



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

# ЕГЭ 2012

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

## РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

Под редакцией И. П. ЦЫБУЛЬКО

**30**  
ВАРИАНТОВ

**НОВЫЕ ЗАДАНИЯ!**

Учтены изменения  
демоверсии ЕГЭ-2012

НАЦИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ



**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ**

# ЕГЭ 2012

**ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

# РУССКИЙ ЯЗЫК

**ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ**

Под редакцией И. П. ЦЫБУЛЬКО

**30 ВАРИАНТОВ**

МОСКВА

**НАЦИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

2011

УДК 373.167.1 : 811.161.1\*9/11  
ББК 81.2 Рус я 721  
Е 31

*Федеральный институт педагогических измерений*

Авторский коллектив:  
И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева,  
В.В. Львов, Н.В. Соколова, И.П. Цыбулько

Е 31 ЕГЭ-2012. Русский язык : типовые экзаменационные варианты :  
30 вариантов / под ред. И. П. Цыбулько. — М. : Национальное образова-  
ние, 2011. — 272 с. — (ЕГЭ-2012. ФИПИ — школе).

Серия «ЕГЭ-2012. ФИПИ — школе» подготовлена разработчиками кон-  
трольно-измерительных материалов. В сборнике представлены:

- 30 обновленных типовых экзаменационных вариантов для подготовки к экзамену 2012 года;
- типовой бланк ответов ЕГЭ;
- ответы к заданиям всех частей экзаменационной работы (1, 2, 3);
- критерии оценивания заданий.

Большое количество вариантов предоставляет *учащимся* возможность *само-  
стоятельно* подготовиться к экзамену, а дополнительные материалы — объек-  
тивно оценить уровень своих знаний.

*Учителя* могут использовать типовые экзаменационные варианты для ин-  
тенсивной подготовки учащихся к ЕГЭ, контролировать уровень знаний, плани-  
ровать систему подготовки к ЕГЭ.

УДК 373.167.1 : 811.161.1\*9/11  
ББК 81.2 Рус я 721

Издание для дополнительного образования

ЕГЭ-2012. ФИПИ — ШКОЛЕ

ЕГЭ-2012. РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ.

30 ВАРИАНТОВ

Под ред. Ирины Петровны Цыбулько

Главный редактор *И. Федосова*. Заведующая редакцией *И. Артюхова*  
Художественный редактор *М. Левыкин*. Компьютерная верстка *С. Терентьева*

ООО «Национальное образование»  
119021, Москва, ул. Россолимо, д. 17, стр. 1, тел. 788-0075(76)

Свои пожелания и предложения по качеству и содержанию книг  
Вы можете сообщить по эл. адресу [editorial@n-obr.ru](mailto:editorial@n-obr.ru).

Подписано в печать 21.09.2011. Формат 60×90<sup>1/8</sup>.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 34,0. Доп. Тираж 25 000 экз. Заказ 912.

ОАО «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».  
ЛП № 02330/0150496 от 11.03.2009.  
Республика Беларусь, 220600, Минск, ул. Красная, 23.

ISBN 978-5-491-00063-0

© ФГНУ «Федеральный институт  
педагогических измерений», 2011  
© ООО «Национальное образование», 2011

# Введение

Содержание контрольных измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку всегда было предметом пристального внимания профессионального сообщества, и поэтому можно говорить о том, что содержание экзамена 2012 года стало результатом некоего консенсуса учителей, методистов, представителей высшей школы страны.

Стабильность и сравнимость результатов последних лет, апробированный инструментальный контроль в целом позволяют достаточно эффективно определять уровень подготовки выпускников, выявлять недостатки в усвоении отдельных элементов школьного курса, а также определить направления по совершенствованию изучения предмета в школе и, наконец, оценить качество контрольных измерительных материалов и наметить пути их совершенствования. Иными словами, ЕГЭ по русскому языку позволяет получить качественную обобщённую информацию, характеризующую тенденции в подготовке выпускников по русскому языку и позволяющую обозначить существующие проблемы в преподавании предмета.

При подготовке к единому государственному экзамену важно усвоить главное — нет необходимости в специальной подготовке к ЕГЭ по содержанию предмета. В тексте экзаменационной работы нет ничего, что бы выходило за пределы общеобразовательного минимума по русскому языку и школьных программ. Однако такая подготовка (как и подготовка к традиционному экзамену) не исключает необходимого обобщения и систематизации изученного в школе. И здесь следует особое внимание обратить на то, какие методические просчеты были допущены в подготовке ученика и на способы их устранения. Надеемся, что данная книга поможет учащимся в этом.

Книга содержит 30 типовых экзаменационных вариантов, соответствующих демонстрационной версии ЕГЭ по русскому языку 2012 года. Инструкция по выполнению работы, являющаяся общей для всех вариантов, даётся в начале книги. После инструкции размещён типовый бланк ответов ЕГЭ.

Свои ответы на варианты тестов учащийся сможет сверить, воспользовавшись таблицей ответов в конце книги.

На большом количестве вариантов учащийся получает возможность самостоятельно подготовиться к экзамену.

Учителям книга будет полезна для организации различных форм контроля на уроках русского языка.



# Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*



**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

# Вариант 1

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) позвОним                      2) бантЫ                      3) завИдно                      4) рвАла

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Для того чтобы домашний квас получился **ИГРИСТЫМ**, приятным и освежающим, необходимо соблюдать технологию его приготовления.
- 2) В июле стояла жара, и, когда по зелёной листве сначала медленно и неуверенно, а затем всё настойчивей застучали капли **ЖИВУЧЕЙ** влаги, вся природа встрепенулась и потянулась навстречу дождю.
- 3) Нефролепис может расти и при **ИСКУССТВЕННОМ** освещении, но, как и все папоротники, нуждается в повышенной влажности воздуха.
- 4) На летние месяцы школьников отправляют в международный **ЯЗЫКОВОЙ** лагерь, одно из основных направлений деятельности которого – изучение иностранных языков.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двухстами предметами
- 2) килограмм помидоров
- 3) серьёзнейшее замечание
- 4) поезжайте в город

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая роман-трилогию,

- 1) привлекались документально подтверждённые данные.
- 2) писатель использовал подлинные документы эпохи.
- 3) были использованы подлинные документы эпохи.
- 4) документы эпохи подтверждали достоверность событий.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Мир животных, изучаемый зоологией и некоторыми другими науками, отличается огромным разнообразием.
- 2) Те, кто настойчиво стремится к достижению своей цели, достойны уважения.
- 3) Вопреки прогноза установилась ясная погода.
- 4) В.М. Васнецов вырос в северном селе, отгороженном вековыми лесами от больших городов и сохранившем старинные обычаи и обряды, поверья и сказания.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Каждый год летом открывалась знаменитая Нижегородская ярмарка, которая принимала людей со всей России.
- 2) Учёные ежедневно обогащают науку большими и малыми открытиями, которые в дальнейшем принесут людям большую пользу.
- 3) Из пчелиного яда вырабатывают препараты, которые применяют в медицине для нормализации работы суставов, мышц, кровеносных сосудов, периферической нервной системы.
- 4) Ведущий программы представил зрителям игроков, которые пожелали принять участие в нелёгкой борьбе за звание знатоков отечественной истории.

*Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*

(1)... (2)Нам прежде всего заметно её гравитационное поле, объединяющее вещество, придающее ей шарообразную форму и удерживающее предметы на поверхности. (3)Земля и ряд планет Солнечной системы имеют магнитное поле, которое мы обычно замечаем по движению стрелки компаса, стремящейся указать на один из магнитных полюсов. (4)Есть у Земли и электрическое поле, положительный заряд которого сосредоточен в нижних слоях атмосферы, а отрицательный — в верхней части земной коры. (5)Разогретые распадом радиоактивных элементов недра испускают энергию вовне в виде так называемого теплового потока — это главное проявление теплового поля Земли. (6)... Земля обладает сейсмическим и радиационным физическими полями.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) До сих пор о глубинных слоях Земли мы знаем меньше, чем о космосе, и шансов когда-либо проникнуть в подземный мир не так уж и много.
- 2) Нашу планету покрывает каменная оболочка — земная кора, которую М.В. Ломоносов образно называл «черепом Земли».
- 3) Как космический объект Земля обладает различными физическими полями.
- 4) Учёные предполагают, что внешнее ядро Земли находится в жидком состоянии, а её внутреннее ядро представляет собой твёрдое тело.

**A8** Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Например,                      2) Наоборот,                      3) Кроме того,                      4) Зато

**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одной из частей третьего (3) предложения текста?

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| 1) имеют поле       | 3) мы замечаем |
| 2) которое замечаем | 4) указать     |

**A10** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1) простое осложнённое | 3) сложноподчинённое  |
| 2) сложносочинённое    | 4) бессоюзное сложное |



**A11** Укажите верную морфологическую характеристику слова СОСРЕДОТОЧЕН (предложение 4).

- |                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| 1) краткое прилагательное  | 3) наречие      |
| 2) страдательное причастие | 4) деепричастие |

**A12** Укажите значение слова АТМОСФЕРА (предложение 4).

- 1) воздушная оболочка, окружающая Землю
- 2) окружающие условия, обстановка
- 3) единица измерения давления газов
- 4) безвоздушное пространство

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В силу своего неопределё(1)ого положения Арсений не мог заниматься только музыкой: ему приходилось выполнять ещё и хозяйстве(2)ые обяза(3)ости.

- |         |         |            |         |
|---------|---------|------------|---------|
| 1) 1, 2 | 2) 1, 3 | 3) 1, 2, 3 | 4) 2, 3 |
|---------|---------|------------|---------|

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1) д..лголетие, п..йзаж, рассм..треть | 3) г..лосование, п..норама, разб..раться |
| 2) р..систый, разб..влять, д..ление   | 4) б..снословный, к..ридор, осв..щать    |

**A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..увеличивать, пр..школьный, пр..подавать
- 2) и..черпать, ра..пределить, бе..цельный
- 3) пре..писание, по..клеить, о..давать
- 4) дез..нфекция, под..тожить, небез..вестный

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) раздел..шь, колебл..мый | 3) откус..шь, раскраш..нный |
| 2) бор..шься, выключ..вший | 4) подкле..шь, слыш..мый    |

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| А. причудл..вый | В. гляnc..вый  |
| Б. оцен..вать   | Г. ослаб..вать |

- |            |         |            |         |
|------------|---------|------------|---------|
| 1) А, Б, Г | 2) А, Б | 3) А, В, Г | 4) В, Г |
|------------|---------|------------|---------|

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Стая гусей, услышавших крик раненой птицы, какое-то мгновение (не)подвижно висела в воздухе, а затем начала быстро снижаться.
- 2) По вечерам ярко горели лампы и всё пел и пел свою (не)хитрую песенку старый самовар.
- 3) Роман с наслаждением думал о том, что ему предстоит продолжить (не)оконченную вчера работу.
- 4) Во всех движениях молодого механика чувствовалась какая-то (не)уверенность.

- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ полёта шасси создаёт лишнее сопротивление, (ПО)ЭТОМУ все современные самолёты строят с убирающимся шасси.
  - 2) Методы зондовой микроскопии позволяют не только видеть атомы и молекулы, но и воздействовать на них, (ПРИ)ЭТОМ объекты могут изучаться ДА(ЖЕ) в газах и жидкостях.
  - 3) Осипу хотелось думать, что лёгкие облака плывут в ТАКИЕ(ЖЕ) счастливые земли, как и его любимый край, в который он вернулся (НА)КОНЕЦ после долгих скитаний.
  - 4) ЧТО(БЫ) прогноз погоды был точным, данные о состоянии атмосферы, океана и суши получают на метеорологических, аэрологических и радиолокационных станциях, а ТАК(ЖЕ) со спутников.

- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо ( ) и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 3                      3) 1, 3, 4                      4) 2, 4

- A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

- 1) 1, 2                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 3                      4) 3, 4

- A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 3) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.
- 4) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Словарный состав языка постоянно меняется: какие-то слова исчезают, какие-то появляются.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

- 1) 1                      2) 2                      3) 1, 3                      4) 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 3                      3) 1, 4                      4) 2, 3

**A27** Прочитайте текст.

*Случается, что отдельные киты или целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают, и происходит это в одних и тех же местах. Долгое время учёные не могли объяснить такое явление, но впоследствии было выяснено, что киты и дельфины посылают звуковые волны и воспринимают их отражения от каких-либо препятствий: плывёт кит или дельфин, посылает звуковые сигналы, улавливает их отражения и обходит препятствие. В случае, когда дно повышается к берегу постепенно, по правилам физики (угол падения всегда равен углу отражения) звуковые волны, посылаемые животным, ударяясь о пологое дно, не возвращаются к нему, а уходят в воздух, и, не получая «эха», киты и дельфины плывут вперёд и оказываются на мели.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Киты и дельфины посылают звуковые волны и воспринимают их отражения от каких-либо препятствий: плывёт кит или дельфин, посылает звуковые сигналы, улавливает их отражения и обходит препятствие.
- 2) Учёные выяснили, что целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают в одних и тех же местах, потому что звуковые волны уходят в воздух.
- 3) Когда дно пологое, посылаемые китом или дельфинами звуковые волны уходят в воздух, поэтому животные, не улавливая их отражения, оказываются на мели и погибают.
- 4) Согласно правилу физики, угол падения всегда равен углу отражения, поэтому отдельные киты или целые стаи дельфинов выбрасываются на берег и погибают в одних и тех же местах.

*Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.*

(1)В мартовском и апрельском номерах журнала «Урал» за 2004 год опубликована повесть Марины Голубицкой «Вот и вся любовь». (2)Она посвящена пермской учительнице литературы, знаменитой в 70–80-х годах Елене Николаевне (фамилия в повести изменена, а имя и отчество — нет).

(3)А я хорошо знала Елену Николаевну. (4)При советской власти её выжили из элитной школы: не любили тогда, чтоб личность выделялась умом и искренностью — ох, как не любили! (5)И она ушла работать в школу рабочей молодежи, где я как раз служила библиотекарем.

(6)На самом деле мне только казалось, что я хорошо знала Елену Николаевну! (7)Знала, да не знала! (8)В повести приведены письма Елены Николаевны, много её прекрасных писем. (9)Глубоких, ярких писем, в которых её любовь к ученикам, её память о каждом из них так поразили меня!

(10)Я долго плакала, когда закончила читать повесть, и это были просветлённые, благодарные слёзы. (11)Я чувствовала себя счастливой и потому, что Марина Голубицкая написала эту прекрасную повесть о чудесном человеке, и потому, что жил этот человек — Елена Николаевна — в Перми, моём городе! (12)А более всего меня радовала мысль, что *на самом деле* «время — честный человек». (13)Как любила учительница своих учеников! (14)И они отплатили ей взаимностью! (15)Когда Елена Николаевна оказалась за границей, где страдала от ностальгии, одиночества и болезней, ученики писали, приезжали, помогали, снова писали, снова приезжали...

(16)Я помню, как мы однажды в школе рабочей молодёжи вели с Еленой Николаевной долгий разговор о «Вишневом саде». (17)Она говорила: «У Лопахина есть умение жить, но нет культуры, а у Раневской есть культура, но совершенно нет умения жить».

— (18)Будет ли в России время, когда всё это уместится в одном человеке? — спросила я.

(19)Помню, как иронично она на меня посмотрела в ответ...

(20)Но как она тосковала по этой России! (21)Перечитывала любимых авторов, писала прекрасные письма ученикам, оставшимся на родине. (22)Есть такое знаменитое изречение: «Терпение красиво». (23)Её терпение было красиво.

(24)И всё же, когда она заболела и оказалась в доме для престарелых... вдруг отказалась принимать лекарства и через месяц умерла. (25)Как Гоголь. (26)Но это я так думаю. (27)Мы же никогда не узнаем, почему произошло то, что произошло в конце...

(28)Но остались ученики — много учеников. (29)И все помнят её уроки, её мысли, её доброту и широту её взглядов. (30)И та же Марина Голубицкая мечтает когда-нибудь — там — снова встретиться с Еленой Николаевной и посидеть с нею на скамейке, как бывало, чтоб наговориться всласть...

(По Н. Горлановой\*)

\*Нина Викторовна Горланова (род. в 1947) — российская писательница, публикуется с 1980 года.

**A28** Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Воспоминания автора текста Нины Горлановой нашли отражение в её повести «Вот и вся любовь».
- 2) Руководители и учителя элитной школы, в которой преподавала Елена Николаевна, ценили этого человека как неординарную личность.
- 3) Автор текста гордится тем, что училась в классе, где преподавала Елена Николаевна.
- 4) Чувствуя искреннюю любовь учителя, ученики отвечают взаимностью.

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 15 предложение подтверждает суждение, высказанное в 14 предложении текста.
- 2) Предложения 8–9 текста содержат описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 11–13 представлено повествование.
- 4) В предложении 24 перечислены происходящие друг за другом события.

**A30** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 6                                      2) 10                                      3) 15                                      4) 21

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.**

**B1** Укажите способ образования слова ИЗРЕЧЕНИЕ (предложение 22).

**B2** Из предложений 3–5 выпишите все предлоги.

**B3** Определите тип подчинительной связи в словосочетании СНОВА ПИСАЛИ (предложение 15).

**Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.**

**B4** Среди предложений 12–21 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

**B5** Среди предложений 15–22 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

**B6** Среди предложений 10–17 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

**B7** Среди предложений 10–15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и двух личных местоимений. Напишите номер этого предложения.



*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

В8

«Создавая образ замечательного учителя, автор использует такие синтаксические средства, как \_\_\_\_\_ (в предложениях 15, 29) и \_\_\_\_\_ (например, предложения 13, 20), а также такой приём, как \_\_\_\_\_ (в предложениях 17, 22). Искренность и глубина чувства, испытанного Н. Горлановой, когда она читала книгу о Елене Николаевне, показана с помощью такого тропа, как \_\_\_\_\_ (просветлённые, благодарные слезы в предложении 10)».

Список терминов:

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1) сравнительный оборот        | 6) эпитет                 |
| 2) термин                      | 7) парцелляция            |
| 3) восклицательные предложения | 8) ряды однородных членов |
| 4) цитирование                 | 9) гипербола              |
| 5) риторический вопрос         |                           |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант 2

### Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) врУчишь                      2) крАны                      3) довЕрху                      4) налИла

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Кошки чрезвычайно терпеливы и могут часами **ВЫЖИДАТЬ**, когда мышь покинет своё убежище.  
2) Никакая работа не **ПРЕДСТАВЛЯЛА** для этого блестяще образованного и высокоорганизованного человека больших затруднений.  
3) Система контроля в дальнейшем может **ПЕРЕТЕРПЕТЬ** значительные изменения.  
4) Чем больше мы узнаём о **ЖИВОЙ** природе, тем больше мы познаём самих себя.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) смотрев вперёд  
2) лучшие парикмахеры  
3) о трёхстах участниках  
4) около двух килограммов

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Готовясь к экзамену,

- 1) была проведена серьёзная работа.  
2) ученики провели серьёзную работу.  
3) выпускникам пришлось нелегко.  
4) ожидали большие трудности.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно распоряжения директора школы в спортивных играх могут принять участие все учащиеся.  
2) Никто из тех, кто слушал удивительную музыку П.И. Чайковского к балету «Щелкунчик», не мог остаться равнодушным.  
3) Все накопленные знания о мире животных не сможет вместить ни одна энциклопедия.  
4) На картине «Три богатыря» В.М. Васнецов изобразил любимых героев русских былин: Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алёшу Поповича.

**A6**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Московское Училище живописи и ваяния, которое было основано в 1933 году, называли иногда «второй Академией художеств».
- 2) Благодаря своей цепкой памяти на лица Александров мог вспомнить любого человека, которого когда-то видел.
- 3) А.И. Куинджи был из тех мастеров, которые умели схватить, запечатлеть моменты проявления наивысшей красоты природы.
- 4) В.И. Даль — человек удивительной судьбы, который много сделал для прогресса российской науки и культуры.

*Прочитайте текст и выполните задания A7–A12*

(1)... (2)Мантийные потоки медленно поднимаются вверх от ядра, затем растекаются в стороны вдоль поверхности и, сходясь в других областях, вновь погружаются вглубь. (3)В результате хрупкая земная кора раскалывается на блоки и плиты. (4)Эти части земной коры перемещаются в горизонтальном направлении. (5)Скорость перемещения так называемых литосферных плит чрезвычайно мала: она составляет миллиметры, максимум несколько сантиметров в год. (6)... это движение определяет внешний облик планеты и многие процессы, происходящие на ней.

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Вопрос о том, твёрдым или жидким является ядро Земли, отнюдь не праздный и не может быть решён однозначно.
- 2) Вещество Земли постоянно находится в движении.
- 3) Звуковые волны образуют так называемое сейсмическое поле.
- 4) С глубокой древности величайшие умы человечества стремились узнать, что находится у нас под ногами, что служит основанием окружающего нас мира.

**A8**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- |                        |              |
|------------------------|--------------|
| 1) Кроме того,         | 3) Поэтому   |
| 2) Вследствие того что | 4) Но именно |

**A9**

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) погружаются вглубь (предложение 2)
- 2) эти части перемещаются (предложение 4)
- 3) скорость мала (предложение 5)
- 4) определяет облик (предложение 6)

**A10**

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1) простое осложнённое | 3) сложноподчинённое  |
| 2) сложносочинённое    | 4) бессоюзное сложное |

**A11** Укажите верную морфологическую характеристику слова ЧРЕЗВЫЧАЙНО (предложение 5).

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) краткое прилагательное | 3) наречие                 |
| 2) частица                | 4) страдательное причастие |

**A12** Укажите значение слова ЯДРО (предложение 2).

- 1) внутренняя часть плода в твёрдой оболочке
- 2) внутренняя, средняя, центральная часть чего-либо
- 3) важнейшая часть клетки животного и растительного организма
- 4) сущность, основа чего-либо

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

С одной стороны, талантливые крепостные графа Шереметьева были призна(1)ыми артистами, музыкантами, художниками, а с другой – бесправными и несвободными людьми, живущими в определё(2)ой личной стеснё(3)ости.

- |         |         |            |         |
|---------|---------|------------|---------|
| 1) 1, 2 | 2) 1, 3 | 3) 1, 2, 3 | 4) 2, 3 |
|---------|---------|------------|---------|

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) г..рбарий, раст..рать, засл..нять
- 2) р..скошный, см..риться, отп..лить
- 3) оз..рить, препод..ватель, к..личество
- 4) осозн..вать, зав..ршать, в..негрет

**A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..нициативный, сверх..нтересный, пред..стория
- 2) пр..морский, пр..тормозить, пр..коснуться
- 3) бе..порядочный, ра..жигать, и..целить
- 4) по..ключить, пре..положительный, о..брасывать

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) разлож..шь, устро..вший | 3) отгон..шь, вырац..нный  |
| 2) напиш..шь, муч..мый     | 4) постел..шь, умнож..вший |

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| А. расстра..ваться | В. завистл..вый |
| Б. овлад..вать     | Г. сирен..вый   |

- |         |            |         |         |
|---------|------------|---------|---------|
| 1) А, Б | 2) А, Б, Г | 3) А, В | 4) В, Г |
|---------|------------|---------|---------|

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Посещение Третьяковской галереи оставило (не)забываемое впечатление.
- 2) Сергею довелось услышать об этом странном человеке много отзывов, (не) делающих тому чести.
- 3) Ссориться по пустякам могут только (не)умные люди.
- 4) Хозяева накормили (не)ожиданно приехавших гостей вяленой олениной и печёной картошкой, напоили топлёным молоком.

**A19**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Данные о состоянии атмосферы, океана и суши передаются (С)НАЧАЛА в территориальные, (ЗА)ТЕМ в региональные и, наконец, в мировые метеорологические центры.
- 2) ЧТО(БЫ) уменьшить потери холода (В)ТЕЧЕНИЕ погрузки или разгрузки рефрижераторных судов, их трюмы и люки делают небольшими.
- 3) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ тысячелетий единственным орудием для заготовки леса был топор — (В)НАЧАЛЕ каменный, потом железный.
- 4) (ВО)ВРЕМЯ работы в космосе приборы не испытывают воздействия атмосферы и (ПО)ЭТОМУ позволяют получить достаточно точную научную информацию.

**A20**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Музыкант выводил трогательные душу мелодии на подаренной ему флейте ( ) и чистый её голос летел над речным простором до самого синего неба.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A21**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Амбра (1) долго пробывшая в морской воде (2) или специально очищенная (3) имеет едва уловимый (4) запах жасмина.

- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 3                      3) 1, 3, 4                      4) 2, 4

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

А.И. Куинджи (1) наверное (2) особенно дорого было недоумение Д.И. Менделеева, пытавшегося постичь тайну его «светящихся» красок. Великий химик (3) конечно (4) понимал, что секрет «лунных» и «солнечных» красок заключается прежде всего в неповторимом искусстве художника.

- 1) 1, 2                      2) 1, 3                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 3, 4

**A23**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) По поведению некоторых животных люди могут определять приближение штормов и бурь или наступление безоблачной погоды.
- 2) В солнечный день сквозь прозрачную воду тёплых тропических морей хорошо видны заросли одиночных и колониальных коралловых полипов.
- 3) Легкокрылыми стрекозами можно любоваться около озёр или прудов.
- 4) На портрете художники стремятся не только верно запечатлеть внешний облик человека но и передать его внутренний мир.



**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Но среди манящей глаз природы Крыма сердце Васильева тосковало по родным местам: по зелёным лугам, по разбитым просёлочным дорогам, по рыжим осенним перелескам.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

У некоторых видов тропических и субтропических рыб на голове имеется присоска (1) с помощью (2) которой (3) они прикрепляются (4) к самым различным животным.

- 1) 1                                      2) 2                                      3) 1, 3                                      4) 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Некоторые из современников А.С. Пушкина говорили о том (1) что (2) когда они смотрят на его портрет кисти О.А. Кипренского (3) то видят отразившиеся на лице поэта (4) «печали жизни».

- 1) 1, 2, 3                                      2) 1, 3                                      3) 1, 4                                      4) 2, 3

**A27** Прочитайте текст.

*Верблюды могут долго обходиться без пищи, и, что особенно важно, они несколько дней могут не пить, и учёные долго строили догадки о причинах их удивительной способности переносить жажду. Недоказанными оказались и предположение, что удерживает воду желудок животного — а пьёт верблюд много и быстро: за 10 минут он поглощает сразу 10 вёдер воды, и предположение, что выносить жажду позволяет верблюду накопленный в горбах жир, ведь, «сгорая», он даёт воду и таким образом предохраняет организм от обезвоживания. Оказалось, что феноменальная стойкость верблюда к жажде зависит от его способности за счёт воды терять до четверти массы своего тела, при этом в крови влага удерживается в значительно большем количестве, чем у других животных.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Верблюды могут долго обходиться без пищи и без воды, и учёные выдвигали различные догадки о причинах этой удивительной способности, только одна из которых оказалась доказанной.
- 2) Стойкость верблюдов к жажде обусловлена тем, что они за счёт воды способны терять до четверти массы своего тела, а влага в их крови при этом удерживается в значительно большем количестве, чем у других животных.
- 3) Относительно стойкости верблюдов к жажде учёными были выдвинуты два предположения: воду удерживает желудок животного и выносить верблюду жажду позволяет накопленный в горбах жир.

- 4) Пьёт верблюд много и быстро: за 10 минут он поглощает сразу 10 вёдер воды, и его умение долго обходиться без воды объясняется прежде всего способностью поглощать влагу в значительно большем количестве, в отличие от других животных.

*Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.*

(1)В последние несколько лет к обычным страхам родителей прибавился ещё один. (2)Всё чаще подростки пугают нас пристрастием к виртуальному общению. (3)Вот примеры жалоб.

«(4)Детей не оттащишь от компьютера. (5)Сидят сутками. (6)Какие-то аськи, агенты, чаты, форумы...»

«(7)Я не понимаю, какое может быть от этого удовольствие. (8)Но сын сидит у монитора, смеётся чему-то, а то и кулаком по столу бьёт. (9)Мне кажется, он сходит с ума — разговаривает сам с собой».

«(10)Раньше играл в видеоигры, это отнимало много времени, уроки забросил, а теперь вообще из рук вон — будто его нет дома. (11)Целыми днями в Сети, говорит, у них там тусовка...»

(12)Примерно так начинается разговор обеспокоенных родителей с педагогами и психологами. (13)Потом выясняются детали: вместе с увлечением компьютерными разговорами стала падать успеваемость, ребёнок всё время проводит дома, сидит и смотрит в экран. (14)Уроки подросток не делает, по дому не помогает, на улицу не ходит, спортом не занимается.

(15)Вместо разговоров по телефону и прогулок допоздна всё чаще дети общаются друг с другом через Интернет. (16)Вообще-то и раньше мы подобные жалобы слышали, только зло исходило тогда не от компьютера, а от телефона или телевизора. (17)Теперьшние «компьютерные» дети — потомки своих «телевизионных» родителей.

(18)Как решалась эта проблема, когда сегодняшние родители были подростками? (19)Скорее всего, они из неё просто выросли... (20)Мне могут возразить, что не все же просиживали бесконечные часы у телеэкрана; кто-то уже в юности чётко знал, чем будет заниматься в жизни. (21)Многие рано стали ответственными, потому что у кого-то были младшие братья и сестры, на кого-то подействовал пример ответственных взрослых, а кто-то — неизвестно как и почему. (22)И хотя родители всерьёз опасались за их будущее, они стали вполне самостоятельными людьми, с разными профессиями и судьбами, у многих семьи...

(23)К чему я всё это говорю? (24)К тому, что вот телевидение оказалось не опасным само по себе. (25)Как ни обидно кому-то сознавать собственную «отсталость», придётся смириться с тем, что Интернет стал частью нашей жизни и уже никуда не денется. (26)Умение ориентироваться в нём и использовать его возможности становится условием успешной жизни во многих смыслах. (27)Из неограниченного источника информации он превратился также в торговую сеть, способ общения, средство образования... (28)То ли ещё будет.

(29)Нам стоит поучиться у детей. (30)Мне тоже в своё время пришлось пройти через период раздражения и недовольства. (31)А сейчас с помощью сына стала неплохо ориентироваться в виртуальном пространстве. (32)Бывает, тоже «не оттащишь»...

- (33) Времяпрепровождение в он-лайне вполне допустимо для подростков.  
(34) Скорее всего, это не вредное увлечение лежит в пределах возрастной нормы.  
(35) Хотя в отдельных случаях необходимо провести анализ ситуации.

(36) Если виртуальное общение стало всепоглощающей страстью, подросток замкнулся или стал агрессивен, обеднел его словарный запас или есть другие волнующие вас симптомы, нельзя откладывать визит к специалисту. (37) Только важно учесть: борьбу надо будет вести не с компьютером, а с причинами, породившими зависимость.

(По А. Ивановой\*)

*\*Александра Георгиевна Иванова — семейный психолог.*

**A28** Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Родителей современных подростков более всего беспокоит то, что их дети целые дни проводят у телевизоров.
- 2) Родители современных подростков даже при большом желании не сумеют научиться ориентироваться в виртуальном пространстве.
- 3) Образованный человек не должен пользоваться Интернетом.
- 4) Современные подростки общаются сегодня не только по телефону, но и через Интернет.

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 18–19 представлено рассуждение.
- 2) 8 предложение текста содержит описательный фрагмент.
- 3) 33 предложение подтверждает суждение, высказанное в 29 предложении текста.
- 4) В предложениях 26–27 содержится обоснование высказанного в предложении 25 суждения.

**A30** Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- 1) 12                                      2) 18                                      3) 30                                      4) 36

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

**В1** Укажите способ образования слова ПРИМЕРНО (предложение 12).

**В2** Из предложений 33–35 выпишите союз.

**В3** Из предложений 15–16 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.**

- В4** Среди предложений 13–20 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 27–37 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 18–27 найдите сложные предложения с придаточным уступительным. Напишите номера этих сложных предложений.
- В7** Среди предложений 4–11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

- В8** «Рассказывая о том, что беспокоит сегодня родителей подростков, автор использует такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 4–6, 7–9, 10–11), а также такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (в предложениях 13, 14). Использование такого лексического средства, как \_\_\_\_\_ («сходит с ума» в предложении 9, «из рук вон» в предложении 10), подчёркивает обеспокоенность родителей создавшимся положением. С помощью такого приёма, как \_\_\_\_\_ (предложения 18–19, 23–24), А. Иванова стремится привлечь читателей к размышлению».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) термин
- 3) фразеологизм
- 4) цитирование
- 5) риторический вопрос
- 6) эпитет
- 7) парцелляция
- 8) ряды однородных членов
- 9) вопросно-ответная форма изложения

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

**C1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



# Вариант 3

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) вклЮчат                      2) квартАл                      3) донИзу                      4) послалА

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) По мнению преподавателей, **ЯЗЫКОВЫЙ** барьер – это то, что чаще всего мешает взрослому человеку успешно овладевать иностранным языком.  
2) В период заморозков растениям необходимо **ЖИВИТЕЛЬНОЕ** тепло, поэтому садоводы должны заранее обдумать, какой тип теплиц использовать, чтобы сохранить нежные всходы.  
3) Потенциальные инвесторы продолжают **ВЫЖИДАТЬ** подходящего момента для вложений денежных средств, оценивая наиболее перспективные направления инвестиций.  
4) Курс культурологии, который изучается на кафедре гуманитарных и социальных наук, был введён с целью **ВОСПОЛНИТЬ** пробелы в знании требований воинского и гражданского этикета.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) по их желанию    3) красивейший пейзаж  
2) в двух тысяч пятом году    4) прополощи бельё

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Проверяя полученные результаты,

- 1) был проведён повторный опыт.  
2) их точность подтвердилась.  
3) учёный провёл повторный опыт.  
4) повторный опыт подтвердил их точность.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Картина А.П. Лосенко «Прощание Гектора с Андромахой» была близка и понятна современникам художника.  
2) Те, кто настойчиво стремится к своей цели, достойны уважения.  
3) Регистрация участников симпозиума была проведена сразу по их прибытии.  
4) Каждой весной киви откладывает одно (редко два) зеленовато-белое яйцо в имеющий вид плоской платформы гнездо, устраиваемое среди корней, или в густом кустарнике, или в вырытой норке.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Поэт должен уметь передать настроение, которое пробудило в его душе созерцание природы.
- 2) А.Х. Востокова, который вписал немало ярких страниц в историю русской лингвистической науки, уважительно называют отцом славянской филологии.
- 3) Есть люди, которых на пути к заветной цели не остановит ни одно препятствие.
- 4) Репетиции спектакля юные актёры проводили в квартире Дмитрия Сергеевича, который жил тогда в Плотниковом переулке.

*Прочитайте текст и выполните задания A7—A12.*

(1)... (2)Она подвергалась бомбардировке метеоритами и астероидами, заливалась раскалённой магмой и покрывалась вулканическим пеплом. (3)Материки и океаны многократно меняли своё положение, климат становился то теплее, то холоднее. (4)Жизнь, зародившаяся в воде, вышла на сушу и освоила нижние слои атмосферы. (5)Газовая оболочка насытилась живительным кислородом и приобрела состав, позволяющий называть эту смесь воздухом. (6)... изменения нашли отражение в земной коре, которая и поведала об истории нашей планеты.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Какой выглядит из космоса наша планета Земля?
- 2) В течение миллиардов лет существования нашей планеты с ней происходили большие изменения.
- 3) Ядро Земли — самая горячая и плотная её часть, которая состоит в основном из железа и никеля.
- 4) Земля обладает радиационным полем, которое обязано своим существованием нестабильным изотопам и радиоактивным элементам.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Поэтому                      2) Однако                      3) Все эти                      4) Благодаря этому

**A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) меняли положение (предложение 3)
- 2) климат становился (предложение 3)
- 3) насытилась (и) приобрела состав (предложение 5)
- 4) которая поведала (предложение 6)

**A10** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) простое осложнённое                      3) сложноподчинённое  
2) сложносочинённое                      4) бессоюзное сложное

**A11** Укажите верную морфологическую характеристику слова ТЕПЛЕЕ (предложение 3).

- 1) краткое прилагательное                      3) наречие в сравнительной степени  
2) прилагательное в сравнительной степени                      4) краткое причастие

- A12** Укажите значение слова **АТМОСФЕРА** (предложение 4).  
1) воздушная оболочка, окружающая Землю      3) единица измерения давления газов  
2) окружающие условия, обстановка      4) безвоздушное пространство
- 
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?  
**Парадный портрет должен был вызывать у современ(1)иков и потомков восторже(2)ые чувства, поэтому изображён(3)ый на нём человек освобождался от всего будничного.**  
1) 1, 2      2) 1, 3      3) 1, 2, 3      4) 2, 3
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?  
1) прик..сновение, выч..щенный, запл..тить  
2) г..ристый, симп..тичный, подск..зать  
3) р..стительность, п..ликовать, р..систый  
4) подп..сать, оп..здание, зап..рать
- A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?  
1) пр..одолевать, пр..образование, пр..интересный  
2) под..тожить, сверх..нтересный, без..кусный  
3) бе..донный, ра..чесать, во..клицание  
4) пр..консультировать, под..брать, пр..бабушка
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?  
1) маяч..шь, увид..нный      3) скле..шь, уменьш..нный  
2) подкол..шь, заброс..вший      4) умнож..шь, раскрас..вший
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?  
**А. заканч..вать      Б. доверч..вый      В. ливн..вый      Г. забол..вать**  
1) А, Б, Г      2) А, Б      3) А, В, Г      4) В, Г
- A18** В каком предложении **НЕ** со словом пишется раздельно?  
1) Лёгкий утренний ветерок манит на простор, где в голубой дали спят леса, деревни, мельницы с (не)подвижными крыльями, зеркальные пруды.  
2) Мысли о (не)оконченной вчера работе заставляли Михаила идти быстрее.  
3) Устремлённые в небо соборы и церкви древнего русского города производили (не)обычайно сильное впечатление.  
4) Мальчик упрямо покачал головой и решительным движением пригладил (не)стриженные вихры.
- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?  
1) **(ВО)ВРЕМЯ** экспедиций специалисты определяют видовой состав животных и растений, а **ТАК(ЖЕ)** берут пробы грунта, воды и воздуха.  
2) **ЧТО(БЫ)** понять, **КАКИЕ(ЖЕ)** законы управляют Вселенной, люди проводят исследования в космосе.  
3) **ВРЯД(ЛИ)** сегодня найдётся **КАКАЯ(НИБУДЬ)** отрасль промышленности, в которой так или иначе не использовалось бы дерево.  
4) **(В)ПОЛНЕ** вероятно, что **(В)СКОРЕ** произойдёт естественное слияние кабельного телевидения с сетями Интернета.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Морские волны вздымаются огромной водяной горой ( ) и рассыпаются несчётными брызгами в пропитанном солнцем воздухе.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**В Крыму Васильев подолгу любовался горами (1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 2, 3                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 3, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Это музыкальное произведение (1) конечно (2) привлекает внимание слушателя. Но в его звучании (3) пожалуй (4) недостаёт собственного чувства исполнителя, его любви и страсти, тихой нежности и светлой грусти.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 3                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 3, 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.
- 2) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.
- 3) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться по красоте и яркости с коралловыми полипами.
- 4) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Всё в этом необычном человеке привлекало взгляд: печальные и мудрые глаза, большой лоб, душевная сила, проявлявшаяся и в лице его, и в спокойных, сдержанных движениях.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тренер распределил участников соревнований в команды (1) каждая (2) из которых (3) включала пять человек (4) и ещё раз напомнил правила игры.

- 1) 1                                      2) 2                                      3) 1, 4                                      4) 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

И.Е. Репин признавался (1) что (2) пока он работает над портретом (3) в его душе живёт влюблённость в того человека (4) чей портрет он пишет.

- 1) 1, 2, 3                                      2) 1, 4                                      3) 2, 3, 4                                      4) 1, 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Недостаточно, чтобы художник-пейзажист верно изобразил на холсте деревья, берег реки, леса, поля, гористую даль, морской простор: важно, чтобы он сумел раскрыть в картине своё отношение к изображённой природе, показал, какое впечатление она производит на человека. Мы говорим: «весёлый дождик», «унылое небо», «пробудившийся от зимнего сна лес», «грозно нахмурившееся море». Когда пейзажист пишет дождик весёлым, небо унылым, лес проснувшимся, а море хмурым, он передаёт зрителю настроение, которое вызвала в его душе та или иная картина природы, и это является признаком мастерства художника.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Художник-пейзажист должен уметь верно изображать на холсте деревья, берег реки, леса, поля, гористую даль, морской простор.
- 2) Пейзажист пишет дождик весёлым, небо унылым, лес проснувшимся, а море хмурым.
- 3) Если мы говорим: «весёлый дождик», «унылое небо», «пробудившийся от зимнего сна лес», «грозно нахмурившееся море», то это значит, что картина создана художником-пейзажистом.
- 4) Мастерство художника-пейзажиста проявляется в умении не только верно изображать природу, но и передавать зрителю то настроение, которое она вызывает в его душе.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Позвольте напомнить известное изречение: «Где наша мудрость, потерянная в знаниях? Где наше знание, потерянное в информации?»

(2)Высшее, чего может достичь человек, — это мудрость. (3)Ей бы полагалось стать школьным предметом, мудрости надо учить. (4)Точнее, к мудрости надобно приучать — как к осторожности суждений, воздержанию от недостаточно обоснованных утверждений, умению принимать во внимание множество факторов, опираясь на то, что рождено разнообразием исторического опыта. (5)Это больше, чем знания. (6)Это ещё и интуиция, и отвращение к самообману. (7)Мудрый

человек никогда не самонадеян: он не считает конечными полученные им результаты раздумий, он допускает их ошибочность, сопоставляя их с прямо противоположными утверждениями и находя пробелы в том, что казалось бесспорным.

(8) Мудрость нуждается в знаниях, но не сводится к ним.

(9) Кто-то может знать, допустим, все разновидности бабочек и ничего не смыслить в проблемах экологии. (10) Даже не интересоваться ими. (11) В таком случае человек упускает из вида связь отдельно взятой бабочки с устройством мира.

(12) Знания отвечают на вопрос «Почему?», а информация — только на вопросы «Что? Где? Когда? Как?». (13) Знание состоит из «пониманий» и является достоянием науки. (14) Знание нуждается в информации, но не сводится к ней — оно выше, поскольку знает, как проверять достоверность информации.

(15) Знание в европейской, а теперь и в общемировой научной традиции всегда противостояло мнению. (16) Мнение — это всего лишь некоторое отношение к чему-либо, а знание — это, повторю, понимание закономерности. (17) Важно не столько отстаивать непременно своё мнение, сколько думать о том, чтобы оно было доказано, хотя бы стремилось стать знанием. (18) Стремление всячески поощрять безосновательные мнения как самоцель очень опасно для растущего человека. (19) Недостаточно мыслить самостоятельно — надо ещё мыслить правильно.

(20) Вкусу к свободе, к полёту мысли надо долго учиться. (21) Вспомните: мысли у Буратино были коротенькие-коротенькие. (22) А совсем молодой Пушкин в послании другу написал такие слова: «Учусь удерживать вниманье долгих дум...»

(23) Оказывается, своя мысль требует долгого и мучительного спора с собой, внутреннего жёсткого требования проверок и перепроверок, выстраивания длинных цепочек рассуждений. (24) Их надо все удерживать в круге своего напряжённого внимания — это серьёзная работа. (25) Вот что значит «удерживать вниманье долгих дум».

(26) И для некоторых людей это — удовольствие. (27) Сократ, как передаёт легенда, однажды так увлёкся размышлением, что простоял неподвижно на одном месте почти сутки, не замечая ничего вокруг.

(28) Людей, очевидно, можно разделить на две категории: способных «удерживать внимание долгих дум» и тех, кто предпочитает короткие, простенькие мысли, что не мешает их самодовольству и самовлюблённости. (29) Когда поощряют необоснованные мнения, то поддерживают в человеке вот эту самовлюблённость и склонность к самообману.

(30) Потому сегодня так важно уйти от одобрения, от поощрения коротеньких, как у Буратино, мыслей и учиться у Пушкина с его предпочтением «долгих дум».

(По Б. Бим-Баду\*)

\*Борис Михайлович Бим-Бад (род. в 1941 г.) — академик РАО.

**A28**

Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Невнимание человека к проблемам экологии может привести к негативным социальным и экономическим последствиям.
- 2) Достоверность информации нуждается в проверке.
- 3) Единственное, чему следует учить подрастающее поколение, — это умение добывать информацию.
- 4) В истории существовало множество различных типов философии.

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 15–19 представлено рассуждение.
- 2) 23 и 24 предложения подтверждают суждение, высказанное в 20 предложении текста.
- 3) 2 предложение текста содержит описательный фрагмент.
- 4) В предложении 30 представлено рассуждение.

**A30** Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- 1) 6                                      2) 11                                      3) 19                                      4) 28

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

**B1** Укажите способ образования слова ЗАКОНОМЕРНОСТЬ (предложение 16).

**B2** Из предложений 26–27 выпишите все предлоги.

**B3** Из предложений 8–9 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

**B4** Среди предложений 7–16 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

**B5** Среди предложений 1–9 найдите предложения с обособленным(-ыми) обстоятельством(-ами). Напишите номера этих предложений.

**B6** Среди предложений 7–17 найдите сложное предложение с придаточным причины. Напишите номер этого сложного предложения.

**B7** Среди предложений 2–7 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** «Автор начинает беседу с читателем, используя такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложение 1). Стремясь раскрыть сложные понятия, Б. Бим-Бад прибегает к использованию такого синтаксического средства, как \_\_\_\_\_ (например, в предложениях 4, 6, 8), а также такого приёма, как \_\_\_\_\_ (в предложении 16). Описывая процесс мышления, автор использует такой троп, как \_\_\_\_\_ («мучительного спора», «жёсткого требования» в предложении 23)».

Список терминов:

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| 1) литота             | 6) восклицательное предложение       |
| 2) фразеологизм       | 7) парцелляция                       |
| 3) эпитет             | 8) ряд однородных членов             |
| 4) цитирование        | 9) вопросно-ответная форма изложения |
| 5) противопоставление |                                      |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



# Вариант 4

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАловать                      2) торТЫ                      3) красивЕе                      4) клАла

**A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Абитуриенты до назначенного дня должны **ПРЕДСТАВИТЬ** все необходимые для приёма в выбранное учебное учреждение документы.  
2) **АДРЕСАТ** должен сам прийти на почту, как только узнает о том, что для него пришло заказное письмо.  
3) Недостаток кальция в организме черепахи можно легко **ВОСПОЛНИТЬ** при кормлении животного мелкой рыбой с костями.  
4) Анастасия распахнула окно, и комната наполнилась **ЖИВУЧИМ** дыханием соснового бора.

**A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) на триста пятьдесят седьмой странице                      3) несколько мандаринов  
2) эта работа более лучше                      4) хорошие доктора

**A4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Создавая живописное полотно,**

- 1) художник использовал масло.  
2) было использовано масло.  
3) использовали масляные краски.  
4) работа велась несколько дней.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те, чьим талантом и виртуозностью исполнения музыкальных произведений восхищаются сегодня миллионы благодарных слушателей, преодолели много преград на пути к признанию.  
2) Насыщенная удивительными фактами «Большая книга леса» Юрия Дмитриева — произведение энциклопедического характера, в то же время проникнутая необычайной поэзией.  
3) На больших плакатах, прикреплённых к двум стендам, стоящим по обеим сторонам сцены, были изображены известные всем зрителям условные знаки.  
4) По окончании конференции все были приглашены в зал, где должно было состояться выступление виртуозного пианиста.

**А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Люди на холстах Сильвестра Щедрина не были условными фигурками, которым отводилась роль лишь «оживлять» прекрасные виды.
- 2) В собранных П.М. Третьяковым портретах выдающихся деятелей науки и искусства, которые вызывают всеобщее уважение своими трудами и открытиями, живёт духовная история России.
- 3) Самые простые вещи, которые он использует, становятся в его рассказах поэтическими образами.
- 4) Пока трудно рассмотреть лицо человека, который показался вдалеке на аллее сада.

*Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.*

(1)... (2)Она основывалась на теории П. Лапласа, полагавшего, что все планеты Солнечной системы возникли из солнечного вещества, вырванного силой притяжения пролетающей недалеко от Солнца звезды. (3)Из сгустков солнечного вещества сформировались планеты, которые затем долго остывали. (4)Земля охлаждалась до тех пор, пока на её поверхности не образовалась кора, и лишь потом из остывшей атмосферы полились дожди, образовавшие разнообразные водоёмы. (5)Таким образом, возраст гидросферы значительно уступал возрасту Земли, а образование гидросферы представлялось сравнительно коротким явлением в жизни планеты. (6)... постепенно накапливались факты, противоречившие этой гипотезе.

**А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Гипотеза «горячего» происхождения Земли и гидросферы господствовала до середины XX в.
- 2) Многие факты подтверждали предположение о «холодном» образовании планет из вращавшегося вокруг Солнца пылевого облака, в котором возникали сгустки, ставшие зародышами будущих планет.
- 3) Теория зарождения жизни в океане подтверждена многими фактами.
- 4) Ученые установили, что горячая плотная атмосфера при наличии твёрдой земной коры — образование очень устойчивое.

**А8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Итак,                      2) Поэтому                      3) Вследствие этого                      4) Но

**А9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) все возникли (предложение 2)
- 2) которые остывали (предложение 3)
- 3) разнообразные водоёмы (предложение 4)
- 4) значительно уступал (предложение 5)

- A10** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.
- 1) простое осложнённое
  - 2) бессоюзное сложное
  - 3) сложное с союзной подчинительной и сочинительной связью
  - 4) сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью
- A11** Укажите верную морфологическую характеристику слова **СРАВНИТЕЛЬНО** (предложение 5).
- 1) краткое прилагательное
  - 2) частица
  - 3) наречие
  - 4) страдательное причастие
- A12** Укажите значение слова **СИСТЕМА** (предложение 2).
- 1) порядок, обусловленный правильным расположением частей в определённой связи
  - 2) нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и функционирующих частей
  - 3) метод действий, устанавливающий порядок, правила чего-либо
  - 4) техническое устройство, конструкция
- 
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Создавая свой проект, архитектор стремился к соверше(1)ой законче(2)ости и тщательности, что несколько препятствовало свободе и непринуждё(3)ой лёгкости.
- 1) 1, 2
  - 2) 1, 3
  - 3) 1, 2, 3
  - 4) 2, 3
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) оз..рение, тр..диционный, нап..вать
  - 2) сов..стливый, откр..вление, предост..влять
  - 3) вл..яние, в..ликолепный, разл..чать
  - 4) ск..льзить, подгот..вительный, настр..ение
- A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) в..кружить, бе..корыстный, ра..гореться
  - 2) пред..дущий, дез..нформация, от..скать
  - 3) с..провождение, под..йти, пр..дедушка
  - 4) пр..открывать, пр..брежный, пр..свистывать
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) вычист..шь, назнач..вший
  - 2) посе..шь, наполн..вший
  - 3) затащ..шь, обид..вший
  - 4) терп..шь, предусмотр..нный
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| А. разворац..вать | В. погор..вать |
| Б. реч..вой       | Г. задумч..вый |
- 1) А, Б
  - 2) А, В
  - 3) А, Г
  - 4) В, Г

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Многие люди, выступая перед большой аудиторией, чувствуют себя (не)уверенно.
- 2) Ребята пересчитали (не)использованные хлопушки и положили их под ёлку.
- 3) Кругом стоит удивительная, ничем (не)нарушаемая тишина.
- 4) Во влажном воздухе витал (не)повторимый запах приближающейся весны.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Искусственный спутник Земли (В)ПЕРВЫЕ был выведен в космос в 1957 году, и (В)ТЕЧЕНИЕ последующих лет разработчики космической техники решали серьёзные задачи.
- 2) ЧТО(БЫ) идущую под парусом яхту при боковом ветре (С)РАЗУ не сносило в сторону, её корпус должен обладать большим боковым сопротивлением.
- 3) В старину корабли могли перевозить большие грузы только по рекам и озёрам, (ПО)ЭТОМУ (НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков основным видом водного транспорта оставались речные суда.
- 4) Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ(ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью ( ) и ему предложили остаться в университете.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 3                      3) 1, 4                      4) 2, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Весёлое, беззаботное детство (1) всё равно (2) когда-нибудь кончится, а взрослая жизнь (3) конечно (4) потребует серьёзных решений и ответственных поступков.

- 1) 1, 2                      2) 1, 3                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 3, 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Множество забавных и грустных привычных и неожиданных сцен отпечатывалось в цепкой памяти мальчика.
- 2) На песчаных отмелях реки или озера при желании можно найти двустворчатые раковины моллюсков.
- 3) Во время Крымской кампании Л.Н. Толстой видел героизм народа и неисчислимые беды и несчастья войны.
- 4) Яркостью и многоцветием актинии затмевают красоту тропических растений и порхающих над ними разноцветных птиц и бабочек.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

На полотнах А.Г. Венецианова обрели долгую жизнь многие юные жители села Сафонкова: девочка с телёнком и девочка с кошкой, уснувший на пригорке пастушок и мальчики, мастеращие воздушного змея.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлеть (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.

- 1) 1                      2) 1, 4                      3) 2, 3                      4) 2, 4

**A26** Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) на душе у него становилось (4) легко и просторно.

- 1) 1, 2                      2) 1, 3                      3) 1, 2, 3                      4) 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Всем известно, что вырабатываемый пчелами мёд обладает целебными свойствами: натуральный мёд применяют при лечении простудных, желудочно-кишечных болезней, для заживления ран, и благодаря этому он не потерял своего значения с появлением сахара. Целебные свойства чудесного дара природы связаны с наличием в нём ничтожно малого количества некоторых веществ, выделяемых пчёлами в собираемый нектар. Искусственный мёд, получаемый из смеси различных сахаров и по вкусу не отличающийся от натурального, такими свойствами не обладает.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Мёд применяют при лечении простудных, желудочно-кишечных болезней, для заживления ран, и только благодаря этому он не потерял своего значения с появлением сахара.
- 2) Искусственный мед, получаемый из смеси различных сахаров, обладает теми же свойствами, которые имеет натуральный.
- 3) Целебными свойствами обладает только натуральный мёд, содержащий выделяемые пчёлами особые вещества, не потерявший своей ценности с появлением сахара.
- 4) Вырабатываемый пчёлами мёд люди считают чудесным даром природы.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)С выходом в серии «Жизнь замечательных людей» книги Марка Гейзера о Маршаке представление о знаменитом поэте у массового читателя должно измениться. (2)Да и не только у массового. (3)Даже такой маститый критик, как Бенедикт Сарнов, считал, что «самобытным художником, тем Маршаком, каким мы его знаем, он стал только в советское время».

(4)Но вот теперь Марк Гейзер подробно рассказывает о приходе поэта в литературу, и мы узнаём, что начинал Маршак со стихов, которые вызвали восторженные отзывы Стасова, сразу же взявшего юного поэта под опеку, а также Горького, Шалапина и других выдающихся мастеров. (5)Ахматова, например, позднее признавалась Самуилу Яковлевичу, что без его «Книги Руфи», вышедшей ещё в 1909 году, не было бы её «Лотовой жены» и некоторых других стихов...

(6)В жизни Маршака случалось такое, что ему угрожала реальная опасность. (7)Вот хотя бы история с разгромом маршаковской редакции Детиздата, когда были арестованы многие её сотрудники и авторы. (8)Годы спустя в деле одного из репрессированных тогда детиздатовцев нашли ордер на арест самого Самуила Яковлевича. (9)Спасло его то, что он вовремя уехал из Ленинграда...

(10)Откуда же взялся детский классик Маршак, восхищавший таких больших и очень разных писателей, как М. Горький, В. Маяковский, М. Цветаева, К. Чуковский? (11)Всемирно известный переводчик, выигрывавший творческие «дуэли» у самых выдающихся мастеров? (12)Замечательный педагог, воспитатель юных, да и не юных поэтов?

(13)Главное, наверное, было в его любви — к людям, к литературе и прежде всего к детям. (14)А знаменитые маршаковские беседы с чем-то заинтересовавшими его людьми (чаще всего с литераторами) — восторженными откликами на них полны воспоминания о Самуиле Яковлевиче?..

(15)Одну из самых сильных страниц в творческой биографии Маршака приоткрыл Борис Полевой, в ту пору — главный редактор журнала «Юность». (16)Он уже слышал, что Маршак еле жив, что врачи борются даже не за дни, а за часы его жизни... (17)И вдруг звонок у него в редакции: «С вами хочет говорить Самуил Яковлевич». (18)Полевой не поверил. (19)Решил, что его разыгрывают.

«(20)И тут я слышу то, — вспоминает он, — что сразу убеждает меня, что я говорю с настоящим Маршаком, с поэтом, находящимся при смерти:

— (21)Голубчик мой, вы, наверное, слышали, я ослеп. (22)Ничего не вижу. (23)Но гранки мне прочли. (24)Поверьте, там есть серьёзные огрехи. (25)Нет-нет,

не ваши, а мои огрехи... (26)Гранки перед вами? (27)Найдите страничку такую-то. (28)Нашли? (29)Возьмите карандашик, я вам продиктую поправку.

(30)Мне становится страшно.

— (31)Самуил Яковлевич, я к вам заеду. (32)Журнал потерпит.

— (33)Нет, нет, нет, это мы с вами можем потерпеть, а журнал терпеть не может. (34)У нас миллион читателей, им надо вовремя доставлять журнал.

(35)Записывайте. — (36) Это звучит уже как приказ».

(37)Полевой решил, что худшее для Маршака уже позади. (38)Не может же человек на смертном одре держать корректуру!

(39)Но Маршак — мог. (40)И уже через день после этого разговора Полевой услышал, что Самуила Яковлевича нет в живых...

(По С. Сивоконю\*)

*\*Сергей Иванович Сивоконь (род. в 1933 г.) — русский литературный критик и литературовед.*

**A28** Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Имя С.Я. Маршака до выхода книги Марка Гейзера не было знакомо современным читателям.
- 2) В годы репрессий был выписан ордер на арест С.Я. Маршака.
- 3) В произведениях А.А. Ахматовой С.Я. Маршак находил темы для своих новых стихотворений.
- 4) С.Я. Маршак работал главным редактором журнала «Юность».

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 7–9 предложения подтверждают суждение, высказанное в 6 предложении текста.
- 2) В предложении 15 представлено рассуждение.
- 3) В 30 предложении текста представлено описание состояния.
- 4) В предложениях 16–23 представлено повествование.

**A30** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 5
- 2) 7
- 3) 14
- 4) 38

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Укажите способ образования слова ПРЕДСТАВЛЕНИЕ (предложение 1).

- B2** Из предложений 39–40 выпишите все предлоги.
- B3** Из предложения 9 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.**

- B4** Среди предложений 3–9 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.
- B5** Среди предложений 6–12 найдите предложения с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номера этих предложений.
- B6** Среди предложений 13–20 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.
- B7** Среди предложений 15–18 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28–A30, B1–B7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

- B8** «Отмечая существование в литературе устоявшегося представления о С.Я. Маршаке как поэте, автор использует такой приём, как \_\_\_\_\_ (в предложении 3). О разных гранях таланта Маршака автор напоминает с помощью такого лексического средства, как \_\_\_\_\_ («детский классик Маршак — всемирно известный переводчик — замечательный педагог — воспитатель поэтов» в предложениях 10–12), а о глубинных основах этого таланта — с помощью такого синтаксического средства, как \_\_\_\_\_ (в предложении 13). Невозможно переоценить самоотверженную преданность Маршака читателю, и это подчёркнуто с помощью такого синтаксического средства, как \_\_\_\_\_ (предложение 38)».

Список терминов:

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1) ирония                      | 6) олицетворение         |
| 2) термины                     | 7) литота                |
| 3) контекстные синонимы        | 8) ряд однородных членов |
| 4) цитирование                 | 9) риторический вопрос   |
| 5) восклицательное предложение |                          |



### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

**C1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант 5

# Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

**A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) оклеИть                      2) шарфЫ                      3) досУха                      4) лгалА

**A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Если АДРЕСАТ не приходит за письмом в течение пяти суток, то почтовое отделение направляет ему повторное уведомление.
- 2) На полотнах ЗАЧИНАТЕЛЯ крестьянского бытового жанра в русском искусстве М. Шибанова академическая условность композиции и сдержанность характеристик персонажей сочетаются с любовной обрисовкой крестьянского быта.
- 3) Чтобы получить ЖИВИТЕЛЬНЫЙ заряд положительной энергии, посмотрите цирковое представление или посетите дельфинарий.
- 4) Работодатель обязан ПРЕДСТАВИТЬ оплачиваемый учебный отпуск работнику, который учится в аспирантуре (адъюнктуре) заочно.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) о полутора часах                      3) четырьмястами студентами  
2) более позднее                        4) две пары ботинок

**A4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Увидев красный сигнал светофора,**

- 1) водитель затормозил.
- 2) автомобиль остановился.
- 3) машина была остановлена.
- 4) движение на дороге прекратилось.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На картине «Алёнушка» В.М. Васнецов изобразил девушку-крестьянку, пришедшую к лесному озеру, чтобы поделиться с природой своей печалью.
- 2) В конце XVIII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающего яйца и насиживающего их: это был утконос.
- 3) Отважный зритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.
- 4) Те, кто не отступает перед трудностями, всегда будут примером для подрастающего поколения.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Художник показал красоту земли, которая дарит людям бесщётные богатства.
- 2) У Артемьева было серьёзное лицо человека, который бережёт своё внутреннее достоинство.
- 3) Иногда на уроках учитель читал вслух свежие номера журналов, в которых он находил сведения о новых научных открытиях.
- 4) Событие, которое писатель положил в основу сюжета новой повести, произошло в действительности.

*Прочитайте текст и выполните задания A7—A12.*

(1)... (2)Все пути сообщения и все транспортные средства мира образуют мировую транспортную систему. (3)Её можно рассматривать в двух аспектах: как отраслевую структуру (по видам транспорта) и как территориальную (по регионам). (4)Отраслевая структура современного транспорта — это шесть главных его видов: железнодорожный, автомобильный, морской, внутренний водный, трубопроводный и воздушный. (5)За исключением трубопроводов, применяемых только для передачи грузов, все остальные виды транспорта используются для перевозки как грузов, так и пассажиров, то есть в известном смысле они взаимозаменяемы. (6)... роль отдельных видов транспорта в перевозке грузов и пассажиров в разных странах мира неодинакова.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Масштабы развития современного мирового транспорта значительны.
- 2) Всё большую роль в перевозках грузов и пассажиров играют трансконтинентальные магистрали.
- 3) Мировая сеть автомобильных дорог продолжает расти, хотя основное внимание во многих странах теперь уделяют не удлинению дорог, а повышению их качества.
- 4) В России протяжённость автомобильных дорог с твёрдым покрытием составляет свыше 500 тыс. км.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Значит,                      2) Вследствие этого                      3) Поэтому                      4) Однако

**A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) все образуют (предложение 2)
- 2) её можно рассматривать (предложение 3)
- 3) это шесть видов (предложение 4)
- 4) они взаимозаменяемы (предложение 5)

**A10** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1) простое осложнённое | 3) сложноподчинённое  |
| 2) сложносочинённое    | 4) бессоюзное сложное |

**A11** Укажите верную морфологическую характеристику слова ПРИМЕНЯЕМЫХ (предложение 5).

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) прилагательное          | 3) действительное причастие |
| 2) страдательное причастие | 4) деепричастие             |

**A12** Укажите значение слова СИСТЕМА (предложение 2).

- 1) форма общественного устройства
- 2) метод действий, устанавливающий порядок, правила чего-либо
- 3) нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и функционирующих частей
- 4) техническое устройство, конструкция

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В ра(1)их работах, созда(2)ых русским мастером, ещё чувствовалось посторо(3)ее влияние, но его зрелые работы отличались уже абсолютной самостоятельностью.

- |         |         |            |         |
|---------|---------|------------|---------|
| 1) 1, 2 | 2) 1, 3 | 3) 1, 2, 3 | 4) 2, 3 |
|---------|---------|------------|---------|

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) расс..рдиться, кал..ндарь, водор..сли
- 2) бл..городный, зам..реть, эксп..зиция
- 3) поздр..вление, ц..рковный, расцв..тать
- 4) заст..лить, л..скающий, заг..релый

**A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..дейный, пред..стория, раз..граться
- 2) ра..буженный, бе..причинный, и..давать
- 3) пр..неприятный, пр..кратить, пр..слониться
- 4) о..ключить, пре..сказать, по..пустить

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) назнач..шь, прицел..вшийся
- 2) разве..шь, заброс..вший
- 3) удерж..шь, ненавид..вший
- 4) посмотри..шь, встреч..нный

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| А. расспраш..вать | В. преодол..вать |
| Б. ландыш..вый    | Г. устойч..вый   |

- |            |         |         |         |
|------------|---------|---------|---------|
| 1) А, Б, Г | 2) А, В | 3) А, Г | 4) В, Г |
|------------|---------|---------|---------|

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Одна из интереснейших особенностей насекомых заключается в их (не) обыкновенной способности чувствовать запахи.
- 2) Путники шли без привала весь день, (не)чувствуя усталости.
- 3) (Не)ожиданное и своеобразное решение И.П. Аргунов находит в «Портрете Толстой»: он вводит в парадный портрет бытовое действие.
- 4) Публицист заострил социальную проблематику очерка, указав на (не) справедливость существующего порядка.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ многих веков из леса (В)ВИДЕ брёвен вывозятся лишь стволы деревьев, а пни остаются в земле.
- 2) Качество — это понятие многогранное, а ТАК(ЖЕ) динамичное: (СО)ВРЕМЕНЕМ требования к изделию меняются.
- 3) (И)ТАК, всё, что хранится в памяти компьютера, представлено (В)ВИДЕ чисел.
- 4) ЧТО(БЫ) стать преподавателем Загребского политехнического института и проработать в нём (В)ПОСЛЕДСТВИИ несколько лет, профессор в совершенстве овладел хорватским языком.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:  
**Зимним утром слетаются на берёзы тетерева ( ) и клюют бурые серёжки.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Нарядных бабочек-крапивниц (1) легко порхающих (2) или греющихся на солнце (3) можно увидеть в природе (4) уже ранней весной.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 2, 3                      3) 1, 3                      4) 2, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**В Академии художеств В.И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 3                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 3, 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В неурожайный год можно пройти по тайге сотни километров и не услышать ни криков кедровки ни бормотания бурундуков.
- 2) В Приморье много закрытых бухт и заливов.
- 3) А.Х. Востоков был избран действительным и почётным членом многих русских и иностранных научных обществ.
- 4) Вдали морские волны казались то голубыми то зелёными то тёмно-синими.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Всех неудержимо тянуло к этому искреннему во всех проявлениях человеку: его радостно встречали на открытии выставки и на премьере спектакля, настойчиво приглашали на лекции и обсуждения.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для лечения самых разных болезней в медицине широко используется (1) пчелиный яд (2) потребность (3) в котором (4) постоянно растёт.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 2, 4
- 4) 3

**A26** Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении? Мальчик рос смышлённым и здоровым (1) и (2) когда он стал старше (3) отец разрешил ему делить с рыбаками (4) трудности и опасности морского промысла.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*В разрушении гор участвуют разнообразные внешние силы. Днём солнечные лучи нагревают скалу — камни расширяются, ночью же, остывая, они вновь сжимаются, и камень не выдерживает и растрескивается, после чего свою разрушительную работу начинает вода, которая попадает в трещины: при замерзании она расширяется, и трещины растут; в них проникают корни растений, высасывая вместе с влагой вещества, нужные им для питания, и постепенно разгедают поверхность скалы, к чему присоединяется и работа бактерий, которые перерабатывают разрушенные горные породы и превращают их в почву. Все эти процессы называются выветриванием, хотя ветер и не принимает в них непосредственного участия.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Процессы, вызванные разрушением гор, называют выветриванием, хотя ветер и не принимает в них непосредственного участия.
- 2) Солнце, вода, растения и бактерии являются внешними силами по отношению к горам, которые участвуют в процессе выветривания.
- 3) Выветриванием называется процесс разрушения гор под воздействием солнца, воды, растительности и бактерий.
- 4) Днём камни расширяются, а ночью сжимаются, в трещины попадает вода, при замерзании она расширяется, и трещины растут; в них проникают корни растений, к чему присоединяется и работа бактерий.

*Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.*

(1)Житейские, бытовые наблюдения показывают, а научная психология подтверждает, что наиболее опасные, агрессивные, разрушительные люди — люди «комплексующие». (2)Слабаки. (3)Именно они, постоянно нуждаясь в компенсации своей недостаточности, плетут интриги, строят козни, исподтишка наносят удары.

(4)Большая сила, напротив, великодушна. (5)Я знал сверхсилача, который за всю свою долгую богатырскую жизнь никого не тронул пальцем, никому не желая зла. (6)Душевная сила и благородство идут рука об руку, и это объясняет, почему в наше время благородство стало снова востребованным, ценным и настолько широко практикуемым, что подчас превращается чуть ли не в массовую профессию.

(7)В армиях спасения умный риск и истинное благородство неразделимы. (8)Ремесло спасения естественным образом фильтрует людей по их душевным качествам. (9)В результате долго в спасателях задерживаются только сильные люди, способные защитить слабого, попавшего в беду. (10)Так, желающим попасть на работу в отряд «Центроспас» недостаточно иметь за плечами безукоризненное военное или спортивное прошлое и владеть необходимым набором специальностей. (11)«Добро» медкомиссии ещё не является залогом успеха. (12)Почти тысяча правильно выбранных ответов психологического тестирования тоже не гарантирует кандидату места в штате элитного подразделения. (13)Новичку необходимо доказать будущим коллегам в процессе стажировки, что на него в любой ситуации можно положиться, что он проявляет доброту и терпимость, необходимые в их ежедневных миссиях.

(14)Чтобы справляться со своими обязанностями, человек должен обладать благородной душой, полной лучших качеств. (15)Но почему, даже обладая добродетельными качествами, человек совершает безнравственные поступки? (16)На подобный вопрос Конфуций ответил: «Все люди близки друг другу по своей природе, а расходятся между собой в ходе воспитания. (17)Человек может утрачивать благородные качества под влиянием дурного общения. (18)Поэтому, чтобы все члены общества выполняли свои гражданские обязанности и человеческие нормы, необходимо воспитывать человека в духе добродетели».

(19)Воспитание культуры, избавление от дурных манер и наклонностей нацелено против надменности, высокомерия, своеволия, злобы, зависти, чувства собственной неполноценности, недисциплинированности, излишней подозрительности, вероломства, лицемерия, двуличия, коварства, подлости и корысти. (20)Только избавившись от дурных манер и наклонностей, очистив собственную душу, изгнав из нее всё плохое, можно рассчитывать на быстрый прогресс и достижение совершенства в мастерстве. (21)Никому из людей недалёких, корыстолюбивых, жестоких, хитрых и скрытных в силу душевной ущербности никогда ещё не удавалось добиться сколь-нибудь значительных успехов, а если и удавалось, то торжество их длилось недолго. (22)В конце концов всё кончалось плачевно как для них самих, так и для окружающих.

(23)Благородный человек погибнет в окружении конкуренции и злобы? (24)Нет! (25)Именно он и победит. (26)Поскольку благородство зиждется на силе духа. (27)Чтобы побеждать в жизни, побеждать красиво и долговечно, прочно, основательно, надобно иметь высокую душу. (28)Хороший характер.

(29)Самое надёжное в нашем мире — это благородство духа. (30)Не по рождению, не по крови, а по уму и чести.

(По Б. Бим-Баду\*)

*\*Борис Михайлович Бим-Бад (род. в 1941 г.) — академик РАО.*

**A28** Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Отряд «Центроспас» располагает разнообразной специальной техникой и оборудованием, что позволяет эффективно проводить аварийные работы.
- 2) Желая попасть на работу в отряд «Центроспас» должны пройти психологическое тестирование.
- 3) Конфуций утверждал, что люди абсолютно различны по своей природе.
- 4) Безнравственные люди, нанося удар исподтишка, часто добиваются долговременного успеха.

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 10–13 предложения подтверждают суждение, высказанное в 9 предложении текста.
- 2) Предложения 29–30 содержат описательный фрагмент.
- 3) В 15–16 предложениях текста представлено рассуждение.
- 4) Предложение 5 содержит иллюстрацию высказанного в предложении 4 суждения.

**A30** Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- 1) 5                                      2) 7                                      3) 14                                      4) 27

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

**B1** Из предложений 14–15 выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНЫМ способом.

**B2** Из предложений 1–5 выпишите все союзы.

**B3** Из предложения 27 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

**B4** Среди предложений 13–18 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное(–ые) безличное(–ые). Напишите номера всех этих сложных предложений.

**B5** Среди предложений 1–9 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

**B6** Среди предложений 5–13 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.



**В7**

Среди предложений 14 — 17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза, форм слова и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8**

«Стремясь разобраться в причинах безнравственных поступков, автор прибегает к использованию такого приёма, как \_\_\_\_\_ (предложения 16—18). Мысль о необходимости воспитывать в людях культуру автор подчёркивает с помощью такого синтаксического средства, как \_\_\_\_\_ (в предложениях 19, 20), а использование таких приёмов, как \_\_\_\_\_ (предложения 23—25) и \_\_\_\_\_ (предложения 27—28), помогает подвести итог авторским размышлениям».

Список терминов:

- |                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1) сравнение           | 6) эпитет                            |
| 2) термин              | 7) вопросно-ответная форма изложения |
| 3) парцелляция         | 8) ряд однородных членов             |
| 4) цитирование         | 9) гипербола                         |
| 5) риторический вопрос |                                      |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 6

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) исчЕрпав    2) вклЮченный    3) бАловаться    4) кухОнный
- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?  
1) А.Н. Радищев в прозе и стихах обращается к сокровищнице народного творчества и народного языка, поэтому его можно считать **ЗАЧИНАТЕЛЕМ** того процесса, который нашёл своё завершение в произведениях А.С. Пушкина.  
2) По требованию акционера, аудитора или любого заинтересованного лица акционерное общество обязано в разумные сроки **ПРЕДСТАВИТЬ** им возможность ознакомиться с уставом общества, включая изменения и дополнения к нему.  
3) Конечно, тот самый **ИГРИСТЫЙ** русский квас, который пили наши предки, приготовить в современных условиях практически невозможно, но можно попробовать приготовить неплохие квасные напитки.  
4) После того как отправленное **АДРЕСАНТОМ** заказное письмо достигнет адресата, отправитель получит уведомление о вручении.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) повеселее    3) не пророняя слов  
2) ряд критериев    4) обоих студентов
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Изменив свой облик,**  
1) у Марины появится возможность обрести интересную жизнь.  
2) ваши возможности станут безграничными.  
3) подчёркивается индивидуальность стиля.  
4) можно открыть в себе новые способности.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).  
1) Если бы не нашлись свидетели, неизвестно, как обернулось бы дело.  
2) Те, кто побывал в Антарктиде, могли видеть действующий вулкан Эребус, расположенный на одном из прибрежных островов.  
3) Страницу паспорта, содержащую закодированные сведения о его владельце, заполнят методом лазерного гравирования.  
4) Благодаря Галилея человечество получило первый в своей истории оптический астрономический инструмент — телескоп.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Существуют три основные проблемы, которые определяют практическую значимость проекта.
- 2) Первым чувством, которое испытал Нехлюдов после пробуждения, было сознание каких-то грядущих перемен.
- 3) На всех четырёх островах, которые одинаково плотно заросли тропическими пальмами, царило уютное благополучие.
- 4) Российские учёные предлагают разместить на Луне микроволновые станции, которые можно питать электроэнергией от солнечных батарей.

*Прочитайте текст и выполните задания A7—A12.*

(1)... (2)Они не влияют на появление новых биохимических реакций в тканях, а только «запускают», усиливают или замедляют те реакции, которые обычно протекают в организме. (3)Таким образом, гормоны способны влиять на все стороны обмена веществ. (4)Эффект их действия зависит от исходного содержания веществ в крови, органах и тканях. (5)Повышенное количество веществ гормоны снижают, а пониженное — повышают, в одних случаях замедляя биохимические процессы, а в других ускоряя их. (6)... влияние гормонов носит адаптивный, приспособительный характер.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Одной из самых быстрых реакций организма на неблагоприятное воздействие является выделение адреналина.
- 2) Кора головного мозга может изменять скорость протекания реакций и даже предупреждать их возникновение.
- 3) Регуляция обмена веществ невозможна без участия гормонов, служащих своеобразными посредниками.
- 4) Благодаря принципу обратной связи создаются устойчивые биологические системы.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1) Впоследствии   | 3) Несмотря на это, |
| 2) Следовательно, | 4) Однако           |

**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) они не влияют (предложение 2)
- 2) усиливают (или) замедляют реакции (предложение 2)
- 3) гормоны способны влиять (предложение 3)
- 4) носит характер (предложение 6)

- A10** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.
- 1) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
  - 2) сложносочинённое
  - 3) простое осложнённое
  - 4) сложноподчинённое
- A11** В каком предложении есть притяжательное местоимение?
- 1) 5
  - 2) 2
  - 3) 3
  - 4) 4
- A12** Какое слово текста имеет значение «результат, следствие чего-либо»?
- 1) появление (предложение 2)
  - 2) реакция (предложение 2)
  - 3) эффект (предложение 4)
  - 4) характер (предложение 6)
- 
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Одинаково построе(1)ые, краше(2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата разброса(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.
- 1) 1, 2
  - 2) 2
  - 3) 1
  - 4) 1, 2, 3
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) сож...лея, обозн...чавший, тр...петать
  - 2) прик...сновение, оз...рение, сл...ваются
  - 3) выт...равший, эл...мент, нак...лив
  - 4) в...новен, подг...рело, ор...гинальный
- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр...забавный, пр...граждать, пр...глушил
  - 2) в...бодрившись, и...черпанный, не...жатый
  - 3) не...плаченный, с...звучно, пр...родина
  - 4) с...ронизировал, раз...скидавший, от...гаться
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) держ...шься, знач...мый
  - 2) верт...шь, колебл...мый
  - 3) смож...шь, слыш...мый
  - 4) встрет...шь, недосыга...мый
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| А. замш...вый   | В. неуживч...вый  |
| Б. подта...вний | Г. откле...ваться |
- 1) А, Б, В
  - 2) Б, Г
  - 3) В, Г
  - 4) В
- A18** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?
- Власов был гостеприимен и охотно тратил деньги, но почему-то н(1)кто н(2) спешил откликнуться на его гостеприимство: н(3)соседи, н(4) коллеги.
- 1) 1, 2, 3, 4
  - 2) 2
  - 3) 1, 3, 4
  - 4) 3, 4

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Проблема синонимии, привлекающая особое внимание исследователей (В)ТЕЧЕНИЕ последних двух десятилетий, актуальна для лексикографии, а ТАК(ЖЕ) для других областей языкознания.
- 2) Главная же беда была в том, что бобры обросли шерстью ещё только (НА)ПОЛОВИНУ и (ПО)ЭТОМУ неминуемо замёрзли бы в пути.
- 3) В сумерках (НА)ВСТРЕЧУ нам шёл какой-то странный, КАК(БУДТО) чем-то испуганный человек.
- 4) Художественная правда создаётся писателем ТАК(ЖЕ), как пчелою создаётся мёд: от всех цветов (ПО)НЕМНОГУ берёт пчела, но берёт самое нужное.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Ночь быстро гасила сказочно нежные краски сумерек ( ) и жаркой чёрной тьмой наполняла леса.**

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**A21** В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Грозовая туча (1) по временам сверкавшая молниями (2) и издававшая недовольное рокотание (3) спешила на северо-восток (4) всё более открывая тёмное звёздное небо.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 2, 3                      3) 1, 3, 4                      4) 1, 4

**A22** В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) однако (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 2                      3) 1, 2, 3                      4) 3, 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Только слышится завывание ветра в снастях да тихий гул моря.
- 2) Все эти звуки были странно красивы и грустны и казались началом чудесной сказки.
- 3) Фёдору постоянно мерещились огни то справа то слева.
- 4) В движениях Анны не чувствовалось волнения или страха.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Искусство выполняет особую работу: оно выбирает из потока времени наиболее яркое, волнующее, значительное и запечатлевает его в кристаллах книг.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Художественная деталь постепенно становится символом (1) появление (2) которого (3) в тексте романа (4) отмечает существенные для понимания авторского замысла эпизоды.

- 1) 1                                      2) 2                                      3) 1, 3                                      4) 2, 4

**A26** В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек меняется с течением времени (1) и (2) чтобы понять логику поступков литературного героя или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, почему поступали так, а не иначе.

- 1) 1, 3                                      2) 2, 3                                      3) 1, 4                                      4) 1, 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Мировой опыт показывает, что на современном этапе развития нанотехнологий одно из ключевых мест занимает нанесение тонких плёнок в вакууме. Варьируя толщину и количество слоёв в таких плёнках, можно независимо от химического состава получать диэлектрические или полупроводниковые свойства у металлов и достигать более высокой прочности и твёрдости. Используя многокомпонентные и многослойные плёнки, можно формировать нанокompозитные материалы с очень широким диапазоном назначений.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Мировой опыт показывает, что на современном этапе развития нанотехнологий одно из ключевых мест занимает изменение свойств металлов с помощью тонких плёнок.
- 2) Сегодня нанесение тонких плёнок в вакууме занимает одно из ключевых мест в развитии нанотехнологий, позволяя управлять свойствами металлов и создавать нанокompозитные материалы широкого назначения.
- 3) Варьируя толщину плёнок, можно независимо от химического состава изменять привычные свойства металлов, достигая более высокой прочности и твёрдости.
- 4) Используя многокомпонентные и многослойные плёнки, можно формировать нанокompозитные материалы с очень широким диапазоном назначений.

**Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.**

(1) Почему-то романтическими считаются такие профессии, как лётчик, космонавт, моряк дальнего плавания, геолог... (2) А мне кажется, что самая большая романтика — в повседневном труде учёного. (3) Ведь учёный — это тот человек, которому общество, человечество поручает узнавать новое об окружающем мире и о нас самих, то есть совершать открытия. (4) И как же счастлив человек, который всю жизнь, каждый день делает открытия!

(5) А кто не мечтал сделать какое-нибудь великое открытие или изобрести нечто необходимое людям? (6) Пусть это открытие касается, казалось бы, совсем незначительных вещей, например, истории одного слова и даже одного звука. (7) Такое открытие совсем не обязательно сделает его автора знаменитым, если не считать узкого круга учёных, которые занимаются теми же проблемами. (8) Один мой знакомый, работавший в издательстве «Наука», любил говорить учёным: «Вашу книгу ждут во всём мире...». (9) Здесь он делал паузу, а затем прибавлял: «...одиннадцать человек». (10) Но всё равно это — открытия.

(11) Правда, далеко не всегда научные открытия правильно оцениваются современниками. (12) В этом смысле показательна история одного ныне знаменитого лингвиста.

(13) Во второй половине XIX века во Франции работал молодой швейцарский учёный по имени Фердинанд де Соссюр. (14) Ему было двадцать лет, когда он написал небольшую книгу о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках. (15) Когда-то существовал язык, из которого развились в дальнейшем и русский, и немецкий, и латынь, и греческий, и армянский, и языки Ирана, Пакистана и Северной Индии. (16) Так вот, юный де Соссюр, сопоставляя слова разных языков, «вычислил», что в общеиндоевропейском языке были два звука, которые не сохранились ни в одном из известных нам индоевропейских языков.

(17) Большинство учёных если и прочитали книжку де Соссюра, то сочли её чепухой. (18) Только столь же юный польский лингвист Николай Крушевский, заброшенный судьбой в далёкую Казань, и ещё два специалиста согласились с выводами де Соссюра. (19) А самые знаменитые тогдашние учёные называли первый труд Фердинанда «незрелым», «в корне ошибочным», «по существу несостоятельным»...

(20) Прошло почти пятьдесят лет. (21) Де Соссюр достиг преклонного возраста и умер малоизвестным. (22) Незадолго до смерти он трижды прочитал в Женевском университете, где был профессором, курс общего языкознания. (23) В первый год к нему пришло всего шесть слушателей, в последний — целых двенадцать! (24) Как можно видеть, студенты на лекции де Соссюра, мягко говоря, не особенно стремились попасть.

(25) А дальше начались поистине сказочные события. (26) Два близких и любимых ученика Соссюра, кстати, ставшие очень известными учёными, в память о своём учителе решили издать его лекции, собрав записи студентов и самого профессора и восстановив на их основе текст курса. (27) «Курс общей лингвистики» вышел в свет в 1916 году и мгновенно сделал имя де Соссюра знаменитым среди лингвистов всего мира. (28) И примерно в то же время были впервые расшифрованы надписи на одном из древнейших индоевропейских языков — хеттском. (29) Молодой в те годы польский лингвист Ежи Курилович стал всесторонне анализировать звуки этого языка. (30) И можно представить себе его удивление и восхищение, когда он обнаружил среди них оба звука, «вычисленных» за полвека до этого де Соссюром!

(31) Оказывается, уже в юности де Соссюр исследовал языки по своей системе, которую изложил ученикам только в самые последние годы жизни.  
(32) Только тогда и стало ясно, что «незрелое» рассуждение юного швейцарца было на самом деле великим открытием.

(По А.А. Леонтьеву\*)

\*Алексей Алексеевич Леонтьев (1936–2004) — известный лингвист, психолог, психолингвист, автор учебников и многочисленных публикаций.

**A28** Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Повседневный труд учёного, который каждый день узнаёт новое о мире, весьма увлекателен.
- 2) Открытия учёных не всегда сразу получают правильную оценку со стороны современников.
- 3) «Курс общей лингвистики» мгновенно сделал де Соссюра знаменитым среди лингвистов всего мира.
- 4) Самыми романтическими являются профессии лётчика, космонавта, моряка дальнего плавания или геолога.

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 17, 19 предложения подтверждают суждение, высказанное в 11 предложении текста.
- 2) Предложения 2–3 содержат рассуждение.
- 3) В 20–23 предложениях текста перечислены произошедшие события.
- 4) В предложениях 5–7 представлено повествование.

**A30** В каком предложении использованы контекстные антонимы?

- 1) 5                                      2) 7                                      3) 19                                      4) 32

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.**

**B1** Укажите способ образования слова ВСЕСТОРОННЕ (предложение 29).

**B2** Из предложений 17–19 выпишите все числительные.

**B3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НЕЧТО НЕОБХОДИМОЕ (предложение 5).



**Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.**

- В4** Среди предложений 3–7 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 15–19 найдите предложение, в котором есть обособленное распространённое согласованное определение. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 16–26 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное определительное. Напишите номера этих сложных предложений.
- В7** Среди предложений 2–6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

- В8** «Спокойная манера повествования, выбранная автором для рассказа о судьбе известного лингвиста Ф. де Соссюра, сочетается не только с восклицательными предложениями, но и с такими синтаксическими средствами, как \_\_\_\_\_ (предложение 5) и \_\_\_\_\_ (предложения 11, 24). Использование такого приёма, как \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2), позволяет А.А. Леонтьеву привлечь внимание читателя к тому, что наиболее важно для автора, а такое лексическое средство, как \_\_\_\_\_ (например, «чепуха» в предложении 17), поддерживает ощущение непринуждённой беседы, которую автор ведёт с читателем».

Список терминов:

- 1) диалектизмы
- 2) разговорные слова
- 3) риторический вопрос
- 4) ряды однородных членов
- 5) вводные конструкции
- 6) сравнительный оборот
- 7) противопоставление
- 8) метафора
- 9) эпитеты

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

**C1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант 7

# Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

**A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) намЕрение            2) дАвнишний            3) бантЫ            4) бАлуясь

**A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Туристическая фирма обязана ПРЕДОСТАВИТЬ потребителю информацию о своей государственной регистрации и наименовании зарегистрировавшего её органа.
- 2) К ИГРОВОМУ кино относятся практически все произведения кинематографа, за исключением части документального кино.
- 3) В соответствии с «Правилами предоставления услуг почтовой связи» заказное письмо только тогда считается доставленным, когда АДРЕСАТ лично расписался в уведомлении о вручении.
- 4) После мокрого снегопада необходимо ОТРЯХНУТЬ снег с ветвей деревьев, чтобы они не поломались.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) попробоваем                      3) пара полотенец  
2) килограмм яблок                4) наисложнейший

**44** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Прочитав пьесу Вампилова,**

- 1) многое для меня осталось непонятым.
- 2) передо мной возникли образы персонажей.
- 3) мне захотелось посмотреть её постановку в театре.
- 4) я решил ближе познакомиться с творчеством этого драматурга.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Фёдор Михайлович Достоевский писал, что высшая и самая характерная черта русского народа — это чувство справедливости.
- 2) Преподаватель напомнил о том, что рефераты необходимо сдать не позднее марта.
- 3) А.П. Чехов вспоминал о том, что он и его сёстры знали французский, немецкий и английский языки благодаря их отцу.
- 4) Те, кто читал критическую статью Н.А. Добролюбова, знаком с оценкой критика «тёмного царства».

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) С 1923 года В.В. Алёхин руководил в МГУ кафедрой геоботаники, которая была создана по его личной инициативе.
- 2) Всё творчество писателя Евгения Носова и есть большая мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее душой.
- 3) Дело В.В. Алёхина продолжают преданные науке учёные, для которых смыслом работы стало сохранение неповторимого природного уголка соловьиного края.
- 4) В фамильном архиве есть письмо актёра Щепкина, который с душевной болью сообщает о закрытии театра в Тифлисе.

*Прочитайте текст и выполните задания A7—A12.*

(1)... (2)Так, когда мы говорим: «Мяч красный», то имеем в виду, что отражённый от его поверхности свет воздействует только на те рецепторы сетчатки нашего глаза, которые чувствительны к красному цвету. (3)Это значит, что краска на поверхности мячика поглощает все световые лучи, кроме красных. (4)Разные вещества поглощают свет по-разному. (5)Молекула хлорофилла, например, поглощает свет в красной и голубой области, а зелёный цвет отражает, благодаря этому мы можем любоваться зеленью лесов и трав. (6)... цвет возникает из выборочного поглощения веществом видимого света, а поскольку веществ, способных к поглощению, в нашем мире великое множество, мир под Солнцем расцвечен яркими красками.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Снег равномерно отражает почти весь падающий на него свет и потому выглядит белым.
- 2) Предмет сам по себе не имеет никакого цвета, цвет возникает при отражении от него электромагнитных волн видимого диапазона.
- 3) Видимый свет испускается не только Солнцем, но и другими источниками — лампами, пламенем костра, раскалённым куском металла.
- 4) Главный источник света на Земле — Солнце, громадный раскалённый шар, в глубинах которого непрерывно идут ядерные реакции.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) Хотя           | 3) Вопреки этому |
| 2) Таким образом, | 4) Наоборот,     |

**A9** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) рецепторы чувствительны (предложение 2)
- 2) свет поглощает (предложение 5)
- 3) мы можем любоваться (предложение 5)
- 4) цвет отражает (предложение 5)



**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но (В)СЛЕД за ним мы мысленно падаем на колени и ТАК(ЖЕ) переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В)ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.
- 4) В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА)СЧЁТ условий поединка.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Раннее утро в самом разгаре ( ) и дышится по-весеннему легко и радостно.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** не нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** не нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Смешиваясь с солёными морскими ветрами (1) запах цитрусовых (2) создаёт (3) целебно действующую (4) на людей атмосферу.

- |         |               |
|---------|---------------|
| 1) 1    | 3) 3, 4       |
| 2) 1, 2 | 4) 1, 2, 3, 4 |

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

С одной стороны (1) безмолвствовали горы, с другой стороны (2) шумело море.

С одной стороны (3) автомобили полезны, а с другой стороны (4) всем известен тот вред, который они наносят окружающей среде.

- |         |         |               |         |
|---------|---------|---------------|---------|
| 1) 1, 2 | 2) 3, 4 | 3) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 3 |
|---------|---------|---------------|---------|

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Никогда я не видел такой осени: ни ветерка, ни облака не было на прозрачном небе.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, уточняет содержание того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он по-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 1, 3                      4) 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Но река величаво несёт свои воды (1) и какое ей дело до этих цветов (2) которые плывут (3) по воде (4) как недавно плыли льдины.

- 1) 1, 2, 3, 4              2) 1, 2                      3) 2, 3, 4                      4) 1, 2, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Желание человека подняться в воздушное пространство и передвигаться в нём как идея существует давно. Основную роль в возникновении подобного желания и в первых попытках его осуществления сыграло существование на земле птиц и летающих насекомых. Возможность подняться в воздух, возможность двигаться в воздушном океане без точки опоры на земле, естественно, казалась человеку осуществимой лишь при условии, что он овладеет теми же приспособлениями для полёта, которыми располагает птица.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Основную роль в появлении у человека желания летать сыграли летающие насекомые.
- 2) Давняя мечта человеку о передвижении в воздушном пространстве казалась осуществимой только при условии овладения теми же приспособлениями для полёта, что есть у птицы.
- 3) Мечта человека передвигаться по воздуху существует очень давно, и люди делали всё возможное для её осуществления.
- 4) Человек давно мечтал двигаться в воздухе без точки опоры.

**Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.**

(1) Все собрались. (2) Сначала речь держал председатель здешнего колхоза, на чьей земле был сооружён этот памятник. (3) Говорил он безо всяких бумажек, любил цифру и умел её подать, а потому слушали его всегда с оживлённым вниманием.

(4) А я всё смотрел на цементный конус, ещё раз перечитывая фамилии. (5) Праведников Г.А., рядовой. (6) Проскурин С.М., рядовой. (7) Пыжов А.С., лейтенант. (8) Рогачёв М.В., мл. сержант. (9) Родионов Н.И., рядовой...

(10) Как и все остальные здесь, я тоже не знал никого из этого списка, но имена неотвратимо притягивали к себе.

— (11) Итоги подводить нам ещё рано, — продолжал выступающий, — но то, что мы сделали, это уже весомо. (12) Это дело чести...

(13) Романов Ф.С., мл. сержант, — про себя читал я. (14) Салямов М., рядовой, Санько А.Д., рядовой...

(15) Вчитываясь в эти фамилии, я как-то и не заметил, когда председателя сменила бойкая девчонка. (16) Слушал эту чистенькую расторопную девчонку, а передо мной встали в памяти картины, виденные там, на войне...

(17) ...Зимой мы сменили пехотную часть на плацдарме. (18) Поредевшую, измотанную шквальным огнём, её незаметно отвели обратно за реку. (19) Однажды я, командовавший тогда ротой, увидел в бинокль перед занятыми позициями одиноко лежащего молодого убитого бойца. (20) Кто же был этот солдат? (21) У него ведь тоже были фамилия, имя, отчество...

(22) И я подумал: как по-разному может сложиться судьба солдата. (23) Даже если он пал смертью храбрых. (24) Это благо, если его подобрали с поля боя, если опознали при этом и если ротный, составляя списки потерь, второпях не перепутал, не пропустил его фамилии. (25) Это благо, если донесение попало в вышестоящий штаб и если тот штаб не окружили потом, не сожгли, не разбомбили с воздуха вместе с писарскими сундуками и сейфами. (26) Если... (27) Да мало ли этих “если” на пути солдатского имени к такой вот табличке на братском обелиске!

(28) В это время бойкая девчонка произнесла последнюю фразу особенно звонко и, довольная, что нигде ни разу не запнулась, пылая счастливым лицом, на носочках перебежала от обелиска к стоявшим в строю ребятишкам.

(29) А потом, когда пригласили желающих выступить, вышла женщина, в зимней суконной шали, с заветренными руками. (30) Сразу побледнела, как только оказалась у памятника, и лишь потом выкрикнула:

— (31) Я вам так скажу: моих polegло двое. (32) На самом деле... все они мои... все, кто погиб...

(По Е. Носову\*)

\*Евгений Иванович Носов (1925–2002) — русский писатель, прозаик, автор повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

**A28** После какого предложения в тексте должен следовать фрагмент, приведённый ниже?

*Многие остались по госпиталям и лазаретам. Но многие вот так — в чистом поле. А наш полк шёл на запад, а за ним от села к селу, от города к городу цепочкой тянулись могилы — путь к нашей победе. И пока ещё мы живы, наш долг — передать священную память о павших из рук в руки, от сердца к сердцу.*

1) после 10

2) после 16

3) после 27

4) после 31



- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) 24–25 предложения подтверждают суждение, высказанное в 22 предложении текста.
  - 2) В 28–30 предложениях текста перечислены происходящие друг за другом события.
  - 3) Предложения 22–24 содержат описательный фрагмент.
  - 4) В предложениях 1–2 представлено повествование.

- A30** В каком из предложений автор употребляет фразеологизм?
- 1) Как и все остальные здесь, я тоже не знал никого из этого списка, но имена неотвратимо притягивали к себе. (предложение 10)
  - 2) Да мало ли этих “если” на пути солдатского имени к такой вот табличке на братском обелиске! (предложение 27)
  - 3) Это дело чести... (предложение 12)
  - 4) А я всё смотрел на цементный конус, ещё раз перечитывая фамилии. (предложение 4)

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

- B1** Из предложений 22–23 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
- B2** Из предложения 16 выпишите все предлоги.
- B3** Укажите способ подчинительной связи в словосочетании **ЖЕЛАЮЩИХ ВЫСТУПИТЬ** (предложение 29).

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

- B4** Среди предложений 2–10 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.
- B5** Среди предложений 15–25 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.
- B6** Среди предложений 22–30 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное времени. Напишите номера этих сложных предложений.

- В7** Среди предложений 11–16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

- В8** «Описывая прошедшую войну, Евгений Носов использует такой приём, как \_\_\_\_\_ (например, «Это благо, если...» в предложении 24, «Это благо, если...» в предложении 25). Такие тропы, как \_\_\_\_\_ («имена неотвратимо притягивали к себе» в предложении 10), \_\_\_\_\_ («с оживлённым вниманием» в предложении 3), и такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 5—9), помогают передать чувства героя-рассказчика».

Список терминов:

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| 1) анафора              | 6) эпитет                 |
| 2) метафора             | 7) диалектизм             |
| 3) сравнительный оборот | 8) риторический вопрос    |
| 4) назывные предложения | 9) риторическое обращение |
| 5) литота               |                           |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант 8

# Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

**A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) создАвший                      2) катАлог                      3) нАчав                      4) торты

**A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Участнику деловой или туристической поездки в США для оформления визы необходимо **ПРЕДСТАВИТЬ** пакет соответствующих документов.
- 2) Дефицит кальция в организме помогут **ПОПОЛНИТЬ** прежде всего такие продукты, как молоко, творог, сыр.
- 3) Участие в командных играх и других интересных спортивных мероприятиях дарит нам **ЖИВИТЕЛЬНЫЙ** заряд бодрости.
- 4) При раскатывании текста необходимо периодически **СТЯХИВАТЬ** лишнюю муку со скалки.

**A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара яблок                                3) поезжай быстрее  
2) несколько полотенец                  4) около пятиста километров

**A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Слушая оперу «Снегурочка» Петра Ильича Чайковского,**

- 1) возникает лирическое настроение.
- 2) перед слушателями возникли образы персонажей.
- 3) восхищаешься талантом великого музыканта.
- 4) охватывает волнение.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз.
- 2) Это произведение Василя Быкова я прочитал летом, посвящённое Великой Отечественной войне.
- 3) Древнегреческий философ Сократ когда-то произнёс, что «он знает, что ничего не знает».
- 4) Те, кто при помощи фактов может доказать правильность собственного решения, не должны мириться с некомпетентностью других.

**А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В качестве аргументов в споре могут быть использованы конкретные факты, которые убедительно подтверждают вашу позицию.
- 2) Совестьливый человек — это порядочный, честный человек, который имеет чувство достоинства и справедливости.
- 3) На протяжении всей своей жизни И.И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором словно черпал новые творческие силы.
- 4) Солнце и все тела, которые обращаются вокруг него, образуют Солнечную систему.

*Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.*

(1)... (2) Но ведь произвол в произношении почти так же недопустим, как и анархия в письме: язык как средство общения будет полностью удовлетворять своему назначению только в том случае, если все его элементы будут способствовать наиболее быстрому и лёгкому общению.

(3) Дело в том, что отклонения от литературного произношения почти так же мешают языковому общению, как и неграмотное письмо. (4) Это объясняется тем, что при восприятии устной речи обычно мы не фиксируем внимание на её звуковой стороне, а непосредственно воспринимаем смысл. (5) Между тем неправильности в произношении отвлекают слушающего от смысла, заставляя его обращать внимание на внешнюю, звуковую сторону речи, и тем самым являются помехами на пути общения. (6)... единообразное произношение так же важно, как и единообразное письмо.

**А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Орфоэпия, как и орфография, является неотъемлемой стороной литературного языка.
- 2) Задачи орфоэпии и орфографии заключаются в том, чтобы, минуя все индивидуальные особенности речи, а также особенности местных говоров, сделать язык наиболее совершенным средством широкого общения.
- 3) Всем известно, что разноречие в написании мешает чтению, тормозит понимание читаемого.
- 4) В современном русском языке сформировалась единая произносительная норма, заимствовавшая часть черт старого московского произношения и часть черт старого петербургского.

**А8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Хотя                      2) Поэтому                      3) Лишь                      4) Например,

**А9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей второго (2) предложения текста?

- 1) произвол так же недопустим                      3) все будут способствовать  
2) язык как средство общения будет                      4) элементы будут способствовать

- A10** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.
- 1) сложносочинённое
  - 2) сложноподчинённое
  - 3) простое осложнённое
  - 4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **СЛУШАЮЩЕГО** из пятого (5) предложения текста.
- 1) имя прилагательное
  - 2) причастие
  - 3) деепричастие
  - 4) имя существительное
- A12** Укажите значение слова **ЛЁГКИЙ** в предложении 2.
- 1) покладистый, уживчивый
  - 2) беззаботный, беспечный
  - 3) понятный, не представляющий трудности
  - 4) легкомысленный
- 
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?
- Стари(1)ые лампы, тка(2)ые кошельки, серебра(3)ые ножи и вилки, старое, тускловатое венецианское стекло — всё было выброше(4)о прибоем времени на эту площадь, как волны выбрасывают на берег водоросли, ракушки и прочий морской сор.
- 1) 1, 3
  - 2) 2, 4
  - 3) 2, 3, 4
  - 4) 1, 2, 3, 4
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) б..гровый, изд..лека, к..нституционный
  - 2) интелл..ктуальный, герм..тичный, увл..кая
  - 3) расст..лить, г..потеза, орнам..нтальный
  - 4) к..вычки, к..снуться, ор..гинальный
- A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) об..греватель, нед..варить, н..испособнейший
  - 2) пр..следовать, пр..вратности (судьбы), пр..небрегать
  - 3) ра..хаживать, бе..полезный, в..бодрить
  - 4) пред..дущий, по..грать, от..гравшись
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?
- 1) закле..шь, независ..мый
  - 2) брос..шь, подозрева..мый
  - 3) встрет..шь, расходу..мые
  - 4) постав..шь, пригрева..мое
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?
- А. преодол..вающий                      В. выносл..вый  
Б. мизинц..вый                              Г. пристра..вать
- 1) А, Б, Г
  - 2) А, Б
  - 3) В, Г
  - 4) А, В, Г

**A18** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Н(1) за что н(2) понять людям, каким образом Бим находил целебные травы. Может быть, ему удавалось это делать, потому что он н(3) ждал н(4) с чьей стороны н(5)каких подсказок?

- 1) 1, 3, 4                      2) 1, 2, 3                      3) 3, 4                      4) 1, 4, 5

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Меняется деревня Озерцо, но в мелкой речке ТАК(ЖЕ) месяц тонет, и ТАК(ЖЕ) силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней, как век назад.
- 2) Мои спутники ТО(ЖЕ) осматривали берег (В)ТЕЧЕНИЕ целого часа и обнаружили янтарь причудливой формы.
- 3) Звуки мало-помалу слабеют, (ПО)НЕМНОГУ замирают, а скоро их (СО)ВСЕМ уже не слышно.
- 4) И (НЕ)СМОТРЯ на то, что путешественники знали о быстро наступающих сумерках, темнота ВСЁ(ТАКИ) застала их врасплох.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С вершин деревьев валятся на землю последние сухие листья (1) и по тропинкам в октябре нельзя ступить.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Перифраза — оборот речи, который состоит в замене слова описательным сочетанием (1) содержащим (2) элемент характеристики описываемого предмета или лица (3) и помогающим (4) избежать неоправданных повторов в тексте.

- 1) 1                      2) 2, 3                      3) 1, 3                      4) 1, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

- 1) 1, 2                      2) 3, 4                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 1, 3

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Художник совершал поездки по Финскому заливу и Чёрному морю и отразил свои впечатления во многих полотнах.
- 2) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 3) Во взгляде автора «Слова о полку Игореве» мы угадываем и любование бесконечными просторами и доподлинное знание окружающего мира.
- 4) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Замечательный человек и учёный Н.Н. Миклухо-Маклай занимает среди великих путешественников XIX века особое место: он исследовал быт и нравы народов, о которых европейцы ничего не знали.**

- 1) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Вторая часть сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно.**

- 1) 1                                      2) 2                                      3) 3                                      4) 1, 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчая в порту замерла (3) мальчики выбрались за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5                      2) 1, 2, 5                      3) 2, 3, 4                      4) 1, 3, 5

**A27** Прочитайте текст.

*Геологические процессы, формирующие облик и внутреннюю структуру нашей планеты, протекают чрезвычайно медленно и не поддаются непосредственному наблюдению. Единственным исключением служит вулканическая деятельность — явление грандиозное и впечатляющее: при извержении вулканов облик отдельных участков Земли может измениться до неузнаваемости за считанные дни (а порой часы и даже минуты). Естественно, что уже одно это и возможность непосредственного контакта с “внутренним содержанием” планеты заставляют учёных с особым интересом относиться к процессу вулканизма.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Вулканическая деятельность — явление грандиозное и впечатляющее.
- 2) Ни один из геологических процессов, протекающих медленно, не поддаётся непосредственному наблюдению.
- 3) Извержение вулканов может изменить отдельные участки Земли до неузнаваемости за считанные дни.
- 4) Процесс вулканизма — единственный из геологических процессов, быстро формирующий облик Земли и позволяющий увидеть её структуру, — вызывает особый интерес учёных.

*Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.*

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.

(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный. (7)Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими... (8)Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9)Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10)За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщенно, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12)Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13)Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкеров». (14)Мы узнали, что солнце может ласково согреть не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15)Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.



(16)Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17)При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18)Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универсама (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревень, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19)Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознѣй голубей на карнизах.

(По Ю. Бондареву\*)

\*Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

**A28** Какое место в тексте должно занимать следующее предложение?

И все же в тѣмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего самолета иногда снятся беспокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавшегося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг приближѣнно и отчѣтливо возникает перед глазами, как будто было вчера.

- 1) после 3                      2) после 6                      3) после 15                      4) после 19

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1–2 содержится рассуждение.  
2) В 7–9 предложениях текста представлено повествование.  
3) Предложение 6 содержит описательный фрагмент.  
4) В предложении 16 суждение подтверждено аргументами.

**A30** Укажите номер предложения, в котором употребляется фразеологизм.

- 1) 15                              2) 2                              3) 6                              4) 11

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведѣнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Укажите способ образования слова ОЖИДАНИЕМ (предложение 8).

**В2** Из предложений 6–7 выпишите притяжательные местоимения.

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании КОТОРЫХ НАЗЫВАЛ (предложение 14).

*Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 6–9 найдите сложные предложения, в состав которых входят два односоставных безличных. Напишите номера этих сложных предложений.

**В5** Среди предложений 7–10 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 11–15 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное определительное. Напишите номера этих сложных предложений.

**В7** Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** «Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как \_\_\_\_\_ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как \_\_\_\_\_ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), \_\_\_\_\_ («мир, прозрачно-лучезарный» в предложении 8). А такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложение 10), помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».

Список терминов:

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| 1) анафора                     | 6) эпитет              |
| 2) неполные предложения        | 7) диалектизм          |
| 3) противопоставление          | 8) риторический вопрос |
| 4) восклицательные предложения | 9) парцелляция         |
| 5) гипербола                   |                        |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

**C1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 9

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) проЦент                      2) экспЕрт                      3) занЯл                      4) Оптовый

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Задача гимнастики — ВОСПОЛНИТЬ дефицит движения, а вместе с ним и дефицит питания костей, хрящей, связок и мышц.
- 2) Все без исключения производители различных отраслей стараются оригинально ПРЕДСТАВИТЬ свои новинки.
- 3) Русский морской офицер Н.Н. Апостоли, известный конструктор фотокамер конца XIX — начала XX веков, по праву считается ЗАЧИНЩИКОМ корабельной фотографии.
- 4) Кошек принято считать необычайно ЖИВУЧИМИ, но на самом деле за этими домашними животными требуется серьёзный уход, и прежде всего они нуждаются в наблюдении ветеринара, определяющего правильный рацион питания.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) положи на полку                      3) более лучший ответ  
2) несколько яблок                      4) семьюдесятью процентами

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Оплатив счёт,

- 1) заказанные книги хранятся в течение месяца.
- 2) ваш заказ будет укомплектован издательством.
- 3) необходимо письменно сообщить издательству номер платёжного поручения.
- 4) книги будут высланы вам в течение месяца.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- 2) Из всех, кто играл в спектакле, на меня особое впечатление произвёл Андрей Миронов.
- 3) Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
- 4) По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В глубоком пространстве между небом и морем носились волны, которые одна за другой взбегали на песчаный берег.
- 2) В иллюминаторе самолёта видны камчатские реки, берега которых покрыты крупными и средней величины валунами.
- 3) Широкое применение находят сплавы на основе титана, которые характеризуются высокой химической стойкостью.
- 4) Технологические свойства металлов выявляются путём испытаний, которые называют технологическими пробами.

*Прочитайте текст и выполните задания A7—A12.*

(1)... (2)Они могут узнавать время морских приливов и отливов, лунных и годовых циклов. (3)В определённое время просыпаются птицы, раскрываются цветы, пчела летит за взятком, хищники выходят на охоту. (4)С наступлением весны и осени животные вовремя и безошибочно совершают сезонные миграции. (5)Не зная времени, животные не смогли бы отыскать себе достаточно корма и приспособиться к смене сезонов. (6)... способность живых организмов ориентироваться во времени, зависящую от наследственных особенностей и от внешних условий, условно называют биологическими часами.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Способность некоторых насекомых ориентироваться по цвету неба помогла человеку в создании поляризованного компаса.
- 2) Многие живые организмы очень точно определяют время.
- 3) Процессы внутри организма животных тоже подчиняются определённому ритму.
- 4) Биологические часы помогают соблюдать строжайший распорядок дня.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) Следовательно, | 3) Вопреки этому |
| 2) Например,      | 4) Не случайно   |

**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) они могут (предложение 2)
- 2) они могут узнавать (предложение 2)
- 3) животные не смогли бы отыскать (предложение 5)
- 4) способность называют (предложение 6)

**A10** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое осложнённое

**A11** Укажите предложение, в котором есть деепричастие.

- 1) 5                                      2) 6                                      3) 3                                      4) 4

**A12** Какое слово текста имеет значение «одно из четырёх времён года»?

- 1) цикл (предложение 2)                                      3) сезон (предложение 5)  
2) миграция (предложение 4)                                      4) часы (предложение 6)

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Когда художники увидели присла(1)ую из Ялты картину Фёдора Васильева «Мокрый луг», они были потрясе(2)ы: чистая зелень травы, невид(3)ый свет, лёгкий ветерок говорили о необыкновен(4)ом таланте автора.

- 1) 1, 4                                      2) 2, 3                                      3) 1                                      4) 1, 3, 4

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) под..вая, р..стительность, р..гламент  
2) щ..бетать, заб..раясь, об..зательный  
3) обог..щение, ск..птичный, ч..столюбивый  
4) призм..лившийся, оз..ривший, акв..рельный

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..подтишка, в..думав, не..гибаемый  
2) пр..возмочь, пр..ращение, пр..следуя  
3) необ..ятный, зав..южило, суб..ект  
4) небез..вестный, пред..стория, контр..гра

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) помож..шь, заслуж..нный                                      3) шепч..шь, подчист..вший  
2) провод..шь, узнава..мый                                      4) назнач..шь, невид..мый

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. узорч..тый                                      В. вытерп..в  
Б. повес..вший                                      Г. разборч..вый

- 1) А, Б, В, Г                                      2) Б, Г                                      3) В, Г                                      4) А, Б, В

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Причины миграции этих редких птиц ещё (не)изучены.  
2) Вдоль улиц громоздятся горы (не)растаявшего снега.  
3) Лизу поселили в (не)большой, но очень светлой комнате с красивым окном.  
4) Петю манили (не)изведанные уголки земли.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего июля шли дожди, (ПО)ЭТОМУ дорожка, ведущая к беседке, превратилась в маленький ручей.
- 2) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
- 3) Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим дано оценить его творения.
- 4) ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, стихи Фета необычайно мелодичны, (ПО)ЭТОМУ звучанию стиха всегда можно узнать творения поэта.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Городок понравился мне своим расположением () и я часто ходил по набережной вдоль величавой реки.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**A21** В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5      2) 1, 3, 5      3) 5      4) 2, 4

**A22** В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 1, 2      3) 1, 2, 3      4) 3, 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон с вязанием или шитьём.
- 2) Солнце поднимается из-за облаков и заливал лес и поле греющим светом.
- 3) Видны были только силуэты деревьев да тёмные крыши сараев.
- 4) Способность ориентироваться во времени есть как у животных так и у растений.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В будущем дирижабли вернутся в небо в силу их преимуществ перед самолётами и вертолётами: они дешёвы, не требуют дорогостоящей инфраструктуры и могут высаживать пассажиров почти в любом месте.

- 1) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В настоящее время рассматривается возможность использования айсбергов Антарктики для получения пресной воды (1) дефицит (2) которой (3) вскоре может охватить две трети жителей Земли.

- 1) 1                                      2) 2                                      3) 3                                      4) 1, 3

**A26** В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Стая диких уток с пронзительным криком промчалась над нашими головами (1) и (2) когда мы слышали (3) с каким шумом они опустились на реку (4) нам стало немного не по себе.

- 1) 1, 3, 4                                      2) 2, 3                                      3) 1, 4                                      4) 1, 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*В море вокруг вулканического кратера, находящегося на поверхности вулкана или неглубоко под водой, образуется риф — возвышение в форме кольца. Он состоит из скелетов кораллов — микроскопических морских существ, миллионы которых живут в тёплой морской воде на небольшой глубине. По мере того как вулканический остров разрушается и опускается под воду, коралловый риф поднимается всё выше.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В море вокруг вулканического кратера, находящегося на поверхности вулкана или неглубоко под водой, образуется возвышение в форме кольца.
- 2) Коралловый риф состоит из скелетов кораллов — микроскопических морских существ, миллионы которых живут в тёплой морской воде на небольшой глубине.
- 3) Состоящий из скелетов кораллов риф, имеющий форму кольца, образуется вокруг кратера подводного вулкана и поднимается по мере разрушения вулканического острова.
- 4) По мере того как вулканический остров разрушается, коралловый риф опускается под воду.



**Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.**

(1)О несправедливости говорят и пишут с древних времён — возможно, с тех пор, как человечество вообще научилось говорить и писать. (2)Что же такое несправедливость — всё ещё не ясно.

(3)Очень непросто прийти к согласию в этом вопросе, поскольку в данном случае спор ведётся с достаточной долей заинтересованности. (4)Каждый хочет, чтобы с ним обошлись «справедливо», и жалуется на «несправедливость», однако пытается так истолковать ситуацию, чтобы сразу же стала очевидной несправедливость по отношению к нему. (5)И каждый обладает достаточным самомнением, чтобы судить «справедливо» об отношении к другим людям, и совсем не замечает, что другие возмущаются его мнимой «справедливостью». (6)Так проблема искажается страстями и окутывается предрассудками. (7)Целые поколения застревают в этих предрассудках, и замечаешь порой, как само слово «справедливость» вызывает язвительную улыбку.

(8)От предыдущих поколений человечеству досталось по наследству убеждение, будто люди от рождения равны и вследствие этого с ними надо обходиться одинаково. (9)Однако сущность справедливости состоит как раз в неодинаковом обхождении с неодинаковыми людьми.

(10)Если бы люди были действительно равны, жизнь была бы предельно простой и справедливость было бы чрезвычайно легко найти. (11)Стоило бы только сказать: одинаковым людям — одинаковую долю или всем всего поровну. (12)Тогда справедливость можно было бы обосновывать арифметически и создавать механически; и все были бы довольны, потому что люди стали бы не чем иным, как одинаковыми атомами, своего рода всюду катящимися механическими шариками, которые были бы похожи внешне и имели бы внутренне одинаковый душевный склад. (13)Как наивно, как просто, как мелко!

(14)На самом же деле люди не равны ни телом, ни душою, ни духом. (15)Они рождаются существами различного пола, с различным здоровьем и силой, с совершенно различными предрасположенностями, дарами, инстинктами и желаниями, они принадлежат к различному духовному уровню, и с ними (в силу справедливости!) надо обходиться различно. (16)В этом заключается основа и главная трудность справедливости: людей — бесконечное множество; все они различны; как сделать, чтобы каждый получил согласно справедливости? (17)Если люди неодинаковы, значит, и обходиться с ними надо каждый раз согласно их живому своеобразие. (18)Иначе возникает несправедливость.

(19)Таким образом, справедливость означает именно неравенство: беречь ребёнка, помогать слабому, снисходить к уставшему, ухаживать за больным; проявлять больше строгости к безвольному, больше доверия честному, больше осторожности к болтуну; герою оказывать почести.

(20)Справедливость поэтому — искусство неравенства, и она присуща лишь благородным душам. (21) У неё обострённое чувство реальности; проистекающая от доброго сердца и живой наблюдательности, она отвергает механический подход к людям. (22)Она хочет индивидуально подойти к каждому случаю, располагая человека к состраданию. (23)Она старается уловить в человеке его сущность и своеобразие и соответственно этому обходиться с ним.

(По И. Ильину\*)

*\*Иван Александрович Ильин (1882–1954) — известный русский философ, литературный критик, публицист.*

**A28** Какое утверждение **не** соответствует содержанию текста?

- 1) Справедливость означает неравенство.
- 2) Справедливость можно обосновать арифметически, так как все люди одинаковы.
- 3) Главная трудность заключается в том, чтобы каждый человек получал согласно справедливости.
- 4) Люди склонны понимать справедливость как выгодное для себя лично действие, считая других несправедливыми.

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 10, 15 предложения подтверждают суждение, высказанное в 14 предложении текста.
- 2) Предложения 3–6 текста содержат рассуждение.
- 3) Предложение 19 является выводом рассуждения.
- 4) В предложениях 10–12 представлено повествование.

**A30** Укажите синонимы.

- 1) страсти, предрассудки (предложение 6)
- 2) внешне, внутренне (предложение 12)
- 3) различны, неодинаковы (предложения 16, 17)
- 4) помогать, снисходить (предложение 19)

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

**B1** Из предложений 10–11 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**B2** Из предложений 17–18 выпишите все предлоги.

**B3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ПОМОГАТЬ СЛАБОМУ** (предложение 19).

**Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.**

- В4** Среди предложений 3–8 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера всех этих сложных предложений.
- В5** Среди предложений 16–23 найдите предложение, в котором есть обособленное распространённое обстоятельство. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 5–11 найдите сложное, в состав которого входят однородные придаточные. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7** Среди предложений 2–7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

- В8** «И.А. Ильин строит свои размышления о справедливости на основе такого приёма, как \_\_\_\_\_ (предложения 8, 9). Использование таких синтаксических средств, как \_\_\_\_\_ (предложение 13) и \_\_\_\_\_ (например, предложения 14, 15, 23), придаёт этим размышлениям эмоциональность. Философичность текста удачно подчёркивается таким тропом, как \_\_\_\_\_ («проблема ... окутывается предрассудками», «поколения застревают в этих предрассудках» в предложениях 6 и 7)».

Список терминов:

- 1) устаревшие слова
- 2) термины
- 3) метафора
- 4) эпитеты
- 5) риторический вопрос
- 6) противопоставление
- 7) ряды однородных членов
- 8) восклицательное предложение
- 9) парцелляция

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

**C1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 10

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1) углубИть     | 3) отозвАлась |
| 2) кровотОчащий | 4) намерЕние  |

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) ИГРОВОЕ поле для волейбола должно быть прямоугольным и симметричным и включать площадку для игры и свободную зону.
- 2) 1 апреля Нижегородская филармония откроет продажу АБОНЕМЕНТОВ на новый концертный сезон.
- 3) Многократные пересадки могут перенести только самые ЖИВЫЕ растения.
- 4) Не следует ПРИНИЖАТЬ значение победы нашей сборной в чемпионате мира по тяжёлой атлетике.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| 1) полки для кухонь | 3) мощные компьютера         |
| 2) красивее дочери  | 4) в тысяча девятисотом году |

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о Пушкине,

- 1) нельзя не сказать о его лицейских друзьях.
- 2) мне вспоминается стихотворение «Осень».
- 3) у нас возникает светлое чувство.
- 4) критиком были найдены очень точные слова.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В стихотворении «Мудрость языка» Борис Слуцкий вспоминает историю создания слова «лётчик».
- 2) Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.
- 3) Благодаря трудолюбию и сообразительности абитуриенту удалось справиться со сложным заданием.
- 4) Алёхин, входя в гостиную, воскликнул, что он очень рад всех нас видеть.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Главный герой романа Достоевского «Идиот» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.
- 2) К 1856 году творческие интересы Шишкина, который выделялся среди товарищей несомненным талантом, определились окончательно.
- 3) Дорога, которую указал Пугачёв, оказалась спасительной для Петруши и гибельной для других.
- 4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые были увлечены утопией синтетического искусства.

*Прочитайте текст и выполните задания A7—A12.*

(1)... (2)Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, другие чертят в блокноте во время совещания, а кто-то рисует на салфетках в ресторане. (3)Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4)... рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов. (5)Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6)Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей рисовавших позволило ученым выработать некоторые общие правила определения черт характера.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.
- 2) Подпись Чехова создает двойственное впечатление.
- 3) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.
- 4) Очень часто люди, занимаясь каким-либо делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении?

- 1) Вопреки этому      2) Ведь      3) В то время как      4) Такие

**A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) позволило выработать (предложение 6)
- 2) другие чертят (предложение 2)
- 3) выполняя задание (предложение 3)
- 4) представляют интерес (предложение 4)

- A10** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.
- 1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
  - 2) сложносочинённое
  - 3) простое осложнённое
  - 4) сложноподчинённое
- A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ из третьего (3) предложения текста.
- 1) существительное
  - 2) предлог
  - 3) союз
  - 4) наречие
- A12** Укажите значение слова ГРАФОЛОГ в предложении 4.
- 1) специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека
  - 2) специалист по составлению графиков
  - 3) человек, страдающий пристрастием к сочинительству
  - 4) художник, специализирующийся на графике
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
- Хрупкий точё(1)ый силуэт изображённой на картине девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.
- 1) 1
  - 2) 2, 3
  - 3) 3
  - 4) 1, 3
- 
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) покр..снуть, спл..сать, прим..рение
  - 2) вин..грет, заг..реть, расп..сание
  - 3) созд..вать, уп..ковывать, распол..житься
  - 4) ц..почка, рассм..треть, прик..снуться
- A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать
  - 2) под..грать, сверх..нтересный, небез..вестный
  - 3) и..кажённый, бе..жалостный, ни..послать
  - 4) по..веска, пре..теча, по..зарядка
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) мел..шь, несмолка..мый
  - 2) толка..шь, слыш..мый
  - 3) кле..шь, знач..мый
  - 4) задерж..шься, обурева..мый
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| А. улыбч..вый      | В. рул..вой  |
| Б. забрызг..вавший | Г. наде..лся |
- 1) А, Б, Г
  - 2) А, Б
  - 3) В, Г
  - 4) А, В, Г

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)кого было спросить, как проехать к концертному залу.
- 2) В последние годы (не)измеримо увеличились наши знания об Атлантиде.
- 3) Вдали показались (не)высокий дом и двор, обнесённый забором.
- 4) (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.
- 2) (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.
- 3) (ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.
- 4) Лес спит молча, неподвижно, (КАК)БУДТО всматривается КУДА(ТО) своими верхушками.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Я проработал полгода в песках ( ) и как следует оценил их.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев.

Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

- 1) 1                      2) 1, 2                      3) 3                      4) 3, 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.



- A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
- Полководец Суворов не возражал против униформы 1786 года: простая, удобная, функциональная, она как нельзя лучше отвечала духу его системы военного обучения.
- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
  - 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
  - 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
  - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

- A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или берёзы.

- 1) 1                      2) 2                      3) 1, 3                      4) 1, 2

- A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Люся была мягко настойчива (1) и (2) хотя вспомнить всё было трудно (3) постепенно старушка рассказала (4) как было дело.

- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 3, 4                      4) 2, 4

- A27** Прочитайте текст.

*Радиатор автомобиля представляет собой замкнутую систему, в связи с чем зимой возникают трудности. При температуре ниже нуля обычная вода замерзает и перекрывает патрубки радиатора, из-за чего мотор перегревается, и, что ещё хуже, замёрзшая вода расширяется и может взорвать патрубки. Поэтому воду для радиатора смешивают с антифризом — содержащей сахар жидкостью, не позволяющей воде превратиться в лёд даже при минусовой температуре.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Антифриз — это содержащая сахар жидкость, не позволяющая воде превратиться в лёд.
- 2) Радиатор автомобиля — это замкнутая система, требующая использования воды, которая препятствует перегреву мотора и помогает сохранить целостность патрубков радиатора.
- 3) При температуре ниже нуля обычная вода замерзает и перекрывает патрубки радиатора, что может привести к неисправностям, поэтому зимой в радиаторе автомобиля вместо воды необходимо использовать антифриз.
- 4) Чтобы предотвратить приводящее к перегреву мотора и разрыву патрубков замерзание воды в радиаторе автомобиля, при минусовой температуре её смешивают с антифризом — содержащей сахар жидкостью.

**Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.**

(1)Нет сомнения — человечество найдёт пути, ведущие к обновлению, углублению и окрылению своей культуры. (2)Но для этого оно должно научиться благодарности, чтобы строить на ней свою духовную жизнь.

(3)Современное человечество не ценит того, что ему даётся; не видит своего естественного и духовного богатства; не извлекает из своего внутреннего мира того, что в нём заложено. (4)Оно ценит не внутреннюю силу духа, а внешнюю власть — техническую и государственную. (5)Оно хочет не творить, создавать и совершенствовать, а владеть. (6)Распоряжаться и наслаждаться. (7)И поэтому ему всегда мало и всего мало: оно вечно считает свои «убытки» и ропщет. (8)Оно одержимо жадностью и завистью и о благодарности не знает ничего.

(9)И вот каждый из нас должен прежде всего научиться благодарности.

(10)Стоит нам только раскрыть наше духовное око и присмотреться к жизни — и мы увидим, что каждое мгновение как бы испытывает нас, созрели ли мы для благодарности и умеем ли мы благодарить. (11)И тот, кто выдерживает это испытание, оказывается человеком будущего: он призван творить новый мир и его культуру, он уже носит их в себе. (12)Он творческий человек; а тот, кто не выдерживает этого испытания, одержим духовной слепотой и завистью, он носит в себе разложение гибнущей культуры, он человек отживающего прошлого. (13)Вот критерий духовности, вот закон и мера, о которых мало кто думает, но по которым необходимо различать людей.

(14)Что такое благодарность? (15)Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (16)Оно отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, излучением на свет и тепло, верным служением на дарованную благодать. (17)Благодарность не нуждается в словесных изъявлениях, и иногда бывает лучше, чтобы человек переживал и проявлял её бессловесно. (18)Благодарность не есть и простое признание чужого благодеяния, ибо озлобленное сердце сопровождает такое признание чувством обиды, унижения или даже жаждою мести. (19)Нет, настоящая благодарность есть радость и любовь и в дальнейшем — потребность ответить добром на добро. (20)Эта радость вспыхивает сама, свободно и ведёт за собою любовь — свободную, искреннюю. (21)Дар есть зов, вызывающий к доброму ответу. (22)Дар есть луч, требующий ответного излучения. (23)Он обращается сразу и к сердцу, и к воле. (24)Воля принимает решения; она желает ответить и начинает действовать; и это действие обновляет жизнь любовью и добротой.

(25)Так благодарность очищает душу от зависти и ненависти. (26)И будущее человечества принадлежит именно благодарным сердцам.

(По И. Ильину\*)

*\*Иван Александрович Ильин (1882–1954) — известный русский философ, литературный критик, публицист.*

**A28**

Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Современное человечество ценит не творческую силу, а власть.
- 2) Умение благодарить нельзя считать критерием духовности.
- 3) Иногда необходимо проявлять благодарность без словесных изъявлений.
- 4) Будущее человечества принадлежит тем, кто умеет быть благодарным.

- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) В предложениях 3–7 представлено рассуждение.
  - 2) В 12 предложении текста содержится описательный фрагмент.
  - 3) Предложение 24 — доказательство суждения, высказанного в предложении 17.
  - 4) В предложениях 14–15 содержится определение понятия.

- A30** В каком предложении использованы антонимы?
- 1) 1
  - 2) 20
  - 3) 3
  - 4) 4

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

- B1** Укажите способ образования слова БЛАГОДАРНОСТЬ (предложение 9).
- B2** Из предложений 9–11 выпишите краткое причастие.
- B3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПОТРЕБНОСТЬ ОТВЕТИТЬ (предложение 19).

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

- B4** Среди предложений 1–5 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.
- B5** Среди предложений 13–21 найдите предложение, в котором есть необособленное распространённое согласованное определение. Напишите номер этого предложения.
- B6** Среди предложений 7–17 найдите сложное предложение, в состав которого входят два придаточных определительных. Напишите номер этого сложного предложения.
- B7** Среди предложений 14–20 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** «Серьёзное и вдумчивое отношение автора к поставленной проблеме выражено с помощью таких приёмов, как \_\_\_\_\_ (предложения 4, 5) и \_\_\_\_\_ (например, в предложениях 14–15). Такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 1, 20), а также троп — \_\_\_\_\_ («духовное око») — в предложении 10 придают особую образность размышлениям И. Ильина».

Список терминов:

- |                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| 1) риторический вопрос               | 6) метафора             |
| 2) ряд однородных членов             | 7) противопоставление   |
| 3) эмоционально-оценочные слова      | 8) сравнительный оборот |
| 4) гипербола                         | 9) эпитеты              |
| 5) вопросно-ответная форма изложения |                         |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 11

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх                      2) бАловать                      3) красивЕе                      4) тОрты

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Посадка **ЖИВОЙ** изгороди — одно из лучших решений проблемы ограждения сада, которое предлагает ландшафтное проектирование.  
2) Жак-Ив Кусто, **ЗАЧИНЩИК** подводных исследований и киносъемок, "пионер" изучения подводного мира, изобрел водонепроницаемые камеры и осветительные приборы, а также первую подводную телевизионную систему.  
3) Молодой модельер был счастлив **ПРЕДСТАВИТЬ** взыскательным экспертам в области свежих тенденций в мире моды свою первую коллекцию одежды весеннее-летнего сезона.  
4) Поторопитесь приобрести **АБОНЕМЕНТЫ** Московской филармонии на новый концертный сезон, чтобы насладиться встречами с талантливыми российскими и зарубежными артистами.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) вместе с детьми    3) искомый ответ  
2) много яблоков    4) наилучших снимков

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Продумав** распорядок дня до мелочей,

- 1) было сложно что-либо изменить.  
2) мы достигли большей производительности труда.  
3) учитывалось то, что у меня напряжённый график работы.  
4) мне пришлось внести изменения в мою привычную жизнь.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Вследствие сильных дождей вода в реке всё прибывала.  
2) В апрельском номере журнала «Юности» были опубликованы стихи молодого талантливого поэта.  
3) Фёдор Абрамов вспоминал, как по приезде в Москву на него обрушилось всё худшее, что таит в себе поздняя осень.  
4) Те из лингвистов, кто занимался исследованием языка художественной литературы, не сомневаются в особой роли глагола и в поэтическом, и в прозаическом текстах.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Нередко художник-витражист наносит на поверхность стекла чёрные линии, которые дополняют его рисунок.
- 2) Лишь немногие осознают ту огромную роль, которую играет магний в нашем организме.
- 3) В Каракумах нет мельчайшей пыли, которая в предгорьях Средней Азии образует сухой туман.
- 4) Степные реки состоят из цепи омутов или небольших глубоких и прозрачных озёр, которые соединяются между собой перекатами.

*Прочитайте текст и выполните задания A7—A12.*

(1)... (2)Плазма — это смесь электрически заряженных частиц, в которой суммарный отрицательный заряд равен суммарному положительному заряду. (3)Так что в целом плазма является электрически нейтральной средой, хорошо проводящей электрический ток. (4)Конечно, в какой-то момент времени может оказаться, что в небольшом объёме плазмы общий положительный заряд не равен общему отрицательному. (5)Тогда в плазме возникают очень сильные электрические поля, препятствующие дальнейшему разделению зарядов и вызывающие такие их перемещения, которые восстанавливают электрическую нейтральность этого объёма плазмы. (6)... восстанавливают среду, в которой концентрация электронов почти не отличается от концентрации заряженных частиц.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) А есть ли плазма в окружающей нас природе?
- 2) Впервые слово «плазма» было произнесено физиологами в середине XIX века.
- 3) Различают сильно и слабо ионизированную плазму.
- 4) Так что же физики называют плазмой?

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1) Вопреки этому    | 3) А                |
| 2) Другими словами, | 4) Несмотря на это, |

**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) плазма — смесь, заряд (предложение 2)
- 2) плазма является (предложение 3)
- 3) возникают сильные электрические поля (предложение 5)
- 4) которые восстанавливают (предложение 5)

**A10** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 3) простое осложнённое
- 4) сложноподчинённое

**A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова РАВЕН (предложение 2).

- |                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| 1) краткое причастие      | 3) деепричастие |
| 2) краткое прилагательное | 4) глагол       |

**A12** Укажите значение слова СРЕДА (предложение 3).

- 1) третий день недели
- 2) социально-бытовая обстановка
- 3) совокупность природных или социальных условий, в которых протекает жизнедеятельность организма
- 4) вещество, заполняющее какое-либо пространство

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего торжестве(3)о прошла церемония закладки первого камня.

- |         |         |      |            |
|---------|---------|------|------------|
| 1) 1, 2 | 2) 2, 3 | 3) 3 | 4) 1, 2, 3 |
|---------|---------|------|------------|

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ц..нтральный, напр..вление, зам..реть (от восторга)
- 2) те..тральный, дост..яние, сем..нар
- 3) сопост..вление, увл..каться, уст..ревший
- 4) ре..листический, провозгл..шать, прил..жение

**A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расп..рядиться, с..гласие, поз..вчера
- 2) ра..положиться, бе..деятельный, в..помнить
- 3) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 4) без..ядерный, раз..ём, прем..ера

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) сыпл..шь, слыш..мый    | 3) заед..шь, завис..вший   |
| 2) накол..шься, движ..мый | 4) высуш..шь, постел..нный |

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| А. расклан..ться | В. выстра..вать |
| Б. ливн..вый     | Г. остр..нький  |

- |         |            |         |            |
|---------|------------|---------|------------|
| 1) Б, Г | 2) А, Б, В | 3) В, Г | 4) А, В, Г |
|---------|------------|---------|------------|

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)зачем думать о плохом: всё будет хорошо.
- 2) Гибнущий сад и (не)состоявшаяся любовь — две внутренне связанные темы пьесы.
- 3) Меня огорчило (не)вежливое замечание приятеля.
- 4) Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (не)штукатуренными стенами.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ТАК(ЖЕ), как и другие представители московского света, Фамусов ценит чины и богатство, (ПО)ЭТОМУ он ищет для своей дочери подходящую партию.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни этот поэт был независим в своих суждениях и (ПО)ЭТОМУ одинок.
- 3) Чацкий возвращается в Москву, ЧТО(БЫ) обрести счастье, и приходит к Фамусовым, (ПО)ТОМУ что любит Софью.
- 4) (ОТ)ТОГО цикла стихотворений Пушкина, который называется «вольнолюбивым», (НА)ВЕРНОЕ, нельзя отделить стихотворение «Арион».

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Яркая молния передёрнула небо ( ) и я увидел над окном дымный облачный вал.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**По длинному зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.**

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 2, 3, 4 |
| 2) 1, 3    | 4) 2, 4       |

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Новая книга известного писателя-публициста (1) может быть (2) вам понравится. Солнце в жаркий июльский день (3) казалось (4) изжелта-красным.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 1, 3    |
| 2) 1, 2       | 4) 2, 3, 4 |

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.



- A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
- Уже в своих ранних произведениях Франц Шуберт использовал звукоизобразительные возможности фортепиано: иногда в его музыке слышны вращение прялки, жужжание пчелы, порхание бабочек.
- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
  - 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
  - 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
  - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

- A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
- Перед глазами путника расстилалась река (1) по обеим берегам (2) которой (3) теснились маленькие домики.
- 1) 1
  - 2) 2
  - 3) 3
  - 4) 1, 3

- A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
- Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.
- 1) 1, 4
  - 2) 1, 2, 3
  - 3) 1, 2, 3, 4
  - 4) 2, 3, 4

- A27** Прочитайте текст.

*Создание хорошо защищённой компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности. Специалисты составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае, чтобы представлять сценарии возможных нападений на компьютерную систему. Оказалось, что при проведении анализа потенциальных угроз безопасности компьютерной системы эксперт ставил себя на место злоумышленника, пытающегося проникнуть в эту систему, то есть специалисту необходимо было понять, что представляет собой злоумышленник, от которого нужно защищаться.*

- В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?
- 1) Создание хорошо защищённой компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности.
  - 2) Специалисты в области защиты компьютерных данных составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае для тщательного анализа потенциальных угроз.
  - 3) Чтобы проанализировать возможные угрозы для безопасности компьютерной системы, эксперт, стремясь понять злоумышленника, от которого надо защищаться, ставит себя на его место.
  - 4) Моделирование ситуации, когда компьютерной системе угрожает опасность проникновения, создаёт надёжную защиту от злоумышленников.

**Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.**

(1)Количество «универсальных» символов с каждым годом растёт, ибо появляются новые научные дисциплины, совершенствуются и вводят свою специальную символику такие науки, как биология, психология, лингвистика. (2)Не означает ли это, что наше письмо возвращается вспять, к пиктографии, то есть рисуночному письму?

(3)В какой-то мере — да. (4)Но в то же самое время, создавая новые символы-идеограммы, человечество не отказывается и от достижений тысячелетий — от фонетического письма. (5)Таким образом, наша письменность становится смешанной, «буквенно-идеографической». (6)Например, тексты научных статей по математике или ядерной физике написаны именно таким буквенно-идеографическим письмом. (7)Преимущество его по сравнению с алфавитом очевидно. (8)Во-первых, идеограммы понятны независимо от языка (химические формулы, математические символы), во-вторых, они не только сокращают запись, но и помогают научному мышлению (прогресс математики обязан главным образом введению специальной символики, созданию «языка математики»). (9)А в-третьих, такая символика становится понятной не только любому человеку, но и компьютерам.

(10)«Информационный взрыв» — так называют невероятно большое количество информации, которое лавинообразно возрастает с каждым годом. (11)Со времени Гуттенберга до наших дней вышло более 35 миллионов книг, и цифра эта явно заниженная, так как огромное количество специальных изданий не поступает на книжный рынок.

(12)Не удивительно, что учёные не в состоянии прочесть всю выходящую литературу даже по их узкой специальности. (13)Вот почему в настоящее время единственное спасение от этого потока информации, который к тому же ежегодно возрастает, — создание информационно-логических машин, построенных на основе электронно-вычислительной техники.

(14)С помощью «машинной письменности» можно, минуя перевод с языка на язык, записывать в электронной памяти всю необходимую информацию. (15)Система универсальной символики, международные знаки науки с каждым годом совершенствуются, но раньше это происходило, так сказать, стихийно, без участия специалистов. (16)И только в последние годы XX века стало ясно, что не последнее слово принадлежит здесь лингвистам, которые занимаются не только примитивной идеографией первобытных племён, но и современной научной идеографией.

(17)«Машинная письменность», она же «универсальный код науки», она же и «всемирное письмо», будет создана. (18)Это будет идеография, понятная любому человеку и вычислительной машине. (19)Но из этого вовсе не следует, что исчезнет фонетическое, буквенное письмо. (20)Ведь живая разговорная речь сохранится и будет развиваться и совершенствоваться, по-прежнему будут творить на своём родном языке поэты и прозаики. (21)Значит, останется и алфавит — средство записи живого слова. (22)Правда, и здесь техника может внести существенные коррективы: авторы сейчас записывают свои произведения на диктофоны, любой роман может быть «наговорён», существует уже множество электронных библиотек, состоящих из «звуковых книг». (23)Однако звучащее слово может быть подано в различных интерпретациях (вспомните чтение стихов в исполнении самих авторов и мастеров художественного чтения). (24)Поэтому и алфавит, и книга, вероятно, будут жить века, только сфера их употребления значительно сузится. (25)Научная,

специальная, техническая литература будет записываться «средствами машинной письменности», а художественная — средствами привычного традиционного письма. (26) В этом смысле буквы умрут только вместе с живым человеческим словом.

(По А. Кондратову\*)

\*Александр Михайлович Кондратов (1937–1993) — российский лингвист, биолог, журналист и поэт.

- A28** Какое утверждение соответствует содержанию текста?
- 1) «Машинная письменность» будет понятна только компьютерам.
  - 2) Использование идеограмм помогает преодолевать языковой барьер и способствует развитию научного мышления.
  - 3) Лингвисты, которые занимаются различными вопросами идеографии, не имеют отношения к разработке международных знаков науки.
  - 4) Со временем буквы традиционного письма умрут, уступив место новым символам.

- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) 20 предложение текста объясняет причину того, о чём говорится в предложении 19.
  - 2) Тезис, высказанный в 7 предложении, автор текста доказывает аргументами, содержащимися в 8 и 9 предложениях.
  - 3) В предложениях 12–13 представлено описание.
  - 4) Предложения 15–16 содержат элементы повествования.

- A30** В каком предложении употребляется фразеологизм?
- 1) 14                                      2) 16                                      3) 21                                      4) 23

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

- В1** Из предложений 12–13 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).
- В2** Из предложений 6–7 выпишите краткое прилагательное.
- В3** Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.**

- В4** Среди предложений 9–16 найдите сложное предложение, в которое входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 18–25 найдите предложение, в котором есть обособленное приложение. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 10–16 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7** Среди предложений 3–9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи только притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

- В8** «Лингвиста А. Кондратова беспокоят изменения, происходящие в современном языке. Этим обусловлено появление в тексте такого тропа, как \_\_\_\_\_ («буквы умрут» в предложении 26), в сочетании с таким лексическим средством, как \_\_\_\_\_ («пиктография», «идеограммы», «буквенно-идеографическое письмо»). \_\_\_\_\_ (в предложениях 8, 9) и \_\_\_\_\_ («примитивной» — «современной» в предложении 16) помогают автору быть убедительным».

Список терминов:

- 1) термины
- 2) риторический вопрос
- 3) эмоционально-оценочные слова
- 4) гипербола
- 5) олицетворение
- 6) контекстные антонимы
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) сравнительный оборот
- 9) вводные слова

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

**C1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 12

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) сливОвый                      2) бАловать                      3) квАртал                      4) начАв
- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?  
1) Чтобы человеку, владеющему иностранным языком, научиться свободно общаться с носителями этого языка, ему необходимо преодолеть **ЯЗЫКОВОЙ** барьер.  
2) Не стоит ПРИНИЖАТЬ заслуг тренера в победе его воспитанников — юных футболистов — в матче с более опытным соперником.  
3) Информацию о НАЛИЧНОСТИ мест на поезд дальнего следования и стоимости железнодорожных билетов можно узнать не ранее, чем за 45 суток до даты его отправления.  
4) В начале XVIII века с развитием во Франции паркового дела и пейзажной дендрологии ЖИВЫЕ изгороди нашли широкое применение.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) около пятиста фотографий                      3) пара носков  
2) поезжайте в город                      4) наиболее уместный
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
Определяя значение непонятных слов,  
1) мной овладели сомнения.  
2) обращайтесь к словарю.  
3) учитывается контекст.  
4) некоторые из них оказались многозначными.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).  
1) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора П.И. Чайковского.  
2) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.  
3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».  
4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
- 2) Солнечная энергия, которая падает на фотосинтезирующие органы растений, аккумулируется во вновь образующихся органических соединениях.
- 3) Учёные предложили пропитывать старинные рукописи органическим раствором с добавлением антиоксидантов, которые смогли бы остановить процесс распада бумаги.
- 4) Воплощением мощи и исторической значимости императорского Рима были триумфальные сооружения, которые возводились во славу Рима.

*Прочитайте текст и выполните задания A7—A12.*

(1)... (2)Как только люди научились обращаться с известью и глиной, они стали делать смесь из гравия, песка, вяжущего компонента (известь или глина) и воды. (3)Из бетона египтяне и вавилоняне строили акведуки, лабиринты, арки, даже одну пирамиду построили из этого «новейшего» материала. (4)В наши дни строят сооружения не менее величественные, чем акведуки и пирамиды, — бетонные плотины. (5)Если плотина строится в достаточно тёплом климате, бетонщики могут быть спокойны за качество бетона. (6)... если плотина расположена там, где зимы очень холодные, в бетоне могут появиться трещины.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Прочность — это самое главное свойство бетона.
- 2) Свойства стали зависят от её химического состава и структуры.
- 3) Бетон — строительный материал, используемый с давних времён.
- 4) Наибольшее распространение в качестве вяжущего материала получил цемент.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Другими словами,                      2) Кроме того,                      3) А                      4) Поэтому,

**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) они стали (предложение 2)
- 2) строят сооружения (предложение 4)
- 3) бетонщики спокойны (предложение 5)
- 4) зимы холодные (предложение 6)

**A10** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложносочинённое

**A11** Укажите предложение, в котором есть прилагательное в сложной форме сравнительной степени.

- 1) 6                                      2) 5                                      3) 3                                      4) 4

**A12** Укажите значение слова ОБРАЩАТЬСЯ в предложении 2.

- 1) находиться в употреблении, иметь хождение  
2) держать себя каким-либо образом  
3) вращаться, двигаться по кругу  
4) пользоваться чем-либо, применять что-либо

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Почему коньки, сдела(1)ые из любого материала, скользят только по ледя(2)ой поверхности и соверше(3)о не скользят по гладкому каме(4)ому полу?

- 1) 1, 2                                      2) 2, 4                                      3) 1, 3, 4                                      4) 3, 4

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) экз..менатор, парад..ксальный, пол..скать (кошку)  
2) ав..нггард, утр..мбовать, возг..рание  
3) фил..рмония, рест..вировать, безотл..гательный  
4) ц..ремония, зам..розить, неприк..сновенность

**A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) п..дписать, с..гласие, поз..вчера  
2) ра..положиться, бе..деятельный, в..помнить  
3) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать  
4) под..грать, сверх..нтересный, небез..вестный

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) беспоко..шься, заброш..нный                                      3) поджар..шь, независ..мый  
2) накорм..шь, потревож..нный                                      4) сыпл..шь, подмеч..нный

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. перестра..ваться                                      В. зашпакл..вать  
Б. магни..вый                                      Г. незатейл..вый

- 1) А, Б, Г                                      2) Б, В                                      3) В, Г                                      4) А, В, Г

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Этот дом (не)большой, но очень уютный.  
2) Мне (не)чего было сказать в ответ.  
3) Компьютер (не)подключён к сети.  
4) Гибнущий сад и (не)состоявшаяся любовь — две внутренне связанные темы пьесы.



- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (И)ТАК, лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с сожалением.
  - 2) (В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.
  - 3) Исходя из представления о предопределённости, можно (НА)ПЕРЕЁД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным он нам ни казался.
  - 4) Теперь Чацкому ДА(ЖЕ) не о чем поговорить с Софьей, но ВСЁ(РАВНО) он любит её.

- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Яркая молния передёрнула небо ( ) и я увидел над окном дымный облачный вал.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Я видел кругом одно безбрежное лазурное море (1) всё покрытое мелкой рябью золотых чешуек, а над головою такое же безбрежное, такое же лазурное небо — и по нему (2) торжествуя (3) и словно смеясь (4) катилось ласковое солнце.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2, 3                      3) 2, 3, 4                      4) 1, 3, 4

- A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.**

- 1) 3, 4                      2) 1, 3                      3) 1, 2                      4) 1, 2, 3, 4

- A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Импрессионисты Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега внесли в искусство свежесть и непосредственность восприятия жизни: они стали изображать мгновенные, как бы случайные движения и ситуации, неожиданные ракурсы фигур.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Долгое время киты (1) наблюдать которых (3) удавалось раньше немногим (4) считались рыбами.

- 1) 1, 3                      2) 2, 4                      3) 2, 3                      4) 1, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 3                      4) 2, 3

**A27** Прочитайте текст.

*Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными. Эти состояния веществ называют их агрегатными состояниями. Многие вещества при охлаждении или нагревании можно перевести из одного агрегатного состояния в другое, и при этом они неожиданно приобретают совсем другие свойства.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Каждое вещество представлено в одном из агрегатных состояний — жидком, твёрдом или газообразном — и обладает при этом определёнными неизменными свойствами.
- 2) При охлаждении или нагревании многие вещества меняют своё агрегатное состояние — жидкое, твёрдое или газообразное, приобретая при этом совсем другие свойства.
- 3) Многие вещества при охлаждении неожиданно приобретают новые свойства.
- 4) Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными.

**Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.**

(1) *Вильгельм, прочти свои стихи,  
Чтоб мне заснуть скорее.*

1814

(2) *Скажи, Вильгельм, не то ль и с нами было,  
Мой брат родной по музе, по судьбам?*

1825

(3) Какие разные оценки одного человека — одним и тем же, дружеским, пером!

(4) Где истина? (5) В каком году?

(6) [...]...

(7) Однажды в невесёлый час Вильгельм Кюхельбекер напишет мужу старшей сестры, известному учёному и педагогу Григорию Глинке, что в Лицее всё ему немило, что друзей нет и дел нет. (8) Родственник отвечал: «...жалею вместе с тобою о твоих неудачах», советовал крепче приналечь на науки, но винил и самого Кюхлю:

(9) «Ты напрасно надеешься найти друзей между ветрениками твоих лет, не созрев пока сам для чувства дружбы. (10) Вообще старайся воспользоваться золотою порой молодости твоей, занимаясь исключительно науками, в которых благо жизни нашей; не упускай притом из виду будущего своего назначения в обществе и сделай себя достойным его. (11) Не плачь обо всём и во всякое время; плаксивое лицо, точно как и слишком грустное расположение духа, нисколько не сочетается с юношеским возрастом. (12) Привыкнув на все вещи смотреть с худой стороны, ты поневоле будешь несчастлив. (13) Верь также мне, что мы во всех почти случаях жизни сами бываем орудием собственного нашего счастья или злключения».

(14) Да Кюхельбекер и сам в другую минуту назовёт друзей «милыми и прекрасными».

(15) Так и будет впредь: дружба и насмешка, дружба и безжалостная эпиграмма. (16) Кюхля вызовет Пушкина стреляться; от насмешек над своей долговязой, нескладной фигурой придёт в отчаяние; однажды кинется топиться в Царскосельский пруд — его вытащат и будут любить, как и прежде любили, удивляясь сочетанию вдохновения, таланта и страшных несообразностей. (17) Любя, станут снова издеваться, мириться...

(18) Тот, кто будет читать об этой дружбе, не сможет не задуматься: а как же у нас всё было и будет? (19) И почему порою именно так, как у первых лицеистов? (20) И отчего не так?

(21) Важно ли, в каком веке были молоды и состарились бывшие одноклассники? (22) Важно ли, горят у них в классной комнате электрические лампочки или свечи? (23) Носят ли джинсы или камзолы, треуголки? (24) Конечно, разница веков нам безразлична. (25) Конечно, каждая эпоха имеет свой неповторимый голос и стиль... (26) Но сколько здесь общего! (27) Разве они, юные прадеды, не любили, как правнуки, не мечтали, не умирали? (28) Разве мы, современники космических ракет и теперь уже цифрового телевидения, не нашли бы, о чём поговорить, о чём спросить тех ребят, а они — нас?

(29) Глядя на себя и своих друзей как бы со стороны, «через другой век», через дела, мысли и документы давно ушедших людей, мы вдруг замечаем то, что вблизи, вплотную, было почти неразличимо...

(По Н.Я. Эйдельману\*)

\*Натан Яковлевич Эйдельман (1930–1989) — писатель, историк, литературовед.

- A28** Какое предложение должно быть на месте пропуска под цифрой 6?
- 1) Нигде...
  - 2) Везде...
  - 3) Пушкин никогда в этом не признается...
  - 4) Свидетельства истинного отношения Пушкина к Кюхельбекеру утрачены...
- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) В предложениях 21–26 содержится рассуждение.
  - 2) В предложениях 11–13 представлено рассуждение.
  - 3) В предложениях 16–17 перечислены произошедшие события.
  - 4) Предложение 9 содержит описание.
- A30** Укажите синоним к слову **ДОЛГОВЯЗЫЙ** из предложения 16.
- 1) высокопарный      2) высокий      3) низкорослый      4) низменный

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

- В1** Из предложений 12–13 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
- В2** Из предложений 8–11 выпишите наречие в сравнительной степени.
- В3** Из предложения 7 выпишите подчинительное словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**.

*Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.*

- В4** Среди предложений 9–18 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.
- В5** Среди предложений 15–28 найдите предложения, в которых есть обособленное приложение. Напишите номера этих предложений.
- В6** Среди предложений 7–16 найдите сложное предложение, в состав которого входят три однородных придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7** Среди предложений 7–12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** «Талантливый пушкинист Н.Я. Эйдельман, посвятивший свою научную и литературную деятельность истории декабристского движения, сравнивает дружеские отношения современных молодых людей и лицеистов пушкинского выпуска, используя такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 9–13), и синтаксические средства: \_\_\_\_\_ (например, в предложении 16) и \_\_\_\_\_ (предложения 27, 28). \_\_\_\_\_ («дружба» — «насмешка», «дружба» — «эпиграмма» в предложении 15) подчёркивают своеобразие отношений между лицеистами».

Список терминов:

- |                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1) риторические вопросы         | 6) метафоры                          |
| 2) контекстные антонимы         | 7) вопросно-ответная форма изложения |
| 3) эмоционально-оценочные слова | 8) сравнительный оборот              |
| 4) разговорные слова            | 9) цитирование                       |
| 5) ряды однородных членов       |                                      |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 13

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) низвЕден                      2) зАгода                      3) щАвель                      4) облИлась

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Родители должны помнить о том, что хороший **ЯЗЫКОВЫЙ** детский лагерь может находиться не только в Лондоне.  
2) Работа с денежной **НАЛИЧНОСТЬЮ** — вопрос серьёзный для каждого предприятия.  
3) Опытные садоводы считают, что правильно выращенная **ЖИВАЯ** изгородь намного долговечнее и надёжнее самых крепких заборов.  
4) **ДЕЛОВОЙ** обед можно рассматривать как вариант рабочего общения при условии, что вы пришли на этот обед не для того, чтобы утолить голод или жажду.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) около пятиста фотографий  
2) поезжайте в город  
3) пара носков  
4) наиболее уместный

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Рассматривая наскальные изображения эпохи каменного века,**

- 1) рисунки могут быть поняты людьми разных национальностей.  
2) видишь самые важные события жизни людей, сцены охоты и сражений.  
3) понимание таких рисунков может быть многозначно.  
4) видны реалии далёкого прошлого.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута к «Северным островам».  
2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.  
3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.  
4) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Усадьба стоит у самой кромки холма, который покрыт живописной вековой дубравой.
- 2) Это село возникло в более поздний период рядом с остатками древнего города, название которого оно закрепило за собой.
- 3) В конце XIX века имение приобрёл курский купец первой гильдии Георгий Александрович Новосильцев, который был последним владельцем Лебяжьего.
- 4) Мастерская в Сергиевом Посаде, которую организовало Московское земство в 1891 году, во многом обязана своим существованием С.Т. Морозову.

*Прочитайте текст и выполните задания A7—A12.*

(1)... (2) Многие из этих изменений вызывают серьёзные нарушения в работе органов и систем. (3) Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. (4) Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5) Если бы организм не обладал способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели. (6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Существуют различные фармакологические препараты, которые способствуют адаптации.
- 2) Рациональное питание обеспечивает нормальный обмен веществ, что повышает уровень адаптации.
- 3) Приспособленность к определённым условиям внешней среды — важнейшее условие выживания живого организма.
- 4) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

**A8** Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- |                   |             |
|-------------------|-------------|
| 1) Сначала        | 3) Однако   |
| 2) Следовательно, | 4) Впрочем, |

**A9** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) нарушения вызывают (предложение 2)
- 2) организмы способны (предложение 3)
- 3) они способны адаптироваться (предложение 3)
- 4) изменение могло (предложение 5)

**A10** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1) сложноподчинённое  | 3) простое осложнённое |
| 2) сложное бессоюзное | 4) сложносочинённое    |

**A11** Укажите предложение, в котором есть личное местоимение.

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1) 5 | 2) 2 | 3) 3 | 4) 4 |
|------|------|------|------|

**A12** Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ (предложение 5).

- |            |           |           |            |
|------------|-----------|-----------|------------|
| 1) условие | 2) талант | 3) умение | 4) причина |
|------------|-----------|-----------|------------|

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

- |      |         |         |            |
|------|---------|---------|------------|
| 1) 1 | 2) 1, 2 | 3) 2, 3 | 4) 1, 2, 3 |
|------|---------|---------|------------|

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) напом..нение, сл..варный, выл..жить
- 2) разр..слась, орб..тальный, пол..мический
- 3) экз..меновать, асф..льтированный, изд..вать
- 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..числять, бе..компромиссный, не..гибаемый
- 2) о..брасывать, на..пись, по..черкнуть
- 3) пр..забавный, сопр..косновение, пр..школьный
- 4) из..явить, обез..яна, меж..языковой

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1) расстав..шь, обнаруж..вший | 3) выдел..шь, сброш..нный       |
| 2) проед..шься, вывез..нный   | 4) постигн..шь, ознаком..вшийся |

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| А. вздраг..вать | В. затверд..вать |
| Б. алюмини..вый | Г. доверч..вый   |

- |            |         |         |            |
|------------|---------|---------|------------|
| 1) А, Б, Г | 2) Б, В | 3) В, Г | 4) А, В, Г |
|------------|---------|---------|------------|

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.
- 2) Ключи до сих пор (не) найдены.
- 3) Дом у Петровых (не) большой, но очень уютный.
- 4) Брат (не) удостоил его даже упрёком.



- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся отдельно?
- 1) Вы не правы, (ПО)ТОМУ что нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.
  - 2) (ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.
  - 3) Он труженик и (ПО)ЭТОМУ успешен, (ЗА)ТО честолобив не в меру.
  - 4) Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, (ПО)ЭТОМУ удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.
- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
- Три раза зимовал он в Мирном ( ) и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.
- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
  - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
  - 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
  - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и неподвижно останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами.
- 1) 1, 2, 4
  - 2) 1, 2, 3
  - 3) 2, 3
  - 4) 1, 3, 4
- A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
- Вот солнце коснулось (1) кажется (2) тихой воды у берега.  
Океан (3) кажется (4) заснувшим, тихим, не слышно даже плеска волн.
- 1) 1
  - 2) 1, 2
  - 3) 3
  - 4) 3, 4
- A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
  - 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
  - 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
  - 4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
- A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
- С природой Алексей жил одной жизнью: он понимал и журчанье ручья, и говор листвы, и шёпот трав.
- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
  - 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
  - 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, обозначенного во второй части.
  - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

- 1) 1, 3                      2) 2                      3) 3                      4) 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) что с ними стало.

- 1) 1, 3                      2) 1, 4                      3) 2, 3                      4) 1, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Межнациональное общение происходит везде: в быту, в мире искусства, на страницах литературных произведений. И каждый раз, чтобы это общение состоялось, помимо знания языка, нужно знать и уважать культуру, обычаи носителей разных языков. Только в этом случае состоится межкультурная коммуникация, цель которой — взаимопонимание разных народов.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Взаимопонимание разных народов в процессе межкультурной коммуникации возможно, если эти народы знают и уважают язык, культуру и обычаи друг друга.
- 2) Проблему межнационального общения необходимо решать как на бытовом уровне, так и на уровне приобщения людей к культуре.
- 3) Чтобы достичь взаимопонимания, представителям одной национальности необходимо знать язык другой национальности.
- 4) Цель межкультурной коммуникации — изучение обычаев разных народов.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Яконов взбирался тропинкой через пустырь, не замечая — куда, не замечая подъёма. (2)И ноги устали, вывихиваясь от неровностей. (3)И тогда с высокого места, куда он забрёл, он уже разумными глазами огляделся, пытаясь понять, где он. (4)Земля под ногами в обломках кирпича, в щебне, в битом стекле, и какой-то покосившийся тесовый сарайчик или будка по соседству, и оставшийся внизу забор вокруг большой площади под неначатое строительство. (5)А в горке этой, подвергшейся странному запустению неподалёку от центра столицы, шли вверх белые ступени, числом около семи, потом прекращались и начинались, кажется, вновь. (6)Какое-то глухое воспоминание колыхнулось в Яконове при виде этих белых ступеней, а куда вели ступени, плохо различалось в темноте: здание странной формы, одновременно как бы разрушенное и уцелевшее. (7)Лестница поднималась к широким железным дверям, закрытым наглухо и по колено заваленным

слежавшимся щебнем. (8)Да! (9)Да! (10)Разящее воспоминание подхлестнуло Яконова. (11)Он оглянулся. (12)Промеченная рядами фонарей, далеко внизу вилась река, странно знакомой излучиной уходя под мост и дальше к Кремлю. (13) Но колокольня? (14)Её нет. (15)Или эти груды камня — от колокольни? (16)Яконову стало горячо в глазах. (17)Он зажмурился, тихо сел. (18)На каменные обломки, завалившие паперть. (19)Двадцать два года назад на этом самом месте он стоял с девушкой, которую звали Агния. (20)Той самой осенью под вечер они шли переулками у Таганской площади, и Агния сказала своим тихим голосом, который трудно расслышивался в городском громоухании:

— (21)Хочешь, я покажу тебе одно из самых красивых мест в Москве?

(22)И подвела его к ограде маленькой кирпичной церкви, окрашенной в белую и красную краску и обращённой алтарём в кривой безымянный переулок. (23)Внутри ограды было тесно, шла только вокруг церквушки узкая дорожка для крестного хода. (24)И тут же рос, в углу ограды, старый большой дуб, он был выше церкви, его ветви, уже жёлтые, осеняли и купол, и переулок, отчего церковь казалась совсем крохотной.

— (25)Вот эта церковь, — сказала Агния.

— (26)Но не самое красивое место в Москве.

— (27)А подожди.

(28)Она провела его к паперти главного входа, вышла из тени в поток заката и села на низкий парапет, где обрывалась ограда и начинался просвет для ворот.

— (29)Так смотри!

(30)Антон ахнул. (31)Они вывалились из теснины города и вышли на крутую высоту с просторной открытой далью. (32) Река горела на солнце. (33)Слева лежало Замоскворечье, ослепляя жёлтым блеском стёкол, почти под ногами в Москву-реку вливалась Яуза, справа за ней высились резные контуры Кремля, а ещё дальше пламенели на солнце пять червонно-золотых куполов храма Христа Спасителя. (34)И во всём этом золотом сиянии Агния, в наброшенной жёлтой шали, тоже казавшаяся золотой, сидела, щурясь на солнце.

— (35)Да! (36)Это — Москва! — захваченно произнёс Антон.

— (37)Но она — уходит, Антон, — пропела Агния. — Москва — уходит!..

— (38)Куда она там уходит? (39)Фантазия.

— (40)Эту церковь снесут, Антон, — твердила своё Агния.

— (41)Откуда ты знаешь? — рассердился Антон. — (42)Это художественный памятник, его как пить дать оставят.

(43)Он смотрел на крохотную колоколенку, в прорези которой к колоколам заглядывали ветки дуба.

— (44)Снесут! — уверенно пророчила Агния, сидя всё так же неподвижно, в жёлтом свете и в жёлтой шали.

(45)Яконов очнулся. (46)Да, ... разрушили шатровую колоколенку и разворотили лестницу, спускавшуюся к реке. (47)Совершенно даже не верилось, что тот солнечный вечер и этот декабрьский рассвет происходили на одних и тех же квадратных метрах московской земли. (48)Но всё так же был далёк обзор с холма, и те же были извивы реки, повторённые последними фонарями...

(По А. Солженицыну\*)

*\*Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) — выдающийся русский писатель, публицист, историк, поэт и общественный деятель.*

**A28** Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 46?

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1) бессмысленно | 3) неприятно  |
| 2) тщётно       | 4) неожиданно |

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 4–5 представлено описание.
- 2) В предложении 28 перечислены последовательные действия персонажа.
- 3) В предложениях 19–20 представлено повествование.
- 4) В предложении 48 представлено повествование.

**A30** Укажите номер предложения, в котором употребляется фразеологизм.

- |      |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|
| 1) 5 | 2) 10 | 3) 28 | 4) 42 |
|------|-------|-------|-------|

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

**B1** Из предложений 31–33 выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.

**B2** Из предложения 23 выпишите все предлоги.

**B3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЕЁ НЕТ (предложение 14).

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

**B4** Среди предложений 16–24 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

**B5** Среди предложений 33–44 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера всех этих предложений.

**B6** Среди предложений 20–28 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных определительных. Напишите номер этого сложного предложения.

**B7** Среди предложений 21–24 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** «Передавая чувства своего героя, автор использует такие синтаксические средства выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 8; 9, 35–36) и \_\_\_\_\_ (предложения 17–18). Тропы \_\_\_\_\_ («червонно-золотых куполов», «разящее воспоминание»), \_\_\_\_\_ («воспоминание колыхнулось», «река горела») — усиливают образность текста».

Список терминов:

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1) ряды однородных членов | 6) эпитеты                     |
| 2) литоты                 | 7) парцелляция                 |
| 3) сравнительный оборот   | 8) риторический вопрос         |
| 4) метафоры               | 9) восклицательные предложения |
| 5) гипербола              |                                |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант 14

# Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

**A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сливОвый            2) значИмость            3) вручИт            4) квАртал

**A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) «Гигантизм» на Алтае встречается не только в растительном, но и в ЖИВОТНОМ мире: даже широко распространённые в Западной и Восточной Сибири бурый медведь и марал достигают здесь иногда очень внушительных размеров.
- 2) Приятель моего соседа изобретательный и ДЕЛОВИТЫЙ, он никогда не бывает без дела сам и не позволяет скучать окружающим
- 3) Если вы получили денежную НАЛИЧНОСТЬ в банке, то тратить её вы имеете право только по тому целевому назначению, которое указано в банковском чеке.
- 4) Диетологи советуют включать в рацион морскую капусту, или ламинарию, чтобы ПОПОЛНИТЬ недостаток йода в организме, а кроме того, ламинарию можно использовать как средство ухода за кожей лица и тела.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара сапог                                3) ехай вперёд  
2) килограмм помидоров              4) в две тысячи пятом году

**A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Внимательно прочитай задание.**

- 1) у меня возникли вопросы.
- 2) приступайте к его выполнению.
- 3) мне всё стало понятно.
- 4) нужно выполнить его по образцу.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря находчивости Алексей вышел из словесного поединка абсолютным победителем.
- 2) Футболист, игравший в нападении и который забил два гола, был воспитанником известного тренера.
- 3) Задержавшись у дверей, сестра ещё раз помахала рукой и сказала, что будет рада всех нас видеть в воскресенье у себя на даче.
- 4) Те, кто хотя бы раз любовался закатом солнца, не сомневаются, что это одно из самых прекрасных зрелищ.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Нужно научиться быть благодарными природе за ту красоту, которую она нам дарит.
- 2) С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
- 3) Степные реки состоят из цепи омутов или небольших глубоких и прозрачных озёр, которые соединяются между собой перекатами.
- 4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые увлекались утопией синтетического искусства.

*Прочитайте текст и выполните задания A7—A12.*

(1) ... (2) Однозначно ответить на этот вопрос очень трудно. (3) Экологам известно, что осушение больших обводненных площадей снижает уровень стояния грунтовых вод, нарушает режим водного питания соседних территорий, влияет на микроклимат. (4) Также учёные установили, что болота, активно поглощая углекислый газ, выделяют метан, “парниковый” эффект которого примерно в 20 раз выше, чем у углекислого газа. (5) ...осушение и разработка торфяных месторождений предотвращают поступление метана в атмосферу, а при искусственном заболачивании выработанного торфяника связывается в три-четыре раза больше углекислого газа, чем в естественном болотном массиве. (6) Кстати, динамично развивающийся торфяно-болотный фитоценоз довольно агрессивен: по сути дела, болото поглощает близлежащие лесные угодья.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Разумно ли отказываться от богатства, которое даёт нам в руки природа?
- 2) Стоит ли заниматься осушением и разработкой крупных торфяных массивов?
- 3) Каковы области применения торфа в России?
- 4) Каковы основные потребители торфа в хозяйстве любой страны?

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1) Потому что | 3) Благодаря этому |
| 2) Хотя       | 4) Иными словами,  |

**A9** Какие слова или сочетания слов являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) экологам известно (предложение 3)
- 2) нарушает режим (предложение 3)
- 3) учёные установили (предложение 4)
- 4) поступление связывается (предложение 5)

- A10** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.
- 1) сложноподчинённое
  - 2) сложносочинённое
  - 3) сложное бессоюзное
  - 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
- A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОГЛОЩАЯ из четвёртого (4) предложения текста.
- 1) действительное причастие
  - 2) страдательное причастие
  - 3) деепричастие несовершенного вида
  - 4) деепричастие совершенного вида
- A12** Укажите значение слова РЕЖИМ в предложении 3.
- 1) точно установленный распорядок жизни
  - 2) свод необходимых правил, регламент
  - 3) условия существования чего-либо
  - 4) система проводимых мероприятий
- 
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
- На праздничном вечере было сказа(1)о немало тёплых слов, адресова(2)ых юбиляру, который растрога(3)о благодарил пришедших его поздравить гостей.
- 1) 1
  - 2) 1, 2
  - 3) 3
  - 4) 1, 3
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) оз..рать, утр..мбовать, в..негрет
  - 2) парад..ксальный, экз..менатор, пол..скать (бельё)
  - 3) ст..ринный, заг..релый, препод..ватель
  - 4) увл..каться, безотл..гательный, дост..яние
- A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..брежный, пр..интересный, пр..свистнуть
  - 2) раз..граться, меж..нститутский, небез..вестный
  - 3) и..пользовать, бе..доказательный, ни..вергнуть
  - 4) по..сказать, пре..начертанный, на..кусить
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) помн..шь, забыва..мый
  - 2) раскол..шь, слыш..мый
  - 3) постро..шь, знач..мый
  - 4) задерж..шься, негиба..мый
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| А. забывч..вый     | В. рул..вой     |
| Б. подпрыг..вающий | Г. раскашл..лся |
- 1) А, Б, Г
  - 2) А, Б
  - 3) А, В, Г
  - 4) В, Г



**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)зачем повышать голос, вас прекрасно слышно.
- 2) Кате вдруг стало (не)стерпимо обидно за тех людей, которые не слышат сейчас этой прекрасной музыки.
- 3) Не хотелось сейчас думать о (не)выполненном вчера обещании.
- 4) Усадьбу окружал (не)частый, но высокий забор.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ТАК(ЖЕ), как и её родители, Варя всегда стремилась говорить только правду, (ПО)ЭТОМУ ей нечего было стыдиться.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ всего месяца спортсмены серьёзно готовились к отборочному туру, ЧТО(БЫ) завоевать право представлять свою страну на чемпионате мира.
- 3) (В)ПОСЛЕДСТВИИ туристы с улыбкой вспоминали своё первое восхождение к вершине, которая (ПО)НАЧАЛУ казалась им недостижимой.
- 4) (ИЗ)ЗА сильных дождей ТАК(ЖЕ) нарушилось движение городского транспорта, и многим пришлось добираться до работы пешком.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**До отхода поезда оставалось всего несколько минут ( ) и становилось всё грустнее от предстоящей разлуки.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Выпускники (1) всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой (2) по-новому смотрят на незаметно повзрослевших (3) одноклассников (4) стремясь видеть в них только хорошее.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 2, 4                      4) 3, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Мой брат (1) кажется (2) начинал понимать всю важность предстоящих событий. Иногда наш класс (3) кажется (4) мне большой дружной семьёй.**

- 1) 1                      2) 1, 2                      3) 3                      4) 3, 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Огонь костра то разгорается то угасает.
- 2) На новогодних гирляндах сияли и искрились синие и красные розовые и голубые жёлтые и зелёные фонарики.
- 3) Задумайте любое число и увеличьте его на три.
- 4) Про воду про ветер про туманы и мели много не расскажешь.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Игра с правилами учит общаться: дети учатся договариваться между собой, уступать друг другу, слышать собеседника, развивать его мысли.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Однажды я ловил рыбу на небольшом озере (1) крутые берега (2) которого (3) густо заросли цепкой ежевикой.**

- 1) 1                                      2) 2                                      3) 1, 3                                      4) 1, 2

**A26** Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

**Зрители замерли в ожидании (1) и (2) когда занавес медленно поднялся (3) и показались великолепные декорации (4) в зале слышались восхищённые возгласы.**

- 1) 1, 2, 4                                      2) 1, 3                                      3) 1, 2, 3, 4                                      4) 2, 4

**A27** Прочитайте текст.

*С появлением компьютера в жизни художника-дизайнера появилась масса преимуществ. Преимущества ясны — достаточно короткий путь от идеи к воплощению, работа без привлечения дополнительных специалистов, доступность оборудования и возможность работы в комфортных условиях, при этом у многих создаётся впечатление, что умная машина сама всё делает, например, творит нечто в стиле Энди Уорхола, но в цветовой гамме Рембрандта. Однако компьютер — такой же инструмент для художника, как карандаш или краска, разве что возможностей технических во много раз больше.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) С появлением компьютера в жизни художника-дизайнера появилось огромное количество проблем.
- 2) Компьютер — умная машина, способная к самостоятельному творчеству.
- 3) Компьютер, инструмент художника наряду с карандашами и красками, работает без привлечения дополнительных специалистов.
- 4) Компьютер — удобный современный инструмент реализации творческого замысла художника-дизайнера; вопреки мнению многих, компьютер не наделён творческим потенциалом.

**Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.**

(1) Фамилия! (2) Удивительное всё-таки это слово... (3) Конечно, фамилии появляются на свет далеко не случайно и не беспричинно. (4) Но дело в том, что почти всегда рождаются они, так сказать, применительно к каким-то временным обстоятельствам, а потом переживают эти обстоятельства на годы, десятилетия и даже на века. (5) Конечно, сравнительно короткое время спустя люди утрачивают память о том, откуда фамилия пошла и почему она связалась с данным родом. (6) То, что было по отношению к далекому предку естественно и закономерно, становится по отношению к его праправнукам странным и непонятым. (7) Связь между фамилией и людьми, её носящими, становится совершенно случайной, а точнее говоря — порою её даже трудно заподозрить.

(8) Человеческие фамилии — вещь хитрая и тонкая. (9) Видимо, наличие их играет в жизни людей куда большую роль, чем кажется, если они могут так огорчать и радовать, нравиться и внушать отвращение, быть предметом досады или гордости. (10) Нередко случается, что фамилия становится источником бесконечных неприятностей для своего носителя; бывает — недоброжелатели превращают её в оружие, способное чувствительно ранить. (11) Очень часто выходит, что мы встречаем новое лицо по его фамилии, как «по одежке» в известной пословице; должно пройти известное время, чтобы человек это впечатление изменил или опроверг.

(12) Видимо, недаром они, фамилии, всегда привлекали к себе такое повышенное внимание писателей, мастеров художественного слова. (13) Недаром авторы радовались, измыслив для героя «удачную», «подходящую» фамилию, огорчались, если это не получалось, зорко приглядывались и прислушивались к семейным именам современников, записывали звучные, курьёзные, характерные имена в своих тетрадах... (14) В чём тут секрет? (15) Почему нечто столь случайно приписанное к человеку, столь внешнее по отношению к нему, может играть такую большую роль? (16) Действительно, тут скрыта какая-то тайна.

(17) Писатель Н. Телешов вспоминал о забавном огорчении, которое вызывала у его современника, другого русского писателя начала XX века, Л. Андреева (пока он был молод и ещё не успел прославиться), его собственная фамилия. (18) «Оттого и книгу мою издатель не печатает, — всерьёз сетовал Андреев, — что имя моё решительно ничего не выражает. (19) Андреев! (20) Что такое «Андреев»? (21) Даже запомнить нельзя...»

(22) По-иному негодовал живший в те же времена литератор Василий Розанов. (23) «Удивительно противна мне моя фамилия, — писал он. — (24) Иду раз по улице, поднял голову и прочитал: «Немецкая булочная Розанова». (25) Ну, так и есть: все булочники — Розановы, следовательно, все Розановы — булочники! (26) Я думаю, Брюсов постоянно радуется своей фамилии...»

(27) Понятно, конечно, что задевало далеко не высокородного спесивца: сама фамилия как бы приравнивала его к «разным там булочникам, токарям и пекарям»... (28) Как же было не позавидовать Брюсову: ближайшим его «тезкой» был знаменитый генерал и вельможа прошлого, тот самый Яков Брюс, который даже в пушкинской «Полтаве» упомянут... (29) Но читаешь это — и диву даёшься!

(По Л. Успенскому\*)

\*Лев Васильевич Успенский (1900—1978) — русский писатель, прозаик, филолог. Автор книг «Слово о словах», «Ты и твоё имя».

**A28** Какое место в тексте должны занимать предложения?  
Почему всё строгое здание «Войны и мира» зашаталось бы, приди в голову Л. Толстому изменить фамилию своих героев Ростовых хотя бы на Перерепенко? И почему Гоголь точно так же не имел ни права, ни возможности уверить нас, будто его старосветские помещики могли быть не Товстогубами, а, скажем, Болконскими или Иртеньевыми?

- 1) между 1 и 2  
2) между 15 и 16  
3) между 19 и 20  
4) между 26 и 27

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?  
1) 4 предложение текста поясняет, конкретизирует то, о чём говорится в предложении 3.  
2) 29 предложение содержит эмоционально-оценочное суждение автора по поводу того, что высказывается в 22–28 предложениях текста.  
3) В предложениях 8–11 представлено рассуждение.  
4) В предложениях 22–25 представлено описание.

**A30** Укажите номер предложения, в котором использованы антонимы.  
1) 8  
2) 13  
3) 15  
4) 17

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

- B1** Укажите способ образования слова ОГОРЧЕНИЕ (предложение 17).  
**B2** Из предложения 6 выпишите все местоимения.  
**B3** Укажите способ подчинительной связи в словосочетании ЕЁ НОСЯЩИМИ (предложение 7).

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

- B4** Среди предложений 1–8 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.  
**B5** Среди предложений 11–18 найдите предложения с обособленным(-и) согласованным(-ими) приложением(-ями). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).  
**B6** Среди предложений 9–13 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное цели. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7**

Среди предложений 8–11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи вводного слова и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8**

«Вовлекая читателя в разговор, Лев Успенский использует такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 14–15). Автор использует такие тропы, как \_\_\_\_\_ («оружие, способное чувствительно ранить» в предложении 10), \_\_\_\_\_ (например, ««удачную» фамилию» в предложении 13), усиливающие эмоциональность и образность текста. Такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 18–21), помогает передать чувства персонажа».

Список терминов:

- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1) ряды однородных членов            | 6) цитирование                |
| 2) вопросно-ответная форма изложения | 7) диалектизм                 |
| 3) сравнительный оборот              | 8) вопросительные предложения |
| 4) метафора                          | 9) эпитеты                    |
| 5) парцелляция                       |                               |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант 15

# Часть 1

**При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.**

**A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАжился            2) позвОним        3) опoшлИть        4) вручИт

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Часть комнаты было решено **ОТГОРОДИТЬ** шифоньером.
- 2) **ЗЛОСТНЫЙ** нарушитель правил размещения наружной рекламы после очередного предупреждения, которое было оставлено им без внимания, был привлечён к административной ответственности.
- 3) Воспитанные, ласковые и **ИГРИВЫЕ** котята бывают у тех заводчиков, которые умеют создать для домашних питомцев атмосферу любви и заботы.
- 4) В конце мая на экскурсиях в ботаническом саду, рассчитанных на специалистов в области цветоводства, вниманию посетителей будет **ПРЕДОСТАВЛЕНА** коллекция древовидных пионов.

**A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) красивше                                      3) две седьмых  
2) много вишен                                4) посади дерево

**A4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Расположившись на земляной насыпи,**

- 1) зрителям был виден весь стадион.
- 2) игры на стадионе проходили под одобрительные или возмущённые крики зрителей.
- 3) у зрителей был прекрасный обзор всего поля.
- 4) можно было наблюдать за ходом соревнований.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- 2) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- 3) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».
- 4) Все, кто знал великого писателя, отмечали его скромность и принципиальность.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В древнерусском языке слово *дом*, которое обозначало и хозяйство, и семью, и домочадцев, было очень важным.
- 2) В 1882 году Виктор Михайлович Васнецов встречается с художниками из славной плеяды передвижников: Репиным, Поленовым, Суриковым, которые оказали большое влияние на творчество художника.
- 3) Гравёр Пожалостин — один из лучших русских гравёров, работы которого хранятся не только в России, но и во Франции, в Англии.
- 4) Предложения, которые в тексте связаны между собой по смыслу и с помощью языковых средств, образуют самостоятельное, целостное и законченное сообщение.

*Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*

(1)... (2)Осенние ночные заморозки — это налетающий с севера холодный воздух и открытое небо. (3)Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4)Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5)Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло». (6)... оно препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Что такое конвекция?
- 2) Зачем садовод осенью при первых ночных заморозках поджигает разложенные по саду кучи влажного мусора?
- 3) Когда наступают осенние заморозки?
- 4) Осень — пора сбора урожая и окончания сельскохозяйственных работ.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1) Именно    | 3) Кроме того, |
| 2) Наоборот, | 4) Также       |

**A9** Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в третьем (3) предложении текста?

- |                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| 1) день теряет  | 3) корни могут промёрзнуть |
| 2) тепло теряет | 4) они не укрыты снегом    |

**A10** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

- A11** Укажите верную морфологическую характеристику слова **УКРЫТЫ** (предложение 3).
- 1) деепричастие
  - 2) глагол в форме прошедшего времени
  - 3) краткое прилагательное
  - 4) краткое причастие
- A12** Укажите значение слова **ЗЕМЛЯ** в предложении 4.
- 1) планета
  - 2) почва
  - 3) суша
  - 4) страна
- 
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?
- На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж — широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.**
- 1) 1
  - 2) 1, 2, 3
  - 3) 3
  - 4) 2, 3
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) бл..годенствие, прин..роваться, пол..гаться
  - 2) интелл..ктуальный, зак..зать, распор..диться
  - 3) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек
  - 4) заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен
- A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..следовать, пр..клонный, пр..винтить
  - 2) бе..крайний, ни..падающий, и..черпать
  - 3) под..тожить, об..скать, меж..нститутский
  - 4) не..хватный, пр..молчать, р..зместить
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?
- 1) беспоко..шься, заброш..нный
  - 2) накорм..шь, потревож..нный
  - 3) поджар..шь, независ..мый
  - 4) сыпл..шь, подмеч..нный
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?
- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| <b>А.</b> перекра..вая | <b>В.</b> удоста..вавший |
| <b>Б.</b> эмал..вый    | <b>Г.</b> дешёв..нький   |
- 1) А, Б
  - 2) Б, Г
  - 3) В
  - 4) А, В, Г
- A18** В каком предложении **НЕ** со словом пишется раздельно?
- 1) Наш спутник оказался молчаливым, (не)разговорчивым человеком.
  - 2) Егор слыл (не)утомимым тружеником.
  - 3) Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.
  - 4) Домашним животным (не)чего было опасаться людей.



**A19**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга.
- 2) Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.
- 3) Даже в полусонном существовании Илья́ Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспоминать ту самую женскую арию из оперы Беллини, которая КАК(БЫ) слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) и с драматическим итогом любви Обломова к ней.
- 4) Продавец ТАК(ЖЕ) несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (В)СЛЕДСТВИЕ ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.

**A20**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Весело гремящие бунчуки метались среди конного строя ( ) и рвались вперёд от грубного воя кони командиров.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы XX века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зелёным другом».

- 1) 1, 2, 3                      2) 2                      3) 3                      4) 1, 2, 3, 4

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблёлкли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 2                      3) 3, 4                      4) 1, 3

**A23**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

И.А. Гончаров отправился в путешествие не с развлекательной, а с конкретной практической целью: ему хотелось взглядеться, вдуматься в чужую жизнь и провести параллель между чужим и своим.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мышление обеспечивает способность человека (1) правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

- 1) 1, 3                      2) 2, 4                      3) 2, 3, 4                      4) 2

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Яркая зелень камыша перемешивалась на живописном лесном болоте с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого ивняка (1) и (2) когда идёшь краем леса (3) то невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников (4) которые протянулись к тропинке.

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 3, 4                      3) 1, 3                      4) 2, 3

**A27** Прочитайте текст.

*Вы задумывались над тем, почему кошка не намокает во время дождя и легко пролезает в узкие проходы, быстро двигается в траве, густом кустарнике? Дело в том, что природа позаботилась, чтобы при беге и прыжках это животное испытывало наименьшее сопротивление воздуха. Именно поэтому волосы, образующие «мех» кошки, расположены по правилам оптимального обтекания: укладываются назад и друг на друга, образуя гладкую поверхность.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) При беге и прыжках кошка испытывает наименьшее сопротивление воздуха.
- 2) Кошка — очень подвижное животное, которое может легко пролезать в узкие проходы, быстро двигаться в траве, густом кустарнике.
- 3) Волоски на теле кошки расположены по правилам оптимального обтекания, что позволяет животному быстро двигаться и не намокать под дождём.
- 4) Искусственным путём была выведена порода кошек, шерсть которых не намокает во время дождя.

**Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.**

(1)В конце жизни Гёте сказал: (2)«Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. (3)Я затратил на это восемьдесят лет и всё ещё не могу сказать, что достиг цели».

(4)Действительно, читать — это осмысливать жизнь, себя самого в этой жизни. (5)Книги пишут в расчёте на тех людей, которые способны сопереживать и тем соучаствовать в творчестве. (6)А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни... (7)Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе и — «Минувшее проходит предо мною...». (8)«Нельзя представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть простым очень просто, — говорил Пушкин. — (9)Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущностью, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости, потому что вообще молодые поэты редко бывают просты».

(10)Впервые серьёзно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11)Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. (12)Я не только её вид помню, но помню запах, хотя нет сомнений, что это просто запах клея и коленкора...

(13)Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14)Мне же многое приходилось открывать поздно. (15)Бунина, Хемингуэя, Ремарка я прочёл только в конце сороковых — середине пятидесятых годов. (16)А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

(17)В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней. (18)Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

(19)Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. (20)И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. (21)Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое. (22)Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нём, то есть о Добре и Зле, творит Добро.

(23)Я сейчас говорю, по сути, о традициях русской литературы. (24)Толстой, например, едет на голод, едет с дочерью, дочь ходит по избам, где тиф. (25)Ну ладно сам, но пустить дочь?! (26)По-другому совесть не позволяла. (27)А Чехов разве не отправился спасать от холеры, в жуткую эпидемию, как будто не существовало угрозы самому заразиться? (28)Но для него вопрос — лечить или не лечить, разумеется, не возникал. (29)Так всегда было. (30)И не только в России Толстого и Чехова. (31)Какие традиции великой русской литературы продолжает в XX веке Светлана Алексиевич? (32)То, что она сделала, её «Чернобыльская молитва», — это творческий и нравственный подвиг. (33)Ездила несколько лет в зону, зная, что неминуемо схватит радиацию, что малые дозы тоже таят опасность, но не остановилась, написала книгу, которая буквально переворачивает душу.

(34)Цена такого слова всегда велика. (35)А сейчас велика особенно, потому что в обществе нашем усталость и тусклое равнодушие. (36)И всё упорней пишут о том, что литература избавилась, наконец, от несвойственного ей — быть совестью, болью, философией, историей человеческой души, а ведь к писателям не только за советом обращались. (37)Исповедовались.

(По Г.Бакланову\*)

**\*Григорий Яковлевич Бакланов (1923–2009) — русский советский писатель, публицист.**

**A28** Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- 1) Милосердие, сострадание к людям, жертвенность всегда были в традиции у великих русских писателей.
- 2) Любовь к чтению иногда начинается с чтения первых, подаренных к празднику книг.
- 3) Чтение книг — это прежде всего постижение самого себя, осознание смысла своей жизни.
- 4) В литературе XX века, в отличие от классической, нет писателей, чьё творчество вызывало бы сильнейший отклик в душах читателей.

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 23–33 содержится описание.
- 2) Предложения 1–3 подтверждают суждение, высказанное в предложении 4.
- 3) В предложениях 15–16 представлено повествование.
- 4) В предложениях 19–22 представлено рассуждение.

**A30** Укажите номер предложения, в котором использован фразеологизм.

- 1) 10                                      2) 16                                      3) 21                                      4) 4

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Укажите способ образования слова СОЧУВСТВИЕ (предложение 21).

**В2** Из предложений 10–12 выпишите притяжательные местоимения.

**В3** Из предложения 13 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 10–16 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5** Среди предложений 9–18 найдите предложение с обособленными однородными определениями. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 21–33 найдите сложное предложение, в состав которого входят однородные придаточные. Напишите номер этого сложного предложения.

- В7** Среди предложений 10–16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

- В8** «Автор статьи, высказывая свою точку зрения, использует такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложение 22). Желая быть убедительным, Григорий Бакланов использует такие приёмы, как \_\_\_\_\_ («В разные годы разные книги и разные писатели» в предложении 17) и \_\_\_\_\_ (предложения 2–3, 8–9). Такой троп, как \_\_\_\_\_ (предложение 22), образно определяет нравственный стержень литературного творчества».

Список терминов:

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1) ряды однородных членов | 6) диалектизм                  |
| 2) литота                 | 7) развёрнутая метафора        |
| 3) лексический повтор     | 8) риторический вопрос         |
| 4) эпитеты                | 9) восклицательные предложения |
| 5) цитирование            |                                |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 16

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лгАла                      2) клАла                      3) отозвАлась                      4) намерЕние

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Невозможно было **ОЖИДАТЬ** более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.
- 2) Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им **ВОСПОЛНИТЬ** пробелы в знаниях.
- 3) Территорию, находящуюся под местом кладки карниза, в целях безопасности необходимо **ОГОРОДИТЬ**.
- 4) После обсуждения радостной новости вся компания пребывала в **ИГРИСТОМ** настроении, поэтому подготовку к экзамену было единодушно решено перенести на следующий день.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| 1) молодые бухгалтеры            | 3) ихней работой  |
| 2) в течение тридцати пяти минут | 4) дамских туфель |

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Составляя предложение,**

- 1) мне было сделано замечание.
- 2) обдумывается его структура.
- 3) учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.
- 4) должен учитываться стиль речи.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Одним из самостоятельных видов искусства, существующих с конца XV века, является графика.
- 2) Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей — Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.
- 3) По приезде из Петербурга Гоголь поселился в доме Аксаковых.
- 4) О своём отношении к классической музыке В.П. Астафьев написал в очерке «Постскриптум».

**А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) В последние десятилетия XX века в отечественной литературе о подростках появилось много замечательных произведений, которые и сегодня не оставляют читателей равнодушными.
- 2) Известны два перевода баллады Бёрнса «Джон Ячменное Зерно», в основу которой положена старинная народная песня.
- 3) Э. По создал семьдесят рассказов и повестей, которые оказали огромное влияние на развитие всей мировой литературы, на творчество многих писателей.
- 4) Толчком для создания романа «Робинзон Крузо» послужил очерк, который рассказывал о судьбе одного английского моряка — Александра Селькирка.

*Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.*

(1)... (2)Все научные сочинения тогда были написаны в основном на этом языке, хотя он и не был понятен большинству народов. (3)Со временем многие латинские слова, претерпев ряд изменений, были включены в общенародную лексику разных языков. (4)Особенно ярко это проявилось в языках романской группы, сформировавшихся после распада Римской империи. (5)С развитием национальных языков в европейских странах латынь уступила им своё место и в науке. (6)... латинская терминология и в настоящее время имеет чрезвычайно важное значение.

**А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Научный стиль обслуживает сферу науки, научного общения.
- 2) До XV—XVI вв. во многих европейских странах общепризнанным научным языком была латынь.
- 3) Научным трудам античности и средних веков была свойственна образность.
- 4) В научном тексте реализуется преимущественно письменная форма речи.

**А8** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- |                  |            |
|------------------|------------|
| 1) Наоборот,     | 3) Поэтому |
| 2) Прежде всего, | 4) Однако  |

**А9** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1) все написаны (предложение 2)   | 3) уступила место (предложение 5) |
| 2) это проявилось (предложение 4) | 4) имеет значение (предложение 6) |

**А10** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1) сложноподчинённое   | 3) сложносочинённое   |
| 2) простое осложнённое | 4) сложное бессоюзное |

**A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ВКЛЮЧЕНЫ** (предложение 3).

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) краткое прилагательное  | 3) деепричастие             |
| 2) страдательное причастие | 4) действительное причастие |

**A12** Какое слово является синонимом к слову **СОЧИНЕНИЕ** (предложение 2)?

- |             |            |          |          |
|-------------|------------|----------|----------|
| 1) фантазии | 2) выдумки | 3) басни | 4) труды |
|-------------|------------|----------|----------|

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

**Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.**

- |        |      |          |        |
|--------|------|----------|--------|
| 1) 1,2 | 2) 2 | 3) 1,2,3 | 4) 3,4 |
|--------|------|----------|--------|

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) возр..ст, обл..гать, к..нституционный
- 2) преподн..сить, распозн..вать, др..бить
- 3) расст..лать, к..нтинент, орнам..нтальный
- 4) ф..милия, к..снуться, х..рактеризовать

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) нен..глядный, с..звучие, р..змещённый
- 2) Пр..морье, непр..миримый, пр..обрести
- 3) бе..дорожье, в..будоражить, не..жатый
- 4) небез..нтересный, сверх..зысканный, под..грать

**A16** В каком ряду в обоих случаях пропущена буква **И**?

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) постро..шь, бор..шься | 3) вид..шь, готов..шься |
| 2) смотр..шь, дремл..шь  | 4) корм..шь, постел..шь |

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| <b>А. налаж..вать</b> | <b>В. откле..ваться</b> |
| <b>Б. сбивч..вый</b>  | <b>Г. стержн..вой</b>   |

- |            |            |         |            |
|------------|------------|---------|------------|
| 1) А, Б, Г | 2) А, Б, В | 3) В, Г | 4) А, В, Г |
|------------|------------|---------|------------|

**A18** В каком предложении **НЕ** со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)смотря на сложность изучаемой темы, мы постараемся разобраться в ней как можно лучше.
- 2) Сегодня его слова звучали (не)тепло и ласково, как прежде, а холодно и как-то отчуждённо.
- 3) Глаза его горели (не)укротимой страстью.
- 4) Был тихий (не)жаркий июньский день.



- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?
- 1) Точно **ТАК(ЖЕ)**, как детство человека кажется ему прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества **ТО(ЖЕ)** окрашены для нас в романтическую дымку.
  - 2) **(НА)КОНЕЦ** мне удалось поймать **(ТОТ)ЧАС**, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.
  - 3) Рыжики можно собирать как осенью, так и **(В)ТЕЧЕНИЕ** всего лета: всё зависит **(ОТ)ТОГО**, какое лето.
  - 4) Он владел языком **ТАК(ЖЕ)** легко, как люди владеют своим голосом, **(ПО)ТОМУ** что учился языку у простых людей.

- A20** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:  
**Дома не сиделось ( ) и мы решили проведать наших старых знакомых.**
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
  - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
  - 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
  - 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  
**Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на фоне предвечернего неба.**
- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1, 3    | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 1, 2, 3 | 4) 2, 4    |

- A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?  
**Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.**
- |               |         |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 1, 2       | 4) 1, 3 |

- A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
  - 2) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
  - 3) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
  - 4) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

- 1) 1, 3                      2) 1, 4                      3) 2, 3, 4                      4) 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Туман таял (1) и (2) когда лодка пошла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.

- 1) 1, 3                      2) 2, 3                      3) 1, 2, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Янтарь возник из смолы хвойных деревьев, живших 35—40 миллионов лет назад. Деревья при глубоком повреждении коры обильно выделяют смолистый сок, в состав которого входят скипидар, вода и смоляные кислоты. В тёплом субтропическом климате того времени вода и легколетучий скипидар испарялись, а смола затвердевала на деревьях в виде наростов.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Хвойные деревья, жившие 35—40 миллионов лет назад, при глубоком повреждении коры обильно выделяли смолистый сок.
- 2) В состав смолистого сока хвойных деревьев входят вода, скипидар и смоляные кислоты.
- 3) Янтарь — затвердевшая смола — возник в результате испарения воды и скипидара из смолистого сока живших 35—40 миллионов лет назад хвойных деревьев.
- 4) Янтарь — это сок хвойных деревьев, который обильно выделялся при повреждении коры.

**Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.**

(1)Лежать на траве. (2)Опуститься, опрокинуться навзничь, раскинуть руки...

(3)Нет другого способа так же плотно утонуть и раствориться в синем небе, чем когда лежишь на траве. (4)Улетаешь и тонешь сразу, в тот самый миг, как только опрокинешься и откроешь глаза. (5)Так тонет свинцовая гирька, если её положить на поверхность моря. (6)Так тонет напряжённый воздушный шарик (ну, скажем, метеорологический зонд), выпущенный из рук. (7)Но разве есть у них та же стремительность, та же легкость, та же скорость, что у человеческого взгляда, когда он тонет в беспредельной синеве летнего неба?! (8)Для этого надо лечь на траву и открыть глаза.

(9)Ещё минуту тому назад я шёл по косогору и был причастен разным земным предметам. (10)Я, конечно, в том числе видел и небо, как можно видеть его из домашнего окна, из окна электрички, сквозь ветровое стекло автомобиля, над крышами московских домов, в лесу, в просветах между деревьями и когда просто идёшь по луговой тропе, по краю оврага, по косогору. (11)Но это ещё не значит — видеть небо. (12)Тут вместе с небом видишь и ещё что-нибудь земное, ближайшее, какую-нибудь подробность. (13)Каждая земная подробность оставляет на себе частицу твоего внимания, твоего сознания, твоей души. (14)Вот тропа огибает большой валун. (15)Вот птица вспорхнула из можжевельного куста. (16)Вот цветок сгибается под тяжестью труженика-шмеля.

(17)Ты идёшь, а окрестный мир снабжает тебя информацией. (18)Это ... информация. (19)Она не похожа на радиоприёмник, который ты не волен выключить. (20)Или на газету, которую утром ты не можешь не пробежать глазами. (21)Или на телевизор, от которого ты не отрываешься в силу охватившей тебя под влиянием всё той же информации апатии. (22)Или на вывески, рекламы и лозунги, которыми испещрены городские улицы.

(23)Это иная, очень тактичная, я бы даже сказал — ласковая информация. (24)От неё не учащается сердцебиение, не истощаются нервы, не грозит бессонница. (25)Но всё же внимание твоё рассеивается лучами от одной точки ко многим точкам. (26)Один лучик — к ромашке (не погадать ли — и тут далеко уводящая цепочка ассоциаций), второй лучик — к берёзе («чета белеющих берез»), третий лучик — к лесной опушке («когда в листве сырой и ржавой рябины заалеет гроздь»), четвёртый — к летящей птице («Сердце — летящая птица, в сердце — щемлящая лень»). (27)И пошла лучиться, дробиться душа, не скудея, не истощаясь от такого дробления, но всё же и не сосредоточиваясь от многих точек к одной, как это бывает в минуты творчества, в минуты, вероятно, молитвы, да ещё вот когда останешься один на один с бездонным небом. (28)Но для этого надо опрокинуться в летнюю траву и раскинуть руки.

(29)...И так лежать на траве. (30)Но почему именно на траве? (31)Что же, если не нравится, ложитесь на пыльную дорогу, на кирпичи, на обрезки железа, на кучу минерального удобрения, на сучковые доски. (32)Можно, конечно, расстелить на земле плащ.

(33)Но я бы советовал — на траве. (34)Эти минуты сделаются, может быть, лучшими, памятными минутами вашей жизни.

(По В.Солоухину\*)

*\*Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997) — поэт, прозаик, публицист.*

- A28** Какое слово пропущено в предложении 18?
- 1) малозначительная
  - 2) тревожная
  - 3) ненавязчивая
  - 4) точная
- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) В предложениях 29–33 представлено рассуждение.
  - 2) Предложение 24 содержит обоснование суждения, высказанного в предложении 23.
  - 3) В предложениях 11–12 представлено описание.
  - 4) 34 предложение содержит вывод из того, о чём говорится в тексте.
- A30** Укажите слово, которое в тексте употреблено в прямом значении.
- 1) тонет (предложение 7)
  - 2) открыть (предложение 8)
  - 3) пробежать (предложение 20)
  - 4) грозит (предложение 24)

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

- В1** Укажите способ образования слова ДРОБЛЕНИЕ.
- В2** Из предложения 23 выпишите местоимения.
- В3** Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.**

- В4** Среди предложений 3–10 найдите простые двусоставные предложения. Напишите номера этих предложений.
- В5** Среди предложений 17–27 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 1–11 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.
- В7** Среди предложений 9–15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** «Беседуя с читателем, В. Солоухин использует такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 30—34). Убедительность авторской интонации придаёт такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 14—16), и такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (например, в предложениях 9, 10). Такой троп, как \_\_\_\_\_ («пошла лучиться, дробиться душа» в предложении 27) усиливает образность текста».

Список терминов

- |                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1) ряды однородных членов | 6) противопоставление                |
| 2) метафора               | 7) диалектизм                        |
| 3) анафора                | 8) вопросно-ответная форма изложения |
| 4) риторический вопрос    | 9) эпитеты                           |
| 5) парцелляция            |                                      |

## Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 17

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) значИмость      2) врУчим      3) опoшлИть      4) позвонИт

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Механическая обработка не полностью отвердевшей формованной конструкции бывает **ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ** вследствие повышенной вязкости этой конструкции.
- 2) Уже не в первый раз российская женская сборная по баскетболу одерживает **ВПЕЧАТЛЯЮЩУЮ** победу над командой соперниц.
- 3) Бойкий **ЯЗЫКАСТЫЙ** парень, продававший неподалёку книги и календари, время от времени сочувственно поглядывал на молоденькую продавщицу, у которой никак не получалось привлечь покупателей.
- 4) Человек, искренне любящий свою страну, не позволит, чтобы в его присутствии **УНИЖАЛИ** заслуги отечественных учёных, новаторов и изобретателей.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) килограмм вафель      3) ехай в Подмосковье
- 2) семьюдесятью процентами      4) более резкое движение

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Разбивая виноградники,

- 1) крестьяне учитывали рельеф местности.
- 2) большое значение имеют географические факторы.
- 3) учитывается состав почвы.
- 4) торговцами определялись потребности в винограде.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Чехов верил в то, что грядущая истинная культура облагородит человечество.
- 2) Одна из главных черт, свойственных Наташе Ростовой, — честность в отношениях с людьми.
- 3) На уроках русского языка недостаточное внимание уделяется на изучение норм литературного языка.
- 4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков опубликовал ряд статей о поверьях и обычаях русских крестьян.

- A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) Главный герой романа Достоевского «Идиот» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.
  - 2) К 1856 году творческие интересы Шишкина, который выделялся среди товарищей несомненным талантом, определились окончательно.
  - 3) Дорога, которую указал Пугачёв, оказалась спасительной для Петруши и гибельной для других.
  - 4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые увлекались утопией синтетического искусства.

*Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*

(1)... (2)А зачем нужен язык? (3)Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения. (4)Во-вторых, язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики. (5)Наконец, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли и чувства. (6)... без языка не было бы самого человека, потому что всё то, что есть в нём человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

- A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
- 1) Речь является предметом исследования всех лингвистических дисциплин и смежных наук.
  - 2) Когда вы учитесь в школе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.
  - 3) Человек передаёт самые сокровенные мысли и переживания с помощью универсальных языковых знаков.
  - 4) Язык — это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества.
- A8** Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?
- 1) Однако                      2) Хотя                      3) Итак,                      4) Зато
- A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей пятого (5) предложения текста?
- 1) человек мог    3) выразить мысли и чувства  
2) человек мог выразить    4) мог выразить мысли и чувства
- A10** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.
- 1) простое с однородными членами
  - 2) сложносочинённое
  - 3) сложноподчинённое
  - 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью

**A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова НЕОБХОДИМ из четвёртого (4) предложения текста.

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) прилагательное           | 3) страдательное причастие |
| 2) действительное причастие | 4) деепричастие            |

**A12** Укажите значение слова ЗАКРЕПЛЯТЬ в предложении 4.

- 1) делать прочным, устойчивым
- 2) обеспечивать права и обязанности
- 3) привязывать, присоединять
- 4) увеличивать, приумножать

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Любимыми блюдами Петра I были жаре(1)ое мясо с овощами, запеч(2)ая рыба, толстые колбасы, копч(3)ый окорок и маринова(4)ые грибы.

- |      |         |      |         |
|------|---------|------|---------|
| 1) 1 | 2) 1, 2 | 3) 3 | 4) 1, 3 |
|------|---------|------|---------|

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ц..нтральный, напр..вление, игн..рировать
- 2) те..тральный, дост..яние, сем..нар
- 3) сопост..вление, увл..каться, уст..ревший
- 4) ре..листический, провозгл..шать, прил..жение

**A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..кусный, без..нициативный, супер..гра
- 2) пр..страстный, пр..тормозить, пр..вышение (скорости)
- 3) бе..перспективный, в..помнить, неи..бежность
- 4) с..причастность, пр..контролировать, под..брать

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- |                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1) предъявля..шь, воссоздава..мый | 3) напил..шь, закле..вший |
| 2) загон..шь, просмотр..нный      | 4) свер..шь, укороч..нный |

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| А. расклан..ться | В. выращ..вать |
| Б. глянц..вый    | Г. ткан..вый   |

- |         |            |         |            |
|---------|------------|---------|------------|
| 1) Б, Г | 2) А, Б, В | 3) В, Г | 4) А, В, Г |
|---------|------------|---------|------------|

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.
- 2) Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не)широкой, но быстрой реки.
- 3) Оседают пыль, и взору открываются (не)высокие пирамидальные тополя.
- 4) Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.



- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд многое решал.
  - 2) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
  - 3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
  - 4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Савинов зажжёт несколько свечей ( ) и теперь можно было рассмотреть обстановку гостиной.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) расправив свои крылья ( 4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

- 1) 1, 3, 4                      2) 1, 2, 3                      3) 2, 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

- A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Листья на деревьях не шелхнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 2, 3                      3) 3, 4                      4) 1, 4

- A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Берестяные грамоты Новгорода — бесценное открытие в археологии: в них запечатлелась оригинальная история русской книги.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на время действия, о котором говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого производится подразделение стран (3) на развитые и развивающиеся.**

- 1) 1                      2) 1, 2                      3) 1, 3                      4) 2, 3

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Говорят (1) что доброта лечит от одиночества (2) и (3) когда я поселился в деревне (4) мне представилась возможность убедиться в этом.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 2, 4                      3) 1, 3                      4) 1, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Рис требует несколько меньшего количества удобрений по сравнению с другими сельскохозяйственными культурами. Это объясняется тем, что в корневой зоне растений риса обитают специфические азотфиксирующие бактерии. В результате даже без внесения азотных удобрений плантация риса может сохранять урожайность в течение длительного времени.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) По сравнению с другими сельскохозяйственными культурами рис требует несколько меньшего количества удобрений.
- 2) Плантация риса может долго сохранять урожайность без внесения азотных удобрений благодаря азотфиксирующим бактериям, снижающим потребность растений риса в удобрениях.
- 3) Плантация риса может сохранять урожайность в течение длительного времени благодаря бактериям.
- 4) В корнях растений риса обитают специфические азотфиксирующие бактерии.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Сегодня я впервые осознала: расставаться будет грустно. (2)Просто грустно, без всяких метафор и ненужных сравнений. (3)Одиннадцатый класс как песочные часы. (4)Сверху — школа, снизу — ты. (5)И ты берёшь теперь от школы всё,

что она даёт, и не ждёшь, когда закончится урок, когда можно будет закрыть за собой дверь класса, пронестись во весь дух по коридору, сбежать вниз по лестнице, запрыгать, как кузнечик: «Домой, домой!» (6) Не хочется теперь!

(7) В одиннадцатом классе учиться весело. (8) Шутим чаще, смеёмся громче, ссоримся реже. (9) Вообще не ссоримся! (10) На уроках не до учёбы, потому что нравится оглядывать взрослеющих одноклассников, вздыхать: «Какие...» (11) Вспоминать, кто в кого был влюблен, кто кому нравился. (12) Кто смешливый, кто обидчивый, кто чудаковат, кто всегда поможет, а кто и отложит.

(13) В одиннадцатом классе легко всех любить, и все кажутся самыми лучшими. (14) Кто раздражал, незаметно становится лучшим другом. (15) Того, кого считала глупым, считаешь теперь просто очень простым. (16) И хорошим. (17) И не обзываешь никого, даже про школьные «кликухи» стараешься забыть: ко всем по имени. (18) Уважительно и как друг.

(19) В последнее время на уроках литературы мне кажется, будто между нами, одноклассниками, бьются окна, срываются шторы, становится всё понятно...

(20) Мы отрываемся от художественного произведения, от рассказов Бунина и Куприна, пружиним литературными строчками, подпрыгиваем и улетаем за горизонты школьной программы, туда, где начинается жизнь... (21) Углубляемся в тему любви, которая трогает больше всего, заставляет спорить, громко и страстно рассуждать...

(22) В любовь все верят одинаково. (23) И несправедливо выделять кого-то: юношей, девушек... (24) Нет более или менее романтических или сентиментальных. (25) Удивительно, но юноши даже чаще более заинтересованы в обсуждении любви, личных взаимоотношений.

(26) И оказываются более активными, поднимают руку, чтобы ответить, кто из героев повести или рассказа виноват в разлуке, кто ошибался, как он сам поступил бы в такой ситуации. (27) И мы теперь с большим рвением делаем литературу, спешим начать заниматься сразу, лишь прозвенит звонок. (28) И нашей учительнице тоже интересно, она наблюдает за нами, загадочно молчит, улыбается, подкидывает новые вопросы, темы для обсуждения. (29) И у книг из школьной программы вдруг рождается неожиданное продолжение. (30) И я с удивлением понимаю: мы не дети, мы не школьники, мы уже взрослые... (31) Те, про кого пишутся и пишутся книги...

(По Н. Михайловой\*)

\*Наталья Михайлова — педагог, публицист.

**A28**

Какое высказывание противоречит содержанию текста?

- 1) В выпускном классе приятно вспоминать, как складывались отношения между одноклассниками в течение школьных лет.
- 2) В одиннадцатом классе школьники начинают более уважительно относиться друг к другу, чем раньше.
- 3) Обсуждение художественных произведений на уроках литературы сближает одиннадцатиклассников.
- 4) Одиннадцатиклассников ещё нельзя назвать взрослыми людьми.

- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) В предложениях 3–6 представлено рассуждение.
  - 2) Предложения 8–9 содержат подтверждение суждения, высказанного в предложении 7.
  - 3) В предложениях 22–25 представлено повествование.
  - 4) В предложениях 14–18 содержатся примеры к тезису, высказанному в предложении 13.
- A30** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.
- 1) 5                                      2) 13                                      3) 26                                      4) 30

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

- В1** Укажите способ образования слова ПРОДОЛЖЕНИЕ (предложение 29).
- В2** Из предложений 22–25 выпишите все местоимения.
- В3** Из предложения 22 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

*Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.*

- В4** Среди предложений 27–31 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 13–21 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 19–26 найдите сложноподчинённое с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
- В7** Среди предложений 19–24 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

В8

«Размышляя о том, какие изменения происходят во взаимоотношениях выпускников, как меняется их восприятие школьной жизни, автор использует такие тропы, как \_\_\_\_\_ (например, в предложении 3) и \_\_\_\_\_ («улетаем за горизонты школьной программы» в предложении 20), а также такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 15–16). Эмоциональность текста создаётся за счёт использования разнообразных языковых средств выразительности, например такого синтаксического средства, как \_\_\_\_\_ (предложения 6, 9)».

Список терминов:

- |                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| 1) сравнение    | 6) парцелляция                 |
| 2) эпитет       | 7) ряды однородных членов      |
| 3) метафора     | 8) вопросительные предложения  |
| 4) фразеологизм | 9) восклицательные предложения |
| 5) диалектизм   |                                |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

**Сформулируйте** и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

**Сформулируйте** позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 18

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прибыла      2) кровото́чащий      3) проли́ла      4) порва́ла

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) ПАМЯТНЫЕ дни устанавливаются в честь значительных событий в мировой истории или истории России.  
2) Ранимый, ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНЫЙ ребёнок тяжело переносит неудачи в играх, поражения в соревнованиях, и, попадая в такие ситуации, он долго плачет и сердится.  
3) Информация о расписании авиарейсов, НАЛИЧНОСТИ мест на самолёт и стоимости авиабилетов является актуальной на момент запроса этой информации на указанном в рекламном проспекте сайте.  
4) Под ЗАТРУДНЁННЫМ дыханием подразумевается неприятное ощущение сложности выполнения вдоха или выдоха.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) шестьюстами учебниками      3) пусть попробова́ет  
2) спелых абрикосов      4) жёстче́ дерева

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая растения средней полосы,

- 1) у меня появился интерес к этой проблеме.  
2) некоторые из них используются для озеленения участков.  
3) они были собраны в гербарий.  
4) обратите внимание на их отличие от растений других зон.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно правилам вводные слова выделяются на письме запятыми.  
2) Жители этой местности уделяли особое внимание развитию садоводства.  
3) Ввиду сложности маршрута решено было не включать в туристическую группу маленьких детей.  
4) Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран.

**А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Даниэль Дефо (1660—1731) — английский писатель, роман которого знает весь мир.
- 2) На краю Мещёрских лесов, недалеко от Рязани, лежит село Солотча, которое прославилось своими реками и сосновыми борами.
- 3) Сад был заглохший, весь в сирени, в одичалом шиповнике, в яблонях и клёнах, которые покрыл мох.
- 4) И сейчас метеорологи в своих предсказаниях погоды опираются на некоторые народные приметы, которые дают довольно точный прогноз.

*Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.*

(1)... (2)Однако первый такой календарь был создан только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введён в действие Юлием Цезарем. (3)В этом календаре (его называют юлианским календарём, или старым стилем) продолжительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года. (4)Чтобы приблизить среднюю продолжительность календарного года к длительности тропического, каждые четыре года к февралю добавлялся день. (5)В Древнем Риме он назывался «биссектум» — «второй шестой», откуда и пошло наше выражение «високосный год». (6)... средняя продолжительность года по юлианскому календарю даже несколько увеличилась по сравнению с тропическим.

**А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Вся хозяйственная жизнь человечества всегда подчинялась двум циклам: суточной смене дня и ночи и годичной смене сельскохозяйственных сезонов.
- 2) Попытки создать календарь, которым можно было бы пользоваться достаточно длительное время, предпринимались ещё в Древнем Египте.
- 3) Счёт годов, или летоисчисление, начинается с года, в котором произошло известное нам событие.
- 4) Единица времени, которая максимально близка к длительности тропического года, но содержит целое количество суток, называется календарным годом.

**А8** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Наоборот,                      2) Кроме того,                      3) В результате                      4) Ведь

**А9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) календарь был (предложение 2)
- 2) он короче (предложение 3)
- 3) каждые четыре года добавлялся (предложение 4)
- 4) «биссектум» назывался (предложение 5)

**A10** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) бессоюзное сложное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложноподчинённое

**A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОЗДАН (предложение 2).

- 1) прилагательное
- 2) деепричастие
- 3) глагол в форме прошедшего времени
- 4) страдательное причастие

**A12** Какое слово в тексте имеет значение «способ счисления дней в году»?

- 1) календарь (предложение 2)      3) сутки (предложение 3)  
2) эра (предложение 2)      4) год (предложение 6)

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали дерева(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

- 1) 1, 2                      2) 2, 3                      3) 1, 2, 3                      4) 3, 4

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) нагр..вать, стр..мление, соч..тающий
- 2) под..рить, хв..стун, просл..вляя
- 3) переб..рёшь, к..варный, ст..рона
- 4) об..яние, прик..снуться, л..скающий

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вращение, пр..высить, пр..огромный
- 2) и..брать, не..гибаемый, ра..бросать
- 3) под..грызать, раз..скать, сверх..нтересный
- 4) н..право, п..днимать, под..рвать (доверие)

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый      3) встрет..шь, расходу..мые  
2) брос..шь, подозрева..мый    4) постав..шь, пригрева..мое

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. неулыбч..вый**                      **В. сирен..вый**  
**Б. расклан..ться**                    **Г. подмарг..вать**

- 1) А, Б, Г                      2) А, Б, В                      3) В, Г                      4) А, Г



**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)чего было надеяться на чудо, поэтому мы так упорно готовились к предстоящим соревнованиям.
- 2) Эта задача так и (не)решена учениками.
- 3) (Не)яркое пламя в камине освещало письменный стол и картины на стенах.
- 4) А кругом на полях (не)пробудная тишь.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

**A20** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Прошёл короткий ливень ( ) и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По ясному небу плавно неслись (1) не закрывая солнца (2) низкие дымчатые облака (3) постепенно исчезающие (4) в синеве.

- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 3                      3) 1, 2, 4                      4) 1, 2

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Среди поэтов «серебряного века» А. Блок занимает (1) несомненно (2) особое положение. Он не повторяет чужих тем, но черпает содержание своих стихов (3) исключительно (4) из глубины своей души.

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 2                      3) 3, 4                      4) 1, 3

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.
- 2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.
- 3) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.
- 4) У волнистых попугайчиков на рост у основания клюва может быть голубого или синего цвета.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Это озеро было без берегов: сначала под ногами мягко стелилась трава, и вдруг на уровне той же травы начиналась лесная поросль, а затем сама вода.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Хлестакову удалось провести (1) даже городничего (2) плутовство (3) которого (4) было известно всему городу.

- 1) 1, 3                      2) 2                      3) 2, 4                      4) 1, 3, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по проселку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

- 1) 1, 3                      2) 2, 3                      3) 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*В воздухе многих населённых пунктов с развитой промышленностью появилось значительное количество примесей. Помимо газообразных загрязняющих веществ, в атмосферу от предприятий различных отраслей промышленности поступает значительное количество твёрдых частиц пыли, дыма, сажи. Все эти загрязнители воздуха наносят тяжёлый урон не только здоровью человека, но и окружающей природе.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Главным источником загрязнения воздуха являются промышленные предприятия.
- 2) Газообразные и твёрдые примеси, содержащиеся в воздухе населённых пунктов с развитой промышленностью, наносят вред природе и человеку.
- 3) Хозяйственная деятельность человека оказывает значительное влияние на атмосферу.
- 4) Примеси, загрязняющие атмосферу, могут быть газообразными и твёрдыми.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Когда я вошёл в новую пустую квартиру, единственный, кто встретил меня, был старый заснеженный тополь за окном, он остался от деревенской усадьбы, которая была на этом месте, и теперь, заглядывая во второй этаж, будто сказал мне: «Здравствуй», — и от белых прекрасных ветвей его в комнату лился свет, чистый, непорочный, неподкупный. (2)Потом пришла весна, и однажды утром, после тёплого ночного дождя, в окно заглянуло что-то зелёное, дымчатое, неопределённое.

(3) Каждую весну повторяется одно и то же, и каждый раз это как чудо, чудо обновления, и к нему нельзя привыкнуть. (4) Я долго стоял и смотрел и не мог наглядеться. (5) Теперь за окном будто поселился кто-то живой, шумел и вдруг замолкал, а во время ветра тихонько и кротко постукивал в окно.

(6) Он жил всеми своими листьями, тысячами тысяч листьев, подставляя их солнцу, луне, ветру, дождю. (7) Он радовался жизни всю, каждую минуту, каждую секунду своего бытия. (8) А я, раздумывая над своей жизнью, хотел бы научиться у него этой постоянной радости на воле под небом.

(9) На его ветви прилетали птицы, они свистели, пели свои короткие городские песенки, может, тополь им рассказывал обо мне, и они заглядывали в окно и ухмылялись.

(10) Какое это было долгое чудесное лето в тот первый год жизни в новой комнате, с живым тополем у самого окна, какие были бесконечные закаты, и светлые ночи, и легкие сны! (11) Лишь иногда мне вдруг снилось, что я почему-то потерял новую комнату и снова живу в старой, тёмной и чадной, с голой электрической лампочкой на длинном шнуре. (12) Но я просыпался, и тополь глядел в комнату с чистыми, свежими стенами, и предрассветный зелёный шум сливался с ощущением счастливого пробуждения. (13) Потом пришла осень, листья пожелтели, и в комнате стало тихо, грустно.

(14) Начались осенние ливни и бури, по ночам тополь скрипел, стонал, бился ветвями о стену, словно просил защиты от непогоды. (15) Постепенно облетали листья с его ветвей, сначала с верхних, потом с нижних. (16) Листья струились ручьями, устилая балкон, и некоторые прилипали к стеклам и с ужасом глядели в комнату, чего-то ожидая.

(17) И вот уже на тополе не осталось ни одного листочка, он стоял голый, чёрный, словно обгорелый, и на фоне синего неба видна была каждая чёрная веточка, каждая жилочка, было торжественно тихо и печально в природе, негреющее солнце светило по-летнему. (18) И, как всегда, вспоминалось детство и думалось: кто ты? (19) В чём смысл жизни? (20) Потом ещё раз была весна, и всё было сначала, и жизнь казалась бесконечной.

(21) Но однажды утром я услышал под окном звук, будто тополь мой визжал. (22) Я бросился к окну. (23) Внизу стояли скреперы и дорожные катки, которые пробивали новую улицу, и рабочий электрической пилой валил стоявший посреди дороги тополь.

(24) И вот сверху я увидел, как дрожь прошла по всему его зелёному телу, он зашатался, мгновение подумал и рухнул на новую улицу, перекрыв её во всю ширину шумящей зелёной обвальной листвой.

(25) И открылась мне краснокирпичная, скучная, голая стена дома на той стороне улицы, и с тех пор я вижу только её и кусочек неба.

(26) Часто вспоминается мне мой тополь. (27) И всё кажется, что он не исчез с земли, а где-то растёт в лесу, на поляне, шумит всеми листьями.

(По Б. Ямпольскому\*)

\*Борис Самойлович Ямпольский (1912–1972), русский писатель.

**A28**

В какой части текста должны находиться эти предложения текста?

Он был со мною всю зиму. Он один никогда и никуда не торопился. Я всегда его видел в окне, и своей холодной и неизменной снежной белизной он успокаивал меня.

1) между 1 и 2

3) между 14 и 15

2) между 11 и 12

4) между 22 и 23

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 1–2 содержат элемент повествования.
- 2) В 17 предложении представлено описание.
- 3) Предложения 21–22 содержат повествование.
- 4) В предложении 12 представлено рассуждение.

**A30** Укажите предложение, в котором употребляются антонимы.

- 1) 12                                      2) 15                                      3) 16                                      4) 27

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

**В1** Укажите способ образования слова ОБНОВЛЕНИЕ (предложение 3).

**В2** Из предложений 21–23 выпишите все предлоги.

**В3** Укажите способ подчинительной связи в словосочетании ИНОГДА СНИЛОСЬ (предложение 11).

**Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 12–16 найдите сложное предложение, в состав которого входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые). Напишите номер этого сложного предложения.

**В5** Среди предложений 1–8 найдите предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номера всех этих предложений.

**В6** Среди предложений 20–27 найдите сложные предложения, в состав которых входит(-ят) придаточное(-ые) изъяснительное (-ые). Напишите номера всех этих сложных предложений.

**В5** Среди предложений 14–17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

В8

«Вспоминая о когда-то росшем под окном тополе, Б. Ямпольский использует такие тропы, как \_\_\_\_\_ («жил тысячами тысяч листьев» в предложении 6), \_\_\_\_\_ («тополь им рассказывал обо мне» в предложении 9). Такой приём, как \_\_\_\_\_ (в предложении 27), передаёт чувства автора. А такой троп, как \_\_\_\_\_ (например, «прекрасных ветвей» в предложении 1), усиливает образность текста».

Список терминов

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1) ряды однородных членов | 6) противопоставление  |
| 2) олицетворение          | 7) диалектизм          |
| 3) сравнительный оборот   | 8) риторический вопрос |
| 4) гипербола              | 9) эпитет              |
| 5) парцелляция            |                        |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 19

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бралаА                      2) начАтый                      3) бантЫ                      4) донельзЯ

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности **ОГОРОДИТЬ** опасную зону.  
2) Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в **ЗАТРУДНЁННОЕ** положение.  
3) Необходимая принадлежность многих игр — это **ИГРАЛЬНЫЙ** кубик.  
4) Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода **АБОНЕНТОВ** на новые тарифные планы.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) мокла под дождём                      3) чудеснейшим образом  
2) косвенных падежей                      4) здоровые дёсны

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Тщательно подготовившись к выступлению,

- 1) речь оратора тем не менее должна напоминать импровизацию.  
2) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.  
3) у хорошего оратора речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.  
4) оратор произнёс убедительную речь.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Циолковский писал, что основная цель его жизни — продвинуть человечество хоть немного вперёд.  
2) В городе создана специальная комиссия по градостроительству, которой поручено координировать работу всех строительных фирм.  
3) По окончании производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.  
4) Счастливы те, кто приближается в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Лет сто тому назад на улице Московской в Курске располагалось двухэтажное здание, на фасаде которого красовалась вывеска «Кондитерская Н.П. Левашкевича».
- 2) Борис Шергин — «писатель души, сердца», который раскрыл идеи братства, красоты, взаимовыручки.
- 3) Интересно оригинальное расположение лёгких ажурных балконов башни, которые создают «воздушный переход» из одной части дома в другую.
- 4) В открытии выставки участвовал внук известного кондитера О.В. Левитский, который стал архитектором.

*Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*

(1)... (2)Этот ген отвечает за продукцию одного из ферментов печени, помогающего обезвреживать опасные для человека химические соединения. (3)Дело в том, что, по мнению учёных, в этом случае рис станет устойчивым к пестицидам и промышленным загрязнениям, попадающим в почву. (4)Ведь человеческий фермент универсален и позволяет противостоять тринадцати различным химикатам. (5)Обычно такого количества достаточно, чтобы подавить рост всех возможных сорняков на поле. (6)... эксперты предостерегают, что внедрённый ген может передаться диким сортам риса, в результате чего возникнет суперсорняк, против которого у сельского хозяйства не будет оружия.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Учёными был расшифрован геном банкивской курицы — предка всех пород домашних кур.
- 2) Генно-инженерные растения сейчас возделывают почти семь миллионов крестьян и фермеров.
- 3) Японские исследователи разработали генетически модифицированный сорт риса, в который внедрён ген человека.
- 4) Гены располагаются в хромосомах в линейном порядке и имеют определённое место.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Во-первых,                      2) Потому что                      3) Наверное,                      4) Однако

**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) обезвреживать (предложение 2)
- 2) рис станет (предложение 3)
- 3) подавить рост (предложение 5)
- 4) ген может передаться (предложение 6)

1) сложносочинённое                      3) простое бессоюзное  
2) простое осложнённое                  4) сложноподчинённое

1) действительное причастие                      3) деепричастие  
2) страдательное причастие                        4) существительное

1) неприрученный                      3) некультивируемый  
2) грубый                                  4) специально выращиваемый

На хозяйине была тка(1)ая рубаша, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

1) 1, 3                      2) 3, 4                      3) 2, 4                      4) 2, 3

- 1) в..рсистый, ут..пический, м..рзлота
- 2) б..сиком, ок..ймлять, приг..рать
- 3) ав..нтюра, м..ндариновый, благораспол..жение
- 4) компр..мис, соприк..снувшись, обог..щение

- 1) пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
- 2) о..гадать, по..кидывать, на..кусить
- 3) и..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
- 4) раз..скивая, без..сходный, под..грать

1) запиш..шь, закручива..мый      3) изуча..шь, закле..вший  
2) вытащ..шь, наполн..нный      4) накин..шь, муч..мый

**А.** солом..**нка**                      **В.** усидч..**вый**  
**Б.** подчёрк..**вать**                **Г.** затм..**вать**

1) А, Б, В, Г            2) Б, Г            3) А, Б, В            4) А, Б, Г

- 1) Почти (не)заметная серая птичка выпорхнула из кустов.
- 2) (Не)вдалеке от дома начинался лес.
- 3) (Не)распроданные игрушки уценили.
- 4) Дуня (не)лишена обаяния.



**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
- 2) Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.
- 3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
- 4) Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**На земле жилось нелегко ( ) и поэтому я очень полюбил бездонное небо.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.**

- 1) 1, 3                      2) 2, 3, 4                      3) 1, 2, 3                      4) 2, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Даниил Чёрный (1) по мнению искусствоведов (2) был живописцем первой величины. Самая большая его заслуга (3) однако (4) в том, что он увидел одарённость Андрея Рублёва и повлиял на развитие индивидуальной манеры этого величайшего художника.**

- 1) 1, 2                      2) 3, 4                      3) 1, 2, 3                      4) 1, 2, 3, 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Жизнь в Марьине текла своим порядком: Аркадий сибаритствовал, Базаров работал.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В садах романтического стиля (1) невозможно обойтись без дорожек из натурального камня (2) естественность (3) которых (4) подчёркивает поселившийся между камнями мох.**

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 1, 3                      4) 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.**

- 1) 1, 4                      2) 2, 3                      3) 1, 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*На определённом этапе развития цивилизации на Земле обмен информацией между людьми стал главным двигателем прогресса. Со временем пришло понимание того, что важно не только чтобы послание дошло до адресата, но и чтобы это произошло возможно быстрее, и благодаря гению инженеров в распоряжение человечества поступают телеграф, телефон и радио. И только современное поколение стало свидетелем такого средства связи, как электронная почта, с помощью которой можно послать сообщение в любую точку земного шара, чтобы через считанные секунды адресат его получил.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Только телеграф, телефон и радио позволяют осуществлять обмен информацией между людьми.
- 2) Наиболее эффективным, по сравнению с телеграфом, телефоном и радио, современным способом обмена информацией между людьми, обеспечивающим скоростную доставку сообщения в любую точку земного шара, стала электронная почта.
- 3) Обмен информацией между людьми — главный двигатель прогресса.
- 4) Люди заинтересованы, чтобы информация дошла до адресата как можно скорее, поэтому инженерами были изобретены почта, телеграф, телефон и радио.

*Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.*

(1) Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно ныне неприменимо — не те условия. (2) Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? (3) Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием — принципиальность. (4) Вместо человека чести — человек принципов...

(5) Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? (6) Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку однажды, вместе с именем, и которую нельзя ни возместить, ни исправить, которую можно только беречь?

(7) Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П. Чехова. (8) В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. (9) В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. (10) Для Чехова это был акт не только общественный, но и личный. (11) Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его. (12) А теперь, когда Академия наук известила, что выборы недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик, признаёт это. (13) «Я поздравлял сердечно, и я же признаю выборы недействительными — такое противоречие не укладывается в моём сознании, примирить с ним свою совесть я не мог, — писал он в Академию наук. — И после долгого размышления я мог прийти только к одному решению... о сложении с меня звания почётного академика». (14) А ведь так сложились обстоятельства, вроде независимые от Чехова, и он мог бы найти для себя оправдание.

(15) Убеждения, конечно, вещь необходимая. (16) Но есть такое более простое, конкретное понятие, как слово, данное человеком. (17) Оно не подтверждено никаким документом, справкой. (18) Просто слово. (19) Допустим, делового человека, который обещал сделать ремонт к такому-то числу, собрать людей, привезти оборудование, принять приехавших издалека. (20) Да мало ли ещё что. (21) Ну, эка беда, не принял, не сделал, не привёз. (22) Сделает через месяц, примет через два дня, и за это спасибо. (23) Бывает, что и в самом деле ничего страшного, никакой катастрофы, если исключить одно обстоятельство — слово, дано было слово.

(По Д. Гранину\*)

*\*Даниил Александрович Гранин (род. в 1918 г.) — русский писатель, публицист.*

**A28** Какое из высказываний может служить аргументом к мысли, выраженной в предложениях 7–10?

- 1) Когда бьют по одному честному лицу — все честные лица должны испытывать боль, и негодование, и муку попранного человеческого достоинства. (Л.Н. Андреев)
- 2) Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, которым он обладает, другим людям. (В.Г. Короленко)
- 3) Усилие есть необходимое условие нравственного совершенствования. (Л.Н. Толстой)
- 4) Все человеческие судьбы слагаются случайно, в зависимости от судеб, их окружающих. (И.А. Бунин)

- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) В предложении 1–3 представлено рассуждение.
  - 2) В предложении 7–11 содержится элемент повествования.
  - 3) В 13 предложении представлено описание.
  - 4) В предложении 19–22 содержится пример-аргумент того, о чём говорится в 16 предложении текста.

- A30** Укажите предложение, в котором используются синонимы.
- 1) 1                                  2) 10                                  3) 11                                  4) 19

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

- В1** Укажите способ образования слова ИЗБРАНИЕ (предложение 11).
- В2** Из предложений 18–23 выпишите краткое причастие.
- В3** Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.**

- В4** Среди предложений 5–11 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные предложения. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 13–19 найдите предложения с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номера этих предложений.
- В6** Среди предложений 1–12 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7** Среди предложений 5–12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

В8

«Талантливый публицист, Д. Гранин умело соединяет точные факты с глубоко личным отношением к событиям и персонажам, с подлинной эмоциональностью. Этим обусловлено сочетание в тексте таких приёмов, как \_\_\_\_\_ (предложение 13), \_\_\_\_\_ («слово, дано было слово» в предложении 23), такого тропа, как \_\_\_\_\_ (предложения 21–22), и такого синтаксического средства, как \_\_\_\_\_ (например, предложение 6)».

Список терминов:

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) развёрнутая метафора | 6) литота               |
| 2) цитирование          | 7) жаргонизм            |
| 3) ирония               | 8) сравнительный оборот |
| 4) лексический повтор   | 9) риторический вопрос  |
| 5) эпитет               |                         |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 20

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) цЕмент     | 3) звОнит  |
| 2) бАлованный | 4) прИняли |

**A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Затопления от наводнений заторного типа, которые мало зависят от уровня водности года, следует **ОЖИДАТЬ** в апреле и в мае.
- 2) Есть проверенный метод чистки меха с коротким ворсом: загрязнённый мех нужно протереть горячим картофельным пюре, а затем тщательно **ОТРЯХНУТЬ**.
- 3) Наибольшее непонимание московских **АБОНЕМЕНТОВ** вызывает необходимость вносить абонентскую плату за пользование линиями.
- 4) Новая фирма была зарегистрированная под красивым, **ЗВУЧНЫМ** именем.

**A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| 1) четырьмястами строчками | 3) все директора гимназий |
| 2) кратчайший путь         | 4) более выше             |

**A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Применяя новый метод,

- 1) были достигнуты блестящие результаты.
- 2) язык усваивается очень быстро.
- 3) можно быстро овладеть любым языком.
- 4) сокращаются сроки овладения языком.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Ввиду длительного отсутствия катера, вышедшего со специальным заданием во время шторма, на поиски судна был послан самолёт.
- 2) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, тянутся к новаторству.
- 3) Уезжая в командировку, отец обещал, что он обязательно вернётся к праздникам.
- 4) Скоро будет заселён дом, выросший на глазах за несколько месяцев и который приняла комиссия.

- A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) С 1923 года В.В. Алёхин руководил в МГУ кафедрой геоботаники, которая была создана по его личной инициативе.
  - 2) Всё творчество писателя Евгения Носова и есть большая мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее душой.
  - 3) Дело В.В. Алёхина продолжают преданные науке учёные, для которых смыслом работы стало сохранение неповторимого природного уголка соловьиного края.
  - 4) В фамильном архиве есть письмо актёра Щепкина, который с душевной болью сообщает о закрытии театра в Тифлисе.

*Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*

(1)... (2)В этом можно убедиться, наблюдая за узким пучком света в запылённой комнате. (3)Точно так же прямолинейно свет распространяется в прозрачных твёрдых телах и жидкостях. (4)На основе подобных опытных данных был сформулирован закон прямолинейного распространения света: в прозрачной однородной среде свет распространяется по прямым линиям. (5)Собственно, само понятие «прямой» возникло, по-видимому, из оптических наблюдений. (6)... желая проверить, является ли линия прямой, мы пользуемся этим законом.

- A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
- 1) Учёные фиксировали данные своих наблюдений.
  - 2) Ещё в глубокой древности люди установили, что в воздухе свет распространяется по прямой линии.
  - 3) Представление о прямолинейных световых лучах используется в инструментальной оптике для конструирования оптических приборов.
  - 4) Закон преломления света был экспериментально установлен голландским ученым В. Снеллиусом в 1621 году.

- A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?
- 1) Однако,                      2) Вопреки этому,                      3) Так или иначе,                      4) Лишь

- A9** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) можно убедиться (предложение 2)                      3) линия является (предложение 6)  
2) закон был (предложение 4)                      4) проверить (предложение 6)

- A10** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.
- 1) сложное бессоюзное                      3) сложноподчинённое  
2) сложносочинённое                      4) простое осложнённое

**A11** Укажите верную морфологическую характеристику слова **СФОРМУЛИРОВАН** в предложении 4.

- |                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| 1) краткое прилагательное  | 3) наречие      |
| 2) страдательное причастие | 4) деепричастие |

**A12** Укажите значение слова **ПРЯМОЙ** в предложении 6.

- 1) ровно идущий в каком-нибудь направлении, без изгибов
- 2) явный, выраженный однозначно
- 3) настоятельно необходимый, безусловный
- 4) лишённый необходимой гибкости

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутри(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

- |      |         |      |         |
|------|---------|------|---------|
| 1) 1 | 2) 1, 2 | 3) 3 | 4) 2, 3 |
|------|---------|------|---------|

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) омр..чать, зар..сли, л..терея
- 2) зак..ренелый, возр..стать, к..мбинация
- 3) наст..рожившись, прил..жить, подг..ревший
- 4) абстр..гироваться, изнем..жение, вып..лоть (сорняки)

**A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пост..ндустиальный, сверх..зысканный, контр..гра
- 2) ра..секреченный, бе..прибыльный, бе..голосый
- 3) по..пирать, пре..новогодний, о..гороженный
- 4) пр..способленный, пр..мудрый, пр..одолеть

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1) верт..шься, обожа..мый     | 3) накол..шь, законч..нный |
| 2) засмотр..шься, добыва..мый | 4) выпил..шь, провер..вший |

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| А. тюл..вый     | В. надоедл..вый |
| Б. присва..вать | Г. недоум..вать |

- |         |            |         |            |
|---------|------------|---------|------------|
| 1) А, Г | 2) А, Б, В | 3) В, Г | 4) А, В, Г |
|---------|------------|---------|------------|

**A18** В каком предложении **НЕ** со словом пишется слитно?

- 1) Наш спутник тоже (не)сидел сложа руки.
- 2) Вокруг тянулись (не)скончаемые виноградники.
- 3) Путники вышли к ещё (не)обросшему кромкой льда берегу.
- 4) (Не)мешкая ни минуты, ребята собрали чемоданы.



- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение удары грома оглушили меня.
  - 2) ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным, (ПО)ТОМУ что не так просто освоить сложное искусство.
  - 3) Отец не смел спросить, в чём дело, и в ТО(ЖЕ) время не понимал, (ОТ)ЧЕГО дом стал таким пустынным.
  - 4) Великий шёлковый путь начинался в Китае, (ЗА)ТЕМ шёл через Среднюю Азию, Персию, Ближний Восток, а (ОТ)ТУДА в Европу.

- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Звуки скрипки изредка раздавались в сумраке ночи ( ) и постепенно растворялись в шуме прибоя.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Дорога (1) поворачивавшая вправо (2) шла через огромное поле (3) засеянное яровыми (4) и углублялась в лес.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 2, 3                      3) 1, 4                      4) 1, 2

- A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побеги духовного развития писателя прорастают в его творчестве.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 3                      3) 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

- A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
- 2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- 3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- 4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Ехать в бричке было приятно: тёплый день, хорошо накатанная дорога, в полях множество цветов и жаворонков радовали путников, настраивали их на отдых.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Роман Гончарова «Обломов» (1) выгодно отличался от правоописательных повестей натуральной школы обстоятельностью и «монографичностью» картины (2) естественным началом (3) которой (4) было изображение обычного дня героя.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 3, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Встречающие поминутно смотрели на часы (1) и (2) когда вдали появился поезд (3) толпа подалась ему навстречу (4) хотя это никак не могло ускорить свидание с близкими людьми.

- 1) 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 2, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Алмазы, редкие, но вместе с тем довольно широко распространённые минералы, — чрезвычайно твёрдые камни. Поэтому их часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инструмента. Например, всем знакомый зубоорачебный бор покрыт алмазной крошкой.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Алмазы используют для производства бриллиантов и зубоорачебной техники.
- 2) Алмазная крошка из-за своей твёрдости используется в качестве основного компонента зубоорачебного бора.
- 3) Алмазы, обладающие особой твёрдостью, используются для производства бриллиантов и при изготовлении режущих и точильных инструментов.
- 4) Всем известный зубоорачебный бор, как и многие другие режущие инструменты, покрыт бриллиантовой крошкой.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе. (2)Кому-то объявляли выговоры за хулиганство, кого-то оставляли на второй год, кто-то доводил педагогов до

обморочного состояния своими умопомрачительными причёсками... (3) Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.

(4) Но больше всего беспокоит реакция подростков. (5) У них возникает стойкое убеждение, что наиболее короткий путь к известности пролегает через детскую комнату милиции. (6) Они-то всё принимают за чистую монету. (7) Они далеко не всегда понимают, что рассказы о «безбашенном» детстве, когда будущая «звезда» поражала всех окружающих своим экзотическим своеобразием, — это всего лишь сценическая легенда, что-то вроде концертного костюма, который отличает артиста от обычного человека. (8) Подросток не просто воспринимает информацию, он её активным образом преобразовывает. (9) Эта информация становится основой для его жизненной программы, для выработки путей и способов достижения цели. (10) Вот почему человек, который что-то вещает на многомиллионную аудиторию, должен обладать высоким чувством ответственности.

(11) На самом ли деле он выражает свои мысли или бессознательно продолжает сценическую игру и говорит то, чего от него ждут поклонники? (12) Посмотрите: я «свой», такой же, как все. (13) Отсюда и иронично-снисходительное отношение к образованности, и кокетливое ёрничанье: «Ученье — свет, а неученье — приятный полумрак», и надменное самолюбование. (14) Но вот передача закончилась. (15) Что осталось в душе тех, кто слушал артиста? (16) Какие семена он посеял в доверчивых сердцах? (17) Кого он сделал лучше? (18) Кого он направил на путь творческого созидания? (19) Когда одному известному ди-джею молоденькая журналистка задала эти вопросы, он просто фыркнул: да идите вы, я совсем не для этого... (20) И в этом недоуменном возмущении «поп-звезды» проявляется её гражданская незрелость, её человеческая «недообразованность». (21) А человек, который ещё не построил себя как личность, не осознал своей миссии в обществе, становится покорным слугой толпы, её вкусов и потребностей. (22) Он, может быть, и умеет петь, но не знает, для чего поёт.

(23) Если искусство не зовёт к свету, если оно, хихикая и лукаво подмигивая, тащит человека в «приятный полумрак», если оно ядовитой кислотой иронии уничтожает незыблемые ценности, тогда возникает резонный вопрос: а нужно ли такое «искусство» обществу, достойно ли оно того, чтобы стать частью национальной культуры?

(По И. Гонцову\*)

*\*Игорь Гонцов — современный публицист.*

**A28**

Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Хорошее, качественное образование — главное условие жизненного успеха.
- 2) Служитель искусства должен осознавать свою высокую ответственность перед людьми.
- 3) Современные подростки мало верят рассказам о детстве любимых артистов.
- 4) Многие «звёзды» эстрады скромно умалчивают о фактах своих школьных неудач.

- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) В предложениях 8–10 представлено рассуждение.
  - 2) 23 предложение содержит эмоционально-оценочное суждение автора по поводу того, что высказывается в 1–2 предложениях текста.
  - 3) Предложение 5 объясняет содержание предложения 4.
  - 4) В предложениях 16–18 представлено повествование.
- A30** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.
- 1) 1                                      2) 6                                      3) 8                                      4) 22

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

- B1** Укажите способ образования слова ИЗВЕСТНОСТЬ (предложение 5).
- B2** Из предложений 1 — 3 выпишите краткое причастие.
- B3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СЕГОДНЯ ОТКРЫТ (предложение 3).

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

- B4** Среди предложений 1—7 найдите сложное, одной из частей которого является односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.
- B5** Среди предложений 13—23 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.
- B6** Среди предложений 7—11 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.
- B7** Среди предложений 7—11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения, лексического повтора и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 — А30, В1 — В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** «Строки текста свидетельствуют об искренней обеспокоенности автора поставленной проблемой. И яркое тому доказательство — употребление таких лексических средств выразительности, как \_\_\_\_\_ («бездарям и невеждам»), \_\_\_\_\_ («недообразованность» в предложении 20). Взволнованность И. Гонцова перерастает в неподдельную тревогу во второй части текста, где использованы такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 15–18), и такой троп, как \_\_\_\_\_ («кислотой иронии уничтожает незыблемые ценности» в предложении 23)».

Список терминов:

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1) развёрнутая метафора         | 6) диалектизм                    |
| 2) риторическое обращение       | 7) термины                       |
| 3) литота                       | 8) индивидуально-авторское слово |
| 4) ряд однородных членов        | 9) вопросительные предложения    |
| 5) эмоционально-оценочные слова |                                  |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 21

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) до**О**верху      2) де**Е**фис      3) ал**ф**Авит      4) щА**в**ель
- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) **АБОНЕМЕНТЫ** на концерты, проходящие в Концертном зале имени П.И. Чайковского, можно приобрести во всех кассах Московской государственной академической филармонии.
- 2) Метеорологи не имеют возможности заранее с достоверностью прогнозировать наступление погодных аномалий, но учёные не исключают, что в дальнейшем нашу планету **ВЫЖИДАЮТ** резкие колебания погоды.
- 3) Перед тем как использовать суспензию для ингаляции, контейнер необходимо **ВСТРЯХНУТЬ** лёгким вращательным движением.
- 4) Прошедший год был отмечен **ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ** событиями в культурной жизни страны.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) лягте на коври**к**      3) пара вареж**ко**в  
2) в шкафу      4) к трёмстам сорока четырёх избирате**л**ям
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Пользуясь **фразеологическим словарём**,
- 1) меня поразило богатство языка.
- 2) сначала читается вступительная статья.
- 3) объясните значение этого выражения.
- 4) некоторые примеры вам покажутся знакомыми.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Подобно многим другим произведениям Сурикова, картина «Боярыня Морозова» создавалась художником в течение ряда лет.
- 2) Осенью колосья пшеницы, отяжелевшие от созревших зёрен, ждут того часа, когда появятся в поле комбайны.
- 3) Те, кто не смог понять и оценить новаторство Пушкина, постоянно обвиняли его в простонародности.
- 4) Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Социолингвистика — раздел общего языкознания, который изучает общественную обусловленность функционального развития языка.
- 2) Голос природы слышался мне в пении дрозда, который тысячу лет тому назад приветствовал то же самое солнце.
- 3) По библейской легенде, жители Древнего Вавилона пытались построить башню, которая должна была бы достигнуть неба.
- 4) Басни Крылова явились совершенно новым явлением в русской литературе по отношению к басням Сумарокова, которые были написаны в традициях классицизма.

*Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*

(1)... (2)На самом деле с этим нельзя согласиться: новое в науке никогда не бывает простым отрицанием старого. (3)Новое — это лишь существенное изменение, углубление и обобщение старого в связи с новыми сферами исследования. (4) Если бы новая теория начисто отрицала сложившиеся знания, наука вообще не смогла бы развиваться. (5)Без опоры на достижения предшественников любая фантастическая концепция стала бы претендовать на истину. (6)... стал бы возможен полный разгул воображения и чувств учёного.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Главный общечеловеческий итог борьбы за научное мировоззрение — это раскрепощение человеческой мысли.
- 2) Одним из признаков лженаучных обобщений является отрицание опыта и теории всей предыдущей науки.
- 3) В прошлом веке существовала теория, согласно которой человеческое познание ограничено.
- 4) Наука постепенно накапливает факты, которые затем систематизируются.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1) Вопреки этому | 3) Следовательно,   |
| 2) Этим          | 4) Несмотря на это, |

**A9** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) новое не бывает простым (предложение 2)
- 2) это изменение, углубление (и) обобщение (предложение 3)
- 3) теория начисто отрицала бы (предложение 4)
- 4) наука не смогла бы развиваться (предложение 4)

**A10** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1) сложноподчинённое   | 3) сложное бессоюзное |
| 2) простое осложнённое | 4) сложносочинённое   |

**A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВОЗМОЖЕН в шестом (6) предложении текста.

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1) действительное причастие | 3) деепричастие           |
| 2) страдательное причастие  | 4) краткое прилагательное |

**A12** Укажите значение слова СФЕРА в предложении 3.

- 1) область, пределы распространения
- 2) общественное окружение
- 3) совокупность взаимосвязанных частей
- 4) поверхность шара

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Дом стоял несколько в стороне от леса, стены тут и там подновле(1)ы свежими лесинами, окна покраше(2)ы белилами, маленькое крылечко сбоку, изукраше(3)ое резьбой, ещё пахло смолой.

- |      |         |         |            |
|------|---------|---------|------------|
| 1) 1 | 2) 1, 2 | 3) 2, 3 | 4) 1, 2, 3 |
|------|---------|---------|------------|

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ак..демия, упр..стить, оз..рённый
- 2) обог..щение, перен..сить, п..хучий
- 3) оч..ровать, агитк..мпания, приг..рание
- 4) осн..щение, к..мпенсация, р..сток

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зав..южило, фамил..ярный, гнездов..е
- 2) пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
- 3) не..данный, и..ношенный, ра..задорив
- 4) вз..скание, без..нтересный, супер..гра

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1) бор..шься, воспева..мый | 3) верт..шься, обнаруж..нный |
| 2) гон..шься, увид..нный   | 4) завис..шь, подстриж..нный |

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| А. подмиг..вать | В. затверд..вать  |
| Б. магни..вый   | Г. привередл..вый |

- |            |         |         |            |
|------------|---------|---------|------------|
| 1) А, Б, Г | 2) Б, В | 3) В, Г | 4) А, В, Г |
|------------|---------|---------|------------|

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Коту Тимофею (не)меньше десяти лет.
- 2) Воздух, ещё (не)ставший знойным, приятно освежает.
- 3) (Не)сули журавля в небе, дай синицу в руки.
- 4) У Насти были (не)правильные, но приятные черты лица.



- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.
  - 2) (НЕ)СМОТРЯ на любовь к городским пейзажам, мы ВСЁ(ТАКИ) не остались равнодушными к красотах природы на Валдае.
  - 3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.
  - 4) Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал.

- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Картина М. Врубеля «Сирень» прямо с выставки была куплена П.М. Третьяковым ( ) и вот уже более ста лет находится в постоянной экспозиции Третьяковской галереи.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.

- 1) 1                                      2) 1, 2                                      3) 2, 3                                      4) 1, 2, 3

- A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

- 1) 1, 2, 3, 4                                      2) 1, 2                                      3) 2, 3, 4                                      4) 1, 3

- A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон с вязанием или шитьём.
- 2) В XIX веке в Европе и Америке наука и производство развивались быстрыми темпами.
- 3) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.
- 4) Богатый и не бедствует да жалуется.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Утром, спустившись к реке, я не узнал её: она очнулась, зашумела, заходила широкими размашистыми волнами.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги.

- 1) 1                                  2) 2, 4                                  3) 3                                  4) 1, 3

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Всегда трудно приступить к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.

- 1) 1, 2                                  2) 1, 3, 4                                  3) 1, 2, 3, 4                                  4) 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Город Владимир был основан как крепость киевским великим князем Владимиром Всеволодовичем Мономахом, избравшим для него место, напоминавшее Киев, на высоком берегу реки Клязьмы. Многие во Владимире напоминало «мать городов русских». Высокая гора с крепостью получила название Печерного города, притоки Клязьмы стали называться именами киевских рек — Почайная, Ирпень, Лыбедь.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Город Владимир похож на Киев, так как место, на котором он был построен, напоминало Киев.
- 2) Во Владимире текут реки с такими же названиями, что и в Киеве: Клязьма, Почайная, Ирпень и Лыбедь.
- 3) «Мать городов русских» и Владимир имеют сходные архитектурные сооружения.
- 4) Город Владимир был заложен как крепость Владимиром Мономахом, желавшим придать ему сходство с Киевом.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1) Недавно прочитал в интервью городского чиновника: «Филармония «Петербург-концерт» должна стать продюсерским центром, своеобразной «фабрикой звёзд»... (2) Более неудачное сочетание слов — «фабрика звёзд» — трудно себе представить в устах председателя Комитета по культуре. (3) Ведь то, что показывает нам телевидение под этим названием, — если и фабрика, то не звёзд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли, которая в доли секунд исчезает в животворящей атмосфере культуры. (4) Бедная страна наша! (5) Кроме прочих неисчислимых недугов, она просто заражена «звёздной болезнью». (6) А нам нужны мастера!

(7) Понятно, что воспитание актёра, певца и музыканта требует не только неимоверного труда, способностей и терпения, но и времени. (8) Недаром даже очень среднее образование требует не менее трёх лет обучения. (9) А за полгода неокрепших молодых людей, даже подающих надежды, можно только вымуштровать, обучив немногим актерским штампам, годным на потребу невзыскательной толпе.

(10) Если говорить словами великого поэта, то мы «сеем разумное, доброе, вечное». (11) И в школьном классе, и в прекрасном зале на Фонтанке я вижу, как в глазах старшеклассников появляется пытливый блеск понимания и сопереживания, когда они слушают Достоевского, Чехова, Пушкина, Галича, Окуджаву, как глубокие мысли и чувства, высказанные на сказочно прекрасном русском языке, трудно переводимом на другие языки, находят свой путь к их разуму и сердцу. (12) И их реплики после концерта — «клёво!» — не меньшая награда, чем громкие аплодисменты или напряжённая, сознательная тишина во время выступлений. (13) Надо только сделать так, чтобы этот «птичий» подростковый сленг переплавился в их сознании в прекрасную русскую речь. (14) А что говорить о великой классической музыке, которая без слов — напрямую — испокон веку воздействовала на чувства людей!

(15) Это адски трудное дело — попытаться донести до зрителя (особенно молодого — ведь упустим же!) драгоценные слова и музыку наших великих предшественников, за творения которых нас уважают и любят во всем мире.

(16) А шоу-бизнес в помощи государства не нуждается.

(По Л. Мозговому\*)

\*Леонид Павлович Мозговой (род. 1941 г.) — заслуженный артист РФ.

**A28**

Какое утверждение противоречит содержанию текста?

- 1) Председатель Комитета по культуре должен понимать, что стране нужны настоящие мастера.
- 2) Для того чтобы стать высокообразованным человеком, настоящим мастером своего дела, нужно учиться всего три года.
- 3) За полгода можно обучить молодых людей актерским умениям, которые будут отвечать вкусам невзыскательной толпы.
- 4) Подросткам понятны и близки произведения классиков в исполнении мастеров сценического искусства.

- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) В предложениях 7–9 представлено рассуждение.
  - 2) 4–5 предложения содержат эмоционально-оценочное суждение автора по поводу того, что высказывается в 1–3 предложениях текста.
  - 3) В предложении 15 представлено повествование.
  - 4) В предложении 13 содержится элемент описания.
- A30** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.
- 1) 7                                      2) 14                                      3) 16                                      4) 4

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

- B1** Определите способ образования слова ВЫСТУПЛЕНИЕ (предложение 12).
- B2** Из предложений 12–13 выпишите все частицы.
- B3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЧТО ПОКАЗЫВАЕТ (предложение 3).

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

- B4** Среди предложений 1–9 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих простых предложений.
- B5** Среди предложений 10–14 найдите предложение с обособленными распространёнными согласованными определениями. Напишите номер этого предложения.
- B6** Среди предложений 7–14 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным(-и) изъяснительным(-и). Напишите номера этих сложных предложений.
- B7** Среди предложений 10–14 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** «Л. Мозговой выражает взволнованность с помощью такого синтаксического средства выразительности, как \_\_\_\_\_ (например, предложения 4, 6). При этом автор использует такой троп, как \_\_\_\_\_ («если и фабрика, то не звёзд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли...» в предложении 3). Чтобы подчеркнуть важность труда деятелей искусства, автор прибегает к такому приёму, как \_\_\_\_\_ (в предложении 10). Такое изобразительно-выразительное средство, как \_\_\_\_\_ («драгоценные слова и музыку» в предложении 15), помогает автору выразить своё отношение к произведениям искусства».

Список терминов:

- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1) сравнительный оборот | 6) анафора                     |
| 2) развёрнутая метафора | 7) эпитет                      |
| 3) цитирование          | 8) восклицательные предложения |
| 4) разговорная лексика  | 9) риторическое обращение      |
| 5) диалектизм           |                                |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 22

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) зАгнутый                      2) снЯла                      3) красивЕе                      4) звОнит

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Чтобы приготовить маринад для рыбы, запечённой в углях, нужно СТЯХНУТЬ семена из четырёх-пяти стручков кардамона, добавить щепотку шафрана и растереть их в ступке с солью.  
2) Девочка резким движением откинула чёлку со лба и неожиданно спокойно и ДОВЕРЧИВО посмотрела Алексею в глаза.  
3) ВЫДАЧА коньков производится при наличии у посетителя катка паспорта или любого другого документа, который может быть оставлен в залог.  
4) Аналитики утверждают, что в наступившем году на рынке ценных бумаг можно ОЖИДАТЬ значительных изменений.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) любимые профессора                      3) более восемьсот миллионов  
2) ярче солнца                      4) поезжайте поездом

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Обнаружив в кометах органические вещества,

- 1) была выдвинута новая гипотеза о происхождении жизни.  
2) это даёт основания для важных выводов.  
3) учёные предположили, что жизнь могла быть привнесена из космоса.  
4) у учёных возникло предположение о существовании жизни вне Земли.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.  
2) М. Горький неоднократно говорил, что труд — основа культуры.  
3) Вопреки прогнозам аналитиков, в этом году авиакомпания удалось сохранить объём перевозок на прежнем уровне.  
4) Те, кто никогда не был на вершине колокольни Ивана Великого, кто ни разу не любовался величественной панорамой столицы, не имеют представления о Москве.

**А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Конспектирование — вторичный жанр научного стиля, который представляет собой письменную фиксацию основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста.
- 2) Орден Святого Андрея Первозванного, который выдавался только в редких, исключительных случаях, был учреждён Петром I в 1698 году.
- 3) Монголия — самое большое по территории государство мира, которое не имеет выхода к морю.
- 4) Скептик — это тот человек, который не верит в бесплатный энтузиазм.

*Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.*

(1)... (2)Именно с таких позиций рассмотрел эмоции Ч. Дарвин. (3)Его исследования были систематизированы в работе «Выражение эмоций у человека и животных». (4)Им был приведён большой материал по сравнительному анализу мимики, жестов, голосовых и вегетативных реакций при аффективных состояниях у представителей разных отрядов млекопитающих и человека. (5)Выразительные движения рассматривались Ч. Дарвином как сформировавшиеся в процессе естественного отбора приспособительные реакции, существенные для общения с особями своего или других биологических видов. (6)... эти исследования привели Дарвина к убеждению, что многие чувства человека, проявляющиеся в мимике и жестах, — результат эволюционного процесса.

**А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Периоду естественнонаучного изучения психики человека предшествовало длительное осмысление особенностей его организма.
- 2) Общепринятое положение о единых для человека и животных закономерностях эволюции мозга позволяет считать, что первичные эмоции сформировались задолго до появления человека.
- 3) В учении, разработанном Спинозой, анализируется природа и происхождение аффектов.
- 4) Одной из важнейших черт личности является её устойчивость.

**А8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) Ведь      | 3) Именно    |
| 2) Напротив, | 4) Наоборот, |

**А9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) рассмотрел эмоции (предложение 2)
- 2) исследования были (предложение 3)
- 3) Дарвина привели (предложение 6)
- 4) материал был приведён (предложение 4)

- A10** Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.
- 1) сложноподчинённое
  - 2) сложносочинённое
  - 3) простое осложнённое
  - 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- A11** Укажите верную морфологическую характеристику слова СФОРМИРОВАВШИЕСЯ (предложение 5).
- 1) прилагательное
  - 2) действительное причастие
  - 3) страдательное причастие
  - 4) деепричастие
- A12** Укажите значение слова СУЩЕСТВЕННЫЕ (предложение 5).
- 1) естественные
  - 2) важные
  - 3) реальные
  - 4) эволюционные
- 
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.
- 1) 2, 4
  - 2) 1, 2, 3
  - 3) 2, 5
  - 4) 1, 3, 4
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) в..рсистый, ут..пический, м..рзлота
  - 2) б..сиком, ок..ймлять, приг..рать
  - 3) ав..нтюра, м..ндариновый, благораспол..жение
  - 4) компр..мисс, соприк..снувшись, обог..щение
- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) по..солнечник, о..бросить, пре..писание
  - 2) пр..ключение, пр..обрёл, пр..брежный
  - 3) во..хождение, бе..культурие, ра..бросать
  - 4) с..гравший, пред..стория, пост..мпрессионизм
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) ссор..шься, ка..вшийся
  - 2) накоп..шь, встреч..нный
  - 3) бор..шься, настраива..мый
  - 4) догон..шь, движ..мый
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- А. услужл..вый      Б. выдёрг..вать      В. замш..вый      Г. зачервив..ть
- 1) А, Б
  - 2) Б
  - 3) А, В, Г
  - 4) Б, Г
- A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) (Не)дождавшиеся ужина путешественники легли спать.
  - 2) Работать пришлось в (не)исследованной местности.
  - 3) Пришлось подписать (не)выгодный контракт.
  - 4) Семён Ростиславович казался (не)довольным.



**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, стихи Фета необычайно мелодичны, (ПО)ЭТОМУ многие из них легли в основу романсов.
- 2) (В)ОТЛИЧИЕ от других представителей либерального лагеря, Павел Петрович всегда твёрд в отстаивании своих принципов, и (ПО)ТОМУ он смело противостоит Базарову.
- 3) В разные концы планеты попадают керамические изделия из Гжели, ЧТО(БЫ) украшать быт людей, а ТАК(ЖЕ) воспитывать чувство прекрасного.
- 4) Я рассказал Ивану Петровичу всё, что случилось, и пожелал узнать его мнение (НА)СЧЁТ предопределения, ТАК(КАК) это было очень важно.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Художественная роспись тканей существует примерно с 30-х годов XX века ( ) и за время своего существования она получила широкое признание.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

- 1) 1                                      2) 1, 2                                      3) 3, 4                                      4) 1, 2, 3, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Старый сад (1) казалось (2) один освежал эту (3) когда-то (4) оживлённую деревню и был живописен в своём запустении.

- 1) 1, 2, 3, 4                                      2) 1, 2                                      3) 3, 4                                      4) 1, 3

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.
- 2) Очень многие акварели не имели авторов или приписывались тем или иным декабристам предположительно.
- 3) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.
- 4) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа так и средства художественной выразительности.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**М.В. Ломоносова называют первым русским академиком: он проявил особую широту интересов в занятиях физикой, химией, геологией, историей России и поэзией.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Более всего П.И. Чайковского вдохновляла поэзия А.С. Пушкина (1) по произведениям (2) которого (3) он создал лучшие свои оперы.**

- 1) 1                      2) 2                      3) 1, 3                      4) 2, 3

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.**

- 1) 1, 2, 3, 4              2) 1, 2, 4              3) 1, 3                      4) 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Археологи находят в славянских землях много кладов. Ценность клада состоит не в количестве сокровищ, а в качестве ювелирных изделий (среди них попадаются настоящие шедевры). Но самым ценным для археологов является представление о жизни и быте древних славян, которое складывается в процессе изучения найденных во время раскопок ювелирных украшений.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Археологи находят много кладов, ценность которых определяется прежде всего качеством ювелирных изделий.
- 2) Самым ценным для археологов является не количество найденных ювелирных изделий, а их качество.
- 3) Для археологов найденные в славянских землях ювелирные изделия важны прежде всего тем, что они дают представление о жизни и быте древних славян.
- 4) Среди найденных в славянских землях ювелирных изделий попадаются настоящие шедевры, и археологи уделяют большое внимание их изучению.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Мы говорим иногда о людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаясь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их заботы) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину\*)

\*Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997) — поэт, прозаик, публицист.

**A28**

Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Человечество ограничено в своём представлении о мире.
- 2) Современный человек не может прочитать все существующие сегодня книги.
- 3) Нельзя смешивать точные знания, которыми обладает человек, с его представлениями о внешнем мире.
- 4) Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.

- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
  - 2) В предложениях 24–25 представлено повествование.
  - 3) Предложение 15 является выводом, обобщающим ряд примеров, содержащихся в предложениях 13–14.
  - 4) В предложении 5 содержится элемент описания.

- A30** В каком предложении использованы антонимы?
- 1) 14                                      2) 9                                      3) 3                                      4) 18

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

- B1** Определите способ образования слова САМОНАДЕЯННО (предложение 10).
- B2** Из предложений 1–2 выпишите все местоимения.
- B3** Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

- B4** Среди предложений 14 — 20 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого простого предложения.
- B5** Среди предложений 2–12 найдите предложения с обособленным согласованным определением. Напишите номера всех этих предложений.
- B6** Среди предложений 13–18 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.
- B7** Среди предложений 13–20 найдите предложение, связанное с предыдущим при помощи союза. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8**

«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как \_\_\_\_\_ (предложения 2, 11), \_\_\_\_\_ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как \_\_\_\_\_ (“«капсуле» всего человечества” в предложении 13) и \_\_\_\_\_ («загадочным» миром в предложении 8)».

Список терминов:

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1) сравнительный оборот   | 6) индивидуально-авторские слова |
| 2) парцелляция            | 7) вопросительные предложения    |
| 3) ряды однородных членов | 8) диалектизм                    |
| 4) ирония                 | 9) эпитет                        |
| 5) метафора               |                                  |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 23

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) обОстренный      2) бАнты      3) нАчать      4) дОсуг

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Инновационный технологический рынок в России в ближайшие три года может **ОЖИДАТЬ** волна неудач, вызванных цикличным характером его развития.  
2) Стремясь доставить неприятности другому, **ЗЛОСТНЫЙ** человек прежде всего вредит самому себе.  
3) В течение последних лет опытные тренеры подготовили сильных игроков, которые в ближайшее время будут готовы **ПОПОЛНИТЬ** сборную России.  
4) **ДОВЕРИТЕЛЬНАЯ** беседа делает отношения в семье более глубокими и прочными, а самих членов семьи — более счастливыми.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте      3) почётные титулы  
2) пятьюстами тридцатью тремя метрами      4) менее слаще

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изображая любой предмет,

- 1) на картине запечатлевается мироощущение художника.  
2) художником создаётся точная его копия.  
3) художник передаёт своё представление о мире.  
4) для художника важно его собственное мироощущение.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те, кто думает, что хорошие манеры существуют в отрыве от реальной жизни, ошибаются.  
2) Существуют три основные группы качеств человека, благодаря которых можно повысить уровень личного обаяния: коммуникабельность, рефлексия, красноречие.  
3) Лингвист Ф.И. Буслаев часто говорил, что убеждён в необходимости основательного преподавания родного языка.  
4) Ф.М. Достоевский писал, что отличительная черта русского национального характера — это чувство справедливости.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) На протяжении всей своей жизни И.И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором словно черпал новые творческие силы.
- 2) В 1885 году художник В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, которые были привезены им из поездки на Восток.
- 3) Бетховен продолжил общую линию развития жанров симфонии, сонаты, квартета, которая была намечена его предшественниками.
- 4) Язык — это самая живая и прочная связь, которая соединяет все поколения в одно великое историческое целое — народ.

*Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*

(1)... (2)Наиболее активен этот процесс в горах и на плоскогорьях в жарком и влажном климате. (3)Высокие горы энергично разрушаются внешними силами Земли: ветром, водой, суточными и сезонными колебаниями температуры и движущимися ледниками. (4)В результате образуется огромная масса обломков, которая постепенно перемещается по планете в направлении наиболее низких её участков. (5)При общем движении наиболее прочные, тяжёлые и инертные частицы накапливаются в низинах и излучинах рек. (6)... образуются россыпи золота, платины, олова, алмазов и вольфрама.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Новые исследования расширяют перспективы поисков залежей руды.
- 2) Необходимо оценивать зависимость размещения полезных ископаемых от строения земной коры и истории её формирования.
- 3) Процесс образования полезных ископаемых происходит повсеместно: на суше, в реках, озёрах, морях и океанах.
- 4) Уничтожение северных лесов, так же как и тропических, вызывает изменение климатических условий и водного режима.

**A8** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Так                                      2) Ведь                                      3) Потому что                                      4) Кроме того,

**A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- |                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1) высокие горы (предложение 3)     | 3) разрушаются силами (предложение 3) |
| 2) горы разрушаются (предложение 3) | 4) масса перемещается (предложение 4) |

**A10** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1) простое осложнённое | 3) сложноподчинённое  |
| 2) сложносочинённое    | 4) сложное бессоюзное |

**A11** Укажите предложение, в котором есть действительное причастие.

- 1) 5                                      2) 2                                      3) 3                                      4) 4

**A12** Укажите значение слова ИЗЛУЧИНА в предложении 5.

- 1) крутой поворот, изгиб                                      3) водяной поток  
2) исток                                      4) место впадения в море, озеро

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На хозяйине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

- 1) 1, 3                                      2) 3, 4                                      3) 2, 4                                      4) 2, 3

**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) упр..влять, заг..релый, к..рифей  
2) распол..житься, прик..снуться, д..лёкий  
3) в..ренье, п..ролон, доск..нально  
4) одр..хлеть, разр..дить (обстановку), осв..тить (прожектором)

**A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..милый, пр..возмочь, пр..вышение  
2) бе..помощный, в..дохнуть, не..говорчивый  
3) без..инвентарный, раз..скивать, про..грыш  
4) пр..дедушка, с..гласие, нед..жарить

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) задерж..шься, атаку..мый  
2) выгляд..шь, перекормл..нный  
3) терп..шь, всклокоч..нный  
4) сфотографиру..шься, предвид..вший

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. ливн..вый                                      В. памятл..вый  
Б. погор..вать                                      Г. находч..вость

- 1) А, Е                                      2) А, Б, В                                      3) В, Г                                      4) А, В, Г

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Райский считал себя отнюдь (не)отсталым человеком.  
2) В мечтах он открывал ещё (не)исследованные земли.  
3) Старая усадьба стояла на (не)высоком холме.  
4) Некоторые упражнения (не)выполнены.



**A19**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.
- 2) Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.
- 3) Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ТЕЧЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.
- 4) Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим дано оценить его творения.

**A20**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Определение всех минералов начинается с установления их окраски ( ) и минералоги, ювелиры, гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать и понимать цветовые оттенки.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Можно лишь преклоняться перед гением Марины Цветаевой (1) создавшей совершенно неповторимый поэтический мир (2) и (3) свято верившей (4) в свою музу.**

- 1) 1                                      2) 2                                      3) 1, 3, 4                                      4) 1, 2, 3, 4

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Третьяковская галерея (1) как известно (2) называется по имени Павла Михайловича Третьякова — купца, своё богатство употребившего на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.**

- 1) 1, 2, 3, 4                                      2) 1, 2                                      3) 3, 4                                      4) 1, 3

**A23**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.
- 2) Этот край нехоженных троп и непуганых зверей и птиц обладает большой привлекательностью.
- 3) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 4) Сюжеты для произведений декабристам подсказывали как актуальные проблемы современной жизни так и события национальной истории.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Роль знаков препинания в тексте разнообразна: они помогают выделить мысль, привести слова в правильное соотношение, дать фразе лёгкость и верное звучание.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Отец Аркадия Кирсанова (1) сохранил юношескую любовь к Пушкину (2) перед стихами (3) которого (4) он испытывает истинное преклонение.

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 3, 4                      4) 1, 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На каменной террасе одного из самых красивых зданий города (1) находились двое (2) и (3) пока тени неуклонно удлинялись (4) они смотрели (5) как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце.

- 1) 1, 2, 4                      2) 2, 3, 5                      3) 1, 3, 4, 5                      4) 2, 3, 4, 5

**A27** Прочитайте текст.

*Наполеон очень любил читать, что было довольно необычно для военного. В каждой резиденции у него имелась библиотека, составленная из одних и тех же книг, и поэтому император мог продолжать чтение любой книги, переехав с места на место. Он пристрастился к чтению ещё в детстве, в военном училище: отношения со сверстниками у него не сложились, и книги позволяли забыть об одиночестве и житейских неприятностях.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Наполеон часто проводил время за книгами в одной из своих резиденций.
- 2) В каждой резиденции у Наполеона имелась библиотека, составленная из разных книг.
- 3) Наполеон с детства пристрастился к чтению, заменявшему ему общение со сверстниками, поэтому в каждой резиденции император имел одинаковую библиотеку.
- 4) Наполеон любил читать одни и те же книги, из которых были составлены все его библиотеки.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1) Немцы были изгнаны из Умани, и на улицах города вплотную, впритык, стояли брошенные ими в бегстве автомашины, бронетранспортёры и танки. (2) В городе ещё пахло гарью, тем звериным, душным запахом, какой оставляют после себя бегущие массы людей, и вонью гниющих продуктов: в грузовиках стояли бочки с огурцами и капустой.

(3) На одной из улиц сквозь разбитое окно нижнего этажа я увидел груды сваленных на полу книг. (4) Вид книг всегда волнует меня, и я зашёл в помещение, в котором сразу по стеллажам определил библиотеку. (5) Никого в помещении, казалось, не было, только взглядевшись, я увидел скорбные фигуры двух немолодых женщин, разбиравших в соседней комнате книги. (6) Часть книг уже стояла на полках. (7) Я подошёл к женщинам, и мы познакомились: одна оказалась учительницей русского языка Зинаидой Ивановной Валянской, другая — библиотекарем районной библиотеки Юлией Александровной Панасевич, а книги, лежавшие на полу, они перетаскали из подполья, где те пережили всю оккупацию. (8) Я взял в руки одну из книг — это был учебник экономической географии, но, перелистав несколько страниц, я с недоумением обратился к титулу книги: содержанию он никак не соответствовал.

— (9) Работа нам предстоит немалая, — сказала одна из женщин, — дело в том, что по приказу гебитскомиссара Оппа мы должны были уничтожить все книги по прилагаемому списку, — и она достала из ящика целую пачку листов с тесными строками машинописи: это был список подлежащих уничтожению книг. — (10) Мы переклеивали со старых учебников и разных других книг заглавные страницы, и нам удалось спасти почти всё, что подлежало уничтожению, — добавила женщина с удовлетворением, — так что не удивляйтесь, если том сочинений Пушкина, например, называется руководством по вышиванию.

(11) Это было действительно так: две мужественные женщины спасли целую районную библиотеку, вклеивая в подлежащие уничтожению книги другие названия или вкладывая их в другие переплёты. (12) А теперь они разбирались в своих богатствах, восстанавливали то, что по распоряжению назначенного директором библиотеки Крамма они должны были разорвать в клочки.

(13) В Умани, в помещении районной библиотеки, я убедился в бессмертии книги.

(По В.Г. Лидину\*)

*\*Владимир Германович Лидин (1894–1979) — русский писатель. Во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом «Известий».*

**A28**

Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) В районной библиотеке города Умани во время оккупации все книги хранились в специальном помещении и были расставлены по стеллажам.
- 2) Самые ценные книги библиотеки города Умани были уничтожены по приказу оккупационных войск.
- 3) Несоответствие заглавия книги её содержанию было объяснено необходимостью спасти книги от уничтожения.
- 4) После изгнания немцев из Умани директором библиотеки был назначен Крамм.

- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) В предложениях 1–3 содержится описательный фрагмент.
  - 2) В предложениях 7–8 перечислены происходящие друг за другом события.
  - 3) В предложениях 11–13 представлено описание.
  - 4) Предложения 9–10 содержат объяснения факта, о котором говорится в предложении 8 текста.

- A30** Укажите предложение, в котором использованы синонимы.
- 1) 1                                  2) 7                                  3) 3                                  4) 13

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

- B1** Определите способ образования слова УНИЧТОЖЕНИЕ (предложение 11).
- B2** Из предложений 3–5 выпишите производный предлог.
- B3** Из предложения 2 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

- B4** Среди предложений 1–8 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих предложений.
- B5** Среди предложений 9–13 найдите предложения с необособленным согласованным распространённым определением. Напишите номера этих предложений.
- B6** Среди предложений 3–9 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное определительное. Напишите номера этих сложных предложений.
- B7** Среди предложений 9–12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза, наречия и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

В8

«Рассказывая одну из своих историй, автор помогает читателям представить сложную обстановку в только что освобождённом городе. Этому способствуют такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2), и такой троп, как \_\_\_\_\_ («звериным, душным запахом»). Неуверенность и осторожность человека, оказавшегося в незнакомом месте, передана с помощью такого синтаксического средства, как \_\_\_\_\_ (предложение 5). Отношение автора отражено в тексте с помощью такого тропа, как \_\_\_\_\_ («книги ... пережили всю оккупацию» в предложении 7)».

Список терминов:

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| 1) эпитет             | 6) вводное слово           |
| 2) термины            | 7) парцелляция             |
| 3) лексический повтор | 8) вопросно-ответная форма |
| 4) олицетворение      | 9) ряды однородных членов  |
| 5) диалектизм         |                            |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант 24

# Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

**A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) шОфер                      2) бАловать                      3) пЕпочка                      4) нАчали

**A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) В офис юриста каждый клиент приходит со своей проблемой, и внимательный приём и **ДОВЕРЧИВАЯ** беседа являются залогом установления прочных деловых отношений.
- 2) Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо **ОТРЯХНУТЬ** от капель и нарезать полосками.
- 3) Хозяин, не желая показаться **НЕВЕЖЕЙ**, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия.
- 4) Информацию о **НАЛИЧИИ** билетов на детские спектакли, которые будут проходить в дни зимних каникул, можно получить в кассах драматического театра.

**A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) разъехайтесь                      3) почти в ста странах  
2) банка сардин                    4) длиннее

**A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

## Подъезжая к городу,

- 1) мне встретился на окраине краеведческий музей.
- 2) начался сильный ветер.
- 3) у меня закружилась голова.
- 4) я заметил, что подул сильный ветер.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Многих читателей журналов в первую очередь интересуют теоретические статьи экономистов и социологов, которые ставят в своих публикациях проблемные вопросы.
- 2) Благодаря синонимам один и тот же смысл можно выразить по-разному.
- 3) Ю. Олеша в одном из своих писем рассуждал о том, что же самое прекрасное из увиденного им на земле.
- 4) Все, кто изучал процесс развития языка, знает о различных исторических изменениях на уровне фонетики, грамматики.

**А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Ф.И. Тютчев, который стал крупнейшим представителем русской философской лирики, написал своё первое стихотворение в одиннадцать лет.
- 2) Комната, в которой лежал Илья Ильич Обломов, с первого взгляда казалась прекрасно убранной.
- 3) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.
- 4) Пьеса Горького «На дне», которая была написана в 1902 году, изображала жизнь «бывших людей».

*Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.*

(1)... (2) Действительно, диапазон его интересов огромен и отнюдь не исчерпывается профессиональными занятиями живописью и механикой. (3) Так, он изучал строение человеческого тела и занимался анатомированием; оставил подробные рисунки мышц, костей и внутренних органов; впервые исследовал и описал клапан правого желудочка сердца. (4) Его ботанические зарисовки могут служить иллюстрациями к учебникам. (5) Кроме того, Леонардо был знаком с действием вогнутых зеркал и линз и, возможно, планировал построить обсерваторию, записав: «Сделай стёкла, чтобы смотреть на полную Луну». (6)... роль Леонардо в истории науки огромна, он явился непосредственным предшественником Галилея, Декарта и других учёных Нового времени.

**А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Этические и эстетические принципы разных художников являются предметом изучения искусствоведов.
- 2) Леонардо да Винчи умер во Франции, лишённый покровительства высоких особ, в бедности и одиночестве.
- 3) Традиционно считается, что нет никакой достоверности в том, что не имеет связи с математикой.
- 4) Леонардо да Винчи был человеком Возрождения в самом полном смысле этого слова, человеком, стремящимся познать всё.

**А8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| 1) Несмотря на это, | 3) Наоборот, |
| 2) Словом,          | 4) Например, |

**А9** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) Леонардо был (и) планировал (предложение 5)
- 2) Леонардо явился (предложение 6)
- 3) оставил рисунки (предложение 3)
- 4) зарисовки могут служить иллюстрациями (предложение 4)

**A10** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное                      3) сложноподчинённое  
2) сложносочинённое                        4) простое осложнённое

**A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ВПЕРВЫЕ** в предложении 3.

- 1) наречие  
2) прилагательное  
3) числительное  
4) местоимение

**A12** Укажите значение слова **ДИАПАЗОН** в предложении 2.

- 1) значение                      2) объём                      3) процесс развития                      4) ограничение

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Опера С.С. Прокофьева «Война и мир», написа(1)ая по роману Л.Н. Толстого, реше(2)а в духе традицио(3)ой русской оперной музыки XIX века.

- 1) 1, 3                      2) 2, 3                      3) 3                      4) 1, 2

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р..сток, пол..гаться, т..ропливый
- 2) укр..щать, пон..мание, г..сударственный
- 3) ок..лдовать, разб..раться, зап..тевать
- 4) в..жатый, отт..ргать, напр..гаясь

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный
- 2) п..дсказывать, р..ссматривать, не..глядный
- 3) пр..обрёл, пр..слушиваться, пр..образователь
- 4) раз..скать, без..сходный, сверх..нтересный

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) терп..шь, обид..вший                      3) надыш..шь, засе..нный  
2) растрепл..шь, перенима..мый            4) вывал..шь, неотъемл..мый

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. натри..вый**                      **В. непоседл..вый**  
**Б. обур..вать**                    **Г. обла..вать**

- 1) А, Б, Г                      2) А, Б                      3) В, Г                      4) А, Б, Г

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Со мной поздоровался (не)знакомый человек.
- 2) Всех смутили (не)проверенные слухи.
- 3) А.Н. Толстой умер, (не)успев дописать роман «Пётр I».
- 4) (Не)лёгкий, но достойный удел ожидает нашего героя.



- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысль ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувство.
  - 2) Заплакала она (ОТ)ТОГО, что Саша уже не казался ей таким новым, интеллигентным, интересным, каким представлялся (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого года.
  - 3) Фаина, по-старушечьи строго поджав губы, следила (ЗА)ТЕМ, как Степан шумно и грузно передвигался по избе, ЧТО(БЫ) выпить воды и подбросить дрова в печь.
  - 4) На разрезе волнушки выделяется горький белый сок, (ПО)ЭТОМУ эти грибы нужно сначала подержать в холодной воде, ЧТО(БЫ) вся горечь из них вышла.

- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Деревья спали ( ) и только солнце могло пробудить их от молодого зимнего сна.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**В мире не счесть мастеров-виртуозов (1) артистично владеющих (2) рисунком, живописью, композицией и (3) создающих (4) великолепные полотна.**

- 1) 1                      2) 1, 2, 4                      3) 2, 3                      4) 1, 4

- A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**И.С. Соколов-Микитов, повидавший немало далёких краёв, всегда бережно хранил (1) по мнению литературоведов (2) воспоминания о родной Смоленщине, и (3) быть может (4) эта особенность сообщает его рассказам и очеркам задушевную, доверительную интонацию, которая так располагает к нему читателя.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 2, 4                      3) 3, 4                      4) 1, 2

- A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей так и лёгкие орудия в полевых сражениях.
- 2) Слово выражает мысли и может служить для соединения и разделения людей.
- 3) Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей смелых и неукротимых спокойных и решительных.
- 4) В лукавом и озорном и необыкновенно лиричном голосе русской балалайки слышится скоморошья удаль первых музыкантов на Руси.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Развитие искусства готики отражало кардинальные изменения в структуре средневекового общества: начали формироваться централизованные государства, росли и укреплялись города.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Содержание первой части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В «Фаталисте» (1) Печорин рассказывает о происшествии (2) свидетелем (3) которого (4) он был.

- 1) 1, 3                      2) 2                      3) 1, 4                      4) 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дверь подъезда внезапно распахнулась (1) и на улицу выскочил неопрятного вида крепкий молодой человек (2) который (3) если бы Алексей не успел в последний момент посторониться (4) наверняка налетел бы прямо на него.

- 1) 1, 2, 3, 4              2) 2, 3                      3) 1, 4                      4) 2, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Вулканическая магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы. Но главной составляющей магмы является окись кремния. От количества этого элемента зависят свойства магмы, характер извержения — спокойный или взрывной, форма вулкана.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы, а также окись кремния.
- 2) Количество главного компонента магмы — окиси кремния — влияет на её свойства, характер извержения и форму вулкана.
- 3) Существует множество вулканов различных форм и состава магмы.
- 4) От количества некоторых элементов зависят свойства вулканической магмы, определяющие характер возникновения вулканов.

**Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.**

(1)Шаталов растопил печку, сам уселся на стул верхом и закурил. (2)Боль в костях усилилась, монотонная, нудная...

(3)Все неприятности начались тогда же, когда он заработал этот треклятый ревмокардит. (4)Удивительно глупо бывает иногда: маленький, рядовой случай становится водоразделом целой судьбы.

(5)Шаталов — в те времена старший лейтенант, штурман гидрографического судна — запустил отчётную документацию и неделю не вылезал из каюты, занимаясь журналами боевой подготовки, актами на списание шкиперского и штурманского имущества, конспектами занятий с личным составом. (6)От бесконечных «разделов», «подразделов», «параграфов» и «примечаний» уже рябило в глазах и почему-то чесалось за шиворотом. (7)Сроки сдачи документации надвигались неумолимо, командир корабля при встрече хмурил брови, а конца работе всё не было видно.

(8)И вдруг приказ выходить в море: где-то на островке испортился автоматический маяк, и надо было сменить горелку. (9)Осенняя Балтика штормила, но штурман ликовал. (10)Он был молод. (11)Он козлом прыгал от компаса к карте, от радиопеленгатора к эхолоту: ведь никто теперь не мог загнать его в каюту и заставить писать акты инвентарной комиссии — он вёл корабль через штормовое море!

(12)Островок был замкнут в кольцо прибоя, но штурман вызвался идти туда на вельботе. (13)Он уверил командира в том, что уже неоднократно высаживался здесь, что знает проходы в прибрежных камнях. (14)Он никогда даже близко здесь не был и не ведал никаких проходов. (15)Зато он хорошо понимал, что срок сдачи документации будет продлён, если удастся наладить маяк, не дожидаясь ослабления штормового ветра.

(16)Нет, это не была совсем уж отчаянная авантюра. (17)Шаталов был хорошим моряком и румпель вельбота чувствовал не только ладонью, но и всем своим существом. (18)Просто судьба изменила... (19)Он потерял ориентировку среди волн, бурунов, завес из брызг...

(20)Навсегда запомнились скользкий блеск на миг обнажившегося камня под самым бортом вельбота, удар, треск ломающихся вёсел, перекошенные рты на матросских лицах и рык ветра... (21)Только чудом никто не погиб. (22)Израненные, простывшие, они больше суток провели на островке, пока не затих шторм.

(23)Хотя Шаталов маячного огня и не зажёл, но от документации избавился: угодил на полгода в госпиталь. (24)За неоправданное лихачество ему не присвоили очередное звание, а когда началось новое сокращение вооружённых сил, демобилизовали одним из первых.

(По В. Конецкому\*)

*\*Виктор Викторович Конецкий (1929–2002) — капитан дальнего плавания, прозаик, сценарист. В своих произведениях отразил жизнь моряков-полярников.*

**A28** Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- 1) Иногда человек одним поступком может изменить свою дальнейшую судьбу.
- 2) Молодой штурман решился на отчаянный поступок, стремясь продлить срок сдачи документации.
- 3) Старший лейтенант Шаталов многократно ходил на вельботе к замкнутому в кольцо прибою островку, поэтому знал все проходы в прибрежных камнях.
- 4) Шаталову так и не удалось зажечь маяк на островке.

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 20 содержит описательный фрагмент.
- 3) В предложении 17 представлено обоснование суждения, высказанного в предложении 16.
- 4) В предложениях 23–24 представлено повествование.

**A30** Укажите предложение, в котором использованы контекстные синонимы.

- 1) 1                                      2) 9                                      3) 23                                      4) 4

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

**B1** Укажите способ образования слова СПИСАНИЕ (предложение 5).

**B2** Из предложений 1–2 выпишите местоимение.

**B3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПРИКАЗ ВЫХОДИТЬ (предложение 8).

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

**B4** Среди предложений 8–15 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Напишите номера этих сложных предложений.

**B5** Среди предложений 1–7 найдите предложение с обособленными приложениями. Напишите номер этого предложения.

**B6** Среди предложений 8–15 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В7

Среди предложений 12–19 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

В8

«Писатель В. Конецкий, бывший моряк, использует такой приём, как \_\_\_\_\_ (в предложении 9), и такой троп, как \_\_\_\_\_ («водораздел судьбы»), чтобы точнее описать душевное состояние персонажа и его отношение к своему поступку. Такой троп, как \_\_\_\_\_ («отчаянная авантюра» в предложении 16), в сочетании с морскими терминами помогают лучше понять характер молодого штурмана. Такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ («блеск..., удар, треск..., ... рты... и рык...» в предложении 20), подчёркивает напряжённость ситуации».

Список терминов:

- |                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1) диалектизм             | 6) литота                            |
| 2) эпитет                 | 7) противопоставление                |
| 3) метафора               | 8) вопросно-ответная форма изложения |
| 4) парцелляция            | 9) ряд однородных членов             |
| 5) риторическое обращение |                                      |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 25

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) упрочЕние      2) пломбИровать      3) красИвее      4) нАчавший

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) СЛОВАРНЫЙ портрет должен быть составлен так, чтобы любой без труда узнал по нему человека, которому он принадлежит.  
2) Пушистый снег ОДЕЛ в серебристые наряды вековые сосны, устремившие свои вечнозелёные вершины в чистое небо.  
3) Окончив сбор лекарственных трав, не забудьте тщательно ОТРЯХНУТЬ одежду и вымыть руки с мылом.  
4) Между ветеранами труда и руководством предприятия состоялся ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ разговор, в ходе которого были затронуты самые различные темы.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) длиннее      3) ехайте быстрее  
2) заморозков      4) на обоих берегах

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Завоевав Британские острова,

- 1) устраивались встречи по футболу между завоевателями-римлянами и британцами.  
2) римляне научили коренных жителей играть в футбол.  
3) британцами была освоена игра в футбол.  
4) вместе с римскими воинами туда проник и футбол.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Экологи неоднократно отмечали о том, что проблема охраны лесов сегодня особенно важна.  
2) Все, кто любит поэзию, знают Фета как тонкого лирика, певца искусства, любви и природы.  
3) О «Вишнёвом саде» Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.  
4) Участник дискуссии подтверждал свои выводы убедительными фактами.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Из заграничной поездки Тургеневы вернулись в материнское имение Спасское-Лутовиново, которое находилось недалеко от Мценска.
- 2) Важный момент, который необходимо учитывать при выборе материала для покрытия террасы, — это лёгкость ухода за ним.
- 3) Основным источником энергии для всех живых существ, которые населяют нашу планету, служит энергия Солнца.
- 4) Крыша, которую покрыли гибкой черепицей, будет десятилетиями защищать дом от проникновения воды.

*Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*

(1)... (2)Их значительно больше, чем растений. (3)А вместе растения и животные образуют генетический фонд планеты, который нуждается в защите от оскудения. (4)Например, с 1600 по 1995 г. на Земле исчезло уже более 600 видов животных, под угрозой уничтожения находится ещё 35 тыс. видов (не считая беспозвоночных). (5)Особенно сильное давление испытывает животный мир Европы, где на грани уничтожения находятся многие виды млекопитающих, от 30 до 50% всех видов птиц. (6)... важнейшими задачами современности являются сохранение биологического разнообразия, предотвращение «эрозии» генофонда.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Вечнозелёные тропические леса находятся под угрозой полного уничтожения.
- 2) На земном шаре насчитывается несколько миллионов видов животных.
- 3) В Африке есть районы с преобладанием многолетних насаждений какао, кофе, чая.
- 4) Животный мир является составной частью биосферы.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1) Потому что    | 3) Таким образом, |
| 2) Вопреки этому | 4) Лишь           |

**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) нуждается (предложение 3)
- 2) больше (предложение 2)
- 3) нуждается в защите (предложение 3)
- 4) являются сохранение, предотвращение (предложение 6)

**A10** Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1) простое осложнённое | 3) сложноподчинённое  |
| 2) сложносочинённое    | 4) сложное бессоюзное |

**A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **МЛЕКОПИТАЮЩИХ** из пятого (5) предложения текста.

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) деепричастие    | 3) прилагательное |
| 2) существительное | 4) причастие      |

**A12** Укажите значение слова **ФОНД** в предложении 3.

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) ресурсы, запасы          | 3) денежные средства        |
| 2) процентные ценные бумаги | 4) общественная организация |

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

Валаам стал поисти(1)е школой живописи для И. Шишкина: ра(2)ие валаамские полотна принесли ему серебря(3)ую медаль Академии художеств, а после того, как два пейзажа были награжде(4)ы золотой медалью, художника отправили в творческую поездку в Италию.

- |         |            |            |      |
|---------|------------|------------|------|
| 1) 1, 3 | 2) 1, 3, 4 | 3) 2, 3, 4 | 4) 4 |
|---------|------------|------------|------|

**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- |   |
|---|
| 1) водор..сли, м..стерство, осм..треться        |
| 2) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист |
| 3) пол..гаться, пром..хнуться, раз..бщённый     |
| 4) зерк..ло, пренебр..гать, прогр..ммировать    |

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- |  |
|--|
| 1) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный |
| 2) пр..беречь, пр..обретение, пр..градить      |
| 3) об..ём, в..ётся, под..ехать                 |
| 4) з..ночевать, не..бозримый, з..головок       |

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| 1) задерж..шься, колебл..мый | 3) движ..мый, переинач..нный |
| 2) выдвин..шь, невид..мый    | 4) танцу..шь, преследу..мый  |

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| А. доста..вать | В. преодол..вать |
| Б. черешн..вый | Г. рубаш..чный   |

- |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| 1) А, Б, В | 2) А, В, Г | 3) А, Б, Г | 4) Б, В, Г |
|------------|------------|------------|------------|

**A18** В каком предложении **НЕ** со словом пишется раздельно?

- |   |
|---|
| 1) Я чувствую, что (не)обходимо переменить тему разговора.    |
| 2) Ребята (не)доумевали, почему им не разрешили идти в поход. |
| 3) Ему (не)когда было съездить в город.                       |
| 4) К сожалению, задача (не)решена.                            |



**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ПО)ТОМУ, как его слушали, Васильев понял: ЧТО(БЫ) он ни рассказал сейчас, ему не поверят.
- 2) Некоторые порубки не зарастают долго, (ПО)ЭТОМУ (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет на них можно собирать раннюю мелкую ягоду.
- 3) (В)СЛЕД за одним нелепым недоразумением последовало другое — (ПО)ЭТОМУ поводу началась очередная бесконечная переписка с управлением дороги.
- 4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелка, но гораздо слаще и душистей, (ПО)ЭТОМУ, даже имея прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику ( ) и впоследствии некоторые её приемы были им применены в работе над историческими картинами.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.**

- 1) 1                      2) 2, 3                      3) 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Героиней этого романа (1) конечно (2) была Маша.**

**Известие от мамы (3) должно быть (4) уже к четвергу.**

- 1) 3, 4                      2) 1, 2                      3) 1                      4) 3

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Климатические условия региона влияют как на архитектуру зданий так и на планировку квартир.
- 2) Для разработки новых образцов техники нужны как оборудование так и высококвалифицированные рабочие как инженерно-технические кадры так и экспериментальные заводы.
- 3) Продукцию многих машиностроительных комбинатов сложно транспортировать из-за большого веса или крупных размеров.
- 4) Во время ботанических экскурсий и обследований во многих областях и районах велись наблюдения и сбор информации об использовании растений в народной медицине.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Пластинчато-чешуйчатое защитное снаряжение русских воинов было массово распространено в XIV веке: его изготовление было более простым, чем изготовление кольчатого покрытия, и оно было более надёжным.

- 1) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Банковский кредит — выдаваемая на какой-либо срок ссуда (1) в пределах (2) которой (3) возможен расход (4) на определённую потребность.

- 1) 1                                      2) 2                                      3) 1, 3                                      4) 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На закате пошёл дождь (1) который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту (2) и (3) в то время как он гулко и однообразно шумел по саду вокруг дома (4) в незакрытые окна в зале тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.

- 1) 2, 4                                      2) 1, 4                                      3) 1, 2, 3, 4                                      4) 1, 2

**A27** Прочитайте текст.

*В большинстве современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля, она позволяет сберегать до 50% электроэнергии и делать свет ровным, мерцающим. Последнее особенно важно с точки зрения сохранения здоровья людей. Недавние исследования показали, что мерцающий свет травмирует органы зрения.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Для современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля, которая сберегает до 30% электроэнергии и делает свет ровным, мерцающим.
- 2) Система электронного контроля осветительных устройств, позволяющая сберегать до 30% электроэнергии, делает свет ровным, мерцающим, что травмирует органы зрения.
- 3) Мерцающий свет травмирует органы зрения, поэтому сегодня используются современные осветительные устройства.
- 4) Система электронного контроля осветительных устройств позволяет не только экономить электроэнергию, но и устранять мерцание света, вредное для зрения.

*Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.*

(1)Он нёс меня на себе восемь километров. (2)Восемь тысяч метров по раскалённой земле. (3)Я до сих пор помню его горячую спину, пот, который, будто кислота, разъедал кожу на руках. (4)И белую даль, словно накрахмаленная больничная простыня... (5)Я всё это помню, помню в деталях, в подробностях, в красках. (6)Но всё равно ничего не могу понять. (7)И сегодня, спустя много лет, когда я вспоминаю тот случай, моя мудрость, потеряв равновесие, беспомощно вязнет в густой трясине ... : мне кажется непостижимой и странной вся наша жизнь, особенно если пытаешься её понять.

(8)Нам тогда было по тринадцать — мне и моему закадычному другу Серёжке Леонтьеву. (9)Мы пошли рыбачить за тридевять земель на старый, обмелевший пруд. (10)Мне вдруг приспичило освежиться, и я полез в воду, но не успел сделать и шагу, как вскрикнул от острой боли в ноге. (11)Ко мне бросился Серёжка, он выволок меня на берег. (12)Я с ужасом увидел, что из пятки торчит осколок бутылочного горлышка, а на траву каплет густая кровь. (13)Восемь километров Серёжка нёс меня на себе.

— (14)Серёнь, брось меня! — шептал я сухими губами.

— (15)Нет! — хрипел друг. (16)Это было как в кино: друг выносит с поля боя раненого друга. (17)Свистят пули, рвутся снаряды, а ему хоть бы хны. (18)Он готов пожертвовать своей жизнью, отдать своё сердце, свою душу, готов отдать всё на свете... (19)У меня от слабости кружилась голова, и вдруг, сам не знаю зачем, я сказал Серёжке:

— (20)Серёнь, если я умру, то передай от меня привет Гальке Коршуновой! (21)Скажи ей, что я её любил.

(22)Серёжка, сдувая с лица капли пота, рвал свою футболку на лоскуты и от усталости, кажется, уже не соображал, что я говорю. (23)Он дотащил меня до больницы, потом, тяжело дыша, сидел на кушетке и смотрел, как врач обрабатывает мою рану.

(24)А на следующий день, когда я, хромя, вышел во двор, все уже знали, что перед смертью я просил передать привет Гальке Коршуновой. (25)И я сделался посмешищем всей школы. (26)Моё появление теперь у всех вызывало конвульсии глумливого хихиканья, и я, от природы жизнерадостный мальчишка, стал замкнутым и застенчивым до болезненности.

(27)Зачем он рассказал им про мой привет? (28)Может быть, он просто изложил все подробности того случая, не предполагая, что моя просьба всех так рассмешит? (29)А может быть, ему хотелось, чтобы его геройство выглядело более внушительным на фоне моего тщедушного актёрства? (30)Не знаю!

(31)Он нёс меня восемь километров по залитой солнечным зноем дороге. (32)Но я до сих пор не знаю, спас он меня или предал.

(33)Шрам на ноге почти полностью зарубцевался, а вот сердце моё до сих пор кровоточит. (34)И когда мне говорят: «Вам такой-то передал привет», я цепенею от ужаса и по моей спине пробегают мурашки.

(По М. Худякову\*)

*\*Михаил Георгиевич Худяков (1894–1936) — историк, археолог, фольклорист, автор ряда этнографических и археологических очерков по истории тюркских и финно-угорских народов.*

- A28** Какое слово должно быть на месте пропуска в предложении 7?
- 1) любви
  - 2) недоумения
  - 3) равнодушия
  - 4) познания
- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) В предложениях 27–30 представлено рассуждение.
  - 2) Предложения 3–5 содержат описательный фрагмент.
  - 3) Предложение 25 подтверждает суждение, высказанное в предложении 18 текста.
  - 4) В предложениях 10–12 перечислены происходящие друг за другом события.
- A30** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.
- 1) 1
  - 2) 9
  - 3) 22
  - 4) 23

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

- B1** Укажите способ образования слова БЕСПОМОЩНО из предложения 7.
- B2** Из предложения 7 выпишите все предлоги.
- B3** Из предложений 15–17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

- B4** Среди предложений 16–21 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.
- B5** Среди предложений 22–28 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.
- B6** Среди предложений 10–20 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.
- B7** Среди предложений 22–25 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** «Герой М. Худякова вспоминает случай, который заставил его задуматься о многом. Такие приёмы, как \_\_\_\_\_ («нёс меня на себе восемь километров», «восемь километров ... нёс меня» в предложениях 1, 13, 31; «помню» в предложении 5) и \_\_\_\_\_ (предложения 3–4), в сочетании со сравнительными оборотами задают тревожно-напряжённый тон всему тексту. Противоречивость поступка Серёжки Леонтьева подчёркивает такое лексическое средство, как \_\_\_\_\_ («спас» — «предал» в предложении 32), а такой троп, как \_\_\_\_\_ («сердце кровоточит» в предложении 33), передаёт потрясение героя».

Список терминов:

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1) контекстные антонимы | 6) диалектизм            |
| 2) метафора             | 7) ряд однородных членов |
| 3) риторический вопрос  | 8) эпитет                |
| 4) парцелляция          | 9) лексический повтор    |
| 5) литота               |                          |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 26

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) цЕмент                      2) клалА                      3) звОнит                      4) прИняли

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Соскочив с постели одновременно со звонком будильника, Антон быстро **ОДЕЛ** спортивный костюм и кроссовки и уже через минуту бежал вниз по лестнице, бодро насвистывая какой-то марш.  
2) Этот выдающийся учёный-физик считал себя полным **НЕВЕЖДОЙ** в литературе.  
3) Молодой учитель с волнением ловил на себе **ПРИЗНАТЕЛЬНЫЕ** взгляды ребят и продолжал проникновенно говорить обо всём, что накопилось у него на душе.  
4) Между школьниками и учителями уже в первые дни установились добрые и **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ** отношения.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пять килограммов риса  
2) ляжьте  
3) свыше семисот пятидесяти тысяч  
4) дальние деревни

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Употребляя деепричастие,**

- 1) должна учитываться структура предложения.  
2) важна грамматическая структура предложения.  
3) нужно учитывать структуру предложения.  
4) часто не учитывается структура предложения.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Кругом расстилались луга, благоухающие ароматами цветов и трав.  
2) Все, кто видел море лунными южными вечерами, часто вспоминают о нём.  
3) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.  
4) Развитие нашей промышленности долгое время шло по линии укрупнения предприятий.

**А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Уникальным явлением в жанре эссе стал роман А.И. Герцена «Былое и думы», который был назван «эссеистическим романом, эпопеей, энциклопедией эссеизма».
- 2) В наше время непрерывно растёт объём информации, которая передаётся по глобальным линиям магистральной связи.
- 3) Цель реферата — передать основную, существенную, новую информацию, которая содержится в реферируемом документе.
- 4) Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь равномерно, излучает электромагнитные волны.

*Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.*

(1)... (2)В первую очередь к ним относится сама морская вода, запасы которой сегодня поистине колоссальны и составляют 96,5% всего объёма гидросферы. (3)Морская вода — это своеобразная «живая руда», содержащая семьдесят пять химических элементов. (4)Так, ещё древние египтяне и китайцы научились извлекать из неё соль, которую и теперь получают в больших количествах. (5)Интересно то, что соляные промыслы на китайском побережье существуют уже более пяти тысяч лет и занимают территорию свыше четырёхсот тысяч гектаров, а годовая добыча соли здесь достигает двадцати миллионов тонн. (6)... морская вода служит также важным источником получения магния, брома, йода и других химических элементов.

**А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Большинство промысловых рыб и животных в Мировом океане нуждается в охране.
- 2) Океан представляет собой огромную кладовую природных ресурсов.
- 3) Учёным удалось разгадать тайну Мирового океана.
- 4) Главное богатство глубоководного ложа Океана — залежи железа и марганца.

**А8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1) Вопреки этому | 3) Наоборот, |
| 2) Кроме того,   | 4) Поэтому   |

**А9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) соль получают (предложение 4)
- 2) египтяне научились (предложение 4)
- 3) интересно то (предложение 5)
- 4) вода служит (предложение 6)

- A10** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.  
1) сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью между частями  
2) сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями  
3) сложноподчинённое  
4) сложное бессоюзное
- A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ТАКЖЕ** из шестого (6) предложения текста.  
1) союз                      2) частица                      3) местоимение                      4) наречие
- A12** Укажите значение слова **ПОЛУЧАЮТ** в предложении 4.  
1) добывают                      2) испытывают                      3) приобретают                      4) ввозят
- 
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?  
Некоторые картины художника Саврасова были небольшого размера; написа(1)ые им в течение одного-двух часов, они отмече(2)ы очарованием вдохнове(3)ых импровизаций.  
1) 1, 2                      2) 2                      3) 3                      4) 2, 3
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?  
1) дол..теть, вет..ран, сж..гание  
2) архит..ктурный, соб..седование, к..саться  
3) бл..стательность, уб..рать, инц..дент  
4) сопост..вление, разд..лять, обн..вить
- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) пр..остановить, пр..готовить, беспр..кословно  
2) без..скусный, без..нициативный, супер..гра  
3) не..хваченный, пр..молчать, р..зместить  
4) ро..черк, не..гибаемый, и..подтишка
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?  
1) перекол..шь, усе..нный                      3) услыш..шь, невид..мый  
2) распи..шь, подкле..нный                      4) засе..шь, стро..вший
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?  
**А. вышаг..вать                      Б. насмешл..вый                      В. фасол..вый                      Г. выдерж..вать**  
1) Б, В, Г                      2) А, Б, Г                      3) А, В, Г                      4) Б, В
- A18** В каком предложении **НЕ** со словом пишется слитно?  
1) Надо было (не)спеша ехать дальше.  
2) С середины XIX века русские ученые (не)раз организовывали экспедиции на вулканы Камчатки.  
3) (Не)понятное поведение героя объяснено автором в последней главе.  
4) (Не)всякий способен вести себя в разговоре с малознакомыми людьми естественно.



**A19** В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Старший сын, Анисим, приезжал домой очень редко, только в большие праздники, (ЗА)ТО часто присылал с земляками гостинцы и ТАК(ЖЕ), как средний, Степан, короткие письма.
- 2) Работу свою Сергеев знал и любил её (ЗА)ТО, что она ему давалась, (ПО)ЭТОМУ и считали его на заводе хорошим мастером.
- 3) (ПО)ЧЕМУ судите вы о культуре человека — по его манерам, вкусам, привычкам? И (ОТ)ЧЕГО вы так требовательны к нему?
- 4) Они иногда часами молчали, ЗА(ТО) каждый чувствовал, что им обоим хорошо — и (ПО)ТОМУ именно хорошо, что они вместе.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Античность в Греции предстала перед В.А. Серовым в её чистом виде ( ) и художник воспринял эту страну как реализованную мечту о большом искусстве.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Перед нами открылся великолепный вид: река вьётся (1) тускло синее сквозь туманную даль (2) по водянисто-зелёным лугам, и человек (3) охваченный светлым дыханием весны (4) крепнет, вольнее ему дышится, радостнее у него на душе.

- 1) 1                              2) 1, 2                              3) 3, 4                              4) 1, 2, 3, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Поздней осенью или зимой на улицах городов (1) как известно (2) появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (3) видимо (4) за этот крик и получили птицы своё имя — свиристели, ведь глагол «свиристеть» означал «резко свистеть, кричать».

- 1) 3, 4                              2) 1, 3                              3) 1, 2                              4) 1, 2, 3, 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ни на стенах ни на окнах не было никаких украшений.
- 2) Среди ремесленников были ткачи и оружейные мастера и резчики по кости.
- 3) Мощная «шуба» вокруг нашей планеты состоит из свободных протонов и электронов и разделена на два пояса.
- 4) Дела да случаи совсем замучили.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

В 1720 году Пётр I утвердил новые правила обмундирования войск: кафтан получил небольшой суконный воротник, карманные клапаны с тремя пуговицами, шнур на левом плече и 10 пуговиц по борту.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Теперь все живые сцены путешествия вошли в поэму (1) сюжет (2) которой (3) был достаточно неопределённым.

- 1) 1                                      2) 2                                      3) 1, 3                                      4) 2, 3

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Он продолжал путь (1) но (2) когда оставалось всего двенадцать вёрст (3) неожиданно шина свистнула и осела (4) потому что под колесо опять попал острый камушек.

- 1) 2, 3                                      2) 1, 3, 4                                      3) 1, 4                                      4) 1, 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Когда мы смотрим на окрашенный предмет, то видим не его собственный цвет, а цвет того света, который от этого предмета отражается. Большая часть солнечного света (а это смесь всех цветов), падающего на предмет, поглощается, остаётся внутри. И только отражённый свет попадает в наши глаза, и мы воспринимаем его как цвет предмета.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Глядя на окрашенный предмет, человек воспринимает отражённый предметом солнечный свет как его цвет.
- 2) Солнечный свет — это смесь всех цветов, поглощаемых предметом.
- 3) Когда мы смотрим на предмет, то видим поглощённые им цвета солнечного света.
- 4) Большая часть солнечного света попадает в глаза человека.

*Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.*

(1) Однажды зимой с телевизионных экранов Омска прозвучало обращение врачей к зрителям: пострадавшему человеку срочно требовалась донорская кровь.

(2) Люди сидели в тёплых уютных квартирах, никто не знал о делах друг друга, никто не собирался, да и не мог контролировать человеческие поступки. (3) Любый человек мог потом сказать: я не смотрел телевизор, я обращения не слышал. (4) Но контролёр всё же у большинства был. (5) Высший нравственный контролёр — совесть. (6) Но ведь и только! (7) Да, и только. (8) Но это «только», эта единственная избирательность и оказывалась главной в последующие минуты, когда человек начинал действовать. (9) На трамваях, на автобусах, на такси люди добирались до больницы. (10) Дежурные медсёстры выходили их встречать. (11) За 30 минут в больницу приехало 320 человек. (12) Пострадавший был спасён.

(13) Я захотел встретиться хотя бы с некоторыми из этих людей. (14) Я заходил в их дома, разговаривал, выясняя мотивы поступка, мучительно подыскивал слова и ощущал, как не хватает этих слов не только мне, но и самим донорам... (15) Я до сих пор чувствую неловкость тех бесед, выяснений. (16) Главное ведь было в ином. (17) Главное заключалось и заключается в том, что люди эти действовали исходя из своих привычных представлений о нравственном долге. (18) У них не было других мотивов. (19) Нравственный долг — их главный мотив. (20) Поступок этих людей — не яркая вспышка, а норма поведения, и выпытывать мотив действия, направленного на помощь человеку, попавшему в беду, было воистину нелепо.

(21) На самом деле исследовать нужно в первую очередь нравственную атмосферу, обстановку, позволяющую воспитывать в людях подобное понимание чувства долга, подобную отзывчивость. (22) Это действительно необходимо, ибо важно, чтобы проявление гуманных свойств человеческой души стало для каждого естественной потребностью. (23) Для каждого!

(24) С особой ясностью я помню лица моих давних собеседников в моменты, когда их поступок многими журналистами характеризовался как подвиг. (25) Нет, эти люди хорошо знали, что подвиг — одно, а выполнение нравственного долга — другое. (26) Журналисту тоже следовало это знать. (27) Как и то, что каждый из этих людей, вообще каждый человек, способный преступить личное благополучие ради помощи другому человеку, способен и на гораздо большее. (28) Именно такой человек не допустит столкновения, конфликта между личным интересом и интересом общественным.

(29) Одно берёт начало в другом. (30) Большое — в малом, великое — в большом.

(По Г.Н. Бочарову\*)

\*Геннадий Николаевич Бочаров (род. в 1935 г.) — журналист, публицист, политический обозреватель.

**А28** В каких предложениях автор объясняет мотивы поступка добровольных доноров?

- 1) 2, 3                      2) 14, 15                      3) 17, 19                      4) 29, 30

- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) В предложениях 9–12 представлено повествование.
  - 2) В предложениях 17–19 представлено рассуждение.
  - 3) 24 предложение текста содержит описательный фрагмент.
  - 4) Предложение 30 поясняет содержание 29 предложения текста.

- A30** В каком предложении используется фразеологизм?
- 1) 5
  - 2) 17
  - 3) 21
  - 4) 24

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

- B1** Укажите способ образования слова ВЫЯСНЕНИЕ (предложение 15).
- B2** Из предложений 24–26 выпишите все сочинительные союзы.
- B3** Из предложения 25 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

- B4** Среди предложений 12–22 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.
- B5** Среди предложений 14–24 найдите предложение с одним обособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
- B6** Среди предложений 13–24 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное причины. Напишите номер этого сложного предложения.
- B7** Среди предложений 1–9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи противительного союза, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

В8

«Г.Н. Бочаров часто выражает свою мысль с помощью таких лексических средств, как \_\_\_\_\_ («атмосферу, обстановку» в предложении 21, «столкновения, конфликта» в предложении 28) и \_\_\_\_\_ («общественный» — «личный» в предложении 28). Передать точнее мысли и чувства публицисту помогают такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 20, 25), и такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 9, 14)».

Список терминов:

- |                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| 1) риторический вопрос | 6) противопоставление          |
| 2) антонимы            | 7) ряды однородных членов      |
| 3) диалектизмы         | 8) контекстные синонимы        |
| 4) литота              | 9) восклицательные предложения |
| 5) олицетворение       |                                |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 27

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) звОнит                      2) прИняли                      3) пОртфель                      4) цЕмент

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) После бури на море установилось СРАВНИМОЕ затишье.  
2) Настя НАДЕЛА бальное платье и, напевая мелодию вальса, легко закружилась перед зеркалами, представляя себя героиней любимого балета, виденного ею в театре.  
3) Перед усталыми путниками по-прежнему расстилалась НЕОГЛЯДНАЯ даль.  
4) Чтобы побеждать в СЛОВЕСНЫХ баталиях, нужно прекрасно владеть родным языком и иметь острый ум.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара носков                      3) лягте на спину  
2) тремястами дисками                      4) более честнее

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Взяв в 1552 году столицу Казанского ханства,

- 1) Иван Грозный старался привлечь на свою сторону новых подданных.  
2) огромная территория перешла под власть Московского княжества.  
3) перед Иваном Грозным встала задача расположить к себе новых подданных.  
4) власть Московского княжества распространилась на огромную территорию.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.  
2) Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражались величине старинных усадебных деревьев.  
3) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.  
4) Когда смотришь на памятник Лермонтову, складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

**A6**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Математическая теория передачи информации многим обязана существованию простого выражения, которое является мерой свободы выбора в сообщениях.
- 2) В наше время непрерывно растёт объём информации, которая передаётся по глобальным линиям магистральной связи.
- 3) В обширном арсенале средств современной медицины железо остаётся неизменным компонентом при лечении малокровия как средство, которое улучшает состав крови.
- 4) Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

*Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*

(1)... (2)Они живут всюду, где есть источники пищи и энергии: в стратосфере, в океанских глубинах, песках пустынь и антарктических льдах. (3)Устойчивостью микроорганизмов к физическим воздействиям можно было бы только восхищаться, если бы среди них не встречались патогенные, то есть вызывающие инфекционные заболевания человека, животных и растений. (4)Для борьбы с болезнетворными бактериями и вирусами обычно применяют высокие температуры, дезинфицирующие химические средства и ультрафиолет. (5)В качестве источника ультрафиолетового излучения можно использовать лазер. (6)... импульсный лазер обеспечивает пиковую мощность около 300 кВт, которой достаточно для уничтожения 90% бактериальных клеток на площади примерно в 1 гектар как на поверхности почвы, так и в приземном слое воздуха.

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Устойчивость микроба к воздействиям разного рода удивляет.
- 2) Микроорганизмы — самые вездесущие природные создания.
- 3) По соотношению и интенсивности линий водорода и серы в спектре рассеянного света можно определить вирус гриппа.
- 4) Устройства лазерного зондирования атмосферы помогают исследовать окружающую среду.

**A8**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1) Например,     | 3) Хотя      |
| 2) Вопреки этому | 4) Наоборот, |

**A9**

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) можно было бы (предложение 3)
- 2) применяют температуры (предложение 4)
- 3) можно использовать лазер (предложение 5)
- 4) достаточно (предложение 6)





**A19** В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ОТ)ЧЕГО вы хотели отказаться? От права выбора или от ответственности за исход экспедиции? (ПО)ЧЕМУ вы так малодушны?
- 2) (НА)КОНЕЦ взошёл месяц, и эта ночь была ТАК(ЖЕ) великолепна, как та, которую Алексей запомнил навсегда.
- 3) Мне стало стыдно за свои слова, а ТАК(ЖЕ) ЗА(ТО), что я не оправдал надежд, которые возлагались на меня.
- 4) Главными для художников-импрессионистов стали свет, постоянно меняющийся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздух, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Крупный дождь полился ручьями ( ) и один за другим раскатились удары грома.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Созданный Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) пугающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подавляют поэта.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 2, 4                      3) 3                      4) 1, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Наиболее полно (1) по мнению критиков (2) гончаровская норма жизни раскрылась (3) конечно (4) в тех главах романа «Обломов», где описывается жизнь главного героя в домике Пшеницыной на Выборгской стороне.**

- 1) 1, 2                                      3) 3, 4  
2) 2, 3, 4                                  4) 1, 2, 3, 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.
- 2) Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении.
- 3) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.
- 4) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

После Семилетней войны особая воинская комиссия подготовила заключение: России нужна армия не многочисленная, а небольшая, но дисциплинированная, прекрасно обученная, в избытке обеспеченная оружием и обмундированием.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Маленькие горные речки (1) превратились теперь в бурные потоки (2) переправа (3) через которые (4) отняла у нас много времени.

- 1) 1, 3                      2) 2                      3) 1, 2, 4                      4) 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3) что сфера его научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.

- 1) 2, 3                      2) 2, 4                      3) 1, 3                      4) 1, 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Многие предметы, которые нас окружают, сделаны из природных материалов — одного или нескольких. С древнейших времён люди использовали эти материалы: они изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. Современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен думать о том, что их запасы не безграничны.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сделанные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла, дерева и натуральных волокон.
- 2) Современный человек должен помнить, что запасы природных материалов, используемых с древних времён по сегодняшний день, не безграничны.
- 3) Люди должны помнить о том, что запасы природных материалов могут иссякнуть, поэтому нужно использовать и искусственно созданные материалы.
- 4) Древние люди использовали только природные материалы: изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы.

**Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.**

(1)Москва поглощает огромное количество цветов, и цены на них всегда высокие.

(2)Но отчего же москвичи платят так дорого за один цветок? (3)Отчего вообще люди платят за цветы деньги? (4)Наверное, оттого, что существует потребность в красоте. (5)Если же вспомнить цены, то придётся сделать вывод, что у людей теперь голод на красоту и голод на общение с живой природой, приобщение к ней, связь с ней, хотя бы мимолётную.

(6)Тем более что в цветах мы имеем дело не с какой-нибудь псевдокрасотой, а с идеалом и образцом. (7)Тут не может быть никакого обмана, никакого риска. (8)Хрустальная ваза, фарфоровая чашка, бронзовый подсвечник, акварель, кружево, ювелирное изделие... (9)Тут всё зависит от мастерства и от вкуса. (10)Вещь может быть дорогой, но некрасивой, безвкусной. (11)Надо и самому, покупая, обладать если не отточенным вкусом и чувством подлинного, то хотя бы пониманием, чтобы не купить вместо вещи, исполненной благородства, вещь аляповатую, помпезную, пошлую, лишь с претензией на благородство и подлинность.

(12)Но природа жульничать не умеет. (13)Согласимся, что цветочек кислицы не тюльпан. (14)С одним тюльпаном можно прийти в дом, а с одним цветочком кислицы — скудно. (15)Но это лишь наша человеческая условность. (16)Приглядимся к нему, к цветочку величиной с ноготок мизинца, и мы увидим, что он такое же совершенство, как и огромная по сравнению с ним, тяжёлая чаша тюльпана, а может быть, даже изящнее её... (17)Что касается подлинности, то вопроса не существует.

(18)Но, конечно, лучше, когда красоту не надо разглядывать, напрягая зрение. (19)Мимо цветочков кислицы можно пройти, не заметив их, а мимо тюльпана не пройдёшь. (20)Недаром, как известно, он был одно время предметом страстного увлечения человечества.

(21)Однако и кроме возведения время от времени в культ какого-нибудь одного цветка, цветы имеют над людьми незаметную, но постоянную власть. (22)Потребность в них была велика во все времена. (23)Более того, по отношению общества к цветам можно было во все времена судить о самом обществе и о его здоровье либо болезни, о его тоне и характере. (24)Государство в расцвете и силе — во всём мера. (25)Цветы в большой цене, однако без каких-либо патологических отклонений. (26)С разложением государственной крепости отношение к цветам принимает черты излишества и болезненности. (27)Разве это не своеобразный барометр?

(28)У нас так же, как и везде в цивилизованном мире, цветами встречают новорождённого и провожают покойника, приветствуют именинника и благодарят артиста. (29)Но вот как могут цветы сочетаться с этими немытыми лестничными стёклами, с этими тёмными побитыми стенами? (30)И с этим запахом в подъезде, и с этим лифтом, исцарапанным внутри острым гвоздём?..

(По В. Солоухину\*)

\*Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997) — поэт, прозаик, публицист.

**А28**

В каком предложении прямо выражено отношение автора к цветам?

1) 14

2) 6

3) 1

4) 19

- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) В предложениях 3–5 представлено повествование.
  - 2) В предложениях 12–15 представлено рассуждение.
  - 3) 22 предложение подтверждает суждение, высказанное в 21 предложении текста.
  - 4) 29 предложение текста содержит описательный фрагмент.

- A30** Укажите слова, которые являются контекстными синонимами.
- 1) огромное, высокие (предложение 1)
  - 2) мастерство, вкус (предложение 9)
  - 3) некрасивая, безвкусная (предложение 10)
  - 4) незаметная, постоянная (предложение 21)

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

- B1** Укажите способ образования слова ИЗЛИШЕСТВО (предложение 26).
- B2** Из предложения 11 выпишите все предлоги.
- B3** Из предложений 2–4 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

- B4** Среди предложений 5–13 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.
- B5** Среди предложений 17–21 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.
- B6** Среди предложений 6–16 найдите сложноподчинённые предложения, в которых есть придаточное изъяснительное. Напишите номера этих сложных предложений.
- B7** Среди предложений 21–27 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** «Такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 2–4), служит для того, чтобы привлечь читателей к обсуждению вопроса. Чтобы показать многогранность поднятой проблемы, которая может показаться мелкой, частной, В. Солоухин использует такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 11, 28). Такой троп, как \_\_\_\_\_ (предложения 23–27), и такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 29–30), помогают писателю подчеркнуть свою мысль в тексте».

Список терминов:

- |                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1) литота                 | 6) вопросно-ответная форма изложения |
| 2) парцелляция            | 7) книжная лексика                   |
| 3) риторическое обращение | 8) развёрнутая метафора              |
| 4) антонимы               | 9) ряды однородных членов            |
| 5) анафора                |                                      |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поднятых автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 28

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) начАли                      2) килОметр              3) бралА                      4) алфАвит

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Существует много возможностей отрешиться от повседневных забот, СТЯХНУТЬ с плеч груз накопившейся усталости, но, пожалуй, самая действенная из них — встреча со старыми друзьями.  
2) Невозможно ОБХВАТИТЬ взглядом просторы полей, расстилающиеся вдали.  
3) На пути к победе солдаты готовы были ПРЕТЕРПЕТЬ все бедствия, преодолеть все преграды.  
4) ЗВУЧНЫЙ голос певца разносился по огромному залу, и слушатели, затаив дыхание, наслаждались прекрасным исполнением известной оперной арии.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) гора апельсинов                      3) более честно  
2) ихние дела                      4) попробует торт

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь в пути,

- 1) мне приснился сон.  
2) всегда думаешь о доме.  
3) нам приносили свежие газеты.  
4) всегда вспоминается дом.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лётчик действовал согласно инструкций, полученных от главного диспетчера аэропорта.  
2) Все ученики, пришедшие на факультативное занятие, разобрались в сложной теме.  
3) М. Горький иронично замечал, что «человек в конце концов захрюкает, если всё время ему говорить, что он свинья».  
4) Главное, чему необходимо уделить внимание, — это художественная сторона произведений.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Художественные средства, которые были использованы при написании «Деревни», тяготеют к классицистической традиции.
- 2) Ручная художественная роспись тканей — своеобразный вид оформления текстильных изделий, который уходит своими корнями в глубокую древность.
- 3) Спор — это способ коллективного решения проблемы, при котором каждая из сторон претендует на установление истины.
- 4) Художественный мир Мастера характеризуется рядом предметных деталей, которые приобретают символическое значение.

*Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*

(1)... (2)Две группы этих красавцев обитают летом в разных частях Сибири. (3)Восточносибирская популяция журавля, который гнездится на северо-востоке Якутии, сравнительно многочисленна и насчитывает до трёх тысяч птиц. (4)Зимовать якутские журавли направляются в Восточный Китай, на озеро Поянг. (5)По принятой в Красной книге России классификации восточносибирская популяция стерха относится к третьей категории (редкие виды и популяции), что означает сравнительно благополучное положение. (6)... в последние годы люди активно осваивают места зимовок белых журавлей и развивают там интенсивную хозяйственную деятельность, а значит, скоро журавлю негде будет переждать холода.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Генетическое разнообразие — это своего рода гарантия выживаемости биологического вида.
- 2) Белые журавли, или стерхи, — птицы редкие.
- 3) Белый журавль не встречается на территории России.
- 4) Российские биологи ведут работу по восстановлению популяций исчезающих видов птиц.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 1) Однако           | 3) Потому что |
| 2) Вследствие этого | 4) Например,  |

**A9** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) популяция гнездится (предложение 3)
- 2) который гнездится (предложение 3)
- 3) означает положение (предложение 5)
- 4) осваивают места (предложение 6)

- A10** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.
- 1) сложное бессоюзное
  - 2) сложносочинённое
  - 3) простое осложнённое
  - 4) сложноподчинённое
- A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРИНЯТОЙ в предложении 5.
- 1) качественное прилагательное
  - 2) деепричастие
  - 3) относительное прилагательное
  - 4) причастие
- A12** Укажите значение слова ОСВАИВАТЬ в предложении 6.
- 1) учиться чему-либо
  - 2) включать в круг своей хозяйственной деятельности
  - 3) чувствовать себя свободно, привычно
  - 4) постигать что-либо
- 
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Основное действие картины разворачивается на втором плане: в светлой комнате заплака(1)ая дама с ребёнком на руках с мольбой смотрит на приглашё(2)ого доктора в посеребрё(3)ом пенсне.
- 1) 1, 3
  - 2) 2
  - 3) 2, 3
  - 4) 1, 2, 3
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) выг..рать, ук..зательный, м..ксималист
  - 2) пол..гаться, бог..тейший, выр..зительность,
  - 3) прик..снуться, оф..рмление, разно..бразие
  - 4) хар..ктеризовать, отл..чительный, л..гичность
- A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) во..делывать, в..пышка (света), ра..думывать
  - 2) пр..ложение, пр..озёрный, пр..огромный
  - 3) пред..стория, без..дейный, меж.нститутский
  - 4) з..частую, н..илучший, поз..вчера
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) проветр..шь, пересмотр..нный
  - 2) скаж..шь, изобража..мый
  - 3) терп..шь, предрасполож..нный
  - 4) знаком..шься, неотъемл..мый
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- А. перестра..ваться                      В. почу..вший  
Б. услужл..вый                              Г. стро..вой
- 1) А, В, Г
  - 2) А, Б, Г
  - 3) А, Б
  - 4) В, Г



**A18** В каком предложении **НЕ** со словом пишется слитно?

- 1) Месяца (не)было на небе, и звёзды ярко светили.
- 2) До Нового года (не)больше недели.
- 3) Бабушка, (не)смотря на преклонный возраст, отлично видит и слышит.
- 4) Серёжа (не)торопясь перевернул страницу.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Они иногда часами молчали, (ЗА)ТО чувствовалось, что им обоим хорошо — и (ПО)ТОМУ именно хорошо, что они вместе.
- 2) ЧТО(БЫ) ни происходило, штурман (ВСЁ)РАВНО сохранял спокойствие.
- 3) А вечером он сидел опять (ЗА)ТЕМ же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью Петровну и пытался понять, (ПО)ЧЕМУ ему так хорошо в этом доме.
- 4) Хижинка наша из досок да фанеры, (ПО)ЭТОМУ в ней ТАК(ЖЕ) холодно, как в палатке.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции ( ) и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**А уже через час оба сидели за шатким столиком (1) и (2) упираясь друг в друга головами (3) читали длинный список драгоценностей (4) некогда принадлежавших тёще Ипполита Матвеевича.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 4                      3) 1, 2, 3                      4) 2, 3, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Норма человеческой жизни (1) по мнению Гончарова (2) есть повторение нормы природной, суть которой — в поэтической преемственности, незаметном, но (3) конечно (4) неизбежном накоплении новых качеств.**

- 1) 2, 3, 4                      2) 1, 2                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 3, 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Литературе нужны как талантливые писатели так и талантливые читатели.
- 2) На уроке-зачёте или устном экзамене стремитесь построить свой ответ в форме связного высказывания.
- 3) На первом снегу в осиновых и берёзовых рощах попадаются заячьи и беличьи следы.
- 4) Лес и поле и цветущий луг залиты солнцем.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Трудно пришлось павлоградским гусарам в Шенграбенском бою 4 ноября 1805 года: полк был окружён и отрезан от своих, гусарам пришлось пробиваться к армии Кутузова сквозь вражеские ряды.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Типичными героями (1) за равенство и права (2) которых (3) боролся просветитель (4) оказываются женщина или ребёнок.

- 1) 1, 2                      2) 2, 3                      3) 1, 4                      4) 3, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Когда Иван Аристархович появлялся в дверях гримёрной (1) он привычно наклонялся (2) и (3) поэтому у всех актёров складывалось впечатление (4) что их художественный руководитель очень высокого роста (5) хотя на самом деле просто дверной проём был достаточно низкий.

- 1) 1, 2, 4, 5              2) 2, 3, 4              3) 1, 2, 5              4) 1, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Жиры, помимо выполнения энергетической функции, участвуют в механизмах водного обмена. В частности, при их окислении выделяется метаболическая вода, которая частично удовлетворяет потребности организма в жидкости. Таким образом, жиры оказываются одним из важнейших компонентов питания в условиях тропических пустынь.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Выполняя энергетическую функцию и участвуя в механизме водного обмена, жиры оказываются одним из важнейших компонентов питания в тропических пустынях.
- 2) Жиры выполняют энергетическую функцию, поэтому они оказываются одним из важнейших компонентов питания в условиях тропических пустынь.
- 3) При окислении жиров выделяется метаболическая вода, частично удовлетворяющая потребности организма в жидкости.
- 4) В условиях тропических пустынь жиры выполняют энергетическую функцию, а также участвуют в водном метаболизме.

**Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.**

(1)Шеф внимательно посмотрел мне в глаза и сказал:  
— (2)Меня очень волнуют семейные дела.  
(3)Он глубоко вздохнул.  
— (4)Пока молодой, на это внимания не обращаешь. (5)А потом становится поздно. (6)Поздно в том смысле, что уже ничего, совсем ничего изменить нельзя.  
— (7)Понимаю, — сказал я.  
— (8)Это вы пока умом понимаете. (9)А когда сердцем начнёте понимать, то всё уже будет в прошлом. (10)Это какой-то парадокс. (11)Всё на свете можно изменить, но только не то, что ты уже сам сделал. (12)Никакие деньги, никакие связи не помогают.  
(13)Он замолчал, и мы сидели так, наверное, целый час.  
— (14)Лет двадцать пять назад, когда я учился в институте, со мной произошла странная история. (15)Мелочь, казалось бы, но я никак не могу её позабыть.  
(16)Он помолчал.  
— (17)Моя мама жила тогда в Сибири, и вот как-то она собралась на юг. (18)Взяла мою сестрёнку — она в первом классе училась — и поехала. (19)А пересадку они делали в Москве. (20)У них здесь было часа два между поездами. (21)Мы и договорились встретиться на вокзале. (22)Я обещал показать им город, про свои дела рассказать. (23)Мы тогда уже года два или три не виделись.  
(24)Он опять замолчал.  
— (25)Я их едва не пропустил. (26)Мама, стоя с чемоданом в стороне, держала мою сестру за руку. (27)Наташка ела мороженое, а мама растерянно оборачивалась во все стороны. (28)Она испугалась, что я не приду, а одной в Москве ей было страшно. (29)Я в первую минуту даже не знал, как к ней подойти. (30)Неловко как-то было. (31)Странно, как это не находишь верных слов для тех, кого любишь...  
(32)В общем, мы переехали на другой вокзал, гуляли, сидели в кафе, но я всё никак не мог сказать того, что было у меня на сердце. (33)Словно какой-то замок мне повесили. (34)А она всё смотрела на меня такими глазами, что мне казалось: я вот-вот умру. (35)Чем дольше длилась эта мука, тем больше я понимал своё бессилие. (36)Ломался, как дурак, говорил какие-то плоские слова. (37)Не знаю, что тогда на меня нашло.  
(38)А потом, когда я уже спустился в метро, у меня вдруг как будто сердце оборвалось. (39)Я вдруг подумал: (40)«Это же моя мама!» (41)Побежал вверх. (42)Поезд уже должен был отправляться. (43)Когда я заскочил в вагон, проводница уже никого не впускала. (44)Где-то в середине я их нашёл. (45)Какие-то люди заталкивали чемоданы на верхние полки, Наташка прыгала у окна, а мама сидела около самой двери и плакала. (46)Никто на её слёзы внимания не обращал. (47)Человек уезжает — мало ли...

(По А. Геласимову\*)

\*Андрей Валерьевич Геласимов (род. в 1966 г.) — филолог, прозаик, публицист, автор многих повестей и рассказов, стихотворений в прозе.

**A28** Что имел в виду герой рассказа, когда говорил о «семейных делах» (предложение 2)?

- 1) Совместное управление семейным капиталом и связанные с этим проблемы.
- 2) Проблемы, связанные с тем, что члены одной семьи живут в разных городах.
- 3) Отношения между детьми с большой разницей в возрасте.
- 4) Духовные отношения между членами семьи.

- A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?
- 1) В предложениях 4–6 представлено рассуждение.
  - 2) В предложениях 18–22 представлено повествование.
  - 3) В предложениях 41–44 представлены происходящие друг за другом события.
  - 4) 37 предложение подтверждает суждение, высказанное в 11 предложении текста.

- A30** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.
- 1) 1
  - 2) 2
  - 3) 17
  - 4) 38

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

- B1** Укажите способ образования слова ПЕРЕСАДКА (предложение 19).
- B2** Из предложений 19–20 выпишите все предлоги.
- B3** Из предложений 4–6 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

- B4** Среди предложений 22–30 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.
- B5** Среди предложений 25–32 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
- B6** Среди предложений 32–44 найдите сложное предложение с подчинительной и сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.
- B7** Среди предложений 38–47 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** «Речь главного персонажа характеризуют такое лексическое средство, как \_\_\_\_\_ («позабыть», «заскочил», «ломался»), и такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложение 40). Серьёзное отношение героя-рассказчика к произошедшей с ним истории подчёркивает такое лексическое средство, как \_\_\_\_\_ («умом» — «сердцем» в предложениях 8–9), а такой троп, как \_\_\_\_\_ (предложение 33), отражает состояние героя во время встречи с матерью».

Список терминов:

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1) сравнение                  | 6) диалектизм                  |
| 2) контекстные антонимы       | 7) разговорные слова           |
| 3) синонимы                   | 8) восклицательное предложение |
| 4) литота                     | 9) ряд однородных членов       |
| 5) синтаксический параллелизм |                                |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поднятых рассказчиком (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 29

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1) квАртал  | 3) местностЕй |
| 2) прОстыня | 4) оцененА    |

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) В предстоящем чемпионате Второго дивизиона зону «Восток» ПОПОЛНИТ команда из Якутска.
- 2) На книжном фестивале всем желающим будет ПРЕДОСТАВЛЕНА возможность встретиться с любимыми современными писателями и задать им вопросы.
- 3) В НЕПРОГЛЯДНОЙ тьме невозможно было различить даже очертания домов.
- 4) Юные футболисты ОДЕЛИ спортивную форму и под ободряющие возгласы болельщиков выбежали на поле.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| 1) ляжь на спину | 3) знаменитые профессора |
| 2) в боку        | 4) красивейший           |

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь автомобильными справочниками,

- 1) требуется много времени на ремонт машины.
- 2) вы можете самостоятельно отремонтировать свою машину.
- 3) у меня возникло собственное решение проблемы.
- 4) ваша машина всегда будет в отличном состоянии.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
- 2) Лесные поляны покрылись яркими звёздочками земляники, обильно цветущей в этом году.
- 3) Сёстры увлекались и хорошо разбирались в современной музыке.
- 4) В «Ровеснике» печатают много интересных статей.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Есть множество приёмов, которые помогут превратить ваш сад в райский уголок.
- 2) Есть люди, которые с самого раннего детства несут на себе какой-то отпечаток избранности.
- 3) Железо входит в состав гемоглобина, который содержится в эритроцитах.
- 4) По слухам, которые иногда доходили до нас, Ольга стала успешной предпринимательницей.

*Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*

(1)... (2)Морская мышь на самом деле является весьма симпатичным червём размером в несколько сантиметров. (3)Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги. (4)Здесь, так же как и в опале, игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мыши под электронный микроскоп, становится отчётливо видно их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (5)Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линейные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне видимого света. (6)... можно с уверенностью утверждать, что в волосках морской мыши имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отражается только красная составляющая, если же свет падает наклонно, то волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт поочерёдно во всех цветах радуги.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Интересно, что морская мышь — не единственный носитель фотонных кристаллов в море.
- 2) В конце XX века учёные обнаружили, что ворсинки их меха являются даже не одномерным, а полноценным двумерным фотонным кристаллом.
- 3) Большой интерес представляют так называемые морские мыши, обитающие на глубине нескольких километров в пучине южных морей.
- 4) Если смотреть на волосок морской мыши под прямым углом, то он кажется ярко-красным.

**A8** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) К счастью, | 3) Потому что |
| 2) Поэтому    | 4) Чтобы      |

**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1) морская мышь является (предложение 2) | 3) переливаются (предложение 3) |
| 2) тело покрыто бахромой (предложение 3) | 4) поместить (предложение 4)    |

**A10** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложноподчинённое

**A11** Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОКРЫТО в третьем (3) предложении текста.

- 1) причастие                      3) прилагательное  
2) наречие                        4) деепричастие

**A12** Укажите значение слова **ИГРА** в четвёртом (4) предложении текста.

- 1) свойственное некоторым шипучим напиткам движение пузырьков газа
- 2) ряд преднамеренных действий, преследующих определённую цель
- 3) быстрая смена пятен света, красок
- 4) исключительное, редкое явление

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Мощё(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золочё(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

- 1) 1, 4                      2) 2, 3, 4                      3) 1, 3                      4) 1, 3, 4

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) бл..годенствие, прин..рвиться, пол..гаться
- 2) заб..левание, благосл..вение, перед..вать
- 3) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек
- 4) нак..пивший, обр..зцовый, уд..стоен

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..брать, пр..образ, н..илучший
- 2) пр..обретение, пр..светлый, пр..рост
- 3) в..лелеять, обе..доленный, ра..грести
- 4) вз..скательный, от..скать, меж..гровой

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) беспоко..шься, брош..нный      3) поджар..шь, независ..мый  
2) накорм..шь, встревож..нный    4) насыпл..шь, подмеч..нный

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Й?

- А.** кварц..ый                      **В.** изменч..вый  
**Б.** заноч..вавший                **Г.** повизг..вать

- 1) А, Б, Г                      2) А, Б, В                      3) В, Г                      4) А, Г



**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.
- 2) Ключи до сих пор (не)найжены.
- 3) Дом у Петровых (не)большой, но очень уютный.
- 4) Брат (не)удостоил Мишу даже взглядом.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.
- 2) И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа.
- 3) ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить незнакомых мне людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.
- 4) Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю семейные фотографии на стене.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:  
**Вещи Пушкина живут особой жизнью ( ) и хранители музеев читают скрытые в них письма.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мы перебрались через реку по зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) и пошли направо (3) держась (4) поближе к берегу.**

- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 3                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 2, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**В прошлом многим был (1) конечно (2) хорошо известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Другим семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дразг и тревожений.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 2                      3) 3, 4                      4) 1, 3

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
- 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шелковых или бумажных свитках.
- 3) На улице весь декабрь то снег то дождь...
- 4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Во вновь организуемом туристическом лагере вовсю кипела работа: люди таскали дрова, ставили палатки, распаковывали грузы.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**За обильное цветение (1) ценятся герани (2) семена (3) которых (4) можно высевать летом или под зиму.**

- 1) 1, 4                      2) 2                      3) 1, 2, 4                      4) 2, 3, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.**

- 1) 1, 3, 4                      2) 1, 4                      3) 2, 3                      4) 1, 2, 3

**A27** Прочитайте текст.

*По подсчётам учёных, глагол занимает второе место после существительного по частоте употребления в речи. Но в текстах разных стилей глаголу отводится неодинаковая роль: так, в официально-деловом стиле примерно 6% глаголов, в научном — около 10%, тогда как в художественных текстах глаголы употребляются значительно чаще, потому что с их помощью писатели и поэты могут ярко и образно описать действие. Так, например, повелительные формы глагола служат средством создания эмоционально ярких побудительных конструкций.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Глагол употребляется в речи чаще, чем имя существительное или другие части речи.
- 2) В официально-деловом стиле глагол употребляется реже, чем в текстах других стилей.
- 3) В текстах научного, делового и художественного стилей речи глаголу отводится неодинаковая роль: где-то они употребляются чаще, где-то реже.
- 4) В художественных текстах глагол употребляется чаще, чем в официально-деловом или научном стилях, потому что он позволяет ярко изобразить действие.

*Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.*

(1) Молодой отец строго выговаривает четырёхлетней дочке за то, что она выбежала во двор без спросу и едва не попала под машину.

— (2) Пожалуйста, — вполне серьёзно говорит он крохе, — можешь гулять, но поставь в известность меня или маму.

(3) Сие — не выдумка фельетониста, но подлинный, ненароком подслушанный разговор.

(4) Или серьёзно пишут в статье о работе экипажа космической станции: «Производился забор (!) проб выдыхаемого воздуха». (5) Этот забор не залетел бы в космос, если бы не стеснялись сказать попросту: космонавты брали пробы. (6) Но нет, несолидно!

(7) Слышишь, видишь, читаешь такое — и хочется снова и снова бить в набат, звать, умолять, уговаривать: **БЕРЕГИСЬ КАНЦЕЛЯРИТА!**

(8) Это — самая распространённая, самая злокачественная болезнь нашей речи. (9) Когда-то редкостный знаток русского языка и чудодей слова Корней Иванович Чуковский заклеил её точным, убийственным названием. (10) Статья его так и называлась — «Канцелярит», и прозвучала она поистине как SOS. (11) Не решаюсь сказать, что то был глас вопиющего в пустыне: к счастью, есть рыцари, которые, не щадя сил, сражаются за честь Слова. (12) Но, увы, надо посмотреть правде в глаза: канцелярит не сдаётся, он наступает, ширится. (13) Это окающий и злобный недуг нашей речи. (14) Быстро разрастаются чужеродные, губительные клетки — постылые штампы, которые не несут ни мысли, ни чувства, ни на грош информации, а лишь забивают и угнетают живое, полезное ядро.

(15) Мы настолько отравлены канцеляритом, что порою начисто теряем чувство юмора. (16) И уже не в романе, а в жизни, в самой обыденной обстановке, человек вполне скромный всерьёз говорит другому: «Я выражаю вам благодарность».

(17) Помните, у Некрасова в Ледовитом океане лодка утлая плывёт и молодой пригожей Тане Ванька песенки поёт?

(18) Хорошо поёт, собака,  
Убедительно поёт...

(19) Да, объясняться в любви не только стихами, но и прозой надо убедительно, иначе Таня Ваньке не поверит.

(20) А меж тем в сотнях рассказов, романов, очерков, переводных и отечественных, разные люди по разным поводам разговаривают так, что кажется: вот-вот читатели отзовутся знаменитым громогласным «Не верю!» Константина Сергеевича Станиславского...

(21) В сотый раз спросим себя: кто же должен прививать людям вкус, чувство меры, бережное отношение к родному языку? (22) А заодно — и уважительное отношение к человеку, с которым разговариваешь?

(23) Кто, если не мы сами?!

(По Н. Галь\*)

*\*Нора Галь* (настоящее имя Элеонора Гальпéрина; 1912—1991) — выдающийся литератор, переводчик английской и французской литературы на русский язык.

**A28** Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Возможности русского языка необъятны, и засорять его иностранными словами и жаргоном ни к чему.
- 2) Удивительна способность русского языка так «обкатать» чужое слово, что оно уже и чужим не кажется.
- 3) Официально-деловой стиль речи отличается точностью формулировок и обилием устойчивых оборотов деловой речи.
- 4) Слова-штампы не безвредны: они ничему не учат и ничего не сообщают; это словесный мусор, наносящий культуре и языку колоссальный вред.

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 21–23 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 4–7 представлено рассуждение.
- 3) 19 предложение текста содержит описательный фрагмент.
- 4) Предложения 16, 20 подтверждают суждение, высказанное в 12 предложении текста.

**A30** В каком предложении есть фразеологизм со значением «призыв, остающийся без ответа»?

- 1) 7                                      2) 11                                      3) 20                                      4) 22

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.**

**B1** Из предложений 7–9 выпишите слово, образованное приставочным способом.

**B2** Из предложений 20–22 выпишите числительное.

**B3** Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.**

**B4** Среди предложений 5–11 найдите сложное, одна из частей которого является односоставным неопределённо-личным предложением. Напишите номер этого сложного предложения.

**B5** Среди предложений 11–17 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

**B6** Среди предложений 17–23 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

- В7** Среди предложений 1–6 найдите предложение, которое связано с предыдущими при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

- В8** «Нора Галь известна своими блестящими переводами сокровищ мировой, прежде всего европейской, литературы на русский язык. Острое языковое чутьё переводчицы не позволяло ей смириться с распространением в нашей речи канцелярита, и, чтобы показать своё отношение к этому явлению, Н. Галь использует такие тропы, как \_\_\_\_\_ (предложения 8 и 13–14), \_\_\_\_\_ («убийственный» в предложении 9, «окаянный и зловерный» в предложении 13, «постылые» в предложении 14), такие синтаксические средства выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложение 23), \_\_\_\_\_ (предложение 12), которые придают тексту эмоциональность, отражая непримиримость автора.

Список терминов:

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) развёрнутая метафора  | 6) гипербола            |
| 2) лексический повтор    | 7) анафора              |
| 3) эпитеты               | 8) сравнительный оборот |
| 4) риторический вопрос   | 9) термины              |
| 5) ряд однородных членов |                         |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поднятых рассказчиком (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вариант 30

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) звОним  | 3) нАчал  |
| 2) ОптовЫй | 4) цЕмент |

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) После того как рой полностью привьётся, под собравшийся клуб подводят роевню и в неё **СТРЯХИВАЮТ** основную массу пчёл.
- 2) Настоящий педагог должен стремиться **ОХВАТИТЬ** вниманием всех своих учеников.
- 3) В музыкальном салоне был представлен огромный **ОТБОР** дисков с записями известных исполнителей и начинающих певцов.
- 4) Составленный руководителем проекта план в процессе его разработки **ПРЕТЕРПЕЛ** большие изменения.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                          |                |
|--------------------------|----------------|
| 1) четырьмястами рублями | 3) много вишен |
| 2) полощущий бельё       | 4) более выше  |

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Поднявшись на смотровую площадку,

- 1) в ясную погоду можно увидеть весь город.
- 2) открывается чудесный вид на Москву.
- 3) город виден как на ладони.
- 4) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На картине И.И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.
- 2) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
- 3) Не только способности, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.
- 4) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Самая большая и шумная компания образовалась вокруг Нины Семёновны, учительницы начальной школы, которая десять лет назад встретила всех этих ребят на пороге школы.
- 2) Основным источником энергии для всех живых существ, которые населяют нашу планету, служит энергия солнечного света.
- 3) И летом и зимой панорама, которая открывается с крутого берега Цны, неповторима в своей красоте.
- 4) Камни, из которых слагаются ныне вершины Альп или Гималаев, когда-то формировались под водой.

*Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*

(1)... (2)Однако зоологи пока не могут установить его точное предназначение. (3)До сих пор даже неясно, обладает ли морская мышь цветным зрением. (4)Если нет, то напрашивается предположение, что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо приманивает добычу. (5)Если морская мышь всё же способна воспринимать цвет, то радужные блики скорее всего как-то связаны с продолжением рода. (6)... для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышинного меха, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает находить своё применение в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Одномерные фотонные структуры обнаружили и на теле мерцающей медузы.
- 2) Для большинства людей мышь — это небольшой вредный грызун, который частенько докучает жителям частных домов и первых этажей.
- 3) Медуза искусно управляет своими щупальцами.
- 4) Сложное строение волосков меха морской мыши, конечно, не было создано природой случайно.

**A8** Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Впрочем,                      2) Потому что                      3) Поэтому                      4) Следовательно,

**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) зоологи пока не могут (предложение 2)                      3) блики как-то связаны (предложение 5)  
2) нет (предложение 4)                      4) важнее то (предложение 6)

**A10** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) бессоюзное сложное

**A11** Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОКА (предложение 2).

- 1) частица                      2) союз                      3) наречие                      4) предлог

- A12** Укажите значение слова ЭВОЛЮЦИЯ (предложение 6).  
1) учение о постепенном развитии жизни  
2) внезапный скачок, резкий переход от одного качественного состояния к другому  
3) изменение нормального положения элементов  
4) постепенный переход от одного качественного состояния к другому
- 
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?  
По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствие(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.  
1) 1, 2                      2) 2                      3) 3, 4                      4) 1, 2, 4
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?  
1) оп..лчение, предст..вление, ст..рожевой  
2) к..лыхаясь, отгор..диться, зап..здалый  
3) бл..гоухать, пл..вец, распол..жение  
4) г..рячий, прип..сённый, пап..ротник
- A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?  
1) пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града  
2) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать  
3) о..далённый, на..треснутый, на..пиленный  
4) из..мать, дез..нформация, от..гаться
- A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?  
1) рокоч..шь, немысл..мый                      3) тревож..шься, законч..нный  
2) наточ..шь, отлаж..нный                      4) движ..шься, разреша..мый
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?  
А. толщ..на                      Б. одол..вать                      В. кра..шек                      Г. подраг..вать  
1) А, В, Г                      2) А, В                      3) А, Г                      4) Б, Г
- A18** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?  
Ляпишев н(1) во что н(2) верил, н(3) признавал н(4)каких авторитетов и при этом н(5) только не был мрачным и скучающим человеком, но легко увлекался новыми идеями.  
1) 1, 4                      2) 1, 2, 5                      3) 2, 3                      4) 4, 5
- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?  
1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.  
2) По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.  
3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ) СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.  
4) (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.



**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**По ночам земля быстро выхолаживалась ( ) и к рассвету степь покрывалась налётом хрупкого инея.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 2, 4                      3) 2, 3, 4                      4) 1, 3

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 3                      3) 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- 2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- 3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
- 4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**В необыкновенной, никогда неслыханной тишине зарождается рассвет: небо на востоке светлеет, голубым хрусталём загорается Венера.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник.

- 1) 1, 2, 4                      2) 2, 4                      3) 1, 4                      4) 1, 3

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

- 1) 1, 3                      2) 2, 3                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 1, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. Руководители компаний всё-таки поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.
- 2) Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.
- 3) Директора компаний поняли, что каждая новая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.
- 4) По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1) Природа никогда не создаёт шума. (2) Она учит человека величию в тишине. (3) Молчит солнце. (4) Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5) Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6) Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7) Даже море способно к «глубокой тишине». (8) Самое великое в природе, то, что определяет и решает как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно...

(9)А человек шумит. (10)Он шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11)И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12)Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой шум. (13)Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14)Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственных нам, но таинственных сил. (15)Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16)Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громыхание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17)Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и поверхностный, беспощадный и лживый. (18)Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19)Он не таит в себе ничего духовного. (20)Он «говорит», не имея что сказать. (21)Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум.

(22)При этом шум возникает из духовного «ничто» и растворяется в духовном «ничто». (23)Он выманивает человека из его духовного убежища, из его сосредоточенности, раздражает его, связывает, так что тот живёт уже не духовной, а исключительно внешней жизнью. (24)Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещаая ему это. (25)Примерно так: «Приветствую тебя, человек!.. (26)Послушай-ка! (27)Впрочем, мне нечего тебе сказать!..»

(28)И снова... (29)И снова... (30)Бедный человек подвергается нападкам и даже не может отразить нападающего: «Если тебе нечего сказать, оставь меня в покое». (31)И чем больше человек захвачен шумом, тем привычнее для его души внимание к чисто внешнему. (32)Благодаря шуму внешний мир делается значимым. (33)Он оглушает человека, поглощает его. (34)Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».

(35)Шум перекрывает всё: во внешнем — пение мира, откровение природы, вдохновение от космического безмолвия. (36)Во внутреннем — возникновение слова, рождение мелодии, отдохновение души, покой разума. (37)Потому что воистину, где нет тишины, там нет покоя. (38)Где шумит ничтожное, там смолкает Вечное.

(39)Робка также и муза. (40)Как легко спугнуть её шумом!.. (41)Нежна её сущность, голос её нежен. (42)А шум — дерзкий парень. (43)Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошая, иногда взывая, иногда вздыхая. (44)Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки...

(45)От этого бедствия я не знаю утешения. (46)Есть только одно: побороть шум...

(По И. Ильину\*)

*\*Иван Александрович Ильин (1882–1954) — известный русский философ, правовед, литературный критик, публицист.*

**A28** Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.
- 2) Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.
- 3) Рокот моря, звуки горных обвалов или визг автомобильных шин — всё это докучливый шум, мало что дающий человеку.
- 4) Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создает таинственные и величественные звуки.

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) 21 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 18–20.
- 2) В предложении 22–27 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 16–21 содержат рассуждение и описание.
- 4) В предложениях 35–37 представлено описание.

**A30** В каком предложении использованы контекстные антонимы?

- 1) 6
- 2) 12
- 3) 32
- 4) 37

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

**B1** Из предложения 17 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**B2** Из предложений 10–12 выпишите все предлоги.

**B3** Из предложений 17–20 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

*Ответы к заданиям B4–B8 запишите цифрами.*

**B4** Среди предложений 18–31 найдите сложное предложение, которое включает односоставные безличное и определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

**B5** Среди предложений 10–16 найдите предложение, в котором есть обособленное распространённое согласованное определение. Напишите номер этого предложения.

**B6** Среди предложений 8–16 найдите сложное предложение, в котором есть только параллельное соединение придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

- В7** Среди предложений 39—44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

- В8** «Известный философ И. Ильин использует в размышлениях такой троп, как \_\_\_\_\_ (предложение 42). Противопоставляя \_\_\_\_\_ (предложения 14 и 15), Ильин выявляет своё отношение к шуму, способному прогнать и музу, которая изображена с помощью такого приёма, как \_\_\_\_\_ (предложение 41). \_\_\_\_\_ («экстравертная установка» в предложении 24) помогает дополнить отношение автора к шуму».

Список терминов:

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) риторический вопрос    | 6) олицетворение            |
| 2) ряды однородных членов | 7) цитирование              |
| 3) лексический повтор     | 8) сравнительный оборот     |
| 4) термин                 | 9) риторическое восклицание |
| 5) эпитеты                |                             |

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поднятых рассказчиком (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# 

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл.

Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

№ зад. № вар.	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15
1	3	2	1	2	3	2	3	3	3	1	2	1	3	2	2
2	2	3	1	2	1	3	2	4	3	1	3	2	3	2	2
3	2	1	2	3	4	3	2	3	4	4	2	1	3	2	1
4	4	4	2	1	2	1	1	4	2	3	3	2	3	4	4
5	4	4	2	1	3	3	1	4	4	1	2	3	3	3	1
6	1	2	3	4	4	4	3	2	3	4	4	3	1	1	4
7	1	4	1	4	4	3	2	2	3	2	2	4	3	1	2
8	1	2	4	3	2	3	3	2	4	2	4	3	3	2	2
9	2	3	3	3	4	2	2	4	2	3	1	3	4	3	2
10	1	3	3	1	2	1	4	4	2	3	4	1	4	1	4
11	4	2	2	2	2	2	4	2	4	3	2	4	3	3	3
12	4	3	1	2	3	3	3	3	4	2	4	4	3	1	3
13	2	1	1	2	1	2	4	2	3	1	3	3	4	3	1
14	3	4	3	2	2	1	2	4	3	1	3	3	1	2	4
15	4	4	1	4	3	3	2	1	3	3	4	2	3	2	2
16	2	4	3	3	2	2	2	4	2	1	2	4	2	2	2
17	4	4	3	1	3	1	4	3	2	3	1	1	4	3	4
18	1	3	3	4	4	1	2	3	2	4	4	1	2	2	1
19	1	2	2	4	3	1	3	4	4	2	1	3	1	1	4
20	4	3	4	3	4	3	2	3	1	1	2	1	1	4	1
21	1	2	3	3	4	3	2	3	4	1	4	1	2	2	1
22	1	1	3	3	1	4	2	3	4	1	2	2	2	1	2
23	2	2	4	3	2	1	3	1	2	1	3	1	1	4	1
24	4	1	1	4	4	2	4	2	4	4	1	2	1	4	1
25	3	1	3	2	1	2	2	3	2	3	2	1	2	4	1
26	4	1	2	3	3	4	2	2	3	3	1	1	2	4	4
27	2	1	4	1	3	4	2	1	4	3	3	3	3	4	3
28	3	2	2	2	1	3	2	1	2	4	4	2	4	4	4
29	4	4	1	2	3	1	3	2	4	3	1	3	1	2	3
30	3	3	4	1	4	4	4	1	2	1	3	4	2	1	1

№ зад. № вар.	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
1	4	2	3	4	2	2	4	1	3	1	2	3	4	3	1
2	1	3	2	1	2	2	3	4	2	1	2	2	4	3	3
3	4	2	2	4	1	1	3	2	2	3	4	4	2	3	4
4	1	3	3	2	2	3	4	1	3	1	3	3	2	2	4
5	1	3	2	4	1	3	3	1	3	2	1	3	2	2	4
6	1	3	3	2	4	3	3	3	1	1	4	2	4	4	4
7	2	4	4	4	2	1	2	2	4	2	4	2	3	3	3
8	1	3	4	1	2	1	3	3	4	1	4	4	4	2	3
9	1	2	1	4	3	3	2	4	4	1	4	3	2	4	3
10	3	2	4	1	1	1	2	2	3	1	2	4	2	3	4
11	3	1	4	3	1	1	2	2	2	1	2	3	2	3	2
12	3	2	3	1	1	1	1	4	1	4	2	2	2	4	2
13	1	2	3	2	3	2	2	4	1	2	4	1	1	4	4
14	3	2	3	3	2	3	2	1	3	1	1	4	2	4	2
15	3	2	3	1	1	1	3	2	3	4	2	3	4	1	2
16	3	2	2	3	4	2	2	1	3	2	4	3	3	3	2
17	1	1	4	2	3	2	3	4	4	1	1	2	4	3	1
18	1	4	2	4	3	1	2	2	3	2	4	2	1	4	2
19	1	3	4	1	4	3	4	2	4	2	4	2	1	3	1
20	3	1	2	4	1	1	4	4	3	2	2	3	2	4	2
21	1	2	4	3	1	1	2	4	1	1	3	4	2	3	2
22	4	1	1	3	3	4	2	4	3	1	4	3	4	2	2
23	4	3	3	4	2	1	2	4	3	2	4	3	3	3	1
24	2	2	3	4	1	1	1	1	3	2	1	2	3	1	4
25	4	4	4	1	2	4	2	1	4	1	3	4	2	3	2
26	3	2	3	4	2	4	4	1	2	1	4	1	3	3	3
27	2	1	4	4	3	2	4	2	1	2	4	2	2	1	3
28	2	3	3	1	3	4	3	1	4	3	1	1	4	4	4
29	3	3	3	2	3	1	1	3	1	2	4	4	4	3	2
30	4	3	1	1	3	3	1	3	2	3	3	3	4	4	2

# Ответы к заданиям части В

За правильный ответ на задания В1–В7 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов.

Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает 1 балл (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущены 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие. Порядок записи цифр имеет значение.

## ВАРИАНТ 1

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	при, из, в <или> любая другая последовательность слов
В3	примыкание
В4	19
В5	21
В6	15
В7	14
В8	8, 3, 4, 6

## ВАРИАНТ 2

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	хотя
В3	подобные жалобы <или> жалобы подобные
В4	20
В5	37
В6	22, 25 <или> 25, 22
В7	9
В8	4, 8, 3, 9

## ВАРИАНТ 3

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	для, на <или> на, для
В3	все разновидности <или> разновидности все
В4	14
В5	4, 7 <или> 7, 4
В6	14
В7	3
В8	4, 8, 5, 3

## ВАРИАНТ 4

№ задания	Ответы
В1	суффиксальный
В2	через, после, в <или> любая другая последовательность слов
В3	вовремя уехал <или> уехал вовремя
В4	5
В5	10, 11 <или> 11, 10
В6	16
В7	16
В8	4, 3, 8, 5



**ВАРИАНТ 5**

№ задания	Ответы
B1	безнравственные
B2	а, что <или> что, а
B3	высокую душу <или> душу высокую
B4	13, 14, 18 <или> любая другая последовательность слов
B5	3, 5 <или> 5, 3
B6	13
B7	15
B8	4, 8, 7, 3

**ВАРИАНТ 6**

№ задания	Ответы
B1	суффиксальный
B2	два, первый <или> первый, два
B3	согласование
B4	7
B5	18
B6	16, 22 <или> 22, 16
B7	6
B8	3,5,7,2

**ВАРИАНТ 7**

№ задания	Ответы
B1	по-разному
B2	передо, в, на <или> любая другая последовательность слов
B3	примыкание
B4	3
B5	15,24 <или> 24, 15
B6	29, 30 <или> 30, 29
B7	16
B8	1, 2, 6, 4

**ВАРИАНТ 8**

№ задания	Ответы
B1	суффиксальный
B2	своей, твоей <или> твоей, своей
B3	управление
B4	6, 9 <или> 9, 6
B5	9
B6	12, 14 <или> 14, 12
B7	4
B8	1, 5, 6, 3

**ВАРИАНТ 9**

№ задания	Ответы
B1	поровну
B2	с, согласно<или> согласно, с
B3	управление
B4	3, 5, 8 <или> любая другая последовательность этих цифр
B5	22
B6	8
B7	7
B8	6, 8, 7, 3

**ВАРИАНТ 10**

№ задания	Ответы
B1	суффиксальный
B2	призван
B3	примыкание
B4	1, 2 <или> 2, 1
B5	15
B6	13
B7	20
B8	7, 5, 2, 6

**ВАРИАНТ 11**

№ задания	Ответы
<b>В1</b>	поток (потока)
<b>В2</b>	очевидно
<b>В3</b>	явно заниженная <или> заниженная явно
<b>В4</b>	10
<b>В5</b>	21
<b>В6</b>	16
<b>В7</b>	7
<b>В8</b>	5, 1, 9, 6

**ВАРИАНТ 12**

№ задания	Ответы
<b>В1</b>	поневоле
<b>В2</b>	крепче
<b>В3</b>	однажды напишет <или> напишет однажды
<b>В4</b>	17
<b>В5</b>	27, 28 <или> 28, 27
<b>В6</b>	7
<b>В7</b>	8
<b>В8</b>	9, 5, 1, 2

**ВАРИАНТ 13**

№ задания	Ответы
<b>В1</b>	слева, справа <или> слева, справа
<b>В2</b>	внутри, вокруг, для <или>любая другая последовательность этих слов
<b>В3</b>	управление
<b>В4</b>	23
<b>В5</b>	33, 34, 44 <или> любая другая последовательность этих цифр
<b>В6</b>	28
<b>В7</b>	23
<b>В8</b>	9, 7, 6, 4

**ВАРИАНТ 14**

№ задания	Ответы
<b>В1</b>	суффиксальный
<b>В2</b>	то, что, его<или>любая другая последовательность этих слов
<b>В3</b>	управление
<b>В4</b>	7
<b>В5</b>	12, 17 <или> 17, 12
<b>В6</b>	11
<b>В7</b>	9
<b>В8</b>	8, 4, 9, 6

**ВАРИАНТ 15**

№ задания	Ответы
<b>В1</b>	суффиксальный
<b>В2</b>	мою, её <или> её, мною
<b>В3</b>	всегда завидовал <или> завидовал всегда
<b>В4</b>	12
<b>В5</b>	10
<b>В6</b>	33
<b>В7</b>	11
<b>В8</b>	1, 3, 5, 7

**ВАРИАНТ 16**

№ задания	Ответы
<b>В1</b>	суффиксальный
<b>В2</b>	это, иная, я <или> любая другая последовательность этих слов
<b>В3</b>	окрестный мир <или> мир окрестный
<b>В4</b>	6, 9
<b>В5</b>	27
<b>В6</b>	5
<b>В7</b>	11
<b>В8</b>	8, 3, 1, 2

**ВАРИАНТ 17**

№ задания	Ответы
<b>B1</b>	суффиксальный
<b>B2</b>	все, кого-то <или> кого-то, все
<b>B3</b>	верят в любовь <или> в любовь верят
<b>B4</b>	28
<b>B5</b>	19
<b>B6</b>	21
<b>B7</b>	23
<b>B8</b>	1, 3, 6, 9

**ВАРИАНТ 18**

№ задания	Ответы
<b>B1</b>	суффиксальный
<b>B2</b>	под, к, посреди <или> любая другая последовательность этих слов
<b>B3</b>	примыкание
<b>B4</b>	13
<b>B5</b>	1, 6, 8 <или> любая другая последовательность этих цифр
<b>B6</b>	24, 27 <или> 27, 24
<b>B7</b>	15
<b>B8</b>	4, 2, 6, 9

**ВАРИАНТ 19**

№ задания	Ответы
<b>B1</b>	суффиксальный
<b>B2</b>	дано
<b>B3</b>	нынче неприменимо <или> неприменимо нынче
<b>B4</b>	6
<b>B5</b>	14, 16 <или> 16, 14
<b>B6</b>	6
<b>B7</b>	11
<b>B8</b>	2, 4, 3, 9

**ВАРИАНТ 20**

№ задания	Ответы
<b>B1</b>	суффиксальный
<b>B2</b>	открыт
<b>B3</b>	примыкание
<b>B4</b>	3
<b>B5</b>	23
<b>B6</b>	8
<b>B7</b>	9
<b>B8</b>	5, 8, 9, 1

**ВАРИАНТ 21**

№ задания	Ответы
<b>B1</b>	суффиксальный
<b>B2</b>	не, только <или> только, не
<b>B3</b>	управление
<b>B4</b>	2, 9 <или> 9, 2
<b>B5</b>	11
<b>B6</b>	7, 11 <или> 11, 7
<b>B7</b>	12
<b>B8</b>	8, 2, 3, 7

**ВАРИАНТ 22**

№ задания	Ответы
<b>B1</b>	суффиксальный
<b>B2</b>	мы, что, это <или> любая другая последовательность этих слов
<b>B3</b>	говорим иногда <или> иногда говорим
<b>B4</b>	16
<b>B5</b>	5, 8, 10 <или> любая другая последовательность этих цифр
<b>B6</b>	17
<b>B7</b>	16
<b>B8</b>	7, 3, 5, 9

**ВАРИАНТ 23**

№ задания	Ответы
<b>В1</b>	суффиксальный
<b>В2</b>	сквозь
<b>В3</b>	ещё пахло <или> пахло ещё
<b>В4</b>	2, 5 <или> 5, 2
<b>В5</b>	9, 11, 12
<b>В6</b>	4, 7
<b>В7</b>	12
<b>В8</b>	9, 1, 6, 4

**ВАРИАНТ 24**

№ задания	Ответы
<b>В1</b>	суффиксальный
<b>В2</b>	сам
<b>В3</b>	примыкание
<b>В4</b>	8,15 <или> 15,8
<b>В5</b>	5
<b>В6</b>	15
<b>В7</b>	15
<b>В8</b>	7, 3, 2, 9

**ВАРИАНТ 25**

№ задания	Ответы
<b>В1</b>	суффиксальный
<b>В2</b>	спустя, в <или> в, спустя
<b>В3</b>	раненого друга <или> друга раненого
<b>В4</b>	17
<b>В5</b>	26
<b>В6</b>	12
<b>В7</b>	23
<b>В8</b>	9, 4, 1, 2

**ВАРИАНТ 26**

№ задания	Ответы
<b>В1</b>	суффиксальный
<b>В2</b>	а, тоже <или> тоже, а
<b>В3</b>	выполнение долга
<b>В4</b>	18, 21 <или> 21, 18
<b>В5</b>	21
<b>В6</b>	22
<b>В7</b>	8
<b>В8</b>	8, 2, 6, 7

**ВАРИАНТ 27**

№ задания	Ответы
<b>В1</b>	суффиксальный
<b>В2</b>	вместо, с, на <или> любая другая последовательность этих слов
<b>В3</b>	один цветок <или> цветок один
<b>В4</b>	7
<b>В5</b>	18, 19 <или> 19, 18
<b>В6</b>	13, 16 <или> 16, 13
<b>В7</b>	22
<b>В8</b>	6, 9, 8, 2

**ВАРИАНТ 28**

№ задания	Ответы
<b>В1</b>	суффиксальный
<b>В2</b>	в, у, между <или> любая другая последовательность этих слов
<b>В3</b>	(в)том смысле <или> смысле том
<b>В4</b>	28, 29 <или> 29, 28
<b>В5</b>	26
<b>В6</b>	32
<b>В7</b>	46
<b>В8</b>	7, 8, 2, 1

**ВАРИАНТ 29**

<b>№ задания</b>	<b>Ответы</b>
<b>В1</b>	заклеймил
<b>В2</b>	сотый
<b>В3</b>	серьёзно пишут <или> пишут серьёзно
<b>В4</b>	5
<b>В5</b>	14
<b>В6</b>	20
<b>В7</b>	3
<b>В8</b>	1, 3, 4, 5

**ВАРИАНТ 30**

<b>№ задания</b>	<b>Ответы</b>
<b>В1</b>	беспощадный
<b>В2</b>	с, благодаря, в <или> любая другая последовательность этих слов
<b>В3</b>	ничего духовного <или> духовного ничего
<b>В4</b>	30
<b>В5</b>	15
<b>В6</b>	13
<b>В7</b>	43
<b>В8</b>	6, 2, 3, 4

# Информация о текстах части С

## ВАРИАНТ 1

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема драматичной судьбы неординарной личности. (В чём заключался драматизм судьбы умного искреннего человека в эпоху застоя?)	1. Личность, выделяющаяся умом и независимостью суждений, в эпоху застоя была обречена на непонимание в профессиональной сфере.
2. Проблема сохранения лучших качеств души. (Что помогает человеку сохранить цельность своей души в драматичных обстоятельствах?)	2. В самых сложных обстоятельствах человеку помогает выстоять верность своему призванию, любовь к людям и к своему делу; человек также черпает силы в великих классических произведениях.
3. Проблема тоски по родине. (Какое чувство испытывает человек, оказавшись вдалеке от родины? Что помогает человеку переживать тоску по родине?)	3. В чужой стране человек начинает испытывать чувство одиночества, щемящую тоску по родине, переживать которую помогает общение с близкими людьми, оставшимися в родной стране, родной язык и литература.
4. Проблема памяти об учителе. (Какую память оставляет учитель в душе ученика?)	4. Учитель, отдавший все силы своей души ученикам, вызывает чувство благодарности, глубочайшее уважение и искреннюю любовь.

## ВАРИАНТ 2

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема увлечения подростков виртуальным общением. (Как нужно относиться к увлечению подростков общением в Сети?)	1. Увлечение подростков виртуальным общением должно вызывать опасение взрослых только в том случае, если оно стало всепоглощающей страстью, но в этом случае бороться нужно не с компьютером, а с причинами, породившими зависимость.
2. Проблема взаимопонимания родителей и детей. (Как родителям и детям достичь взаимопонимания в вопросах увлечений?)	2. Чтобы лучше понимать своих детей-подростков, родители должны помнить о том, что сами переживали периоды увлечения техническими новинками, и стараться научиться у детей более уверенно обращаться с современной техникой.
3. Проблема использования Интернета. (Полезен или вреден Интернет?)	3. Интернет предоставляет людям большие возможности, и умение их использовать сегодня является условием достижения успеха.

## ВАРИАНТ 3

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема определения понятия мудрость. (В чём заключается мудрость?)	1. Мудрость заключается, прежде всего, в осторожности суждений, в умении при обосновании суждений опираться на знания, принимая к сведению множество факторов.

Основные проблемы	Авторская позиция
2. Проблема определения соотношения таких понятий, как информация, знание и мудрость. (Как соотносятся понятия информация, знание и мудрость?)	2. Знание выше информации, поскольку может проверить её достоверность, а мудрость больше, чем знания, это высшее, чего может достичь человек.
3. Проблема противостояния знания и мнения. (В чём заключается различие знания и мнения?)	3. Мнение – это лишь отношение к чему-либо, а знание представляет собой понимание закономерности.
4. Проблема отстаивания бесосновательных мнений. (В чём заключается опасность одобрения бесосновательных мнений?)	4. Одобрение не подкреплённых знаниями мнений, незрелых мыслей ведёт к пустой самонадеянности.
5. Проблема овладения способностью мыслить. (Как научиться мыслить?)	5. Процесс мышления – это серьёзная работа, которую необходимо научиться выполнять, проверяя и перепроверяя различные предположения, выстраивая и удерживая в круге напряжённого внимания длинные цепочки рассуждений.

## ВАРИАНТ 4

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема зарождения и развития писательского таланта. (В чём источник писательского и педагогического таланта С.Я. Маршака?)	1. Источник писательского и педагогического таланта С.Я. Маршака автор видит в любви к людям, к литературе и прежде всего к детям.
2. Проблема самоотверженной преданности своему делу. (В чём наиболее отчётливо проявилась самоотверженная преданность С.Я. Маршака своему делу?)	2. Даже в последние часы своей жизни С.Я. Маршак помнил о своей высокой ответственности перед читателями и все свои последние силы отдавал делу, которому посвятил жизнь.
3. Проблема читательского восприятия личности и творчества писателя. (Почему со временем читательское представление о личности и творчестве писателя может меняться?)	3. Представление читателя о личности и творчестве писателя складывается на основе знакомства с его произведениями, воспоминаниями его современников, исследованиями литературных критиков, но не все произведения приходят к читателю своевременно, со временем открываются и новые факты личной и творческой биографии писателя, поэтому читательское восприятие может меняться.

## ВАРИАНТ 5

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема человеческой силы и слабости. (В чём проявляется сила и слабость человека?)	1. Слабость человека проявляется в агрессии, стремлении к разрушению, а сила — в великодушии и благородстве.
2. Проблема отбора людей в армии спасения. (Какими качествами должны обладать работники армий спасения?)	2. Кроме хорошей физической подготовки и крепкого здоровья спасателям необходимы такие качества, как доброта и терпимость.

Основные проблемы	Авторская позиция
3. Проблема воспитания культуры. (Почему необходимо воспитывать в человеке культуру?)	3. Воспитание культуры удерживает людей от безнравственных поступков, оно избавляет человека от тех качеств, которые препятствуют достижению совершенства в мастерстве, прочному долговременному успеху.
4. Проблема противостояния человеческого благородства и жестокости. (Способно ли благородство противостоять злу?)	4. Благородство зиждется на силе духа, поэтому именно за человеческим благородством всегда остаётся победа.

## ВАРИАНТ 6

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема романтики труда учёного. (Можно ли считать романтической профессию учёного? В чём заключается романтика труда учёного?)	1. Учёный – самая романтическая профессия, потому что он всю жизнь узнаёт новое, совершает открытия.
2. Проблема радости открытия. (Почему счастлив человек, совершающий открытие?)	2. Человек, совершающий открытие, счастлив, потому что он узнаёт новое о мире и человечестве.
3. Проблема оценки научных открытий современниками. (Всегда ли современники сразу по достоинству оценивают серьёзные научные открытия?)	3. Современники не всегда могут понять ценность открытия, сделанного учёным, даже если они специалисты в той же области; иногда ценность научной идеи могут осознать только будущие поколения.

## ВАРИАНТ 7

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема исторической памяти. (Как сохранить память о защитниках Отечества, погибших во время Великой Отечественной войны?)	1. Обелиски с именами погибших – сохранение памяти о военных событиях живущими ныне людьми; но главное – сохранить в душе чувство благодарности к тем, кто трагически погиб, выполняя свой гражданский и человеческий долг в годы войны.
2. Проблема солдатской судьбы. (В чём трагизм и величие солдатской судьбы?)	2. В судьбе солдата и трагизм, и величие: защищая родину, солдат может остаться неизвестным. Пусть неизвестны имена героев, их подвиг не может стереть время.

## ВАРИАНТ 8

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема исторической памяти. (Возможно ли понять драматизм и трагизм войны, изучая только труды историков?)	1. Исторические документы, точно фиксирующие количество участников войны, ход событий, не могут показать того, как война отразилась в судьбах людей, в их сознании, душе, а без этого невозможно понять драматизм и трагизм войны.



Основные проблемы	Авторская позиция
2. Проблема войны и мира; изменения в мироощущении солдата на войне. (Как меняется мироощущение человека на войне?)	2. Люди остро ощущают грань между миром и войной, в годы войны происходит переоценка ценностей: довоенный, мирный уклад жизни людьми воспринимается как истинная ценность. Картины смерти на войне, потеря друзей, ощущение постоянной смертельной опасности меняют человека внутренне, добавляют ощущение страдания, напряжённости и в то же время укрепляют мужество, волю к победе.
3. Проблема мужества и стойкости человека на войне. (В чём проявляется стойкость и мужество человека на войне?)	3. Мужество и стойкость на войне проявлялись в силе духа людей, преодолевающих страх смерти во имя победы: девушка-санинструктор умирает, помогая бойцам в блиндаже на передовой, бойцы преодолевают страх смерти перед танковой атакой; живые хоронят мёртвых, не оставляя их брошенными на поле боя, оставляя на дощечках имена погибших товарищей.

## ВАРИАНТ 9

Основные проблемы	Авторская позиция
Проблема понимания справедливости. (Как можно понимать справедливость? В чём заключается сущность справедливости?)	Справедливость — это искусство неравенства, свойственное благородным душам; справедливость требует беречь ребёнка, помогать слабым и уставшим, ухаживать за больными; проявлять больше строгости к безвольному, доверия — честному, осторожности — к болтуну, а герою оказывать почести.

## ВАРИАНТ 10

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема благодарности. (В чём заключается настоящая благодарность?) 2. Проблема добра и зла. (Как соотносятся добро и зло? Чем следует отвечать на добро?) 3. Проблема духовности. (По какому критерию можно определить духовного человека? Как связаны духовное развитие человека и благодарность?)	1. Настоящая благодарность не просто признание чужого доброго поступка, это проявление любви и потребность отвечать добром на добро. 2. Благодарность может вызвать и озлобленность, но настоящая благодарность — это потребность отвечать добром на добро, очищая душу от зла. 3. Способность к благодарности определяет подлинно духовного человека.

## ВАРИАНТ 11

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема «информационного взрыва». (Что такое «информационный взрыв»? Каковы его последствия для человечества? Каковы пути выхода из создавшегося положения?) 2. Проблема будущего письменности. (Исчезнут ли знакомые нам буквы? Будут ли они заменены другими символами?)	1. «Информационный взрыв» привёл к тому, что даже учёные не могут прочитать всю литературу по их узкой специальности, выход — в создании «машинной письменности». 2. Буквы не исчезнут, они останутся для записи художественной литературы и умрут только вместе с живым человеческим словом.

**ВАРИАНТ 12**

Основные проблемы	Авторская позиция
<p>1. Проблема дружбы. (Что такое чувство дружбы? Надо ли уметь дружить?)</p> <p>2. Проблема дружбы и насмешки. (Как соотносятся дружеское отношение к человеку и насмешка, то есть умение видеть его недостатки?)</p> <p>3. Проблема общности чувств у разных поколений молодых людей. (Похожи ли дружба, любовь современных молодых людей на чувства их сверстников из других эпох, например пушкинских современников?)</p>	<p>1. Для чувства дружбы человек должен созреть. Надо уметь самому дружить, тогда появятся друзья.</p> <p>2. Умение дружить и способность видеть недостатки друга могут совмещаться.</p> <p>3. Умение дружить и любить не зависит от изменчивости моды и смены эпох.</p>

**ВАРИАНТ 13**

Основные проблемы	Авторская позиция
<p>1. Проблема сохранения культурного наследия. (Надо ли сохранять художественно-исторические памятники прошлого, если они не вписываются в современный облик города?)</p>	<p>1. Общество должно бережно относиться к памятникам прошлого, заботиться о том, чтобы эти памятники были сохранены даже в условиях активного строительства городского жилья.</p>
<p>2. Проблема влияния городского ландшафта и городской архитектуры на человека. (Какие чувства и переживания рождаются в душе человека при виде красивого городского пейзажа, гармонично сочетающего красоту природы и различных строений?)</p>	<p>2. Очень важно сохранить гармонию городского природного ландшафта и архитектуры, именно это вызывает в человеке чувство прекрасного, желание сохранить красоту.</p>

**ВАРИАНТ 14**

Основные проблемы	Авторская позиция
<p>1. Проблема влияния фамилии на отношение к человеку. (Влияет ли фамилия на отношение к человеку, который её носит?)</p>	<p>1. Очень часто происходит, что фамилия, как одежда, определяет отношение к человеку, который её носит, и должно пройти известное время, чтобы это отношение изменилось.</p>
<p>2. Проблема отношения человека к своей фамилии. (В чём заключаются особенности восприятия человеком своей фамилии?)</p>	<p>2. Человек нередко воспринимает свою фамилию как источник бесконечных неприятностей, бывает, недоброжелатели превращают фамилию в «оружие, способное чувствительно ранить...».</p>

**ВАРИАНТ 15**

Основные проблемы	Авторская позиция
<p>1. Проблема чтения. (Что значит уметь читать? В чём состоит смысл чтения?)</p>	<p>1. По мнению великих творцов, вдумчивое чтение книг — это длительный и непрерывный процесс, потому что, читая ту или иную книгу, человек осмысливает окружающую жизнь и себя в этой жизни. Чтобы по-настоящему понять автора книги, нужен опыт чтения и жизненный опыт.</p>

Основные проблемы	Авторская позиция
2. Проблема выбора книги для чтения. (Какие книги вызывают наибольший интерес у читателей? Что влияет на выбор той или иной книги?)	2. В разные периоды жизни человеку нужны разные книги, поэтому, меняясь, он ищет ответы на вопросы в книгах, помогающих ему осознать себя на новом жизненном этапе. Наибольшее влияние на душу читателя оказывают книги, проникнутые любовью к жизни и людям.
3. Проблема подвижничества русских писателей. (В чём заключаются нравственные традиции русской классической литературы?)	3. Истинно художественные произведения, повествующие о добре и зле, создавались писателями, чья жизнь была примером служения людям.

### ВАРИАНТ 16

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема восприятия человеком, живущим в городе, окружающего его мира природы. (Как городской человек воспринимает окружающий его мир природы?)	1. Человек способен ощутить себя частью окружающей мира, если захочет по-настоящему разглядеть его красоту, воспринять особую информацию, которую передаёт природа.
2. Проблема взаимодействия человека и природы. (Как природа воздействует на душу современного человека?)	2. Современные люди постоянно находятся под воздействием всё возрастающего информационного потока, порой бывающего агрессивным. Природа позволяет человеку успокоиться, отдохнуть от избыточной информации, ощутить своё единение с окружающим миром.
3. Проблема влияния природы на человека. (Какие чувства и переживания рождаются в душе человека при виде природы?)	3. Красота природы помогает городскому человеку ярче воспринимать окружающий мир, благотворно влияет на его душу, побуждает к творчеству.

### ВАРИАНТ 17

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Изменение отношения выпускников к школьной жизни и одноклассникам. (Как меняется отношение выпускников к школьной жизни и одноклассникам?)	1. К выпускному классу старшеклассники, прошедшие рядом долгие школьные годы, начинают осознавать, что многое их связывает, поэтому при мысли о предстоящем расставании их охватывает чувство грусти; выпускники начинают ценить каждое мгновение школьной жизни, ценить и уважать одноклассников, открывать в них лучшие черты.
2. Проблема взросления. (Когда старшеклассники начинают ощущать себя взрослыми людьми?)	2. Выпускники ощущают себя повзрослевшими людьми, когда оказываются на пороге взрослой жизни и начинают понимать, что им предстоит самостоятельно строить отношения с другими людьми, устраивать свою судьбу.

Основные проблемы	Авторская позиция
3. Проблема связи литературы с жизнью. (Как меняется отношение старшеклассников к изучаемым в школе литературным произведениям?)	3. Старшеклассники уже не могут оставаться равнодушными к изучаемым на уроках литературным произведениям, потому что содержание книг становится основой для беседы о жизни, о них самих.

## ВАРИАНТ 18

Основные проблемы	Авторская позиция
Проблема одиночества. (Что помогает человеку справиться с ощущением одиночества?)	Природа помогает человеку избавиться от ощущения одиночества, ощутить радость жизни.
2. Проблема отношения человека к природе. (Как воспринимается героем рассказа тополь за окном? Почему тополь за окном стал для героя «его топодем»?)	2. В городе, где человек может острее ощущать свою оторванность от природы, деревья возле дома часто воспринимаются как часть живого мира природы, понимающего человека и сочувствующего ему, вселяющего в него радость жизни.
3. Проблема взаимосвязи человека и природы в городе. (Как жизнь городского человека связана с жизнью природы?)	3. Человек, живущий в городе, особенно остро ощущает свою связь с природой, красота которой помогает ярче воспринимать окружающий мир.
4. Проблема охраны природы. (Почему гибель дерева вызывает глубокие переживания в душе человека?)	4. Очень важно сохранить природный городской ландшафт, поскольку в душе человека всегда живёт ощущение глубокой взаимосвязи с окружающей природой, красота которой рождает в нём жажду жизни, чувство прекрасного, желание сохранить красоту.

## ВАРИАНТ 19

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема сохранения в современном мире понятия «честь». (Что означает слово «честь» для современного человека? Устарело ли это понятие?)	1. Чувство чести — это чувство собственного достоинства, оно не может устареть: это нравственный стержень человека.
2. Проблема верности своему слову. (Как соотносятся верность своему слову и чувство чести?)	2. Для человека порядочного важно быть честным прежде всего перед самим собой, хранить верность своему слову, в этом и проявляется его чувство чести.

## ВАРИАНТ 20

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема влияния популярных артистов на подростков. (Как влияют популярные артисты и их высказывания на подростков?)	1. Популярные артисты обладают огромным влиянием на подростков, которые верят их рассказам о плохой учёбе и плохом поведении в детстве и считают, что именно так можно преуспеть в жизни; поэтому артист должен обладать особым чувством ответственности.

Основные проблемы	Авторская позиция
2. Проблема нравственной ответственности артиста перед обществом. (Что остаётся в душах людей после выступления артиста?)	2. Артист должен осознавать свою миссию деятеля культуры: искусство призвано духовно и эстетически насыщать и воспитывать людей, а не только развлекать и эпатировать; иначе артист становится покорным слугой толпы и не оставляет после себя ничего духовно ценного; безнравственно и опасно строить сценический образ на пренебрежении незыблемыми ценностями общества.
3. Проблема пренебрежения артистов к нравственным нормам ради популярности у публики. (Стуит ли строить сценический образ на эпатаже, на пренебрежении к нравственным нормам?)	3. Сценический образ, основанный на пренебрежении к социальным нормам, на неуважении к образованности, похож на концертный костюм; такой образ не помогает артисту сделать публику лучше, направить людей на путь творчества, созидания.
4. Проблема назначения искусства. (Нужно ли обществу искусство, построенное на пренебрежении незыблемыми ценностями?)	4. Искусство, которое не помогает людям стать лучше, не зовёт к свету, недостойно быть частью культуры.

### ВАРИАНТ 21

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема воспитания истинных мастеров исполнительского искусства. (Почему необходимо серьёзно относиться к воспитанию деятелей искусства?)	1. Только по-настоящему талантливые актёры, певцы и музыканты, достигающие высот исполнительского искусства ценой неимоверного труда и терпения, годами шлифующие своё мастерство, способны донести до разума и сердца зрителя драгоценные слова и музыку великих мастеров.
2. Проблема воспитания художественного вкуса у молодёжи. (Как воспитать способность понимать прекрасное у молодёжи? Важно ли это?)	2. Чувство прекрасного, тонкий художественный вкус необходимо воспитывать на лучших образцах литературы и классической музыки, и высокая миссия нести зрителю великие произведения может быть доверена только подлинным мастерам сцены, а не тем, кто за полгода успел затвердить лишь актёрские штампы.
3. Проблема обесценивания понятия «звезда». (Можно ли считать звёздами тех, кто учился исполнительскому искусству в течение полугода?)	3. Даже самые способные молодые исполнители не сумеют овладеть мастерством, стать звёздами за полгода. Чтобы стать настоящей звездой, необходимы долгие годы напряжённой работы над овладением профессией и совершенствованием своего мастерства, а также осознание великой миссии артиста по отношению к зрителю.

### ВАРИАНТ 22

Основные проблемы	Авторская позиция
Проблема человеческой ограниченности. (Какого человека можно считать ограниченным?)	Ограниченность — понятие относительное. Человек может обладать большими конкретными знаниями и оставаться ограниченным, если он не имеет ясного представления о внешнем мире. В то же время не познанное человеком пространство настолько велико, что ограниченным можно считать каждого человека и человечество в целом.

**ВАРИАНТ 23**

<b>Основные проблемы</b>	<b>Авторская позиция</b>
1. Проблема сохранения духовной культуры народа. (Почему женщины воспротивились приказу уничтожить книги?)	1. Учительница и библиотекарь понимали, что книги — часть духовной культуры народа, и видели свой долг в том, чтобы сохранить библиотеку.
2. Проблема бессмертия книги. (В чём секрет бессмертия книг?)	2. Книги содержат знания, это часть духовной культуры народа; люди, которые это понимают, стараются их сохранить для будущих поколений.

**ВАРИАНТ 24**

<b>Основные проблемы</b>	<b>Авторская позиция</b>
1. Проблема случайности и закономерности в жизни человека, в его судьбе. (Может ли случай изменить судьбу? Насколько случайны «случайности»?)	1. Обычный случай может стать водоразделом целой судьбы, но все случайности закономерны.
2. Проблема ответственности человека за свои поступки. (Должен ли человек осознавать ответственность за свои поступки и предвидеть их последствия?)	2. Человек ответствен за всё с ним происходящее, за все последствия своих поступков.
3. Проблема ответственности командира за судьбы подчинённых. (Имеет ли право командир, отвечающий за подчинённых, на неоправданный риск?)	3. Морской офицер, командир ответствен за судьбы своих подчинённых, он не имеет права неоправданно рисковать.
4. Проблема завышенной оценки человеком своих возможностей. (К чему может привести завышенная человеком оценка своих возможностей?)	4. Завышенная оценка своих возможностей может привести человека к крушению собственных целей и подвести других людей.

**ВАРИАНТ 25**

<b>Основные проблемы</b>	<b>Авторская позиция</b>
1. Проблема противоречивости человеческих поступков. (Почему история о верной дружбе превращается в рассказ о предательстве?)	1. Жизнь, как и человеческие отношения, очень сложна, один и тот же человек может оказаться способным и на героический поступок, и на предательство.
2. Проблема бережного отношения к чувствам людей. (Почему душевные раны так страшны для человека? Почему необходимо бережно относиться к чувствам людей?)	2. Душевная боль часто оказывается сильнее боли физической, и душевные раны затягиваются гораздо дольше, поэтому нужно очень бережно относиться к чувствам каждого человека.
3. Проблема предательства. (В чём заключается предательство?)	3. Недопустимо без согласия человека передоверять его тайну окружающим.

Основные проблемы	Авторская позиция
4. Проблема влияния детства на формирование характера человека. (Какое влияние оказывают на формирование характера человека события, которые произошли в детстве?)	4. Многие черты характера человека закладываются в детстве, и большое влияние на становление характера оказывают отношения, которые устанавливаются у ребёнка со сверстниками.
5. Проблема взаимоотношений подростков. (Почему подростки часто оказываются жестокими по отношению к кому-то из сверстников?)	5. Подростки часто не осознают, что своими насмешками наносят кому-то из сверстников душевную рану.

## ВАРИАНТ 26

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема человеческого поступка. (Что должно управлять человеческим поведением, его действиями и поступками?)	1. Высшим нравственным контролёром человеческих поступков должна быть совесть, и тогда помощь человеку, попавшему в беду, станет нормой поведения.
2. Проблема соотношения нравственного долга и подвига. (Является ли подвигом выполнение человеком своего нравственного долга? Чем определяется готовность человека к подвигу?)	2. Выполнение нравственного долга — это норма человеческого поведения, а не подвиг, но именно тот человек, который способен пожертвовать личным благополучием ради помощи другому, готов и к настоящему подвигу.
3. Проблема воспитания верности нравственному долгу. (Что нужно сделать, чтобы высокоморальное поведение стало нормой?)	3. Проявление гуманных свойств человеческой души должно стать для каждого естественной потребностью; необходимо исследовать атмосферу, обстановку, позволяющую воспитать в людях верность нравственному долгу.

## ВАРИАНТ 27

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема возникновения потребности людей покупать цветы. (Почему в большом городе люди готовы платить за цветы так много?)	1. В большом городе особенно остро ощущается дефицит природной, естественной красоты, поэтому люди покупают цветы.
2. Проблема взаимосвязи состояния общества и повышения спроса на цветы. (Как соотносится состояние общества с отношением его членов к цветам?)	2. Отношение к цветам может служить своеобразным индикатором состояния общества.
3. Проблема красивого и безобразного в жизни. (Является ли естественным сочетание красоты и необустроенности быта, грязи?)	3. Красота не может сочетаться с необустроенностью быта, грязью в подъездах. Нужно, чтобы красота проникала во все сферы человеческой жизни.
4. Проблема понимания красоты. (В чём источники истинной красоты?)	4. Источником истинной красоты служит природа; рукотворная красота может быть дорогой, но фальшивой.

**ВАРИАНТ 28**

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема жизненных ошибок и возможности их исправления. (Всегда ли можно исправить ошибки, которые совершил в прошлом?)	1. Прошлое уходит навсегда, и часто совершённые человеком поступки исправить невозможно.
2. Проблема отношения к близким людям. (Как надо относиться к близким людям?)	2. Нужно использовать любую возможность для проявления любви к близким.
3. Проблема человеческой совести. (Можно ли жить со спокойной совестью, если когда-то ты заставил плакать свою мать?)	3. Огорчения, которые человек причиняет родителям, могут отзываться уколами совести всю его последующую жизнь.

**ВАРИАНТ 29**

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема канцелярита. (Что такое канцелярит? Как он влияет на нашу речь? В чём опасность штампов?)	1. Канцелярит — самая опасная болезнь нашей речи; штампы угнетают «живое ядро» языка, они опасны и в живой речи людей, и в речи персонажей литературных произведений.
2. Проблема сохранения чистоты нашей речи. (Кто должен прививать людям бережное, уважительное отношение к языку?)	2. Только мы сами можем привить себе и другим бережное, уважительное отношение к языку.
3. Проблема ответственности и уважительного отношения к собеседникам и к языку. (Как соотносится вкус, чувство языка и уважение к людям?)	3. Бережное отношение к языку означает и уважительное отношение к собеседнику; каждый человек несёт ответственность за то, как он говорит и пишет на родном языке.

**ВАРИАНТ 30**

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема воздействия шума на человека. (Как действует на человека шум, который он сам порождает?)	1. Шум, порождаемый человеком, мешает жить человеку, оглушает его.
2. Проблема духовности. (Что значит шум в духовном смысле?)	2. Шум «выманивает человека из духовного убежища», шум не содержит в себе ничего духовного.
3. Проблема взаимоотношений внешнего и внутреннего мира человека. (Как влияет шум на внутренний мир человека?)	3. Шум ослепляет духовное восприятие человека, заставляя его жить исключительно внешней жизнью.
4. Проблема соотношения творческого состояния человека и шума. (Как влияет шум на творческое состояние человека?)	4. Шум уничтожает творческое состояние человеческой души.



# Содержание

Введение . . . . .	3
Инструкция по выполнению работы . . . . .	4
Вариант 1. . . . .	7
Вариант 2. . . . .	15
Вариант 3. . . . .	24
Вариант 4. . . . .	32
Вариант 5. . . . .	41
Вариант 6. . . . .	49
Вариант 7. . . . .	58
Вариант 8. . . . .	66
Вариант 9. . . . .	75
Вариант 10. . . . .	84
Вариант 11. . . . .	92
Вариант 12. . . . .	101
Вариант 13. . . . .	109
Вариант 14. . . . .	117
Вариант 15. . . . .	125
Вариант 16. . . . .	133
Вариант 17. . . . .	141
Вариант 18. . . . .	149
Вариант 19. . . . .	157
Вариант 20. . . . .	165
Вариант 21. . . . .	173
Вариант 22. . . . .	181
Вариант 23. . . . .	189
Вариант 24. . . . .	197
Вариант 25. . . . .	205
Вариант 26. . . . .	213
Вариант 27. . . . .	221
Вариант 28. . . . .	229
Вариант 29. . . . .	237
Вариант 30. . . . .	245
Ответы к заданиям части А . . . . .	253
Ответы к заданиям части В. . . . .	255
Информация о текстах части С . . . . .	261