным запахом, знакомым с детства.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A21

Жаркий шум южного дня (1) покрытый тяжелым вздохом пушки (2) на секунду прижался к нагретым камням мостовых (3) и (4) снова вскинувшись над улицами (5) потек в море широкой рекой.

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 3
- 4) 3, 4, 5

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1 2 3 4

A22

Важные новости (1) наверняка (2) заинтересовали конкурентов Игнатова. Однако (3) они (4) вероятно (5) решили подождать и посмотреть, как будут разворачиваться события.

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 3, 4, 5
- 3) 4, 5
- 4) 1, 2, 3

A23. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)

1 2 3 4

A23

- 1) Затем Илья Иванович переменял и тембр голоса и интонацию и выражение лица.
- 2) Всё остальное время ушло на откапывание избушек на сон да на выжидание погоды.
- 3) Гостиный двор с жилыми и складскими помещениями обносили заборами и запирали на замок ворота.
- 4) Говорливая толпа мужиков и баб шла за телегами и повозками.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

1 2 3 4

A24

Невежественная и грубая императрица Анна Иоанновна развлекалась, заставляя карликов изображать кур-наседок: они садились в лукошки и кудахтали без устали, словно высиживали яйца.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

A25

1 2 3 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Приезжий (1) вид (2) которого (3) напугал детей (4) преспокойно расположился в гостиной на диване, ожидая хозяев.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 4

A26

1 2 3 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тигрица прислушалась(1) и (2) когда услышала тихое повизгивание детёнышей (3) одним прыжком оказалась там (4) откуда доносились эти звуки.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A27

1 2 3 4

A27. Прочитайте текст.

Сражения выигрывают не только при перевесе в живой силе и снаряжении, но и превосходстве стратегии и тактики. Наполеон доказал это современникам своими блестящими победами почти во всех странах Европы. Возглавляя французскую армию в Италии, он впервые поднялся на вершины славы благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий, прежде чем неприятель успевал собраться с силами: за одиннадцать дней сардинская армия потерпела пять сокрушительных ударов от «разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии армии» Наполеона.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Наполеон, возглавляя французскую армию в Италии, выиграл сражение благодаря перевесу в живой силе и снаряжении.
- 2) Наполеон как полководец поднялся на вершины славы, используя только тактику быстрых передвижений.
- 3) Наполеоновская армия была разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии.
- 4) Блестящие победы Наполеона как полководца были одержаны благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1)Мне хотелось быть студентом. (2)Хотелось весёлой интересной жизни, хотелось, чтобы учиться было не скучно.

(3)В университете разные факультеты устраивали дни открытых дверей для будущих студентов. (4)Можно было прийти, посмотреть, где

и как учатся студенты, послушать увлекательную лекцию о том, что изучают студенты, какие получают специальности и какие существуют жизненные перспективы.

(5)Первым делом я пошёл на день открытых дверей биологического факультета. (6)Мне казалось, что, коли я приду на биофак, моя детская любовь к жучкам и паучкам, увлечение биологией проснётся во мне с прежней силой и я пойму, что лучшего выбора сделать просто нельзя. (7)А если ещё мне скажут, что в перспективе будут экспедиции, научные эксперименты, и если мне помогут дорисовать образ учёного-биолога, который мною был почти нарисован, а этот образ сильно напоминал жюльерновского Паганеля, то я отброшу всякие сомнения.

(8)Нас собралось в маленькой аудитории человек пятнадцать. (9)В назначенное нам время никто не пришёл. (10)Мы ждали минут двадцать. (11)Мы — это десять тихих девчонок и пять, в том числе и я, разнокалиберных во всех смыслах парней выпускного школьного возраста.

(12)Через двадцать минут к нам в аудиторию зашла дама в белом халате, наброшенном на плечи. (13)Она поздоровалась, искоса, недружелюбно осмотрела нас и улыбнулась одними губами. (14)Ничего рассказывать нам она не стала, попросила следовать за ней. (15)Она провела нас по нескольким лабораториям. (16)Там были белые крысы и мыши в клетках, а в углу одной лаборатории стояла небольшая ванна, в которой копошились лягушки. (17)Были там ещё и террариумы с какими-то ужами, ящерицами и даже один с большущими тараканами. (18)Были там большие аквариумы с мутной водой и карасями, кажется. (19)В одной лаборатории группа студентов препарировала лягушек, а преподаватель ходил и смотрел, как они это делают, наклоняясь над каждым, как в школе делают учителя во время написания сочинения или контрольной работы.

(20)— Вот и всё! — сказала она после беглого показа всех возможностей биологического факультета. — (21)В зоологический музей нашего университета можете сходить самостоятельно. (22)Вот вам программа для поступающих. (23)Там же есть краткая программа того, что вы будете изучать у нас, если поступите. (24)Приходите. (25)Мы вас очень ждем, и у нас вам будет очень интересно.

(26)Я был весьма озадачен. (27)Я очень хотел поступить именно на биофак, но ехал домой на автобусе и думал о том, что же мне не понравилось? (28)Что мне показалось не тем? (29)Чего я ожидал? (30)Что же не то?

(31)И я понял, что я не встретил там, в лабораториях и аудиториях, ни одного человека, который бы совпадал с моим образом и моим представлением о том, как должен выглядеть учёный. (32)Там не было никого, похожего на Паганеля. (33)Всё было нормально, тихо и деловито. (34)И я закрыл для себя вопрос о поступлении на биофак.

(По Е. Гришковцу)

A28. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Рассказчик не встретил в университете ни одного человека, который совпадал бы с его представлением о том, как должен выглядеть учёный-биолог.

A29**1 2 3 4****A29.** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 16–17 представлено описание.
- 2) В предложениях 26–34 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 31–33 поясняют суждение, высказанное в предложении 27.
- 4) В предложениях 1–4 содержится повествование.

A30**1 2 3 4****A30.** Укажите предложение, в котором употребляется фразеологизм.

- | | |
|-------|-------|
| 1) 4 | 3) 19 |
| 2) 11 | 4) 34 |

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

B1**B1.** Из предложений 9–13 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.**B2****B2.** Из предложений 4–6 выпишите притяжательное местоимение.**B3****B3.** Из предложений 14–15 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

B4**B4.** Среди предложений 19–25 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.**B5****B5.** Среди предложений 25–34 найдите предложение с уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

B6. Среди предложений 1–7 найдите сложноподчинённые предложения с придаточными условия. Напишите номера этих предложений.

B6

B7. Среди предложений 1–7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союзов и наречия. Напишите номер этого предложения.

B7

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28–A30, B1–B7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8. «Недоброжелательное отношение сотрудницы института к будущим абитуриентам передает такое синтаксическое средство, как _____ (предложение 13), а _____ («беглый» показ) усиливает это впечатление. Может быть, именно поэтому рассказчик не увидел ничего интересного во время экскурсии, и _____ (предложение 19) подчеркивает обыденность происходящего. Его попытку разобраться в своих впечатлениях от увиденного отражает _____ (предложения 27–33)».

B8

Список терминов:

- 1) гипербола
- 2) метафора
- 3) фразеологизм
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) сравнительный оборот
- 6) эпитет
- 7) анафора
- 8) парцелляция
- 9) ряд однородных членов

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

C1

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).




Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

	➤ Единый государственный экзамен			
	➤ Бланк ответов № 2			
				
Регион	Код предмета	Название предмета	Номер варианта	
Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, С1 . Условия задания переписывать не нужно.				
ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета				
<div style="background-color: #f0f0f0; height: 600px; border: 1px solid black;"></div>				

При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

ВАРИАНТ 9

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) рвАла
- 2) отключЁнный
- 3) тамОжня
- 4) жалюзИ

1 2 3 4 А1

А2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) ТЕХНИЧЕСКИЕ факультеты нашего университета готовят прекрасных специалистов.
- 2) Комедия — ДРАМАТИЧНОЕ произведение, в котором характеры, положения и действия представлены в смешных формах.
- 3) В настоящее время заметно выросло количество больных СКРЫТЫМИ формами сердечно-сосудистых заболеваний.
- 4) Робкая, БЕЗОТВЕТНАЯ, она панически боялась попадаться Артёму на глаза.

1 2 3 4 А2

А3. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

- 1) овладевать умением петь
- 2) обратился к ему
- 3) уделить внимание на игрушки
- 4) не скрывать своё счастье

1 2 3 4 А3

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Готовясь к Олимпиаде-2014,

- 1) мяч влетел в ворота английской команды.
- 2) строительство олимпийских объектов в Сочи набирает силу.
- 3) нашим спортивным командам необходимо упорно тренироваться.
- 4) футбольное поле поражает всех своими размерами.

1 2 3 4 А4

А5. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).

- 1) Ребята оживленно обсуждали спектакль и что артисты играли талантливо.
- 2) Комиссия указала о том, что в экзаменационных сочинениях имеется ряд ошибок.
- 3) Сегодня всё чаще психологи говорят о том, что главное — понимать себя, свои чувства и следовать им.
- 4) Гражданам, проходящим в помещение библиотеки, верхнюю одежду и шапки должны снимать обязательно.

1 2 3 4 А5

A6

1 2 3 4

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Впечатление от Преображенской церкви усиливает и высота здания, которая достигает сорока метров.
- 2) По соседству с колокольной — Покровская церковь, которая опоясана резным деревянным кружевом.
- 3) Кижи — это бессмертная Древняя Русь, художественное прошлое, которое живет в настоящем.
- 4) Монах Нестор, о котором до сих пор ходят легенды как о редком мастере, строил Преображенскую церковь.

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1).... (2)Оценивались результаты стандартного теста, который содержит задания по математике, логике, английскому языку — его сдают практически все школьники США. (3)Авторы исследования проследили биографии примерно трёх тысяч человек, которые сдавали этот экзамен четверть века назад и попали в один процент показавших наилучшие результаты. (4)Результаты исследования нельзя считать полностью сенсационными. (5)Не представляется странным, что те школьники, которые показали лучшие результаты, отвечая на «математическую» часть экзамена, преуспели в науке, технологии, инженерии и математике. (6).... те, кто продемонстрировал лучшую вербальную подготовку, сделали карьеру в сфере истории, искусства, литературы, языкознания. (7)В целом, люди, двадцать пять лет назад вошедшие в число одного процента лучших, достигли очень многого. (8)Они стали обладателями 817 патентов на изобретения и опубликовали 93 книги. (9)Многие из них достигли значительных высот в науке и бизнесе.

A7

1 2 3 4

A7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Некоторые ученые убеждены, что будущее человека невозможно предсказать на основе того, как он сдал экзамен в тринадцатилетнем возрасте.
- 2) Некоторые ученые считают, что будущее человека можно достаточно точно предсказать на основе того, как он сдал экзамен в тринадцатилетнем возрасте.
- 3) Некоторые ученые уверены, что будущее человека не зависит от того, как он сдал экзамен в тринадцатилетнем возрасте.
- 4) По мнению ученых, экзамены в тринадцатилетнем возрасте отрицательно сказываются на здоровье человека.

A8

1 2 3 4

A8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) Иными словами, | 3) Итак, |
| 2) Во-первых, | 4) В свою очередь |

A9. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1 2 3 4

A9

- 1) которые сдавали и попали (предложение 3)
- 2) школьники показали (предложение 5)
- 3) содержит задания (предложение 2)
- 4) показали результаты (предложение 5)

A10. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

1 2 3 4

A10

- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчиненное
- 4) простое, осложненное обособленными определениями

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **НАИЛУЧШИЕ** из третьего (3) предложения текста.

1 2 3 4

A11

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) прилагательное в превосходной степени
- 4) наречие в превосходной степени

A12. Укажите значение слова **ВЕРБАЛЬНАЯ** в предложении 6.

1 2 3 4

A12

- 1) художественная
- 2) физическая
- 3) словесная
- 4) эмоциональная

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1 2 3 4

A13

- 1) уд...вительный, заж...гает, забл..стал
- 2) р..внина, д...лина, в...ршина
- 3) п..лисадник, ок...паться, прост...рается
- 4) г..ловоломка, машиностр..ение, напр...женный

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

1 2 3 4

A14

Бывшая партизанка, Ольга Григорьевна, хрупкая женщина с точе(1)ым профилем, была дважды контуже(2)а, ране(3)а, но никогда не покидала её убеждё(4)ость в том, что невозможно отсиживаться в тылу, пока фашисты топчут русскую землю.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 4

A15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1 2 3 4

A15

- 1) ...даться, ра...дарить, и...бежать
- 2) пр...чудливый, пр...хотливый, пр...небрегать
- 3) без...глый, без...скусный, с...змала
- 4) под...брать, пр..медление, з...стрелил

A16 1 2 3 4**A16.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) смол...т бочку, стел...щаяся трава
- 2) ве...щие зерно, кле...щий обои
- 3) терп...т насмешки, жал...щие осы
- 4) завис...щие от родителей, мел...щий зерно

A17 1 2 3 4**A17.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. гор...вать
Б. плесн...веть
В. никел...вый
Г. находч...вый

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) Б, В, Г
- 4) А, В, Г

A18 1 2 3 4**A18.** В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

- 1) (Не)возможно быть трусом в условиях (не)воли.
- 2) Щуря (не)привыкшие к солнцу глаза и (не)веря в освобождение, люди выходили из подвала.
- 3) (Не)сколько часов назад такое событие показалось бы (не)вероятным.
- 4) Помощи ждать было (не)(от)куда, и узники (не)верили в своё спасение.

A19 1 2 3 4**A19.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В)ПЕРВЫЕ дни зимы (В)СЛЕД за сильными ветрами начались мощные снегопады.
- 2) (В)СЛЕДСТВИЕ того что тело змеи необычайно гибко, она может легко проникнуть в любую нору, а ТАК(ЖЕ) легко взобраться на дерево.
- 3) ЧТО(БЫ) наши гости не заблудились в темноте, мы пошли им (НА)ВСТРЕЧУ.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ часа клоуны развлекали публику, и (ВО)ВРЕМЯ представления то и дело звучали аплодисменты.

A20 1 2 3 4**A20.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Словосочетание «сила воли» исчезло не только из обыденного лексикона, но и из учебников психологии () и вместо него появилось слово «мотивация».

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A21

Поэты (1) пытаясь передать непостижимую красоту храма Покрова на Нерли (2) сравнивают его с парусом (3) уносящимся вдаль по безбрежным волнам времени (4) уподобляют (5) уплывающей в бесконечность мироздания (6) лучистой безмолвной звезде.

- 1) 1, 2, 4, 6
- 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 5, 6

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1 2 3 4

A22

Сила воли (1) как известно (2) одна из главных черт характера человека. Нередко даже (3) говорят (4) «характер» вместо «сила воли», и это не случайно. Ведь (5) от того, насколько в человеке развита сила воли, зависит то, как он сможет реализовать другие свои качества.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 5
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4, 5

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1 2 3 4

A23

- 1) Чайковский без остатка отдал свое сердце лесам и деревушкам России околцам тропинкам и песням.
- 2) Творения художников — северян простонародны и бесхитростны по композиции голосисты и одновременно скромны по своим краскам.
- 3) Празднование Покрова стало на Руси одним из торжественных и любимых крестьянских праздников.
- 4) Дни и ночи месяцы и годы столетия и тысячелетия безвозвратно уносит река жизни.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

1 2 3 4

A24

Храм Покрова на Нерли особенно красив после дождя: с неба на землю опускается радуга, освещая силуэт храма, делая его почти неосязаемым, нереальным, фантастическим.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит вывод из того, о чем говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

A25

1 2 3 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Возвратившись из победоносного похода против волжских булгар, Андрей Боголюбский (1) скорбел об убитом врагами сыне (2) в память (3) о котором (4) он и построил храм Покрова на Нерли.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A26

1 2 3 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Шведы постоянно опустошали озерный русский север (1) и (2) когда в Северной войне боевое счастье улыбнулось войскам Петра Первого (3) то (4) в ознаменование избавления от всегдашней угрозы (5) была выстроена Преображенская церковь.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

A27

1 2 3 4

A27. Прочитайте текст.

В старину русские люди считали, что у жилого дома есть свой покровитель, хранитель дома — домовый, который живет за печью. Если домового рассердить, у хозяев начинались неприятности — пропадали вещи, дымила печь, возникали ссоры. Поэтому при переезде в новый дом первым делом хозяин приглашал туда домового.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В старину от поведения домового, жившего за печью, зависело благополучие хозяев дома.
- 2) В старину русские люди считали, что у жилого дома есть свой покровитель — домовый, который мог причинять неприятности.
- 3) При переезде в новый дом хозяин, стараясь избежать семейных неприятностей, приглашал домового первым войти в избу.
- 4) Чтобы не случилось у хозяев дома неприятностей, нужно не сердить домового.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1)То была первая тихая ночь в разбитом Сталинграде. (2)Поднялась тихая луна над руинами, над заснеженными пепелищами. (3)И никак не верилось, что уже нет нужды пугаться тишины, затопившей до краев многострадальный город. (4)Это не затишье, здесь наступил мир — глубокий, глубокий тыл, пушки гремят где-то за сотни километров отсюда.

(5)И в эту-то ночь неподалеку от подвала, где размещался их штаб полка, занялся пожар. (6)Вчера никто бы не обратил на него внимания — бои идут, земля горит, — но сейчас пожар нарушал мир, все кинулись к нему.

(7)Горел немецкий госпиталь, четырехэтажное деревянное здание. (8)Горел вместе с ранеными. (9)Ослепительно золотые, трепещущие стены обжигали на расстоянии, теснили толпу. (10)Она, обмершая, замороженная, подавленно наблюдала, как внутри, за окнами, в раскаленных недрах, время от времени что-то обваливается — темные куски. (11)И каждый раз, как это случалось, по толпе из конца в конец проносился вздох горестный и сдавленный — то падали вместе с койками немецкие раненые из лежачих, что не могли подняться и выбраться.

(12)А многие успели выбраться. (13)Сейчас они затерялись среди русских солдат, вместе с ними, обмерев, наблюдали, вместе испускали единый вздох.

(14)Вплотную, плечо в плечо с Аркадием Кирилловичем стоял немец, голова и половина лица скрыты бинтом, торчит лишь острый нос и тихо тлеет обреченным ужасом единственный глаз. (15)Он в болотного цвета тесном хлопчатобумажном мундирчике с узкими погончиками, мелко дрожит от страха и холода. (16)Его дрожь невольно передается Аркадию Кирилловичу, упрятанному в теплый полушубок.

(17)Он оторвался от сияющего пожарища, стал оглядываться — кирпично раскаленные лица, русские и немецкие вперемешку. (18)У всех одинаково тлеющие глаза, как глаз соседа, одинаковое выражение боли и покорной беспомощности. (19)Свершающаяся на виду трагедия ни для кого не была чужой.

(20)В эти секунды Аркадий Кириллович понял простое: ни вывихи истории, ни ожесточенные идеи сбесившихся маньяков, ни эпидемические безумия — ничто не вытравит в людях человеческое. (21)Его можно подавить, но не уничтожить. (22)Под спудом в каждом нерастраченные запасы доброты — открыть их, дать им вырваться наружу! (23)И тогда... (24)Вывихи истории — народы, убивающие друг друга, реки крови, сметенные с лица земли города, растоптанные поля... (25)Но историю-то творит не господь бог — ее делают люди! (26)Выпустить на свободу из человека человеческое — не значит ли обуздать беспощадную историю?

(27)Жарко золотились стены дома, багровый дым нес искры к холодной луне, окутывал ее. (28)Толпа в бессилье наблюдала. (29)И дрожал возле плеча немец с обмотанной головой, с тлеющим из-под бинтов единственным глазом. (30)Аркадий Кириллович стянул в тесноте с себя полушубок, накинул на плечи дрожащего немца.

(31)Аркадий Кириллович не доглядел трагедию до конца, позже узнал — какой-то немец на костылях с криком кинулся из толпы в огонь, его бросился спасти солдат-татарин. (32)Горящие стены обрушились, похоронили обоих.

(33)В каждом нерастраченные запасы человечности.

(34)Бывший гвардии капитан стал учителем. (35)Аркадий Кириллович ни на минуту не забывал перемешанную толпу бывших врагов перед горящим госпиталем, толпу, охваченную общим страданием. (36)И безыизвестного солдата, кинувшегося спасти недавнего врага, то-

же помнил. (37)Он верил — каждый из его учеников станет западом, взрывающим вокруг себя лед недоброжелательства и равнодушия, освобождающим нравственные силы. (38)Историю делают люди.

(По В. Тендрякову)

A28

1 2 3 4

A28. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Во время сражений с фашистами, особенно таких кровопролитных, как Сталинградская битва, ни о какой человечности не могло быть и речи.
- 2) Ожесточенные идеи сбесившихся маньяков способны вытравить в людях всё человеческое, сделать их непримиримыми врагами.
- 3) Русские солдаты были безучастными зрителями разыгравшейся трагедии — пожара в немецком госпитале.
- 4) Никакие силы не способны уничтожить в людях запасы человечности, сострадания.

A29

1 2 3 4

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 14–15 предложения текста содержат описательный фрагмент.
- 2) Предложение 31 содержит обоснование к суждению, высказанному в предложении 19.
- 3) В предложениях 20–26 содержится повествование.
- 4) Предложения 1–4 содержат описание с элементами рассуждения.

A30

1 2 3 4

A30. Укажите предложение, в котором используются контекстные антонимы.

- | | |
|-------|-------|
| 1) 1 | 3) 17 |
| 2) 14 | 4) 35 |

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (B1–B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1

B1. Из предложений 10–13 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

B2

B2. Из предложений 8–11 выпишите существительные, образованные путем перехода одной части речи в другую.

B3

B3. Из предложения 9 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 1–6 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные. Напишите номер этого предложения.
- В5.** Среди предложений 13–17 найдите предложение с обособленным нераспространенным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 8–13 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Напишите номер этого предложения.
- В7.** Среди предложений 12–16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

- В8.** «Описывая трагедию, разыгравшуюся в немецком госпитале, В. Тендряков использует такой синтаксический прием, как _____ (предложения 7–8), а _____ («ослепительно золотые, трепещущие стены» в предложении 9) помогают читателю представить картину происходящего. _____ («она, обмершая, замороженная» в предложении 10, «вздых горестный и сдавленный» в предложении 11) передает состояние и чувства людей, ставших свидетелями страшного зрелища. В этот момент они перестали быть врагами, и _____ (предложение 20) помогает автору подчеркнуть главное: ничем нельзя уничтожить в человеке человеческое».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) эпитета
- 3) фразеологизм
- 4) инверсия
- 5) развернутая метафора
- 6) эпитет
- 7) риторическое обращение
- 8) парцелляция
- 9) сравнительный оборот

В4

В5

В6

В7

В8

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Резерв - 5

☒

ЗАПРЕЩЕНЫ исправления в области ответов.
Будьте аккуратны. Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка.

Будьте аккуратны. Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка.

[illegible]

Замена ошибочных ответов на задания типа A	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	Резерв - 6 Резерв - 7	
	A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

[illegible][illegible]

Единый государственный экзамен		Бланк ответов № 2	
Регион	Код предмета	Название предмета	Номер варианта
<p> Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, С1. Условия задания переписывать не нужно. </p>			
ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета			
<div style="background-color: #f0f0f0; width: 100%; height: 100%; border: 1px solid black;"> <!-- Grid content --> </div>			

При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

ВАРИАНТ 10

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) принЯтый
- 2) сОгнутый
- 3) чЕрпать
- 4) вероисповЕдание

1 2 3 4 A1

A2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Каркас ЛУКОВИЧНЫХ крыш имеет сложную, изысканную форму.
- 2) Приехавшие артисты ПРЕДСТАВИЛИ сцену из спектакля по рассказам М.Зощенко.
- 3) Очень благородный и ЧЕЛОВЕЧИЙ поступок — пожертвовать крупную сумму денег больным детям или старикам.
- 4) Необходимо ОБСУДИТЬ со старшеклассниками сценарий выпускного вечера.

1 2 3 4 A2

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) жёстче камня
- 2) внезапно спотыкнулся
- 3) восьмьюдесятью семью
- 4) нет гольфов

1 2 3 4 A3

A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Определив основную проблему текста,

- 1) сочинение было написано.
- 2) возникла идея записать её в форму вопроса.
- 3) необходимо грамотно сформулировать её.
- 4) мне стало радостно.

1 2 3 4 A4

A5. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).

- 1) Я интересуюсь об изучении истории Египта.
- 2) Прекрасные выющие волосы обрамляли её лицо.
- 3) В кабинет информатики закупили компьютера.
- 4) Синицы отличаются большой сообразительностью.

1 2 3 4 A5

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) И.Н. Крамской учился в Острогжском училище, которое окончил в 1849 году с похвальными листами по всем предметам.

1 2 3 4 A6

- 2) В Рисовальной школе И. Репин познакомился с Крамским, который стал его наставником.
- 3) Павел Михайлович Третьяков, который лучше других знал И.Н. Крамского, ценил его портреты выше своего богатства.
- 4) Товарищество передвижных выставок, которое организовал И.Н. Толстой, должно было самостоятельно определять развитие художественной культуры в стране.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Прохождение грозы над местностью, как правило, сопровождается довольно значительными изменениями метеорологических параметров приземного слоя воздуха (падение температуры и повышение влажности воздуха, резкое изменение атмосферного давления, силы и направления ветра). (3)На ранних этапах человеческой истории такие явления, как гроза, приписывались действию богов. (4)У восточных славян богом грома и молнии был Перун. (5)По воззрениям древних славян, Перун приносил весной тепло и дождь и был олицетворением оплодотворяющего и карающего божества. (6)После крещения Руси роль бога грома и молнии перешла к пророку Илье. (7)Боги грома и молнии известны в религиозных представлениях и других народов. (8)..... у многих первобытных племён существовало представление о грозе как об огромной птице, создававшей гром хлопаньем крыльев и молнии сверканием глаз.

A7

1 2 3 4

A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Аристотель считал, что молния и гром образуются благодаря воспламенению в облаках разнообразных горючих испарений и завихриванию их между облаками.
- 2) Ломоносов особо подчеркивал, что разделение электрических разрядов и образование сильного электрического поля происходит только при интенсивных вертикальных восходящих и нисходящих течениях.
- 3) В настоящее время не решён окончательно вопрос, за счет чего получают заряд капельки воды и кристаллики льда в грозовых облаках.
- 4) Грозой называют процесс развития в атмосфере мощных электрических разрядов (молний), обычно сопровождаемых громом и связанных в большинстве случаев с укрупнением облаков и ливнеобразным выпадением осадков.

A8

1 2 3 4

A8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в восьмом предложении текста?

- 1) Например,
- 2) Оттого что
- 3) Следовательно,
- 4) Именно

- A9.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) прохождение грозы (предложение 2)
 - 2) богом грома и молнии был Перун (предложение 4)
 - 3) Перун приносил (предложение 5)
 - 4) Перун был олицетворением (предложение 5)
- A10.** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.
- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
 - 2) бессоюзное
 - 3) сложноподчиненное
 - 4) простое осложненное
- A11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОСЛЕ в шестом предложении текста.
- 1) наречие
 - 2) подчинительный союз
 - 3) предлог
 - 4) частица
- A12.** Укажите значение слова ГРОЗА во втором предложении.
- 1) разрушительная сила
 - 2) бурное ненастье
 - 3) существо или предмет, внушающее страх
 - 4) суровое обращение
-
- A13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы НН?
- Самые необыкновенные(1)ые, самые поэтичные страницы «Войны и мира» связа(2)ы с картинами природы, переда(3)ыми через восприятие ю(4)ой Наташи Ростовой, естестве(5)ой и искре(6)ей.*
- 1) 1, 3, 5, 6
 - 2) 1, 2, 3, 4, 5
 - 3) 2, 3, 5, 6
 - 4) 2, 3, 4, 5
- A14.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) бл..днеть, б..чевание, с...бака
 - 2) ц..ничный, бр..згливый, выст..лить
 - 3) раств..римый, переск..чить, разр..стись
 - 4) уд..вительно, пригл...жение, нас...ление
- A15.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..пятствовать, пр..дирчиво, пр..дельный
 - 2) и..подлобья, неи..бывный, и..далека
 - 3) предп..лагать, п..трясающий, пр..фашистский
 - 4) в..ющийся, с..емка, кон..юнктура

1 2 3 4 A9

1 2 3 4 A10

1 2 3 4 A11

1 2 3 4 A12

1 2 3 4 A13

1 2 3 4 A14

1 2 3 4 A15

A16 1 2 3 4**A16.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) кол..шься, откручива..мый
- 2) выпуст..шь, выделя..мый
- 3) выдел..шь, знач..мый
- 4) выпровод..шь, назнача..мый

A17 1 2 3 4**A17.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. прилипч..вый
Б. застр..вать
В. остр..нький
Г. буш..вать

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, В
- 4) В, Г

A18 1 2 3 4**A18.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых НЕ пишется слитно?

Достойный человек не(1)тот, у кого нет не(2)достатков, а тот, у кого есть не(3)сомненные достоинства и не(4)раз повторенные добрые дела.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 2, 3, 4

A19 1 2 3 4**A19.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?

- 1) (ГОРЬКО)СОЛЕНАЯ морская вода разъедала ноги, и (ПО)ЭТОМУ мальчишки решили рыбачить с обрыва.
- 2) Слушатель, ЧТО(БЫ) быть хорошим слушателем, должен учиться, стремиться узнать ЧТО(ТО) новое, неизведанное.
- 3) Чайковский заметил, что сосновые стволы ТО(ЖЕ) отбрасывают свет на подлесок и на траву очень слабый, но ТАКОГО(ЖЕ) ЗОЛОТИСТО(РОЗОВАТОГО) тона.
- 4) (ПО)ПРЕЖНЕМУ разнообразие и сила освещения вызывали у него то состояние, когда кажется, что (ВОТ)ВОТ случится ЧТО(ТО) необыкновенное.

A20 1 2 3 4**A20.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Каждое сделанное тобой дело должно быть лучше прежнего () и только тогда можно говорить о действительном движении к намеченной цели.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A21

Пестрая шкура леопарда (1) перехваченная золотой стрелой (2) легко повисла с округлого плеча на выгнутое бедро (3) и (4) переливаясь на солнце (5) казалась живым существом.

1) 1, 2, 4, 5

3) 1, 2, 5

2) 1, 2, 3, 5

4) 2, 4, 5

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1 2 3 4

A22

По мнению японских исследователей (1) льды в Северном Ледовитом океане в этом году тают быстрее, чем обычно. Это (2) конечно (3) вызывает беспокойство по поводу того, что теперь (4) очевидно (5) площадь не покрытой льдом части океана будет больше.

1) 1, 2, 3, 4, 5

3) 2, 3, 4, 5

2) 1, 2, 3

4) 1, 4, 5

A23. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)

1 2 3 4

A23

1) Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых так и для детей.

2) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина.

3) Кум стоял ни жив ни мертв.

4) А вокруг были дым и бой и смерть.

A24. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

1 2 3 4

A24

Совершенствовать свой язык () огромное удовольствие, не меньшее, чем хорошо одеваться, только менее дорогое.

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

4) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, если один из главных членов предложения выражен именительным падежом существительного, а другой — неопределенной формой глагола.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1 2 3 4

A25

Мысли о неуклонном расширении Вселенной (1) высказаны в работах некоторых астрофизиков (2) исследования которых (3) представляют несомненный интерес для всех ученых мира.

1) 2, 3

2) 2

3) 1, 2

4) 1, 2, 3

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ангелина Семеновна выяснила (1) что Вениамин уколов не делал (2) и (3) что сейчас их делать уже поздно (4) потому что (5) если собака была бешеная (6) так и он в ближайшие дни непременно должен взбеситься.

- 1) 1, 2, 3, 4, 6
- 2) 1, 2, 4, 5, 6
- 3) 1, 4, 5, 6
- 4) 1, 4, 6

A27. Прочитайте текст.

Фосфор — незаменимый элемент питания растений, как, впрочем, и всех других организмов, и поддержание высоких урожаев сельскохозяйственных культур, необходимое для обеспечения продовольствием растущего населения Земли, возможно только благодаря массированному применению минеральных удобрений. Фосфорные удобрения получают, разрабатывая имеющиеся в некоторых местах залежи горных пород, богатых фосфатами. Связанный растениями фосфор переходит далее по пищевым цепям (достается животным, человеку), выделяется с продуктами обмена, попадает в сточные воды, реками выносится в океан, где в конце концов оказывается в морских осадках, но уже в очень малом количестве; таким образом, имеющиеся на Земле запасы фосфатов — это фактически невозобновляемые ресурсы.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Растущее население Земли можно обеспечить продовольствием только в том случае, если в сельском хозяйстве будут применяться фосфорные удобрения.
- 2) Высокие урожаи сельскохозяйственных культур невозможны без применения фосфорных удобрений.
- 3) И растительный, и животный мир не могут обходиться без фосфора, который добывают из горных пород, богатых фосфатами.
- 4) Круговорот фосфора — незаменимого элемента для всего живого на Земле — в природе весьма незначителен, поэтому запасы пород, богатых фосфатами, возобновить невозможно.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1)Закружился в диком танце осени, спрятал под листвой дороги, перепутал всё на свете листопад. (2)Хорошо бродить, утопая в листве. (3)Хорошо набирать её полные руки, заставляя кружиться вновь и вновь, осыпая голову, плечи...

- (4)— Дедушка, скажи что-нибудь грустное.
- (5)— Осенние листья.

(6) — А грустнее?

(7) — Осенние звёзды.

(8) — Грустнее осенних звёзд бывает?

(9) — Осенние птицы.

(10) — Дедушка, есть осенние люди?

(11) Его давно нет на свете, моего деда, а как прижмёт, заще-
мит, — забываю, что нет. (12) Мой добрый, мой умный дедушка живёт
во мне. (13) Он мой остров, мой материк, моя Земля.

(14) — Дедушка, есть второе дыхание, а любовь бывает вторая?

(15) Ответь, дед, мне это очень нужно.

(16) — Если ты мне скажешь: первая звезда, — я пойму. (17) Это
начало счёта, это надежда на звёздное небо.

(18) — Дед, ну причём здесь звёздное небо? (19) Ты прямо ответь,
бывает или нет?

(20) — Если ты скажешь: первое блюдо, я пойму — хочешь кушать
и надеешься на второе и третье. (21) Но когда говорят: первая любовь, —
я не понимаю, что это? (22) Начало счёта или надежда на вторую и
третью?

(23) — Дед, я, наверное, старею, мне хочется быть счастливым.

(24) — Глупый ты ещё. (25) Пойми, внук: Маму, Родину, Любимую
не нумеруют.

(26) — Дед, она не любит меня.

(27) — А ты сам как к себе относишься?

(28) — Плохо, дедушка, совсем плохо.

(29) — А летать ты пробовал?

(30) — Дед, средний я, серый, какие там полёты.

(31) — Объясни, такого не понимаю.

(32) — Дедушка, ты не представляешь, как трудно быть средним.
(33) Чувствовать себя щенком перед слонами и понимать — они это зна-
ют. (34) Сознать себя собакой перед мышами и знать: они этого нико-
гда не поймут. (35) Я ненавижу себя, иногда хочу стать мышью — их не
обижают, они маленькие. (36) Шмыгаю я, дед.

(37) — Она тебя замечает?

(38) — Никто я для неё. (39) Моя жизнь — ожидание кости.
(40) Иногда меня гладят, а я не знаю, что делать: лаять или лизать ру-
ку, которая гладит, а может ударить.

(41) — К себе не подпускай, вешай объявления на столбах.

(42) — Шутишь, дед, какие объявления?

(43) — Продаётся собачья шкура.

(44) — А если придут за шкурой?

(45) — На вырученные деньги купишь скрипку.

(46) — Зачем мне скрипка, дед?

(47) — Станешь играть любимой.

(48) У меня нет родной деревни — мне некуда ехать, у меня нет от-
чего дома. (49) Моя отчизна — мой дедушка, его слова, его мысли.
(50) Он учил меня любить, видеть, думать, хотел научить летать, но не
успел.

(51) Мы ходили с ним среди сосен и смотрели в небо. (52) Дед гово-
рил о каждой звезде, а ещё мой дедушка был влюблён в луну. (53) Он
знал о ней всё.

(54)Как-то сказал:

(55)— Одни учёные утверждают: лунные кратеры — остатки потухших вулканов, другие доказывают — следы метеоритов. (56)Я уверен, лунные кратеры — застывшие взгляды великих. (57)Вот очи Пушкина, а здесь глаза Блока, дальше — взор Бунина, а прямо перед тобой — Маяковского; Луна — музей любви человека. (58)Но чтобы попасть в этот музей, нужно любить так, чтобы сгорать, как метеорит, с ума сходять, как вулкан!

(59)— Не получается у меня, дед.

(60)— Что не получается?

(61)— Ничего не понимаю, во всём запутался. (62)Дедушка, а кто они такие — осенние люди? (63)Может, я и есть осенний?

(64)— Нельзя мне все вопросы решать за тебя, есть такие, на которые ответишь только сам.

(65)— Ой, дед, завидую я тебе.

(66)— Это не так уж и плохо, я интересно жил.

(67)— Дедушка, а как дальше мне, что делать?

(68)Засыпая, я вновь услышал его голос:

(69)— Внук, так хочется, чтобы ты знал: дед твой жив! (70)Жив твой дед!

(71)Я встал, открыл форточку и заорал на всю улицу, во всю ночь:

(72)— Люди, жив мой дед! (73)Мой умный, добрый, осенний дед!

(74)Мой остров! (75)Моя Земля!

(По А. Попову)

A28

1 2 3 4

A28. Какое утверждение противоречит содержанию текста?

- 1) Дед убеждён, что Мать, Родина, Любимая должны быть единственными.
- 2) Внук осознает свою «серость», одиночество и страдает от этого.
- 3) Противоречия между поколениями отцов и детей существовали и будут существовать всегда.
- 4) Внук завидует мудрому деду, его интересной жизни, радостному восприятию окружающего мира.

A29

1 2 3 4

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 35 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 32–34.
- 2) Предложения 20–22 содержат ответ к суждению, высказанному в предложении 14.
- 3) В предложениях 48–50 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 68–75 представлено описание.

A30

1 2 3 4

A30. Укажите предложение, в котором употребляются контекстные синонимы.

- 1) 3
- 2) 25
- 3) 30
- 4) 40

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1.** Из предложений 56–58 выпишите слово, образованное приставочным способом.
- В2.** Из предложений 26–31 выпишите возвратное местоимение.
- В3.** Из предложений 41–42 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 16–25 найдите сложные, в состав которых входят односоставные неопределённо-личные предложения. Напишите номера этих предложений.
- В5.** Среди предложений 1–15 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 51–58 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7.** Среди предложений 55–58 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

- В8.** «Размышляя о роли деда в своей жизни, рассказчик использует такое синтаксическое средство, как _____ (предложение 13). Почему же ему так дорог этот человек? _____ (предложение 50) дает ответ на этот вопрос.

В1

В2

В3

В4

В5

В6

В7

В8

В самом деле, когда внуку было очень сложно разобраться в себе, своих чувствах (а _____ (предложения 33–34) передают его самооценку), дед с помощью тонкой, доброй _____ (предложения 39–47) помог подростку понять, как избавиться от ощущения собственной «серости», одиночества».

Список терминов:

- 1) ирония
- 2) эпитеты
- 3) контекстные синонимы
- 4) контекстные антонимы
- 5) сравнительный оборот
- 6) градация
- 7) гипербола
- 8) ряд однородных членов
- 9) вопросительные предложения

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

[illegible]

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ,

Регион	Код предмета	Название предмета
00	00	0000000000000000

С правилами экзамена ознакомлен и согласен
Совпадение номеров вариантов в задании
и бланке регистрации подтверждаю
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Резерв - 5

ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте

Образец написания метки

☒

ЗАПРЕЩЕНЫ исправления в области ответов.

Будьте аккуратны. Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка.

[illegible]

Замена
ошибочных
ответов
на задания
типа А

		1	2	3	4
A	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		1	2	3	4
A	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		1	2	3	4
A	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Резерв - 6

□□□□

Резерв - 7

□□□□

[illegible]

Замена ошибочных ответов на задания типа В

[illegible]

ОТВЕТЫ

Часть 1

№ варианта	Номера заданий										
	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11
1	1	3	1	3	1	3	2	2	1	1	3
2	1	3	2	4	2	1	1	2	4	1	2
3	3	1	4	4	1	2	3	1	4	3	4
4	1	4	1	4	4	2	3	4	3	1	4
5	1	4	1	3	2	1	2	1	3	3	3
6	4	4	2	3	4	3	3	1	4	2	3
7	4	1	2	3	3	2	4	1	1	2	3
8	1	2	2	3	1	2	4	3	4	3	4
9	1	2	1	3	3	4	2	4	1	3	3
10	1	3	2	3	4	1	4	1	2	4	3

№ варианта	Номера заданий									
	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21
1	2	2	4	3	3	1	3	1	2	1
2	3	2	1	2	1	2	2	3	1	1
3	3	2	2	1	4	4	3	1	3	3
4	4	2	1	3	1	4	3	4	1	2
5	3	2	4	3	3	3	1	3	3	2
6	2	3	4	3	1	3	3	3	3	2
7	3	4	2	3	3	2	4	2	3	2
8	4	1	2	3	1	2	3	2	3	1
9	3	4	2	3	3	2	2	4	2	3
10	2	1	4	3	3	2	3	4	3	1

№ варианта	Номера заданий								
	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
1	2	2	3	1	4	1	3	3	4
2	1	3	1	2	1	4	3	4	3
3	2	3	2	1	2	1	2	3	4
4	4	3	4	1	4	4	4	1	1
5	2	1	1	2	2	3	3	3	1
6	1	2	2	2	4	4	3	3	3
7	2	3	2	4	1	3	3	1	3
8	3	2	4	2	2	4	1	4	4
9	1	2	4	2	4	3	4	3	3
10	1	1	4	2	4	4	3	4	3

Часть 2

№ варианта	Номера заданий		
	В1	В2	В3
1	бессуффиксный	потрясающая, предопределена	управление
2	ударов, счёте	согласен	никогда бы не вспомнил
3	по-видимому	распространено, связано	управление
4	порывы	готова	невнятно белело
5	суффиксальный	сквозь, в, перед, на	само понятие
6	приставочно- суффиксальный	да, просто, не	управление
7	приставочно- суффиксальный	даже, не, только	всю библиотеку
8	искоса	моя	нескольким лабораториям
9	вздых	ранеными, лежащих	ослепительно золотые
10	сходить	себе	какие объявления

№ варианта	Номера заданий				
	В4	В5	В6	В7	В8
1	27	33	8	9	4, 1, 5, 3
2	7, 8	1, 3	59	51	4, 9, 5, 7
3	26, 27	9	19, 24	11	6, 3, 4, 1
4	2	11	5	20	4, 6, 3, 1
5	20	13	5, 6, 7, 10, 11	49	6, 7, 5, 1
6	30	1	18, 24	26	6, 7, 1, 4
7	33	24	27	12	6, 3, 1, 5
8	25	31	6, 7	7	9, 6, 5, 4
9	3	13	11	16	8, 6, 4, 5
10	21, 25	11	58	57	6, 8, 4, 1

ЕГЭ 2014 РУССКИЙ ЯЗЫК

Предлагаемый практикум включает тестовые задания со средним и повышенным уровнями сложности, максимально приближенные к тестам, используемым на ЕГЭ.

Овладение алгоритмом выполнения типовых заданий поможет обучающимся **экономить время на экзамене.**

Пособие предназначено для:

- ♦ проверки усвоения материала по морфологии, синтаксису, орфографии, пунктуации, культуре речи;
- ♦ систематизации знаний учащихся по русскому языку при подготовке к экзамену.

Пособие поможет:

- выявить пробелы в знаниях;
- объективно оценить степень готовности к ЕГЭ по русскому языку;
- сформировать навык работы со сложными экзаменационными заданиями.

Книга предназначена для учащихся школ и абитуриентов, желающих получить максимальный балл на ЕГЭ.

Если учащийся выполнил все задания данного пособия, он может с уверенностью сказать:

Я готов к ЕГЭ по русскому языку!

Рекомендованный комплект пособий для подготовки к ЕГЭ 2014 по русскому языку избавит Вас от необходимости покупать множество книг и искать дополнительную информацию в Интернете.



ISBN 978-5-377-07013-9



Рекомендованные комплекты пособий аналогичной структуры выпускаются по всем школьным предметам, которые выносятся на ЕГЭ 2014 года