

ФИПИ



**ПОДГОТОВКА К ЕГЭ  
ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ КАЧЕСТВА**



**2012**

# **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

## **ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ**

- ✓ Варианты экзаменационной работы ЕГЭ
- ✓ Бланки ответов
- ✓ Ответы и критерии оценивания



**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ**



М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян

# **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ**

Москва  **эксмо** 2011

УДК 373.167.1:811.111  
ББК 81.2Англ-4  
В 31

**В 31**      **Вербицкая М. В.**  
ЕГЭ 2012. Английский язык. Тренировочные задания /  
М. В. Вербицкая, К. С. Махмурян. — М. : Эксмо, 2011. — 112 с. +  
+ 1 CD-диск. — (ЕГЭ. Тренировочные задания).

ISBN 978-5-699-51237-9

Рабочая тетрадь адресована выпускникам средней школы и абитуриентам для подготовки к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по английскому языку.

Пособие включает:

- три варианта экзаменационной работы;
- новые бланки ответов ЕГЭ для каждого варианта;
- критерии оценивания выполнения заданий;
- ответы на все задания;
- разбор выполнения учащимися наиболее трудных заданий.

Вошедшие в пособие контрольные измерительные материалы разработаны специалистами ФИПИ под общим руководством и при непосредственном участии М. В. Вербицкой.

Издание окажет помощь учителям, репетиторам и родителям при подготовке учащихся к ЕГЭ по английскому языку.

УДК 373.167.1:811.111  
ББК 81.2Англ-4

ISBN 978-5-699-51237-9

© Вербицкая М. В., Махмурян К. С., 2011  
© ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений», 2011  
© ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений», материалы для компакт-диска, 2011  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2011

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В соответствии с Федеральным законом «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» с 2009 года все желающие поступить в высшие учебные заведения России должны сдавать единый государственный экзамен (ЕГЭ).

Успех на экзамене во многом зависит от качества подготовки к нему и понимания особенностей его проведения в новом учебном году. Эффективность подготовки к экзамену можно повысить не только обращением к учебникам, но и работой с учебно-методическими пособиями, позволяющими познакомиться со структурой и содержанием экзаменационных материалов по английскому языку, проверить свои знания.

Настоящее пособие создано специалистами Федерального института педагогических измерений (ФИПИ), разрабатывающего тестовые задания и экзаменационные варианты для единого государственного экзамена.

Сборник включает методические рекомендации для выпускников, построенные в форме ответов на типичные вопросы, а также варианты экзаменационных работ, отражающие особенности единого государственного экзамена по английскому языку. При составлении заданий использованы открытые варианты ЕГЭ 2002—2011 годов и материалы открытого сегмента Федерального банка тестовых заданий, опубликованного на сайте ФИПИ ([www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)).

Ко всем заданиям даны ответы, а к наиболее трудным из них — разбор решений. В сборнике представлена также система оценивания заданий, приведены экзаменационные бланки и правила их заполнения.

В комплект входит аудиодиск с заданиями, с помощью которого учащиеся могут проверить уровень своей подготовки по предмету в условиях, максимально приближенных к процедуре самого экзамена.

Данное пособие, безусловно, будет полезно старшеклассникам и абитуриентам, преподавателям и методистам.

Директор Федерального института  
педагогических измерений  
*А.Г. Ершов*

# ЕГЭ 2012 ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

## 1. Что необходимо сделать учащемуся, чтобы успешно сдать ЕГЭ по английскому языку?

1. Прежде всего, нужно владеть английским языком, иметь прочные умения и навыки в разных видах речевой деятельности (аудировании, чтении, письме), что предполагает хороший словарный запас и знание грамматики. Владение иностранным языком — первое условие успешной сдачи экзамена.
2. Надо иметь ясное представление о формате экзамена, типах заданий и времени, отводимом на их выполнение. Поэтому познакомьтесь с демонстрационной версией (*демоверсией*), размещенной на сайте ФИПИ <http://www.fipi.ru>, выполните ее задания, проверив себя по ключам. Попробуйте проанализировать ошибки и трудности, с которыми столкнетесь во время выполнения заданий, и уделите дополнительное время наиболее сложным для вас типам заданий.
3. Изучите критерии оценивания заданий ЕГЭ по письму, проанализируйте дополнительные схемы оценивания и попытайтесь оценить собственные письменные работы по этим схемам и критериям.
4. Можно самостоятельно подготовиться к экзамену по учебным пособиям для подготовки к ЕГЭ, имеющим гриф Министерства образования и науки РФ или гриф ФИПИ.
5. Обязательно надо познакомиться с правилами заполнения бланков (см. с. 5—6) и инструкциями, чтобы знать, как переносить ответы в бланк ответа или как вносить исправления в бланки письменной части. Изучите образцы написания букв и цифр в бланках.
6. Посещайте консультации в школе или центре, отвечающем за проведение ЕГЭ.
7. По возможности следует принять участие в репетиционном или пробном ЕГЭ.

## 2. Сколько времени занимает экзамен по английскому языку в формате ЕГЭ?

Время выполнения четырех письменных разделов экзаменационной работы — 160 мин. Время на рассаживание экзаменуемых в аудитории, проведение инструктажа, вскрытие специальных пакетов с заданиями, заполнение регистрационного бланка ЕГЭ в эти 160 минут не включается.

Рекомендуемое время для выполнения отдельных разделов:

Аудирование — 30 мин.

Чтение — 30 мин.

Грамматика и лексика — 40 мин.

Письмо — 60 мин.

## 3. Говорят, что ЕГЭ — это как игра в «крестики-нолики»: надо просто отмечать галочкой правильные ответы. На какие вопросы надо отвечать, какие задачи (задания) надо решать при выполнении ЕГЭ?

Экзамен по каждому предмету, в том числе по английскому языку, включает вопросы и задания трех разных типов:

1) задания с выбором ответа из трех или четырех предложенных — это задания типа А;

2) задания с кратким свободным ответом (одним словом или числом) — это задания типа В;

3) задания с развернутым свободным ответом (включающим словесное обоснование, математический вывод и т.п.) — это задания типа С.

Все ответы заносятся в бланк ответов.

Данное пособие поможет вам познакомиться с несколькими вариантами заданий разных типов, получить рекомендации, как их лучше сделать; кроме того, у вас есть возможность попробовать выполнить их самостоятельно.

**4. Можно ли на экзамене пользоваться обычными словарями или электронным словарем?**

Нет, использовать словари или какие-либо другие справочные материалы не разрешается. Также категорически запрещается приносить на экзамен мобильные телефоны.

**5. Что будет, если я опоздаю на экзамен?**

На экзамен не следует опаздывать. Желательно быть на пункте приема ЕГЭ за 30 минут до начала экзамена. Необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность (паспорт), и предъявить его дежурному.

**6. Говорят, что на ЕГЭ все ответы должны быть занесены в бланки ответов. А что такое «бланк ответов»?**

Каждый экзаменуемый получает пакет заданий (бланки заданий) и бланки ответов № 1 и № 2. Необходимо еще до экзамена ознакомиться с бланками ответов и правилами их заполнения (см. с. 31—32). Перед экзаменом следует проверить, не вносились ли изменения в бланки, обратившись к сайту Федерального центра тестирования (ФЦТ): [www.rustest.ru](http://www.rustest.ru). Прежде чем заполнить бланк (даже для тренировки в нашем пособии), изучите, как пишутся буквы и цифры на бланке, и постарайтесь придерживаться инструкции. Каждая буква или знак пишутся в отдельной клетке. Между словами не нужно делать пропуски. Буквы и цифры должны быть четкими и написаны черной гелевой ручкой. Нельзя пользоваться карандашом, ластиком или замазкой.

В бланк № 1 вносятся ответы к заданиям А (задания с множественным выбором) и к заданиям В (задания с кратким ответом). Бланк № 2 предназначен для выполнения задания С1 (личное письмо) и задания С2 (письменное высказывание с элементами рассуждения). Не забудьте внести ответы в бланки, следите за номерами заданий. Всего заданий типа А — 28 (в аудировании используются задания А1—А14; в чтении — А15—А21, в лексике и грамматике — А22—А28). Заданий типа В — 16 (в аудировании — В1, в чтении —

В2, В3, в лексике и грамматике — В4—В16). Не давайте два ответа сразу: в этом случае ни один из них не будет засчитан, и вы получите ноль баллов за задание.

Завершив каждое задание (даже если вы не ответили на все вопросы), сразу же внесите свои ответы в бланк ответов. Пишите только в отведенных для данного ответа клеточках. Если вам не хватает клеточек, следовательно, ваш ответ неверен.

Когда вы закончите выполнять задания разделов «Аудирование», «Чтение», «Лексика и грамматика», проверьте свои ответы. Отдельно проверьте, в те ли клеточки вы их вписали. Если вы забыли перенести ответы в бланк ответов из черновика или из контрольных измерительных материалов, то вы потеряете баллы, и никакая апелляция вам не поможет.

- 7. Почему в других предметах задания типа А, В и С сгруппированы по разделам, а в работе по английскому языку задания А и В даны вперемешку в трех первых разделах?**

Действительно, экзаменационная работа по любому другому предмету включает три раздела: А, В и С. Первым идет наиболее простой раздел А, включающий задания типа А — с выбором ответа из трех или четырех предложенных. За ним следует раздел повышенного уровня сложности — раздел В, включающий задания типа В. Последним идет наиболее сложный раздел С, включающий задания типа С — с развернутым ответом, т.е. в целом в работе задания располагаются по возрастающей степени трудности.

В экзаменационной работе по иностранному языку нельзя судить о сложности задания по его типу. Сложность задания во многом зависит от сложности текста, на котором оно основано. Сложность задания также определяется проверяемыми умениями и навыками. Например, написать личное письмо — это более простое задание, чем создать развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения. Оба эти задания относятся к типу С, но первое считается заданием базового уровня, второе — заданием высокого уровня. В экзаменационной работе по иностранному языку задания располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

- 8. Говорят, что на экзамене соблюдается анонимность экзаменуемых, т.е. экзаменаторы не знают имен и фамилий тех, чьи письменные работы они проверяют. А если экзаменуемый подписал личное письмо своим полным именем с фамилией?**

На экзамене действительно соблюдается полная анонимность. Бланк ответов № 1 проверяется автоматически, машинным способом. Экзаменаторы, проверяющие письменные работы, получают только бланк ответов № 2, на котором нет фамилии и имени экзаменуемого, а указан только его код. Причем распределение письменных работ экзаменуемых между экзаменаторами производится тоже автоматически, методом случайной выборки, так что экзаменатор не знает, ни в какой школе учился экзаменуемый, ни на каком ППЭ выполнял работу.

Если в выполненном задании C1 (личное письмо) экзаменатор видит подпись полным именем с фамилией, то он не знает, подлинное это имя или вымышленное. Зато экзаменатор знает, что личное письмо должно быть подписано одним именем, без фамилии, и поэтому несколько снизит общий балл за нарушение норм письменной речи, принятых в стране изучаемого языка. Так что подписывать личное письмо полным именем с фамилией в надежде, что вас узнает любимая учительница, не стоит. Вы рискуете больше потерять, чем приобрести. Не следует также писать свою или любую фамилию и имя в адресе. Это также ошибка, и оценка будет снижена.

**9. Можно ли получить высокий балл за задания C1 и C2, если выучить наизусть 30 тем (топиков) или 30 лучших сочинений ЕГЭ (я знаю такие сборники)?**

Раздел «Письмо» включает два задания: одно задание базового уровня C1 — написание личного письма; второе задание высокого уровня C2 — письменное рассуждение с выражением своего мнения по какой-либо проблеме. Ваш ответ будет оцениваться, прежде всего исходя из того, насколько успешно вы решили поставленные коммуникативные задачи, насколько полно и точно вы осветили все содержательные аспекты полученного вами задания.

Задания ЕГЭ не повторяются и поэтому найти в готовых сборниках тексты, которые совпадут с вашими конкретными заданиями невозможно. Ведь если в письме-стимуле вас просят рассказать, как вы представляете себе идеальные выходные, а вы напишите выученный наизусть «топик» про ваши увлечения, задание окажется невыполненным.

Заучивание текстов наизусть полезно исключительно как тренировка памяти и только когда есть уверенность в хорошем качестве этих текстов. Стоит, однако, помнить о том, что многие брошюры с «топиками» не выдерживают критики. Надо учить слова и выражения и надо тренироваться в создании письменных текстов для решения коммуникативных задач, т.е. учиться при помощи этих слов и выражений передавать информацию и высказывать свое мысли, свое мнение по различным поводам.

При оценивании задания C2 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа носит непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или с другими экзаменационными работами), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более. Выявленные текстуальные совпадения суммируются и при превышении ими 30% общего числа слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

Помните, что в задании C2 проверяется не ваша память, способность выучивать наизусть большие тексты, а ваша способность выразить собственное мнение, т.е. создать связное логичное развернутое высказывание по некой проблеме согласно предложенному плану.



**10. Что включает ЕГЭ по английскому языку?**

ЕГЭ по английскому языку включает задания из разделов «Аудирование» (15 заданий, рекомендуемое время выполнения 30 минут); «Чтение» (9 заданий, рекомендуемое время выполнения 30 минут); «Грамматика и лексика» (20 заданий, рекомендуемое время выполнения 30 минут); «Письмо» (2 задания, рекомендуемое время выполнения 60 минут).

**11. Что будет, если я не успею выполнить все письменные задания за отведенное для этого время?**

Вам придется сдать свою работу вместе со всеми по окончании 160 минут с момента начала письменной части экзамена и оцениваться будет то, что вы успели сделать. Очень важно четко следовать инструкциям, которые даны на русском языке. Ознакомьтесь заранее, как делаются исправления в бланках ответа.

При подготовке к ЕГЭ постарайтесь самостоятельно тренироваться в выполнении заданий «на время». Если вам хронически не хватает времени на выполнение письменных заданий, приучите себя писать сразу в чистовик, подготовив на черновике только список слов и выражений.

**12. Снижается ли оценка за ошибки в правописании?**

В разделе «Грамматика и лексика» при выполнении заданий **B4—B10** и заданий **B11—B16** вы должны вписать в бланк ответов нужные слова и словоформы, и если вы допустите орфографическую ошибку, ваш ответ будет неправильным. Например, если требовалось образовать сравнительную степень от прилагательного *famous*, то оба ответа: «*famouser*» и «*more famuos*» будут считаться неверными.

Имейте в виду, что в листке ответов слова надо писать **без пропусков**, то есть правильный ответ будет выглядеть следующим образом: *morefamous*. Эти задания проверяются машинным способом с использованием компьютеров, поэтому таковы требования к заполнению бланка. Если вам предлагается образовать глагол в отрицательной форме, например, на полях стоит *not stop* и вы понимаете, что здесь нужно использовать простое прошедшее время (Past Indefinite Tense), то и полная форма *did not stop*, и краткая *didn't stop* здесь считаются правильными ответами. Написать же их надо непривычно: *didnotstop* или *didn'tstop*.

За ошибки в правописании снижаются также баллы в разделе «Письмо» в заданиях **C1** и **C2** (см. критерии оценивания данных заданий).

**13. Что будет, если в моих письменных ответах будет меньше или больше слов, чем указано в задании?**

В заданиях раздела «Письмо» ограничивается объем текста, т.е. определяются его границы: нижняя (не менее указанного количества слов) и верхняя (не более указанного количества слов). Для задания **C1** (письмо личного характера) — это 100—140 слов и для задания **C2** (письменное высказывание с элементами рассуждения) — это 200—

250 слов. Такой объем в этих заданиях установлен неслучайно: анализ письменных работ показывает, что если в личном письме или сочинении количество слов меньше нижней границы, то это означает, что автор не выполнил полностью коммуникативное задание (не дал исчерпывающих ответов на вопросы, не задал вопросов и т.д.). Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании С1 менее 90 слов или в задании С2 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов.

Если же количество слов в тексте ответа значительно превышает верхнюю границу, это означает, что экзаменуемый излишне многословен, не умеет ясно и четко выражать свои мысли и, соответственно, поставленные коммуникативные задачи в полной мере тоже не выполнены. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании С1 более 154 слов или в задании С2 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания С1 от начала работы отсчитываются 140 слов (при проверке задания С2 — 250 слов) и оценивается только эта часть работы.

Как считать слова в работах С1 и С2? При определении соответствия объема представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, начиная с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- стяженные (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами 1; 25; 2009; 126204; 25.03.10; 879 и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five* считаются как одно слово;
- сокращения, например, *USA, e-mail, TV, CD-rom* считаются как одно слово.

Обязательно внимательно читайте формулировки заданий и инструкции, которые, как правило, включают ряд ограничений, касающихся содержания, объема задания и времени его выполнения.

**14. В демоверсии представлены все вопросы, которые могут быть на настоящем экзамене?**

Конечно, нет. Полный перечень проверяемых элементов содержания, которые могут встретиться на едином государственном экзамене по английскому языку 2012 года, приведен в другом важном документе — кодификаторе. Демоверсия (демонстрационный вариант), кодификатор и спецификация для предстоящего экзамена ежегодно осенью размещаются в открытом доступе на портале информационной поддержки проекта «Единый государственный экзамен» <http://ege.edu.ru>, а также на сайте Федерального института педагогических измерений <http://www.fipi.ru>.

Демоверсия дает возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности получить представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов (КИМ), т.е. о количестве и

форме заданий, об уровнях их сложности (базовом, повышенном и высоком). В демонстрационном варианте есть критерии оценки выполнения заданий с развернутым ответом (тип С), что позволяет понять требования, предъявляемые к полноте и правильности записи развернутого ответа.

**15. Что такое «минимальное количество баллов ЕГЭ»? Кому и для чего оно нужно?**

После проведения экзамена Рособрнадзор устанавливает минимальное количество баллов ЕГЭ по каждому предмету, подтверждающее освоение выпускником программы среднего (полного) общего образования по иностранному языку.

Минимальная граница ЕГЭ по иностранному языку определяется объемом знаний и умений, без которых в дальнейшем невозможно продолжение образования в учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования. В 2011 г., как и в 2009 г., минимальная граница ЕГЭ по английскому языку составляла 20 баллов. Однако данная граница пересматривается ежегодно и может быть другой в 2012 г., так как зависит от того, как участники ЕГЭ текущего года сдают экзамен.

В 2011 г. экзаменуемые, набравшие не ниже минимального балла ЕГЭ по иностранному языку, должны были продемонстрировать:

- понимание основного содержания иноязычного звучащего и письменного текста;
- умение создать связное письменное высказывание в жанре личного письма (дать развернутое сообщение в соответствии с коммуникативной целью, запросить информацию, соблюдать принятые в иностранном языке нормы вежливости);
- владение лексико-грамматическими и орфографическими навыками базового уровня.

Фактически минимальное количество баллов ЕГЭ нужно для ссузов и для вузов как нижняя граница их требований к поступающим, т. е. если по какому-либо предмету вы набрали баллов меньше, чем это минимальное количество, вуз или ссуз не имеет права принять вас на обучение по специальности, для которой необходим данный предмет.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно максимально получить 80 первичных баллов. Баллы, которые фиксируются в свидетельстве о результатах ЕГЭ для поступления в ссузы и вузы, подсчитываются по 100-балльной шкале на основе анализа результатов выполнения всех заданий работы.

В свидетельство выставляются результаты ЕГЭ по иностранному языку при условии, если выпускник набрал количество баллов не ниже минимального.

**16. Какие изменения в контрольных измерительных материалах предполагаются в ЕГЭ по английскому языку в 2012 году по сравнению с 2011 г.?**

Изменения в структуре и содержании КИМ ЕГЭ 2012 г. по сравнению с 2011 г. отсутствуют. Уточнен план к заданию С2 (развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения, раздел

«Письмо»), а также уточнены критерии оценивания заданий раздела «Письмо», в частности в отношении ответов на задание С2, которые текстуально совпадают с опубликованным источником или с другими экзаменационными работами.

В задании на установление соответствия В1 (раздел «Аудирование») предусмотрен переход к единообразной цифровой форме ответов, что позволит сократить число ошибок выпускников при заполнении бланков, брака при распознавании и верификации ответов экзаменуемых.

**17. На каких интернет-сайтах можно найти новую информацию по ЕГЭ?**

Последнюю информацию по ЕГЭ можно найти на следующих Интернет-сайтах:

[www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)

[www.rustest.ru](http://www.rustest.ru)

[ege.edu.ru](http://ege.edu.ru)

## ОСОБЕННОСТИ КИМ 2012 ГОДА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В 2012 году по сравнению с 2011 годом значительных изменений в структуру и содержание КИМ не вносится. Ожидаются уточнения в схемах и критериях оценивания задания С1 (личное письмо). Они касаются ужесточения требований к непродуктивной письменной речи и уточнении количества ошибок для более эффективного оценивания задания С2, а также даны разъяснения, что понимается под выполнением аспектов в задании С1.

Также произошли уточнения в плане к заданию С2, вследствие которых предусмотрено не четыре, а пять пунктов в плане. Однако эти изменения не касаются содержания письменного высказывания, а облегчают выпускникам понимание того, что им необходимо сделать, чтобы успешно решить предлагаемую коммуникативную задачу.

В 2011 году в заданиях на соответствие В2, В3 раздела «Чтение» произошел переход к единообразной цифровой форме ответов. Анализ результатов показал, что введение цифровой записи в вышеуказанных заданиях позволило сократить число ошибок выпускников при заполнении бланков, брака при распознавании и верификации ответов экзаменуемых. В 2012 предусмотрен такой же переход в задании по аудированию В1. Таким образом, в данном задании учащиеся в бланках ответа будут вписывать не буквы, а цифры. Для этого утверждения (в списке) обозначаются цифрами, а не латинскими буквами; говорящие (высказывания) обозначаются заглавными буквами латинского алфавита А–G. В табличке для ответов вместо цифр 1–7 ставятся заглавные буквы латинского алфавита А–G.

Были также уточнены формулировки некоторых заданий.

В ЕГЭ 2012 года будет использоваться только один тип письменного высказывания с элементами рассуждения — «Ваше мнение». Сохраняется нововведение 2011 г. в заданиях В4–В10 (раздел «Грамматика и лексика»), а именно, при том же количестве тестовых вопросов (7) основой для них будут служить два небольших текста, а не один.

Существует мнение, что задания ЕГЭ по английскому языку очень сложные. На самом деле, это не так, и хороший уровень их выполнения выпускниками российских школ подтверждает соответствие контрольных измерительных материалов ЕГЭ поставленным целям. А этих целей две: первая — установить уровень освоения выпускниками федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, т. е. того, чему их должна была научить школа.

Вторая цель ЕГЭ — выполнить роль вступительных экзаменов в вузы и ссузы. Результаты единого государственного экзамена признаются образовательными учреждениями среднего профессионального образования и образовательными учреждениями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по данному предмету.

Поскольку школьный образовательный стандарт предусматривает изучение иностранного языка на двух разных уровнях: базовом и профильном, и поскольку результаты ЕГЭ по иностранному языку в качестве вступительного экзамена используются для самых разных специальностей, контрольные измерительные материалы ЕГЭ включают задания разного уровня сложности. Если исключить задания высокого уровня сложности, рассчитанные на тех, кто изучал английский язык на профильном уровне и собирается поступать в языковые вузы, то не будет возможности реальной дифференциации экзаменуемых. Как следствие, профильные вузы не смогут использовать результаты ЕГЭ в качестве основания для зачисления абитуриентов.

Если вы изучали английский язык на базовом уровне и поступаете не в языковой вуз, скорее всего, вам будет достаточно набранных баллов, даже если вы не выполните успешно задания высокого уровня сложности. Если же вы выбрали вуз, предъявляющий высокие требования к языковой подготовке абитуриентов, надо серьезно заниматься иностранным языком, уделять ему много времени и внимания.

Остановимся на некоторых заданиях в составе экзаменационной работы 2012 года по английскому языку, требующих особого внимания.

В разделе «Аудирование» второе задание (**A1—A7**) направлено на контроль понимания запрашиваемой информации. Задание имеет следующий формат: дается некое утверждение, связанное со звучащим текстом, и предлагается выбрать ответ из трех вариантов: *Верно/Неверно/В тексте не сказано*.

Инструкция к этому заданию формулируется следующим образом:

Вы услышите радиопередачу о звездах современной рок-музыки. Определите, какие из приведенных утверждений **A1—A7** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

Приведем пример задания (см. Текст задания на с. 18, текст для аудирования на с. 73):

Some rock stars admit that they earn more than they deserve.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

В течение ряда лет в подобном задании предлагалось только два варианта ответа (*Верно/Неверно*), и риск случайного угадывания верного ответа оказывался при этом достаточно высок. Введение третьего варианта ответа (*В тексте не сказано*) значительно снижает этот риск.

Как же надо работать с этим заданием, чтобы получить максимальное количество баллов? Отметим прежде всего, что во время выполнения теста по аудированию перед каждым заданием есть пауза для

того, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к нему. Прочитав сначала инструкцию ко второму заданию, а затем вопросы, ни в коем случае не старайтесь до прослушивания текста определить правильный ответ. Подумайте, какого рода информация понадобится, чтобы установить правильный ответ.

Чрезвычайно важно понимать разницу между вариантами ответа *Неверно* и *В тексте не сказано*. Ответ *Неверно* означает, что утверждение противоречит тексту. Ответ *В тексте не сказано* означает, что в тексте ничего не говорится по этому поводу. Подчеркнем, что, выбирая вариант ответа, надо опираться исключительно на текст, который вы слушаете, т.е. не следует привлекать общие знания или опираться на свое или чужое мнение. Ответ должен основываться **только на содержащейся в тексте информации**, даже если вам кажется, что она противоречит каким-то общим представлениям. Так, в приведенном выше примере правильным является ответ *Верно*, хотя может показаться странным, что сами рок-звезды признают, что им платят больше, чем они того заслуживают. В аудиотексте есть тому прямое подтверждение:

“It doesn’t make sense”, says Johnny Mathis, one of the older music millionaires, who made a million dollars a year when he was most popular, in the 1950s. “Performers aren’t worth this kind of money. In fact, nobody is”.

Рассмотрим еще одно тестовое задание к тому же тексту:

Rock stars support charity programs in many different ways.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

И пусть мы знаем о концертах в поддержку голодающих детей в Африке и других благотворительных акциях рок-музыкантов, в аудиотексте о том, как они тратят свои деньги, сказано только следующее:

How do the rock stars use their money? What do they do when the money starts pouring in like water? Most of young stars simply throw the money around.

Приводимые далее примеры также не имеют ничего общего с благотворительностью. Можем ли мы на этом основании выбрать ответ *Неверно*? Нет, не можем, потому что в тексте не говорится, что рок-звезды благотворительностью не занимаются. В тексте вообще ничего не говорится о благотворительности, значит, верным будет ответ *В тексте не сказано*.

При прослушивании текста не концентрируйте внимание на незнакомых словах. От вас не требуется полное понимание текста. Вам надо со-

средоточиться на запрашиваемой информации, т.е. на том, о чем говорится в утверждениях — тестовых вопросах. Обратите внимание на то, что эти утверждения никогда не повторяются в тексте слово в слово (вернее будет сказать, утверждения не повторяют текст слово в слово). Как правило, в них используются перефразирование или синонимы. Обратимся вновь к разобранному выше примеру, где утверждению *They earn more than they deserve* в тексте соответствует фраза:

Performers aren't worth this kind of money.

Особого внимания требуют утверждения, имеющие отрицательный смысл, поскольку в тексте им могут соответствовать предложения без отрицания. Простой пример поможет понять эти сложные соотношения. Если в тексте сказано: "He wasn't poor at all...", — и дается утверждение: "He was rich...", — то это утверждение является верным. Возможна и обратная ситуация, когда правильный ответ имеет положительную форму и включает слово, противоположное по смыслу тому, которое употреблено в тексте в отрицательном предложении. Иногда предложения, имеющие отрицательный смысл, не содержат грамматического отрицания. Например: *He failed to come* означает *Он не пришел*; *He lacked courage* означает *Он не был храбр* или *Ему не доставало храбрости*, но при этом предложения не содержат отрицания в прямом смысле этого слова. Осторожности требуют также такие слова, как *barely*, *hardly*, *scarcely*.

Утверждения в текстовом задании даются в том же порядке, в каком информация представляется в тексте. Правда, последними могут идти вопросы, которые относятся ко всему тексту в целом.

Когда вы будете слушать текст первый раз, отметьте варианты ответов, которые вы считаете правильными. В случае, когда для какого-то утверждения вам кажутся возможными два варианта, отметьте оба варианта или зачеркните тот, который представляется неверным. При втором прослушивании вы сделаете окончательный выбор нужного варианта ответа и проверите остальные свои ответы. Не оставляйте вопросы без ответов, даже если вы сомневаетесь в правильности своего выбора, и не забывайте перенести свои ответы в *Бланк ответов*.

В разделе «Чтение» требует внимания задание (В3), направленное на контроль понимания структурно-логических связей в тексте. Экзаменуемому предлагается текст, в котором места, где пропущены части предложений, обозначены буквами А—F, а после текста даются части предложений, обозначенные цифрами 1—7. Инструкция к этому заданию выглядит следующим образом:

Прочитайте текст и заполните пропуски А—F частями предложений, обозначенными цифрами 1—7. **Одна из частей в списке 1—7 лишняя.** Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.



С чего следует начать выполнение этого задания? Прежде всего надо прочитать текст, понять его общее содержание, логику описания или логику развития событий, не концентрируясь на незнакомых словах. Затем следует вернуться к первому предложению с пропуском, сосредоточиться на словах до и после пропуска и подумать, чем может быть заполнен этот пропуск — с точки зрения содержания и с точки зрения структуры. Сделав свое предположение, попробуйте найти нужный вам отрезок предложения в списке 1—7. Если вы не можете решить, что выбрать, переходите к следующему предложению с пропуском. Справившись с очевидными случаями, вернитесь к более трудным, разобраться с которыми не удалось с первой попытки. Теперь выбор сделать проще, так как у вас осталось меньше возможных «вставок».

Рассмотрим задание **В3 (Вариант 2, с. 38)**. Начнем с первого предложения, в котором есть пропуск:

The telescope is named after American astronomer Edwin Hubble,  
1 \_\_\_\_\_.

Прочитав предложение, мы можем предположить, что после существительного (имени астронома) может идти определение, выраженное прилагательным или причастием с зависимыми словами, или целое придаточное предложение, начинающееся с *who*. Можно предложить такие варианты:

- The telescope is named after American astronomer Edwin Hubble, *well-known to general public*.

или

- The telescope is named after American astronomer Edwin Hubble, *famous for his theory of ...* .

или

- The telescope is named after American astronomer Edwin Hubble, *who discovered ...* .

Теоретически рассуждая, есть еще другие возможности: это может быть сложносочиненное предложение, например, с союзом *and* или *but*:

- The telescope is named after American astronomer Edwin Hubble, *and he was the first man to use it*.
- The telescope is named after American astronomer Edwin Hubble, *but few people know about it*.

Это может быть сложноподчиненное предложение:

The telescope is named after American astronomer Edwin Hubble, *because he designed it*.

Обратимся теперь к списку 1—7 (с. 39).

1. ...which is above Earth's atmosphere.
2. ...which are transmitted to scientists on Earth.
3. ...which is invisible to the human eye.
4. ...who calculated the speed at which galaxies move.
5. ...so it has a clear view of space.
6. ...because many stars are in clouds of gas.
7. ...but where it is.

Мы видим, что *структурно* нам подходят опции *D, E, F, G*, но *логически, содержательно* подходит только опция **D**. Выбор сделан, вписываем букву **D** в таблицу.

Рассмотрим еще одно задание.

The telescope takes digital images 5 \_\_\_\_\_.

В этом задании интересно рассмотреть опции **A, B** и **C**, очень близкие структурно придаточные определительные. Почему **B** — это единственно возможный вариант для пропуска 5? Да потому, что в главном предложении существительное в форме множественного числа *images* требует употребления в придаточном глагола-сказуемого в форме множественного числа. С точки зрения содержания, логики этот вариант оказывается полностью приемлемым:

The telescope takes digital **images** *which are transmitted to scientists on Earth*.

Рассмотрим предложения с пропусками 3. Исходя исключительно из его структурных особенностей, нельзя сделать выбор между вариантами **A** и **C**. Здесь требуется понимание логики, содержания предложения:

Hubble was launched in 1990 from the “Discovery” space shuttle and it is about 350 miles above our planet, 3 \_\_\_\_\_.

Если мы на место пропуска 3 поставим часть предложения **C** (...*planet, which is invisible to the human eye*), предложение станет бессмысленным. Вставляя же часть **A**, мы получаем полноценное предложение:

Hubble was launched in 1990 from the “Discovery” space shuttle and it is about 350 miles above our planet, *which is above Earth's atmosphere*.

Особенностью задания С1 в ЕГЭ 2012 г., как и в 2011 г., остается новый подход к его оцениванию. Ранее личное письмо оценивалось только по двум критериям («содержание» и «организация высказывания»); языковые навыки не оценивались. В годы эксперимента по введению ЕГЭ такой подход был оправдан, т.к. практически все экзаменуемые, которые выполняли задание С1, выполняли также и задание С2, в котором их языковые навыки и оценивались.

С переходом ЕГЭ в штатный режим ситуация изменилась, как показал экзамены 2009–2011 гг. Значительная часть экзаменуемых выполняла только задание С1 базового уровня и даже не приступала к выполнению задания С2 высокого уровня. Некоторые выпускники пытались выполнить задание С2, но поскольку с точки зрения содержания их работа оценивалась в 0 баллов, оценивания этого задания по другим критериям не происходило и, значит, языковые навыки данного выпускника тоже совсем не оценивались.

В 2012 г. при сохранении общего максимального балла за задание С1 — 6 баллов, остается схема оценивания и критерии: содержание (0—2 балла), организация текста (0—2 балла), языковое оформление текста (0—2 балла).

# **ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

## **ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ**

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из четырех разделов, включающих 46 заданий.

Раздел 1 (Аудирование) включает 15 заданий, из которых первое — на установление соответствия и 14 заданий с выбором одного правильного ответа из трех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 — 30 минут.

Раздел 2 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 — 30 минут.

Раздел 3 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 — 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1.

Раздел 4 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы — 60 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Общее время проведения экзамена — 160 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

## ВАРИАНТ 1

### Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

B1

**B1.** Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A—F** и утверждениями, данными в списке **1—7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. TV may have a negative effect on learning.
2. TV should change in the future.
3. TV can teach a lot.
4. TV has many functions.
5. TV can ruin family life.
6. TV should be switched on and off in time.
7. TV can be a good friend.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Вы услышите радиопередачу о звездах современной рок-музыки. Определите, какие из приведенных утверждений **A1—A7** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

A1

1 2 3

**A1.** Rock stars' income cannot be compared with income in any other professional category.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

A2

1 2 3

**A2.** Some rock stars admit that they earn more than they deserve.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

A3

1 2 3

**A3.** Being a good singer is more important than being lucky in show business.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

**A4.** Star fans are not happy when a rock star appears too often on TV and in movies.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

**1 2 3** A4

**A5.** Rock stars support charity programs in many different ways.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

**1 2 3** A5

**A6.** Most rock stars end their life in poverty.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

**1 2 3** A6

**A7.** The stage life of many rock stars is not long.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

**1 2 3** A7

Вы услышите интервью, которое школьница берет у своей бабушки для школьной радиогазеты. В заданиях **A8—A14** обведите цифру **1**, **2** или **3**, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

**A8.** The girl's grandmother goes by the name of Elaine because

- 1) it is only natural to go by one's first name for a girl.
- 2) she didn't like her real first name and changed it when she grew up.
- 3) she wanted to avoid confusion with other female members in the family.

**1 2 3** A8

**A9.** Elaine liked primary school because

- 1) she could be alone at least on the way to school.
- 2) her teacher always made her feel special.
- 3) she could learn more, listening to older kids.

**1 2 3** A9

**A10.** Among Elaine's chores was

- 1) waxing the floors.
- 2) tidying the closets.
- 3) washing the dishes.

**1 2 3** A10

A11 1 2 3

A11. When in high school Elaine

- 1) proved to be a natural dancer.
- 2) couldn't learn to play basketball.
- 3) could take athletics with boys.

A12 1 2 3

A12. She got a chance to go to college because

- 1) her employer helped her to continue her education.
- 2) she earned enough money working at the creamery and at the cafeteria.
- 3) she got an academic scholarship.

A13 1 2 3

A13. She majored in

- 1) economics.
- 2) home economics education.
- 3) education.

A14 1 2 3

A14. Elaine had a big family, and remembering her kids growing up

- 1) she feels sorry she had so many children.
- 2) she wishes she had more.
- 3) she believes it was a reward for all her previous problems.

По окончании выполнения заданий **B1** и **A1—A14** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ **В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B1, A1—A14** располагаются в разных частях бланка. **B1** расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задании **B1** цифры записываются без пробелов и знаков препинания.

## Раздел 2. ЧТЕНИЕ

B2

**B2.** Установите соответствие тем **1—8** текстам **A—G**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. **В задании одна тема лишняя.**

1. A taste of everything
  2. Shop till you drop
  3. City's tourist attractions
  4. Ancient traditions live on
  5. Activities for the adventurous and hardy
  6. On the crossroads of religions
  7. For the body, mind and soul
  8. From the high peaks to the deep seas
- A. Today Jakarta has much to offer, ranging from museums, art and antique markets, first class shopping to accommodations and a wide variety of cultural activities. Jakarta's most famous landmark, the

National Monument or Monas is a 137m obelisk topped with a flame sculpture coated with 35 kg of gold. Among other places one can mention the National museum that holds an extensive collection of ethnographic artifacts and relics, the Maritime Museum that exhibits Indonesia's seafaring traditions, including models of sea going vessels.

- B. Sumatra is a paradise for nature lovers, its national parks are the largest in the world, home to a variety of monkeys, tigers and elephants. Facing the open sea, the western coastline of Sumatra and the waters surrounding Nias Island have big waves that make them one of the best surfer's beaches in Indonesia. There are beautiful coral reefs that are ideal for diving. For those who prefer night dives, the waters of Riau Archipelago offer a rewarding experience with marine scavengers of the dark waters.
- C. Various establishments offer professional pampering service with floral baths, body scrubs, aromatic oils, massages and meditation; rituals and treatments that use spices and aromatic herbs to promote physical and mental wellness. Various spa hotels are extremely popular. Indonesians believe that when treating the body you cure the mind.
- D. Jakarta has a distinctly cosmopolitan flavor. Tantalize your taste buds with a gastronomic spree around the city's many eateries. Like French gourmet dining, exotic Asian cuisine, American fast food, stylish cafes, restaurants all compete to find a way into your heart through your stomach. The taste of Indonesia's many cultures can be found in almost any corner of the city: hot and spicy food from West Sumatra, sweet tastes of Dental Java, the tangy fish dishes of North Sulawesi.
- E. In the face of constant exposure to modernization and foreign influences, the native people still faithfully cling to their culture and rituals. The pre-Hindu Bali Aga tribe still maintains their own traditions of architecture, pagan religion, dance and music, such as unique rituals of dances and gladiator-like battles between youths. On the island of Siberut native tribes have retained their Neolithic hunter-gathering culture.
- F. Whether you are a serious spender or half hearted shopper, there is sure to be something for everybody in Jakarta. Catering to diverse tastes and pockets, the wide variety of things you can buy in Jakarta is mind boggling from the best of local handicrafts to haute couture labels. Modern super and hyper markets, multi-level shopping centers, retail and specialty shops, sell quality goods at a competitive price. Sidewalk bargains range from tropical blooms of vivid colors and scents in attractive bouquets to luscious fruits of the seasons.
- G. The land's long and rich history can't be separated from the influence of Hinduism, Buddhism, Islam and Christianity. There is one of the oldest Hindu temples in Java, the majestic Buddhist 'monastery on the hill', Borobudur, the largest Buddhist monument in the world. About 17 km away from this monastery is a 9<sup>th</sup> century



temple complex built by the Sanjaya dynasty. Prambanan complex is dedicated to the Hindu trinity: Ciwa, Vishnu and Brahma. The spread of Islam also left interesting monuments such as the 15<sup>th</sup> century Minaret Mosque in Kudus.

A	B	C	D	E	F	G

B3

**B3.** Прочитайте текст и заполните пропуски **A—F** частями предложений **1—7**. Одна из частей в списке **1—7** лишняя. Перенесите ответы в таблицу.

When I arrived in England I thought I knew English. After I'd been here an hour I realized that I did not understand one word. In the first week I picked up a tolerable working knowledge of the language and the next seven years convinced me gradually but thoroughly that I **A** \_\_\_\_\_, let alone perfectly. This is sad. My only consolation being that nobody speaks English perfectly.

Remember that those five hundred words an average Englishman uses are **B** \_\_\_\_\_. You may learn another five hundred and another five thousand and yet another fifty thousand and still you may come across a further fifty thousand **C** \_\_\_\_\_.

If you live here long enough you will find out to your greatest amazement that the adjective *nice* is not the only adjective the language possesses, in spite of the fact that **D** \_\_\_\_\_. You can say that the weather is nice, a restaurant is nice, Mr. Soandso is nice, Mrs. Soandso's clothes are nice, you had a nice time, **E** \_\_\_\_\_.

Then you have to decide on your accent. The easiest way to give the impression of having a good accent or no foreign accent at all is to hold an unlit pipe in your mouth, to mutter between your teeth and finish all your sentences with the question: "isn't it?" People will not understand much, but they are accustomed to that and they will get a **F** \_\_\_\_\_.

1. whatever it costs
2. most excellent impression
3. you have never heard of before, and nobody else either
4. in the first three years you do not need to learn or use any other adjectives
5. would never know it really well
6. far from being the whole vocabulary of the language
7. and all this will be correct

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **A15—A21**, обводя цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа.

### **A good night's sleep — an impossible dream?**

Tonight, do yourself a favor. Shut off the TV, log off the Internet and unplug the phone. Relax, take a bath, maybe sip some herbal tea. Then move into the bedroom. Set your alarm clock for a time no less than eight hours in the future, fluff up your pillows and lay your head down for a peaceful night of restorative shut-eye. That's what American doctors advise.

American sleep experts are sounding an alarm over America's sleep deficit. They say Americans are a somnambulant nation, stumbling groggily through their waking hours for lack of sufficient sleep. They are working longer days — and, increasingly, nights — and they are playing longer, too, as TV and the Internet expand the range of round-the-clock entertainment options. By some estimates, Americans are sleeping as much as an hour and a half less per night than they did at the turn of the century — and the problem is likely to get worse.

The health repercussions of sleep deprivation are not well understood, but sleep researchers point to ills ranging from heart problems to depression. In a famous experiment conducted at the University of Chicago in 1988, rats kept from sleeping died after two and a half weeks. People are not likely to drop dead in the same way, but sleep deprivation may cost them their lives indirectly, when an exhausted doctor prescribes the wrong dosage or a sleepy driver weaves into someone's lane.

What irritates sleep experts most is the fact that much sleep deprivation is voluntary. "People have regarded sleep as a commodity that they could shortchange," says one of them. "It's been considered a mark of very hard work and upward mobility to get very little sleep. It's a macho attitude". Slumber scientists hope that attitude will change. They say people have learned to modify their behavior in terms of lowering their cholesterol and increasing exercise. Doctors also think people need to be educated that allowing enough time for sleep and taking strategic naps are the most reliable ways to promote alertness behind the wheel and on the job.

Well, naps would be nice, but at the moment, employers tend to frown on them. And what about the increasing numbers of people who work at night? Not only must they work while their bodies' light-activated circadian rhythms tell them to sleep, they also find it tough to get to sleep after work. Biologists say night workers have a hard time not paying attention to the 9-to-5 day because of noises or family obligations or that's the only time they can go to the dentist. There are not too many dentists open at midnight.

As one might imagine, companies are springing up to take advantage of sleeplessness. One of the companies makes specially designed shift-work lighting systems intended to keep workers alert around the clock. Shift-work's theory is that bright light, delivered in a controlled fashion, can help adjust people's biological clocks. The company president says they are using

light like a medicine. So far, such special lighting has been the province of NASA astronauts and nuclear power plant workers. He thinks that in the future, such systems may pop up in places like hospitals and 24-hour credit-card processing centers. Other researchers are experimenting with everything from welder's goggles (which night workers wear during the day) to human growth hormones. And, of course, there is always what doctors refer to as "therapeutic caffeine use", but everyone is already familiar with that.

So, is a good night's sleep an impossible dream for Americans? Maybe so.

A15 1 2 3 4

**A15.** The advice of American doctors is all about

- 1) ways to reduce negative effect of modern technologies.
- 2) complex measures that ensure healthy sleep.
- 3) positive effect of herbal therapy.
- 4) the process of restoring from unexpected psychological stress.

A16 1 2 3 4

**A16.** Americans are referred to as a "somnambulant nation" because they

- 1) need special help to fall asleep.
- 2) are sleepwalkers.
- 3) regularly wake up at night.
- 4) don't get enough sleep to function effectively.

A17 1 2 3 4

**A17.** Experiments with sleep deprivation proved that

- 1) it inevitably leads to death.
- 2) its repercussions have finally become predictable.
- 3) it is likely to result in cardio or nervous problems.
- 4) animal and human reactions are almost alike.

A18 1 2 3 4

**A18.** There is a tendency to sleep less because

- 1) people want to look tough at any cost.
- 2) people think they can reduce sleeping hours without any harm.
- 3) people have learned to cope with less sleep just as they have learned to lower cholesterol.
- 4) otherwise they lose career and social opportunities.

A19 1 2 3 4

**A19.** Having naps during the day would be nice, but

- 1) doctors do not find them effective.
- 2) people won't take them voluntarily.
- 3) bosses are against this.
- 4) it is difficult to arrange.

A20 1 2 3 4

**A20.** People who work at night can hardly

- 1) fulfill traditional family obligations.
- 2) consult doctors when needed.
- 3) socialize to their liking.
- 4) ever sleep without ear-plugs.

**A21.** The main aim of specially designed shift-work lighting system is

- 1) to help people feel alert at night.
- 2) to provide better lightning.
- 3) to prevent heart diseases.
- 4) to stimulate human growth hormones.

По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15—A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ **В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B2—B3, A15—A21** располагаются в разных частях бланка.

### Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

Прочитайте приведенные ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4—B10**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4—B10**.

#### Who really discovered America?

**B4.** Everybody knows that Christopher Columbus discovered America. However, America \_\_\_\_\_ after Amerigo Vespucci who explored the eastern coast of South America.

NAME

**B5.** Was he really the first to reach the continent? The great Norwegian explorer Thor Heyerdal believed that ancient people \_\_\_\_\_ able to build boats that could cross oceans.

BE

**B6.** To test his ideas, Heyerdal decided to build a copy of an ancient Egyptian boat. On May 25, 1969 the boat called Ra \_\_\_\_\_ a port in Morocco.

LEAVE

**B7.** On May 17, 1970 Ra with two \_\_\_\_\_ on board successfully crossed the Atlantic, proving that ancient civilizations had enough skill to reach America long before Columbus.

SEAMAN

**1 2 3 4** A21

B4

B5

B6

B7

### Labor Day

B8

B8. Labor Day is a holiday in honor of workers. On September 5, 1882 the \_\_\_\_\_ Labor Day parade was held in New York.

ONE

B9

B9. 20,000 workers marched up Broadway, \_\_\_\_\_ banners "Labor creates all wealth". After the parade, there were picnics all around the city.

CARRY

B10

B10. The next year even \_\_\_\_\_ people took part in the celebration. In 1894, Congress made it a national holiday. Today most Americans consider Labor Day the end of the summer. They enjoy the last three-day weekend on the beaches and in the parks.

MANY

Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11—B16**, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11—B16**.

### Castle Clinton

B11

B11. Castle Clinton was built in the times of Napoleonic wars and great tension between Britain and the US. New York was almost \_\_\_\_\_ and in a short time five new forts, Castle Clinton among them, were built.

DEFENSE

B12

B12. However, it was never used as a fortress. In 1824, it became a place of public \_\_\_\_\_.

ENTERTAIN

B13

B13. A newspaper described it as a «fanciful garden, tastefully ornamented with shrubs and flowers». The garden was the setting for band concerts, fireworks and demonstrations of the latest \_\_\_\_\_ achievements.

SCIENCE

B14

B14. Many \_\_\_\_\_ people were honored at the Garden, President Andrew Jackson among them.

REMARK

B15

B15. In 1896 Castle Clinton became the city Aquarium and thousands of \_\_\_\_\_ rushed to see fish that came from the waters around New York.

VISIT

B16

B16. Later exotic fish from around the world were brought to the Aquarium and the collection grew in number and \_\_\_\_\_.

VARY

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **A22—A28**. Эти номера соответствуют заданиям **A22—A28**, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

### Sharing music with friends

Brenda is a nineteen-year old full-time college student, and she earns money working part time as a waitress. Brenda loves to listen to music like most young people, but she can't **A22** \_\_\_\_\_ the high CD prices that record companies **A23** \_\_\_\_\_ for popular CDs. Brenda says that the prices of CDs are ridiculously high at \$17 to \$20 each and there are only two or three good songs on each CD.

She **A24** \_\_\_\_\_ an apartment with three other roommates. She pays her own **A25** \_\_\_\_\_ and she also pays most of her **A26** \_\_\_\_\_. Her solution to expensive CDs is to download or copy music from the Internet. Brenda and millions of other people are called «downloaders» because they download free file-sharing software and music. When Brenda later gives, shares, or trades her music files free over the Internet, she is also an uploader. She considers herself an active music uploader, but the music industry considers her a **A27** \_\_\_\_\_. From 2001 on, the Recording Industry Association of America has sued and fined dozens of file-sharing services, for uploading music files, and hundreds of people, for **A28** \_\_\_\_\_ the law by downloading music.

**A22.** 1) provide

2) supply

3) afford

4) allow

**1 2 3 4** A22

**A23.** 1) offer

2) charge

3) suggest

4) propose

**1 2 3 4** A23

**A24.** 1) leases

2) lends

3) hires

4) rents

**1 2 3 4** A24

A25 1 2 3 4

- A25.** 1) lessons  
2) classes  
3) tuition  
4) education

A26 1 2 3 4

- A26.** 1) costs  
2) fees  
3) expenses  
4) payments

A27 1 2 3 4

- A27.** 1) thief  
2) cheater  
3) burglar  
4) bandit

A28 1 2 3 4

- A28.** 1) undermining  
2) disobeying  
3) breaking  
4) ruining

По окончании выполнения заданий **B4—B16, A22—A28** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В **БЛАНК ОТВЕТОВ №1!** ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B4—B16, A22—A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4—B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.

#### Раздел 4. ПИСЬМО

Для ответов на задания **C1, C2** используйте Бланк ответов № 2. При выполнении заданий **C1** и **C2** особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания **C1, C2**, а потом пишете свой ответ. Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.

**C1. You have 20 minutes to do this task.**

C1

You have received a letter from your English-speaking pen friend Bill who writes:

...I don't think it will be a problem for me to choose a good job in the future as I'm really interested in foreign languages, cultures and countries and I hope I'll work as a translator or teacher of foreign languages some day. Have you already decided on your career? What job are you going to choose? Why? What do your parents think about your choice?

I've lived in the USA my whole life but I'd really love to travel to other countries...

Write a letter to Bill.

In your letter:

- answer his questions;
- ask 3 questions about his plans for travelling.

Write **100—140 words**.

Remember the rules of letter writing.

**C2. You have 40 minutes to do this task.**

C2

Comment on the following statement.

It's reported that billions of dollars are spent on space exploration projects every year. Some people believe that this money should be used to solve problems on Earth.

What is your opinion? What problems should humanity solve first of all?

Write **200—250 words**.



Use the following plan:

- make an introduction (state the problem);
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion;
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion;
- explain why you don't agree with the opposing opinion;
- make a conclusion restating your position.



Бланк ответов №2



Регион	Код предмета	Название предмета	Резерв - 8	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Дополнительный бланк ответов №2	Лист №		<input type="text"/>	

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задание типа С, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например **С1**. Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## ВАРИАНТ 2

### Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

**B1.** Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A—F** и утверждениями, данными в списке **1—6**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. The speaker has some time to herself / himself at work.
2. The speaker hasn't given up the job because she / he likes dealing with customers.
3. There is a growing need for the speaker's services.
4. Although the job is boring the speaker does it because it is well-paid.
5. The speaker enjoys her / his job although she / he doesn't make good money.
6. The speaker agrees to do any job because she / he needs money badly.
7. The speaker likes the environment and the fact that she / he doesn't have to work too quickly.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Вы услышите разговор между подругами. Определите, какие из приведенных утверждений **A1—A7** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

**A1.** Every year Betsy spends the New Year abroad.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

**A2.** Betsy thinks that the trip was not worth the money.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

**A3.** There is an active volcano on the island.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

B1

1 2 3 A1

1 2 3 A2

1 2 3 A3

A4 1 2 3

A4. Betsy led an active life on the island.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

A5 1 2 3

A5. The zoo had more than a hundred species of wild birds.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

A6 1 2 3

A6. There are no snow-capped mountains on the island.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

A7 1 2 3

A7. Foreigners are not allowed to own property on the island.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

Вы услышите интервью с актерами. В заданиях **A8—A14** обведите цифру **1, 2** или **3**, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

A8 1 2 3

A8. Robert and Amy fell in love with each other

- 1) after eating out together.
- 2) after a few months of working together.
- 3) when they first met on the film set.

A9 1 2 3

A9. When Robert decided to propose to Amy, he

- 1) was sure that Amy would accept his proposal.
- 2) wanted to do it in a proper way.
- 3) knew the exact place in Madrid to do it.

A10 1 2 3

A10. The wedding ceremony in the film reminded Robert and Amy of their own wedding because

- 1) both weddings took place in the same settings.
- 2) there was an explosion during both weddings.
- 3) there were some of the same people at both weddings.

A11 1 2 3

A11. According to Amy, she is different from Robert because she

- 1) is less open to new ideas than her husband.
- 2) comes from a smaller family than Robert.
- 3) has different views on family life.

**A12.** Amy felt uncomfortable at school because

- 1) she missed her mother very much.
- 2) her mother taught at the same school.
- 3) the teachers and the headmistress disliked her.

**1 2 3** A12

**A13.** If Amy hadn't become an actress, her parents would have

- 1) understood and supported her.
- 2) been displeased with her.
- 3) insisted on her joining the family business.

**1 2 3** A13

**A14.** Amy is sure that if you have a child, you

- 1) can do without having a friend.
- 2) should think more about the future.
- 3) can cope with any problem.

**1 2 3** A14

По окончании выполнения заданий **B1** и **A1—A14** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ **В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B1, A1—A14** располагаются в разных частях бланка. **B1** расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задании **B1** цифры записываются без пробелов и знаков препинания.

## Раздел 2. ЧТЕНИЕ

**B2.** Установите соответствие тем **1—8** текстам **A—G**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании одна тема лишняя.

B2

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| 1. Party dessert        | 5. Giving a party |
| 2. Outdoor game         | 6. Party animals  |
| 3. Taking care of a pet | 7. Fun on the way |
| 4. Collecting things    | 8. Party game     |

- A.** Ask your parents for permission to have a party. Decide what kind of party you want and whether it will be held indoors or outdoors. Send written invitations to your friends. Tell them what kind of party you are having, at what time, where, and whether or not the guests should wear costumes. Make a list of games you would like to play. Ask your mother to help you prepare refreshments. Ice cream, cake, cookies, and lemonade are good for any party.
- B.** This activity makes everybody laugh. Have the guests sit around the room. Choose one person to be a pussycat. The pussy must go over to a guest and do his/her best to make the guest laugh. He/she can make funny meows and walk around like a cat. The pussy goes from one guest to another until someone laughs. The first one to laugh becomes the new pussy.

- C. It's easy to make a cake from a cake mix that you get from the grocery store. You usually add only water or milk. Cake mixes come in many flavours, such as chocolate, lemon, banana, vanilla and others. When you make a cake from a mix, always follow the directions on the package carefully. Then you can be sure that your cake will turn out right and your guests will enjoy it. Many mixes have a small envelope of powdered frosting hidden inside the flour.
- D. As you ride on a bus with your friends, get someone to start singing. Everyone joins in. At the first crossroad, another person starts a different song, and everyone joins in. Keep changing songs at every crossroad.
- E. Looking after cats is easy. They wash themselves every day and eat almost any food. Cats like to drink milk and cream. But they need to be fed on fish, beef, liver, and other kinds of meat. They need a clean, dry bed at night. You can use a basket or a cardboard box for your cat's bed. Cats like to play with a rubber ball or chase a string.
- F. You can have a whole army of toy soldiers made of tin, wood or plastic. Some may be dressed in fancy uniforms, some may be sitting on horses. Others may be ready for battle, carrying guns and shoulder packs. You can have soldiers from other countries, or only Civil War soldiers or only modern soldiers. If you get two soldiers that are alike, trade your extra soldier with another toy soldier lover.
- G. Even animals get involved in elections. The donkey and elephant have been political symbols in the USA for more than 100 years. Why? In 1828, Democrat Andrew Jackson ran for president. Critics said he was stubborn as a donkey. The donkey has been the symbol of the Democratic Party ever since. In the 1870s, newspaper cartoonists began using the elephant to stand for the Republican Party.

A	B	C	D	E	F	G

B3

**B3.** Прочитайте текст и заполните пропуски **A—F** частями предложений **1—7**. **Одна из частей в списке 1—7 лишняя.** Перенесите ответы в таблицу.

Before the Hubble Space Telescope was launched, scientists thought they knew the universe. They were wrong.

The Hubble Space Telescope has changed many scientists' view of the universe. The telescope is named after American astronomer Edwin Hubble, **A** \_\_\_\_\_.

He established that many galaxies exist and developed the first system for their classifications.

In many ways, Hubble is like any other telescope. It simply gathers light. It is roughly the size of a large school bus. What makes Hubble special is not what it is, **B** \_\_\_\_\_.

Hubble was launched in 1990 from the "Discovery" space shuttle and it is about 350 miles above our planet, **C** \_\_\_\_\_.

It is far from the glare of city lights, it doesn't have to look through the air, **D** \_\_\_\_\_.

And what a view it is! Hubble is so powerful it could spot a fly on the moon.

Yet in an average orbit, it uses the same amount of energy as 28 100-watt light bulbs. Hubble pictures require no film. The telescope takes digital images **E** \_\_\_\_\_.

Hubble has snapped photos of storms on Saturn and exploding stars. Hubble doesn't just focus on our solar system. It also peers into our galaxy and beyond. Many Hubble photos show the stars that make up the Milky Way galaxy. A galaxy is a city of stars.

Hubble cannot take pictures of the sun or other very bright objects, because doing so could "fry" the telescope's instruments, but it can detect infrared and ultra violet light **F** \_\_\_\_\_.

Some of the sights of our solar system that Hubble has glimpsed may even change the number of planets in it.

1. which is above Earth's atmosphere.
2. which are transmitted to scientists on Earth.
3. which is invisible to the human eye.
4. who calculated the speed at which galaxies move.
5. so it has a clear view of space.
6. because many stars are in clouds of gas.
7. but where it is.

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **A15—A21**, обводя цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа.

Whilst travelling in 2001, I had my first but definitely not last go at snowboarding. Rhona and I went to the Cardona ski resort, a couple of hours from Queenstown in New Zealand. We had been staying in Queenstown for a couple of weeks and had tried a couple of the local ski resorts. They had been so popular, that there was almost no room to stay. The problem for me with this was that with so many people moving around me, my eyes were constantly re-focusing. This meant that I couldn't see a thing! As I had never snowboarded before, we decided that it was going to be a problem. A guy at one of the local ski rental shops recommended that we should try Cardona.

On arrival I went straight to the Ski Patrol and explained my situation. They suggested that I should wear a vest, that they supplied, with the words 'BLIND SKIER' on the front and back on top of my jacket. They told me that this was more for the benefit of the other skiers around me. I must admit, I wasn't very keen to do this, but thought I would give it a try.



Once onto the slopes, I put my vest on and began to practise my limited skills. Because I have done some other board sports, i. e. skateboarding, surfing, etc., it wasn't too hard to learn the basics. Once I was comfortable with this, I headed off for the ski lift and the big slopes. As I stood in the queue I could hear people talking about that 'poor blind guy'. This niggled me a bit, but I decided to try to ignore it. At the top of the lift I stepped off and strapped my feet onto the board.

As we headed off I could hear more people talking about the vest. I was starting to get paranoid. Then as I gathered speed and Rhona would shout directions, I realized that the people who saw the vest were getting out of my way. Fantastic! This was better than a white stick in a crowd. We picked up speed turning left, then right, hitting a few bumps, but mainly going really well. I even managed to control the snowboard. Well, sort of control it. Before I knew it, we had zipped down a long straight slope and had come to the end of the run. The adrenaline was buzzing and I was 'high as a kite'. What a feeling. I got back on the ski lift and headed back up. This time I was going to do the run solo!

I had memorized the slope from my first run and felt very confident. As I came off the lift, I rushed to get started. Again, I could hear people talking about me, but now it didn't matter. The vest was a definite benefit for the novice snowboarder! I took the first stage at a steady pace, looking for my first left bend. No problems there. I found that easy enough. I was now looking for my fast approaching right bend. I missed this one completely and ended up in the safety netting at the edge of the run.

At this point, I decided I was not the world's best snowboarder and would have to take things a little slower. As the day progressed, so did my skills. I had a great time. Even taking 'air' on quite a few occasions. However this was not deliberate! I was now very wary about that bend I had missed, so I started to take it a bit earlier. Unfortunately, this meant that I would leap about 2 metres into the air. And what was more surprising than being airborne, was the fact that on half a dozen occasions, (out of about 30), I landed on my feet and carried on downhill. The rest of the time I fell on my bottom. I heard some people comment on how brave 'that blind guy' was. Little did they know it was lack of skill rather than bravery.

We boarded at Cardona for two days and had a fantastic time. Because it is a bit of a drive away from most of the tourist places, it is not as busy as the other ski resorts. It is mostly visited by the locals and I think that says something. If you get the chance, I would definitely recommend Cardona. I would also like to thank the Ski Patrol for that great suggestion. Without the vest, I am sure there could have been some crashes, caused by me. But with the vest, everyone just got out of the way. However, I think that if I was to get a vest for myself, it would probably read 'BLIND&DAFT'.

A15 1 2 3 4

**A15.** The narrator and his companion decided to choose the Cardona ski resort because

- 1) it was a short distance from Queenstown.
- 2) they couldn't find a room at other resorts.
- 3) somebody said that it was worth going to.
- 4) it was popular with snowboarders.

**A16.** The Ski Patrol suggested that the narrator should wear a vest in order to

- 1) make it easier for them to locate the narrator in case of an accident.
- 2) make the narrator feel more confident during his first go at snowboarding.
- 3) keep an eye on him on the slope.
- 4) prevent other people from colliding with him on the slopes.

**1 2 3 4** A16

**A17.** When the narrator was standing in the queue he

- 1) felt annoyed by people's comments.
- 2) felt comfortable in his vest.
- 3) tried to focus his eyes on the track.
- 4) tried to ignore his fear.

**1 2 3 4** A17

**A18.** "This" in "This was better than a white stick in the crowd" refers to

- 1) the fact that people were getting out of the narrator's way.
- 2) the narrator's moving at a high speed down the slope.
- 3) the fact that Rhona was giving the narrator directions.
- 4) the narrator's hearing more people talking about the vest.

**1 2 3 4** A18

**A19.** The narrator did the second run solo and he

- 1) tried to memorize all the bends.
- 2) failed to go round one of the bends.
- 3) tried not to listen to Rhona's directions.
- 4) fell down and was injured.

**1 2 3 4** A19

**A20.** The narrator believes that his successful leaps into the air and landing on his feet were due to

- 1) his personal courage.
- 2) people's encouragement.
- 3) his intensive practising.
- 4) pure chance.

**1 2 3 4** A20

**A21.** The narrator recommends the Cardona ski resort because

- 1) of the Ski Patrol efficient service
- 2) skiers are supplied with vests there.
- 3) it is less crowded than other places.
- 4) there are few crashes on the slopes.

**1 2 3 4** A21

По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15—A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ **В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B2—B3, A15—A21** располагаются в разных частях бланка.

### Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами после номеров **B4—B10**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4—B10**.

#### Paul Anthony Samuelson, a Nobel Prize Winner in Economics

B4

**B4.** Paul Samuelson was born on May 15, 1915, in Gary, Indiana. He \_\_\_\_\_ at the University of Chicago in Illinois and at Harvard University.

EDUCATE

B5

**B5.** In 1947, Samuelson \_\_\_\_\_ “Foundations of Economic Analysis” in which he used the language of mathematics to explain the world of economics.

WRITE

B6

**B6.** In 1948 he published “Economics” which is considered to be the \_\_\_\_\_ economics text of our time.

IMPORTANT

B7

**B7.** Samuelson \_\_\_\_\_ the 1970 Nobel Prize in Economics for doing “more than any other contemporary economist to raise the level of scientific analysis in economic theory.”

GIVE

B8

**B8.** Samuelson says that he finds the \_\_\_\_\_ pleasure in solving problems of economics and it is the mathematical work.

GREAT

B9

**B9.** But while he \_\_\_\_\_ it, he thinks about the real-world problems.

DO

B10

**B10.** Samuelson’s life work has been to use economics in the service of humanity. He \_\_\_\_\_ more than anyone of his time to influence government policy at the highest level.

DO

Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11—B16**, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11—B16**.

### The King's New Dress

**B11.** Many years ago, there was a King who spent all his time and money on dressing up. He loved riding round in his \_\_\_\_\_ garments so that everybody could see him.

EXPENSE

**B12.** His wardrobes contained clothes of \_\_\_\_\_ patterns and designs.

DIFFER

**B13.** One day two \_\_\_\_\_ men appeared at the palace and said they could make beautiful clothes which had magical properties.

HONEST

**B14.** Only clever people would be able to see them — but they would be \_\_\_\_\_ to anyone who was stupid or not good at their job. The King thought this was an excellent opportunity to find out who was wise and who was foolish in his kingdom.

VISIBLE

**B15.** The two men were given gold and silver thread and two \_\_\_\_\_ weaving machines and they started to work.

WONDER

**B16.** After several weeks the King decided to send an old and honest minister, who was \_\_\_\_\_ clever and good at his job, to visit the two men. Can you guess what he saw?

CERTAIN

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **A22—A28**. Эти номера соответствуют заданиям **A22—A28**, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

### Your Future World

What will you be doing in 2025? Will you be living in an undersea research station? Will you be the chief engineer **A22** \_\_\_\_\_ a bridge across the Atlantic Ocean? Will you be leading an **A23** \_\_\_\_\_ to the planet Mars? Will you be...?

B11

B12

B13

B14

B15

B16

You can daydream, of course, but nobody knows exactly what the world will be **A24** \_\_\_\_\_. But scientists have made some guesses.

Based on the advances made, they believe people will be healthier. Diphtheria, malaria, tuberculosis, polio and many other killers are under control now. These diseases are on the way out, **A25** \_\_\_\_\_ to germ-killing chemicals, new ways of finding out about our bodies, and new ways of providing clean, safe **A26** \_\_\_\_\_ and water.

Healthier people live longer, so we can expect the world's population to **A27** \_\_\_\_\_ sharply. It may double in the next forty years! This brings up a serious problem: how will we find food, water, and minerals for such a huge population?

Scientists are at work on some solutions. From the ocean they hope to get new fertilizers to increase the yield of the soil; new chemicals to kill crop-destroying insects without **A28** \_\_\_\_\_ other animals, new sources of water or supplies of food.

A22 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4

- A22.** 1) inventing  
2) designing  
3) scheming  
4) doing

A23 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4

- A23.** 1) exploration  
2) expenditure  
3) expedition  
4) exhibit

A24 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4

- A24.** 1) like  
2) alike  
3) likely  
4) likable

A25 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4

- A25.** 1) as a result  
2) because  
3) on account  
4) thanks

A26 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4

- A26.** 1) eat  
2) feed  
3) food  
4) cooking

A27 ☐1 ☐2 ☐3 ☐4

- A27.** 1) decrease  
2) distract  
3) dissolve  
4) increase

- A28. 1) hurting  
2) harming  
3) injuring  
4) wounding

1 2 3 4 A28

По окончании выполнения заданий **B4—B16, A22—A28** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В **БЛАНК ОТВЕТОВ №1!** ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B4—B16, A22—A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4—B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.

#### Раздел 4. ПИСЬМО

Для ответов на задания **C1, C2** используйте Бланк ответов № 2. При выполнении заданий **C1** и **C2** особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом.

При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания **C1, C2**, а потом пишете свой ответ.

Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.

C1. You have **20 minutes** to do this task.

C1

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Ted who writes:

*... I'm going to join a youth science camp this summer. By the way, are there any summer youth camps in Russia? What kinds? Are they popular with kids? Why or why not? Have you ever been to a summer camp and what's your attitude towards these camps?*

*As for the latest news, my elder brother Tom has entered university ...*

Write a letter to Ted.

In your letter

- answer his questions
- ask 3 questions about his brother Tom

Write about **100—140** words.

Remember the rules of letter writing.

**C2.** You have **40 minutes** to do this task.

Comment on the following statement.

Many people watch soap operas because they find them enjoyable and realistic.

What is your opinion of soap operas?

Write **200—250** words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem);
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion;
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion;
- explain why you don't agree with the opposing opinion;
- make a conclusion restating your position.

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
А В С D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , - À Á Â Ã Ö È É Ê Ë Ì Í Ò Ù Ò Û

11

11

[illegible]

11/11/2019

☒

Будьте аккуратны. Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка

Будьте аккуратны. Случайный штрих внутри квадрата может быть воспринят как метка

[illegible][illegible]

Замена ошибочных ответов на задания типа <b>A</b>	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>1</b>	<input type="checkbox"/>	<b>2</b>	<input type="checkbox"/>	<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	<b>4</b>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>1</b>	<input type="checkbox"/>	<b>2</b>	<input type="checkbox"/>	<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	<b>4</b>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

[illegible][illegible][illegible][illegible]

**B**  -

**B** -

B -

**B** -

**B** -

**B** -





Бланк ответов №2



Регион	Код предмета	Название предмета	Резерв - 8	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Дополнительный бланк ответов №2	Лист №		<input type="text"/>	

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задание типа С, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например **С1**. Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## ВАРИАНТ 3

### Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

**B1.** Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A—F** и утверждениями, данными в списке **1—7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. The speaker liked the panorama in front of the hotel.
2. The speaker talks about having problems with police on arrival.
3. The speaker had a hard time finding his way to the hotel.
4. The speaker tells how to save money while visiting an expensive place.
5. The speaker gives advice on choosing a place to stay at while travelling.
6. The speaker found the view from his hotel room awful.
7. The speaker was surprised at some norms of cultural behaviour in the country he was visiting.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Вы услышите разговор между друзьями. Определите, какие из приведенных утверждений **A1—A7** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

**A1.** It didn't cost Betsy anything to use the diving equipment.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

**A2.** Alex had to work more than 9 hours on Saturday.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

**A3.** Alex is pleased with the benefits he gets at his work.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

B1

1 2 3 A1

1 2 3 A2

1 2 3 A3

A4 1 2 3

A4. Betsy forgot about her classmate's birthday.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

A5 1 2 3

A5. Betsy's friends gave her a lift home because it was very late at night.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

A6 1 2 3

A6. Alex was invited by his grandparents for lunch on Sunday.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

A7 1 2 3

A7. Betsy couldn't make herself do any homework on Sunday.

- 1) True
- 2) False
- 3) Not stated

Вы услышите интервью со Сюзан. В заданиях **A8—A14** обведите цифру **1**, **2** или **3**, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

A8 1 2 3

A8. What changes, according to Susan, are taking place in town life?

- 1) More and more people prefer to meet out in pubs and clubs.
- 2) People's homes are becoming a more popular place to meet.
- 3) People prefer eating at home to eating out.

A9 1 2 3

A9. How does Susan feel about shops and shopping?

- 1) She thinks small shops should disappear.
- 2) Every time she goes shopping she feels annoyed.
- 3) She dislikes the atmosphere in big shops.

A10 1 2 3

A10. What does Susan think about the book *Birdsong*?

- 1) It gives a new perspective on war.
- 2) It shows how differently people view war.
- 3) It reveals hidden causes of war.

A11 1 2 3

A11. Why did Susan read *The Remains of the Day* twice?

- 1) It was very popular at one time.
- 2) She enjoyed the film based on it.
- 3) She did it to kill time.

**A12.** Why does Susan enjoy reading books?

- 1) The reading habit runs in her family.
- 2) She has taken to reading on the way to and from work.
- 3) She was encouraged to read in her childhood.

**1 2 3** A12

**A13.** What is Susan's opinion of book reviews?

- 1) They give misleading information about books.
- 2) They criticize books written by young authors.
- 3) They give good recommendation on books to read.

**1 2 3** A13

**A14.** What is Susan's attitude to gossip books?

- 1) She doesn't think they are worth reading.
- 2) She enjoys reading them.
- 3) She thinks they are appealing to most people.

**1 2 3** A14

По окончании выполнения заданий **B1** и **A1—A14** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ **В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B1, A1—A14** располагаются в разных частях бланка. **B1** расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задании **B1** цифры записываются без пробелов и знаков препинания.

## Раздел 2. ЧТЕНИЕ

**B2.** Установите соответствие тем **1—8** текстам **A—G**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. **В задании одна тема лишняя.**

B2

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. Musical performance  | 5. Film for all ages  |
| 2. Attractive landscape | 6. Exciting hobby     |
| 3. Perfect holidays     | 7. Colourful festival |
| 4. Portrait of a girl   | 8. Interesting book   |

- A. This is a full-length (ninety minutes) cartoon, which is entertaining for both adults and children over six. The animation and colour are of very high quality and the story has lots of fun and excitement. The plot is quick moving and full of surprises. There's romance, action, comedy, music and lots of fantastic songs and dances.
- B. This is a full-blooded magnificently written portrait of history's most fascinating woman. Readers will lose themselves for hours in this richly entertaining novel full of dramatic twists and turns. From the spectacular era that bears her name comes the spellbinding story of Elizabeth I — her tragic childhood, her confrontation with Mary, Queen of Scots and her brilliant reign.
- C. The young woman is shown in a "shepherdess" hat and white dress, recalling a classical chiton. The background landscape, common in such paintings, seems to indicate the heroine's closeness to nature, to the ordinary joys of life. The painter's colour range — at times as

translucent as porcelain, at others muted like mother-of-pearl — is based upon subtle plays of gray and green, light blue and pink.

- D. In this picture one is struck by the artist's absolute mastery in portraying natural details, whether the dry, sandy soil of the forest, the clear stream of water in the foreground, the yellow bark and fluffy needles of the pines, or the sense of a bright, clear, calm summer day. The artist managed to create an image familiar to anyone who has seen a Russian forest.
- E. Have a good time on the most lively and exciting island in the Caribbean. Relax under a palm tree on the white sandy beaches. Swim in the clear, blue sea. Listen to the bands playing Calypso music. Or get really adventurous and go scuba diving for sunken treasure on the sea bed. Join in the many cultural celebrations we offer, for example the sugar harvest festival.
- F. This event is considered the greatest attraction for visitors to the Isle of Man. No definite date can be given, but it is normally held between 5<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> July. The Pageant begins at about 8 p.m. First we are given a glimpse of village life in Celtic times. Then suddenly Viking long ships appear and then there are scenes of war. Then Celts and Vikings unite, and the Manx nation is born. The actual Pageant is followed by a grand torchlight procession and firework display.
- G. Do you like Latin American dancing? Do you want to dance like you see in the films and on the stage? Do you want to feel the rhythm of the music in your body and in your soul? Do you want to meet other people who have a love for the same music as you? If you have answered "Yes" to any of these questions, join our Latin dance classes on Thursday night between seven and ten. All are welcome.

A	B	C	D	E	F	G

B3

**В3.** Прочитайте текст и заполните пропуски **A—F** частями предложений **1—7**. Одна из частей в списке **1—7** лишняя. Перенесите ответы в таблицу.

The science of sound, or acoustics, as it is often called, has been made over radically within a comparatively short space of time. Not so long ago the lectures on sound in colleges and high schools dealt chiefly with the vibrations of such things as the air columns in organ pipes. Nowadays, however, thanks chiefly to a number of electronic instruments engineers can study sounds as effectively **A** \_\_\_\_\_. The result has been a new approach to research in sound. Scientists have been able to make far-reaching discoveries in many fields of acoustics **B** \_\_\_\_\_.

Foremost among the instruments that have revolutionized the study of acoustics are electronic sound-level meters also known as sound meters and sound-intensity meters. These are effective devices that first convert sound waves into weak electric signals, then amplify the signals

through electronic means C \_\_\_\_\_. The intensity of a sound is measured in units called decibels. “Zero” sound is the faintest sound D \_\_\_\_\_. The decibel measures the ratio of the intensity of a given sound to the standard “zero” sound. The decibel scale ranges from 0 to 130. An intensity of 130 decibels is perceived not only as a sound, but also E \_\_\_\_\_. The normal range of painlessly audible sounds for the average human ear is about 120 decibels. For forms of life other than ourselves, the range can be quite different.

The ordinary sound meter measures the intensity of a given sound, rather than its actual loudness. Under most conditions, however, it is a quite good indicator of loudness. Probably the loudest known noise ever heard by human ears was that of the explosive eruption in August, 1883, of the volcano of Krakatoa in the East Indies. No electronic sound meters, of course, were in existence then, but physicists estimate that the sound at its source must have had an intensity of 190 decibels, F \_\_\_\_\_.

1. and finally measure them.
2. since it was heard 3,000 miles away.
3. and they have been able to put many of these discoveries to practical use.
4. that loud sound is of high intensity.
5. as they study mechanical forces.
6. as a painful sensation in the ear.
7. that the unaided human ear can detect.

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **A15—A21**, обводя цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа.

### The introduction to a new biography of Gannibal by the Author

Alexander Pushkin was not only Russia’s greatest poet, but he was also the great-grandson of an African slave. The slave, whose godfather was Peter the Great, claimed to have royal blood of his own. Certainly his Russian descendants believed that he was an African prince. His descendants have included members as well as close friends of the English royal family. So the legend goes on.

Pushkin told the story of his black ancestor in ‘The Negro of Peter the Great’, but this biography tells a different version. The main difference is between fact and fiction. The Russian poet hoped to discover a biographical truth by sticking to the facts, only to discover that facts are slippery and not always true. His biography turned into a novel. Even then, it was left

unfinished after six and a half chapters. The scrawled manuscript comes to an end with a line of dialogue — ‘Sit down, you scoundrel, let’s talk!’ — and a line of dots. Pushkin could be speaking to himself. In any case, it’s now time to stand up and carry on with the story. I have tried to join up the dots.

This is a book, then, about a missing link between the storyteller and his subject, an African prince; between the various branches of a family and its roots; between Pushkin and Africa; Africa and Europe; Europe and Russia; black and white. It is the story of a remarkable life and it poses the question: how is such a life to be explained?

My own explanation began in 2001, while I was living in Russia and working there as a journalist. The first draft was written during the war in Afghanistan, on the road to Kabul, but it describes my journey to the frontline of a different kind of war in Africa between the armies of Ethiopia and Eritrea. According to legend, Pushkin’s ancestor was born there, on the northern bank of the River Mareb, where I was arrested for taking photographs and compass readings, on suspicion of being a spy. Understandably my captors didn’t believe that I was only a journalist researching the life of Russia’s greatest writer. At the military camp, where I was held for a number of hours, the commandant looked me up and down when I asked, in my best posh English accent, ‘I say, my good man, can you tell me, basically, what is going on here?’ ‘Basically,’ he replied, with distaste, ‘you are in prison!’ The incident taught me something. Journalists, like biographers, are meant to respect facts, and by retracing Gannibal’s footsteps, I hoped to find a true story.

Some of those journeys lie behind the book, and are used whenever it is helpful to show that the past often retains a physical presence for the biographer — in landscapes, buildings, portraits, and above all in the trace of handwriting on original letters or journals. But my own journeys are not the point of the book. It is Gannibal’s story. I am only following him. Descriptions of Africa and the slave trade result from my journeys, but this is not a book about a ‘stolen legacy’, nor certainly about the intellectual wars that have been part of black history in recent years. Biographers, like novelists, should tell stories. I have tried to do this. I should, however, point out from the outset that Gannibal was not the only black face to be seen in the centre of fashionable St Petersburg at that time. Negro slaves were a common sight in the grand salons of Millionaires’ Street and they appeared in a variety of roles, such as pets, pages, footmen, mascots, mistresses, favourites and adopted children. At the Winter Palace, so-called court Arabs, usually Ethiopians dressed in turbans and baggy trousers stood guard like stage extras in the marble wings.

A15 1 2 3 4

**A15.** The slave’s Russian descendants believe that the slave

- 1) had Russian royal blood in him.
- 2) was Peter the Great’s godfather.
- 3) belonged to the royal family in his native land.
- 4) was a close friend of the English royal family.

**A16.** According to the narrator, the biography of Pushkin's ancestor turned into a novel because Pushkin

- 1) didn't like the true biographical facts he had discovered.
- 2) found it impossible to stick to the facts that were doubtful.
- 3) could not do without describing fictional events.
- 4) found the true facts of the slave's biography uninspiring.

**1 2 3 4** A16

**A17.** The narrator's objective in writing the book was to

- 1) write a new version of the novel 'The Negro of Peter the Great'.
- 2) continue the story from where it was left unfinished.
- 3) interpret the storyteller's attitude to his ancestor.
- 4) prove that Pushkin's ancestor was an African prince.

**1 2 3 4** A17

**A18.** The narrator says that his research for the book

- 1) brought him to Russia to work as a journalist.
- 2) made him go to the war in Afghanistan.
- 3) led him to take part in the war in Africa.
- 4) brought him to a river bank in Africa.

**1 2 3 4** A18

**A19.** The lesson that the narrator learnt from his arrest was

- 1) not to use a camera and compass at the frontline.
- 2) to avoid speaking to people in his best posh English accent.
- 3) not to distort information about real events.
- 4) never to tell people about his research.

**1 2 3 4** A19

**A20.** The narrator says that his journeys

- 1) helped him find some traces of the past.
- 2) extended his sympathy to a 'stolen legacy'.
- 3) deepened his understanding of the concept of intellectual wars.
- 4) turned out to be the main contents of his book.

**1 2 3 4** A20

**A21.** The narrator points out that at the time of Gannibal

- 1) negro slaves played a variety of roles in the theatre.
- 2) black slaves were like stage extras in royal processions.
- 3) many Africans made a brilliant career at the court.
- 4) Africans were not a novelty in the capital of Russia.

**1 2 3 4** A21

По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15—A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ **В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B2—B3, A15—A21** располагаются в разных частях бланка.



### Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

Прочитайте приведенные ниже тексты. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10**, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.

#### The Roses Parade

B4

**B4.** On January 1, many Americans watch the Tournament of Roses parade and then a football game in Pasadena California over TV. It may be difficult for \_\_\_\_\_ to believe it, but January in California is a warm sunny month with a lot of flowers.

WE

B5

**B5.** The queen of the parade rides on a special float which \_\_\_\_\_ from over 250,000 flowers. The first Tournament of Roses took place in 1890.

MAKE

B6

**B6.** "In New York, people are buried in snow," said Professor Charles F. Holder. "Here our flowers \_\_\_\_\_ now. Let's hold a festival to tell the world about our paradise".

BLOOM

#### Albert Einstein, the Nobel Prize Winner in physics

B7

**B7.** Albert's interest in science began when he was five years old. His father \_\_\_\_\_ him a magnetic compass and the boy wanted to know why the needle was moving.

GIVE

B8

**B8.** In 1909 Einstein began his academic career. 12 years \_\_\_\_\_ he got the Nobel Prize in physics.

LATE

B9

**B9.** Shortly before his death he wrote the manifesto \_\_\_\_\_ the people of the world about the danger of nuclear catastrophe.

WARN

B10

**B10.** Albert Einstein is remembered as the greatest theoretical physicist in the world. His ideas \_\_\_\_\_ science forever.

CHANGE

Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами после номеров **B11—B16**, однокоренные слова так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11—B16**.

### California

- B11.** Nicknamed the “Golden State”, California is the third largest state in area after Alaska and Texas  
The \_\_\_\_\_ of gold **DISCOVER**
- B12.** and the immigration in 1849 of thousands of gold diggers in search of the \_\_\_\_\_ metal  
helped California’s admittance into the Union in 1850. **VALUE**
- B13.** Today, California, land of \_\_\_\_\_ red-woods, has the highest population of any state in the country. **MARVEL**
- B14.** It is also America’s main \_\_\_\_\_ state which is especially known for its avocados and grapes. **AGRICULTURE**
- B15.** It is also the home of Hollywood, the center of America’s movie \_\_\_\_\_. **BUSY**
- B16.** However, not everyone wants to move to California. In recent years forest fires, floodings and earthquakes have left thousands of people \_\_\_\_\_. **HOME**

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **A22—A28**. Эти номера соответствуют заданиям **A22—A28**, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

### The Great Discovery

In ancient times people lived on whatever food they could find. As the early people **A22** \_\_\_\_\_ in numbers, they had to wander and search for wild fruits and seeds of wild plants or hunt for small animals.

Then one of these early people **A23** \_\_\_\_\_ a great discovery. A great genius discovered the meaning of seeds. He may have noticed that where

B11

B12

B13

B14

B15

B16

some seeds had fallen on the ground, new plants grew. Perhaps he was **A24** \_\_\_\_\_ enough to put some seeds in the ground to see what would happen. No one knows how it happened, but man **A25** \_\_\_\_\_ that if he put a seed into the soil it could grow into a plant which might yield hundreds or even thousands of seeds!

He was free of the need to be in a constant search of his food!

Early man could now **A26** \_\_\_\_\_ seeds in the spring and wait for them to grow.

In the fall he could gather a harvest of seeds. There would be enough to **A27** \_\_\_\_\_ himself and his family all through the winter, with some left over for planting when spring came.

This discovery was the beginning of **A28** \_\_\_\_\_ and the most important change that ever happened to people on earth.

A22 ☐1☐2☐3☐4

- A22.** 1) decreased  
2) increased  
3) developed  
4) improved

A23 ☐1☐2☐3☐4

- A23.** 1) fulfilled  
2) did  
3) made  
4) conducted

A24 ☐1☐2☐3☐4

- A24.** 1) curious  
2) questioning  
3) surprised  
4) puzzled

A25 ☐1☐2☐3☐4

- A25.** 1) disclosed  
2) opened  
3) discovered  
4) exposed

A26 ☐1☐2☐3☐4

- A26.** 1) put  
2) plant  
3) deliver  
4) lay

- A27.** 1) feed  
2) food  
3) provide  
4) nourish

1 2 3 4 A27

- A28.** 1) gardening  
2) cropping  
3) cultivation  
4) farming

1 2 3 4 A28

По окончании выполнения заданий **B4—B16, A22—A28** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B4—B16, A22—A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4—B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.

#### Раздел 4. ПИСЬМО

Для ответов на задания **C1, C2** используйте Бланк ответов № 2. При выполнении заданий **C1** и **C2** особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом.

При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания **C1, C2**, а потом пишете свой ответ.

Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.

**C1.** You have **20 minutes** to do the task.

C1

You have received a letter from your English pen friend Jane who writes:

... So you see that I enjoy films based on true historic facts.

What kinds of films do you like watching? Do you prefer watching films in the cinema or at home? Why? Do you agree that it is better to read a book before watching the film based on it? Why or why not?

I've just come back from a trip to Wales...

Write a letter to Jane.

In your letter

— answer her questions

— ask 3 questions about her trip to Wales.

Write about **100—140 words**.

Remember the rules of letter writing.

**C2.** You have **40 minutes** to do this task.

Comment on the following statement.

Some people prefer to eat out. However, many people still like to cook meals at home.

What is your opinion about having meals at home?

Write **200—250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem);
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion;
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion;
- explain why you don't agree with the opposing opinion;
- make a conclusion restating your position.



Бланк ответов №2



Регион	Код предмета	Название предмета	Резерв - 8	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Дополнительный бланк ответов №2	Лист №		<input type="text"/>	

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задание типа С, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например **С1**. Условия задания переписывать не нужно.

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ

## Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (Максимум 20 баллов)

Критерии оценивания выполнения задания С1 (макс. 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
2	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилизовое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделен на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок или (и) не более 2-х негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
1	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилизового оформления речи или (и) принятых в языке норм вежливости.	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма.	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникацию (допускается не более 4-х негрубых лексико-грамматических ошибок или (и) не более 4-х негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
0	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или (и) не соответствует требуемому объему.	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются.	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок.

*Примечание:* При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.



**Критерии оценивания выполнения задания С2 (макс. 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация текста
	<b>К1</b>	<b>К2</b>
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль).	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы.
<b>2</b>	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стиливого оформления речи.	Высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы.
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стиливого оформления речи встречаются достаточно часто.	Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует.
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или (и) не соответствует требуемому объему, или (и) более 30% ответа носит непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или с другими экзаменационными работами).	Отсутствует логика в построении высказывания; предложенный план ответа не соблюдается.

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	<b>К3</b>	<b>К4</b>	<b>К5</b>
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается 1-2 негрубые ошибки).	
<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2-3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4-х).	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложением с правильным пунктуационным оформлением.
<b>1</b>	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более 4-х).	Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается 6-7 ошибок в 3-4 разделах грамматики).	Имеется ряд орфографических или (и) пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 4-х).
<b>0</b>	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

*Примечание:* Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

# СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

## Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании С2

При оценивании задания С2 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа носит непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или с другими экзаменационными работами), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более. Выявленные текстуальные совпадения суммируются и при превышении ими 30% общего числа слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

## Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (С1–С2) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма С1 – 100–140 слов; для развернутого письменного высказывания С2 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании С1 менее 90 слов или в задании С2 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т. е. если в выполненном задании С1 более 154 слов или в задании С2 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания С1 отсчитываются от начала работы 140 слов, задания С2–250 слов и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объема представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, начиная с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- стяженные (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т. п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т. е. 1; 25; 2009, 126204 и т. п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

Ф.И.О. эксперта	Все варианты	Дополнительная схема оценивания задания С2 «Мое Мнение»	Код эксперта

[illegible]

## ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

### ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28
Вариант 1	3	1	2	2	3	3	1	3	3	1	2	1	2	3	2	4	3	2	3	2	1	3	2	4	3	3	1	3
Вариант 2	3	2	3	1	3	1	2	2	2	3	1	1	2	3	3	4	1	1	2	4	3	2	3	1	4	3	4	2
Вариант 3	1	3	1	2	3	2	2	2	3	1	3	3	1	3	3	2	2	4	3	1	4	2	3	1	3	2	1	4

## ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ С КРАТКИМ ОТВЕТОМ

### Вариант 1

№	Ответ
B1	415736
B2	3571426
B3	563472
B4	wasnamed <или> isnamed
B5	were
B6	left
B7	seamen
B8	first
B9	carrying
B10	more
B11	defenseless
B12	entertainment
B13	scientific
B14	remarkable
B15	visitors
B16	variety

### Вариант 2

№	Ответ
B1	542317
B2	5817346
B3	471523
B4	waseducated
B5	wrote
B6	mostimportant
B7	wasgiven
B8	greatest
B9	isdoing
B10	hasdone
B11	expensive
B12	different
B13	dishonest
B14	invisible
B15	wonderful
B16	certainly

**Вариант 3**

<b>№</b>	<b>Ответ</b>
B1	615374
B2	5842376
B3	531762
B4	us
B5	ismade
B6	areblooming
B7	gave
B8	later
B9	warning
B10	havechanged
B11	discovery
B12	valuable
B13	marvelous <или> marvellous
B14	agricultural
B15	business
B16	homeless

## ТЕКСТЫ К РАЗДЕЛУ «АУДИРОВАНИЕ»

### ВАРИАНТ 1

**В1.** Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A—F** и утверждениями, данными в списке **1—6**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

#### Speaker 1

Ninety-eight per cent of us in Britain have a TV set in our homes and, according to the experts, we rarely turn it off. In fact, the average viewer watches as much as 25 hours a week. Television informs, educates and entertains people. It also influences the way people look at the world and makes them change their views.

#### Speaker 2

Primary school teachers are complaining of youngsters' inability to concentrate and their need to be constantly entertained. Some students do their homework in front of the television set. Others rush through their homework so they can watch television. It would seem that too much TV is to blame.

#### Speaker 3

Watching too much TV can lead to the 'lodger' syndrome. Some husbands come home, sit in front of the TV and simply don't communicate with their families at all. Even when programmes contain nothing negative, it's not really a good thing for so many families to spend whole evenings glued to the box.

#### Speaker 4

However, there is another side to the picture. For the lonely, elderly or housebound, television can be a good thing, being a cheap and convenient form of entertainment and a 'friendly face' in the house. It can be an ideal way to relax, without necessarily turning you into a TV addict.

#### Speaker 5

Television doesn't just entertain, of course. There are times when it can be informative and can provide a source of good family conversation, e. g. TV programmes featuring various cultural, historical, political and artistic issues. For example, The National Geographic documentaries have recently become very popular.

### Speaker 6

Informative, useful, entertaining and relaxing — and yes, banal and boring — television is all of these. But if we're not selective, surely we have only ourselves to blame. TV can be a part of family life, but when it becomes all of it, maybe that's the time to reach for the 'off' switch.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the texts again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**A1—A7.** Вы услышите радиопередачу о звездах рок-музыки. Определите, какие из приведенных утверждений **A1—A7** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

**Now we are ready to start.**

### The Lifestyle of a Rock Star

**Interviewer:** Around the world young people are spending unbelievable sums of money to listen to rock music. "Forbes Magazine" claims that at least fifty rock stars have incomes of between two million and six million dollars per year. Today we'll discuss the lifestyle of rock stars with the person who knows all about it, MTV producer Jack Jackson.

**Jack Jackson:** "It doesn't make sense," says Johnny Mathis, one of the older music millionaires, who made a million dollars a year when he was most popular, in the 1950s. "Performers aren't worth this kind of money. In fact, nobody is." But the rock stars' admirers seem to disagree. Those who love rock music spend about two billion dollars a year for records. They pay 150 million to see rock stars in person.

**Interviewer:** Some observers think the customers are buying more than music.

**Jack Jackson:** Absolutely. Rock music has a special appeal because no real training is needed to produce it. There is no gulf between the audience and the performer. Every boy and girl in the audience thinks, "I could sing like that." So rock has become a new kind of religion, a new form of worship. Young people are glad to pay to worship a rock star because it is a way of worshipping themselves.

**Interviewer:** Luck is a key word for explaining the success of many. In 1972 one of the luckiest was Don McLean, who wrote and sang "American Pie." Mc Lean earned more than a million dollars from recordings of "American Pie."



**Jack Jackson:** Well, records provide only part of a star's income. Around the world young listeners soon want to see the star in movies, on television, and in person.

Neil Young, who performs in torn blue jeans, sometimes sings to an audience of 10,000, each of whom has paid at least fifteen dollars for a ticket. After paying expenses, Young leaves with about \$120,000 in his pocket at the end of an evening.

**Interviewer:** How do the rock stars use their money? What do they do when the money starts pouring in like water?

**Jack Jackson:** Most young stars simply throw their money around. England's Elton John gave someone a \$38,000 Rolls-Royce automobile and bought himself a \$5,000 pair of eyeglasses that light up and spell E-L-T-O-N. He also bought himself two cars, "one for each foot."

In the end, a rock star's life is unrewarding. After two or three years riches and fame are gone. Left with his memories, and his tax problems, the lonely ex-performer spends his remaining years trying to impress strangers. New stars have arrived to take his place.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you'll hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**A8—A14.** Вы услышите интервью, которое школьница берет у своей бабушки для школьной радиогазеты. В заданиях **A8—A14** обведите цифру **1**, **2** или **3**, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

### **Grandmother Elaine**

**Interviewer:** My grandmother grew up on a farm in Nebraska. I wanted to interview her not only because she has a great story, but also to learn more about her past. I will try to make it a real interview, not just a chat with a grandma. So, my first question: What is your name and birthplace?

**Grandmother:** I go by Elaine, but my real name is Helen Elaine. I was born April 8, 1933 in Guide Rock, Nebraska on a farm. I had an older sister and two younger brothers.

**Interviewer:** Why do you go by your middle name?

**Grandmother:** My mother, my dad's sister, and my uncle's wife were all named Helen. Can you imagine the chaos! I chose to be called Elaine so that I wouldn't be confused during family get-togethers.

**Interviewer:** What was your school like?

**Grandmother:** Well, the stories you hear your parents tell were actually true... we walked three miles to school and three miles back! During the summer the walk wasn't bad, but in winter our feet would freeze! When we got to the one-room schoolhouse, I remember my teacher would always bring me a bucket of warm water to soak my feet. Boy, was I lucky! Since

it only had one room, we interacted with the older kids, which was nice because we got to hear them recite.

**Interviewer:** When you got home, did you have chores to do?

**Grandmother:** Of course! We all had specific tasks. My sister and I cleaned the dining room, which had hardwood floors like every room in the house. I was always upset because I had to wax the floors on my hands and knees and dust the furniture! My sister, since she was older, only had to dust the shelves. After our chores were done, we sat down as a family to eat. Then, I had to dry the dishes. My father always sent me to my room for bed at 6:30. I was never able to figure out what you would call my room. I guess you could call it a closet!

**Interviewer:** What was high school like?

**Grandmother:** Well, we finally had a bus to ride that I caught every morning at seven a.m. In high school there were no athletics for girls. Boys had football, basketball and track. There were school dances, but not quite as fancy as the ones you have. I never really had enough rhythm to dance, but I tried!

**Interviewer:** Did you ever get to go to college?

**Grandmother:** My parents never mentioned college to me because we had no money. After high school I worked at the Farmers Union Creamery as a secretary. One day my boss came to see me and told me that I was going to college. I was confused and said, "No, I'm not, we can't afford it."

He made the arrangements and drove me to a college 150 miles away. I still do not know where the money came from. My major was home economics education. As a student, I worked at the creamery, and also at the cafeteria at the school.

**Interviewer:** Did you follow through with your teaching career?

**Grandmother:** Yes, I was a home economics teacher for 30 years.

**Interviewer:** After all your struggles, did you build a family?

**Grandmother:** Yes, I married a nice man and had five lovely kids and I now have nine beautiful grandchildren. I am very proud of my family. There were many funny times when my children were growing up. Once your Uncle Danny told your Aunt Cathy that the cigarette lighter in the car smelled like cherries and she burnt her nose. At the time those moments weren't as funny as they are now when we look back on them. All of this was worth the problems I struggled with growing up.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**This is the end of the Listening test.**

## Вариант 2

**B1.** Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A—F** и утверждениями, данными в списке **1—6**. Используйте каждое обозначенное утверждение **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

### Speaker 1

I've got a part-time job, which I do in the evening and at weekends. It's quite a nice job really. I walk my neighbour's dog. She had a car accident a couple of months ago and still can't get about very well, so she can't do it herself. I don't earn a lot, but I don't mind because I really love the dog and I enjoy the exercise, except when it's raining!

### Speaker 2

I earn some extra money at the weekend by cleaning cars at the local garage. The garage owner is a friend of my dad. I clean the cars which he has for sale on the forecourt. He wants them to look as smart as possible so he can get the best price. The work isn't very interesting, but it's quite well-paid. I can usually earn up to thirty pounds, if I work hard — I get paid for each car I clean.

### Speaker 3

I work in a fish and chip shop on Friday evening and all day Saturday. It's a pretty terrible job really. It's so hot and stuffy and my clothes smell of cooking oil even after they've been washed! However, the people who regularly come here to buy their favourite dish, are usually friendly and I can have a good laugh with them and talk to them. I think this is the main reason why I haven't left the job.

### Speaker 4

I clean windows in my spare time. I started doing it about two years ago. First of all I did the houses near where I live. Most of the work I get is from people who see me cleaning. Luckily, at the present moment more and more people are calling me, asking if I could do their windows as well. I don't have to advertise to get business. The good thing about the job is that you can do it whenever you feel like it. I like being my own boss.

### Speaker 5

I earn extra pocket money by babysitting. I do it most evenings for a neighbour. They have a two-year-old boy. He's normally asleep when I arrive and he doesn't often wake up during the evening. That's great, because it

means I can do my homework undisturbed. I don't earn a lot- about three or four pounds for an evening, but it's not really like work. If my neighbour doesn't come home until very late — after midnight — I earn a lot more then.

**Speaker 6**

I have a gardening job. I work for an old lady near where I live. She has a really beautiful garden surrounded by a high wall. She's too old now to do any work herself, but she loves to have the garden looking beautiful. I normally work there on Sundays. The biggest job is cutting the grass. Unfortunately she doesn't have an electric mower, so it's quite hard work and takes a long time. I like being in the fresh air and working as fast as I want.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the texts again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**A1—A7.** Вы услышите разговор между подругами. Определите, какие из приведенных утверждений **A1—A7** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Обведите номер выбранного вами ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

**Now we are ready to start.**

**Helen:** How was your holiday, Betsy?

**Betsy:** It was great to get away to somewhere warm. I hate spending the New Year in a cold climate.

**Helen:** So, where did you go then?

**Betsy:** To the Canary islands. We flew to Tenerife.

**Helen:** Oh really? Did you get a charter?

**Betsy:** Yes, it was a package holiday, which included the flight and hotel. It was really good value.

**Helen:** So, where did you stay then?

**Betsy:** In the south of the island. We stayed in quite a nice hotel right near the coast.

**Helen:** I think, I read somewhere that the beaches in Tenerife are black. Is that right, Betsy?

**Betsy:** Yes, that's partly true. They're striped-white and black. The black sand is from the volcanoes and the white sand is from the Sahara desert.

**Helen:** From the Sahara desert?!

**Betsy:** Yes. The island's in the Atlantic Ocean, near Africa.

**Helen:** Oh, I didn't realize that. So, it was pretty hot then?

**Betsy:** It was fantastic. Warm enough to swim in January.

**Helen:** So, you spent most of your time on the beach then?

**Betsy:** No, I also went on lots of trips. One trip to the mountains was incredible. The views were unbelievable!!! I also visited a really beautiful zoo in the mountains. It specialized in wild birds which flew free. I've never seen anything like it before.

**Helen:** Sounds marvellous. Are the mountains covered with snow at that time of the year?

**Betsy:** It's not cold enough for that.

**Helen:** So, you'd recommend it as a holiday then?

**Betsy:** Yes. Sure. It's a tremendous place for a winter break. I'd recommend it any time.

**Helen:** Oh, I forgot to ask. Do they speak Spanish there?

**Betsy:** Yes, the natives of the island speak Spanish, but nearly everybody speaks some English and a lot of English people actually live there. They have holiday homes there.

**Helen:** So you had no language problems then?

**Betsy:** No.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**A8—A14.** Вы услышите интервью с актерами. Выполните задания **A8—A14**, обведя цифру **1**, **2** или **3**, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

**Now we are ready to start.**

**Presenter:** My guests tonight are Robert and Amy who play the main characters in the TV series "The Royal". The couple married two years ago although like their screen pair they didn't seem destined to be together.

**Presenter:** So, Robert and Amy, how did your romance actually begin?

**Robert:** It was never anything as formal as me asking Amy to eat out in an expensive restaurant. We worked together every day and it was nothing, nothing but a friendship for many, many months. Then, I can honestly say, one day we just looked at each other and we knew. I had a feeling as if I saw Amy for the first time. Love's a funny thing, isn't it? You don't have to use words to know what's happening. We just knew one day and went from there.

**Presenter:** Robert, how did you propose?

**Robert:** I booked a surprise trip to Madrid and I sort of knew that I was going to propose that week, but I had no idea where I would actually do it. Then we passed this most fabulous square with amazing fountains in a taxi and I thought, 'That's it'. Later on, I suggested that we walk back after lunch. We got to the square and I proposed to her by the fountains. I so wanted to do it correctly, suitably for the purpose. I was incredibly

nervous — what if she said ‘No?’ I was delighted when she said ‘Yes’. It was wonderful.

**Presenter:** In next season’s opening episode of the *Royal*, your characters marry. Did it evoke memories of your own wedding?

**Robert:** There was a huge explosion during our screen wedding — luckily for us the incident only happened on the screen! But both were fabulous settings. On screen it was a church in Scarborough. Our own wedding was in the sculpture gallery at Woburn. There was a feeling of dejavu, because we had a lot of people at our wedding who also appeared to be guests at the screen wedding ceremony. So many of the cast came to our wedding — and Amy’s parents Liz and Mike were supporting artists on The *Royal* wedding, so it was a bit weird.

**Presenter:** Amy, my next question is to you. What is it about each other that you love?

**Amy:** Our family backgrounds are very similar — he’s one of four children and I’m one of five- and we have similar aspirations for family life. He is the kindest man I know and a friend I can rely on. He is the best in every way. He’s open-minded and I’m trying very hard to be as open-minded as he is.

**Presenter:** Do you enjoy working together?

**Amy:** I was always close to my mum and when I was at school I used to be so sad about leaving her for the day. I used to fantasise about her being a teacher or the headmistress at school so I could be with her. I sort of compare working with Bob to that. It’s the greatest comfort to work with him.

**Presenter:** You are from a theatrical family, Amy. Were you always going to act?

**Amy:** My parents were entertaining at Butlins and my sister Kate is an actress, my brother Ted is a comedian, so entertainment is in the family. We’ve all gone into the entertainment business somehow. My parents have always been understanding and supportive of their children. They encouraged us to explore our own interests but in spite of all this I think I would have been treated as a failure by them if I hadn’t acted!

**Presenter:** I know you have recently become a mother. What is the best thing about parenthood?

**Amy:** I’ve always played the role of a mum in my films and actually being one is everything I have always wanted. It’s a most fantastic thing. I wake up early every day only to make sure that this little miniature person is there. It’s a joy. Whatever life throws at you, having a child, your little best friend beside you, means you can get through anything.

**Presenter:** And what does the future hold?

**Amy:** More of the same, we hope. More of The *Royal* and more children!

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**This is the end of the Listening Test.**

### Вариант 3

**B1.** Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A—F** и утверждениями, данными в списке **1—6**. Используйте каждое обозначенное утверждение **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

#### Speaker 1

On my arrival in Tokyo, I spent a night in a traditional Japanese hotel. It was a terrible experience. My window opened onto the narrow dirty street, which lay between two buildings. The opposite building was so close that I could touch it. I looked out of the window and saw the sky, which was as grey as the building in front of me.

#### Speaker 2

We stayed at the Bay Island hotel, which was a pleasure, as it faced the sea. The colour of the sea was blue, a colour that I had not seen in any of the beaches in India. It was calm and beautiful. I was happy about the fact that we were going to spend 10 days in such a beautiful place. All we had to do was sit in the open restaurant, look at the sea, enjoy the cool breeze and feel good.

#### Speaker 3

During my trips I had to sleep in hotels, hostels, at Bed and Breakfasts and at friends'. Staying at your friends' is the best thing to my mind, but if you don't have any friends who are willing to give you a bed for the night, you should go to Bed and Breakfast. Those which I visited had nice rooms and very friendly hosts who were very proud of their home town.

#### Speaker 4

We landed in Guatemala City at 10 p.m. I went through customs and hoped to see someone from the nearby hotel. I had booked my first night there. But nobody was meeting me. I didn't know the way to the hotel, so I got general directions about how to get there from a policeman. It was about 200 meters from the airport. They had not received my booking, but luckily they found a room for me.

#### Speaker 5

On my arrival in Japan one of my friends took me to a performance of Japanese classical dance and music. My attention was taken more by the evening audience than by what was going on the stage. It was very strange that there were almost no men at the concert. Later I found out that Japanese women, even if they are married, usually go out by themselves, or with their female friends. It is the norm here.

### Speaker 6

I can say that staying in hotels in Hong Kong as well as shopping costs a lot. However, visitors can have a wonderful time and they don't necessarily have to spend a lot of money. I always stay at a youth hostel, which is much cheaper than staying at a hotel. I have my meals either at a fast food restaurant or cook breakfast myself at the hostel. One of my favourite experiences in Hong Kong was taking a noisy tram back to the hostel from the horse races at night.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the texts again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**A1—A7.** Вы услышите разговор между друзьями. Определите, какие из приведенных утверждений **A1—A7** соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Обведите номер выбранного вами ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

**Now we are ready to start.**

**Alex:** So, how was your weekend? Did you do anything interesting?

**Betsy:** No, not really, but it was nice to have some hot weather for a change.

**Alex:** Yeah, it was great, wasn't it? Were you out much then?

**Betsy:** I went to the beach on Saturday with some friends. We went scuba diving just off the coast. My friend's dad is an instructor at a diving club and he lent us all the diving equipment free of charge. We did a bit of sunbathing after that to warm up, because the temperature of the water was quite low. So what did you do?

**Alex:** I had to work on Saturday. I've got a Saturday job stacking shelves in the local supermarket. I was absolutely shattered at the end of the shift, which finished after nine o'clock at night.

**Betsy:** That's late. I hope the pay's good, if you have to work that late.

**Alex:** The pay's not too bad and there are quite a few perks with the job. I get a twenty per cent discount for instance, on every purchase I make. So I don't mind working late once a week. There was still time to do something after work, though. I went to Tony's birthday party afterwards. Nearly everybody from our class was there. Why didn't you come?

**Betsy:** Well, I was planning to, but we decided to stay late on the beach and have a barbecue. It was great. We also played some really good music. Yes, we all had a good time and stayed there quite late. I didn't get home till past midnight in fact.

**Alex:** Yes, the party went on quite late as well. A lot of people stayed overnight, but I went home at about two in the morning. I had to get up



quite early on Sunday, because my grandparents were coming round for lunch. And what did you do on Sunday? Anything special?

**Betsy:** No, not really. I got up quite late and just sat around for a couple of hours reading the Sunday papers. It was good to stretch out on the sofa and read in peace and quiet. I had to do some work on my geography project then. That took a couple of hours and then I had a few friends round and we just sat and chatted and listened to music. I was pretty tired after the party on Saturday night.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**A8—A14.** Вы услышите интервью со Сьюзан. Выполните задания **A8—A14**, обведя цифру **1**, **2** или **3**, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

**Now we are ready to start.**

**Int:** You live in the countryside now, don't you, Susan? Are there any big differences between the way of life in villages and towns?

**Susan:** The kind of social life is different — like, in the countryside people tend to invite people around to their houses much more. In cities people were more inclined to meet in a pub or club. However, everything is changing.

**Int:** Is that more to do with age perhaps?

**Susan:** Maybe, but I also think it's because people are a lot more interested in cooking. They pick up exotic recipes, make specialties themselves and love sharing them with friends or neighbours. Now it's more widespread.

**Int:** Oh, yes, everything is changing now... Even the shops seem to be changing. The larger shops are taking over from the smaller. How do you feel about it?

**Susan:** I do like to support small shops. It would be a real shame if they disappeared. I mean, most people buy just about everything in the supermarkets which are more comfortable. Small shop business is decaying... It also means you don't have the same social contact when you go to big shops. People are too busy and I sometimes feel really annoyed because many of them are indifferent to what they are doing or buying.

**Int:** You were telling me before that you like poking around the smaller shops and bookstores. Have you read any good book lately, Susan?

**Susan:** Ah yes, I've just finished a book called *Birdsong*. It's all about war. I think it's so well written! It really does give you an incredible impression of how horrific any war is...

**Int:** I thought we knew everything about war...

**Susan:** There were things I had known about before but it's just the way the author puts it that it really brings war close to you much more.

I viewed war somewhat differently. Somebody told me that they've made a film of it. I can't imagine it being as good as the book.

**Int:** Have you ever seen a film that was as good as the book?

**Susan:** Probably not... If I go to see a film because I really liked the book, then I am inevitably disappointed by the film. I thought "*The Remains of the Day*" was a good film. It was very popular back then. But the book is so good that the film still wasn't as good as the book.

**Int:** Were you disappointed by the screen adaptation?

**Susan:** Oh, no. But I didn't go to see it again. I've read the novel twice, though. I didn't choose to, I was somewhere and I had nothing better to do. And the second time I read it because it was the only book I had.

**Int:** I think, people seem to be reading less and less these days. The only time they can read is on the way to and from work... How about you Susan?

**Susan:** I don't use public transport much... But if I've got a good book to read I find it more relaxing than watching TV. In fact, it depends on the family. Although I grew up in a family where parents didn't read books, they mainly watched TV, my mum took me to the library and I got books out. My parents inspired me to take up reading as a hobby when I was quite young.

**Int:** How do you choose a book to read?

**Susan:** Normally I choose a book my friends advise me to read.

**Int:** Do you read book reviews?

**Susan:** Most of the time... you get these reviews that are from decent newspapers and you buy and read the book... and you realize it's by no means what you've expected it to be. The plot is primitive, the descriptions are poor... and the characters are ...eh... just dull. But all of them have got really good reviews. Sometimes I think it's because one writer writes a review of another writer and they are all praising each other so that everyone's books get sold.

**Int:** Susan, if you went to the desert island, what books would you take with you?

**Susan:** I don't know... Maybe something funny, something I can re-read a number of times.

Honestly... I'd take one of the gossip books about celebrities. Even though they are trashy and people laugh at me for reading them, I've never kept secret of my preference.

**Int:** What's the attraction with gossip?

**Susan:** Well, most people love gossips whether they admit it or not. I think we are all naturally curious about other people but...but particularly we like to find out some private things about celebrities.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the texts again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

**This is the end of the Listening Test.**

## РАЗБОР ВЫПОЛНЕНИЯ НАИБОЛЕЕ ТРУДНЫХ ЗАДАНИЙ

Остановимся на наиболее сложных заданиях в составе контрольных измерительных материалов и постараемся показать на конкретных примерах тот алгоритм действий, который поможет экзаменуемому успешно справиться с ними. Частично это уже было сделано в разделе, где рассматривались некоторые особенности заданий 2012 г. Как уже говорилось, экзаменационная работа по английскому языку состоит из четырех разделов: «Аудирование», «Чтение», «Лексика и грамматика», «Письмо». Рассмотрим наиболее трудные задания во всех разделах.

### АУДИРОВАНИЕ

Этот раздел включает три задания разного уровня сложности. Наибольшие затруднения у экзаменуемых вызывают задания на полное понимание звучащего текста **A8—A14**. Обратимся к этому заданию в **Варианте 1**. Напомним, что анализ заданий повышенного уровня сложности **A1—A7** на понимание запрашиваемой информации (с выбором ответа из трех возможных: *Верно/Неверно/В тексте не сказано*) вы найдете на с. 11—13.

**Разбор заданий A8—A14** (см. инструкцию и текст задания на с. 19, текст для аудирования на с. 74):

**Тип задания:** тест множественного выбора.

**Жанр:** интервью.

**Тема:** образ жизни обычных людей.

**Говорящих:** 2 человека.

**Утверждений в задании:** 7.

**Ключи:** A8-3, A9-3, A10-1, A11-2, A12-1, A13-2, A14-3.

**A8.** В задании **A8** необходимо объяснить причину, по которой бабушку девочки называют именем Илейн. По структуре подходят все три ответа, но по содержанию подходит лишь ответ под номером **3**. Как подтвердить правильность именно этого ответа? Это легко сделать, так как ему можно найти прямые соответствия в тексте:

My mother, my dad's sister and my uncle's wife were all named Helen. I chose to be called Elaine, so that I wouldn't be **confused** during family get-togethers.

Попробуем соотнести выделенные в тексте слова со словами, данными в ответе к этому заданию: (3) *she wanted to avoid **confusion** with other female members in the family*. Значение слов *mother, dad's sister, uncle's wife* переданы в ответе выражением *female members of the family*. Глаголу *confuse*, употребленному в тексте, соответствует в ответе существительное *confusion*. Мы нашли подтверждение правильности нашего вывода.

**A9.** В задании **A9** правильным является ответ **3**. Найдем доказательства в тексте. От первого варианта отказываемся сразу, так как в тексте есть фраза:

**We walked three miles to school and then back.**

Ясно, что первый вариант ответа *Elaine liked primary school because 1) she could be **alone** at least on the way to school* неверен, так как *мы* в предложении из текста не предполагает одиночества героини. Ответ **2** *Elaine liked primary school because (2) her teacher always made her feel special*, на первый взгляд, кажется вполне возможным. Для этого ответа есть косвенное подтверждение в предложении текста:

I remember my teacher would always bring me a bucket of warm water to soak my feet.

Однако наиболее убедительным выглядит ответ **3** *Elaine liked primary school because (3) she could learn more listening to older children*, особенно в сопоставлении с этим предложением из текста:

**We interacted** with older kids, which was **nice** because we got to **hear them recite**.

Кроме того, анализируя далее содержание текста, мы можем подтвердить этот ответ, поскольку Илейн нравилось то, что в начальной школе была всего одна комната и поэтому дети могли общаться со старшими детьми и учиться у них.

Boy, I was **lucky**! Since it only had one room, we **interacted** with older kids, which was **nice** because we got to hear them recite.

**A10.** В задании **A10** выбрать правильный ответ *Among Elaine's chores was (1) **waxing the floors*** помогут предложения, которые звучат в середине интервью:

My sister and I **cleaned** the dining room, which had hardwood **floors** like every room in the house. I was always upset because I had **to wax the floors** on my hands and knees.

Если в первом предложении подтверждением ответу **1** могут служить ключевые слова *cleaned, floors*, то в придаточной части второго сложноподчиненного предложения находим прямое соответствие: *I had **to wax the floors***. Соотнесем структуру этой части предложения с ответом, в котором вместо инфинитива *to wax* используется герундий *waxing*. По смыслу ответ и предложение из текста полностью совпадают. Таким образом, правильным является ответ **1**. Однако проверим еще раз. Ответ **2** *tiding the closets* является неправильным, так как в тексте не говорится, убирались ли чуланы. Мы можем найти в тексте отвлекающее нас слово *closet*, но оно связано с тем, что Илейн сравнивает свою комнату с чуланом. Ответ **3** *washing the dishes* тоже неверен, так как в тексте говорится о том, что Илейн приходилось вытирать посуду (*dry the dishes*), а не мыть. Следовательно, верен ответ **1**.

**A11.** В задании **A11** предлагаются три ответа, и все подходят по структуре. Два варианта ответа — утвердительные предложения, третий вариант — отрицательное. Какой из них правильный? Обратимся к тексту. Вариант ответа: *When in high school Elaine (1) proved to be a natural dancer* не подходит, так как героиня интервью говорит:

I never really had enough rhythm to dance.

Третий вариант *Elaine could take athletics with boys* также не подходит, так как в тексте прямо сказано:

In high school there were **no athletics for girls**.

Второй вариант *When in high school Elaine (2) couldn't learn to play basketball* подходит, так как в тексте есть два следующих предложения:

In high school there were **no athletics for girls**. Boys had football, **basketball** and track.

Сопоставим эти предложения из текста с ответом **2**. Второе предложение текста является выводом по отношению к первому и содержит уточнение, касающееся именно баскетбола, оба они передают тот же смысл, что и ответ **2**. Следовательно, в школе Илейн не могла научиться играть в баскетбол, так как девочки не занимались баскетболом. Значит, второй ответ — правильный.

**A12.** В задании **A12** найти правильный ответ нам опять поможет соотнесение вариантов ответа с текстом интервью. Нам необходимо выяснить, благодаря кому или чему бабушке удалось поступить в колледж. В первом варианте ответа утверждается: *She got a chance to go to college because (1) her employee helped her to continue her education*. Проверим данное предположение. В тексте мы находим прямую подсказку:

One day my **boss** came to see me and told me that I was **going to college**.

Слово *employee* является контекстуальным синонимом слова *boss*, словосочетание *to continue her education* используется, чтобы не повторять конструкцию *to go to college*, которая употреблена в первой части ответа к заданию **A12** и передает тот же смысл. Следовательно, первый вариант нам подходит, в отличие от других вариантов.

Все же давайте проверим себя еще раз. Верен ли второй вариант ответа (*She earned money working at the creamery and at the cafeteria*)? Ответ — отрицательный. Дело в том, что в тексте сказано:

As a student I worked at the creamery and at the cafeteria.

Отсюда следует, что она там работала уже после того, как поступила в колледж, кроме того, в данном предложении ничего не упоминается о деньгах. Следовательно, ответ **2** не подходит. Рас-

смотрим третий вариант ответа: *She got an academic scholarship*. Нет, этот ответ тоже неправильный, поскольку в тексте нет информации о том, получила ли героиня стипендию. Таким образом, мы можем утверждать, что первый вариант является единственно правильным.

**A13.** В задании **A13** необходимо выяснить, в какой области специализировалась Илейн. Соотнесем варианты ответов с текстом. Первый вариант предполагает, что Илейн специализировалась в области экономики (*economics*), а третий ответ называет область образования (*education*). Но в тексте есть прямое упоминание:

My major was **home economics education**.

Данное предложение полностью совпадает с ответом **2**: *She majored (2) in home economics education*, при этом существительному *major*, употребленному в тексте, в задании соответствует глагольная форма *majored*. Значит, правильным является ответ **2**.

**A14.** В задании **A14** по структуре подходят все три ответа. А по содержанию? Рассмотрим вариант ответа **1**: *Elaine had a big family, and remembering her kids growing up (1) she feels sorry she had so many children*. Данный ответ неверен, так как в тексте говорится:

I had five **lovely** kids and I now have nine **beautiful** children. I am **proud** of my family.

Слова *lovely*, *beautiful*, *proud* подтверждают любовь Илейн к детям и отсутствие сожаления по поводу того, что у нее много детей. Второй вариант ответа (2) *she wishes she has more* не находит ни подтверждения, ни опровержения, поскольку в тексте просто ничего об этом не говорится. Следовательно, данный вариант ответа мы также отбрасываем.

Рассмотрим третий вариант ответа (3) *she believes it was a reward for all her previous problems*. Соотнесем его с предложением из текста:

All of this was **worth the problems** I struggled with growing up.

Сравним ключевые слова, которые выделены в тексте и в варианте ответа: они очень близки по смыслу. Таким образом, ответ **3** нам подходит.

## ЧТЕНИЕ

В разделе «Чтение» наиболее сложным также является задание высокого уровня сложности на полное понимание текста. Обратимся к заданиям **A15—A21 (Вариант 2)**. Некоторые задания к данному тексту представляют определенную сложность. Рассмотрим их, чтобы понять алгоритм выбора правильного варианта ответа.

**Разбор заданий A15—A21** (см. инструкцию и текст задания на с. 37):

**Тип задания:** изучающее чтение с извлечением детальной информации, тест множественного выбора.

**Жанр:** художественный.

**Тема:** досуг, путешествия.

**Количество заданий к тексту:** 7.

**Ключи:** A15-3, A16-4, A17-1, A18-1, A19-2, A20-3, A21-3.

**A15.** В задании A15 предлагается объяснить, почему автор текста и его спутница выбрали лыжный курорт Кардона. Задание состоит из фразы, которую необходимо дополнить, выбрав один из четырех предложенных ответов. По структуре подходят все четыре варианта ответа. А по содержанию? Для того чтобы ответить на этот вопрос, следует проанализировать все предложенные ответы. Сопоставим варианты ответов и содержание текста.

Рассмотрим ответ 1: *The narrator and his companion decided to choose the Cardona ski resort because it was a short distance from Queenstown.* Правильно ли это утверждение? Попробуем найти в тексте доказательства «за» или «против» него. В первом абзаце текста действительно говорится о том, что курорт расположен недалеко от Квинзтауна:

Rhoda and I went to the Cardona ski resort, a couple of hours from Queenstown in New Zealand.

Однако в тексте ничего не сказано, что именно по этой причине они отправились туда, следовательно, данный ответ не подходит.

Обратимся к варианту ответа 2: *The narrator and his companion decided to choose the Cardona ski resort because they couldn't find a room at other resorts.* Как и в предыдущем случае, в тексте действительно говорится, что они пытались попасть на различные курорты, но из-за их популярности не смогли найти, где остановиться:

We had been staying in Queenstown for couple of weeks and had tried a couple of the local ski resorts. They had been so popular that there was no room to stay.

В данном абзаце ничего не говорится о Кардоне, здесь есть информация об отсутствии номеров, чего еще недостаточно для того, чтобы признать утверждение, данное в ответе, верным. Как и в первом случае, вариант 2 только отвлекает от правильного ответа.

Проанализируем вариант 3 ответа: *The narrator and his companion decided to choose the Cardona ski resort because somebody said that it was worth going to.* Правильно ли он? В конце первого абзаца мы находим фразу:

A guy at one of the local ski rental shop recommended that we should try Cardona.

Неопределенное местоимение *somebody*, употребленное в ответе, в тексте конкретизировано: *a guy at one of the local ski rental shops*,

а смысл фразы *it was worth going to* передается в тексте глаголом *recommended*. Кроме того, в этой части текста говорится о Кардоне. Мы нашли ключ, поскольку ответ и предложение из текста совпадают по смыслу.

**A17.** В задании **A17** выбрать правильный ответ нам помогут предложения в конце третьего абзаца:

As I **stood in the queue** I could hear people talking about that «poor blind guy». This **niggled** me a bit, but I decided to try to ignore it.

Соотнесем эти предложения с вариантом ответа **1**: *When the narrator was standing in the queue he (1) felt annoyed by people's comments*. В тексте используется глагол *niggled*, а в ответе — его синоним *felt annoyed*. В тексте и в ответе используется одно и то же словосочетание *to stand in the queue*, хотя и в разных видовременных формах. Смысл приведенных выше предложений из текста и первого варианта ответа в задании одинаков. Представленные доказательства (ключевые слова и идентичное содержание) весомы.

Таким образом, правильным является ответ **1**. Но проверим себя еще раз. Рассмотрим вариант **2** в задании **A17**: *When the narrator was standing in the queue he (2) felt comfortable in the vest*. Правильен ли этот вариант ответа? Нет, так как в абзаце, содержащем описание чувств рассказчика, стоящего в очереди, говорится:

As we headed on I could hear people talking about the vest. I was started to get paranoid.

В тексте есть предложение, отвлекающее от ключа (*I was comfortable in this*), но *this* относится не к слову *vest*, а к слову *basics*. Теперь проанализируем вариант **3**: *When the narrator was standing in the queue he (3) tried to focus his eyes on the track*. В тексте, однако, нет ни подтверждения, ни отрицания данной информации. То же относится и к варианту ответа **4**: *When the narrator was standing in the queue he tried to ignore his fear*. Здесь есть отвлекающее нас слово *to ignore*, но в тексте оно относится к разговорам людей, которые обсуждают стоящего в очереди рассказчика, а не к слову *fear*.

**A18.** В задании **A18** требуется объяснить, к чему относится *this* во фразе: *This was better than a white stick in the crowd*. Вначале подумаем, что может обозначать *a white stick in the crowd* (белая палка в толпе). В сочетании с понятием *blind* (слепой) можно предположить, что в толпе палка помогает слепому не наткнуться на прохожих. Теперь попробуем проверить наше предположение, проанализировав первый вариант ответа: *This in «This was better than a white stick in the crowd» refers to (1) the fact that people were getting out of the narrator's way*. Попробуем обнаружить в тексте синонимы, перифразу или прямое упоминание варианта ответа. В четвертом абзаце текста найдем и проанализируем предложение, которое идет до предложения из задания:



Then as I gathered speed and Rhoda would shout directions, I realized that **the people who saw the vest were getting out of my way.** Fantastic!

Данное предложение — ключевое для понимания, так как все варианты ответов строятся на его основе. Из предложения понятно, что автор осознал, что люди разбегаются, увидев его куртку (ответ 1), а не потому, что Рода криками указывала ему направление (ответ 3), и не потому, что он увеличил скорость (ответ 2). Куртка выполняла роль «белой палки». Последний (четвертый) вариант ответа не верен, так как *this* не может относиться к тому, что автор *слышал*, что люди говорили о его куртке. В тексте упоминается только следующее: *the people who saw the vest*. Отсюда можно сделать вывод, что верным является первый вариант ответа.

## ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

Этому разделу следует уделить серьезное внимание, так как в целом экзаменуемые его выполняют хуже, чем разделы «Аудирование» и «Чтение». Начнем с анализа заданий **B4—B10** базового уровня по грамматике (**Вариант 1**, с. 25). Это грамматические задания, в которых надо образовать нужную грамматическую форму от слова, напечатанного заглавными буквами в конце строки с пробелом. Хотя эти задания посвящены грамматике, начинать надо с внимательного чтения всего текста, даже если вам покажется, что первое задание вы можете выполнить сразу.

Прочитав текст, вы поймете, что все повествование ведется в прошедшем времени (за исключением начальной части первого предложения: *Everybody knows*). Это означает, что форм настоящего времени (даже Present Perfect) в этом тексте не будет и, заполняя пропуски, для личных форм глагола надо выбирать одну из форм прошедшего времени. Настоящее время было бы возможно в прямой речи, но в данном тексте ее нет. Еще настоящее время было бы возможно во фразах типа: *It is common knowledge that...*, *It is well-known that...* и т.п., вводящих некие всем известные, «вневременные» истины. К таким фразам можно отнести вторую фразу первого абзаца:

...America (NAME) after Amerigo Vespucci... .

Теоретически в этом предложении возможно использование и настоящего, и прошедшего времени. Но более логичной представляется форма прошедшего времени, при использовании которой выстраивается ряд событий, относящихся к прошлому: *Christopher Columbus discovered America. However, America was named after Amerigo Vespucci who explored the eastern coast of South America*. Поскольку допустима и форма настоящего времени *is named*, она указывается в ключах наряду с формой *was named*. Но обратите внимание на то, что от экзаменуемых ожидается только **один правильный ответ**, им не разрешается давать варианты.

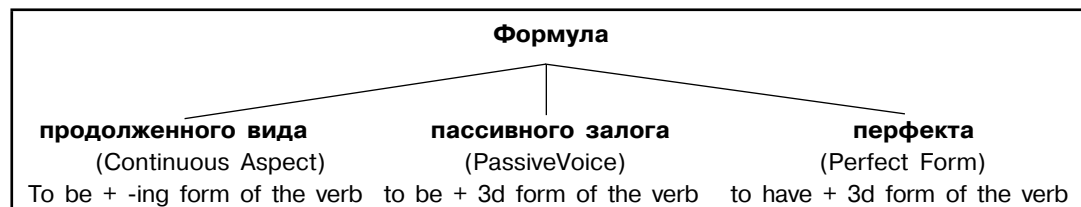
В остальном тексте возможны только глагольные формы прошедшего времени. Давайте теперь вспомним, какие именно глагольные формы прошедшего времени можно будет использовать.

Во-первых, при образовании глагольной формы надо сделать выбор между *продолженным* и *непродолженным видом* (Continuous Aspect/Non-Continuous Aspect). В основном Continuous Aspect используется, когда говорящий или пишущий хочет подчеркнуть, что данное действие было длительным по времени, носило характер процесса. Non-Continuous Aspect констатирует действие как факт. Противопоставление этих форм существует в настоящем, в будущем и прошедшем времени, но в этом задании понадобится только прошедшее время.

Во-вторых, при образовании глагольной формы мы выбираем между *перфектной* и *неперфектной формой* (Perfect Form/Non-Perfect Form). Общее значение перфектных форм — это предшествование. Если говорящий или пишущий выстраивает последовательность действий (на любом отрезке временной оси: в настоящем, прошедшем или будущем) и ему надо соотнести два действия, то для более раннего (предшествующего) действия используется перфектная форма. Противопоставление этих форм существует в настоящем, в будущем и прошедшем времени, но для этих заданий актуально только прошедшее время.

В-третьих, мы должны определить, какой нужен *залог*: *активный* или *пассивный* (Active Voice/Passive Voice). Если подлежащее обозначает предмет, который как бы сам совершает действие, выраженное сказуемым, глагол употребляется в форме активного залога, если подлежащим выражен предмет, который подвергается действию, обозначенному сказуемым, то у глагола — форма пассивного залога. Сравним два предложения: *I sent many letters yesterday* — *Many letters were sent*.

Вспомните, как образуются названные выше формы:



Обратимся к заданиям **В4—В10 (Вариант 1, с. 25)** базового уровня по грамматике, при выполнении которых вам надо ответить на следующие вопросы:

1. Какой член предложения мы должны восстановить в тексте?
2. Какой частью речи он выражен?
3. Какую форму следует выбрать?

#### В4. Тестовый вопрос В4.

1. Какой член предложения мы должны восстановить в тексте?  
Сказуемое при подлежащем *America*.
2. Какой частью речи он выражен?  
Личной формой глагола *to name*.
3. Какую грамматическую форму этого слова следует выбрать?  
Прошедшее время (подсказывает контекст) или настоящее время («вневременная истина»);  
непродолженный вид (действие дается как факт);

неперфектная форма (идея предшествования отсутствует);  
пассивный залог (Америка, подлежащее — объект, который не совершал действия, а подвергался ему).

**Ответ:** *was named* <или> *is named*.

**B5. Тестовый вопрос B5.**

1. Какой член предложения мы должны восстановить в тексте?

Сказуемое в придаточном при подлежащем *the great Norwegian explorer Thor Heyerdal*.

2. Какой частью речи он выражен?

Личной формой глагола *to think*.

3. Какую грамматическую форму этого слова следует выбрать?

Прошедшее время (определили по контексту);

непродолженный вид (действие дается как факт);

неперфектная форма (идея предшествования отсутствует);

активный залог (*Тур Хейердал*, подлежащее — субъект, который совершал действие).

**Ответ:** *thought*. (Внимание! Неправильный глагол с трудным правописанием.)

**B6. Тестовый вопрос B6.**

1. Какой член предложения мы должны восстановить в тексте?

Сказуемое в придаточном (подлежащим является союзное слово *that*).

2. Какой частью речи оно выражено?

Модальным глаголом *can*.

3. Какую грамматическую форму этого слова следует выбрать?

Прошедшее время (определили по контексту). И на этом остановимся — потому что модальные глаголы не образуют продолженного вида, перфекта и пассива.

**Ответ:** *could*. (Внимание! Модальный глагол с трудным правописанием.)

**B7. Тестовый вопрос B7.**

1. Какой член предложения мы должны восстановить в тексте?

Сказуемое в придаточном (подлежащим является союзное слово *which*).

2. Какой частью речи оно выражено?

Личной формой глагола *to picture*.

3. Какую грамматическую форму этого слова следует выбрать?

Прошедшее время (определили по контексту);

непродолженный вид (действие дается как факт);

неперфектная форма (идея предшествования отсутствует);

пассивный залог (которые, т.е. лодки, были изображены: подлежащее — объект, который не совершал действия, а подвергался ему).

**Ответ:** *were pictured*.

### В8. Тестовый вопрос В8.

1. Какой член предложения мы должны восстановить в тексте?

Определение к существительному *part* (*part of the Atlantic*).

2. Какой частью речи оно выражено?

Прилагательным *wide*.

3. Какую грамматическую форму этого слова следует выбрать?

Прилагательные в английском языке имеют положительную (т.е. нулевую, начальную), сравнительную и превосходную степени сравнения (*wide, wider, the widest*). В данном случае контекст подсказывает выбор превосходной степени. Грамматической подсказкой также служит определенный артикль *the* перед словосочетанием.

Прилагательное односложное, превосходная степень образуется путем прибавления суффикса *-est*.

**Ответ:** *widest*. (Правописание!)

### В9. Тестовый вопрос В9.

1. Какой член предложения мы должны восстановить в тексте?

Сказуемое при подлежащем *Ra* (имя собственное, название).

2. Какой частью речи он выражен?

Личной формой глагола *to break*.

3. Какую грамматическую форму этого слова следует выбрать?

Прошедшее время (определили по контексту);

непродолженный вид (действие дается как факт);

перфектная форма (есть идея предшествования: *Before reaching Barbados*);

активный залог (лодка *Ra*, подлежащее — субъект, который совершал действие).

**Ответ:** *had broken*. (Внимание! Неправильный глагол с трудным правописанием.)

### В10. Тестовый вопрос В10.

1. Какой член предложения мы должны восстановить в тексте?

Обстоятельство образа действия.

2. Какой частью речи оно выражено?

Глаголом *to prove*.

3. Какую грамматическую форму этого слова следует выбрать?

Какую форму можно от него образовать, чтобы эта форма выполнила в предложении функцию обстоятельства образа действия?

Это может быть только причастие I. Причастие I образуется от основы глагола путем прибавления суффикса *-ing*.

**Ответ:** *proving*. (Правописание!)

Рассмотрим теперь **образец** задания повышенного уровня сложности по лексике.

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **A22—A28**. Эти номера соответствуют заданиям **A22—A28**, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

### Searching for a New Programme

A healthy lifestyle can vastly improve your well-being. This is a lifestyle designed for those who wish to feel more certain about their health and more in control of what the present and future will bring them in that important **A22** \_\_\_\_\_ of existence. None of us wants to be sick. None of us enjoys the idea that we may become a medical statistic. This is a simple, easy-to-follow health-style that can enable you to get cards very much in your **A23** \_\_\_\_\_. The doctors were fortunate enough to come into **A24** \_\_\_\_\_ with a field of study that brought them to healing and well-being that they so desperately needed. They personally have **A25** \_\_\_\_\_ thousands of people improve their health using only a small part of information. Many more people begin to improve their health now. Embracing the most current information from many health-related fields, the programme of healthy lifestyle gives you an understanding of the impact of exercise, breathing, sunshine, sleep and much more on your health. In order for this programme to work for you, you have to be willing to apply at least some part of it. Some change will be **A26** \_\_\_\_\_. And as you make those first modest changes, you will get positive results that encourage you to do more. Changing is fun. And if you realize that your new healthy lifestyle **A27** \_\_\_\_\_ the making of new habits, not the **A28** \_\_\_\_\_ of old ones, you will feel very positive about what the future holds for you.

- A22.** 1) sector  
2) region  
3) area  
4) territory

- A23.** 1) benefit  
2) advantage  
3) privilege  
4) favour

- A24.** 1) touch  
2) contact  
3) view  
4) connection

- A25.** 1) confessed  
2) witnessed  
3) determined  
4) recognized

- A26.** 1) ordered  
2) commanded  
3) forced  
4) required

- A27.** 1) contains  
2) consists  
3) involves  
4) encloses

- A28.** 1) breaking  
2) damaging  
3) ruining  
4) destroying

### Разбор заданий A22—A28

**Тип задания:** тест множественного выбора.

**Уровень задания:** высокий.

**Жанр текста:** публицистический.

**Тема:** здоровье.

**Количество заданий к тексту:** 7.

**Ключи:** A22-3, A23-4, A24-2, A25-2, A26-4, A27-3, A28-1.

Некоторые задания к данному тексту представляют определенную сложность. Рассмотрим их, чтобы понять алгоритм выбора правильного варианта ответа. В каждом задании — четыре варианта ответа. Один из вариантов — ключ, т.е. правильный ответ. Остальные три ответа являются отвлекающими опциями, которые могут отвлекать по форме или по содержанию. Задача учащегося вставить в пропущенные места правильный ключ. Что может подсказать, какую лексическую единицу нужно вставить? Прежде всего — контекст, грамматические правила и лексическая сочетаемость.

Рассмотрим теперь конкретные задания к тексту.

**A22.** В задании A22 предлагается вставить в контекст одно из четырех слов: 1) *sector*; 2) *region*; 3) *area*; 4) *territory*. Правильный ответ — *area*. Почему именно *area*? Сразу уберем варианты 1) *sector*; 2) *region*. Они имеют слишком специфическое значение. *Sector* употребляется в бизнесе, торговле, экономике. *Region* употребляется в географии, политике, экономике. Только слово *area* встречается в таких сочетаниях, как *area of study/ research/expertise/ experience*.

**A23.** В задании A23 необходимо выбрать правильный вариант из следующих: 1) *benefit*; 2) *advantage*; 3) *privilege*; 4) *favour* — и вставить его в контекст *that can enable you to get cards very much in your \_\_\_\_\_*. *Benefit, advantage* употребляются после предлога *to*,

а не *in*. *Privilege* не употребляется в сочетании *in one's* \_\_, в то время как *favour* является частью этого устойчивого словосочетания и хорошо подходит по смыслу.

**A24.** В задании **A24** даются четыре опции: 1) *touch*; 2) *contact*; 3) *view*; 4) *connection* — одну из которых необходимо вставить в следующий контекст: *The doctors were fortunate enough to come into \_\_\_\_\_ with a field of study*. Так как *touch* и *connection* требуют перед собой предлог *in*, а не *into*, они не подходят в качестве правильного варианта. *View* требует после себя предлог *of*, а не *with*, значит, этот вариант тоже следует отбросить. Таким образом, остается *contact*.

**A25.** В задании **A25** предлагаются также четыре варианта: 1) *confessed*; 2) *witnessed*; 3) *determined*; 4) *recognized* — один из которых необходимо вставить в следующий контекст: *They personally have \_\_\_\_\_ thousands of people improve their health using only a small part of information*. *Witnessed* — единственный правильный вариант, и тому есть два доказательства. Во-первых, если мы используем любой другой глагол, то перед *improve* появится частица *to* (вспомним конструкцию **сложное дополнение**), в то время как глагол *to witness* является синонимом глагола *to see* и не требует после себя частицы *to*. Во-вторых, в предложении присутствует слово *personally*, которое также четко указывает на глагол *to witness*, так как образует с ним устойчивое словосочетание.

**A26.** В задании **A26** необходимо выбрать правильный вариант из опций: 1) *ordered*; 2) *commanded*; 3) *forced*; 4) *required* — и вставить его в следующий контекст: *In order for this programme to work for you, you have to be willing to apply at least some part of it. Some change will be \_\_\_\_\_*. В данном случае контекст первого предложения влияет на понимание второго. Становится понятно, что изменение не должно быть навязано кем-то, а принято самим человеком по его желанию. Поэтому единственный правильный ответ — *required*.

**A27.** В задании **A27** даются четыре варианта: 1) *contains*; 2) *consists*; 3) *involves*; 4) *encloses* — один из которых необходимо вставить в следующий контекст: *And if you realize that your new healthy lifestyle \_\_\_\_\_ the making of new habits....* *Consists* не подходит, так как требует после себя предлог *of*. *Encloses* не подходит по значению, так как означает «*to put something inside an envelope*». *Involves* означает «*to include or affect someone or something*», что полностью соответствует как лексическому, так и грамматическому контексту.

**A28.** В задании **A28** предлагаются четыре варианта: 1) *breaking*; 2) *damaging*; 3) *ruining*; 4) *destroying* — один из которых необходимо вставить в следующий контекст: *Your new healthy lifestyle involves the making of new habits, not the \_\_\_\_\_ of old ones....* Из предложенных ответов подходит только один — *breaking*, так как остальные не формируют устойчивое словосочетание со словом *habit*.

## ПИСЬМО

Раздел «Письмо» включает два коммуникативных задания разного уровня сложности: **C1 — личное письмо (базовый уровень)** и **C2 — письменное высказывание с элементами рассуждения («Ваше мнение»)** (высокий уровень сложности). В 2012 г. личное письмо оценивается по трем критериям: содержание (0—2 балла), организация текста (0—2 балла), языковое оформление текста (0—2 балла). Письменное высказывание с элементами рассуждения (C2) оценивается по пяти критериям: «содержание» (максимально 3 балла), «организация текста» (максимально 3 балла), лексика (максимально 3 балла), «грамматика» (максимально 3 балла), «орфография и пунктуация» (максимально 2 балла). Таким образом, за успешное выполнение заданий раздела «Письмо» можно получить максимально 20 баллов.

Под **содержанием** и полнотой выполнения задания понимается:

- соответствие теме и ситуации общения, указанным в коммуникативном задании, и полнота раскрытия темы;
- правильность отбора материала с точки зрения коммуникативной задачи;
- использование определенного стиля речи (неофициального в личном письме, нейтрального в письменном высказывании с элементами рассуждения) в соответствии с указанной в коммуникативном задании ситуацией;
- объем, т. е. соответствие высказывания заданному объему.

Под **организацией текста** понимается:

- логичность в изложении материала;
- связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств для передачи логической связи между отдельными частями текста (союзы, вводные слова, местоимения и т. п.);
- структурирование текста, т. е. логичное деление текста на абзацы, наличие вступления, основной части и заключения (в задании C2).

При оценивании **лексической грамотности** учитываются:

- точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность их употребления в контексте;
- правильность формирования лексических словосочетаний; соблюдение узуальной (общепринятой) сочетаемости слов английского языка;
- запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие повышенному уровню сложности (B2 по общеевропейской шкале).

При оценивании **грамматической правильности** речи учитывается:

- точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания;
- разнообразие используемых грамматических средств;
- сложность используемых конструкций.

При оценивании **правильности орфографии и пунктуации** учитываются:

- соблюдение норм орфографии иностранного языка;
- правильное оформление начала и конца предложений (заглавная буква, точка, восклицательный и вопросительный знаки).

### ПОМНИТЕ!

— При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «содержание» все задание оценивается в 0 баллов.



— Допустимое отклонение от заданного объема в заданиях C1 и C2 составляет 10%.

— При подсчете слов в выполненном письменном задании считаются все слова, включая предлоги и артикли. Стыженные формы didn't, isn't, I'm и т. п. считаются как одно слово. Сложные слова, например, English-speaking, good-looking, well-known, считаются как одно слово. Числительные, выраженные цифрами, считаются как одно слово: 1; 25; 2011, 127018, 11.03.2011 и т. п., числительные, выраженные словами, считаются как слова. Адрес и дата в письме входят в объем.

**Нарушения в объеме в задании C1 (требуемый объем 100—140 слов):**

— Если в задании C1 менее 90 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов.

— При превышении объема более чем на 10%, т. е. если в задании C1 более 154 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему: отсчитываются 140 слов и проверяется только эта часть работы.

**Нарушения в объеме в задании C2 (требуемый объем 200—250 слов):**

— Если в задании C2 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов.

— При превышении объема более чем на 10%, т. е. если в задании C2 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему: отсчитываются 250 слов и проверяется только эта часть работы.

### **Задание C1. Личное письмо**

**Личное письмо должно содержать:**

- адрес пишущего (вверху, в правой стороне); лучше — краткий (город, страна);
- дату (под адресом);
- обращение (слева, на отдельной строке);
- ссылку на предыдущие контакты: обязательный элемент — благодарность за полученное письмо (начало письма); дополнительный элемент — извинение, что не ответил раньше (после благодарности);
- основную часть (ответы на вопросы зарубежного друга);
- запрос информации (постановка вопросов в соответствии с заданием);
- упоминание о дальнейших контактах (предпоследняя фраза);
- завершающую фразу;
- подпись автора (имя, на отдельной строке).

### **Что нужно сделать, чтобы успешно выполнить задание C1 раздела «Письмо»**

**При написании личного письма следует:**

- внимательно прочитать не только инструкции, но и текст-стимул (отрывок из письма друга на английском языке);
- при ознакомлении с текстом-стимулом выделить главные вопросы, которые следует раскрыть в ответном письме;

- составить разные типы вопросов для запроса информации;
- наметить план своего ответного письма;
- не забыть написать свой адрес и дату в правом верхнем углу письма;
- во вступительной части письма выразить благодарность за полученное письмо и, возможно, извинение, что не сразу написан ответ;
- в основной части письма ответить на все заданные вопросы и задать необходимые вопросы другу по переписке;
- в заключительной части письма упомянуть о будущих контактах, подписать письмо;
- проверить соответствие объема требуемому в задании (от 100 до 140 слов);
- проверить содержание, правильность организации текста и грамотность его языкового оформления.

### Как пишутся адрес и дата

Правильный полный вариант адреса<sup>1</sup>:

flat number  
house street  
city (town, village)  
country  
index

Правильный краткий вариант адреса<sup>2</sup>:

city (town, village)  
country

Дата:

date/month/year (BE)  
month/date/year (AE)

### Как пишется обращение

Dear Sally,  
Dear Sally

### Как пишется завершающая фраза

Love,  
Yours,  
Best wishes, и т. д.

### Как пишется упоминание о дальнейших контактах

Hope to hear from you soon.  
Keep in touch.

<sup>1</sup> Не считается ошибкой, если в полном варианте адреса экзаменуемый написал номер квартиры, дома и название улицы на одной строке. Ошибкой является «обратный» порядок следования элементов (независимо от их расположения по строкам), например: Russia, Syzran, Osennaya st., 8-14.

<sup>2</sup> Не считается ошибкой, если в кратком варианте адреса экзаменуемый написал названия города и страны на одной строке. Ошибкой является «обратный» порядок следования элементов (независимо от их расположения по строкам), например: Russia, Rostov Veliky.

## Как ставится подпись

Anna  
Oleg  
Tanya и т.д.

Для того чтобы лучше понять требования к личному письму, проанализируем одно из заданий, которое выполнил учащийся. Представьте себя в роли экзаменатора и попробуйте применить уже знакомые вам критерии оценивания личного письма к конкретному уже выполненному заданию. Если вы сможете оценить его достоинства и увидеть его недостатки, то сможете и сами успешно выполнить это задание.

## Задание C1 для учащегося

**C1.** You have **20 minutes** to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen friend Bill who writes:

...I don't think it will be a problem for me to choose a good job in the future as I'm really interested in foreign languages, cultures and countries and I hope I'll work as a translator or teacher of foreign languages some day. Have you already decided on your career? What job are you going to choose? Why?

I've lived in the USA my whole life but I'd really love to travel to other countries...

Write a letter to Bill.

In your letter:

- answer his questions;
- ask 3 questions about his plans for travelling.

Write **100—140 words**.

Remember the rules of letter writing.

## Текст выполненного учащимся личного письма (с сохранением языкового оформления)

May, 16.

Dear Bill,

Thank you for your letter. Well, I shall answer your questions.

I have already decided on my career. I want to be a translator of English. It was not a problem to choose this profession because I like English. Also I want to be a teacher of English. It's a good idea too.

But I want to have a break and enjoy myself before I go to a University. I want to travel alone or with my parents. What about you? What are your future planning of traveling? Would you like to visit my country? It will be nice if we meet soon.

Hope to hear from you soon,

Yours, Olga Ivanova

## Анализ задания

**Тип задания:** задание с развернутым ответом

**Целесообразность стиля и формат:** личное письмо, неформальный стиль общения, базовый уровень.

**Рекомендуемое время выполнения:** 20 мин.

**Требуемый объем:** 100—140 слов.

**Чтобы успешно выполнить это задание, учащемуся требуется:**

- дать развернутое сообщение и ответить на все вопросы друга.
- запросить информацию.
- использовать неофициальный стиль.
- соблюдать формат и стиль неофициального письма.
- продемонстрировать знание языковых средств и навыки оперирования ими: правильно оформить свой текст с точки зрения грамматики, лексики, орфографии и пунктуации.

## Комментарии к выполненному заданию

Личное письмо оценивается по трем критериям: содержание и организация текста, языковое оформление текста. Однако проверка работы всегда начинается с формального, но важного момента **подсчета количества слов** в выполненном задании. Требуемый объем дается в задании для учащегося (100—140 слов). В Спецификации КИМ ЕГЭ по иностранным языкам даны четкие инструкции на этот счет: «Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании C1 менее 90 слов ... , то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т. е. если в выполненном задании C1 более 154 слов ... , проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания C1 отсчитываются от начала работы 140 слов ... и оценивается только эта часть работы». При этом подсчитываются все слова (предлоги и артикли в том числе), краткие (стяженные формы) глаголов (didn't, can't, let's) считаются за одно слово; числительные, выраженные цифрами 1; 25; 2009; 126204; 25.03.10; 879 и т.п. считаются за одно слово; числительные, выраженные словами, считаются как слова; сложные слова, такие как good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five считаются как одно слово; сокращения, например, USA, e-mail, TV, CD-rom считаются как одно слово.

Убедившись в том, что требуемый объем соблюден, начинаем анализ выполненного задания. К сожалению, возможны случаи, когда при формально соблюденном объеме слов экзаменуемый не выполняет содержательные задачи, ограничиваясь краткими неаргументированными ответами на заданные в письме-стимуле вопросы, а требуемый объем выполняет за счет изложения выученного наизусть «топика». Такая работа не получит высоких баллов.

Оценивая **первый критерий** — содержание (решение коммуникативной задачи), мы должны ответить на следующие вопросы<sup>1</sup>:

- 1) отражает ли содержание все аспекты, указанные в задании;

<sup>1</sup> См. критерии оценивания выполнения заданий C1—C2.

2) выбрано ли стилевое оформление правильно, с учетом цели высказывания и адресата (для личного письма это неофициальный стиль);

3) соблюдены ли принятые в языке нормы вежливости;

4) соблюден ли требуемый объем высказывания.

Детализируя первый вопрос, необходимо сформулировать все аспекты содержания, которые должен раскрыть в своем личном письме экзаменуемый. Для этого надо проанализировать письмо-стимул и дополнительное задание, которое дается после него. В результате получится следующий список<sup>1</sup> (будем сразу отмечать, отражен ли этот аспект содержания в анализируемой работе и насколько полно он отражен):

1.1. Есть ли сообщение, что учащаяся уже выбрала будущую профессию? — Есть: I have already decided on my career.

1.2. Есть ли сообщение о том, кем хочет стать автор письма? — Есть: I want to be a translator of English. Also I want to be a teacher of English.

1.3. Есть ли сообщение, почему автор хочет стать переводчиком и учителем? — Есть, но аргументация неразвернутая и слабая в первом случае, почему она хочет стать переводчиком: «because I like English» и отсутствует вообще во втором случае, почему она хочет стать учителем.

1.4. Умеет ли автор письма запрашивать информацию? (Заданы ли три вопроса другу по переписке?) — Да. Однако нежелательно задавать вопросы типа «What about you?»

Разберем далее стилевое оформление высказывания:

2.1. Дано ли обращение в правильной форме в соответствии с неофициальным стилем? — Да, дано правильно.

2.2. Дана ли завершающая фраза в правильной форме в соответствии с неофициальным стилем? — Да, дана правильно.

2.3. Дана ли правильная форма подписи, только имя пишущего? — Нет. Дана фамилия, что неправильно. Должно быть только имя пишущего.

По третьей составляющей решения коммуникативной задачи (принятые в языке нормы вежливости):

3.1. Есть ли ссылка на предыдущие контакты? — Есть, благодарность за полученное письмо.

Подведем итог по критерию «содержание»: максимально за содержание дается 2 балла; анализируемая работа может быть оценена в 1 балла, так как в ней нет развернутой аргументации, почему экзаменуемый выбрал эту профессию. Кроме того, полностью повторена информация (выбрана та же профессия) из письма-стимула (письма Билла). Однако оценка не будет за это снижена, так как, возможно, Ольга действительно хочет тоже стать переводчиком и учителем. Есть нарушение в подписи (по стилю).

3.2. Есть ли ссылка на дальнейшие контакты? — Есть: Hope to hear from you soon.

**Второй критерий**, по которому оценивается личное письмо, — организация текста.

Оценивая задание по этому критерию, мы должны ответить на следующие вопросы<sup>2</sup>:

5.1. Насколько логично в целом высказывание? — В целом, письмо логично, но в первом абзаце нарушено деление: вторая фраза должна быть перенесена во второй абзац, так как нет логической связи между

<sup>1</sup> См. дополнительные схемы оценивания.

<sup>2</sup> См. критерии оценивания выполнения заданий C1—C2.

первым и вторым предложением. Не совсем логичен переход от второго абзаца к третьему, возможно потому, что неправильно использовано средство логической связи “But”.

5.2. Присутствуют ли средства логической связи и правильно ли они использованы? — Присутствуют, но минимально. Используются, в целом, правильно.

5.3. Разделен ли текст на абзацы? — Письмо разделено на абзацы, есть нарушение (см. п. 5.1), абзацы выделены. Однако желательно было выделить вопросы к другу в отдельный абзац.

5.4. Соответствует ли оформление текста нормам, принятым в стране изучаемого языка?

Этот последний вопрос требует детализации:

А) Обращение на отдельной строке — соответствует.

Б) Завершающая фраза на отдельной строке — соответствует.

В) Подпись на отдельной строке — не соответствует.

Г) Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий) — не соответствует, так как отсутствует.

Д) Дата — соответствует.

Подведем итоги по критерию организации текста: максимальный балл по данному критерию — 2 балла, учащаяся получит с некоторой натяжкой 1 балл. Оценка снижена за отсутствие адреса, за то, что не дана подпись на отдельной строке и некоторое нарушение логичности.

**Третий критерий**, по которому оценивается личное письмо — языковое оформление текста. Оценивая задание по данному критерию, мы должны ответить на следующий вопрос: насколько правильно использованы языковые средства в личном письме. В письме содержатся грамматические и орфографические ошибки. Что касается лексики, то она весьма примитивна и практически полностью повторяет письмо-стимул. Отсюда, данный критерий будет оценен в 1 балл.

Таким образом, в целом за личное письмо учащаяся получит 4 балла.

## **Задание C2. Выражение мнения**

**Содержание письменного высказывания с элементами рассуждения («Ваше мнение»):**

- вступление с постановкой проблемы (формулировка основной идеи, проблемы, выдвижение общего тезиса);
- основная часть (раскрытие темы — развертывание тезиса:
  - а) мнение автора с двумя развернутыми аргументами; б) противоположная точка зрения с 1–2 аргументами ее сторонников; в) объяснение, почему вы не согласны с этой другой точкой зрения с 1–2 контраргументами;
- заключение (общие выводы).

### **Что нужно сделать, чтобы успешно выполнить задание C2 раздела «Письмо»**

**Чтобы успешно написать высказывание с элементами рассуждения, учащемуся следует:**

- строить высказывание в соответствии с предложенным планом;
- начинать введение с общего представления темы и предложения, отображающего ее проблемный характер;

- во введении перефразировать тему/проблему, данную в задании, не повторяя ее дословно;
- в основной части сначала высказать свое мнение и аргументировать его, затем представить другие точки зрения и дать аргументацию, почему вы с ними не согласны;
- приводя контраргументы, отстаивая свою точку зрения, желательно выражать свое мнение не теми же словами, что раньше, а использовать перифраз, синонимию;
- в заключительном абзаце (заключении) еще раз указать на проблемный характер темы; показать, что хотя у вас есть свое мнение, вы способны видеть и другие точки зрения; тем не менее, своя кажется вам более убедительной;
- при планировании письменного высказывания сначала продумать ключевые фразы каждого абзаца;
- делить текст на абзацы, которые отражают логическую и содержательную структуру текста;
- каждый абзац должен быть написан соответствующим образом (рекомендуется в первом предложении абзаца выразить его основную мысль и далее ее развивать, подкреплять примерами и аргументами и т.д.);
- сделать введение и заключение приблизительно одинаковыми по объему;
- разбить основную часть как минимум на три абзаца, приблизительно одинаковых по размеру;
- следить за тем, чтобы общий объем основной части был не меньше общего объема введения и заключения;
- особое внимание уделять средствам логической связи текста, как внутри предложений, так и между предложениями.

### **ПОМНИТЕ!**

- Следует четко следовать плану, который дается в задании.
- Необходимо раскрыть все пункты содержания, упомянутые в плане задания, не превышая лимит слов и времени.
- Нужно продемонстрировать умение использовать письменную речь для решения коммуникативной задачи; высказать свое мнение своими словами, а не заимствованными из разных топики фрагментами; дать четкие и весомые аргументы в пользу своего мнения.
- Сочинение-рассуждение требует употребления соответствующих средств логической связи: *во-первых, во-вторых, в заключение* и т. д.
- Следует оставить время на проверку выполненного задания.

Для того чтобы лучше понять требования к письменному высказыванию с элементами рассуждения, проанализируем одно из заданий C2, которое выполнил учащийся.

### **Задание C2 для учащегося**

**C2.** You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

It's reported that billions of dollars are spent on space exploration projects every year. Some people believe that this money should be used to solve problems on Earth.

What is your opinion? What problems should humanity solve first of all?

Write **200—250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem);
- express your personal opinion and give reasons for it;
- give arguments for the other point of view and explain why you don't agree with it.
- draw a conclusion.

**Текст выполненного учащимся письменного высказывания  
с элементами рассуждения  
(с сохранением языкового оформления)**

Nowadays a lot of people spend their money on new projects or researches. For example billions of dollars are spent on space exploration projects every year. I think it is not right. Our Earth needs some helpness from governments from different countries. People have a lot of problems in medicine. We have illnesses like cancer with which people don't know how to fight. We will know everything about spaces, but nothing about our health, our life on Earth. Is that right? No, I think. We should take care about each other and our goverment should spend money on people, on life's troubles. Goverment should spend money on our grandmothers and grandfathers, take care about nature, because we have problems with atmosphere. We know about polution but we don't want to find the solution about this problem. We should take care about our animals who are in danger. We should take care about poverty, we shall think about it. A lot of people need our help, our money, because they don't have something to eat. We should think about children, whose parents denyed from them when they were born. They are lonely and need our help. To sum up I think that we can spend our money on new projects but we should remember one rule "we are people and we need each other. We need help from each other".

**Комментарии к выполненному заданию**

Письменное высказывание с элементами рассуждения, в данном случае сочинение — высказывание мнения, оценивается по пяти критериям: содержание, организация текста, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

Проверка работы начинается с формального, но важного момента — подсчета количества слов в выполненном задании. Требуемый объем дается в задании для учащегося (С2: 200—250 слов). В Спецификации КИМ ЕГЭ по иностранным языкам даны четкие инструкции на этот счет: «Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании С2 менее 180 слов ..., то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т. е. если в выполненном задании С2 более 275 слов, проверке подлежит



только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания C2 отсчитываются от начала работы 250 слов ... и оценивается только эта часть работы». При этом подсчитываются все слова (предлоги и артикли в том числе), краткие (стяженные формы) глаголов (didn't, can't, let's) считаются за 1 слово, сложные слова (например, well-known) считаются как одно слово.

Убедившись в том, что требуемый объем соблюден, переходим собственно к анализу выполненного задания.

Оценивая работу по **первому критерию** — содержание (решение коммуникативной задачи), мы должны ответить на следующие вопросы<sup>1</sup>:

1. Соответствует ли содержание данного сочинения предложенной коммуникативной задаче? В дополнительной схеме оценивания предлагаются следующие вопросы, которые детализируют содержание данного пункта:

1.1. Есть ли вступление с постановкой проблемы? — Есть, однако автор даже не перефразировал проблему, которая обозначена в инструкции к заданию. Более того, первая и вторая фразы вступления несут практически одну и ту же информацию (вторая фраза несколько уточняет первую).

1.2. Высказано ли мнение автора по проблеме и аргументировано ли оно? — Мнение высказано: I think it is not right. Что касается аргументации, то она подана несколько сумбурно и не всегда логично. Идет фраза о том, что Земля нуждается в помощи правительств разных стран, но этот тезис не аргументируется и автор сразу переходит к тому, что у людей есть проблемы со здоровьем и неизвестно, как лечить, например, рак. Отсюда автор делает вывод о том, что люди должны заботиться друг о друге, а правительство должно тратить деньги на жизненные проблемы (life's troubles). Далее идет перечисление проблем, которыми должны заниматься правительство: дедушки и бабушки, забота о природе, бедности, брошенные дети. Аргументация либо слабая, либо ее нет совсем, сами проблемы плохо сформулированы.

1.3. Представлены ли в сочинении другие точки зрения и объяснение, почему автор с ними не согласен? — В сочинении не представлена другая точка зрения по этой проблеме и отсутствует аргументация по несогласию с ней.

1.4. Есть ли заключение с выводом? — Заключение есть, однако оно несколько противоречит содержанию вступления и основной части, так как если раньше говорилось о том, что нужно тратить деньги на людей и природу, то в заключении делается вывод, что можно тратить деньги на новые проекты (непонятно какие) и что мы должны помогать друг другу. Вторая часть заключения никак не связана с коммуникативным заданием.

Таким образом, коммуникативная задача выполнена только частично, и содержание сочинения может быть оценено в 1 балл.

**Второй критерий** оценивания сочинения — организация текста. Основной вопрос: «Соответствует ли организация текста общепринятым правилам?» необходимо детализировать, а именно:

2.1. Есть ли деление на абзацы и правильно ли оно осуществлено? К сожалению, автор не выделил абзацы.

<sup>1</sup> См. критерии оценивания выполнения заданий C1—C2.

2.2. Логично ли сочинение и правильно ли использованы средства логической связи? — Выстраиванию логичности препятствует отсутствие абзацев, использование средств логической связи минимально.

В целом, по данному критерию будет поставлен 1 балл.

**Третий критерий**, по которому оценивается письменное высказывание с элементами рассуждения, — это лексическое оформление речи. Оценивая высказывание по данному критерию, эксперт должен ответить на следующие вопросы:

3.1. Соответствует ли лексика поставленной коммуникативной задаче? — В целом, соответствует.

3.2. Достаточен ли словарный запас, насколько он разнообразен, соответствует ли высокому уровню? — В целом, да. Словарный запас относительно разнообразен, однако наблюдаются неоправданные повторы слов и словосочетаний, например, *take care, need, think*.

3.3. Соблюдает ли автор правила словообразования, сочетаемости слов (*collocations*), правильно ли употреблены слова в конкретном контексте и влияют ли ошибки (если они имеются) на понимание содержания? — В данном сочинении наблюдаются ошибки по употреблению слов в конкретном контексте. Одна ошибка, а именно, в предложении: *People have a lot of problems in medicine* может повлиять на понимание содержания, так как автор имеет в виду не медицину в целом, а проблемы со здоровьем. Есть ошибки в употреблении предлогов.

Таким образом, лексика может быть оценена на 1 балл.

**Четвертый критерий**, по которому оценивается письменное высказывание с элементами рассуждения, — это грамматическое оформление речи. Оценивая ответ по данному критерию, эксперт должен ответить на следующие вопросы:

А. Уместен ли выбор использования грамматических средств в соответствии с целью высказывания? — В целом, да.

В. Насколько разнообразны грамматические средства и соответствуют ли их сложность повышенному уровню? — Грамматические средства довольно однообразны и не полностью соответствуют повышенному уровню. Автор часто использует однотипные грамматические конструкции, например, *с should*.

С. Насколько правильно и точно использованы грамматические средства? — Наблюдаются ошибки в нескольких разделах грамматики, например, в порядке слов, в сложноподчиненных предложениях, употреблении неопределенных местоимений, неисчисляемых существительных. Однако в целом данные ошибки не влияют на понимание содержания.

По данному критерию ответ может быть оценен на 2 балла.

По **пятому критерию** — орфография и пунктуация — работа будет оценена в 1 балл (максимальный балл — 2), так как есть ошибки в орфографии (*pollution, government, denied* написаны неправильно) и пунктуации (нет запятой после *For example*).

Таким образом, выполнение задания C2 в целом может быть оценено на 6 баллов.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
ЕГЭ 2011 по английскому языку в вопросах и ответах .....	4
Особенности КИМ 2011 года по английскому языку .....	12
Единый государственный экзамен по английскому языку .....	19
<i>Инструкция по выполнению работы</i> .....	19
<i>Вариант 1</i> .....	20
<i>Вариант 2</i> .....	35
<i>Вариант 3</i> .....	49
Критерии оценивания выполнения заданий с развернутым ответом .....	63
Справочный материал .....	65
Ответы к заданиям .....	67
Тексты к разделу «Аудирование» .....	70
Разбор выполнения наиболее трудных заданий .....	82
<i>Аудирование</i> .....	82
<i>Чтение</i> .....	85
<i>Грамматика и лексика</i> .....	88
<i>Письмо</i> .....	95

Издание для дополнительного образования

*Для старшего школьного возраста*

ЕГЭ. ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**Вербицкая Мария Валерьевна  
Махмурян Каринэ Степановна**

**ЕГЭ 2012**

**Английский язык**

*Тренировочные задания*

Ответственный редактор *А. Жилинская*  
Ведущий редактор *Т. Судакова*  
Художественный редактор *Е. Брынчик*  
Технический редактор *Л. Зотова*  
Компьютерная верстка *А. Москаленко*

ООО «Издательство «Эксмо»  
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Подписано в печать 01.08.2011. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Гарнитура «Школьная». Печать офсетная. Бумага тип. Усл. печ. л. 13,07.  
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-51237-9



9 785699 512379 >

**Оптовая торговля книгами «Эксмо»:**  
ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,  
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.  
E-mail: [reception@eksmo-sale.ru](mailto:reception@eksmo-sale.ru)

**По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми  
покупателями** обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»  
E-mail: [international@eksmo-sale.ru](mailto:international@eksmo-sale.ru)

**International Sales:** International wholesale customers should contact  
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.  
[international@eksmo-sale.ru](mailto:international@eksmo-sale.ru)

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам,  
в том числе в специальном оформлении,**  
обращаться по тел. 411-68-59, доб. 2115, 2117, 2118, 411-68-99, доб. 2762, 1234.  
E-mail: [vipzakaz@eksmo.ru](mailto:vipzakaz@eksmo.ru)

**Оптовая торговля бумажно-беловыми  
и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:**  
Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,  
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).  
e-mail: [kanc@eksmo-sale.ru](mailto:kanc@eksmo-sale.ru), сайт: [www.kanc-eksmo.ru](http://www.kanc-eksmo.ru)

**Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:**

**В Санкт-Петербурге:** ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е.  
Тел. (812) 365-46-03/04.

**В Нижнем Новгороде:** ООО ТД «Эксмо НН», ул. Маршала Воронова, д. 3.  
Тел. (8312) 72-36-70.

**В Казани:** Филиал ООО «РДЦ-Самара», ул. Фрезерная, д. 5.  
Тел. (843) 570-40-45/46.

**В Ростове-на-Дону:** ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А.  
Тел. (863) 220-19-34.

**В Самаре:** ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е».  
Тел. (846) 269-66-70.

**В Екатеринбурге:** ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.  
Тел. +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

**В Новосибирске:** ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3.  
Тел. +7 (383) 289-91-42. E-mail: [eksmo-nsk@yandex.ru](mailto:eksmo-nsk@yandex.ru)

**В Киеве:** ООО «РДЦ Эксмо-Украина», Московский пр-т, д. 9.  
Тел./факс: (044) 495-79-80/81.

**Во Львове:** ТП ООО «Эксмо-Запад», ул. Бузкова, д. 2.  
Тел./факс (032) 245-00-19.

**В Симферополе:** ООО «Эксмо-Крым», ул. Киевская, д. 153.  
Тел./факс (0652) 22-90-03, 54-32-99.

**В Казахстане:** ТОО «РДЦ-Алматы», ул. Домбровского, д. 3а.  
Тел./факс (727) 251-59-90/91. [rdc-almaty@mail.ru](mailto:rdc-almaty@mail.ru)

**Полный ассортимент продукции издательства «Эксмо»  
можно приобрести в магазинах «Новый книжный» и «Читай-город».**  
Телефон единой справочной: 8 (800) 444-8-444.  
Звонок по России бесплатный.

**В Санкт-Петербурге в сети магазинов «Буквоед»:**  
«Парк культуры и чтения», Невский пр-т, д. 46. Тел. (812) 601-0-601  
[www.bookvoed.ru](http://www.bookvoed.ru)

**По вопросам размещения рекламы в книгах издательства «Эксмо»  
обращаться в рекламный отдел. Тел. 411-68-74.**

# Серия книг «В ПОМОЩЬ СТАРШЕКЛАСНИКУ»

Книги помогут систематизировать знания и подготовиться к ЕГЭ, контрольным и самостоятельным работам.

## В пособиях содержится:

- подробный теоретический материал по основным темам ЕГЭ;
- задания в форме ЕГЭ и упражнения для самопроверки;
- ответы к заданиям;
- дополнительная справочная информация.



## Также в серии:

- Математика: все темы для подготовки к ЕГЭ
- Информатика: все темы для подготовки к ЕГЭ
- Русский язык: в схемах и таблицах для подготовки к ЕГЭ
- Физика: все темы для подготовки к ЕГЭ

Подробнее на сайте [www.eksmoprofi.ru](http://www.eksmoprofi.ru)

# СОВРЕМЕННЫЙ СПРАВОЧНИК ШКОЛЬНИКА

## 5–11 классы



Справочники содержат теоретические сведения по всем основным предметам. Специально продуманная структура текста и вспомогательные схемы и таблицы помогут быстро найти нужную информацию и без труда ее запомнить.



Справочники будут полезны для выполнения домашних заданий, подготовки к урокам, самостоятельным и контрольным работам, а также экзаменам. Издания подготовлены в соответствии с современными требованиями школьной программы.



Подробнее на сайте [www.eksmoprofi.ru](http://www.eksmoprofi.ru)

# ЛУЧШИЕ ШКОЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ В ОДНОЙ КНИГЕ!

- все сочинения, предусмотренные программой;
- полное раскрытие темы сочинения;
- правильно составленный план;
- хороший стиль и современный язык;
- грамотно написанный текст сочинения.



В сборниках также приводятся дополнительные материалы по русской литературе: цитаты, пословицы, крылатые выражения.

Также в серии

«5 баллов: лучшие сочинения для школьников»:

- 500 новейших сочинений. Русская литература:  
все темы
- Сложнейшие сочинения по русской литературе.  
Темы 2011 г.
- 100 лучших сочинений

Подробнее на сайте [www.eksmoprofi.ru](http://www.eksmoprofi.ru)



**Для заметок**

---