

**ЭКЗАМЕН В НОВОЙ ФОРМЕ**

**ГОТОВИМСЯ К**

**ГИА**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

~~ЖИ~~  
~~ЖИ~~  
~~ЖИ~~



**ИТОГОВОЕ  
ТЕСТИРОВАНИЕ  
В ФОРМАТЕ ЭКЗАМЕНА**

Экзамен в новой форме

**ГОТОВИМСЯ К ГИА**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**5 класс**

**Итоговое тестирование**

**в формате экзамена**

**Ярославль  
Академия развития**

**УДК 373:811.161.1**  
**ББК 74.268.1.Рус**  
**Г 74**

**Г 74      Готовимся к ГИА. Русский язык. 5 класс.**  
Итоговое тестирование в формате экзамена. /  
авт.-сост. Н. В. Бутыгина. — Ярославль: Акаде-  
мия развития, 2012. — 64 с.: ил. — (Экзамен  
в новой форме).

Пособие содержит комплекты тестовых заданий для  
осуществления итогового контроля знаний по русскому  
языку в 5 классе в формате государственной итоговой  
аттестации.

**УДК 373:811.161.1**  
**ББК 74.268.1.Рус**

**ISBN 978-5-7797-1406-8**

© ООО «Академия развития»  
© Бутыгина Н. В., авт.-сост.

## Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ.....	4
ВАРИАНТЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ .....	6
Вариант 1.....	6
Вариант 2.....	11
Вариант 3.....	17
Вариант 4.....	22
Вариант 5.....	28
Вариант 6.....	33
Вариант 7.....	39
Вариант 8.....	45
Вариант 9.....	50
Вариант 10.....	56
ОТВЕТЫ .....	62

## ВСТУПЛЕНИЕ

Пособие содержит комплекты тестовых заданий для осуществления итогового контроля знаний по русскому языку в 5 классе в формате государственной итоговой аттестации и единого государственного экзамена.

Оно содержит 10 вариантов итоговых тестов, состоящих из заданий по разделам, изучаемым в 5 классе: фонетика и орфоэпия, синтаксис, лексика и культура речи, морфемика и орфография, морфология. Каждый вариант содержит 23 задания с выбором ответа (часть А), 6 заданий, требующих краткого ответа (часть В), и 3 задания с развернутым ответом (часть С), связанных с пониманием текста, умением анализировать содержание исходного текста, точно и последовательно излагать свои мысли, использовать разнообразие грамматических форм и лексическое богатство русского языка. Кроме того, создание письменного монологического высказывания дает представление о том, насколько учащиеся 5 класса владеют орфографическими и пунктуационными нормами.

Пособие ориентирует пятиклассников на адаптацию к решению тестовых заданий, являющихся основой единого государственного экзамена по русскому языку; позволяет совершенствовать практические умения, связанные с анализом различных языковых явлений. Умение проводить разные виды языкового анализа проверяется во всех частях экзаменационной работы по русскому языку.

Тренировочные задания насыщены языковым материалом. Большинство из них предлагает для анализа, например, не 4 слова, как это будет в большинстве тестов на едином государственном экзамене, а в два, три, а в некоторых случаях — и в четыре раза больше.

Тренировочные тестовые задания составлены так, что в центре внимания оказываются прежде всего вопросы, в которых учащиеся должны хорошо разбираться. Задания затраги-

вают сложные вопросы синтаксиса и пунктуации (постановка запятой перед союзом *и*, определение структуры предложения и др.), лексики (определение лексического значения слова, знание синонимов, антонимов, омонимов, разграничение прямого и переносного значений и т. д.), морфемики (определение состава слова, нахождение слов по заданной схеме), орфоэпии (умение правильно произносить слова).

Решая тренировочные задания книги, учащиеся могут подготовиться не только к выполнению тестовых заданий с выбором ответа (часть А), но и к выполнению заданий с кратким ответом (часть В). Задания части С адаптированы в соответствии с навыками, полученными учащимися в начальной школе и в 5 классе (определение темы, идеи текста, подбор заголовка, краткий ответ на вопрос, связанный с пониманием текста с целью актуализации собственного опыта).

Еще одна задача, которую можно решить, работая с материалами сборника, — совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности.

Таким образом, пособие ориентировано на формирование и совершенствование навыков и умений, связанных с выполнением всех частей экзаменационной работы по русскому языку.

Обращаем внимание учителей на то, что большинство заданий книги может быть использовано в работе на уроках в 5 классе. Тестовые задания итоговой работы могут быть вариантом проверочных работ в конце изучения разделов учебного курса 5 класса, а также формой итогового контроля в конце года.

Пособие построено в соответствии с требованиями школьной программы, адекватно структуре учебников по русскому языку, включенных в Федеральный перечень.

# ВАРИАНТЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

## Вариант 1

### Часть А

1. В каком ряду во всех словах количество букв и звуков совпадает?

1. старается, грустная, съемка
2. синяя, ателье, въявь
3. прелестный, зверье, серьезность
4. стараться, юбилей, местность

2. В каком слове все согласные звуки глухие?

1. переход
2. подтаять
3. сапог
4. борода

3. В каком ряду во всех словах есть звук [й']?

1. пейзаж, выюга, южная
2. подъезд, бюро, вкусный
3. яркая, айсберг, жури
4. эффект, ежу, рейтинг

4. В каком слове ударение падает на первый слог?

1. щавель
2. щепень
3. эксперт
4. цыган

5. В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?

1. аТелье
2. коФе
3. котТедж
4. свиТер

6. Укажите слово, в котором допускаются варианты ударения.

1. искрист<sup>ый</sup>
2. ина<sup>че</sup>
3. кухон<sup>ный</sup>
4. лубоч<sup>ный</sup>

7. Какое лингвистическое понятие иллюстрируют слова **контуры — очертания**?

1. омонимы
2. паронимы
3. антонимы
4. синонимы

8. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

1. горячий кофе
2. шелковая рубашка
3. шелковые волосы
4. золотые часы

9. В каком предложении вместо слова **голосистый** нужно употреблять слово **голосовой**?

1. По вечерам в деревне заливалась *голосистая* гармонь.
2. Певец обладал замечательными *голосистыми* данными.
3. *Голосистая* буря пронеслась над ущельем.
4. *Голосистый* соловей пел у нас в саду.

10. В каком словосочетании соблюдены лексические нормы?

1. сытный пес
2. болотный участок
3. болотистая местность
4. доверчивая беседа

11. Какое из перечисленных слов имеет значение «объяв-



ление о том, что все билеты на спектакль (или концерт) проданы?»?

1. аншлаг
2. бенефис
3. премьеры
4. фурор

12. Укажите словосочетание, в котором нормы формообразования не нарушены.

1. восемь яблоков
2. пара сапогов
3. более слабый
4. ягоды стали слаже

13. В каком предложении **нет** грамматической ошибки?

1. Он мало внимания уделял на это задание.
2. Вчера мы как раз говорили за этот фильм.
3. Склон горы, по которому мы спускались и он порос густыми папоротниками, был очень крутым.
4. Мы купили красивый модный тюль.

14. Какое из слов **не** имеет окончания?

1. ответственность
2. учитель
3. слушаешь
4. осторожно

15. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. перенесла
2. образный
3. допечатал
4. выдержала

16. В каком слове есть суффикс **-к-**?

1. пробка
2. точка
3. почка
4. качка

17. Слова какого ряда **не** имеют суффикса?

1. чулок, каток, лоток, мосток
2. замок, сверчок, лепесток, стручок
3. пушка, дужка, мушка, сушка
4. столица, птица, умница, курица

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. изл...жение, р...сток, зам...лчать
2. соч...тание, расст...лать, бл...стеть
3. выт...рать, приз...мляться, бл...стящий
4. заст...лать, п...рила, бл...стать

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **ё**?

1. товарищ...м, деш...вый, дириж...р
2. беч...вка, ж...рдочка, реш...тка
3. трущ...ба, туш...нка, нож...м
4. сч...т, ш...рты, ж...лудь

20. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. ра...здорить, и...чезнуть, ...горяча
2. ра...вальные, ра...лить, бе...выходный
3. в...тревожиться, и...купаться, в...лететь
4. ра...бить, бе...численный, ра...парить

21. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **ю**?

1. кле...т обои, дрессиру...т собак
2. наруша...т тишину, друзья не ссор...тся
3. они помир...тся, прикаса...тся к древности
4. они безмолвству...т, кол...т лед

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

*Я видел восход солнца в этом месте десятки раз ( ) и всегда передо мною рождался новый мир, по-новому красивый.*

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна.
2. Сложносочиненное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
3. Сложносочиненное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** нужна запятая.

**23.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. Над Таганрогом темнеет ночь дует ветер и шелестят степные травы.
2. Степь придвинулась вплотную к порту и к морю и занесла белой пылью Рыбацкую слободку.
3. Бушует полая вода шумит и глухо и протяжно.
4. Он останавливался и подолгу рассматривал шапки снега на пнях и на заборах и на еловых ветвях.

## **Часть В**

***Прочитайте текст. Выполните задания 1—6, указывая слова или номера предложений.***

(1) В мутном знойном воздухе еще с самого обеда со всех сторон тяжело громоздились облака. (2) А потом на юге засинелась и неизвестно откуда стала расти и приближаться грозная темно-синяя туча.

(3) Солнце закрылось передними облаками. (4) Вода в пруде приняла зловеще-черный оттенок.

(5) Вдруг поднявшийся свежий ветер сильнее подул в лицо, порывисто пригнул траву, пробежал по ней, поднял с дороги пыль и листья, закружил их и понес на деревню. (6) Стало вдруг пасмурно, сумрачно.

*(По П. Романову)*

1. В предложении 5 укажите слово, состоящее из приставки, корня, двух суффиксов.

2. В предложении 5 укажите слова, у которых нет окончания.

3. Укажите слово 3 склонения.

4. Укажите глаголы несовершенного вида.

5. Укажите предложения с однородными членами.

6. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (в мутном воздухе, грозная туча, зловеще-черный оттенок и т. д.)

### **Часть С**

1. Определите тему и идею текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Каким настроением проникнут текст?

## **Вариант 2**

### **Часть А**

1. В каком ряду во всех словах количество букв и звуков совпадает?

1. якорь, песчаная, тюк
2. съешь, семья, счастье
3. счет, пейзаж, купается
4. прольешь, юмор, честная

2. В каком слове все согласные звуки глухие?

1. качаешь
2. вкусно
3. платок
4. подкуп

3. В каком ряду во всех словах есть звук [к]?

1. вдруг, мягкий, китель
2. кинуть, к дому, компас
3. окружность, пробег, клубника
4. к делу, кататься, киоск

4. В каком слове ударение падает на второй слог?

1. фарфор
2. свекла
3. псевдоним
4. диспансер

5. В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?

1. Тембр
2. морФема
3. шиНель
4. кРем

6. Укажите слово, в котором допускаются варианты ударения.

1. комбайнер
2. жалюзи
3. абзац
4. зубчатый

7. В каком ряду не все слова входят в синонимический ряд?

1. большой, крупный, огромный, гигантский
2. крикнуть, рявкнуть, гаркнуть, взреветь
3. преимущество, превосходство, перевес, первенство
4. кроткий, незлобный, безгневный, добродушный, ангелоподобный

8. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

1. *крутой* нрав
2. *крутой* подъем
3. *тяжелая* поклажа
4. *шелковая* ткань

9. В каком предложении вместо слова **черепаший** нужно употреблять слово **черепаховый**?

1. На первое подали *черепаший* суп.
2. Он приближался к цели *черепашим* шагом.
3. *Черепаши* детеныши давно уже вывелись.
4. *Черепаший* панцирь обладает особой прочностью.

10. В каком словосочетании соблюдены лексические нормы?

1. эффектное средство
2. гарантийный талон
3. дефективный костюм
4. сытый завтрак

11. Какое значение имеет слово **дорога** в предложении «Труд — *дорога* к успеху»?

1. место, по которому нужно пройти или проехать
2. путешествие, пребывание в пути
3. образец действий, направление деятельности
4. полоса земли, предназначенная для передвижения

12. Укажите словосочетание, в котором нормы формообразования не нарушены

1. палец с мозолем
2. пять сотней книг
3. вкусные торты
4. с ихней девочкой

13. В каком предложении **нет** грамматической ошибки?

1. Мы не виделись всего неделю, но уже соскучились за ним.
2. Ему вспоминалась тайга и как он охотился на медведя.
3. Похолодало, и мы оделись теплее.
4. Комиссия установила о причинах аварии.

14. Какое из слов **не** имеет окончания?

1. льстец
2. ярко

3. домашний

4. вспомнил

15. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. замолчал

2. посадка

3. соловушка

4. складывала

16. В каком слове есть суффикс **-к-**, имеющий уменьшительно-ласкательное значение?

1. мышка

2. стружка

3. краска

4. ложка

17. Слова какого ряда **не** имеют приставки?

1. подначить, подлость

2. подольщаться, подобный

3. подолгу, подпруга

4. подол, подошва

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. оп...раться, зам...реть, проб...раться

2. р...внина, д...лина, предл...гать

3. распол...жение, р...стовщик, р...сток

4. бл...стательный, выж...гание, подп...реть

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **ё**?

1. печ...нка, изж...га, пощ...чина

2. ож...г пальцы, беч...вка, ж...рточка

3. ш...винизм, отч...т, туш...нка

4. сгущ...нка, пиж...н, пш...нка

20. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. и...жарить, бе...выходный, бе...дельник
2. ра...творить, и...расходовать, чре...мерный
3. бе...радостный, во...прещать, и...давать
4. бе...сердечный, бе...ликий, в...тревожиться

21. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **а (я)**?

1. этим теш...тся, колыш...тся от ветра
2. постро...т дом, терп...т бедствие
3. вещи отыщ...тся, знач...тся в списке
4. ма...тся от безделья, брызж...т во все стороны

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

*Ветер тихо раскачивает вершины старых кедров ( ) и где-то вдали кричит какая-то ночная птица.*

1. Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** не нужна запятая.
3. Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. Природу он любил не только как созерцатель но и как лесничий.
2. Там сверкали бенгальским огнем стены занесенных снегом дворцов и оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге.
3. Он был от страха ни жив ни мертв.
4. Поднялось солнце и залило волнами света и тепла и водную гладь и потопленный лес и людей.



## Часть В

*Прочитайте текст. Выполните задания 1—6, указывая слова или номера предложений.*

(1) Утренняя заря как-то особо нарядно пала на тихие, еще не пробудившиеся небеса. (2) Восток алел и загорался. (3) Солнца еще нет, но и слепой не ошибется указать, откуда оно покажет свое лучистое чело.

(4) Чудилось, что там, на востоке, шепчут стоустую молитву и поют радостную песнь, которую никто не может услышать, но всяк чувствует.

(5) Ярко-золотая полоса восток прорезала, грядущему не терпится — надо заглянуть, надо обрадовать — свет идет!

*(По В. Шишкову)*

1. В предложении 1 укажите слова, у которых нет окончания.

2. В первом абзаце укажите слово, состоящее из приставки, корня и окончания.

3. Укажите слово, состоящее из двух корней.

4. Укажите прилагательные, выполняющие роль существительного.

5. Во втором абзаце укажите глагол совершенного вида.

6. Какой художественный прием делает картину более яркой, образной? (**покажет чело, шепчут молитву и т. д.**)

## Часть С

1. Определите тему и идею текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Каким настроением проникнут текст?

## Вариант 3

### Часть А

1. В каком ряду во всех словах количество букв и звуков совпадает?

1. вьюжная, деревня, чтобы
2. июнь, купаешься, железо
3. статуя, помощник, жизнь
4. улыбаться, знания, деревья

2. В каком слове все согласные звуки глухие?

1. посадка
2. яшма
3. еж
4. клуб

3. В каком ряду во всех словах есть звук [щ']?

1. подписчик, щепка, помощник
2. счастье, щука, перебежчик
3. счет, расчистить, расшить
4. грузчик, рябчик, щебень

4. В каком слове ударение падает на третий слог?

1. плесневеть
2. обеспечение
3. принудить
4. подобрала

5. В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?

1. Тезисы
2. буТерброд
3. Терраса
4. Термос

6. Укажите слово, в котором допускаются варианты ударения.

1. созыв
2. газопровод

3. творог
4. иконопись

7. В каком ряду представлены синонимы?

1. жизненный — житейский
2. высокомерие — надменность
3. высокий — низкий
4. заставить (мебелью) — заставить (учиться)

8. В каком примере выделенное слово используется в прямом значении?

1. *железная* руда
2. *железная* воля
3. *железная* логика
4. *железная* хватка

9. В каком предложении вместо слова **явный** нужно употреблять слово **явственный**?

1. Я увидел *явные* очертания гор.
2. Это была *явная* ложь.
3. Полковник ко мне испытывал *явную* неприязнь.
4. Ребенок этот был *явным* вундеркиндом.

10. В каком словосочетании соблюдены лексические нормы?

1. глинистая почва
2. взрывчатый характер
3. эффективное платье
4. фанатический человек

11. В каком предложении слово **дом** употреблено в значении «*семья*»?

1. Мы дружим *домами*.
2. В одном переулке стояли *дома*.
3. Родина — наш общий *дом*.
4. Летом мы были в *доме* отдыха.

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. говорили о вас
2. ложите на полку

3. пирожок с повидлом
4. пара джинсов

13. В каком предложении **нет** грамматической ошибки?

1. Мы ели бутерброды с вкусным салями.
2. Сотрудника уволили согласно приказу.
3. Шли дождь и два ученика.
4. Сосед по парте спросил, кто пойдет со мной на футбол.

14. Какое из слов имеет нулевое окончание?

1. лист
2. вдруг
3. правда
4. учителя

15. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. заботливый
2. выиграла
3. накладка
4. рассказал

16. В каком слове есть приставка **пре-** со значением «*высшая степень качества, признака*»?

1. предупредительный
2. преступный
3. президент
4. премудрый

17. Слова какого ряда **не** имеют приставки?

1. засада, малорослый
2. разок, своротить
3. сбруя, сполна
4. ошибка, доступ

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. прид...раться, отп...реть, бл...стеть
2. бл...стает, заж...гает, подп...рает
3. оп...реться, зап...реть, подст...лать
4. предл...гать, р...стение, предл...жение

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ё?

1. расч...ска, ж...нглировать, полуш...пот
2. ш...рты, маж...рный, сч...ты
3. уч...ба, ч...рствый, ноч...вка
4. кош...лка, деш...вый, сильный ож...г

20. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. ра...сыпать, ра...бить, ра...тревожить
2. и...лагать, и...полнить, бе...вкусный
3. ра...торгнуть, бе...путный, и...хоженный
4. во...двинуть, в...помнить, ра...бираться

21. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква а (я)?

1. спортсмены бор...тся, та...т на солнце
2. увид...т пирамиды, туманы стел...тся
3. они выпс...тся, гон...тся за зайцем
4. ученики верт...тся, леле...т детей

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

*Дышит прямо в лицо холодное ночное дыхание ( ) и вот уже дремлешь.*

1. Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна.

4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. У нее подкосились ноги и опустились руки.
2. Он рассеянным взглядом окинул всю эту светлую и сияющую красоту и не почувствовал ее.
3. Все небо заволокло низкими и тяжелыми облаками и стал накрапывать мелкий дождик.
4. Я постоял немного в раздумье и тихо поплелся назад.

## Часть В

*Прочитайте текст. Выполните задания 1—6, указывая слова или номера предложений.*

(1) Скоро стали видны и развалины города.

(2) У самого берега сияли выбитыми окнами уцелевшие стены дворцов, кругом них бессмысленно и страшно громоздились, вздымались, торчали зубьями, лежали кучами остатки городских зданий. (3) Иногда совершенно пустые места виднелись среди развалин. (4) Кое-где уже успели пышно разрастись деревья. (5) Безоблачное, нежное небо стояло над развалинами. (6) Ослепительное солнце топило их в белом свете. (7) Сине море послушно лежало у берегов.

*(По С. Городецкому)*

1. В предложении 1 укажите слово, у которого нет окончания.
2. В предложении 2 укажите слово, которое состоит из приставки, корня и двух суффиксов.
3. Укажите существительные, которые употребляются в форме единственного числа.
4. Укажите глаголы совершенного вида.

5. Укажите бессоюзное сложное предложение.

6. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (**бессмысленно и страшно громоздились, пышно разрастись, нежное небо и т. д.**)

### **Часть С**

1. Определите тему и идею текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Каким настроением проникнут текст?

## **Вариант 4**

### **Часть А**

1. В каком ряду во всех словах количество букв и звуков совпадает?

1. просьба, адъютант, питьевая
2. яркий, шкатулка, грузчик
3. улыбка, подъезд, выюга
4. июньский, местность, смеяться

2. В каком слове все согласные звуки глухие?

1. птица
2. столб
3. вкусно
4. помещицы

3. В каком ряду во всех словах есть звук [д']?

1. свадьба, подъезд, дом
2. сядь, дикий, доклад
3. сладко, делегат, лошадь
4. дистанция, молотья, академия

4. В каком слове ударение падает на второй слог?

1. статуя
2. каталог
3. иконопись
4. звонит

5. В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?

1. Декорация
2. Детектив
3. Темп
4. диспанСер

6. Укажите слово, в котором на месте выделенной буквы произносится [o].

1. житиЕ
2. оstriЕ
3. одновремЕнный
4. предрЕкший

7. Укажите неправильно подобранную антонимическую пару.

1. дерево — цветок
2. ранний — поздний
3. друг — враг
4. низкий — высокий

8. В каком примере выделенное слово используется в прямом значении?

1. золотая осень
2. золотые руки
3. золотой браслет
4. золотой характер

9. В каком предложении вместо слова **ледовый** нужно употреблять слово **ледяной**?

1. Невозможно описать яркость и красочность полярного *ледового* моря.



2. Ладожское озеро было *ледовой* трассой, которая несла жизнь ленинградцам.
3. Он произнес эти слова *ледовым* голосом.
4. Изменение *ледовых* условий в арктических морях представляет большой научный интерес.

10. В каком словосочетании соблюдены лексические нормы?

1. взрывной характер
2. глиняная почва
3. дружественная вечеринка
4. эффектное лекарство

11. В каком предложении слово **стол** употреблено в значении «*питание, пища*»?

1. Возьмите книгу и тетрадь и садитесь за *стол*.
2. На кухонном *столе* стоял красивый сервиз.
3. *Стол* у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи.
4. Состоялись переговоры за круглым *столом*.

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. пара чулок
2. поезжай сегодня
3. килограмм вафлей
4. пластмассовые ведра

13. В каком предложении **нет** грамматической ошибки?

1. Те времена прошли уже давным-давно, а мы хорошо помним их.
2. Вопреки наших уговоров он поступил так, как хотел.
3. Я не только читаю газеты, но и журналы.
4. Этому учащимся воспитывали в школе.

14. Какое из слов имеет нулевое окончание?

1. издавна
2. друзей
3. запомнил
4. вредный

15. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. перегородка
2. вредный
3. учительский
4. слушала

16. В каком ряду все слова имеют суффикс -к-?

1. ломкий, тонкий, цепкий
2. жалкий, плавкий, жидкий
3. крепкий, зябкий, вязкий
4. колкий, шаткий, плоский

17. В каком ряду все слова имеют две приставки?

1. обремененный, раздирающий
2. повсеместный, размежевать
3. выгон, предугадать
4. безумолчный, поразмыслить

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. изл...гать, р...стет, отр...сль
2. изр...дка, л...мон, ст...речь
3. св...детель, подст...лить, выт...реть
4. прот...реть, бл...стать, заж...гать

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ё?

1. прич...ска, ж...рдочка, ноч...вка
2. ш...колад, ч...рный, ж...лтый
3. ш...в, беч...вка, чеч...тка
4. ш...пот, ш...рох, крыж...вник

20. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. бе...корыстный, во...стать, ...бросить
2. бе...шовный, ра...шить, во...мутиться

3. ра...сказанный, и...дергаться, ра...смешить
4. ра...бросать, в...пыхнуть, в...помнить

21. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **у**?

1. малыши плач...т, бумаги отыщ...тся
2. врачи леч...т, соловьи засвищ...т
3. знач...тся по списку, капли брызж...т
4. колыш...тся от ветра, они теш...тся

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

*Светало ( ) и по бурному полю зреющей ржи заблестали причудливые светлые пятна.*

1. Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была беспощадной схваткой с подлостью и глупостью.
2. Грин начал писать и создал в своих книгах мир веселых и смелых людей.
3. Он пришел к нам из очарованной дали и увел нас в соловьиные сады своей гениальной и грустной поэзии.
4. После «Поединка» слава Куприна приобрела не только всероссийский но и мировой характер.

## Часть В

*Прочитайте текст. Выполните задания 1—6, указывая слова или номера предложений.*

(1) На землю спустилась ночь. (2) Выходила луна, и от этого за сопками, по ту сторону реки, стало светлее. (3) Лес на гребне горы выделялся так резко, что можно было рассмотреть каждое отдельное дерево. (4) При этом освещении тени в лесу казались глубокими ямами, а огонь — краснее, чем он есть на самом деле. (5) От реки подымались тяжелые испарения. (6) Они тянулись над водой, словно привидения. (7) В одном месте казалось, будто на камнях в белом саване сидел старик, а в другом — будто за ракитовый куст уцепилась русалка.

(8) Я сел на берегу и долго следил, как лунные лучи играли с ночными тенями.

*(По В. Арсеньеву)*

1. В предложении 2 укажите слово, у которого нет окончания.

2. В предложении 3 укажите слово, которое состоит из корня и двух суффиксов.

3. Укажите существительные 3 склонения.

4. В предложениях 7—8 укажите глаголы совершенного вида.

5. Укажите сложносочиненное предложение.

6. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (*казались ямами, словно привидения и т. д.*)

## **Часть С**

1. Определите тему и идею текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Каким настроением проникнут текст?

## **Вариант 5**

### **Часть А**

1. В каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?
  1. ярмарка, стая, юбилей
  2. ярость, домоводство, зверье
  3. ателье, грустная, солнце
  4. бурьян, только, юг
2. В каком слове все согласные звуки глухие?
  1. тетрадка
  2. якорь
  3. еж
  4. степь
3. В каком ряду во всех словах есть звук [г]?
  1. пирог, гибкий, гнилой
  2. к земле, гвоздь, горе
  3. рейтинг, гаснуть, гнуть
  4. гитара, педагог, гласная
4. В каком слове ударение падает на первый слог?
  1. кренится
  2. кормящий
  3. туфля
  4. мещанин
5. В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?

1. Деспот
2. акаДемя
3. муЗей
4. диспанСер

6. Укажите слово, в котором на месте выделенной буквы произносится [э].

1. гренадЕр
2. заворожЕнный
3. никчЕмный
4. отымЕнный

7. Каким словарем нужно воспользоваться, чтобы уточнить значение слова или выбрать правильный вариант из пары *актер — лицедей*?

1. словарем синонимов
2. словарем иноязычных слов
3. словарем антонимов
4. орфографическим словарем

8. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

1. *тяжелая* сумка
2. *тяжелый* взгляд
3. *тяжелый* чемодан
4. *тяжелый* ящик

9. В каком предложении вместо слова *двойной* нужно употреблять слово *двойственный*?

1. Мы решили засадить аллею *двойным* рядом лип.
2. Он вернулся домой со смешанным чувством зависти и презрения, это *двойное* чувство не покидало его еще долго.
3. Сотрудник вошел в доверие и начал *двойную* игру.
4. Многие старинные купеческие фамилии были *двойные*.

10. В каком словосочетании нарушены лексические нормы?

1. торжественное мероприятие

2. дружеское рукопожатие
3. взрывчатый характер
4. глухое недовольство

11. Какое из перечисленных слов имеет значение «*необходимый, постоянный признак, принадлежность*»?

1. атрибут
2. атавизм
3. аспект
4. ассоциация

12. Укажите словосочетание, в котором нормы формообразования не нарушены.

1. ехай сегодня
2. ложите на полку
3. более умный
4. вкусные торта

13. В каком предложении **нет** грамматической ошибки?

1. На каникулах я поеду до бабушки в деревню.
2. Вчера мы вернулись со школы достаточно поздно.
3. Я по их скучал очень долго.
4. Не стоит придавать особого значения этой информации.

14. Какое из слов **не** имеет окончания?

1. цветок
2. бережливо
3. побережье
4. запомнил

15. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. выворачивал
2. прослушал
3. насадка
4. подробности

16. В каком слове есть суффикс -к-?

1. крепкий
2. плоский
3. полка
4. банка

17. В каком ряду все слова не имеют суффикса?

1. хижина, тина, кабина
2. лавина, глубина, длина
3. картина, баранина, глина
4. тишина, впадина, перекладина

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. з...ря, д...лекий, предл...гаешь
2. расст...лать, бл...стать, бл...щет
3. г...рбарий, б...нокль, абон...мент
4. з...фир, ж...тон, кан...тель

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ё?

1. ш...рох, ш...пот, ш...в
2. ч...рный, прожж...т, беч...вка
3. ш...колад, ж...лтый, ж...лудь
4. ж...рточка, реш...тка, ш...фер

20. В каком ряду во всех словах пропущена буква з?

1. бе...сердечный, бе...церемонный, бе...звездный
2. в...лететь, в...мыть, и...ложить
3. бе...действие, ...держать, и...целить
4. ра...задориться, в...дор, ...делка

21. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква у?

1. скач...т по полю, услыш...т песню
2. мило лопоч...т, ищ...т счастье
3. звонко щебеч...т, держ...т на расстоянии
4. новости тревож...т, вскоч...т с места



**22.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

*Распустилась черемуха ( ) и над самой водой позеленели раскидистые кусты смородины.*

1. Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** нужна запятая.

**23.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. Ветер приносит холод ясность и некую пустоту всего тела.
2. Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям.
3. Я незаметно ушел и долго старался не думать о случившемся.
4. В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

## **Часть В**

*Прочитайте текст. Выполните задания 1—6, указывая слова или номера предложений.*

(1) Дни стали уже длиннее, отрывной календарь, с которого мы каждый день отрываем листочки, показывает уже февраль...

(2) Еще бывают крепко морозные солнечные утра, когда наглаженные полозьями дороги блестят, иней молодо серебрится на висящих перед окном ветках березы, а расчищенный лед на пруде искрится звездами и белеет морозным седым налетом.

(3) Поля покрыты ровной, ослепительно сверкающей пеленой, и хорошо бывает в ясное морозное утро выехать из дома, среди прозрачных мелькающих теней и седого в тени инея, который низко нависает над дорогой.

*(По П. Романову)*

1. В предложении 2 укажите слова, у которых нет окончания.
2. В предложении 3 укажите слово, которое состоит из приставки, корня и трех суффиксов.
3. В предложении 2 укажите существительные, которые употребляются только в форме единственного числа.
4. Укажите глаголы совершенного вида.
5. Укажите предложение с однородными сказуемыми.
6. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (**крепко морозные солнечные утра, молодо серебрится, седым налетом и т. д.**)

### **Часть С**

1. Определите тему и идею текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Каким настроением проникнут текст?

## **Вариант 6**

### **Часть А**

1. В каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?
  1. ночью, осенью, дождь
  2. яростная, поющая, южная
  3. приятель, покрывало, мое
  4. степью, письмо, задание

2. В каком слове все согласные звуки звонкие?

1. признак
2. уровень
3. дыхание
4. вернуться

3. В каком ряду во всех словах есть звук [ш']?

1. переписчик, щавель, помощник
2. щека, счастье, перебежчик
3. пересчитать, расческа, расшить
4. шепетильно, рябчик, грузчик

4. В каком слове ударение падает на первый слог?

1. шасси
2. созыв
3. тортов
4. столяр

5. В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?

1. муЗей
2. Тесты
3. акаДемик
4. Тема

6. Укажите слово, в котором на месте ЧН возможно двойное произношение — [ШН] и [ЧН].

1. булочная
2. яичница
3. скворечник
4. пустячный

7. В каком случае нужно обратиться к словарю синонимов для выбора правильного варианта?

1. абонемент — абонент
2. богатый — бедный
3. искусно — искусственно
4. жемчужина — перл

8. В каком примере выделенное слово используется в прямом значении?

1. *ключ* к шифру
2. гаечный *ключ*
3. в оптимистическом *ключе*
4. действовать в едином *ключе*

9. В каком предложении вместо слова **экономичный** нужно употреблять слово **экономный**?

1. Была создана новая *экономичная* машина.
2. Несколькими *экономичными* штрихами автор рисует яркую картину действительности.
3. Новые стройматериалы весьма *экономичны* в строительстве.
4. Этот метод очень *экономичен* в сельском хозяйстве.

10. В каком словосочетании нарушены лексические нормы?

1. натянутая улыбка
2. натяжные потолки
3. каменное лицо
4. каменная почва

11. Какое из перечисленных слов имеет значение «*бездеятельный, безынициативный*»?

1. меланхолический
2. ординарный
3. лаконичный
4. инертный

12. Укажите словосочетание, в котором нормы формообразования не нарушены.

1. палец с мозолем
2. современные принтера
3. вкусные торта
4. нет абрикосов

13. В каком предложении **нет** грамматической ошибки?

1. Вопреки прогнозу пошел дождь.
2. Пламя перебежало на хвою и разгораются со стоном и свистом.
3. Я выздоровел благодаря лечения.
4. Положение наших дел оставляет желать лучшего.

14. Какое из слов **не** имеет окончания?

1. образ
2. решил
3. вслух
4. прослушал

15. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. глиняный
2. передумал
3. задумка
4. переделал

16. В каком слове есть приставка **на-**?

1. надорвать
2. надолго
3. надменный
4. надоумить

17. В каком ряду все слова не имеют суффикса **-к-**?

1. буханка, почка, уточка
2. банка, полка, точка
3. ручка, лампочка, банька
4. косточка, баночка, прогулка

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. г...строном, б...хрома, в...кансия
2. выт...рать, бл...стеть, выт...реть
3. заст...ляет, п...рила, приз...мление
4. зам...лчать, созд...вать, тр...туар

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ё?

1. трущ...ба, пш...нка, сч...т
2. ш...рты, печ...нка, пощ...чина
3. изж...га, щ...чки, ож...г (пальцы)
4. прич...ска, расч...т, пч...лка

20. В каком ряду во всех словах пропущена буква з?

1. и...коренить, и...лечить, и...мерять
2. бе...дельник, бе...совестный, бе...цельный
3. бе...проигрышный, бе...вкусный, бе...форменный
4. бе...мерно, ра...жаловать, и...жарить

21. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква у?

1. разнос...тся далеко, медленно вылива...тся
2. тяжело дыш...т, движ...тся к завершению
3. куры кудахч...т, дети хохоч...т
4. парикмахеры бре...т, пар...тся в бане

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

*Крупные дождевые капли беспрерывно падали на землю ( ) и тяжело шлепались о листья кустов.*

1. Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. Дачники лениво прогуливаются по аллеям или подолгу сидят в тени раскинувшихся деревьев.

2. Иногда старые и молодые лоси близко подходят к людным селениям и шумным городам и бродят по городским паркам.
3. Воды прекрасны и на юге и в тишине наших северных лесов.
4. Но иногда Булгаков затихал и как-то строго и молчаливо начинал присматриваться ко всему окружающему.

## Часть В

*Прочитайте текст. Выполните задания 1—6, указывая слова или номера предложений.*

(1) С рассветом начался очень хороший день. (2) Теплый, солнечный. (3) Он случайно появился среди пасмурной осени и должен был скоро кончиться.

(4) Захотелось прожить его хорошо, не потерять ни минуты, и я побежал к лесу.

(5) День разворачивался передо мной. (6) Вокруг меня. (7) В лесу и на поле. (8) Но главное происходило в небе. (9) Там шевелились облака, терлись друг о друга солнечными боками, и легкий шелест был слышен на земле.

(10) Я торопился, выбегал на поляны, заваленные опавшим листом. (11) Я понимал, что надо спешить, а то все кончится. (12) Хотелось не забыть этот день, принести домой его след.

(Ю. Коваль)

1. В предложениях 1—3 укажите слова, у которых нет окончания.

2. В предложении 4 укажите слово, которое состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания.

3. В предложениях 5—9 укажите существительное 1 склонения.

4. В предложениях 10—12 укажите глаголы совершенного вида.

5. Укажите сложносочиненные предложения.

6. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (**терлись боками, принести след и т. д.**)

## **Часть С**

1. Определите тему и идею текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Каким настроением проникнут текст?

## **Вариант 7**

### **Часть А**

1. В каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

1. юла, прольешь, метро
2. решение, яшень, юмор
3. сердце, тетрадь, здание
4. елка, поют, сердечная

2. В каком слове все согласные звуки звонкие?

1. желудь
2. арбуз
3. цинга
4. сделал

3. В каком ряду во всех словах есть звук [г]?

1. вокзал, к зданию, кругом
2. друг, экзамен, каталог
3. гибель, гортензия, гребень
4. анекдот, гербарий, горло



4. В каком слове ударение падает на второй слог?

1. осужденный
2. звонит
3. каталог
4. псевдоним

5. В каком слове буквы ЧН обозначают звуки [ШН]?

1. дачный
2. вечный
3. бесконечный
4. конечно

6. В какой паре слов ударение не выполняет смысловоразличительной роли?

1. Ирис — ирИс
2. Атлас — атлАс
3. Искра — искрА
4. клУбы — клубЫ

7. В каком случае нужно обратиться к словарю синонимов для выбора правильного варианта?

1. каменный — каменистый
2. ранний — поздний
3. глаза — очи
4. великий — величественный

8. В каком примере выделенное слово используется в прямом значении?

1. всему *голова*
2. *голова* колонны
3. человек с *головой*
4. шапка на *голове*

9. В каком предложении вместо слова **царственный** нужно употребить слово **царский**?

1. Это был почти *царственный* подарок.
2. *Царственное* течение Волги не может не восхищать.

3. Она прошла мимо своей *царственной* походкой.
4. Художнику удалось передать *царственную* стать сосен.

10. В каком словосочетании нарушены лексические нормы?

1. человеческая душа
2. человеческое достоинство
3. человеческий экзаменатор
4. человеческие страдания

11. Какое из перечисленных слов имеет значение «*равнодушный, безразличный*»?

1. беспристрастный
2. апатичный
3. аполитичный
4. безнравственный

12. Укажите словосочетание, в котором нормы формообразования не нарушены.

1. пирожок с повидлой
2. говорили о вас
3. не получили бюллетня
4. эти ягоды слаже

13. В каком предложении **нет** грамматической ошибки?

1. Я не только читаю газеты, но и журналы.
2. В этом журнале можно найти много интересного материала.
3. Этому ребят воспитывали родителями.
4. Я взял книгу, которая лежит на столе и принадлежала учителю.

14. Какое из слов не имеет окончания?

1. настезь
2. укоротил
3. зоопарк
4. выдержал

15. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. перелесок
2. запрашивал
3. здоровье
4. угрожал

16. В каком слове есть суффикс **-ий-**?

1. могучий
2. колючий
3. лисий
4. жгучий

17. В каком ряду все слова имеют два суффикса?

1. услышал, питание, воспитатель
2. горячность, массовый, музыкальный
3. уважение, шиповник, розовый
4. соображал, ушивал, сорняк

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. сер...ал, ф...гура, т...традь
2. пл...фон, об...яние, пос...дить
3. пост...лить, бл...стает, заст...лает
4. разб...рать, переб...рет, прот...рать

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **ё**?

1. полуш...пот, ч...рствый, расч...ска
2. маж...рный, ш...лковый, щ...лка
3. щ...лкнуть, ч...рточка, ш...фер
4. ч...рт, ж...сткий, крыж...вник

20. В каком ряду во всех словах пропущена буква **з**?

1. ни...вергаться, бе...вкусица, ра...жалобить
2. ра...щепление, ра...считывать, ра...ломить
3. ра...писание, в...помнить, во...местить
4. в...порхнуть, ра...бросать, не...добровать

21. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква **у(ю)**?

1. располага...т временем, заверша...т работу
2. гре...т воду, смотр...т вдаль
3. ничего не вид...т, приход...т к вокзалу
4. ребята труд...тся, зате...т дело

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

*Под самыми облаками летят птицы ( ) и шлют привет покинутым родным местам.*

1. Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. По сторонам тропы высокими стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем.
2. Я пошел лесной тропинкой и все вокруг показалось мне таинственным и завораживающим.
3. Этот тяжелый разговор продолжался еще около часа и постепенно стал надоедать мне.
4. Он решительно сел напротив Даши и не мог еще долго оторвать взгляда от ее милого лица.

## Часть В

*Прочитайте текст. Выполните задания 1—6, указывая слова или номера предложений.*

(1) Поля совсем оголились. (2) Только в глубоких лощинах да оврагах еще таились от солнца грязно-ноздристые кучки снега, но и те с шуршащими вздохами оседали, холодными слединками уходили в землю.

(3) А земля была черная, бухлая, томно грелась под солнцем и нежила тучное свое тело, нахолодавшее под белыми пуховиками зимы.

(4) В оврагах разноголосо лопотала-бурлюкала вода. (5) Толпами звонких мутных ручейков сбегала она со всех сторон и там, на дне оврага, затевала безудержный молодой и веселый бунт, а потом, сильная, с пьяной музыкой устремлялась в весенние дали.

(6) Сосновый лес на горе тихо покачивал зелеными кудрями и тянулся лапами к солнцу, к убегающим водам.

(7) Лес беспрестанно тихо гудел — не о той ли воле богатырской, что все мерещится где-то там, за вешним, ярко играющим горизонтом?

*(По И. Касаткину)*

1. В предложениях 1—3 укажите слова, у которых нет окончания.

2. В предложении 2 укажите слово, которое состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания.

3. В предложении 6 укажите существительное, которое употребляется в форме только множественного числа.

4. В предложениях 1—3 укажите глагол совершенного вида.

5. Укажите сложносочиненное предложение.

6. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (**грязно-ноздристые кучки, с шуршащими вздохами, безудержный молодой и веселый бунт и т. д.**)

## **Часть С**

1. Определите тему и идею текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Каким настроением проникнут текст?

## **Вариант 8**

### **Часть А**

1. В каком ряду во всех словах букв больше, чем звуков?
  1. поручаться, солнце, хочется
  2. егерь, дюйм, копье
  3. семья, грустная, счет
  4. южная, солнце, пьеса
2. В каком слове все согласные звуки мягкие?
  1. несешь
  2. железо
  3. счастье
  4. желе
3. В каком ряду во всех словах есть звук [к]?
  1. вдруг, мягкий, километр
  2. кинуть, к дому, колос
  3. окружность, пробег, крутой
  4. коса, к делу, кататься
4. В каком слове ударение падает на последний слог?
  1. заняла
  2. мельком
  3. крапива
  4. искрится
5. В каком слове буквы ЧН обозначают звуки [ШН]?
  1. скучный
  2. съемочный

3. конечный
4. наконецник

6. В каком ряду во всех словах выделенная буква обозначает твердый согласный звук?

1. макраМе, шосСе, Теннис
2. моДернизм, шиНель, кашНе
3. каФе, коФе, гроТеск
4. инТеграция, Дефис, Деликатесы

7. В каком ряду представлены синонимы?

1. умный — глупый
2. показать — увидеть
3. показать — представить
4. представить — предоставить

8. В каком примере выделенное слово используется в прямом значении?

1. *язык* распусть
2. *языки* пламени
3. вкусный заливной *язык*
4. попробовать на *язык*

9. В каком предложении вместо слова **выплатить** нужно употребить слово **оплатить**?

1. Писателю в издательстве *выплатили* гонорар.
2. В конце года всем сотрудникам *выплатили* премию.
3. Учреждение *выплачивает* расходы по командировке.
4. Заработную плату *выплатили* с опозданием.

10. В каком словосочетании нарушены лексические нормы?

1. эффектное зрелище
2. эффектное лекарство
3. эффектный наряд
4. эффектная поза

11. Какое значение имеет слово *ландшафт*?

1. гористая местность
2. общий вид местности
3. местность с деревьями и кустарниками
4. растительность

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. пара чулок
2. семь яблок
3. большие ведра
4. пара сапогов

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Несмотря на ранний час улицы были полны народа.
2. Когда спектакль закончился, все актеры вышли на сцену и кланяются.
3. Стоянка наша в бухте затянулась.
4. Дом стоял почти на самом берегу реки.

14. Какое из слов имеет нулевое окончание?

1. ширина
2. задержал
3. озеро
4. скалы

15. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. предупредил
2. разграничение
3. укрепление
4. оценил

16. В каком слове есть суффикс *-очк-*?

1. тарелочка
2. вазочка
3. обновочка
4. покупочка



17. В каком ряду все слова имеют две приставки?

1. предпосылка, предсказание, предубеждение
2. предрассветный, преподнести, преувеличить
3. предыдущий, предшествовать, предусмотреть
4. предъюбилейный, предполагать, предугадать

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. выт...реть, прид...раться, отд...рать
2. взб...раться, переб...рет, расст...лать
3. предл...гать, выр...сти, выр...щивать
4. р...сток, р...стовщик, изл...гать

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **и**?

1. ц...кнуть, ц...ркуль, ц...рк
2. акац...я, ц...трусовый, ц...фра
3. ц...пленок, иниц...алы, ц...ничный
4. ц...клон, на ц...почках, рец...див

20. В каком ряду во всех словах пропущена буква **с**?

1. бе...цветный, бе...смысленный, бе...цельный
2. во...ходить, во...гордиться, во...пламениться
3. не...говорчивый, ...держать, бе...мятежный
4. и...целить, и...сушить, и...вечный

21. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **а(я)**?

1. врачи леч...т, ученики верт...тся
2. овощи замороз...тся, спортсмены бор...тся
3. слыш...тся издалека, кол...т дрова
4. щебеч...т во дворе, грибники ищ...т

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

*Кончается светлая звонкая весна ( ) и начинается беззаботное тенистое лесное лето.*

1. Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.

2. Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** нужна запятая.

**23.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. Он говорил долго и тем не менее ничего важного так и не сказал.
2. Воздух был чист и свеж и прозрачен и последняя легкая теплота еще прогревала сосновые чащи.
3. Но вот липы кончились и я прошел мимо белого дома с террасой и с мезонином и передо мной неожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пруд с купальней.
4. Ярко горели лампы и все пел и пел свою нехитрую песню самовар.

## Часть В

*Прочитайте текст. Выполните задания 1—6, указывая слова или номера предложений.*

(1) Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. (2) Внизу, у подножия сосен, уже темно и глухо. (3) Бесшумно летают, как будто заглядывают в лицо, летучие мыши. (4) Какой-то непонятный звон слышен в лесах — звучание вечера, догоревшего дня. (5) А вечером блеснет наконец озеро, как черное, косо поставленное зеркало. (6) Ночь уже стоит над ним и смотрит в его темную воду, — ночь, полная звезд. (7) На западе еще тлеет заря, в зарослях волчьих ягод кричит выпь, и на мшарах бормочут и возятся жу-

равли, обеспокоенные дымом костра. (8) Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет.

*(По К. Паустовскому)*

1. В предложении 1 укажите слово, у которого нет окончания.
2. В предложении 3 укажите слово, которое состоит из приставки, корня и двух суффиксов.
3. Укажите существительные 3 склонения.
4. Укажите глагол совершенного вида.
5. Укажите предложение с разными типами связи.
6. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? **(как будто заглядывают в лицо, как черное, косо поставленное зеркало)**

### **Часть С**

1. Определите тему и идею текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Каким настроением проникнут текст?

## **Вариант 9**

### **Часть А**

1. В каком ряду во всех словах букв больше, чем звуков?
  1. косьба, подъезд, еж
  2. счет, пять, пень
  3. шью, устный, язык
  4. съешьте, бурьян, мужчина

2. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1. решиться
2. лишения
3. щавель
4. шитье

3. В каком ряду во всех словах есть звук [д']?

1. подъезд, дом, свадьба
2. сядь, редко, дикарь
3. доклад, редька, лошадь
4. академия, молотьба, диск

4. В каком слове ударение падает на третий слог?

1. постамент
2. кашлянуть
3. заглядывать
4. медикаменты

5. В каком слове буквы ЧН обозначают звуки [ШН]?

1. беспечный
2. срочный
3. нарочно
4. удачно

6. Укажите слово, в котором на месте выделенной буквы произносится [о].

1. житиЕ
2. остриЕ
3. одновремЕнный
4. предрЕкший

7. В каком ряду представлены синонимы?

1. старательный — ленивый
2. дипломат — дипломант
3. ледовый — ледяной
4. большой — крупный

8. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

1. *серебряное* кольцо
2. *серебряный* голос
3. *серебряная* монета
4. *серебряная* цепочка

9. В каком предложении вместо слова **вечный** нужно употреблять слово **вековой**?

1. Недалеко от набережной горит *вечный* огонь.
2. Они всю жизнь прожили в *вечных* обидах и ссорах.
3. В парке вдоль аллеи росли *вечные* дубы.
4. Писатель говорит о *вечных* понятиях.

10. В каком словосочетании нарушены лексические нормы?

1. пустая комната
2. пустой человек
3. пустынная кастрюля
4. пустынная улица

11. Какое значение имеет слово *дилетант*?

1. тот, кто не имеет высшего образования
2. неграмотный
3. тот, кто ничего не понимает в какой-либо науке
4. тот, кто занимается наукой или искусством без специальной подготовки

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. восемь яблоков
2. много помидоров
3. пара тапок
4. на красивом бра

13. В каком предложении **нет** грамматической ошибки?

1. Слово представлено директору школы.
2. Крестьянство всегда боролись против помещиков.
3. Такое поведение не свойственно для образованного человека.
4. Не обращай внимания на такие пустяки.

**14. Какое из слов имеет нулевое окончание?**

1. высокий
2. предложение
3. стиль
4. продолжила

**15. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1. подстаканник
2. переспросил
3. замечательный
4. листья

**16. В каком слове есть окончание -е?**

1. вдвойне
2. ярче
3. свидание
4. получше

**17. Слова какого ряда не имеют приставки?**

1. отрыв, отзыв, отшельник
2. оттепель, отвердеть, ответ
3. отвага, отечество, отрочество
4. отцовский, отсек, отчаяние

**18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?**

1. распол...жение, изл...гаешь, р...внина
2. в...риант, к...мпьютер, в...льсировать
3. подр...стет, зар...стает, л...биринт
4. оп...раться, зам...реть, выт...реть

**19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква и?**

1. ц...линдр, панц...рь, ц...гейка
2. ц...ганский, ц...рковой, ц...нга
3. ц...новка, ц...ганка, гонструкц...я
4. ц...пленок, акц...я, функц...я

20. В каком ряду во всех словах пропущена буква с?

1. в...лететь, чере...чур, и...чезать
2. ра...сматривать, ра...сыпать, в...помнить
3. бе...божник, ра...жаловать, бе...предельный
4. бе...принципный, бе...срочно, бе...нравственный

21. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква а(я)?

1. всадники скач...т, дети услыш...т
2. верт...т колесо, завис...т от обстоятельств
3. мел...т зерно, дети слыш...т
4. ветры ве...т, они не вид...т

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

*Но вот поднялось над хмурым лесом ласковое солнышко ( ) и постепенно прогнало туман.*

1. Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** нужна запятая.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. За дождем не видно было ни моря ни неба.
2. Он безмерно любил бескрайние степи и широкие реки и дремучие леса своей родины.
3. Все эти цветы блески звуки и запахи возбуждали и бодрили.
4. Долгими вечерами прислушивался я к сказкам и бесчисленным рассказам ямщиков и почтарей.

## Часть В

*Прочитайте текст. Выполните задания 1—6, указывая слова или номера предложений.*

(1) Хорошо в феврале в Подмосковье! (2) Кругом иней и снег. (3) В меру подбадривает морозец, без знойной колкости.

(4) Что может быть лучше лыжной прогулки по просёке в это время? (5) Хорошо и на санях прокатиться по лесной дороге.

(6) Холодное пламя тихой зорьки рдеет на пышной шири сугробов. (7) На склоне оврага дремлет остров хвойного леса. (8) Глаз ласкает зеленый бархат хвои. (9) А вон на лапнике елки прыгает с ветки на ветку маленькая птичка.

*(По Д. Зуеву)*

1. В предложениях 4—9 укажите слова, у которых нет окончания.

2. В предложениях 2—5 укажите слово, которое состоит из приставки, корня, суффикса и окончания.

3. В предложениях 1—5 укажите существительное 3 склонения.

4. Укажите глагол совершенного вида.

5. Укажите односоставные предложения.

6. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (пламя зорьки, остров леса, бархат хвои и т. д.)

## Часть С

1. Определите тему и идею текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Каким настроением проникнут текст?



## Вариант 10

### Часть А

1. В каком ряду во всех словах букв больше, чем звуков?
  1. платье, разъем, проясняется
  2. старается, ежжу, веснушчатая
  3. аллея, местность, местная
  4. рожь, ночь, расшить
2. В каком слове происходит оглушение согласного звука?
  1. общение
  2. здание
  3. сделать
  4. обращение
3. В каком ряду во всех словах есть звук [в']?
  1. любовь, ветви, восемь
  2. вина, велосипед, вилка
  3. влияние, оставь, вторник
  4. в семь, занавес, великий
4. В каком слове ударение падает на первый слог?
  1. баловать
  2. завидно
  3. кремень
  4. кухонный
5. В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?
  1. кРем
  2. эфФект
  3. коФе
  4. каФе
6. Укажите слово, в котором ударение падает на четвертый слог
  1. осведомить

2. демократия
3. аристократия
4. заиндеветь

7. В каком ряду представлены антонимы?

1. юноша — молодой человек
2. глиняный — глинистый
3. холодный — теплый
4. горячий — теплый

8. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

1. *темная* личность
2. *темная* улица
3. *темное* помещение
4. *темный* костюм

9. В каком предложении вместо слова **жесткость** нужно употреблять слово **жестокость**?

1. В голосе его появилась неприятная *жесткость*.
2. В работе соблюдалась *жесткость* сроков.
3. Когда на него находили минуты *жесткости*, выражение лица менялось до неузнаваемости.
4. Он поражал *жесткостью* черных волос, местами до времени поседевших.

10. В каком словосочетании нарушены лексические нормы?

1. единичная страсть
2. единичный случай
3. единичный предмет
4. единственный ученик

11. Укажите пример, в котором употребление иноязычного слова уместно.

1. Количество читателей школьной библиотеки постоянно прогрессирует.
2. Ученики нашей школы выиграли соревнования в беге на длинные дистанции.

3. Обилие аксессуаров отягощает сюжет романа.
4. Моя карьера филателиста началась давно.
12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1. черная вуаль
  2. пять апельсинов
  3. погибнул в бою
  4. старые тренеры
13. В каком предложении **нет** грамматической ошибки?
1. Это был характерный ему почерк.
  2. Нельзя не отметить о высокой активности аудиторрии.
  3. Кто бы ни приезжали в наш город, восхищались его красивыми тихими улочками.
  4. Густая сирень разрослась около его дома.
14. Какое из слов имеет нулевое окончание?
1. выздоровела
  2. вниз
  3. память
  4. очевидно
15. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1. заметил
  2. предутренний
  3. удивительный
  4. поход
16. В каком слове есть суффикс **-ий-**?
1. горячий
  2. колючий
  3. сыпучий
  4. птичий
17. Слова какого ряда не имеют приставки?
1. ошибка, подол, подошва
  2. сбруя, сполна, разок

3. малорослый, своротить, доступ
4. подолгу, подобный, засада

**18.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. р...стовщик, р...сток, выр...щивать
2. безотл...гательно, предл...гаешь, подр...стет
3. подст...лить, заст...лать, отд...рать
4. л...терея, с...рняк, сож...леть

**19.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **и**?

1. ц...ферблат, ц...гейка, огурц...
2. пальц..., квитанц...я, станц...я
3. демонстрац...я, ц...ркуляр, иллюстрац...я
4. сестриц..., щипц..., панц...рь

**20.** В каком ряду во всех словах пропущена буква **с**?

1. ни...падать, и...царапать, ра...мотать
2. ра...формировать, ра...стричь, во...звание
3. и...чезнуть, ра...ставить, ...горяча
4. во...стание, ра...цветать, бе...рассудство

**21.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **а(я)**?

1. сыпл...тся с дерева, путешественники дремл...т
2. колеса крут...тся, друзья спор...т
3. кузнечики стрекоч...т, фигуры маяч...т
4. бор...тся с огнем, се...т морковь

**22.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

*Днем и ночью устрашающе шумят ( ) и отчаянно бьются о прибрежные скалы морские волны.*

1. Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
2. Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.

3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** нужна запятая.

**23.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. К тому времени я стал все чаще и чаще бывать у него в доме и познакомился со всей его семьей.
2. Заблестели на листьях берез жемчужные капли не то росы не то вчерашнего дождя.
3. Звуки соловьиной песни заполняли все пространство между рекой и небосводом.
4. На очередной встрече они не сказали ни слова и мрачно смотрели друг на друга.

### **Часть В**

***Прочитайте текст. Выполните задания 1—6, указывая слова или номера предложений.***

{1) День кончается. (2) Солнце уже опускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи. (3) Приближаются сумерки. (4) Мы бродим по лесу. (5) Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. (6) Она словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.

(7) Птицы постепенно замолкают. (8) Скоро уже становится трудно различать очертания веток. (9) След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку еще видны лучи солнца.

(10) Высоко над елкой заблестели звезды. (11) Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой.

*(По К. Паустовскому)*

1. В предложениях 1—5 укажите слова, у которых нет окончания.

2. В предложении 6 укажите слово, которое состоит из приставки, корня и суффикса.

3. Укажите существительное, которое употребляется только в форме множественного числа.

4. В предложениях 1—6 укажите глагол совершенного вида.

5. Укажите сложносочиненные предложения.

6. Какой художественный прием создает яркую, образную картину? (Она (темнота) словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев)

### Часть С

1. Определите тему и идею текста.

2. Озаглавьте текст.

3. Каким настроением проникнут текст?

# ОТВЕТЫ

№ задания	Варианты				
	1	2	3	4	5
<b>Часть А</b>					
1	1	1	2	3	1
2	3	4	1	1	4
3	1	3	2	4	2
4	2	1	2	4	3
5	2	1	3	1	4
6	1	1	3	2	1
7	4	4	2	1	1
8	3	1	1	3	2
9	2	1	1	3	2
10	3	2	1	1	3
11	1	3	1	3	1
12	3	3	2	3	3
13	4	3	2	1	4
14	4	2	1	3	2
15	1	2	3	1	3
16	4	1	4	3	1
17	2	4	4	4	1
18	1	3	2	1	1
19	2	2	3	1	2
20	2	1	3	1	2
21	4	2	3	1	2
22	2	3	1	1	1
23	1	1	3	4	1
<b>Часть В</b>					
1	порывисто	как-то, особенно, нарядно, еще	скоро	светлее	еще, крепко, молодо
2	вдруг, порывисто	покажет	бессмысленно	резко	ослепительно
3	пыль	стоустую, ярко-золотая	города, (у) берега, небо, солнце	теньями, ночь	иней, лёд, налёт
4	громоздились, расти, приближаться	слепой, грядущему	стали, успели, разрастись	уцепилась, сел	стали, выехать
5	2, 5, 6	услыхать	2	2	2
6	эпитет	метафора	эпитет	сравнение	эпитет

№ задания	Варианты				
	6	7	8	9	10
<b>Часть А</b>					
1	2	4	1	2	4
2	2	4	3	3	1
3	2	1	3	4	2
4	3	2	1	1	4
5	2	4	1	3	4
6	1	3	1	2	3
7	4	3	3	4	3
8	2	4	3	2	1
9	2	1	3	3	3
10	4	3	2	3	1
11	4	2	2	4	2
12	4	2	4	1	3
13	1	2	2	4	4
14	3	1	2	3	3
15	3	1	3	1	2
16	2	3	2	3	4
17	2	1	2	3	1
18	1	2	3	3	2
19	4	1	2	1	3
20	4	1	1	2	3
21	3	1	1	2	2
22	3	3	1	3	3
23	3	2	4	1	2
<b>Часть В</b>					
1	очень, случайно, скоро	совсем, еще, точно	тяжело	лучше, хорошо, (быть, прокатиться)	уже, далеко
2	побежал	уходили	бесшумно	подбадривает	внизу
3	(на) земле	кудри	мышь, ночь, выпь	колкость	сумерки
4	кончится, не забыть, принести	оголились	блеснет	прокатиться	налились
5	4, 9	2	7	1, 2, 4, 5	2, 9
6	метафора	эпитет	сравнение	метафора	сравнение



*Тесты*  
Экзамен в новой форме

**ГОТОВИМСЯ К ГИА**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**5 класс**

**Итоговое тестирование в формате экзамена**

Автор-составитель **Н. В. Бутыгина**  
Редактор **Т. В. Чупина**  
Технический редактор **Е. С. Симонова**  
Корректор **Т. В. Чупина**

Подписано в печать 31.10.2010. Формат 84х108/32.

Гарнитура Петербург. Усл. п. л. 3,36.

Доп. тираж(3-й) 4000 экз. Заказ № 10681.

Издательство Академия развития,  
150003, г. Ярославль, ул. Республиканская, 3

Подготовлено при участии:  
ООО «Издательство АСТ» и ООО «Издательство Астрель»

ООО «Издательство Астрель»  
129085, г. Москва, пр-д Ольминского, д. 3а

ОАО «Владимирская книжная типография»  
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

Реализация	г. Москва	(495)	615-01-01
Для рукописей	150000, Ярославль, а/я 659	(4852)	58-17-81
			58-17-82