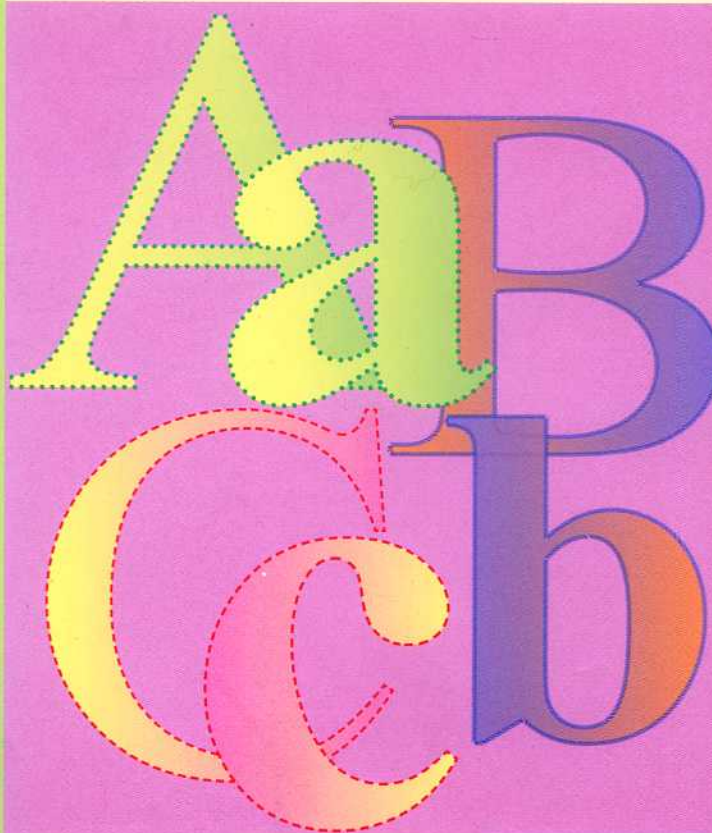


С.Г. Тер-Минасова, Е.И. Сухина, Д.С. Обукаускайте

# ENGLISH

Поурочное планирование



2 класс

С.Г. Тер-Минасова, Е.И. Сухина, Д.С. Обукаускайте

---

# **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

---

**к учебнику английского языка**

**2 класс**



Москва  
АКАДЕМКНИГАУЧЕБНИК  
2014

УДК 373:811.111  
ББК 81.2Англ-922  
П41

**Поурочное планирование** к учебнику английского языка:  
П41 2 класс / С.Г. Тер-Минасова, Е.И. Сухина, Д.С. Обукаускайте. — М.:  
Академкнига/Учебник, 2014. — 184 с.

ISBN 978-5-49400-528-1

«Поурочное планирование» является неотъемлемым компонентом учебно-методического комплекта по английскому языку для 2 класса общеобразовательных организаций. В нем подробно изложен ход каждого урока и даны методические рекомендации по выполнению каждого упражнения в Учебнике и в Звуковом пособии, альтернативные варианты выполнения упражнений, дополнительные задания, в том числе творческого характера, задания для внеклассной работы, а также ключи к упражнениям и тестовым заданиям.

УДК 373:811.111  
ББК 81.2Англ-922

ISBN 978-5-49400-528-1

© Тер-Минасова С.Г., Сухина Е.И.,  
Обукаускайте Д.С., 2014  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Академкнига/Учебник», 2014

## Урок 1

### Задачи урока:

- провести беседу о важности и необходимости изучения иностранного языка;
- ознакомить учащихся с компонентами УМК (Учебник, Рабочая тетрадь, Книга для чтения, Звуковое пособие);
- научить учащихся различать и произносить следующие звуки английского языка:
  - а) гласные звуки — [æ], [o], [ɪ], [e];
  - б) согласные звуки — [h], [r], [l], [d], [n], [b], [ʃ], [z];
  - в) дифтонги — [aɪ], [əʊ];
- ознакомить со словами *hi, hello*, со структурой *I am (I'm)...* и английскими именами: *Ben, Dan, Mike, Liz*;
- научить детей здороваться и называть свое имя.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 1, 2).

### Ход урока

#### I. Приветствие. Знакомство с классом.

#### II. Вводная беседа о важности и необходимости изучения иностранного языка; ознакомление с компонентами УМК.

Начните урок с вопроса: «Зачем нужно изучать английский язык?» и кратко обсудите с учениками эту проблему. Затем предложите им посмотреть на иллюстрацию с изображением главных героев на с. 3 Учебника, познакомиться с ними и прочитать их обращение к учащимся. Проведите «экскурсию» по Учебнику: объясните смысл условных обозначений на с. 2, остановитесь на разделах «Полезные правила» и «Список слов», сказав учащимся, что они помогут им вспомнить правила, уточнить написание слов и их значения.

Покажите детям другие компоненты УМК и объясните, как надо с ними работать.

#### III. Ознакомление со звуками английского языка, со словами *hi, hello*, структурой *I am (I'm)...* и тренировка их употребления в речи.

Работа с упражнениями урока всегда организуется в той последовательности, в какой они даны в Учебнике. Задание к упражнению читаете вы. В дальнейшем, по мере развития у детей скорости чтения, они будут делать это самостоятельно.

**Упр. 1** предназначено для введения базового лексико-грамматического материала, необходимого для знакомства (слов *hi, hello* и структуры *I'm...*), без опоры на письменный текст. Прочитав задание в учебнике

и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 1а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, как астронавты здороваются и называют свои имена по-английски. В задании к упр. 1 уже есть подсказка, помогающая детям понять содержание того, что они услышат. Правильные варианты ответа: *Hi! Hello! I'm Romy/Rick/Ron.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после первой строчки *Hi, I'm Romy. Hi, I'm Romy*, а также после каждой последующей строчки и попросите детей повторить (пропеть) ее и перевести на русский язык.

Далее следует работа с заданием № 1б Звукового пособия. Дети хорошо повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного. При следующем предъявлении песенки дети поют ее вместе с диктором без пауз.

Вам необходимо объяснить учащимся разницу в употреблении слов *hi* и *hello*. *Hi* употребляется при обращении к сверстникам и близким родственникам, *hello* — при обращении к взрослым.

**Упр. 2** предназначено для повторения тех же слов и структур, что и в упр. 1, с добавлением английских детских имен, без опоры на письменный текст. Прочитав задание в учебнике и обратив внимание учеников на ту часть картинки, где изображены дети, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 2а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, как представляются дети. Правильные ответы: *Hello, I'm Ben. Hi, I'm Dan.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждой фразы *Hi, ... Hello, ...* и просите детей повторить ее и перевести на русский язык. Предложите учащимся показать названных персонажей на картинке.

Далее следует работа с заданием № 2б Звукового пособия. Дети хорошо повторяют за диктором отдельные звуки, слова и предложения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 3.** Первые два упражнения должны подготовить учеников к самостоятельному использованию в речи изученных слов и структур. Распределите детей по парам и предложите им самостоятельно выбрать себе роли (т.е. персонажей, от имени которых они будут вести диалог). Обязательно продемонстрируйте образец диалога, выступая в роли обоих говорящих:

*Hello, I'm Rick. — Hi, I'm Ben.*

В дальнейшем вы можете привлекать для этого более сильных учащихся. Предоставьте 1–2 минуты на подготовку и затем выслушайте все пары.

**Упр. 4.** Ученики по цепочке называют свое имя, используя структуру *Hi, I'm...*

**Упр. 5.** Разделите детей на пары и предложите им выбрать себе любое из имен на с. 4 учебника. Учащиеся работают в парах, выступая в роли выбранных персонажей, изображенных на с. 4 Учебника. Примерные варианты диалогов:

**S1:** Hi, I'm Ron.

**S2:** Hi, I'm Liz.

**S1:** Hi, I'm Romy.

**S2:** Hi, I'm Sasha.

**Объяснение домашнего задания.** Скажите детям, что дома они обязательно должны прослушать задания № 1 и № 2 Звукового пособия и повторить за диктором изученный материал с целью его тренировки.

## Урок 2

### Задачи урока:

- научить учащихся различать и произносить звуки [ɔ:], [ɕ], [j], [t], [w], ознакомить с интонацией специальных вопросов;
- ознакомить со словами *my, name, is, your, what*, со структурами *What is your name? My name is...* и организовать тренировку их употребления в речи.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задание № 3).

### Ход урока

**Упр. 1.** Запись песенки дана в Уроке 1 (задание № 1а Звукового пособия). Поскольку дети уже знают текст песни наизусть (это было их домашнее задание), включите запись и предложите им спеть песенку вместе с диктором.

**Упр. 2.** Разделите учеников на группы по 4 человека. Дети самостоятельно выбирают героев сказок (Колобок, Снегурочка, Конек-Горбунук, Кот в сапогах) и разыгрывают сценку знакомства. Они могут вспомнить и выбрать других персонажей своих любимых сказок. Упр. 2 находится в рубрике «Наш театр». Объясните детям, что они должны разыгрывать свои роли как актеры: говорить громко и четко, слушать своих партнеров и смотреть друг на друга.

**Упр. 3.** На фотографиях на с. 7 изображены забавные животные. Учащиеся могут придумать им любое имя (русское или английское) и познакомиться друг с другом от их имени. Предварительно разделите детей на

группы по 3 человека. Желательно, чтобы состав групп постоянно менялся и дети могли общаться со всеми одноклассниками.

**Упр. 4** предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (вопроса *What's your name?* и ответа *My name is...*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 3а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, о чем, по их мнению, астронавты спрашивают Сашу и Дашу. При прослушивании задания учащиеся легко смогут догадаться о значении структур *My name is...* и *What's your name?* при помощи знакомых им имен детей. Правильный ответ: *What's your name? (My name is...)*.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после первой фразы *Hello, my name is Jane*, а также после вопросительной структуры *What's your name?*, попросите детей повторить их и перевести на русский язык. Предложите учащимся показать названных персонажей на картинке. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с заданием № 3б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 5.** Разделите класс на команды по 6 (или 4–5) человек. Напомните детям о том, что в процессе групповой работы они должны использовать в речи новые структуры из упр. 4. Хором проговорите структуры, которые понадобятся для выполнения задания. Каждый участник одной группы знакомится с 6 (4–5) участниками другой группы, представляясь *My name is...* и спрашивая *What's your name?*

**Упр. 6** представляет собой еще одну ситуацию для тренировки школьников в использовании в речи изученной на данном уроке лексики. Разделите класс на 2 команды. Напомните детям, что их задача — сначала поздороваться (*Hi!*), затем представиться (*My name is...*), а также спросить при желании членов другой команды, как их зовут (этот вопрос не входит в основное задание, описанное в учебнике) *What's your name?*

## Урок 3

### Задачи урока:

- научить учеников различать и произносить звуки [a:], [u:], [f], [ð], [p], [g], [λ], [ə], [eɪ], [eə];

- ознакомить детей со словами *where, are, you, from, red, blue, planet*, со структурами *Where are you from?, I'm from...*, с названиями стран — *Great Britain, America, Russia*;
- организовать тренировку учащихся в использовании в речи новых слов и структур.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 4, 5) карта мира на с. 9 Учебника.

### Ход урока

**Упр. 1** позволяет учащимся перенести навык использования лексики и структур урока 2 в новую ситуацию общения. Разделите детей на пары (не обязательно соседи по парте) и предложите им самим выбрать персонажей, от имени которых они будут говорить.

**Упр. 2** предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (вопроса *Where are you from?* и структуры *I'm from...*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в учебнике и обратив внимание детей на картинку на с. 9, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 4а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, как Даша и Саша спрашивают астронавтов, откуда они прилетели. Правильный ответ: *Romy, where are you from?*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после первого вопроса: *Romy, where are you from?* и попросите детей повторить его и перевести на русский язык. Предложите учащимся показать названные планеты на картинке. Затем, при повторном прослушивании, делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с заданием № 4б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 3.** Используя картинку, учащиеся по очереди должны сказать две фразы: *I'm (Romy). I'm from the (Red) Planet*. Называя имя, дети могут также использовать структуру *My name is...*

**Упр. 4** предназначено для введения нового лексического материала (названий стран: *Great Britain, Russia, America*) и закрепления грамматического материала, введенного в упр. 2 (структур: *Where are you from?* и *I'm from...*), без опоры на письменный текст. Прочитав задание в учебнике и обратив внимание детей на карту на с. 9, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 5а Звукового пособия.

После этого попросите учащихся сказать, из каких стран ребята. Правильные варианты ответа: *Liz — from Great Britain, Dasha — from Russia,*



*Ben — from America* (допустимы именно такие неполные предложения, так как учащиеся пока не знакомы со структурой *He/she is from...*).

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на паузу после слов *Great Britain*, а также после каждого последующего названия страны и попросите детей повторить слово и перевести его на русский язык. Предложите учащимся показать названные страны на карте. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** можно попросить детей посмотреть на карту до прослушивания текста и на русском языке высказать предположения, кто из детей откуда приехал. Затем обсудите с учащимися, верны ли были их предположения.

Далее следует работа с заданием № 5а Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки и слова. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 5** позволяет ученикам практиковаться в использовании изученной лексики в новой ситуации общения. Разделите класс на группы по 4 человека и предложите детям в каждой группе выбрать себе роли: 2 ребенка выбирают себе роли детей из лагеря (Даша, Саша, Лиз или Бен), а 2 другие — роли астронавтов (Рик, Рон, Роми, Джо, Джек, Джейн). Образцы высказываний учащихся:

**S1:** Where are you from?

**S2:** I'm from (Great Britain). Where are you from?

**S1:** I'm from (Russia).

Внутри своей группы каждый ученик должен три раза задать вопрос *Where are you from?* и три раза ответить на этот же вопрос, заданный ему партнерами по группе.

**Упр. 6** направлено на дальнейшую тренировку учащихся в использовании изученной лексики в новой ситуации общения. Разделите класс на группы по 3 человека и объясните детям, что они в процессе знакомства должны задать друг другу по два вопроса (*What's your name?* и *Where are you from?*). Образцы диалогов учащихся:

**S1:** Hello! What's your name?

**S2:** Hi! My name is...

**S1:** Where are you from?

**S2:** I'm from...

Затем учащиеся меняются ролями. Внутри группы каждый ученик должен поговорить с обоими партнерами.

## Урок 4

### Задачи урока:

- научить детей различать и произносить следующие звуки: [ʊ], [aʊ], [v];
- ознакомить со словами *seven, eight, great, goodbye, bye-bye, bye*, со структурами *How old are you? I'm (seven)*;
- организовать тренировку учащихся в использовании в речи новых слов и структур.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 6, 7), комплект карточек к упр. 1.

### Ход урока

**Упр. 1.** Раздайте детям карточки, на которых указаны их роли. Переходя от одного ученика к другому, ребята задают вопросы до тех пор, пока не найдут свою пару — того, кто из этой же страны (с той же планеты).

#### Образец диалога:

S1: Hello, I'm (My name is)... What is your name?

S2: Hello, I'm...

S1: Where are you from?

S2: I'm from...

Затем S2 задает вопросы, а S1 отвечает. Найдя свою пару, ученики хором говорят: *I'm from...*

Для игры следует приготовить двойной комплект карточек. Так, если в группе 16 человек, у вас должно быть 8 парных карточек. На карточках написаны имена детей и откуда они приехали (прилетели).

Карточка № 1

Рик (Красная планета)

Карточка № 2

Лиз (Великобритания)

Карточка № 3

Роми (Красная планета)

Карточка № 4

Бен (Америка)

Карточка № 5

Джейн (Голубая планета)

Карточка № 6

Джонни (Голубая планета)

Карточка № 7

Даша (Россия)

Карточка № 8

Саша (Россия)

**Упр. 2** предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (числительных *seven, eight* и вопросительной структуры *How old are you?*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 6а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, сколько лет детям-астронавтам и какой вопрос им задают Даша и Саша. Поскольку подсказка уже содержится в рисунке, фактически дети должны услышать сами слова *seven* и *eight*, а также вопрос *How old are you?*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании песенки нажмите на «паузу» после новой структуры *How old are you?*, а также после каждого нового числительного (вторая и четвертая строки песенки) и попросите детей повторить вопрос и числительное и перевести их на русский язык. Предложите учащимся сказать, сколько лет персонажам на картинке: *Romy — seven, Johnny — eight, Jane — seven, Rick — eight*. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с заданием № 6б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и предложения. Если паузу необходимо удлинить, Вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 3.** Выполняя задание «по цепочке», первый учащийся задает соседу по парте вопрос *How old are you?* Второй учащийся отвечает на него и задает этот же вопрос другому однокласснику. Последний вопрос задается тому, кто начал цепочку.

**Упр. 4.** Дети работают в парах, выбрав себе роли ребят из разных стран и других планет. В разыгрываемом диалоге должны быть использованы 3 вопроса, с которыми учащиеся познакомились на предыдущих уроках.

**Образец диалога:**

S1: Hello. What's your name?

S2: Hi! My name is...

S1: How old are you?

S2: I'm...

S1: Where are you from?

S2: I'm from (the Blue Planet/Great Britain/Russia)

Затем дети меняются ролями, вопросы задает S2, а S1 на них отвечает.

**Упр. 5** предназначено для введения нового лексического материала (слов *goodbye* и *bye-bye*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в учебнике, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 7а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, как астронавты прощаются с ребятами, используя три разных слова. Дети легко

догадаться о значении слов *goodbye*, *bye-bye* и *bye*. благодаря подсказке в задании, и назовут их. Объясните, что слова *bye-bye*, *bye* являются сокращенными формами слова *goodbye*.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после нового слова *goodbye*, а также после каждой новой формы этого слова и попросите детей повторить их и перевести на русский язык *goodbye* — до свидания, *bye-bye* и *bye* — оба слова переводятся как до свидания и пока.

Далее следует работа с заданием № 76 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

Упр. 6 позволяет учащимся использовать изученные слова в новой ситуации общения. Разделите детей на пары (хозяин — гость) и предложите вежливо попрощаться. Примерный диалог выглядит так:

S1: Goodbye, Victor.

S2: Bye-bye (bye), Olga.

## Урок 5

### Задачи урока:

- научить детей правильно произносить и различать звук [з:];
- ознакомить учащихся с местоимениями *her*, *his* и структурой *What is his (her) name?*;
- познакомить учащихся с английским алфавитом;
- научить писать буквы **Aa**, **Bb** и соответствующие им транскрипционные значки [eɪ], [æ], [b].

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 8, 9), плакат с английским алфавитом, разрезная азбука, карточки с транскрипционными значками.

### Ход урока

Упр. 1 предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (местоимений: *his*, *her* и структур: *What is his/her name? His/her name is...*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в учебнике и обратив внимание детей на фотографии, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 8а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, какие вопросы задают Роми и Джонни. Услышать и догадаться о значении фразы *What is his (her) name?* детям помогает задание к упражнению (Как зовут одноклассников Даши и Саши?).

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после новой вопросительной структуры *What is his name?*, а так-

же после ответа *His name is Misha* и попросите детей повторить фразу и перевести ее на русский язык. По той же схеме работайте со структурами *What is her name?* и *Her name is Tanya*. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его. Предложите учащимся назвать имена детей по фотографиям:

Her name is Tanya.

His name is Misha.

Her name is Sonya.

His name is Oleg.

Далее следует работа с заданием № 86 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и предложения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 2** обеспечивает тренировку учащихся в употреблении вопроса *What is his (her) name?* в речи. Разделите детей на группы по 4 человека и распределите роли (2 астронавта и 2 учащихся, играющих самих себя).

**Образец диалога:**

**S1 (Romy):** What is his name?

**S2** (указывая на кого-нибудь из мальчиков-одноклассников): His name is...

**S3 (Johnny):** What is her name?

**S4** (указывая на кого-нибудь из девочек-одноклассниц): Her name is...

Затем все четверо детей меняются ролями.

**Упр. 3** обеспечивает дальнейшую тренировку учащихся в употреблении вопроса *What is his (her) name?*, а также формул прощания в речи. Разделите детей на группы по 3 человека и распределите роли (2 астронавта и 1 учащийся, играющий самого себя).

**Образец диалога:**

**S1 (Rick):** What is his name?

**S2:** His name is Емеля.

**S3 (Jane):** What is her name?

**S2:** Her name is Алиса.

**S1 (Rick):** Bye!

**S2:** Goodbye!

**S3 (Jane):** Bye-bye!

Затем дети меняются ролями.

**Упр. 4** представляет собой общее знакомство с английским алфавитом. Используйте иллюстрацию на с. 14 Учебника или плакат с алфавитом. Учащиеся называют общее количество букв в английском алфавите (26 букв) и русском алфавите (33 буквы), а также номера английских букв,

похожих на русские, — 1, 2, 3, 5, 8 и т. д. Во внимание принимаются как заглавные, так и строчные буквы.

**Упр. 5.** Поставьте диск для прослушивания звукового задания № 9. Дети слушают песенку, следя за буквами, которые вы им показываете. При втором предъявлении песенки ученики исполняют ее хором.

**Упр. 6.** Начиная с этого урока, вы знакомите учащихся с буквами английского алфавита (по две буквы на уроке) и с соответствующими им транскрипционными значками. Для этого используются разрезная азбука и карточки с транскрипционными значками. Вы показываете букву **Aa**, несколько раз называете ее и произносите звуки, которые она передает в зависимости от положения в слове. Дети повторяют за вами хором и индивидуально. Можно попросить их вспомнить знакомые слова, в которых встречаются эти звуки (*I am, my name, are, planet, America*). Необходимо объяснить, что такое транскрипция — это условное обозначение звуков с помощью специальных значков, заключенных в квадратные скобки.

На разлинованной в клеточку доске вы полупечатным шрифтом пишете заглавную и строчную **Aa**. Учащиеся записывают их в тетрадь в клеточку. Поскольку эта буква похожа на русскую, ее написание трудности не представляет.

Такой же технологии необходимо придерживаться при работе с буквой **Bb**. Слова, в которых встречается буква **Bb**: *blue, Britain, goodbye, bye-bye*.

В Рабочей тетради дома учащиеся выполняют упражнения на отработку графических навыков.

Объясняя детям домашнее задание, предложите им (в качестве творческого задания по желанию) принести на следующий урок маски персонажей детских книг и мультфильмов с элементами костюмов. Они понадобятся для выполнения упр. 1 Урока 6.

## Урок 6

### Задачи урока:

- научить детей различать и произносить звук [i:];
- ознакомить учащихся с новыми местоимениями *he, she* и со структурами *How old is he (she)? He (she) is (eight)*;
- организовать тренировку в использовании в речи новых слов и структур;
- ознакомить учеников с буквами **Kk, Ll** и транскрипционными значками [k], [l], научить их писать.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задание № 10), разрезная азбука, карточки с транскрипционными значками, несколько фотографий друзей детей, а также (по вашему желанию) маски персонажей детских книг и мультфильмов с элементами костюмов для выполнения упр. 1.

## Ход урока

**Упр. 1** предназначено для тренировки учащихся в употреблении в речи структур *What is his (her) name?* и *His / Her name is...*. Для того чтобы сделать это упражнение более интересным и театральным (поскольку оно находится в рубрике «Наш театр»), вы заранее попросили детей принести маски персонажей детских книг и мультфильмов и подобрать элементы костюмов. Естественно, что на таком карнавале никто никого не узнает и все спрашивают, как кого зовут. В диалогах дети могут называть имена персонажей по-русски. Если вы не используете маски и костюмы, дети просто делают вид, что на них надеты маски и костюмы, и задают те же вопросы, какие они задавали бы на настоящем карнавале. Диалоги составляются по цепочке по следующему образцу:

**S1:** Bob, what's her name?

**S2:** Her name is Аленушка. What's his name?

**S3:** His name is Batman. What's her name?

**S4:** Her name is ... . What's his name?

**S5:** His name is ... .

**Упр. 2** предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (английских имен *Kate, Sam, Susan* и структур *How old is he/she? He/she is seven/eight*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 10а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, что Лиз спрашивает у Бена. Правильные варианты ответа: *How old is Sam/Kate?*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после новой структуры *How old is Kate?*, затем делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его. Предложите ученикам показать названных персонажей на картинке и сказать, сколько им лет.

Далее следует работа с заданием № 10б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного. После прослушивания и повторения за диктором диалога дети разыгрывают его в парах (Лиз и Бен).

**Упр. 3.** Работа ведется в группах из 3 человек. Ученики трансформируют только что разыгранный диалог из упр. 2, придумывая имена и возраст персонажей.

**Образец диалога:**

**S1:** Rick, what is her name?

**S2:** Her name is (Mona).

**S3:** Rick, how old is she?

**S2:** She is eight.

**S3:** What is her name?

**S2:** Her name is (Sindy).

**S1:** How old is she?

**S2:** She is seven.

**Упр. 4** позволяет использовать изученную лексику в новой ситуации общения. В группе из 4 человек два участника играют роли двух астронавтов: одного — с Голубой планеты, а другого — с Красной планеты. Два других участника играют самих себя, показывая астронавтам фотографии своих друзей. Образец диалога тот же, что и в упр. 3.

**Упр. 5** направлено на повторение букв **Aa**, **Bb**. Дети пишут буквы и значки в тетради в клеточку.

**Упр. 6** предназначено для ознакомления учащихся с буквами **Kk**, **Ll** и соответствующими транскрипционными значками [k], [l]. Используйте разрезную азбуку и карточки с транскрипционными значками. Вы показываете букву **Kk**, несколько раз называете ее и произносите звук, который она передает. Учащиеся повторяют за вами хором и индивидуально. Можно попросить их вспомнить знакомые слова или имена детей и астронавтов, в которых встречается этот звук: **Kate**, **Rick**, **Mike**. Напомните детям, что транскрипция — это условное обозначение звуков с помощью специальных значков, заключенных в квадратные скобки. На разлинованной в клеточку доске вы полупечатным шрифтом пишете заглавную и строчную **Kk**. Учащиеся записывают их в тетрадь в клеточку. Поскольку эта буква похожа на русскую, ее написание трудности не представляет.

Такой же технологии необходимо придерживаться при работе с буквой **Ll**. Слова и структуры, в которых встречается этот звук: **hello**, **blue**, **planet**, **how old**, **Liz**, **Oleg**.

В Рабочей тетради дома учащиеся выполняют упражнения на отработку графических навыков.

## Урок 7

### Задачи урока:

- ознакомить учеников с названиями стран *Canada*, *Australia*, со структурами *He (she) is from... . Where is (Dan) from? Nice to meet you;*
- организовать тренировку в использовании в речи новых слов и структур;
- ознакомить детей с буквами **Mm**, **Nn**, транскрипционными значками [m], [n] и научить их писать.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задание № 11), карта мира, разрезная азбука, карточки с транскрипционными значками.



## Ход урока

**Упр. 1** представляет собой тренировку учащихся в использовании изученных слов и структур в новой ситуации общения. При работе в парах один ученик задает вопросы по трем фотографиям, а другой отвечает на них. Затем второй ученик задает вопросы по трем оставшимся фотографиям, а первый отвечает на них.

**Упр. 2** предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (названий стран *Canada, Australia* и структур *Where is he/she from? He/she is from... Nice to meet you*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на карту на с. 19, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 11а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, откуда приехали Дэн и Мэри. Дети должны услышать и озвучить следующий ответ: *Mary is from Australia. Dan is from Canada.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после новой структуры *Where is Mary from?*, а также после каждого нового названия страны и попросите детей повторить их и догадаться, как они переводятся на русский язык. Предложите учащимся показать названные страны на карте и сказать: *Mary is from Australia. Dan is from Canada.* При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с заданием № 11б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и предложения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

Прослушав и повторив за диктором задание № 11 Звукового пособия, учащиеся в парах или в группах из 3 человек (Саша, Даша, Мэри + Дэн) разыгрывают диалог Саши и Даши. Поскольку у Мэри и Дэна всего одна реплика, целесообразно делить детей на пары, а за Мэри и Дэна выступите вы сами, подходя к каждой паре в конце задания и отвечая на их реплику *Hello, Mary. Hi, Dan. Nice to meet you* словами: *Hi, nice to meet you too.*

**Упр. 3** позволяет использовать изученную лексику и структуры в новой ситуации общения. Образцом является диалог из упр. 2, но речь должна идти о других детях и других странах. Напомните учащимся, что они уже знают английские названия трех стран (*Great Britain, America* и *Russia*) и попросите перечислить их.

**Упр. 4** выполняется в парах. Один партнер выступает от своего имени, другой выбирает любой персонаж на картинке к упр. 3. Затем дети меняются ролями, выбрав другой персонаж на той же картинке.

**Образец диалога:**

**S1:** Hi! My name is (Nina).

**S2:** Hello! I'm Ben. Nice to meet you.

**S1:** Nice to meet you, too. I'm eight. I'm from Russia. How old are you?

**S2:** I'm seven.

**S1:** Where are you from?

**S2:** I'm from America.

**S1:** Goodbye, Ben.

**S2:** Bye-bye, Nina.

**Упр. 5** направлено на повторение букв **Aa, Bb, Kk, Ll**. Дети пишут заглавные и «тонущие» строчные буквы и значки в тетради в клеточку.

**Упр. 6.** Работа с буквами осуществляется по прежней схеме. Используйте разрезную азбуку и карточки с транскрипционными значками. Вы показываете букву **Mm**, несколько раз называете ее и произносите звук, который она передает. Учащиеся повторяют за вами хором и индивидуально. Можно попросить их вспомнить знакомые слова, в которых встречаются эти звуки (*I am, my name, from, nice to meet you*). Напомните детям, что транскрипция это условное обозначение звуков с помощью специальных значков, заключенных в квадратные скобки.

На разлинованной в клеточку доске вы полупечатным шрифтом пишете заглавную и строчную **Mm**. Учащиеся записывают их в тетрадь в клеточку. Поскольку эта буква похожа на русскую, ее написание трудности не представляет.

Такой же технологии необходимо придерживаться при работе с буквой **Nn**. Слова и структуры, где встречается буква **Nn**: *name, planet, Great Britain, Nice to meet you, Canada*.

В Рабочей тетради дома учащиеся выполняют упражнения на отработку графических навыков.

## Урок 8 (повторение)

### Задачи урока:

- развивать умение диалогической речи по теме «Знакомство»;
- повторить изученные буквы и транскрипционные значки.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 1, 6, 9), карта мира, разрезная азбука, карточки с транскрипционными значками.

### Ход урока

**Упр. 1.** Учащиеся хором поют *Песенку астронавтов (задание № 1)*, *How old are you? (задание № 6)*, *ABC (задание № 9)*. Это упражнение способствует совершенствованию фонетических навыков и дает возможность

напомнить детям изученные слова и структуры. Работу можно организовать в виде конкурса двух команд.

**Упр. 2.** В парах (Сэм и Бен) учащиеся повторяют изученный ранее материал в новой ситуации общения. Задав друг другу по 3 вопроса, дети меняются ролями. В диалогах должны прозвучать структуры:

- My name is.... I'm (seven). I'm from...
- What is your name?
- How old are you?
- Where are you from?
- Nice to meet you.
- What is his/her name?
- How old is he/she?
- Where is he/she from?
- Goodbye, bye-bye.

**Упр. 3.** Разделите класс на группы по четыре человека и назначьте роли Кейт, Сьюзан и двух астронавтов. Знакомясь друг с другом, дети используют те же структуры, что и в упр. 2, но не ограничиваясь тремя вопросами. По окончании работы над тематической ситуацией «Твои новые друзья» дети должны уметь составлять диалогические высказывания с использованием вышеназванных структур, а также сказать, как их зовут, сколько им лет и из какой они страны.

**Упр. 4** обеспечивает повторение и закрепление изученных букв английского алфавита. Сначала дети по цепочке называют все буквы по очереди, затем называют их по парам: *Aa — Bb — Mm — Nn — Kk — Ll*. В заключение, учащиеся записывают названные пары в тетрадь в столбик, оставляя место для выполнения следующего задания.

**Упр. 5** обеспечивает повторение и закрепление изученных транскрипционных значков. Дети выбирают подходящие значки и записывают их в тетради рядом с буквами также в столбик.

**Упр. 6** представляет собой заключительное задание на повторение и закрепление изученных букв английского алфавита. Разделите детей на две команды и предложите им внимательно рассмотреть рисунок на с. 24. Команды по очереди называют буквы, замаскированные на рисунке. Важно, чтобы при выполнении задания дети не просто выкрикивали буквы, а произносили их четко и правильно. Только в этом случае команде засчитывается балл. Получаемые командами баллы вы можете записывать на доске в виде тех букв, которые они называют правильно. При наличии времени вы также можете предложить членам команд записывать буквы вместо вас.

## Урок 9 (резервный)

# МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ

В данную тематическую ситуацию входит 8 уроков (10–17), в том числе один резервный.

## Урок 10

### Задачи урока:

- научить детей произносить и различать звук [θ];
- ознакомить учащихся со словами *fine, thanks, too, yes, no, ball, doll, car*, структурами *Have you got...? Yes, I have. No, I have not (haven't). How are you? I'm fine, thank you (thanks)* и организовать тренировку учащихся в употреблении их в речи;
- объяснить, что такое неопределенный артикль;
- ознакомить учеников с буквами **Dd, Ee** и соответствующими им транскрипционными значками.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 12, 13), разрезная азбука, карточки с транскрипционными значками, игрушки (кукла, машина, мяч).

### Ход урока

**Упр. 1** предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (слов *thanks, thank you* и структур *How are you? I'm fine. And you?*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания **задания № 12а** Звукового пособия. Затем попросите учащихся сказать, как именно герои знакомятся друг с другом. Правильные варианты ответа: *Nice to meet you. How are you? I'm fine.*

Поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после новой структуры *How are you?*, а также после каждой последующей новой структуры и слова и попросите детей повторить их и перевести на русский язык. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Объясните детям, что вежливые люди в англоязычных странах обязательно говорят при встрече друг другу: *How are you? — I'm fine, thanks. And you? — I'm fine, thank you.*

Далее следует работа с **заданием № 12б** Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 2** направлено на тренировку учащихся в использовании в речи новых слов и фраз. Разделите класс на группы по 3 человека и предложите

им выбрать себе любые английские имена и поприветствовать друг друга, используя новые выражения и структуры:

How are you?

I'm fine, thanks.

And you?

I'm fine, thank you.

**Упр. 3** представляет собой дополнительную тренировку учащихся в использовании в речи новых слов и фраз. В парах распределите роли Хетти/Топси/Фокси и второго учащегося. Диалог строится с использованием тех же структур, что и в упр. 2.

**Упр. 4** предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (слов *ball, doll, car* и структур *Have you got...? Yes, I have. No, I haven't*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания **задания № 13а** Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, о чем, по их мнению, говорят Фокси и Топси. Дети должны самостоятельно догадаться о значении новых слов и структур. При семантизации можно использовать игрушки.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после первого предложения *Foxy, have you got a ball?* и ответа *Yes, I have*, а также после каждого нового слова. Попросите детей повторить их и перевести на русский язык. Предложите учащимся показать названные игрушки на картинке. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите перевести его.

Далее следует работа с **заданием № 13б** Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

Объясните детям, что перед существительными, которые упоминаются впервые и которые можно сосчитать, употребляется неопределенный артикль *a* [ə] — *a ball*. Он указывает на единственное число существительных и на русский язык не переводится.

**Упр. 5.** Играя роль астронавта Рона, вы задаете детям вопросы по модели *Mike, have you got a ball/a doll/a car?* Они должны дать краткие ответы в зависимости от реальной ситуации, используя новые структуры *Yes, I have* и *No, I haven't*.

**Упр. 6.** Для ознакомления детей с новыми буквами **Dd, Ee** и соответствующими им транскрипционными значками [d], [i:], [e] используйте разрезную азбуку и карточки с транскрипционными значками. Вы показываете букву **Dd** несколько раз, называете ее и произносите звук,

который она передает. Учащиеся повторяют за вами хором и индивидуально. Можно попросить их вспомнить знакомые слова и структуры, в которых встречается этот звук: *how old, red, goodbye, doll, Dick, Dan*. На разлинованной в клеточку доске вы полупечатным шрифтом пишете заглавную и строчную **Dd**. Учащиеся записывают их в тетрадь в клеточку.

Такой же технологии необходимо придерживаться при работе с буквой **Ee**. Обратите внимание детей на то, что буква **Ee** передает разные звуки ([i:] и [e]) в зависимости от положения в слове. Знакомые слова, в которых встречаются эти звуки: *hello, where, red, planet, seven, eight, he, she, America, meet, yes, Ben*.

В Рабочей тетради дома учащиеся выполняют упражнения на отработку графических навыков.

**Упр. 7.** Внимательно изучив картинку, в домике на с. 27 учащиеся должны найти следующие буквы: *Mm, Kk, Bb, Dd, Aa, Nn, Ee, Ll*. Предложите детям записать их в тетрадь вместе с транскрипционными значками.

## Урок 11

### Задачи урока:

- научить детей различать и произносить дифтонг [ɔɪ];
- ознакомить учеников со словами *toy, cat, dog, teddy bear, Lego set* и структурами *I have/I've got... I haven't got...* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- ознакомить с буквами **Oo, Qq** и соответствующими транскрипционными значками;
- научить учащихся читать отдельные слова с помощью транскрипционных значков;
- научить детей писать знакомые слова.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задание № 14), разрезная азбука, карточки с транскрипционными значками, игрушки (кукла, мяч, машинка, собачка, кошка, медвежонок, набор «Лего»).

### Ход урока

**Упр. 1** обеспечивает тренировку учащихся в использовании в речи следующих фраз: *How are you? I'm fine, thanks. And you? I'm fine, too*. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку на с. 28, разделите класс на группы из 3 человек и распределите роли: Джо, Джейн и Джонни. Далее ученики разыгрывают сценку, в которой Джо учит Джейн и Джонни здороваться и спрашивать, как дела. Ниже приводится образец диалога, который при необходимости можно разыграть в качестве примера с использованием игрушек:

S1: Hi Jane, hi Johnny.

S2 — S3: Hi Joe.

S1: How are you, Jane?

S2: I'm fine, thanks. And you?

S1: I'm fine, too. Thank you. And how are you, Johnny?

S3: I'm fine, thanks.

Дополнительно спросите учеников, какие еще фразы они бы использовали для этой сценки. Правильный вариант ответа: *Nice to meet you. — Nice to meet you, too.* При наличии времени можно предложить детям разыграть соответствующую сценку знакомства.

**Упр. 2** обеспечивает повторение слов и структур, изученных на предыдущем уроке, и предполагает фронтальную работу с классом. Вы раздаете каждому ученику или каждой группе учащихся принесенную игрушку (куклу, мячик, машинку), просите спрятать ее под партой или в портфеле и задаете детям вопрос от имени обезьянки Хетти: *Have you got a doll/ball/car?* Дети должны ответить кратко: *Yes, I have./No, I haven't.* Если обезьянка Хетти «угадала», то ученик или группа учащихся достает игрушку и отдает ее вам; если нет, то вы продолжаете задавать вопросы.

**В качестве альтернативы** вы можете по очереди назначать разных учеников на роль Хетти, задающей вопросы детям.

**В упр. 3** ознакомление учащихся с новой лексикой и грамматическими структурами осуществляется с помощью задания № 14 Звукового пособия, иллюстрации на с. 29 и игрушек. Помимо использовавшихся ранее, вам понадобятся новые игрушки: собачка, кошка, медвежонок и набор «Лего», однако в случае их отсутствия можно произвести семантизацию с опорой на картинку.

Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 14а Звукового пособия. Попросите учащихся назвать игрушки, которых у Фокси нет (*ball, doll, car*).

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова и просите детей повторить его и догадаться, как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать названные игрушки на картинке. Затем попросите их назвать по-английски игрушки, которые есть у Фокси (*toy dog, toy cat, teddy bear, Lego set*).

Далее следует работа с заданием № 14б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

После прослушивания разговора персонажей и повторения слов и фраз за диктором учащиеся, глядя на картинку, по цепочке должны сказать за

Фокси следующее: *I have got a toy dog/toy cat/teddy bear. I haven't got a ball or a doll. I haven't got a car.*

Обратите внимание детей на то, что в вопросительных предложениях при перечислении вместо слова *and* употребляется слово *or*. Также объясните учащимся, что в английском языке одно и то же слово может переводиться как существительное (*a toy* — игрушка) и как прилагательное в сочетании с другими существительными (*a toy dog* — игрушечная собачка).

Дополнительно можно использовать ряд игр для запоминания лексики.

1. «Снежный ком».

S1: I've got a doll.

S2: I've got a doll and a teddy bear.

S3: I've got a doll, a teddy bear, and a Lego set. И так далее.

2. «Запомни и скажи».

Дети по памяти должны назвать игрушки, которые вы вынули из сумки, а затем сложили в коробку.

**Упр. 4** обеспечивает тренировку учащихся в употреблении изученной лексики в новой ситуации общения. Разделите детей на группы по 4 человека. Каждый из участников группы выбирает себе роль (Роми, Рик, Джейн, Джонни). Положите на стол игрушки (мяч, машинка, кукла, собачка, кошка, медвежонок, набор «Лего»). Они будут служить учащимся подсказкой при выполнении упражнения. Каждый из членов группы загадывает, какая игрушка у него есть, а остальные пытаются угадать ее при помощи наводящих вопросов.

**Образец диалога:**

S1: (Romy), have you got a toy dog?

S2: No, I haven't got a toy dog.

S3: Have you got a ball?

S2: No, I haven't got a ball.

S4: Have you got a teddy bear?

S2: Yes, I've got a teddy bear.

Такой диалог разыгрывается в каждой группе 4 раза до тех пор, пока дети не отгадают, какие игрушки задумал каждый из них. Один из диалогов каждая группа представляет классу.

**Упр. 5** предназначено для ознакомления с новыми буквами **Oo**, **Qq** и соответствующими транскрипционными значками (упр. 5а), а также для повторения изученных букв и значков (упр. 5б). Для введения новых букв используйте разрезную азбуку и карточки с транскрипционными значками. Вы показываете букву **Oo**, несколько раз называете ее и произносите звуки, которые она передает в зависимости от положения в слове. Учащиеся повторяют за вами хором и индивидуально. Можно попросить их вспомнить знакомые слова, в которых встречаются эти звуки.



На разлинованной в клеточку доске вы полупечатным шрифтом пишете заглавную и строчную **Oo**. Учащиеся записывают данные буквы в тетрадь в клеточку. Поскольку эта буква похожа на русскую, ее написание не представляет особой трудности. Такой же технологии необходимо придерживаться при введении буквы **Qq**. Попросите учащихся вспомнить, какой еще букве принадлежит значок [k]. Правильный вариант ответа: **K**.

Напомните ученикам о том, что дома они должны выполнить упражнения на отработку соответствующих графических навыков в Рабочей тетради.

**В упр. 56** дети подбирают транскрипционные значки к соответствующим буквам. Предложите детям выполнить это задание сначала индивидуально или в парах (возможно также выполнение упражнения на конкурсной основе: кто первый подберет значки к буквам), а затем попросите их по цепочке прочитать буквы и соответствующие звуки в режиме «ученик — хор». По мере того как ученики называют буквы и звуки, вы можете писать их на доске в качестве визуальной опоры. Правильные варианты ответа: A — [æ], [ei]; B — [b]; D — [d]; E — [i:], [e]; K — [k]; L — [l]; M — [m]; N — [n]; O — [əʊ]; Q — [k]. При наличии времени можно предложить детям написать буквы и соответствующие им транскрипционные значки в тетради.

**Упр. 6** направлено на обучение чтению и совершенствование техники чтения. Учащиеся **самостоятельно** читают знакомые им слова с помощью транскрипционных значков в режиме «ученик — хор». Первый ученик произносит первый звук, обозначенный транскрипционным значком, — класс хором повторяет за ним. Затем тот же учащийся читает первое слово — класс хором повторяет за ним. Второй ученик произносит второй звук, обозначенный транскрипционным значком, и т.д. В дальнейшем такие упражнения будут включаться в каждый урок.

При обучении навыкам чтения рекомендуется использовать *flash cards* — карточки со словами, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно читать написанные на них слова.

**Упр. 7.** В данном уроке впервые появляется рубрика «Пиши правильно» и начинается обучение орфографии. В тетрадь в клеточку дети выписывают слова из рамочки в две колонки — с буквой **a** и с буквой **o**. Затем ученики читают их по очереди вслух без опоры на транскрипцию для проверки правильности выполнения задания. Должны получиться следующие колонки: 1 — *am, and, name*; 2 — *doll, no, old*.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся написать новые слова в другом порядке под вашу диктовку.

## Урок 12

### Задачи урока:

- организовать тренировку учащихся в использовании в речи лексики и структур, изученных на предыдущих уроках;
- ознакомить учащихся со структурами *Has (Nelly) got (a ball)? Yes, she has./No, she has not (hasn't)* и организовать тренировку в использовании их в речи;
- ознакомить учащихся с буквами *Ss, Cc* и соответствующими транскрипционными значками;
- научить читать и писать знакомые слова.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задание № 15), разрезная азбука, карточки с транскрипционными значками, flash cards, игрушки.

### Ход урока

**Упр. 1** дает возможность учащимся использовать слова и структуры, изученные на предыдущем уроке, в новой ситуации общения. Объявив о проведении игры «Угадайка» и прочитав задание в Учебнике, разделите класс на две команды. Назначьте человека, который спрячет в своем портфеле несколько игрушек или карточек с их изображениями или названиями и будет отвечать на вопросы команд о том, что у него есть. (В качестве альтернативы можно предложить данному ученику задумать, какие игрушки есть у него в портфеле, без использования дополнительных предметов). Команды задают наводящие вопросы этому однокласснику по очереди, стараясь угадать как можно больше игрушек. Перед тем как начать игру, предложите детям вспомнить, произнести, а затем повторить хором вопрос, при помощи которого они смогут узнать о наличии предметов: *Have you got... ?*

#### Образец вопросов и ответов:

**S1:** Have you got a (Lego set)?

**S2:** Yes, I have./No, I haven't.

**Упр. 2** предназначено для введения нового грамматического материала (структур: *Has he/she got... ? Yes, he/she has. No, he/she hasn't*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку на с. 32, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 15а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, какие вопросы задают Бен и Лиз об игрушках космических животных. Правильный вариант ответа: *Has Hetty got... ? Has Foxy got... ?*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждой новой структуры и просите детей повторить ее

и догадаться, как она переводится на русский язык. Также предложите учащимся показать названные предметы на картинке.

Далее следует работа с заданием № 156 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

В упр. 3 ученики используют новые структуры в речи, расспрашивая друг друга о том, что есть у Фокси и Хетти. Разделите класс на мини-группы из 4 человек. В каждой группе два человека закрывают книгу и задают наводящие вопросы своим одноклассникам об игрушках Фокси и Хетти, а другие два отвечают, глядя в Учебник.

**Образец вопросов и ответов:**

S1: Has Foxy got a (toy cat)?

S2: Yes, he has./No, he hasn't.

S3: Has Hetty got a (toy dog)?

S4: Yes, she has./No, she hasn't.

В качестве альтернативы задание можно выполнять в парах.

Упр. 4 предполагает ознакомление с новыми буквами Ss, Cc и соответствующими транскрипционными значками. Для введения новых букв используйте разрезную азбуку и карточки с транскрипционными значками. Вы показываете букву Ss, несколько раз называете ее и произносите звуки, которые она передает в зависимости от положения в слове. Учащиеся повторяют за вами хором и индивидуально. Можно попросить их вспомнить знакомые слова, в которых встречаются эти звуки.

На разлинованной в клеточку доске вы полупечатным шрифтом пишете заглавную и строчную Ss. Учащиеся записывают данные буквы в тетрадь в клеточку. Такой же технологии необходимо придерживаться при введении буквы Cc. Поскольку эта буква похожа на русскую, ее написание не представляет особой трудности. Попросите учащихся сказать, какой транскрипционный значок принадлежит обоим английским буквам. Правильный вариант ответа: [s].

Напомните ученикам о том, что дома они должны выполнить упражнения на отработку соответствующих графических навыков в Рабочей тетради.

Упр. 5. Упражнение на развитие навыков чтения состоит из двух частей. В упр. 5а дети по цепочке читают слова из предыдущего урока уже без опоры на транскрипцию. В упр. 5б учащиеся читают новые слова с частичной транскрипцией. Чтение слов с помощью транскрипционных значков осуществляется в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 Урока 11.

Для развития навыков чтения рекомендуется использовать *flash cards*, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графиче-

ческого образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно читать написанные на них слова.

**Упр. 6** предназначено для обучения письму. В тетрадь в клеточку дети выписывают слова из рамочки в две колонки — с буквой *a* и с буквой *e*. Затем ученики читают их по очереди вслух без опоры на транскрипцию для проверки правильности выполнения задания. Должны получиться следующие колонки: 1 — *Dan, Canada, ball*; 2 — *Ben*.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся написать новые слова в другом порядке под вашу диктовку.

## Урок 13

### Задачи урока:

- научить детей различать и произносить звук [ŋ];
- ознакомить со словами: *train, plane, ship, monkey* и организовать тренировку учащихся в использовании их в речи;
- ознакомить с буквами **Нн**, **Ии** и соответствующими транскрипционными значками;
- научить учеников читать и писать новые слова.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задание № 16). разрезная азбука, карточки с транскрипционными значками, *flash cards*, игрушки.

### Ход урока

**Упр. 1** дает возможность учащимся использовать слова и структуры предыдущего урока с опорой на картинку в новой ситуации общения. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку на с. 34, предложите им в парах разыграть следующую сценку. Один ученик играет роль покупателя, выбирающего подарок для своего младшего брата (сестры), а второй выступает в роли продавца, который задает вопросы о том, какие игрушки есть у брата (сестры). Ученик, выступающий в роли продавца, задает вопросы до тех пор, пока его партнер не скажет *no*. Выяснив, какой игрушки нет у брата (сестры), продавец предлагает соответствующий товар покупателю. Сообщите детям, что в этом случае они могут использовать конструкцию *Have the...*, которая переводится на русский язык Возьми(те) этот/эту... Например: *Have the car*. Затем дети меняются ролями. Ниже приводится образец диалога, который можно разыграть в качестве примера:

**S1:** Has she/he got a Lego set?

**S2:** Yes, she/he has.

**S1:** Has she/he got a car?

**S2:** No, she/he hasn't.

**S1:** Fine. Have the car.

**S2:** Thank you.

**Дополнительно** для повторения этих структур можно использовать следующую игру. Вы делите детей на 2 команды, равные по количеству участников. Одному игроку в каждой команде вы даете игрушку так, чтобы другая команда ее не видела. По очереди игроки из каждой команды задают друг другу вопросы, пытаясь узнать, кто спрятал игрушку и какая это игрушка. Команда, которая первой выяснит это, станет победителем. Если у вас в классе достаточное количество игрушек, можете раздать их всем участникам игры.

**Образец диалога:**

**S1:** (Nick), has (Vera) got a (monkey)?

**S2:** Yes, she has./No, she hasn't.

**Упр. 2** предназначено для введения нового лексического материала (слов: *train, plane, ship, monkey*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку к упр. 2 на с. 34, поставьте диск для первичного прослушивания **задания № 16а** Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, какие вопросы задают Бен и Майк об игрушках Роми и Рика. Правильный вариант ответа: *Has Romy got... ? Has Rick got... ?*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова и просите детей повторить его и догадаться, как оно переводится на русский язык. Семантизация производится с опорой на картинку; дополнительно можно использовать принесенные вами игрушки (поезд, самолетик, кораблик, обезьянку). Используйте языковую догадку для семантизации слова *plane*, похожего на слово аэроплан. Речевое клише *really* вы переводите на русский язык. Затем попросите детей назвать предметы, которые есть у Роми (*a toy train, a toy plane*) и Рика (*a toy ship, a toy monkey*), а потом те, которых нет у Роми (*a toy ship, a toy monkey*) и Рика (*a toy train, a toy plane*).

Далее следует работа с **заданием № 15б** Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

В **упр. 3** ученики используют новые слова в речи, разыгрывая сценку из **задания № 16** Звукового пособия. Работа выполняется в парах (Рон и ученик) или группах из 3 человек (Рон и 2 ученика). Ученики задают наводящие вопросы Рону, чтобы выяснить, какие игрушки есть у Роми и Рика. Рон отвечает, глядя на картинку.

**Образец вопросов и ответов:**

**S1:** Has Romy got a (toy train)?

**S2:** Yes, she has./No, she hasn't.

**S1:** Has Rick got a (toy plane)?

**S2:** Yes, he has./No, he hasn't.

**В качестве альтернативы** ученики могут задавать наводящие вопросы Рону с закрытым Учебником, а он, в свою очередь, будет отвечать, глядя в Учебник.

**Упр. 4** обеспечивает повторение всех изученных букв и транскрипционных значков. Учащиеся должны подобрать значки, нарисованные на ракете, к буквам, летящим на самолете, и выписать их в тетрадь. Правильные варианты ответа: E — [e], [i:]; N — [n]; O — [ɒ], [əʊ]; C — [k], [s]; S — [z], [s]; M — [m]; Q — [k]; K — [k]; B — [b]; A — [eɪ], [æ]; D — [d]; L — [l].

**В качестве альтернативного варианта** выполнения упражнения можно предварительно предложить детям подобрать значки к буквам, работая индивидуально или в парах, назвать их по цепочке, а затем выписать к себе в тетрадь.

**Упр. 5** предназначено для ознакомления с новыми буквами **Hh**, **Ii** и соответствующими транскрипционными значками. Для введения новых букв используйте разрезную азбуку и карточки с транскрипционными значками. Вы показываете букву **Hh**, несколько раз называете ее и произносите звук, которые она передает. Обратите внимание детей на то, что звук [h] отличается от русского [x] и произносится на выдохе. Учащиеся повторяют за вами хором и индивидуально. Можно попросить их вспомнить знакомые слова, в которых встречается этот звук.

На разлинованной в клеточку доске вы полупечатным шрифтом пишете заглавную и строчную **Hh**. Учащиеся записывают данные буквы в тетрадь в клеточку. Такой же технологии необходимо придерживаться при введении буквы **Ii**.

Напомните ученикам о том, что дома они должны выполнить упражнения на отработку соответствующих графических навыков в Рабочей тетради.

**Упр. 6.** Упражнение на развитие навыков чтения состоит из двух частей. В **упр. 6а** дети по цепочке читают слова из предыдущего урока уже без опоры на транскрипцию. В **упр. 6б** учащиеся читают новые слова с частичной транскрипцией. Чтение слов с помощью транскрипционных значков осуществляется в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 урока 11.

Для развития навыков чтения рекомендуется использовать *flash cards*, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно читать написанные на них слова.

**Упр. 7** нацелено на обучение орфографии. Сначала учащиеся должны правильно списать в тетрадь слова и предложения из Учебника (упр. 7а),

а затем написать слова из упр. 6б по группам (в соответствии с заданием в упр. 7б). Затем ученики читают их по очереди вслух без опоры на транскрипцию для проверки правильности выполнения задания. Должны получиться следующие группы: 1 — *he, has, hello, she, Sasha, Dasha*; 2 — *I, Mike nice, is*; 3 — *hi, his, ship*.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся написать новые слова в другом порядке под вашу диктовку.

## Урок 14

### Задачи урока:

- ознакомить учащихся с числительными от 1 до 6, со словом *many*, со структурой *How many... have you got?*
- ознакомить детей с правилом образования множественного числа существительных с помощью окончания *-s*;
- тренировать учащихся в использовании вышеупомянутых слов и структур в речи;
- ознакомить с буквами **Pp**, **Rr** и соответствующими транскрипционными значками;
- научить читать знакомые слова;
- научить писать новые слова.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 17, 18), карточки с цифрами 1–6, игрушки, разрезная азбука, карточки с транскрипционными значками, flash cards.

### Ход урока

**Упр. 1.** Учащиеся тренируются в использовании слов и структур Урока 13, трансформируя диалог из задания № 16 Звукового пособия. Перед тем как разыграть сценку, необходимо прослушать еще раз разговор Рона, Бена и Майка и повторить ключевые конструкции в режиме «учитель — хор»:

Has Romy got...? Yes, she has./No, she hasn't.

Has Rick got...? Yes, he has./No, he hasn't.

Далее работа выполняется в парах (Рон и ученик) или группах из 3 человек (Рон и 2 ученика). Ученики задают наводящие вопросы Рону, чтобы выяснить, какие игрушки есть у Роми и Рика. При этом они заменяют названия игрушек из звукового задания на другие. Рон, в свою очередь, придумывает, какие игрушки есть у космических персонажей, и отвечает на вопросы соответственно.

#### Образец вопросов и ответов:

S1: Has Romy got a (toy cat)?

S2: Yes, she has./No, she hasn't.

S1: Has Rick got a (toy dog)?

S2: Yes, he has./No, he hasn't.

**Упр. 2** обеспечивает ознакомление учеников с числительными от 1 до 6. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 17а Звукового пособия. Учащиеся прослушивают первый куплет (первые две строчки) песенки *Ten Little Indians*, а вы в это время показываете им карточки с числительными от 1 до 6. После этого попросите учеников сказать, о каком количестве маленьких индейцев идет речь. Правильный вариант ответа: *six*.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового числительного от 1 до 6 и просите детей повторить его и догадаться, как оно переводится на русский язык.

Далее следует работа с заданием № 17б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать им время на осознание и повторение услышанного.

Затем дети поют первый куплет песенки.

**Упр. 3.** Ученики тренируются в употреблении числительного *one*, по цепочке называя предметы, которые изображены на картинке: *one ball — one doll — one dog — one cat* и т.д.

В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения ученики могут поиграть в «Снежный ком»:

S1: One ball.

S2: One ball and one doll.

S3: One ball, one doll, and one dog. И т.д.

Дополнительно можно предложить учащимся выполнить следующие задания:

- назвать количество предметов, которые вы им показываете (карандаши, тетради, книги, игрушки и т.д.);
- счет с помощью мяча, который ученики бросают друг другу.

**Упр. 4.** Объясните ученикам, при помощи какого «волшебного» окончания образуется множественное число существительных, и обратите особое внимание на правила чтения окончания -s, используя картинку на с. 38. Попросите детей произнести звук в соответствии с первым транскрипционным значком на рисунке — [s], а затем добавить его к названиям предметов, расположенных в первом шкафчике: *ships, cats*.

По такой же схеме выполняется работа со звуком, обозначенным вторым транскрипционным значком — [z]. Дети должны добавить его к названиям игрушек, расположенных во втором шкафчике: *teddy bears, planes, trains, balls*.





Предложите ученикам самостоятельно найти закономерность в том, как меняется окончание **-s** в различных словах. Правильный вариант ответа: после глухих согласных произносится [s], а после звонких согласных — [z]. Затем попросите учащихся сосчитать игрушки на полках на с. 38. Выполняя задание, дети должны по цепочке сосчитать изображенные предметы в режиме «ученик — хор»:

**S1:** one ship — хор: one ship,

**S2:** two ships. — хор: two ships,

**S3:** three ships. — хор: three ships.

**Упр. 5** предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (слова *many* и структуры *How many... have you got?*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинки на с. 38, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 18а Звукового пособия. Затем попросите учащихся сказать с опорой на картинки и на только что прозвучавший текст, какие игрушки и в каком количестве есть у ребят. Правильные варианты ответа: *He has got two planes and three monkeys. He has got five ships. She has got four trains.* Здесь также можно использовать режим работы «ученик — хор».

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после новой структуры *How many...* в сочетании с разными словами и просите детей повторить ее и по ответам догадаться, как она переводится на русский язык.

Далее следует работа с заданием № 18б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 6** предназначено для ознакомления с новыми буквами **Pp, Rr** и соответствующими транскрипционными значками. Для введения новых букв используйте разрезную азбуку и карточки с транскрипционными значками. Вы показываете букву **Pp**, несколько раз называете ее и произносите звуки, которые она передает в зависимости от положения в слове. Учащиеся повторяют за вами хором и индивидуально. Можно попросить их вспомнить знакомые слова, в которых встречаются эти звуки.

На разлинованной в клеточку доске вы полупечатным шрифтом пишете заглавную и строчную **Pp**. Учащиеся записывают данные буквы в тетрадь в клеточку. Такой же технологии необходимо придерживаться при введении буквы **Rr**.

Напомните ученикам о том, что дома они должны выполнить упражнения на отработку соответствующих графических навыков в Рабочей тетради.

**Упр. 7.** Упражнение на развитие навыков чтения состоит из двух частей. В **упр. 7а** дети по цепочке читают слова из предыдущего урока уже без опоры на транскрипцию. В **упр. 7б** учащиеся читают новые слова с частичной транскрипцией. В этом разделе также впервые приводятся словосочетания: прилагательное + существительное и местоимение + существительное. Обратите особое внимание детей на интонационный рисунок при произнесении словосочетаний на английском языке. Чтение слов и словосочетаний с помощью транскрипционных значков осуществляется в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 урока 11.

Для развития навыков чтения рекомендуется использовать *flash cards*, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно читать написанные на карточках слова.

**Упр. 8** нацелено на обучение письму новых слов и словосочетаний. В **упр. 8а** дети должны сначала выписать из рамочки слова с буквой *r*, а затем слова с буквосочетанием *sh*. После этого для проверки правильности выполнения задания ученики по очереди читают соответствующие слова вслух без опоры на транскрипцию. Должны получиться следующие группы: 1 — *are, car, red, her, or*; 2 — *Sasha, ship, she, Dasha*.

В качестве дополнительного задания можно попросить учащихся написать новые слова в другом порядке под вашу диктовку.

В **упр. 8б** учащиеся составляют и пишут два словосочетания со словами: *a plane, red, nice, a car*, а затем по очереди читают получившиеся варианты вслух для проверки правильности выполнения упражнения. Возможные варианты: *a red plane, a nice car* или *a nice plane, a red car*.

## Урок 15

### Задачи урока:

- ознакомить учащихся с числительными от 7 до 10, со структурой *How many... has he/she got?*, с фразой *See you* и тренировать их использование в речи;
- ознакомить учащихся с буквами *Ff, Tt* и соответствующими транскрипционными значками;
- научить читать знакомые слова;
- научить писать знакомые слова и словосочетания.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задание № 19), предметы для счета, игрушки, карточки с цифрами 7–10, разрезная азбука, карточки с транскрипционными значками, *flash cards*.

## Ход урока

**Упр. 1.** Вернувшись к картинке на с. 37, дети прослушивают первый и второй куплеты песенки *Ten Little Indians* (задание № 17а Звукового пособия). Во время ее исполнения вы показываете карточки с цифрами от 7 до 10, и учащиеся догадываются, о каком количестве индейцев идет речь во втором куплете. Затем прослушивается третий куплет. Выставив на доске карточки с цифрами от 10 до 1, вы демонстрируете детям обратный счет. После семантизации всех числительных и повторения отдельных звуков, слов и словосочетаний за диктором учащиеся хором поют песенку под музыку.

**Упр. 2–3** направлены на тренировку учащихся в использовании числительных 1–10 в речи. В **упр. 2** ученики по очереди бросают мяч свои одноклассникам, одновременно считая от 1 до 10 и обратно.

Для выполнения **упр. 3а** следует раздать всем ученикам специально принесенные игрушки или карточки с изображениями или названиями игрушек, при этом количество игрушек/карточек должно быть разным у разных учащихся. Дети должны расспросить друг друга в парах, сколько игрушек есть у каждого из них.

### Образец диалога:

**S1:** How many toys have you got?

**S2:** I've got (two) toys. And how many toys have you got?

**S3:** I've got (three) toys.

После разыгрывания диалогов в **упр. 3а** учащиеся по очереди составляют монологические высказывания в **упр. 3б** о том, какие игрушки и в каком количестве есть у них дома.

**Упр. 4а** предназначено для введения нового грамматического материала (структуры *How many... has he/she got?*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку на с. 40, поставьте диск для первичного прослушивания **задания № 19а** Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать с опорой на картинку и на только что прозвучавший текст, какие игрушки и в каком количестве называли Лиз и Бен. Правильные варианты ответа: *nine dogs, ten cars, one plane*. Здесь также можно использовать режим работы «ученик — хор».

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на паузу после новой структуры *How many... has he/she got?* в сочетании с разными словами и просите детей повторить ее и догадаться, как она переводится на русский язык. Сделать это будет нетрудно по аналогии с ранее изученной структурой *How many... have you got?*

Далее следует работа с **заданием № 19б** Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать им время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 46.** После семантизации новой структуры с помощью задания № 19 Звукового пособия, картинки на с. 40 и повторения диалога за диктором дети в парах продолжают разговор Лиз и Бена. Опираясь на картинку, они обсуждают, сколько разных игрушек есть в коллекции Джо. Бен задает вопросы, употребляя структуру *How many... has he/she got?*, а Лиз отвечает с использованием числительных. Напомните ребятам, что для поддержания разговора они обязательно должны реагировать на реплики своих собеседников. Реакция как выражение эмоции и смысла чрезвычайно важна. Для этого следует использовать структуры: *Right. OK. Fine. Great. Really?*

**Образец диалога:**

**S1:** How many (teddy bears) has he got?

**S2:** He has got (four teddy bears).

**S1:** Really?

**Упр. 5** предназначено для ознакомления с новыми буквами **Ff**, **Tt** и соответствующими транскрипционными значками. Для введения новых букв используйте разрезную азбуку и карточки с транскрипционными значками. Вы показываете букву **Ff**, несколько раз называете ее и произносите звук, который она передает. Учащиеся повторяют за вами хором и индивидуально. Можно попросить их вспомнить знакомые слова, в которых встречается этот звук.

На разлинованной в клеточку доске вы полупечатным шрифтом пишете заглавную и строчную **Ff**. Учащиеся записывают данные буквы в тетрадь в клеточку. Такой же технологии необходимо придерживаться при введении буквы **Tt**.

Напомните ученикам о том, что дома они должны выполнить упражнения на отработку соответствующих графических навыков в Рабочей тетради.

**Упр. 6**, направленное на обучение чтению слов, словосочетаний и предложений, состоит из двух частей. В **упр. 6а** дети по цепочке читают слова и словосочетания из предыдущего урока уже без опоры на транскрипцию. В **упр. 6б** учащиеся читают новые слова и словосочетания с частичной транскрипцией. В этом разделе также вводятся предложения. Обратите особое внимание детей на интонационный рисунок при произнесении утвердительных предложений на английском языке. Чтение слов, словосочетаний и предложений с помощью транскрипционных значков осуществляется в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 Урока 11.

Для развития навыков чтения рекомендуется использовать *flash cards*, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно читать написанные на карточках слова.

**Упр. 7** обеспечивает тренировку учащихся в написании слов и словосочетаний. В **упр. 7а** дети должны сначала выписать слова из рамочки с буквой *g*, а затем написать оставшиеся слова. После этого ученики по очереди читают соответствующие слова вслух без опоры на транскрипцию для проверки правильности выполнения задания. Должны получиться следующие группы: 1 — *her, from, America, train, bears*; 2 — *ten, nine, cats*.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся написать данные слова в другом порядке под вашу диктовку.

В **упр. 7б** учащиеся подбирают пары слов из **упр. 7а**, составляют словосочетания и пишут их, а затем по очереди читают получившиеся варианты вслух для проверки правильности выполнения упражнения. Возможные варианты: *ten bears, nine cats, her train*.

## Урок 16 (повторение)

### Задачи урока:

- развивать умение диалогической речи с использованием изученной лексики и структур по теме «Мои любимые игрушки»;
- повторить буквы алфавита;
- ознакомить учащихся с буквами **Jj, Gg** и соответствующими транскрипционными значками;
- развивать навыки чтения и орфографии.

**Рекомендуемое оснащение урока:** разрезная азбука, карточки с транскрипционными значками, flash cards, игрушки.

### Ход урока

**Упр. 1 и 2** обеспечивают тренировку учащихся в использовании изученной лексики и структур в новых ситуациях общения. В **упр. 1а** ученики в парах разыгрывают сценку знакомства с мальчиком (девочкой) из другой страны на международной выставке детских игрушек. Для создания атмосферы выставки можно положить на учительский стол и на парты заранее принесенные вами или учениками игрушки.

В этом упражнении необходимо вспомнить и задать все вопросы, которые учащиеся могут адресовать своим сверстникам при первой встрече. Напомните ребятам, что для поддержания разговора в этой и во всех последующих сценках они обязательно должны реагировать на реплики своих собеседников: *Right. OK. Fine. Great. Really?* Реакция как выражение эмоции и смысла чрезвычайно важна.

#### Образец диалога:

**S1:** Hi. I'm Mike. What is your name?

**S2:** Hi. I'm Bob. I'm eight. How old are you?

**S1:** I'm nine. I'm from America. Where are you from?

**S2:** I'm from Great Britain.

**S1:** Really?

В **упр. 16** дети в парах разыгрывают разговор с мамой (папой) нового знакомого (новой знакомой) по модели «диалог-приветствие». Здесь необходимо вспомнить и использовать все известные им формулы вежливости: *Nice to meet you. How are you?* Обратите внимание учащихся на то, что в этом случае они беседуют со взрослым человеком, а не со своим сверстником.

**Образец диалога:**

**S1:** Hello. I'm Mike.

**S2:** Hello. I'm Jenny. Nice to meet you.

**S1:** Nice to meet you, too. How are you?

**S2:** I am fine, thanks. And how are you?

**S1:** I am fine, too. Thank you.

В **упр. 2** ученики продолжают разыгрывать в парах сценку общения с новым знакомым (с новой знакомой) из другой страны в парах. Дети задают вопросы о том, какие игрушки у него (у нее) есть и сколько их. Напомните ученикам, что в конце разговора они должны попрощаться друг с другом.

**Образец диалога:**

**S1:** Have you got a toy plane or a toy train?

**S2:** No, I haven't got a toy plane or a toy train. I've got a doll.

**S1:** And I've got a toy plane. How many toys have you got?

**S2:** Well, I've got two toys: a doll and a teddy bear. How many toys have you got?

**S1:** I've got three toys: a toy plane, a toy train, and a toy car.

**S2:** Great! Bye-bye.

**S1:** See you.

**Упр. 3** обеспечивает тренировку учащихся в использовании числительных в речи. Задание выполняется в двух командах (например, команда девочек и команда мальчиков). Члены первой команды закрывают листом бумаги изображение павильона *Sasha* и смотрят на картинку с надписью *Dasha*. Члены второй команды, наоборот, закрывают листом бумаги изображение павильона *Dasha* и смотрят на иллюстрацию с надписью *Sasha*. Первая команда расспрашивает, какие игрушки и в каком количестве находятся в павильоне Саши, а вторая команда выясняет, какие игрушки и в каком количестве есть у Даши. Команды могут задавать друг другу вопросы поочередно. В этом случае побеждает та команда, которая первой узнает всю информацию об игрушках в соседнем павильоне.

**Образец:**

**S1:** Has Dasha got a doll?

**S2:** Yes, she has.

**S1:** How many dolls has she got?

**S2:** She has got two dolls. И т.д.

**Упр. 4** предполагает повторение букв и соответствующих транскрипционных значков. Глядя на картинку на с. 44, ученики выбирают цветы сначала с буквами, передающими гласные звуки, затем с буквами, передающими согласные звуки (устно или письменно). Сначала задание выполняется индивидуально, в парах или в мини-группах в режиме самостоятельной работы, а затем вы выборочно опрашиваете учащихся. Правильные варианты ответа: 1 — *E, O, A, I*; 2 — *Q, C, M, H, L, S, B, R, T, N, K, P, F, D*. После этого ученики подбирают к цветам с буквами соответствующие транскрипционные значки и называют буквы, у которых есть общие значки. Правильные варианты ответа: *E* [i:], [e], *O* [v], [əv], *A* [eɪ], [æ], *I* [ɪ], [aɪ]; *Q* [k], *C* [s], [k], *M* [m], *H* [h], *L* [l], *S* [s], [z], *B* [b], *R* [r], *T* [t], *N* [n], *K* [k], *P* [p], *F* [f], *D* [d]. Буквы, у которых есть общие значки: *Q, C* и *K* — [k], а также *C* и *S* — [s].

**Упр. 5** предназначено для ознакомления с новыми буквами **Jj, Gg** и соответствующими транскрипционными значками. Для введения новых букв используйте разрезную азбуку и карточки с транскрипционными значками. Вы показываете букву **Jj**, несколько раз называете ее и произносите звук, который она передает. Учащиеся повторяют за вами хором и индивидуально. Можно попросить их вспомнить знакомые слова, в которых встречается этот звук.

На разлинованной в клеточку доске вы полупечатным шрифтом пишете заглавную и строчную **Jj**. Учащиеся записывают данные буквы в тетрадь в клеточку. Такой же технологии необходимо придерживаться при введении буквы **Gg**. Попросите учащихся сказать, какой транскрипционный значок принадлежит обоим английским буквам. Правильный вариант ответа: [dʒ].

Напомните ученикам о том, что дома они должны выполнить упражнения на отработку соответствующих графических навыков в Рабочей тетради.

**Упр. 6**, направленное на закрепление приобретенных навыков и обучение чтению новых слов, словосочетаний и предложений, состоит из двух частей. В **упр. 6а** дети по цепочке читают слова и словосочетания из всех предыдущих уроков уже без опоры на транскрипцию.

В **упр. 6б** учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией. Чтение осуществляется в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 урока 11.

Для развития навыков чтения рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно читать написанные на них слова.

**Упр. 7** нацелено на обучение орфографии — правильному написанию слов и предложений. В **упр. 7а** дети должны сначала переписать в тетрадь слова из рамочки, а затем сказать, какая буква у них общая (**g**). После этого ученики по очереди читают соответствующие слова вслух без опоры на транскрипцию.

В качестве дополнительного задания можно попросить учащихся написать данные слова в другом порядке под вашу диктовку.

В **упр. 7б** учащиеся составляют предложение из приведенных слов и записывают его в тетрадь, а затем читают получившийся вариант вслух для проверки правильности выполнения упражнения. Правильный вариант: *His dog is eight.*

## **Урок 17 (резервный)**



## Урок 18

### Задачи урока:

- ознакомить учащихся со словами *orange, yellow, green, purple, blue*, со структурой *What have you got?* и организовать тренировку в использовании их в речи;
- обучать детей диалогической речи с опорой на речевой образец;
- ознакомить учеников с буквами *Uu, Yu* и соответствующими транскрипционными значками;
- научить учащихся читать слова, словосочетания и предложения;
- научить детей писать знакомые слова.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 20, 21), игрушки, карточки с цифрами 1–10, карточки с транскрипционными значками, разрезная азбука, flash cards.

### Ход урока

В **упр. 1** вводятся названия цветов радуги. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 20а Звукового пособия. Дети слушают песенку обезьянки Хетти. Во время ее исполнения вы показываете листы цветной бумаги (цветные карандаши, фломастеры), что помогает им догадаться о значении вводимых слов.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового названия цвета и просите детей повторить его и сказать, как оно переводится на русский язык. Необходимо объяснить, что в английском языке слово *blue* имеет два значения — голубой и синий, в то время как в русском языке это два отдельных слова. После этого попросите детей сосчитать, сколько цветов в песенке Хетти, и назвать их в режиме «ученик — хор». Правильный ответ: *six: red, orange, yellow, green, purple, blue*. Обратите особое внимание учащихся на структуры с глаголом *can* (мочь): *You can see/I can see...*

Далее следует работа с заданием № 20б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного. Затем дети хором поют песенку Хетти.

В **упр. 2** осуществляется тренировка учащихся в использовании названий цветов радуги в речи. Дети по очереди называют цвета предметов: фруктов, овощей, воздушных шариков и цветов, изображенных на кар-

тинке на с. 47. Рекомендуется использовать режим работы «ученик—хор». Для лучшего запоминания слов можно **дополнительно** попросить детей назвать хором цвета других предметов, которые вы им показываете.

**Упр. 3** предназначено для введения нового грамматического материала (структуры: *What have you got?*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку на с. 47, поставьте диск для первичного прослушивания **задания № 21а** Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, о чем Лиз и Джейн спрашивают друг друга. Правильный вариант ответа: Лиз и Джейн спрашивают друг друга, что у них есть (*What have you got?*).

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после новой структуры и попросите детей повторить ее и сказать, как она переводится на русский язык. Семантизация структуры *What have you got?* осуществляется с помощью контекстуальной догадки (ответы Джейн и картинка на с. 47), которая поможет ученикам самостоятельно перевести на русский язык вопросы Лиз и Джейн.

Далее следует работа с **заданием № 21б** Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 4** предполагает использование в речи структур *What have you got? I've got...*, а также названий игрушек, цветов и числительных. Опираясь на картинку на с. 47, дети разыгрывают диалоги между Риком и Джонни, Дэном и Роми по образцу сценки в задании № 21 Звукового пособия. Роли они распределяют самостоятельно.

После того как дети разыграли диалоги в парах, вы можете поменять пары, дать учащимся другие роли и попросить их еще раз разыграть диалоги.

**Упр. 5** предназначено для ознакомления с новыми буквами **Uu**, **Yy** и соответствующими транскрипционными значками. Для введения новых букв используйте разрезную азбуку и карточки с транскрипционными значками. Вы показываете букву **Uu**, несколько раз называете ее и произносите звуки, которые она передает в зависимости от положения в слове. Учащиеся повторяют за вами хором и индивидуально. Можно попросить их вспомнить знакомые слова, в которых встречаются эти звуки.

На разлинованной в клеточку доске вы полупечатным шрифтом пишете заглавную и строчную **Uu**. Учащиеся записывают данные буквы в тетрадь в клеточку. Такой же технологии необходимо придерживаться при введении буквы **Yy**. Напомните ученикам о том, что дома они должны выполнить упражнения на отработку соответствующих графических навыков в Рабочей тетради.

**Упр. 6**, направленное на закрепление приобретенных навыков и обучение чтению новых слов, словосочетаний и предложений, состоит из двух частей. В **упр. 6а** дети по цепочке читают слова, словосочетания и предложения из предыдущих уроков уже без опоры на транскрипцию. В **упр. 6б** учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией. Чтение осуществляется в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 урока 11.

После выполнения упражнения можно использовать flash cards с этими же словами для закрепления навыков чтения. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно читать написанные на карточках слова.

**Упр. 7** обеспечивает тренировку учащихся в написании устно изученных слов. Дети должны выписать слова из рамочки в три столбика: с буквой *u*, со звуками [aɪ] и [eɪ]. После этого ученики по очереди читают соответствующие слова вслух без опоры на транскрипцию для проверки правильности выполнения задания. Должны получиться следующие группы: 1 — *Australia, Russia, blue, purple*; 2 — *my, goodbye, I*; 3 — *eight, Great Britain, Australia*. Обратите внимание на то, что слово *Australia* одновременно относится к двум группам.

В качестве дополнительного задания можно попросить учащихся написать данные слова в другом порядке под вашу диктовку.

## Урок 19

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущих уроков в речи;
- ознакомить детей со словами *big, small*, со структурой *What has he/she got?* и организовать тренировку в использовании их в речи;
- ознакомить учеников с буквами *Vv, Ww* и соответствующими транскрипционными значками;
- научить читать слова, словосочетания и предложения;
- научить писать слова и предложения.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 22, 23), игрушки, разрезная азбука, карточки с цифрами, карточки с транскрипционными значками, flash cards.

### Ход урока

**Упр. 1.** Дети по цепочке узнают друг у друга, какие игрушки есть у них дома. Обратите внимание учащихся на то, что в своем ответе они должны

назвать цвет и количество предметов. Выполняя упражнение, дети разыгрывают следующие короткие диалоги:

**S1:** What toys have you got?

**S2:** I've got (two big dolls and a red ball).

В качестве подсказки положите на стол игрушки, названия которых ученики знают, и прикрепите к доске цветные листы бумаги.

**Упр. 2а** обеспечивает семантизацию структуры *What has he/she got?*, а также повторение числительных и названий цветов. Учащиеся прослушивают диалог в задании № 22 Звукового пособия и самостоятельно догадываются о значении вопроса *What has Johnny got?* по ответу Топси, а также по аналогии с ранее изученной структурой *What have you got?* После этого дети повторяют вопросы и ответы за говорящими.

Затем учащиеся выполняют **упр. 2б** в парах, сами распределяя роли: ученик, играющий роль Фокси, задает вопросы о том, что ребята принесли в клуб английского языка, а его собеседник в роли Топси отвечает с опорой на картинку на с. 47. Ученики продолжают разговор Фокси и Топси до тех пор, пока не выяснят, что все ребята принесли в клуб.

**Образец диалога:**

**S1:** Topsy, what has Johnny got?

**S2:** He's got five red cars. And what has Rick got?

**S1:** He has got two red ships and five green monkeys.

**Упр. 3а.** Семантизация слов *big, small* осуществляется с помощью задания № 23 Звукового пособия. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку к упр. 3 на с. 50, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 23а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, какие животные живут дома у директора международного детского лагеря, какого они цвета и сколько их. Правильный вариант ответа: *two blue cats, three red dogs, one brown bear, and two green monkeys*.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова и просите детей повторить его и догадаться, как оно переводится на русский язык. Семантизация производится с опорой на картинку. После этого спросите учащихся, какого размера животные, изображенные на картинке. Правильный вариант ответа: *a big cat, a small cat, a small dog, a big monkey, a small monkey, a small bear, two big dogs*.

Далее следует работа с заданием № 23б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 36.** С опорой на картинку на с. 50 дети легко догадаются о значении новых слов. Используя ту же картинку, учащиеся должны по очереди сказать, сколько больших и маленьких животных есть у директора дома. Обратите внимание учеников на письменный речевой образец. Его нужно прочитать вслух (в режиме «ученик — хор») и объяснить, как он трансформируется в другие высказывания с помощью картинки.

**Упр. 4** предназначено для ознакомления с новыми буквами **Vv**, **Ww** и соответствующими транскрипционными значками. Для введения новых букв используйте разрезную азбуку и карточки с транскрипционными значками. Вы показываете букву **Vv**, несколько раз называете ее и произносите звук, которые она передает. Учащиеся повторяют за вами хором и индивидуально. Можно попросить их вспомнить знакомые слова, в которых встречается этот звук.

На разлинованной в клеточку доске вы полупечатным шрифтом пишете заглавную и строчную **Vv**. Учащиеся записывают данные буквы в тетрадь в клеточку.

Такой же технологии необходимо придерживаться при введении буквы **Ww**. Обратите внимание детей на разницу в произношении звуков [v] и [w].

Напомните ученикам о том, что дома они должны выполнить упражнения на отработку соответствующих графических навыков в Рабочей тетради.

**Упр. 5**, направленное на закрепление приобретенных навыков и обучение чтению новых слов, словосочетаний и предложений, состоит из двух частей. В **упр. 5а** дети по цепочке читают слова из предыдущих уроков уже без опоры на транскрипцию. В **упр. 5б** учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией. Чтение осуществляется в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 Урока 11.

В этом разделе также вводятся вопросительные предложения, а именно специальные вопросы, начинающиеся с вопросительных слов: *How old? What? Where?* Обратите особое внимание детей на интонационный рисунок при произнесении специальных вопросов на английском языке: он будет таким же, как и в утвердительных предложениях.

После выполнения упражнения можно использовать flash cards с этими же словами для закрепления навыков чтения. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно читать написанные на них слова.

**Упр. 6а** обеспечивает тренировку учащихся в написании устно изученных слов. Дети должны выписать слова из рамочки в две колонки в со-

ответствии со звуками, которые передает буква у — [ɪ] и [j]. После этого ученики по очереди читают соответствующие слова вслух без опоры на транскрипцию для проверки правильности выполнения задания. Должны получиться следующие колонки: 1 — *many, teddy*; 2 — *you, yellow, yes, your*.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся написать данные слова в другом порядке под вашу диктовку.

**Упр. 6б** нацелено на обучение написанию предложений по образцу. Учащиеся должны написать, сколько игрушек и какого цвета у них есть, используя образец в рамочке. После этого дети по очереди читают свои предложения вслух. При необходимости перед выполнением задания можно написать опорные слова на доске:

Numbers — *one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten*.

Colours — *red, blue, green, yellow, orange, purple*.

Toys — *ball, doll, Lego set, car, train, plane, ship, toy cat, toy dog, toy monkey, teddy bear*.

Данные слова будут служить детям зрительной опорой и напоминанием о правописании — это особенно важно в отношении тех названий цветов и числительных, которые ученики до настоящего времени только читали, но не писали.

## Урок 20

### Задачи урока:

- ознакомить учащихся со словами: *grey, white, black, brown* и со структурами: *Is it (grey)? Yes, it is. No, it is not/isn't. You are welcome*;
- объяснить, что такое определенный артикль;
- ознакомить учащихся с буквами **Xx, Zz** и соответствующими транскрипционными значками;
- научить читать отдельные слова, развивать умение чтения на основе связного текста *Nice to meet you*;
- научить писать знакомые слова.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 24, 25, 26), разрезная азбука, карточки с транскрипционными значками, игрушки, flash cards.

### Ход урока

**Упр. 1а** обеспечивает ознакомление учащихся с новыми словами, обозначающими цвета *grey, white, black, brown*, и структурой *It is (red)*. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку на с. 52, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 24а Звукового пособия. Во время прослушивания вы показываете ученикам в той после-

довательности, в которой их называет диктор, предметы черного, белого, серого, коричневого и голубого цвета. Это поможет детям догадаться, какие цвета есть на планете Джейн.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова и просите детей повторить его и догадаться, как оно переводится на русский язык. Семантизация производится с опорой на картинку и принесенные вами разноцветные предметы.

Далее следует работа с заданием № 246 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

Затем в упр. 16, опираясь на образец и на картинку на с. 52, ученики по очереди рассказывают, какие цвета есть на Земле и на Голубой планете.

Упр. 2 направлено на тренировку учащихся в использовании структуры *It is (red)* в речи с опорой на образец и картинку на с. 53. Учащиеся по очереди называют цвета, которые видят в тропическом лесу. Можно использовать режим работы «ученик — хор».

Упр. 3 предполагает ознакомление со структурами *Is it (black)? Yes, it is./ No, it is not (No, it isn't)* и тренировку учащихся в использовании их в речи. Работа с заданием № 25 Звукового пособия производится по схеме, которая была приведена выше в описании упр. 1. Прослушивая звуковое задание № 25, учащиеся догадываются о значении структур благодаря подсказке, содержащейся в задании: «Как Джонни спрашивает Бена о цветах игрушек из «Лего?» Фразу *You are welcome*, означающую «Пожалуйста» в ответ на выражение благодарности, вы переводите на русский язык.

Далее следует объяснить, что такое определенный артикль (см. с. 52). Определенный артикль *the* [ðə] употребляется перед существительными в единственном и множественном числе. Он обозначает **определенный** предмет или живое существо. Как правило, это тот предмет, о котором собеседник уже знает, или тот, о котором шла речь в предыдущем предложении. На русский язык определенный артикль обычно не переводится, однако может быть переведен словами «данный», «этот», «тот».

*I have got a car.* — У меня есть машина.

*The car is big.* — Машина большая. (Именно та машина, о которой говорится в первом предложении).

После ознакомления с новыми структурами и повторения диалога за диктором учащиеся разыгрывают сценку между Джонни и Беном с опорой на картинку и речевой образец на с. 53 Учебника.

Упр. 4. Вы знакомите учащихся с буквами **Xx, Zz** и соответствующими транскрипционными значками. Для введения новых букв исполь-

зуйте разрезную азбуку и карточки с транскрипционными значками. Вы показываете букву **Xx**, несколько раз называете ее и произносите звуки, которые она передает в зависимости от положения в слове. Учащиеся повторяют за вами хором и индивидуально. Можно попросить их вспомнить знакомые слова, в которых встречаются эти звуки.

На разлинованной в клеточку доске вы полупечатным шрифтом пишете заглавную и строчную **Xx**. Учащиеся записывают данные буквы в тетрадь в клеточку. Поскольку эта буква похожа на русскую, ее написание не представляет особой трудности. Такой же технологии необходимо придерживаться при введении буквы **Zz**.

Напомните ученикам о том, что дома они должны выполнить упражнения на отработку соответствующих графических навыков в Рабочей тетради.

На этом заканчивается период ознакомления с алфавитом.

**Упр. 5.** Упражнение на развитие навыков чтения состоит из двух частей. В **упр. 5а** дети по цепочке читают слова из предыдущих уроков уже без опоры на транскрипцию. В **упр. 5б** учащиеся читают новые слова с частичной транскрипцией. Чтение слов с помощью транскрипционных значков осуществляется в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 урока 11.

Для развития навыков чтения рекомендуется использовать *flash cards*, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочесть написанные на них слова.

**Упр. 6а.** После закрепления навыков чтения отдельных слов вы переходите к чтению связного текста *Nice to meet you*, который появляется впервые. С него начинается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочесть вслух предтекстовые вопросы и понять, что они означают. Затем дети читают про себя электронное письмо Роми и отвечают на эти вопросы. Если ученики затрудняются, попросите их найти ответы в тексте и прочесть соответствующие предложения вслух, а потом ответить устно. Правильные варианты ответов: 1. *Her name is Romy.* 2. *She is from the Red Planet.* 3. *She's got toys. She's got a nice small doll and a big black-and-white ball.*

**Упр. 6б.** После проверки понимания прослушивается весь текст (задание № 26 Звукового пособия). Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем по предложению читают текст вслух в режиме «ученик — хор». Для совершенствования техники чтения дети должны еще раз послушать и прочесть данный текст вслух дома.



**Упр. 7** нацелено на обучение написанию числительных и слов, обозначающих цвета. Дети должны выписать слова из рамочки в две колонки: числительные и названия цветов. После этого ученики по очереди читают соответствующие слова вслух без опоры на транскрипцию для проверки правильности выполнения задания. Должны получиться следующие колонки: 1 — *two, six, four, one*; 2 — *black, orange, white, brown, green*.

**В качестве дополнительного задания** попросите учащихся написать данные слова в другом порядке под вашу диктовку. Также **дополнительно** можно предложить детям дописать недостающие числительные от 1 до 10 и остальные известные им цвета. В этом случае первая колонка пополнится словами *one, three, five, seven, eight, nine, ten*. Во второй колонке окажутся слова *red, blue, yellow, purple, black, grey*.

После Урока 20 на с. 56–57 Учебника дан английский алфавит с рисунками. Попросите детей рассмотреть рисунки, назвать буквы и сказать по-английски, что нарисовано рядом с буквами **B, C, D, E, I, K, M, N, O, P, S, T**, т.к. им знакомы эти слова. Названия людей, предметов и животных, относящиеся к остальным буквам, они узнают позже.

Если останется время, то **дополнительно** для закрепления слов, обозначающих размер (*big*) и цвет предмета (*white, green*), можно предложить ученикам выучить стихотворение:

Soft white ducks  
Swim on the top,  
And big green frogs  
Go hop, hop, hop!

## Урок 21

### Задачи урока:

- научить детей рассказывать о себе (монолог);
- ознакомить учащихся со структурами *Are they (big)? Yes, they are./No, they are not (they aren't)*;
- повторить все буквы английского алфавита;
- совершенствовать навык и умение чтения;
- научить учеников писать знакомые слова.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 27, 28), разрезная азбука, flash cards.

### Ход урока

**Упр. 1** обеспечивает тренировку учащихся в использовании слов и структур предыдущих уроков в речи. Объявив о проведении игры «Угадайка» и прочитав задание в Учебнике, разделите класс на две команды

Члены каждой команды прячут в своих портфелях несколько игрушек или карточек с их изображениями или названиями, и отвечают на вопросы другой команды о том, что у них есть и какого цвета и размера эти игрушки. (В качестве альтернативы можно предложить ученикам придумать, какие игрушки у них есть, без использования дополнительных предметов). Команды задают друг другу по очереди наводящие вопросы, стараясь угадать как можно больше игрушек. Перед тем как начать игру, предложите детям повторить хором вопросы и ответы, приведенные в образце: *Have you got (a ball)? — Is the (ball) big? — Is the (ball) red? — Yes, it is. — No, it is not. (No, it isn't.) — It is (blue).* Обратите внимание учеников на то, что победит команда, сделавшая меньше ошибок.

**Упр. 2.** Учащиеся по предложению читают вслух текст *Nice to meet you* из упр. 6а на с. 54. Он служит образцом высказывания о себе. Заменяя в нем ряд слов на другие (имя, возраст, страна проживания, любимые игрушки, их цвет, размер и количество), дети составляют монологическое высказывание о себе в объеме 7–8 предложений. Желательно выслушать каждого ученика.

**Упр. 3а** предназначено для введения нового грамматического материала (структур *They are nice. Are they big? Yes, they are. No, they are not/aren't*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку на с. 59, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 27а Звукового пособия. После этого попросите учащихся назвать размер и цвет кораблей, о которых Джонни рассказывает Джо. Правильный вариант ответа: *(They are) big. (They are) yellow, grey and red.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждой новой структуры и просите детей повторить ее и сказать, как она переводится на русский язык. Семантизация новых структур *They are nice. Are they big? Yes, they are. No, they are not/aren't* осуществляется с помощью картинки на с. 59 Учебника и контекстуальной догадки.

Далее следует работа с заданием № 27б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные предложения: вопросительную структуру *Are they...?* и краткие варианты ответа. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

В упр. 3б дети воспроизводят сценку между Джонни и Джо в парах, опираясь на образец в Учебнике.

**Упр. 4а** обеспечивает повторение букв английского алфавита. Сначала учащиеся слушают и вспоминают песенку *ABC* из ранее выполненного задания № 9 Звукового пособия. Затем они поют *ABC* под музыку, глядя на алфавит на с. 56–57 Учебника.

В **упр. 46** ученики должны расположить необычные буквы в алфавитном порядке, используя в качестве подсказки алфавит на с. 56–57 Учебника, и написать их в тетради. После этого дети по цепочке называют буквы алфавита вслух.

**Упр. 5.** Упражнение на развитие навыков чтения состоит из двух частей. В **упр. 5а** дети по цепочке читают словосочетания из предыдущих уроков, содержащие числительные и названия цветов, уже без опоры на транскрипцию. В **упр. 5б** учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией. Чтение осуществляется в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 урока 11.

Для развития навыков чтения рекомендуется использовать *flash cards*, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на карточках слова.

**Упр. 6а.** После закрепления навыков чтения отдельных слов вы переходите к чтению связного текста *We Can See a Bear and a Monkey*. На его материале продолжается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочитать вслух предтекстовые вопросы и понять, что они означают. Затем дети читают разговор ребят из международного лагеря и отвечают на эти вопросы. Если учащиеся затрудняются, попросите найти ответы в тексте и прочитать вслух, а потом ответить устно. Правильные варианты ответов: 1. *The bears on the Red Planet are red.* 2. *The monkeys on the Blue Planet are white and blue.*

**Упр. 6б.** После проверки понимания прослушивается весь текст (**задание № 28** Звукового пособия). Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем предложение за предложением читают текст вслух в режиме «ученик — хор». После этого рекомендуется прочитать полилог по ролям. Для совершенствования техники чтения дети должны еще раз послушать и прочитать данный текст вслух дома.

**Упр. 7** нацелено на обучение написанию отдельных слов и предложений. В **упр. 7а** учащиеся должны сначала выписать из рамки слова с буквой *v*, а затем слова с буквой *w*. После этого ученики по очереди читают соответствующие слова вслух без опоры на транскрипцию для проверки правильности выполнения задания. Должны получиться следующие группы: 1 — *five, seven, have*; 2 — *what, well, where, how*.

В качестве **дополнительного задания** можно попросить учащихся написать новые слова в другом порядке под вашу диктовку.

В упр. 76 учащиеся составляют и пишут три вопроса, начинающиеся со слов *What...? Where...? How...?* Обратите внимание детей на то, что эти вопросы обычно задают друг другу при знакомстве. Затем ученики по очереди читают получившиеся варианты вслух для проверки правильности выполнения упражнения. Рекомендуемые варианты: *What is your name? Where are you from? How old are you?*

Если останется время, то **дополнительно**, для закрепления названий цветов (*green, yellow, white*), можно предложить ученикам выучить стихотворение:

Spring is green,  
Summer is bright,  
Autumn is yellow,  
Winter is white.

## Урок 22

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить учеников со словами *flag, bag, colour, look* и структурой *What colour is...?* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 3, 4);
- развивать умение аудирования (упр. 2);
- совершенствовать технику чтения и развивать умение чтения на основе стихотворения *What Colour?* (упр. 5);
- научить учащихся писать новые слова Уроков 21–22, а также составлять вопросы и ответы о цвете различных предметов (упр. 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задание №№ 29, 30), карточки с новыми словами, игрушечные очки, вырезанные из красной бумаги (картона), флажки (или картинки с изображением флагов) России, Великобритании, США, Австралии и Канады, а также карта мира.

### Ход урока

**Упр. 1** направлено на отработку лексики и структур предыдущего урока. Предварите выполнение упражнения словами: *You have got a mini-Zoo! — У вас есть мини-зоопарк!* Попросите ребят подумать и решить, кто обитает в их необычном зоопарке: *What animals have you got? — Какие животные у вас есть?* Далее учащиеся должны в парах выяснить, какие животные есть у соседа по парте, а также узнать при помощи наводящих вопросов, какого они размера и цвета. Объясните ученикам, что они могут дать простор своей фантазии и придумать необычный размер или цвет для известных

им животных (например, *a big green monkey*). Обратите особое внимание детей на то, что на реплики собеседника необходимо реагировать при помощи изученных слов и выражений: *OK. Fine. Great! Really? Oh, no!* Ниже приводится образец диалога, который при необходимости можно разыгрывать для примера:

**S1:** What have you got?

**S2:** I have got bears.

**S1:** Are they big?

**S2:** No, they aren't. They are small.

**S1:** Really? And are they brown?

**S2:** No, they aren't. They are black.

**Дополнительно:** после выполнения упражнения в парах выборочно попросите учеников рассказать, как выглядит мини-зоопарк их соседа по парте.

**Образец монологического высказывания:**

(Sasha) has got (cats/dogs/monkeys/bears).

They are (big/small).

They are (white/black/etc.).

**Упр. 2** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *flag, bag, colour, look* и структуры *What colour is...?*) в песне без опоры на письменный текст. Объясните, что вы собираетесь совершить совместную экспедицию на Красную планету. По возможности принесите и раздайте всем учащимся вырезанные из красной бумаги игрушечные очки. Перед прослушиванием песни дети должны надеть очки и оставаться в них на протяжении всего «путешествия». Позднее их можно использовать в данном и последующих уроках при разыгрывании диалогов, когда один говорящий — в красных очках — спрашивает другого о реальном цвете предметов.

Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 29а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, о чем обезьянка спрашивает Роми. Правильный вариант ответа: Хетти спрашивает о цвете окружающих предметов — *What colour is the plane (train, flag, bag, cat)?*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова (или новой структуры), просите детей повторить соответствующее слово или выражение и догадаться, как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать названные предметы на картинке.

Далее следует работа с заданием № 29б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащим-

сы время на осознание и повторение услышанного. После этого ученики хором поют песенку Хетти.

**Упр. 3.** Предложите детям в парах разыграть диалог обезьянки Хетти и Роми. Если вы принесли игрушечные очки, то их должен надеть ученик, играющий роль Хетти. Далее он смотрит на картинку на с. 61 Учебника и задает вопросы о том, какого цвета на самом деле предметы на Красной планете. Опорой ему будет служить модель вопросительной конструкции, приведенная в рамочке. Второй ученик, играющий роль Роми, смотрит на картинку на с. 62 Учебника и дает ответы. Ниже приводится **образец диалога**, который при необходимости можно разыграть для примера:

**S1:** What colour is the plane?

**S2:** It is white.

**S1:** What colour is the train?

**S2:** It is green. И т.д.

После выполнения упр. 2 и упр. 3 поиграйте в «Веселый поезд». Попросите каждого из учеников придумать любой вопрос, который будет начинаться со слов *What colour is...*? Например: *What colour is the cat?* Первый ученик произносит свой вопрос и становится первым «вагончиком». Второй ученик повторяет предыдущее высказывание, произносит свой вопрос и становится вторым «вагончиком». Третий также повторяет предыдущее высказывание, произносит свой вопрос и присоединяется к «поезду» и т.д.

**Упр. 4.** Сообщите учащимся, что Рон — великий путешественник, и расскажите о его коллекции флагов: *He has got a lot of flags in his spaceship. — В звездолете у него висит много флагов. They are from different countries. — Они из разных стран.* Затем попросите детей разыграть в парах сценку, где один ученик с опорой на образец в Учебнике спрашивает, какого цвета флаги и откуда каждый из них, а второй — отвечает от имени Рона. Изображения флагов приведены в Учебнике, однако для большей наглядности (и для закрепления материала) вы можете использовать принесенные в класс флажки или картинки с изображением флагов России, Великобритании, США, Австралии и Канады.

Перед выполнением упражнения в парах продемонстрируйте модель «вопрос — ответ», работая с классом. Предъявляя флаги, вы задаете вопросы *What colour is the flag? Where is it from?* Как только прозвучат правильные ответы, вы показываете соответствующую страну на карте мира.

После того как ученики отработали эти высказывания в парах, **дополнительно** можно поиграть с классом в игру. Назначьте ведущего. Он берет любой из флагов и, показывая классу, задает вышеуказанные вопросы. Тот, кто первым даст правильный ответ, выходит к доске, показывает страну на карте мира и становится ведущим. Он также выбирает любой из флагов и задает классу вопросы. И т.д.

**Упр. 5** нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1. Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 урока 11.

2. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» для повторного прочтения.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на карточках слова.

**Упр. 6.** После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного текста *What Colour?* На его материале продолжается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочитать задание к тексту. Затем они читают рифмованный диалог Роми и Хетти про себя и отвечают на вопрос о том, что говорит Хетти. Если ученики затрудняются, попросите их найти ответы в тексте и прочитать соответствующие предложения вслух, а потом ответить устно. Правильные варианты ответа: *The train is brown and grey. The flag is grey and black. The bag is white and black.*

После проверки понимания прослушивается весь текст (задание № 30 Звукового пособия). Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем по предложению читают текст вслух в режиме «ученик — хор». После этого рекомендуется прочитать диалог по ролям. Для совершенствования техники чтения дети должны еще раз послушать и прочитать данный текст вслух дома.

**Упр. 7а.** Написание новых слов и выражений, приведенных в рамочке, осуществляется всем классом в тетрадях. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть Учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку.

**Упр. 76.** Учащиеся должны составить и написать в тетрадах 3 вопроса к обезьянке Хетти о том, какого цвета кораблик, машина и поезд на Голубой планете. Должны получиться вопросы: *What colour is the ship? What colour is the car? What colour is the train?* Попросите учащихся оставить свободную строчку под каждым вопросом. После этого предложите ребятам пофантазировать, представить эти предметы и написать ответы Хетти.

Напомните ученикам, что все предметы на Голубой планете — голубого, белого, черного, серого и коричневого цвета, — других цветов на этой необычной планете нет. Попросите учащихся назвать их по-английски: *white, black, grey, brown, blue*. Далее дети должны написать ответы обезьянки по образцу: *It is (white, black, grey, brown, blue)*.

Если останется время, то **дополнительно** для закрепления названий цветов (*red, blue, grey*) можно предложить ученикам выучить стихотворение:

Red, red, red the rose,  
Blue, blue, blue the dress,  
Grey, grey, grey the rat,  
And so is the cat!

## Урок 23

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить детей со словами *phone, bad, this, that, these, those* и структурой *What colour are...?* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 26, 4);
- развивать умение аудирования (упр. 2а, 3);
- совершенствовать технику чтения и развивать умение чтения на основе стихотворения *I Like This but You Like That* (упр. 5);
- научить учеников писать новые слова, а также вопросы и ответы о цвете предметов во множественном числе (упр. 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 31, 32), карточки с новыми словами, игрушечные очки, вырезанные из красной бумаги (картона), сотовые телефоны, сумки, а также любые игрушки (куклы, мячики, животные) для иллюстрации использования указательных местоимений.

### Ход урока

**Упр. 1а.** Перед тем как попросить учащихся спеть песенку Хетти *Is It Really Red?*, можно сначала послушать ее в записи (задание № 29 Звукового пособия). Далее класс поет песенку хором.



**Упр. 16.** Данное упражнение предназначено для выполнения в парах. Распределите роли: в каждой паре на одном из собеседников надеты красные очки, поэтому все предметы кажутся ему красными, а второй — без очков — различает настоящие цвета. Первый ученик задает вопросы второму о реальном цвете и размере предметов, используя образец, приведенный в Учебнике. Собеседник отвечает с опорой на цветные кружочки на картинке, в которых показан настоящий цвет каждого из предметов.

Предварительно попросите детей назвать по-английски цвета, указанные в кружочках (*white, blue, yellow, purple*). Напомните ученикам, что на реплики собеседника необходимо реагировать при помощи изученных слов и выражений *OK. Fine. Great! Really? Oh, no!* Разыграв сценку, учащиеся меняются ролями. Ниже приводится **образец диалога**, который можно разыграть для примера:

**S1:** What colour is the car?

**S2:** It is white.

**S1:** Really? And is it big?

**S2:** Yes, it is. It is big. И т.д.

**Дополнительно (на уроке или дома в качестве дополнительного домашнего задания)** предложите учащимся придумать и изобразить в тетрадях необычные транспортные средства, которые могут существовать на другой планете. Это задание можно выполнять индивидуально или в мини-группах. После того, как дети придумали (или придумали и нарисовали) инопланетную машину, они должны ответить на вопросы своих соседей по парте или других мини-групп по следующей модели: *What have you got? — What colour is it? — Is it big (small)?*

**Упр. 2а** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *phone, bad, this, that, these, those*) в стихотворении без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания **задания № 31а** Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, о чем, по их мнению, спорят Джейн и Джонни: *What is the problem? — В чем проблема?* Правильный вариант ответа: *Bags and phones.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова и просите детей повторить его и догадаться, как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать названные предметы на картинке.

Далее следует работа с **заданием № 31б** Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения можно попросить детей посмотреть на картинку до прослушивания стихотворения и высказать предположения, о чем пойдет речь. Затем обсудите с учащимися, удалось ли им угадать или нет.

**Дополнительно** используйте заранее приготовленные игрушки для того, чтобы наглядно объяснить, как используются указательные местоимения *this, that, these, those*. Покажите «фокус», в котором «эта» игрушка превращается в «ту», перемещаясь на более отдаленное расстояние. И наоборот: приближаясь к говорящему, «та» игрушка становится «этой». То же происходит со словами в форме множественного числа: («эти» — «те»).

Можно попросить учащихся поработать «фокусником» и продемонстрировать такое же превращение со своей сумкой или со своим сотовым телефоном. При этом дети должны называть используемые предметы: *this bag — that bag, this phone — that phone*.

При прослушивании задания в **упр. 2а** обратите особое внимание учащихся на то, как Джейн реагирует на высказывания Джонни: *It is really very bad!* Попросите детей вспомнить, какие еще слова и структуры они знают для выражения эмоций и отношения к словам собеседника (*O.K. Fine. Right. Great! Oh, really?*). При разыгрывании диалогов в будущем всегда напоминайте ученикам, что для поддержания и развития разговора они должны реагировать на высказывания своих собеседников.

**Упр. 2б** представляет собой игру для тренировки учащихся в использовании указательных местоимений. Заранее напишите на доске пройденные слова-подсказки, которые помогут учащимся построить фразы: *toy, doll, ball, Lego set, car, plane, train, ship, cat, dog, teddy bear, monkey, bag, flag*, или расположите на столе соответствующие игрушки. Объясните, что один из спорщиков должен назвать любой предмет, например телефон, и сказать, что ему нравится «этот» телефон, а второй должен возразить и сказать, что ему нравится «тот».

Перед тем как ученики приступят к выполнению задания в парах, для примера разыграйте диалог между двумя игрушками. Что бы ни говорила первая игрушка, вторая всегда будет спорить с ней:

**S1:** I like this doll.

**S2:** But I like that doll. И т.д.

**Упр. 3** предназначено для введения структуры *What colour are...?* без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и вернувшись к картинке на с. 65, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 32а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, какие вопросы задает Джейн продавцу в магазине. Правильные варианты ответа: *What colour are the bags? What colour are the phones?*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после новой структуры *What colour are...?* и попросите детей повторить ее.

Далее следует работа с заданием № 326 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 4** рассчитано на развитие навыков общения в важной коммуникативной ситуации — в магазине, а также введение структуры *What colour are...?* в активное употребление в речи. Работа организуется в парах или в мини-группах (продавец и несколько покупателей). Попросите «покупателей» составить список тех предметов, которые они хотели бы купить в магазине, и приведите образец на доске: *dolls, balls, phones, bags*. Обратите внимание учащихся на то, что все предметы должны быть указаны в форме множественного числа. Если желаемых товаров в магазине не окажется, «покупателям» придется выбрать что-то из того, что имеется в наличии.

В свою очередь, объясните «продавцам», что им нужно ответить на вопросы о наличии и цвете товаров, которые интересуют «покупателей». Товарами могут служить воображаемые предметы; предметы, изображенные на рисунке к упр. 2а Учебника, или заранее подготовленные вами игрушки, сотовые телефоны, сумки. Для примера разыграйте диалог между продавцом с Красной планеты и любой игрушкой:

**S1 (Seller):** Hello. How are you?

**S2 (Buyer):** Hello. I am fine, thank you. And you?

**S1:** I am fine, thanks.

**S2:** Have you got phones?

**S1:** Yes, I have.

**S2:** What colour are the phones?

**S1:** They are white.

**S2:** OK. I like white phones.

**S1:** Great!

**S2:** And have you got bags? И т.д.

**Упр. 5а** нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1. Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 Урока 11.

2. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй

учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

Затем дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые две строчки, второй — третью и четвертую и наоборот). При этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» для их повторного прочтения.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на карточках слова.

**Упр. 5б.** После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного текста *I Like This but You Like That*. На его материале осуществляется обучение чтению со специальным заданием: учащиеся должны вставить пропущенные слова *this, these, that, those*. При выполнении задания дети работают самостоятельно — индивидуально или в парах — и опираются на прослушанный ранее рифмованный диалог Джейн и Джонни (задание № 32 Звукового пособия). Правильные варианты ответов: *this, that, this, that, these, those, these, those*.

После того как ученики справились со своей задачей, попросите их по предложению прочитать получившееся стихотворение. Затем дети читают диалог по ролям. Для совершенствования техники чтения они должны еще раз послушать и прочитать данный текст вслух дома.

**Упр. 6а.** Ученики пишут в тетради новы слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть Учебник и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку.

**Упр. 6б.** Учащиеся должны переписать вопросы Джейн к себе в тетрадь и написать, какого цвета указанные предметы на самом деле. Здесь возможно два варианта. В первом случае попросите детей вспомнить диалог Джейн с продавцом в магазине и перечислить названные цвета. Правильные варианты ответа: *What colour are the bags? — They are red and black. What colour are these phones? — They are brown and yellow. What colour are those phones? — They are brown and yellow.*

Во втором случае предложите детям пофантазировать и придумать любой цвет для каждого из указанных предметов, кроме красного.

## Урок 24 (повторение)

### Задачи урока:

- развивать умения монологической и диалогической речи в рамках темы «Цветной мир вокруг меня» на основе лексики и структур Уроков 18–23 для решения новых коммуникативных задач (упр. 1–4);
- развивать умение аудирования (упр. 6б);
- совершенствовать технику чтения и развивать умение чтения на основе текста *I Like This but You Like That* (упр. 5, 6);
- закрепить навык написания новых слов по темам Уроков 18–23 (упр. 7).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 33, 34), карточки с новыми словами Уроков 18–23, игрушки (животные, куклы, мячи или шары, конструктор), сотовые телефоны, сумки.

### Ход урока

**Упр. 1.** Объявите конкурс «Угадай мелодию». Дайте учащимся послушать первую мелодию из задания № 33 Звукового пособия, затем спросите их, что это за песня (правильный ответ — *The Rainbow*). Предложите детям вспомнить слова песни. Далее класс должен спеть песенку хором. По такой же модели необходимо провести работу со второй мелодией из задания № 33 Звукового пособия (песня *Is It Really Red?*).

Если учащиеся забыли слова или неуверенно воспроизводят текст песни, можно сначала послушать версию песенки со словами, прежде чем петь ее хором (*The Rainbow* — задание № 20 и *Is It Really Red?* — задание № 29 Звукового пособия).

Затем разделите класс на две команды и попросите их по очереди называть известные им цвета. Выигрывает та команда, которая назовет цвет последней.

Дополнительно предложите учащимся поиграть в следующие игры:

1. «Подбери цвет».

Вы называете существительные (пройденные названия игрушек, транспортных средств, животных), а ученики перечисляют прилагательные, обозначающие цвета, которые могут с ними употребляться. Поясните, что речь идет о предметах и животных с планеты Земля и, соответственно, об их реальном цвете. Например: *dog — black, brown, grey, white, red; bear — brown, white*.

2. «Флажки».

Вы вырезаете из цветной бумаги (картона) и раздаете всем учащимся маленькие флажки разного цвета. Дети должны спрятать их, например, в руке, в Учебнике, в портфеле и т.д. После этого они ходят по классу и спрашивают, какого цвета флажки их собеседников: *What colour is your*

*flag?* Услышав ответ: *It is yellow*, они сравнивают с цветом своего флажка: *Look! My flag is yellow, too*. Или: *Look! My flag is not yellow, it is blue*. Цель игры — как можно быстрее найти всех ребят с флажками такого же цвета и объединиться в команды. Побеждает та команда, которая сумеет сделать это первой.

Вместо цветных флажков можно раздать разноцветные игрушки, которые ребята должны спрятать на партах или в портфелях. В этом случае задается вопрос: *What colour is your toy?* Цель игры — такая же, как и в предыдущей версии.

### 3. «Веселый счет».

Вместо цветных флажков можно использовать карточки с цифрами от 1 до 10. Примерный диалог:

**S1:** What have you got?

**S2:** I have got 1.

**S1:** Look! I have got 1, too./I haven't got 1. I have got 2.

**S2:** It is great./It is bad.

Цель игры — найти одноклассников с такими же цифрами. После того как все учащиеся объединятся в команды, они должны выстроиться по порядку и вслух назвать свои цифры.

При выполнении **упр. 2** дети вспоминают и рассказывают стихотворение Джонни и Джейн *I Like This but You Like That* в парах, где один человек играет роль Джонни, а другой — Джейн. В качестве опоры можно заранее распечатать из «Книги для учителя» и раздать текст стихотворения, чтобы дети имели возможность предварительно прочитать и вспомнить его. Затем проводится конкурс на самых лучших чтецов или самых артистичных актеров. Выигрывает та пара, которая сделает меньше всего ошибок или наиболее убедительно сыграет роли Джонни и Джейн.

**Упр. 3а** предполагает построение монологических высказываний. Учащиеся должны внимательно рассмотреть фотографии сувениров, которые можно приобрести на Красной планете, и сказать, какого цвета и размера изображенные предметы. Выборочно опросите учеников. Образец:

I can see a doll. It is red, green, white, brown, blue, and black. It is small.

I can see two bags. They are yellow, black, grey, red, and white. They are small. И т.д.

После этого в парах выполняется **упр. 3б**. Оно рассчитано на тренировку учащихся в использовании указательных местоимений *this, that, these, those* и дальнейшее развитие навыков общения в магазине (сувенирной лавке). Ученик, играющий роль покупателя, приходит в сувенирную лавку и приносит с собой изображения тех предметов, которые он хотел бы приобрести. Показывая на фотографии сувениров (картинки к упр. 3а), он задает вопросы продавцу: *Have you got this doll?* Второй ученик (про-

давец) смотрит на картинку и, показывая на товары, стоящие на полке на некотором расстоянии от него (рисунок к упр. 3б), отвечает на вопросы: *No, I have got that doll.*

Вместо рисунка к упр. 3б можно предложить «продавцу» использовать принесенные Вами игрушки: куклу, конструктор, 2 сумки, 2 мяча или шара. В этом случае он должен поставить их на парту на некотором расстоянии от себя. Собеседники могут использовать образец диалога, приведенный в Учебнике, в качестве опоры для разыгрывания сценки.

**Упр. 4** также предполагает работу в парах, где один ученик играет роль Джонни, увлеченного компьютерным моделированием, а второй — задает вопросы мальчику о том, что у него есть на выдуманной планете, в каком количестве, какого размера и цвета. Опорой должен служить образец в рамочке, приведенный на с. 70 Учебника. Ученик, играющий роль Джонни, смотрит на картинку на с. 70 и отвечает на вопросы. Цвета предметов он должен придумать сам. Ниже приводится **образец диалога**, который при необходимости можно разыграть для примера:

**S1:** What have you got?

**S2:** I have got ships.

**S1:** How many ships have you got?

**S2:** I have got three ships.

**S1:** Are they big?

**S2:** Yes, they are. They are big.

**S1:** What colour are they?

**S2:** They are blue.

**S1:** What have you got? И т.д.

**Упр. 5** направлено на развитие навыков и умений чтения и говорения. Учащиеся поочередно читают словосочетания и по цвету названных предметов и животных определяют, с какой они планеты. Предварительно попросите детей вспомнить, какие цвета есть на Красной, а какие — на Голубой планете: *What colours has the Red Planet got? — Red. What colours has the Blue Planet got? — Blue, black, brown, grey and white.* Поясните, что если названные предметы и животные иных цветов, то нужно построить отрицательное предложение: *They aren't from the Red or Blue Planet.*

После задания на чтение и говорение выполняется письменное **упр. 3** в Рабочей тетради.

**Упр. 6а.** После закрепления навыков чтения отдельных словосочетаний вы переходите к чтению связного текста *My Planet*. На его материале продолжается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочитать вслух предтекстовые вопросы и понять их. Затем дети читают диалог Джонни и Джейн про себя и отвеча-

ют на эти вопросы. Если ученики затрудняются, попросите их найти ответы в тексте и прочитать соответствующие предложения вслух, а потом ответить устно. Возможные варианты ответов:

1. Johnny has got a nice planet. He has got planes, trains, ships and cars, too.
2. The planet is big. The planes and cars are small. The trains and ships are big.
3. The planet is red, blue, green, yellow and orange. The planes are black, the trains are brown, the ships are grey, and the cars are white.

Обращаем внимание на то, что в данном случае допустимы и краткие варианты ответов, касающиеся только самой планеты:

1. Johnny has got a nice planet.
2. It is big.
3. It is red, blue, green, yellow and orange.

**Упр. 66.** После проверки понимания прослушивается весь текст (**задание № 34** Звукового пособия). Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем по предложению читают текст вслух в режиме «ученик — хор». После этого диалог прочитывается по ролям. Для совершенствования техники чтения дети должны еще раз послушать и прочитать данный текст вслух дома.

**Упр. 7.** Учащиеся должны выписать из упражнения 6а вопросы, которые они могли бы задать другу о его вымышленной планете. Предварительно можно попросить детей найти соответствующие предложения в тексте диалога и прочитать их вслух выборочно, по цепочке или хором. Правильные варианты ответа:

- Is it big or small?
- What colour is it?
- What have you got on the planet?
- Are they big or small?
- What colour are they?

В конце урока сообщите ученикам, что им предоставляется уникальная возможность подготовить дома **проект** под названием «Фантастическая планета». Для этого нужно придумать новую, необычную планету, схематически нарисовать ее (по образцу картинки на с. 70) и составить письменный и устный рассказ о своей планете с указанием ее размера, цвета, обитателей и предметов, а также их размера и цвета. Письменная часть проекта строится по образцу высказываний Джонни о своей выдуманной планете в упр. 6.

## **Урок 25 (резервный)**



# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Тема рассчитана на 6 уроков (26–31), включая урок на повторение и резервный урок.

## Урок 26

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущей темы в рамках проектной работы «Фантастическая планета»;
- ознакомить детей со словами *home, sofa, table, chair, on, under* и структурами *It is (on)... Is it (on)... ? — Yes, it is./No, it isn't* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 26, 3, 5);
- развивать умение аудирования (упр. 2а, 4);
- совершенствовать технику чтения и развивать умение чтения на основе текста электронного сообщения (упр. 6);
- научить учеников писать новые слова, а также писать электронное сообщение о своем доме (упр. 7).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 35, 36, 37), карточки с новыми словами, игрушки, кукольная мебель (стол, стул, диван).

### Ход урока

**Упр. 1.** Проект «Фантастическая планета», который учащиеся должны были подготовить дома, направлен на развитие навыков и умений письма и говорения (монологическое высказывание).

Перед тем как дети представят свои работы, объявите, что сегодня на уроке проходит выставка-презентация (и конкурс) рисунков под названием “Fantastic Planets”. Каждый из учеников подходит к своему рисунку и, как экскурсовод, проводит воображаемую экскурсию по этой планете. После его выступления одноклассники могут задать вопросы, выписанные в рамках письменного упражнения 7 Урока 24.

После презентации всех проектов предложите учащимся выбрать и показать ту планету, которая им больше всего нравится. Дети должны составить высказывание: *I like this (that) planet* и объяснить, что именно им нравится на планете: *I like these (those) cars and ships*.

**Упр. 2а** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *home, sofa, table, chair, on, under* и моделей построения словосочетаний с предлогами *on* и *under*) без опоры на письменный текст.

Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 35а Звукового

пособия. После этого попросите учащихся сказать, что есть у Роми дома. Правильный вариант ответа:

*She has got a sofa, a chair, and a table. She has got a cat on the sofa, a dog under the chair, and a monkey on the table.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова или выражения, просите детей повторить соответствующее слово или выражение и догадаться, как оно переводится на русский язык.

Далее следует работа с заданием № 356 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 26.** Ученики в парах воспроизводят сценку разговора между Джонни и Роми. Перед тем как разыграть диалог, напишите на доске опорные высказывания:

Nice to meet you. — Nice to meet you, too.

What have you got? — I've got...

You've got a nice home. — Oh, thank you.

**Упр. 3** нацелено на перенесение навыка общения в реальную коммуникативную ситуацию. Учащиеся принимают гостей «у себя дома» и рассказывают о своей квартире. Задание можно выполнять в парах, где один из собеседников играет роль хозяина дома, а второй — гостя, или в мини-группах из 3–4 человек (хозяин и гости). Так же, как и в предыдущем упражнении, диалог или полилог разыгрывается с опорой на образец, приведенный на доске.

**Дополнительно** попросите учеников, играющих роль хозяина дома, рассказать не только о предметах мебели, но и о тех игрушках или животных, которые у них есть. При этом нужно описать местоположение игрушек или животных *I've got toys under the table. I've got a cat on the sofa.* Затем собеседники меняются ролями.

**Упр. 4** предназначено для введения структур *It is (on)... . Is it (on)... ? — Yes, it is./No, it isn't.* без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание учащихся на картинку на с. 73, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 36 Звукового пособия. После этого попросите детей сказать, о чем, по их мнению, Роми расспрашивает Рика. Правильный вариант ответа: Роми выясняет, где находится обезьянка (*Is the monkey under the sofa? Is it under the car? Is it on the train? Is it on the plane?*).

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждой новой структуры и просите учеников перевести и повторить ее. Предложите учащимся показать названные места на картинке.

**Упр. 5** предполагает работу в парах. Сообщите учащимся, что у них есть возможность «перепрятать» обезьянку. Глядя на картинку, один ученик должен загадать, где она скрывается в данный момент (например, *under the sofa, under the car, on the train*), а второй — определить ее местонахождение при помощи наводящих вопросов. Собеседники должны использовать образец, приведенный в рамочке *Is it (on the sofa)? — Yes, it is./No, it isn't*. Затем дети меняются ролями.

Можно предварительно продемонстрировать образец выполнения упражнения. Загадайте, где находится обезьянка, и попросите детей по цепочке задать вам вопросы, чтобы определить ее местонахождение.

**Упр 6а** нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1. Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 урока 11.

2. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и повторно прочитывая их.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на карточках слова.

**Упр. 6б.** После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного текста — электронного сообщения Роми. На его материале продолжается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочитать задание к тексту. Затем они читают электронное сообщение Роми про себя и отвечают на вопросы о том, какие предметы есть дома у Роми и где они находятся. Если ученики затрудняются, попросите их найти ответы в тексте и прочитать соответствующие предложения вслух, а потом ответить устно. Правильные варианты

ответа: 1. *Romy has got a sofa, a table and a chair. She has got three toys: a doll, a teddy bear and a Lego set.* 2. *The doll is on the sofa. The Lego set is on the table. The teddy bear is under the chair.*

После проверки понимания прослушивается весь текст (задание № 37 Звукового пособия). Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем по предложению читают текст вслух в режиме «ученик — хор». Для совершенствования техники чтения дети должны еще раз послушать и прочитать данный текст вслух дома.

**Упр. 7а.** Дети пишут в тетрадях новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть Учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку. Вы также можете использовать фотографии или картинки, на которых изображены дом, диван, стол и стул, чтобы дети сначала вспомнили и назвали соответствующее слово на английском языке, а затем написали его.

**Упр. 7б.** Учащиеся пишут письмо одному из героев Учебника о своем доме — настоящем или воображаемом. Сообщите детям, что при желании они могут дать простор своей фантазии и составить рассказ о выдуманном, фантастическом жилище, а также описать находящиеся там предметы мебели и игрушки. При выполнении задания необходимо использовать текст из упр. 6б как образец написания письма или электронного сообщения другу. Рекомендуется обратить особое внимание учащихся на речевые формулы, которые применяются в начале и в конце письма.

## Урок 27

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить детей со словами *box, lamp, in, near* и структурами *It is (on)... — Is it (on)...? — Yes, it is./No, it isn't.* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- обобщить правила чтения и правописания окончаний множественного числа существительных (упр. 4);
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 3);
- развивать умение аудирования (упр. 2);
- совершенствовать технику чтения и развивать умение чтения на основе текста *On the Plane* (упр. 5);

- научить учеников писать новые слова, а также составлять письменные вопросы о местоположении предметов (упр. 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 38, 39, 40), карточки с новыми словами, игрушки, коробка, настольная лампа, сумка.

### Ход урока

**Упр. 1** направлено на отработку лексики и структур предыдущего урока и выполняется в парах: Роми — Рик. Поясните учащимся, что рассеянная Роми не видит, где находится ее мобильный телефон. Она здоровается с Риком, узнает, как у него дела, и расспрашивает, где находится потерянный предмет. Цель — задать как можно больше наводящих вопросов о его местонахождении. В помощь более слабым ученикам заранее напишите на доске словосочетания-подсказки *on the sofa, under the sofa, on the chair, under the chair, on the table, under the table* и покажите, как строятся наводящие вопросы *Is it on the sofa?* Рик может отвечать только «да» или «нет», давая краткий и полный ответ *No, it isn't. It isn't on the sofa./Yes, it is. It is on the table.*

После выполнения задания попросите детей поменяться ролями. Теперь ученик, играющий роль Рика, должен загадать, где находится мобильный телефон. Цель Роми — определить его новое местоположение при помощи наводящих вопросов.

По такому же принципу выполняются задания в **упр. 3а и б**, в которых отрабатываются вопросы и ответы о местонахождении предметов в форме множественного числа.

**Упр. 2** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *box, lamp, in, near* и структур *It is (on)... . Is it (on)... ? — Yes, it is./No, it isn't.*) без опоры на письменный текст.

Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку на с. 76, поставьте диск для первичного прослушивания **задания № 38а** Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, какие вопросы Джонни вводит в компьютер. Правильный вариант ответа: Джонни задает вопросы о местонахождении флажков (*Are the flags on the table? Are they under the sofa (in the box, near the lamp, in the bag)?*).

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова или новой структуры, просите детей повторить соответствующее слово или выражение и догадаться, как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать названные места на картинке.

Далее следует работа с **заданием № 38б** Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу

необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 3а** предполагает работу в парах. Сообщите учащимся, что у них есть возможность «перепрятать» флажки в компьютерной программе. Глядя на картинку на с. 76, один ученик должен загадать, где флажки находятся в данный момент (например, *on the sofa, in the box, under the lamp*), а второй — определить их местонахождение при помощи наводящих вопросов. Собеседники должны использовать образец, приведенный в рамочке: *Are they (on/under/in/near)...? — Yes, they are./No, they aren't*. Затем дети меняются ролями.

Можно предварительно продемонстрировать образец выполнения упражнения. Загадайте, где находятся флажки, и попросите детей по цепочке задать вам вопросы и определить их местонахождение.

**Упр. 3б** выполняется в парах по принципу, изложенному в описании упр. 3а. Глядя на фотографии на с. 77, один ученик загадывает, где находятся Джонни и Джейн, которые оказались героями компьютерной игры, а второй — пытается выяснить это при помощи наводящих вопросов. Можно также сообщить детям, что Джонни и Джейн оказались узниками и не могут выбраться из дворца. Цель этого задания — найти наших друзей и вызволить их из плена. Как только местонахождение Джонни и Джейн будет отгадано, астронавты выйдут на свободу.

**Упр. 4а.** Предварите выполнение упражнения словами: «Сейчас мы с вами сделаем удивительный фокус и сделаем так, что вместо одного предмета появится несколько! В этом нам помогут волшебные английские окончания *-s* и *-es*». Затем предложите детям посмотреть на цветные плашки с названиями предметов в форме единственного и множественного числа в Учебнике и послушать задание № 39 Звукового пособия. После первого прослушивания спросите учеников, как меняется окончание *-s* в различных словах. Правильный вариант ответа: после звонких согласных и гласных произносится [z], а после глухих согласных — [s]. Предложите детям догадаться, в каких случаях пишется окончание *-es* и как оно читается. Правильный вариант ответа: *-es* пишется после шипящих и свистящих согласных: *-s, -sh, -ch, -x*, а также после *-o*. Данное окончание произносится [ɪz] после шипящих и свистящих согласных и [z] после *-o*.

Напишите указанные буквы и буквосочетания на доске и предложите детям хором «посвистеть и пошипеть», чтобы они прочувствовали качество данных звуков. Наконец, спросите учеников, какое чудесное превращение происходит с буквой *u*. Правильный вариант ответа: если на конце слова стоит согласная и *-u*, то *u* меняется на *i*, а после нее добавляется окончание *-es*. Если на конце слова пишется гласная, а затем *-u*, то чудесного превращения не происходит, и добавляется окончание *-s*.

Не забывайте, что во время вашего объяснения у детей должно оставаться ощущение, что речь идет об удивительном фокусе или проявлении волшебства, а не о сложном грамматическом явлении.

При втором прослушивании дети хором повторяют за диктором отдельные звуки и слова. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного. Затем учащиеся по цепочке читают слова, приведенные на цветных плашках.

**Упр. 46.** Нарисуйте на доске три колонки: -s [z], -s [s], -es [ɪz] и попросите учащихся вспомнить все известные им названия животных, игрушек и других предметов. Дети должны назвать существительные в форме единственного и множественного числа, а также определить, к какой группе относятся данные слова. Вы записываете каждое из них в соответствующую колонку и просите учащихся сделать то же самое в своих тетрадях. После этого необходимо прочитать вместе с детьми «Полезные правила» в конце Учебника и дать задание выучить эти правила дома.

**Упр. 5а** нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1. Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 урока 11.

2. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

Затем дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые две строчки, второй — третью, четвертую и пятую, и наоборот). При этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание учеников на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и прочитывая их повторно.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на карточках слова.

**Упр. 5б.** После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного текста *On the*

*Plane.* На его материале продолжается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочитать задание к тексту. Затем дети читают диалог пилота и Джейн про себя и отвечают на два вопроса: 1. Какие вопросы задает пилот в целях безопасности животных? 2. Где находятся питомцы Джейн?

Если ученики затрудняются, попросите их найти ответы в тексте и прочитать соответствующие предложения вслух, а потом ответить устно. Правильные варианты ответов: 1. *What have you got? Are the cats in the bags? Are the dogs in the box? Are the bears on the chairs? Are the monkeys under the lamps?* 2. *The cats are in the bags. The dogs are in the box. The bears are near the chairs. The monkeys are on the lamps.*

После проверки понимания прослушивается весь текст (задание № 40 Звукового пособия). Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем по предложению читают текст вслух в режиме «ученик — хор». После этого рекомендуется прочитать диалог по ролям. Для совершенствования техники чтения дети должны еще раз послушать и прочитать данный текст вслух дома.

**Упр. 6а.** Ученики пишут в тетрадях новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

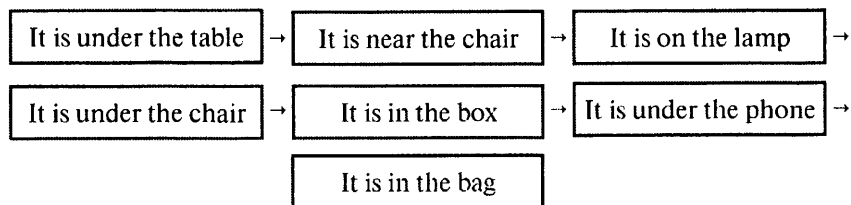
**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть Учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку.

**Упр. 6б.** Учащиеся должны составить и написать 6 вопросов, при помощи которых можно выяснить у друга, где находятся его игрушки. Обратите внимание детей на то, что все вопросительные предложения должны начинаться следующим образом: *Are your toys...? (Are they...?)*. В вопросах необходимо использовать все изученные предлоги: *in, on, under, near*. Предварительно можно попросить учеников устно задать вопросы выборочно или по цепочке.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** предложите детям по очереди построить вопросы: один человек диктует получившееся предложение, а все остальные записывают его к себе в тетрадь. Образцы вопросов: *Are your toys on the sofa? Are they under the table?* И т.д.

**Дополнительно** для отработки пространственных предлогов в данном уроке или в любом из Уроков 28–31 поиграйте в игру *Treasure Hunt*. Для этой цели заранее подготовьте несколько карточек, в каждой из которых будет указано местоположение следующей:





Первая карточка должна лежать на видном месте — например, на учительском столе, а остальные нужно надежно спрятать в разных местах по всему классу (под столом, рядом со стулом, на лампе, под стулом, в какой-нибудь коробке, под телефоном, в сумке или мешке). Карточки желательно спрятать до начала урока. Дети должны прочитать первую карточку и следовать указаниям, данным в ней, чтобы найти следующий листок. В итоге поиски должны привести к заранее подготовленному сюрпризу, который окажется в месте, указанном в последней карточке (в данном случае в сумке или мешке). Это может быть стихотворение на английском языке или маленькие сувениры для учеников, например, календарики или открытки.

## Урок 28

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить учащихся со словами *Christmas, tree, present, Santa Claus, sorry*, структурами *Merry Christmas! Where is...?* и речевым клише *Sorry*, а также ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 3, 4);
- развивать умение аудирования (упр. 2);
- совершенствовать технику чтения и развивать умение чтения на основе текста *Merry Christmas!* (упр. 5);
- научить учащихся писать новые слова, а также развивать навык и умение письма (упр. 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 41, 42), карточки с новыми словами, маленькая елка, елочные игрушки (шары, флажки, животные), фигурка Санта-Клауса, рождественские открытки.

### Ход урока

**Упр. 1** направлено на отработку лексики и структур предыдущего урока и предназначено для разыгрывания сценки в группах из 3 человек: гость,

Джонни и Джейн (возможен также вариант диалога: гость и Джонни или Джейн). Предварите выполнение упражнения словами: *Welcome to Johnny and Jane's spaceship!* — Добро пожаловать в звездолет Джонни и Джейн! Затем разделите класс на группы из 3 человек. Гость закрывает Учебник, а Джонни и Джейн смотрят на картинку, на которой изображен их звездолет.

Напомните детям, что они должны поздороваться, представиться и немного рассказать о себе (сколько им лет, откуда они). После этого ученик, играющий роль гостя, расспрашивает Джонни и Джейн, какие предметы у них есть и где находятся названные игрушки. Спросите детей, при помощи каких вопросов это можно выяснить. Ответ: гость должен задать вопрос *What have you got?* и наводящие вопросы о местонахождении указанных предметов *Are they (on the sofa)?*

**Упр. 2** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *Christmas, tree, present, Santa Claus, sorry*, структур *Merry Christmas! Where is...?* и речевого клише *Sorry*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку на с. 81, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 41а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, как незнакомец поздравил наших героев с Рождеством и что он принес с собой. Правильные варианты ответов: *Merry Christmas! He has got a Christmas tree and a Christmas present in his big bag.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова или новой структуры, просите детей повторить соответствующее слово или выражение и догадаться, как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать названные предметы (*Christmas tree, Christmas present, big bag*) на картинке.

Далее следует работа с заданием № 41б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

Данное упражнение вводит цикл заданий, посвященных теме «Рождество». Спросите учащихся, когда празднуется Рождество в России и как принято отмечать этот праздник. Расскажите ребятам о том, что в англоязычных странах Рождество отмечают в ночь с 24 на 25 декабря, а не с 6 на 7 января.

Подготовка к празднику начинается задолго до официальной даты: люди украшают дома гирляндами, наряжают рождественскую елку и готовят подарки для родных и близких. За четыре недели до Рождества во многих домах появляются особые «Адвент-календари» с маленькими дверцами для каждой даты. При помощи таких календарей дети ведут от-

счет дней, оставшихся до наступления праздника: каждый день они открывают одну дверцу и находят рисунок и стихотворение, посвященное Рождеству.

Накануне Рождества ребята вешают на камин или на спинку своей кровати чулок, предназначенный для рождественских подарков: игрушек, сладостей и монеток. Принято считать, что ночью Санта-Клаус должен пробраться в дом через каминную трубу или приехать на санях, запряженных оленями, и наполнить чулки послушных детей подарками. Другое имя Санта-Клауса (т.е. «Дед Мороза» в англоязычной традиции) — *Father Christmas*.

Еще одна старинная традиция, связанная с Рождеством, — это рождественские песни (*carols*). В предпраздничные группы людей, исполняющих *carols*, ходят по округе и собирают пожертвования.

Рождество в англоязычной традиции — очень важный официальный праздник, который обычно отмечается в тихом семейном кругу, но может сопровождаться и играми, танцами и песнями. 25 декабря, обменявшись подарками, многие семьи направляются в церковь, а затем собираются за праздничным столом. Их ожидают традиционные рождественские блюда: запеченная индейка, сладкий пирог с начинкой и рождественский пудинг.

**Упр. 3.** Учащиеся воспроизводят разговор между Санта-Клаусом, Роми и Риком в группах из 3 человек (возможен также вариант диалога: Санта-Клаус и Роми или Рик). Перед тем как разыграть сценку, напишите на доске опорные слова и попросите учащихся достроить высказывания:

Merry Christmas!

Sorry, what is your name? — My name is... I've got a...

Where is the Christmas tree? — It is...

Where is the Christmas present? — It is...

**Упр. 4** выполняется в парах, где один ученик задает вопросы другому о местонахождении героев: Роми, Рика, Джонни и Джейн. При этом желательно, чтобы он не смотрел на картинку на с. 82. В свою очередь, второй учащийся с опорой на картинку отвечает, где находится каждый из героев в своих мечтах. Для более слабых учеников напишите на доске возможные варианты ответов: *near the Christmas tree, under the plane, on the ship, in the car*. Обратите внимание детей на то, что, если они не расслышали или не поняли собеседника, нужно переспросить его при помощи речевого клише *Sorry*. Образец диалога, который можно разыграть в качестве примера:

S1: Where is Romy?

S2: She is in the car.

S1: Sorry, where is she?

S2: She is in the car.

**Упр. 5а** нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1. Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 урока 11.

2. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение, следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

Затем дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые две строчки, второй — третью, четвертую и пятую и наоборот). Дети читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и прочитывая их вновь.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на карточках слова.

**Упр. 5б.** После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного текста *Merry Christmas!*. На его материале продолжается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочитать задание к тексту. Затем дети читают диалог Санта-Клауса и Топси про себя и отвечают на три вопроса: 1. Где находится елка? 2. Где находится подарок? 3. Что Санта-Клаус подарил Топси?

Если ученики затрудняются, попросите их найти ответы в тексте и прочитать соответствующие предложения вслух, а потом ответить устно. Правильные варианты ответов: 1. *The Christmas tree is near the sofa.* 2. *The Christmas present is in the big bag.* 3. *Santa Claus has got a nice lamp for Topsy.* (Или: *Topsy has got a nice lamp.* / *The present is a nice lamp.*)

После проверки понимания прослушивается весь текст (задание № 42 Звукового пособия). Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем по предложению читают

текст вслух в режиме «ученик — хор». После этого рекомендуется прочесть диалог по ролям. Для совершенствования техники чтения дети должны еще раз послушать и прочитать данный текст вслух дома.

**Упр. 6а.** Дети пишут в тетрадях новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть Учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку. Вы также можете использовать фотографии или картинки, на которых изображены дерево, елка, подарок и Санта-Клаус, чтобы дети сначала вспомнили и назвали соответствующее слово на английском языке, а затем написали его.

**Упр. 6б.** Предварите выполнение упражнения словами *Look! This is a puzzle*. Попросите учащихся переписать вопросы о праздновании Рождества (включая заголовок *Merry Christmas, Foxy!*) к себе в тетрадь, заменяя картинки нужными словами. Правильные ответы: *Christmas tree, Santa Claus, present*.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** предложите ученикам прочесть текст ребуса про себя и догадаться, какие слова нужно вставить в вопросы. После этого попросите детей выборочно или хором назвать зашифрованные слова и/или по цепочке прочесть вопросительные предложения, в которых они содержатся. Далее ученики должны переписать получившийся текст к себе в тетрадь.

**Дополнительно** поиграйте в игру «Письмо неизвестному адресату». Раздайте учащимся листки бумаги (по возможности с рождественским орнаментом) или открытки с рождественской тематикой и предложите им написать короткое поздравление:

Hi,

Merry Christmas!

Yours,

Santa Claus

Затем соберите все открытки и положите их в «почтовый ящик» — заранее подготовленную коробку. Попросите детей по очереди вытянуть поздравление, прочесть его и попытаться угадать, от кого оно: *It is from...* Те открытки, которые ученики вытянули, останутся им на память.

**В качестве альтернативы** данное задание также можно выполнить на следующем уроке в рамках темы «Новый год». В этом случае текст поздравления будет выглядеть следующим образом:

Hi,

Happy New Year! Have a good year.

Yours,

Santa Claus

## Урок 29

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить учащихся со словами *New Year, happy, here*, структурами *Happy New Year! Where are...?* и речевым клише *Of course*, а также ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 4);
- развивать умение аудирования (упр. 2, 3);
- совершенствовать технику чтения и развивать умение чтения на основе текста *Happy New Year!* (упр. 5);
- научить учащихся писать новые слова, а также писать и оформлять новогоднюю поздравительную открытку (упр. 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (упр. 43, 44, 45), карточки с новыми словами, маленькая елка, елочные игрушки (шары, флажки, животные), фигурка Деда Мороза, новогодние открытки.

### Ход урока

**Упр. 1** выполняется в парах. Учащиеся должны узнать друг у друга, какие подарки они получили в этом году от своих родителей и друзей и где эти подарки сейчас находятся. Предварительно выясните у детей, какие дополнительные слова им могут понадобиться, и напишите перевод на доске. Для примера разыграйте диалог с игрушкой или между двумя игрушками по следующему образцу:

**S1:** What presents have you got?

**S2:** I have got a bag and a phone.

**S1:** Where is the bag?

**S2:** It is under the table.

**S1:** Where is the phone?

**S2:** It is in the bag.

**Упр. 2** посвящено прослушиванию и разучиванию припева популярной рождественской песни *Jingle Bells*. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку на с. 84, спросите детей, о каких предметах и животных, по их мнению, пойдет речь в песенке. Возможные варианты ответа сани, колокольчики, лошадь, путь. После этого поставьте диск для первичного прослушивания **задания № 43а** Звукового пособия.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова или новой структуры, просите

детей повторить соответствующее слово или выражение и догадаться, как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать названные предметы (*bells, way, horse, sleigh*) на картинке. После этого зачитайте подстрочный перевод песни:

Звените, колокольчики,

Звените всю дорогу!

Как же здорово кататься

В открытых санях, запряженных лошадкой!

Далее следует работа с заданием № 436 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

Отработав произношение звуков, слов и выражений, проскандируйте текст *Jingle Bells* хором вместе с учениками, спойте песенку медленно без музыки, а затем уже быстрее под музыку. При необходимости распечатайте текст песни и раздайте его детям в качестве зрительной опоры:

Jingle bells, jingle bells,

Jingle all the way.

Oh, what fun it is to ride

In a one-horse open sleigh.

В качестве альтернативы поиграйте с детьми в «Веселый поезд»: первый ученик исполняет первую строчку песенки и становится первым вагончиком, второй поет вторую строчку и присоединяется к поезду и т.д.

Упр. 3 предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *New Year, happy, here*, структур *Happy New Year! Where are...?* и речевого клише *Of course*) без опоры на письменный текст.

Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку на с. 85, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 44а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, как Джонни и Джейн поздравляют друг друга и о чем Джонни спрашивает Джейн. Правильные варианты ответов: *Happy New Year! Where are the balls? Where are the presents?* Дополнительно спросите детей, как бы они ответили на эти вопросы, глядя на картинку. Правильные варианты ответов: *The balls are in the box. The presents are under the tree.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова или новой структуры, просите детей повторить соответствующее слово или выражение и догадаться, как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать названные предметы (*New Year tree, balls, box, presents*) на картинке.

Далее следует работа с заданием № 44б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу

необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

Данное упражнение вводит цикл заданий, посвященных теме «Новый год». Спросите учеников, когда и как празднуется Новый год в России, кто приносит подарки в новогоднюю ночь и как выглядят эти персонажи (Дед Мороз, который приезжает на тройке лошадей вместе со своей внучкой Снегурочкой). Дед Мороз — сказочный волшебный персонаж, связанный с олицетворением зимних морозов в славянских мифах. С 1998 года официальной резиденцией Деда Мороза в России считается город Великий Устюг.

После этого узнайте у детей, кто из них видел по телевизору празднование Нового года в англоязычных странах (Англии, США, Канаде, Австралии и т.д.). Расскажите ребятам, что в англоязычных странах Новый год является продолжением рождественских праздников и по своей значимости уступает Рождеству. В отличие от тихого домашнего застолья в ночь на 25 декабря, в новогоднюю ночь многие люди выходят на улицу и собираются в центре города, где устраиваются праздничные шествия и великолепные фейерверки.

Новый год во многих странах мира — шумный и яркий праздник. В Англии тысячи людей собираются на Трафальгарской площади, где проводится самое большое в мире народное шествие с факелами, известное как Лондонский новогодний парад. Считается, что все плохое сгорает во время парада, оставаясь в прошлом году. В новогодние дни в театрах устраиваются представления для детей, поставленные по сюжетам старинных сказок. Традиционным украшением английского дома, как и в России, является новогодняя елка. 1 января принято дарить друг другу небольшие и недорогие подарки и обмениваться поздравительными открытками. Основные блюда на новогоднем столе — те же, что и в Рождество.

**Упр. 4а** предназначено для закрепления новой лексики, введенной в упр. 3. Предложите детям выборочно или по цепочке описать, как выглядит звездолет Джонни и Джейн в Новый год. При составлении монологического высказывания ученики могут опираться на образец, приведенный в рамочке на с. 85. При необходимости напишите на доске существительные, которые будут служить дополнительными опорными словами: *New Year tree, toys, balls, presents, box, bag*.

#### Образец рассказа:

I can see a New Year tree. It is nice and green. I can see toys, balls and presents. The toys are in the New Year tree. The balls are in the box, and the presents are in the bag near the New Year tree.

**В качестве альтернативы** можно предложить учащимся выполнить данное задание в парах. Возможны следующие варианты:



1. Глядя в Учебник, один из учеников описывает картинку, а второй слушает с закрытым Учебником и схематически рисует названные предметы.

2. Оба ребенка смотрят на картинку и поочередно ее описывают. Затем они закрывают Учебники и пытаются по памяти рассказать, что изображено на рисунке и где находятся все названные предметы.

**Упр. 46.** Учащиеся воспроизводят сценку между Джейн и Джонни в парах. Перед тем как разыграть диалог, напишите на доске опорные слова и попросите учащихся достроить высказывания:

Happy New Year!

I like... But where are the balls? — They are...

Where are the presents? — They are...

**Упр. 5а** нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1. Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 урока 11.

2. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

Затем дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые две строчки, второй — третью и четвертую, и наоборот). Дети читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и прочитывая их вновь.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на них слова.

**Упр. 5б.** После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного текста *Happy New Year!* На его материале продолжается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочитать вслух предтекстовый вопрос и понять, что он означает. Затем дети читают диалог Роми и Рика про себя и отвечают на этот вопрос. Если ученики затрудняются, попросите их сначала назвать новогодние подарки (*flags, teddy bears, balls*), найти предложения об их местоположении в тексте и прочитать их вслух, а затем ответить устно. Правильный вариант ответа: *The flags are in the bags. The teddy bears are on the chairs. The balls are under the tree.*

После проверки понимания прослушивается весь текст (задание № 45 Звукового пособия). Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем по предложению читают текст вслух в режиме «ученик — хор». После этого дети читают диалог по ролям. Для совершенствования техники чтения они должны еще раз послушать и прочитать данный текст вслух дома.

**Упр. 6а.** Дети пишут в тетрадях новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1—2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть Учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку.

**Упр. 6б.** Предложите учащимся написать поздравительную открытку для Топси. Поясните, что дети должны поздравить его с Новым годом, задать вопросы о местонахождении елки, подарков и игрушек, используя образец в Учебнике.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** предложите ученикам прочитать про себя текст открытки с пропусками и догадаться, как следует продолжить вопросительные предложения. Обратите внимание учащихся на то, что вопросов, начинающихся словами *Where are...?*, должно быть два. После этого попросите детей выборочно, по цепочке или хором прочитать вопросительные предложения. Правильные варианты ответов: *Where is your New Year tree?* (или *Where is the New Year tree?*) *Where are your presents?* (или *Where are the presents?*) *Where are your toys?* (или *Where are the toys?*) Далее ученики должны переписать получившийся текст к себе в тетрадь.

**Дополнительно** поиграйте в игру «Письмо неизвестному адресату». См. описание игры в предыдущем уроке.

## Урок 30 (повторение)

### Задачи урока:

- развивать умения монологической и диалогической речи в рамках темы «Добро пожаловать» на основе лексики и структур уроков 26—29 для решения новых коммуникативных задач (упр. 1—4);

- развивать умение аудирования (упр. 56);
- совершенствовать технику чтения и развивать умение чтения на основе текста *New Year* (упр. 5);
- закрепить навык написания новых слов по темам уроков 26–29 (упр. 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задание № № 46, 47), карточки с новыми словами уроков 26–29, маленькая елка, елочные игрушки (шары, флажки, животные), фигурка Деда Мороза, новогодние открытки.

### Ход урока

**Упр. 1.** Сообщите детям, что сегодня вы будете играть в игру «Угадай мелодию». Дайте учащимся послушать мелодию из задания № 46 Звукового пособия, затем спросите их, что это за песня (правильный ответ — *Jingle Bells*), и предложите вспомнить слова. После этого медленно и торжественно произнесите текст *Jingle Bells* хором вместе с учениками. Далее класс должен спеть песенку хором.

Если учащиеся забыли слова или неуверенно воспроизводят текст песни, можно дать детям возможность послушать версию песенки со словами, прежде чем петь ее хором (задание № 43 Звукового пособия). При необходимости можно также опираться на распечатанный текст песни в качестве зрительной опоры.

После исполнения песенки попросите учащихся поздравить друг друга с Рождеством, а затем с Новым годом: *Wish your friends a merry Christmas.* — *Поздравьте своих друзей с Рождеством.* *Wish your friends a happy New Year.* — *Поздравьте своих друзей с Новым годом.* Это можно сделать в парах, мини-группах из 4 человек или по цепочке.

**Упр. 2.** Спросите детей, кто из них видел необычные дома. Затем обратите их внимание на изображения фантастических домов в Учебнике и предложите каждому ученику выбрать понравившееся жилище, пофантазировать и рассказать, что есть у него дома и где что находится. Данное задание можно выполнять индивидуально, в парах или в мини-группах. Если работа осуществляется в паре или в мини-группе, то после обсуждения на английском языке один представитель команды должен рассказать о домике, выбранном группой. В качестве опоры напишите на доске начало предложений:

Look! I like this...

It is near.../It is in...

I have got a table, ...

I have got a cat, ...

При необходимости продемонстрируйте образец монологического высказывания:

Look! I like this home. It is near the tree. It is brown, yellow and blue. I have got a table, a sofa and a chair. Near the table I have got a lamp. On the sofa I have got a bag. I have got a cat and a dog. The cat is under the sofa, and the dog is under the chair.

**Упр. 3.** Сообщите детям, что космические пираты похитили новогодние подарки у Роми, Рика и Рона: *The pirates have got Romy, Rick and Ron's presents!* Задача учащихся — отыскать пропажу. Попросите детей назвать подарки, изображенные на картинке (правильные ответы *teddy bear, bag, phone*), а затем предложите им следующее задание для выполнения в парах. Один ученик называет вслух похищенный подарок (например, *teddy bear, bag, phone* в единственном или во множественном числе) и задумывает, где он находится на картинке. Второй ученик пытается отгадать задуманное место при помощи наводящих вопросов. Обратите внимание детей на то, что в этом упражнении использовать вопросы *Where is...?/Where are...?* нельзя. Как только подарок будет отгадан, первый ученик называет вслух еще один подарок (в форме единственного или множественного числа) и загадывает его местоположение. Игра продолжается по тому же принципу. Затем собеседники меняются ролями.

Для более слабых учеников напишите на доске возможные варианты местонахождения подарков: (*on, in, under, near*) *the table, the sofa, the chair, the lamp*.

**Упр. 4.** Расскажите ученикам, что Дед Мороз нашел и незаметно вернул похищенные подарки. Теперь они находятся в звездолете Роми, Рика и Рона: *Romy, Rick and Ron have got their presents in the spaceship now*. Далее задание выполняется в парах, где один человек (в роли Хетти) смотрит на картинку, а второй работает с закрытым Учебником. Первый ученик постепенно рассказывает, каких персонажей и какие предметы он видит на картинке, а второй — с закрытым Учебником — задает ему вопросы о местонахождении людей и предметов.

S1: I can see Ron.

S2: Where is Ron?

S1: He is on the sofa. I can see Romy.

S2: Where is she?

S1: She is on the sofa, near Ron. И т.д.

**Упр. 5а** нацелено на развитие навыков и умений чтения и говорения. Ученики поочередно читают словосочетания и называют темы, к которым они относятся: *Home, Christmas* или *New Year*. Например: *a lamp on the table. It is Home. — Santa Clause. It is Christmas*. И т.д. Правильные варианты ответов: *a lamp on the table (Home), Santa Clause (Christmas), a nice home (Home), a cat on the sofa (Home), a Christmas tree (Christmas), a lamp near the*

*sofa (Home), a New Year tree (New Year), a box under the chair (Home), New Year presents in the big bag (New Year), Christmas presents under the Christmas tree (Christmas), balls on the New Year tree (New Year).*

**Упр. 5б.** После закрепления навыков чтения отдельных словосочетаний вы переходите к чтению связного текста *Happy New Year*. На его материале продолжается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочитать вслух предтекстовые вопросы и понять их. Затем дети читают интервью Роба с Джонни и Джейн про себя и отвечают на эти вопросы. Если ученики затрудняются, попросите их сначала найти ответы в тексте и прочитать их вслух, а затем ответить устно. Правильные варианты ответов: 1. *The New Year tree is near the sofa.* 2. *The Lego set is in the box on the table. The lamp is under the tree.*

После проверки понимания прослушивается весь текст (**задание № 47** Звукового пособия). Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем по предложению читают текст вслух в режиме «ученик — хор». После этого дети читают диалог по ролям. Для совершенствования техники чтения дети должны еще раз послушать и прочитать данный текст вслух дома.

**Упр. 6.** Расскажите ученикам, что журналист, который брал интервью, все перепутал в своей статье про Новый год: *Look! This is Rob's text. It is not right.* Попросите учащихся переписать рассказ Роба к себе в тетрадь, исправляя его ошибки в соответствии с текстом из упр. 5б. Правильный вариант статьи:

It is New Year. The New Year tree is big and nice. The New Year tree is near the sofa. It is red, blue, green, yellow and orange. Jane and Johnny have got great presents. Johnny has got a Lego set. It is in the box on the table. Jane has got a lamp. It is under the tree. Happy New Year!

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** предложите ученикам прочитать статью Роба про себя и догадаться, какие слова и выражения нужно исправить в рассказе журналиста. После этого попросите детей выборочно или по цепочке прочитать исправленный текст. Далее ученики должны переписать его к себе в тетрадь.

**Дополнительно** поиграйте в «Остров сокровищ» или «Горячо-холодно».

1. «Остров сокровищ». Разделите класс на две группы: 1 — «члены экспедиции» и 2 — «пираты». «Члены экспедиции» выходит из класса, а «пираты» прячут в классе несколько принесенных вами предметов. Это — «сокровища». После этого группа 1 возвращается в класс и задает наводящие вопросы группе 2, чтобы найти спрятанные «сокровища»:

**G1:** What have you got?

**G2:** A bag, a phone and a lamp.

**G1:** Is the bag under this chair?

**G2:** No, it isn't.

**G1:** Is it under that table? И т.д.

Напишите на доске возможные варианты местонахождения «сокровиш»: (*on, in, under, near*) *this (that) table, chair, lamp*.

2. «Горячо-холодно» (для сильных учеников). Принцип игры сходен с предыдущей игрой: есть группа прячущих и группа ищущих, цель игры — найти спрятанные в классе предметы. Однако в данном случае, задав наводящий вопрос, группа 1 начинает двигаться по направлению к названному месту. Группа 2 дает им подсказки, используя дополнительные слова, написанные на доске: *cold* — холодно, *warm* — тепло, *hot* — горячо.

**G1:** Is the bag under this chair?

**G2:** Cold.

**G1:** Is it under that table?

**G2:** Warm.

**G1:** Is it in that table?

**G2:** Hot! It is in that table.

**В конце урока** сообщите ученикам, что дома им необходимо подготовить проект под названием «Новогодняя и рождественская поздравительные открытки». Для этого нужно нарисовать и написать две поздравительные открытки по образцу картинок на с. 94. Более сильные ученики могут также письменно задать вопросы адресатам о том, есть ли у них рождественская елка и рождественские игрушки и подарки и где они находятся (в первой открытке); есть ли у них новогодняя елка и новогодние игрушки и подарки и где они находятся (во второй открытке). В этом случае рекомендуется использовать образец к упр. 66 на с. 87.

**Ключ к решению кроссворда в задании № 1 Рабочей тетради:**

**Down (по вертикали):**

1) chair; 2) present; 3) box; 4) table; 5) happy; 6) Claus; 9) merry; 10) toy; 12) bag.

**Across (по горизонтали):**

6) Christmas; 7) sofa; 8) ball; 10) tree; 11) lamp; 13) home; 14) Santa; 15) Year.

## Урок 31 (резервный)

# УДИВИТЕЛЬНАЯ СЕМЬЯ

Тема рассчитана на 12 уроков (32–43), включая урок на повторение и резервный урок.

## Урок 32

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущей темы в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить учеников со словами *mother, grandmother, father, grandfather, family, love* и структурой *This is...* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- научить детей представлять членов своей семьи;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 3, 4, 5);
- развивать умение аудирования (упр. 4);
- совершенствовать технику и умение чтения на основе стихотворения *My Family* (упр. 6);
- научить учащихся писать новые слова, а также рассказ о семье (упр. 7).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задание № 48), карточки с новыми словами, флажки (или картинки с изображением флагов) России, Великобритании, США, Австралии и Канады, а также карта мира.

### Ход урока

**Упр. 1.** Выполненное дома проектное задание «Новогодняя и рождественская поздравительная открытка» направлено на развитие навыков и умений письма и чтения. Устройте выставку нарисованных открыток и конкурс на лучшего чтеца. Каждый ученик подходит к своим открыткам и зачитывает их вслух. После презентации всех проектов предложите учащимся выбрать и показать те открытки, которые им больше всего нравятся. Дети должны составить высказывания *Look! I like this (that) card. It is nice.*

**Дополнительно или в качестве альтернативы** можно поиграть в «Волшебный мешочек». Все ребята складывают свои открытки в два мешочка: в один — новогодние, а в другой — рождественские открытки. После этого учащиеся по очереди вытягивают и зачитывают открытки, говорят, от кого они, и получают их в подарок.

**Упр. 2** направлено на повторение лексики и структур, изученных в рамках тематической ситуации «Добро пожаловать», и предназначено

для выполнения в парах (Джонни или Джейн и гость) или группах из 3 человек (Джонни, Джейн, гость). Ученик, играющий роль гостя, может работать с закрытым Учебником. Он здоровается, узнает у Джейн и/или Джонни, как у них дела, и расспрашивает, что есть у них дома:

**S1:** Hello. How are you? What have you got?

Джейн и/или Джонни называют предметы, которые находятся у них дома:

**S2:** We have got teddy bears.

Собеседник сразу же задает вопрос о местонахождении названных предметов:

**S1:** Where are they?

Джейн и/или Джонни отвечают на вопрос и продолжают рассказ о том, что у них есть:

**S2:** They are on the sofa. We have got a Lego set, too.

**S1:** Where is it?

**S2:** It is in the bag on the table. We have got flags, too. И т.д.

**Упр. 3** предполагает работу в парах (Джонни и гость) и способствует тому, чтобы ученики вспомнили культурологическую информацию о флагах разных стран, введенную в рамках предыдущей темы.

**Образец диалога:**

**S1:** What colour is flag 1?

**S2:** It is red and white.

**S1:** Where is it from?

**S2:** It is from Canada.

После разыгрывания диалогов проверьте, правильно ли дети соотнесли флаги и государства: выборочно попросите учащихся сказать, откуда привезен каждый из флагов, и показать англоязычные страны и Россию на карте мира.

**Упр. 4** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *mother, grandmother, father, grandfather, family, love* и структуры *This is...*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 48а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, о ком, по их мнению, рассказывает Джейн: *Who is that?* — Кто это? Правильные варианты ответа: *(This is) her mother. (This is) her father. (This is) her grandmother. (This is) her grandfather.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после новой структуры *This is...*, а также после каждого нового слова и попросите детей повторить слово или выражение и догадаться, как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать названных персонажей на картинке.



Далее следует работа с заданием № 48 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения можно попросить детей посмотреть на картинку до прослушивания стихотворения и высказать предположения, о ком пойдет речь. Затем обсудите с учащимися, удалось им угадать или нет.

Упр. 5 требует работы в парах (ученик и Джейн) или мини-группах (ученики и Джейн). Первый говорящий представляется и рассказывает о себе от своего настоящего имени, а второй — от имени Джейн. Второй говорящий также представляет своих родственников с опорой на рисунок к упр. 4. Используйте образец диалога, приведенный в Учебнике.

Упр. 6а нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1) Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 урока 11.

2) Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочтает по одному разделу.

Затем дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые три строчки до слова *family*, второй — со слов *This is...* до конца упражнения, и наоборот). При этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и повторно прочитывая их.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на карточках слова.

Упр. 6б. После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного текста *My Family*, который уже звучал в рамках задания № 48 Звукового пособия. Ученики по одной строчке читают стихотворение вслух в режиме «уче-

ник — хор». После этого все дети по очереди читают полный текст стихотворения. Обратите внимание учащихся на то, что дома они должны еще раз послушать, прочитать и выучить данный текст наизусть.

**Упр. 7а.** Ученики пишут в тетради новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть Учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку.

**Упр. 7б.** Предварите выполнение упражнения словами: *Look! This is a puzzle.* Попросите учащихся переписать рассказ Джонни в тетрадь, заменяя картинки нужными словами. Правильные ответы: *grandmother, grandfather, mother, father.*

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** предложите ученикам прочитать текст ребуса про себя и догадаться, какие слова нужно вставить в рассказ Джонни вместо картинок. После этого попросите детей выборочно или хором назвать зашифрованные слова и/или по цепочке прочитать предложения, в которых они содержатся. Далее ученики должны переписать получившийся текст к себе в тетрадь.

## Урок 33

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить учеников со словами *sister, brother, good* и структурами *Is this...? — Yes, it is./No, it isn't* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 2, 4);
- развивать умение аудирования (упр. 3);
- совершенствовать технику и умение чтения на основе текста *Where Are They?* (упр. 5);
- научить детей писать новые слова и вопросительные предложения о членах семьи (упр. 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 49, 50), карточки с новыми словами, фотографии ближайших родственников: мамы, папы, бабушки и дедушки, принесенные детьми.

### Ход урока

**Упр. 1.** Перед тем как попросить учащихся рассказать стихотворение Джейн *My Family*, можно повторно послушать его в записи (задание № 48

Звукового пособия). Далее рекомендуется рассказать стихотворение хором, а затем выборочно опросить детей.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** можно предложить учащимся прочитать стихотворение с разным настроением и устроить конкурс на лучшее актерское исполнение. Для этого нужно распределить, кто какие эмоции будет выражать, или попросить детей придумать, с каким настроением они хотят прочитать текст (*happy, very happy, sad, angry, sleepy, lazy, tired, puzzled* и т.д.):

Ты довольный. — You are happy.

Ты грустный. — You are sad.

Ты сердитый. — You are angry. И т.д.

**Упр. 2.** Для составления монологических высказываний по теме «Семья» понадобятся фотографии родственников, принесенные учениками. Можно устроить фотовыставку, на которой все фотографии будут выставлены без указания того, чьи это родственники. Предложите учащимся узнать друг у друга (в парах или в мини-группах), где члены их семей.  
**Образец диалога:**

S1: Where is your mother?

S2: Look! This is my mother.

S1: And where is your father? И т.д.

**Упр. 3** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *sister, brother, good* и структур *Is this...? — Yes, it is./No, it isn't*) в песне без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 49а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, кто, по их мнению, изображен на фотографиях: *Who is that? — Кто это? Правильные варианты ответов: (This is) his brother. (This is) his mother.* Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова (или новой структуры), просите детей повторить соответствующее слово или выражение и догадаться, как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать названных персонажей на картинке.

Далее следует работа с заданием № 49б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного. После этого ученики хором поют песенку Топси и Джейн.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** можно попросить детей посмотреть на картинку до прослушивания песенки и высказать предложения, о ком пойдет речь. Затем обсудите с учащимися, угадали они или нет.

**Упр. 4** предполагает работу в парах (ученик и Топси). Ученик, выступающий от своего имени, показывает на фотографии родственников медвежонка (сестры, брата, бабушки и дедушки) в упр. 3 и 4 и задает наводящие вопросы о том, кто изображен на фотографиях. Обратите внимание учащихся на то, что они могут задавать шуточные вопросы. Например, если очевидно, что на фотографии — бабушка Топси, можно спросить *Is this your mother (sister, father, brother, grandfather)?* При ответе на вопрос *What is her (his) name?* ученик, играющий роль Топси, должен придумать имена своих родственников.

**Упр. 5а** нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1. Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 Урока 11.

2. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке, где первый ученик читает первый раздел, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будут прочитаны все разделы упражнения, чтение снова начинается с начала упражнения и продолжается до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

Затем дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые две строчки, второй — третью, четвертую и пятую, и наоборот). Дети читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и перечитывая их вновь.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на них слова.

**Упр. 5б.** После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного текста *Where Are They?* На его материале продолжается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочитать задание к тексту. Затем дети читают разговор полицейского с Джонни и Джейн про себя и отвечают на два вопроса: 1. Какие вопросы полицейский задает нашим героям? 2. Честно ли отвечает Джонни?



Если ученики затрудняются, попросите их найти ответы в тексте и прочитать соответствующие предложения вслух, а потом ответить устно. Правильные варианты ответов: 1. *Is this your sister? Is this your brother? Where are they?* 2. *No. This is his sister, and this is his brother.* Выяснив, что Джонни отвечает нечестно (на фотографиях изображены его младшие брат и сестра), спросите детей, хорошо ли так поступать.

После проверки понимания прослушивается весь текст (задание № 50 Звукового пособия). Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем по предложению читают текст вслух в режиме «ученик — хор». Затем дети читают полилог по ролям в группах из 3 человек. Для совершенствования техники чтения они должны еще раз послушать и прочитать данный текст вслух дома.

**Упр. 6а.** Ученики пишут в тетради новые слова и выражения, приведенные в рамочке Параллельно 1—2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть Учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку.

**Упр. 6б.** Учащиеся должны составить и написать в тетрадях 6 вопросов, начинающихся со слов *Is this your...?* В вопросах необходимо использовать все изученные слова по теме «Члены семьи», поэтому перед выполнением задания попросите учеников перечислить всех членов семьи, которых они могут назвать по-английски (*mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather*). Далее должны получиться вопросы *Is this your mother (father, sister, brother, grandmother, grandfather)?* Параллельно можно предложить 1—2 учащимся написать составленные вопросы на доске.

## Урок 34

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить детей со словами *friend, we, our, their, who* и структурой *Who is (who's) that?* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- ввести новые личные и притяжательные местоимения и обобщить сведения о ранее изученных местоимениях;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 2, 3б, 4);
- развивать умение аудирования (упр. 3а);
- совершенствовать технику и умение чтения на основе текста *Who Is That and What Is That?* (упр. 5);

- научить учеников писать новые слова и предложения с использованием личных и притяжательных местоимений (упр. 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 51, 52), карточки с новыми словами, игрушки, фотографии ближайших родственников: мамы, папы, брата и сестры, принесенные детьми.

### Ход урока

**Упр. 1.** Перед тем как попросить учащихся спеть песенку *Is This Your Father?*, можно сначала послушать ее в записи (задание № 49 Звукового пособия). Далее класс поет песенку хором.

**Упр. 2.** Для игры понадобятся фотографии родственников (мамы, папы, брата и сестры), принесенные учениками. Разделите класс на группы из 4 человек и попросите учеников перемешать фотографии мам, пап, братьев и сестер на парте в каждой из групп. Далее дети по очереди вытягивают фотографии и пробуют угадать, чей это родственник, обращаясь к одному из членов команды с вопросом:

**S1:** Is this your brother?

**S2:** Yes, it is./No, it isn't.

Продемонстрируйте ученикам, как следует выполнять данное задание, а затем проконтролируйте соблюдение очередности при осуществлении высказываний.

**Упр. 3а** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *friend, we, our, their, who* и структуры *Who is/who's that?*). Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 51а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, как Джонни спрашивает, кто это. Правильные варианты ответа: *Who is that?* и *Who's that?* Узнайте у детей, с кем разговаривает Джонни. Правильный вариант ответа: *Romy*.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова (или новой структуры), просите детей повторить соответствующее слово или выражение и догадаться, как оно переводится на русский язык. Следует обратить особое внимание на то, что в рамках звукового задания предъявляются новые личные и притяжательные местоимения *we, our, their*. Для семантизации местоимений схематически нарисуйте на доске шарик-планету, на которой находятся два человечка с подписанными словами *Rick and I = we*, а также шарик-планету, на которой находятся родители *mother and father = they*. Планета Роми и Рика — *our planet*, а планета родителей — *their planet*. Дети должны догадаться о значении местоимений по контексту и попытаться самостоятельно перевести их на русский язык.

Далее следует работа с заданием № 516 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

После этого ученики читают местоимения, приведенные в таблице в разделе «Полезные правила» на с. 94 Учебника. Попросите класс повторить (пропеть, прокричать, прошептать и т.д.) за вами все личные местоимения хором, показывая на тех, о ком идет речь. Затем раздайте детям принесенные вами игрушки, сами также возьмите в руки игрушку и выполните такую же процедуру с притяжательными местоимениями и игрушками: *My toy. Your toy. His toy. Her toy. Our toy. Your toy. Their toy.*

**Дополнительно** для закрепления личных и притяжательных местоимений разбейте класс на группы и раздайте игрушки каждой из них. Ребята должны рассказать членам других групп, какие игрушки у них есть и как они выглядят. Например: *We have got a cat and a dog. Our cat is big and red. Our dog is small and black.*

После этого каждая группа должна рассказать о своих соседях. Например:

*They have got a cat and a dog. Their cat is big and red. Their dog is small and black.*

В **упр. 36** учащиеся разыгрывают в парах телефонный разговор, который они слушали в предыдущем упражнении. Заранее приведите на доске опорные высказывания — вопросы Джонни:

*Sorry, who is that?*

*Who's that?*

*Where are you and Rick?*

*Where are your mother and father?*

**Упр. 4**, нацеленное на отработку притяжательных местоимений, состоит из двух частей. Первая часть предназначена для выполнения в группах из 3 человек (Роми, Рик и ученик). Ученик, говорящий от своего имени, показывает на фотографии людей с Красной планеты и задает вопрос «Роми» и «Рику» *Who is (who's) that?* Ученики, играющие роли Роми и Рика, отвечают *This is our (mother).*

Вторая часть упражнения предполагает участие всего класса и построение монологических высказываний о родственниках ребят с Красной планеты от своего имени: *This is their (mother).* Попросите учащихся хором, выборочно или по цепочке назвать родственников Роми и Рика, изображенных на картинке: *This is their father. This is their mother. This is their grandmother. This is their grandfather.*

**Упр. 5а** нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1. Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 урока 11.

2. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке, где первый ученик читает первый раздел, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будут прочитаны все разделы упражнения, чтение снова начинается с начала упражнения и продолжается до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу. Затем дети читают данное упражнение по парам. При этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и повторно перечитывая их.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на них слова.

**Упр. 5б.** После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного текста *Who Is That and What Is That?* На его материале продолжается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочитать задание к тексту. Затем дети читают разговор сотрудника аэропорта и Роми и ее подруг про себя и отвечают на два вопроса: 1. Кто летит вместе с Роми? 2. Какой багаж она везет с собой?

Если ученики затрудняются, попросите их найти ответы в тексте и прочитать соответствующие предложения вслух, а потом ответить устно. Правильные варианты ответов: 1. *Her friends are here, too.* 2. *She has got a bag, a phone and a Lego set.*

После проверки понимания прослушивается весь текст (задание № 52 Звукового пособия). Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем по предложению читают текст вслух в режиме «ученик — хор». Затем дети читают данный текст по ролям в парах: сотрудник аэропорта и Роми. Для совершенствования техники чтения они должны еще раз послушать и прочитать упражнение вслух в рамках домашнего задания.



**Упр. 6а.** Ученики пишут в тетради новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть Учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку.

**Упр. 6б.** Попросите учащихся переписать рассказ Роми в тетрадь, вставляя нужные местоимения. Правильные ответы: *her, his, our, their, my*.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** предложите ученикам прочитать текст с пропусками про себя и догадаться, какие местоимения нужно вставить в рассказ Роми. После этого попросите детей выборочно или хором назвать их и/или по цепочке прочитать предложения, в которых они содержатся. Далее ученики должны переписать получившийся текст к себе в тетрадь.

## Урок 35

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить детей со словами *son, daughter, sad, short, tall, young*, структурами *He/she is... He/she is not (isn't)* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 2, 3б, 4);
- развивать умение аудирования (упр. 3а);
- совершенствовать технику и умение чтения на основе стихотворения *My Son and My Daughter* (упр. 5);
- научить учащихся писать новые слова, описывать семью и давать характеристику членов семьи (упр. 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задание № 53), карточки с новыми словами, разноцветные карточки, на которых написаны слова, обозначающие членов семьи: *mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather*.

### Ход урока

**Упр. 1,** нацеленное на повторение и закрепление притяжательных местоимений, состоит из двух этапов. На первом этапе раздайте учащимся цветочные карточки, на каждой из которых написано одно слово, обозначающее члена семьи: *mother, father, sister, brother, grandmother* или *grandfather*. Вам понадобятся 6 таких карточек красного цвета, 6 — синего, 6 — желтого цвета и т.д. (в зависимости от количества учащихся).

Далее ученики ходят по классу, задавая одноклассникам вопрос о цвете их карточек *What colour is your card?* Услышав ответ *It is blue*, они сравнивают с цветом своей карточки *Sorry, my card is red./Look, my card is blue, too. Our cards are blue*. Желательно, чтобы одна сторона карточек была цветная, а другая белая. Ученики должны держать карточки белой стороной вверх, чтобы не видеть заранее цвет карточки своего собеседника. Цель игры — найти всех одноклассников, у которых карточки такого же цвета, и объединиться в «семьи».

На втором этапе, когда все учащиеся найдут своих «родственников», они должны будут ответить на вопросы других «семей» о том, кто есть кто в «семье»: *Who is that? — This is our (sister)*.

**Упр. 2а** подразумевает построение монологических высказываний от имени Роми и Рика с опорой на картинку. Должны получиться следующие предложения: *This is our planet. We love our planet. This is our house. We love our house. This is our family. We love our family*.

В **упр. 2б** ученики строят монологические высказывания от своего собственного имени с опорой на картинку. Должны получиться следующие предложения: *This is their planet. They love their planet. This is their house. They love their house. This is their family. They love their family*.

**Упр. 3а** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *son, daughter, sad, short, tall, young* и структур *He/she is... He/she is not/isn't*) в песне без опоры на письменный текст.

Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания **задания № 53а** Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, о ком, по их мнению, поет Хетти: *Who is that?* Правильные варианты ответа: *This is her daughter. This is her son*.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова (или новой структуры), просите детей повторить соответствующее слово или выражение и догадаться, как оно переводится на русский язык. При семантизации слов, обозначающих рост и настроение, можно для большей наглядности использовать мимику и жесты.

Далее следует работа с **заданием № 53б** Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного. После этого ученики хором поют песенку Хетти.

**Упр. 3б.** Предложите учащимся по картинкам рассказать, как выглядят, чувствуют и ведут себя малыши. Правильные варианты ответа: *Her daughter is young, and her son is young, too. Her daughter is tall. Her son is short*.

Поведение и эмоции героев на первой картинке: *Her daughter is good, and her son is bad. She is sad, and he is sad, too.*

Эмоции героев на первой картинке: *Her daughter is happy, and her son is sad.*

**Упр. 4** выполняется в парах: Хетти и гость. Ученик, играющий роль гостя, рассматривает фотографии в семейном альбоме обезьянки, спрашивает у нее, кто есть кто, и описывает увиденных персонажей: возраст, рост и настроение. На картинках изображены следующие родственники Хетти: *brother, sister, grandmother, grandfather, father, mother.*

**Образец диалога:**

**S1:** Who is that?

**S2:** This is my brother.

**S1:** Oh, really? He is very young and tall. He is sad.

**S2:** Yes, he is. И т.д.

Напомните ребятам, что для поддержания разговора они обязательно должны реагировать на реплики своих собеседников. Реакция как выражение эмоции и смысла чрезвычайно важна: *OK. Fine. Good. Great. Really? Oh, no!*

**Упр. 5а** нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1. Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 Урока 11.

2. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

Затем дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые три строчки, второй — оставшиеся три строчки, и наоборот). Дети читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и повторно прочитывая их.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на карточках слова.

**Упр. 56.** После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного стихотворного текста *My Son and My Daughter*, который уже звучал в рамках задания № 53 Звукового пособия. Ученики по одной строчке читают слова к песенке вслух в режиме «ученик — хор». После этого все дети по очереди читают полный текст. Обратите внимание учащихся на то, что дома они должны еще раз послушать, прочитать и выучить слова к песенке наизусть.

**Упр. 6а.** Ученики пишут в тетради новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть Учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку.

**Упр. 6б.** Ученики должны написать рассказ о любых четырех родственниках Хетти по рисункам к упр. 3 и 4, используя образец, приведенный в Учебнике. В начале рассказа необходимо перечислить всех членов семьи Хетти: *mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, daughter, son*, а затем дать подробное описание (возраст, рост и настроение) четверых из них.

## Урок 36

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить детей со словами *now, phone, number*, структурами *What is your phone number? Is he/she...? — Yes, he/she is. No, he/she isn't* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- научить учеников правильно называть свой номер телефона в англоязычной традиции;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 2, 3б, 4);
- развивать умение аудирования (упр. 3а);
- совершенствовать технику и умение чтения на основе текста *Where Is My Son?* (упр. 5);
- научить детей писать новые слова, а также составлять письменный рассказ (электронное сообщение) о своей семье и давать описание членов семьи (упр. 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 54, 55, 56), карточки с новыми словами.

## Ход урока

**Упр. 1.** Перед тем как попросить учащихся спеть песенку *My Son and My Daughter*, можно сначала послушать ее в записи (задание № 53). После этого разделите класс на 2 группы: мальчиков и девочек. Мальчики хором рассказывают, а затем поют те строчки песни, в которых речь идет о сыне Хетти, а девочки — о дочке.

**Упр. 2** можно выполнять индивидуально, в парах или в мини-группах. Предложите детям вспомнить, как выглядит лисенок Фокси (см. рисунок на обложке Учебника), придумать, какие родственники у него есть, и описать их. Для примера расскажите учащимся о семье обезьянки Хетти по картинкам к упр. 3 и 4 Урока 35 или попросите одного из учеников прочитать свой рассказ, написанный при выполнении упр. 6б Урока 35. После этого дети составляют похожий рассказ о родственниках лисенка Фокси. Когда вы будете выборочно опрашивать учащихся, предложите им использовать мимику и жесты, чтобы показать рост и настроение своих персонажей.

**Упр. 3а** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слова *now* и структур *Is he/she...? — Yes, he/she is. No, he/she isn't*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 54а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, почему дети Хетти не могут полететь в космос. Правильный вариант ответа: *They are very young*.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова (или новой структуры), просите детей повторить соответствующее слово или выражение и догадаться, как оно переводится на русский язык.

Далее следует работа с заданием № 53б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 3б.** Учащиеся воспроизводят сценку между Хетти и пилотом в парах. Перед тем как разыграть диалог, напишите на доске опорные слова и попросите учеников достроить вопросы пилота и ответы Хетти:

Son: tall? — No,...

Son: young? — Yes,...

Daughter: short? — No,...

Daughter: young? — Yes,...

Sorry: too young now!

Спросите учащихся: «Как вы думаете, что ответила обезьянка на последнюю реплику пилота?». Возможные варианты ответа: *I am sorry. I am so sad. It is bad. Oh, no. Oh, really?*

В рамках упр. 4 продолжается предъявление лексико-грамматического материала (слов *phone*, *number* и структуры *What is your phone number?*) без опоры на письменный текст. Работа с заданием № 55а Звукового пособия осуществляется по тому же образцу, что и выполнение упр. 3а. После первого прослушивания спросите, запомнили ли дети номер телефона обезьянки Хетти: *What is her phone number?* Правильный вариант ответа: 345-67-89. Вероятнее всего, учащимся понадобится второе прослушивание, чтобы записать его в тетради.

Поясните, что номер телефона в английском языке принято диктовать по цифрам, и спросите детей, как они обычно называют номер телефона на русском языке. Дополнительно напишите на доске цифру “0” и объясните, как произносится ее название (*zero*) и как она обычно звучит в номере телефона: [əʊ].

После завершения работы с заданием № 53б Звукового пособия предложите каждому ученику узнать и записать номер телефона своего соседа по парте. Выборочно попросите учащихся продиктовать записанные номера.

Упр. 5а нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1. Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 Урока 11.

2. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

Затем дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые три строчки, второй — оставшиеся три, и наоборот). При этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и повторно прочитывая их.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия

графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на карточках слова.

**Упр. 5б.** После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного текста *Where Is My Son?* На его материале продолжается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочитать вслух предтекстовый вопрос и понять, что он означает. Затем дети читают про себя диалог сотрудника зоопарка Ника и обезьянки Хетти и отвечают на этот вопрос. Правильный вариант ответа: *Her son is here. Nick can see her son.*

После проверки понимания прослушивается весь текст (**задание № 5б** Звукового пособия). Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем по одному предложению читают текст вслух в режиме «ученик — хор». После этого дети читают диалог по ролям. Для совершенствования техники чтения они должны еще раз послушать и прочитать данный текст вслух дома.

**Упр. 6а.** Ученики пишут в тетради новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть Учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку.

**Упр. 6б.** Ученики должны написать электронное сообщение обезьянке Хетти о членах своей семьи и описать их по образцу, приведенному в Учебнике. Предварительно на доске можно дать опорные слова, которые включают в себя все изученные существительные по теме «Члены семьи»: *mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, daughter, son*, а также прилагательные для составления подробного описания: *young, old, tall, short, happy, sad, good, nice*.

## Урок 37

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить учеников со словами *businessman, policeman, mechanic, doctor, actor*, формами множественного числа существительных *businessman — businessmen, policeman — policemen*, структурами *I am (I'm) a... Are you a...? — Yes, I am./No, I'm not* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;

- учить детей догадываться о значении интернациональных слов по созвучию с русскими;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 3, 4);
- развивать умение аудирования (упр. 2);
- совершенствовать технику и умение чтения на основе текста *Are You a Doctor?* (упр. 5);
- научить учащихся писать названия профессий (упр. 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 57, 58), карточки с новыми словами.

### Ход урока

**Упр. 1.** Каждый ученик должен расспросить своего соседа по парте о его друге. Перед тем как разыграть диалоги, попросите учащихся устно составить вопросы, которые они могут задать одноклассникам об их друзьях. Должны получиться следующие вопросительные предложения (при необходимости вы можете написать их на доске в качестве опорных пунктов):

Have you got a friend?

What is his (her) name?

How old is he (she)?

Is he (she) tall?

Is he (she) happy?

**Упр. 2** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *businessman, policeman, mechanic, doctor, actor* и структур *I am (I'm) a... Are you a...? — Yes, I am./No, I'm not*) в песне без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания **задания № 57а** Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, кем, по их мнению, работает Рем: *What is his job? — Какова его профессия?* Правильный вариант ответа: *He is an actor.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова (или новой структуры), просите детей повторить соответствующее слово или выражение и сказать, как оно переводится на русский язык. Учащиеся должны догадаться о значении интернациональных слов по созвучию с русскими. Объясните, каким способом образовано слово *businessman* (сложение слов), написав его на доске, и попросите назвать существительное, образованное таким же способом (*policeman*).

Обратите внимание учеников на то, как образуется форма множественного числа существительного *businessman*, и предложите им самостоятельно образовать форму множественного числа слова *policeman* по



такой же модели. Предложите детям показать представителей названных профессий на картинке (слева направо — *a policeman, a businessman, a mechanic, a doctor*). Спросите учащихся, каким образом Рем может одновременно работать бизнесменом, полицейским, механиком и врачом и почему ни одно из этих занятий не является его настоящей профессией. Ответ: Рем — актер, поэтому он исполняет разные роли в театре.

При изучении структур *I am a... Are you a... ?* спросите учащихся, какое маленькое слово повторяется перед всеми названиями профессий (артиль а).

Далее следует работа с заданием №576 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 3.** Учащиеся воспроизводят сценку между Роми и Ремом в парах. Перед тем как разыграть диалог, напишите на доске опорные слова — названия профессий *businessman, policeman, mechanic, doctor, actor* и попросите детей достроить вопросы Роми и ответы Рема. Обратите внимание учеников на вопросительную конструкцию *Are you a... ?* и краткие ответы *Yes, I am./No, I'm not*. После этого ученики хором поют песенку Роми и Рема.

**В качестве дополнительного упражнения** для закрепления введенной лексики можно сообщить ученикам, что у них есть замечательная возможность выбрать для себя ту из перечисленных профессий, которая им больше всего нравится. После этого каждый учащийся должен сказать, кто он по профессии. **Образец высказывания:** *I am a policeman.*

Также **дополнительно** для отработки вопросительной конструкции предложите учащимся поиграть в «Шарады». Один человек задумывает любую из названных профессий и изображает представителя этой профессии при помощи мимики и жестов, а остальные пытаются отгадать, кем он работает, задавая наводящие вопросы *Are you a... ?* Отвечать можно только *Yes, I am./No, I'm not*.

**Упр. 4.** Предварите выполнение упражнения вопросом *Do you want to be an actor? — Ты хочешь быть актером?* Опросите нескольких учащихся. Более слабые ученики могут ответить *Yes* или *No*. Более сильным предложите дать развернутый ответ-объяснение *Yes, it is great!/Yes, it is good./Yes, it is fine./No, it is bad*. Далее объясните, что Рик хочет поступить на работу в театр и нужно помочь ему пройти собеседование по телефону *Now let's call the director of a theatre. — А теперь давайте позвоним директору театра.* После этого учащиеся должны разыграть разговор между Риком и директором театра в парах, используя опорные выражения, приведенные в рамочке.

**Образец диалога:**

S1: Hello. My name is Rick.

S2: Hello Rick. How are you?

S1: I am fine, thank you. And how are you?

S2: I am fine, too, thank you. Are you young?

S1: Yes, I am.

S2: Are you tall?

S1: Yes, I am.

S2: Are you an actor?

S1: Yes, I am. I am an actor.

S2: Are you a good actor?

S1: Yes, I am. I am a good actor.

S2: What is your phone number?

S1: My phone number is 234-56-78.

S2: Right. Thank you, Rick.

Поясните учащимся, что выражение *I am a good actor* не всегда означает, что говорящий является актером по профессии. Оно также может означать, что этот человек имеет актерские способности и может хорошо сыграть какую-нибудь роль.

**Упр. 5а** нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1. Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 Урока 11.

2. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и повторно прочитывая их.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на карточках слова.

**Упр. 5б.** После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного текста *Are You a Doctor?*. На его материале продолжается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочитать задание к тексту. Затем дети читают 3 коротких диалога людей, попавших в беду, с родственниками Роми и Рика про себя и отвечают на вопрос о том, кто они по профессии. Если дети затрудняются, попросите их найти ответы в тексте и прочитать соответствующие предложения вслух, а потом ответить устно. Правильные варианты ответа: 1. *She is a doctor.* 2. *He is a mechanic.* 3. *He is a policeman.*

После проверки понимания прослушивается весь текст (**задание № 58** Звукового пособия). Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем по предложению читают текст вслух в режиме «ученик — хор». После этого дети читают короткие диалоги в парах. Для совершенствования техники чтения они должны еще раз послушать и прочитать данный текст вслух дома.

**Дополнительно** рекомендуем следующее задание:

«Представьте, что все вы тоже работаете в космической службе спасения. Узнайте у своих соседей по парте, чем именно они занимаются, при помощи вопроса *Are you a... ?* Отреагируйте на их высказывания: *Oh, really? It is good. It is great!*»

**Упр. 6а.** Ученики пишут в тетради новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть Учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку. Вы также можете использовать фотографии или картинки, на которых изображены бизнесмен, полицейский, механик, врач и актер, чтобы дети сначала вспомнили и назвали соответствующее слово на английском языке, а затем написали его.

**Упр. 6б.** Предварите выполнение упражнения словами *Look! This is a puzzle*. Попросите учащихся переписать предложения к себе в тетрадь, заполняя пробелы. Правильные ответы: *businessman, policeman, mechanic, doctor, actor*.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** предложите ученикам прочитать предложения про себя и догадаться, какие буквы пропущены. После этого попросите детей выборочно или хором назвать зашифрованные слова и/или по цепочке прочитать предложения, в которых они содержатся. Далее ученики должны переписать получившиеся предложения к себе в тетрадь.

**Ключ к решению кроссворда «Змейка» в задании № 1 «Рабочей тетради»:****Down** (по вертикали):

1) bad; 3) young; 4) sad; 5) tall.

**Across** (по горизонтали):

2) happy; 4) short; 6) good; 7) old.

**Урок 38****Задачи урока:**

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить учащихся со словами *teacher, student, engineer, secretary, artist*, формой множественного числа существительного *secretary — secretaries*, структурами *He/she is a... Is he/she a...? — Yes, he/she is. No, he/she isn't* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- учить догадываться о значении интернациональных слов по созвучию с русскими;
- обобщить формы глагола *to be*;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 3, 4);
- развивать умение аудирования (упр. 2);
- совершенствовать технику и умение чтения на основе текста *My Family and My Friends* (упр. 5);
- научить детей писать названия профессий, а также текст о семье с заполнением пробелов (упр. 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (№ 59, 60), карточки с новыми словами.

**Ход урока**

**Упр. 1.** Попросите учащихся внимательно рассмотреть картинки и сказать, все ли нарисовано правильно: *Look! Is it right?* После этого поясните, что художник перепутал профессии родственников Хетти, и предложите детям разыграть разговор с каждым из них. Выполнение этого задания предполагает работу в парах, где один ученик показывает на картинку и задает вопрос о профессии, подписанной под ней, а второй — отвечает от имени соответствующего родственника Хетти. Затем первый собеседник показывает следующую картинку и задает вопрос о подписанной профессии, а второй — отвечает от имени изображенного персонажа и т.д. Обсудив все профессии, собеседники меняются ролями. Образец диалога:

S1: Are you a mechanic?

S2: No, I'm not. I am a doctor.

**Упр. 2** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *teacher, student, engineer, secretary, artist* и структур *He / she is a... Is he/she a...? — Yes, he/she is. No, he/she isn't*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 59а Звукового пособия. После этого попросите учащихся перечислить, какие родственники есть у Джонни. Правильный вариант ответа: *mother, father, grandmother, grandfather*.

Затем спросите детей, кем работают эти люди: *What is his mother's job? (She is a teacher.) What is his father's job? (He is an engineer.) What is his grandmother's job? (She is a secretary.) What is his grandfather's job? (He is an artist.)*

Поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого нового слова (или новой структуры), просите детей повторить соответствующее слово или выражение и сказать, как оно переводится на русский язык. Учащиеся должны догадаться о значении интернациональных слов по созвучию с русскими и показать представителей соответствующих профессий на картинке (слева направо: *a teacher, an engineer, a secretary, an artist*).

Здесь важно указать на разницу в значении слов *artist* и артист, *student* и студент. *Artist* — художник, а также профессиональный исполнитель в сфере музыки, танца и театра. Артист — это только профессиональный исполнитель в сфере музыки, танца и театра. *Student* — любой учащийся (в том числе учащийся школы), а студент — учащийся только института или университета.

Предложите ученикам решить ребус: *teach + er = ?* Выслушав предположения детей, напишите на доске ответ: *teacher* и обратите их внимание на то, что суффикс *-er* позволяет образовывать существительные от глаголов. Также попросите учеников вспомнить особенности образования множественного числа для слов, оканчивающихся на согласную —у: *family — families*. По такой же модели дети должны построить форму множественного числа для слова *secretary — secretaries*.

При изучении структур *He/she is a... Is he/she a...?* напомним учащимся, что перед названиями профессий употребляется артикль *a*.

Далее следует работа с заданием № 59б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 3.** Учащиеся воспроизводят сценку между Джонни и Роми в парах. Перед тем как разыграть диалог, напишите на доске опорные слова:

Mother: teacher? — Yes.

Father: teacher? — No. Engineer.

Grandmother: secretary? — Yes.

Grandfather: actor? — No. Artist.

На основании приведенных слов попросите учеников восстановить все утвердительные высказывания Джонни (*This is...*), затем достроить все вопросы Роми (*Is he/she a...?*) и, наконец, воспроизвести все ответы Джонни (*Yes, he/she is. No, he/she isn't*). После этого дети разыгрывают сценку со своими соседями по парте.

**Упр. 4.** Предварите выполнение упражнения вопросом «Вы хотели бы учиться в необыкновенной школе — «школе творческих профессий»? Опросите нескольких учащихся. Более слабые ученики могут ответить *Yes* или *No*. Более сильным предложите дать развернутый ответ-объяснение: *Yes, it is great!/Yes, it is good./Yes, it is fine./No, it is bad*.

Далее объясните, что мама Джонни работает в подобной школе, и предложите детям расспросить ее о ребятах в ее классе. Упражнение выполняется в парах: ученик — мама Джонни. Ученик поочередно показывает на каждого из персонажей, изображенных на картинке, и задает наводящие вопросы о его профессии и настроении. Предварительно напишите опорные вопросы на доске: *Is he/she a (teacher)? Is he/she (happy)?*

До разыгрывания диалогов можно также попросить детей определить по картинке, какие творческие профессии изучают изображенные персонажи, и написать соответствующие слова на доске: *artist, actor, engineer, teacher*.

Ниже приводится **образец диалога** о первом ученике, изображенном на картинке.

**S1:** Look! Is he an artist?

**S2:** Yes, he is. He is a good artist.

**S1:** Is he happy?

**S2:** No, he isn't. He is sad.

После выполнения упр. 4 обобщите все изученные формы глагола *to be*, обратившись к таблице в разделе «Полезные правила» на с. 94–95 Учебника.

Для закрепления изученной лексики по теме «Профессии» можно использовать **дополнительные упражнения**, предложенные в описании Урока 37.

**Упр. 5а** нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1) Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 Урока 11.

2) Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и повторно перечитывая их.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на карточках слова.

**Упр. 56.** После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного текста *My Family and My Friends*. На его материале продолжается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочитать задание к тексту. Заинтригуйте детей: обратите их внимание на то, что это — рассказ-загадка, которую им предстоит разгадать. Затем ученики читают рассказ Джейн про себя и отвечают на вопрос о том, что нового они узнали о ее родственниках. Если ученики затрудняются, попросите их назвать членов семьи Джейн (*mother, father, grandmother, grandfather*) и прочитать предложения о каждом из них вслух, а потом рассказать о каждом родственнике устно. Правильные варианты ответов: *Her mother is a teacher. She has got good students. Her father is an engineer. He has got big planes. Her grandmother and grandfather are not old. She is a good secretary, and he is a great artist.*

После этого предложите ребятам догадаться, кем по профессии является друг Джейн — Джек. Из текста им известно следующее: *He is not a businessman, not a policeman, not an engineer, not a mechanic or a secretary. He is not a doctor, not an actor, not an artist or a teacher.* В качестве подсказки сообщите ученикам, что они уже проходили английское слово, обозначающее его профессию. Правильный вариант ответа *He is a student.*

После проверки понимания прослушивается весь текст (задание № 60 Звукового пособия). Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем по предложению читают текст вслух в режиме «ученик — хор». Для совершенствования техники чтения дети должны еще раз послушать и прочитать данный текст вслух дома.

**Упр. 6а.** Ученики пишут в тетради новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть Учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку. Вы также можете использовать фотографии или картинки, на которых изображены учитель, студент, инженер, секретарь и художник, чтобы ученики сначала вспомнили и назвали соответствующее слово на английском языке, а затем написали его.

**Упр. 6б.** Учащиеся должны переписать письмо Джонни к себе в тетрадь, заполняя пробелы названиями профессий с опорой на рисунки к упр. 2 и 4. Правильные ответы: *teacher, engineer, secretary, artist, artist, actor, engineer, teacher*.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** предложите ученикам прочитать предложения про себя и определить, посмотрев на картинки, какие слова пропущены в письме Джонни. После этого попросите детей выборочно или хором назвать зашифрованные слова и/или по цепочке прочитать предложения, в которых они содержатся. Далее ученики должны переписать получившийся текст к себе в тетрадь.

## Урок 39

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить учеников со словом *job*, структурами *What is (what's) your/his/her job?* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 2б, 3, 4);
- развивать умение аудирования (упр. 2а);
- совершенствовать технику и умение чтения на основе текста *Who Is That?* (упр. 5);
- научить детей писать новые слова и заполнять анкету о себе и своей семье (упр. 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 61, 62), карточки с новыми словами.



## Ход урока

**Упр. 1.** Предварительно попросите ребят назвать все известные им названия профессий по принципу игры в «Снежный ком» и при необходимости напишите их на доске в качестве опорных слов:

**S1:** Businessman.

**S2:** Businessman, policeman.

**S3:** Businessman, policeman, engineer. И т.д.

Далее задание выполняется в парах. При помощи наводящих вопросов ученики должны выяснить у своих соседей по парте, кто по профессии их ближайшие родственники (мама, папа, бабушка и дедушка). Отвечать можно только «да» или «нет». Спросите детей, как будет звучать такой вопрос и как можно кратко на него ответить.

В случае необходимости напишите **образец** на доске: *Is your mother (father, grandmother, grandfather) a...? — Yes, he (she) is./No, he (she) isn't.* Затем собеседники меняются ролями.

**Упр. 2а** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слова *job* и структур *What is (what's) your/his/her job?*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку на с. 30, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 61а Звукового пособия. После этого попросите учащихся повторить вопросы, которые задает компьютерная система. Правильные варианты ответа: *Who's that? What is your job? What is his job? What is her job?*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждой новой структуры и нового слова, просите детей повторить соответствующее слово или выражение и сказать, как оно переводится на русский язык. Обратите внимание учащихся на то, что им знакома структура: *What is your (his/her) name?* По аналогии с ней задается вопрос: *What is your (his/her) job?*

Далее следует работа с заданием № 61б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** можно попросить детей посмотреть на картинку на с. 30 до прослушивания звукового задания и высказать предложения, о чем пойдет речь. Затем обсудите с учащимися, удалось им угадать или нет.

**Упр. 2б.** Учащиеся разыгрывают сценку между Роном и говорящим компьютером в парах. Предварительно напишите на доске вопросы, которые будут служить опорными пунктами при разыгрывании диалога: *Who is that? What is your (his/her) job?* Дополнительными опорными слова-

ми могут служить используемые термины родства и названия профессий:  
*I — engineer, brother — mechanic, sister — doctor.*

**В качестве альтернативы** можно разыграть сценку в мини-группах из 4 человек (Рон, Роми, Рик и компьютер). В этом случае компьютерная система обращается к каждому из героев с вопросами *Who is that? What is your job?* Каждый отвечает сам за себя.

**Упр. 3 и 4** выполняются в парах с опорой на изображения членов семьи Джонни в упр. 2 Урока 38. В **упр. 3** учащиеся разыгрывают диалог, в котором один ученик показывает на изображение родственника и задает вопрос о его профессии, а второй — отвечает от имени соответствующего персонажа. Затем первый собеседник показывает на следующего члена семьи и задает вопрос о его профессии, а второй — отвечает от имени изображенного персонажа и т.д. Обсудив все профессии, собеседники могут поменяться ролями. **Образец диалога:**

**S1:** What is (what's) your job?

**S2:** I am a teacher.

**S1:** What is (what's) your job?

**S2:** I am an engineer. И т.д.

В **упр. 4** учащиеся беседуют о родственниках Джонни с опорой на тот же рисунок, но уже от своего имени.

**Образец диалога:**

**S1:** What is (what's) her job?

**S2:** She is a teacher.

**S1:** And what is (what's) his job?

**S2:** He is an engineer. И т.д.

**Упр. 5а** нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1. Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 Урока 11.

2. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и читая их повторно.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на них слова.

**Упр. 5б.** После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного текста *Who Is That?*. На его материале продолжается обучение чтению как виду речевой деятельности, т.е. чтению с целью извлечения информации.

Сначала учащиеся должны прочитать вслух предтекстовые вопросы и понять, что они означают. Затем дети читают про себя диалог Джо и компьютерной системы безопасности и отвечают на эти вопросы. Если ученики затрудняются, попросите их найти ответы в тексте и прочитать вслух, а затем ответить устно. Правильные варианты ответов: 1. *They are Joe, his brother, his sister and a space pirate.* 2. *Joe is an engineer. His brother is a teacher. His sister is an artist.*

После проверки понимания прослушивается весь текст (задание № 62 Звукового пособия) Ученики следят по книге, обращая внимание на правильное ударение и интонацию диктора, а затем по предложению читают текст вслух в режиме «ученик — хор». После этого дети читают диалог по ролям. Для совершенствования техники чтения они должны еще раз послушать и прочитать данный текст вслух дома.

**Упр. 6а.** Ученики пишут в тетради новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные вопросительные предложения на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть Учебники и написать новые структуры в другом порядке под вашу диктовку.

**Упр. 6б** подразумевает работу с анкетой и предоставление кратких сведений о себе и своих родственниках. Объясните учащимся, что они должны заполнить анкету о своей семье, чтобы получить доступ в звездолет Рона. Для этого необходимо дописать вопросы о том, кем являются по профессии все члены их семьи, по образцу пунктов 1–3. После чего следует дать письменные ответы на эти вопросы.

## Урок 40

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;

- ознакомить детей с притяжательным местоимением *its*, структурами *Let's... There is...* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 2, 4);
- развивать умение аудирования (упр. 3);
- совершенствовать технику и умение чтения на основе текста песни *My Home* (упр. 5);
- научить учащихся писать новые слова и описывать интерьер комнаты при помощи конструкции *There is...* (упр. 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 63, 64), карточки с новыми словами, карточки с названиями профессий для игры.

### Ход урока

**Упр. 1.** Подготовьте карточки со всеми изученными названиями профессий и поиграйте в игру «Профсоюз». Вам понадобятся несколько карточек с каждым словом. Раздайте карточки учащимся и попросите их найти одноклассников с такой же профессией, как у них самих. Дети перемещаются по классу, разыгрывая мини-диалоги с одноклассниками, которых они встречают:

**S1:** What is your job?

**S2:** I am a doctor.

**S3:** Great! I am a doctor, too./Sorry, I am not a doctor. I am an actor.

Учащиеся с одинаковыми карточками объединяются в профсоюз. Побеждает та группа учеников, которая сумеет объединиться первой. После этого члены каждого профсоюза рассказывают, кто они по профессии, и расспрашивают участников других групп: *We are doctors. What about you? What's your job?*

**Упр. 2.** Попросите учащихся вспомнить и перечислить всех родственников Хетти. В качестве подсказки рекомендуется использовать рисунки к упр. 3 и 4 Урока 35 на с. 16–17 Учебника. Правильный вариант ответа: *Hetty has got a mother, a father, a grandmother, a grandfather, a sister, a brother, a daughter, and a son.*

При необходимости можно задать детям наводящие вопросы и попросить их дать краткие и полные ответы: *Has Hetty got a mother (a father, a grandmother, a grandfather, a sister, a brother, a daughter, a son)?* Правильный вариант ответа: *Yes, she has. She has got a mother (a father, etc.).*

После этого учащиеся работают в парах с опорой на картинки к упр. 1 Урока 38 на с. 26 Учебника. Один ученик показывает на изображение персонажа и задает вопрос о его профессии, а второй — отвечает. По той же

модели первый собеседник расспрашивает обо всех остальных родственниках Хетти. Предварительно спросите детей, при помощи какого вопроса они смогут выяснить профессию каждого из персонажей, и в случае необходимости напишите вопросительную конструкцию на доске. Правильный вариант ответа: *What is his (her) job?*

**Образец диалога** по первой картинке:

**S1:** What is her job?

**S2:** She is a doctor.

Напомните ребятам, что для поддержания разговора они должны реагировать на реплики своих собеседников. Реакция как выражение эмоции и смысла чрезвычайно важна: *OK. Fine. Good. Great. Really?*

**Упр. 3** предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (притяжательного местоимения *its* и структуры *There is...*) в песне без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания **задания № 63а** Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, что есть у Хетти дома: *This is Hetty, and this is her home. What has she got at home?* Правильный вариант ответа: *She has got a table, a chair, a sofa, and a teddy bear.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на паузу после нового слова *its* и новой структуры *There is...* и попросите детей повторить соответствующее слово или выражение и попробовать догадаться, как оно переводится на русский язык. Затем предложите учащимся показать названные предметы на картинке и построить предложения по образцу: *There is a table.*

Далее следует работа с **заданием № 63б** Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного. После этого ученики хором поют песенку Хетти.

Особое внимание стоит обратить на грамматическую конструкцию *There is...*, которая вводится в звуковом задании. Переведите все предложения, в которых встречается данная структура, и объясните учащимся, что с ее помощью мы можем сообщить о наличии или существовании предмета или лица.

Важно обратить внимание на разницу между конструкциями *The phone is on the table* (Телефон — на столе) и *There is a phone on the table* (На столе — телефон). В первом случае собеседники заранее знают о существовании предмета, нужно лишь описать его местонахождение. Во втором случае наш собеседник (слушатель) не знает о наличии телефона, поэтому мы сообщаем ему новую информацию о существовании этого предмета. Важно не то, где он находится, а то, что он **есть, существует, имеется**.

Кроме того, уточните, что после конструкции *It is...* следует название предмета или лица, его описание или указание его местонахождения (Это.../Он (она, оно)...), а после конструкции *There is...* — только название предмета или лица (Есть...).

В следующем Уроке не забудьте обратить внимание детей на то, что конструкция *There is...* употребляется, когда первое следующее за ней слово стоит в форме единственного числа. Например: *There is a phone and boxes on the table*. Сравните: *There are boxes and a phone on the table*.

**Упр. 4.** Разделите класс на группы из 4 человек и предложите учащимся придумать и обсудить, как выглядит космический дом Топси или Фокси. Предварительно напишите на доске конструкции, которые понадобятся ученикам при обсуждении: *It is (big, small, nice, good, bad, old)*. *There is a (table, chair, sofa, lamp, phone, box, bag, flag, cat, dog) there*. Во время дискуссии пройдите между партами и проконтролируйте, чтобы дети во всех командах говорили между собой по-английски. Обратите внимание учащихся на то, что они должны реагировать на предложения своих собеседников: *It is great (good, OK, fine, not good, bad)*.

При наличии времени ребята могут нарисовать схематичный план космического жилища. После этого каждая из команд должна представить свой проект, используя изображение Топси (или Фокси) на обложке Учебника и свой рисунок. Для этой цели предложите каждой группе выбрать своего представителя или попросите всех членов команды принять участие в презентации и по очереди произнести 1–2 предложения.

#### **Образец презентации:**

This is Topsy and this is his home. It is big and nice. There is a table there. There is a box under the table. There is a lamp on the table. There is a chair near the table. There is a sofa. There is a cat on the sofa. There is a dog near the sofa. I like his home!

**Упр. 5а** нацелено на развитие навыков чтения. Возможны следующие варианты выполнения упражнения:

1. Учащиеся читают новые слова, словосочетания и предложения с частичной транскрипцией в режиме «ученик — хор», который был подробно описан в методических комментариях к упр. 6 Урока 11.

2. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и повторно прочитывая их.

Для развития навыков чтения также рекомендуется использовать flash cards, которые вы готовите сами. Для увеличения скорости восприятия графического образа слова вы предъявляете их детям в быстром темпе, а они должны быстро и правильно прочитать написанные на карточках слова.

**Упр. 5б.** После закрепления навыков чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений вы переходите к чтению связного текста *My Home*, который является продолжением песенки Хетти. На его материале осуществляется обучение чтению со специальным заданием: учащиеся должны подобрать рифму, вставляя нужные слова из рамочки. Обратите внимание детей на то, что должны рифмоваться первая и третья строка, а также вторая и четвертая. Правильные варианты ответов: *black bag, toy plane, white ball, home*.

После того как ученики справились со своей задачей, попросите их прочитать получившееся стихотворение по предложению в режиме «ученик — хор». Затем дети должны устно ответить на вопрос, заданный в Учебнике: *What has Hetty got at home?* Правильный вариант ответа: *She has got/There is a blue flag, a toy train, a black bag, a toy plane, a nice doll, a phone, and a white ball*.

После проверки понимания дети слушают песенку Хетти (**задание № 64** Звукового пособия), а затем поют вместе с обезьянкой. Для совершенствования техники чтения они должны еще раз послушать песню и прочитать данный стихотворный текст вслух дома.

**Упр. 6.** Обратите внимание учащихся на картинку на с. 35 Учебника: *Look! This is Hetty's home*. Предложите детям составить предложения о том, что есть у Хетти дома, и записать полученные предложения к себе в тетрадь. Возможные варианты высказываний:

*There is a table. There is a phone and a flag on the table. There is a ball under the table. There is a plane and a train near the table. There is a chair. There is a doll in the chair. There is a bag near the chair. There is a lamp.*

Предварительно можно попросить детей устно построить предложения о предметах, которые находятся в космическом жилище обезьянки.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** предложите учащимся по очереди построить устные высказывания о домике Хетти: один человек диктует получившееся предложение, а все остальные записывают его к себе в тетрадь.

В конце урока в качестве **дополнительного** домашнего задания попросите детей принести в класс фотоальбомы с фотографиями членов семьи. Они понадобятся для выполнения упр. 1 Урока 41.

## Урок 41

### Задачи урока:

- ознакомить учащихся со словами *pet, clever, funny, lazy*, оборотами *What about...?, There are...* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- развивать умение чтения на основе текста о самом необычном домашнем питомце;
- развивать умение говорения (описание домашних животных);
- научить учащихся писать новые слова и составлять с ними словосочетания.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 65, 66, 67), цветные карточки с новыми словами или цветные карточки для записи новых слов самими учащимися.

### Ход урока

**Упр. 1.** Комплексное упражнение на развитие умений говорения и аудирования. Дети приносят в класс подготовленные дома «фотоальбомы» и по очереди рассказывают о себе и своих семьях. После прослушивания каждого выступления желательно проверить понимание учащимися прослушанного с помощью вопросов, например:

What's his mum's/dad's job?

Has he got a brother or a sister?

What's his sister's name?

Is she a secretary?

**Упр. 2а** предназначено для введения нового грамматического материала (структур *What about...? There are...*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку на с. 36, поставьте диск для первичного прослушивания **задания № 65** Звукового пособия. После прослушивания попросите учащихся сказать, что Джейн решила подарить маме: *What does Jane want to give her mum?* Правильные варианты ответа: *Jane (she) wants to give her mum a toy cat* (наиболее полный ответ); *a toy cat* (краткий ответ).

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после новой структуры *What about a mobile phone?*, а также после каждого последующего случая употребления этой структуры и структуры *there are...* и попросите детей повторить предложение и догадаться,



как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать названные предметы на картинке, используя известную им конструкцию *there is...*. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учеников перевести его.

В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения можно попросить детей посмотреть на картинку до прослушивания текста и высказать предположения, о ком пойдет речь. Затем обсудите с учащимися, угадали они или нет.

**Упр. 26.** Для воспроизведения диалога по ролям разделите детей на пары (Jane и Jack). Напомните им, что во время разговора следует активно использовать конструкции на с. 36 учебника: *What about...? There is/are...*

**Упр. 3** предназначено для введения нового лексического материала (слов *pet, clever, funny, lazy*) и закрепления грамматического материала (структур *What about...? There are...*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 66а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, о ком из своих животных говорит Джо: *What pets has Joe got?* В ответ на ваш вопрос дети перечисляют животных Джо: *He has got a monkey (Molly), a bear (Ted), cats (and dogs)* — наиболее полный ответ. *A monkey, a bear and cats* — краткий ответ.

Если вы имеете дело с учащимися более продвинутого уровня, обратите их внимание на следующий факт: в аудиозаписи слышны лай собак, удивленное восклицание Лиз: *You've got nice pets here! Cats, dogs...*, но сам Джо говорит только об обезьяне, медведе и кошках.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после реплики Джо с новым словом *It is clever*, а также после каждого последующего нового слова и попросите детей повторить предложение с этим словом и догадаться, как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать названных животных на картинке. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учеников перевести его.

Далее следует работа с заданием № 66 б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 4.** Используя картинку на с. 36 Учебника, а также опираясь на содержание аудиозаписи, ученики описывают животных с помощью конструкций *There is/there are...*:

There is a monkey in the armchair. Her name is Molly. She is clever.

There is a brown bear under the table. His name is Ted. He is lazy.

There are two cats on the sofa. They are very funny.

Для воспроизведения диалога в группах из 3 человек необходимо распределить среди учеников следующие роли: Бен, Лиз и Джо.

**Упр. 5** нацелено на развитие навыков чтения. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

После этого дети читают упражнение по парам вслух. Первый ученик читает первые три строчки, второй — с четвертой по седьмую, а затем наоборот. Важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на буквы, выделенные жирным шрифтом и правильное произношение новых слов. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и для их повторного прочтения.

**Упр. 6а.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся сделать это четко и выразительно. Обсудите на русском языке, о чем может быть письмо на конкурс с таким названием. Кто эти необычные питомцы? Постарайтесь заинтересовать детей сюжетом текста, задав им вопросы по-английски:

What pets has Dasha got?

Are they big or small?

Are they clever?

Учащиеся читают письмо про себя, затем отвечают. Примеры ответов:

Dasha has got a dog, cats and a monkey. Boo is small, nice and clever. Push is lazy and funny. Penny is small and lazy. Monkey Lola is small, brown and funny.

**Упр. 6б.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания.

Первый вариант — позволить детям следить по тексту за чтением диктора без пауз с последующим прочтением текста по цепочке (в тексте 16 фраз). Поставьте диск для прослушивания задания № 67 Звукового пособия. Предложите детям прочитать его по цепочке, где каждый ученик читает по одному предложению.

Второй вариант — поставить диск для прослушивания текста с паузами. Поставьте диск для прослушивания первых двух предложений и нажмите паузу. Первый ученик повторяет услышанное. Затем прослушайте третье предложение и снова нажмите паузу, предложив прочитать его следую-

шему ребенку, и так далее по цепочке до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

**Упр. 6в.** Задание выполняется устно всем классом. Вариантов несколько, учащиеся могут предложить следующие версии окончаний предложений:

1. Dasha has got many funny pets/a dog, cats and a monkey.
2. Boo is a dog/a small and nice dog/a clever dog.
3. Push is a big grey/funny/lazy cat.
4. Lola likes toys and bananas/her friends.
5. Lola is from Australia.
6. It is small, brown and funny!

**Дополнительные задания к текстам и упр. 6б.**

Предложите детям составить и выучить наизусть простые рифмовки о домашних животных с использованием новых слов урока. Например:

1. This is Dazy,  
My clever cat.  
She is lazy,  
My funny Dazy.

2. This is Bunny,  
My lazy dog.  
He is funny.  
Hello, Bunny!

**Упр. 7а.** Все ученики пишут в тетрадях новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова и выражения на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку.

Вы также можете предложить помочь вам в изготовлении карточек со словами для использования на следующих уроках. Для этого вы раздаете желающим заранее заготовленные цветные карточки и просите их написать аккуратно и красиво четыре новых слова.

**Упр. 7б.** Предложите детям составить как можно больше словосочетаний с имеющимися словами. Возможны следующие варианты словосочетаний:

a clever bear  
clever cats

a lazy bear  
 lazy cats  
 a funny car  
 funny cats

Обратите внимание детей на необходимость написания артикля перед существительными в единственном числе и на его отсутствие перед существительными во множественном числе.

## Урок 42 (повторение)

### Задачи урока:

- развивать умение монологической речи в новых ситуациях общения;
- развивать умение чтения на основе текста *My Big Family*;
- закрепить навыки написания новых слов по темам Уроков 32–41.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задание № 68), карточки с новыми словами Уроков 32–41.

### Ход урока

**Упр. 1.** Дети поочередно рассказывают о своих питомцах. Если у ребенка нет домашнего животного, помогите ему объяснить это одноклассникам, используя знакомую лексику:

I haven't got a cat (a dog, etc.), but I like cats very much!

Далее учащийся может рассказывать о животном своей мечты так, как будто оно у него есть:

My cat is small and funny...

После каждого выступления при наличии времени желательно предложить учащимся задать выступившему дополнительные вопросы по теме его выступления.

**Упр. 2.** Комментируя картинку, дети должны сказать примерно следующее:

Mike has got a big family.

His mother is short and slim. She is a doctor. She is young.

His father is tall and slim. He is a teacher. He is very sad in the picture.

His grandmother is a mechanic. She is plump and short. She is very happy.

His grandfather is tall and plump. He is an engineer.

His brother is a policeman. He is young, tall and slim.

His sister is an artist. She is short, plump and very happy in the picture.

Это наиболее полные, исчерпывающие ответы, опирающиеся на всю лексику, пройденную в блоке 32–41. Если дети дают неполное описание,

забывая рассказать, например, о внешности или характере героев, задайте им наводящие вопросы:

Is his brother sad or happy?

Is his grandfather plump or slim?

What about his sister? Is she happy in the picture?

В качестве ответа на вопрос о необычной работе ученики могут просто назвать тех членов семьи, профессии которых им кажутся необычными. Например:

His grandmother is a mechanic! Wow!

His sister is an artist. Really?

**Упр. 3.** Разделив детей на 2 команды, предложите им вначале обсудить, кого именно они будут изображать и сколько будет примеров. Вы можете сами обозначить это количество. Например, по 3 (на короткую игру) или по 5–6 (более продолжительный вариант). Затем ученики поочередно, в соответствии с правилами игры в Учебнике, изображают свои примеры мимикой и жестами. Задача команды, изображающей профессии, конечно, сложнее. Подскажите ребятам, что помимо жестов можно использовать и различные предметы — ручки, карандаши, кисти, линейки — для передачи идеи инструмента (в случае врача, механика, художника и т.п.)

Следует учитывать, что к Уроку 42 дети знают 4 названия животных (*cat, dog, bear, monkey*) и 10 названий профессий (*businessman, policeman, mechanic, doctor, actor, teacher, student, engineer, secretary, artist*). Если детям не известны другие названия животных, можно изменить правила игры, предложив обеим командам изобразить, например, по 2 животных и по 3 профессии.

**Упр. 4а.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся сделать это четко и выразительно. Обсудите с ребятами на русском языке, о чем может быть текст с таким названием. Заинтересуйте ребят сюжетом текста, задав им вопросы по-английски:

Has Romy got a really big family?

Has she got a lot of brothers or sisters?

Has she got any pets?

Дети читают про себя. Примеры ответов по тексту:

Romy has got a very big family: mum, dad, 5 brothers and 4 sisters, a grandfather and 2 pets. Her mum is a doctor. Her dad is a policeman. Her brother is an engineer. Her grandfather is a pilot.

**Упр. 4б.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания. Первый вариант — позволить детям следить по тексту за чтением диктора без пауз с последующим воспроизведением диалога по ролям. Поставьте диск для прослушивания

всего задания № 68 Звукового пособия. Затем дети в парах читают его по ролям, каждая пара по очереди.

Второй вариант — поставить диск для прослушивания с паузами. Поставьте диск для прослушивания задания № 68 Звукового пособия. Нажмите на «паузу» после первых двух реплик (Romy и Mike). Первая пара детей по ролям повторяет услышанное. Затем прослушайте реплики 3 и 4 и снова нажмите «паузу», предложив прочитать их следующей паре детей, и так далее до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

**Дополнительные задания к тексту.**

Найдите и прочитайте предложения о: а) маме Роми, б) отце Роми, в) братьях и сестрах, г) бабушке, д) домашних питомцах.

Предложите учащимся выразительно прочитать текст в группах из 5 человек и выберите либо лучшую группу, либо самого выразительного чтеца, в зависимости от количества человек в классе.

**Упр. 5.** После представления каждого проекта при наличии времени желательно напомнить учащимся о возможности задавать выступившему вопросы по содержанию его проекта или по теме «Удивительная семья».

**Упр. 6.** Упражнение выполняется сначала устно. Затем ученики пишут в тетрадях пропущенные слова, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске. В письменном виде упражнение может быть также задано на дом в качестве подготовки к тесту по теме «Удивительная семья».

**Ответы:**

- 1) a lot of;
- 2) engineer, businessman;
- 3) where;
- 4) pets, funny, lazy, love;
- 5) teacher, students, young, nice.

## **Урок 43 (резервный)**

# ЛЮБИМАЯ ШКОЛА

Тема рассчитана на 8 уроков (44–51), включая урок на повторение и резервный урок.

## Урок 44

### Задачи урока:

- ознакомить учащихся и ввести в употребление в речи слова *pen, pencil, ruler, rubber, school, bus*, а также конструкции *Is there? Yes, there is. No, there isn't. Here you are*;
- развивать умение чтения на основе диалога *A Present for Rita*;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 16, 2, 36);
- развивать умение аудирования (упр. 3а);
- научить учащихся писать новые слова и составлять вопросы с конструкцией *Is there...?*

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 69, 70, 71); карточки с новыми словами или цветные карточки для заполнения учениками; набор школьных принадлежностей: ручка, простой и цветные карандаши, линейка, ластик; игрушечный автобус, на который скотчем прикреплена надпись *school bus*.

### Ход урока

**Упр. 1а** предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (слов *pen, pencil, ruler, school, bus, rubber* и структур *Is there...? Yes, there is. No, there isn't. Here you are*) без опоры на письменный текст. Перед прослушиванием аудиозаписи обратите внимание детей на картинку. Акцентируйте их внимание на том, что догадки Рика будут связаны со школьными принадлежностями. Расспросите учеников по-русски о том, какие предметы, по их мнению, будет перечислять Рик. Это поможет учащимся распознать новые слова урока в тексте диалога.

Прочитайте задание в учебнике и поставьте диск для первичного прослушивания задания № 69а Звукового пособия. После этого попросите учеников сказать, как Рик спрашивает Роми о том, что у нее в рюкзаке. Дети должны услышать вопрос *Is there...?* и соответствующие ответы с *Yes* и *No*.

Чтобы помочь детям семантизировать новую лексику, показывайте им те предметы из набора школьных принадлежностей, которые вы принесли на урок: ручку, карандаши, линейку, ластик, а также игрушечный автобус. В качестве ответа ученики должны перечислить названия следующих предметов: *a ruler, a rubber, a pen, a pencil, a pencil box, a school bag*.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после новой структуры *Is there...?*, а также после каждого нового слова и попросите детей повторить фразу и отдельные слова и перевести их на русский язык. Предложите учащимся показать упоминаемые предметы на картинке и назвать их по-английски. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с разделом задания № 696 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** можно попросить детей посмотреть на картинку до прослушивания текста и высказать предложения, о каком подарке пойдет речь. Затем обсудите с учащимися, угадали ли они или нет.

**Упр. 16.** Описание картинки должно быть примерно следующим:

Rick has got 3 pens (blue, red, yellow), 4 pencils (blue, red and green), a ruler and a rubber. He has also got a red pencil box for his pens and pencils. It's a small red bus.

**Упр. 2.** Дети прячут что-нибудь из своих школьных принадлежностей в портфель так, чтобы сосед не знал что было спрятано. Предупредите учеников, что прятать можно только ручки, карандаши, в том числе цветные, линейки и ластики — все в одном экземпляре — так как названия других предметов они пока не знают. Используя конструкции на с. 43 Учебника, дети по очереди задают друг другу вопросы о содержимом своих рюкзаков. Игра станет интереснее, если прятать будут именно цветные карандаши/ручки. Тогда станет возможным следующий диалог:

**S1:** Is there a red pen in your school bag?

**S2:** No, there isn't.

**S1:** Is there a yellow pencil?

**S2:** Yes, there is!

**Упр. 3а** предназначено для закрепления нового грамматического материала (конструкций *Is there...? Yes, there is. No, there isn't.*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания раздела задания № 70 а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, как ребята расспрашивают Сашу о находке и что он им дарит: *What presents has Sasha got for his friends?* Дети должны услышать уже знакомый им вопрос *Is there...?*, соответствующие ответы с *Yes* и *No*, а также знакомые названия игрушек. Используя конструкции в рамочке на с. 43 Учебника, дети отвечают:



There is a ball for Pasha.

There is a toy bus for Tanya.

There is a ruler and a rubber for Natasha.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после новой структуры *Is there...*?, а также после ответов с *Yes* и *No*. Попросите учеников повторить их и перевести на русский язык, а также предложите показать названные подарки на картинке. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с разделом задания № 706 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором вопросительные конструкции и краткие ответы. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 36.** Используя картинку на с. 43 Учебника, а также опираясь на содержание аудиозаписи, учащиеся воспроизводят разговор Саши с ребятами. Для этого в группах из 5 человек необходимо распределить следующие роли: Саша, Даша, Паша, Таня, Наташа.

**Упр. 4** нацелено на развитие навыков чтения. Чтение слов, выражений и отдельных предложений осуществляется по цепочке, где первый ученик читает первый раздел, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будут прочитаны все разделы упражнения, чтение снова начинается с самого начала и продолжается до тех пор, пока каждый ученик не прочитает по одному разделу.

После этого дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые две строчки, второй — третью и четвертую, а затем наоборот). Важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал вслух новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» для и повторного прочтения.

**Упр. 5а.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся сделать это четко и выразительно. Обсудите с учениками на русском языке, о чем может быть текст, который иллюстрирует данная серия картинок. Заинтересуйте детей сюжетом текста, задав им вопросы по-английски: *What present has mum got for Rita?*

Дети читают текст про себя. Примеры ответов по тексту: *Mum has got a present for Rita. It's a new school bag. It's red, yellow and green.*

**Упр. 56.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания.

Первый вариант — позволить детям следить по тексту за чтением диктора без пауз с последующим воспроизведением диалога по ролям. Поставьте диск для прослушивания всего задания № 71 Звукового пособия. Затем каждая пара по очереди читает диалог вслух по ролям.

Второй вариант — поставить диск для прослушивания с паузами. Поставьте диск для прослушивания задания № 71 Звукового пособия. Нажмите на «паузу» после первых двух реплик (Mother и Rita). Первая пара детей по ролям повторяет услышанное. Затем прослушайте реплики 3 и 4 и снова нажмите «паузу», предложив прочитать их следующей паре детей, и так далее до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших затрат по времени.

#### Дополнительные задания к тексту

Можно организовать конкурс на выразительное чтение в парах и выбрать самых старательных чтецов.

**Дополнительные считалочки по теме урока:** предложите детям с вашей помощью сочинить простые считалочки о школьных принадлежностях, которые путешествуют с детьми каждое утро в школьном автобусе:

Pens — and — pencils — ride — with us

On the — school bus!

Rubbers — rulers — ride — with us

On the — school bus!

**Упр. 6а.** Ученики пишут в тетради новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку. Вы также можете использовать сами школьные принадлежности, чтобы дети сначала вспомнили и назвали соответствующее слово на английском языке, а затем написали его.

Предложите желающим помочь вам в изготовлении карточек со словами. Для этого вы раздаете детям заранее заготовленные цветные карточки и просите их написать аккуратно и красиво новые слова.

**Упр. 6б.** Учащиеся записывают вопросы в тетрадях. Например:

Is there a pencil box in the box?

Is there a ruler in it?

Is there a rubber in the box?

Обратите внимание детей на то, что они могут использовать существительные только в единственном числе.

## Урок 45

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить учеников со словами *book, exercise book, computer, calculator* и структуры *Are there ...? Yes, there are. No, there aren't*; и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 3, 5a);
- развивать умение чтения на основе текста (упр. 5);
- научить детей писать новые слова и правильно употреблять конструкции *Are there...? Yes, there are... No, there aren't* в письменной речи.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 72, 73), карточки с новыми словами, набор школьных принадлежностей: учебник, тетрадь, калькулятор, картинка с изображением компьютера.

### Ход урока

**Упр. 1.** Перед выполнением упражнения обратите внимание детей на обязательные для использования конструкции, приведенные на с. 46 Учебника. Объясните ученикам, что если спрятанный предмет легко отгадать, то нужно задавать дополнительные вопросы о его цвете. Примерный сценарий диалога:

S1: Is there a pen in your pencil box/school bag?

S2: No, there isn't.

S1: Is there a pencil in it?

S2: Yes, there is.

(Если S1 отгадал быстро, то S2 задает дополнительный вопрос.)

What colour is it?

S1: Is it red?/Is there a red pencil in it?

S2: No, it's not./No, there isn't.

S1: Is it green?

S2: Yes, it is. Here you are.

**Упр. 2** предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (слов *book, exercise book, computer, calculator* и структур *Are there...? Yes, there are. No, there aren't*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинки, где изображены обычная и космическая школы, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 72 Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, что есть необычного в школе Джонни и Джейн, и чем она отличается от «земных» школ. В ответах на этот



вопрос должны использоваться конструкции *There are...* и *There are no/aren't...*:

1. There are no pens or pencils in that school. There are many computers.
2. There are some books, but there are no exercise books.
3. There are no rubbers or rulers, but there are many calculators.
4. There are no buses to that school. There are planes to that school.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после новой структуры *Are there any pens or pencils...*?, а также после каждого последующего случая употребления этой конструкции, ответов с *Yes* и *No*, а также новых слов и попросите детей повторить их и перевести на русский язык. Предложите учащимся описать школы по картинкам, используя новую лексику и структуры. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с заданием №726 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** можно попросить детей посмотреть на картинку до прослушивания текста и высказать предложения, о каких различиях пойдет речь. Затем обсудите с учащимися, угадали ли они или нет.

**Упр. 3.** Задача учащихся — максимально использовать в диалоге названия школьных принадлежностей из Уроков 44–45. Таким образом, в вопросах учащихся должны звучать следующие слова: *school bag, school bus, pen, pencil, pencil box, ruler, rubber*. При необходимости на доске могут быть размещены карточки с этими словами, подготовленные вами в ходе работы над темой.

**Упр. 4а, б** нацелены на развитие навыков чтения.

Чтение слов, выражений и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает раздел *а*, второй учащийся читает первую часть раздела *б*, состоящего из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; третий учащийся читает вторую часть раздела *б* и так далее.

После того как будет прочитано все упражнение, следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

После этого дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает раздел *а*, второй — раздел *б*, а затем наоборот). При этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал вслух новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и перечитывая их вновь.

**Упр. 5а.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся сделать, читая четко и выразительно. Обсудите с ребятами на русском языке, о чем может быть письмо Люси, чем отличается английская школа от российской. Заинтересуйте ребят сюжетом текста, задав им вопросы по-английски:

Are there a lot of schools in Britain?

Are there any school buses?

Are there any computers or calculators in schools in Britain?

Дети читают текст про себя. Примерный ответ учащихся:

There are many schools in Great Britain. But there aren't many school buses. There are books and computers in schools there. There are exercise books, pens, pencils, rubbers and rulers too. But there aren't any calculators. There are tables and chairs for students, but there aren't any sofas. And there are many nice teachers. They really love them!

**Упр. 5б.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания.

Первый вариант: поставьте диск для прослушивания **задания № 73** Звукового пособия, дети слушают и следят по тексту за чтением диктора. Затем предложите ученикам прочитать текст по цепочке (в тексте 13 фраз).

Второй вариант: поставьте диск для прослушивания **задания № 73** Звукового пособия и нажмите на «паузу» после первого предложения. Первый ученик повторяет услышанное. Затем прослушайте второе предложение и снова сделайте паузу, предложив прочитать его следующему ребенку, и так далее по цепочке до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

**Дополнительные задания к тексту**

1. Прочитайте вслух предложения с конструкциями *There is...* и *There are...* в утвердительной и отрицательной формах.

2. Составьте аналогичный рассказ о российских или ваших местных школах. Рассказ должен начинаться следующим образом: *There are a lot of schools in Russia/Moscow/Tomsk. There aren't many school buses...* и так далее по тексту письма упр. 5а.

**Упр. 6а.** Дети пишут в тетрадях новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке

под вашу диктовку. Вы также можете использовать сами предметы, чтобы дети сначала вспомнили и назвали соответствующее слово на английском языке, а затем написали его.

Можно предложить желающим помочь вам в изготовлении карточек со словами. Для этого следует раздать ученикам заранее заготовленные цветные карточки и попросить написать новые слова аккуратно и красиво.

**Упр. 6б.** Упражнение выполняется в тетрадях.

**Ответы:**

Dasha: Are there many schools in Great Britain?

Lucy: Yes, there are.

Dasha: Are there many school buses there?

Lucy: No, there aren't.

Dasha: Are there any computers/exercise books?

Lucy: Yes, there are.

Dasha: Are there any calculators?

Lucy: No, there aren't.

## Урок 46

**Задачи урока:**

- тренировать учащихся в использовании в речи лексики и структур двух предыдущих уроков;  
ознакомить учеников со словами *paints, desk, boy, girl* и ввести этот лексический материал в активное употребление в речи;
- развивать умение чтения на основе текста *A School in Australia*;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 5);
- научить детей писать новые слова и предложения с «расшифровкой».

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 74, 75), карточки с новыми словами, а также краски и бумага, лежащие на отдельной парте, для семантизации новых слов.

### Ход урока

**Упр. 1.** В упражнении отрабатывается употребление лексики и структур предыдущего урока. Диалог между учениками выглядит примерно так же, как в упр. 6б Урока 45 (разговор Даши и Люси об английских школах). Обратите внимание детей на употребление местоимения *any* в вопросах типа *Are there any calculators in your school?* Хотя на русский язык оно не переводится, слово *any* является неотъемлемой частью этой конструкции и передает значение «вообще, в принципе», когда речь идет о множестве предметов или лиц.

**Упр. 2а** предназначено для введения нового лексического материала (слов *paints, desk, boy, girl*) без опоры на письменный текст. Прочитав за-

дание в учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 74а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, что есть у каждого из ребят: *What have they got?* Правильные варианты ответа: *The boy has got paints, exercise books and a computer on his desk. The girl has got paper, pens, pencils and a calculator on her desk.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после нового слова *boy*, а также после каждого последующего нового слова и попросите детей повторить его и догадаться, как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать названных персонажей на картинке и перечислить предметы, находящиеся у них на столах. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** можно попросить детей посмотреть на картинку до прослушивания текста и высказать предположения, о ком пойдет речь. Затем обсудите с учащимися, угадали они или нет. Разделите класс на команды девочек и мальчиков и предложите исполнить песню по ролям. После этого можно спеть ее всем вместе.

Далее следует работа с заданием № 74б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 3** нацелено на развитие навыков чтения. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

После этого дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые две строчки, второй — третью и четвертую, а затем наоборот). Дети читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и повторно прочитывая их.

**Упр. 4а.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся сделать это, читая четко и выразительно. Обсудите с детьми на рус-

ском языке, о чем может быть текст, который иллюстрирует данная картинка. Заинтересуйте их сюжетом текста, задавая вопросы по-английски:

Where is Mary's school?

Are there any buses to that school?

Are there any paints/computers in that school?

Are there a lot of boys or girls there?

Дети читают текст про себя. Примерный ответ учащихся:

It's a school in Australia. It's for artists. It's very small. There are seven boys and seven girls in that school. They've got really nice teachers. The students like them! There aren't any desks, pens or exercise books in the school. There are many big tables and lamps. On the tables there are pencils and, of course, paints: red, orange, brown, yellow, blue, green, white and purple. There aren't any black or grey paints there. The teachers don't like these colours. Mary is very happy in her school. There is a bus and a train to that school from Sidney.

**Упр. 46.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания.

Первый вариант: поставьте диск для прослушивания задания № 75 Звукового пособия. Дети следят по тексту за чтением диктора без пауз, затем читают текст по цепочке, каждый ученик читает по одному предложению.

Второй вариант: поставьте диск для прослушивания первых двух предложений и нажмите на «паузу». Первый ученик повторяет услышанное. Затем прослушайте второе и третье предложения и снова нажмите на «паузу», предложив прочитать следующему учащемуся, и так далее по цепочке до конца текста. Данный вариант позволяет детям воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

#### Дополнительные задания к тексту

Найдите и прочитайте в письме предложения, в которых говорится об:

а) учителях;

б) учениках;

в) мебели, которая имеется в классе;

г) школьных принадлежностях;

д) транспорте, на котором можно добраться до школы из Сиднея.

**Упр. 5.** При пересказе текста обращайтесь внимание детей на грамматические особенности повествования от 3-го лица:

She loves her school. In her school. They have got...

Примерный вариант пересказа приводится в упр. 4а.

**Упр. 6а.** Дети пишут в тетради новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1—2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке



под вашу диктовку. Вы также можете использовать сами предметы, чтобы дети сначала вспомнили и назвали соответствующее слово на английском языке, а затем написали его.

Предложите желающим помочь вам в изготовлении карточек со словами. Для этого раздайте желающим заранее заготовленные цветные карточки и попросите их написать аккуратно и красиво новые слова.

**Упр. 66.** Упражнение выполняется в тетрадах. Параллельно 1–2 человека могут записать ключевые слова на доске.

### Ответы к ребусу:

Boys, girls, paints, pencils, desk, students.

**Ключ к упр. 1 в Рабочей тетради:**

					b
					o
		g			y
p	a	i	n	t	s
		r			
		l			
d	e	s	k		

## Урок 47

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании в речи лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- познакомить детей со словами *read, write, paint, draw, can (cannot, can't)* и структурами *I/he/she can* и ввести этот лексико-грамматический материал в активное употребление в речи;
- развивать умения монологической и диалогической речи (упр. 1, 3, 5);
- развивать умение чтения на основе текста из упр. 46;
- научить учеников писать новые слова и правильно употреблять в письменной речи формы глагола *can: cannot, can't*.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 76, 77), карточки с новыми словами.

### Ход урока

**Упр. 1.** В качестве образца напишите на доске первый вопрос *Are there any paints on the bus?* и предложите кому-нибудь на него ответить. Затем в парах дети задают друг другу по очереди следующие вопросы:

Are there any pens on the bus?

Are there any pencils on the bus?

Are there any exercise books (calculators, etc.) on the bus?

**Упр. 2** предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (слов *read, write, paint, draw, can/cannot/can't*) и структуры *I/he/she can...* без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 76а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, что умеют и не умеют друзья Джейн. Правильные варианты ответа:

*Dasha can paint. Tanya can draw. Sasha can read and write. Jane can read.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после фразы с новой структурой *You know, I can paint*, а также после каждого нового слова и попросите детей повторить фразы и отдельные слова и догадаться, как они переводятся на русский язык. Обратите внимание детей на то, что глагол *can* переводится на русский язык с помощью глаголов мочь и уметь, в зависимости от смысла фразы. В данном диалоге он переводится как уметь. Объясните также разницу между глаголами *paint* и *draw*: рисовать красками — *paint* (как на первой картинке) и рисовать цветными карандашами — *draw* (вторая картинка).

Предложите учащимся показать упомянутых персонажей на картинке и сказать, что они умеют делать. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с заданием № 76б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 3.** В парах дети обмениваются информацией о своих умениях. Умения и «неумения» детей ограничены глаголами *paint, draw, read, write* с глаголами *can* и *can't*. Чтобы разнообразить диалоги, предложите детям добавлять к каждой фразе какой-нибудь конкретный пример с использованием лексики предыдущих уроков. Например:

I can draw. I can draw cars and trains.

I can paint. I can paint cats and dogs.

**Упр. 4а** нацелено на развитие навыков чтения. Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый

ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

После этого дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые две строчки, второй — последние три, а затем наоборот). Дети читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» для их повторного прочтения.

**Упр. 46.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся сделать это четко и выразительно. Обсудите с ребятами на русском языке, о чем могут быть письма ребят, изображенных на картинке. Заинтересуйте ребят сюжетом текста, задав им вопросы по-английски:

Where is Sam from?

What can he do?

Really? What about Jack? И т.д.

Дети читают тексты про себя. Прочитав письма, дети должны объяснить, что Сэм и Джек умеют рисовать, а Мэй не умеет:

Sam can draw. His father is a good artist. So, he can paint and draw too.

Jack can't paint, but he can draw well. He's got many pencils. He can draw the flag of Australia!

May can't draw her school (but she can write about it).

**Упр. 4в.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания.

Первый вариант: поставьте диск для прослушивания Звукового задания № 77. Дети следят по тексту за чтением диктора без пауз, затем читают его по цепочке, каждый ученик читает по одному предложению (в тексте 19 фраз).

Второй вариант: поставьте диск для прослушивания первых двух предложений и нажмите на «паузу». Первый ученик повторяет услышанное. Затем прослушайте второе предложение и снова нажмите на «паузу», предложив прочитать его следующему ребенку, и так далее по цепочке до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

**Дополнительные задания к тексту.** После прослушивания аудиозаписи предложите учащимся в группах из 3 человек выразительно прочитать

вслух письма ребят. Объявите конкурс на группу, представившую самое выразительное чтение.

**Упр. 5.** Спросите детей, все ли они знают о своих новых друзьях, и предложите проверить себя, ответив на вопросы упражнения. Правильные ответы:

Sam can paint and draw very well;

Jack can read and write;

Jack can draw a flag;

May can write about her school;

Sam can draw cars and trains;

May can't draw her school.

**Упр. 6а.** Дети пишут в тетрадях новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

В качестве дополнительного задания можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку. Вы также можете предложить желающим помочь вам в изготовлении карточек со словами. Для этого вы раздаете заранее подготовленные цветные карточки и просите детей написать аккуратно и красиво новые слова.

**Упр. 6б.** Задание выполняется в тетрадях. Ученики должны написать следующее:

Hetty can't paint.

Foxy can't draw.

## Урок 48

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- познакомить учащихся со словами *sing, dance, run, jump* и структурами *Can you/he/she...? Yes, I/he/she can. No, I/he/she cannot/can't* и ввести их в активное употребление в речи;
- развивать умения диалогической и монологической речи (упр. 1, 26, 4);
- развивать навыки чтения на основе текста *A School for Princes and Princesses*;
- научить учащихся писать новые слова и правильно составлять вопросы с глаголом *can*.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 78, 79, 80), карточки с новыми словами.

## Ход урока

**Упр. 1.** Объясните детям, что их «умения» должны быть связаны со словами *read, write, paint, draw*. Например, *I can draw cats and dogs. I can read Russian and English books*. Изобразить умение рисовать можно с помощью карандаша и бумаги. Например, один ученик молча рисует силуэт кошки, а второй комментирует:

**S2:** You can draw! You can draw a cat.

**S1:** Yes, I can!

В свою очередь второй ученик начинает читать учебник, на что первый ученик говорит:

**S1:** You can read. You can read English books.

**S2:** No, I can't read English books.

**S1:** Can you read Russian books?

**S2:** Yes, I can!

**Упр. 2a** предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (слов *sing, dance, run, jump* и структур *Can you/he/she...? Yes, I/he/she can. No, I/he/she cannot/can't*) без опоры на письменный текст.

Перед прослушиванием аудиозаписи прочитайте задание в учебнике и дайте детям возможность внимательно рассмотреть картинки и прочитать имена героев. Значение некоторых слов дети уже знают. Попросите их объяснить, например, значение имени *Plump*. Предложите детям самим догадаться о значении имени *Fun* (возможно, слово *fun* уже встречалось им).

Поставьте диск для первичного прослушивания задания № 78а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, что умеют и не умеют делать герои: *What can they do? What can't they do?* Правильные варианты ответа:

Mr Plump can't jump.

Jacky Fun can run.

Mr Ring can sing.

Mr Chance can dance.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после фразы *I can't jump*, а также после каждого нового слова и попросите детей повторить их и догадаться, как они переводятся на русский язык. Вы также можете попросить учащихся передать значения слов движениями. После этого для контроля понимания предложите детям перевести соответствующие слова на русский язык.

Предложите учащимся показать названных персонажей на картинке и рассказать о том, что они умеют и не умеют. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с заданием № 786 Звукового пособия. Дети исполняют песню хором. После прослушивания песни всем классом спросите детей: *What about you? Can you sing or dance? Can you run or jump?* Послушайте и прокомментируйте ответы детей (*I see. Great! Can you? Really?*) или предложите им обменяться репликами в парах.

**Упр. 3** направлено на тренировку учащихся в употреблении глагола *can* в 3-м лице единственного числа без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике, поставьте диск для первичного прослушивания звукового задания № 79. После этого попросите учащихся сказать, о чем Хетти спрашивает ребят и что они ей отвечают. Дети должны услышать ключевую структуру *Can he...?* и соответствующие ответы. Правильные варианты ответа: *Can he jump? Can she run? No, he can't. Yes, she can.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажимайте на «паузу» после каждого предложения и просите учащихся перевести его на русский язык и повторить по-английски. Для более эффективного запоминания новых конструкций рекомендуется прослушивать запись третий раз с паузами после каждой реплики. Учащиеся проговаривают реплики по очереди.

**Упр. 4.** Разделите детей на пары и предложите составить диалоги с опорой на конструкции в рамке на с. 56 Учебника и картинки на с. 55. Для этого один ученик открывает Учебник на с. 56, а другой — на с. 55, обе книги в развернутом виде выкладываются на середину парты.

**Упр. 5** нацелено на развитие навыков чтения. Чтение слов, выражений и отдельных предложений осуществляется по цепочке, где первый ученик читает первый раздел, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел, третий — первый ряд вопросов и ответов и т.д. После того как будут прочитаны все разделы упражнения, следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

После этого дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые три строчки, второй — вопросы и ответы, а затем наоборот). Дети читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом, а также на интонацию в вопросах и утверждениях. Добивайтесь максимально правильного произношения и интонации, возвращая учащихся к «опасным местам» для их повторного прочтения.

**Упр. 6а.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся сделать это четко и выразительно. Обсудите на русском языке, о

чем может быть текст с таким названием. Заинтересуйте ребят сюжетом текста, задав им вопросы по-английски:

What can students do in that school?

What can princes do?

What about princesses?

Really?

Дети читают текст про себя. После прочтения текста учащимися спросите их:

What can Tony do?

What can't Tony do?

What can Kitty do?

What can't Kitty do?

What can Kitty and Tony do?

Дети должны ответить:

Tony can't run very well, but he can jump.

Kitty can't sing, but she can dance really well.

They can read and write in English. They can draw their family and friends. And they can draw their pets too! Tony can draw his dog and Kitty can draw her cat.

**Упр. 66.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания.

Первый вариант: поставьте диск для прослушивания **задания № 80** Звукового пособия. Дети следят по тексту за чтением диктора без пауз, затем читают текст по цепочке, по одному предложению (в тексте 11 фраз).

Второй вариант: поставьте диск для прослушивания первых двух предложений и нажмите паузу. Первый ученик повторяет услышанное. Затем прослушайте второе предложение и снова нажмите паузу, предложив прочитать следующему ребенку, и так далее по цепочке до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

**Дополнительные задания к тексту.** Найдите предложения о том, что умеет делать

а) Китти, б) Тони, в) и Китти, и Тони.

**Упр. 7а.** Дети пишут в тетрадях новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку. Вы также можете предложить учащимся по очереди выходить к доске и танцевать/петь/бегать/прыгать, чтобы остальные дети сначала вспомнили и назвали соответствующий глагол на английском языке, а затем написали его.

Можно предложить желающим помочь вам в изготовлении карточек со словами. Для этого вы раздадите заранее заготовленные цветные карточки и просите детей написать аккуратно и красиво новые слова.

**Упр. 76.** Задание выполняется в тетрадах или на доске. Примеры вопросов:

Can Tony jump? — Yes, he can.

Can Kitty sing? — No, he can't.

Can Tony read/write in English? — Yes, he can.

## Урок 49

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании в речи лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- развивать умения диалогической и монологической речи (упр. 3, 5);
- ознакомить учеников с глаголом *do* и конструкцией *What can you/he/she do?* и ввести их в активное употребление в речи;
- развивать навыки чтения на основе текста *Doctor New and his Robot*;
- научить учащихся писать новые слова и правильно употреблять на письме конструкцию *What can you/he/she do?*

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 81, 82), карточки с глаголами *sing, dance, run, jump, read, write, paint, draw*; фотографии цирковых животных (1–2 шт.).

### Ход урока

**Упр. 1.** Поставьте диск для прослушивания задания № 78 Звукового пособия. Песня исполняется всем классом хором.

**Упр. 2** предназначено для введения нового лексико-грамматического материала (глагола *do* и конструкции *What can you/he/she do?*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 81а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, о чем мистер Клаун спрашивает детей. Ребята должны воспроизвести вопросы мистера Клауна:

What can you do?

What can he/she do?

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после новой фразы *Now Tom, what can you do?*, затем после *What can she do?* и т.д. и попросите детей повторить предложения и догадаться, как они переводятся на русский язык. Предложите учащимся показать названных персонажей на картинке и сказать, что они умеют делать. При необходимости (при втором или третьем прослушивании)



делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с заданием № 816 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения можно попросить детей посмотреть на картинку до прослушивания текста и высказать предположения, о чем пойдет речь. Затем обсудите с учащимися, угадали они или нет.

**Упр. 3.** Разделите класс на группы из 3 человек и предложите им разыграть диалог по ролям (Mr Clown, Tom, Amy) с опорой на картинки на с. 58.

**Упр. 4а** нацелено на развитие навыков чтения. Чтение слов, выражений и отдельных предложений осуществляется по цепочке, где первый ученик читает первый раздел, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д.

После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочтает по одному разделу.

После этого дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые две строчки, второй — третью и четвертую, а затем наоборот). Дети читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание учащихся на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» для их повторного прочтения.

**Упр. 4б.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся прочесть четко и выразительно. Обсудите с учениками на русском языке, что умеет делать необычный робот. Заинтересуйте ребят сюжетом текста, задав им вопросы по-английски:

What can the robot do?

Is it a boy or a girl?

Really? What can't she do?

Когда учащиеся прочитают интервью про себя, спросите их: *What can Candy do?*

Примерный ответ детей:

Robot Candy can do many things. She can read and write in English. She can paint and draw very well. Candy can draw planes, cars, ships, planets. She can run and jump, too! She can be an artist, a teacher, a mechanic, a secretary or an engineer.

**Упр. 4в.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания.

Первый вариант: поставьте диск для прослушивания задания № 82 Звукового пособия. Дети следят по тексту за чтением диктора без пауз, затем в парах читают текст по ролям, каждая пара по очереди.

Второй вариант: поставьте диск для прослушивания задания № 82 Звукового пособия и нажмите на «паузу» после первых двух реплик (Mr Red и Dr New). Первая пара детей по ролям повторяет услышанное. Затем прослушайте реплики 3 и 4 и снова нажмите на «паузу», предложив прочитать их следующей паре детей, и так далее до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** можно попросить детей посмотреть на картинку до прочтения текста и высказать предположения, что умеет делать робот. Затем обсудите с учащимися, угадали они или нет.

**Дополнительные задания к тексту.** Предложите детям по очереди вытягивать подготовленные вами карточки с глаголами *sing, dance, run, jump, read, write, paint, draw* и составлять с ними вопросы о способностях Candy. Можно составлять вопросы о каком-нибудь животном (используйте принесенные в класс фотографии). Например, если учащийся вытянул карточку *draw*, он может спросить *Can she (Candy) draw?* Ученики отвечают: *Yes, she can.*

**Упр. 5.** Объясните ученикам, что имена роботов должны быть так или иначе связаны с их умениями. Для этого дети могут активно использовать суффикс *-y*. Например:

Ready can read English books.

Runny can run.

Делать что-то необычное — значит читать, писать на русском языке, рисовать какие-то предметы, работать в качестве какого-то специалиста. Иными словами, дети должны использовать в ответах знакомые им глаголы в необычном сочетании с известными им существительными. Примеры диалогов:

S1: What's your robot's name?

S2: His name is Ready.

S1: What can your robot do?

S2: He can read English and Russian books.

S1: Really? Can he write (in English or Russian)?

S2: No, he can't. What about your robot? What's her name?

S1: Her name is Dancy.

S2: Can she dance?

**S1:** Yes, she can sing and dance really well!

**S2:** Great! Can she paint or draw?

**S1:** Yes, she can! She can paint planets, planes...

**Упр. 6а.** Дети пишут в тетради новые вопросительные конструкции, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные конструкции на доске.

**В качестве дополнительного задания:**

1) можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые конструкции в другом порядке под вашу диктовку;

2) попросите учеников устно перевести соответствующие предложения (Что он/она умеет делать? Что ты умеешь делать?) на английский язык, а затем написать их;

3) предложите детям задать вопросы об умениях кого-либо в классе (указывая на кого-нибудь из мальчиков, затем на кого-нибудь из девочек) или по картинкам в учебнике (спросите Фокси, что она умеет делать — с. 54).

**Упр. 6б.** Ученики записывают правильные ответы в тетрадях. Параллельно 1–2 человека пишут их на доске.

What can she do? — She can sing very well.

What can you do? — I can paint and draw.

Can you dance? — No, I can't.

Can she run? — No, she can't.

Can he jump? — No, he can't. But he can run.

В качестве дополнительного задания по теме «Любимая школа» предложите детям выучить стишок:

Benjamin has a pencil.

Benjamin has a pen.

Benjamin is drawing

A funny little man.

Benjamin has paper.

Benjamin has a book.

Benjamin shouts as he runs:

"Come and have a look!"

## Урок 50 (повторение)

**Задачи урока:**

- развивать умение диалогической речи в рамках темы «Любимая школа» на основе лексики и структур Уроков 44–49;
- развивать умение чтения на основе текста *He Can Read!*;
- закрепить навыки написания новых слов по темам Уроков 44–49.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 83, 84), карточки с новыми словами Уроков 44–49.

## Ход урока

**Упр. 1.** Объясните детям, что ваш сегодняшний урок посвящен повторению изученных слов и выражений по теме «Любимая школа». Для этого вы все вместе споете песни *A Boy and a Girl* и *Mr Plump and His Friends*.

**Упр. 2.** Дайте детям возможность пофантазировать, опираясь на список слов к упр. 2 на с. 61. Акцентируйте их внимание на обязательном употреблении конструкции *There is/are... in my school*.

Дети в парах сначала кратко описывают свою школу, затем дают возможность собеседнику задать вопросы о ней.

**S1:** This is a school for cats. There are pens, pencils and desks for all students. There are many books about dogs.

**S2:** Are there any calculators in your school?

**S1:** No, there aren't. What about your school?

**S2:** Oh, it's a school for robots! There are computers and calculators for all robots.

**S1:** Really? Can your robots read or write?

**S2:** Yes, they can...

Ключевые конструкции темы «Любимая школа», необходимые для данного диалога, необходимо написать на доске:

Is there...? — Yes, there is/No, there isn't.

Are there (any)...? — Yes, there are/No, there aren't.

There are no...

**Упр. 3** направлено на отработку модального глагола *can/can't* в разных лицах. Неверное утверждение подразумевает преувеличение или уменьшение своих способностей. Например, один из пары говорит: *I can sing and dance, but I can't read or write*. Его собеседник отвечает: *No, you can read and write!* Затем дети меняются ролями и второй из них говорит: *I can run, jump, sing and dance*. Оспорить это утверждение можно, например, фразой *No, you can't dance!* Далее дети рассказывают друг о друге остальным:

Sasha can sing and dance, read and write, Olga can run, jump and sing, but she can't dance.

**Упр. 4а.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся прочесть четко и выразительно. Обсудите с ребятами на русском языке, о чем может быть текст, который иллюстрирует данная картинка. Заинтересуйте ребят сюжетом текста, задав им вопросы по-английски):

Who is Robby?

What can Robby do? Really? Is he an artist?

Робби — наделенное разными удивительными качествами домашнее животное. Это может быть *a clever monkey/dog/cat*. Примерный ответ: *Robby can paint and draw. He can jump very well. He can read books and he loves computers and calculators.*

**Упр. 46.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания. Первый вариант: поставьте диск для прослушивания **задания № 84** Звукового пособия целиком. Позвольте детям следить по тексту за чтением диктора без пауз с последующим воспроизведением диалога по ролям. Затем дети в парах читают его по ролям (Дэн и Сид), каждая пара по очереди.

Второй вариант: Поставьте диск для прослушивания **задания № 84** Звукового пособия и нажмите на «паузу» после первых двух реплик (Syd и Dan). Первая пара детей по ролям повторяет услышанное. Затем прослушайте реплики 3 и 4 и снова нажмите паузу, предложив прочитать их следующей паре детей, и так далее до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

**Упр. 5.** Для выполнения задания поменяйте пары, в которых дети работали над предыдущим заданием. Например, сидевшие рядом за одной партой теперь могут обернуться к своим соседям сзади и сформировать две новые пары.

**Упр. 6.** Расшифрованные предложения все дети записывают в тетрадях. Параллельно 1–2 человека пишут ключевые слова на доске.

Расшифровка ребуса:

1. Are there any exercise books or books in your **school bag**?
2. I've got pencils and **paints** on my desk. I can paint and **draw**.
3. I'm an actor. I can't jump, but I can sing and **dance**.
4. His mum is a secretary. She has got a computer and many books on her **desk**.
5. His friend is a student. He can read and **write**.

**Домашнее задание** — проект «На необитаемом острове». При объяснении домашнего задания обратите внимание детей на следующее. Отсутствие книг, карандашей, красок и тетрадей предполагает описание с глаголами can и can't: *I can't read or write, paint or draw here. But I can run, jump, sing and dance here!* Все это учащиеся должны проиллюстрировать с помощью фото или рисунков, изображающих их во время пения, танца, занятий спортом, где требуются бег и прыжки.

## Урок 51 (резервный)

# ИГРАЕМ И ПУТЕШЕСТВУЕМ

Тема рассчитана на 10 уроков (52–61), включая урок на повторение и резервный урок.

## Урок 52

### Задачи урока:

- ознакомить учащихся со словами *game, football, volleyball, basketball, play, with*, а также конструкциями *Can we/they...? Yes, we/they can. No, we/they can't.* и ввести их в активное употребление в речи
- развивать умение чтения на основе текста *Now They Can Play Football*;
- развивать умение диалогической речи (упр. 3, 5);
- научить учащихся писать новые слова и правильно составлять вопросы с глаголом *can*: *Can we/they...?*

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 85, 86, 87), карточки со словами и частями слов *foot, ball, volley, basket*; картинки/фото/вырезки из журналов, изображающие игру в футбол, волейбол, баскетбол.

### Ход урока

**Упр. 1.** Дети поочередно представляют свои проекты. После каждого выступления при наличии времени желательно предложить учащимся задать выступившему дополнительные вопросы о его жизни на острове.

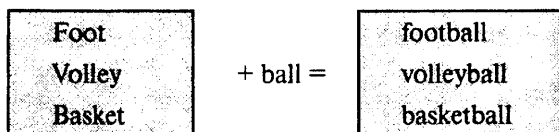
**Упр. 2а** предназначено для введения первой части лексико-грамматического материала (слов: *play, games, ball, football, volleyball, basketball* и структуры: *Can you play...?*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 85а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, о каких играх, по их мнению, рассказывают Лиз и Джейн: *What games can you play?* Правильный вариант ответа: *(They can play) football, volleyball and basketball.* Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на паузу после первой реплики (с вопросительной структурой: *can you play...?*), затем после каждого нового слова и попросите детей повторить слова и догадаться, как они переводятся на русский язык.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** можно попросить детей посмотреть на картинку до прослушивания текста и высказать предположения, о ком пойдет речь. Затем обсудите с учащимися, угадали они или нет.

**Упр. 2б.** Далее следует работа с заданием № 85б Звукового пособия. Песня исполняется всем классом хором. Во время исполнения песни

предложите детям показать движениями и жестами, как играть в упоминаемые в ней игры.

Затем расспросите детей, что они знают об играх с мячом, какие из них более популярны в России, Англии и Америке. Наглядно продемонстрируйте с помощью карточек, как образовались их названия:



Для иллюстрирования новой лексики покажите детям подготовленные вами картинки (фото, вырезки) и попросите детей назвать виды спорта, изображенные на них. Например:

This is football.

**Упр. 3.** Дети формируют пары и задают друг другу вопросы, используя образец на странице 63 Учебника. Фактически, дети задают друг другу по 3 вопроса:

Can you play football?

Can you play volleyball?

Can you play basketball?

**Упр. 4** предназначено для введения второй части лексико-грамматического материала (структур *Can they... here? Yes, they can* и *Can we... here? No, we can't*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 86 Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, о чем спрашивает Джейн. Правильные варианты ответа: *Can we play basketball/volleyball/ball games here? Can they play football there?* Дети также могут объяснить на русском языке, что речь идет о возможности играть в игры с мячом дома.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после первого вопроса *Can we play basketball here?*, а также после каждого последующего вопроса. Попросите детей повторить вопросы и догадаться, как они переводятся на русский язык.

При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

**Упр. 5.** Разделите детей на пары и распределите роли Лиз и Джейн. В своих диалогах дети отрабатывают вопросительные конструкции, предложенные на с. 66:

Can they... here? Yes, they can.

Can we... here? No, we can't.

**Упр. 6а** нацелено на развитие навыков чтения. Чтение слов, выражений и отдельных предложений осуществляется по цепочке, где первый ученик читает первый раздел, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение, следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

После этого учащиеся читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые три строчки, второй — последние три, а затем наоборот). Дети читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» для повторного прочтения.

**Упр. 6б.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учеников сделать это четко и выразительно. Обсудите с учениками на русском языке, о чем может быть текст, который иллюстрирует данная картинка. Заинтересуйте детей сюжетом текста, задав им вопросы по-английски:

Can boys play football there?

Have they got a ball?

What has Joe got?

Примерный ответ учащихся: *Joe has got a small planet. It's a ball. The boys can play football now.*

**Дополнительные задания к тексту:**

- 1) найдите в тексте и прочитайте названия спортивных игр;
- 2) найдите в тексте и прочитайте вопросы, которые Джонни задает Джо;
- 3) объясните, почему дети грустят;
- 4) скажите, какой выход нашел Джо.

**Упр. 6в.** Предлагается два варианта выполнения данного задания. Прослушивание текста осуществляется один раз.

Первый вариант: поставьте диск для прослушивания задания № 87 Звукового пособия целиком. Дети следят по тексту за чтением диктора без пауз с последующим воспроизведением диалога по ролям. Затем дети в парах читают текст по ролям, каждая пара по очереди.

Второй вариант: поставьте диск для прослушивания задания № 87 Звукового пособия и нажмите на «паузу» после первых двух реплик (Johnny и Joe). Первая пара детей по ролям повторяет услышанное. Затем прослушайте реплики 3 и 4 и снова нажмите на «паузу», предложив прочитать их



следующей паре детей, и так далее до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

**Упр. 7а.** Дети пишут в тетрадях новые слова и конструкции, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые слова и конструкции в другом порядке под вашу диктовку. Вы также можете использовать картинки или фотографии, чтобы дети сначала вспомнили и назвали соответствующую игру на английском языке, а затем написали ее название.

**Упр. 7б.** Задание выполняется в тетрадях.

Can we play football? — Yes, we can.

Can she play volleyball? — No, she can't.

Can he play any games? — Yes, Mike can play football and volleyball.

Can we play basketball with a toy? — No, you can't. You can play it with a ball.

Can your friends play many games? — Yes, they can.

## Урок 53

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании в речи лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- познакомить учащихся со словами *tennis, table tennis, badminton, want* и конструкцией *I like/want to play...* и ввести их в употребление в речи;
- развивать умение чтения на основе текста из упр. 4б;
- научить детей писать новые слова и правильно составлять конструкции с глаголами *like, want*;
- развивать умения диалогической и монологической речи (упр. 1, 3, 4в).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 88, 89); картинки-иллюстрации с изображением игры в настольный и большой теннис, бадминтон; (желательно) 2 ракетки и 2 мячика для настольного тенниса.

### Ход урока

**Упр. 1** направлено на отработку лексики предыдущего урока. Объясните детям, что их задача, с одной стороны, убедить друга поиграть в какую-нибудь игру из предыдущего урока (футбол, волейбол, баскетбол), а, с другой, упорно отказываться, пытаясь аргументировать свой ответ. Например:

**S1:** Can we play football, please?

**S2:** No, we can't. I don't like football.

**S1:** I see. Can we play volleyball?

**S2:** No, we can't. I can't play volleyball.

**S1:** OK. Can we play basketball, please?

**S2:** No, sorry. I don't like ball games.

**Упр. 2** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *tennis, table tennis, badminton, want* и структур *I like to play... I want to play...*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 88а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, о каких играх спорят девочки. Дети должны перечислить следующие игры: *basketball, tennis, table tennis, badminton*.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после первой фразы (*I like to play basketball*), затем после второй и четвертой, содержащих новые конструкции. Также делайте паузу после каждого нового слова и попросите детей повторить слово и догадаться, как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать названные игры на картинке, произнося при этом *This is basketball. This is tennis*. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с заданием № 88 б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и конструкции. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения можно попросить детей посмотреть на картинку до прослушивания текста и высказать предположения, о каких играх пойдет речь. Затем обсудите с учащимися, угадали они или нет.

**Упр. 3.** С помощью картинок дети в парах рассказывают друг другу о своих предпочтениях, используя две конструкции в рамочке на с. 69 Учебника. Примерный вариант диалога:

**S1:** I like to play badminton. What about you?

**S2:** I like to play tennis.

**S1:** I want to play table tennis now. What about you?

**S2:** I want to play basketball now.

**Упр. 4а.** Чтение слов, выражений и отдельных предложений можно осуществлять по цепочке или по парам (первый ученик читает первую строчку и половину второй до слова *sport*, второй — все остальное) в зависимости от размера группы/класса. Дети читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение и конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание учеников на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» для их повторного прочтения.

**Упр. 4б.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся сделать это четко и выразительно. Обсудите с учениками на русском языке, о чем могут быть письма. Заинтересуйте ребят, задав им вопросы по-английски *Are they about games? What games? Are they about sport?*

Варианты ответа на вопрос «Кто с кем подружится?»:

**Alex and Ben.** They like ball games (Alex likes football and basketball. Ben likes volleyball). Alex can't play tennis but he wants to. Ben can play table tennis very well.

**Nick and Rita.** Nick likes to play ball games, Rita can't play them, but she wants to.

Возможны и другие комбинации интересов, главное, чтобы дети своими словами могли аргументировать ответ:

**Alex and Nick.** Nick likes to play ball games. Alex likes football and basketball.

**Ben and Rita.** Ben likes to play volleyball and table tennis. Rita wants to play tennis too.

**Упр. 4в.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания. Первый вариант: дети следят по тексту за чтением диктора без пауз с последующим воспроизведением диалога по ролям. Поставьте диск для прослушивания задания № 89 Звукового пособия целиком. Затем дети в парах читают его по ролям, группами из 4 человек: Alex, Ben, Nick, Rita, каждая группа по очереди.

Второй вариант: поставьте диск для прослушивания первого письма и нажмите на «паузу». Ученики, читающие за Алекса, по очереди повторяют услышанное. Затем прослушайте второе письмо и снова нажмите на «паузу», предложив прочитать текст по очереди детям, исполняющим роль Ника, и так далее до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

После прочтения текста дети в парах рассказывают друг другу, во что бы они хотели научиться играть. В рассказе используются новые слова этого и предыдущего уроков: *tennis, table tennis, badminton, football, volleyball, basketball*.

**Упр. 5а.** Дети пишут в тетрадях новые слова и конструкции, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут их на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку. Вы также можете использовать картинки или фото-



графии, чтобы дети сначала вспомнили и назвали соответствующую игру на английском языке, а затем написали ее название.

**Упр. 56.** Задание выполняется в тетрадах.

I like to play tennis.

They want to play table tennis.

I cannot play volleyball or football.

We like to play ball games.

**Дополнительная игра** *Let's play table tennis!* по теме урока. Класс делится на две команды, каждая из которых получает ракетку и мячик для настольного тенниса. Их задача — подбрасывать мячик ракеткой, одновременно с этим произнося фразу *I want to play* и добавляя название любой спортивной игры. Как только игрок закончит фразу, ни разу не уронив при этом мячик, ракетка с мячиком передается следующему члену команды, и так далее по эстафете, пока в игре не поучаствует вся команда. Если была допущена ошибка или осечки, игрок должен повторить попытку. Команды стартуют одновременно по сигналу учителя.

Побеждает та команда, которая первой закончит эстафету и в которой участники правильно строят заданную фразу. Задачу игроков можно усложнить, если выдвинуть следующее требование: произношение каждого слова во фразе *I want to play* + название любой спортивной игры должно совпадать с ударом мячика. В этом случае игрок должен суметь подбросить мячик без осечки 4–5 раз, акцентируя, например, следующие слова: *I — want — to play — football* (на каждое слово приходится удар мячика, при этом группа «глагол + частица to» паузой не разделяется).

## Урок 54

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании в речи лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить учеников со словами *hide-and-seek*, *skip* и структурами *Do you/we/they like/want to play. Yes, I/we/they do. No, we/they don't*;
- развивать умение чтения на основе диалога *Alice and Sandra*;
- развивать умения диалогической и монологической речи (упр. 1, 3, 5a);
- научить детей писать новые слова и правильно составлять краткие ответы на вопрос *Do you/we/they like/want to play... ?*

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 90, 91), карточки с новыми словами.

### Ход урока

**Упр. 1** направлено на отработку лексики предыдущего урока. Дети по цепочке говорят, в какую игру они хотят поиграть. Важно, чтобы при

составлении фраз были использованы все известные им слова: *I want to play...: ball games, table games, football, volleyball, basketball, tennis, table tennis, badminton*. Для облегчения задачи разместите на доске «подсказки»: фото или картинки с изображениями спортивных игр, которыми вы пользовались на предыдущих уроках.

**Упр. 2а** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *hide-and-seek, skip* и структур *Do you like to...? Do they want to...?*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 90а Звукового пособия. После этого спросите учащихся во что хочет поиграть Джеймс: *What does James want?* Дети должны ответить от имени Джеймса: *I want to skip*.

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после новой структуры *Do you like to...*, а также после каждого нового слова и попросите детей повторить слово и догадаться, как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать соответствующие игры на картинке. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с заданием № 90б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения** можно попросить детей посмотреть на картинку до прослушивания текста и высказать предложения, о каких играх пойдет речь. Затем обсудите с учащимися, угадали они или нет.

После прослушивания аудиозаписи не забудьте спросить учащихся, какую из этих игр выбрали бы они: *What about you? What games do you want to play?* Дети отвечают: *I want to play hide-and-seek. I want to skip*.

**Упр. 2б.** Поставьте диск для прослушивания задания № 90в Звукового пособия. Песня исполняется всем классом хором.

**Упр. 3.** В каждой команде выбирается капитан, он записывает на листе бумаги три игры, выбранные детьми в результате обсуждения. Так, одна команда может составить список из следующих игр: *football, tennis, badminton*, а другая — *volleyball, football, table games*. Далее кто-нибудь из первой команды (кто именно, выбираете вы по результатам жеребьевки/считалочки между капитанами) задает вопрос *Do you like to play football?* Вторая команда должна ответить *Yes, we do* и отметить галочкой слово *football* в своем списке. Затем вопрос задает вторая команда. В случае отрицательного ответа соперники ничего не отмечают

в своем списке. Побеждает та команда, которая быстрее угадает все 3 игры.

**Упр. 4.** Чтение слов, словосочетаний и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел упражнения, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

После этого дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первую строчку, второй — вторую и третью, а затем наоборот). При этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание учащихся на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» и прочитывая их еще раз.

**Упр. 5а.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся сделать это, читая четко и выразительно. Обсудите с учениками на русском языке, о чем может быть текст. Заинтересуйте их сюжетом текста, задав вопрос *What games do the girls like to play? Ball games? Hide-and-seek?*

После прочтения текста опять спросите детей *What games do the girls like to play?* Примерный ответ учащихся: *Alice and Sandra like to play many games: table tennis, badminton, hide-and-seek.*

Затем спросите *What games do they want to play now?* Примерный ответ учащихся: *They want to skip now.*

**Упр. 5б.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания..

Первый вариант: поставьте диск для прослушивания задания № 91 Звукового пособия целиком. Дети следят по тексту за чтением диктора без пауз. Затем они в парах читают текст по ролям, (Alice, Sandra), каждая пара по очереди.

Второй вариант: поставьте диск для прослушивания первых двух реплик (Alice и Sandra) и нажмите на «паузу». Первая пара детей по ролям повторяет услышанное. Затем прослушайте реплики 3 и 4 и снова нажмите на «паузу», предложив прочитать реплики следующей паре детей, и так далее до конца текста. Данный вариант, с одной стороны, позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), с другой стороны, требует больших затрат по времени.

# Дополнительные задания к тексту

Предложите детям заполнить таблицу, которую вы нарисуете на доске.

Alice and Sandra like to play...	Alice and Sandra want to play... today

При заполнении таблицы обратите внимание детей на то, что игры, в которые девочки любят играть, как, например, теннис, бадминтон, прятки, в диалоге часто появляются в контексте «люблю, но сейчас не хочу». Таким образом, в первой колонке окажутся слова *table tennis, badminton, hide-and-seek*, а во второй колонке только слово *skip*.

Найдите в тексте доказательство того, что:

- девочки очень дружны,
- они играют в свои любимые игры не только вместе,
- они не могут поиграть в бадминтон.

**Упр. 6а.** Дети пишут в тетрадах новые слова и конструкции, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут их на доске.

В качестве дополнительного задания можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые слова и конструкции в другом порядке под вашу диктовку. Вы также можете использовать картинки или фотографии, чтобы дети сначала вспомнили и назвали соответствующую игру на английском языке, а затем написали ее название.

**Упр. 6б.** Задание выполняется в тетрадах. Сначала дети вписывают новые слова в вопросительные конструкции, затем пишут ответы от лица девочек из текста упр. 5а:

Do you want to skip? — Yes, we do.

Do you like to play hide-and-seek? — Yes, we do.

Вы также можете предложить учащимся потренироваться в написании слов предыдущего урока:

Do you want to play badminton? — Yes, we do. (But we can't).

Do you like to play table tennis? — Yes, we do.

## Урок 55

### Задачи урока:

- тренировать учеников в использовании в речи лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить учащихся со словами *puzzle, chess, checkers* и структурами *What games do you/we/they like/want to play... ? I don't like/want to play...* и ввести их в активное употребление в речи;
- развивать умение чтения на основе текста *What Games Do You Want to Play?*;
- научить учащихся писать новые слова Уроков 54–55;
- развивать умения диалогической и монологической речи (упр. 2, 3, 5а, 6).

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 92, 93); настольные игры: пазл, шашки, шахматы.

### Ход урока

**Упр. 1** направлено на отработку лексики предыдущего урока. Для этого все учащиеся поют песню (задание №90 Звукового пособия).

**Упр. 2а** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов и выражений *to play chess, to play checkers, to do puzzles*) без опоры на письменный текст. Разложите на столе принесенные вами настольные игры. Это поможет детям семантизировать новые слова. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку и/или набор игр, поставьте диск для первичного прослушивания **задания № 92а** Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать от имени Бена, в какие игры он может играть: *What games can you play, Ben?* Правильные варианты ответа: *I can play chess and checkers. I can do puzzles.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после новых слов *chess and checkers*, а также после других новых слов и выражений. Попросите детей повторить слова и выражения и догадаться, как они переводятся на русский язык. Предложите учащимся показать названные игры на картинке и/или на вашем столе, произнося их названия: *chess, checkers, a puzzle (puzzles)*. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с **заданием № 92б** Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.



В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения можно попросить детей посмотреть на картинку до прослушивания текста и высказывать предложения, о каких играх пойдет речь.

**Упр. 26.** Поставьте диск для прослушивания раздела задания № 92в Звукового пособия. Дети исполняют песню хором.

**Упр. 3.** Разделите детей на пары и предложите им обсудить игры, изображенные на картинке. Примерный вариант диалога:

**S1:** Do you like to play chess?

**S2:** No, I don't. What about you?

**S1:** I can't play chess, but I can do puzzles. I love them!

**S2:** Can you play checkers?

**S1:** Yes, I can. But I don't really like checkers...

**S2:** I see. I like checkers!

Обратите внимание детей на изображения игр, которые они должны включить в обсуждение: *to skip, to play ball games (football, volleyball, basketball), to play table games*

**Упр. 4** нацелено на развитие навыков чтения. Чтение слов, выражений и отдельных предложений осуществляется по цепочке, где первый ученик читает первый раздел, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будут прочитаны все разделы упражнения, следует повторить цикл с самого начала и продолжать до тех пор, пока каждый ученик не прочитает по одному разделу.

Затем дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первую строчку и часть второй, второй — остальные полторы строчки, а затем наоборот). Дети читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» для их повторного прочтения.

**Упр. 5а.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся сделать это четко и выразительно. Обсудите с ребятами на русском языке, о каких играх пойдет речь. Заинтересуйте учеников сюжетом текста, задав им вопросы по-английски:

*What games does Johnny want to play?*

Когда дети прочитают текст про себя, нарисуйте на доске таблицу и предложите им заполнить ее от имени Джонни:

I don't like to play (to do)...	I want to play...

**Ответы:**

I don't like to play (to do)...	I want to play...
I don't like to do puzzles. I don't like to play chess or checkers. I don't like to play table games.	I want to play hide-and-seek.

**Дополнительные задания к тексту:**

- 1) Найдите в тексте и прочитайте все вопросительные предложения.
- 2) Найдите в тексте и прочитайте все отрицательные предложения.

**Упр. 5б.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания.

Первый вариант: поставьте диск для прослушивания задания № 93 Звукового пособия целиком. Дети следят по тексту за чтением диктора без пауз. Затем они в парах читают текст по ролям (Dasha и Johnny), каждая пара по очереди.

Второй вариант: поставьте диск для прослушивания первых двух реплик (Dasha и Johnny) и нажмите на «паузу». Первая пара детей по ролям повторяет услышанное. Затем прослушайте реплики 3 и 4 и снова нажмите на «паузу», предложив прочитать реплики следующей паре детей, и так далее до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

**Упр. 6.** Дети выполняют задание в парах. Напомните им, что в диалоге важно употреблять новые структуры этого урока, предложенные в рамочке. Примерный вариант диалога:

S1: I haven't got any games at home...

S2: Well, I've got some games. What about chess?

S1: I don't like to play chess. Sorry.

S2: What about checkers?

**S1:** I don't really like checkers. I play checkers at school with my friends.

**S2:** OK. What about puzzles?

**S1:** Great! We can do some puzzles!

**Упр. 7а.** Дети пишут в тетрадях новые выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные выражения на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые выражения в другом порядке под вашу диктовку. Вы также можете использовать сами настольные игры, чтобы дети сначала вспомнили и назвали соответствующее выражение на английском языке, а затем написали его.

**Упр. 7б.** Дети выполняют задание в тетрадях. Напомните учащимся о том, что при выполнении задания желательно использовать слова как этого, так и предыдущего урока.

Напишите на доске образец начала предложения: *I like to play...*

## Урок 56

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании в речи лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить учащихся со словами *swim, ride a bike* и структурами *He/she likes/wants to play...* и ввести и в употребление в речи;
- объяснить ученикам правило образования 3-го лица единственного числа глаголов *like* и *want*;
- развивать умение чтения на основе текста *We Love Games*;
- развивать умения диалогической и монологической речи (упр. 1, 2б, 4, 5);
- научить детей писать новые слова и правильно употреблять на письме глаголы в 3-м лице единственного числа;

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 94, 95, 96), картинки-иллюстрации с изображением пловцов и велосипедистов для семантизации глаголов *swim, ride (a bike)*.

### Ход урока

**Упр. 1** направлено на отработку лексики и структур Урока 55. Разделите детей на 2 команды. Объясните им, что в каждой команде они по цепочке должны спросить друг друга о любимых играх, используя образец. Члены команды с одинаковыми спортивными интересами объединяются в группы и сообщают, например: *We like to play badminton and tennis*.

**Упр. 2а** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов: *swim, ride a bike*) без опоры на письменный текст. Прочитав

задание в Учебнике и обратив внимание детей на картинку, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 94а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, что, по их мнению, Рик и Роми будут делать на Желтой планете: *What can Romy and Rick do on the Yellow planet?* Используйте принесенные вами картинки/фотографии для семантизации новых слов. Правильные варианты ответа: *They can swim and ride a bike there/Rick can swim. Romy can ride a bike there.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после фразы с новым выражением *You can swim there, Rick...*, а также после каждой последующей фразы с новыми выражениями и попросите детей повторить их и передать значения слов жестами. После этого для контроля понимания предложите учеников перевести соответствующие выражения на русский язык. Предложите детям показать действия персонажей на картинке: *Rick can swim. Romy can ride a bike.* При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с заданием № 94б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения можно попросить детей посмотреть на картинку до прослушивания текста и высказать предположения о том, что Рик и Роми будут делать на Желтой планете.

**Упр. 26.** Разделите детей на группы по 3 человека, распределив роли: Рик, Рон, Роми (1 реплика)

**Упр. 3.** В тех же группах из трех человек дети рассказывают друг другу о своих желаниях. Примерный вариант диалога:

S1: I want to ride a bike on the Yellow planet. What about you?

S2: Really? I want to swim on the Yellow planet. What about you?

S3: I can't swim. I want to ride a bike and play football there.

S1: I want to play football too! What about you?

S2: No, I don't. I want to play hide-and-seek on the Yellow planet.

S3: I want to play hide-and-seek too! And I want to skip!

Напомните учащимся о том, что при выполнении задания желательно использовать слова не только этого урока, но и предыдущих. В этом им помогут картинки с изображениями разных видов спорта и игр, закрепленные на доске.

**Упр. 4** предназначено для введения утвердительных конструкций с глаголами в 3-м лице единственного числа *She wants to... She likes to...* без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике, поставьте

диск для первичного прослушивания задания № 95 Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, что Джонни и Джо хотят делать на Желтой планете: *What do Johnny and Jane want to do on the Yellow planet?* Правильные варианты ответа: *They want to play a lot of games there/Johnny wants to play computer games. Jane wants to do puzzles.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после конструкций с глаголами в 3-м лице единственного числа: *Jane wants to do...* и попросите детей повторить фразы и догадаться, как они переводятся на русский язык. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся повторить и перевести его.

Обратите внимание учеников на формы глаголов 3-м лице единственного числа, приведенные в рамочке. Объясните детям, как образуется данная форма, обращая их внимание на особенности написания некоторых глаголов: *likes, wants, plays, goes*. Используйте материал грамматического справочника «Полезные правила» на с. 98 Учебника.

**Упр. 5.** При выполнении задания обращайте внимание детей на важность проговаривания глагольных форм с окончанием *-s* в 3-м лице единственного числа:

Mary wants to play chess and to do puzzles on the Yellow planet.

Dan wants to play badminton.

Dasha wants/likes to play checkers and football on the Yellow planet.

Ben wants/likes to play tennis and play computer games.

Kitty wants/likes to skip and ride a bike.

Liz wants/likes to swim.

Mike wants/likes to play basketball.

**Упр. 6а** нацелено на развитие навыков чтения. Чтение слов, выражений и отдельных предложений осуществляется по цепочке. Первый ученик читает первый раздел, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение, следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

После этого дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые две строчки, второй — третью, четвертую и пятую, а затем наоборот). Дети читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом.

Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» для их повторного прочтения.

**Упр. 6б.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся сделать это четко и выразительно. Обсудите с учениками на русском языке, о чем может быть текст, который имеет такое название. Заинтересуйте их сюжетом текста, задав вопросы по-английски): *What games do they like? Who likes games?*

Примерный ответ учащихся:

Dasha likes to swim in the lake and go to the forest. She wants to play games with her friends.

Sasha wants to swim in the lake.

Liz likes to play badminton.

Rita wants to ride a bike in the forest.

Nick wants to play volleyball with his friend Andy.

Andy wants to play football with the boys.

Helen wants to play hide-and-seek and to skip.

**Дополнительные задания к тексту**

1. Найдите и прочитайте вслух названия спортивных игр и занятий.

2. Найдите и прочитайте, что любит и что хочет делать с друзьями Даша.

**Упр. 6в.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания.

Первый вариант: поставьте диск для прослушивания задания № 96 Звукowego пособия. Дети следят по тексту за чтением диктора без пауз, затем читают его по цепочке, каждый ученик читает по одному предложению (в тексте 17 фраз).

Второй вариант: поставьте диск для прослушивания первых двух предложений и нажмите на «паузу». Первый ученик повторяет услышанное. Затем прослушайте второе предложение и снова нажмите на «паузу», предложив его прочитать следующему ребенку, и так далее по цепочке до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

**Упр. 7а.** Дети пишут в тетради новые слова, выражения и конструкции, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут их на доске.

В качестве дополнительного задания можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые слова, выражения и конструкции в другом порядке под вашу диктовку. Вы также можете использовать картинки или фотографии, чтобы дети сначала вспомнили и назвали соответствующее действие на английском языке, а затем написали его название по-английски.

**Упр. 76.** Объясните ученикам, что задание выполняется в два этапа: сначала нужно поставить глагол в нужную форму, а затем исправить неверные утверждения. Должно получиться следующее:

Helen, not Sasha, wants to play hide-and-seek.

Sasha, not Liz, wants to swim in the lake.

Dasha, not Andy, likes to ride a bike in the forest.

Nick, not Rita, wants to play ball games.

## Урок 57

### Задачи урока:

- развивать умения диалогической и монологической речи (упр. 1, 3);
- развивать умение аудирования (упр. 1);
- ознакомить учащихся с выражением *to do sports* и структурой *Does he/she like/want to play... ? Yes, he/she does. No, he/she doesn't* и ввести их в употребление в речи;
- объяснить ученикам правило образования 3-го лица единственного числа глагола *do*;
- развивать умение чтения на основе текста *Swim and Bike*;
- научить детей писать новые слова и правильно употреблять в письменной речи вопросы со вспомогательным глаголом *does*.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 97, 98, 99); фотографии, открытки или плакат с видами Брайтона.

### Ход урока

**Упр. 1** предназначено для отработки грамматического материала предыдущего урока: глагольных форм с окончанием *-s* в 3-м лице единственного числа, а также для введения нового выражения *to do sports* без опоры на письменный текст. Попросите детей посмотреть на картинку до прослушивания текста и высказать предложения, о ком пойдет речь и чем Наташины друзья любят заниматься. К этому уроку ученики уже знакомы с названиями всех игр и занятий, изображенных на картинке, поэтому им будет не сложно составить простые предложения о персонажах: *The boy likes to swim. His sister/the girl likes to play tennis. Their mum likes to ride a bike. Their dad likes to play ball games (volleyball/basketball), tennis and badminton.*

Прочитав задание в Учебнике и еще раз обратив внимание детей на картинку на стр. 80, поставьте диск для первичного прослушивания **задания № 97а** Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, кто изображен на фотографиях (поименно) и какие у них любимые занятия: *What do Natasha's friends like to do ?* Правильные варианты ответа: *Mark likes to swim. Sally likes to play tennis. Their mum likes to do sports, she likes to ride a bike. Their dad likes to do many sports: volleyball, tennis, badminton.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после фразы с новым выражением *They love sport!*, а также после последующих фраз с этим словом и попросите детей повторить предложения и догадаться, как они переводятся на русский язык. Предложите учащимся показать названных людей на картинке и проговорить: *This is Mark. He likes to swim. This is Sally. She likes to play tennis.* и т.д. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся повторить и перевести его.

Далее следует работа с заданием № 976 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

**Упр. 2** предназначено для введения нового грамматического материала (общие вопросы со вспомогательным глаголом *does* и краткие ответы без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 98 Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, о чем, по их мнению, Наташу спрашивает продавец. Учащиеся должны услышать вопрос с выражением *to do sports* и объяснить его по-русски: он спрашивает Наташу, чем любит заниматься ее подруга. После повторного прослушивания дети должны попытаться воспроизвести вопрос(ы) продавца:

Does your friend like to do any sports?

Does she like to swim?

Does she like to ride a bike?

Затем поставьте диск еще раз. При следующем прослушивании нажмите на «паузу» после новой вопросительной структуры *Does your friend like to do any sports?*, а также после каждого последующего вопроса с глаголом *does* и попросите детей повторить вопрос и перевести его на русский язык. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

**Упр. 3.** Разделите детей на пары (Наташа и продавец) и предложите им воспроизвести уже знакомый им разговор, используя образцы вопросов в рамочке на с. 80. После выполнения задания прочитайте с детьми примеры образования отрицательных и вопросительных предложений с глаголом *does* в грамматическом справочнике «Полезные правила» на с. 98 Учебника.

**Упр. 4** нацелено на развитие навыков чтения. Чтение слов, выражений и отдельных предложений осуществляется по цепочке, где первый ученик читает первый раздел, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение, следует повторить этот цикл



сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

После этого дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые три строчки, второй — четвертую и пятую, а затем наоборот). Дети читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» для повторного прочтения.

**Упр. 5а.** Чтение текста. Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся сделать это четко и выразительно. Обсудите с ребятами на русском языке, о чем может быть текст, который иллюстрируют данные фотографии. Заинтересуйте ребят сюжетом текста, задав им вопросы по-английски: *What is "Swim and Bike"? Where is it?*

*What can you do there?*

Примерный ответ учащихся на вопросы к тексту:

1. Does Susan like to play ball games? — No, she doesn't. But she loves badminton.

2. Does she like to ride a bike? — Yes, she does.

3. Where is "Swim and Bike" and what can Susan do there? — "Swim and bike" is in Brighton. It is very nice camp. She can do sports, play chess and do puzzles/play table games there.

**Упр. 5б.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания.

Первый вариант: поставьте диск для прослушивания задания № 99 Звукового пособия. Дети следят по тексту за чтением диктора без пауз, затем в парах читают текст по ролям, каждая пара по очереди.

Второй вариант: поставьте диск для прослушивания задания № 99 Звукового пособия и нажмите на «паузу» после первых двух реплик (Mother и Tom). Первая пара детей по ролям повторяет услышанное. Затем прослушайте реплики 3 и 4 и снова нажмите на «паузу», предложив прочитать реплики следующей паре детей, и так далее до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

**Дополнительные задания к тексту**

1) Расскажите детям о Брайтоне, используя принесенные в класс фото или плакат.

Брайтон — город-курорт, раньше был маленькой рыбацкой деревней, но из-за шторма, который разрушил дома местных жителей, его при-

шлось отстраивать заново. Постепенно Брайтон превратился в популярный и модный курорт.

2) Прикрепите плакат к доске или пройдите по рядам, показывая ребятам фотографии, и задайте классу вопрос *What can you do in Brighton?* (можно написать на доске). Ребята должны вспомнить и употребить в своих ответах всю изученную лексику по теме «Игры и спорт».

3) Предложите детям в группах или парах придумать свой лагерь на берегу моря и дать ему название по аналогии с *Swim and Bike* в Учебнике. В его названии должны отражаться игры и виды спорта, которыми там занимаются. Например, *Play badminton and tennis!*, *Volleyball-ball-ball*. Предложите детям поэкспериментировать с названиями знакомых им игр. Вызовите кого-нибудь из группы рассказать об их лагере. Напишите на доске опорные конструкции *In our camp you can... and ... It's great!*

4) В качестве дополнительного домашнего задания предложите детям создать проект собственного спортивного лагеря. На плакате должно быть указано его название и помещены фото/рисунки спортивных игр, которыми там занимаются.

**Упр. 6а.** Дети пишут в тетрадях новые слова, выражения и конструкции, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут их на доске.

В качестве дополнительного задания можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку.

**Упр. 6б.** Задание выполняется в тетрадях. Должны получиться следующие вопросы и примерные ответы:

Does he/she like to swim? — No, he/she doesn't/Yes, he/she does.

Does he/she want to ride a bike? — No, he/she doesn't/Yes, he/she does.

Does he/she like/want to do sports? — No, he/she doesn't/Yes, he/she does.

What games does he/she like to play? — Badminton, tennis and football.

Does he/she like/want to play table games? — No, he/she doesn't/Yes, he/she does.

Важно, чтобы по возможности в вопросах была использована не только новая лексика этого урока, но и лексика Уроков 55–56.

## Урок 58

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в употреблении в речи вопросов со вспомогательным глаголом *does* в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить учеников со словами *London, Washington, go, to, by* и ввести их в употребление в речи

- развивать навыки чтения на основе текста *Great Britain or America?*;
- развивать умения диалогической и монологической речи (упр. 1, 3);
- научить детей писать новые слова, правильно употреблять на письме глагол *go* с предлогом *to* для обозначения направления движения и *by* для обозначения средства передвижения.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задания №№ 100, 101); карта мира; фотографии, открытки или плакат с изображениями Букингемского дворца, английской королевы, Тауэра, Нью-Йорка и Вашингтона.

### Ход урока

**Упр. 1.** Разделите класс на 2 команды и попросите детей подготовить вопросы устно. Несмотря на то, что в этом упражнении на повторении логичнее было бы задавать вопрос *Do you like...?*, напрямую обращаясь к чемпиону, дети должны представить себе, что они как будто высказывают предположения и спрашивают друг друга о том, чем он любит заниматься. Примерные варианты вопросов:

Does he like to do sports?

Does he like to ride a bike?

Does he like to play tennis?

Does he like to swim?

Определяя, какая команда задаст больше вопросов, обратите внимание детей на правильность построения вопроса с глаголом *does*: *Does he like to...?* Неправильно составленный вопрос не может быть засчитан как балл.

**Упр. 2** предназначено для введения лексико-грамматического материала (выражений *go by plane, go by train, go by car* и названий городов-столиц Англии и США *London, Washington*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на фотографии, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 100а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, в какие города хотят поехать герои и на чем: *Where do they want to go?* Правильные варианты ответа: *They want to go to Great Britain and to the USA: Ron and Romy want to go to Great Britain; Joe, Jane and Johnny want to go to the USA.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после первого предложения *We want to go to Great Britain....*, а также после каждого последующего нового названия города и выражения с *go by*. Попросите детей повторить выражение и догадаться, как оно переводится на русский язык. По фотографиям ученики наверняка смогут это объяснить: *Ron and Romy want to go to Great Britain by train or by ship. Joe, Jane and Johnny want to go to the USA by plane.*

Предложите учащимся проиллюстрировать свои ответы с помощью фотографий. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с заданием № 1006 Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения можно попросить детей посмотреть на картинку до прослушивания текста и высказать предположения, куда на таком транспорте могут поехать герои. Затем обсудите с учащимися, угадали ли они или нет.

**Упр. 3.** При выполнении задания важно, чтобы перед глазами детей была карта мира, а также фотографии, открытки или плакат с изображениями Нью-Йорка и Вашингтона. Предложите ученикам сначала про себя сформулировать свои желания, а затем разделите их на пары для обмена информацией. Обратите внимание детей на необходимость использования конструкций из рамочки на с. 83 Учебника. Примерный вариант диалога:

**S1:** I want to go to Great Britain. I want to go (there) by train. What about you?

**S2:** Well, I want to go to America by train.

Затем дети рассказывают о желаниях друг друга всему классу, не забывая об особенностях формы глаголов 3-го лица единственного числа:

**S1:** My friend Misha wants to go to America. He wants to go there by plane.

**S2:** My friend Sasha wants to go to Great Britain. He wants to go (there) by train.

**Упр. 4** нацелено на развитие навыков чтения. Чтение слов, выражений и отдельных предложений осуществляется по цепочке, где первый ученик читает первый раздел, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д. После того как будет прочитано все упражнение, следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу.

После этого дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые две строчки, второй — третью и четвертую, а затем наоборот). Учащиеся читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ученик в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» для их повторного прочтения.

**Упр. 5а** предназначено для введения лексического материала, необходимого для понимания письменного текста упражнения 5б. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на фотографии, поставьте диск для прослушивания задания № 101а Звукового пособия. Нажмите на «паузу» после слов *Buckingham Palace* и попросите детей повторить это название и перевести его на русский язык. Предложите им показать дворец на картинке. Далее делайте паузу после каждого следующего слова и работайте с ним по прежней схеме. Фотографии позволяют проиллюстрировать все слова, кроме *queen*. Поэтому используйте принесенную вами в класс фотографию английской королевы.

**Упр. 5б.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся сделать это четко и выразительно. Заинтересуйте ребят сюжетом текста и предложите им высказать свои предположения, задав им вопросы по-английски: *Where does Mike want to go? What does he want to do there? Really? What about Dan? Where does he want to go?*

Примерный ответ учащихся:

Dan wants to go to America. He wants to see Washington, Boston and New York.

Mike wants to go to Great Britain or Australia. He wants to see Buckingham Palace and the Tower. He wants to see the black birds in the Tower.

**Упр. 5в.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания.

Первый вариант: поставьте диск для прослушивания задания № 101б Звукового пособия. Дети следят по тексту за чтением диктора без пауз, затем они в парах читают диалог по ролям, каждая пара по очереди.

Второй вариант: поставьте диск для прослушивания задания № 101б Звукового пособия и нажмите на «паузу» после первых двух реплик (Dan и Mike). Первая пара детей по ролям повторяет услышанное. Затем прослушайте реплики 3 и 4 и снова нажмите на «паузу», предложив их прочитать следующей паре детей, и так далее до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

В качестве дополнительного задания при чтении в парах объявите конкурс на лучшего чтеца в каждой паре. Пока двое читают, остальные внимательно слушают и решают, кто в паре эффективнее переубедит собеседника.

**Упр. 6.** Задание выполняется с опорой на текст из упражнения 5б. Правильные ответы:

с), b), b), b), a).

**Упр. 7а.** Дети пишут новые слова и выражения, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут данные слова на доске.

В качестве дополнительного задания можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку. Вы также можете использовать картинки или фотографии, чтобы дети сначала вспомнили и назвали соответствующее слово на английском языке, а затем написали его.

**Упр. 76.** Задание выполняется учащимися самостоятельно в тетрадях. В результате должны получиться следующие словосочетания:

**to see** New York/London/Washington

**to go to** New York by train/by plane/by car

**to go to** London by train/by plane/by car

**to go to** Washington by train/by plane/by car

Альтернативный вариант выполнения задания — объявить конкурс на максимально возможное количество сочетаний (12).

**Упр. 7в.** Задание выполняется в тетрадях, при этом дети пишут либо целые предложения, либо только словосочетания в пробелах, в зависимости от количества оставшегося времени. Возможные варианты предложений:

1. I want **to go to** London.

2. My sister wants to go **by ship/car**. She doesn't like planes or trains.

3. My mum wants **to go to** New York, but I want to go **to** Washington.

4. We haven't got a car, so my family wants to go to London **by train or by** plane.

## Урок 59

### Задачи урока:

- тренировать учащихся в использовании лексики и структур предыдущего урока в новых коммуникативных ситуациях;
- ознакомить учеников со словами *take pictures, interesting, holidays* и конструкциями *What does he/she like/want to do? What doesn't he/she like/want to do?* и ввести их в употребление в речи;
- развивать умение чтения на основе текста *Our Holidays*;
- развивать умения диалогической и монологической речи (упр. 1, 2, 3);
- научить детей писать новые слова и структуры.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задание №№ 102, 103, 104); карта мира; фотографии, открытки с изображениями Диснейленда, Белого Дома, Вашингтона, Московского Кремля, Букингемского дворца, английской королевы, памятника Петру I в Петербурге.

### Ход урока

**Упр. 1.** Напомните учащимся о необходимости максимально использовать лексику предыдущего урока. Дети рассказывают о своих желаниях примерно так: *I want to go to the USA, to Washington or New York* или *I want to*

go to Great Britain to see Buckingham Palace and the Tower. Вспомнить лексику предыдущих уроков помогут карточки со словами, размещенные на доске, и фотографии, в том числе в Учебнике.

**Упр. 2** предназначено для введения лексико-грамматического материала (слов *interesting, holidays, to take pictures* и структуры *What does he want to do? What does he like to do*) без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике и обратив внимание детей на фотографии, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 102а Звукового пособия. После этого попросите учащихся сказать, какие планы у Саши и Даши: *Where do Sasha and Dasha want to go? Правильные варианты ответа: Dasha wants to go to St. Petersburg to see her granny. She wants to have interesting holidays. Sasha wants to take pictures in St. Petersburg with Dasha.*

Затем поставьте диск еще раз. При втором прослушивании нажмите на «паузу» после нового слова *Holidays!*, затем после фразы *I want to have interesting holidays*, а также после каждого нового слова и попросите детей повторить слово или выражение и догадаться, как оно переводится на русский язык. Предложите учащимся показать названные достопримечательности на фотографиях. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

Далее следует работа с заданием № 102б Звукового пособия. Дети хором повторяют за диктором отдельные звуки, слова и выражения. Если паузу необходимо удлинить, вы можете остановить запись, чтобы дать учащимся время на осознание и повторение услышанного.

В качестве альтернативного варианта выполнения упражнения можно попросить детей посмотреть на фотографии до прослушивания текста и высказать предположения о планах ребят. Затем обсудите с учащимися, угадали они или нет.

**Упр. 3.** Разделите детей на пары и напомните им о необходимости включить новые выражения урока в свои диалоги. Примерный вариант диалога:

S1: I want to have interesting holidays. I want to go to St. Petersburg/New York to take pictures. What about you?

S2: I want to go to Moscow/London. I want to take pictures there too!

S1: We can go to Moscow and St. Petersburg/New York and London! We can take pictures there. We can have interesting holidays.

S2: Great!

**Упр. 4.** В упражнении вводится новый тип вопроса со вспомогательным глаголом *does*: *What does he/she like/want to do?* без опоры на письменный текст. Прочитав задание в Учебнике, поставьте диск для первичного прослушивания задания № 103. После этого попросите учащихся сказать, о

чем спрашивают маленького Сэма и что он любит делать. Правильные варианты ответа: Сэма спрашивают, что он хочет делать на каникулах (*What does he want to do?*) — Он хочет фотографировать (*Take pictures in the zoo*).

Затем поставьте диск еще раз и, если дети поняли смысл песни с первого раза, спойте песню всем классом. Если необходимо второе прослушивание для выяснения всех деталей, поставьте диск и нажмите на «паузу» после новой структуры *What does he want to do?*, а также после каждого нового слова и попросите детей повторить слово или выражение и перевести его на русский язык. При необходимости (при втором или третьем прослушивании) делайте паузу после каждого предложения и просите учащихся перевести его.

При объяснении нового типа вопроса используйте грамматический справочник в конце Учебника на с. 98.

**Упр. 5** нацелено на развитие навыков чтения. Чтение слов, выражений и отдельных предложений осуществляется по цепочке, где первый ученик читает первый раздел, состоящий из ключевого звука и соответствующих слов и выражений; второй учащийся читает второй раздел и т.д.

После того как будет прочитано все упражнение, следует повторить этот цикл сначала и продолжать чтение до тех пор, пока каждый ученик в классе не прочитает по одному разделу. Затем дети читают данное упражнение по парам (первый ученик читает первые четыре строчки, второй — последние четыре, а затем наоборот). Ученики читают вслух, при этом важно, чтобы каждый ребенок в классе прочитал новое слово, выражение или конструкцию не менее одного раза.

При выполнении задания обратите внимание детей на правильное произношение новых слов с буквами, выделенными жирным шрифтом. Добивайтесь максимально правильного произношения, возвращая учащихся к «опасным местам» для их повторного прочтения.

**Упр. 6а.** Прочитайте задание вслух или попросите кого-нибудь из учащихся сделать это четко и выразительно. Обсудите с учениками на русском языке, о чем может быть текст, который иллюстрируют данные фотографии. Заинтересуйте ребят сюжетом текста, задав им вопросы по-английски: *What do they want to do in Britain? What about America? What do they want to do in Russia?*

Примерный ответ учащихся:

They want to go to Great Britain by plane. In London they want to see Buckingham Palace. They want to see the Queen and her family.

They want to go to New York by plane. In New York they want to see the Statue of Liberty and take pictures.

They want to go to Washington by car. They want to take pictures of the White House.



They want to go to Disneyland by train. I want to take pictures of Mickey Mouse and his friends.

I go to Moscow by plane. They want to see the Kremlin.

**Упр. 66.** Прослушивание текста осуществляется один раз. Предлагается два варианта выполнения данного задания.

Первый вариант: поставьте диск для прослушивания задания № 104 Звукового пособия. Дети следят по тексту за чтением диктора без пауз, затем читают его по цепочке, где каждый ученик читает по одному предложению или по половине сложного предложения.

Второй вариант: поставьте диск для прослушивания первого абзаца (Day 1) и нажмите на «паузу». Первый ребенок в цепочке повторяет услышанное. Затем прослушайте второй абзац и снова нажмите на «паузу», предложив прочитать его следующему ученику, и так далее до конца текста. Данный вариант позволяет учащимся воспроизвести текст максимально близко к оригиналу (произношение, интонация), но требует больших временных затрат.

**Упр. 6в** направлено на закрепление нового страноведческого материала.

**Disneyland** — I want to take pictures of Mickey Mouse and his friends there.

**The White House** — I want to take pictures of the White House.

**Buckingham Palace** — You can meet the Queen and her family there: her sons: Prince Charles, Prince Edward and Prince Andrew, and her daughter — Princess Anne.

**The Statue of Liberty** — I can go there from New York by ship.

**The Kremlin** — I want to see the Kremlin.

#### Дополнительные задания к тексту

Расположите на доске в хаотическом порядке фото Лондона, английской королевы, Нью-Йорка, Вашингтона, Диснейленда, Московского Кремля, памятника Петру I в Петербурге и предложите учащимся восстановить последовательность маршрута Мэри, вспоминая нужную часть текста. Например, учащийся выходит к доске и на первое место ставит фото Букингемского дворца, комментируя свой выбор: *Day 1. Mary goes/wants to go to London. She wants to see Buckingham Palace there.*

**Упр. 7а.** Дети пишут в тетрадях новые слова, выражения и вопросительные конструкции, приведенные в рамочке. Параллельно 1–2 человека пишут их на доске.

**В качестве дополнительного задания** можно попросить учащихся закрыть учебники и написать новые слова и выражения в другом порядке под вашу диктовку.

**Упр. 7б.** Задание выполняется в тетрадях. По вашему желанию параллельно 1–2 человека могут записать фразы на доске.

1. What does Maggie want to do in London?

2. What does she want to see in Buckingham Palace?
3. What does she want to do/do they want to do in New York?
4. What does she want to see/do they want to see in Disneyland?

**В качестве дополнительного задания по теме «Любимая школа» предложите детям выучить стишок:**

Jump the rope,  
Jump the rope,  
Jump, jump, jump!

Jump it high,  
Jump the low,  
Jump, jump, jump!

Jump it fast,  
Jump it slow,  
Jump, jump, jump!

Jump again,  
Out you go,  
Jump, jump, jump!

**Ключ к упр. 1 в Рабочей тетради:**

u	e	n	u	m	e	C	A	R	n	f	a	c	t	e
B	g	a	d	g	W	A	S	H	I	N	G	T	O	N
U	L	e	s	r	a	d	a	O	e	a	u	r	o	o
S	O	t	e	h	f	o	o	L	i	p	n	e	w	e
I	N	T	E	R	E	S	T	I	N	G	e	S	a	T
u	D	o	t	e	u	h	e	D	a	s	r	H	o	R
t	O	e	t	u	b	e	T	A	K	E	o	I	p	A
e	N	t	e	l	e	p	h	Y	n	o	u	P	d	I
a	P	I	C	T	U	R	E	S	h	e	s	i	r	N

## Урок 60 (повторение)

### Задача урока:

- развивать умение монологической речи в рамках темы «Играем и путешествуем» (упр. 1, 2) на основе лексики и структур Уроков 44–59.

**Рекомендуемое оснащение урока:** Звуковое пособие (задание № 105); игровое поле в Учебнике, фишки, кубик; карточки с новыми словами Уроков 44–59;

### Ход урока

**Упр. 1.** Представление проекта (на бумаге или в виде электронной презентации) должно сопровождаться пояснениями детей с максимальным использованием лексики Уроков 57–59. После каждого выступления при наличии времени желательно предложить учащимся задать выступившему дополнительные вопросы о его путешествии.

**Упр. 2.** В игре на повторение участвует весь класс либо целиком, либо в 2 командах. Желательно играть всем классом, объединившись за одним столом из соединенных парт, как в настольную игру. Для игры понадобятся увеличенная до формата А3 копия игрового поля из учебника (или 2 копии для 2 команд), фишки по числу игроков и кубик (либо 2 кубика для команд).

Все фишки помещаются на поле «старт». Игроки по цепочке бросают кубик и перемещают свои фишки на соответствующее число полей. Оказавшись на красном поле, игрок должен закончить предложения, вспомнив лексику спортивных игр. Возможно большое количество вариантов.

Например:

I like to play hide-and-seek/tennis/table tennis/badminton/football/volleyball basketball.

My friend wants to play checkers/chess/computer games.

I don't want/like to skip/to do puzzles.

Голубое поле означает, что игрок должен составить вопрос, используя соответствующую изученную лексику и грамматику, и задать его игроку. В этом случае также возможно большое количество вариантов. Например:

Do you like to skip/to do puzzles?

Does your friend like to play hide-and-seek/tennis/table tennis/badminton/football/volleyball basketball?

Do your friends like to play hide-and-seek/tennis/table tennis/badminton/football/volleyball basketball?

What games do you like to play/does your friend like to play?

Зеленое поле — время вспомнить одну из песен. Используйте задание № 105 (№№ 4, 7, 11, 15) Звукового пособия. Солирует сам игрок, попавший на это поле, а ему хором подпевает весь класс.

Попав на желтое поле с фотографией, игрок должен вспомнить название данной достопримечательности и (с помощью других игроков по цепочке, если он сам не помнит подробностей) рассказать о ней. Например:

**S1:** This is the Statue of Liberty. It's...

**S2:** It is in New York.

**S3:** It's on Liberty Island.

**S4:** You can go there by ship.

Побеждает игрок, первым добравшийся до финиша. Игра продолжается до выявления 2–3 победителей.

## **Урок 61 (резервный)**

## **Уроки 62–67 (домашнее чтение)**

## **Урок 68 (резервный)**

# СОДЕРЖАНИЕ

## ТВОИ НОВЫЕ ДРУЗЬЯ

Урок 1 .....	3
Урок 2 .....	5
Урок 3 .....	6
Урок 4 .....	9
Урок 5 .....	11
Урок 6 .....	13
Урок 7 .....	15
Урок 8 (повторение) .....	17
Урок 9 (резервный) .....	18

## МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ

Урок 10 .....	19
Урок 11 .....	21
Урок 12 .....	25
Урок 13 .....	27
Урок 14 .....	30
Урок 15 .....	33
Урок 16 (повторение) .....	36
Урок 17 (резервный) .....	39

## ЦВЕТНОЙ МИР ВОКРУГ МЕНЯ

Урок 18 .....	40
Урок 19 .....	42
Урок 20 .....	45
Урок 21 .....	48
Урок 22 .....	51
Урок 23 .....	55
Урок 24 (повторение) .....	60
Урок 25 (резервный) .....	63

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Урок 26 .....	64
Урок 27 .....	67
Урок 28 .....	72
Урок 29 .....	77
Урок 30 (повторение) .....	81
Урок 31 (резервный) .....	85

## УДИВИТЕЛЬНАЯ СЕМЬЯ

Урок 32 .....	86
Урок 33 .....	89
Урок 34 .....	92
Урок 35 .....	96
Урок 36 .....	99
Урок 37 .....	102
Урок 38 .....	107
Урок 39 .....	111
Урок 40 .....	114
Урок 41 .....	119
Урок 42 (повторение).....	123
Урок 43 (резервный) .....	125

## ЛЮБИМАЯ ШКОЛА

Урок 44 .....	126
Урок 45 .....	130
Урок 46 .....	133
Урок 47 .....	136
Урок 48 .....	139
Урок 49 .....	143
Урок 50 (повторение).....	146
Урок 51 (резервный) .....	148

## ИГРАЕМ И ПУТЕШЕСТВУЕМ

Урок 52 .....	149
Урок 53 .....	152
Урок 54 .....	155
Урок 55 .....	159
Урок 56 .....	162
Урок 57 .....	166
Урок 58 .....	169
Урок 59 .....	173
Урок 60 (повторение).....	178
Урок 61 (резервный) .....	179
Уроки 62–67 (домашнее чтение).....	179
Урок 68 (резервный) .....	179

*Учебное издание*

**Тер-Минасова** Светлана Григорьевна

**Сухина** Елена Игоревна

**Обукаускайте** Даля Стасевна

## **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

к учебнику английского языка

2 класс

Подписано в печать 18.03.2014. Формат 60х90 1/16.

Гарнитура Newton. Печать офсетная.

Печ. л. 11,5. Тираж 1000 экз. Тип. зак. № 195.

ООО «Издательство «Академкнига/Учебник»

117342, Москва, ул. Бутлерова, д. 17Б

Тел.: (499) 968-92-29. Факс: (499) 968-92-29 (доб. 1)

www.akademkniga.ru E-mail: academuch@maik.ru

Отпечатано в ГП ПО «Псковская областная типография».

180004, г. Псков, ул. Ротная, 34.