

**К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ЕГЭ**

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

РУССКИЙ ЯЗЫК



2018

**ТИПОВЫЕ
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

**14 ВАРИАНТОВ ЗАДАНИЙ
ИНСТРУКЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ
ОТВЕТЫ**

СОЗДАНО РАЗРАБОТЧИКАМИ ЕГЭ



ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

14 вариантов заданий

***Инструкция
по выполнению работы***

Ответы

***Издательство
«ЭКЗАМЕН»***

**МОСКВА
2018**

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

В19

Васильевых И. П., Гостева Ю. Н.

В19 ЕГЭ 2018. Русский язык. 14 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ / И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева. — М. : Издательство «Экзамен», 2018. — 256 с. (Серия «ЕГЭ. ТРК. Тесты от разработчиков»)

ISBN 978-5-377-12381-1

Авторы заданий — ведущие ученые, преподаватели и методисты, непосредственно принимающие участие в разработке заданий ЕГЭ.

Типовые тестовые задания по русскому языку содержат 14 вариантов комплектов заданий, составленных с учетом всех особенностей и требований Единого государственного экзамена.

Назначение пособия — предоставить читателям информацию о структуре и содержании КИМ по русскому языку, степени трудности заданий.

В сборнике даны ответы на все варианты тестов.

Пособие адресовано учителям для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку, а учащимся-старшеклассникам — для самоподготовки и самоконтроля.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

Справочное издание

Васильевых Ирина Павловна, Гостева Юлия Николаевна
ЕГЭ. РУССКИЙ ЯЗЫК. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат № РОСС RU.АД44.Н02841 от 30.06.2017 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*. Редакторы *М. В. Фин, Н. К. Лошкарёва*
Технический редактор *Л. В. Павлова*. Корректоры *Е. В. Газарян, О. Ю. Казанцева*
Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*. Компьютерная верстка *А. С. Федотова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8. www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz; по вопросам реализации:
sale@examen.biz; тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Подписано в печать 25.08.2017. Формат 84×108/32.

Гарнитура «Школьная». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 7,90.

Усл. печ. л. 13,44. Тираж 13 000 экз. Заказ № 3757/17.

Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93,
том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК Парето-Принт»,
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс №3А, www.pareto-print.ru.

ISBN 978-5-377-12381-1

© Васильевых И. П., Гостева Ю. Н., 2018

© Издательство **«ЭКЗАМЕН»**, 2018

Содержание

Инструкция по выполнению работы.....	5
Вариант 1	
Часть 1	9
Часть 2	24
Вариант 2	
Часть 1	25
Часть 2	40
Вариант 3	
Часть 1	42
Часть 2	56
Вариант 4	
Часть 1	57
Часть 2	72
Вариант 5	
Часть 1	74
Часть 2	89
Вариант 6	
Часть 1	91
Часть 2	106
Вариант 7	
Часть 1	108
Часть 2	123
Вариант 8	
Часть 1	125
Часть 2	140
Вариант 9	
Часть 1	142
Часть 2	157

Вариант 10	
Часть 1	159
Часть 2	173
Вариант 11	
Часть 1	175
Часть 2	189
Вариант 12	
Часть 1	191
Часть 2	205
Вариант 13	
Часть 1	206
Часть 2	221
Вариант 14	
Часть 1	222
Часть 2	235
<i>Ответы</i>	237
<i>Информация о текстах</i>	242

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ*

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

7	5	2	6	1	3														
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответ:

В	Р	А	С	К	И	Д	А	Т	Ь	И	С	П	У	Г	А	Т	Ь
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

РАСКИДАТЬ ИСПУГАТЬ.

Ответ: 124

14	1	2	4																
----	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

* Материал взят с сайта ФИПИ (www.fipi.ru).

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Бланк
ответов № 1



Заполнить гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующему образцу:

АБВГДЕЖЗИЙКАНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯабвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя



Регон	Код проекти	Название предмета	С проведением экзамена ознакомлен и согласен Содержание ответов выписано в задании и бланке ответов подписано Подпись участника ЕГЭ строго внутри бланка	Номер варианта
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>

Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

1	<input type="text"/>	21	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	22	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	23	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	24	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	25	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	26	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	27	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	28	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	29	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	30	<input type="text"/>
11	<input type="text"/>	31	<input type="text"/>
12	<input type="text"/>	32	<input type="text"/>
13	<input type="text"/>	33	<input type="text"/>
14	<input type="text"/>	34	<input type="text"/>
15	<input type="text"/>	35	<input type="text"/>
16	<input type="text"/>	36	<input type="text"/>
17	<input type="text"/>	37	<input type="text"/>
18	<input type="text"/>	38	<input type="text"/>
19	<input type="text"/>	39	<input type="text"/>
20	<input type="text"/>	40	<input type="text"/>

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

 Единый государственный экзамен			
Бланк ответов № 2			
Район	Код предмета	Название предмета	Номер варианта
Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете. Условия задания переписывать не нужно.			
ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета			
<div style="background-color: #f0f0f0; height: 500px; border: 1px solid black;"></div>			

При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Возникновение героического былинного эпоса, явившегося вершиной устного народного творчества, относится к X веку; в основе былин лежат реальные исторические события, прототипами некоторых былинных героев являются реально существовавшие люди. (2) <...> прообразом былинного Добрыни Никитича был дядя Владимира Святославовича — воевода Добрыня, имя которого неоднократно упоминается в летописях. (3) Былины редко сохраняли точность фактических деталей, но не в точном следовании историческим фактам достоинство этих произведений: главная их ценность в том, что они созданы народом и отражают его воззрения, оценку сущности исторических событий и понимание социальных отношений, сложившихся в Древнерусском государстве, его идеалы.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
 - 1) В основе былин, возникших в X веке и являющихся вершиной устного народного творчества, лежат реальные исторические события, а прототипами некоторых былинных героев являются реально существовавшие люди: прообразом бы-

линного Добрыни Никитича был дядя Владимира Святославовича — воевода Добрыня, имя которого неоднократно упоминается в летописях.

- 2) Дядя Владимира Святославовича — воевода Добрыня, имя которого неоднократно упоминается в летописях, явился прообразом былинного Добрыни Никитича, и это является свидетельством того, что в основе былин, возникших в X веке и являющихся вершиной устного народного творчества, лежат реальные исторические события, а прототипами некоторых былинных героев являются реально существовавшие люди.
- 3) Главная ценность вершины устного народного творчества — героического былинного эпоса, возникшего в X веке и имеющего в своей основе реальные исторические события, а в качестве некоторых героев — прототипов реально существовавших людей, — состоит не в точном следовании историческим фактам, а в способности отражать воззрения и идеалы народа и его оценку происходящего в Древнерусском государстве.
- 4) Способность отражать взгляды и идеалы народа, его оценку происходящего в Древнерусском государстве составляет главную ценность вершины устного народного творчества — героического былинного эпоса, возникшего в X веке и имеющего в своей основе реальные исторические события, а в качестве некоторых героев — прототипов реально существовавших людей.
- 5) Былины, возникшие в X веке как героический эпос народа и явившиеся вершиной устного народного творчества, редко сохраняли точность фактических деталей, но не в точном следовании историческим фактам достоинство этих произведений.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

К тому же
Благодаря этому
Так,
Несмотря на это,
Поэтому

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОТНОШЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОТНОШЕНИЕ, -я; ср.

- 1) Причастность к чему-либо. *Иметь отношение к делу.*
- 2) Внутренняя оценка кого-либо или чего-либо и проявление этой оценки. *Хорошее о. к детям. Ответственное о.*
- 3) Взаимная связь разных предметов, действий, явлений. *Между двумя событиями обнаруживается определенное о. О. между двумя величинами.*
- 4) мн. Связь между кем-либо, возникающая при общении, контактах. *Отношения между людьми. Дружеские отношения. Деловые отношения. Международные отношения. Дипломатические отношения.*
- 5) В математике: частное, получаемое от деления одного числа на другое, а также запись соответствующего действия. *Равенство двух отношений.*
- 6) Официальная бумага, документ (офиц.). *О. из министерства.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начался
черпАть
бАнты
прибЫв
зАсветло

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Все обращали внимание на **ЦАРСТВЕННЫЙ** поворот головы и осанку баронессы, которая к тому же обладала хорошим голосом, прекрасно пела и музицировала.

Обладатель исключительного права на товарный знак может **ПРЕДСТАВИТЬ** право на его использование другим лицам.

Большая перламутровая раковина, поднятая со дна моря, может стать украшением интерьера вашей квартиры, рабочего кабинета или **ПАМЯТНЫМ** подарком подруге.

В произведениях устного народного творчества и во многих литературных произведениях дуб часто является олицетворением силы, гордости, **ВЕКОВОЙ** мудрости.

Эффективный механизм регулирования процесса глобализации должен **ОХВАТЫВАТЬ** все сферы: от политической и военной до гуманитарной.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЗАЖЖЁМ свечу

ситцевых ПЛАТЬЕВ

ИСПЕКЁМ торт

в ДЕВЯНОСТА сёлах

выразить более ТОЧНО

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| А) нарушение в связи между подлежащим и сказуемым | 1) Зная период времени между остановками одного и того же маятника, по известным уравнениям легко подсчитывается модуль упругости. |
| Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом | 2) Кто-то из студентов сдал экзамены досрочно. |
| В) нарушение в построении предложения с однородными членами | 3) Стоило только заговорить о происшествии, как поручик выходит из комнаты. |
| Г) нарушение в построении сложного предложения | 4) Галина Уланова — одна из выдающихся представительниц советской балетной школы. |
| Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм | 5) Те, кто остался на собрании, стремился выразить свою позицию. |
| | 6) Рассмотрев птицу, которая кружилась над гнездом, мальчик понял, что это ласточка. |

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 7) Иван Сергеевич Тургенев писал то, что нужно беречь чистоту языка.
- 8) Роща замерла в полуденной тишине, и прекрасными и таинственными казались звуки лопающихся под солнечными лучами берёзовых почек.
- 9) Тонкий аромат распространяли не только ночные цветы, раскрывшие свои бутоны, а также тяжёлая росистая трава.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

кл..ссицистический

ори..нтировочный

лим..тированный

з..рница

разг..рающийся

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..водный, ра..жать

из..явить, отоб..ются

от..йти, н..ступить

пр..поднёс, пр..вык

на..колоть, о..бирать

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

засушл..**ый**
влюбч..**ый**
отпрыг..**ать**
подразум..**ать**
подкле..**л**

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

замеч..**нный**
растревож..**шь**
поколебл..**шь**
увлека..**мый**
растрепл..**шь**

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПОЛЬЗУЮЩИЙСЯ особым расположением своих товарищей по плотницкой бригаде за дотошность в работе, Семён был рад предложению мастера испытать себя в городе.

Встреча бывших приятелей оказалась отнюдь (НЕ)СЛУЧАЙНОЙ.

Никто (НЕ)ОБЯЗАН руководствоваться в своих поступках мнением большинства, если по определённым убеждениям это мнение не разделяет.

Прислушавшись, можно было понять, что молодые люди за соседним столиком говорили (НЕ)ПО-РУССКИ.

Все молодые люди стремятся к (НЕ)ЗАВИСИМОСТИ.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

У брата, по всеобщему признанию, был **КАКОЙ(ТО)** странный образ мыслей, и рассуждения и выводы его порой ставили окружающих **(В)ТУПИК**.

Отец любил читать нотации, и брат его, мой дядя, **ТО(ЖЕ)** был склонен к нравоучениям, хотя и делал их с чувством юмора, **(ПРИ)ЧЁМ** замечательным.

Печорину вздумалось заглянуть под навес, **ЧТО(БЫ)** выяснить, **ЕСТЬ(ЛИ)** корм у лошадей.

ТАК(ЖЕ) как существует шестьдесят разновидностей берёз, так и разновидностей сыроежек существует довольно много: более двух десятков; **ЕСЛИ(ЖЕ)** говорить точнее, их двадцать семь.

Нужно **ГДЕ(ТО)** навести справки **(НА)СЧЁТ** прибытия поезда.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одно Н.

Иностран**(1)**ыми судьями уже были поставле**(2)**ы оценки, подсчита**(3)**ы баллы и подведе**(4)**ы предварительные итоги соревнований по ко**(5)**ому спорту.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Возведение бетонных и железобетонных конструкций является дорогостоящим и трудоёмким.
- 2) Лектор призывал будущих литераторов к ясности простоте и изобразительной точности выражения к работе над музыкальностью и благозвучием речи.

- 3) Девушка что-то втолковывала группе ребят и при этом то повышала то снова понижала голос.
- 4) Ни в одном из описанных событий ни Алексей ни его одноклассники не принимали участия.
- 5) Смелость Мамочкина была зачастую позёрством нуждалась в подстёгивании и старшина понимал это.

Ответ:

--	--

16. **Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Не менее прочную позицию занимали в душе Гараськи немногие истины (1) добытые путём житейского опыта (2) и (3) господствовавшие над представлениями (4) внушаемыми ему взрослыми.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Вячеслав (1) очень серьёзно посмотрел в глаза другу и уверенно произнёс: «Послушай (2) Михаил (3) ты (4) непременно (5) отлично сдашь все экзамены. Об этом (6) ты (7) пожалуйста (8) даже (9) не беспокойся».

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В 1894 году в Москве (1) появился Литературно-театральный музей (2) основу (3) которого (4) составила коллекция по истории русского и западноевропейского театра А.А. Бахрушина.

Ответ: _____.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Громко и требовательно прозвучал в тишине комнаты звонок (1) но (2) когда Мария Константиновна (3) открыла дверь (4) то уже никого не застала (5) а на лестничной клетке в высокой вазе стояла охапка её любимых полевых цветов.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Как-то во время встречи с читателями ко мне подошла молодая женщина.

— (2)Я вас узнала, — сказала она мне. — (3)Вы часто приходили к нам в школу. (4)А один раз пришли, когда выступал перед нами лётчик. (5)Не помните? (6)Он только приехал с фронта. (7)Вспомнили?

(8)Я вспомнила. (9)Я очень хорошо помнила этот день.

(10)В самом конце войны в родной город на короткую побывку приехал молодой лётчик. (11)Времени было в обрез, но ему очень хотелось забежать в школу, где он ещё так недавно учился. (12)И, взяв за руку свою племянницу, которая поступила в первый класс той самой школы, куда он ходил десять лет, молодой лётчик повёл её знакомой дорогой.

(13)Он довёл её до самых школьных дверей, и тут им повстречалась руководительница первого класса.

— (14)Зайдёте к нам, — сказала она лётчику. — (15)Встреча с фронтовиком — это прекрасное воспитательное мероприятие. (16)У нас уже были директор крупного завода, заслуженный артист республики и знатный сталевар... (17)А фронтовика ещё не было. (18)Пойдёмте!

(19)Он согласился. (20)И вошёл в класс.

— (21)Вот, девочки, знакомьтесь, — сказала учительница. — (22)К нам в гости пришёл герой, лётчик. (23)Он прилетел к нам прямо с фронта. (24)Он учился в нашей школе и был всегда примерным учеником. (25)Он всегда строго соблюдал правила внутреннего распорядка, никогда не опаздывал и аккуратно выполнял домашние задания. (26)Он был вежливым учеником, он не грубил учителям, он...

(27)Я взглянула на лётчика. (28)Он стоял красный как рак. (29)У него было скуластое лицо и чуть раскосые глаза. (30)И по взгляду этих глаз — весёлому, чуть диковатому, было ясно: облик идеального школьника, который сейчас рисовала учительница, не имел к нему никакого отношения. (31)Было очевидно: ему случалось нарушать правила школьного распорядка. (32)Бывало, он опаздывал на уроки, бывало, не слишком аккуратно выполнял домашние задания. (33)И то ли ещё бывало!

— (34)Все эти качества помогли ему стать настоящим воином, — продолжала учительница. — (35)Сейчас он расскажет вам о своих фронтовых подвигах и фронтовых буднях.

(36)Лётчик смотрел на девочек, словно размышляя, что бы такое им рассказать... (37)И что будет им интересно? (38)Если бы среди них сидел хоть один мальчишка, какой-нибудь веснушчатый, курносый Петька, какой-нибудь любопытный Лёнька... (39)Но перед ним были чистенькие и аккуратные девочки в коричневых платьицах и чёрных фартуках. (40)Лётчик-фронтовик — он попросту боялся этих девочек. (41)И вдруг, решившись, будто прыгнув с моста в воду, он заговорил.

(42)Он рассказал им, как ночевал однажды в селе, которое только-только отбили у врага. (43)Колхозники возвращались домой из леса, из землянок, где жили около полугода, спасаясь от немцев. (44)И вот, проснувшись, лётчик увидел, что у его кровати стоит девочка лет двух. (45)Она

была одета в какое-то тряпье, ноги босые, хотя стояла уже глубокая осень. (46)Волосы у девочки космами свисали на глаза, её давно не стригли. (47)В доме не было ничего: ни еды, ни белья, ни одежды, ни мыла, чтобы умыться.

— (48)А мать у девочки лежала больная, — рассказывал лётчик. — (49)Она в землянке схватила лихорадку, и её принесли домой почти без памяти и положили на печку. (50)А девочка — голодная, холодная, грязная. (51)И мы с товарищем моим Серёгой вскипятили воды, посадили девочку в корыто и вымыли. (52)Потом закутали в шинель и стали думать, как бы её приодеть. (53)А Серёга на гражданке был сапожником. (54)Он взял мою меховую рукавицу и скроил девочке башмаки. (55)Руки у меня видите, какие большие? (56)Как лопаты! (57)А у девочки ножки вот какие, ну, прямо как у куклы. (58)Потом из Серёгиной фуфайки мы смастерили ей платье и даже кушачком подвязали. (59)А потом решили её постричь. (60)У неё глазки голубые, как незабудки, хорошие такие глазки, а за волосами не видно. (61)Но как постричь её ровно, красиво? (62)Ведь мы никогда этому делу не учились. (63)И вот, послушайте, как мы сообразили: я взял горшок, небольшой, глиняный, ну, обыкновенный горшок, в котором варят кашу, и надел девочке на голову — и постриг по краешку ровно-ровно! (64)В кружок постриг!

(65)Молодой лётчик смотрел на девочек, и видно было, что все эти аккуратные первоклассницы больше не пугают его. (66)Они слушали и смеялись, и он готов был рассказывать им ещё и ещё. (67)Он взглянул на учительницу, ожидая поощрения и похвалы, и словно кто-то остановил его на бегу. (68)Поджав губы, учительница смотрела на него недоумённо и строго.

(69)Пробормотав:

— Ну, вот какое было дело, — лётчик умолк.

— (70)Мы поблагодарим товарища фронтовика, — сухо сказала учительница, — и займёмся устным счётом!

(71)Когда лётчик вышел в коридор, учительница шагнула вслед за ним и сказала с укором:

— А я надеялась, что вы расскажете детям что-нибудь поучительное, воспитательное! (72)А вы...

— (73)И знаете, что я вам скажу, — произнесла та, что семнадцать лет назад, в сорок четвёртом году, маленькой девочкой вместе со мной слушала лётчика, — знаете что...

(74)Вот странная вещь: сколько я с той поры слушала разных знаменитых людей — и артистов, и учёных — и не так чтобы много запомнила. (75)А всё, что тот лётчик рассказывал, помню, как будто вчера. (76)Всё помню: и девочку с горшком на голове, и как он её стриг, и как она смиренно сидела, и как он кормил её шоколадом. (77)Ну, всё, всё, как будто видела своими глазами...

(По Ф. Вигдоровой*)

***Фрида Абрамовна Вигдорова** (1915–1965 гг.) — русская советская писательница, журналист и правозащитник.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Молодая женщина, которая подошла к автору во время встречи с читателями, поступила в первый класс в самом начале войны.
- 2) Когда молодой лётчик шёл в школу, он не планировал выступить перед ученицами.
- 3) В школьные годы молодой лётчик был одним из самых прилежных учеников.
- 4) Прежде чем начать рассказ, лётчик попытался понять для себя, о чём будет интересно послушать первоклассникам.
- 5) Учительница была недовольна рассказом лётчика, а первоклассникам этот рассказ очень понравился.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 10–15 представлено описание.
- 2) Предложения 38 и 39 противопоставлены по содержанию.
- 3) В предложениях 45–46 представлено повествование.
- 4) Предложение 68 содержит причину того, о чём говорится в предложении 69.
- 5) В предложениях 74–75 содержится рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложений 8–12 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 16–30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза, указательного местоимения и форм слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клетки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Молодой лётчик стремится описать случай, который с ним произошёл на войне, ярко, образно, чтобы его маленьким слушательницам было понятно и интересно. Этой цели служат различные выразительные средства, в том числе троп — (А) _____ (в предложениях 55–56, 57, 60). Предлагая первоклассницам представить происходящее, приглашая их поразмышлять о возможных действиях в затруднительной ситуации, фронтовик использует синтаксическое средство — (Б) _____ (предложения 55, 61). Живой интерес лётчика к тому, что он рассказывает, и к своим маленьким слушательницам, эмоциональный отклик которых он почувствовал, проявляется в использовании такого синтаксического средства, как (В) _____ (предложения 63, 64). Силу воздействия рассказа лётчика-фронтовика подчёркивает приём — (Г) _____ (предложения 74–75)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) сравнение
- 4) олицетворение
- 5) восклицательное предложение
- 6) вопросительное предложение
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) противопоставление
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Первый действующий космический скафандр не был пригоден для высадки на Луну, где космонавтов ждали крайне суровые условия. (2)Три самые серьёзные проблемы, ожидавшие лунных путешественников, — это глубокий вакуум, сильнейшее солнечное излучение и лунная пыль, и перед инженерами, которые работали над созданием скафандров для высадки на лунную поверхность, стояла непростая задача: сделать костюм, который способен защитить человека в таких суровых условиях и в котором он сможет достаточно свободно двигаться. (3)Скафандр должен идеально выполнять свою защитную функцию, <...> от этого зависит жизнь космонавтов, но, кроме того, космический костюм должен быть достаточно удобным и не стеснять движений, чтобы космонавт мог носить его восемь часов подряд и на следующий день иметь возможность надеть его снова.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Перед инженерами, работавшими над созданием скафандра для космонавтов, стояла задача соз-

дания костюма, способного защитить человека в суровых условиях: скафандр должен был идеально выполнять свою защитную функцию.

- 2) От прочности скафандра зависит жизнь космонавтов, но, кроме того, космический костюм должен быть достаточно удобным и не стеснять движений.
- 3) Для высадки космонавтов на Луну инженеры должны были создать скафандр, способный защитить от глубокого вакуума, солнечного излучения и лунной пыли, в то же время он не должен был стеснять движений космонавтов.
- 4) Космонавты работают в суровых условиях, и от прочности скафандра зависят их жизни, но этот скафандр должен быть ещё и достаточно удобным.
- 5) Инженеры, работавшие над созданием скафандра для высадки на Луну, понимали, что он должен защищать от глубокого вакуума, солнечного излучения и лунной пыли и в то же время не стеснять движений космонавта.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому

Вследствие чего

Хотя

Несмотря на то что

Ведь

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом

(1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСЛОВИЕ, -я; ср.

- 1) Правила, установленные в какой-нибудь области жизни, деятельности. *На льготных условиях. Условия проживания в общежитии.*
- 2) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Назовите ваши условия. Условия перемирия.*
- 3) Обстоятельство, от которого что-нибудь зависит. *Требовательность к себе — у. успеха.*
- 4) Данные, требования, из которых следует исходить. *Условия задачи.*
- 5) Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-нибудь. *Хорошие условия для работы. Природные условия. Жилищные условия. Действовать в благоприятных условиях.*
- 6) Устное или письменное соглашение о чём-нибудь, договорённость. *Заключить, нарушить у.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОняв
намЕрение
нанЯвшийся
откУпорить
дешевИзна

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

По окончании учёбы в университете Николай Павлович Анциферов отказался от научной карьеры, видя своё предназначение в ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ деятельности.

Следы животных всегда заметны опытному охотнику, способному распознавать ЗВЕРИНЫЕ тропы.

Вожатый старшего отряда стремился установить со своими подопечными ДОВЕРЧИВЫЕ отношения, и это ему удалось с первых дней учебно-оздоровительной смены.

Использование рекомендаций научного менеджмента позволило добиться значительного повышения производительности труда и ЭФФЕКТИВНОСТИ производства в целом.

РИТМИЧНЫЕ сокращения сердца возникают благодаря импульсам, поступающим от «естественного стимулятора» — синоатриального узла.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

неожиданно ПОСКОЛЬЗНУЛАСЬ

с ТРЕМЯСТАМИ участниками

пачка МАКАРОН

жёстких СИДЕНИЙ

ЕДЬ быстрее

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Первая телефонная линия протяжённостью всего в версту соединила в Нижнем Новгороде пристань и директоров пароходного общества «Дружина».
- 2) Потухшими в полном смысле слова можно считать только вулканы, не действовавшие целые геологические периоды и уже более или менее разрушенные.
- 3) Журнал «Иностранная литература» опубликовала новое произведение известного новеллиста.
- 4) Стремясь так же, как и его отец, посвятить себя науке, Александр твёрдо решил сразу по окончании университета поступить в аспирантуру.
- 5) Молодёжь начала XIX столетия привыкла к жизни на бивуаках, к походам и сражениям.
- 6) Рассчитывая прийти в город к вечеру, было решено идти в течение всего дня.
- 7) Произведение проникнуто чувством любви и восхищения красотой родного языка.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 8) В брошюре приведены полученные опытным путём данные, позволяющие сделать вывод о возможности использования нового прибора.
- 9) На занятии инструктор объяснил правила пересечения регулируемого перекрёстка сигналами светофора.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..скошный

од..рённость

предпол..жительный

хар..ктеризующий

приобр..тение

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..возмог, пр..умолк

во..ход, бе..вкусный

п..меха, прин..лечь

об..ятия, из..ян

пр..чудный, пр..утих

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

неназойл..**в**ый

удоста..**в**ать

расклан..**т**ься

глянц..**в**ый

вздраг..**в**ать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

раста..**в**ший

разве..**в**ший

завис..**щ**ий

ка..**щ**ийся

вид..**щ**ий

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Геннадий был отнюдь (**НЕ**)**КРАСИВЫМ** молодым человеком, но он обладал острым наблюдательным умом и спокойной доброжелательностью, что всегда привлекало к нему представительниц противоположного пола.

Владимир стоял в полной растерянности, с пунцово-красными щеками, низко опустив голову, (**НЕ**)**СМОТРЯ** Машеньке в глаза.

(**НЕ**)**ПРАВДА** ли, сегодня чудесная погода?

В ответ на (**НЕ**)**ПРИКРЫТОЕ** изумление во взгляде жены дедушка сказал, что родственники решили сосредоточить внимание на воспитании детей.

Оказалось, что каркас абажура (**НЕ**)**МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ**.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ещё в детстве **Женька** прочитал в **КАКОЙ(ТО)** книге, что достаточно **(С)ЛЕГКА** надавить пальцем на глазное яблоко, и все реальные предметы, в отличие от миража, раздвоются.

Никто из группы не понимал, **(ЗА)ЧЕМ** руководителю было нужно почти **(С)РАЗУ**, через три часа после начала движения, организовывать привал.

(В)ПЕРВУЮ очередь изменился социальный состав города **(ЗА)СЧЁТ** эвакуации в этот пункт некоторых учреждений из разных уголков страны.

Володя говорил с братом ласково и убедительно, **(ПРИ)ЭТОМ** успевая собирать разбросанные **(ВО)ВРЕМЯ** игры предметы.

На всё происходящее **(ВО)КРУГ** движение смотрел с порога высокий подтянутый человек, в котором сразу можно было узнать так ожидаемого и **ВСЁ(ЖЕ)** так неожиданно нагрянувшего Поливанова.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Расправле(1)ая умелыми руками, ровно легла на обеде(2)ый стол полотно(3)ая скатерть с кружевным узором по краям, ловко и быстро была расставле(4)а посуда, разложе(5)ы серебра(6)ые приборы.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Многие пометки преподавателя на рукописях и книгах начинающих писателей касаются вопроса экономии языковых средств и краткости изложения.
- 2) Удивительная тишина на берегу узенькой лесной речки нарушается только шелестом прибрежных трав под дуновением лёгкого ветерка звоном комаров да всплесками рыб.
- 3) Ребёнок любит мать и отца братьев и сестёр свой дом.
- 4) В результате неудачного выступления в отборочном туре гимнасту пришлось уступить место в сборной своему товарищу.
- 5) Маленькое розовощёкое личико братика горестно сморщилось и он вот-вот должен был заплакать.

Ответ:

--	--

- 16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Молодые корнеты вернулись с войны (1) израненными офицерами (2) сознававшими себя активными участниками Истории (3) и (4) не желавшими передать будущее России (5) в жёсткие капральские руки Аракчеева.

Ответ: _____.

- 17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Однако (1) Алина (2) сумела разглядеть со сцены Лёву и (3) представьте себе (4) оперлась (5) именно (6) на его руку.

Ответ: _____.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Особое место в истории музыкального искусства принадлежит (1) М.И. Глинке (2) с именем (3) которого (4) связано возникновение русской музыкальной классики.

Ответ: _____.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алексей Михайлович внимательно выслушал все предложения сына по организации летнего обучения (1) и (2) когда тот всё так же спокойно и уверенно привёл аргументы (3) которые нельзя было не признать убедительными (4) отец расположился в глубоком кресле и задумался.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Я открыл входную дверь, и в прихожей появился Авга Шулин в клетчатой кепке и в серой, похожей на теплогрейку куртке, из которой он давно вырос. (2)На цыпочках, чтобы меньше следить, Авга прокрался в кухню и, дёрнув подбородком, вопросительно-тревожно уставился на меня.

(3)Почти полтора года жизни в городе ни капельки не изменили Авгу — та же кепка, та же куртка и та же простоватая физиономия. (4)Первое время я считал Шулина старательным деревенским тупицей и даже из-

девательски прозвал его графом. (5)Он не обиделся на кличку. (6)Он вообще ни на что не обижался. (7)Удивительный человек, он всё принимал с улыбкой, мол, сыпьте-сыпьте, я потом разберусь. (8)По закону Ньютона действие равно противодействию, и на него никто не обижался, а вернее, его просто не замечали. (9)Я лишь тогда обратил на Авгю внимание, когда он однажды на «графа» ответил мне с усмешкой: «Какой я граф — графин! (10)Кринка!» (11)В этом были и внезапная искренность, и смелость, и проблеск ума. (12)Не каждый отважится дать себе такую оценку. (13)Я стал с ним больше общаться, и скоро мне понравились и его простоватая физиономия, и забавные словечки, и наивные, но правильные, на мой взгляд, мысли, и точные замечания. (14)А в одиннадцатом мы сели за одну парту и подружились окончательно.

(15)Авга продолжал смотреть на меня вопрошающе, ожидая каких-то разъяснений. (16)Я понимал, что для него, который — тоже, кстати, удивительная штука! — трепетал перед учителями, у которого при виде директора подкашивались ноги, для него мой сегодняшний финт с демонстративным уходом с урока оказался неожиданным, потому что я не числился в анархистах.

— (17)Шум был? — спросил я.

— (18)Не было. (19)А чего ты взбрыкнул?

— (20)Я из школы уйду!

— (21)Хм!

— (22)Вот тебе и «хм»! (23)Раздевайся! (24)Обедать будем!

(25)Шулин жил у тётки, жил впроголодь, боясь обжестить её семью, как он сам однажды признался мне. (26)К большим праздникам ему приходили переводы и посылки с салом и сушёными грибами. (27)Дней пять после посылки Шулин отъедался, а потом опять подтягивал ремень, хотя со стороны родственников я ни разу не заметил ни

косого взгляда, ни обидного намёка. (28)Скорее наоборот, они вздули бы Авгу, узнай об этом. (29)Я не сбивал друга с его чем-то и мне привлекательного принципа, но при любой возможности подкармливал Шулина.

(30)Уже сунув ложку в щи, Авга замер и опять поднял на меня полные недоумения глаза.

— (31)Ты это серьёзно?

— (32)Абсолютно.

— (33)А что делать будешь? (34)Отцу на шею сядешь?

— (35)Балда ты, граф! (36)Работать буду!

— (37)Ага, в рабочие, значит, подашься! (38)Я в интеллигенты нацелился, а ты наоборот, как будто я тебя выдавливаю.

— (39)Никто меня не выдавливает, — со вздохом сказал я. — (40)А, собственно, чем плох рабочий класс?

— (41)Рабочий класс не плох, — отозвался Шулин. — (42)Но я не понимаю! (43)Мать у тебя врач, отец инженер. (44)Всё у вас есть. (45)Только учись, получай образование, а ты куда-то вбок... (46)У меня ничего нет, а я жму! (47)На меня и батя с кулаком кидался, кричал, что сено косить некому, и дядька сейчас пилит, мол, куда я, бестолочь, лезу. (48)А я лезу!.. (49)Нет, я не хвастаю, а рассуждаю!..

— (50)Один мой дед был крестьянином, а второй всю жизнь работал на заводе.

— (51)По дедам нечего судить. (52)Теперь надо судить по отцам, — возразил Шулин. — (53)А вообще-то сейчас и по отцам много не насудишь. (54)Возьми вон моего!.. (55)Нет, судить надо по себе! (56)Только по себе!..

— (57)Ну, во-первых, признаюсь, если уж на то пошло, я ещё ничего не решил, раз! (58)А во-вторых, именно таких рассуждений я и жду от родителей!

— (59)А разве они ещё не знают?

— (60)Нет.

— (61)Вот ты мечешься, а я жизнь свою уже до половины рассчитал! (62)Да-да! (63)Удрать из деревни — раз! (64)Удрал. (65)Закончить школу в городе — два!

(66)Заканчиваю! (67)Поступить на охотоведа или на геолога — три! (68)И поступлю — кровь из носа! (69)И выучусь! (70)Пусть тятки и дядьки с колунами бегают и шумят — я вылезу!

— (71)Молодец!

— (72)А чего улыбаешься?

— (73)Да так.

(74)Авге нравилось говорить, что он удрал из деревни. (75)Но ведь удрать — значит, от плохого и без оглядки, а Шулин, по-моему, спит и видит свою Черемшанку. (76)И чуть в разговоре коснёшься деревни, он вздрагивает, как стрелка компаса близ магнита. (77)Как-то мы ходили за его посылкой, так Авга раз пять подносил её к носу и принюхивался — родные запахи. (78)Так что едва ли это сладкое бегство.

(79)И я спросил:

— А не зря ли ты удрал?

— (80)Не зря. (81)Для меня попасть в институт — это всё равно что на Луну, — пояснил Шулин. — (82)Стартовать из деревни пороху не хватит, да и притяжение там здоровое. (83)А город как промежуточная станция: заправлюсь — и дальше. (84)Вот я и заправляюсь сейчас. (85)Нет, расчёт верный!

— (86)Ну, Циолковский!

— (87)Только так!

— (88)А ведь и у меня кое-какие расчёты своего будущего есть, — скромно проговорил я.

— (89)Да уж поди! (90)Голова-то у тебя — ого-го! — важно согласился Шулин. — (91)А ты взбрыкиваешь!.. (92)Вот это мне и непонятно.

(По Г.П. Михасенко *)

***Геннадий Павлович Михасенко (1936–1994 гг.)** — русский советский писатель, драматург, поэт.

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Авгу Шулина, приехавшего в город из деревни полтора года назад, было трудно обидеть.
- 2) Рассказчик прозвал своего друга графом за его внешний аристократизм.
- 3) Давно твёрдо решив бросить школу, рассказчик не первый раз демонстративно уходит с урока.
- 4) Шулин, сбежавший из родной деревни, с неприязнью вспоминает о местах, где прошло его детство.
- 5) Авга не может понять мотивов поступка своего друга, демонстративно ушедшего с урока и, по его словам, не стремящегося окончить школу.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2 содержится повествование.
- 2) Предложения 5 и 6 противопоставлены по содержанию.
- 3) Предложения 41–45 содержат рассуждение.
- 4) В предложениях 61–70 представлено описание.
- 5) Предложение 78 представляет собой вывод из содержания предложений 75–77.

Ответ: _____.

22. Из предложений 74–77 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Представления персонажей о жизни, их устремления, их отношение к поступкам и высказываниям друг друга помогает передать такая форма речи, как (А) _____, составляющая основу текста. Стремление Авги Шулина понять причины поступков друга находит проявление в его напряжённых размышлениях, в которых использован приём — (Б) _____ (предложения 43, 44, 45–46, 47, 48). Речь Авги эмоциональна и убедительна, чему способствует использование разнообразных выразительных средств, среди которых лексическое средство — (В) _____ («на шею сядешь» в предложении 34, «кровь из носа» в предложении 68, «пороху не хватит» в предложении 82) и троп — (Г) _____ (в предложениях 81, 83)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) олицетворение
- 3) сравнение

- 4) синонимы
- 5) фразеологизмы
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) противопоставление
- 8) анафора
- 9) диалог

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В былинах отразилось представление о Руси как едином государстве, их главная тема — борьба народа с иноземными завоевателями, они проникнуты духом патриотизма. (2)Идеи единства и величия Руси, служения Родине сохранялись в былинах и во времена политической раздробленности, золотоордынского ига. (3)На протяжении многих столетий эти идеи, образы героев-богатырей вдохновляли народ на борьбу с неприятелем, <...> это и предопределило долговечность былинного эпоса, сохранившегося в народной памяти.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
 - 1) Долговечность былинного эпоса была предопределена духом патриотизма, идеями единства и величия Руси, служения Родине, воплощёнными в образах богатырей, на протяжении веков вдохновлявших народ на борьбу с неприятелем.

- 2) И во времена политической раздробленности, и во времена золотоордынского ига идеи единства и величия Руси, служения Родине вдохновляли народ на борьбу с иноземными завоевателями.
- 3) Идеи единства и величия Руси, служения Родине всегда вдохновляли народ на борьбу с иноземными завоевателями, даже во времена политической раздробленности и золотоордынского ига.
- 4) Главная тема былин — борьба народа с иноземными завоевателями, эта тема сохранялась в былинах и во времена политической раздробленности, золотоордынского ига, что позволило народу выстоять даже в самые трудные для Родины времена.
- 5) Былины отражают представление о Руси как едином государстве, и образы русских богатырей, проникнутые духом патриотизма, на протяжении веков вдохновляли народ на защиту Родины, чем и объясняется долговечность былинного эпоса.

Ответ:

--	--

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Хотя

Зато

Именно

Так как

Для того чтобы

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИДЕЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИДЕЯ, -и; ж.

- 1) Мысленный образ чего-нибудь, понятие о чём-нибудь. *И. добра.*
- 2) Сложное понятие, представление, отражающее обобщение опыта и выражающее отношение к действительности. *Передовые идеи. Политические идеи.*
- 3) Мысль, намерение, план. *В голову пришла счастливая и. Кто подал эту идею?*
- 4) Говорится в значении: это хорошая мысль, хорошо придумано. *Поехать за город? Это и.!*
- 5) Основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь. *И. романа.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пРАвы

оклЕить

ждалА

балУясь

катАлог

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Гипнотизёр приковал внимание публики лёгкими пасса́ми, производимыми кистями гибких рук, и

ЭФФЕКТНЫМИ взмахами, приводящими в движение его длинные развевающиеся одежды.

В мировой литературе есть много ярких образов персонажей, утративших в зрелые годы **РОМАНТИЧЕСКИЕ** иллюзии юности.

Заказчик вправе отказаться от оплаты не предусмотренных договором услуг связи, **ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ** ему без его согласия.

Чтобы создать праздничную атмосферу, многие ребята **ОДЕЛИ** маскарадные костюмы.

Необходимо **СНИЗИТЬ** расход топлива.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на спину
около **ПОЛУТОРА** часов
ПОЛОЩЕТ бельё
белоснежных **МАНЖЕТ**
ИХНЕГО заказа

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм | 1) В первые десятилетия XVIII века были созданы серьёзные предпосылки для развития науки, связанные с практическими потребностями государства в освоении новых территорий и полезных ископаемых, а также с градостроительством. |
| Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | |

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении сложного предложения
- Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 2) Краски и свет в природе нужно не столько наблюдать, сколько попросту впитывать.
- 3) В произнесённой 8 июня 1880 года на заседании Общества любителей российской словесности речи, посвящённой А.С. Пушкину, Ф.М. Достоевский сказал то, что революционеры «оторвались от народной нивы».
- 4) Только после того как главнокомандующий получит гарантии на продолжение переговоров, он сможет принять на себя определённые обязательства.
- 5) По распоряжению директора старшего лаборанта Крылова назначили не только научным сотрудником, но и выделили ему самостоятельную тему.
- 6) В тот момент, когда вдали слышалось тихое посвистывание, умный конь срывался с места и летел навстречу своему другу.
- 7) В 1892 году П.М. Третьяков передал свою коллекцию в дар Москве: произошло то, о чём он писал в 60-е годы, начиная собирать свою коллекцию: «Моя идея была с самых юных лет наживать для того, чтобы нажитое от общества вернулось бы также обществу...»

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 8) В центре было расположено окружённое высоким резным забором круглое здание, сияя на солнце белыми стенами.
- 9) Расходящиеся по воде круги от брошенного камня с берега, расширяясь, становятся всё слабее.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

орг..низационный
к..стюмированный
расст..лающийся
сист..матизировать
прик..сновение

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

раз..брал, поз..брошу
под..тожил, из..скать
пре..сердие, о..был
пр..увеличил, пр..тих
во..горание, и..ход

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

заманч..**в**ый
уклонч..**в**ый
заноч..**в**авший
привередл..**в**ый
зате...л

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У**.

гранич..**у**щий
пороч..**у**щий
(ветви) колыш..**у**тся
леч..**у**щий
(друзья) поддерж..**у**т

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сразу (**НЕ**)**ЗАПИСАННЫЕ** стихи поэтесса забывала или всё-таки потом вспоминала, но с большим трудом.

(**НЕ**)**ВЫРАЗИВ** недовольства при виде произведённых в документе изменений, чем весьма удивила немолодого, уже многое повидавшего юриста, посетительница достала из маленькой изящной сумочки шариковую ручку и поставила на листе замысловатую подпись.

(**НЕ**)**ЗАПЕРТЫЕ** двери — обычное дело в русской деревне.

Весь апрель стояла отнюдь (**НЕ**)**ВЕСЕННЯЯ** погода. Новый сотрудник с первого дня справлялся со своими обязанностями (**НЕ**)**ХУЖЕ** опытных специалистов.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Башня, виднеющаяся (В)ДАЛИ, была построена более (ДВУХ)СОТ лет назад предком нынешнего короля.

Пётр Савельевич ехал (ЗА)ТЕМ, чтобы решить возникшую проблему, однако (В)РЕЗУЛЬТАТЕ его не продуманных действий дело предстало ещё более запутанным.

Пётр Арсеньевич (НА)ПРОТЯЖЕНИИ вечера несколько раз возвращался к любимой теме, говоря всё ТАК(ЖЕ) горячо и взволнованно.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ самой напряжённой минуты в своей жизни старшина ожидал услышать голоса и крики команд, ожидал нападения, но под громкий звук своего сердца различил лишь шорох шагов, (ПРИ)ЧЁМ удаляющихся.

Встраивая розетку, наладчик время от времени потряхивал головой, и (ПРИ)ЭТОМ у него каждый раз ЧТО(ТО) дребезжало в нагрудном кармане.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Разорва(1)ое молнией небо ещё раз оглушительно гроыхнуло, и из всклокоче(2)ых туч хлынули дли(3)ые ледя(4)ые струи.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На лето все трое взяли да и разъехались по своим родным городам.
- 2) Студент только глазами сверкнул однако препираться далее не стал.

- 3) Пушкин легко покинул стены родного дома и в стихах ни разу не упомянул ни матери ни отца.
- 4) Утром Акулина гуляла в саду в поле была в лесу.
- 5) Многословие автора свидетельствует об отсутствии ясного представления о предмете или просто о небрежном отношении к своему произведению.

Ответ:

--	--

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С преувеличенной бодростью Николай принялся растапливать (1) стоящую в углу (2) большую русскую печку и готовить чай (3) разбирая между делом рюкзак (4) и (5) выкладывая на стол (6) банки и свёртки.

Ответ: _____.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вожатый (1) весело воскликнул: «А воду (2) вы (3) дорогие мои (4) ребятки (5) по собственному вашему признанию (6) выпили ещё на предыдущем привале!»

Ответ: _____.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Созданные по инициативе профессора К.Н. Бестужева-Рюмина (1) в 1878 году в Петербурге Бестужевские курсы (2) имели три факультета (3) программа (4) которых (5) приближалась к университетской.

Ответ: _____.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спортсмен дождался (1) абсолютной тишины на трибунах (2) и (3) как только раздался сигнал (4) легко и красиво прыгнул в воду.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Учительница истории Ольга Олеговна и директор Иван Игнатьевич шли после выпускного вечера по спящему городу. (2)Говорил Иван Игнатьевич.

— (3)Мы вот с вами общие проблемы обсуждали, а я всё время думал о сыне. (4)Да, да, об Алёшке... (5)Вы же знаете, он не попал в институт. (6)И глупо как-то. (7)Готовился, и настойчиво, на химико-технологический, а срезался-то на русском языке: в сочинении насажал ошибок. (8)Пошёл в армию...

(9)Нет, я вовсе не против армии, мне даже хотелось, чтобы парень понюхал воинской дисциплины, пожил в коллективе, чтобы с него содрали инфантильную семейную корочку. (10)Не армия меня испугала, а сам Алёшка. (11)Собирался стать химиком, никогда не мечтал о воинской службе, но спокойно, даже, скажу, с облегчением встретил решение, сложившееся само собою, помимо него. (12)Армия-то его устраивает потому только, что там не надо заботиться о себе! (13)По команде поднимают и укладывают. (14)По команде кормят и учат. (15)Каждый твой шаг размечен, записан, в уставы внесён. (16)Надёжно! (17)Что это, Ольга Олеговна? (18)Отсутствие воли? (19)Отсутствие характера?

(20) Не скажу, чтоб он был, право, совсем безвольным. (21) Он как-то взял приз по лыжам. (22) Не просто взял, а хотел взять, упорно, целеустремлённо готовился. (23) А характер... (24) Да сколько угодно! (25) Что-что, а это уж мы в семье чувствовали. (26) Но вот что я замечал, Ольга Олеговна... (27) Он слишком часто употреблял слова «ребята сказали», «все говорят», «все так делают». (28) Все отращивают длинные волосы — и я отращу. (29) Все употребляют словечко «предки» вместо «родители» — и я это делаю. (30) Все берут призы в спортивных соревнованиях — и я не отстану. (31) Докажу, что не хуже других, волю проявлю, настойчивость! (32) Как все...

(33) Так даже не легче жить! (34) Отнюдь! (35) Надо тянуться за другими, а сколько сил на это уходит! (36) Не легче, но гораздо проще. (37) Лёгкость и простота — вещи неравнозначные. (38) Проще существовать по руководящей команде, но, право же, не обязательно легче.

(39) Ольга Олеговна остановилась.

— (40) Как все — проще жить? — переспросила она. (41) Остановился и Иван Игнатьевич.

(42) Над ними сиял фонарь. (43) Пуста улица, темны громождающиеся одно над другим по отвесной стене окна. (44) Город спал.

— (45) Да ведь мы все понемногу этим грешим, — виновато проговорил Иван Игнатьевич. — (46) Кто из нас не подлаживается: как все, так и я.

— (47) А вам не пришло в голову, что люди из породы «как все, так и я» непременно примут враждебно новых Коперников и Галилеев потому только, что те утверждают не так, как все видят и думают? (48) К Коперникам отнесутся враждебно, к заурядностям — доверчиво.

— (49) М-да... (50) Недаром говорится в народе: просто-та хуже воровства.

— (51) Воровства ли? (52) Не простаки ли становились той страшной силой, которая выплёскивала наверх Гит-

леров? (53) «Германия — превыше всего!» — просто и ясно, объяснений не требует, щекочет самолюбие. (54) И простак славит Гитлера!

— (55) М-да... — ещё раз озадаченно произнёс Иван Игнатьевич.

(56) Они двинулись дальше.

(57) Их шаги громко раздавались по пустынной улице — дробные Ольги Олеговны, тяжёлые, шаркающие Ивана Игнатьевича. (58) Воздух был свеж, но от стен домов невнятно веяло теплом — отдыхающие камни нехотя отдавали дневное солнце...

(По В.Ф. Тендрякову*)

***Владимир Фёдорович Тендряков (1923–1984 гг.)** — советский писатель, автор повестей о духовно-нравственных проблемах, о жизни в деревне.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Директор Иван Игнатьевич и учительница истории Ольга Олеговна работают в одной школе более тридцати лет.
- 2) Сын директора Алексей всегда стремился служить в армии, несмотря на желание родителей видеть его студентом, потому что с детства мечтал о военной службе.
- 3) Отец не может упрекнуть Алексея ни в безволии, ни в отсутствии характера.
- 4) Иван Игнатьевич полагает, что его сын слишком часто поступает не в соответствии со своими внутренними устремлениями, а так, как обычно поступает большинство.
- 5) Директор выразил мысль, что тот образ жизни, который выбрал его сын, нельзя назвать лёгким.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 9–11 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 13–15 объясняют содержание предложения 12.
- 3) В предложениях 26–29 представлено повествование.
- 4) Предложение 38 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 37.
- 5) Предложения 42–43 содержат описание.

Ответ: _____.

22. Из предложений 42–48 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 3–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слов и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Ивана Игнатьевича глубоко волнует предмет разговора. Можно предположить, что отец давно и мучительно размышляет о судьбе сына. Эмоциональность отца проявляется в использовании разнообразных выразительных языковых средств, в числе которых приём — (А) _____ (предложения 13–14, 18–19, 28–30), синтаксическое средство — (Б) _____ (предложения 12, 33, 34, 35), троп — (В) _____ («понюхал воинской дисциплины», «содрали инфантильную семейную корочку» в предложении 9). Выразить свою мысль персонажу помогает лексическое средство — Г _____ («лёгкость» и «простота» в предложении 37, «легче» и «проще» в предложении 38)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) синонимы
- 5) ряд однородных членов
- 6) восклицательные предложения
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) диалог
- 9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В России XIX века культурным центром являлся не только Петербург, Москва также была центром культурного притяжения. (2) <...> если Петербург был имперским городом, наиболее полно воплотившим идеи европеизма, то Москва больше сохраняла начала традиционности и в культуре, и в общественном сознании. (3) Наличие двух центров культуры сказывалось на особенностях взаимодействия столицы и провинции, которая больше тяготела к Москве как к хранительнице патриархального образа жизни и исторической памяти.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Петербург был имперским городом, наиболее полно воплотившим идеи европеизма, а Москва больше сохраняла начала традиционности и в культуре, и в общественном сознании, поэтому провинция всегда тяготела к Москве.

- 2) В России XIX века было два культурных центра: Петербург и Москва, к которой, как к хранительнице патриархальных традиций и исторической памяти, больше, чем к европеизированному имперскому Петербургу, тяготела провинция.
- 3) Провинция всегда тяготела к Москве, поскольку этот город в большей степени сохранял начала традиционности и в культуре, и в общественном сознании, чем имперский Петербург, наиболее полно воплотивший идеи европеизма.
- 4) Наличие в России XIX века двух центров культуры — Петербурга и Москвы — сказывалось на взаимодействии столицы и провинции, больше тяготевшей не к европеизированному имперскому Петербургу, а к патриархальной Москве.
- 5) Центром культурного притяжения в прошлом веке можно было считать как Москву, сохранявшую начала традиционности и в культуре, и в общественном сознании, так и Петербург, являвшийся имперским городом, наиболее полно воплотившим идеи европеизма.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Но
Наоборот,
Так как
Поэтому
Несмотря на это,

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, -ы; ж.

- 1) То же, что культурность. *Человек высокой культуры.*
- 2) Разведение, выращивание какого-нибудь растения или животного. *К. льна. К. шелкопряда.*
- 3) Высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение. *К. производства. К. голоса (у певцов). Физическая к. (физкультура). К. речи.*
- 4) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *История культуры. К. древних греков.*
- 5) Разводимое растение, а также клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. *Технические культуры. К. органической ткани.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

оКружИт
понЯв
стройнА
начАлся
сОгнутый

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В списке крытых **ЛЕДОВЫХ** арен России представлены все крытые стадионы России, на которых проводились или проводятся матчи по хоккею с шайбой.

При составлении **БЛАГОДАРНОГО** письма, адресованного родителям учеников, следует серьёзно обдумать его содержание: в нём должно быть по достоинству оценено равнодушное отношение к жизни школы.

Когда на подпись Олегу Николаевичу было принесено последнее заключение о готовности нового эксперимента, у него за плечами было уже три неудавшихся эксперимента, и четвёртая неудача с большой вероятностью могла **ПЕРЕПОЛНИТЬ** чашу терпения руководства.

Кипячение **СНИЖАЕТ** временную жёсткость воды, возникающую при излишней концентрации солей кальция, марганца и магния, за счёт выпадения минералов в осадок.

ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ поворотом событий как для одной, так и для другой страны было бы значительное увеличение потоков поставок товаров и услуг.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ГЛОЖЕТ кость
длинноногих **ЦАПЕЛЬ**
ЖЁСТЧЕ мела

тончайших ЧУЛОК
ЧЕТЫРЁХСТАМИ школами

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Большим событием в культурной жизни России стала постановка оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя» в Петербурге в 1836 году.
- 2) Огромное влияние на русскую драматургию и театр оказал А.Н. Островский, пьесы которого стали новым этапом в развитии сценического реализма и не только обновили репертуар театров, но и искусство актёра.
- 3) В маленьком кафе, хозяевами которого были пожилые супруги, Леонид Сергеевич поинтересовался, как вы завариваете такой на редкость вкусный чай.
- 4) В конце XIX века стали устанавливать коммутаторы, позволявшие ускорять работу, но требовавшие более быстрой реакции от работника телефонной станции.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 5) Агафья вспомнила имя бывшего односельчанина, с которым не виделась четверть века, с трудом, и то после того, как представляет его избу, стоявшую с ангарской стороны улицы под двумя громадными тёмными елями.
- 6) Максим Горький считал, что писать нужно так, чтобы «словам было тесно, а мыслям просторно».
- 7) В созданном И.А. Буниным в 1920 году замечательном произведении «Деревне», по словам исследователя творчества писателя, «говорила» страдающая и думающая деревенская Россия.
- 8) В специальном Положении о частных телеграфных и телефонных станциях, изданных в 80-е годы, правительством было обращено внимание на личные качества телефониста, которые ему необходимы «для успешной и правильной передачи и приёма депеш».
- 9) Сказанное кем-то грубое слово обычно вызывает недоумение окружающих и неприязнь по отношению к тому, кто это слово произнёс.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

разб..редить
разб..рающийся
иниц..ативный
самор..ализация
распор..жение

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..шить, не..жатый
сверх..яркий, р..яный
пред..дущий, по..скал
впр..куску, пр..сечь
п..мерк, поз..вчера

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О.

подкрад..ваться
воспит..вать
разгляд..вать
оправд..ваться
посовет..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

вер..щий

сыпл..щийся

жал..щий

помн..щий

стро..щийся

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СПЕША открыв иллюстрированный альбом, библиотекарь с гордостью продемонстрировал посетителю интересующую его репродукцию.

Дочь с трудом сдерживала волнение, (НЕ)ВЫДАННОЕ, однако, ни словом, ни взглядом.

Рассказ оказался ничуть (НЕ)СТРАШНЫМ.

При мягком вечернем освещении расставленные в высоких вазах розы казались (НЕ)БЕЛЫМИ, а кремовыми.

Ночь окутала лес тишиной, и лишь спокойное журчание ручья слышалось (НЕ)ВДАЛЕКЕ.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Припомнилось Заряницкому, что ровно год назад в ЭТО(ЖЕ) время бродил он по этому тротуару ТАК(ЖЕ) уныло и одиноко, как и теперь.

(НА)СКОЛЬКО поначалу зрители были смущены, когда на сцене появился столь юный дирижёр, (НА)СТОЛЬКО теперь, когда звучала волшебная музыка, они были восхищены и очарованы.

(К)СЧАСТЬЮ, в стороне блеснул тусклый свет и помог заблудившимся в пещерах людям найти другое отверстие (НА)ПОДОБИЕ двери.

(В)НАЧАЛЕ апреля снег растаял, и, несмотря на ещё стоявшие холода, (КОЕ)ГДЕ начала пробиваться молодая травка.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ недели были подведены предварительные итоги работы над проектом, которая (НА)ПРОТЯЖЕНИИ трёх лет велась несколькими отделами предприятия.

Ответ: _____.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одно Н.

В письме Катерина писала брату, что он выдумал себе неверное представление о собстве(1)ом облике, ведь чувства человека непостоя(2)ны и единстве(3)ая це(4)ость — это правильное, по мере возможности, суждение о том, что происходит или произошло, которое основа(5)о на неопровержимом опыте сравнения.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В сияющих люстрах и мрамором залах громко и торжественно звучала музыка.
- 2) Ещё ребёнком Пушкин видел Карамзина слушал разговоры взрослых на литературные темы.
- 3) Аспирантка проводила многие часы в экспозициях и фондах музеев в архивах и библиотеках.
- 4) Ледоход — это движение льда на реках и озёрах под воздействием течения или ветра.
- 5) В 1872 году в Москве по инициативе Общества любителей естествознания антропологии этнографии при Московском университете был создан Политехнический музей.

Ответ:

--	--

16. **Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Не без воздействия Сперанского (1) ненавидевшего придворные круги (2) и (3) стремившегося максимально ограничить их политическую роль в государстве (4) первый директор Лицея Малиновский пытался оградить это учебное заведение от влияния двора путём строгой замкнутости.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Конечно же (1) инженер (2) ясно видел, что предложенное ему задание (3) мягко говоря (4) нелепое, и (5) поэтому (6) он не планировал (7) даже (8) приступить к его выполнению.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Во второй половине XIX века большими успехами была отмечена (1) работа учёных-физиков (2) среди имён которых (3) имя А.Г. Столетова — создателя отечественной физической школы — по праву занимает (4) одно из первых мест.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Алексей Мересьев расправился с «фокке-вульфом» (1) и (2) когда вывел свой самолёт (3) из сумасшедшего вертикального пике (4) впервые необыкновенно ярко ощутил радость победы.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Перейдя дорогу, мы с Валею двинулись в лесопарк, куда лентой увиливала тропа, ведущая к невидимой городской окраине. (2)Вокруг нас, как добрые гиганты, выросли зелёно-золотистые сосны, островками выделялся пышный кустарник, тянуло смолистым сквознячком и звонко насвистывали пичужки.

(3)Мы были одни.

(4)Я думал, наша прогулка будет простой и весёлой, как телефонный разговор, но что-то вдруг сковало меня. (5)Я уже не скрывал от себя, как вчера, что влюбился в Валею, но боялся влюблённости, потому что уже дважды она заканчивалась плачевно: девчонки отшатывались от меня, как только я делал намёк на желание встречаться. (6)Поэтому я решил раз и навсегда: да ну их, этих девчонок! (7)И вдруг опять!.. (8)Теперь я знал, что надо таиться, чтобы дольше продлилась эта невесомость. (9)Во мне билось ликование, но я подавлял его. (10)Мне бы говорить и говорить с Валею, но я молчал; мне бы плясать вокруг неё, но я спокойно брёл рядом; мне бы смеяться, но я почти хмурился; мне бы не сводить с неё глаз, но я косился на неё лишь украдкой.

— (11)Аскольд, ты уже был здесь? — спросила Валя.

— (12)Был. (13)Вон там маслята собирал.

— (14)С кем?

— (15)Как с кем? (16)Один.

- (17)А почему ты покраснел?
— (18)Потому что вопрос странный.
— (19)Сам ты странный.

(20)Она отбежала в сторону, набрала сосновых шишек и стала кидать в меня. (21)Пятясь, я ловил их и складывал в карман.

(22)У выхода из лесопарка Валя убежала, не дав себя проводить, а я пешком через весь город поплёлся домой.

(23)Приняв тёплый душ, я бухнулся на прохладный диван, закрыл глаза и... взлетел. (24)Я стрижом унёсся к лесопарку и увидел юношу и девушку. (25)Она удивительно красива, а он так себе, на тройку с минусом, почти двоечник по красоте, но это, кажется, не беспокоит её, наоборот, она улыбается ему, кидает в него шишки, вытирает платком его запачканный лоб. (26)Он влюблён в неё, а она?.. (27)Чем он привлекает её?.. (28)А может, и не привлекает вовсе. (29)Может быть, это просто так, и завтра он поймёт это. (30)Она позвонит и скажет: всё, мальчик, больше я с тобой не играю... (31)Хотя нет, вот они на завтра назначают новую встречу, правда, деловую, но встречу!

(32)Я прервал этот волшебный полёт и открыл глаза от ощущения какой-то тревоги. (33)И вдруг с болью догадался, что этой прогулки с Валею могло бы и не быть! (34)Ведь разгорись наша с Зефом драка — и всё, сидел бы я дома, отмачивал синяки, вправлял суставы или вообще неизвестно что могло быть... (35)Ужас как тесно соседствуют добро и зло! (36)Научиться бы так управлять своей жизнью, чтобы всё в ней было хорошо! (37)Нет, от явных глупостей надо отрешиваться! (38)Например, от внешней вражды с Зефом. (39)Внутренне расходимся, и хватит. (40)Зачем я ему врезал-то? (41)Иногда сам с собой расходишься, так не лупить же себя!

(42)Я встал, подумал, как начать разговор, и набрал номер. (43)Зеф отозвался мигом.

- (44)А-а, ты-ы! — протянул он.

— (45)Слушай, Зеф, ты чего сбежал?
— (46)Откуда?
— (47)Откуда! (48)Назначил драку, а сам утёк!
— (49)Может, я по расписанию дерусь! — заиграл Зеф. — (50)Может, у меня очередь на драку! (51)Или ты спешишь?
— (52)Я не спешу! (53)Я предлагаю мир.
— (54)Мир? — удивился и даже несколько растерялся Мишка. — (55)Так мы же ещё не воевали.
— (56)Вот и не надо, а то будет поздно.
— (57)Ха! — воскликнул Мишка. — (58)Я ему — всего лишь шуточку, а он мне — в лоб, и квиты? (59)Математик нашёлся!
— (60)Ты мне этой шуточкой в душу плюнул! (61)А мне, может, легче в лоб получить, чем в душу!
— (62)Шустряк! — вяло крякнул Мишка. — (63)А может, сначала только перемирие для раздумий, а?
— (64)Ну, перемирие.
— (65)Ладно, Эп, я тоже не любитель мордобоя. (66)С тебя за это две задачки по физике.
— (67)Я ещё не решил.
— (68)Решай и звони.
— (69)Идёт!
(70)Я положил трубку. (71)Более серьёзно выяснять отношения с Зефом не стоило: его близким другом я не хотел быть, а для закрепления перемирия хватит двух задач и пустячной болтовни.
(72)С Зефом — блеск! (73)Нет у меня больше врагов!
(74)И нет огорчений!
(75)А на подоконнике, разъершив чешуйки, лежат одиннадцать сосновых шишек, которыми Валя кидала в меня...

(По Г.П. Михасенко*)

***Геннадий Павлович Михасенко** (1936–1994 гг.) — русский советский писатель, драматург, поэт.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Аскольд никогда раньше не испытывал состояния влюблённости.
- 2) Во время прогулки с Валею юноша сдерживал свои настоящие чувства.
- 3) Аскольд решил не провожать Валью, чтобы та не поняла, что он влюблён в неё.
- 4) Юноша испытывал состояние тревоги из-за вражды с Зефом.
- 5) Зеф настоял, чтобы драка с Аскольдом состоялась во что бы то ни стало.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 22–23 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 2 содержится описание.
- 3) В предложении 25 представлено повествование.
- 4) Предложение 31 содержит факт, опровергающий высказанное в предложении 30 предположение.
- 5) Предложение 34 поясняет содержание предложения 33.

Ответ: _____.

22. Из предложений 7–10 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 20–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слова и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Картина природы дана через восприятие рассказчика. Для создания пейзажа использованы тропы: (А) _____ («зелёно-золотистые сосны», «пышный кустарник», «смолистым сквознячком» в предложении 2) и (Б) _____ («лентой» в предложении 1, «как добрые гиганты» и «островками» в предложении 2). Сопоставляя возможное проявление чувств, которые он испытывал, со своим поведением рядом с Валею, рассказчик использует приём — (В) _____ (в предложении 10). Разговор с одноклассником имеет другую эмоциональную окраску, которую во многом создаёт использование такого лексического средства, как (Г) _____ («утёк» в предложении 48, «квиты» в предложении 58, «шустряк» в предложении 62, «мордобоя» в предложении 65)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) сравнение

- 4) фразеологизм
- 5) ряд однородных членов
- 6) разговорная и просторечная лексика
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) синонимы
- 9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

- 25.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В России арабские цифры появились в Петровскую эпоху, и в русский язык вошло слово «цифра», арабское по происхождению. (2) У арабов первоначальное значение слова «цифра» — это ноль, пустое место, именно в этом значении существительное «цифра» вошло во многие европейские языки, в том числе в русский, а с середины XVIII века слово «цифра» приобрело новое значение — знак числа. (3) <...> слова «число» и «цифра» тоже различаются по значению: число — единица счёта, выражающая количество (один дом, два дома, три дома и т.д.), а цифра — знак (символ), обозначающий число.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
 - 1) У арабов первоначальное значение слова «цифра» — это пустое место, именно в этом значении существительное «цифра» вошло в русский язык.

- 2) С середины XVIII века слово «цифра» приобрело новое значение — знак числа.
- 3) Первоначальное значение слова «цифра», арабского по происхождению, появившегося в русском языке в Петровскую эпоху, менялось с течением времени, что выразилось в различии значений слов «цифра» и «число».
- 4) Слово «цифра» вошло в русский язык в XVIII веке из арабского языка посредством европейских языков.
- 5) Различие в значениях слов «цифра» и «число» связано с изменением с течением времени первоначального значения слова «цифра», арабского по происхождению, появившегося в русском языке в Петровскую эпоху.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Вопреки этому,
Наоборот,
В настоящее время
Потому что
Хотя

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВОЙТИ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВОЙТИ, войду, войдёшь; вошёл, -шла, -шло; вошедший; войдя; сов.

- 1) Идя, шагая, проникнуть куда-л., в пределы чего-л. *В. в комнату. В. в воду.*
- 2) Проникнуть вглубь, внутрь чего-л.; воткнуться, впиться. *Заноза вошла глубоко внутрь. Лопата вошла в землю.*
- 3) Стать составной частью чего-л. *Рассказы, вошедшие в собрание сочинений. Эти наблюдения вошли в доклад. В. в программу, в репертуар. Эти тюркские слова давно вошли в наш язык.*
- 4) Вникнуть во что-л., разобраться в чём-л., освоиться, привыкнуть к чему-л. *В. в суть дела. Целиком вошёл в новую работу. В. в ритм, в темп.*
- 5) В сочетании с отвлечёнными существительными означает начало действия, состояния, названного существительным. *В. в привычку (стать привычным). В. в силу (окрепнуть, а также начать действовать, стать действенным). В. в доверие (начать пользоваться доверием).*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

аэропОрты
знАчимый
избАлованный
начАвшиь
прИнятый

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

БЕЗОТВЕТСТВЕННОЕ потребление «природного капитала» влечёт за собой негативные экономические последствия и ставит под угрозу будущее процветание всего мира.

Первые **КАМЕННЫЕ** торговые ряды, упорядочившие стихийную торговлю, были построены на Торгу за государственный счёт в конце XVI века, их археологические остатки были случайно обнаружены в ходе строительных работ в 1889 году.

Солнечные блики скользят по воде, а параллельно с нашей яхтой движется четвёрка касаток, и только их **ВЗДОХИ** и всплески волн нарушают безмолвие океана.

Бескрайняя равнина, поросшая густой травой, встречает исследователя **ВРАЖДЕБНО**: в ней и шага не ступишь, не зацепившись за колючий кустарник или не оцарапавшись о твёрдый, как железо, шип акациевой поросли.

ИЗБИРАЯ между минеральной и водопроводной водой, люди чаще всего отдают предпочтение первой.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

новые **КАТЕРЫ**
пара **САПОГ**
ПЯТЕРО суток

возле **НИХ**
ПОПРОБУЮ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении сложного предложения
- Д) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Возможно, пришло время и нам доказать, что российская культура богата не только музыкой и балетом, а также литературой.
- 2) Благодаря фотографий С.М. Прокудина-Горского мы можем увидеть сегодня Россию начала XX века в красках, «в натуральных цветах», как говорил он сам.
- 3) Осуществив ряд экспериментов для решения важнейших вопросов, в современной психолингвистике существует серьёзная теоретическая и практическая база.
- 4) Художнику удивительным образом удалось передать картину раннего утра: стелющийся туман по земле изображён настолько ощутимо, что зритель чувствует утреннюю прохладу.
- 5) Художник И.С. Остроухов собирал иконы и произведения живописи, его коллекция впоследствии стала основой открытого «Музея иконописи и живописи имени И.С. Остроухова».

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 6) А гроза, по-видимому, приближается, сообщая о себе пока только неясным погромыхиванием, едва различимым вдали.
- 7) Тигры водятся в Индии не только во влажно-тропических джунглях, но и в гораздо более сухих и редких лесах, покрывающих горные склоны.
- 8) Археологические раскопки дают основание полагать то, что простейшие витражи существовали ещё в Древнем Египте во II тысячелетии до н. э.
- 9) Уже в середине XX века стало ясно, что останкам *Homo sapiens* современного типа не менее сорока тысяч лет.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

абон..мент

перев..зить

заг..раться

ан..логия

бл..стать

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

нед..читал, пр..язык
пр..града, пр..винтил
на..пись, о..срочить
с..грал, пред..стория
ра..пад, бе..гранично

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

задерж..вать
гварде..ц
увид..ться
сол..вой
раста..ть

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

(они) смотр..т
стро..щий
(они) вид..т
мерца..щий (огонь)
(они) верт..т

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ни один компьютер или смартфон
(НЕ)ОБХОДИТСЯ без так называемой оперативной
памяти, в которой размещаются выполняемая про-
грамма и используемые ею данные.

Существует (НЕ)МАЛО научно-фантастических произведений, в которых высказывались идеи, описывались открытия и изобретения, позже ставшие реальностью.

Первенство и руководящая роль в обществе принадлежат вовсе (НЕ)ГЕНИАЛЬНЫМ людям, а людям трудолюбивым, стойким, решительным и неутомимым.

Некоторые словари позволяют переводить слова, (НЕ)ВЫХОДЯ из текстового редактора или другого офисного приложения, с которым вы работаете в данный момент.

Кто бы мог подумать, что одним из известных японских изобретений может стать (НЕ)СЛОЖНЫЙ электронный прибор, а обычная лапша быстрого приготовления!

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Неподалеку (ОТ)СЮДА холмы пересекает старая дорога, широкая, до сих пор гладкая, с земляными валами по обочинам, где, отрастая вновь и вновь от старых корней, (ПО)ПРЕЖНЕМУ зеленеют ракиты.

И ВСЁ(ТАКИ), побывав во Мценске, можно представить, как выглядели КОГДА(ТО) уездные русские города Средней России.

Дома в старой Москве обшивались досками «под камень», а (ПО)СКОЛЬКУ стиль этих построек определяли известные архитекторы А.Г. Григорьев и О.И. Бове, на фасадах часто встречаются древнеримские барельефы, ТАК(ЖЕ) изготовленные по рисункам известных скульпторов.

На (СЕВЕРО)ЗАПАДНЫХ и западных рубежах оборону держали отдельные крепости: Новгород, Псков, Смоленск; ЮЖНЫЕ(ЖЕ) границы защищали иначе: вдоль них были созданы оборонительные линии, состоявшие из крепостей и протяжённых лесных засек между ними.

(В)ОТЛИЧИЕ от египетских иероглифов, в алфавитном письме буквы соответствуют исключительно звукам, что ведёт к значительному упрощению письма (В)РЕЗУЛЬТАТЕ сокращения количества используемых знаков.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Сейчас в Москве стари(1)ых деревья(2)ых домов почти не осталось, однако это не значит, что будущее наших городов ограничится железобето(3)ыми громадами, традицио(4)ый материал постепенно возвращается как в российскую, так и в мировую архитектуру.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Длинным и совершенно нечувствительным к уколам колючек языком жираф обвивает ветки акации обрывает с них листья.
- 2) Лес определяет быт и хозяйственную деятельность народов с древнейших времен.
- 3) В художественном мире А.П. Чехова леса и отдельные деревья олицетворяют красоту мира.

- 4) Многие выдающиеся учёные художники писатели политики с детства собирали и изучали бабочек.
- 5) Холм спускался почти отвесным обрывом и прямо подо мной тёмным зеркалом блестело в лунном свете озеро.

Ответ:

--	--

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сквозь недавно облетевшие (1) леса были видны далёкие облака и синий густой воздух (2) а по ночам в тёмной речной воде (3) тускло мерцая (4) и дрожа (5) прятались отражения звёзд.

Ответ: _____.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

От Стрелки по правому берегу Москвы-реки идёт Берсенеvская набережная, получившая название либо от старинного названия — «берсень» — крыжовник, которого (1) надо думать (2) было много здесь в садах, либо от прозвища боярина Ивана Беклемишева — Берсень, названного так (3) может быть (4) из-за его колючего характера.

Ответ: _____.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любителям русского фольклора (1) стоит послушать Спасский хор (2) традиции (3) которого (4) восходят к тургеневским временам.

Ответ: _____.

- 19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Есть энциклопедии большие и малые (1) однако одна из самых известных — Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (2) и (3) хотя издание выходило ещё до революции (4) эта энциклопедия и сейчас остаётся одной из самых точных и авторитетных (5) поскольку превосходит другие широтой рассмотрения тем и глубиной изложения научных сведений.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Погружаюсь в детство. (2)Как будто опускаюсь на дно океана, где лежат затонувшие корабли. (3)Таинственно, сказочно... (4)Вспоминаю мир взрослых, окружавший меня: мать, отца, родных, друзей дома, учителей. (5)Светлые воспоминания, сердечные, добрые... (6)Я засыпаю в своей кровати, а у стола взрослые вполголоса говорят о каких-то неведомых мне делах... (7)Хорошо! (8)Хорошо, когда они тут, рядом... (9)А когда их нет в комнате — тревожно, засыпается не так сладко.

(10)Я вижу, как отец, дядя и ещё двое взрослых забрасывают в ночную Волгу с лодки бредень. (11)А мы, подростки, бегаем по песку, стараясь не шуметь, тянем береговую верёвку, которая нам доверена, и слушаем их, взрослых, команды: «Медленнее!», «(12)Выбирай быстрее!», «(13)Топи нижнюю!» (14)Ловко работают взрослые! (15)Мы так ещё не умеем! (16)Когда-то ещё тебе доверят самое интересное — забрасывать бредень в воду, да так, чтоб часть невода ловко взвилась в воздухе и расстелилась

на воде. (17)Очень хочется. (18)Но не доверяют. (19)Не так бросишь — погубишь рыбалку. (20)Ничего не поймает. (21)Надо подрасти. (22)Терпим. (23)Сладко и крепко терпим.

(24)Школа: что поделаешь, учителей надо слушать и слушаться! (25)Детство жестоко. (26)Жестоко безобидно, по незнанию жизни. (27)Убегали с уроков. (28)Дрались. (29)Дружили. (30)Враждовали. (31)Влюблялись. (32)Носили в себе тайны. (33)Свои и чужие. (34)Ждали каникул. (35)И приходили в школу задолго до занятий. (36)Любили её.

(37)Жили бедно. (38)Сколько помню мать — всегда она жаловалась: «Стряпать люблю, только надоело голову ломать, из чего. (39)Ну ладно, скомбинирую». (40)«Скомбинирую» — это означало, на гроши сделаю и завтрак, и обед, и ужин. (41)Только в нэп покупали тянучки и раковые шейки. (42)На ярмарки дядюшка дарил по полтиннику. (43)Гуляли! (44)Разгружали баржи с зерном, пилили дрова, собирали мешкотару, железный лом. (45)Из дома отпускали на целый день. (46)Редко спрашивали: «Где бегал?» (47)Доверяли. (48)Глаз за нами был, и, видимо, зоркий. (49)Но деликатный, не залезающий туда, куда не надо, от которого делалось бы больно, коверкалась бы душа.

(50)Была ли отчуждённость от взрослых? (51)Безусловно, была. (52)Странно было бы нам, подросткам, жить интересами взрослых, меряя жизнь их меркой. (53)Это было бы попросту противоестественно. (54)Мне и сейчас, когда я вижу подростка — мальчика или девочку, — возвращающегося в круг взрослых, интересующегося взрослыми вопросами, говорящего по-взрослому и манерничающего под взрослых, становится неприятно, скучно. (55)Но лежала ли между мной и взрослыми трагическая пропасть? (56)Нет, не лежала. (57)Могу ли я это сказать и от лица своих товарищей, друзей моего отрочества? (58)Могу. (59)Знаю, что могу. (60)Редкие случаи драмати-

ческой отчуждённости бывали. (61)Помню, как будто ножом, полоснула меня однажды фраза приятельницы-сверстницы: «А я ненавижу своего отца». (62)Ей, как и мне тогда, было 14–15 лет. (63)Отец ушёл из семьи, оставив Галю с матерью.

(64)Существует ли сейчас непреходимый разрыв между поколениями? (65)Говорят, существует. (66)Допустим на мгновение, что это правда. (67)Давайте начнём всё сначала. (68)Пусть придёт на землю сразу новое поколение, не унаследовавшее ничего, не имеющее предшественников. (69)Что произойдёт? (70)Наступит полоса дикости. (71)Нет, мне решительно не кажется, что основной чертой взаимоотношений взрослых и молодёжи является пропасть взаимонепонимания. (72)Молодёжь не начинает всё с начала. (73)И слава богу! (74)Она получает в свои руки бесценные дары, добытые трудами, подвигами поколений. (75)Отрицать это, право, грешно! (76)Не чувствовать признательности за колыбельные песни, за букварь, за физическую защиту в минуты опасности, за доброе слово — противоестественно. (77)И большинство подростков, юношей и девушек, подавляющее их большинство глубоко любит своих родителей и уважает взрослых. (78)Не всех, разумеется, но по своему выбору и вкусу. (79)По своим склонностям и мечтам.

(80)Мир взрослых — интереснейший мир, где немало и чистоты, и высокого подвига, и любви, и благородства. (81)Да, шестнадцатилетние не могут во всей полноте понять мира пятидесятилетних, пятидесятилетние во многом забыли свои ощущения и мысли пятнадцатилетнего возраста. (82)Я, как и, вероятно, большинство людей, помню контуры своих прожитых лет. (83)Иногда всплывают детали. (84)В определённую пору молодости хочется скорей быть взрослым, а от взрослых часто можно слышать фразу: «Ох, как бы мне хотелось быть снова молодым!» (85)И то и другое — только сладкие мечты. (86)Каждый возраст несёт свои изумительные дары.

(87) Каждый новый год жизни раскрывает передо мной всё новое и новое, и я не устаю поражаться неисчерпаемости и вечной новизне жизни.

(По В.С. Розову*)

***Виктор Сергеевич Розов (1913–2004 гг.)** — русский драматург.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В памяти взрослых людей уже не живут воспоминания о событиях детства.
- 2) Молодёжь живёт своими интересами, поэтому между поколениями существует естественная отчуждённость, но пропасти взаимонепонимания нет.
- 3) Подавляющее большинство подростков, юношей и девушек глубоко любит своих родителей и уважает взрослых.
- 4) Новое поколение не хочет опираться на опыт предшественников.
- 5) Мир взрослых жесток, поэтому подростки стремятся отдалиться от своих родителей.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 7–9 содержат описание состояния человека.
- 2) Предложения 27–36 подтверждают содержание предложения 24.
- 3) В предложениях 41–45 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 80 включает оценочное суждение.
- 5) В предложениях 86–87 представлено повествование.

Ответ: _____.

22. Из предложений 38–43 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 24–49 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Виктор Сергеевич Розов, рассуждая о вопросах, которые волнуют его, приглашает к разговору и читателя при помощи такого приёма, как (А) _____ (предложения 64–65, 69–70). Речь автора полемична и эмоциональна, что подчёркивают синтаксические средства, среди которых (Б) _____ (предложения 7, 24, 75). Особенности авторского восприятия помогают передать тропы: (В) _____ (предложение 2) и (Г) _____ (предложение 80)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) метафора
- 4) риторическое обращение
- 5) вопросительные предложения
- 6) восклицательные предложения
- 7) книжные слова
- 8) лексический повтор
- 9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую

очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 6

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Особый интерес представляют процессы, связанные с изменением значений слов на протяжении всего периода их существования в русском языке, имеющие большое значение не только в лингвистике, но и в науках, изучающих взаимосвязь языка и мышления. (2) Так, слово «изящный», пришедшее в русский язык из старославянского языка, означало «избранный», «выдающийся», «сильный», «ловкий», «знаменитый», «знающий», «отменный», «превосходный»: воин мог быть «изящным», то есть сильным и ловким; политик мог быть «изящным», то есть знаменитым. (3) <...> в конце XVIII века в значении слова произошёл сдвиг в сторону интеллектуальной, эстетической характеристики лиц и предметов, и сегодня мы говорим об «изящных» мыслях, «изящном» наряде и так далее.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Слово «изящный», которое пришло в русский язык из старославянского языка, означало «избранный», «выдающийся», «сильный», «лов-

кий», «знаменитый», «знающий», «отменный», «превосходный», а сегодня мы говорим об «изящных» мыслях, «изящном» наряде.

- 2) Для лингвистики и для наук, изучающих взаимосвязь языка и мышления, особый интерес представляют процессы, связанные с изменением значений слов в течение всего периода их существования в русском языке, примером такого процесса может служить изменение значения слова «изящный».
- 3) Говоря сегодня о войне или политике, мы не можем сказать: воин «изящный», то есть сильный и ловкий; политик «изящный», то есть знаменитый, потому что с течением времени значение слова «изящный» изменилось.
- 4) Процессы, связанные с изменением значений слов на протяжении всего периода их существования в русском языке, например, процесс изменения значения слова «изящный», представляют особый интерес не только для лингвистики, но и для наук, изучающих взаимосвязь языка и мышления.
- 5) В конце XVIII века значение слова «изящный» изменилось: это слово стали употреблять для интеллектуальной, эстетической характеристики лиц и предметов.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Следовательно,

Даже

Например,

Но

Потому что

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЯЗЫК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК, -а; м.

- 1) Орган в полости рта в виде мышечного выроста у позвоночных животных и человека, способствующий пережёвыванию и глотанию пищи и определяющий её вкусовые свойства. *Розовый длинный я. собаки. Шершавый кошачий я. Облизать губы языком.*
- 2) Орган человека, участвующий в образовании звуков речи и тем самым в словесном воспроизведении мыслей; орган речи. *Произнося этот звук, прижмите кончик языка к верхним зубам.*
- 3) Система словесного выражения мыслей, обладающая определённым звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. *Древние языки. Французский я. История языка.*
- 4) Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. *Я. животных. Я. пчёл. Я. жестов.*
- 5) То, что выражает, объясняет собой что-л. *Я. фактов. Я. формул. Я. музыки.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ненадОлго
закУпорив
начАвший

убЫстрить
мозаИчный

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Великодушный человек не ищет **ВЫГОДНОСТИ** для себя и с готовностью делает добро другим.

В Северной Атлантике испарение значительно превышает осадки, а испарение — это **ОТДАЧА** тепла, поэтому Северная Атлантика так энергично отдаёт тепло в атмосферу.

Высокую стоимость драгоценного камня и уникальную работу ювелира мог **ОПЛАТИТЬ** только очень состоятельный заказчик.

Десятилетие за десятилетием автомобиль становился всё более комфортным и безопасным, но в то же время **НАРАЩИВАЛ** массу: увеличивал габариты, оснащался различными системами безопасности.

В первых же раскопах взорам археологов открылось поразительное зрелище: одетые в шелка **ГЛИНЯНЫЕ** статуи воинов с деревянными руками.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

городские **ОКРУГА**

пара **БОТИНОК**

в **ПОЛУТОРАСТАХ** метрах

перед **НИМИ**

КЛАСТЬ на стол

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении сложного предложения
- Д) ошибка в образовании предложнопадежной формы имени существительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Благодаря талантливо подобранным цветовым оттенкам творец сумел так реалистично изобразить ясное осеннее утро, как будто сфотографировал его в своей душе и перенёс на бумагу.
- 2) Цветовой контраст на картине создают густая зелень заросшего парка и давно выбеленные брёвна солнцем и непогодой маленького старого мостика над ручьём.
- 3) Благодаря быстрого развития науки, техники и экономики в европейском обществе распространились идеи прогресса.
- 4) Для норвежцев рыба — предмет национальной гордости, а рыбная ловля не только источник дохода, а также и часть национальной культуры: благодаря ей возник особый морской язык и любимый норвежцами особый рыбный суп.
- 5) Особое влияние на юного А.П. Чехова оказала книга очерков И.А. Гончарова «Фрегат "Паллада"».
- 6) Небо, изображённое на картине, было ещё по-летнему голубым, и только где-то по краям виднелись, напоминая об осени, сероватые облака, исчезающие над липовой аллеей.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 7) Сегодня любой школьник знает то, что эхо — это акустическая или электромагнитная волна, отражённая от какого-либо препятствия и принятая назад ухом или прибором.
- 8) Учёным удалось подтвердить, что животные способны видеть сны, и узнать, какие именно.
- 9) Перечитывая потом эти страницы, собственные переживания двухмесячной давности были оценены Печориным уже совсем иначе.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пост..лить

аттр..кцион

эксп..римент

б..рельеф

укр..шать

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..одолел, пр..говор
Пр..амурье, пр..дел (терпения)
обе..ценил, в..помнил
чере..чур, и..баловал
под..тожить, по..грал

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

закле..вать
европе..ц
воробыш..к
рул..вой
разве..ть

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

(они) бор..тся
мел..щий (муку)
(шипы) кол..тся
ла..щая (собака)
мысл..щий (человек)

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Безответственность заключается прежде всего в (НЕ)РАДИВОМ отношении к общественно полезному производительному труду, в стремлении переложить свою долю труда на других.

Даже (НЕ)ОТДАВАЯ себе в этом отчёта, мы смотрим на мир в соответствии с тем, как выстраивает его наша грамматика и как делит его на части словарь.

Павловопосадский расписной платок,
(НЕ)ВЫХОДЯЩИЙ из моды наряду с матрёшками,
палехскими миниатюрами и гжельской керамикой,
давно сделался сувенирным символом России.

В 1896 году граммофоны моторизировали, и с тех пор больше (НЕ)НАДО было дежурить у звуковоспроизводящего устройства, крутя ручку.

Ни разу в жизни Пушкин так и (НЕ)ПЕРЕСЁК границ тогдашней России, но, словно компенсируя невозможность увидеть другие страны, поэт много путешествовал в пределах империи.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Первую крепость на Боровицком холме построили рядом с сухопутной дорогой и недалеко от крупной водной артерии (СРЕДНЕ)РУССКОЙ равнины — МОСКВЫ(РЕКИ).

(В)ТЕЧЕНИЕ многих десятилетий В.А. Обручев занимался поиском разных земных богатств — графита и угля, золота и меди, а ТАК(ЖЕ) слюды, огнеупорных глин.

Каждый лист осины в ясный ветреный день КАК(БУДТО) хочет сорваться, слететь и умчаться (В)ДАЛЬ.

(С)НАЧАЛА Дарья долго любовалась (ЯРКО)КРАСНЫМИ, белыми и сиреневыми астрами, а потом набрала большой пёстрый букет, нежный, прекрасный, пахучий.

А (ИЗ)ДАЛИ за хозяином (ПОЛУ)СОННЫМИ глазами наблюдал кот, жмурящийся на ступеньках беседки.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Дли(1)ые улицы, наполне(2)ые тума(3)ой дымкой, уходили в непроглядную ночь, тускло светили фонари, и редко где встречались освещё(4)ые окна.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Книги В.К. Арсеньева многократно переиздавались в России и переводились на языки народов нашей страны известны они и за рубежом.
- 2) Снег тихо опускался на тёмную гладь и таял в чёрной воде озера.
- 3) Вечерами Тарас Семёнович либо читал вслух какую-нибудь книгу либо рассказывал сказки.
- 4) Газета типография и библиотека отнимали почти всё время а новых помощников не появлялось.
- 5) В глазах детей волшебник знает решительно всё на свете и решительно всё может сделать.

Ответ:

--	--

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стоявшая над лесами (1) жара разогревала основную смолу (2) стекавшую по стволам деревьев (3) и (4) почти сразу же превращавшуюся в янтарный камень.

Ответ: _____.

- 17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Уртминцев (1) в пылу спора совершенно определённо высказал свою точку зрения на потребности человека: «Человек (2) друзья (3) мои (4) нуждается только в небольшой комнате (5) конечно же (6) с доступом свежего воздуха, в здоровой пище и (7) наконец (8) в хороших книгах».

Ответ: _____.

- 18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Российская государственная библиотека первоначально входила в состав Румянцевского музея (1) коллекция (2) которого (3) была переведена (4) из Петербурга в Москву.

Ответ: _____.

- 19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Человечество одолело путь от примитивных деревянных и каменных орудий до компьютеров и космических кораблей (1) однако на этом пути человеку не менее пятисот тысяч лет сопутствует древесина (2) и (3) хотя со временем значение этого материала для развития цивилизации стало снижаться (4) он и сегодня может в немалой степени содействовать прогрессу.

Ответ: _____.

(1)Мы все носим в себе маленькую частичку «человека медийного»: не можем без телефонов, компьютеров, телевизоров — словом, цифровых гаджетов, и, главное, мы не можем жить без самой информации. (2)«Человек медийный» — это понятие, которое я впервые использовала лет пять назад, хотя многим оно тогда не понравилось и не все с ним согласилось. (3)На самом деле это была своего рода игра с теми определениями, которые уже существовали в медиаисследованиях, в гуманитарной науке. (4)Начало было положено Джоном Локком, его «человеком естественным», и Жаном-Жаком Руссо, его «человеком общественным». (5)В XVIII веке концепция человека активно развивалась, было понятно, что человек не только биологический вид, но и общественное существо, и многие учёные стали это признавать. (6)Джон Локк впервые ввёл понятие «человека естественного», основанное на признании значения практического опыта в формировании человека. (7)Руссо же говорил, что человек не может сформироваться лишь в условиях природы и своего опыта, поскольку он в значительной мере получает опыт в процессе взаимоотношений с социумом.

(8)В XIX веке политэкономы ввели понятие «человека экономического», которое предполагало, что человек в значительной степени рационально формирует свои потребности, исходя из материальных условий и условий потребления. (9)Уже в XX веке во французской социологии появилось понятие «человека социального». (10)Согласно этому подходу, невозможно полностью определять современного человека только через мир вещей, который необходим «человеку экономическому», а нужно учитывать его культурные и духовные запросы, связанные с тем обществом, в кото-

ром он живёт. (11) И уже в последние годы учёные всё чаще начали фиксировать возрастающую зависимость мира идей от процессов развития информационно-коммуникационных технологий, от медийной среды.

(12) Медийная среда сейчас невероятно расширилась. (13) Говоря о «человеке медийном», мы подразумеваем связь человека со всем медиапространством, включающим как традиционные формы СМИ в виде газет, журналов и телевидения, так и новые платформы доступа к новым цифровым средам. (14) В этом отношении смартфон — только одна из возможных платформ распространения информации. (15) Если человека оторвать от смартфона, сможет ли он через два дня ощущать себя нормальным человеком? (16) Но можно поставить вопрос и несколько иначе: сможет ли он потерять за эти два дня свою зависимость от медийной среды? (17) Медийный мир стал всеобъемлющим, и сегодня сложно понять, может ли человек из медийного снова стать естественным.

(18) Сама идея «человека медийного» — это идея человека, существование которого напрямую формируется процессом получения, потребления и осмысления информации, предоставляемой медийной средой. (19) Все мы, конечно, разные люди, поэтому в каждом конкретном человеке эта идея реализуется по-разному: кто-то более медийный, кто-то менее. (20) Это не только абстрактные философские рассуждения. (21) Мы сталкиваемся с новой реальностью — человек очень много времени уделяет медиа. (22) Но я думаю, что время, потраченное на медиа, не утекает впустую, если человек включает внимание, свою память, если он использует традиционные способы осмысления полученной информации — в этом случае он формирует новые знания. (23) Однако многие исследователи, учёные и политики упрекают медиасреду в том, что в результате скольжения по информации как раз и снижаются мыс-

лительные, критические способности, ухудшается память. (24) Кроме того, часть времени, и она может быть весьма существенной, отдаётся развлекательным занятиям. (25) В результате важно не то, сколько времени человек проводит с медиа, а то, каков смысл проведения этого времени. (26) Ещё одна проблема состоит в том, что у людей формируется зависимость от медиа, они не могут проводить время без гаджетов или без включённости в поток онлайн-коммуникаций. (27) Поэтому, формулируя понятие «человека медийного», нужно обратить внимание на то, что меняется не только наше восприятие мира, но и, возможно, даже когнитивные (познавательные) способности человека. (28) Они могут как усиливаться за счёт того, что сейчас человек перерабатывает огромные объёмы визуальной информации, так и снижаться, ведь от традиционной линейной грамотности мы уходим в сторону грамотности визуальной.

(29) Фактически идеальный человек медийный — это тот, кто справляется с вызовами технологической революции и в области доставки информации, и в области преодоления информационной избыточности.

(По Е.Л. Вартановой)*

***Елена Леонидовна Вартанова** — российский экономист и социолог; доктор филологических наук, профессор, декан факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) У современных людей существует зависимость от информационного потока и цифровых гаджетов: телефонов, компьютеров, телевизоров.
- 2) В науке существовали понятия «человек естественный», «человек общественный», «человек

экономический», а в ХХІ веке появилось понятие «человек медийный».

- 3) Смартфон должен быть основной платформой распространения информации.
- 4) Учёные всё чаще фиксируют возрастающую зависимость человека от процессов развития информационно-коммуникационных технологий, медийной среды.
- 5) Уже в ХХ веке французские социологи предполагали, что человек рационально формирует свои потребности, исходя из материальных условий и условий потребления.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5–7 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 9 и 10 противопоставлены по содержанию.
- 3) Предложение 13 содержит определение понятия.
- 4) В предложении 16 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 15.
- 5) В предложении 26 представлено повествование.

Ответ: _____.

22. Из предложений 4–7 выпишите слово со значением «система связанных между собой и вытекающих один из другого взглядов на то или иное явление».

Ответ: _____.

23. Среди предложений 26–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Представляя читателю новое понятие, Е.Л. Вартанова использует разнообразные лексические средства, в том числе (А) _____ («гаджет» в предложении 1, «смартфон» в предложениях 14, 15). Синтаксические средства выразительности: (Б) _____ (предложения 15, 16) и (В) _____ (в предложениях 1, 11, 13, 29), а также ещё одно лексическое средство — (Г) _____ («усиливаться» — «снижаться» в предложении 28) — помогают автору привлечь читателей к процессу размышления и точно и развёрнуто выразить свои мысли».

Список терминов:

- 1) заимствованные слова
- 2) контекстные антонимы
- 3) фразеологизм
- 4) эпитеты
- 5) ряд однородных членов

- 6) восклицательные предложения
- 7) риторическое обращение
- 8) вопросительные предложения
- 9) диалектизмы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 7

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Компьютерные игры — это не просто деятельность, это деятельность, связанная с конструированием миров. (2)Как сконструированный мир, любая популярная компьютерная игра имеет собственную физику и свойства пространства, искусственную историю и течение времени, оригинальную философию, этику и мораль; игры дают возможность игроку активно действовать в сконструированном мире, и чем-то это похоже на карнавал, но только степень свободы «смены масок» в компьютерных играх неизмеримо выше. (3)<...> подобное достоинство может стать недостатком: некоторые люди чувствуют, что в ходе игры меняются больше, чем это им нужно, снаружи они остаются прежними, а изнутри постепенно и незаметно становятся другими.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) Компьютерные игры, несмотря на их привлекательные для человека особенности, позволяющие создавать собственный мир, действо-

вать в разнообразных ситуациях, имеют недостатки: они могут привести к изменению личности игрока.

- 2) Компьютерная игра похожа на карнавал, дающий игроку высокую степень свободы «смены масок», ролей, и это является несомненным достоинством компьютерных игр, недостатков в сконструированном компьютерном мире нет, ведь его создаёт сам игрок.
- 3) Популярная компьютерная игра имеет собственную оригинальную философию, этику и мораль, даёт возможность игроку активно действовать в сконструированном мире.
- 4) Компьютерные игры — это деятельность, связанная с конструированием миров, имеющих собственную физику и свойства пространства, искусственную историю и течение времени.
- 5) В ходе компьютерных игр, позволяющих человеку конструировать собственный мир, где можно попробовать себя в разных ролях, может происходить постепенное изменение внутреннего мира человека, и тогда достоинство этих игр становится недостатком.

Ответ:

--	--

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Потому что
Следовательно,
Таким образом,
Так что
Однако

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СТАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТАТЬ, стану, станешь; стань; сов.

- 1) Встать, принять вертикальное положение. *С. на цыпочки. Волосы стали дыбом у кого-н.*
- 2) Остановиться, прекратить движение. *Лошадь стала. Часы стали. Река стала (покрылась льдом).*
- 3) Ступив на какое-н. место, остановиться на нём. *С. на ковёр. Стань сюда.*
- 4) Приступить к работе, деятельности (в соответствии со значением следующего далее существительного). *С. за станок. С. в караул. С. на защиту кого-н. С. у власти. С. на путь совершенствования (начать совершенствоваться).*
- 5) с неопр. Вспомогательный глагол со знач. начала действия или перехода от одного действия к другому, в буд. вр. — со знач. собственно будущего. *Учился, теперь стал работать. Стало светать. Не стану читать. Что ты станешь делать?*
- 6) кем-чем, каким и безл. Сделаться, перейти из одного состояния в другое. *Он должен стать писателем. Он стал умнее.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОрты
дОсуг
вернА

взялА
снятА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Только при помощи радиоуглеродного анализа возможно подсчитать точный возраст дерева, у которого нет **ГОДИЧНЫХ** колец.

ГОРДЫНЯ Дагестана — заповедники и природные парки, живописные вершины и горные хребты, а ещё пятьсот тридцать километров песчаного морского побережья.

Итальянцы — философы во всём: даже на картине, которая представляет собой аллереорию весны и любви, зашифровано послание о **ГУМАННОСТИ**.

Люди всегда испытывали по отношению к волкам **ДВОЙСТВЕННОЕ** чувство: с одной стороны — страх и ненависть, с другой — уважение и восхищение.

К сожалению, методы рекламы не всегда можно называть **ЭТИЧНЫМИ**.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

звонкие **КОЛОКОЛА**

ради **НЕЁ**

пара **ЧУЛОК**

ПОЕДЬ вперёд

ПОЛТОРА десятка слив

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении сложного предложения
- Д) ошибка в образовании предложно-падежной формы

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Богомолы, особенно их личинки, — полезные насекомые, так как уничтожают вредителей не только на фруктовых деревьях, а также и на ягодных кустах.
- 2) Увлечённый писатель англоязычной литературой не мог не обратить внимания на жанр детектива, набиравший обороты в первой половине XX века.
- 3) Пространство между колоннами заполняют витражи, благодаря которых помещение церкви залито солнечным светом.
- 4) Перекинувшись с окрашенного уже в голубовато-серые тона неба вниз, огонь осени опалил землю, и тогда запунцовела листва земляничников, покраснелся иван-чай.
- 5) В пересказе К.И. Чуковского читатели познакомились с «Приключениями барона Мюнхгаузена» Э. Распе, с «Робинзоном Крузо» Д. Дефо и «Маленьким оборвышем» Дж. Гринвуда, со сказками Киплингa и произведениями Марка Твена.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 6) Заботясь о детях, все мысли матери были только о получении ими хорошего образования.
- 7) В ходе эксперимента удалось доказать, что шимпанзе понимали, кого они видят в зеркале, помнили, как они выглядели раньше, и осознавали происходящие в их внешнем виде изменения.
- 8) Никогда не позволяйте лестцам осаждать вас: давайте почувствовать то, что вы не любите ни похвал, ни преувеличения ваших достоинств.
- 9) Когда возник особый морской язык, точно сказать нельзя, но известно, что он формировался на протяжении нескольких столетий благодаря торговле между поморами, норвежцами, англичанами, датчанами, голландцами.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

выч...т

вып...чка

огл...нулся

в...негрет

ап...лляция

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..свет, и..пуганно
пр..вык, пр..следовал
пред..ставил, н..дрыв
по..ставка, о..давал
в..юнок, вз..ерошил

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

вытяг..вать
конькобеж..ц
кармаш..к
корн..вой
леле..ть

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

(часто) воспомина..мая
колебл..мый (ветром)
(едва) слыш..мый
постел..шь
нарису..шь

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сыскалась щепотка чаю, завёрнутая в клочок красной бумажки, (НЕ)БОЛЬШОЙ, но шумливый самоварчик, нашёлся и сахар в маленьких, словно обтаивших кусках.

О картине Рембрандта ван Рейна «Ночной дозор» мы (НЕ)ЗНАЕМ почти ничего: ни замысла художника, ни творческой истории.

Порой люди рассуждают, как прекрасна была бы цивилизация, (НЕ)ОСНОВАННАЯ на обладании материальными ценностями, а основанная на заботе о других.

Удивительно: (НЕ)ИМЕЯ ни органов, ни тканей, простейшие оказываются автономными существами, живущими полноценной жизнью.

Японцы (НЕ)РАЗ модернизировали существующие модели вееров, им же принадлежит изобретение складного веера, который делали из тонко выструганных дощечек.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ИЗ)РЕДКА, выходя из дома, Иваныч обводил глазами засохшие деревца, ямы, оставшиеся незаровненными, и в седой его голове была одна мысль: должен же быть ГДЕ(НИБУДЬ) человек, который придёт и разом всё это исправит.

Желая пробраться в старый парк, сохранявший прежнюю дикую прелесть, Петенька спустился по заросшей дорожке к пруду, здесь КОГДА(ТО) был перекинут мост, (В)МЕСТО которого теперь торчали одни столбики.

Анна вглядывалась (В)ДАЛЬ, в эти измокшие деревни, которые (В)ВИДЕ чёрных точек темнели на горизонте; в пёстрые пятна, нарисованные на полях облаками, бродящими в лучах солнца.

Головлёв КАК(ТО) вдруг понял, что, несмотря на то что с утра до вечера изнывал в так называемых трудах, он, собственно говоря, (ВСЁ)РАВНО ничего не сделал.

Старшие братья приезжали домой только на каникулы, (ЗА)ТО у меня (НА)КОНЕЦ установились дружеские отношения с сёстрами.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

При исследованиях самого нижнего горизонта напластований под Манежем отмече(1)ы находки ра(2)его периода истории города: найде(3)ые археологами обломки стекла(4)ых браслетов, шиферные пряслица, грубая, так называемая «серая», керамика датируются XII–XIII веками.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) С лесом связаны подсечное земледелие и охота бортничество и сбор грибов и ягод заготовка древесины для строительства и топлива.
- 2) Иногда шумно срывались с деревьев птицы или где-то вдали раздавался голос кукушки или слышался шелест падающей шишки и снова всё замирало в лесу.
- 3) Перед глазами ходил океан и колыхался и гремел и сверкал и угасал и светился и уходил куда-то в бесконечность.
- 4) Моросил бисерный дождь не достигал земли и дымкой водяной пыли расплывался в воздухе.
- 5) Святое озеро извивается между бесчисленными островками и его теснят невысокие прибрежные горы.

Ответ:

--	--

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В XIII–XIV веках наши предки оказали Европе неоценимую услугу (1) нейтрализовав (2) угрожавшую ей (3) со стороны степняков Золотой Орды (4) опасность.

Ответ: _____.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Жители нашей планеты разговаривают (1) по самым скромным подсчётам (2) не менее чем на шести тысячах языков, и всё это многообразие представляет собой (3) безусловно (4) весьма (5) сложную структуру родственных связей.

Ответ: _____.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Александровский библиотечный фонд и по современным меркам был очень велик: семьсот тысяч свитков (1) большая часть (2) которых (3) была написана (4) на папирусе.

Ответ: _____.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

История Новгорода долгое время изучалась только по письменным источникам (1) среди которых были обширные летописные своды и житийная

литература (2) и (3) хотя этот древнерусский город сохранил огромное число памятников зодчества и монументальной живописи (4) до рубежа XIX–XX веков их исследовали только искусствоведы вне контекста общего исторического течения.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Малиновые горы — один из лучших уголков среднего Урала. (2)Нынешнее название они получили благодаря тому, что по увалам и россыпям растёт в особенном изобилии малина. (3)И какая малина — сравнить нельзя с лесной. (4)Правда, она мельче лесной, но, вызревая на солнце, эта горная малина приобретает особенный вкус.

(5)С Малиновых гор открывается единственный в своём роде вид. (6)Одних горных озёр можно насчитать до сотни, что придаёт картине совершенно особенный характер, точно горами прикрыто какое-то подземное море. (7)Горные озёра отличаются своей глубиной, красиво разорванной береговой линией, массой островов, прозрачной водой и тем, наконец, что почти все они соединены между собой протоками и составляют один громадный резервуар, из которого берут воду уходящие в степь реки. (8)Степные озёра, наоборот, имеют в большинстве случаев овальную форму, они мелки, вода в них буроватая, между собой они не соединены и никаких истоков не дают, за очень редкими исключениями. (9)Вообще цепь горных озёр составляет главную красоту восточного склона Урала, являясь в то же время неисчислимым запасом живой силы.

(10)Никто не знал так Малиновых гор, как старый Сохач. (11)Для него они были чем-то живым. (12)Перед ненастьем горы задумывались, к ветру по вечерам они окрашивались розовым отблеском, зимой одевались в бе-

лую пушистую шубу, а весной покрывались пёстрым зелёным нарядом. (13)Сохач верил, что горы разговаривают между собой, и он сам слышал глухой гул от этих разговоров, особенно когда прокатится буйная молодая гроза, вся радостная, сверкающая, полная таинственной силы. (14)А после такой грозы, когда выглянет солнце, разве горы не улыбались? (15)Всё жило кругом удесятёрённой жизнью и притягивало к себе жизнь, и всё было неразрывно связано между собой. (16)А весна? (17)Разве это не молодость, безумно тратившая избыток сил направо и налево? (18)Разве эта молодость не жила тысячами голосов, весёлой суматохой и торопливой погоней за своим молодым счастьем? (19)И вода была живая, и лес, и каждая былинка, и каждая капля дождя, и каждый солнечный луч, и каждое дыхание ветерка... (20)Везде творилась какая-то громадная и чудная тайна, везде вершилась какая-то великая правда жизни, и везде было непрерывавшееся чудо, окрылённое облаками, глядевшее тысячами глаз-звёзд, переливавшееся мерцанием летних зарниц, напоённое изумительным ароматом горных цветов. (21)Разве травы не шептались между собой? (22)Разве вода не разговаривала бесконечной волной? (23)Разве по ночам не засыпало всё: и горы, и вода, и лес? (24)Сохач просиживал у своей избушки весенние ночи напролёт, слушал, смотрел и плакал от умиления, охваченный восторженным чувством. (25)Если бы другие могли понимать, как всё хорошо, как всё справедливо и как человек мал и ничтожен пред окружающим его со всех сторон величием жизни! (26)Он мог только чувствовать и не умел рассказать.

(27)Для Сохача весна начиналась с первой проталинкой, появлявшейся где-нибудь на солнечном угреве. (28)Как только выглянула такая проталинка — всё и пошло: рябчики с ольховых зарослей уходят в ельники, куропатка начинает менять белое зимнее перо на красное летнее, по ранним утренним зорям слышится в глу-

хом лесу любовное бормотанье глухаря. (29)Тогда же начинают линять зайцы, волки забиваются в глухую лесную чащу, выходит из берлоги медведь, дикие козы любят поиграть на солногревах. (30)Всё живет, всё хочет жить, всё полно радостной весенней тревоги. (31)По озёрам тоже идёт своя работа: стоит ещё лёд, а рыба уже поднимается с глубоких зимних мест, ищет прорубей и полой воды, рвётся к устьям горных речонок. (32)Налим, щука, окунь, плотва — все почуяли приближающуюся весну. (33)Так было всегда, так будет, и так же было сейчас. (34)Вместе с весной у Сохача начинались и волнения, особенно по ночам. (35)Выйдет старик из избы ночью и стоит. (36)Тихо-тихо кругом, и вдруг прокатится по горам выстрел.

— (37)Тарас Семёныч глухаря застрелил, — думает вслух старик и качает головой. — (38)Ах, нехорошо!

(39)Иногда выстрелы повторялись — это значило, что Тарас Семёныч бьёт тетеревов на току. (40)Нет жалости у Тараса Семёныча...

— (41)В этакое-то время бить птицу, когда она радуется, — укоряет его Сохач. — (42)Ну, есть у тебя стыд? (43)Ах, Тарас Семёныч... (44)Ты поглядел бы на себя-то: зверь зверем! (45)Настоящий волк... (46)Скоро на людей будешь бросаться.

— (47)А что я буду с тобой разговаривать? (48)Тебе с твоими-то разговорами прямо надо в монастырь идти...

— (49)Монастырь-то ведь не стены, а душа. (50)И ты ведь тоже очуствуешься когда-нибудь.

— (51)Очуствуюсь?..

— (52)Непременно... (53)Иначе нельзя.

— (54)По какой такой причине?

— (55)А по той самой, что так и жить нельзя... (56)Какую ты птицу теперь бьёшь? (57)Она зимовала, потерпелась холоду и стужи, дождалась тепла, а ты её и слопал... (58)Ты будешь лопать, я буду лопать, все другие прочие будут лопать — что же тогда будет-то?

(59) Сохач смотрел на всё кругом, как на своё собственное хозяйство, и считал себя ответственным за каждую убитую птицу. (60) Божья тварь всякая птица, и за неё придётся дать ответ.

(По Д.Н. Мамину-Сибиряку*)

**Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852–1912 гг.) — русский прозаик и драматург.*

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Малиновые горы располагаются на Урале, их название связано с тем, что вокруг растёт очень много малины.
- 2) Главную красоту восточного склона Уральских гор составляют горные озёра, отличающиеся от степных прежде всего своей глубиной, цветом воды, формой.
- 3) Тарас Семёнович был знакомым Сохача, избушка которого находилась в Малиновых горах.
- 4) Весной Сохач и Тарас Семёнович вместе охотились на глухарей, только перезимовавших.
- 5) Тарас Семёнович и Сохач понимали друг друга, ощущали тесную взаимосвязь с окружающей природой.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 2–4 содержат следствие того, о чём говорится в предложении 1.
- 2) Предложение 12 включает описание.
- 3) Предложение 25 содержит рассуждение.
- 4) Предложения 27 и 28 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложениях 59–60 представлено повествование.

Ответ: _____.

22. Из предложений 6–9 выпишите слово со значением: «рукав реки; ручей, речка, соединяющая два водоема».

Ответ: _____.

23. Среди предложений 10–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личных местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Показывая читателям Уральские горы глазами местного жителя Сохача, передавая особенности мировосприятия персонажа, автор использует разнообразные изобразительно-выразительные средства, среди которых тропы: (А) _____ («горы задумывались» в предложении 12; «горы разговаривают между собой» в предложении 13), (Б) _____ («буйная молодая гроза» в предложении 13, «громадная и чудная тайна», «изумительным ароматом» в предложении 20,

**«восторженным чувством» в предложении 24), при-
ём — (В) _____ (предло-
жения 17–18, 21–23), синтаксическое средство —
(Г) _____ (в предложениях 18, 20)».**

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) антонимы
- 3) олицетворение
- 4) ряд однородных членов
- 5) анафора
- 6) восклицательные предложения
- 7) парцелляция
- 8) ирония
- 9) литота

Ответ:

А	Б	В	Г

***Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ
№ 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.***

Часть 2

***Для ответа на это задание используйте БЛАНК
ОТВЕТОВ № 2.***

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 8

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Диалекты, или народные говоры, формировались под влиянием многих факторов, например, переселения, торговых или культурных связей с соседями, особенностей природного ландшафта. (2)В зависимости от диалектных особенностей территорию России можно разделить на три большие части: северную (Архангельская, Вологодская, Костромская области и др.), южную (Рязанская, Курская, Тульская, Смоленская, Брянская области и др.) и среднерусскую (Московская, Ярославская, Нижегородская, Псковская, Владимирская и др.). (3)Изучение диалектов имеет теоретическое и практическое значение: многие языковые особенности диалектов сложились в глубокой древности, <...> изучение подобных явлений позволяет лучше понять отдельные факты современного литературного языка.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Народные говоры формировались под влиянием многих факторов, и территорию России можно

разделить на три большие части: северную, южную и среднерусскую.

- 2) Сформировавшиеся в глубокой древности под влиянием многих факторов диалекты, особенности которых позволяют разделить территорию России на северную, южную и среднерусскую части, способствуют лучшему пониманию отдельных фактов современного литературного языка, с этим и связана важность их изучения.
- 3) Многие факторы: переселение, торговые и культурные связи с соседями, особенности природного ландшафта — оказали серьёзное влияние на формирование диалектов, или народных говоров, распространённых на всей территории России.
- 4) Изучение сложившихся в глубокой древности под влиянием многих факторов диалектов, особенности которых обуславливают деление территории России на северную, южную и среднерусскую части, помогает лучше понять отдельные факты современного литературного языка.
- 5) Диалекты — это народные говоры, которые сформировались под влиянием многих факторов, например, переселения, торговых или культурных связей с соседями, особенностей природного ландшафта.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Или
Так как
Ибо

И
Если

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СЛОЖИТЬСЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛОЖИТЬСЯ, сложусь, сложишься; сов.

- 1) Составиться, образоваться из отдельных элементов, частей; сформироваться. *Постепенно сложилась коллекция живописи. Дворцово-парковый ансамбль окончательно сложился к концу XVIII в. Сложились взгляды.*
- 2) Организоваться, создаться (о коллективе, группе людей). *В театре сложилась сильная труппа.*
- 3) Создаться в процессе творчества, умственной деятельности. *Сложилась песня. Сложился рассказ. Сложилась фраза.*
- 4) Принять тот или иной оборот, течение. *Так сложились обстоятельства.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

отдАв
зАтемно
загнУтый
создалА
красИвее

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Как известно, в определённый период развития естественно-научного знания его **ГУМАНИТАРНАЯ** составляющая стремительно сокращалась.

Словом «рубуща» в местных говорах называют корзину, сработанную на скорую руку из **ЦЕЛЬНОГО** листа бересты.

У **ХИЩНИЧЕСКОГО** водного растения пузырчатки, растущей в наших водоёмах и болотах, подводные части усеяны ловчими пузырьками.

Русской физиологической наукой накоплен огромный **ФАКТИЧЕСКИЙ** материал, основанный на экспериментальном изучении функций центральной нервной системы человека и животных.

УДАЧЛИВЫЙ охотник окружён всеобщим почётом: нет большей чести, чем накормить мясом всю деревню.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

модные **ВЕЕРА**

вокруг **НИХ**

пара **НОСКОВ**

СЫПАЕТ снегом

около **ПОЛУТОРА** часов

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении сложного предложения
- Д) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Благодаря устойчивости и удобству велосипеда им могут пользоваться люди всех возрастов и самой различной физической подготовки.
- 2) Страсть к исследованию окружающего мира свойственна не только человеку, а также многим животным.
- 3) Живший Гераклит Эфесский на рубеже VI и V веков до н. э. писал, что мир полон противоречий и изменчивости, но время течёт неизменно.
- 4) В IV веке до н. э. Аристотель писал, что «расставить знаки в творениях Гераклита — великий труд, потому что неясно, что к чему относится».
- 5) Как будто осмелев и становясь всё решительнее, ветер беспощадно рвёт древесную листву, безжалостно мнёт и приклоняет к земле полевые злаки.
- 6) Вытерев пыль, фотография была снята матерью со стены, и, гордо улыбаясь, женщина протянула её нам.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 7) Напомним, что одно из первых астрономических открытий Галилео Галилея было связано именно с Луной.
- 8) Благодаря своим речей и риторических и философских произведений Цицерон стал создателем классической латинской художественной прозы.
- 9) Исследователи предполагают то, что способность распознавать крахмалистый вкус может объяснить, почему люди так любят употреблять в пищу богатые углеводами продукты.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ингр..диент

сж..мать

к..лоннада

пр..тендент

оч..рование

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..общил, пр..умный
почтал..он, с..ёмка
бе..водный, ро..пись
пред..стория, по..ск
ра..чёт, и..целить

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

петербурж..ц
выздоров..ть
пить..вой
разбрызг..вать
почу..ть

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

заброш..нный
засе..нное (поле)
невид..мый
зате..л (игру)
вытерп..шь

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Писатели силой своего таланта создавали (НЕ)СТАНДАРТНЫЕ, запоминающиеся литературные образы, и книги начинали жить собственной жизнью, будоража воображение читателей.

Парковые розы даже в условиях средней полосы России (НЕ)НУЖДАЮТСЯ в зимнем укрытии и при этом долгое время обильно цветут.

Добро противостоит злу, отвага и мастерство — бездумной силе, и пусть (НЕ)ВСЕГДА добро берёт верх, но оно очищает человека.

Робинзон Крузо подолгу простаивал на морском берегу в ожидании корабля, (НЕ)ОТРЫВАЯ глаз от горизонта.

Слушатели попросили лектора повторить (НЕ)РАССЛЫШАННЫЕ из-за вдруг зазвучавшей мелодии телефонного звонка определения понятий.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ТЁМНО)РУСЫЕ волосы Макара были ещё довольно густы; взгляд был чрезвычайно добрый, но КАК(БУДТО) ветреный и шаловливо-насмешливый.

Приезжий наш гость ТО(ЖЕ) спорил чрезвычайно искусно, ТАК(ЧТО) все видели, что он спорил, а между тем никто обижен не был.

Эскадрон объехал пехоту, ТАК(ЖЕ) старавшуюся идти скорее, спустился под гору и подошёл к КАКОЙ(ТО) опустевшей деревне. Дерсу (С)НАЧАЛА сидел, равнодушно опершись подбородком на руку, но МАЛО(ПОМАЛУ) его суровые черты смягчились.

(ПО)НАЧАЛУ путь друзей лежал по равнине, а (ЗА)ТЕМ они очутились у подошвы высоких гор, с которых слетали, искрясь на солнце, бурные водяные потоки.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Территория, окружё(1)ая современ(2)ым Бульварным кольцом, некогда была укреплё(3)ым районом: с конца XVI до середины XVIII века на месте бульваров была расположе(4)а стена из белого камня.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Таких удивительных роз лилий камелий и тюльпанов такого разнообразия цветов Коврину не случилось видеть нигде в другом месте.
- 2) Пронёсшийся ветер сорвал с берёз белый покров инея и потемневшие силуэты деревьев клонились друг к другу в надвигающихся сумерках.
- 3) Дельфины то ныряли то с удивительной силой выскакивали на поверхность воды.
- 4) Каморка Раскольниковца находилась под самой кровлей высокого пятиэтажного дома и походила на шкаф.
- 5) Вокруг Селигера на многие десятки километров тянутся смешанные леса и хвойные боры.

Ответ:

--	--

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвышаясь (1) среди низкого кустарника (2) старая липа блестит в лучах заходящего солнца (3) словно облитая с выступающих корней до развесистой кроны (4) жидким золотом.

Ответ: _____.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сады лечебных растений во всех странах мира принадлежат (1) несомненно (2) к числу древнейших парковых комплексов, именно с них (3) по мнению некоторых учёных (4) и началось развитие садового искусства.

Ответ: _____.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любое историческое наследие состоит из групп (1) каждая (2) из которых (3) в отдельности может и не иметь большой самостоятельной значимости (4) но в комплексе они создают единую картину прошлого.

Ответ: _____.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Попытки расшифровать клинописный текст на Фетском диске с его значками (1) которые характерны для египетских иероглифов (2) не приводили ни к какому осмысленному результату (3) и (4) хотя рисунок значков и напоминает иероглифы (5) даже опытные египтологи оказались не в состоянии их понять.

Ответ: _____.

(1)Мне давно уже, сколько лет, хотелось найти такой уголок, где бы всё было под рукой: и охота, и рыбалка, и грибы, и ягоды. (2)И чтобы непременно была заповедная тишина — без этих принудительных уличных радиодинамиков, которые в редкой деревне сейчас не гремят с раннего утра до поздней ночи, без этого железного грохота машин, который мне осточертел и в городе. (3)Деревушечка в семь домов, на большой реке, и кругом леса — глухие ельники с боровой дичью, вёсёлые грибные сосняки. (4)Ходи — не ленись. (5)Правда, с погодой мне не повезло — редкий день не выпадали дожди. (6)Но я не унывал. (7)У меня нашлось ещё одно занятие — хозяйский дом. (8)Ах, какой это был дом! (9)Одних только жилых помещений в нём было четыре: изба-зимовка, изба-лестница, вышка с резным балкончиком, горница боковая. (10)А кроме них были ещё сени светлые с лестницей на крыльцо, да клеть, да поветь саженой семь в длину — на неё, бывало, заезжали на паре, да внизу, под поветью, двор с разными станками и хлевами.

(11)И вот, когда не было дома хозяев (а днём они всегда на работе), для меня не было большей радости, чем бродить по этому удивительному дому — бродить босиком, не спеша. (12)Вразвалку. (13)Чтобы не только сердцем и разумом, а и подошвами ног почувствовать прошлые времена. (14)Теперь, с приездом старой хозяйки, на этих разгулах по дому надо поставить крест — это было мне ясно. (15)И на моих музейных занятиях — так я называл собирание старой крестьянской утвари и посуды, разбросанной по всему дому, — тоже придётся поставить крест.

(16)Вечером я долго сидел в лодке, приткнутой к берегу. (17)Уже туман наглухо заткал реку, так что огонь, заж-

жённый на той стороне, в доме хозяев, был похож на мутное жёлтое пятно, уже звёзды высыпали на небе (да, всё вдруг — и туман, и звёзды), а я всё сидел и сидел и распалял себя. (18) Меня звали. (19) Звал Максим, звала Евгения, а я закусил удила и — ни слова. (20) И вот я сидел, как сын, в лодке и ждал. (21) Ждал, когда на той стороне погаснет огонь. (22) С тем, чтобы хоть ненадолго, до завтра, до утра, отложить встречу со старухой.

(23) Не знаю, сколько продолжалось моё сиденье в лодке. (24) Мне хотелось есть, я продрог — от сырости, от ночного холода, и в конце концов я взялся за весло.

(25) Огонь на той стороне сослужил мне неоценимую службу. (26) Ориентируясь на него, я довольно легко, не блуждая в тумане, переехал за реку, затем так же легко по тропинке, мимо старой бани, огородам поднялся к дому. (27) В доме, к моему немалому удивлению, было тихо, и, если бы не яркий огонь в окошке, можно было бы подумать, что там уже все спят. (28) Я постоял-постоял под окошками, прислушиваясь, и решил, не заходя в избу, подняться к себе. (29) Но зайти в избу всё-таки пришлось. (30) Потому что, отворяя ворота, я так брякнул железным кольцом, что весь дом задрожал от звона.

— (31) Сыскался? — услышал я голос с печи. — (32) Ну, слава богу. (33) А я лежу и всё думаю, хоть бы ладно-то всё было.

(34) Кажется, никогда в жизни мне не было так стыдно за себя, за свою безрассудную вспыльчивость, и я, так и не посмеяв поднять глаза кверху, туда, где на печи лежала старуха, вышел из избы.

(35) Утром я просыпался рано, как только внизу начали ходить хозяева. (36) Но сегодня, несмотря на то, что старый деревянный дом гудел и вздрагивал каждым своим бревном и каждой своей потолочиной, я заставил себя лежать до восьми часов: пусть хоть сегодня не будет моей вины перед старым человеком, который, естественно, хочет отдохнуть с дороги. (37) Но каково же было моё удив-

ление, когда, спустившись с вышки, я увидел в избе только одну Евгению — молодую хозяйку!

— (38)А где же Милентьевна?

— (39)Мама, известно, за губами ушла.

— (40)За губами! (41)Милентьевна за грибами ушла?

— (42)А чего? (43)Ещё пяти не было, как ушла.

(44)Как только начало светать.

— (45)Одна?

(46)Я представил себе, как где-то там, за рекой, в этом сыром и холодном тумане, бродит сейчас с коробкой старая Милентьевна, и побежал в сарай колоть дрова. (47)На тот случай, если придётся затоплять баню для иззябшей старухи. (48)Я раза три в то утро выбегал к реке, да столько же раз, наверно, выбегала Евгения, и всё-таки мы не укараулили Милентьевну. (49)Явилась она внезапно. (50)Не знаю, то ли оттого, что ворота на крыльце не были заперты, то ли мы с Евгенией слишком заговорились, но только вдруг дверь подалась назад, и я увидел её — высокую, намокшую, с подоткнутым по-крестьянски подолом, с двумя большими берестяными коробками в руках, полнёхонькими грибов.

(51)Мы с Евгенией выскочили из-за стола, чтобы принять эти коробки. (52)А сама Милентьевна, не очень твёрдо ступая, прошла к прилавку у печи и села. (53)Она устала, конечно. (54)Это видно было и по её худому тонкому лицу, до бледности промытому нынешними обильными туманами, и по заметно вздрагивающей голове. (55)Но в то же время сколько благостного удовлетворения и тихого счастья было в её голубых, слегка прикрытых глазах... (56)Счастья старого человека, хорошо, всласть потрудившегося и снова и снова доказавшего и себе, и людям, что он не зря на этом свете живёт.

(По Ф.А. Абрамову*)

***Фёдор Александрович Абрамов (1920–1983 гг.)** — русский советский писатель, литературовед, публицист.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Деревня, где гостил рассказчик, была небольшой, в семь домов, располагалась на большой реке в окружении еловых и сосновых лесов.
- 2) Милентьевна была хозяйкой в доме, где проводил лето рассказчик.
- 3) Рассказчик предполагал, что приезд Милентьевны помешает его уединению, установившемуся распорядку дня, изучению крестьянского быта.
- 4) Милентьевна ожидала, что рассказчик с радостью пойдёт вместе с ней рано утром за грибами.
- 5) Когда пришла с грибами хозяйка, рассказчик, продолжая испытывать неловкость, ушёл, чтобы не попадаться ей на глаза.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 3 содержит описание места.
- 2) Предложения 9–10 поясняют предложение 8.
- 3) Предложения 27 и 28 противопоставлены по содержанию.
- 4) Предложения 51–52 содержат повествование.
- 5) Предложение 56 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 55.

Ответ: _____.

22. Из предложений 23–26 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 51–55 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного и притяжательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Фёдор Абрамов с большой любовью описывает жизнь северной деревни. Слог рассказчика лаконичен, приближен к разговорному стилю. Не случайно текст наполнен разнообразными лексическими средствами выразительности, среди которых (А) _____ («клеть», «поветь» в предложении 10; «за губами» в предложениях 39, 40) и (Б) _____ («поставить крест» в предложениях 14, 15), помогающие автору воссоздать обстановку, передать местный колорит и выразить своё отношение к предстоящим изменениям. Оценку своему поведению, отразившему испытываемое недовольство, рассказчик даёт с помощью такого тропа, как (В) _____ («как сыч» в предложении 20). Синтаксическое средство — (Г) _____ (в предложениях 55, 56) — помогает писателю полнее передать чувства, испытываемые Милентьевной, и истоки этих чувств».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнение
- 3) фразеологизм
- 4) диалектизмы
- 5) ряды однородных членов
- 6) синонимы
- 7) антонимы
- 8) олицетворение
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зре-

ния автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 9

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Лук и стрелы — удивительное изобретение, это первое известное нам изделие, в котором энергия сначала накапливается, а затем высвобождается. (2) <...> это первое в истории кинетическое оружие, то есть оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного снаряда. (3) Детали для лука со стрелами можно было раздобыть повсюду: согнутый деревянный прут, концы которого нужно соединить тетивой из растительного волокна, и ещё один деревянный прут, который необходимо снабдить острым каменным наконечником, а также стабилизирующими полёт перьями.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
 - 1) Материал для изготовления лука и стрел — первого удивительного изобретения в истории — можно найти повсюду; это оружие делали из

путьев, растительного волокна, камня, а также перьев, стабилизирующих полёт стрелы.

- 2) Лук и стрелы — это первое в истории изделие, сначала накапливающее, а затем высвобождающее энергию, и первое кинетическое оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного снаряда; материал для изготовления лука и стрел: прутья, растительное волокно, камень, перья — был повсюду.
- 3) Лук и стрелы — это замечательное изобретение человека, а детали для этого изделия: деревянный прут, растительное волокно, каменные наконечники, птичьи перья для стабилизации полёта стрел — можно было раздобыть везде.
- 4) Первое в истории изделие, сначала накапливающее, а затем высвобождающее энергию, и первое кинетическое оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного снаряда, — это лук со стрелами, материал для изготовления которого: прутья, растительное волокно, камень, перья — был повсюду.
- 5) Детали для лука со стрелами можно было раздобыть повсюду: согнутый деревянный прут, концы которого соединены тетивой из растительного волокна, служит накопителем энергии, а снарядом является другой деревянный прут, снабжённый острым каменным наконечником, а также стабилизирующими полёт перьями.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Зато	Хотя
Вопреки сказанному,	А ещё
А	

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОСТРЫЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОСТРЫЙ, -ая, -ое.

- 1) Сильно действующий на вкус или обоняние. *О. запах. О. соус. Острая пища.*
- 2) Проницательный, хорошо воспринимающий. *О. ум. О. глаз.*
- 3) Отточенный, хорошо режущий, колющий. *О. нож. Острое копье.*
- 4) Сильно, ясно выраженный; напряжённый. *Острая боль. Острая ситуация. О. сюжет.*
- 5) Отличающийся остроумием. *Острая шутка. О. язык.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

повторЁнный
обзвонИт
создАв
добралАсь
облЕгчить

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Левша — герой одноимённого сказа Николая Семёновича Лескова — был **ИСКУСНЫМ** мастером, сумевшим выковать гвоздики для подков, которые изготавливали другие тульские мастера для крохотной стальной блохи.

Площадь Красные Ворота в Москве в течение нескольких десятилетий прошлого века называлась Лермонтовской: Михаил Юрьевич Лермонтов родился в доме, который находился на месте нынешнего **ВЫСОТНОГО** здания, расположенного на этой площади.

Старший брат всегда серьёзно готовился к экзаменам, не допуская даже мысли о том, что может оказаться в **УНИЖЕННОМ** положении человека, который молчит, не зная ответа на вопрос экзаменатора. Премьер обратился к руководству страны с **ДРУЖЕСТВЕННЫМ** посланием, подчеркнув заинтересованность во взаимовыгодном сотрудничестве. У предприятия имеется определённый потенциал, который позволит обеспечить темпы **НАРАЩИВАНИЯ** объёмов производства.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОПРОБУЙ решить

ИХ замечательный проект

в **ДВЕ** тысячи восемнадцатом году

легчайшего **ТЮЛЯ**

ПОДСКОЛЬЗНУЛСЯ на тропинке

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Неопытный автор старается вложить в одну фразу всё, что он видит и чувствует, не отбирая главное, существенное.
- 2) Новый прибор будет использован не только для решения задач, а также для контроля.
- 3) Максим Горький утверждал, что подлинную красоту языка помогает осознать «единственно нужное размещение единственно нужных слов».
- 4) Рассматривая экспонаты коллекции, молодому геологу всё время казалось, что он уже видел эти минералы в природе.
- 5) Все благодарили садовника за распутившиеся пышные розы утром на клумбах и называли его волшебником.
- 6) Начальник департамента ответил Поляеву, обратившемуся к нему с просьбой выслушать его рационализаторское предложение, что я не смогу назначить встречу на этой неделе.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 7) Не то туман, не то дым окутывал рощу.
- 8) Прочитанные юным поэтом три новых стихотворения произвели большое впечатление на слушателей.
- 9) Не прошло и пяти секунд, как спасатель окажется в воде.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

инф..рмировать

об..регаемый

оз..рение

неуг..монный

распозн..вание

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..гон, и..подтишка

пр..дерзкий, пр..уныл

пре..писание, о..был

вз..скал, без..мянный

пр..дедушка, пр..мыл

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

забывч..**в**ый
расстра..**в**ать
выздор**о**в...л
понятл..**в**ый
солом..**н**ка

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

предвид..**ш**ь
независ..**м**ый
высп..**ш**ься
сниж..**н**ный
наполн..**в**шийся

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Далеко (НЕ)РАДУЖНЫЕ ожидания рождали уныние.

Всю (НЕ)РАСТРАЧЕННУЮ по пустякам нежность мать без остатка отдала сыну.

Оршанский (НЕ)ДОЕДАЛ, одевался весьма скромно, а все деньги за частную практику отправлял семье.

С новой системой безопасности старому сторожу больше (НЕ)НУЖНО было проводить бессонные ночи, вглядываясь в клеточки монитора.

Уже (НЕ)РАССЧИТЫВАЯ даже на ничью, шахматист передвинул коня.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера доктор был совершенно спокоен, (КАК)БУДТО ничего не произошло. Победы шахматиста были (НА)СТОЛЬКО стремительны и очевидны, что он, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, мог позволить себе быть великодушным по отношению к противнику.

Даже во время пути геологов неодолимо тянуло ко сну, но они упорно продвигались (В)ПЕРЕД, к (ПОЛУ)ОСТРОВУ.

Гость спустился из отведённой ему комнаты (В)НИЗ и с удивлением увидел, что хозяин сидит за ненакрытым столом и о ЧЁМ(ТО) напряжённо думает.

(ПО)ВИДИМОМУ, человек любит слышанное в детстве и привыкает к нему, как, (НА)ПРИМЕР, любит он голос матери.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Низкий дерева(1)ый стол был покрыт белоснежной скатертью, льня(2)ые салфетки, скруче(3)ые причудливыми фигурами, лежали рядом с высокими не то стекла(4)ыми, не то хрустальными стаканами, которые были наполне(5)ы янтарным напитком.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Час был поздний и почти все костры пастухов на лугах погасли.
- 2) Изучение владельческих записей и описей имущества позволяет выявить степень распростра-

нения книги в различных социальных слоях России конца XVII века и определить характер интересов тех или иных групп населения и отдельных личностей.

- 3) Всё имущество грузчики укладывали в ящики и на машинах отвозили в гавань.
- 4) Мгновенный испуг в бытовых ситуациях уже через минуту кажется и странным и смешным.
- 5) Семейство господ состояло только из Николая Евграфовича да Глафиры Семёновны.

Ответ:

--	--

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зимой дома дремлют (1) спрятавшись в сугробы (2) летом радуются (3) окутанные зеленью (4) и шелестом ветвистых крон.

Ответ: _____.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Василиса Егоровна рассказывала Петру: «Как завижу (1) бывало (2) рысьи шапки да как заслышу их визг (3) веришь ли (4) отец мой (5) сердце (6) так и (7) замрёт».

Ответ: _____.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тянул к небу свои острые башни старый замок (1) за зубчатыми стенами (2) которого (3) не удавалось ещё побывать (4) никому из приезжих.

Ответ: _____.

- 19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Иногда вершины гор заволакивал густой туман (1) зато (2) когда он рассеивался (3) изумлённому взору открывалась (4) завораживающая картина.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.
--

(1)С Ильмень-озера ребятня возвращалась к полудню. (2)Городской гостёк, внук бабы Дуни Станогоиной, прямо-ком полетел к своему двору.

(3)Обедали во дворе, под раскидистым клёном. (4)Баба Дуня кислым молочком обошлась и, пока мальчик ел, успела курам зерна сыпануть, кошке молока налила, сходила в погреб, в сарай.

(5)Бабе Дуне годков уже было немало, но, как и прежде, управлялась она с огородом и скотиною, летом принимала городских внуков на хуторское житьё. (6)Осенью прибаливала.

(7)Мальчик ел, а баба Дуня села напротив него, принялась за вязанье.

(8)Они сидели друг против друга, стар и млад: внучек — городское дитя, белолицее, и баба Дуня — с большими лопатистыми руками, тёмным ликом, и лишь глаза её из-под белого платка играли молодо.

(9)Мальчик рассказал о рыбалке, а потом спросил:

— А у тебя тут какие новости?

— (10)Какие наши новости, — засмеялась баба Дуня. — (11)У Митревны ворона утёнка стянула, вот и все новости.

(12)И вдруг вспомнила, всплеснула руками.

— (13)Замрачаюсь умом! (14)Как же, есть у нас новости, есть! (15)Мы уж с Митревной тебя ждали. (16)Говорю, внук придет, он нам раздиктует. (17)Город такой — Кардабон — где находится? (18)На близу или далёко?

— (19)Не слышал... — пожал мальчик плечами. — (20)Наверное, ошиблись.

— (21)Нет, он у меня на слуху стоит — Кардабон.

— (22)По радио, что ль, слышали?

— (23)Какое радио... (24)Женщина с дитём по хутору ходила, собирала...

— (25)Милостыню, что ли? (26)Нищая?..

— (27)Ну да, в попросях. (28)Но она не нищая. (29)Беда у них приключилась. (30)Говорит, жила она в этом городе Кардабон. (31)И такая беда: земля похитнулась, и из неё огнём вдарило. (32)С чем из дома выбежали, с тем и остались. (33)А ныне их к нам привезли, на квартиры становить.

— (34)Куда? — удивился мальчик. — (35)На хутор?

— (36)Да где у нас-то квартиры? (37)Может, на станцию... (38)Женщина с дитём. (39)Такая беда. (40)Говорит, из земли огнём вдарило и всё пожгло.

— (41)Вулкан, что ли? — догадался мальчик.

— (42)Во, во! — взволновалась баба Дуня. — (43)Так-то и она говорила. (44)А город я запомнила, Кардабон.

— (45)И вы ей подали?

— (46)Конечно. (47)Деньгами я дала три рубля, сала отрезала, яичек положила.

— (48)Да-а... — протянул внук осуждающе. — (49)Обманщица она, бабаня. (50)Как ты не понимаешь?

— (51)Господь с тобой, — замахала руками баба Дуня.

— (52)Никакого Кардабона нет. (53)Нет такого города.

— (54)Как нет? — недоумённо воззрилась на внука баба Дуня. — (55)Я помню, она много раз говорила: Кардабон. (56)Митревна — живой свидетель.

— (57)Не-ет, — протяжно и настойчиво повторил внук. — (58)Обманула она вас, и всё.

— (59)Да ты, может, не знаешь, — сказала баба Ду-
ня. — (60)Их, городов, по земле страсть как много.

— (61)А такого нет, и вулканов у нас действующих
нет — только за границей.

— (62)Может, оттуда? — нерешительно произнесла
баба Дуня.

— (63)Оттуда не пустят, — решительно возразил
внук. — (64)В честь чего это к нам повезут?

— (65)А почему? (66)У нас и хлебец, и молочко, грех
жаловаться.

— (67)Ну, ты даёшь, бабуня! (68)Ну как тебя убедить?
(69)У тебя карта есть?

(70)Баба Дуня недолго подумала.

— (71)В чулане погляди: там старые книжки сохраня-
ются. (72)Ещё отец твой учился, Маруся, Ксения.

(73)Мальчик сходил в чулан, принёс оттуда школьную
карту и разложил её на столе. (74)Баба Дуня почтительно
склонила над пожелтевшим листком.

(75)А внук объяснял:

— Вот видишь, наша страна. (76)Мы тут живём, на
Дону. (77)И нигде тут вулканов нет. (78)Вот здесь, —
прошёл он пальцем длинный путь, — на Камчатке, есть
вулкан, но он сейчас не действует. (79)И вот, погляди, нет
никакого Кардабона. (80)Она и придумала-то какое-то на-
звание иностранное — получше соврать не могла. (81)А вы
всему верите.

— (82) Она слезьми кричала...

— (83)Ну и что? (84)Притворилась, да и всё. (85)Пять
минут поплакала и заработала. (86)Ей же не только ты по-
дала.

— (87)Все, все. (88)Митревна денег дала, носки пухо-
вые. (89)Валентина платье да туфли неношеные. (90)По
всем дворам. (91)Одежей и деньгами, о харчах не говоря.

— (92)Вот так, — вздохнул теперь внук. — (93)За
час — десять пенсий твоих заработала. (94)Притворилась,
и всё.

— (95)Ну да... — всё равно не поверила баба Дуня. — (96)Вот такими слезьми плакала, взаправдашними.

— (97)Ох, бабаня, бабаня... (98)Тебе разве докажешь. (99)Обманывают вас, кому не лень. (100)И тот пьяница, ты сама говорила, погорелец.

— (101)Ашаул... — засмеялась баба Дуня и снова принялась за вязание. — (102)Тот на станции попался — милиция его защемила.

— (103)На станции, да не у вас. (104)А вы тоже подавали.

— (105)Подавали, — согласилась баба Дуня. — (106)А как же... (107)Человек говорит: сгорели, детям негде прислониться.

— (108)Да мало ли кто о чём говорит! — разозлился внук. — (109)Разоблачать их надо, а не подавать. (110)А вы как маленькие...

(111)Баба Дуня вздохнула, задумалась, и взгляд её отуманился.

— (112)А ежели взаправду? (113)Не приведи Господь... — проговорила она, отложила вязанье и стала прибирать со стола.

(114)Внук ушёл в дом. (115)А на столе лежала старая карта. (116)И прежде чем закрыть её и унести в чулан, баба Дуня склонилась над пожелтевшим листком. (117)Она ничего там не искала, лишь пощурилась. (118)И чудилось ей, что был, где-то был неведомый город Кардабон — живая беда.

(По Б. Екимову*)

***Борис Петрович Екимов** (род. в 1938 г.) — русский писатель и публицист.

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Со своим хозяйством баба Дуня Станогина управлялась сама, без посторонней помощи.

- 2) Пытаясь доказать бабушке, что Кардабона не существует, внук, наоборот, сам засомневался в том, что такого города нет.
- 3) Внуку не удалось убедить бабушку в том, что женщина с ребёнком, которой помогали всем хутором, обманула хуторян.
- 4) Бабушка Дуня с большой досадой вспоминает, как её обманул Ашаул — мнимый погорелец.
- 5) Внук уверен, что, после того как он поговорил с бабушкой, та больше никому не позволит себя обмануть.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 4 перечислены последовательные действия персонажа.
- 2) Предложение 8 содержит описание.
- 3) В предложениях 30–33 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 73–74 содержат повествование.
- 5) Предложения 116 и 118 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____.

22. Из предложений 57–66 выпишите слово со значением «высказать несогласие».

Ответ: _____.

23. Среди предложений 70–79 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «На протяжении всего текста Борис Екимов использует такую форму речи, как (А) _____, чтобы передать особенности речи главных персонажей и их отношение к событию. Этой цели служит и лексическое средство — (Б) _____ («соврать» в предложении 80, «одежей», «о харчах» в предложении 91, «взаправдашними» в предложении 96, «взаправду» в предложении 112). Внешние различия бабушки и внука помогает подчеркнуть приём — (В) _____ (предложение 8), а составить представление об образе жизни бабы Дуни Станогинной — синтаксическое средство — (Г) _____ (в предложениях 4, 5, 47)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) фразеологизм
- 4) разговорная и просторечная лексика

- 5) ряды однородных членов
- 6) парцелляция
- 7) антонимы
- 8) диалог
- 9) противопоставление

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 10

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Первые жёсткие диски были размером с холодильник и при этом стоили невероятно дорого, хотя могли хранить всего несколько миллионов единиц информации (байтов), однако фундаментальная концепция тех «великанов» используется и сегодня. (2) С момента появления первых жёстких дисков их конструкция непрерывно совершенствуется: покрытие диска позволяет размещать данные всё более компактно, головка чтения и записи становится меньше, чтобы записывать и считывать плотно размещённые данные, движения передвигающего головку кронштейна становятся всё более точными и быстрыми. (3) <...> главные изменения коснулись цены, ведь сегодня хранение огромного объёма информации всё дешевле.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Первые жёсткие диски были очень больших размеров, но их конструкция непрерывно совершенствовалась: покрытие диска позволяло размещать данные всё более компактно, головка чтения и записи становилась меньше, чтобы счи-

тивать плотно размещённые данные, движения передвигающего головку кронштейна становились всё более быстрыми.

- 2) С момента появления первых жёстких дисков, которые могли хранить мало информации, их конструкция непрерывно совершенствовалась: покрытие диска позволяло размещать данные всё более компактно, головка чтения и записи становилась меньше, чтобы считывать плотно размещённые данные, движения передвигающего головку кронштейна становились всё более быстрыми.
- 3) Фундаментальная концепция первых жёстких дисков, массивных, с маленьким объёмом памяти, но очень дорогих, используется и сегодня, но в процессе постоянного совершенствования они становятся всё более вместительными, компактными и дешёвыми.
- 4) С момента появления очень дорогих, больших по размеру и имеющих маленький объём памяти первых жёстких дисков, фундаментальная концепция которых используется и сегодня, они непрерывно совершенствуются, приобретая всё более компактные формы и большую вместительность, при этом цена их снижается.
- 5) Первые жёсткие диски имели большие размеры и при этом стоили очень дорого, хотя могли хранить всего несколько тысяч единиц информации, а сегодня хранение огромного объёма информации стоит копейки.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

К несчастью,
В то время как
Ведь

Но
Так как

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЕДИНИЦА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЕДИНИЦА, -ы; ж.

- 1) Самая низкая школьная отметка. *Получить единицу.*
- 2) Отдельные предметы или люди, существа, немногие по числу. *Таких людей единицы (очень мало).*
- 3) Отдельная самостоятельная часть в составе целого, отдельный предмет (или человек) в группе подобных. *Боевые единицы флота. Хозяйственная е. Штатные единицы.*
- 4) Величина, которой измеряются другие однородные величины. *Е. силы тока. Денежная е.*
- 5) В математике: действительное число, от умножения на которое любое число не меняется, а также цифра, изображающая это число.

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нажИвший
влилАсь
еретИк
послалА
низведЁн

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

КОРЕННОЙ петербуржец, выходец из интеллигентной литературно-актёрской семьи, Анатолий Фёдорович Кони блестяще окончил юридический факультет Московского университета и получил учёную степень, но, несмотря на то что ему предсказывали выдающуюся научную карьеру, выбрал практическое дело — работу в суде.

Установленные на предприятии тарифные ставки, формы и системы **ОПЛАТЫ** труда могут периодически пересматриваться в зависимости от достигнутых производственно-хозяйственных результатов и финансового положения предприятия.

Пожилая графиня, снисходительно кивнув, **ВЕЛИЧЕСТВЕННОЙ** походкой прошествовала в парадную залу.

Ровная поверхность озера блестела в лучах заходящего солнца, как **ЛАКИРОВОЧНАЯ**.

Калокагатией в древнегреческой культуре называли **ГАРМОНИЧНОЕ** сочетание высокого духовного развития и прекрасной физической формы — совершенство человеческой личности как идеал воспитания человека.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в СТА городах
спеть более **ГРОМКО**
ДОСТИГНУЛ успеха
военные **ИНЖЕНЕРЫ**
широких **СИДЕНИЙ**

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении сложного предложения
- Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Отец с сыном пришли позже, чем обычно, чем-то взволнованные.
- 2) Три берёзы с тёмными отметинами на стволах, чудом уцелевшие, белели в свете луны.
- 3) Юноша, краснея от смущения, спросил, что можно ли ему будет присоединиться к нашей группе уже в Крыму.
- 4) Опоздавший к трансляции соревнований мужчина поинтересовался, кто из легкоатлетов завоевали золотую медаль.
- 5) Изучая выведенные опытным путём растения, обнаруживается определённая закономерность в их развитии.
- 6) Школьники побывали не только в историческом, но и в литературном музее.
- 7) Принимающая сторона очень тепло встречала тех, кто приехал на конференцию.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 8) Для точного приземления космического корабля в заданном районе важное значение имеет не только точность работы систем на первой ступени, но и на второй и последних ступенях.
- 9) Прибывший состав на вторую платформу будет отправляться через два часа с четвёртого пути.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

нар..стающий
 возн..кновение
 конф..ренция
 пр..ктический
 бл..стательный

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

вз..мать, раз..грать о..городить, по..сечь
 ро..черк, бе..цельный под..ём, в..южный
 пр..встал, пр..успеть

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

откле..ться
расчерч..вать
масл..це
недоум..вать
догадл..вый

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.

скач..щий
меч..щийся
маяч..щий
движ..щийся
маш..щий

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Один мальчик (НЕ)ЗАДУМЫВАЯСЬ предложил за талисман завтрак вместе с корзиночкой и перочинный ножичек.

Как ни странно, одноклассников связывали (НЕ)ДОБРЫЕ отношения, а стремление превзойти в чём-то друг друга.

Для достойных людей равнодушное отношение к происходящему вокруг всегда считалось (НЕ)ПРИЕМЛЕМЫМ.

«Эта книга ничуть (НЕ)СКУЧНАЯ!» — горячо откликнулся кто-то из группы ребят.

Ничего (НЕ)ПОДОЗРЕВАЮЩИЙ покупатель сразу направился к широкой витрине с музыкальными инструментами.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Курточка и (В)ПРАВДУ оказалась Севке (КАК)РАЗ, и он долго с удовольствием разглядывал себя в зеркале.

Нужно уже (ЗА)ОДНО назвать и вторую причину, которая смущала ТАК(ЖЕ), как и первая.

Учитель вынул (ИЗ)ПОД стекла на письменном столе список класса и дописал (В)НИЗУ ещё одну фамилию.

Автомобиль (ТОТ)ЧАС остановился, и (С)НАЧАЛА открылась задняя дверь.

Ребята из секции договорились съездить (ПО)ОКОНЧАНИИ игры на встречу с главным тренером и, (ПО)ОЧЕРЕДИ взяв клюшки, выехали на лёд.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Рассея(1)ые в прошлом году заботливой рукой хозяина предварительно отобра(2)ые семена дали неожида(3)о мощные всходы, которые сейчас дружно тянулись к солнцу дли(4)ыми зелё(5)ыми стеблями, радуя глаз.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Александр Сергеевич Пушкин нежно любил брата и сестру всю жизнь самоотверженно им помогал поддерживал неизменно безропотно платил немалые долги брата Лёвушки.

2) Малыш слушал-слушал длинную сказку и заснул.

- 3) Всю дорогу кузнец угрюмо молчал но возле камня сразу стала ощутимой его затаённая сила и тот уже податливее зашевелился под мощными человеческими руками.
- 4) Не оставалось времени и Федот Евграфыч решил увести немцев.
- 5) Наш язык обладает богатейшей образностью гибкостью и выразительностью.

Ответ:

--	--

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Все люди (1) тесно общавшиеся с доктором (2) и (3) бывшие с ним в дружеских отношениях (4) всегда были готовы освободить вечер для встречи с ним.

Ответ: _____.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Марина (1) без тени смущения (2) издали кивнула однокласснику и крикнула: «Алексей (3) у нас (4) оказался (5) лишний билет! Ты (6) может быть (7) пойдёшь с нами?»

Ответ: _____.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лекции лицейских преподавателей (1) среди которых (2) были прогрессивные и хорошо подготовленные профессора (3) не прошли для Пушкина бесследно (4) хотя он и не был примерным учеником.

Ответ: _____.

- 19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Бывает и так (1) что люди готовятся к грядущим изменениям к лучшему (2) но (3) когда появляются первые признаки этих изменений (4) никто их не опознаёт.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.
--

(1)Уже взявшись за ручку двери, Женька услышал густой перекатывающийся бас. (2)Дома его ждал гость столь неприятный, что хоть поворачивайся и уходи. (3)Может, и в самом деле побродить по улице, пока незваный гость не уйдёт?..

(4)Гость-то уйдёт, а проблема останется. (5)И Женька, открыв дверь, обречённо шагнул через порог навстречу гремевшему басу.

(6)Посреди комнаты стоял учитель математики Василий Васильевич, размахивал длинной рукой и ораторствовал. (7)Отец и мать, пришедшие с работы на обед, сидели вокруг застланного скатертью стола и почтительно слушали. (8)Василий Васильевич считался одним из самых умных людей в их посёлке городского типа.

(9)Мать не оглянулась в сторону сына, отец лишь стрельнул сердитым глазом. (10)Василий Васильевич покосился, но речи своей не прервал.

— (11)Нет от природы дурных людей, есть дурные воспитатели! — гремел Василий Васильевич, и оконные стёкла отзывались на его голос. — (12)Мы, учителя, не справляемся с воспитанием, даём брак... (13)Согласен! (14)Подписываюсь! (15)Но!.. (16)Ведь в школе ученик проводит всего каких-нибудь шесть часов в сутки, остальные восемнадцать часов — дома! (17)Законно спросить:

чьё влияние сильнее на ребенка? (18)Нас, учителей? (19)Или вас, родителей?..

— (20)Вы хотите сказать, Василий Васильевич... — начал было отец Жени.

— (21)Хочу сказать, Фёдор Андреевич, — голос Василия Васильевича стал твёрд, лицо величественно, — что когда вы в ущерб семье с раннего утра до позднего вечера пропадаете на работе, то не считайте, что это так уж полезно для общества. (22)Обществу, уважаемый Фёдор Андреевич, нужно, чтобы вы побольше отдавали времени своему сыну, передавали ему то, чем сами богаты. (23)Да! (24)Вы трудолюбивы, вы работоспособны, а сын, увы, этого от вас не перенял. (25)Не перенял он вашу кипучую энергию, не перенял и ваше чувство ответственности перед делом. (26)Не обижайтесь за мою прямооту.

— (27)Да что уж обижаться — вы правы, сына вижу только поздно вечером, когда с ног валюсь, — отмахнулся огорчённо отец. — (28)И мать тоже с утра до ночи занята — в больнице у неё дел по горло.

— (29)Василий Васильевич, спасибо вам, — подала голос мать. — (30)Что в наших силах, то сделаем. (31)Как-никак он у нас один.

— (32)Ну и прекрасно! (33)Ну и превосходно!.. (34)А я, со своей стороны, уверяю вас, тоже приложу все усилия, чтобы экзамены были сданы если не отлично, то хотя бы хорошо... (35)Под прицелом будешь у меня, голубчик, под прицелом!

(36)Василий Васильевич заметно подобрел. (37)Он и вообще-то не умел долго сердиться, а уж после того, как поговорит, поораторствует, громко, всласть отчитает своих старшекласников, всегда становится мирным и ласковым. (38)Все это уже хорошо знали и молчали, когда он выражал своё возмущение их невысокой работоспособностью.

(39)Он ушёл успокоенный и великодушный, родители проводили его до дверей.

(40)Отец вернулся в комнату, пнул стул, подвернувшийся на пути, и навис над Женей.

— (41)Достукался! (42)Краснеть за тебя приходится. (43)Не-ет, я приму меры!.. (44)Я найду способ усадить тебя за рабочий стол!..

(45)Мать прислонилась к стене и позвала:

— Подойди ко мне.

(46)Отец сразу умолк, а Женя, весь внутренне сжавшись, подошёл к матери. (47)Он с детства больше боялся тихого голоса матери, чем крика отца.

(48)Мать положила ему на плечо руку и стала молча вглядываться, долго-долго, в углах губ проступали опасные морщинки.

— (49)Женя... — (50)И замолчала, снова стала вглядываться сыну в лицо.

(51)Наконец заговорила:

— У меня сейчас в больнице человек в тяжёлом состоянии. (52)Я сейчас уйду к нему и вернусь очень поздно... (53)И завтра я должна быть там, в больнице, и послезавтра... (54)Должна я спасти этого человека?

— (55)Должна, — выдавил Женя, в тон матери, тихо.

— (56)Я спасу этого, появятся другие. (57)И мне снова нужно будет спасать... (58)А может, мне лучше заняться тобой? (59)Ты здоров, но ты так глуп и ленив, что нужно следить, как ты готовишься к экзаменам, хватать тебя за руку, силой вести к столу...

— (60)Эх! — (61)В полном расстройстве отец пнул ногой стул. (62)Было ясно, что с таким же удовольствием он отвесил бы пинок уже переросшему его сыну.

(63)У Женьки сжалось горло.

— (64)Мам... (65)Я всё... (66)Я сам справлюсь со своими делами... (67)Не надо тебе о них думать.

(68)Мать сняла с плеча сына руку, отвела глаза, выпрямилась, как струна, и как будто вся внутренне собралась.

— (69)У меня сейчас сложнейшая операция. (70)Я очень волнуюсь.

— (71)Мам! (72)Я сам... (73)Вот увидишь.

— (74)А я всё-таки приму меры! (75)Не-ет, я на само-
тёк не пущу! — (76)Отец решительно направился к зазвонившему в этот момент телефону.

— (77)Слушаю! (78)Что — платформ нет?
(79)Выкатку приостановить?! (80)Да вы представляете,
что может произойти?! (81)Нужны платформы — кровь
из носу!.. (82)Сейчас буду, без меня ничего не пред-
принимать!

(83)И отец, схватив папку с документами, вылетел из
дома, забыв о Женьке.

(По В.Ф. Тендрякову*)

***Владимир Фёдорович Тендряков** (1923–1984 гг.) —
советский писатель, автор произведений о духовно-
нравственных проблемах, о жизни в деревне.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию
текста? Укажите номера ответов.

- 1) Женька мог воспользоваться возможностью не
заходить домой, пока не уйдёт его учитель мате-
матики, но решил присутствовать при разговоре
Василия Васильевича с родителями.
- 2) Василий Васильевич считает, что влияние шко-
лы на детей гораздо сильнее, чем влияние роди-
телей.
- 3) Отец Женьки равнодушно относится к неуспеху
своего сына в школе.
- 4) Женькина мама готова оставить свою работу ра-
ди того, чтобы её единственный сын успешно
сдал экзамены и окончил школу.
- 5) В разговоре родителей Женьки с учителем мате-
матики Василием Васильевичем было найдено
взаимопонимание.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 4 содержит причину того, о чём говорится в предложении 5.
- 2) В предложениях 6–7 представлено описание действий.
- 3) Предложение 22 поясняет содержание предложения 21.
- 4) В предложении 37 представлено повествование.
- 5) В предложениях 39–40 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложений 76–83 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 1–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Автор использует такую форму речи, как (А) _____, на протяжении всего текста, предоставляя возможность высказаться всем персонажам. Приёмы: (Б) _____ (предложения 14–16), (В) _____ («не перенял» в предложениях 24–25, «под прицелом» в предложении 35) — демонстрируют убеждённость учителя математики в правильности своей позиции и его равнодушие по отношению к судьбе ученика. Лексическое средство — (Г) _____ («с ног валюсь» в предложении 27, «с утра до ночи», «по горло» в предложении 28) — помогает представить степень занятости родителей школьника своей профессиональной деятельностью».

Список терминов:

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 1) сравнение | 6) парцелляция |
| 2) эпитет | 7) синонимы |
| 3) фразеологизмы | 8) диалог |
| 4) лексический повтор | 9) антонимы |
| 5) ряд однородных членов | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации

из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 11

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Города, развиваясь, нарушают множество установленных природой порядков. (2) <...>, прежде чем люди начали застраивать площади, большая часть дождевой воды уходила в землю; благодаря опавшим листьям, рыхлой почве, неровностям поверхности объём поверхностного стока был минимален, и ручьи и реки легко справлялись с тем объёмом воды, который не успевал впитаться в землю. (3) А чтобы построить город, люди спиливают деревья, возводят здания и окружают их парковками, тротуарами и дорогами, для строительства которых используются водонепроницаемые материалы: бетон и асфальт, не впитывающие дождевую воду.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Бетон и асфальт препятствуют проникновению дождевой воды в почву, что нарушает установленный природой порядок: это одно из свидетельств влияния развития городов на естественные природные процессы.

- 2) Возведение городов препятствует пополнению рек и ручьёв дождевой водой, так как при строительстве зданий и парковок используются такие водонепроницаемые материалы, как бетон и асфальт.
- 3) Вследствие того что в ходе строительства городов возводятся здания, строятся парковки и при этом используются водонепроницаемые материалы: бетон и асфальт, — реки и ручьи испытывают недостаток в пополнении за счёт дождевой воды.
- 4) Прежде чем люди начали застраивать площади, большая часть дождевой воды уходила в землю, но с ростом городов возможностей для впитывания воды почвой становится всё меньше.
- 5) Развитие городов ведёт к нарушению порядков, установленных природой, примером чего является использование при строительстве бетона и асфальта, препятствующих поглощению почвой дождевой воды.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

К тому же

Вследствие этого

Несмотря на это

Между тем

Так

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОРЯДОК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОРЯДОК, -дка; м.

- 1) Числовая характеристика той или иной величины. *Кривая второго порядка. На п. выше.*
- 2) Военное построение. *Боевые порядки пехоты. Двигаться походным порядком.*
- 3) Правила, по которым совершается что-нибудь. *Ввести новые порядки.*
- 4) Последовательный ход чего-нибудь. *Рассказать всё по порядку. П. дня (вопросы, подлежащие обсуждению на собрании, заседании). Поставить что-н. в п. дня (поставить на очередь для решения).*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

воссоздалА
договорЁнность
недУг
прожИвший
бАловать

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Обеспечить высокое качество сельскохозяйственной продукции возможно при условии правильного сочетания **ОРГАНИЧЕСКИХ** и минеральных удобрений, а также соблюдения определённых сроков их внесения.

В цепи **ЛЕСИСТЫХ** гор, протянувшихся почти на шестьсот километров вдоль западного берега величественного озера, лежит исток могучей русской реки.

Отмеченные **ЕДИНИЧНЫЕ** случаи понижения пластовой температуры носят местный характер и присущи в основном высокопроницаемым пластам.

Одной из основных целей разработки бизнес-плана и стратегии развития предприятия является обеспечение **ЭФФЕКТИВНОСТИ** производства.

Всадник выехал из редящего утреннего тумана на едва приметную тропинку и слышал пока ещё тихий звон железа и **КОНСКИЙ** топот.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

глубоких **РАЗДУМИЙ**
в **ТЫСЯЧЕ** десятом году
правильный **ПОЧЕРК**
опытные **ШОФЁРЫ**
ОКОНЧИТЬ университет

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 1) В своей лекции новеллист предостерегает начинающих писателей от многословия, свидетельствующего о неопределённости представления автора о том, что он изображает. |
| Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 2) Слушая восхитительную музыку, Anne Сергеевне представлялся горный водопад. |
| В) нарушение в построении предложения с однородными членами | |
| Г) нарушение в построении сложного предложения | |

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 3) Выдвинутые автором аргументы нельзя было признать убедительными.
- 4) Кому нужна будет дополнительная консультация, они должны будут прийти завтра к десяти часам.
- 5) На переключке школьники получили не только учебники, но и сборники упражнений.
- 6) Расположенный островок посередине озера всегда манил к себе ребятню.
- 7) Поначалу каждый юный гонщик сам следил и отвечал за состояние своего автомобиля.
- 8) Знаете, кто сохранили две бронзовые скульптуры от рук древнеримских и последующих завоевателей?
- 9) Через полчаса на опустевшей площади остались только брат с сестрой.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

п..ровать
подск..занный
п..рьевой
безог..ворочный
уп..рающийся

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..бабушка, вз..йти
под..скал, сверх..дея
пр..волие, пр..глушил
с..ёмка, п..едестал
и..гиб, не..добровать

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

услужл..вый
застенч..вый
раскашл..лся
преодол..вать
обеспеч..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

посе..вший
поздрав..шь
удосто..нный
невид..мый
подыш..шь

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Художник никогда (НЕ)ДОЛЖЕН расставаться с красками, холстом и кистью.

Поступок Алексея был (НЕ)РАСЧЁТЛИВЫМ, а опрометчивым, и он сам лучше остальных это осознал.

В результате, казалось бы, (НЕ)ДОСТОЙНОЙ вниманья суеты был отдан приказ отходить на прежние позиции.

(НЕ)РАСПРОДААННЫЕ с утра цветы ярко пестрели в витринах.

Дальше своей улицы Николенька до сих пор (НЕ)БЫВАЛ.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В то, что Соня (ВСЁ)РАВНО (В)ТЕЧЕНИЕ оставшихся до лета дней сдаст все экзамены и будет отличницей, одноклассники верили несокрушимо.

(ПО)СЕРЕДИНЕ трюма был оставлен проход (В)РОДЕ коридора.

На кухне стряпали (В)ТРОЕ рук, БУД(ТО) господское семейство состояло не из пяти, а из двадцати пяти человек.

ВСЁ(ЖЕ), (ПО)ВИДИМОМУ, слова песни оказались не вполне понятны ребятам.

(ЗА)НЕИМЕНИЕМ места один из столов решено было перенести (В)НИЗ, на первый этаж.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Все присутствующие в гости(1)ой после неожидан(2)ого известия немедленно(3)о встали со своих мест и по дли(4)ой витой лестнице устремились наверх, придерживаясь за резные деревья(5)ые перила.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поручик не смог бы попасть в карту и с двадцати шагов: стрельба из пистолета требует ежедневных и длительных упражнений.
- 2) Перед началом соревнований пловец всегда чувствовал себя самым ловким и быстрым сильным и выносливым.
- 3) Мальчонка снял старый и изрядно потёртый во многих местах картуз и задорно встряхнул кудрявой головой.
- 4) Артельщиком Архип оказался крепким да надёжным.
- 5) Нужно быть честным в незаметном и случайном и тогда будешь честным и в выполнении своего большого долга.

Ответ:

--	--

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тренер (1) подводя итоги (2) сделал для себя вывод: победы (3) одержанные его воспитанниками (4) почти всегда были неординарными.

Ответ: _____.

- 17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Проблема (1) дорогой мой (2) читатель (3) состоит (4) однако (5) в другом. Человек (6) не может быть (7) вполне (8) счастлив без любимого дела.

Ответ: _____.

- 18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В далёкой северной деревне Лаврентьев увидел в людях (1) такие качества (2) о существовании (3) которых (4) он раньше (5) даже и не подозревал.

Ответ: _____.

- 19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Иногда приходится слышать мнение (1) что (2) прежде чем созреть (3) любовь должна долго вынашиваться (4) в сердцах людей.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Нас осталось четверо. (2)Саша Алимов ещё хромал, раненный в ногу, и мы по очереди помогали ему идти. (3)Всё было бы ничего, если бы Валя Ермолаев не проваливался. (4)Он был такой грузный и большой, что кочки не держали его. (5)А путь наш лежал через болота, и мы часто останавливались и тащили Ермолаева за ремень или протягивали ему жердины. (6)Измученные, мы потом лежали на кочках.

— (7)Бросьте вы меня, — стонал Ермолаев. — (8)Не могу я больше.

(9)Лежать долго было нельзя: кружилась голова от дурманного запаха багульника и болотных трав. (10)Надо было подниматься и снова брести, опираясь на винтовки.

(11)Хорошо, что ночи стояли светлые: мы шли и ночью. (12)На четвёртую ночь мы выбрались в сухой березняк и увидели огни, услышали женские голоса. (13)Мы подошли ближе. (14)Сперва нам показалось, что это табор: стояли телеги, плакали ребятишки. (15)Это были погорельцы — бабы и старики. (16)Деревня сгорела, и они ушли в лес. (17)Днём хоронились, а ночью рыли землянки, варили картошку.

(18)Когда мы вышли на свет костра, женщины испугались.

(19)Мы стали совсем страшные на этих болотах. (20)Волосы в тине, лица заросшие, гимнастёрки, штаны бурые от ржавой воды. (21)Только винтовки мы держали в порядке: мы обматывали их тряпками, поднимали над головой, когда лезли в трясину.

(22)Мы сели погреться и сразу заснули. (23)Проснулся я в землянке, на овчине. (24)Это была не землянка, а какая-то нора. (25)Низкая, без нар, стены земляные, пол земляной, вместо двери висели два половика. (26)Старуха и женщина лет тридцати сидели на полу и месили тесто в бадейках. (27)Женщина заметила, что я проснулся, и дала мне печёной картошки. (28)Я лежал, ел картошку, а она рассказывала про свое житьё. (29)Вечером они собирались пойти на пожарище поискать листы железа: надо печки складывать.

— (30)Что ж вы, в деревню не вернётесь?

— (31)Пепелище там, — сказала старуха.

— (32)Наша деревня-то у самого шоссе. (33)От немца там замучаешься, — сказала дочь.

(34)Был август сорок первого года. (35)Я ни разу ещё не подумал о том, сколько может продлиться война. (36)Даже в голову не приходило. (37)И никто у нас тогда не задумывался. (38)А эти бабы думали. (39)Они знали, что придётся зимовать и надо сложить печи и приготовиться к зиме. (40)Я слушал их и впервые задумался, что же будет с ними и со всеми нами зимой.

— (41)А куда вы идёте, может, в Питере немцы, — сказала старуха.

— (42)Не знаю, — сказал я. — (43)Может быть. (44)Только всё равно нам надо идти.

— (45)А то остались бы. (46)Помогли бы нам печи сладить.

— (47)Нет, — сказал я. — (48)Нам надо идти.

(49)В это время в землянку влезли Махотин и Саша Алимов.

— (50)Что делать будем? — сказали они. — (51)Есть такое мнение — задержаться.

— (52)Надо бабам помочь, — сказал Махотин. — (53)И вообще...

— (54)А где Ермолаев? — спросил я.

— (55)Ермолаев влюбился и чинит ей сапоги.

(56)Денёк был туманный, тёплый. (57)Отовсюду доносился приглушённый осторожный шумок. (58)Звякали чугуны, потрескивала береста. (59)Тут было семей пятнадцать — двадцать — всё, что осталось от деревни. (60)В корыте, подвешенном между двух берёз, стонал больной ребёнок. (61)Мать качала люльку.

— (62)Может, кто из вас врач? — спросила она.

(63)Среди нас не было врача, мы все были с одного завода. (64)Мы ничего не понимали в медицине. (65)Когда у Саши Алимова рана начала гноиться, мы просто вырезали ему кусок ножом, а потом прижгли. (66)Вот и вся была наша медицина.

— (67)Я бы лично остался, — сказал Махотин.

(68)И я бы остался. (69)Мы рассказывали друг другу, как хорошо было бы остаться. (70)Хотя бы на недельку. (71)Отоспаться, и подкормиться, и помочь бабам... (72)Только теперь мы начинали чувствовать, как измотались.

— (73)Ежели идти, так сейчас, пока туман не согнало, — сказал старик. — (74)Вам шоссе переходить.

— (75)Эх, дед, что ты с нами делаешь, — простонал Ермолаев. — (76)Ребята, больной я, что ж это происходит, люди... — (77)Он встал, чуть не плача, и, шатаясь, побрёл куда-то.

(78)Ермолаев вернулся, неся наши четыре винтовки.
(79)Он снял пилотку и низко поклонился:

— Простите нас, дорогие товарищи, женщины и дети.

(80)Мы тоже поклонились. (81)Мы не знали тогда, что за война ждёт нас, не знали о мёрзлых окопах, о блокаде, о долгих годах войны. (82)Мы ничего не знали, но мы уже чувствовали, что уйти отсюда просто, а вернуться нелегко.

(83)Женщины смотрели на нас сухими глазами.

(84)Покорно и молча. (85)Никто больше не уговаривал нас и не осуждал. (86)Таисья во все глаза смотрела на Ермолаева, прижимая к себе сапоги, они блестели, смазанные жиром.

— (87)Возьми сапоги-то, возьми! — сказала она.

(88)Ермолаев замотал головой:

— Не возьму. — (89)Он притопнул босой ногой. —
(90)Я привыкший.

— (91)Обуйся, — сказал я.

(92)Ермолаев обнял меня за плечи:

— Может, шинели им оставим, а? (93)Мы и так дойдём. (94)А им зимовать.

—(95) Обуйся, — сказал я.

(96)Он отступил.

— (97)Сердца в тебе нет! — крикнул он.

(98)Ребята смотрели на меня как чужие. (99)Они тоже готовы были снять с себя сапоги и шинели, я чувствовал это. (100)Я протянул руку и взял сапоги.

—(101)Не трогай! — закричал Ермолаев.

(102)Я бросил ему сапоги.

— (103)Надевай, — сказал я. — (104)Или оставайся тут.

(105)Я пошёл, не оборачиваясь. (106)Потом я услышал, что за мной идут ребята. (107)А потом услышал, как нагнал нас Ермолаев.

(108)Ещё не доходя до шоссе, мы пересекли ту погорелую разбитую деревню. (109)Белёные русские печи высились, широкие и могучие, среди выжженной земли.

(110)По шоссе ехали мотоциклы и машины, и мы долго лежали в кустах. (111)Наконец мы под покровом туман-
186

на проскочили шоссе и снова шли лесом. (112)К утру следующего дня мы перешли фронт где-то у Александровки и спустя час разыскали в Пушкине штаб нашей дивизии.

(По Д.А. Гранину*)

**Даниил Александрович Гранин (1919–2017 гг.) — советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Женщины и старики оказались на захваченной врагом территории.
- 2) Солдаты шли днём и ночью, чтобы соединиться со своей дивизией.
- 3) Старик попросил солдат остаться, чтобы помочь женщинам сложить печи.
- 4) Четверо уцелевших солдат до войны жили в одной деревне.
- 5) Описанные в тексте события происходили в самом начале войны.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 4 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 3.
- 2) Предложение 19 объясняет содержание предложения 18.
- 3) В предложениях 24–26 представлено повествование.
- 4) В предложениях 35–39 содержится рассуждение.
- 5) В предложениях 56–58 представлено описание.

Ответ: _____.

22. Из предложений 11–17 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 13–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клетки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Высокий накал драматизма, связанный с описанием событий начала Великой Отечественной войны, Даниил Гранин передаёт с помощью разнообразных выразительных средств, среди которых приёмы: (А) _____ («надо идти» в предложениях 44, 48; «остался бы» в предложениях 67, 68; «не знали» в предложениях 81, 82) и (Б) _____ (предложения 35, 36, 37–38, 39; в предложении 82). Такая форма речи, как (В) _____ (предложения 30–33, 41–48), помогает читателю осознать положение, в котором оказались женщины и старики, с одной стороны, и солдаты — с другой, а также понять, каково их представление о том, что им необходимо делать в этих суровых условиях. Жизненную стойкость женщин подчёркивает приём — (Г) _____ (предложения 83–84)».

Список терминов:

- 1) противопоставление
- 2) антонимы
- 3) фразеологизм
- 4) лексический повтор
- 5) ряд однородных членов
- 6) диалог
- 7) риторическое восклицание
- 8) восклицательные предложения
- 9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и

жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 12

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Роль бетона в современной жизни трудно переоценить, ведь он широко используется в гражданском строительстве для прокладки дорог, каналов и взлётно-посадочных полос, возведения мостов, плотин, небоскрёбов и многого другого. (2) Сегодня бетон является самым распространённым строительным материалом, и популярность его вполне объяснима: когда его в жидком виде заливают в форму, он, застывая, становится подобен скале и может прослужить много столетий. (3) <...> бетон состоит в основном из песка и щебня, что делает его самым дешёвым материалом из всех возможных аналогов.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
 - 1) Самый дешёвый строительный материал — бетон — широко используется сегодня в гражданском строительстве для прокладки дорог, каналов и взлётно-посадочных полос, возведения мостов, плотин, небоскрёбов и многого другого.
 - 2) Сегодня бетон является самым распространённым строительным материалом, что объясняется его высокой прочностью, а также дешевизной, ведь он состоит в основном из песка и щебня.

- 3) Популярность бетона как строительного материала вполне объяснима: он состоит из песка и щебня, не имеющих аналогов по дешевизне.
- 4) Бетон, состоящий в основном из песка и щебня, что делает его самым дешёвым материалом из всех возможных аналогов, очень прочен, и этим объясняется его широкое применение в строительстве.
- 5) В гражданском строительстве для прокладки дорог, каналов и взлётно-посадочных полос, возведения мостов, плотин, небоскрёбов и многого другого сегодня используется материал, не имеющий аналогов по дешевизне, — бетон.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Благодаря этому

При этом

Наоборот,

Поэтому

Например,

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗАЛИВАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗАЛИВАТЬ, -аю, -аешь; несов.

- 1) Тушить водой. *З. огонь.*
- 2) Пачкать жидким. *З. скатерть.*

- 3) Наполнять, покрывать жидким, густеющим, твердеющим. *З. асфальтом. З. рыбу (делать заливное). З. резиновые сапоги (чинить).*
- 4) Покрывать сплошь водой или иной жидкостью. *Река залила луга. З. светом комнату (перен.: сильно осветить). Толпа залила площадь (перен.: заполнила).*
- 5) Обманывать, рассказывать небылицы (прост.). *Не заливай, всё равно не поверю.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

жалюзИ
 облЕгчит
 прожИвшийся
 создАв
 навЕрх

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В стремлении стать профессионалом нужно опираться на опыт предшественников, и, хорошо это понимая, студенты юридического факультета серьёзно подошли к изучению **ОБВИНИТЕЛЬНЫХ** речей известных российских прокуроров конца XIX — начала XX в.

В любой **ЭКОНОМНОЙ** системе первичную роль играет производство в совокупности с распределением, обменом, потреблением.

Чтобы не оказаться в **БЕДСТВЕННОМ** положении, туристы взяли проводника.

Бактерицидные фильтры способны не только задерживать **МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ** частицы пыли, но и уничтожать содержащиеся в пыли бактерии.

ПОЧЁТНОЕ право возложить цветы к Вечному огню было предоставлено активистам молодёжного движения.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нельзя **НАСМЕХАТЬСЯ**
ОБЕИХ сестёр
с **ВОСЬМИСТАМИ** посетителями
совсем **ВЫСОХ**
душистого **ШАМПУНЯ**

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом | 1) Поздно вечером, почти ночью, подкатили к колхозному амбару четыре грузовика, гружённые мукой. |
| Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 2) В тот момент, когда прозвучала учебная тревожная сирена, все, кто шёл пешком, бросился бежать. |
| В) нарушение в построении предложения с однородными членами | 3) Прохоров говорил, обдумывая каждое слово, чтобы не задеть религиозные чувства пожилого человека. |

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 4) Бабушка сказала, что я себя плохо чувствую и не смогу приготовить обед для внука.
- 5) Читая проникновенное стихотворение любимого поэта, на глазах девушки выступили слёзы.
- 6) Для ликвидации производственного травматизма исключительное значение имеет не только соблюдение техники безопасности, но и укрепление трудовой дисциплины.
- 7) Изумительный аромат распустившихся на клумбах белых и ярко-оранжевых лилий, наполнявших воздух, плыл в распахнутые наверху окна.
- 8) Жена актёра, исполняющего в премьерном спектакле главную роль, всегда любила и верила в него.
- 9) Сестра сказала, что почему-то не ожидала увидеть в списке поступивших свою фамилию, хотя все экзамены сдала очень хорошо.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

забл..стеть
конкр..тизировать
ор..нжерейный
пог..рельцы
р..зультативный

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

раз..ярить, под..ячий
д..весок, н..живка
впр..дачу, пр..морье
во..пел, ра..гореться
супер..гра, роз..ск

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

ослаб..вать
магни..вый
заносч..вый
рул..вой
увид..лись

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

неприемл..мый
движ..шья
упущ..нный
накин..шья
раскле..вший

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В руках вошедшего был (НЕ)БОЛЬШОЙ чемодан, как все предполагали, а маленькая кожаная сумка.

(НЕ)РАССМАТРИВАЯ возможность возвращения без победы, спортсменка усиленно готовилась к соревнованиям.

В большой кастрюле на плите уже варилось вишнёвое варенье, а на столе лежали ещё (НЕ)ОЧИЩЕННЫЕ яблоки.

Главный инженер точно спрогнозировал результат, (НЕ)СМОТЯ на минимум предоставленных данных.

В письме (НЕ)СКАЗАНО ни слова о событиях прошлого.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ садовник убедился, что красивая гусеница этой не ОЧЕНЬ(ТО) яркой бабочки живёт преимущественно на крыжовнике и барбарисе.

(ВО)ИЗБЕЖАНИЕ дополнительных трудностей было дано распоряжение (В)ТЕЧЕНИЕ ближайших месяцев не набирать неопытных помощников.

(В)СООТВЕТСТВИИ с правилами гостеприимства хозяин должен был слушать стихи и (В)МЕСТО высказывания критических замечаний молчать, щадя авторское самолюбие.

Рыбак ТУТ(ЖЕ)ответил, что выдры питаются исключительно рыбой, очень хорошо умеют нырять и (ПО)ДОЛГУ остаются под водой.

(ОТ)ЧЕГО люди (ЗА)ЧАСТУЮ бывают равнодушны к происходящему вокруг?

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На полирова(1)ом столике, поставле(2)ом в самом углу просторной гости(3)ой, белел сложе(4)ый вчетверо листок бумаги, на котором было крупно написа(5)о только одно слово.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поручик взглянул на товарища растерянно и с изумлением: Беляев после услышанного оставался по-прежнему равнодушным и даже беспечным.
- 2) В поведении Сергея Прокофьевича по отношению к младшему брату всегда проглядывало мелочное и настойчивое наблюдение за каждым его шагом движением и словом.
- 3) На лицах оживлённо и взволнованно переговаривающихся людей читались надежда и радостное ожидание.
- 4) Земля гудит под соловьями под майским нежится дождём.
- 5) Для школьников были закуплены ручки и карандаши и тетради.

Ответ:

--	--

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Между постоянно живущими вместе (1) людьми (2) обычно устанавливаются таинственные бессловесные отношения (3) проявляющиеся в улыбке или взгляде (4) и не всегда замечаемые окружающими.

Ответ: _____.

- 17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Проскуряков (1) конечно (2) был виноват меньше всех. Точнее (3) он был (4) вовсе (5) не виноват: юноша (6) даже (7) отговаривал товарищей от необдуманных действий.

Ответ: _____.

- 18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Экскурсовод подвёл свою группу к большому полотну (1) в правом нижнем углу (2) которого (3) художник оставил свою подпись (4) и попросил посетителей музея (5) внимательно рассмотреть картину.

Ответ: _____.

- 19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Вынужденную стоянку вся семья уже переносила с трудом (1) но (2) так как ручку тормоза повернул Григорий Осипович (3) выходило (4) что поезд стоит на месте по их милости.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью, чтобы до утра быть на месте. (2)Воздух был тёпл и чист; мерцали блестящие звёзды; пахло свежим сеном и горьковатой свежестью ночных лу-

гов; за полями, за рекой, за лесными далями слабо полыхали зарницы.

(3)Я шёл уже часа полтора, а до озера было ещё далеко. (4)Я почти жалел уже, что ушёл ночью из дома, и думал, не присесть ли под деревом, не подождать ли рассвета, как вдруг до меня донёлся тонкий дрожащий звук, похожий на песню. (5)Я остановился, прислушался... (6)Да, это была песня! (7)Слов нельзя было разобрать, но я обрадовался этому голосу и на всякий случай пошёл быстрее. (8)Песня не приближалась и не удалялась, а всё так же тянулась тонкой запутанной нитью.

(9)Вскоре, миновав осиновый подлесок, внизу, в небольшом распадке, окружённом со всех сторон густым лесом, я увидел костёр. (10)Возле него, подперев рукой голову, лежал человек, смотрел на небо и негромко пел.

(11)Спускаясь вниз, я споткнулся и громко затрещал валежником. (12)Человек у костра замолчал, живо повернулся, вскочил и стал вглядываться в мою сторону, загоразживаясь ладонью от костра.

— (13)Кто тут? — вполголоса испуганно спросил он.

— (14)Охотник, — ответил я, подходя к костру. — (15)Я шёл на песню...

(16)Человек, на чью песню я так спешил, оказался парнем лет шестнадцати. (17)Он был некрасив, с худой кадыкастой шеей и большими оттопыренными ушами. (18)Рядом сидел мальчик лет восьми.

— (19)Семён у нас всякую музыку сочиняет, — охотно сказал мальчик. — (20)У нас в школе даже играл и в клубе...

(21)Семён кинул на меня быстрый испытующий взгляд и нехотя признался:

— Вообще-то, конечно, любитель я этого дела.

— (22)Ему батя баян купил, — опять не вытерпел мальчик. — (23)Знаете, как он на баяне играет! (24)Он что хотите вам сыграет!

— (25)Это верно! — подтвердил Семён и вздохнул. — (26)Верно, играю. (27)А только у меня мечта есть, такая мечта! (28)Я как играю? (29)Я вот беру в клубе сборники

200

для баяна. (30)Ну, сыграю и вижу: не то! (31)Возьмёшь аккорд, вроде и хорошо, но ежели прикинуть на тонкий слух, то чистоты настоящей и вкуса нету. (32)Нету истинной чистоты! (33)А песня, особо ежели долгая, должна свой запах иметь, как вот река или лес. (34)Схватит меня за сердце, не могу я, ну совсем не могу — и начинаю по-своему перекладывать...

(35)Он вдруг подозрительно взгляделся в меня, стараясь угадать, не смеюсь ли я над ним. (36)И, успокоенный, продолжал, часто моргая, шевеля пальцами тёмных рук:

— У меня мечта есть... (37)Сочинить одну вещь, чтобы вот такую ночь изобразить. (38)Лежу я ночью у костра, и вот у меня в ушах так и играет, так и мерещится. (39)А сочинил бы я так: сперва чтобы скрипки вступили тонко-тонко. (40)И это была бы вроде как тишина. (41)А потом ещё и скрипки тянут, а уже заиграет английский рожок, таким звуком — хрипловатым. (42)Заиграет он такую мелодию, что вот закрой глаза и лети над землёй куда хочешь, а под тобой все озёра, реки, города, и везде тихо, темно. (43)Рожок играет, а виолончели ему другой голос подают, поют они на низких струнах, словно сосны гудят, а скрипки всё своё тянут и тянут тихонько. (44)Тут и другие инструменты вступают и все вместе играют громче и громче... (45)И заиграет весь оркестр необыкновенную музыку! (46)Главное, чтоб там инструменты были, которые звенят, как колокольцы. (47)Ну, а после надо понемногу инструменты убирать, и будет всё тише и тише, и окончат опять же одни скрипки, долго будут тянуть, пока совсем не замрут...

(48)Семён смотрел в темноту, моргал, облизывал пересохшие губы.

— (49)А ещё, — продолжал он, — надо будет колокол добавить, чтобы он звонил равномерно. (50)Только потихоньку. (51)А как луна из-за леса выходит, ведь это можно изобразить?.. (52)Я вот рассказать вам не могу про ночь и всё такое, ну звёзды там или туман над рекой. (53)А в музыке я всё могу, сердце щемит у меня, лягу спать — не

сплю, а засну — часто такая музыка играет!

(54)Проснусь — всё хочу вспомнить и не могу...

(55)Учиться надо, это уж обязательно!

(56)Семён замолчал, смущённо улыбнулся и стал поправлять костёр.

(57)Мне пора было идти. (58)Я с сожалением попрощался с ребятами.

(59)Я успел уже порядочно отойти — взобрался на гриву, отыскал тропу и зашагал к озеру, когда меня опять настигла песня Семёна. (60)И снова не разобрать было слов, не уловить мелодии, но я знал теперь, что песня эта прекрасна и поэтична, потому что рождена чистым талантом, красотой мерцающих звёзд, великой тишиной и ароматом уходящего лета.

(По Ю.П. Казакову*)

***Юрий Павлович Казаков** (1927–1982 гг.) — русский советский писатель, один из крупнейших представителей советской новеллистики.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Услышав вдалеке песню, рассказчик пошёл быстрее на голос, опасаясь, что песня закончится и он потеряет ориентир.
- 2) Семён с трудом играет по нотам из сборника произведений для баяна, потому что плохо владеет нотной грамотой.
- 3) Со случайно встреченным ночью человеком Семён говорит совершенно искренне, потому что его глубоко волнуют переживания, которые он испытывает.
- 4) Семён не может осознать того, что ему необходимо учиться.
- 5) Рассказчику хотелось ещё побыть с ребятами, но ему нужно было идти на утиное озеро.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 11–14 содержится повествование.
- 2) В предложении 2 представлено описание.
- 3) В предложении 17 перечислены последовательные действия персонажа.
- 4) Предложения 31–33 содержат рассуждение.
- 5) В предложении 34 содержится причина того, о чём говорится в предложении 33.

Ответ: _____.

22. Из предложений 5–8 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 6–12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Картину летней ночи автору помогает создать троп — (А) _____ («блестящие звёзды», «горьковатой свежестью» в предложении 2, «мерцающих звёзд», «великой тишиной» в предложении 60). Для описания музыки, звучащей в воображении Семёна, в речи персонажа используется ещё один троп — (Б) _____ («словно сосны гудят» в предложении 43, «как колокольцы» в предложении 46). О чувствах, которые его охватывают, когда в душе начинается мелодия, музыкант говорит, используя лексическое средство — (В) _____ («схватит за сердце» в предложении 34, «сердце щемит» в предложении 53). Приём — (Г) _____ (предложения 52–53) — помогает Семёну выразить мотивы своего стремления создавать музыку».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) антонимы
- 3) фразеологизмы
- 4) эпитет
- 5) ряд однородных членов
- 6) диалектизмы
- 7) противопоставление
- 8) диалог
- 9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 13

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Идея Великой пирамиды родилась не за один день, сначала инженеры на протяжении столетия построили несколько «пробных» пирамид: пирамиду Джосера — классический пример ступенчатой пирамиды (стены в виде ступеней), Медумскую пирамиду, тоже классическую ступенчатую пирамиду, впоследствии усовершенствованную с помощью каменных плит, сообщивших ей правильную форму, Ломаную пирамиду в Дахшуре, Розовую пирамиду. (2)Когда инженеры были готовы к возведению Великой пирамиды, они расчистили от песка огромный участок, чтобы добраться до каменной породы, которая послужила надёжным фундаментом этого сооружения. (3)<...> во время строительства инженерам пришлось совершать настоящие чудеса: они должны были представить себе в трёхмерном пространстве, как будут располагаться залы, галереи и колонны внутри пирамиды, а затем во время строительства слой за слоем выложить эти пустоты — именно такую технику использует современный инженер при работе с 3D-принтером.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Строительство «пробных» пирамид подготовило инженеров к возведению Великой пирамиды, и, создав прочный фундамент — расчистив от песка огромный участок каменной породы, — они представили в трёхмерном пространстве расположение залов, галерей и колонн внутри пирамиды и, возводя её, выложили эти пустоты в соответствии с техникой современного инженера при работе с 3D-принтером.
- 2) Возводя Великую пирамиду, инженеры на протяжении столетия построили несколько «пробных» пирамид: пирамиду Джосера — классический пример ступенчатой пирамиды (стены в виде ступеней), Медумскую пирамиду, тоже классическую ступенчатую пирамиду, впоследствии усовершенствованную с помощью каменных плит, сообщивших ей правильную форму, Ломаную пирамиду в Дахшуре, Розовую пирамиду.
- 3) При возведении Великой пирамиды, созданной уже после строительства «пробных» пирамид на прочном фундаменте — расчищенном от песка участке каменной породы, инженеры, представив в трёхмерном пространстве, как будут располагаться залы, галереи и колонны внутри пирамиды, во время строительства выложили эти пустоты в соответствии с техникой современного инженера при работе с 3D-принтером.
- 4) Когда инженеры, создав пирамиду Джосера, а также Медумскую, Ломаную и Розовую пирамиды, были готовы к возведению Великой пирамиды, они расчистили от песка огромный участок, чтобы создать надёжный фундамент для этого сооружения.
- 5) Инженеры во время строительства пирамиды Джосера, а также Медумской, Ломаной и Розовой пирамид совершили настоящие чудеса: они представили себе в трёхмерном пространстве,

как будут располагаться залы, галереи и колонны внутри пирамид, а затем во время строительства слой за слоем выложили эти пустоты — именно такую технику использует современный инженер при работе с 3D-принтером.

Ответ:

--	--

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Несмотря на это,

А

Вопреки этому,

К счастью,

Хотя

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФОРМА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОРМА, -ы; ж.

- 1) Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет форму шара. Квадратная ф. Предмет изогнутой формы.*
- 2) перен. Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внутреннему содержанию, действительности). *Удобная ф. для прикрытия чего-либо. По форме только правильно.*
- 3) Одинаковая по покрою, цвету одежда (у военных, у служащих одного ведомства, учащихся). *Офицерская ф. Парадная ф. Школьная ф.*
- 4) Приспособление для придания чему-либо тех или иных очертаний. *Литейная ф. Ветчина в форме (спрессованная в таком приспособлении).*

- 5) Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Стихотворная ф.*
- 6) Установленный образец чего-нибудь. *Дать сведения по форме. Готовые лекарственные формы (готовые лекарства).*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заняТА
свЁкла
дозвОнишься
довезЁнный
премировАть

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Строгое следование иконописцев Древней Руси каноническим предписаниям, с одной стороны, обediaло процесс творчества, поскольку **ОГРАНИЧИВАЛО** возможности самовыражения, но, с другой стороны, оно заставляло сосредоточиться на постижении глубины «духовного предмета» и воссоздании его изобразительными средствами.

Всю ночь снег устилал землю, а поутру по ровной снеговой скатерти уже протянулись цепочки **ЗВЕРИНЫХ** следов.

ЕДИНСТВЕННЫЕ случаи осолонения источников питьевой воды были отмечены ещё в шестидесятых годах XX века.

Научный руководитель описал **ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ** результат предстоящего исследования.

В качестве вступительных фраз при произнесении доклада допустимы не только строгие, официальные высказывания, но и шуточные, **ИРОНИЧНЫЕ** замечания.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОМАШИ косынкой
положил более РОВНЕЕ
шёлковых ПРОСТЫНЕЙ
шерстяных НОСКОВ
в ПОЛУТОРАСТА километрах

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 1) В.И. Суриков вспоминал то, что ключ к образу главной героини картины «Боярыня Морозова» дала увиденная им однажды ворона с большими чёрными крыльями, бившаяся о снег. |
| Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 2) Лишь в процессе чтения становится понятен смысл заглавия «Мёртвых душ». |
| В) нарушение в построении предложения с однородными членами | |
| Г) нарушение в построении сложного предложения | |

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- Д) ошибка в использовании предложно-падежной формы имени существительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 3) Думающий читатель не только воспринимает текст, но и определяет своё отношение к его содержанию и форме.
- 4) По истечении указанного в инструкции гарантийного срока действия прибора его ремонт осуществляется владельцем за свой счёт.
- 5) В брошюре подробно рассказано, как разводить и ухаживать за кроликами.
- 6) Необходимо осуществлять контроль за расходом жидкости, имеющей высокую температуру и находящейся под большим давлением.
- 7) В проникновенных словах командира отражались и его могучая воля, и стремление воодушевить бойцов, и уверенность в победу.
- 8) В газете «Известиях» был опубликован ответ на письмо одного из читателей.
- 9) Мировая наука располагает спектром свечения ночного неба, свидетельствующего о наличии в атмосфере Венеры азота.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прим..риться

ц..нтрализованный

зам..рающий

м..ровой

акад..мический

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..долгий, пр..чёска

пр..язык, зан..веска

ра..печатал, и..братъ

без..мянный, на..грыш

на..кусил, о..дельный

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О.

рассчит..вал

команд..вал

отклад..вал

обдум..вал

пересказ..вал

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

та..щий

бор..щийся

стел..щийся

кле..щий

кол..щий

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Характер взаимодействия открытых частиц (НЕ)ИЗУЧЕН.

Существуют факты (НЕ)ОСПОРИМЫЕ, проверенные многими поколениями.

Рядом с добротным домом стоял (НЕ)НОВЫЙ, а покосившийся сарай.

Выпускник внимательно перечитал ещё (НЕ)ЗАКОНЧЕННОЕ сочинение и понял, каким должно быть содержание заключительной части.

Встреча старых друзей оказалась далеко (НЕ)РАДОСТНОЙ.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Санчасть ютилась в ТОМ(ЖЕ) обветшалом, тесном помещении; хорошо хоть столовая появилась и вытянулся ряд новых, похожих (ЗА)СЧЁТ самообслуживания на жильё казарм.

(В)МЕСТО ответа девушка подала Райскому (В)ДВОЕ сложенный листок.

(НА)ВЕРХУ башни Геннадий, посмеиваясь над своими старыми страхами, заметил, что у него (КАК)БУДТО гора с плеч свалилась.

ЕДВА(ЛИ) кто-то из братьев расстроится, если старший прибежит к финишу раньше или, (НА)ОБОРОТ, победителем станет младший.

Судя (ПО)ТОМУ, что на улице Леплевский держался уже (ПО)ОДАЛЬ от Ивана, его решимости заметно поубавилось.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Взгляд молодого почтальона был встревоже(1)ым и растеря(2)ым: даже в дальней станице не было найде(3)о человека с именем и фамилией, которые были написа(4)ы на недоставле(5)ом письме.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Среди студентов вчера и сегодня ходил по рукам талантливый перевод не то английских не то французских стихов.
- 2) Иногда по реке вытянувшейся змеей проплывает жердь или бревно.
- 3) Глаша исследовала сарай и обнаружила там два стульчика и маленький столик старую настольную лампу и большой фонарь.
- 4) Нужно самим всё выяснить и доказать невиновность Савелия и его абсолютную непричастность к происшествию.
- 5) Уже не снились Катерине райские деревья да горы.

Ответ:

--	--

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Высказав своё мнение (1) мой собеседник (2) резко развернувшись (3) и (4) сорвав на ходу с вешалки плащ (5) буквально вылетел из дома.

Ответ: _____.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Должен тебе признаться (1) мой друг (2) я (3) всегда был (4) кажется (5) завистлив или (6) скорее всего (7) самолюбив.

Ответ: _____.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кеша рассказал (1) своим друзьям во дворе про планету (2) о существовании (3) которой (4) они раньше и не подозревали.

Ответ: _____.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сфере духовных ценностей в малом умещается очень большое (1) а (2) если в большом попытаться (3) уместить малое (4) то это большое просто перестанет существовать.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В прошлом году со мной приключилась беда. (2)Шёл я по улице, поскользнулся и упал... (3)Упал неудачно, хуже некуда: сломал переносицу, всё лицо разбил, рука выскочила в плече. (4)Было это примерно в семь часов вечера. (5)В центре города, недалеко от дома, где я живу.

(6)С большим трудом поднялся... (7)Лицо залито кровью, рука повисла плетью. (8)Забрёл в ближайший подъезд, пытался унять платком кровь. (9)Куда там — она продолжала хлестать, и я чувствовал, что держусь шоковым

состоянием, боль накатывает всё сильнее и надо быстро что-то сделать. (10)И говорить-то не могу — рот разбит.

(11)Решил повернуть назад, домой.

(12)Я шёл по улице, думаю, не шатаюсь. (13)Шёл, держа у лица окровавленный платок, пальто уже блестело от крови. (14)Хорошо помню этот путь — метров примерно триста. (15)Народу на улице было много. (16)Навстречу прошли женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята. (17)Все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. (18)Хоть бы кто на этом пути подошёл ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. (19)Я запомнил лица многих людей — видимо, безотчётным вниманием, обострённым ожиданием помощи...

(20)Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. (21)Надо добираться до дома.

(22)Позже я раздумывал над этой историей. (23)Могли ли люди принять меня за пьяного? (24)Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. (25)Но даже если бы и принимали за пьяного... (25)Они же видели, что я весь в крови, что-то случилось: упал, ударился. (26)Почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чём дело? (27)Значит, стремление пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил стало обычным явлением, а «меня это не касается» стало убеждением?

(28)Раздумывая, с горечью вспоминал этих людей; поначалу я злился, обвинял, недоумевал, негодовал, а вот потом стал вспоминать самого себя. (29)И нечто подобное отыскивал и в своём поведении. (30)Легко упрекать других, когда находишься в положении бедственном, но обязательно надо вспомнить и самого себя. (31)Не могу сказать, что при мне был точно такой случай, но нечто подобное обнаруживал и в собственном поведении: желание отойти, уклониться, не ввязываться... (32)И, уличив себя, начал понимать, каким привычным стало это стремление, как оно пригрелось, незаметно укоренилось.

(33)Раздумывая, я вспоминал и другое. (34)Вспоминал фронтовое время, когда в голодной окопной нашей жизни

исключено было, чтобы при виде раненого пройти мимо него. (35)Из твоей части, из другой — было невозможно, чтобы кто-то отвернулся, сделал вид, что не заметил. (36)Помогали, тащили на себе, перевязывали, подвозили... (37)Кое-кто, может, и нарушал этот закон фронтовой жизни, так ведь были и дезертиры, и самострелы. (38)Но не о них речь, мы сейчас говорим о главных жизненных правилах той поры.

(39)И после войны это чувство взаимопомощи, взаимобязанности долго оставалось среди нас. (40)Но постепенно оно исчезло. (41)Утратилось настолько, что человек считает возможным пройти мимо упавшего, пострадавшего, лежащего на земле. (42)Мы привыкли делать оговорки, что-де не все люди такие, не все так поступают, но я сейчас не хочу оговариваться. (43)Мне как-то пожаловались новгородские библиотекари: «Вот вы в «Блокадной книге» пишете, как ленинградцы поднимали упавших от голода, а у нас на днях сотрудница подвернула ногу, упала посреди площади — и все шли мимо, никто не остановился, не поднял её. (44)Как же это так?» (45)Обида и даже упрёк мне звучали в их словах.

(46)И в самом деле, что же это с нами происходит? (47)Как мы дошли до этого? (48)Как из нормальной отзывчивости перешли в равнодушие, в бездушие? (49)Как это стало обычным, нормальным?

(50)Я уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. (51)Думаю, что это врождённое, данное нам вместе с инстинктами, с душой. (52)Но если это чувство не употребляется, не упражняется, оно слабеет и атрофируется.

(53)Вспомнилось мне, как в детстве отец, когда проходили мимо нищих — а нищих было много в моём детстве, — всегда давал мне медяк и говорил: поди подай. (54)И я, преодолевая страх, — нищенство нередко выглядело страшновато, — подавал. (55)Иногда преодолевал и свою жадность — хотелось приберечь деньги для себя, мы жили довольно бедно. (56)Отец никогда не рассуждал: притворяются или не притворяются эти просители, в самом ли

деле они калеки или нет. (57)В это он не вникал: раз нищий — надо подать.

(58)И, как теперь я понимаю, это была практика милосердия, то необходимое упражнение в милосердии, без которого это чувство не может жить. (59)Упражняется ли милосердие сегодня в нашей жизни?.. (60)Есть ли постоянная принуда для этого чувства? (61)Толчок, призыв к нему?

(62)Всегда существовали и будут существовать разные возможности для проявления милосердия человеческого, которые нужно использовать. (63)Не только в чрезвычайных, аварийных случаях необходимо проявление милосердия, оно должно находить своих адресатов и в обычной жизни. (64)Пусть не угаснет свет милосердия в сердцах людей!

(По Д. Гранину)*

**Даниил Александрович Гранин (1919–2017 гг.) — советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор, остро нуждаясь в помощи, ожидал её от окружающих и, видимо, поэтому запомнил лица многих людей, которые встретились ему на пути к дому.
- 2) С трудом удерживаясь на ногах, писатель всё равно не лёг на тротуар: он предполагал, что ему никто не поможет, поэтому решил дойти до дома, преодолевая боль и слабость.
- 3) Описанные события происходили в середине дня, поэтому навстречу автору шли только женщины и дети.
- 4) Себя самого автор не может упрекнуть в отсутствии отзывчивости.
- 5) В произведении «Блокадная книга» писатель рассказывал, как в блокадном Ленинграде люди спасали тех, кто упал на улице от голода.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2 содержится повествование.
- 2) Предложение 21 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 20.
- 3) В предложениях 22–27 представлено описание.
- 4) В предложениях 30–32 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 52 поясняет содержание предложения 51.

Ответ: _____.

22. Из предложений 12–17 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 33–42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза, личного и указательного местоимений и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Описывая тяжёлую ситуацию, в которой он оказался, а также свои последующие чувства по отношению к встретившимся ему в этой ситуации людям, Даниил Гранин использует синтаксическое средство — (А) _____ (в предложениях 16, 17, 19, 28). Автор пытается разобраться в причинах поведения людей, используя при этом в своих размышлениях такой приём, как (Б) _____ (предложения 23–24). Нравящееся писателя проявляется в эмоциональности, которую обнаруживает ещё один приём — (В) _____ (предложения 47–49). В процессе размышлений над возможностями изменения укореняющихся в обществе отношений автором использовано синтаксическое средство — (Г) _____ (предложения 59, 60, 61)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) анафора
- 3) восклицательные предложения
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) ряды однородных членов
- 6) вопросительные предложения
- 7) литота
- 8) диалог
- 9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 14

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Двум основным сферам человеческой деятельности соответствуют и два понятия: материальная и духовная культура, однако в известной степени они условны. (2) <...> при изучении культуры не удаётся провести чёткого разграничения между сферами материальной и духовной деятельности человека, так как они тесно связаны между собой. (3) Памятники материальной культуры — культовые и гражданские сооружения, средства сообщения, средства связи, включая современные информационные технологии, — являются овеществлённым выражением творческой деятельности человека, его знаний, интеллекта, то есть содержат духовный компонент, а произведения духовной культуры имеют материальное воплощение (книги, живописные полотна, кино- и фотоплёнки, аудио- и видеокассеты, дискеты).

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
 - 1) Сферы материальной и духовной деятельности человека взаимосвязаны, поэтому деление куль-

туры на материальную и духовную условно, ведь произведения духовной культуры имеют материальное воплощение, а памятники материальной культуры отражают творческую деятельность человека.

- 2) Культурные и гражданские сооружения, средства сообщения, средства связи являются ове­ществлённым выражением творческой деятельности человека, его знаний, интеллекта, а произведения духовной культуры, как правило, имеют материальное воплощение.
- 3) Понятия «материальная культура» и «духовная культура», соответствующие материальной и духовной сферам человеческой деятельности, раскрыть довольно трудно.
- 4) Памятники материальной культуры являются ове­ществлённым выражением творческой деятельности человека, его знаний, интеллекта, то есть содержат духовный компонент, а произведения духовной культуры имеют материальное воплощение.
- 5) Деление культуры на материальную и духовную условно, так как сферы материальной и духовной деятельности человека взаимосвязаны: памятники материальной культуры отражают творческую деятельность человека, а произведения духовной культуры имеют материальное воплощение.

Ответ:

--	--

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Несмотря на это,
Действительно,
Но

Хотя
Казалось бы,

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДСТВО, -а; ср.

- 1) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-нибудь деятельности. *Средства производства. Средства передвижения. Средства защиты.*
- 2) Деньги, кредиты. *Оборотные средства. Отпустить средства на что-н.*
- 3) Капитал, состояние. *Человек со средствами.*
- 4) Приём, способ действия для достижения чего-нибудь. *Простое с. Всеми средствами добиваться чего-н. Все средства хороши для кого-н. (ничем не брезгует кто-н. для достижения своих целей, успеха; неодобр.).*
- 5) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики. *Лекарственные средства. С. от кашля. Перевязочные средства. Косметические средства.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обнялИсь
принЯл
кровоточАщий
сорИшь
шофЁр

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИНФОРМИРОВАННОСТЬ о состоянии своего личного счёта заказчик может получить от оператора.

При подготовке подарка, предназначенного для женщины, очень важно предусмотреть его **ЭСТЕТИЧНОЕ** оформление.

Несмотря на преклонный возраст, профессор часто читает лекции в университетах и остаётся **ПРИЗНАННЫМ** авторитетом в области образования.

Невежество всегда обладает большей уверенностью, чем знание, и только **НЕВЕЖДЫ** могут с уверенностью утверждать, что наука никогда не будет в состоянии решить ту или иную проблему.

Объём активного и пассивного **СЛОВАРНОГО** запаса человека зависит от уровня его культуры.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРИЙДЁТ вовремя
горячих **ОЛАДИЙ**
РЕДАКТОРЫ программы
НАДЕЛ шапку
нет свободных **МЕСТ**

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного
- Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В «Русской грамматике» А.Х. Востоков описал систему словосочетаний русского языка.
- 2) В 1956 году в журнале «Новом мире» был опубликован роман В. Дудинцева «Не хлебом единым».
- 3) По приезду в Ярославль студенты, оставив вещи в гостинице, поспешили на обзорную экскурсию по городу.
- 4) Учитывая объём и качество сделанной работы, руководитель решил обсудить возможность награждения её исполнителей на общем собрании коллектива.
- 5) Молодёжь, собравшаяся на празднование Дня города, одеты красиво и ярко.
- 6) Согласно расчётов конструкцию смогут удерживать не менее десяти колонн.
- 7) Как будто тысячи серых струн протянулись в воздухе.
- 8) Пружина промывается в бензине, используя обыкновенный ёршик.
- 9) Максим Горький говорил, что «пишите строже, проще».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

лингв..стический
сист..матизировать
подд..ржать
хар..ктеристика
обд..рать

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..умолк, пр..чудный
комп..ютер, суб..ект
в..плеск, и..черпать
раз..йтись, поз..рез
пр..милый, пр..лавок

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

плать..це
улыбч..вый
милост..вый
молодц..ватый
угодл..вый

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

расчист..**шь**
ненавид..**мый**
верт..**шься**
ывал..**вшийся**
встревож..**нный**

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

К удивлению родных, суп, сваренный младшим сыном, оказался вовсе **(НЕ)ДУРЁН**.

(НЕ)ИЗРАСХОДОВАННАЯ за время выступления энергия была в молодом исполнителе ключом, и, после того как закончилась музыка, он всё ещё продолжал виртуозно двигаться по сцене.

Особенности взаимодействия рассматриваемых единиц языка **(НЕ)ОПИСАНЫ**.

Степан лучше многих в отряде понимал, что борьба с врагом предстоит трудная и, скорее всего, займёт **(НЕ)МАЛО** времени.

Игра шла **(НЕ)АКТИВНО** и оживлённо, а вяло и скучно.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Певец, **(ПО)ВИДИМОМУ**, чувствовал, что имеет дело с людьми сведущими, и **(ПО)ТОМУ** особенно старательно выводил верхние ноты.

Бим **СРАЗУ(ЖЕ)** понял, что ёжик — это зверюшка, и **(ПРИ)ТОМ** хорошая.

Все друзья и коллеги Светлова собрались сегодня (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) поздравить его с юбилеем.

(ВО)ПЕРВЫХ, в своём письме Валя объяснял, почему он не приехал на каникулы, а (ВО)ВТОРЫХ, он изумлялся появлению Сани в Энске и выражал по этому поводу сердечные чувства.

Савельевна не любила рябую курицу (ЗА)ТО, что с того момента, как (ОТ)КУДА ни возьмись та появилась во дворе, она не снесла ни одного яйца.

Ответ: _____.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется одно Н.

Два украше(1)ых зеленью блюда: жаре(2)ая рыба, приготоле(3)ая отцом, и испечё(4)ый бабушкой тыкве(5)ый пирог — стояли посередине накрытого белой льня(6)ой скатертью стола.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Со всех сторон слышались смех говор хлопанье калиток.
- 2) Каждая новая беседа вносила всё большее отчуждение и даже глухую неприязнь в отношения бывших друзей.
- 3) Проведение чрезвычайных мероприятий потребует присутствия Мищенко Зубкова и Тулина на месте событий.
- 4) Мать говорила ласково и убедительно и малыш-ка понемногу начала успокаиваться.
- 5) Школьники поедут отдыхать на Чёрное море или на озеро Байкал.

Ответ:

--	--

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одолеваемый горькими мыслями (1) навеянными (2) взволновавшим его письмом (3) Аниканова (4) Травкин вышел из овина в холодный рассвет.

Ответ: _____.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бабушка (1) покачала головой и произнесла неожиданно низким звучным голосом: «Здравствуй (2) дорогой внучек! А этот (3) юноша (4) значит (5) и есть (6) тот самый (7) будущий великий программист?»

Ответ: _____.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К стилю художественных произведений (1) значение эстетической стороны (2) речи (3) которых (4) исключительно велико (5) предъявляются особые требования.

Ответ: _____.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не может не бросаться в глаза (1) что (2) когда в дальнейшем (3) Пушкин хотел оглянуться на начало своей жизни (4) он неизменно вспоминал только Лицей.

Ответ: _____.

(1)Я сидел в номере наполненной разными моряками и экспедициями архангельской гостиницы среди развороченных рюкзаков, разбросанных вещей после тяжёлого, ненужного спора о литературе. (2)Я сидел возле окна, подперев голову кулаками, и хорошо становилось на душе от мысли, что завтра нам нужно устраиваться на зверобойной шхуне, чтобы идти потом к Новой Земле и ещё дальше, куда-то в Карское море.

(3)Я был один, всё вспоминал, как мы только что спорили внизу о литературе с местным знатоком, и думал о мужестве писателя.

(4)Писатель должен быть мужествен, думал я. (5)Когда он приступает к работе, против него решительно всё. (6)Против него миллионы написанных ранее книг и мысли о том, зачем же ещё писать, когда про всё это уже было. (7)Против него головная боль и неуверенность в себе в разные дни, и разные люди, которые в эту минуту звонят ему, и всякие заботы, хлопоты, дела, как будто важные, хотя нет для него в этот час дела важнее того, которое ему предстоит. (8)Против него солнце, когда тянет выйти из дому, вообще поехать куда-нибудь, что-то такое повидать, испытать какое-то счастье. (9)И дождь против него, когда на душе тяжело, пасмурно и не хочется работать. (10)Но настоящий писатель работает по десять часов в день.

(11)Наконец он ставит точку. (12)Теперь он пуст, настолько пуст, что уже не напишет больше никогда ни слова, как ему кажется. (13)Ну что ж, может сказать он, зато я сделал свою работу, вот она лежит у меня на столе. (14)И ничего такого до меня не было. (15)Пусть до меня писали Толстой и Чехов, но это написал я. (16)Это другое.

(17)Он вдруг видит, что, скажем, весна прошла, что пронеслось над ним огромное время с того момента, когда он начал работать над своим произведением. (18)Прошёл ледоход, отгремели ручьи, отдымила первая зелень, и колос налился и пожелтел — целый век прошёл, а он прозе-

вал, не видал ничего этого. (19)Сколько случилось в мире за это время, сколько событий со всеми людьми, а он только работал, только и видел свету, что в своих героях. (20)Этого времени ему никто не вернёт, оно прошло для него навсегда.

(21)Но литературная правда всегда идёт от правды жизни, и к собственно писательскому мужеству писатель должен прибавить ещё мужество тех людей, кто в поте лица меняет жизнь на земле, тех, о ком он пишет. (22)Ведь он пишет, по возможности, о самых разных людях, обо всех людях, и он должен их всех повидать сам и пожить с ними. (23)На какое-то время он должен стать, как они, геологом, инженером, лесорубом, рабочим, охотником, трактористом. (24)И писатель сидит в кубрике сейнера вместе с моряками, или идёт с партией через тайгу, или летает с лётчиками полярной авиации, или проводит суда Великим Северным путём.

(25)Писатель должен помнить ещё, что зло существует на земле: войны, физическое истребление, насилие, голод, фанатизм и тупость... (26)Он должен по мере своих сил протестовать против всего этого, и его голос, возвышенный против лжи, фарисейства и преступлений, есть мужество особого рода.

(27)Есть всё-таки и в его работе минуты, когда всё идёт, и то, что вчера не получалось, сегодня получается безо всяких усилий. (28)Когда работа легка и безоглядна, когда писатель чувствует себя мощным и честным. (29)Когда он понимает, что надо писать правду, что только в правде его спасение. (30)Только не надо думать, что твою правду примут сразу и безоговорочно. (31)Но ты всё равно должен писать, думая о бесчисленных неведомых тебе людях, для которых ты в конце концов пишешь. (32)Ведь пишешь ты не для редактора, не для критика, не для заработка. (33)А ты пишешь, потому что помнишь о высоком предназначении слова и о правде. (34)Ты пишешь и думаешь, что литература — это самосознание человечества, самовыражение человечества в твоём лице. (35)Об этом ты должен помнить всегда и ощущать счастье и гордость оттого, что на долю тебе выпала такая честь.

(36)Когда ты вдруг взглянешь на часы и увидишь, что уже два или три, а ты, такой слабый и одинокий в этот час, не спишь и думаешь о целом мире, ты мучительно хочешь, чтобы все люди на земле были счастливы и свободны, чтобы навсегда исчезли войны и бедность, чтобы труд стал необходим всем, как необходим воздух.

(37)Но самое главное счастье в том, что ты не один не спишь этой глубокой ночью. (38)Вместе с тобой не спят другие писатели, твои братья по слову. (39)И все вместе вы хотите одного: чтобы мир стал лучше, а человек человечнее.

(40)У тебя нет власти перестроить мир, как ты хочешь. (41)Но у тебя есть твоя правда и твоё слово. (42)И ты должен быть трижды мужествен, чтобы, несмотря на свои несчастья, неудачи и срывы, всё-таки нести людям радость и говорить без конца, что жизнь должна быть лучше.

(По Ю. Казакову*)

***Юрий Павлович Казаков** (1927–1982 гг.) — русский писатель, один из крупнейших представителей советской новеллистики.

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Писатель пребывал в плохом настроении, потому что на следующий день ему предстояло устраиваться на зверобойной шхуне, чтобы идти в Карское море.
- 2) Автор считает писательский труд тяжёлым.
- 3) Писатель создаёт произведения о самых разных людях, и он должен иметь представление об особенностях их труда.
- 4) Жизнь писателя трудна прежде всего потому, что он не может обрести счастья.
- 5) Настоящий писатель обладает такой силой, что оказывается способным перестроить мир так, как он хочет.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 6–9 раскрывают содержание предложения 5.
- 2) Предложение 13 объясняет содержание предложения 12.
- 3) Предложения 14–16 содержат рассуждение.
- 4) В предложениях 21–22 представлено описание.
- 5) В предложениях 37–39 представлено повествование.

Ответ: _____.

22. Из предложений 25–27 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 11–21 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слов и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Подчёркнуть сложность писательского труда автору помогают различные средства выразительности, в том числе приём — (А) _____ (предложения 6–8) и троп — (Б) _____ («целый век прошёл» в предложении 18). Лексическое средство — (В) _____ («в конце концов» в предложении 31) и синтаксическое средство — (Г) _____ (в предложениях 32, 33, 34) помогают Ю.П. Казакову объяснить цель творчества писателя».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) гипербола
- 3) фразеологизм
- 4) сравнительный оборот
- 5) ряды однородных членов
- 6) анафора
- 7) антонимы
- 8) противопоставление
- 9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
- Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
- Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации

из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

Часть 1

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	34 <или> 43	35 <или> 53	15 <или> 51	24 <или> 42
2	так	ведь	именно	но
3	4	5	1	4
4	черпать	поняв	каталог	начался
5	предоставить	доверительные	надели	благодарственного
6	испечём	поезжай	их	четырьмястами
7	51973	36749	69538	78235
8	ориентировочный	предположительный	систематизировать	разбирающийся
9	безводныйраз- жать <или> разжатьбезвод- ный	объятияизъян <или> изъянобъятия	подытожили- зыскать <или> изыскатьподы- тожил	расшитьнесжатый <или> несжатыйрасшить
10	подразумевать	глянцевый	заночевавший	посоветовать
11	растревожишь	кающийся	колышутся	сыплющийся
12	независимости	неприкрытое	незапертые	невдалеке
13	тожепричём <или> причёмтоже	зачемсразу <или> сразузачем	вдалидвухсот <или> двухсотвдали	наскольконастоль- ко <или> настоль- конасколько
14	234 <или> или любая другая последователь- ность этих цифр	12 <или> 21	123 <или> или любая другая последователь- ность этих цифр	5
15	34 <или> 43	25 <или> 52	23 <или> 32	23 <или> 32
16	14 <или> 41	2	3	14 <или> 41
17	2378 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	34 <или> 43	356 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	134 <или> любая другая последова- тельность этих цифр
18	2	2	3	2
19	145 <или> лю- бая другая по- следователь- ность этих цифр	1234 <или> любая другая последова- тельность этих цифр	34 <или> 43	24 <или> 42
20	245 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	234 <или> любая другая последова- тельность этих цифр	345 <или> лю- бая другая по- следователь- ность этих цифр	24 <или> 42

	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
21	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	125 <или> любая другая последовательность этих цифр	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	вобрез <или> временивобрез	спитивидит <или> безоглядки	пришловголоу <или> непришловголоу	несводитьглаз
23	30	4	10	21
24	3658	9753	7624	1376

	Вариант 5	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8
1	35 <или> 53	24 <или> 42	15 <или> 51	24 <или> 42
2	внастоящеевремя	но	однако	и
3	3	3	6	1
4	избалованный	убыстрить	досуг	загнутый
5	выбирая	выгоды	гордость	хищного
6	катера	полутораста	поезжай	сыплет
7	34182	92473	62183	63298
8	абонемент	постелить	вычет	сжимать
9	сыгралпредыстория <или> предысториясыграл	обесценилвспомнил <или> вспомнилобесценил	рассветиспуганно <или> испуганнорассвести	расчётисцелить <или> исцелитьрасчёт
10	задерживать	заклеивать	вытягивать	разбрызгивать
11	мерцающий	мыслящий	слышимый	заброшенный
12	немало	нерадивом	небольшой	нестандартные
13	посколькутакже <или> такжепоскольку	издалиполусонными <или> полусоннымииздали	затонаконец <или> наконецзато	поначалузатем <или> затемпоначалу
14	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	15 <или> 51	13 <или> 31	45 <или> 54	23 <или> 32
16	235 <или> любая другая последовательность этих цифр	2	1	23 <или> 32
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	245678 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр

	Вариант 5	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8
18	2	1	1	14 <или> 41
19	12345 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	1234 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	1234 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	12345 <или> любая другая последователь- ность этих цифр
20	23 <или> 32	124 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	45 <или> 54	123 <или> любая другая последователь- ность этих цифр
21	14 <или> 41	13 <или> 31	23 <или> 32	124 <или> любая другая последователь- ность этих цифр
22	ломатьголову <или> головуломать	концепция	проток <или> протоками	вконцеконцов <или> сослужилслужбу
23	36	28	11	54
24	2613	1852	3154	4325

	Вариант 9	Вариант 10	Вариант 11
1	24 <или> 42	34<или>43	15 <или> 51
2	аещё	но	так
3	3	4	3
4	облегчить	послала	баловать
5	унизительном	лакированная	эффективности
6	поскользнулся	достиг	тысяча
7	45269	49835	86742
8	озарение	конференция	упирающийся
9	взыскалбезымянный <или> безымянныйвзыскал	росчеркбесцельный <или> бесцельныйросчерк	привольеприглушил <или> приглушилприволье
10	выздоровел	недоумевать	преодолевать
11	сниженный	маячащий	удостоенный
12	недоедал	неприемлемым	недостойной
13	вперёдполуострову <или> полуостровувперёд	тотчассначала <или> сначалатотчас	посерединевроде <или> вродепосередине
14	134 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	1234 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	2345 <или> любая другая последователь- ность этих цифр
15	14 <или> 41	45 <или> 54	25 <или> 52
16	123 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	14 <или> 41	1234 <или> любая другая последователь- ность этих цифр

	Вариант 9	Вариант 10	Вариант 11
17	12345 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	367 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	1345 <или> любая другая последователь- ность этих цифр
18	1	134 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	2
19	123 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	1234 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	123 <или> любая другая последователь- ность этих цифр
20	245 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	15 <или> 51	125 <или> любая другая последователь- ность этих цифр
21	124 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	123 <или> <или> любая другая последо- вательность этих цифр	245<или> любая другая последователь- ность этих цифр
22	возразил <или> возразить	кровьизносу	днёмночью <или> ночьюднём
23	74	2	24
24	8495	8643	4169

	Вариант 12	Вариант 13	Вариант 14
1	24 <или> 42	13 <или> 31	15 <или> 51
2	приэтом	а	действительно
3	3	1	1
4	облегчит	дозвонишься	принял
5	экономической	единичные	информацию
6	восьмьюстами <или> восемьюстами	ровно	придёт
7	57842	89517	68295
8	конкретизировать	замирающий	обдирать
9	впридачу приморье <или> приморьевпридачу	праязыкзанавеска <или> занавескапраязык	всплескисчерпать <или> исчерпатьвсплеск
10	заносчивый	командовал	молодцеватый
11	расклеивший	клеящий	встревоженный
12	несмотря <или> несмотряна	неоспоримые	немало
13	отчегозачастую <или> зачастуюотчего	вместовдвое <или> вдвоеместо	затемчтобы <или> чтобызатем
14	124 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	125 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	26 <или> 62
15	24 <или> 42	13 <или> 31	34 <или> 43

	Вариант 12	Вариант 13	Вариант 14
16	3	125 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	14 <или> 41
17	123 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	124567 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	245 <или> любая другая последователь- ность этих цифр
18	14 <или> 41	2	15 <или> 51
19	1234 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	14 <или> 41	124 <или> любая другая последователь- ность этих цифр
20	135 <или> любое другое сочетание этих цифр	125 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	145 <или> любая другая последователь- ность этих цифр
21	124 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	124 <или> любая другая последователь- ность этих цифр	13 <или> 31
22	навсякийслучай	отводилиглаза	вчерасегодня <или> сегоднявчера
23	10	38	20
24	4137	5426	6235

ИНФОРМАЦИЯ О ТЕКСТАХ

Вариант 1

Проблемы текста	Позиция автора
1. Проблема проявления искреннего интереса к людям, к детям. (В чём проявляется интерес к людям, к детям?)	1. Интерес к людям, к детям проявляется в умении понять, в чём они нуждаются в настоящий момент: в помощи, в рассказе о событиях близких и понятных, и сделать всё, что возможно, чтобы соответствовать этим потребностям.
2. Проблема определения истинных ценностей. (В чём состоят истинные ценности?)	2. Истинные ценности состоят в душевной отзывчивости, проявляемой в любых обстоятельствах, в искренних, доверительных отношениях между людьми.
3. Проблема определения сущности воспитания. (В чём состоит сущность воспитания?)	3. Сущность воспитания состоит не в том, чтобы формально следовать плану воспитательной работы и проводить официальные мероприятия, не обращённые к сердцам, а в умении наставников установить доверительные отношения, душевный контакт с воспитанниками.
4. Проблема умения воспитателя затронуть душу воспитанника. (Чем воспитатель может затронуть душу воспитанника? Какое значение имеет способность затронуть душу?)	4. Воспитатель может затронуть душу воспитанника неподдельным к нему интересом и предельной искренностью отношений. Такое отношение воспитателя всегда находит отклик в сердцах детей, и всё сказанное им остаётся в душе, в памяти.

Проблемы текста	Позиция автора
5. Проблема проявления человечности в годы войны. (Какие качества проявляли советские воины в годы войны?)	5. В годы войны советские воины, защищая свою Родину, проявляли не только настоящий героизм, но и истинную человечность.

Вариант 2

Проблемы текста	Позиция автора
1. Проблема стремления получить образование. (В чём коренятся причины стремления получить образование?)	1. Причины стремления получить образование состоят в желании овладеть интересной профессией, выйти на новый уровень развития, приобрести самостоятельность и устойчивость в жизни.
2. Проблема обретения источников внутренних сил для преодоления трудностей. (В чём можно черпать внутренние силы для преодоления трудностей?)	2. Могут быть разные источники внутренних сил для преодоления трудностей, но главный источник — неустойчивое стремление самого человека к своей цели, рождающее в нём самоуважение.
3. Проблема достижения цели. (Каким может быть путь достижения цели?)	3. Путь достижения цели — это преодоление любых трудностей: голода, неустрашенности, тоски по родным местам, по дому, непонимания со стороны родных и близких.
4. Проблема серьёзного отношения старшеклассников к своему будущему. (Как должны относиться старшеклассники к своему будущему?)	4. Старшеклассники должны серьёзно относиться к своему будущему, стремясь получить хорошее образование и преодолевая на пути к этому все трудности. Нельзя допускать необдуманных поступков, мешающих достижению поставленной цели.

Проблемы текста	Позиция автора
5. Проблема наставничества. (Кто может быть наставником?)	5. Наставником может стать в определённой период жизни не только учитель или родитель, но и настоящий друг, обеспокоенный судьбой человека, с которым его связывают дружеские отношения, и способный советом или личным примером не только поддержать, но и направить на верный путь.

Вариант 3

Проблемы текста	Позиция автора
1. Проблема определения соотношения понятий «лёгкость» и «простота» применительно к выбору образа жизни. (Равнозначны ли понятия «лёгкость» и «простота», если их рассматривать применительно к выбору образа жизни? В чём состоит опасность выбора «простоты» при определении жизненных приоритетов?)	1. Лёгкость и простота — неравнозначные понятия, если рассматривать их применительно к выбору образа жизни: быть «как все» или выбирать индивидуальный путь. Быть «как все» проще: не нужно задумываться, делать выбор, но тянуться за другими нелегко — это отнимает много сил. Самая большая опасность выбора «простоты» при определении жизненных приоритетов состоит в том, что не привыкшие задумываться люди могут обмануться в выборе идеалов, а это воспрепятствует прогрессу и может стать губительным для человечества.
2. Проблема заурядности. (Чем опасна заурядность?)	2. Люди, которые не привыкли задумываться и самостоятельно выбирать жизненные приоритеты, жизненные пути, последуют не за теми, кто стремится открывать новое и вести человечество к прогрессу, а за теми, кто зауряден, кто доступно для толпы излагает свои идеи, за которыми может таиться опасность для человечества. В результате такого отношения у власти могут оказаться люди, которые проводят враждебные человечеству идеи.

Проблемы текста	Позиция автора
3. Проблема отношения в обществе к заурядным людям. (Каково отношение в обществе к заурядным людям?)	3. Те, кто не привык задумываться над жизненным выбором и готов перевернуть этот выбор другим, доверяют заурядности и насторожённо относятся к выразителям новых идей.
4. Проблема готовности к выбору своих жизненных устремлений. (Нужно ли молодым людям быть готовыми сделать выбор?)	4. Молодые люди должны быть готовы делать выбор и неуклонно ему следовать, а не принимать с облегчением те решения, которые складываются помимо их воли.
5. Проблема стремления быть «как все». (Почему опасно стремление молодых людей быть «как все»?)	5. Те люди, которые стремятся быть «как все», непременно примут враждебно новых Коперников и Галилеев потому только, что те рассуждают не так, как все, и с доверием отнесутся к заурядности.
6. Проблема отсутствия у молодых людей привычки мыслить самостоятельно. (К чему может привести отсутствие у молодых людей привычки мыслить самостоятельно?)	6. Отсутствие привычки мыслить самостоятельно может привести молодых людей к принятию того, что кажется простым и понятным, а в действительности ведёт к утверждению диктаторов, взявших на вооружение враждебную человечеству философию.

Вариант 4

Проблемы текста	Позиция автора
1. Проблема отношения к первой любви. (В чём особенность первой любви? Какого отношения требует первая любовь?)	1. Первая любовь хрупка и невелика, она требует бережного отношения.
2. Проблема влияния любви на человека. (Как любовь влияет на человека, который её испытывает?)	2. Любовь наполняет сердце человека счастьем, вдохновляет его, дарит ему новый взгляд на окружающий мир, на своё место в этом мире, вселяет в него стремление гармонизировать свою жизнь, делает его великодушным.

Проблемы текста	Позиция автора
3. Проблема бессмысленной вражды. (Почему люди враждуют? К чему может привести бессмысленная вражда? Как нужно поступать людям, чьи взгляды расходятся?)	3. Люди порой переносят внутреннее расхождение во взглядах во внешнюю вражду. Бессмысленная вражда вселяет в человека чувство тревоги и приводит к плохим последствиям, к тому, что люди могут не испытать лучших ощущений своей жизни. Людям, которые чувствуют, что внутренне расходятся, не нужно демонстрировать вражду: необязательно становиться друзьями, но и устраивать драки не стоит, можно сохранять внешне доброжелательные отношения.
4. Проблема преодоления вражды. (Как преодолеть вражду?)	4. Преодолеть вражду можно простым обсуждением возникшей проблемы, заключением хотя бы внешнего перемирия. Обычно обе стороны оказываются заинтересованными в сохранении нейтралитета, важно одной из сторон сделать первый шаг.
5. Проблема обретения человеком способности управлять своей жизнью. (Может ли человек обрести способность управлять своей жизнью?)	5. Человек способен решить очень многие проблемы, нарушающие жизненную гармонию.

Вариант 5

Проблемы текста	Позиция автора
1. Проблема взаимопонимания между поколениями. (Есть ли взаимопонимание между поколениями? Существует ли трагическая пропасть между молодым и старшим поколениями?)	1. Взаимопонимание между поколениями есть, трагическая пропасть непонимания между поколениями отсутствует, при этом существуют естественные трудности взаимопонимания между подростками и взрослыми людьми.

Проблемы текста	Позиция автора
2. Проблема отношения к родителям. (Чувствуют ли дети по отношению к родителям любовь, уважение, признательность за жизненную поддержку?)	2. Большинство подростков с глубоким уважением относятся к старшим, любит своих родителей и испытывает признательность «за колыбельные песни, за букварь, за физическую защиту в минуты опасности, за доброе слово».
3. Проблема роли детства, отрочества и юности в формировании мировосприятия человека. (Какую роль играют этапы детства, отрочества и юности в формировании особенностей восприятия мира, людей?)	3. Каждая пора играет огромную роль в жизни человека, но особенно значимы этапы детства, отрочества, юности, так как они формируют особенности восприятия мира и людей, на всю жизнь оставляют в душе человека «светлые воспоминания, сердечные, добрые», обогащают первым жизненным опытом.

Вариант 6

Проблемы текста	Позиция автора
1. Проблема влияния медиасреды на когнитивные способности человека. (В чём проявляется влияние медиасреды на познавательные способности человека?)	1. У многих людей в результате «скольжения по информации» в медиасреде, увлечения развлекательными занятиями снижаются мыслительные, критические способности, ухудшается память.
2. Проблема определения цели использования ресурсов медиасреды. (В чём заключается смысл использования медиаресурсов? Каков смысл обращения к информационному онлайн-поток?)	2. Смысл использования медиаресурсов — получение нового знания. Время, потраченное на медиа, не утекает впустую, если человек включает внимание, свою память, если он использует традиционные способы осмысления полученной информации — в этом случае он формирует новые знания.

Проблемы текста	Позиция автора
3. Проблема зависимости человека от гаджетов. (Существует ли зависимость человека от гаджетов? В чём проявляется зависимость человека от гаджетов?)	3. У многих людей формируется зависимость от медиа, они не могут проводить время без гаджетов, без включённости в поток онлайн-коммуникаций.
4. Проблема осмысления понятия «человек медийный». (Кого можно назвать «человеком медийным»?)	4. «Человек медийный» — это человек, сознание которого напрямую сформировано процессом получения и осмысления информации, предоставляемой медийной средой.
5. Проблема уничтожения зависимости человека от медиасреды. (Может ли человек из медийного снова стать естественным?)	5. Медийный мир стал всеобъемлющим, и сегодня сложно понять, может ли человек из медийного снова стать естественным.

Вариант 7

Проблемы текста	Позиция автора
1. Проблема взаимосвязи человека и природы. (Как воспринимают природу люди? Как природа воздействует на человека?)	1. Человек всегда откликался на красоту окружающих его мест, красоту природы, ощущал с нею тесную связь. Так, природа Урала является для автора «неистощимым запасом живой силы», а для Сохача — героя текста — природа одушевлённая, в ней всё живёт «удесятерённой жизнью».
2. Проблема нравственной ответственности человека за состояние окружающей его природы. (Существует ли нравственная ответственность человека за состояние окружающей его природы?)	2. Человек несёт нравственную ответственность за окружающую его природу, как Сохач, который «смотрел на всё кругом, как на своё собственное хозяйство, и считал себя ответственным за каждую убитую птицу», понимая, что за все действия человека против природы «придётся дать ответ».

Вариант 8

Проблемы текста	Позиция автора
1. Проблема семейных отношений в деревне. (Как строятся семейные отношения в деревне?)	1. Семейные отношения в деревне строятся на внимании к близким, на заботе о них.

Проблемы текста	Позиция автора
2. Проблема отношения к пожилым людям. (Как следует относиться к пожилым людям?)	2. К пожилым людям следует относиться уважительно, испытывая признательность за их доброту и заботу, за ежедневный малозаметный труд, без которого они не мыслят жизни, как Василиса Милентьевна.
3. Проблема отношения деревенских жителей к труду. (Каково отношение деревенских жителей к труду?)	3. Труд — основа жизни в деревне. Даже пожилые люди, например Милентьевна, не мыслят себя без ежедневного труда, приносящего людям пользу, и чувствуют себя счастливыми, когда выполняют свою привычную работу.

Вариант 9

Проблемы	Позиция автора
1. Проблема способности к сопереживанию. (Всегда ли нужно сопереживать людям?)	1. Людям нужно сопереживать, когда они попадают в сложную ситуацию, и, чтобы не оставить без помощи тех, кто по-настоящему в ней нуждается, важно помогать всем тем, кто просит о помощи.
2. Проблема человеческого доверия. (Все ли люди достойны доверия? Нужно ли доверять людям?)	2. Люди, не гнушающиеся обманом для достижения корыстных целей, не достойны доверия, но, чтобы недоверие не помешало оставить без поддержки по-настоящему нуждающихся в ней, нельзя отказывать людям в помощи.
3. Проблема различия в мировосприятии городских и деревенских жителей. (В чём состоит различие в мировосприятии внука и его бабушки?)	3. Деревенские жители, которые не понаслышке знают о том, что такое жизненные невзгоды, способны искренне посочувствовать людям, заявляющим о своём праве на сочувствие, ни минуты не сомневаясь в их искренности, в то время как городские люди недоверчивы и всё подчиняют критическому анализу. Деревенские жители повинуются голосу сердца, а городские, даже совсем юные, — голосу разума.

Проблемы	Позиция автора
4. Проблема сохранения лучших человеческих качеств: трудолюбия, бескорыстия, доброты и заботы о хозяйстве и о близких, отзывчивости. (Где можно встретить людей, сердца которых являются средоточием лучших человеческих качеств?)	4. Автор видит людей, сердца которых являются средоточием лучших человеческих качеств, в русской глубинке: деревенские жители, все дни которых заняты трудом, заботой о хозяйстве и о близких, отзывчивы и добросердечны.
5. Проблема взаимосвязи образа жизни людей и их человеческих качеств, особенностей мировосприятия. (Как влияет образ жизни людей на их человеческие качества, на особенности их мировосприятия?)	5. Люди, которые прошли долгий и трудный жизненный путь, ни на минуту не переставая трудиться, с уважением, сочувствием и глубоким доверием относятся к любому человеку, обратившемуся к ним за помощью, и всегда сердцем, а не разумом откликаются на чужую беду.
6. Проблема использования человеческого простодушия в корыстных целях. (Каково отношение нравственно нечистоплотных людей к доверчивым и простодушным людям?)	6. Нравственно нечистоплотные люди беззастенчиво пользуются добротой и доверчивостью простодушных и незлобивых людей, преследуя свои корыстные цели.
7. Проблема сохранения человеком внутренней цельности. (Каковы условия сохранения человеком внутренней цельности?)	7. Человек способен сохранить цельность своей натуры, если не изменяет своим нравственным принципам, если всегда поступает в соответствии с движениями своей души и доверяет своему глубинному нравственному чувству.

Вариант 10

Проблемы текста	Позиция автора
1. Проблема ответственности школы и родителей перед обществом за воспитание детей. (Кто несёт ответственность перед обществом за воспитание детей?)	1. Учителя несут ответственность за воспитание школьников, но на родителях лежит ещё большая ответственность, поскольку большую часть времени дети проводят дома.
2. Проблема способности человека быть полезным для общества. (Какую пользу может принести человек обществу?)	2. Человек приносит пользу обществу своей профессиональной деятельностью и воспитанием детей.
3. Проблема влияния родителей на формирование характера детей. (Какие факторы влияют на формирование характера детей?)	3. На формирование характера ребёнка оказывает влияние как личный пример его родителей, так и заинтересованное участие родителей в его жизни, их непосредственное присутствие рядом.
4. Проблема соотношения в жизни человека профессиональной деятельности и процесса воспитания детей. (Что для человека должно быть приоритетом: профессиональная деятельность или воспитание детей?)	4. Человек должен нести ответственность за воспитание своих детей, и иногда личного примера оказывается недостаточно, важно знать, что происходит в их жизни, чтобы вовремя поддержать и направить подростков, молодых людей, напомнить им о необходимости справляться со своими обязанностями. В то же время профессиональные обязанности невозможно отодвинуть, потому что от деятельности человека на его рабочем месте зависит судьба больших дел, жизни людей, поэтому важно формировать у детей чувство ответственности за выполнение своих обязанностей, чувство долга и стремление к самостоятельности.

Проблемы текста	Позиция автора
5. Проблема ответственности подростка за свой круг обязанностей. (Как должны относиться подростки к тому кругу обязанностей, который на них возложен?)	5. Подросток должен самостоятельно нести ответственность за тот круг обязанностей, который на него возложен, не привлекая родителей к организации своей учебной деятельности, чтобы не отвлекать их от тех серьёзных дел, которым они посвятили свою жизнь.
6. Проблема взаимоотношений родителей с детьми. (Какими должны быть взаимоотношения родителей с детьми?)	6. Взаимоотношения родителей с детьми должны быть доверительными. Если родители разговаривают с подростком серьёзно, как со взрослым человеком, то их слова заставят его задуматься о самом важном: об обязанностях перед людьми, о личной ответственности за выполняемое дело.
7. Проблема необходимости своевременного решения возникающих трудностей. (Можно ли откладывать решение возникающих проблем?)	7. Возникающие жизненные проблемы требуют своевременного решения, ведь сами они не исчезнут. Нельзя откладывать решение проблем: это может привести к их разрастанию и возникновению дополнительных трудностей.

Вариант 11

Проблемы текста	Позиция автора
1. Проблема выполнения воинского долга. (В чём заключается воинский долг?)	1. Воинский долг заключается в служении делу защиты Родины, в строгом соблюдении воинской дисциплины, соответствующей законам военного времени.
2. Проблема ежедневного подвига солдат в годы войны. (В чём состоял ежедневный подвиг солдат в годы войны?)	2. Ежедневный подвиг солдат в годы войны состоял в неукоснительном следовании воинскому долгу даже в самых сложных и суровых обстоятельствах военного времени.

Проблемы текста	Позиция автора
3. Проблема жизненной стойкости женщин и стариков перед лицом суровых испытаний военного времени. (Какие качества проявили женщины и старики в годы войны?)	3. Перед лицом суровых испытаний женщины и старики проявили невероятную жизнестойкость и способность даже в самых трудных обстоятельствах проявить понимание по отношению к воинам-защитникам и пожертвовать для них последним.
4. Проблема войны как преступления по отношению к человечеству. (Почему война — это страшное преступление против человека?)	4. Война — это страшное преступление против человека, потому что нарушает естественный ход жизни людей, заставляет их страдать, несёт гибель и разрушение.

Вариант 12

Проблемы текста	Позиция автора
1. Проблема зарождения таланта. (Где можно встретить людей, обладающих талантом?)	1. Людей, обладающих талантом, можно встретить повсюду. И в русской глубинке есть самобытные таланты, стремящиеся выразить себя.
2. Проблема источников таланта. (Каковы источники, питающие талант?)	2. Источники, питающие талант, — это любовь к природе родного края, умение прикоснуться к ней душой.
3. Проблема реализации таланта. (Как может быть реализован талант?)	3. Талант стремится к реализации в произведениях искусства. Но человек, обладающий талантом, нуждается в его оформлении и развитии, в опоре на основу, созданную в течение веков его предшественниками.
4. Проблема взаимосвязи искусства и природы. (Как взаимосвязаны искусство и природа?)	4. Искусство питается красотой природы, природа вдохновляет талантливых людей на создание выдающихся произведений.

Проблемы текста	Позиция автора
5. Проблема создания произведения искусства. (В чём состоит трудность создания подлинного произведения искусства?)	5. Подлинное произведение искусства рождается в муках творчества, потому что в нём не должно быть ни одной неискренней ноты.
6. Проблема мук творчества, испытываемых человеком искусства. (С чем связаны муки творчества?)	6. Муки творчества связаны со стремлением творца воплотить в произведении искусства окружающую действительность, например, красоту природы, вдохновенно и правдиво, без единой фальшивой ноты.

Вариант 13

Проблемы текста	Позиция автора
1. Проблема утраты милосердия. (Почему сегодня люди способны оставить нуждающегося в помощи человека без внимания? К чему приводит нежелание проявлять милосердие?)	1. У современных людей очень сильно стремление пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил на помощь нуждающемуся в ней. Решение «меня это не касается» стало привычным, и это приводит к страшным последствиям — к атрофии способности проявлять милосердие. Человек, оказавшийся в труднейшей ситуации, может рассчитывать только на себя, несмотря на то что вокруг него люди, которые видят, что происходит.
2. Проблема взаимопомощи в военное время. (Как относились к нуждающимся в помощи в военное время?)	2. В военное время была исключена ситуация, в которой кто-либо прошёл бы мимо раненого; невозможно было, чтобы кто-то отвернулся, сделал вид, что не заметил нуждающегося в помощи. Даже на пределе своих возможностей люди спасали раненых.

Проблемы текста	Позиция автора
3. Проблема разного отношения к нуждающимся в помощи людям в мирное и военное время. (В чём принципиальное различие в отношении к нуждающимся в помощи людям в военное и мирное время?)	3. Во время войны было очень развито чувство взаимопомощи, и после войны это чувство долго оставалось среди людей, но постепенно оно утратилось настолько, что сегодня человек считает возможным пройти мимо упавшего, пострадавшего, лежащего на земле.
4. Проблема сохранения милосердия. (Как сохранить милосердие в сердцах людей?)	4. Человек рождается со способностью откликаться на чужую боль, но если эта способность не используется, не упражняется, она слабеет и атрофируется, поэтому необходимо упражняться в милосердии.
5. Проблема воспитания милосердия. (Как пробудить милосердие?)	5. Милосердие необходимо воспитывать в детях с ранних лет, обращая их внимание на нуждающихся в помощи и показывая, что необходимо помогать, не раздумывая о том, действительно ли нуждается в поддержке человек, который просит ему помочь.
6. Проблема необходимости проявлять милосердие. (Когда необходимо проявлять милосердие? Существуют ли возможности для проявления милосердия сегодня?)	6. Возможности для проявления милосердия существуют всегда, и их нужно использовать. Милосердие необходимо проявлять не только в чрезвычайных ситуациях, оно должно находить своих адресатов и в обычной жизни.

Вариант 14

Проблемы текста	Позиция автора
1. Проблема мужества писателя. (Почему писатель должен быть мужествен?)	1. Писатель должен обладать мужеством, потому что ему необходимо работать по десять часов в день, несмотря на сомнения, неуверенность в себе, пасмурное настроение, головную боль и повседневные заботы. Свой труд писатель должен ставить превыше всех своих желаний, во время создания своего произведения он должен отрешиться от всего. Мужество особого рода необходимо писателю для противостояния злу во всех его проявлениях, для возвышения своего голоса против лжи и преступлений.
2. Проблема долга писателя. (В чём состоит долг писателя?)	2. Долг писателя состоит в необходимости создания литературной правды путём постижения правды жизни; его долг — в противостоянии злу, войне, физическому истреблению, насилию, голоду, фанатизму и тупости; в протесте против лжи, фарисейства и преступлений.
3. Проблема высокого предназначения писателя. (В чём состоит высокое предназначение писателя?)	3. Высокое предназначение писателя состоит в отражении правды, в способности представить самосознание человечества, его самовыражение. Писатель несёт людям радость и представление о том, что жизнь должна быть лучше.
4. Проблема обретения писателем счастья. (В чём состоит счастье писателя?)	4. Счастье писателя состоит в осознании высокого предназначения слова, своего высокого предназначения; в осознании своей общности с братьями по слову, с которыми писателя объединяет общее желание: чтобы мир стал лучше, а человек человечнее.