

**ЭФФЕКТИВНАЯ  
ПОДГОТОВКА  
К ЕГЭ**

# **ЕГЭ**

## **2016**

**И.Б. Маслова**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ**

- Тренировочные варианты ЕГЭ
- Ответы и критерии оценивания



**ЭФФЕКТИВНАЯ  
ПОДГОТОВКА  
К ЕГЭ**

**ЕГЭ**

**2016**

И.Б. Маслова

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

---

**ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ**



УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
М 31

Об авторе:

*И. Б. Маслова* — кандидат филологических наук

**Маслова, Ирина Борисовна.**

**М 31** ЕГЭ 2016. Русский язык. Тренировочные задания / И.Б. Маслова. — Москва : Эксмо, 2015. — 112 с. — (ЕГЭ. Тренировочные задания).

ISBN 978-5-699-82078-8

Издание адресовано *учащимся старших классов* для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Пособие включает:

- тренировочные варианты ЕГЭ, составленные в соответствии с демоверсией от 10.11.2014;
- ответы ко всем заданиям.

Издание окажет помощь *учителям* при подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку.

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для дополнительного образования  
қосымша білім алуға арналған баспа

Для старшего школьного возраста  
мектеп жасындағы ересек балаларға арналған

ЕГЭ. ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

**Маслова Ирина Борисовна**

**ЕГЭ 2016**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Тренировочные задания**

(орыс тілінде)

Ответственный редактор *А. Жилинская*. Ведущий редактор *Т. Судакова*.  
Художественный редактор *И. Успенский*. Технический редактор *Л. Зотова*.  
Компьютерная верстка *Е. Джелиловой*

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.  
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгісі: «Эксмо»  
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша  
арыз-талаптарды қабылдаушының  
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Подписано в печать 16.07.2015. Произведено 10.08.2015 Формат 60х84<sup>1/8</sup>.  
Гарнитура «SchoolBookC». Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,07.  
Тираж экз. Заказ №

ISBN 978-5-699-82078-8



9 785699 820788 >



Э К С М О



ISBN 978-5-699-82078-8

© Маслова И.Б., 2015  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i> .....	4
ВАРИАНТ 1 .....	7
ВАРИАНТ 2 .....	17
ВАРИАНТ 3 .....	27
ВАРИАНТ 4 .....	37
ВАРИАНТ 5 .....	47
ВАРИАНТ 6 .....	57
ВАРИАНТ 7 .....	67
ВАРИАНТ 8 .....	77
ВАРИАНТ 9 .....	87
ВАРИАНТ 10 .....	95
<i>Ответы</i> .....	103

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящее пособие включает в себя 10 тренировочных вариантов экзаменационной работы по русскому языку. Варианты подготовлены в соответствии с новыми требованиями по разработке контрольных измерительных материалов для ЕГЭ.

Структура экзаменационной работы, типы заданий различной сложности разработаны по «Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2015 году единого государственного экзамена по русскому языку» и соответствуют «Кодификатору элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена 2015 г. по русскому языку». Этот документ подготовлен Федеральным институтом педагогических измерений и составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней.

Заметим, что задания, включенные в предлагаемые тренировочные варианты, построены на учебном материале в пределах общеобразовательного минимума и школьных программ по русскому языку. Однако они отражают не все элементы содержания, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2016 г.<sup>1</sup>

Каждый тренировочный вариант состоит из двух частей и содержит 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание. На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут). Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответы необходимо записывать в поле ответа в тексте работы, а затем переносить в бланк ответов № 1. Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание можно выполнить на бланке ответов № 2. Образцы бланков ответов №1 и №2 размещены перед тренировочными вариантами. В конце книги приводятся ответы на все задания.

Пособие будет полезно не только ученикам для подготовки к ЕГЭ, но и учителям для организации различных форм контроля на уроках русского языка.

*Желаем успехов!*

---

<sup>1</sup> Полный перечень проверяемых элементов содержания приведен в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена 2016 г. по русскому языку.

[illegible]

Единый государственный экзамен -

Бланк ответов №2

Регион

Код предмета

Название предмета

Дополнительный бланк ответов №2

Лист №

I

Резерв - 8

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ!

Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

# ВАРИАНТ 1

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) В четвёртой группе системы элементов Менделеева рядом с углеродом под №14 находится элемент кремний. (2) Он ничем не выделяется среди своих соседей: ни атомной массой, ни конфигурацией внешних электронных оболочек. (3) <...> это элемент необыкновенный хотя бы потому, что он является одним из наиболее распространённых (больше на планете только кислорода) элементов в природе.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Атомная масса и конфигурация внешних электронных оболочек делают кремний необыкновенным химическим элементом в системе элементов Менделеева.
- 2) Кремний, ничем не выделяющийся среди химических элементов четвёртой группы системы Менделеева, является одним из наиболее распространённых элементов в природе.
- 3) Кремний является одним из элементов четвёртой группы системы элементов Менделеева.
- 4) Сравнивая свойства кремния и углерода, учёные установили их основное различие, заключающееся в том, что кремний можно использовать для построения больших молекул, а углерод — нет.
- 5) По распространённости в природе кремний занимает второе место среди элементов после кислорода.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако  
Поскольку  
Так как  
Если

Ответ: \_\_\_\_\_.

1

2



3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЭЛЕМЕНТ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЭЛЕМЕНТ**, -а, муж.

- 1) Составная часть чего-н., компонент. *Разложить целое на элементы.*
- 2) Доля, некоторая часть в составе чего-н., в чём-н. *Интернациональные э. в русской терминологии.*
- 3) Одна из черт в чём-н., в содержании чего-н. (книжн.). *Э. драматизма в рассказе.*
- 4) Человек как член какой-н. социальной группы. *Прогрессивные э.*
- 5) Простое вещество, неразложимое обычными химическими методами на составные части (спец.). *Периодическая система э.*
- 6) Химический источник электрического тока. *Гальванический э.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

давн**И**шний

б**А**нты

к**л**ал**А**

нач**А**в

бал**О**ванный

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Мы рады видеть вас и в выходные, и в **БУДНИЕ** дни!

**ИСКУСНЫЙ** интеллект имеет свои преимущества.

**ИГРИВАЯ** улыбка тронула его губы.

Неожиданно я почувствовал, что теряю ощущение **РЕАЛЬНОСТИ**.

Плотная **ДЫМОВАЯ** завеса окутала вражеские позиции.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

**ЕХАЙ** быстрее

новых **БОТИНОК**

**ИХ** проблем

две **ДЕСЯТЫХ**

молодые **ИНЖЕНЕРЫ**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Проанализировав полученные данные, были сделаны выводы.  
 Б) Многие из тех, кто любит русский балет, знает имя Майи Плисецкой.  
 В) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре города, открыли музей.  
 Г) Вопреки моего желания служить меня направили в сельскую глушь.  
 Д) Его статью опубликовали в журнале «Новом мире».

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное построение предложения с косвенной речью  
 2) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
 3) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  
 4) ошибка в построении предложения с однородными членами  
 5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
 7) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

тр..фарет  
 покл..ниться  
 выр..зительный  
 тр..петать  
 вын..мать

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..возмочь, пр..вычка  
 раз..грать, пост..ндустиальный  
 и..подтишка, в..бираться  
 пр..образование, пр..крыть  
 п..дорвать, не..плаченный

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Выпишите слово(-а), в котором(-ых) на месте пропуска пишется буква Е.

приветл..вый  
 фасол..вый  
 неж..нка  
 пристра..вать  
 настойч..во

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

8

9

10

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

бре..шься  
точ..шь  
измуч..нный  
увлека..мый  
изуча..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Куприн описывает княгиню Веру Николаевну как (НЕ)ЗАВИСИМУЮ, царственно спокойную, холодную красавицу.

Современники Блока (НЕ)РАЗ обращали внимание на то, что в творчестве поэта присутствуют лермонтовские темы и звучат схожие мотивы.

Народ для Ахматовой (НЕ)ТОЛЬКО обобщённое понятие, но и совокупность неповторимых индивидуальных судеб.

Задача художника — стремиться к «открыткам», (НЕ)ОТРЫВАЯСЬ от реальности, а сливаясь с ней «всей дрожью жилок».

Автор изображает существование (НЕ)РОМАНТИЧЕСКИХ влюблённых, а обычных людей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

КОГДА(ЖЕ) называли человека низкого чина, он вёл себя грубо, (ПО)ХОЗЯЙСКИ.

Баллада — это краткий (СТИХО)ТВОРНЫЙ рассказ преимущественно (ГЕРО-ИКО)ИСТОРИЧЕСКОГО или фантастического характера.

Создаётся впечатление, что героя никто не воспринимает (В)СЕРЬЁЗ, а некоторые (В)ОТКРЫТУЮ смеются над ним.

ЧТО(БЫ) он ни говорил, не верьте ему, ПОТОМУ(ЧТО) он лжец.

Для ПОЭТОВ(СИМВОЛИСТОВ) РЕЛИГИОЗНО(ФИЛОСОФСКИЕ) искания не ограничивались только божественной стороной.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Художестве(1)ые образы, созда(2)ые Толстым, поражают своей жизне(3)остью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Сквозь открытые окна из сада веяло весенней свежестью да запахом первоцвета.

- 2) Тишина ночи иногда нарушалась то криком совы то треском упавшей ветки то шуршанием листьев.
- 3) Перед актовым залом собралось человек десять или пятнадцать мальчиков и девочек нашего возраста или несколько постарше.
- 4) В «Детских годах Багрова-внука» С. Аксаков с подлинно поэтическим воодушевлением описывает и летние и зимние картины русской природы.
- 5) Характер у него хотя и не замкнутый но тяжеловатый.

Ответ: 

--	--

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Волны набегали на берег и (1) разбившись с шумным плеском и пеною об откос (2) бежали назад (3) обнажая мокрую песчаную отмель (4) всю изъеденную прибоем.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Князь (1) разумеется (2) оценил всю степень участия к нему генеральши и её дочерей и (3) конечно (4) сообщил им искренно, что намерен непременно явиться к ним с визитом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы поднялись (1) на довольно крутой пригорок (2) на ровной поверхности (3) которого (4) стояло несколько новых и старых недостроенных изб.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я попросил позволения развести маленький огонёк возле того места (1) где мы сидели (2) и (3) когда получил позволение (4) то и принялся хлопотать об этом вместе с Ефремом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Я возвращался домой пустыми переулками станицы. (2)Месяц, полный и красный, как зарево пожара, начал показываться из-за зубчатого горизонта домов; звёзды спокойно сияли на тёмно-голубом своде. (3)И мне стало смешно, когда я вспомнил, что были некогда люди премудрые, думавшие, что светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах за клочок земли или за какие-ни-

будь вымышленные права. (4)И что ж? (5)Эти лампы, зажжённые, по их мнению, только для того, чтоб освещать их битвы и торжества, горят с прежним блеском, а их страсти и надежды давно угасли вместе с ними, как огонёк, зажжённый на краю леса беспечным странником! (6)Но зато какую силу воли придавала им уверенность, что целое небо, со своими бесчисленными жителями, на них смотрит с участием, хотя немой, но неизменным!.. (7)А мы, их жалкие потомки, скитающиеся по земле без убеждений и гордости, без наслаждения и страха, кроме той невольной боязни, сжимающей сердце при мысли о неизбежном конце, мы неспособны более к великим жертвам ни для блага человечества, ни даже для собственного нашего счастья, потому что знаем его невозможность и равнодушно переходим от сомнения к сомнению, как наши предки бросались от одного заблуждения к другому, не имея, как они, ни надежды, ни даже того неопределённого, хотя и сильного наслаждения, которое встречает душа во всякой борьбе с людьми или с судьбою...

(8)И много других подобных дум проходило в уме моём. (9)Я их не удерживал, потому что не люблю останавливаться на какой-нибудь отвлечённой мысли; и к чему это ведёт?.. (10)В первой молодости моей я был мечтателем; я любил ласкать попеременно то мрачные, то радужные образы, которые рисовало мне беспокойное и жадное воображение. (11)Но что от этого мне осталось? (12)Одна усталость, как после ночной битвы с привидением, и смутное воспоминание, исполненное сожалений. (13)В этой ... борьбе я истощил и жар души, и постоянство воли, необходимое для действительной жизни. (14)Я вступил в эту жизнь, пережив её уже мысленно, и мне стало скучно и гадко, как тому, кто читает дурное подражание давно ему известной книге.

(По М.Ю. Лермонтову.\*)

\* **Михаил Юрьевич Лермонтов** (1814–1841) — русский поэт, прозаик, драматург, автор романа «Герой нашего времени».

20

20. Какое слово должно быть на месте пропуска в предложении 13? Укажите номера ответов.

- 1) напрасной
- 2) великой
- 3) нужной
- 4) упорной
- 5) кровавой

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 2 содержится элемент описания.
- 2) Предложение 3 содержит повествование.
- 3) В предложении 7 представлено только описание.
- 4) В предложениях 11–12 представлено повествование.
- 5) В предложениях 13–14 содержится рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

22. Из предложений 8–12 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 1–5 найдите такое, которое связано с предыдущими с помощью указательного местоимения, контекстного синонима и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Вера в существование предопределения оказывается в центре сюжета повести «Фаталист». С помощью такого тропа, как (А)\_\_\_\_\_ («светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах...» в предложении 3), передаётся мысль о том, что предки Печорина свято верили в силу небес и существование предопределения. При этом на эмоциональность размышлений героя, его восхищение людьми прошлого указывает такое синтаксическое средство выразительности, как (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 5, 6). (В)\_\_\_\_\_ («жалкие потомки»), а также такой приём, как (Г)\_\_\_\_\_, используются автором для того, чтобы подчеркнуть разницу между поколениями и их взглядами на жизнь».

Список терминов:

- 1) противопоставление
- 2) фразеологизм
- 3) восклицательные предложения
- 4) эпитет
- 5) диалектизмы
- 6) гипербола
- 7) градация
- 8) ряд однородных членов
- 9) метафора

А	Б	В	Г

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

[illegible]



Единый государственный экзамен -

Бланк ответов №2

Регион

Код предмета

Название предмета

Дополнительный бланк ответов №2

Лист №

I

Резерв - 8

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ!

Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

## ВАРИАНТ 2

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1)Любой стальной предмет под действием атмосферного воздуха разрушается или ржавеет. (2)Ржавление вначале происходит медленно, но с появлением ржавчины процесс идёт значительно быстрее. (3)<...> объясняется образованием гидроксидов железа в результате взаимодействия атомов железа с кислородом и водой.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Образование гидроксидов железа в результате взаимодействия атомов железа с кислородом и водой приводит к ускорению процесса ржавления, характерного для стальных предметов при воздействии на них атмосферного воздуха.
- 2) Чтобы ускорить процесс разрушения стальных предметов, необходимо подвергнуть эти предметы воздействию атмосферного воздуха.
- 3) Разрушение или ржавление любого стального предмета под действием атмосферного воздуха ускоряется из-за образования гидроксидов железа в результате взаимодействия атомов железа с кислородом и водой.
- 4) Атмосферный воздух оказывает разрушительное воздействие на любой предмет из любого материала, а образование гидроксидов железа в результате взаимодействия атомов железа с кислородом и водой приводит к ускорению разрушительных процессов.
- 5) Ржавление — это процесс, характерный для любого предмета.

Ответ: 

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Вот что  
Это  
Так  
Причём

Ответ: \_\_\_\_\_.

1

2

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВОДА**, -ы, жен.

- 1) Прозрачная бесцветная жидкость, представляющая собой химическое соединение водорода и кислорода. *Морская вода. Стакан воды.*
- 2) Напиток (для утоления жажды или лечебный). *Минеральная вода. Газированная вода.*
- 3) Речное, морское, озёрное пространство, а также их поверхность или уровень. *Путешествие по воде. Высокая вода.*
- 4) Моря, реки, озёра, каналы, проливы, относящиеся к данному государству, региону, территории. *Внутренние воды. Нейтральные воды.*
- 5) Потоки, струи, волны, водная масса. *Весенние воды. Воды Волги.*
- 6) Минеральные источники, курорт с такими источниками. *Лечиться на водах. Поехать на воды.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

красивЕе  
сОгнутый  
жалюзИ  
взяЛА  
оптОвый

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Экскурсия по ПАМЯТНЫМ местам Санкт-Петербурга состоится в следующее воскресенье.

Участники встречи прийти к ЕДИНОМУ мнению не смогли.

Мой спутник оказался КОРЕННЫМ жителем Москвы.

Директор не раз говорил о БЕДНОМ положении рабочих нашего завода.

По мнению автора, исторический роман должен ОХВАТЫВАТЬ общий ход событий, глубоко проникая в их внутренний смысл.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

НОВОЕ кафе  
много АПЕЛЬСИНОВ  
ПОСЛАБЖЕ  
ТРОЕ щенков  
уважаемые всеми ПРОФЕССОРА

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Все, кто приезжают отдыхать на Байкал, мечтают вернуться сюда.  
 Б) Прав был Васька Пепел, сказав о Василисе, что «души у тебя нет».  
 В) Главы романа не только знакомят нас с эпохой, но и с её героями.  
 Г) Омолаживая людей, «очеловечивая» животных, профессором Преображенским исследуется жизнь, творятся чудеса.  
 Д) В издании «Литературной газете» печатают много интересных статей.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 2) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
 4) ошибка в построении предложения с однородными членами  
 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  
 6) неправильное построение предложения с косвенной речью  
 7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зар..сти  
 вн..мание  
 пож..мать  
 т..инственный  
 г..потеза

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

беспр..станно, беспр..кословно  
 раз..грать, пре..скусный  
 нес..едобный, нав..юченный  
 ра..положиться, и..рисовать  
 по..стегнуть, о..делать

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

улыбч..вый  
 глянц..вый  
 затейл..вый  
 подкле..вать  
 отыск..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

8

9

10

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

усво...шь  
расходу...мый  
скрюч...шься  
встрет...шь  
независ...мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вопросы мальчика опять напомнили ему тот случай, который он (НЕ)ЛЮБИЛ вспоминать.

Терминологическая лексика становится (НЕ)ТОЛЬКО приметой научной речи, но и проникает в язык повседневного общения.

Чацкий вовсе (НЕ)ПРОСВЕТИТЕЛЬ в стиле Вольтера или Руссо.

На вопрос, нужны ли вообще Базаровы России, сам герой отвечает отрицательно, (НЕ)НАШЕДШИ общего языка ни с дворянством, ни с крестьянством.

Раскольников пришёл к краху, у него нет идеи, ему (НЕ)ЧЕМ больше жить.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Фантастика в произведениях М. Булгакова становится осязаемой реальностью, так как проникает (В)ГЛУБЬ (ДОСТОВЕРНО)ОБРИСОВАННОЙ жизни героев.

Столкнулись мы КАК(РАЗ) перед выходом, и надо было на ЧТО(НИБУДЬ) решиться, чтобы схватить преступника.

Один из них, (ПО)ВИДИМОМУ главный, объявил нам, что он СЕЙЧАС(ЖЕ) поведёт нас к государю.

В углублении двора выглядывал ИЗ(ЗА) забора угол низкого, закопчённого каменного сарая, очевидно часть КАКОЙ(ТО) мастерской.

А. Фет демонстративно противопоставлял себя своему времени, жил (В)РАЗРЕЗ с духом эпохи и (В)ПОСЛЕДСТВИИ заявил, что не обязан быть гражданином.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна Н.

Перед силой обстоятельств, созда(1)ых социальным укладом того времени, когда «сноха в доме» была «последняя раба», «запуга(2)а, заруга(3)а», пришлось склонить голову и Матрёне Тимофеевне.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Как жить так и читать вприпрыжку не следует.

2) Наиболее полно об устройстве традициях культуры скифского государства рассказал древнегреческий историк Геродот.

- 3) Не только грозному царю но и «белому Кремлю да святым церквям» кланяется купец Калашников перед боем.
- 4) Лирическая героиня поэзии А.А. Ахматовой являла собой возлюбленную и жену вдову и мать бросающую и оставляемую.
- 5) У меня не выяснены счёты с пламенем и ветром и водой.

Ответ: 

--	--

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Корнет (1) находившийся под влиянием графа (2) молча пил чай (3) изредка поглядывая на Турбина (4) пристально глядевшего в окно.

Ответ: \_\_\_\_\_.

--

 16

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Если б (1) возможно (2) было уйти куда-нибудь в эту минуту и остаться совсем одному, то он (3) без сомнения (4) счёл бы себя счастливым.

Ответ: \_\_\_\_\_.

--

 17

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Перед матерью (1) был разведён небольшой огонь и курились две-три головешки (2) дым (3) от которых (4) шёл прямо на неё.

Ответ: \_\_\_\_\_.

--

 18

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В промежутке песни (1) когда певец прокашлялся (2) я спросил у лакея (3) кто он такой (4) и как часто он сюда приходит.

Ответ: \_\_\_\_\_.

--

 19

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Звягинцев окончательно поборол одолевавший его сон и продолжал говорить с увлечением, иногда поворачиваясь лицом к Лопахину, заглядывая в его сонные, но смеющиеся глаза.

— (2)А находишься ты не на своем месте, Петя, потому, что некоторые военные начальники по характеру вроде тебя: со сквозняком в голове. (3)К примеру, почему меня сунули в пехоту, если я комбайнер по специальности и невыносимо люблю и уважаю всякие моторы? (4)Вся статья мне бы в танкистах быть, а я в пехоте землю, как крот, ковыряю. (5)Или же взять тебя: тебе бы только на барабанах бить, людей музыкой веселить, а ты, изволь радоваться, бронебойщик, да ещё первым номером заправляешь. (6)А то и ещё лучше истории бывают. (7)Наша часть, в какую я сначала попал, формировалась на Волге в одном городке, там же

стоял казачий кавалерийский запасный полк. (8)И вот прибыло пополнение с Дона и из Ставропольской бывшей губернии. (9)Казачков и ставропольцев определили к нам в пехоту: в сапёры пошли казаки, в телефонисты, куда только их не совали, а ремесленники из Ростова прибыли мобилизованные — их воткнули в кавалерию, штаны на них надели казачьи с красными лампасами, синие мундиры и так далее. (10)И вот казаки топорами тюкают, мосты учатся ладить да вздыхают, на лошадей глядя, а ростовские — все они мастеровые люди до войны были: то столяры, то маляры, то разные и подобные тому переплётчики — возле лошадей вертятся, боятся к ним приступить, потому что лошадей в мирное время они, может, только во сне и видели. (11)А лошадей в полк прислали с Сальских калмыцких степей — трёхлеток, неукон, совсем, то есть необъезженных. (12)Понимаешь, что там было? (13)И смех и слёзы! (14)Бедные столяры-маляры начнут седлать иную необъезженную лошадь, соберутся вокруг неё несколько человек, а она, проклятая, визжит, бьёт передом и задом, кусается, а то упадёт наземь и катается по ней... (15)Это что, порядок? (16)Один раз я возле железнодорожного склада на посту стоял и видел, как маршевый эскадрон на фронт отправляли. (17)Командир эскадрона командует седловку, а из полтораста бойцов человек сорок вот таких ростовских маляров да столяров по-настоящему седла накинуть лошади на спину не умеют, ей-богу, не брешу! (18)Эскадронный схватился за голову руками, а чем эти столяры-маляры виноватые? (19)Вот, братец ты мой, какие дела бывают! (20)А всё это, потому что иногда командиры такие попадают, вроде тебя, с ветродуем в голове.

— (21)Тронул я тебя на беду, — с нарочитым вздохом сказал Лопахин. — (22)Тронул, а ты теперь и несёшь околесицу, всё в одну кучу собрал, и за здоровье и за упокой читаешь, а все это для того, чтобы доказать, что командира из меня не выйдет. (23)Назло тебе командиром стану, вот уж тогда я из тебя дурь выбью, вытану тебя в ниточку и сквозь игольное ушко пропушу!

(М. А. Шолохов\*)

\* Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) — русский писатель, автор таких произведений, как «Тихий Дон», «Судьба человека», «Они сражались за Родину».

20

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По специальности Звягинцев был столяром, а Лопахин — музыкантом.
- 2) Мобилизованные ремесленники прибыли из Ростова.
- 3) Оседлать необъезженную лошадь нелегко.
- 4) В часть Звягинцева, формировавшуюся на Волге, прислали пополнение с Дона и из Ставрополья.
- 5) Лопахин был командиром Звягинцева.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 3, 4 содержат пример, объясняющий суждение в предложении 2.
- 2) В предложениях 7–8 представлено описание.
- 3) Предложение 12 включает повествование.
- 4) В предложениях 19–20 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 23 включает элемент описания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Из предложений 12–16 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

23. Среди предложений 12–17 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Живость, выразительность, эмоциональность речи Звягинцева придают такие лексические и синтаксические средства, как (А)\_\_\_\_\_ (например, «на беду» в предложении 21), (Б)\_\_\_\_\_ («околесицу» в предложении 22, «брешу» в предложении 17), (В)\_\_\_\_\_ (предложения 13, 17, 19). В то же время серьёзность затрагиваемой им проблемы не может оставить читателя равнодушным. Такое синтаксическое средство выразительности, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 3, 15, 18), позволяет ощутить истинные чувства солдата: его тревогу, боль, горечь от осознания неправильности сложившейся ситуации и невозможности что-либо изменить».

Список терминов:

- 1) вопросительные предложения
- 2) фразеологизм
- 3) анафора
- 4) ирония
- 5) разговорные и просторечные слова
- 6) восклицательные предложения
- 7) градация
- 8) ряд однородных членов
- 9) парцелляция

А	Б	В	Г

Ответ:

24

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.



## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

[illegible]

Единый государственный экзамен -

Бланк ответов №2

Регион

Код предмета

Название предмета

Дополнительный бланк ответов №2

Лист №

I

Резерв - 8

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ!

Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

## ВАРИАНТ 3

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1)Солнечное тепло почти не согревает воздуха непосредственно; оно падает на поверхность Земли и нагревает её. (2)<...> от нагретой земной поверхности согревается и воздух. (3)При этом почва отдаёт нагретому воздуху часть своей влаги, и он несёт невидимый для глаза водяной пар в более высокие слои атмосферы.*

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В тёплом воздухе всегда содержится водяной пар, который незаметно поднимается в высокие слои атмосферы.
- 2) Воздух, нагревающий поверхность Земли, содержит невидимый для глаза водяной пар, который поднимается в высокие слои атмосферы благодаря перемещению воздушных масс.
- 3) Солнце согревает воздух, а тот нагревает поверхность Земли.
- 4) Солнечное тепло нагревает поверхность Земли, согревающей воздух и отдающей ему часть влаги, которая в виде водяного пара поднимается в высокие слои атмосферы.
- 5) Воздух согревается непосредственно солнцем.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Ещё  
Однако  
А  
Наоборот

Ответ: \_\_\_\_\_.

1

2

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЫСОКИЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВЫСОКИЙ**, -ая, -ое; -ók, -окá, -óко и -окó; výше; výший; высочáйший.

- 1) Большой по протяжённости снизу вверх или далеко расположенный в таком направлении. *Высокая гора. Высокий рост. Высокие потолки.*
- 2) Превышающий средний уровень, среднюю норму, значительный. *Высокая производительность труда. Высокие цены.*
- 3) Выдающийся по своему значению, очень важный, почётный. *Высокая награда. Высокая честь.*
- 4) Очень значительный, возвышенный по форме и содержанию (книжн.). *Высокая мысль. Высокий стиль.*
- 5) Очень хороший. *Высший сорт. Высокое качество товаров.*
- 6) О звуке, голосе: тонкий и звонкий. *Высокая нота. Высокий голос.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

лгалА  
кралАсь  
диспансЕр  
навЕрх  
мозаИчный

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Он знает много интересного и очень **ПОНЯТЛИВО** рассказывает.

Будущий гений родился в **БЕДНОЙ** семье.

Рука профессионального художника **ОЖИВИЛА** мой рисунок.

**ЕДИНСТВЕННЫЙ** концерт этого легендарного исполнителя пройдёт на Красной площади в Москве.

Каждая эпоха формирует свои **ЦЕННОСТНЫЕ** ориентиры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ поудобнее  
ДОБРЕЙШИЙ  
после ранних ЗАМОРОЗКОВ  
ОБОИХ студенток  
ДЕВЯТЬЮСТАМИ гектарами

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

 7

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Спустя полвека после создания комедии «Горя от ума» М.Е. Салтыков-Щедрин вновь выведет Молчалина на сцену в очерке «Господах Молчалиных».
- Б) А.С. Пушкин пишет, что «я помню чудное мгновение».
- В) Одним из лицеистов, умевшего отстаивать свое мнение перед преподавателями, был Дельвиг.
- Г) Благодаря всеобщих усилий мы были спасены.
- Д) Пройдя школу русского и западного романтизма, Тютчеву пришлось перенять многое из его философских идей.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

 8

с..бачий  
р..стки  
х..рактёр  
оз..рённый  
вык..сить

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

 9

и..подлобья, ра..рушительный  
в..площение, з..частую  
непр..рывный, пр..возносить  
об..греть, р..звальный  
о..дача, на..кусить

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

мал..**н**ький  
кремни..**в**ый  
разбрызг..**в**ающий  
верхуш..**ч**ный  
продл..**в**ать

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

слыш..**м**ый  
сдержива..**м**ый  
задерж..**н**ный  
брош..**н**ный  
щебеч..**ш**ь

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Одним из самых сложных, **(НЕ)ОДНОЗНАЧНЫХ** образов в произведениях Пушкина, посвящённых историко-психологической теме, является образ Петра I.

Катерина свободна хотя бы потому, что всё потеряла, что **(НЕ)ЧЕМ** ей больше дорожить, даже жизнью.

Своей трагедией Софокл призывал правителей быть внимательнее к интересам личности, не издавать абсурдных и **(НЕ)ПРИНОСЯЩИХ** практической пользы приказов.

Смутное, совершенно **(НЕ)ОПРЕДЕЛЁННОЕ**, далёкое воспоминание скользнуло в уме лошади.

По мнению Шолохова, человек должен сохранить в себе человеческое, **(НЕ)СМОТЯ** ни на какие испытания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В пятом часу выскочил **(НА)КОНЕЦ ИЗ(ЗА)** старого здания таможни и подлетел к пароходу крытый автомобиль — и у всех вырвался вздох облегчения.

Я поглядел на неё **(С)БОКУ**: её головка была закинута **(К)ВЕРХУ**, глаза устремлены на мигающие серебряные звезды.

**(НА)КОНЕЦ** рассвело, и я, **ТАК(ЖЕ)** как и остальные, вздохнул с облегчением.

**(С)НАЧАЛА** непреклонную ахматовскую волю замечать не хотели, **ТАК(КАК)** она противоречила принятому «эталону женственности».

**(НА)КОНЕЦ** сон одолел меня, и я заснул в **КАКОМ(ТО)** блаженном упоении.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Описание московского дворянского общества у Пушкина сродни описанию московских дворян Грибоедова: всё та же легкомысле(1)ая и ветре(2)ая мо-

лодѣжь, девушки, увлечѣ(3)ые французскими романами, размере(4)ая жизнь старших.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сердце то вдруг задрожит и забьётся страстно бросится вперед то безвозвратно потонет в воспоминаниях.
- 2) Преобразователя русской прозы А.С. Пушкина интересовали как частные проблемы русской жизни так и проблемы всеобщие.
- 3) Мне ярко запомнилось мглистое и слякотное петербургское утро.
- 4) Ахматовское стихотворение на раннем этапе не то отрывок из нечаянно подслушанного разговора не то оброненная записка.
- 5) Язык И. Бунина прост почти скуп чист и живописен.

Ответ: 

--	--

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Помогая Евсеичу обеими руками нести ведро (1) полное воды и рыбы (2) я весело пошёл к (3) ожидавшей меня (4) матери.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Я ходил много и долго, так что уже совсем успел (1) по своему обыкновению (2) забыть, где я, как (3) вдруг (4) очутился у заставы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Поручик Вулич (1) на лице (2) которого (3) герой «читал печать смерти» (4) остаётся жив.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Она не узнала мужа (1) и (2) словно никого не было в комнате (3) тихим голосом запела начало какой-то грустной песенки (4) которая её очень разжалобила.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

16

17

18

19



(1)«До первого теплого дня» — иначе я и не думал в те далёкие годы моей юности. (2)Спадут морозы — и до свиданья, только меня и видели в детском доме! (3)Но вышло иначе. (4)Я никуда не удрал. (5)Меня удержали чтения...

(6)Старенькая преподавательница Серафима Петровна, приходившая в школу с дорожным мешком за плечами, учила нас... (7)Право, мне даже трудно объяснить, чему она нас учила.

(8)Помнится, мы проходили утку. (9)Это были сразу три урока: география, естествознание и русский. (10)На уроке естествознания утка изучалась как утка: какие у неё крылышки, какие лапки, как она плавает и так далее. (11)На уроке географии та же утка изучалась как житель земного шара: нужно было на карте показать, где она живет и где её нет. (12)На русском Серафима Петровна учила нас писать «у-т-к-а» и читала что-нибудь об утках из Брема. (13)Мимоходом она сообщала нам, что по-немецки утка так-то, а по-французски так-то. (14)Кажется, это называлось тогда «комплексным методом». (15)В общем, всё выходило «мимоходом». (16)Очень может быть, что Серафима Петровна что-нибудь перепутала в этом методе. (17)Она была старенькая и носила на груди перламутровые часики, приколотые булавкой, так что мы, отвечая, всегда смотрели, который час.

(18)Зато по вечерам она нам читала — живо, выразительно, вдохновенно. (19)Так читать не умел никто! (20)Это было настоящее искусство! (21)От неё я впервые услышал сказку о сестрице Алёнушке и братце Иванушке.

(22)Солнце высоко,  
Колодец далеко,  
Жар донимает,  
Пот выступает.

(23)Стоит козлиное копытце,  
Полное водицы.

(24)«Али-Баба и сорок разбойников» в особенности поразили меня. (25)«Сезам, отворись!» (26)Я был очень огорчён, прочтя через много лет в новом переводе «Тысячи одной ночи», что нужно читать не Сезам, а Сим-Сим и что это какое-то растение. (27)Сезам — это было чудо, заколдованное слово. (28)Как я был разочарован, узнав, что это — просто растение.

(29)Без преувеличения можно сказать, что я был потрясён этими сказками. (30)Больше всего на свете мне хотелось теперь научиться читать, как Серафима Петровна...

(В. Каверин\*)

\* **Вениамин Александрович Каверин (Зильбер)** (1902–1989) — русский советский писатель и сценарист, член группы «Серапионовы братья», автор многочисленных произведений, среди которых — приключенческий роман «Два капитана».

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Читать книги вслух так выразительно, как старенькая учительница, не умел никто.
- 2) Сказку о сестрице Алёнушке и братце Иванушке герой повествования слышал много раз, но лучше всех эту сказку читала Серафима Петровна.
- 3) Герой повествования сбежал из детского дома, потому что не любил учиться и читать.
- 4) Обучение в детском доме велось на немецком и французском языках.
- 5) Сказки в исполнении Серафимы Петровны потрясли героя повествования.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 объясняет причину содержания предложения 4.
- 2) В предложении 7 присутствует элемент повествования.
- 3) В предложениях 19–20 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 26 содержится только описание.
- 5) В предложениях 29–30 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Укажите предложение, в котором все слова употреблены в прямом значении. Напишите номер этого предложения.

- 6
- 12
- 15
- 29

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 12–16 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Герой повествования с трепетом вспоминает годы своей далёкой юности, одним из ярких впечатлений которой были «чтения». С помощью такого тропа, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложении 5), он подчёркивает, какую важную роль в его судьбе сыграли книги. Говоря о мастерстве учительницы Серафимы Петровны, автор использует такие синтаксические средства выразительности, как (Б)\_\_\_\_\_ (в предложении 18), (В)\_\_\_\_\_ (предложения 19, 20). А (Г)\_\_\_\_\_ («как Серафима Петровна» в предложении 30) указывает на значительность влияния учителя на формирование личности ребенка».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) сравнительный оборот
- 3) восклицательные предложения
- 4) эпитет
- 5) метафора

21

22

23

24

- 6) противопоставление
- 7) ряд однородных членов
- 8) анафора
- 9) разговорное слово

А	Б	В	Г

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

[illegible]

Единый государственный экзамен -

Бланк ответов №2

Регион

Код предмета

Название предмета

Дополнительный бланк ответов №2

Лист №

I

Резерв - 8

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ!

Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

## ВАРИАНТ 4

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Летом мы почти каждый день можем наблюдать образование белых, похожих на хлопья ваты облаков; их называют кучевыми облаками. (2) Возникают эти облака утром, когда солнце уже значительно прогреет землю и тёплые струйки воздуха начнут восходить вверх, создавая на полях лёгкое «дрожание» воздуха, заметное на расстоянии. (3) <...> объясняется тем, что от согретой солнцем земли кверху непрерывно поднимаются струи тёплого воздуха.*

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Кучевые облака чаще всего можно наблюдать по утрам летом.
- 2) Облака обычно возникают по утрам, когда струи тёплого воздуха от согретой солнцем земли поднимаются кверху.
- 3) Летом над полями можно увидеть создаваемое струями теплого воздуха, поднимающимися кверху, лёгкое дрожание воздуха, заметное на расстоянии.
- 4) Кучевые облака обычно возникают по утрам летом, когда от согретой солнцем земли кверху поднимаются струи тёплого воздуха, создающие лёгкое «дрожание» воздуха, заметное на расстоянии.
- 5) Белые, похожие на хлопья ваты облака образуются струями тёплого воздуха, непрерывно поднимающимися от согретой солнцем земли кверху.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Именно  
Так  
Это  
Например

Ответ: \_\_\_\_\_.

1

2

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СОЛНЦЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СОЛНЦЕ**, -а, ср.

- 1) Небесное светило — раскалённое плазменное тело шарообразной формы, вокруг которого обращается Земля и другие планеты. *Определять время по солнцу.*
- 2) Свет, тепло, излучаемые этим светилом. *Не сиди на солнце. В комнате много солнца.*
- 3) То, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого, жизненно необходимого (высок.). *Солнце правды.*
- 4) Гимнастическое упражнение — вращение тела вокруг перекладины (разг.). *Крутить солнце.*
- 5) Раскрой одежды в виде круга (разг.). *Юбка-солнце.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

откУпорить  
мозаИчный  
тОрты  
послалА  
звонИшь

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В праздничном концерте приняли участие **ДИПЛОМАНТЫ** музыкального конкурса.

Ваше письмо так и не нашло своего **АДРЕСАТА**.

В вестибюле гостиницы нас ожидали **КОМАНДИРОВАННЫЕ**.

Внимательно прочитайте документ и поставьте здесь свою **ПОДПИСЬ**.

Туристы вышли к берегу **ЛЕСИСТОГО** озера.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙ налево  
килограмм ПОМИДОР  
СЛАЩЕ мёда  
до ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТНАДЦАТОГО года  
военные КАТЕРА

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Благодаря С.П. Дягилева русский балет получил признание за рубежом и оказал плодотворное влияние на развитие мирового искусства.  
 Б) Семья Турбиных из произведения «Белой гвардии» М.А. Булгакова создала свой мир, который охраняют часы с башенным боем.  
 В) Не желая никому зла, но и не делая добра, Печорину хотелось помочь окружающим наладить спокойную жизнь.  
 Г) Изменчивость — это свойство организмов, противоположных наследственности.  
 Д) Я люблю и скучаю по родным местам.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  
 2) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
 4) ошибка в построении предложения с однородными членами  
 5) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 6) неправильное построение предложения с косвенной речью  
 7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оск..рбление  
 к..нфеты  
 к..вычки  
 непром..каемый  
 об..яние

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..нициативный, сверх..зысканный  
 неот..емлемый, ар..ергардный  
 пр..небрежительный, непр..менимый  
 ра..буженный, чере..чур  
 ..делать, в..пугнуть

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Выпишите слово(-а), в котором(-ых) на месте пропуска пишется буква Е.

зачёрк..вать  
 устойч..вый

7

8

9

10



повел..вать  
извил..стый  
потч..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

выгор..шь  
вид..мый  
приемл..мый  
вылеч..шь  
движ..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**.  
Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ИСТОВЫЙ весенний ветер ворвался в моё окно.

В вечернем поле небо словно мокрый, от свежей краски (НЕ)ПРОСОХШИЙ холст.

Заплачем вдруг от песни соловьиной, от запаха (НЕ)ВЗРАЧНОГО листка.

Мне дали (НЕ)БОЛЬШОЕ, но трудное задание.

Роман Гончарова без главы «Сон Обломова» был бы произведением (НЕ)ОКОНЧЕННЫМ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.  
Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Именно по сказкам Пушкина учился читать и писать ЧУТЬ(ЛИ) не каждый русский МАЛО(МАЛЬСКИ) грамотный человек.

Барон КАК(БЫ) знает уже всё, но ждёт ЧЕГО(ТО) нового, что никак не приходит.

(В)НУТРИ палатки было теплее, (ПО)СКОЛЬКУ сюда не проникал ветер.

Возвратившись в город для оформления своей покупки, Чичиков (С)НОВА встречается с ТЕМИ(ЖЕ) лицами.

Солнце чуть показалось ИЗ(ЗА) ТЁМНО(СИНЕЙ) горы; над солнцем была кровавая полоса, на которую мой товарищ обратил особенное внимание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна **Н**.

Стриже(1)ые и дли(2)оволосые ребячьи головёнки мелькали в словно осыпа(3)ом золотом оси(4)ике.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В «Капитанской дочке» А.С. Пушкин показывает широкий национальный и социальный фон восстания.
- 2) Обеды были обильны и кушаньями и минеральными водами и сладостями и фруктами.
- 3) На ветку синица садится ягоды жадно клюёт.
- 4) Я видел лишь белое платье да чей-то привздёрнутый нос.
- 5) Сравнения в «Мёртвых душах» отсылают нас то к образам Гомера то к эпохе Данте.

Ответ: 

--	--

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Снег (1) выпавший ночью (2) и (3) ещё не изборождённый полозьями (4) лежал ровными пеленами (5) серебристыми на солнце.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Канат, влажный и (1) как казалось мне (2) сонный, далеко тянулся через широкую реку и местами (3) неожиданно (4) исчезал в белом тумане.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В обращении к «вечным странникам» неба (1) звучит не только жажда свободы, но и тоска по родине (2) в разлуке (3) с которой (4) находится лермонтовский изгнанник.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мы должны были поспеть на перевоз до зари (1) чтобы переправиться через реку в тихое время (2) поскольку каждый день (3) как только солнышко начинало пригревать (4) разыгрывался сильный ветер.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Подожжённые немецкими авиабомбами, всю ночь горели на корню огромные массивы созревших хлебов. (2)Всю ночь вполнеба стояло багровое, немеркнувшее, трепетное зарево, и в этом освещавшем степь жестоким сиянии войны голубой и призрачный свет ущерблённого месяца казался чрезмерно мягким и, пожалуй, даже совсем ненужным.

15

16

17

18

19

(3)Запах гари вместе с ветром перемещался на восток, неотступно сопровождая отходивших к Дону бойцов, преследуя их, как тягостное воспоминание. (4)И с каждым километром пройденного пути всё мрачнее становилось на душе у Звягинцева, словно горький, отравленный воздух пожарища оседал у него не только на лёгких, но и на сердце...

(5)По дороге к переправе шли последние части прикрытия, тянулись нагруженные домашним скарбом подводы беженцев, по обочинам просёлка, лязгая гусеницами, подымая золистую пыль, грохотали танки, и отары колхозных овец, спешно перегоняемых к Дону, завидев танки, в ужасе устремлялись в степь и исчезали в ночи. (6)И долго ещё в темноте слышался дробный топот мелких овечьих копыт, и, затихая, долго ещё звучали плачущие голоса женщин и подростков-погонщиков, пытавшихся остановить и успокоить ошалевших от страха овец.

(7)В одном месте, обходя остановившуюся на дороге автоколонну, Звягинцев сорвал на краю поля уцелевший от пожара колос, поднёс его к глазам. (8)Это был колос пшеницы «мелянопус», гранёный и плотный, распираемый изнутри тяжёлым зерном. (9)Чёрные усики его обгорели, рубашка на зерне полопалась под горячим дыханием пламени, и весь он — обезображенный огнём и жалкий — насквозь пропитался острым запахом дыма.

(10)Звягинцев понюхал колос, невнятно прошептал:

— Милый ты мой, до чего же ты прокоптился! (11)Дымом-то от тебя воняет, как от цыгана... (12)Вот что с тобой проклятый враг, окостенелая душа, сделал!

(13)Он бережно размял колос в ладонях, вышелушил зерно, провеял его, пересыпая из руки в руку, и ссыпал в рот, стараясь не уронить ни одного зёрнышка, а когда стал жевать, раза три тяжело и прерывисто вздохнул.

(14)За долгие месяцы, проведённые на фронте, много видел Звягинцев смертей, людского горя, страданий; видел разрушенные и дотла сожжённые деревни, взорванные заводы, бесформенные груды кирпича и щебня на месте, где недавно красовались города, видел растоптанные танками и насмерть покалеченные артиллерийским огнём фруктовые сады, но горящий спелый хлеб на огромном степном просторе за всё время войны довелось ему в этот день видеть впервые, и душа его затосковала. (15)Долго шёл он, глотая невольные вздохи, сухими глазами внимательно глядя в сумеречном свете ночи по сторонам на угольно-чёрные, сожжённые врагом поля, иногда срывая чудом уцелевший где-либо возле обочины дороги колос пшеницы или ячменя, думая о том, как много и понапрасну погибает сейчас народного добра и какую ко всему живому безжалостную войну ведёт враг...

(М. А. Шолохов\*)

\* *Михаил Александрович Шолохов* (1905–1984) — русский писатель, автор таких произведений, как «Тихий Дон», «Судьба человека», «Они сражались за Родину».

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Душа Звягинцева затосковала при виде горящего спелого хлеба.
- 2) Звягинцев сорвал колос пшеницы «мелянопус», так как он показался ему самым спелым.
- 3) Вместе с войсками к Дону отступали и беженцы.
- 4) Звягинцев воевал уже не первый месяц и многое успел увидеть.
- 5) Больше, чем о сожжённом хлебе, Звягинцев сожалел о взорванных заводах и покалеченных фруктовых садах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 включает элемент описания.
- 2) В предложении 5 представлено рассуждение.
- 3) В предложении 7 представлено повествование.
- 4) В предложении 9 содержится обоснование утверждения, высказанного в предложении 8.
- 5) В предложении 13 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Укажите, какое слово в тексте употреблено в значении: «Отсвет пожара или заката на небе». Выпишите это слово.

- сияние (предложение 2)  
заревое (предложение 2)  
гарь (предложение 3)  
свет (предложение 15)

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 7–11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Болью и страданием отзываются в душе читателя строки, описывающие ужасы войны. Такое синтаксическое средство, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 5, 6, 14), передаёт увиденное Звягинцевым. Для того чтобы выразить эмоциональное отношение героя к военной реальности, автор использует синтаксические и лексические средства выразительности: (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 10, 12), (В)\_\_\_\_\_ («проклятый» в предложении 12). А такое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ («как тягостное воспоминание» в предложении 3), передаёт общее настроение бойцов, отступающих к Дону, отдающих врагу родную землю».

Список терминов:

- 1) диалектизмы
- 2) сравнительный оборот
- 3) эпитет
- 4) восклицательные предложения

21

22

23

24

- 5) олицетворение
- 6) противопоставление
- 7) однородные члены
- 8) разговорное слово
- 9) синтаксический параллелизм

А	Б	В	Г

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

[illegible]

Единый государственный экзамен -

Бланк ответов №2

Регион

Код предмета

Название предмета

Дополнительный бланк ответов №2

Лист №

I

Резерв - 8

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ!

Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

## ВАРИАНТ 5

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Учёные считают, что безвредных лекарств нет и быть не может. (2) Невозможность в целом ряде случаев избежать побочных эффектов определяется прежде всего двумя обстоятельствами: во-первых, любое лекарство — так или иначе чужеродное организму химическое соединение, а во-вторых, создание лекарственных средств, действующих только на определённые, нужные врачу и пациенту структуры в организме, невозможно. (3) <...> мечта о лекарстве — «волшебной пуле», которая достигла бы цели, не нанося попутного ущерба, всё-таки утопична.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Мечта о безвредном лекарстве утопична, поскольку невозможно создать чужеродный организму химический препарат, действующий только на определённые структуры организма.
- 2) Учёные не уверены в том, что безвредных лекарств нет и быть не может.
- 3) Любое лекарство — так или иначе чужеродное организму химическое соединение.
- 4) Мечта Эрлиха о волшебной пуле, не наносящей попутного вреда организму, всегда будет только мечтой.
- 5) Чужеродные организму химические препараты действуют не на определённые структуры организма, а на весь организм в целом, а значит, создать безвредное лекарство невозможно.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Так что

Напротив,

Причём

Ответ: \_\_\_\_\_.

1

2



3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СРЕДСТВО**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СРЕДСТВО**, -а, ср.

- 1) Приём, способ действия для достижения чего-н. *Простое средство.*
- 2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-н. деятельности. *Средства передвижения. Средства защиты.*
- 3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики. *Лекарственные средства. Средства от кашля.*
- 4) Деньги, кредиты. *Оборотные средства.*
- 5) Капитал, состояние. *Человек со средствами.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исчЕрпать

сливОвый

клАла

поняЛА

щавЕль

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

По всему дому на мебель были **ОДЕТЫ** чехлы.

Словарный состав современного русского языка прошёл **ДЛИТЕЛЬНЫЙ** путь становления.

У **ИСКУССТВЕННОГО** интеллекта есть свои преимущества.

На выставке представлен большой выбор красивой и **ПРАКТИЧНОЙ** одежды.

Призыв помочь нуждающимся нашёл **ОТКЛИК** в сердцах миллионов граждан нашей страны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

более **ДВУХСОТ** фильмов

**ПОНЯВ**

без **ТУФЛЕЙ**

**ГОРЧЕ**

**ЛЯГТЕ**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- |   |   |
|---|---|
| <p>А) В работе над романом «Евгением Онегиным» с наибольшей полнотой раскрылось стремление Пушкина к «поэзии действительности».</p> <p>Б) Мемуары знакомят и дают представление об эпохе.</p> <p>В) Дело закрыто по истечению срока давности.</p> <p>Г) Пренебрегая родным языком, теряет-ся национальное достояние.</p> <p>Д) «Цель» автора — указать на «болезнь», зафиксировать явление, как «я его понимаю и, к несчастью, слишком часто встречал».</p> | <p>1) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>2) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>3) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>6) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>7) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> |
|---|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ:					

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

н..ваторство  
пл..гиат  
инж..нер  
ск..кун  
абс..лютный

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставках пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..стыдить, пр..восходный  
и..давна, не..гибаемый  
о..грохать, о..стоять  
н..игрывать, под..брать  
не..давленный, ра..грызть

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Выпишите слово(-а), в котором(-ых) на месте пропуска пишется буква Е.

протал..нка  
добл..стный  
перекле..вать  
отбел..вать  
ноздр..ватый

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

8

9

10

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

(он) ла..т  
неопису..мый  
(он) лопоч..т  
слыш..мый  
воспева..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Барон был (НЕ)МОЛОД, но строен.  
(НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩИЙСЯ дождь надолго задержал нас в избушке лесника.  
Лицо твое (НЕ)ОБОЖЖЕНО солнцем, и руки твои белы.  
Встречались совсем (НЕ)ЗНАКОМЫЕ люди и вдруг, светло улыбнувшись, пожимали друг другу руки.  
В душе наиболее сильных героев — таких как Родион Раскольников — возникает стремление взять от жизни то, что они (НЕ)ДОПОЛУЧИЛИ, то, чего они были лишены в силу внешних обстоятельств.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ плану я без труда СМОГ(БЫ) определить, где мы находимся и куда двинемся дальше.  
(ЗА)ТО время, что с вами по льду гуляю, я, знаешь, сколько рыбы НАЛОВИЛ(БЫ)!  
В некоторой стране ЖИЛ(БЫЛ) либерал, и ПРИ(ТОМ) такой откровенный.  
(В)СКОРЕ я узнал, (ПО)ЧЕМУ так волновалась сестра.  
Нельзя быть христианином на час, нельзя к людям относиться (ПО)ХРИСТИАНСКИ только (ПО)ТОМУ, что нынче праздник.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Жизнь Олеси проходит изолирова(1)о от окружающих, а потому её не заботит то, чему посвяще(2)а жизнь совреме(3)ых людей: слава, богатство, власть, молва; принятые в обществе нормы поведения абсолютно чужды Олесе, она естестве(4)а и романтична.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Ещё было рано однако уже гнали разбегающееся по выгону пёстрое стадо.
- 2) В сером небе стояли ватные сухие облака.
- 3) В оде «Вольность» Пушкин одинаково порицает и бунт «галлов» и заговорщиков и тирана Калигулу.

- 4) На лугу тихо покачивались ветром белые голубые жёлтые и красные головки цветов.
- 5) Это было время ломки не только политического строя но и этических и эстетических норм.

Ответ: 

--	--

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

С громадным трудом выбравшись из этой массы (1) сбившихся в кучу (2) лошадей и экипажей (3) и (4) выехав на узкую лесную дорогу (5) Митрофан пустил вожжи.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Князь был ещё молодой человек, хотя и не первой молодости, имел немалый чин, значительные связи, был красив собою, имел состояние и (1) наконец (2) был вдовцом, что (3) особенно (4) было интересно для дам и девиц всего уезда.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Железо — важнейший из жизненно необходимых микроэлементов (1) главная роль (2) которого (3) — обеспечение организма кислородом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

После рассказали мне (1) что Евсеев и сам задремал (2) так что (3) когда пришёл отец (4) то нашёл нас обоих спящими.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)«Привал без костра — что чай без сахара» — так говорят туристы. (2)В самом деле, что может быть прекраснее костра в вечерний час или рано поутру на опушке леса, в излучине реки или в другом глухоманном местечке?! (3)Темень отошла, напуганная огнём, за кусты. (4)Хворост полыхает со слабым треском, где-то рядом полусонное эхо робким шёпотом повторяет этот треск. (5)Изредка ухает филин, бессменный ночной сторож. (6)Глянешь в реку — залюбуешься: звёзд не счесть. (7)Кажется, именно тут, в реке, кто-то черпает звёзды и рассыпает их по небу.

(8)Да, костёр на лоне природы — это чудо из чудес. (9)В любое время года и особенно с весны до зимы. (10)Нужно же сварить еду, обсушиться, обогреться. (11)Кто-кто, а лесник Федотыч это понимает хорошо. (12)Была пора, он вместе с

16

17

18

19

туристами радовался каждому костру, пока... костры не растревожили его душу, пока они не стали тревожными.

(13) Кто их знает, этих туристов! (14) Все — малые и старые, рабочие и инженеры, студенты и профессора — одеты по-спортивному, с рюкзаками за плечами. (15) На первых порах знакомства с этим подвижным народом Федотыч ко всем относился с одинаковой вежливостью и учтивостью. (16) Человек сизмальства лесной, понимающий толк в природной красе, он радовался всем, кто по велению души отдавал досуг знакомству с глухими местами, где служил он, Федотыч. (17) Старик был счастлив, когда первые туристы заночевали на Лосином острове, что на Волге, у моря Московского, под городом Конаковым. (18) Пускай под вызвездившим небом, под кроткий говор волн отведут, как говорится, свои души, оставшись наедине с берёзками и соснами.

(19) Да, тогда он был счастлив. (20) Но теперь, после того как на кострах туристы спалили на острове всё, что можно было спалить, старик уже не радуется.

(21) Сперва гости оправдывались так:

— Мы ведь срубили самые низкорослые.

(22) Не стало низкорослых деревьев:

— Самые кривые.

(23) Потом:

— Самые тонкие.

(24) А когда и таких не стало, оправданием служило то, что, дескать, «выбирали деревья менее ценных пород». (25) И так до полного изничтожения всей растительности.

(26) Славившийся всего лишь несколько лет назад своими таинственными зарослями и даже чащобами, Лосиный остров совсем облысел — тут ни одного дерева, ни одного куста, будто какой-то нечистый дух по злобе оболванил его наголо.

(27) Уже не заплывают сюда, как бывало, лоси для безопасной передышки и своих звериных встреч в потайном обиталище. (28) И птица пролетает мимо, не садится. (29) Не останавливаются здесь и туристы, едут дальше — в Судимирский бор и Выдогощенский лес. (30) Теперь там с весны до зимы сереют палатки, пылают костры, звучат песни. (31) Пока рубится «самое низкорослое». (32) Сердце холодеет при мысли, что и эти жемчужины природы может постигнуть такая же трагическая участь, как Лосиный остров...

(П. Дудочкин\*)

\* *Пётр Петрович Дудочкин* (1915–2000) — русский писатель, публицист, член Союза писателей РСФСР, автор нескольких книг, очерков, множества статей, рассказов, фельетонов; любимыми темами П. Дудочкина стали охрана природы, дети и их судьбы.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Старик Федотыч — человек, всем сердцем чувствующий красоту окружающего мира, беззаветно любящий природу Лосиног острова.
- 2) Уже несколько лет назад лесник Федотыч предполагал, что присутствие туристов на Лосином острове нанесёт вред природе.
- 3) Лосиный остров, Судимирский бор, Выдогощенский лес — жемчужины природы, бережно охраняемые государством.
- 4) Деревья вырубались туристами потому, что необходимо было провести перепись всех ценных пород деревьев, произрастающих на Лосином острове.
- 5) Старик Федотыч радовался кострам только поначалу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 объясняет суждение, высказанное в предложении 1.
- 2) В предложениях 8–9 содержится рассуждение.
- 3) В предложении 13 представлено описание.
- 4) В предложении 15 представлено описание.
- 5) В предложении 32 содержится повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Из предложений 1–7 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 13–18 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «С щемящей сердце грустью описывает автор красоту природы Лосиног острова. Этому служит, например, такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложении 7, «кроткий говор волн» в предложении 18, «жемчужина природы» в предложении 32). Невыразимой красотой окружающего мира вместе с автором любуется и старый лесник Федотыч, поначалу радовавшийся туристам. Такой приём, как (Б)\_\_\_\_\_ в предложениях 19–20, помогает передать, как изменилось отношение лесника к тем, кто с легкостью уничтожал эту красоту. О последствиях бездумного отношения людей к природе Лосиног острова говорится с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (В)\_\_\_\_\_ в предложениях 26–29. А такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (в предложении 32), звучит как грозное напоминание всем нам о трагической судьбе Лосиног острова — одного из навсегда утраченных прекрасных уголков русской природы».

Список терминов:

- 1) книжная лексика
- 2) ряды однородных членов
- 3) сравнительный оборот
- 4) эпитет
- 5) метафора

21

22

23

24

- 6) противопоставление  
7) восклицательное предложение  
8) индивидуально-авторское слово  
9) фразеологизм

А	Б	В	Г

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

[illegible]



Единый государственный экзамен -

Бланк ответов №2

Регион

Код предмета

Название предмета

Дополнительный бланк ответов №2

Лист №

I

Резерв - 8

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ!

Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

## ВАРИАНТ 6

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Между понятием и словом существуют сложные взаимоотношения: понятие обозначается словом и вне слова не существует, слово — его материальная основа. (2) Слово же, являясь необходимым условием и средством образования и существования понятия, само, в свою очередь, не может существовать без понятия, то есть быть «пустой оболочкой». (3) <...> слово и понятие органически связаны.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Существование понятия вне слова и слова вне понятия невозможно, они органически взаимосвязаны.
- 2) Слово является материальной оболочкой понятия.
- 3) Понятие существует вне слова.
- 4) Слово как материальная оболочка понятия и собственно понятие взаимосвязаны и существовать друг без друга не могут.
- 5) Связь между понятием и словом не доказана.

Ответ: 

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Зато  
Таким образом,  
Хотя  
Напротив,

Ответ: \_\_\_\_\_.

1

2

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**УСЛОВИЕ**, -я, ср.

- 1) Обстоятельство, от которого что-н. зависит. *Требовательность к себе — условие успеха.*
- 2) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Условия перемирия.*
- 3) Устное или письменное соглашение о чём-н., договорённость (устар.). *Нарушить условие.*
- 4) Правила, установленные в какой-н. области жизни, деятельности. *На льготных условиях.*
- 5) Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-н. *Хорошие условия для работы.*
- 6) Обычно мн. Данные, требования, из которых следует исходить. *Условия задачи.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дАвнишний  
нарОст  
экспЕрт  
чЕрпать  
углубИть

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Напрягая последние СИЛЫ, мы прошли ещё пять километров.

Пером писателя водит не стремление произвести эффект на читателя, а желание глубже осмыслить СУЩЕСТВО происходящего.

Большую роль в формировании КОРНЕВЫХ систем растений играет влажность почвы.

ЗАТРУДНЁННОЕ дыхание — один из симптомов бронхита.

День выдался скучным, ДОЖДЛИВЫМ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ процентами  
МОКЛА под дождём  
белых ЦАПЛЕЙ  
УСПЕШНЕЕ ВСЕХ  
известные ПРОФЕССОРА

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Наслаждаясь картинами Васнецова, чувствуется яркая индивидуальность его творчества.  
 Б) Роман знакомит нас и даёт представление об эпохе.  
 В) По окончании гимназии он решил поступить в университет.  
 Г) В работе над романом «Евгением Онегиным» с наибольшей полнотой раскрылось стремление Пушкина к «поэзии действительности».  
 Д) Многие из тех, кто приезжали в Забайкалье, восхищались природой этого края.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
 2) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  
 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
 4) ошибка в построении предложения с однородными членами  
 5) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

подн..маться  
 г..рнист  
 п..рамида  
 пл..вучий  
 к..лено

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..трудник, з..писать  
 пр..коснуться, пр..вращение  
 и..чезнуть, бе..граничный  
 непр..ложный, непр..менный  
 на..рез, о..зываться

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

щавел..вый  
 огн..вой  
 ноч..вать

7

8

9

10

отрях..вать

продл..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У**.

тревож..щий

хлопоч..щий

дыш..щий

леч..щий

знач..щий

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАМЕТНО упрочилась её гимназическая слава, и уже пошли толки о том, что она ветрена.

Чайка, когда она птица, а (НЕ)СИМВОЛ, злующее существо.

И в тот же момент с (НЕ)ОБЫКНОВЕННОЙ ясностью всплыли прекрасные слова вчерашней повести.

Аркадий кажется (НЕ)ОПЕРИВШИМСЯ птенцом.

Фальстаф совсем (НЕ)ГЛУП.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(С)ПЕРВА Татьяна всплакнула, потом утёрла слёзы и принялась (ПО)ПРЕЖНЕМУ за работу.

МЕЖДУ(ТЕМ) по шоссе усердно и безостановочно шагал КАКОЙ(ТО) великан с мешком за плечами и длинной палкой в руках.

Захаров ЗАЧЕМ(ТО) пытался застегнуть шинель, ПРИ(ТОМ) не попадая в петли и царапая крючками по сукну.

Всё ТАК(ЖЕ) лениво шевелил сухие серёжки на ольхе тёплый ветер, КАК(БУДТО) тугими белыми парусами проплывали в вышней синеве облака.

ПОЧЕМУ(ТО) вспомнилось, как он несколько раз ругал меня (ЗА)ТО, что я свистел в конторе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Символом крестьянской России, замуче(1)ой эксплуататорами, является образ Коняги из одноимё(2)ой сказки — крестьянского труже(3)ика, источника жизне(4)ых благ для всех.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Своими пьесами и рассказами Петрушевская создала совершенно автономный по своим законам существующий мир.
- 2) Лукашка соскучился встал достал ножик из-под кинжала и начал строгать палочку на шомпол.
- 3) Впереди виднелись одинокие хаты да повалившийся забор.
- 4) Сосулька растёт утром в толщину а вечером в длину.
- 5) На сцене он не раз блистательно играл и непринуждённость и оживление и непосредственность.

Ответ: 

--	--

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) моросящим дождиком.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

По предположениям учёных (1) в таинственных книгах индейцев-тольтеков есть сведения о пропавшем золоте инков, а также (2) именно (3) в этих книгах содержится достоверная информация о визитах инопланетян на нашу планету (4) ещё (5) в глубокой древности.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Батюшков был признанным кумиром Пушкина-лицеиста (1) в стихах (2) которого (3) «отголоски лиры Батюшкова» (4) были весьма многочисленны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я думал (1) что мы попали на плоскогорье (2) и не знал (3) идём ли мы вдоль (4) или пересекаем его по кратчайшему направлению.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)...Николай Николаевич хотел обязательно добраться до родного дома. (2)И это страстное желание помогло ему преодолеть болезнь, снова встать на ноги, чтобы двинуться в путь. (3)Николай Николаевич мечтал попасть в окружение старых стен, где длинными бессонными ночами перед ним мелькали бы вереницы давно забытых и вечно памятных лиц. (4)Стоило ли ради этого возвращаться, чтобы на

15

16

17

18

19

мгновение всё это увидеть и услышать, а потом навсегда потерять? (5)«А как же иначе?» — подумал он и поехал в родные края. (6)Он как-то особенно остро ощущал, как важно для него, чтобы не порвалась тоненькая ниточка, связывающая его с прошлым, то есть — с вечностью... (7)Целый год до его приезда дом простоял заколоченный. (8)Его поливали дожди, на крыше лежал снег, и никто его не счищал, поэтому крыша, и так уже давно не крашенная, во многих местах прохудилась и проржавела. (9)А ступени главного крыльца совсем прогнили. (10)Когда Николай Николаевич увидел свою улицу и свой дом, сердце у него заколотилось так сильно, что он испугался, что не дойдёт. (11)Он постоял несколько минут, отдышался, твёрдым военным шагом пересёк улицу, решительно оторвал крест от калитки, вошёл во двор, отыскал в сарае топор и стал им отрывать доски от заколоченных окон. (12)Неистово работая топором, забыв впервые о больном сердце, он думал: главное — отколотить доски, открыть двери, распахнуть окна, чтобы дом зажил своей постоянной жизнью.

(13)Николай Николаевич закончил работу, оглянулся и увидел, что позади него, сложив на груди руки, стояло несколько женщин, обсуждающих его, прикидывая, кто бы из Бессольцевых мог это быть. (14)Но они все были ещё так молоды, что не могли знать Николая Николаевича. (15)Перехватив его взгляд, женщины заулыбались, сгорая от любопытства и желая поговорить с ним, но он молча кивнул всем, взял чемоданчик и скрылся в дверях. (16)Николай Николаевич ни с кем не заговорил не потому, что был так нелюдим, просто каждая жилка дрожала у него внутри при встрече с домом, который был для него не просто дом, а его жизнь и колыбель...

(В. Железников\*)

\* **Владимир Карпович Железников** (род. в 1925 г.) — русский детский писатель, киносценарист.

20

20. Какое высказывание соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Возвращение в родные места не имело для Николая Николаевича важного значения.
- 2) Николай Николаевич вернулся в родной дом, так как тот требовал серьёзного ремонта.
- 3) Родной дом был для Николая Николаевича колыбелью, жизнью, он связывал его с прошлым, давал силы жить.
- 4) Николай Николаевич хотел проветрить и убрать дом, так как любил чистоту и порядок во всём.
- 5) Ехать в родные места, в родной дом Бессольцев не хотел, так как был серьёзно болен.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–8 содержится описание состояния человека.
- 2) В предложении 11 представлено повествование.
- 3) В предложении 12 представлено описание.
- 4) В предложении 13 содержится только рассуждение.
- 5) Предложение 16 объясняет суждение, высказанное в предложении 15.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Из предложений 3–6 выпишите контекстные синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 13–16 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Значимость родного дома в жизни Николая Николаевича Бессольцева велика. Это подчеркивает такой троп, как (А) \_\_\_\_\_ (в предложениях 6, 16). Потому встреча с домом вызывает у героя повествования острые эмоциональные переживания, которые передаются с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (Б) \_\_\_\_\_ (в предложениях 9–12). Такое лексическое средство, как (В) \_\_\_\_\_ («прохудилась» в предложении 8), помогает увидеть родной дом Бессольцева глазами своего героя. А такое синтаксическое средство выразительности, как (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 4, 5), окончательно убеждает нас в том, что, каким бы ни был этот дом, туда хочется возвращаться снова и снова».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) сравнительный оборот
- 3) вопросительное предложение
- 4) метафора
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) разговорное слово
- 9) анафора

А	Б	В	Г

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

22

23



## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

[illegible]

Единый государственный экзамен -

Бланк ответов №2

Регион

Код предмета

Название предмета

Дополнительный бланк ответов №2

Лист №

I

Резерв - 8

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ!

Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

## ВАРИАНТ 7

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Витаминy — это большая группа сложных органических соединений самой различной химической природы, в небольших количествах крайне необходимых для обмена веществ каждого организма. (2) При недостатке витаминов (авитаминозе) у человека и животного развивается ряд тяжёлых заболеваний, которые могут привести к гибели. (3) <...> витамины обеспечивают само существование организма, недаром их назвали витаминами — от латинского слова «вита» — «жизнь».*

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Большая группа сложных органических соединений различной химической природы, называемых витаминами, обеспечивает обмен веществ и собственно существование организма.
- 2) Авитаминоз приводит к тяжёлым заболеваниям, а иногда — к гибели.
- 3) Витаминy — от латинского слова «вита» — означают «жизнь».
- 4) Витаминy — это органические соединения, роль которых в организме незначительна, поэтому недостаток их или отсутствие не может привести к тяжёлым последствиям.
- 5) Витаминy — большая группа сложных органических соединений различной химической природы — участвуют в обмене веществ и обеспечивают существование организма.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Вопреки этому  
Другими словами,  
Хотя  
А

Ответ: \_\_\_\_\_.

1

2

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРИРОДА**, -ы, ж.

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая природа. Живая природа.*
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
- 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы.*
- 4) Перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.) *Природа социальных отношений.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

процЕнт  
шАрфы  
прирУченный  
насорИт  
мусоропровОд

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Специалисты предложили ЭКОНОМИЧЕСКИЙ способ добычи нефти.  
ХИЩНИЧЕСКОЕ истребление лесов приводит к образованию оврагов.  
В юности я увлекался ВЕРХОВОЙ ездой.  
Безобидные ПРОДЕЛКИ малышей вызывали восторг у окружающих.  
ОЖИДАЯ своей очереди, я просматривал свежую газету.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ГЛУБОЧАЙШИЙ  
вкусные ТОРТА  
к ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТНАДЦАТОМУ году  
по ОБЕИМ сторонам дороги  
ЛЯГТЕ поудобнее

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Те, кто знаком с творчеством Лермонтова, знает, что в пяти повестях его романа «Герой нашего времени» («Бэла», «Максим Максимыч», «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»), связанных единым внутренним сюжетом, раскрывается образ Печорина, героя своего времени.
- Б) Маяковский пишет, что «это было с бойцами, или страной, или в сердце было моём».
- В) Молчалин берёт пример с людей, которые, благодаря своего умения приспосабливаться, долго держатся на своих местах.
- Г) Возникает впечатление, что, описывая в статье жанр малой эпопеи, Гоголем анализируется главное произведение его жизни.
- Д) В повести «Собачье сердце» чародею профессору удаётся также и обратное превращение человека-монстра в животное.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 2) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к...мпонент  
заж...гать  
вн...мание  
п...триотизм  
аплод...сменты

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..радостный, не..говорчивый  
пон..строить, с..орудить  
пр..лежный, пр..сытиться  
о..звук, пре..положить  
пр..небрежение, пр..тендент

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Выпишите слово(-а), в котором(-ых) на месте пропуска пишется буква **И**.

сет..вой  
улавл..вать  
клубоч..к  
ливн..вый  
ута..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

знач..мый  
колебл..мый  
догон..шь  
нянч..вший  
беспоко..шься

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Высохшие ветви деревьев то касались воды, то повисали в воздухе, (**НЕ**) **ДОСТАВАЯ** дна буерака.

(**НЕ**)**ОСВЕЩЁННАЯ** фонарями улица показалась мне мрачной, таинственной.

Турбин, (**НЕ**)**СМОТРЯ** на окрики Малышева, как-то вяло и медленно подошёл к двери.

Я вышел из дома и пошёл посмотреть, исправно ли переднее колесо, которое уже (**НЕ**)**РАЗ** посылали к кузнецу.

Отнюдь (**НЕ**)**КАЖДЫЙ** справится с этой серьёзной проблемой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

**ЧЕМ(ЖЕ)** так понравились первым читателям сказки Андерсена, которые не имели (**ПО**)**НАЧАЛУ** даже оригинального сюжета?

В вышине, в **ЧЁРНО(СИНЕМ)** небе, белеют пухлые облака, (**С**)**НИЗУ** освещённые городом.

Жест его был **КАКИМ(ТО)** выделанно удалым, а вместе с тем в настоящую минуту он, (**ПО**)**ВИДИМОМУ**, сдерживал себя, всего более желая себе придать вид чрезвычайной деловитости и солидности.

Казалось, **ВОТ(ВОТ)** в жизнь войдёт то, что называлось счастьем: неожиданность, сила человеческих чувств, полоса заманчивых событий, внятный и мимолётный стук чужого и (**ПО**)**ТОМУ** особенно прекрасного женского сердца.

(**С**)**НАЧАЛА** мне было обидно и стыдно, что Маша не обращает на меня никакого внимания и смотрит всё время (**В**)**НИЗ**.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна **Н**.

Сквозь стекла(1)ую дверь видна была прекрасно убра(2)ая комната комната с дерева(3)ым полом, должно быть гости(4)ая.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вскоре ударил тяжёлый ливень и покрыл шумом дождевых потоков и порывы ветра и стоны соснового бора.
- 2) Он страшно бледен был и худ и слаб.
- 3) Был он если не самым жизнерадостным в их компании то самым весёлым.
- 4) На огромном расстоянии разлёгся город и тихо пламенел и сверкал синими белыми жёлтыми огнями.
- 5) И в запахе росистых трав и в одиноком звоне колокольчика в звёздах и в небе ощущалось новое томящее чувство.

Ответ: 

--	--

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По стриженной лужайке (1) удаляясь от куртины увядшей сирени (2) и (3) огибая подпёртую рогульками яблоню (4) гуляет (5) раскрыв в яшмовом переплёте тетрадь (6) дворянин в голубом фраке.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Впрочем (1) одно происшествие я помню довольно ясно: оно случилось (2) по уверению меня окружающими (3) в самой середине моего выздоровления.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Фразеологизм — это такое словосочетание (1) общее значение (2) которого (3) не выводится (4) из самостоятельных значений входящих в него слов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я стоял на своём и продолжал доказывать (1) что убеждение сильнее всякого таланта (2) хотя сам не мог точно определить (3) что такое убеждение (4) и (5) что такое талант.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Волга — это не просто вода, которая течёт через всю европейскую часть нашей страны, вобрав семь тысяч российских рек и речек, объединив собой наподобие главной артерии всю кровеносную, капиллярную систему Среднерусской возвышенности.

(2)Семь тысяч рек и речек. (3)Сколько же сёл и деревень стояло по их берегам, сколько сенокосов шумело на цветущих лугах, сколько церквей и колоколен сверкало белизной, голубизной, позолотой в разветвлении этих семи тысяч рек и

15

16

17

18

19



речек! (4)А по самой Волге уже большие и основные города, включая и древнейшую Тверь, а вместо церквушек и часовен — белокаменные монастыри.

(5)А сколько песен народ сложил про Волгу!..

(6)Поэтому и нужно было в первую очередь и с особенной продуманностью превратить Волгу, текучую, быструю, светлую Волгу, с её бесчисленными стерляжьими стадами в самой реке и с её бесчисленными молочными стадами по её заливым лугам, превратить её в цепочку унылых и безликих луж, называемых нами водохранилищами?!

(7)На самом деле это вовсе не водохранилища, а водогноилица и землегноилица, потому что под мелководьем этих «хранилищ» погребены десятки, сотни тысяч гектаров плодородных и благородных земель.

(8)Уже с 1930 года не шумят ни макарьевская, ни нижегородская ярмарки, исчезли многие виды рыбы в водах Волги, разрушены храмы и монастыри по её берегам. (9)А заволжские луга если и не залиты водой, то заросли кочками и кустами, деревни и сёла опустели, а многие вовсе исчезли с лица земли.

(10)Обезображены многие приволжские, да и находящиеся в бассейне Волги города.

(11)Возьмите хотя бы Торжок, эту жемчужину российского градостроительства.

(12)Это был, по свидетельству великого нашего драматурга А.Н. Островского, один из красивейших городов России...

(13)Волга — это не просто текучая струйка воды или стоячие лужи. (14)Волга — это и вся жизнь, кипящая по её берегам. (15)Так что возрождать и спасать надо не просто воду (хотя и её в первую очередь), но и всё цветение, всё благополучие жизни, которое было с Волгой связано.

(16)Но никакими речами, митингами, субботниками, сборами пожертвований Волгу мы не спасём. (17)Нужно одуматься! (18)В самом деле, да когда же мы наконец опомнимся, когда же посмотрим вокруг себя на всё протрезвевшим взглядом, когда же спросим самих себя: что это с нами и с нашей землёй натворили? (19)И кто натворил? (20)И зачем?

(По В. Солоухину\*)

\* *Владимир Алексеевич Солоухин* (1924–1997 гг.) — русский советский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы».

20

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Волга — это просто вода, которая течёт через всю европейскую часть нашей страны.
- 2) В Волгу впадает семь тысяч российских рек и речек.
- 3) Когда-то в Волге водились бесчисленные стерляжки стада.
- 4) Спасти Волгу можно только в том случае, если будут организованы митинги, субботники, сборы пожертвований.
- 5) По мнению великого русского драматурга А. Н. Островского, Торжок — один из красивейших городов России.

21

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит повествование.
- 2) Предложение 5 включает элемент описания.
- 3) Предложение 7 включает повествование.
- 4) Предложение 15 указывает на следствие того, о чём говорилось в предложениях 13–14.
- 5) В предложениях 16–20 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Из предложений 16–20 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 1–5 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного, указательного местоимений и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Размышляя о судьбе великой русской реки, В. Солоухин подчеркивает её значимость с помощью такого средства выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ («наподобие главной артерии» в предложении 1). Он искренне тревожится за будущее Волги, что передаёт такое синтаксическое средство выразительности, как (Б) \_\_\_\_\_ (в предложении 16). Волнение, эмоциональность автора выражаются с помощью такого синтаксического средства, как (В) \_\_\_\_\_ (предложения 3, 5, 6, 17), а такое лексическое средство выразительности, как (Г) \_\_\_\_\_ («погребены» в предложении 7), напоминает о последствиях разрушительных действий человека по отношению к некогда могучей реке».

Список терминов:

- 1) книжное слово
- 2) фразеологизмы
- 3) анафора
- 4) сравнение
- 5) метонимия
- 6) восклицательные предложения
- 7) градация
- 8) ряд однородных членов
- 9) парцелляция

А	Б	В	Г

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

22

23

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

[illegible]

Единый государственный экзамен -

Бланк ответов №2

Регион

Код предмета

Название предмета

Дополнительный бланк ответов №2

Лист №

I

Резерв - 8

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ!

Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

## ВАРИАНТ 8

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Дезинформация — это не отсутствие (ноль) информации. (2) Это особый тип информации, сущность которой состоит в том, что в силу неадекватности текстов (семантической, синтаксической, прагматической) она создаёт в аудитории ложную систему ориентации, формирует неверную картину действительности, искажённые ценности и цели. (3) Формируемое <...> неверное сознание, в свою очередь, порождает неадекватные стремления и формы поведения, соответствующие целям и планам дезинформатора.*

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Дезинформация — это отсутствие (ноль) информации.
- 2) Задача дезинформации как особого типа информации состоит в формировании неверного сознания и порождении неадекватных стремлений и форм поведения, что и является конечной целью дезинформатора.
- 3) Неадекватная информация формирует неверную картину действительности.
- 4) Дезинформация — это особый тип информации, формирующей неверное сознание, порождающее неадекватные стремления и формы поведения, что соответствует замыслу дезинформатора.
- 5) Задача любого дезинформатора — сформировать в аудитории неверное сознание, вызвать неадекватные стремления и формы поведения.

Ответ: 

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

таким образом  
здесь  
другими словами  
именно

Ответ: \_\_\_\_\_.

1

2

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПЛАН**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПЛАН**, -а, муж.

- 1) Чертёж, изображающий на плоскости какую-н. местность, сооружение. *П. города. П. здания* (изображение его в горизонтальном разрезе).
- 2) Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ. *Производственный п. Работать по плану. Стратегический п. Календарный п.*
- 3) Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. *П. доклада.*
- 4) Место, расположение какого-н. предмета в перспективе. *Передний, задний п. Выдвинуть что-н. на первый п.* (также перен.: придать чему-н. важное, существенное значение).
- 5) Масштаб изображения кого-чего-н. *Дать лица крупным планом* (в кадре кино- или телефильма: на переднем плане, приблизив к зрителю).
- 6) Область проявления чего-н. или способ рассмотрения чего-н., точка зрения (книжн.). *Действие в спектакле развивается в двух планах. В теоретическом плане.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

освЕдомишься  
оптОвый  
углубИть  
исчерпАть  
мозаИчный

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ** мастерство этого музыканта всегда восхищало слушателей. **ДОВЕРЧИВАЯ** и простодушная, она поверила Эрасту и обрекла себя на страдания.

Только здесь росли эти огромные, в два-три **ОБХВАТА** дерева.

Собака сначала зарычала на гостя, а потом неожиданно для всех разразилась **ЗЛОБНЫМ** лаем.

Любовь Татьяны к Евгению вначале была **БЕЗОТВЕТСТВЕННОЙ**.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

спелых **ПОМИДОРОВ**  
с **ПЯТИСТАМИ** рублями  
самый **ЧЕСТНЫЙ**

ПОЕЗЖАЙ туда  
насквозь ПРОМОК  
подбежал к НЕМУ

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- |  |   |
|--|---|
| <p>А) Изображая Петербург, Гоголем используется синекдоха.</p> <p>Б) В повести «Княжна Мери» Печорин выступает перед читателями не только как мемуарист-рассказчик, но и как автор дневника-журнала, в котором точно фиксируются его размышления и впечатления.</p> <p>В) Тургенев писал, что «Базаров — мое любимое детище, на которое я потратил все находящиеся в моем распоряжении краски».</p> <p>Г) Те, кто добивается в искусстве наибольших успехов, становятся примером для подражания.</p> <p>Д) Ордена первой степени в дореволюционной России носили на широкой ленте, надевавшиеся через плечо.</p> | <p>1) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> |
|--|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пл..вец  
эт..кетка  
заг..вор  
в..трина  
бл..стательный

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

з..глушить, под..спел  
пр..стыдить, пр..рваться  
ра..чётливый, и..подтишка  
р..зобратить, р..зыскной  
..бежать, бе..радостный

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

8

9



10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

талантл..вый  
подкле..вать  
выздоров...ть  
насла..вать  
вкрадч..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

отмо..шь  
ненавид..мый  
брош..нный  
зажига..шь  
увид..нный

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**.  
Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сочинение Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» получило весьма (НЕ)ЛЕСТНУЮ характеристику у А.С. Пушкина.

И в тот же момент с (НЕ)ОБЫКНОВЕННОЙ ясностью всплыли прекрасные слова вчерашней повести.

Встречались совсем (НЕ)ЗНАКОМЫЕ люди и вдруг, светло улыбнувшись, пожимали друг другу руки.

Если бы могло случиться так, что мы увидели его в жизни, то мы заметили бы много черт, (НЕ)СОВПАДАЮЩИХ с нашими представлениями о нём.

В большинстве случаев это самые (НЕ)ИСПРАВИМЫЕ мечтатели и фантазёры, которые, не глядя ни на что, хотят вырвать у судьбы своё счастье.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.  
Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Он полз на животе, перебирая руками, (ПРИ)ЧЁМ правым локтём, ПОТОМУ(ЧТО) в ладони он зажимал кольт.

(НА)КОНЕЦ их представили ДРУГ(ДРУГУ).

Он закричал ему ЧТО(ТО), вероятно желая остановить его (ПО)СКОРЕЕ.

(В)ПРОЧЕМ, квартал был таков, что костюмом здесь было трудно КОГО(НИБУДЬ) удивить.

И(ТАК), я в Испании, и это случилось (НА)СТОЛЬКО быстро, что я едва мог очнуться.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Ипполит был человеком ю(1)ым, с умным, но постоя(2)о раздражё(3)ым выражением лица, на котором болезнь оставила необыкновене(4)ые следы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Трава земля крыши домов — всё было покрыто тонким белым налётом инея.
- 2) Погода была ветреная однако ветер был не совсем попутный.
- 3) Внизу на реке усиливались треск и звон и сопенье льдин.
- 4) Неровная линия берега то поднималась то опускалась и приятно тревожила глаз.
- 5) Нравятся мне зимой коньки лыжи да и санки тоже.

Ответ: 

--	--

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Все присутствующие отправились вниз по широкой мраморной лестнице меж стен роз (1) источавших сильный аромат (2) спускаясь к воротам (3) выводящим на большую (4) гладко вымощенную (5) площадь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Эти картины (1) разумеется (2) встретили бы вы только в глухих частях города, как (3) например (4) у Кокушкина моста.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Основа реалистического творчества Ф. Достоевского — мир человеческих страданий (1) в изображении (2) которых (3) он не знает себе равных.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В конце июля (1) когда кое-как стали убирать в полях (2) и дожди перестали (3) пропала у неё телушка (4) которую с великими лишениями нажила она себе (5) и (6) которая ходила за ней, как собака.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

16

17

18

19

(1) Вся наша жизнь между двумя полосами — добром и злом. (2) Помните простенький опыт с магнитом и железными опилками — их тянет то к плюсу, то к минусу, и в этой притягательной власти заключён важнейший закон физики. (3) Может быть, ему подобен и важнейший закон жизни — <...> борьба между плюсом и минусом, добром и злом, перемена влияния то одного, то иного, что и составляет загадочную тайну бытия, в которой так часто несовпадаемы и неточны задачи и ответы.

(4) Почти всякая правда горька. (5) По крайней мере, с привкусом горечи.

(6) Правда человеческого одиночества, начавшегося в детстве, горька безнадежно, и много надо душевных трат произвести рядом, чтобы вылечить душевную боль, чтобы хоть чуточку внушить надежды.

(7) И здесь первое право — учителю, воспитателю, тому, кто имеет силы и решимость исправить пропуск в знаниях, не дыры в воспитании, но самое человеческую жизнь.

(8) Много ли таких, оглянёмся вокруг...

(9) Увы — пока лишь пустошь, среди которой то тут, то там светит яркий огонёк.

(10) Искорки эти превратить в костры, тёмную пустошь — в светлую площадь тепла и душевности — вот высшая общественная цель.

(11) Но кто он, спасатель, а не просто присутствующий при беде?

(12) Какая душа у него, каковы его человеческие, личностные возможности?

(13) Каков разрыв в нём между словами и улыбками и тем, что на душе? (14) Не жестокость ли там, не равнодушие ли, не корысть ли — ведь одинокий ребёнок, тронутый бедой, не знает, что есть истина, как выглядит правда.

(15) Вот справедливость — её он знает и чувствует, нутром чувствует, человеческой своей сутью. (16) Несправедливость различает с маху, и ничем потом не уговоришь, никакими посулами не отворишь жестокий взгляд детской правды.

(17) И всё же взрослому, избравшему право быть с детской бедой, вручается право верховного судьи и адвоката, спасителя и губителя, любимца и ненавистника.

(18) Дети не жалуются на взрослых, они ещё не обучены этому. (19) Эту «школу» они проходят во времени и пространстве, подталкиваемые неправдой. (20) Изначально ребёнок не знает такой меры отношений.

(21) Высший взрослый грех — воспользоваться таким незнанием. (22) Высший грех воспитателя — воспользоваться правом взрослого на истину в последней инстанции. (23) Высший человеческий грех — выносить приговор беззащитной личности ребёнка, лишая его права на будущее.

(24) На весах времени взвешивает жизнь милосердие и жестокость, боль и бесстыдство. (25) И человеком по праву зовётся лишь тот, кто добр не только к своим, но ко всем, чья любовь бескорыстна, а поступок не мним.

(26) Если проверять себя такой правдой, то мы, пожалуй, сможем спасти наше детство.

(27) Надо устыдиться, встрепенуться, искупить грехи и совершить поступок.

(А. Лиханов\*)

\* *Альберт Анатольевич Лиханов* (род. в 1935 г.) — детский и юношеский писатель, учёный, педагог, общественный деятель.

20. Какое слово должно быть на месте пропуска в предложении 3? Укажите номер ответа.

- 1) ненужная
- 2) великая
- 3) бесполезная
- 4) сомнительная
- 5) вечная

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–5 представлено повествование.
- 2) В предложениях 7–9 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 21–23 содержат повествование.
- 4) Предложения 24–25 содержат элементы описания.
- 5) В предложениях 26–27 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Из предложений 25–27 выпишите контекстные антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 4–8 найдите такое, которое связано с предыдущими с помощью лексических повторов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Строя свои размышления на противопоставлении, А. Лиханов использует такое лексическое средство выразительности, как (А)\_\_\_ в предложении 1 («добром и злом»), в предложении 2 («то к плюсу, то к минусу»), в предложении 24 («милосердие и жестокость»). Такой троп, как (Б)\_\_\_ (в предложениях 9, 10), указывает на серьёзность поставленной автором проблемы, а употребление таких синтаксических средств выразительности, как (В)\_\_\_ (предложения 11, 12, 13) и (Г)\_\_\_ (в предложениях 21–23), заставляет читателей ещё раз задуматься над вечными вопросами бытия».

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) синтаксический параллелизм
- 3) развёрнутая метафора
- 4) ряды однородных членов
- 5) эпитеты
- 6) литота
- 7) разговорные и просторечные слова и выражения
- 8) вопросительные предложения
- 9) противопоставление

А	Б	В	Г

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

21

22

23

24

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

[illegible]

Единый государственный экзамен -

Бланк ответов №2

Регион

Код предмета

Название предмета

Дополнительный бланк ответов №2

Лист №

I

Резерв - 8

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.  
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.  
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.  
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ!

Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

## ВАРИАНТ 9

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Психологами установлено, что оптимальный для здоровья эмоциональный фон создаётся, когда большая часть (60%) получаемой человеком информации является эмоционально нейтральной, 35% — вызывающей положительные эмоции и 5% — отрицательные. (2) Ясно, что такое счастливое соотношение является уделом очень немногих, в основном неисправимых оптимистов и весельчаков, которые и живут по этой причине дольше. (3) <...> что все долгожители — из их числа.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Одной из важнейших потребностей человека является потребность в положительных эмоциях.
- 2) Многие люди испытывают огромную неутолённую потребность в положительных эмоциях.
- 3) Нас часто притягивают к себе люди, способные улучшить наше настроение.
- 4) Если положительной информации в жизни больше, чем отрицательной, то такой человек становится оптимистом и живет дольше других.
- 5) Информации, вызывающей положительные эмоции, должно быть в жизни человека больше, чем отрицательной, вследствие чего ставший оптимистом человек проживёт дольше остальных.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Ведь  
Очевидно,  
Кроме того,  
Как правило,

Ответ: \_\_\_\_\_.

1

2



3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФОН**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ФОН**, -а, муж.

- 1) Основной цвет, тон, на котором пишется картина, рисуется, изображается что-н. *Светлый фон. Яркая вышивка по белому фону.*
- 2) Задний план картины, а также вообще задний план чего-н., то, на чём что-н. видится, выделяется. *Корабли на фоне вечернего неба. Фигура на фоне деревьев.*
- 3) перен. Общие условия, обстановка, в которой что-н. происходит, окружение (книжн.). *Общий фон событий.* На фоне кого-чего, в знач. предлога с род. п. — в окружении кого-чего-н., при сопутствующих условиях. *Отдельные недостатки на фоне общих успехов.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

убралА  
придАное  
врУчит  
граждАнство  
кровоточАщий

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На выставке представлены различные **ПОДЕЛКИ** из дерева, пригодные для дома и дачи.

Илья Ильич ведёт **ПРАЗДНУЮ** жизнь.

Он полный **НЕВЕЖА** в вопросах медицины.

**ГЛАВНЫЙ** герой романа Достоевского ищет ответы на важные для него вопросы.

Возникшие трудности **ВЫНУДИЛИ** меня отказаться от задуманного.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

продажа **ЧУЛОК**  
вода **ТЕКЁТ**  
**СТРОЖАЙШЕ** запрещено  
за **НЕЁ**  
на **СТО ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТОМ** месте

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) А. Ахматова пишет, что «знаю: гадая и мне обрывать нежный цветок маргаритку».
- Б) В повести «Фаталисте» само заглавие содержит философскую проблему.
- В) Все, кто читали комедию Грибоедова «Горе от ума», знают, что представления о людях и о жизни Софья черпала из французских сентиментальных романов и что именно эта сентиментальная литература развила в ней мечтательность и чувствительность.
- Г) По окончании пансиона М. Глинка решил посвятить себя музыке.
- Д) Многие критические замечания и ценные предложения были внесены в энциклопедию, подготовленной к переизданию.

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ижд..венец  
непон..мание  
р..систый  
к..юта  
ск..чок

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

беспр..станный, пр..вратник  
бе..вредный, и..писать  
не..добровать, чре..мерный  
по..вернуть, о..делать  
поз..прошлый, р..справить

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

отрасл..**вой**  
 гостин..**ц**  
 навар..**стый**  
 оранж..**вый**  
 виш..**нка**

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

ове..**нный**  
 выкач..**нная** (нефть)  
 ненавид..**щий**  
 пристрел..**нное** (ружье)  
 расчерч..**нный**

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Слишком (**НЕ**)**БОГАТ** и узок был запас моих житейских наблюдений.

Уже (**НЕ**)**СКОЛЬКО** раз принимался идти крупный, короткий, благодатный дождь.

Меня угнетала не боль, а тяжёлое, тупое (**НЕ**)**ДОУМЕНИЕ**.

Такое случалось в нашем городе отнюдь (**НЕ**)**ЧАСТО**.

Где-то неподалеку журчал (**НЕ**)**ЗАМЁРЗШИЙ** ручей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

**ЕСЛИ**(**Б**) можно было в эту минуту уйти **КУДА**(**НИБУДЬ**) и остаться одному, то он счёл бы себя счастливым.

(**С**)**ПРАВА** были невысокие деревянные строения, (**С**)**ЛЕВА** — двухэтажный дом с вывеской.

День пробился в комнату узкими перемещающимися лучами **ИЗ**(**ПОД**) тяжёлых, спущенных (**ДО**)**ПОЛА** гардин.

Потёмки **МЕЖДУ**(**ТЕМ**) всё более сгущались, и предметы **КАК**(**БУДТО**) теряли свои очертания.

Было ещё темно, но (**КОЕ**)**ГДЕ** в домах уже засветились огни, и в конце улицы **ИЗ**(**ЗА**) казармы стала подниматься бледная луна.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Эта резинка на шляпе, растянувшаяся, укороче(1)ая и укреплѐ(2)ая несколькими узелками, стра(3)ым образом выражала коре(4)ую суть самой Елены Прокловны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Лицо у него чёрное закопчённое дымом измазанное сажей.
- 2) Шум колёс и бубенчиков не заглушает песен жаворонков и чирикание воробьёв.
- 3) Мрачный осенний петербургский день с пронизывающим до костей холодным северным ветром близился к концу.
- 4) Охотники углубились в длинные заваленные снегом просеки.
- 5) Тяжёлый ливень покрыл шумом дождевых потоков не только порывы ветра но и стоны соснового бора.

Ответ: 

--	--

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Крыльцов (1) указывая на Марию Павловну (2) что-то сказал и (3) нахмурившись (4) и очевидно сдерживаясь (5) закачал головой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Нужно знать, что Акакий Акакиевич изъяснялся большею частью предлогами, наречиями и (1) наконец (2) такими частицами, которые (3) решительно (4) не имеют никакого значения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

От каменной пристани (1) ступени (2) которой (3) спускались прямо в воду (4) начинался город с европейскими гостиницами и ресторанами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Приход графа прервал разговор (1) так как все стали с ним знакомиться (2) и особенно исправник обеими руками долго жал его руку и несколько раз просил (3) чтобы он не отказывался ехать с ним в новый трактир (4) где он дворян угостит (5) и (6) где цыгане петь будут.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

- (1)Сентябрь. (2)Десятый день на сталинградском заводе. (3)Враг бомбит город.  
(4)Бомбит — значит, там ещё наши. (5)Значит, идут бои. (6)Значит, есть фронт.  
(7)Это лучше, чем в июле, когда мы отступали...  
(8)Игорь часто спорит с Георгием Акимовичем:

15

16

17

18

19

— (9) Не умеем мы воевать.  
 — (10) А что такое уметь, Георгий Акимович?  
 — (11) Уметь? (12) От Берлина до Волги дойти — вот что значит уметь.  
 — (13) Отойти от границы до Волги тоже надо уметь.  
 (14) Георгий Акимович смеётся мелким сухим смешком. (15) Игорь начинает злиться.  
 — (16) Мы будем воевать до последнего солдата. (17) Русские всегда так воюют. (18) Но шансов у нас всё-таки мало. (19) Нас сможет спасти только чудо. (20) Иначе нас задавят. (21) Задавят организованностью и танками.  
 (22) Чудо?..  
 (23) Недавно ночью шли мимо солдаты. (24) Я дежурил у телефона и вышел покурить. (25) Они шли и пели, тихо, вполголоса. (26) Я даже не видел их, я только слышал их шаги по асфальту и тихую, немного даже грустную песню про Днепр и журавлей. (27) Я подошёл. (28) Бойцы расположились на отдых вдоль дороги, на примятой траве, под акациями. (29) Мигали огоньками сигарок. (30) И чей-то молодой, негромкий голос доносился откуда-то из-под деревьев:  
 — (31) Нет, Вася... (32) Ты уж не говори. (33) Лучше нашей нигде не сыщешь. (34) Ей-богу... (35) Как масло земля — жирная, настоящая. — (36) Он даже причмокнул как-то по-особенному. — (37) А хлеб взойдёт — с головой закроет...  
 (38) А город пылал, и красные отсветы прыгали по стенам цехов, и где-то совсем недалеко трещали автоматы то чаще, то реже, и взлетали ракеты, и впереди неизвестность и почти неминуемая смерть.  
 (39) Я так и не увидел того, кто это сказал. (40) Кто-то крикнул: «Приготовиться к движению!» (41) Все зашевелились, загремели котелками. (42) И пошли. (43) Пошли медленным, тяжёлым шагом. (44) Пошли к тому неизвестному месту, которое на карте их командира отмечено, должно быть, красным крестиком.  
 (45) Я долго стоял ещё и прислушивался к удалявшимся и затихшим потом совсем шагам солдат.  
 (46) Есть детали, которые запоминаются на всю жизнь. (47) Маленькие, как будто незначительные, они въедаются, впитываются как-то в тебя, начинают прорастать, вырастают во что-то большое, значительное, вбирают в себя всю сущность происходящего, становятся как будто символом. (48) И вот в песне той, в тех простых словах о земле, жирной, как масло, о хлебах, с головой закрывающих тебя, было что-то... (49) Я даже не знаю, как это назвать. (50) Толстой называл это скрытой теплотой патриотизма. (51) Возможно, это и есть то чудо, которого так ждём мы все, чудо более сильное, чем немецкая организованность и танки с чёрными крестами...

(По В. Некрасову\*)

\* **Виктор Платонович Некрасов** (1911–1987) — русский советский писатель, участник Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., автор романа «В окопах Сталинграда», посвящённого будням военной жизни.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Один из героев повествования уверен, что воевать мы не умеем.
- 2) Помочь русским солдатам одержать победу над врагом могло только чудо.
- 3) На войне детали никогда не запоминаются, в памяти остаются лишь основные события.
- 4) Патриотизм — вот чудо, которое помогло русским людям выстоять в трудные времена и одолеть врага.
- 5) Русская земля, по мнению солдата, от любой другой не отличается: она везде хороша, если родит хлеб и кормит человека.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4–7 содержат повествование.
- 2) В предложениях 16–21 представлено описание.
- 3) Предложения 23–25 содержат повествование.
- 4) Предложения 40–42 содержат описание.
- 5) В предложениях 49–51 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Из предложений 38–45 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 23–29 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «О тяжёлых для русского народа временах вспоминает писатель В.П. Некрасов — очевидец событий. Тон его раздумий задаёт такой троп, как (А)\_\_\_\_ (в предложении 47), а также такие синтаксические средства выразительности, как (Б)\_\_\_\_ (в предложении 48) и (В)\_\_\_\_ («возможно» в предложении 51). С помощью такой формы речи, как (Г)\_\_\_\_ (в предложениях 8–13), передаётся неоднозначность суждений разных людей о событиях тех лет, что придаёт воспоминаниям В. Некрасова объективность, правдивость».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) сравнительный оборот
- 3) вводное слово
- 4) однородные члены
- 5) эпитеты
- 6) развёрнутая метафора
- 7) разговорные и просторечные слова и выражения
- 8) диалог
- 9) противопоставление

А	Б	В	Г

Ответ:

21

22

23

24

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 10

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1)Основная идея учения о биосфере Земли выдающегося естествоиспытателя академика В.И. Вернадского состоит в том, что высшая форма развития материи на Земле — жизнь — определяет и подчиняет себе все другие процессы. (2)Она оказывает постоянное воздействие на неорганический мир, на химические и другие процессы в атмосфере, гидросфере, в верхних слоях литосферы. (3)<...> она формирует облик нашей планеты.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Жизнь как высшая форма развития материи на Земле, по утверждению академика В.И. Вернадского, воздействует на неорганический мир и процессы в нём и формирует облик нашей планеты.
- 2) В.И. Вернадский — выдающийся учёный, основатель геохимии, биогеохимии, радиогеологии.
- 3) Будучи высшей формой развития материи на Земле, жизнь, по мнению академика В.И. Вернадского, воздействуя на неорганический мир и процессы в нём, формирует облик нашей планеты.
- 4) Высшая форма развития материи на Земле — жизнь.
- 5) Жизнь оказывает постоянное воздействие на неорганический мир, на химические и другие процессы в атмосфере, гидросфере, в верхних слоях литосферы.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Хотя  
Именно  
Например  
Однако

Ответ: \_\_\_\_\_.

1

2



3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЖИЗНЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЖИЗНЬ**, -и, жен.

- 1) Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. *Возникновение жизни на Земле. Жизнь Вселенной. Законы жизни.*
- 2) Физиологическое существование человека, животного, всего живого. *Дать жизнь кому-н.* (родить; высок.; также перен.). *Жизнь растения. Рисковать жизнью. Вопрос жизни и смерти* (наиважнейший). *Отдать жизнь за кого-что-н.* (пожертвовать собой).
- 3) Время такого существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период. *Короткая, долгая жизнь. В начале, в конце жизни. Моя жизнь в деревне.*
- 4) Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях. *Общественная жизнь. Семейная жизнь. Кипучая жизнь.*
- 5) Реальная действительность. *Провести решение в жизнь.*
- 6) Оживление, проявление деятельности, энергии. *Улицы полны жизни. Больше жизни!* (призыв действовать энергичнее, живее; разг.)

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

цепОчка  
Эксперт  
рвалА  
Отрочество  
крАны

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

**ПРАКТИЧНАЯ** одежда из кожи всегда была в цене.

Пушечно рушилась наледь из водосточных труб и **СТЕКЛЯННОЙ** хрупью разлеталась по тротуару.

Кусок дерева, камень, металл будили его воображение и служили материалом для **ПОДЕЛОК**.

Сегодня у всех **ПРАЗДНИЧНОЕ** настроение.

Этот учёный стоял у **ИСТОКОВ** науки, и его имя хорошо известно специалистам.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

новой **ШАМПУНЬЮ**  
**КОРМА** для животных

ГОРШЕ  
СЕМЕРО ребят  
ПОЛОЖИ на место

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Это было в Одессе августовской ночью, наполненный спелых звёзд.  
Б) Многие из тех, кто читал пушкинского «Евгения Онегина», помнит строки из письма Татьяны Онегину наизусть.  
В) Мой собеседник оказался заведующим аптеки.  
Г) Перемешивая в печи угля, заслонка была открыта Ярмолой.  
Д) Он встретил и разговорился с директором фирмы.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
4) ошибка в построении предложения с однородными членами  
5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  
6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пом..рить  
л..цензия  
с..ртификат  
р..внина  
дог..реть

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

радиопр..ёмник, (камень) пр..ткновения  
..гнить, ..дешний  
по..полье, по..строчник  
пр..уральский, пр..одолеть  
н..дрёберный, об..брать

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

8

9

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

раска..ваться  
влюбч..вый  
огн..вой  
кузнеч..к  
кормил..ца

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У**.

(они) услыш..т  
лопоч..щий  
дыш..щий  
(они) тащ..т  
знач..щий

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Здесь (НЕ)КОГДА, могучий и прекрасный, шумел и зеленел волшебный лес.  
(НЕ)ДРУГ поддакивает, а друг спорит.

Горький мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточно плоха, для того чтобы желание лучшего (НЕ)УГАСЛО в человечестве.

Ослепительно мигнула зарница, и в глухих (НЕ)ОБЪЯТНЫХ далях зародился первый гром.

Учитель говорил (НЕ)ГРОМКО, но отчётливо.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я заметил, что, куда ни приедешь в России, (В)СКОРЕ найдёшь ЧТО(НИБУДЬ) замечательное.

Мне казалось, что если Кузьму Ивановича вызвать на откровенность, то он МОГ(БЫ) рассказать ЧТО(ТО) глубоко печальное и значительное.

Маркиан ВСЁ(ЖЕ) остался этим вечером у нас, поговорил о погоде и даже спросил отца (НА)СЧЁТ урожая.

Цыганок подскочил и пошёл (В)ПРИСЯДКУ кругом бабушки, а она плыла по полу бесшумно, глядя куда-то (В)ДАЛЬ тёмными глазами.

Время ползло медленно, точно тяжёлый воз в гору; иногда оно КАК(БУДТО) совсем останавливалось, и Николай (ТОТ)ЧАС начинал ощущать тяжесть в груди.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Мысли неожида(1)о сбились в бесформе(2)ую кучу, и Митька довольно долго соверше(3)о бессмысле(4)о смотрел туда, где минуту назад исчез самолёт.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) С одинаковым блеском композитору удавались как опера так и вокальная миниатюра.
- 2) Днём они съездили в бухгалтерию и отдел кадров и забрали выписку из приказа о назначении на новое судно.
- 3) Вся петербургская знать здесь закаты провожала да садом любовалась.
- 4) Снизу вверх смотрели на меня улыбающиеся наивные чуть косившие чёрные глаза.
- 5) Ни ветра на земле ни туч на бледном своде.

Ответ: 

--	--

15

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Свернув в чащу (1) и (2) пройдя шагов триста (3) они вырвались на полянку (4) поросшую камышом (5) и местами залитую водой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Вскоре (1) добрались до тростников, и началась охота. Всех подстреленных уток мы (2) естественно (3) не достали, но (4) всё-таки (5) к обеду наша лодка наполнилась дичью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В отличие от И.С. Тургенева (1) в романах (2) которого (3) были освещены этапы духовных поисков интеллигентов 40–70-х годов XIX века (4) И.А. Гончаров был увлечён исследованием явлений иного порядка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Хотя был ещё день (1) и совсем светло (2) у доктора было такое чувство (3) точно он поздним вечером стоит в дремучем лесу своей жизни и не знает (4) куда ему дальше идти.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19

(1)Сегодня, когда мы говорим о гуманистических приоритетах, продолжают срабатывать старые стереотипы. (2)В частности, гуманитарные науки по укоре-  
нившейся привычке рассматриваются как второстепенные. (3)Как быть с этим?  
(4)Можно ли совершать в современных условиях научно-технический прогресс за  
счет гуманитарного? (5)Возможно ли сконцентрировать силы на каком-то участке,  
который сейчас представляется решающим, и оголить другие?

(6)Между тем, создавая новые технические возможности, мы не можем не ду-  
мать о руках, разуме и сердце того, кто будет этой техникой управлять. (7)Культура  
именно в том и состоит, чтобы создать гармонию усилий человека.

(8)Развитие науки не поддаётся прямому прогнозированию. (9)Смотреть на  
потребности будущего, абсолютизируя сегодняшний уровень знаний, — это научно  
близорукий взгляд. (10)Я помню, как перед войной нам говорили: удаляющиеся в  
абстракцию, далёкие от народа физики занимаются ядерной энергией в то время,  
когда надо заниматься баллистикой, которая практически необходима. (11)В соро-  
ковом году могло казаться, что теоретическая физика является вещью совершенно  
абстрактной.

(12)Недавно люди были убеждены, что лингвистика никакого отношения к  
технике не имеет, что можно допустить отставание в ней хоть на сто лет. (13)Но  
теперь мы знаем, что лингвистика теснейшим образом связана с кибернетикой, с  
языком компьютеров.

(14)И очень возможно, что завтрашняя техника будет нуждаться именно в  
том, что мы чуть ли не сознательно обрекаем сегодня на отставание. (15)Кто может  
доподлинно знать, какой она будет? (16)Я, например, совершенно убеждён, что ин-  
женеру будущего необходимо быть ещё и искусствоведом. (17)Почему? (18)Посколь-  
ку такого совершенного устройства, такой сложной и виртуозной кибернетической  
системы, обладающей богатейшими возможностями, как произведение искусства,  
человечество ещё не создало.

(19)Наша чрезвычайная отсталость в области искусствоведения, наш консерва-  
тизм в гуманитарной сфере — это прорыв во фронте. (20)Если мы хотим выиграть  
генеральное сражение в познании мира, в борьбе за гуманистические ценности, то  
необходимо наступление по всему культурному фронту. (21)Тут звеньев, которые  
можно отдать отсталости, попросту нет. (22)Не должно быть.

(23)Будущее — это гармония человеческих усилий, интересов, возможностей.  
(24)Нельзя допустить, чтобы «вымирали» целые отрасли гуманистического знания,  
чтобы непоправимо беднел культурный генофонд общества.

(По Ю.М. Лотману\*)

\* **Юрий Михайлович Лотман** (1922–1993) — советский учёный, литературовед, культу-  
ролог и семиотик, профессор Тартуского университета, автор многочисленных научных  
работ, в числе которых — книги о структурном анализе художественных произведений,  
о моделировании сложных систем на основе семиотических методов и др.

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера  
ответов.

- 1) Концентрация на каком-нибудь отдельном участке познания необходима —  
только в этом случае можно добиться успеха в науке.
- 2) О том, какой будет техника будущего, никто из нас сегодня доподлинно  
не знает.
- 3) Чтобы добиться гармонии человеческих усилий, интересов, возможно-  
стей, необходимо уже сегодня задуматься о подготовке гуманитарных  
кадров.

4) Любое произведение искусства является совершенным устройством, сложной и виртуозной кибернетической системой, обладающей богатейшими возможностями.

5) Задача современной культуры состоит в гармонизации усилий человека.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–5 представлено повествование.

2) В предложениях 8–11 содержится описание.

3) Предложение 13 содержит обоснование утверждения, высказанного в предложении 12.

4) В предложении 18 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 17.

5) В предложениях 19–24 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22. Из предложений 8–13 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 19–24 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью наречия. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «С помощью таких синтаксических и лексических средств выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 3–5), (Б)\_\_\_\_\_ («баллистика» в предложении 10, «теоретическая физика» в предложении 11, «лингвистика» в предложении 12, «кибернетическая система» в предложении 18), известный советский учёный Ю.М. Лотман рассуждает о значимости гуманитарных наук в мире, о необходимости активно сопрягать их с действительностью, с социальной, духовной жизнью современности. При помощи такого тропа, как (В)\_\_\_\_\_ в предложениях 20, 24, выражается тревога автора за будущее культуры, а (Г)\_\_\_\_\_ в предложении 23 указывают на условия успешного развития человечества в будущем».

Список терминов:

1) эпитет

2) сравнительный оборот

21

22

23

24

- 3) развёрнутая метафора
- 4) профессиональная лексика
- 5) фразеологизм
- 6) термины
- 7) противопоставление
- 8) вопросительные предложения
- 9) однородные члены

А	Б	В	Г

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# ОТВЕТЫ

## Часть 1

№ задания	Варианты				
	1	2	3	4	5
1	25<или>52	13<или>31	4	4	15<или>51
2	однако<или> Однако	это<или> Это	а<или>А	это<или>Это	так что <или>Так что
3	5	1	1	1	3
4	клала	красивее	кралась	послала	сливовый
5	искусственный	бедственный <или>бед- ственное <или>бед- ственный	понятно	лесного <или>лесное	надеты<или> надеть
6	поезжай	послабее	обеих	помидоров	без туфель
7	37625	16453	32615	23174	54631
8	трепетать	таинствен- ный	выкосить	оскорбление	новаторство
9	подорвать неоплаченный <или>неопла- ченный подорвать	беспрестанно беспреко- словно <или>бес- прекословно беспрестанно	непрерывный превозносить <или>пре- возносить непрерывный	сделать вспугнуть <или>вспуг- нутьсделать	отгрохатьот- стоять <или> отстоятьотгро- хать
10	фасолевый неженка<или> неженка фасолевый	глянцевый	разбрызгива- ющий	повелевать потчевать <или>потче- ватьповеле- вать	доблестный ноздrevатый <или> ноздrevатый доблестный
11	точишь	расходуе- мый	слышимый	приемлемый	слышимый
12	независимую <или> независимая	нечем	не принося- щих <или> не принося- щие	не просох- ший	не обожжено
13	что бы потому что <или>потому что что бы	вразрез впослед- ствии <или> впослед- ствии вразрез	сбоку кверху<или> кверхусбоку	внутри поскольку <или> поскольку внутри	вскорепочему <или>почему вскоре



№ задания	Варианты				
	1	2	3	4	5
14	123<или>любая другая последовательность этих цифр	23<или>32	134<или>любая другая последовательность этих цифр	1	134<или>любая другая последовательность этих цифр
15	45<или>54	13<или>31	24<или>42	35<или>53	15<или>51
16	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	12<или>21	145<или>любая другая последовательность этих цифр	5
17	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	34<или>43	12<или>21	12<или>21	12<или>21
18	2	2	14<или>41	2	1
19	124<или>любая другая последовательность этих цифр	123<или>любая последовательность этих цифр	234<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	124<или>любая другая последовательность этих цифр
20	1	15<или>51	15<или>51	25<или>52	15<или>51
21	15<или>51	14<или>41	13<или>31	245<или>любая другая последовательность этих цифр	12<или>21
22	мрачные радужные	и смех и слёзы	6	заревое	в самом деле
23	5	15	13	8	16
24	9341	2561	5732	7482	5623

№ задания	Варианты				
	6	7	8	9	10
1	14<или>41	15<или>51	24<или>42	45<или>54	13<или>31
2	Таким образом <или>таким образом	Другими словами <или>другими словами	Таким образом <или>таким образом	Очевидно <или>очевидно	Именно <или>именно

№ задания	Варианты				
	6	7	8	9	10
3	1	4	2	3	1
4	давнишний	прирученный	исчерпать	вручит	эксперт
5	суть	экономичный	безответной <или> безответная <или> безответный	невежда	стеклянный <или> стеклянная
6	цапель	торты	(с)пятьюстами	течёт	шампунем
7	24135	16253	53126	73216	62154
8	горнист	апломсисменты	заговор	росистый	помирить
9	непреложный непременный <или> непременный непреложный	пренебрежение претендент <или> претендент пренебрежение	расчётливый исподтишка <или> исподтишка расчётливый	позапрошлый расправить <или> расправить позапрошлый	подполье подстрочник <или> подстрочник подполье
10	отряхивать	улавливать утаивать <или> утаивать улавливать	выздороветь	наваристый	огневой
11	хлопочущий	колеблемый	ненавидимый	расчерченный	лопочущий
12	не символ	несмотря на	не совпадающих <или> не совпадающие	(отнюдь) не часто <или> не часто	не угасло
13	так же как будто<или> как будто так же	сначала вниз<или> вниз сначала	итак настолько <или> настолько итак	между тем как будто <или> как будто между тем	вприсядку вдаль<или> вдаль вприсядку
14	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	4	1	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр
15	14<или>41	13 <или>31	24<или>42	45 <или> любая другая последовательность этих цифр	15 <или> любая другая последовательность этих цифр

№ за- дания	Варианты				
	6	7	8	9	10
16	13<или>31	1456<или> любая другая последова- тельность этих цифр	1234<или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	1235 <или>любая другая после- довательность этих цифр	34<или>43
17	1	123<или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	1234<или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	12<или>21	23<или>32
18	1	1	1	14<или>41	14<или>41
19	123<или> любая другая последователь- ность этих цифр	123<или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	134<или> любая дру- гая последо- вательность этих цифр	1234<или> любая другая последова- тельность этих цифр	234<или> любая другая последователь- ность этих цифр
20	3	14<или>41	5	124<или> любая другая последова- тельность этих цифр	13<или>31
21	25<или>52	45<или>54	25<или>52	35<или>53	45<или>54
22	с прошлым — с вечностью <или> с вечностью — с прошлым <или> прошлое — вечность <или> вечность — прошлое	одуматья опомнимся <или> одуматья опомниться <или> опомниться одуматья <или> опомнимся одуматья	к своим — ко всем <или> ко всем — к своим <или> свои — все	чаще — реже<или> реже — чаще	недавно — теперь <или> теперь — недавно
23	15	3	5	27	21
24	4183	4861	1382	6438	8639

## Часть 2

### Вариант 1

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема понимания вечности бытия. (В чём заключается тайна бытия? Может ли человек постичь эту тайну?)	1. Тайны мироздания всегда интересовали человека, будили его воображение. Человек лишь гость на земле, и только небесные светила вечны в этом мире. — К постижению такой истины приходило и придёт, по мнению автора, не одно поколение людей.
2. Проблема взаимоотношений представителей разных поколений. (Как поколение автора относится к тем, кто жил задолго до него? Могут ли наши предки быть примером для нас?)	2. Представители прошлых поколений – отважные, уверенные в себе люди, достойные гордости и восхищения. Последующим поколениям есть чему у них поучиться.
3. Проблема бессмысленности человеческого существования. (Почему автор считает свою жизнь бессмысленной и пустой? Должна ли быть в жизни цель?)	3. Жизнь человека, не озарённая благородной целью, бессмысленна и пуста. Лишь высокие цели облагораживают душу человека, придают жизни смысл и достоинство. Жизнь без цели скучна, и человек в ней не может быть счастливым.

#### Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом<sup>1</sup>

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов</b>	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но в комментариях допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована <b>или</b> прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментариях допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0

<sup>1</sup> Критерии оценивания части 2 идентичны для всех вариантов.

<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	0
<b>К4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы</b> )	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт</b> ), <b>или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b>	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументов, или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
	допущено не более двух ошибок	2
	допущено три-четыре ошибки	1
	допущено более четырёх ошибок	0

<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	допущена одна–три ошибки	2
	допущено четыре–пять ошибок	1
	допущено более пяти ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	грамматических ошибок нет	2
	допущена одна–две ошибки	1
	допущено более двух ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более одной речевой ошибки	2
	допущено две–три ошибки	1
	допущено более трёх ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (одна и более)	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
<b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)</b>		<b>23</b>

## Вариант 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема профессионализма. (Важно ли человеку находиться на своём месте? Каковы последствия того, что человек занимается не своим делом?)	1. Человека, который любит и знает своё дело, можно считать профессионалом. Если же заниматься нелюбимой профессией и находиться не на своём месте, то добиться успеха в деле трудно.
2. Проблема поведения человека на войне. (Как ведут себя люди на войне? Как проявляется характер человека в военное время?)	2. Война как экстремальная ситуация требует от человека полной мобилизации сил. Если человек не может преодолеть трудности военного времени, то он, как и вся армия, обречён на поражение.

## Вариант 3

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема роли чтения в становлении личности ребенка. (Какую роль играет чтение в становлении личности ребенка? Может ли чтение изменить человека?)	1. Чтение играет важную роль в становлении личности ребёнка: оно воспитывает душу, влияет на характер и мировоззрение, может перевернуть внутренний мир человека.
2. Проблема роли учителя в воспитании ребенка. (Какую роль играет учитель в воспитании маленького человека? Должен ли учитель быть примером для своих учеников?)	2. Настоящий учитель, преданный своему делу, всегда является для ребёнка примером, поэтому его влияние на формирование характера молодого человека, на воспитание его души очень велико.

3. Проблема значения книги в жизни человека. (Каково значение книги в жизни ребёнка?)	3. Интересная, вовремя прочитанная книга может не только повлиять на представления человека об окружающем мире, но и изменить его судьбу.
4. Проблема преданности любимому делу. (Важно ли быть по-настоящему преданным тому делу, которым занимаешься? Какое это имеет значение в жизни человека и окружающих его людей?)	4. Иметь в жизни любимое дело и быть преданным ему — очень важно для каждого. Человек, любящий свою профессию, счастлив сам и способен сделать счастливыми окружающих, способен принести им реальную пользу.

#### Вариант 4

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема безжалостности войны. (Почему любая война безжалостна? Каковы разрушительные последствия войны?)	1. Любая война бесчеловечна и безжалостна: она разрушает окружающий мир, мир, созданный руками человека, губит прекрасное, уничтожает ростки любой жизни, повергает мир людей в хаос.
2. Проблема патриотизма на войне. (В чём проявляется любовь к Родине?)	2. Любовь к Родине проявляется в трепетном отношении к родной земле, в сострадании к соотечественникам, в горьком понимании того, сколь разрушительной является война по отношению к Родине.

#### Вариант 5

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема понимания красоты окружающей природы. (В чём заключается природная красота? Каждый ли способен чувствовать и понимать красоту окружающего мира? Важно ли ценить ту красоту, которую ежеминутно дарит нам природа?)	1. Природа является источником не только жизненно необходимых человеку ресурсов, но и вечной радости, красоты, поэзии: они сокрыты в том, что мы видим каждый день. Однако далеко не каждый способен чувствовать и понимать красоту окружающего мира. Ценить то, что даёт нам природа, умеет лишь тот, чья душа неравнодушна к природной красе и силе.
2. Проблема потребительского отношения человека к природе. (Почему сегодня одна за другой исчезают такие жемчужины природы, как Лосинный остров? Что необходимо делать для сохранения первозданной природы?)	2. Современные люди относятся к природе потребительски, не задумываясь о последствиях своих действий. Такое отношение к родной природе может привести к экологической катастрофе. Чтобы сохранить первозданную природу, человек должен быть внимательным и бережным по отношению к ней, иначе совсем скоро мы окажемся в безжизненной пустыне.

#### Вариант 6

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема значения родного дома в жизни человека. (Какую роль играет родной дом в жизни каждого из нас?)	1. Родной дом — это не просто старые стены родного жилища, это место, которое связывает человека с прошлым, с семьёй, традициями; это не просто дом, а жизнь и колыбель человека. Вот почему его значение в жизни каждого так велико.
2. Проблема памяти о родном доме. (Нужно ли помнить родные места, родной дом? Почему это так важно? Может ли желание вернуться в родной дом помочь человеку преодолеть жизненные трудности?)	2. Память о местах, где родился и вырос, о родном доме необходима человеку потому, что благодаря ей сохраняется связь поколений — ниточка, связывающая человека с его прошлым — вечностью, что важно для каждого из нас. Существование родного дома и воспоминаний о нём, желание вернуться туда может помочь любому преодолеть жизненные трудности, выпавшие на его долю.

## Вариант 7

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема варварского отношения человека к природе. (Как современный человек относится к окружающему миру? Почему именно Волга и её судьба вызывают беспокойство у защитников природы?)	1. Современный человек относится к природе потребительски, не задумываясь о последствиях своей хозяйственной деятельности. В результате бездумного отношения человека к природе одной из первых пострадала река Волга, значение которой в истории и жизни русского народа очень велико.
2. Проблема роли природы в жизни человека. (Какую роль играет природа в жизни человека?)	2. Природа играет в жизни человека огромную роль: она не только снабжает его всем необходимым, но и является источником вечной красоты и поэзии. Разрушая то, что даёт нам природа, мы лишаем себя настоящего, а наших потомков — будущего.
3. Проблема необходимости сохранения природы на земле. (Необходимо ли беречь природу? Что нужно сделать, чтобы спасти Волгу?)	3. Природа нуждается в бережном к себе отношении. Если мы не опомнимся сегодня, то уже завтра может случиться экологическая катастрофа. Река Волга нуждается не в митингах и лозунгах о её защите, а в конкретных действиях человека по её сохранению.

## Вариант 8

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема противостояния добра и зла в жизни человека. (Всегда ли добро и зло будут противостоять друг другу?)	1. Добро и зло — два полюса нашей жизни. И существовать в ней они будут вечно — в этом кроется смысл человеческого бытия.
2. Проблема роли учителя, воспитателя в спасении детских душ от горечи и разочарования. (В чём заключается великая миссия учителя? Способен ли учитель спасти душу ребёнка от разочарования и обиды?)	2. Первые столкновения маленького человека с правдой жизни могут быть очень горькими, могут принести боль и страдания. Именно учитель способен спасти детскую душу от обиды, ненависти и злобы, привить ребёнку добрые человеческие качества, вселить веру в лучшее.
3. Проблема понимания личностных качеств, возможностей учителя. (Какими человеческими качествами должен обладать учитель?)	3. Чтобы заниматься воспитанием детской души, учитель должен быть милосердным, чутким, отзывчивым, бескорыстным и справедливым. Требовательность к себе, порядочность и честность по отношению к ребёнку — вот те качества, без которых человек не может называться учителем.
4. Проблема понимания правды жизни. (В чём заключается правда жизни? Сможем ли мы спасти наше детство, если будем правдивы и честны по отношению к самим себе?)	4. Жизнь сама проверяет людей, выявляя в них плохое и хорошее, доброе и злое. В этом заключается её правда. Только в том случае, если мы пройдем испытание жизнью и будем по-настоящему честны и правдивы по отношению к самим себе, мы сможем спасти наших детей (а значит — и наше будущее) от зла, жестокости и боли.

## Вариант 9

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема патриотизма на войне. (В чём проявляется любовь к Родине? Способна ли эта любовь противостоять силам врага?)	1. Любовь к Родине проявляется в трепетном отношении человека к родной земле, её хлебам — в простом человеческом чувстве счастья от осознания жизни на ней. Именно это необыкновенное чувство — чувство патриотизма — способно привести людей к победе над сильным врагом и самой смертью.



## Вариант 10

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема необходимости гармонизации усилий, интересов, возможностей человека. (В чём заключается суть этого процесса? Почему гармония усилий человека так необходима сегодня?)	1. В эпоху научно-технического прогресса большое значение имеют как технические, так и гуманитарные науки. Гармоничное развитие этих отраслей знания сегодня особенно актуально, так как этот процесс напрямую связан с культурным будущим человечества.
2. Проблема важности гуманитарных дисциплин сегодня. (Почему наряду с техническими, гуманитарные науки сегодня заслуживают большого внимания? Так ли важны гуманитарные науки сегодня и почему?)	2. Именно гуманитарные науки заставляют задуматься о сердце и разуме человека — того, кто вершит технический прогресс. Вот почему так важно бороться за гуманистические ценности настоящего и будущего, поддерживать культурный фронт.
3. Проблема необходимости сохранения культурного генофонда общества. (Почему так важно уже сегодня задуматься о недопустимости обеднения культурного генофонда общества?)	3. Если в погоне за техническим прогрессом будут забыты гуманистические ценности, то мы неминуемо столкнёмся с обеднением культурного генофонда, что приведёт человеческое общество в тупик. Будущее человека — в сохранении культурного наследия, в гармонизации всеобщих усилий как в технических, так и в гуманитарных науках.

**ЭФФЕКТИВНАЯ  
ПОДГОТОВКА  
К ЕГЭ**

**ЕГЭ**

**2016**



**УСПЕХ НА ЕГЭ ГАРАНТИРОВАН!**

**НАСТОЯЩЕЕ ИЗДАНИЕ СОДЕРЖИТ:**

- тренировочные варианты ЕГЭ;
- ответы и критерии оценивания.

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ**

Аналогичные учебные пособия выходят по основным предметам: русскому языку, литературе, математике, истории, обществознанию, биологии, географии, физике, химии и английскому языку.

Для комплексной подготовки к ЕГЭ выходят серии:

- Сборник заданий
- Тематические тренировочные задания
- Тренировочные задания
- Сдаем без проблем

ISBN 978-5-699-82078-8



9 785699 820788 >