

# ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ В ФОРМАТЕ

# ЕГЭ 2013

А.Ю. Кузнецов, А.С. Задорожная,  
Г.Н. Рубицкая, О.В. Сеценко

ФГОС

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Библиотечка  
СтатГрад



РАЗРАБОТАНО МИОО - [WWW.MIOO.RU](http://www.mioo.ru)

Центр дистанционных технологий мониторинга  
образовательной деятельности

---

А. Ю. Кузнецов, А. С. Задорожная, Г. П. Рубинская,  
О. В. Сененко

# Русский язык

## Диагностические работы в формате ЕГЭ 2013

*Библиотечка СтатГрад*

Издание соответствует новому Федеральному государственному  
общеобразовательному стандарту (ФГОС)

Москва  
Издательство МЦНМО  
2013

УДК 373:51  
ББК 74.268.1  
К89

*Подбор и обработка текстов:*  
Кузнецов А. Ю., Кривко Т. Н.

*Методическая экспертиза:*  
Гуриненко Н. А.

**Кузнецов А. Ю. и др.**  
К89 Русский язык. Диагностические работы в формате ЕГЭ 2013 /  
А. Ю. Кузнецов, А. С. Задорожная, Г. П. Рубинская, О. В. Сенен-  
ко. — М.: МЦНМО, 2013. — 88 с.

ISBN 978-5-4439-0513-6

Данное пособие предназначено для отработки практических умений и навыков учащихся при подготовке к экзамену по русскому языку в 11 классе в формате ЕГЭ. Оно содержит варианты диагностических работ по русскому языку, формат и содержание которых соответствуют контрольно-измерительным материалам, разработанным Федеральным институтом педагогических измерений для проведения единого государственного экзамена. В книгу входят также ответы к заданиям, правила заполнения бланков и критерии проверки и оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом. Авторы пособия являются разработчиками тренировочных и диагностических работ для системы СтатГрад (<http://statgrad.mioo.ru>).

Материалы книги рекомендованы учителям и методистам для выявления уровня и качества подготовки учащихся по предмету, определения степени их готовности к единому государственному экзамену.

Издание соответствует новому Федеральному государственному общеобразовательному стандарту (ФГОС).

ББК 74.268.1

*Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации Московский центр непрерывного математического образования включён в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе.*

Оригинал-макет издания подготовлен в Центре дистанционных технологий мониторинга образовательной деятельности ([statgrad@mioo.ru](mailto:statgrad@mioo.ru)).

ISBN 978-5-4439-0513-6

© Коллектив авторов, 2013.  
© МЦНМО, 2013.

## Предисловие

Пособие из серии «Библиотечка СтатГрад» содержит комплект диагностических работ по русскому языку для выпускников 11-х классов. Формат и содержание заданий соответствуют контрольно-измерительным материалам, разработанным Федеральным институтом педагогических измерений (см. <http://fipi.ru/>) для проведения единого государственного экзамена.

Варианты диагностических работ включают в себя различные тексты и разнообразные тестовые задания базового и повышенного уровня сложности, что расширяет знания выпускников и формирует более прочные навыки в процессе их подготовки к экзамену. В пособие входят также ответы к заданиям, бланки для заполнения, правила заполнения бланков и критерии проверки и оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом.

Книга предназначена для отработки практических умений и навыков учащихся при подготовке к экзамену по русскому языку в 11 классе в формате ЕГЭ.

Выполнение диагностических работ позволит ясно представить структуру экзаменационных материалов, изучить содержание заданий всех частей экзаменационной работы, понять требования к оцениванию каждого задания с учётом его особенностей.

Диагностические материалы предназначены для использования в учебном процессе на уроках русского языка, а также для самостоятельной работы школьников. Материалы сборника рекомендованы учителям и методистам для выявления уровня и качества подготовки учащихся по предмету, их готовности к единому государственному экзамену.

Все представленные в сборнике диагностические работы прошли массовую апробацию в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации. Авторы книги являются разработчиками тренировочных и диагностических работ для системы СтатГрад (см. сайт <http://statgrad.mioo.ru>). Издание соответствует Федеральному государственному общеобразовательному стандарту (ФГОС).

## **Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1 задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

Диагностическая работа 1  
Вариант 1

Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

**А1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1) каучУк      | 2) дОговор  |
| 3) обеспЕчение | 4) клАдбище |

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Твоя сестра очень **АКТИВНАЯ**, она никогда не сидит без дела.
- 2) **ВЕЛИКИЙ** учёный внёс огромный вклад в мировую науку.
- 3) Альпинисты не раз видели в горах следы **ЧЕЛОВЕКОПОДОБНОГО** существа, которое непальцы называют Йети.
- 4) Министерство активно разрабатывает план **ЭКОНОМИЧНОГО** развития государства.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 1) менее полезно       | 2) едь в Москву   |
| 3) семьюстами монетами | 4) две пары сапог |

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Прогуливаясь по берёзовой роще,**

- 1) она думала о предстоящем вечере.
- 2) мне очень понравилась беседка, стилизованная под теремок.
- 3) время как будто останавливается.
- 4) на него нахлынули воспоминания о детстве, проведённом в этих местах.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Все, кто хоть раз видел сход лавины в горах, понимают страшную силу этого стихийного явления.
- 2) В повести А.С. Пушкина «Гробовщик» присутствуют типичные для романтической баллады мотивы.
- 3) Благодаря оперативных действий сельской администрации, все документы были оформлены в срок.
- 4) Несколько минут мы плыли в тени возносившейся высоко в небо прибрежной скалы.

**A6**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Молодые люди, которые не желают прислушиваться к советам старших, нередко допускают ошибки.
- 2) Переулок, в который они зашли, был узким и тёмным.
- 3) Вскоре и наш читатель увидит на полках магазинов книги, которые стали лидерами продаж в Европе.
- 4) Технология, которую мы разрабатываем, не имеет аналогов за рубежом.

---

**Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.**

---

1)... 2)На высоте он охлаждается, и содержащаяся в нём влага начинает конденсироваться в облака. 3)Если внутренняя часть облака теплее, чем наружная, то оно продолжает подниматься, формируя высокие кучевые облака. 4)Другой тип облаков образуется, когда тёплая влажная воздушная масса встречается с холодной. 5)Тёплый воздух, поднимаясь над холодным, постепенно остывает, и тогда на границе между холодным и тёплым воздухом, в зоне атмосферных фронтов, сложившихся таким образом, возникают сплошные облачные слои. 6)... облака появляются и в том случае, когда влажный воздух поднимается над горами и остывает.

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Облачность определяется количеством облаков, покрывающих небесный свод.
- 2) При отсутствии воздуха человек может прожить буквально несколько минут.
- 3) При солнечной погоде от земли поднимается тёплый влажный воздух.
- 4) Иногда облака принимают самые причудливые очертания.

**A8**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1) Наоборот, | 2) Кроме того, |
| 3) Сначала   | 4) Лишь        |

**A9**

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) облака теплее (предложение 3)
- 2) воздух постепенно остывает (предложение 5)
- 3) воздух поднимается (предложение 6)
- 4) влага начинает конденсироваться (предложение 2)

**A10** Укажите верную характеристику пятого предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) простое осложнённое
- 3) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями
- 4) сложное бессоюзное

**A11** Укажите предложение, в котором есть действительное причастие настоящего времени.

- 1) 3
- 2) 2
- 3) 4
- 4) 5

**A12** Укажите значение слова ТИП ( предложение 4).

- 1) категория лиц с общими характерными признаками
- 2) вид, род, разновидность чего-либо
- 3) высшее подразделение в систематике животных
- 4) образ в произведениях литературы и искусства

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**В лавке было немало интересных вещей: стари(1)ые кофейники, маленькие серебра(2)ые ложки, фарфоровые тарелки, украше(3)ые разноцветными узорами.**

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 2
- 4) 1, 2

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пол...гать, ул...тать, сл...мать
- 2) проб...гающий, распор...диться, пров...кация
- 3) прист...нь, пом...ститься, стаб...лизация
- 4) зал...жался, в...щественный, несг...раемый

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...винился, п...вернули, з...дируется
- 2) без...звестный, от...гаться, сверх...зобретательный
- 3) и...правиться, бе...помощный, бе...бородый
- 4) пр...брежный, пр...вилегия, пр...крывать

**A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) провер...шь, закле...нный
- 2) вид...мый, он подогре...т
- 3) выпуст...шь, движ...мый
- 4) вытащ...шь, вид...вший



Диагностическая работа 1 Вариант 1

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**А. приветл...вый**

**Б. разбуш...валась**

**В. дол...вое (участие)**

**Г. несговорч...вый**

1) Б, Г

2) Б, В, Г

3) А, В

4) А, Г

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Мне (не) чего от тебя скрывать.

2) Дверь в комнату была (не) закрыта.

3) Во многих весьма (не) дорогих гостиницах Хельсинки постояльцам разрешено держать животных.

4) Сквозь (не) задёрнутые шторы видно было ярко освещённую комнату.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (В) ПРОДОЛЖЕНИИ романа страниц будет (В) ДВОЕ больше, чем в первой части.

2) ЧТО (БЫ) найти вход в пещеру, спелеологи (В) ТЕЧЕНИЕ трёх недель методично обследовали склон горы.

3) Работа (В) СКОРЕ будет готова, примерно через (ПОЛ) ЧАСА.

4) (НА) КОНЕЦ дело было передано в районный суд, после чего наши оппоненты пошли (НА) ПОПЯТНУЮ.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Доктор уложил его в постель ( ) и осторожно начал ощупывать пальцами пострадавшие при падении рёбра.**

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Верочка (1) принимая опять (2) росшие за вырубкой на старых пнях (3) за поганки (4) боялась их собирать.**

1) 1, 4

2) 1, 2, 3, 4

3) 2, 3

4) 1, 2, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**При аварии никто (1) к счастью (2) не пострадал (3) поскольку (4) на стройплощадке в тот момент не было рабочих.**

1) 1, 2, 3, 4

2) 3

3) 3, 4

4) 1, 2, 3

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Мама приготовила суп и салат и пожарила картошку.

2) Тогдашними критиками и тогдашнюю публикой были равно не поняты как недостатки так и достоинства «Полтавы».

3) Амундсен учитывал в своих экспедициях природные особенности Антарктики и опыт других учёных и технические возможности своего времени.

4) Брат обещал позвонить из Севастополя либо отправить телеграмму.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Джинсовая одежда обладает удивительным свойством: её любят и носят независимо от социального положения, комплекции и возраста.**

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**С самого начала июня (1) танковые соединения противника находились в центре внимания разведки (2) текущие донесения (3) которой (4) постоянно обсуждались на заседаниях генерального штаба.**

1) 2

2) 3

3) 2, 4

4) 1, 3

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мы слишком рано приехали на пристань (1) и (2) чтобы скоротать время до отправления теплохода (3) отправились в ближайшее кафе (4) где можно было спокойно выпить чашечку кофе и обсудить планы на ближайшие несколько дней.**

1) 1, 3, 4

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 2, 3

4) 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*В 1904 году, в самом начале русско-японской войны, крейсер «Варяг» попытался пробиться мимо японской эскадры в Порт-Артур, однако в ходе сражения с японцами получил 5 подводных пробоин и был затоплен. Спроектированный Чарльзом Крампом по заказу Российской империи и спущенный на воду в 1899 в Америке, крейсер этот, казалось бы, имел все шансы прорваться к Порт-Артуру: «Варяг» показал на испытаниях рекордную для своего времени скорость – 23,5 узла. Однако из-за крупных конструкторских недочётов инженера Крампа паровые котлы корабля вскоре после ввода крейсера в эксплуатацию пришли в негодность и максимальная скорость «Варяга» к моменту сражения сократилась до 14 узлов, чего было явно недостаточно для прорыва.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сконструированный Крампом для Российской империи крейсер «Варяг» показал на испытаниях рекордную для своего времени скорость – 23,5 узла, однако из-за крупных конструкторских недочётов Крампа уже через пять лет скорость крейсера сократилась до 14 узлов.
- 2) Крейсер «Варяг», показавший на испытаниях рекордную для своего времени скорость, вероятно, не был бы затоплен и смог бы прорваться к Порт-Артуру, если бы не конструкторские недочёты инженера Крампа, в результате которых скорость корабля к 1904 году сократилась до 14 узлов.
- 3) Построенному по последнему слову техники крейсеру «Варяг», тем не менее, не хватило максимальной скорости для того, чтобы прорваться мимо японской эскадры к Порт-Артуру, корабль получил 5 пробоин и был затоплен.
- 4) Крейсер «Варяг» был затоплен в 1904 году при попытке прорваться к Порт-Артуру, причём корабль с момента постройки не имел на это никаких шансов: расчётная скорость «Варяга» составляла всего 14 узлов, чего было явно недостаточно для успешного прорыва.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7.**

(1) Я зачарованно слоняюсь по сонным, травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам града-острова Свяжска. (2) Здесь каждый домишко гордится своим отличием от других, каждый – себе на уме. (3) Много кирпичных, очень старых купеческих и мешанских домов, которые кое-как приспособили под современное жильё. (4) Гнилые двери, кривые от старости рамы и скособоченные крылечки говорят о времени.

(5) Выхожу на откос под стенами Успенского монастыря, с которого хорошо видно бескрайний волжский простор с рядами голубых островов и клонящимся к горизонту солнцем. (6) Я знаю, что где-то там, в теряющей дали, находится устье впадающей в Волгу Свяги, давшей имя этому чудо-городку.

(7) Дорожка под стенами монастыря вымощена плитами, усажена окультуренными

### Диагностическая работа 1 Вариант 1

деревцами. (8)Падаю в ковыли вблизи двух деревьев, причудливо сплетённых, словно в танце, стволами, под голову кладу рюкзачок.

(9)Небо над головой у меня свежо голубело, как в ветреном марте. (10)Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивалась трудноуловимая жемчужная муть. (11)Я долго лежал под этим небом. (12)Ощутив голод, пожевал сухарей. (13)Наевшись сухарей и почувствовав жажду, сделал пару глотков из фляги. (14)Пригревшись на солнышке, даже вздремнул.

(15)За это время меня никто не потревожил, ни один человек не прошёл по дороге, на обочине которой я расположился. (16)Эта пауза, в которую я погрузился, на какое-то время выпав из действительности, несла в себе некий смысл. (17)Одолев полторы тысячи километров, я летел сюда сломя голову, с великими усилиями переваливал через дамбы, попадал в шторма, страдал от палящего солнца и дождя, боролся с комарём... (18)И всё для того, чтоб очутиться в этом месте в этот достопамятный день и час, чтобы рухнуть под грузом своей усталости в эту траву под белыми стенами старого монастыря...

(19)Прожив двое суток в Свяжске, я, конечно, не мог не почувствовать очарование этого места. (20)Разгадка, видимо, коренилась в психологии здешних жителей – островитян. (21)Островной человек проживает свою жизнь медленно и подробно, спешить ему некуда, потому что кругом вода. (22)На острове течение времени замедляется, как это бывает на космическом корабле, летящем с околосветовой скоростью.

(23)Островной человек прежде всего экономен во всём, ведь каждую мелочь надо завозить с материка. (24)На острове любой гвоздь и деревяшка не выбрасываются, а предусмотрительно откладываются в сторону, чтоб потом снова быть пущенными в ход.

(25)Именно здесь, на острове, я понял, что если к своему окружению и к своему времени относиться внимательно, бережно, то есть не спеша, вдумчиво и серьёзно, то вещи начинают играть своими гранями, открывая хозяину новые сущности. (26)Всякая минута тогда полнится, как подступающее тесто в кадке, набухая смыслами и символами. (27)Открывая нам глубину повседневного.

(По В. Кравченко\*.)

**\*Владимир Фёдорович Кравченко (род. в 1953 г. )** – русский писатель-публицист.

**A28** О чём говорит высказывание героя-рассказчика: «Островной человек проживает свою жизнь медленно и подробно, спешить ему некуда, потому что кругом вода»?

- 1) Герой-рассказчик полагает, что люди выбирают местом своего жительства уединённый остров для того, чтобы испытать чувство покоя и одиночества.
- 2) По мнению героя-рассказчика, островные жители живут не спеша потому, что от бурного, суетливого мира их отделяет водное пространство.
- 3) Герой-рассказчик считает, что неторопливость островного человека объясняется его слабостью.
- 4) По убеждению героя-рассказчика, жителям островов не следует быть столь медлительными.

**A29** Какое из утверждений является **ошибочным**?

- 1) В предложениях 20–22 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 2–4 включают описание.
- 3) Предложения 9–10 содержат повествование.
- 4) Предложение 24 разъясняет суждение, высказанное в предложении 23 текста.

**A30** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) жильё (предложение 3)
- 2) вымощена (предложение 7)
- 3) ясной (предложение 10)
- 4) погрузился (предложение 16)

## Часть 2

*Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

**В1** Из предложения 21 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Ответ:

**В2** Из предложения 16 выпишите относительное местоимение.

Ответ:

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании (ЗА) ЭТО ВРЕМЯ (предложение 15).

Ответ:

**Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 1–8 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

- B5** Среди предложений 19–24 найдите предложение, осложнённое обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- B6** Среди предложений 19–27 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

- B7** Среди предложений 9–14 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения.

Ответ:

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания A28–A30, B1–B7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

- B8** Отрывок из произведения В.Ф. Кравченко «Книга реки» представляет собой «путевые заметки» человека, путешествующего по отдалённым уголкам нашей страны. Текст, в котором воссозданы сиюминутные впечатления автора и его размышления об увиденном, отличается простотой и яркой образностью. Это отразилось в использовании таких тропов, как \_\_\_\_\_ («травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам» в предложении 1, «трудноуловимая жемчужная муть» в предложении 10) и \_\_\_\_\_ (предложения 2, 4). К лексическим средствам выразительности, встречающимся в тексте, относятся также \_\_\_\_\_ («себе на уме» в предложении 2, «сломя голову» в предложении 17). Из синтаксических средств автор применяет \_\_\_\_\_ («конечно» в предложении 19, «видимо» в предложении 20).

**Список терминов**

- 1) гипербола(-ы)
- 2) обращение(-я)
- 3) вводные слова
- 4) парцелляция
- 5) сравнение(-я)
- 6) олицетворение(-я)
- 7) фразеологизм(-ы)
- 8) эпитет(-ы);
- 9) контекстуальные синонимы

Ответ:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

**Часть 3**

---

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

---

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа 1

Вариант 2

Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого Вами задания (A1–A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

**A1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) еретИк                      2) наделИт                      3) каталОг                      4) звОнит

**A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Судьбе великого математика Джона Нэша посвящён фильм «Игры разума», основанный на **ФАКТАХ** биографии учёного.  
2) **АБОНЕНТСКАЯ** плата составляет сто двадцать рублей в месяц.  
3) Это одно из известнейших произведений **ВЕЛИЧЕСТВЕННОГО** русского поэта.  
4) К сожалению, никакого **ПРАКТИЧЕСКОГО** значения теория не имела.

**A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в пятистах метрах отсюда  
2) варка макарон  
3) зажёётся огонь  
4) обоими преподавательницами

**A4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Производя ремонт в квартире,**

- 1) очень важна последовательность работ.  
2) рабочим не хватило масляной краски.  
3) старайтесь не мешать соседям.  
4) Сергею потребовалась помощь профессионального электрика.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Открытая конференция должна состояться по завершении текущей фазы эксперимента.  
2) Согласно дачным традициям, на шашлыки пригласили всех соседей.  
3) Через несколько месяцев мой доклад был опубликован в журнале «Психология».  
4) Те из отдыхающих, кто не любит горные лыжи, может взять напрокат обычные.



## Диагностическая работа 1 Вариант 2

**А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Солнце, которое только что появилось из-за горизонта, было пока нежарким.
- 2) На завтрак у нас была малина, которую дети собрали рано утром в саду.
- 3) Вам требуется инженер, который сможет наладить производство по новой технологии.
- 4) Животные, которые обитают на севере, имеют толстую жировую прослойку.

---

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

---

1)... 2)В тёплом климате бывает так, что мелкие капельки воды, из которых состоят облака, сталкиваются друг с другом в потоках воздуха и объединяются в более крупные капли, выпадающие на землю в виде сильного дождя. 3)Воздух при этом должен быть достаточно влажным, чтобы капли достигали поверхности земли, не испарившись. 4)Осадки такого типа формируются преимущественно в тропических областях. 5)... в большинстве случаев складывается другая ситуация: высоко в атмосфере образуются облака, в которых вода содержится в виде очень маленьких кристалликов льда, растущих, когда на них намерзают новые порции воды. 6)Что именно – дождь или снег – выпадет потом на Землю, зависит от уровня замерзания – минимальной высоты, на которой температура и давление вызывают замерзание воды.

**А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Атмосферные осадки образуются двумя способами.
- 2) Круговорот воды в природе состоит из испарения, конденсации и осадков.
- 3) Кислотные осадки могут привести к изменению химических свойств почвы и воды.
- 4) Атмосфера – газовая оболочка, окружающая планету Земля.

**А8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) Может быть, | 2) Впоследствии |
| 3) Однако      | 4) К счастью,   |

Диагностическая работа 1 Вариант 2

**A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) дождь или снег выпадет (предложение 6)
- 2) воздух должен быть влажным (предложение 3)
- 3) достигали поверхности (предложение 3)
- 4) в атмосфере образуются облака (предложение 5)

**A10** Укажите верную характеристику шестого предложения текста.

- 1) сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 4) сложное бессоюзное

**A11** Укажите предложение, в котором есть прилагательное в форме сравнительной степени.

- 1) 5                      2) 4                      3) 3                      4) 2

**A12** Укажите значение слова ПОТОК (В ПОТОКАХ) (предложение 2).

- 1) стремительно текущая водная масса
- 2) конвейерная система производства
- 3) движущаяся масса чего-нибудь
- 4) часть общего состава учащихся

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Дверь в комнату была отворе(1)а, и оттуда явстве(2)о слышались звуки пианино, на котором исполняли какой-то медле(3)ый этюд.

- 1) 1, 2, 3                      2) 1                      3) 1, 2                      4) 2, 3

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) обв...лакивать, выч...тание, несг...баемый
- 2) ун...жение, сенок...силка, дов...ряем
- 3) прит...гательный, загр...знить, пр...тензия
- 4) в...шнёвый, в...личие, обог...щаться

Диагностическая работа 1 Вариант 2

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...чувственный, ра...делить, чере...чур
- 2) сверх...естественное, под...езд, ад...ютант
- 3) пр...ятный, пр...выше всего, пр...рекатся
- 4) пред...стория, вз...мать (дань) , с...мпровизировать

**A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) завер...шь, немysl...мый
- 2) он привяж...т, довер...нный
- 3) мо...шься, не повер...вший
- 4) увид...лись, рассу...нный

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**А. озадач...нный**

**Б. замет...ли (ошибку)**

**В. неудачл...вый**

**Г. пул...вое (отверстие)**

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) А, В, Г | 2) Б, В       |
| 3) А, Г    | 4) А, Б, В, Г |

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Всё это произошло (не) задолго до нашего отъезда.
- 2) Журналисты оказались (не) готовы к такому резкому повороту событий.
- 3) На соревнованиях по пятиборью Антон показал далеко (не) лучший результат.
- 4) Участки за рекой были (не) застроены.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Она пыталась понять, ОТ (ЧЕГО) именно исходил странный запах, В(СКОРЕ) ставший ещё более ощутимым.
- 2) Разные историки нередко смотрят на одно и ТО (ЖЕ) (ПО) РАЗНОМУ.
- 3) (ПО) НАЧАЛУ нас раздражало эксцентричное поведение Веры, однако (В) ПОСЛЕДСТВИИ мы к нему привыкли.
- 4) Через (ПОЛ) ЧАСА отряд оказался (НА) ВЕРХУ длинного пологого холма.

Диагностическая работа 1 Вариант 2

- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Яркое летнее солнце едва коснулось линии горизонта ( ) и стало вдруг кроваво-красным.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Наплескавшись вдоволь (1) и (2) попрыгав в воду с перевёрнутого ржавого кузова (3) неведомо как очутившегося в озере (4) мальчишки устроились с удочками возле камышей.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 3, 4    |
| 3) 1, 2, 3    | 4) 1, 3, 4 |

- A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Сейчас (1) возможно (2) внедрение новых разработок в технологический процесс не принесёт выгоды. Но (3) очевидно (4) что завтра эти технологии всё равно придут и те руководители, которые сумели вовремя перестроить производство, окажутся «на коне».**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 3, 4       | 2) 1, 2    |
| 3) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 4 |

- A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вскоре мы устали идти по песку и мокрой гальке и решили сделать привал.
- 2) Вы вызовете такси или поедете домой на автобусе?
- 3) В доме Эренбургов и люстры и зеркала и даже кухонный стол были произведениями искусства.
- 4) В этом магазине вы можете приобрести как механические так и электронные часы.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Портрет считается самым трудным жанром в фотографии: он является сложным синтезом содержания и формы, характера и внешности.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В маленьких городках Шотландии (1) вереск используется в производстве верескового эля (2) первые упоминания (3) о котором (4) датируются вторым веком до нашей эры.**

- 1) 2, 4                      2) 1, 2                      3) 2                      4) 3

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**На собрании садового товарищества говорили о том (1) что (2) если не заменить электрические столбы (3) то зимой поселок может остаться без света (4) а старые опоры могут рухнуть под тяжестью снега.**

- 1) 2, 3, 4                      2) 1, 2, 3, 4  
3) 1, 3, 4                      4) 1, 3

**A27** Прочитайте текст.

*Во время русско-японской войны крейсер «Варяг» попытался пробиться мимо японской эскадры в Порт-Артур, где он ранее базировался, однако в ходе сражения с японцами получил 5 подводных пробоин и был затоплен. Спроектированный Чарльзом Крампом по заказу Российской империи и спущенный на воду в 1899 в Америке, крейсер этот, казалось бы, имел все шансы прорваться к Порт-Артуру: «Варяг» показал на испытаниях в 1899 году рекордную для своего времени скорость – 23,5 узла. Однако из-за крупных конструкторских недочётов инженера Крампа паровые котлы корабля быстро пришли в негодность и скорость крейсера к 1904 году сократилась до 14 узлов, чего было явно недостаточно для прорыва.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Построенному по последнему слову техники крейсеру «Варяг», тем не менее, не хватило максимальной скорости для того, чтобы прорваться мимо японской эскадры к Порт-Артуру, корабль получил 5 пробоин и был затоплен.
- 2) Крейсер «Варяг» был затоплен в 1904 году при попытке прорваться к Порт-Артуру, причём корабль с момента постройки не имел на это никаких шансов: расчётная скорость «Варяга» составляла всего 14 узлов, чего было явно недостаточно для успешного прорыва.
- 3) Сконструированный Крампом для Российской империи крейсер «Варяг» показал на испытаниях рекордную для своего времени скорость – 23,5 узла, однако из-за крупных конструкторских недочётов Крампа уже через пять лет скорость крейсера сократилась до 14 узлов.
- 4) Крейсер «Варяг», показавший на испытаниях рекордную для своего времени скорость, вероятно, не был бы затоплен и смог бы прорваться к Порт-Артуру, если бы не конструкторские недочёты инженера Крампа, в результате которых скорость корабля к 1904 году сократилась до 14 узлов.

---

***Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В7.***

---

(1) Я зачарованно слоняюсь по сонным, травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам града-острова Свяжска. (2) Здесь каждый домишко гордится своим отличием от других, каждый – себе на уме. (3) Много кирпичных, очень старых, купеческих и мешанских домов, которые кое-как приспособили под современное жильё. (4) Гнилые двери, кривые от старости рамы и скособоченные крылечки говорят о времени.

(5) Выхожу на откос под стенами Успенского монастыря, с которого хорошо видно бескрайний волжский простор с рядами голубых островов и клонящимся к горизонту солнцем. (6) Я знаю, что где-то там, в теряющейся дали, находится устье впадающей в Волгу Свяги, давшей имя этому чуду-городку.

(7) Дорожка под стенами монастыря вымощена плитами, усажена окультуренными деревцами. (8) Падаю в ковыли вблизи двух деревьев, причудливо сплетённых, словно в танце, стволами, под голову кладу рюкзачок.

(9) Небо над моей головой свежо голубело, как в ветреном марте. (10) Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивалась трудноуловимая жемчужная муть. (11) Я долго лежал под этим небом. (12) Ощувив голод, пожевал сухарей. (13) Наевшись сухарей и почувствовав жажду, сделал пару глотков из своей фляги. (14) Пригревшись на солнышке, даже вздремнул.

(15) За это время меня никто не потревожил, ни один человек не прошёл по дороге, на обочине которой я расположился. (16) Эта пауза, в которую я погрузился, на какое-то время выпав из действительности, несла в себе некий смысл. (17) Одолев полторы тысячи километров, я летел сюда сломя голову, с великими усилиями переваливал через дамбы, попадал в шторма, страдал от палящего солнца и дождя, боролся с комарьём... (18) И всё для того, чтоб очутиться в этом месте в этот достопамятный день и час, чтобы рухнуть под грузом своей усталости в эту траву под белыми стенами старого монастыря...

## Диагностическая работа 1 Вариант 2

(19)Прожив двое суток в Свияжске, я, конечно, не мог не почувствовать очарование этого места. (20)Разгадка, видимо, коренилась в психологии здешних жителей – островитян. (21)Островной человек проживает свою жизнь медленно и подробно, спешить ему некуда, потому что кругом вода. (22)На острове течение времени замедляется, как это бывает на космическом корабле, летящем с околосветовой скоростью. (23)Островной человек прежде всего экономен во всём, ведь каждую мелочь надо завозить с материка. (24)На острове любой гвоздь и деревяшка не выбрасываются, а предусмотрительно откладываются в сторону, чтоб потом снова быть пущенными в ход.

(25)Именно здесь, на острове, я понял, что если к своему окружению и к своему времени относиться внимательно, бережно, то есть не спеша, вдумчиво и серьёзно, то вещи начинают играть своими гранями, открывая хозяину новые сущности. (26)Всякая минута тогда полнится, как подступающее тесто в кадке, набухая смыслами и символами. (27)Открывая нам глубину повседневного.

(По В. Кравченко\*.)

**\*Владимир Фёдорович Кравченко (род. в 1953 г. )** – русский писатель-публицист.

**A28** О чём говорит высказывание героя-рассказчика: **«Островной человек прежде всего экономен во всем, ведь каждую мелочь надо завозить с материка»?**

- 1) Герою-рассказчику кажется, что жители островов – очень скупые люди.
- 2) Герой-рассказчик считает, что бережливость островного человека объясняется его ленью.
- 3) По мнению героя-рассказчика, экономность жителей Свияжска определяется дефицитом необходимых городу товаров.
- 4) По убеждению героя-рассказчика, жителям островов не следует быть экономными.

**A29** Какое из утверждений является **ошибочным**?

- 1) Предложения 19–22 включают рассуждение.
- 2) Предложения 15–16 включают описание.
- 3) Предложения 12–14 содержат повествование.
- 4) Предложения 21, 23 разъясняют суждение, высказанное в предложении 20 текста.

**A30** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) устье (предложение 6)
- 2) пожевал (предложение 12)
- 3) течение (предложение 22)
- 4) спешить (предложение 21)

**Часть 2**

*Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

- В1** Из предложения 24 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

- В2** Из предложения 6 выпишите указательное местоимение.

Ответ:

- В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ГЛУБИНУ ПОВСЕДНЕВНОГО (предложение 27).

Ответ:

**Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.**

- В4** Среди предложений 1–8 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

- В5** Среди предложений 19–24 найдите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- В6** Среди предложений 19–27 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

- В7** Среди предложений 10–15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора.

Ответ:



*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8**

Отрывок из произведения В.Ф. Кравченко «Книга реки» представляет собой «путевые заметки» человека, путешествующего по отдалённым уголкам нашей страны. Текст, в котором воссозданы сиюминутные впечатления автора и его размышления об увиденном, отличается эмоциональностью, простотой и яркой образностью. Это отразилось в использовании таких тропов, как \_\_\_\_\_ («словно в танце» в предложении 8, «как подступающее тесто в кадке» в предложении 26) и \_\_\_\_\_ («рухнуть под грузом своей усталости» в предложении 18, «вещи начинают играть своими гранями» в предложении 25, «набухая смыслами и символами» в предложении 26). К лексическим средствам выразительности, встречающимся в тексте, относится также \_\_\_\_\_ («слоняюсь» в предложении 1, «вздремнул» в предложении 14). Из синтаксических средств автор применяет \_\_\_\_\_ (предложения 26–27).

### Список терминов

- 1) книжная лексика
- 2) разговорная лексика
- 3) вводные слова
- 4) литота(-ы)
- 5) сравнение(-я)
- 6) парцелляция
- 7) антонимы
- 8) эпитет(-ы)
- 9) метафора(-ы)

Ответ:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

Часть 3

---

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

---

**C1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа 2  
Вариант 3

Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого Вами задания (A1–A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

**A1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАнял                      2) солгалА                      3) сыТА                      4) облЕгчить

**A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) За дисциплинарный ПРОСТУПОК работнику завода был вынесен строгий выговор.  
2) На выставке широко ПРЕДОСТАВЛЕНЫ разнообразные изделия и материалы для оформления домашнего интерьера.  
3) Все товары, продающиеся в нашем магазине, имеют ГАРАНТИЙНЫЙ срок обслуживания.  
4) Управление ОБОРОТНЫМ капиталом направлено на обеспечение непрерывной деятельности предприятия.

**A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара шерстяных носков                      2) более просто  
3) поезжай к лесу                      4) с шестистами рублями

**A4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Играя в хоккей,**

- 1) у Антона сломалась клюшка.  
2) время пролетает незаметно.  
3) спортсменов защищают специальные шлемы и налокотники.  
4) Сашка забывал все школьные неприятности.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно официальных данных, в результате землетрясения в Японии погибли более пяти тысяч человек.  
2) Все, кто записался на экскурсию, собрались вечером в клубе.  
3) Корзина лесника полна была грибов.  
4) В рассказе «Бежин луг» автор тонко раскрывает внутренний мир крестьянских детей.

Диагностическая работа 2 Вариант 3

**А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В средние века на острове был построен королевский форт, который стал впоследствии королевской тюрьмой.
- 2) Он поселился в доме, который достался ему от отца.
- 3) Не доезжая до заставы, у которой вместо часового стояла развалившаяся будка, француз велел остановиться, вылез из брички и пошёл пешком.
- 4) В основе сериала – события восемнадцатого века и малоизвестные подробности войны, которая впоследствии получила название Семилетней.

---

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

---

1)... 2)Его называли Olympus Mons («гора Олимп») в честь горы в Греции, жителями которой, согласно мифам, были боги. 3)Olympus Mons возвышается на 26 километров над простирающейся вокруг него марсианской равниной. 4)Судя по размерам Олимпа, много миллионов лет назад на Марсе произошло разрушительной силы извержение, в результате которого огромное количество газа должно было вырваться на поверхность планеты. 5)Учёные сходятся во мнении, что после такого извержения вокруг Марса, лишённого к тому моменту какой-либо воздушной оболочки, должна была образоваться атмосфера. 6)... по каким-то причинам, неизвестным на сегодняшний момент, большая часть её со временем исчезла.

**А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Геологическое образование над каналами и трещинами земной коры, по которым из глубин магматических очагов выводятся на поверхность продукты извержения, называют вулканом.
- 2) Самый большой из обнаруженных учёными в пределах Солнечной системы вулканов находится на Марсе.
- 3) Вулканы имеются не только на Земле, но и на других планетах и их спутниках.
- 4) Наиболее высокий горный массив в Греции, Олимп, находится на северо-востоке Фессалии.

**А8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| 1) Кроме того, | 2) Следовательно,   |
| 3) Однако      | 4) Другими словами, |

Диагностическая работа 2 Вариант 3

**A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) атмосфера должна была (предложение 5)
- 2) его назвали (предложение 2)
- 3) произошло разрушительной силы извержение (предложение 4)
- 4) боги были жителями (предложение 2)

**A10** Укажите верную характеристику четвёртого предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложносочинённое

**A11** Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

**A12** Укажите значение слова АТМОСФЕРА (предложение 5).

- 1) единица измерения давления газа
- 2) обстановка, окружающие что-либо условия
- 3) специально созданная смесь газов, обеспечивающая дыхание у человека в условиях его изоляции от окружающей среды
- 4) газообразная оболочка, окружающая Землю, некоторые другие планеты, солнце и звёзды

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Деревя(1)ый вместительный дом с некраше(2)ым дощатым полом, отштукатуре(3)ый изнутри, прочно стоял на каме(4)ом фундаменте.**

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 1, 4

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зав...зять, ст...мулировать, б...тонировать
- 2) изб...жать, арт...ллерия, пол...жение
- 3) б...снописец, прик...рмить, снисх...ждение
- 4) консп...ктировать, сат...рический, выр...щенный

Диагностическая работа 2 Вариант 3

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без...мянный, раз...грывать, меж...нститутский
- 2) пр...крывать, пр...помнить, пр...кратить
- 3) кон...юнктура, от...явленный, под...езд
- 4) под...рваться, пр...бабушка, поз...бытый

**A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) побре...шь, намет...вший
- 2) топч...шься, стро...вшийся
- 3) леч...шься, реша...мый
- 4) закин...шь, надкуш...нный

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. сбивч...вый  
Б. отча...вшись  
В. размен...вать  
Г. сторож...вой

- 1) А, Б, Г                      2) Б, В, Г                      3) А, В                      4) Б, Г

**A18** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Иван Иванович слушал сына с напряжённой и (не) доумевающей улыбкой.
- 2) (Ни) кто не заметил отсутствия студента на лекции.
- 3) Тема сочинения (не) раскрыта.
- 4) В детстве Николай (не) редко болел и много времени проводил в больнице.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НЕ) СМОТРЯ на сильный мороз, (НИ) КТО из нас не захотел оставаться дома в крещенскую ночь.
- 2) Деньги (НА) СЧЁТ организации (ЗА) ЧАСТЮЮ поступали из-за границы.
- 3) (ПО) НАЧАЛУ работа показалась Сергею невыносимо скучной, и он несколько раз заговаривал (СО) МНОИ об увольнении.
- 4) (ТАК) КАК дорога была сильно загружена, мы (ТО) ЖЕ решили искать объезд.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Полыхали лесные пожары ( ) и в воздухе пахло гарью.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Муромский принял своих соседей как нельзя ласковее и (1) предложив им осмотреть перед обедом сад и зверинец (2) повёл по (3) тщательно выметенным и усыпанным песком (4) дорожкам.**

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 2 |
| 3) 3, 4       | 4) 1, 3 |

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**После открытия второго и третьего спутников Плутона астрономы впервые выдвинули гипотезу, что вокруг этой удалённой от Земли планеты (1) может быть (2) тонкое пылевое кольцо. Оно (3) по мнению учёных (4) могло сформироваться из частиц, выброшенных на орбиту в результате столкновений этих спутников с астероидами.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2       | 2) 3, 4    |
| 3) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 4 |

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вера вынула из вазочки две маленькие розы и вдела их в петлицу отцовского пальто.
- 2) Осадчий славился не только в полку но и во всей дивизии своим необыкновенно красивым голосом.
- 3) В этот момент сильная рука вцепилась в его рыжие и щетинистые волосы и приподняла его на пол-аршина от земли.
- 4) Одна Анютка осталась дома щи варить да горницу прибирать.

Диагностическая работа 2 Вариант 3

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Помещик наш меж тем задумывал большие земледельческие предприятия: он собирался поднять производительность, испытать новые орудия, акклиматизировать иноземные породы скота.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**От дома (1) окна (2) которого (3) были украшены витражами (4) веяло уютом и спокойствием.**

- 1) 2, 4                      2) 1, 3, 4                      3) 1, 4                      4) 1, 3

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Вскоре Николай был произведён в ротмистры (1) и (2) когда полк был поставлен на военное положение (3) опять получил свой прежний эскадрон (4) в котором его помнили и любили.**

- 1) 2, 3, 4                      2) 1, 2, 3, 4  
3) 1, 2, 3                      4) 2, 4

**A27** Прочитайте текст.

*В III веке до нашей эры в Греции было немало статуй и архитектурных сооружений, по своим масштабам не уступавших Зевсу Олимпийскому работы Фидия, однако именно статуя Зевса (а не, скажем, статуя Афины или Акрополь) считается чудом света. Вместо Зевса, известного грекам по мифам, – тщеславного, коварного и жестокого бога, который не гнушается прибегнуть ко всяческим козням и лукавству, чтобы добиться любви и власти, Фидий изобразил старого, умудрённого опытом человека с добрыми чертами лица, бога, внушающего не ужас, а доверие. Таким образом, Фидию удалось создать принципиально новый, обладающий особой привлекательностью для простых смертных образ верховного греческого бога, и именно по этой причине Зевс Олимпийский был включён Антипатром из Сидона в список Семи чудес света Древнего Мира.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?



## Диагностическая работа 2 Вариант 3

- 1) Из всех статуй и архитектурных сооружений Греции, существовавших в III веке до нашей эры, именно Зевс Олимпийский работы Фидия, являвшийся самой большой по размеру скульптурой своего времени, был внесён Антипатром из Сидона в список Семи чудес света.
- 2) Статуя Зевса Олимпийского, которая не являлась самой масштабной скульптурой Древней Греции, была включена в список Семи чудес света, так как Фидию удалось изобразить доброго, внушающего доверие бога вместо коварного и жестокого Зевса, известного грекам по мифам.
- 3) Фидию, автору статуи Зевса Олимпийского, удалось создать принципиально новый образ Зевса: вместо тщеславного, коварного и жестокого бога, известного грекам по мифам, Фидий изобразил умудрённого опытом человека, Зевса, внушающего не ужас, а доверие.
- 4) До того момента, как Фидий создал скульптуру Зевса Олимпийского, древние греки видели в этом боге тщеславного, коварного и властолюбивого владыку, лишённого доброты.

---

### ***Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7.***

---

(1) В маленьком городишке Стратфорде на маленькой речушке Эйвон нашу группу писателей привели в обычный для Англии деревенский дом, прочный и аккуратный. (2) К невысокой деревянной двери вели каменные ступеньки, а над черепичной крышей возвышались две большие кирпичные трубы. (3) На стенах, оконных решётках, дверях и крыше – всюду были заметны сероватые следы времени. (4) От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо. (5) Потом нам показали похожий домишко, где некогда жила девушка, примечательная лишь тем, что она нравилась молодому Шекспиру. (6) А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

(7) Я не мог не восхититься тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (8) Но наш гид, местный уроженец, быстро развеял мои иллюзии. (9) Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (10) И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(11) Я не мог в это поверить.

– (12) А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки?

(13) Гид пожал плечами:

– (14) А зачем их рушить? (15) Мы вообще стараемся ничего без крайней необходимости не ломать.

(16) Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить: (17) «Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет». (18) А тысячелетняя Москва лишь редкими островками застройки подтверждает малую часть своего возраста...

## Диагностическая работа 2 Вариант 3

(19)Мы с вами не миллионеры, у нас нет родовых замков, нет поместий с загородными дворцами, но и нас, абсолютно рядовых россиян, окружает старина. (20)Только не ценим мы её.

(21)Нельзя сказать, что нынче наши люди родную старину совсем не берегут. (22)Что осталось – понемногу реставрируют. (23)Особнячки, построенные лет двести назад, продают банкам или схожим конторам с обязательством сохранить фасад. (24)Но вот однажды проезжаю я мимо очень красивой церквушки в Филях. (25)Розово-белая, с высокой тоненькой колокольней в центре, она украшена причудливой барочной лепниной. (26)Величавые купола – один в центре, на колокольне, и четыре по краям – радостно сияют сусальным золотом. (27)Останавливаюсь, чтобы получше её рассмотреть, захожу внутрь. (28)Прочитав табличку перед входом, узнаю, что церковь эта стоит там с конца семнадцатого века. (29)И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней? (30)Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов? (31)И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что – а зачем рушить?

(32)До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать. (33)Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараюшки и баньки по-чёрному – тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках.

(По Л.А. Жуховицкому\*.)

*\*Леонид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 г.) – русский писатель, публицист, педагог.*

**A28** О чём говорит фраза рассказчика: «Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить: "Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет"»?

- 1) По мнению рассказчика, англичане пренебрежительно относятся к старине.
- 2) Рассказчику не нравится присущий англичанам снобизм.
- 3) Изысканный вкус англичан вызывает зависть рассказчика.
- 4) Рассказчик считает, что англичане обладают завидным умением ценить и хранить старину.

**A29** Какое из утверждений является **ошибочным**?

- 1) В предложениях 19–20 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 25–26 содержат описание.
- 3) В предложениях 27–28 представлено повествование.
- 4) Предложение 33 раскрывает суждение, высказанное в предложении 32 текста.

Диагностическая работа 2 Вариант 3

**A30** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1) писателей (предложение 1) | 2) следы (предложение 3)  |
| 3) память (предложение 7)    | 4) фасад (предложение 23) |

**Часть 2**

*Ответом к заданиям этой части (B1–B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.**

**B1** Из предложений 32–33 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

**B2** Из предложений 17–18 выпишите числительное(-ые).

Ответ:

**B3** Определите тип подчинительной связи в словосочетании ВЕСЬМА ПРИБЛИЗИТЕЛЬНОЕ (предложение 9).

Ответ:

**Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.**

**B4** Среди предложений 21–27 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**B5** Среди предложений 2–9 найдите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Диагностическая работа 2 Вариант 3

- B6** Среди предложений 21–31 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

- B7** Среди предложений 7–14 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения.

Ответ:

---

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания A28–A30, B1–B7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

---

- B8** Публицистические произведения Л.А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведёт беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие лексические средства выразительности, как \_\_\_\_\_ («нынче» в предложении 21, «дошло» в предложении 32), а также синтаксические средства, например \_\_\_\_\_ (предложения 3, 33). В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь \_\_\_\_\_: «следы времени» (предложение 3), «островками застройки» (предложение 18). Встречается и такой стилистический приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 32, 33).

**Список терминов**

- 1) книжная лексика
- 2) метафора(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная лексика
- 5) синонимы
- 6) вводные слова
- 7) антитеза
- 8) гипербола(-ы)
- 9) литота

Ответ:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

**Часть 3**

---

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

---

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа 2  
Вариант 4

Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого Вами задания (A1–A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

- A1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) двИжимый      2) мелькОм      3) начАть      4) килоМЕтр
- A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) В Охотском море завершилась СПАСИТЕЛЬНАЯ операция МЧС по выводу судов из ледового плена.  
2) Роза Львовна поднялась с кресел и ЦАРСТВЕННОЙ походкой направилась к двери.  
3) Леша ОДЕЛ младшую сестрёнку, и они отправились встречать папу с работы.  
4) Усадьба была окружена высокой КАМЕННОЙ оградой.
- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) директора предприятий      2) в две тысячи десятом году  
3) зажжёт фейерверк      4) взвод солдат
- A4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Прослушав новый вариант исполнения песни,**
- 1) ребятам не понравилась аранжировка.  
2) он показался нам лучше, чем прежний.  
3) жюри включило номер в программу фестиваля.  
4) было устроено его обсуждение.
- A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Вопреки рекомендациям доктора, Артём продолжал есть сладкое на ночь.  
2) Для тех, кто решил продолжить путешествие, были забронированы номера в отеле.  
3) В газете «Вечерние вести» опубликована интересная статья о футболе.  
4) С одним из орнитологов, лично присутствовавшими в арктической экспедиции, мне удалось встретиться в Новосибирске.

**A6**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Лёгкость, с которой дети приспосабливаются к меняющимся обстоятельствам, кажется необыкновенной.
- 2) Общее одобрение гостей заслужили вареники с вишней, которые приготовила бабушка по собственному рецепту.
- 3) Компания взяла на себя финансирование строительства железной дороги, которая впоследствии стала одной из самых мощных транспортных артерий страны.
- 4) На территории Быстринского парка расположены термальные источники, которые получили известность благодаря своим лечебным свойствам.

---

*Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*

---

1)... 2)Однако монументальная конструкция не всегда была внешне столь невыразительна: первоначально пирамида облицовывалась более твёрдыми, чем основные блоки, идеально гладкими плитами из белого известняка, и постройка ярко сияла на солнце. 3)Такой пирамида была до XII века, пока в 1168 году Старый Каир не был сожжён властями, не желавшими, чтобы город попал в руки осаждавших его крестоносцев. 4)Когда же после изгнания крестоносцев египтяне принялись заново отстраивать Каир, они сняли покрывавшую пирамиду снаружи облицовку и использовали её для постройки новых домов. 5)Во многих мечетях старой части города до сих пор можно увидеть гладкие белые плиты, снятые в XII веке с пирамиды Хеопса. 6)... сегодня от величественного сооружения древних египтян сохранился лишь ступенчатый корпус без облицовки – именно такой пирамида Хеопса и предстаёт перед взорами туристов, не подозревающих о её былой красоте.

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Пирамида Хеопса поражает своими размерами: её высота составляет 137 метров, что соответствует сорокаэтажному небоскребу, а площадь основания примерно равна двум гектарам.
- 2) Египетская пирамида Хеопса в Гизе (близ Каира) – древнейшее и вместе с тем единственное сохранившееся до наших дней чудо света из списка «Семи чудес».
- 3) Пирамида Хеопса, также называемая иногда Большой пирамидой, более трёх тысяч лет (до постройки Линкольнского собора Девы Марии в XIV веке) являлась самой высокой человеческой постройкой на Земле.
- 4) Сегодня внешняя часть находящейся на плато Гиза (близ Каира) пирамиды Хеопса представляет собой сливающиеся по цвету с пустыней известняковые блоки, которые существенно разрушены временем.

Диагностическая работа 2 Вариант 4

- A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?
- 1) Кроме того,
  - 2) Таким образом,
  - 3) Однако
  - 4) Прежде всего,
- A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) пирамида была (предложение 3)
  - 2) не был сожжён властями (предложение 3)
  - 3) египтяне принялись заново отстраивать (предложение 4)
  - 4) можно увидеть (предложение 5)
- A10** Укажите верную характеристику второго предложения текста.
- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
  - 2) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
  - 3) сложное бессоюзное
  - 4) сложносочинённое
- A11** Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.
- 1) 2
  - 2) 6
  - 3) 4
  - 4) 5
- A12** Укажите значение слова БЛОК (предложение 2).
- 1) объединение общественных группировок, государств для совместных действий
  - 2) часть чего-либо, в свою очередь состоящая из нескольких элементов или деталей
  - 3) строительный камень большого размера, используемый в кладке
  - 4) тип простейшего грузоподъёмного устройства
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Жаре(1)ая картошка была щедро посыпа(2)а пря(3)ыми азиатскими приправами, отчего приобрела изыска(4)ый, восточный привкус.**
- 1) 1, 2, 3, 4
  - 2) 2, 3, 4
  - 3) 2, 4
  - 4) 4



Диагностическая работа 2 Вариант 4

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) осл...жение, г...рьковатый, выр...сли
- 2) пр...стейший, в...трина, пр...мировать
- 3) пол...тический, инв...стировать, шт...мпованный
- 4) от...гощенный, укр...пить, маск...ровка

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...бегать, бе...вкусный, и...неженный
- 2) раз...гревать, над...рвать, пр...родина
- 3) пр...коснуться, пр...образиться, пр...ступить (черту)
- 4) пед...нститут, от...грать, из...скивать

**A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) перекин...шь, недостро...нный
- 2) услыш...шь, провер...нный
- 3) осво...шь, колебл...мый
- 4) установл...нный, прикле...вший (марку)

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

**А. повел...вать**

**Б. проветр...вать**

**В. луч...вой**

**Г. догадл...вый**

- 1) А, В                      2) Б, В, Г                      3) Б, В                      4) А, Б, Г

**A18** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) (Ни) кто не улыбнулся в ответ на его шутку.
- 2) Прошло (не) мало лет, прежде чем наша семья смогла обзавестись собственным домом.
- 3) В казарму вошёл (не) высокий офицер с широким восточным лицом.
- 4) Фильм повествует о судьбе провинциального, никому (не) известного музыканта.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В) ПУСТУЮ бутылку положили записку, (НА) ГЛУХО закупили горлышко и бросили в море.
- 2) (В) СЛЕД за своим братом Миша переехал жить в деревню и (НИ) РАЗУ об этом не пожалел.
- 3) (НИ) КТО не узнавал знакомые места – так сильно изменился посёлок (В) РЕЗУЛЬТАТЕ наводнения.
- 4) Мы (ТО) ЖЕ поехали в аэропорт, ЧТО (БЫ) встретить делегацию.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Молодой человек был приставлен к приехавшему в Петербург иностранному принцу ( ) и должен был показывать ему достопримечательности города.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Сквозь пургу я (1) напрягая зрение (2) старался лучше разглядеть крестьянскую хату (3) засыпанную снегом (4) по самые окна.**

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3 | 2) 1, 2, 3, 4 |
| 3) 2, 3    | 4) 3          |

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**В этом году (1) к удивлению орнитологов (2) гуси прилетели на гнездование на две недели раньше положенного срока. На поведении птиц (3) вероятно (4) сказалась аномально тёплая весна.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 2    |
| 3) 3, 4       | 4) 1, 2, 4 |

Диагностическая работа 2 Вариант 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Отец хотел было выехать ему навстречу да почему-то раздумал.
- 2) В актовЫй зал вошла худенькая и маленькая женщина и сразу начала раздавать присутствующим распоряжения.
- 3) Тут он обыкновенно топал ногою или скрежетал зубами.
- 4) Мне надо сегодня и в бассейн успеть и уроки сделать и с друзьями погулять.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Петербург меня неприятно поразил: всё время он был окутан унылым, серым покровом затяжного дождя.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Последнее землетрясение (1) в результате (2) которого (3) сильно пострадала историческая часть города (4) случилось около пятидесяти лет назад.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 3       | 2) 1, 4    |
| 3) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 3, 4 |

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Студенты слушали лекцию внимательно (1) и (2) когда профессор закончил (3) многие подняли руки (4) чтобы задать вопросы по теме.**

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) 1, 3, 4 | 2) 1, 2, 3, 4 |
| 3) 1, 2, 3 | 4) 1, 4       |

**A27** Прочитайте текст.

*В III веке до нашей эры в Греции было немало статуй и архитектурных сооружений, по своим масштабам не уступавших Зевсу Олимпийскому работы Фидия, однако именно статуя Зевса (а не, скажем, статуя Афины или Акрополь) считается чудом света. Вместо Зевса, известного грекам по мифам, – тщеславного, коварного и жестокого бога, который не гнушается прибегнуть ко всяческим козням и лукавству, чтобы добиться любви и власти, Фидий изобразил старого, умудрённого опытом человека с добрыми чертами лица, бога, внушающего не ужас, а доверие. Таким образом, Фидию удалось создать принципиально новый, обладающий особой привлекательностью для простых смертных образ верховного греческого бога, и именно по этой причине Зевс Олимпийский был включён Антипатром из Сидона в список Семи чудес света Древнего Мира.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Из всех статуй и архитектурных сооружений Греции, существовавших в III веке до нашей эры, именно Зевс Олимпийский работы Фидия, являвшийся самой большой по размеру скульптурой своего времени, был внесён Антипатром из Сидона в список Семи чудес света.
- 2) До того момента, как Фидий создал скульптуру Зевса Олимпийского, древние греки видели в этом боге тщеславного, коварного и властолюбивого владыку, лишённого доброты.
- 3) Фидию, автору статуи Зевса Олимпийского, удалось создать принципиально новый образ Зевса: вместо тщеславного, коварного и жестокого бога, известного грекам по мифам, Фидий изобразил умудрённого опытом человека, Зевса, внушающего не ужас, а доверие.
- 4) Статуя Зевса Олимпийского, которая не являлась самой масштабной скульптурой Древней Греции, была включена в список Семи чудес света, так как Фидию удалось изобразить доброго, внушающего доверие бога вместо коварного и жестокого Зевса, известного грекам по мифам.

---

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7.**

---

(1)В маленьком городишке Стратфорде на маленькой речушке Эйвон нашу группу писателей привели в обычный для Англии деревенский дом, прочный и аккуратный.

(2)К невысокой деревянной двери вели каменные ступеньки, а над черепичной крышей возвышались две большие кирпичные трубы. (3)На стенах, оконных решётках, дверях и крыше – всюду были заметны сероватые следы времени. (4)От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо. (5)Потом нам показали похожий домишко, где некогда жила девушка, примечательная лишь тем, что она нравилась молодому Шекспиру. (6)А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

## Диагностическая работа 2 Вариант 4

(7)Я не мог не восхититься тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (8)Но наш гид, уроженец тех мест, быстро развеял мои иллюзии. (9)Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (10)И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(11)Я не мог в это поверить.

– (12)А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки?

(13)Гид пожал плечами:

– (14)А зачем их рушить? (15)Мы вообще стараемся ничего без крайней необходимости не ломать.

(16)Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить: (17)«Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет». (18)А тысячелетняя Москва лишь редкими островками застройки подтверждает четверть или треть своего возраста...

(19)Мы с вами не миллионеры, у нас нет родовых замков, нет поместий с загородными дворцами, но и нас, абсолютно рядовых россиян, окружает старина. (20)Только не ценим мы её.

(21)Нельзя сказать, что нынче наши люди родную старину совсем не берегут. (22)То, что осталось, понемногу реставрируют. (23)Особнячки, построенные лет двести назад, переходят к банкам или схожим конторам с обязательством сохранить фасад. (24)Но вот однажды еду мимо очень красивой церквушки в Филях. (25)Розово-белая, с высокой тоненькой колокольней в центре, она украшена причудливой барочной лепниной. (26)Величавые купола – один в центре, на колокольне, и четыре по краям – радостно сияют сусальным золотом. (27)Останавливаюсь, чтобы получить её рассмотреть, захожу внутрь. (28)Прочитав табличку перед входом, узнаю, что церковь эта стоит там с конца семнадцатого века. (29)И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней? (30)Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов? (31)И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что – а зачем рушить?

(32)До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать. (33)Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараюшки и баньки по-чёрному – тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках.

(По Л.А. Жуховицкому\*.)

*\*Леонид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 г.) – русский писатель, публицист, педагог.*

**A28** О чём говорит фраза рассказчика: «Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить: "Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет"»?

- 1) Рассказчик считает, что англичане обладают похвальным умением ценить и хранить старину.
- 2) Рассказчику не нравится присущий англичанам снобизм.
- 3) Изысканный вкус англичан вызывает зависть рассказчика.
- 4) По мнению рассказчика, англичане пренебрежительно относятся к старине.

**A29** Какое из утверждений является **ошибочным**?

- 1) В предложениях 5–6 представлено повествование.
- 2) Предложения 2–3 содержат описание.
- 3) В предложениях 27–28 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 22–23 раскрывают суждение, высказанное в предложении 21 текста.

**A30** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) привели (предложение 1)
- 2) возвышались (предложение 2)
- 3) трогательно (предложение 7)
- 4) бросить (предложение 16)

**Часть 2**

*Ответом к заданиям этой части (B1–B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.**

**B1** Из предложений 22–24 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

**B2** Из предложений 5–6 выпишите указательное местоимение.

Ответ:

**B3** Определите тип подчинительной связи в словосочетании **ВЕСЬМА ПРИБЛИЗИТЕЛЬНОЕ** (предложение 9).

Ответ:

**Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.**

**B4** Среди предложений 21–27 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

Диагностическая работа 2 Вариант 4

- B5** Среди предложений 1–10 найдите предложение, осложнённое обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- B6** Среди предложений 21–31 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

- B7** Среди предложений 7–11 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения.

Ответ:

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания A28–A30, B1–B7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**B8**

Публицистические произведения Л.А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведёт беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие лексические средства выразительности, как \_\_\_\_\_ («рушить» в предложении 14, «ломать» в предложении 15, «сносить» в предложении 32), а также синтаксические средства, например \_\_\_\_\_ (предложения 14, 29 – 31). В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь \_\_\_\_\_: «величавые купола» (предложение 26), «кособокие сараюшки» (предложение 33). Встречается и такой стилистический приём, как \_\_\_\_\_ («величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо» в предложении 4, «автор "Гамлета"» в предложении 6).

**Список терминов**

- 1) синонимы
- 2) метонимия(-и)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная лексика
- 5) парафраз (перифраза)
- 6) вопросительные предложения
- 7) антитеза
- 8) эпитет(-ы)
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

**Часть 3**

---

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

---

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Диагностическая работа 3

Вариант 5

Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (A1–A30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

**A1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| 1) манЯщий | 2) каталОг      |
| 3) добелА  | 4) избАлованный |

**A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) СЫТНЫЙ тётушкин суп понравился всем детям.
- 2) Он был СКРЫТНЫМ человеком и никому не доверял своих секретов.
- 3) На краю города сохранился старый ЯБЛОЧНЫЙ сад с раскистыми деревьями.
- 4) Выступление юного скрипача было настолько ЭФФЕКТНЫМ, что публика аплодировала стоя.

**A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 1) свежих мандаринов | 2) поезжайте за продуктами |
| 3) наиболее выгодно  | 4) двухстами рублями       |

**A4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Ожидая начала спектакля,**

- 1) зрители с интересом рассматривали причудливые рисунки на занавесе.
- 2) у папы, заядлого театрала, в глазах всегда горело нетерпение.
- 3) программка перелистывалась Соней снова и снова.
- 4) актёрами овладело волнение, которое всегда сопутствует премьере.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Вследствие внезапно начавшейся грозы ребятам пришлось отложить поход на следующий день.
- 2) Те, кто хоть раз в жизни бывал в Африке, с восторгом рассказывает о своих приключениях и мечтает вернуться туда снова.
- 3) Футбольная команда и её тренер радовались новой победе не меньше, чем болельщики.
- 4) В «Преступлении и наказании» Достоевский ставит перед читателем важнейшие социальные и философские вопросы своего времени.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Ксения советует нам обратиться к врачу, который считается лучшим специалистом в своей области.
- 2) На свете нет друзей, которые абсолютно ничего не скрывали бы друг от друга.
- 3) В классе нашёлся только один ученик, который сумел решить эту сложнейшую задачу.
- 4) В это утро Андрей наконец нашёл время ответить на письма, которые получил за прошедшую неделю.

---

**Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.**

---

(1)... (2)Все многообразные состояния сознания условно можно подразделить на две неравные группы. (3)С одной стороны, это типичные, часто повторяющиеся состояния, знакомые каждому: состояние испуга, радости, удивления, грусти, нерешительности и т. д., с другой стороны, это нетипичные, редко испытываемые человеком состояния: состояния религиозного прозрения, научного озарения, творческого восторга. (4)Первую группу мы не будем рассматривать на страницах нашей работы, поскольку они неплохо изучены психологами и для нас неинтересны. (5)Нас же интересуют состояния из второй группы, которые связаны с изменениями во всех сферах восприятия, с сильными и зачастую необычными эмоциями и приводят к глубоким переменам в мыслительных процессах. (6) ... человек при них отнюдь не «теряет головы» и остаётся в контакте с повседневной реальностью, точнее, одновременно присутствует в двух разных мирах: мире реальном и мире сверхреальном (религиозном, художественном).

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Происхождение человеческого сознания — предмет многовековых философских и религиозных споров.
- 2) Современная психология шагнула далеко за пределы представлений о человеке, сложившихся в философии 19 века.
- 3) В силу своей необычайной динамичности, человеческое сознание существует в процессе непрерывной смены состояний.
- 4) Многие тайны человеческого мышления до сих пор плохо изучены.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| 1) По этой причине | 2) Однако |
| 3) Таким образом,  | 4) Затем  |

- A9** Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?
- 1) состояния можно подразделить
  - 2) состояния сознания можно
  - 3) можно подразделить
  - 4) подразделить
- A10** Укажите верную характеристику пятого предложения текста.
- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
  - 2) сложносочинённое
  - 3) сложноподчинённое
  - 4) сложное с союзной сочинительной и союзной подчинительной связью
- A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова СВЯЗАНЫ из пятого (5) предложения текста.
- 1) действительное причастие
  - 2) страдательное причастие
  - 3) краткое прилагательное
  - 4) деепричастие совершенного вида
- A12** Укажите значение слова КОНТАКТ в предложении 6.
- 1) место соединения проводников в электрической цепи
  - 2) взаимное понимание, согласованность в работе
  - 3) соприкосновение
  - 4) непосредственное общение с кем-либо
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- На внутри(1)ей стороне двери висела аккуратно прикле(2)ая репродукция картины, где была изображе(3)а живописная речка с плотиной и небольшой ветря(4)ой мельницей.**
- 1) 1, 2, 3, 4
  - 2) 1, 2
  - 3) 1, 2, 3
  - 4) 2
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) неср...висный, в...сточный, пом...стить
  - 2) инкв...зиция, разбр...сать, пр...стоватый
  - 3) ог...ждествлять, прим...рение, незам...нимые
  - 4) насм...хаться, посл...бление, бл...стящий

- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр...воронить, над...рваться, пр...бабушка
  - 2) и...тратить, ра...познать, ра...мазать
  - 3) пр...дираться (к кому-либо) , пр...лестный, пр...увеличивать
  - 4) без...сходность, под...грать, из...скивать

- A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) заден...т, надломл...нный
  - 2) проклина...шь, рассе...нный
  - 3) не повер...шь, развива...мый
  - 4) наден...шь, довер...вшийся

- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- А. надоедл...вый**  
**Б. ноч...вать**  
**В. гречи...вая**  
**Г. выздравл...вает**
- 1) А, В                      2) В, Г                      3) А, Б                      4) А, Г

- A18** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?
- 1) Ответ другого ученика тоже оказался (не) верным.
  - 2) (Не) доделанная до конца работа не давала Олеся покоя.
  - 3) На экзамене не разрешается пользоваться (ни) какими справочниками и учебниками.
  - 4) Критики предрекают новому роману Дэна Брауна тот же (не) слышанный успех, который имели ранее изданные «Код да Винчи» и «Ангелы и демоны».

- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) Человеческий организм более чем (НА) ПОЛОВИНУ состоит из воды, и (ПО) ЭТОМУ нам необходимо регулярно пополнять её запасы.
  - 2) (В) НАЧАЛЕ фильма зрителей ждёт драматическая история разлучённой пары, но (ЗА) ТЕМ герои вновь воссоединятся.
  - 3) ЧТО (БЫ) успешно справиться с заданием, нужно (ПО) НАСТОЯЩЕМУ хорошо ориентироваться в материале.
  - 4) Писатель за год объездил (ПОЛ) АЗИИ, не оставаясь (ПО) ДОЛГУ ни в одной стране.

- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Солнце медленно скрывалось за крышами домов ( ) и в его красноватом свете облака приобретали причудливые очертания.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Котёнок (1) принесённый Мариной домой (2) был похож на клубок шерстяных ниток (3) сворачивающийся от каждого прикосновения (4) и распускающийся вдали от человеческих рук.**

- 1) 1, 2                      2) 3                      3) 1, 3, 4                      4) 1, 2, 3

- A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Маргарита (1) к сожалению (2) не смогла приехать на вечер встречи выпускников (3) однако (4) обещала навестить своих учителей сразу после летней сессии.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 2, 3  
3) 3                      4) 1, 3

- A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В саду было множество красивых и редких цветов и несколько плодовых деревьев.
- 2) Василий считался не только опытным но и весьма перспективным сотрудником.
- 3) В воскресенье мы опять пойдём гулять в парк или отправимся в музей или посмотрим новый фильм в кинотеатре.
- 4) Во дворе дети увидели только собаку на цепи да десяток кур.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Владимир Степанович вошёл утром в класс и очень удивился: все учебники и пособия, стоявшие накануне в шкафу, исчезли с полок.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Люди (1) благодаря доброте и отзывчивости (2) которых (3) удалось собрать средства на строительство в посёлке новой школы (4) были приглашены на её торжественное открытие.**

- 1) 1, 3                      2) 1, 3, 4                      3) 1, 4                      4) 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Пока Маруся искала заветную грибную полянку (1) на небе сгустились тучи (2) и (3) хотя девочка не боялась попасть под ливень (4) но она не захотела лишний раз беспокоить свою бабушку и потому повернула в сторону дома.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2, 3, 4  
3) 1, 2, 3                      4) 2, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*В 334 г. до Рождества Христова Александр Македонский во время своего победоносного похода против персов, пролежавшего через Малую Азию, подошёл к Эфесу, основанному греками в конце второго тысячелетия до нашей эры, и, посетив храм Артемиды, который тогда восстанавливался после пожара, устроенного Геростратом, твёрдо решил деньгами помочь его строительству. Своим предложением Александр озадачил жителей города: с одной стороны, эфесцы боялись оскорбить могущественного царя Македонии отказом, с другой стороны, Александр, как и всякий человек, для которого греческий язык не был родным, являлся для них варваром и не должен был участвовать в восстановлении храма греческой богине. Однако жителям Эфеса удалось найти выход из затруднительного положения: они заявили чужеземному царю, что могущественный владыка подобен богу, богу же не подобает воздвигать храм богине, и, польщённый такими словами, Александр покинул Эфес, не настаивая более на своей помощи.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

### Диагностическая работа 3 Вариант 5

- 1) Когда в 334 году до Рождества Христова Александр Македонский предложил свою помощь в восстановлении храма Артемиды в Эфесе, жители города отказали великому владыке, так как считали, что богу, каковым они считали Александра, не подобает воздвигать храм богине Артемиде.
- 2) Александр Македонский, предложив помощь в восстановлении храма Артемиды, сожжённого Геростратом, поставил жителей Эфеса в затруднительное положение, ведь для эфесцев великий царь был варваром, а варвару нельзя было участвовать в восстановлении храма богини.
- 3) Эфесцам, не желавшим принимать от Александра Македонского помощь в восстановлении храма Артемиды, но в то же время боявшимся отказать ему, удалось с помощью лести и хитрости убедить полководца не оказывать помощь.
- 4) В 334 году до Рождества Христова Александр Македонский, возглавляя поход против персов, пролежавший через Малую Азию, предложил жителям Эфеса свою помощь в восстановлении храма Артемиды.

---

#### ***Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В7.***

---

(1) В былые годы, когда я был помоложе, я имел некоторое пристрастие к рыбной ловле. (2) Тогда я нередко оставлял мой городской дом, запасался удочками и червяками и уходил в деревню на рыбалку. (3) Целые дни до позднего вечера я проводил на реке, а спать заходил к крестьянам или на мельницу. (4) Именно в то время я впервые познакомился с одним из загадочных явлений нашей жизни, которое приоткрыло мне некоторые тайны русской души, – бродяжничеством по-русски, или странничеством.

(5) Однажды, придя к мельнику ночевать, я в углу избы заметил какого-то человека. (6) В потасканной серой одежде и в дырявых валяных сапогах, хотя было это летом, он лежал прямо на голом полу. (7) Он спал с котомкой под головой и с длинным посохом под мышкой. (8) Я лёг против двери на разостланном для меня сене. (9) Не спалось. (10) Волновала будущая зари. (11) Хотелось зари. (12) Утром рыба хорошо клюёт. (13) Но в летнюю пору зари долго ждать не приходится. (14) Скоро начало светать. (15) И с первым светом серый комок в валенках зашевелился, как-то крякнул, потянулся, сел, зевнул, перекрестился, встал и пошёл прямо в дверь. (16) На крыльце он подошёл к рукомойнику, висевшему на верёвочке. (17) С моего ложа я с любопытством наблюдал за тем, как он полил воды на руки, как он смочил ею свою седую бороду, растёр её, вытерся рукавом своей хламиды, взял в руки посох, перекрестился, поклонился на три стороны и пошёл.

(18) Я было собирался со стариком заговорить, да не успел – он ушёл. (19) Очень пожалел я об этом, и захотелось мне хотя бы взглянуть на него ещё один раз. (20) Чем-то старик меня к себе привлёк. (21) Я привстал на колени, облокотился на подоконник и открыл окошко. (22) Старик уходил вдаль. (23) Долго смотрел я ему вслед. (24) Фигура старика, по мере того как он удалялся, делалась всё меньше и наконец вовсе растворилась в утреннем тумане. (25) Но в глазах и в мозгу моём его образ остался навсегда, живой.

### Диагностическая работа 3 Вариант 5

(26) Это и был бродяга-странник. (27) В России испокон веков были такие люди, у которых не было ни дома, ни крова, ни семьи, ни дела. (28) Не будучи цыганами, они вели цыганский образ жизни. (29) Ходили по просторной русской земле с места на место, из края в край. (30) Блуждали по подворьям, заглядывали в кабаки, тянулись на ярмарки. (31) Жили подаянием. (32) Отдыхали и спали где попало. (33) Цель их странствований всегда определялась по-разному и весьма расплывчато – «ко святым местам», «пострадать», «грехи искупить», найти место, «где дышать легче». (34) Я, честно говоря, убеждён, что если каждого из них в отдельности спросить, куда и с какой целью он идёт, то он не ответит. (35) Зачем ему об этом думать?

(36) Кажется, они чего-то ищут. (37) Кажется, в их душах живёт смутное представление о каком-то неведомом крае, где жизнь праведнее и лучше. (38) Но ещё вернее будет сказать, что они от чего-то бегут. (39) А бегут, конечно, от тоски – этой совсем особенной, непонятной, невыразимой, иногда беспричинной русской тоски.

(40) В «Борисе Годунове» Мусоргским с потрясающей силой нарисован своеобразный представитель бродяжной России – Варлаам. (41) Мусоргский с несравненным искусством и мощью передал мироощущение этого бродяги – не то монаха-расстриги, не то просто какого-то бывшего церковного служителя. (42) Тоска в Варлааме бездонная, как океан. (43) Куда бы этот бродяга ни пошёл, он идёт с готовым сознанием своей абсолютной ненужности. (44) Вот и ходит Варлаам из монастыря в монастырь, шатается из города в город за чудотворной иконой по церковным приходам. (45) В горсточке держит свечку восковую, чтобы её не задудло, и орёт силным басом, подражая протодиаконам: (46) «Сокрушите змия лютого со два на десятью крылами хоботы».

(47) У него спутана и всклокочена седая борода, расходящаяся на конце надвое наподобие штопора. (48) Одутловатый, малокровный, однако с сизо-красным носом, он ходит по городам, весь поношенный и помятый, в своей стёганной на вате шапке, схожей с камилавкой. (49) Таких, как он, сторонятся, не желая встречаться взглядом с влажными, просящими глазами, которые видят человека насквозь.

(50) ...Не знаю, конечно, нужны ли такие люди. (51) Надо ли устроить так, чтобы они стали иными, или не надо? (52) Одно только я скажу: эти люди – одна из замечательнейших, хотя, может быть, и печальных красок русской жизни. (53) Нет, сами они не праведники, но каким-то чудесным образом делают нас чище и лучше. (54) Если бы не было таких бродяг-странников, «калик перехожих», жить всем нам было бы труднее...

(По Ф. И. Шляпину.\*)

**\*Фёдор Иванович Шляпин** (1873–1938) – знаменитый русский оперный и камерный певец.

**A28** О чём говорит фраза рассказчика: «Если бы не было таких бродяг-странников, «калик перехожих», жить всем нам было бы труднее...»?

- 1) Мы должны сделать всё возможное, чтобы бродяги изменили свой образ жизни и занялись чем-то полезным.
- 2) Люди, которые бесцельно бродят по земле, вызывают неприязнь.
- 3) Глядя на бродяг, мы нередко испытываем чувство превосходства.
- 4) Бродяги-странники помогают нам становиться лучше.



Диагностическая работа 3 Вариант 5

**A29** Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 6–7 содержат описание.
- 3) Предложения 15–17 включают повествование.
- 4) Предложения 29–32 раскрывают суждение, высказанное в предложении 28 текста.

**A30** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) красок (предложение 52)
- 2) фигура (предложение 24)
- 3) ярмарки (предложение 30)
- 4) представление (предложение 37)

Часть 2

*Ответом к заданиям этой части (B1–B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*

**B1** Укажите способ образования слова ПРЕДСТАВЛЕНИЕ (предложение 37).

Ответ:

**B2** Из предложений 23–24 выпишите все прилагательные.

Ответ:

**B3** Определите тип подчинительной связи в словосочетании ВИСЕВШИЙ НА ВЕРЁВОЧКЕ (предложение 16).

Ответ:

*Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.*

**B4** Среди предложений 47–54 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

- B5** Среди предложений 5–17 найдите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- B6** Среди предложений 36–45 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

- B7** Среди предложений 37–42 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и синонимов.

Ответ:

---

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания A28–A30, B1–B7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

---

- B8** Отрывок из книги Ф.И. Шалапина «Маска и душа» отличается доверительной простотой и неприязнательностью, которые сочетаются со стилистическим богатством и изысканной поэтичностью авторского языка. Этому способствует такой стилистический приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 36, 37), а также такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 35, 51). В тексте применяются и лексические средства, в частности \_\_\_\_\_: «помоложе» в предложении 1, «шатается» в предложении 44. Из тропов автор достаточно широко использует \_\_\_\_\_: «по просторной русской земле» в предложении 29, «с влажными, просящими глазами» в предложении 49.

**Список терминов**

- 1) книжная лексика
- 2) сравнение(-я)
- 3) литота
- 4) разговорная лексика
- 5) парцелляция
- 6) вопросительные предложения
- 7) антитеза
- 8) эпитет(-ы)
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

**Часть 3**

---

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

---

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа 3  
Вариант 6

Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

**А1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты                      2) приБыв                      3) эПиграф                      4) углубИть

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Видимый для человека ЦВЕТОВОЙ спектр начинается с красного и заканчивается фиолетовым цветом.  
2) В большинстве областей коммерческой деятельности ДЕМОКРАТИЧНЫЙ руководитель действует более эффективно, чем авторитарный.  
3) Неосторожный пассажир мог утонуть, если бы помощник капитана не бросил ему СПАСИТЕЛЬНЫЙ жилет.  
4) ОСОБАЯ жировая прослойка спасает арктических медведей от холода.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) обоими руками                      2) восьмидесяти тысяч  
3) пара джинсов                      4) бегите (отсюда)

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Читая научно-популярную статью в Интернет-журнале,**

- 1) Машу не покидало ощущение, что автор недостаточно владеет темой.  
2) несколько раз возникли проблемы с соединением.  
3) у меня неожиданно заболела голова.  
4) Алла находила в ней всё новые погрешности.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Человек должен проявлять заботу и внимание не только о детях, но и о пожилых людях.  
2) И Бердяев, и Соловьёв, и Достоевский внесли неоценимый вклад в развитие русской философской мысли.  
3) В «Трёх мушкетёрах» Дюма в значительной степени отходит от традиционного изображения личности кардинала Ришелье.  
4) Те, кто собирается впервые прыгнуть с парашютом, должны пройти курс специальной подготовки.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Ломоносов, который происходил из крестьянской семьи, стал тем не менее одним из выдающихся учёных XVIII века.
- 2) Каждое утро ещё до открытия музея у его входа собирается огромное количество людей, которые желают попасть на выставку.
- 3) Согласитесь, непросто в наше время найти человека, который смог бы расшифровать древнее финикийское письмо.
- 4) Путешествие по Америке, которое Алексей запланировал на начало июня, пришлось отложить до осени.

---

**Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.**

---

(1)... (2)Во-первых, техника везде укрепляет безопасность страны, которая ею владеет, и обеспечивает государству определённые военные преимущества. (3)Во-вторых, развитая наука везде является базой для роста экономической производительности. (4)Кроме того, наука и техника открывают во всех таких обществах возможность удовлетворения вечно растущих потребностей человека. (5)Всё это приводит к сближению человеческих обществ, независимо от их исторических корней или культурного наследия. (6)... можно утверждать, что страны с развитой наукой и техникой неизбежно становятся похожи друг на друга.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Развитие современной науки и техники приводит к политической нестабильности в мире.
- 2) Развитие современной науки и техники оказывает одно и то же воздействие на все общества, где оно происходит.
- 3) Развитие современной науки и техники ограничивает рост духовного потенциала в обществе.
- 4) Научно-техническая революция приводит к изменению системы общественных ценностей.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1) Прежде всего, | 2) Однако         |
| 3) Кроме того,   | 4) Таким образом, |

**A9** Какие слова являются грамматической основой в третьем предложении текста?

- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1) развитая наука является базой | 2) наука является базой |
| 3) развитая наука является       | 4) наука является       |

**A10** Укажите верную характеристику второго предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с союзной сочинительной и союзной подчинительной связью

**A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОХОЖИ из шестого (6) предложения текста.

- 1) краткое действительное причастие
- 2) краткое страдательное причастие
- 3) краткое прилагательное
- 4) деепричастие совершенного вида

**A12** Укажите значение слова КОРЕНЬ в предложении 5.

- 1) подземная часть растения, посредством которой оно укрепляется в почве и получает из земли питание
- 2) внутренняя, находящаяся в теле часть внешнего органа (волоса, зуба)
- 3) начало, источник, основа чего-либо
- 4) основная часть слова, которая содержит ядро лексического значения

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Когда долгожда(1)ая шука оказывается на крючке, она ведёт себя словно ране(2)ый зверь, отчая(3)о пытаясь уйти с песка(4)ого дна в заросли и коряги, и может даже полностью выпрыгивать из воды, чтобы резким рывком избавиться от крючка.

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 2, 3 |
| 3) 3, 4       | 4) 1, 3    |

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) нас...лённый (пункт) , дов...рать, оч...ровать
- 2) пров...нциал, зап....реть, прил...пила
- 3) высв...тилось, пов...дение, марм...лад
- 4) дост...вляют, к...нцертный, предл...жение

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о...делить, по...везти, на...стройка
- 2) бе...полезный, ра...жевать, и...пепелить
- 3) под...скивать, сверх...нтересный, без...сходность
- 4) пр...дорожный, пр...встать, пр...лежный

**A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) подскаж...шь, настро...вшийся
- 2) намоч...шь (ткань), умножа...мый
- 3) осил...шь, выкормл...нный
- 4) (он) схват...т, завис...мый

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**А. переплач...вать**

**Б. выкорч...вать**

**В. запасл...вый**

**Г. яблон...вый (сад)**

- 1) А, Б, В                      2) В, Г                      3) А, Б                      4) А, В

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Если в ближайшее время руководство фирмы не перестанет задерживать выдачу зарплаты, то работать станет просто (не) кому.
- 2) На столе осталась тарелка с (не) доеденным омлетом.
- 3) Игорь очень подвёл всех нас, (не) сдержав своего слова.
- 4) (Не) далеко отсюда есть деревня, где можно купить свежее молоко.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В) ТЕЧЕНИЕ этого года было рассмотрено множество законопроектов, и некоторые из них (В) ДАЛЬНЕЙШЕМ станут законами.
- 2) Новый сотрудник ещё ни разу не пришёл на работу (ВО) ВРЕМЯ, и (ПО) ЭТОМУ сегодня ему был объявлен выговор.
- 3) (ПОЛ) ГОРОДА (ПО) ПРЕЖНЕМУ утопает в снегу из-за сбоев в работе снегоуборочной техники.
- 4) Преподаватель велел студентам входить в аудиторию (ПО) ТРОЕ, ЧТО (БЫ) легче было поддерживать тишину и порядок на экзамене.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Метеорологический центр прогнозирует во второй половине дня резкое похолодание ( ) и ночью обещает грозу.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Фотографии (1) десять лет пролежавшие в коробке на чердаке (2) и (3) давно забытые всеми (4) покрылись толстым слоем пыли.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 2, 4                      3) 1, 4                      4) 1, 3, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Спортсмен из Испании (1) по-видимому (2) лидирует, но (3) как показывает опыт (4) кто-то из первой четвёрки вполне может захватить первенство в следующем раунде.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 3, 4  
3) 1, 3, 4                      4) 1, 2

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Разбивший стекло должен был во всём признаться и этим заслужить прощение и помощь товарищей.
- 2) На расстоянии семи или восьми километров от озера находилась железнодорожная станция.
- 3) В этот грустный день Оксану не радовали ни пение птиц ни яркое солнце ни цветущие каштаны.
- 4) Я долго пытался придумать название для новой песни да так ничего и не придумал.



**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Во время летних каникул Иван стремился укрепить здоровье: в деревне он много купался, гулял на свежем воздухе и даже ездил на лошади.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть по содержанию резко противопоставляется содержанию второй.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Счастливая пора детства (1) воспоминания (2) о которой (3) так дороги каждому из нас (4) вдохновила многих русских писателей на создание прекрасных произведений.**

- 1) 1, 3                      2) 1, 4                      3) 4                      4) 3, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Рецензия на фильм принадлежала известному кинокритику (1) и в ней говорилось (2) что (3) если бы главную роль исполняла более опытная актриса (4) то картина непременно получила бы престижную премию.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2, 3, 4  
3) 1, 2, 3                      4) 2, 4

**A27** Прочитайте текст.

*В 334 г. до Рождества Христова Александр Македонский во время своего победоносного похода против персов, пролежавшего через Малую Азию, подошёл к Эфесу, основанному греками в конце второго тысячелетия до нашей эры. и, посетив храм Артемиды, который тогда восстанавливался после пожара, устроенного Геростратом, твёрдо решил деньгами помочь его строительству. Своим предложением Александр озадачил жителей города: с одной стороны, эфесцы боялись оскорбить могущественного царя Македонии отказом, с другой стороны, Александр, как и всякий человек, для которого греческий язык не был родным, являлся для них варваром и не должен был участвовать в восстановлении храма греческой богине. Однако жителям Эфеса удалось найти выход из затруднительного положения: они заявили чужеземному царю, что могущественный владыка подобен богу, богу же не подобает воздвигать храм богине, и, польщённый такими словами, Александр покинул Эфес, не настаивая более на своей помощи.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

### Диагностическая работа 3 Вариант 6

- 1) В 334 году до Рождества Христова Александр Македонский, возглавляя поход против персов, пролежавший через Малую Азию, предложил жителям Эфеса свою помощь в восстановлении храма Артемиды.
- 2) Александр Македонский, предложив помощь в восстановлении храма Артемиды, сожжённого Геростратом, поставил жителей Эфеса в затруднительное положение, ведь для эфесцев великий царь был варваром, а варвару нельзя было участвовать в восстановлении храма богини.
- 3) Когда в 334 году до Рождества Христова Александр Македонский предложил свою помощь в восстановлении храма Артемиды в Эфесе, жители города отказали великому владыке, так как считали, что богу, каковым они считали Александра, не подобает воздвигать храм богине Артемиде.
- 4) Эфесцам, не желавшим принимать от Александра Македонского помощь в восстановлении храма Артемиды, но в то же время боявшимся отказать ему, удалось с помощью лести и хитрости убедить полководца не оказывать помощь.

---

#### *Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В7.*

---

(1)Когда я был помоложе, я имел некоторое пристрастие к рыбной ловле. (2)Тогда я нередко оставлял мой городской дом, запасался удочками ичервяками и уходил в деревню на рыбалку. (3)Целые дни до позднего вечера япроводил на реке, а спать заходил к крестьянам или на мельницу. (4)Именно в то время я впервые познакомился с одним из загадочных явлений нашей жизни, которое приоткрыло мне некоторые тайны русской души, – бродяжничеством по-русски, или странничеством.

(5)Однажды, придя к мельнику ночевать, я в углу избы заметил какого-то человека. (6)В потасканной серой одежде и в дырявых валяных сапогах, хотя было это летом, он лежал прямо на голом полу. (7)Так он и спал, с котомкой под головой и с длинным посохом под мышкой. (8)Я лёг против двери на разостланном для меня сене. (9)Не спалось. (10)Волновала будущая зари. (11)Хотелось зари. (12)Утром рыба хорошо клюёт. (13)Но в летнюю пору зари долго ждать не приходится. (14)Скоро начало светать. (15)И с первым светом серый комок в валенках зашевелился, как-то крикнул, потянулся, сел, зевнул, перекрестился, встал и пошёл прямо в дверь. (16)На крыльце он подошел к рукомойнику, висевшему на верёвочке. (17)С моего ложа я с любопытством наблюдал за тем, как он полил воды на руки, как он смочил ею свою седую бороду, растёр её, вытерся рукавом своей хламиды, взял в руки посох, перекрестился, поклонился на три стороны и пошёл.

(18)Я было собирался со стариком заговорить, да не успел – он ушёл. (19)Очень пожалел я об этом, и захотелось мне хотя бы взглянуть на него ещё один раз. (20)Чем-то старик меня к себе привлёк. (21)Я привстал на колени, облокотился на подоконник и открыл окошко. (22)Старик уходил вдаль. (23)Долго смотрел я ему вслед. (24)Фигура старика, по мере того как он удалялся, делалась всё меньше и наконец вовсе растворилась в утреннем тумане. (25)Но в глазах и в мозгу моём его образ остался навсегда, живой.

### Диагностическая работа 3 Вариант 6

(26) Это и был странник. (27) В России испокон веков были такие люди, у которых не было ни дома, ни крова, ни семьи, ни дела. (28) Не будучи цыганами, они вели цыганский образ жизни. (29) Ходили по просторной русской земле с места на место, из края в край. (30) Блуждали по подворьям, заглядывали в кабаки, тянулись на ярмарки. (31) Жили подаянием. (32) Отдыхали и спали где попало. (33) Цель их странствований всегда определялась по-разному и весьма расплывчато – «ко святым местам», «пострадать», «грехи искупить», найти место, «где дышать легче». (34) Я, честно говоря, убеждён, что если каждого из них в отдельности спросить, куда и с какой целью он идёт, то он не ответит. (35) Зачем ему об этом думать?

(36) Кажется, они чего-то ищут. (37) Кажется, в их душах живёт смутное представление о каком-то неведомом крае, где жизнь праведнее и лучше. (38) Но ещё вернее будет сказать, что они от чего-то бегут. (39) А бегут, конечно, от тоски – этой совсем особенной, непонятной, невыразимой, иногда беспричинной русской тоски.

(40) В «Борисе Годунове» Мусоргским с потрясающей силой нарисован своеобразный представитель этой бродяжной России – Варлаам. (41) Мусоргский с несравненным искусством и густотой передал мироощущение этого бродяги – не то монаха-расстриги, не то просто какого-то бывшего церковного служителя. (42) Тоска в Варлааме бездонная, как океан. (43) Куда бы этот бродяга ни пошёл, он идёт с готовым сознанием своей абсолютной ненужности. (44) Вот и ходит Варлаам из монастыря в монастырь, шатается из города в город за чудотворной иконой по церковным приходам. (45) В горсточке держит свечку восковую, чтобы её не задуло, и орёт силным басом, подражая протодиаконам: (46) «Сокрушите змия лютого со два на десятью крылами хоботы».

(47) У него спутана и всклокочена седая борода, расходящаяся на конце надвое наподобие штопора. (48) Одутловатый, малокровный, однако с сизо-красным носом, он ходит по городам, весь поношенный и помятый, в своей стёганной на вате шапке, схожей с камилавкой. (49) Таких, как он, сторонятся, не желая встречаться взглядом с влажными, просящими глазами, которые видят человека насквозь.

(50) ...Не знаю, конечно, нужны ли такие люди. (51) Надо ли устроить так, чтобы они стали иными, или не надо? (52) Одно только я скажу: эти люди – одна из замечательнейших, хотя, может быть, и печальных красок русской жизни. (53) Нет, сами они не праведники, но каким-то чудесным образом делают нас чище и лучше. (54) Если бы не было таких бродяг-странников, «калик перехожих», жить всем нам было бы труднее...

(По Ф. И. Шаляпину\*.)

**\*Фёдор Иванович Шаляпин** (1873–1938) – знаменитый русский оперный и камерный певец.

**A28** О чём говорит фраза рассказчика: **«Но в глазах и в мозгу моём его образ остался навсегда, живой»?**

- 1) Старик произвёл на рассказчика столь сильное впечатление, что образ этого странника навсегда сохранился в его памяти.
- 2) У рассказчика необыкновенно хорошая память на лица.
- 3) Образ странника, навсегда запечатлённый в памяти рассказчика, помог ему впоследствии полнее вжиться в роль Варлаама в опере «Борис Годунов».
- 4) Неряшливый бродяга вызвал у рассказчика жалость.

**A29** Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 39 раскрывает суждение, высказанное в предложении 38 текста.
- 2) В предложениях 33–35 представлено повествование.
- 3) Предложения 47–48 содержат описание.
- 4) В предложениях 52–54 представлено рассуждение.

**A30** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) познакомился (предложение 4)
- 2) зашевелился (предложение 15)
- 3) растворилась (предложение 24)
- 4) держит (предложение 45)

**Часть 2**

---

*Ответом к заданиям этой части (B1–B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

---

**Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.**

---

**B1** Из предложений 33–34 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

**B2** Из предложения 1 выпишите все прилагательные.

Ответ:

**B3** Определите тип подчинительной связи в словосочетании ЭТИ ЛЮДИ (предложение 52).

Ответ:

---

**Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.**

---

- В4** Среди предложений 45–52 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

- В5** Среди предложений 5–17 найдите предложение, осложнённое обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- В6** Среди предложений 36–45 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

- В7** Среди предложений 1–7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и частицы.

Ответ:

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

**Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.**

**В8**

Отрывок из книги Ф.И. Шалапина «Маска и душа» отличается доверительной простотой и непритязательностью, которые сочетаются со стилистическим богатством и изысканной поэтичностью авторского языка. Этому способствуют такие синтаксические средства выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 28–32) и \_\_\_\_\_ («конечно» в предложении 39, «может быть» в предложении 52). В тексте широко применяются и лексические средства, в частности \_\_\_\_\_: «невывразимой» в предложении 39, «мироощущение» в предложении 41. Из тропов автор использует \_\_\_\_\_: «как океан» в предложении 42, «наподобие штопора» в предложении 47.

### **Список терминов**

- 1) книжная лексика
- 2) сравнение(-я)
- 3) вводные слова
- 4) разговорная лексика
- 5) парцелляция
- 6) вопросительные предложения
- 7) антитеза
- 8) эпитет(-ы)
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

Часть 3

---

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

---

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Ответы к заданиям частей 1 и 2

Диагностическая работа I Вариант I

### Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	2
A2	4
A3	2
A4	1
A5	3
A6	2
A7	3
A8	2
A9	4
A10	1
A11	2
A12	2
A13	2
A14	3
A15	4

№ задания	Ответ
A16	3
A17	4
A18	2
A19	3
A20	2
A21	2
A22	4
A23	2
A24	3
A25	1
A26	4
A27	2
A28	2
A29	3
A30	4

### Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	некуда
B2	которую; который; в которую
B3	согласование
B4	3

№ задания	Ответ
B5	20
B6	25
B7	10
B8	8,6,7,3



Диагностическая работа 1 Вариант 2

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	4
A2	3
A3	4
A4	3
A5	4
A6	3
A7	1
A8	3
A9	2
A10	2
A11	4
A12	3
A13	4
A14	2
A15	2

№ задания	Ответ
A16	2
A17	2
A18	1
A19	3
A20	2
A21	2
A22	4
A23	4
A24	3
A25	3
A26	3
A27	4
A28	3
A29	2
A30	3

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	снова
B2	этому; этот
B3	управление
B4	5

№ задания	Ответ
B5	19
B6	24
B7	13
B8	5,9,2,6

Диагностическая работа 2 Вариант 3

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	4
A2	2
A3	4
A4	4
A5	1
A6	3
A7	2
A8	3
A9	4
A10	1
A11	3
A12	4
A13	2
A14	3
A15	3

№ задания	Ответ
A16	4
A17	3
A18	3
A19	1
A20	3
A21	2
A22	2
A23	2
A24	4
A25	3
A26	1
A27	2
A28	4
A29	4
A30	2

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	по-чёрному
B2	триста
B3	примыкание
B4	27

№ задания	Ответ
B5	9
B6	30
B7	11
B8	4,3,2,7

Диагностическая работа 2 Вариант 4

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	2
A2	1
A3	4
A4	3
A5	4
A6	1
A7	4
A8	2
A9	4
A10	1
A11	4
A12	3
A13	4
A14	3
A15	1

№ задания	Ответ
A16	1
A17	1
A18	4
A19	4
A20	2
A21	1
A22	1
A23	1
A24	2
A25	2
A26	2
A27	4
A28	1
A29	3
A30	4

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	понемногу
B2	тем; тот; то
B3	примыкание
B4	22

№ задания	Ответ
B5	8
B6	27
B7	9
B8	1,6,8,5

**Диагностическая работа 3 Вариант 5**

**Ответы к заданиям с выбором ответа**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A1	4
A2	3
A3	4
A4	1
A5	2
A6	2
A7	3
A8	2
A9	3
A10	3
A11	2
A12	3
A13	2
A14	3
A15	4

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A16	1
A17	4
A18	2
A19	1
A20	3
A21	4
A22	2
A23	2
A24	3
A25	3
A26	1
A27	3
A28	4
A29	1
A30	1

**Ответы к заданиям с кратким ответом**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B1	суффиксальный; суффиксальный способ
B2	меньше, утреннем; меньше, утренний; утреннем, меньше; утренний, меньше
B3	управление
B4	50

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B5	5
B6	37
B7	41
B8	9,6,4,8

Диагностическая работа 3 Вариант 6

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	2
A2	3
A3	1
A4	4
A5	1
A6	3
A7	2
A8	4
A9	2
A10	3
A11	3
A12	3
A13	4
A14	1
A15	4

№ задания	Ответ
A16	4
A17	4
A18	3
A19	2
A20	2
A21	3
A22	1
A23	4
A24	4
A25	2
A26	1
A27	4
A28	1
A29	2
A30	3

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	по-разному
B2	помоложе, рыбной; помоложе, рыбный
B3	согласование
B4	49

№ задания	Ответ
B5	16
B6	38
B7	4
B8	5,3,1,2

## Информация о текстах

### Варианты 1–2

Основные проблемы	<p>1. Проблема особой привлекательности провинциального города. (Чем привлекает человека провинциальный город на острове Свияжск?)</p> <p>2. Проблема специфики провинциальной «островной» жизни. (Какими особенностями характеризуется жизнь людей на острове?)</p> <p>3. Проблема «глубины повседневного». (Как открывается человеку «глубина повседневного»?)</p>
Позиция автора	<p>1. Провинциальный город привлекает человека уникальностью своего облика, особым духом улиц, зданий, умиротворённостью пейзажа, неторопливым ходом жизни.</p> <p>2. Жизнь провинциального «островного человека» отличается неспешностью и бережным, вдумчивым отношением к окружающему: к обыкновенным вещам, к времени.</p> <p>3. Человеку помогает постичь глубину повседневного внимание к обычному течению жизни, к мелочам, «бережное отношение к времени и окружению».</p>

### Варианты 3–4

Основные проблемы	<p>1. Проблема ценности старинных зданий, в том числе не являющихся архитектурными шедеврами. (Являются ли культурной ценностью обычные старые здания?)</p> <p>2. Проблема понимания ценности нашего прошлого, проблема умения современников ценить старину. (Понимаем ли мы ценность собственного прошлого, умеем ли мы ценить старину?)</p> <p>3. Проблема необходимости сохранения старины. (Нужно ли хранить старину?)</p>
Позиция автора	<p>1. Каждое старинное строение представляет ценность как памятник культуры.</p> <p>2. Мы не в полной мере понимаем ценность собственного прошлого, плохо умеем ценить старину.</p> <p>3. Старину нужно хранить, потому что это вещественная память о наших предках.</p>

## Варианты 5–6

Основные проблемы	<p>1. Сущность особого явления русской жизни и особого проявления русской души – странничества. (Кто такие бродяги-странники и что такое странничество?)</p> <p>2. Проблема цели странствований, проблема смысла «бродячей жизни» странников. (В чём состоит цель странствований русского человека? В чём заключается смысл жизни бродяг-странников?)</p> <p>3. Проблема русской тоски. (Что представляет собой тоска русского человека?)</p> <p>4. Проблема значимости странников для общества, проблема отношения общества к бродягам-странникам. (Какое значение для общества имеют бродяги-странники? Как нам следует относиться к людям, которые бродят по земле без дела и без ясной цели?)</p> <p>5. Проблема связи странничества и церкви. (Связаны ли между собой русское странничество и церковь?)</p>
Позиция автора	<p>1. Бродяги-странники — это русские люди, которые без определённой цели скитаются по всей русской земле, живя подаванием, нигде надолго не останавливаясь. Странничество — это проявление особых, загадочных сторон русской души.</p> <p>2. Цель странствований русского человека точно определить трудно: это и путешествие по святым местам, и стремление трудной дорогой искупить грехи, и поиск лучшей жизни, но чаще всего — бегство от тоски. Бродяги-странники сами точно не знают, в чём заключается смысл той жизни, которую они ведут.</p> <p>3. Тоска русского человека – это невыразимая, иногда беспричинная печаль, чувство собственной ненужности и неприкаянности.</p> <p>4. Бродяги и странники как особый социальный тип значимы для общества: их существование делает нас каким-то образом чище и лучше, без них нам было бы труднее жить.</p> <p>5. Русское странничество традиционно связано с монастырями и церковными приходами, хотя как явление гораздо шире традиционного паломничества по святым местам.</p>

## Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

### ЧАСТЬ 1

За правильный ответ на каждое задание части 1 ставится 1 балл.

Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

### ЧАСТЬ 2

За правильный ответ на задания В1, В2, В3, В4, В5, В6, В7 ставится 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает 1 балл (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

### КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, <b>но</b> без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, <b>или</b> в комментариях допущено более 1 фактической ошибки,	



	<p>связанной с пониманием исходного текста,  <b>или</b>  прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,  <b>или</b>  в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента,  <b>или</b>  в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,  <b>или</b>  позиция автора исходного текста не сформулирована</p>	0
<b>К4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	<p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (<b>привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы</b>)</p>	3
	<p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>не менее 2 аргументов</b>, опираясь на знания, жизненный опыт),  <b>или</b>  <b>привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b></p>	2
	<p>Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>1 аргумент</b>), опираясь на знания, жизненный опыт</p>	1
	<p>Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора). <b>но не привёл аргументов</b>,  <b>или</b>  мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»),  <b>или</b>  мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе</p>	0

<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>K5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>K6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10</b>	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>K7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	Допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено более 4 ошибок	0
<b>K8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	Допущено 1–3 ошибки	2

	Допущено 4–5 ошибок	1
	Допущено более 5 ошибок	0
<b>K9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено 1–2 ошибки	1
	Допущено более 2 ошибок	0
<b>K10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более 1 речевой ошибки	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
<b>K11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>K12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		<b>23</b>

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объем сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объемом в 150–300 слов<sup>1</sup>.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объемом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырех видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – допущено не более 2 ошибок;

K8 – допущено 1–3 ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

<sup>1</sup>Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания В8 и/или информации об авторе текста, то объем такой работы определяется без учета текста рецензии и/или информации об авторе текста.

## **Правила заполнения бланков единого государственного экзамена<sup>1</sup>**

Настоящие правила предназначены для выпускников XI (XII) классов общеобразовательных учреждений и поступающих в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, а также для организаторов пункта проведения ЕГЭ, осуществляющих инструктаж выпускников и поступающих в день проведения ЕГЭ. Выпускники и поступающие, участвующие в ЕГЭ, именуются далее участниками ЕГЭ.

### **Общая часть**

Участники ЕГЭ выполняют экзаменационные работы на бланках, утверждённых приказом Рособрнадзора:

- бланке регистрации;
- бланке ответов № 1;
- бланке ответов № 2.

При заполнении бланков ЕГЭ необходимо точно соблюдать настоящие правила, так как информация, внесённая в бланки ЕГЭ, сканируется и обрабатывается с использованием ЭВМ.

При недостатке места для развёрнутых ответов на бланке ответов № 2 организатор в аудитории выдает дополнительный бланк ответов № 2.

### **Основные правила заполнения бланков ЕГЭ**

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек. В случае отсутствия у участника ЕГЭ указанных ручек и использования, вопреки настоящим правилам, шариковой ручки контур каждого символа при заполнении необходимо аккуратно обводить 2-3 раза, чтобы исключить «проблески» по линии символов.

Линия метки («крестик») в полях не должна быть слишком толстой. Если ручка оставляет слишком толстую линию, то вместо крестика в поле нужно провести только одну диагональ квадрата (любую).

Участник ЕГЭ должен изображать каждую цифру и букву во всех заполняемых полях бланка регистрации, бланка ответов № 1 и регистрационной части бланка ответов № 2 (а также дополнительного бланка ответов № 2 в случае его заполнения после заполнения всей области ответов основного бланка ответов № 2), тщательно копируя образец её написания из верхней части бланка с образцами написания символов. Небрежное написание символов может привести к тому, что при автоматизированной обработке символ может быть распознан неправильно.

Каждое поле в бланках заполняется начиная с первой позиции (в том числе и поля для занесения фамилии, имени и отчества участника ЕГЭ).

Если участник ЕГЭ не имеет информации для заполнения поля, он должен оставить его пустым (не делать прочерков).

---

<sup>1</sup> Использованы материалы официального сайта Федерального центра тестирования ([www.rustest.ru](http://www.rustest.ru)).

**Категорически запрещается:**

- делать в полях бланков, вне полей бланков или в полях, заполненных типографским способом (штрихкоды), какие-либо записи и пометки, не относящиеся к содержанию полей бланков;

- использовать для заполнения бланков цветные ручки вместо чёрной, карандаш (даже для черновых записей на бланках), средства для исправления внесённой в бланки информации («замазку» и др.).

На бланках ответов № 1 и № 2 (в том числе и на дополнительном бланке ответов № 2) не должно быть пометок, содержащих информацию о личности участника ЕГЭ.

При записи ответов необходимо строго следовать инструкциям по выполнению работы (к группе заданий, отдельным заданиям), указанным в контрольном измерительном материале (далее – КИМ).

**Заполнение бланка ответов № 1**

В верхней части бланка ответов № 1 расположены вертикальный и горизонтальный штрихкоды, строка с образцами написания символов, а также поля для заполнения участником ЕГЭ. Информация для заполнения полей этой части бланка должна быть продублирована с информацией, внесённой в бланк регистрации.

***Область для ответов на задания типа А***

В средней части бланка ответов № 1 расположены поля для записи ответов на задания с выбором ответа из предложенных вариантов (типа А). Максимальное количество таких заданий – 60 (шестьдесят). Максимальное число вариантов ответа на каждое задание – 4 (четыре).

Область ответов на задания типа А состоит из горизонтального ряда номеров заданий КИМа. Под каждым номером задания расположен вертикальный столбик из четырёх клеточек. Для того чтобы отметить номер ответа, который участник ЕГЭ считает правильным, под номером задания он должен поставить метку («крестик») в ту клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного им ответа. Образец написания метки приведён на бланке ответов № 1. Для удобства работы клеточки на левом и правом полях бланка ответов № 1 пронумерованы. В области ответов на задания типа А нельзя допускать случайных пометок, клякс, полос размазанных чёрнил и т. д., так как при автоматизированной обработке это может быть распознано как ответы на задания КИМа. Если не удалось избежать случайных пометок, их следует отменить в области «Замена ошибочных ответов на задания типа А». При заполнении области ответов на задания типа А следует строго соблюдать инструкции по выполнению работы (к группе заданий, отдельным заданиям), приведённые в КИМе. В столбце, соответствующем номеру задания в области ответов на задания типа А, следует делать не более одной метки. При наличии нескольких меток такое задание заведомо будет считаться неверно выполненным.

Можно отменить ошибочно отмеченный ответ и поставить другой. Замена ответа осуществляется заполнением соответствующих полей в области замены ошибочных ответов на задания типа А.

Заменить можно не более 12 (двенадцати) ошибочных ответов по всем заданиям типа А. Для этого в соответствующее поле области замены ошибочных ответов на

задания типа А следует внести номер ошибочно заполненного задания, а в строку клеточек внести метку верного ответа. Если в поля замены ошибочного ответа внесён несколько раз номер одного и того же задания, то будет учитываться последнее исправление (отсчёт сверху вниз и слева направо).

### **Область для ответов на задания типа В**

Ниже области замены ошибочных ответов на задания типа А размещены поля для записи ответов на задания типа В (задания с кратким ответом). Максимальное количество ответов – 20 (двадцать). Максимальное количество символов в одном ответе – 17 (семнадцать).

Краткий ответ записывается справа от номера задания типа В в области ответов с названием «Результаты выполнения заданий типа В с ответом в краткой форме».

Краткий ответ можно давать только в виде слова, одного целого числа или комбинации букв и цифр, если в инструкции по выполнению работы не указано, что ответ можно дать с использованием запятых для записи ответа в виде десятичной дроби или в виде перечисления требуемых в задании пунктов. Каждая цифра, буква, запятая или знак минус (если число отрицательное) записывается в отдельную клеточку, строго по образцу из верхней части бланка. Не разрешается использовать при записи ответа на задания типа В никаких иных символов, кроме символов кириллицы, латиницы, арабских цифр, запятой и знака дефис (минус).

Если требуется написать термин, состоящий из двух или более слов, то их нужно записать отдельно – через пробел или дефис (как требуют правила правописания), но не использовать какого-либо разделителя (запятая и пр.), если в инструкции по выполнению работы не указана другая форма написания ответа на данное задание. Если в таком термине окажется букв больше, чем клеточек в поле для ответа, то вторую часть термина можно писать более укороченно. Термин следует писать полностью. Любые сокращения запрещены.

Если кратким ответом должно быть слово, пропущенное в некотором предложении, то это слово нужно писать в той форме (род, число, падеж и т. п.), в которой оно должно стоять в предложении.

Если числовой ответ получается в виде дроби, то её следует округлить до целого числа по правилам округления, если в инструкции по выполнению работы не требуется записать ответ в виде десятичной дроби. Например, 2,3 округляется до 2; 2,5 – до 3; 2,7 – до 3.

В ответе, записанном в виде десятичной дроби, в качестве разделителя следует указывать запятую.

**Записывать ответ в виде математического выражения или формулы запрещается.** Нельзя писать названия единиц измерения (градусы, проценты, метры, тонны и т. д.). Недопустимы заголовки или комментарии к ответу.

В бланке ответов № 1 предусмотрены поля для записи новых вариантов ответов на задания типа В взамен ошибочно записанных.

Для изменения уже внесённого в бланк ответа на задание типа В надо в соответствующих полях отмены проставить номер исправляемого задания типа В и записать новое значение верного ответа на указанное задание.

## **Заполнение бланка ответов № 2**

Бланк ответов № 2 предназначен для записи ответов на задания с развёрнутым ответом.

В верхней части бланка ответов № 2 расположены вертикальный и горизонтальный штрихкоды, поле «Резерв-8» (не заполняемое участником ЕГЭ), поля для рукописного занесения информации участником ЕГЭ (область ответов), а также поля «Дополнительный бланк ответов № 2» и «Лист № 1», которые участником ЕГЭ не заполняются.

Информация для заполнения полей верхней части бланка, кроме поля «Резерв-8», должна соответствовать информации, внесённой в бланк регистрации и бланк ответов № 1. Поле «Дополнительный бланк ответов № 2» заполняет организатор в аудитории при выдаче дополнительного бланка ответов № 2.

Ниже регистрационной части расположена область записи ответов на задания с ответом в развёрнутой форме. В этой области участник ЕГЭ записывает развёрнутые ответы на соответствующие задания в строгом соответствии с требованиями инструкции по выполнению работы.

При недостатке места для ответов на лицевой стороне бланка ответов № 2 участник ЕГЭ может продолжить записи на оборотной стороне бланка, сделав внизу лицевой стороны запись «**смотри на обороте**». Для удобства все страницы бланка ответов № 2 пронумерованы и разлинованы пунктирными линиями «в клеточку».

При недостатке места для ответов на основном бланке ответов № 2 участник ЕГЭ может продолжить записи на дополнительном бланке ответов № 2, выдаваемом организатором в аудитории в случае требования участника при отсутствии места для ответа на основном бланке ответов № 2. В случае заполнения дополнительного бланка ответов № 2 при незаполненном основном бланке ответов № 2 ответы, внесённые на дополнительный бланк ответов № 2, оцениваться не будут.

## **Заполнение дополнительного бланка ответов № 2**

Дополнительный бланк ответов № 2 предназначен для записи ответов на задания с развёрнутым ответом.

Дополнительный бланк ответов № 2 выдаётся организатором в аудитории по требованию участника ЕГЭ в случае нехватки места для развёрнутых ответов.

В верхней части дополнительного бланка ответов № 2 расположены вертикальный и горизонтальный штрихкоды, поле «Резерв-9» (не заполняемое участником ЕГЭ), а также поля «Следующий дополнительный бланк ответов № 2» и «Лист №». Информация для заполнения полей верхней части бланка должна полностью совпадать с информацией основного бланка ответов № 2, кроме полей «Следующий дополнительный бланк ответов № 2» и «Лист №», которые заполняет организатор в аудитории. Поле «Лист №» заполняется при выдаче дополнительного бланка ответов № 2, а поле «Следующий дополнительный бланк ответов № 2» заполняется при выдаче следующего дополнительного бланка ответов № 2 при нехватке места на ранее выданных бланках ответов № 2.

## Содержание

Предисловие . . . . .	3
Инструкция по выполнению работы . . . . .	4
Диагностическая работа 1	
Вариант 1 . . . . .	5
Вариант 2 . . . . .	15
Диагностическая работа 2	
Вариант 3. . . . .	26
Вариант 4. . . . .	37
Диагностическая работа 3	
Вариант 5. . . . .	48
Вариант 6. . . . .	59
Ответы к заданиям частей 1 и 2 . . . . .	71
Информация о текстах . . . . .	77
Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку . . .	79
Критерии проверки и оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом . . . . .	79
Правила заполнения бланков единого государственного экзамена . . .	83



Учебно-методическое издание

*Андрей Юрьевич Кузнецов  
Анна Сергеевна Задорожная  
Галина Павловна Рубинская  
Олеся Владимировна Сененко*

Русский язык. Диагностические работы в формате ЕГЭ 2013

Подписано в печать 14.12.2012 г. Формат 60 × 90  $\frac{1}{16}$ . Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Печ. л. 5,5. Тираж 5000 экз. Заказ № 2192.

Издательство Московского центра  
непрерывного математического образования.  
119002, Москва, Большой Власьевский пер., д. 11. Тел. (499) 241–74–83

Отпечатано в ППП «Типография „Наука“».  
121099, Москва, Шубинский пер., 6.

---

Книги издательства МЦНМО можно приобрести в магазине «Математическая книга»,  
Большой Власьевский пер., д. 11. Тел. (499) 241–72–85. E-mail: biblio@mccme.ru

---