

Т.М. РАГОЗИНА

ТЕХНОЛОГИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**стандарты
второго
поколения**

1

К Л А С С

Т.М. РАГОЗИНА

ТЕХНОЛОГИЯ

1 КЛАСС

Методическое пособие



МОСКВА
АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК
2012

УДК 373.167.1
ББК 74.200.52я71
Р14

Рагозина Т.М.

Р14 Технология [Текст] : 1 класс : Методическое пособие /
Т.М. Рагозина. — М.: Академкнига/Учебник, 2012. — 96 с.

ISBN 978-5-94908-745-9

Методическое пособие предназначено для учителей, работающих по комплекту учебников «Перспективная начальная школа». В него включены: программа по предмету «Технология», 1 класс; методические рекомендации к урокам. Пособие может быть полезно студентам педагогических колледжей и вузов.

УДК 373.167.1
ББК 74.200.52я71

ISBN 978-5-94908-745-9

© Рагозина Т.М., 2012
© Оформление. Издательство
«Академкнига/Учебник», 2012

ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепцией учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа». Учебный предмет «Технология» исключительно важен для развития младшего школьника. Главная особенность уроков по технологии заключается в том, что они строятся на базе **предметно-практической деятельности**, которая обеспечивает включение в образовательный процесс развитие различных структурных компонентов личности: интеллектуального (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения), эмоционально-эстетического, духовно-нравственного и физического, что создает условия для гармоничного развития детей, сохранения и укрепления их психического и физического здоровья.

Духовно-нравственное развитие на уроках технологии предполагает воспитание ценностного отношения к предметам материальной культуры как продукту творческой предметно-преобразующей деятельности человека, к природе как источнику сырьевых ресурсов, а также воспитание трудолюбия, организованности, добросовестного и ответственного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважение к труду и его результатам.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач обеспечивает развитие конструктивного мышления и пространственного воображения школьников.

Физическое развитие обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе как умственные, так и физические действия. Выполнение технологических операций связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними — рост клеток и развитие мышц.

Эмоционально-эстетическое развитие на уроках технологии происходит под воздействием разных факторов: это и состояние

рабочего места, и культура организации труда обучающихся, и качество материалов, инструментов и приспособлений, а также сами поделки, отвечающие основным требованиям и законам декоративно-прикладного искусства.

Технология как учебный предмет является комплексной и интегративной по своей сути, что предполагает тесную взаимосвязь практически со всеми предметами начальной школы.

С *математикой* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мыслительная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

С *изобразительным искусством* — использование средств художественной выразительности с целью гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов декоративно-прикладного искусства и дизайна.

С *окружающим миром* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы — как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека — как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

С *русским (родным) языком* — развитие устной речи в процессе использования различных видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов: анализ заданий и обсуждение результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; обсуждение последовательности действий и построение плана деятельности; формулирование логически связанных высказываний, выводов).

С *литературным чтением* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования и хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный курс «Технология» является составной частью развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

В соответствии с концептуальными положениями системы учебный курс учитывает опыт ребенка и тот образ мира, который определяется его природно-предметной средой. Это не только опыт городской жизни с развитой инфраструктурой, но и опыт сельской жизни, связанный с естественно-природным ритмом, с удаленностью от крупных культурных объектов. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, в выборе технологических приемов и поделочных материалов, естественных и доступных для учащихся не только городских, но и сельских школ.

Деятельностный подход к процессу обучения осуществляется путем формирования у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознания обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формирования универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудо-

вых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

Цели обучения и значение предмета выходят далеко за рамки освоения учащимися конкретных технологических операций.

Предмет «Технология» является опорным в проектировании УУД. В нем все элементы учебной деятельности — целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т. д. — предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, приемов их обработки;
- анализ конструкций, условий и способов их создания;
- моделирование, конструирование из различных материалов;
- решение доступных конструктивно-технологических и творческо-художественных задач, простейшее проектирование, практика работы на компьютере.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

С 3 класса в программу включен раздел «Практика работы на компьютере», в котором предусматривается первичное использование информационных технологий.

Содержательная часть программы представлена следующими разделами.

В первом разделе *«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания»* раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды: знакомство с особенностями труда, быта, ремесел (включая ремесла родного края), даются первоначальные представления о мире профессий, об эстетической культуре ручного, механизированного и автоматизированного труда; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников, включая самообслуживание, дается общее представление о проектной деятельности.

Освоение обучающимися проектной деятельности начинается со 2 класса. Особенность ее состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер. Они объединяют знакомые, легко повторяющиеся действия, ставят близкие и важные для ребенка цели: изготовление движущихся воздушных и плавающих

игрушек и моделей, макетов архитектурных построек. Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции, отбор материалов и их экономное расходование, продумывание плана и последовательности проведения работ.

Содержание данного раздела изучается параллельно с другими содержательными линиями.

Во втором разделе *«Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)»* дается информация о материалах, которые будут обрабатывать школьники, перечислены инструменты и приспособления для их обработки, технологические операции, подлежащие освоению, указаны виды практических работ.

Информация о видах материалов и их применении сопровождается заданиями, цель которых — наблюдение и опытное исследование свойств этих материалов. В программе предусмотрено не только знакомство со свойствами одного материала, но и сравнение одних и тех же свойств разных материалов — например, бумаги и картона, бумаги и ткани, пластилина и глины, что способствует обоснованному выбору обработочных операций. Раздел содержит сведения и о подготовке материалов к работе.

Предлагаемый программой перечень практических работ и объектов труда может быть изменен с учетом региональных особенностей, национальных традиций, наличия природных (искусственных, синтетических) материалов.

На изготовление рекомендуемых изделий может быть затрачено от одного до трех уроков.

Третий раздел *«Конструирование и моделирование»* содержит информацию о современном транспорте. В нем делается акцент на чтении схем и простейших чертежей, обеспечивающих конструирование и моделирование несложных технических объектов, результатом изготовления которых является проверка их в действии на уроках технологии и других предметах.

Четвертый раздел *«Практика работы на компьютере»* предусматривает обучение младших школьников использованию компьютерных программ как средства учебного назначения, позволяющего расширить ряд информационных источников, с которыми обучающиеся целенаправленно работают (включая Интернет).

Учебный материал 4 класса дает возможность организовать практическую работу детей с электронными справочниками (для

формирования первоначальных умений по поиску информации с использованием электронных справочников и энциклопедий).

Программа предполагает также обучение младших школьников навыкам работы по самообразованию с использованием программных средств. В частности, дети учатся работать с тренажерами.

Особое внимание при изучении всех разделов программы уделяется культуре труда, правилам безопасной работы с инструментами и личной гигиене, экономному использованию материалов, бережному отношению к инструментам, приспособлениям.

В программе предусматривается обязательное сочетание индивидуальной работы с работой в малых группах и в коллективе, что особенно актуально для малокомплектных классов сельской школы.

Готовые изделия используются на других уроках, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков родителям, детским садам, ученикам младших классов.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой — формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой задачи рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения за природой и заготовки природных материалов), посещать музеи декоративно-прикладного искусства, выставки.

Для успешной реализации программы следует сочетать эвристические беседы с поисковой исследовательской деятельностью детей (при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств материалов, поиске рациональных способов их обработки, правильного выполнения технологического приема, операции, конструкции).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с Примерным учебным планом для образовательных учреждений, использующих УМК «Перспективная началь-

ная школа» (вариант 1), курс «Окружающий мир» представлен в **предметной области** «Технология». На изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов. Из них в 1 классе — 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах — 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

— *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

— *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия ее самоактуализации: готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважение к результатам труда других людей;

— *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;

— *формирование психологических условий для продуктивного общения, сотрудничества* на основе доброжелательности, готовности к сотрудничеству, готовности оказания помощи тем, кто в ней нуждается; формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого иметь свое мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения предмета «Технология» в начальной школе являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системы

норм и правил межличностного общения, обеспечивающей успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения предмета является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения предмета в начальной школе являются доступные возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 1-го года обучения
Обучающиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать его по окончании работы; пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практические задания с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;

- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя) изделие;
- работать в коллективе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта, произведения художественного и декоративно-прикладного искусства, архитектура). Природа как источник сырья. Технология — знания о способах переработки сырья в готовое изделие. Технологический процесс — последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с бумагой, пластическими, природными и текстильными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ устройства и назначения изделия.

Самообслуживание: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончании работы; выполнение мелкого ремонта одежды — пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Природные материалы. Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: листья, семена растений, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приемы рационального и безопасного использования ножниц.

Приемы работы с природными материалами: разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка.

Практические работы: украшение открыток, изготовление аппликаций, орнаментальных композиций.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стека, подкладная дощечка, чашка для воды, салфетка.

Приемы работы с пластилином: отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шариков, раскатывание шариков в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, сворачивание жгута в спираль.

Практические работы: лепка овощей, фруктов, блюда, фигурок животных, фишек для уроков математики.

Бумага. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная (для аппликаций), копирка, калька, писчая, газетная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, влагопроницаемость. Наблюдения и опыты по выявлению волокнистого строения бумаги и влияния на нее влаги. Экономное расходование бумаги.

Виды условных графических изображений — рисунок, схема.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаши простые (твёрдость ТМ, 2М), ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист, салфетка для снятия лишнего клея. Приемы безопасного использования ножниц.

Приемы работы с бумагой: разметка по шаблону, через копирку, кальку; вырывание, разрезание и вырезание ножницами по контуру; многослойное складывание, гофрирование, склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание; переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, приглашенных билетов, конвертов, новогодних подвесок и снежинок, закладок для книг, открыток по рисунку, схеме.

Текстильные материалы. Виды используемых на уроках тканей: хлопчатобумажные, льняные. Сравнение свойств тканей.

Экономное расходование тканей при раскрое. Виды используемых на уроках ниток: швейные, мулине.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приемы безопасного использования игл и булавок.

Приемы работы с текстильными материалами: отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку, вышивание швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу, пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

Практические работы: изготовление аппликаций, игольниц, подвесок из лоскутков, вышитых салфеток, цветочных композиций.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как способе создания конструкции технических, бытовых, учебных предметов. Изделие, деталь изделия (общее представление). Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов по схеме и рисунку.

Практические работы: создание моделей парусника, лодочки, городского транспорта (автобус, маршрутное такси, троллейбус, трамвай), конструирование куклы Баба-яга.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 класс (33 ч)

Примерные темы уроков

1. Мир изделий (1 час)
2. Приемы работы с пластилином (2 часа)
3. Изделия из пластилина для школьной выставки (3 часа)
4. Фишки из массы для моделирования (1 час)
5. Аппликации из засушенных листьев (1 час)
6. Пейзажи (1 час)
7. Узоры из семян (1 час)

8. Декоративная композиция из сухих листьев и семян (1 час)
9. Аппликации из бумаги для школьной выставки «Природа нашего края» (2 часа)
10. Обрывные аппликации из бумаги (1 час)
11. Пригласительный билет на елку (2 часа)
12. Конверт для пригласительного билета (1 час)
13. Гофрированные новогодние подвески (1 час)
14. Новогодние снежинки (1 час)
15. Мозаика из бумаги (1 час)
16. Модели из бумаги (1 час)
17. Плетение из полосок бумаги (1 час)
18. Открытка в подарок маме (1 час)
19. Модели городского транспорта (1 час)
20. Аппликация из ткани (2 часа)
21. Игольница (1 час)
22. Подвески из лоскутков ткани (1 час)
23. Вышитая салфетка (3 часа)
24. Цветочная композиция из ниток (1 час)
25. Баба-яга в ступе (1 час)

Основные виды учебной деятельности

Уроки 1–2

Анализировать предметы рукотворного мира, приводить примеры изделий, из которых они сделаны.

Наблюдать связи предметов рукотворного мира с природой как источником сырья.

Уроки с 3 по 15, с 17 по 18, с 20 по 24

Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, читать графические изображения (рисунки, схемы).

Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее целями, задачами, особенностями выполняемого задания.

Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально разместить материалы, инструменты и приспособления, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы; участвовать в коллективном обсуждении.

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) с помощью учителя:

1) свойства материалов: физические (цвет, фактура, форма, прозрачность), механические (влагопроницаемость), технологические (строение);

2) приемы обработки *природных* материалов (разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка), *пластических* (отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шарика, раскатывание шарика в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, сворачивание жгута), *бумаги* (разметка по шаблону, через копирку, кальку, вырывание, разрезание и вырезание ножницами по контуру, многослойное складывание, гофрирование, склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание, переплетение [соединение в щелевой замок], отделка аппликацией, сушка), *текстильных* материалов (отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по лекалу, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку; шивание деталей из ткани, вышивание швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, иглы);

3) приемы работы с приспособлениями (шаблон, лекало) и инструментами (стека, ножницы, карандаш, кисть для клея).

Создавать с помощью учителя мысленный образ будущего изделия с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи и воплощать его в материале с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного и рационального труда.

Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.

Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнить способ действия и его результат с эталоном с целью обнаружения отличий от эталона.

Обобщать (осознавать и формулировать) с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.

Уроки 16, 19, 25

Моделировать и конструировать с помощью учителя несложные изделия с разными конструктивными особенностями.

Планировать с помощью учителя последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.

Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ, практической реализации окончательного образа объекта.

Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном с целью обнаружения отличий от эталона.

Обобщать с помощью учителя (осознавать и формулировать) новое знание, открытое и освоенное на уроке.

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД

Личностные УУД

1. Действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.

2. Действия, характеризующие уважительное отношение к труду и к продукту, производимому людьми разных профессий.

3. Проектная деятельность.

4. Контроль и самоконтроль.

1 класс: с. 4, 5, 6, 10, 15, 16, 20, 22, 24, 32, 52, 55, 58, 60, 74.

Регулятивные УУД

1. Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.

2. Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.

3. Самоконтроль и корректировка практической работы.

4. Самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).

5. Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии.

1 класс: с 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 21, 23, 25, 26, 28, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53,

54, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77, 78.

Познавательные УУД

1. Поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.

2. Сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры.

3. Чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).

4. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.

5. Конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов.

6. Сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта, установление связи с выполняемыми ими функциями.

7. Сравнение различных видов конструкций и способов их сборки.

8. Анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий.

9. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.

10. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

11. Поиск необходимой информации в Интернете.

1 класс: с. 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 18, 19, 22, 27, 29, 34, 39, 40, 48, 49, 50, 63, 69, 75.

Коммуникативные УУД

1. Учет позиции собеседника (соседа по парте).

2. Умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ, реализации проектов.

3. Умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).

4. Взаимоконтроль и взаимопомощь при реализации проектной деятельности.

1 класс: с. 23, 58, 74.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Концептуальные и теоретические основы УМК «Перспективная начальная школа»

Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в учебно-методическом комплекте «Перспективная начальная школа» (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения). — М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. — М.: Академкнига/Учебник.

Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой — М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методическая литература 1 класс

Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник.

Учебное оборудование

Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25—30 см, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не «козья ножка!»), шило, игла швейная, игла для вышивания с удлиненным ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная); картон (цветной, гофрированный);

лоскутки хлопчатобумажной, льняной, шерстяной ткани (сукно, драп), вельвет; нитки швейные, мулине, пряжа для вязания; узкая и широкая тесьма, тонкий шнур; фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки); пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста; фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа); утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта); наборы «Конструктор».

Материальные условия: специальные приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и подготовки обучающихся к урокам технологии (коробки, укладки, подставки, папки и пр.) Все необходимые приспособления можно купить или изготовить из любого утилизированного материала.

ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» В 1 КЛАССЕ

На первой странице учебника представлены условные обозначения, которые встречаются в заданиях. Эти обозначения есть во всех учебниках комплекта «Перспективная начальная школа», поэтому пока плохо читающие первоклассники смогут легко определить, что именно обозначает тот или иной знак. Новые приемы работы, которые предстоит освоить ученикам, выделены цветом.

Учебник состоит из пяти разделов: «Мир изделий», «Работаем с пластическими материалами», «Работаем с природными материалами», «Работаем с бумагой», «Работаем с текстильными материалами».

Первый раздел «Мир изделий» состоит из заданий, вопросов, фотографий и рисунков. Фотографии на с. 4 дают представление о рукотворном мире как результате труда человека. А рисунки на с. 5 знакомят детей с изделиями, которые они будут делать на уроках технологии.

Каждый последующий раздел, посвященный работе с конкретным материалом, начинается с рисунка, на котором показано, как надо организовать рабочее место, и представлено оборудование, необходимое первокласснику для работы. Эти рисунки и фотографии помогут родителям закупить и заготовить качественные материалы, инструменты и приспособления для уроков технологии.

Последовательность работы с материалами, приемы их обработки, конструкция изделий определяются возрастными особенностями учащихся и располагаются в разделах по принципу «от простого к сложному».

Первые уроки посвящены работе с пластическими материалами, которые, как никакие другие, способствуют активному развитию мелкой моторики рук; дают почувствовать объем и форму; учат ориентироваться в пространстве. Нужно приобрести не менее 12 цветных брусков пластилина. Кроме него учащиеся будут лепить из цветной массы для моделирования, которая упакована в пластмассовые баночки. Потребуется также специальная доска для лепки и небольшая пластмассовая чашка для воды.

Работа с природными материалами доступна учащимся самого младшего возраста. В процессе такой работы дети познакомятся с многообразием природных материалов родного края, смогут развивать наблюдательность и воображение. Природный материал (засушенные листья, шишки, семена, веточки и т. д.) — это готовый полуфабрикат, работа с ним нетрудоемкая. Необходим простой набор ручных инструментов (карандаш, кисть для клея, ножницы); соединение деталей пластилином и клеем ПВА тоже самое простое.

Учителю следует заранее объяснить родителям, как правильно заготовить природные материалы. Листья нужно собирать в сухую погоду. Они должны быть разные по размеру, форме и цвету. Собранные листья надо осторожно протереть тряпочкой и высушить. Существуют два способа высушивания листьев. Первый способ: листья свободно раскладывают на листах газетной бумаги и сверху придавливают грузом. Этот способ продолжительный по времени, но зато засушенные листья не будут слишком хрупкими. Второй способ: листья проглаживают горячим утюгом через лист бумаги. Этот способ быстрый, но листья получаются хрупкими. Сухие листья в зависимости от размера раскладывают в отдельные конверты или файлы. Семена арбуза, кабачка, помидоров, огурцов тщательно промывают под струей воды и сушат на листе бумаги или лоскутке ткани. Каждый сорт семян хранят в отдельной коробочке. Еловые и сосновые шишки, веточки протирают влажной тряпочкой и тоже укладывают в коробку.

Много внимания в учебнике отводится работе с бумагой, так как этот материал в силу своих свойств и технологических возможностей широко используется и на занятиях в детском саду, и на уроках технологии в начальной школе. По мере ознакомления детей с новыми приемами обработки бумаги усложняется конструкция изготавливаемых изделий. Однако при выполнении новых работ дети используют и те приемы, которые освоили на предыдущих уроках.

При покупке цветной бумаги и картона родители должны обратить внимание на то, чтобы их поверхность была матовой, хорошо окрашенной с одной или с двух сторон, цвета — яркие. Бумага в наборах не всегда соответствует этим требованиям, поэтому лучше заготовить цветную бумагу отдельными листами. Наиболее востребованные цвета на уроках технологии: красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, голубой и их оттенки. Фиолетовый, коричневый и черный используются реже. Потребуется по одному

набору цветного и белого картона. Кроме клея ПВА для работы с бумагой понадобится клей-карандаш.

Для обработки бумаги нужны простейшие инструменты (с. 25): ножницы, линейка деревянная (металлическая) — 30 см, простые карандаши (твердый и мягкий), кисть для клея с искусственной жесткой щетиной. Для младших школьников следует приобрести небольшие ножницы с закругленными концами отечественного производства. Эти ножницы прочные, режут все материалы, с которыми работают дети, подлежат заточке, у них закругленные концы полотен, на ручках маленькие кольца для пальцев, полотна соединены винтом, при помощи которого можно регулировать работу инструмента.

Приемы работы с вышеперечисленными инструментами легко осваиваются детьми 6–10-летнего возраста. На с. 17 размещены правила безопасной работы с ножницами; на с. 18 показано, как наклеивать детали; а на с. 26 иллюстрируется, как надо вырезать детали из бумаги.

Навыки, полученные при выполнении изделий из бумаги, пригодятся учащимся и при обработке текстильных материалов, а во 2, 3, 4 классах — при обработке других материалов.

Для работы с текстильными материалами понадобятся цветные и белые лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, нитки мулине, игла для вышивания с длинным отверстием в ушке, несколько булавок с колечком.

На с. 61–62 помещены фотографии, иллюстрирующие правила безопасной работы с иглами и булавками, как надо вдевать нитку в ушко иглы и как закреплять конец нитки узелком.

Каждый раздел по обработке материалов завершается коллективной творческой работой. На итоговом занятии дети работают индивидуально с разными материалами.

Темы, посвященные выполнению практических заданий (конкретных изделий), имеют одинаковую структуру. Под темой дается рисунок этого изделия, что позволяет детям сразу увидеть его конструкцию, а учителя освобождает от необходимости представлять изделие в материале. Практически в каждой теме предлагается несколько вариантов изделия, что дает возможность выбора и проявления творческих способностей детей.

Ниже дается задание на урок, где указывается практическое предназначение изделия. Такая информация, несомненно, повы-

шает значимость изделия в глазах детей, подчеркивает важность предстоящей работы и побуждает школьников использовать объекты по назначению.

В учебнике есть задания и вопросы, побуждающие детей к размышлению, наблюдению, использованию собственного опыта, к высказыванию своего мнения и выводов. Практическую работу обеспечивает большой иллюстративный материал, дополненный текстом. Так как большая часть первоклассников еще не умеют свободно читать, на первых порах текст учебника зачитывает учитель.

На уроках технологии в 1 классе дети осваивают алгоритм продуктивной деятельности: подготовка материалов и инструментов, необходимых для работы, организация рабочего места, определение предназначения изделия, анализ его конструкции, обсуждение технологии изготовления, самостоятельное выполнение практической работы с использованием учебника, организованное завершение работы, анализ и оценка результатов.

Программа обучения 1-го года рассчитана на 33 учебных часа, по одному часу в неделю. Последовательность изучения тем в учебнике соответствует тематическому планированию, но учитель вправе изменить порядок прохождения тем и количество отводимых на него часов, руководствуясь своим опытом работы, подготовленностью учеников, условиями работы в данном классе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К УРОКАМ

Тема «Мир изделий» (1 урок)

Задачи урока:

- формирование интереса к учебному предмету «Технология»;
- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека, и материалах, из которых делают эти вещи;
- знакомство с термином «технологический процесс»;
- знакомство с материалами, из которых будут изготавливаться изделия;
- формирование УУД: поиск необходимой информации в учебнике (нахождение нужной страницы, условных обозначений); усвоение информации из прослушанного текста, фотографий и рисунков; анализ предметов рукотворного мира; осознанное построение речевого высказывания в устной форме (примеры изделий и материалов, из которых они сделаны; перечисление предметов, сделанных человеком); формирование положительного отношения к труду.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, рассказ, работа с учебником, обсуждение.

Ход урока

Просим детей рассмотреть обложку учебника, читаем его название. Объясняем, что ТЕХНОЛОГИЯ — это знание о том, как сделать ИЗДЕЛИЕ (работу).

Предлагаем полистать учебник и рассказать, что увидели дети на его страницах. (Текст, рисунки, фотографии поделок, материалов, инструментов.) Предлагаем найти, где на странице указан ее номер. (В нижнем правом или в левом углу страницы.)

Открываем учебник на с. 3, предлагаем рассмотреть условные обозначения. Объясняем: это знаки-помощники, каждый из них указывает, что надо будет сделать ученику на определенном этапе урока. Рассмотрим, где же расположены условные обозначения на страницах учебника? (Слева от текста.) Обращаем внимание детей на то, что во всех учебниках условные обозначения одинаковые.

Поясняем, что читать текст учебника в 1 классе будет учитель. А дети в это время должны рассматривать рисунки, расположенные под текстом, чтобы ответить на вопросы или обсудить задание.

Открываем учебник на с. 4, находим знак-помощник, объясняем, что этот знак предлагает **ВЫСКАЗАТЬ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ**. Просим детей рассмотреть фотографии, читаем задание и вопрос учебника: «Рассмотри фотографии изделий. Как ты думаешь, из каких материалов сделаны шляпа, шторы, одежда детей, гвозди, стул, плетеное кресло, шкатулка, мраморная скульптура?» (Шляпа, шторы и одежда для детей сделаны из ткани, гвозди — из стали, стул — из древесины, скульптура — из мрамора.) Если детям сложно будет ответить, из чего изготовлено плетеное кресло, объясним — из лозы. Лоза — тонкий, длинный и гибкий стебель некоторых кустарных растений, например ивы.

Читаем следующее задание: «Приведите примеры других предметов, сделанных человеком». Дети приводят примеры предметов, которые окружают их в быту, или сделанные их родителями, родственниками или знакомыми.

Делаем вывод: предметы, которые окружают людей — дома, мебель, посуда, одежда, скульптуры, учебники, картины, музыкальные инструменты и т. п., — это рукотворный мир, созданный в процессе труда руками человека. Создавая рукотворный мир, человек развивает свои творческие способности. Материалы для создания изделий ему дает природа.

Просим детей обратить внимание на знак-помощник на с. 5, рассмотреть фотографии. Читаем задание: «Рассмотри рисунки поделок, которые ты будешь делать на уроках. Расскажи, какие материалы тебе понадобятся». (Это бумага, картон, пластилин, сухие листья, семена, ткань.) Объясняем, что сухие листья, семена, шишки и т. д. — это **ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**. Их можно собрать в лесу, парке, саду и заготовить для уроков технологии. А пластилин, бумагу, лоскутки ткани можно купить в магазине.

Объясняем: чтобы сделать поделку, надо освоить **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС**, т. е. последовательно выполнить работу по ее изготовлению. В учебнике для описания технологического процесса используются фотографии, рисунки, схемы. Просим детей найти примеры фотографий (например, с. 4, 5, 7, 22, 28), рисунков (с. 10, 34, 41, 65), схем (с. 32).

Предлагаем детям обсудить, какие материалы и приспособления надо приготовить к следующему уроку технологии. Для этого открываем учебник на с. 6. (Коробку с пластилином, салфетку из ткани и небольшую пластмассовую чашку для воды.) Просим сделать закладку на этой странице. Объясняем, что дома надо пока-

звать родителям эту страницу с рисунками предметов, которые надо приготовить к уроку.

Если осталось время, предложим первоклассникам полистать учебник и полюбоваться изделиями, которые им предстоит сделать.

Тема «Приемы работы с пластилином» (2 урока)

Задачи уроков:

- развитие мелкой моторики рук, способности воспринимать форму, цвет, размер;
- знакомство с новыми терминами: пластические материалы, цветная масса для моделирования, прием, заготовки;
- знакомство с приемами лепки: отщипни, разомни, отрежь, скатай, раскатай, вытяни, загладь, сделай углубление, прижми, примажь;
- формирование УУД: умение извлечь необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место; в соответствии с указанием знака-помощника выполнять задания); сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном — фотографией; освоение приемов лепки; формирование нравственных качеств (организованность).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, наблюдение, опыт, демонстрация приемов лепки, упражнение, оказание индивидуальной помощи при лепке, организация самостоятельной практической работы.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 6, зачитываем заголовок: «Работаем с пластическими материалами». Объясняем, что ПЛАСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ — это материалы, способные под давлением принимать любую внешнюю форму, не ломкие. Просим детей найти на фотографиях пластические материалы и назвать их. (Пластилин.) Если дети не назовут материал на рисунке с баночками, поясняем — в них находится цветная масса для моделирования, которая в последнее время широко используется для лепки.

Просим детей рассмотреть нижний рисунок, на котором представлены ИНСТРУМЕНТЫ и ПРИСПОСОБЛЕНИЯ для лепки. Инструмент — СТЕКА. Стекой разрезают брусок пластилина на части, делают углубления, проводят бороздки. У стеки есть ручка и узкое ребро. Приспособления помогают выполнять работу. Для работы с пластическими материалами необходима ПОДКЛАДНАЯ ДОСКА, чашка для воды и салфетка.

Затем предлагаем рассмотреть верхний рисунок, на котором показано, как организовать рабочее место при работе с пластилином. Объясняем: перед собой надо расположить пластиковую подкладную доску — это рабочее поле. Почему доска должна быть из пластика? У пластика гладкая поверхность, поэтому пластилин не будет прилипать к доске. Около подкладной доски кладут стеку, перед подкладной доской ставят открытую коробку с пластилином, рядом чашку с водой, рядом с чашкой располагают салфетку для вытирания рук. Просим детей приготовить рабочее место с опорой на рисунок.

Открываем учебник на с. 7, зачитываем тему урока: «Приемы работы с пластилином». Объясняем: чтобы осуществить технологический процесс, надо последовательно выполнить работу, которая состоит из отдельных действий человека. Эти действия называются ПРИЕМАМИ. Напоминаем, что с некоторыми приемами лепки дети познакомились в детском саду, с новыми познакомятся на уроках технологии.

Предлагаем рассмотреть новый знак-помощник, который обозначает ОПЫТ, т. е. при работе с пластилином дети должны наблюдать за качественными особенностями этого материала.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим детей рассмотреть первый рисунок, читаем первое задание: «От бруска пластилина отщипни маленький кусочек». Обращаем внимание на то, что в предложении выделено слово ОТЩИПНИ — это новый технологический прием работы. Объясняем его: пальцы левой руки крепко удерживают брусок, пальцы правой руки отрывают маленький кусочек пластилина. Делаем вывод: если для лепки нужен маленький кусочек, его ОТЩИПЫВАЮТ от бруска.

Рассматриваем второй рисунок, озвучиваем второе задание: «Разомни его пальцами так, чтобы пластилин стал мягким».

Говорим, что голубым цветом выделено слово РАЗОМНИ — это еще один прием лепки. Спрашиваем, почему пластилин надо размять перед лепкой? (Ожидаемый ответ: «Чтобы он стал мягким».) Поясняем, что в коробке бруски пластилина твердые, перед лепкой материал приводят в рабочее состояние: когда кусок мягкий и податливый, легко гнется и вытягивается. В то же время пластилин не должен быть слишком мягким, так как из него трудно лепить, он не сохраняет форму и прилипает к рукам. Такой пластилин надо поместить в чашку с водой.

Аналогично проводим работу по третьему рисунку. Читаем задание: «Положи брусок пластилина на подкладную доску. Отрежь от него стеклой кусок». Новый прием — ОТРЕЖЬ. Делаем вывод: если для лепки нужен большой кусок пластилина, его ОТРЕЗАЮТ стеклой.

Читаем задание к четвертому рисунку: «Помни в руках. Теперь из него можно скатать шарик». Просим детей сравнить приемы подготовки пластилина к работе на четвертом и втором рисунках, делаем вывод: маленький кусочек РАЗМИНАЕТСЯ пальцами, а большой — руками.

Сообщаем, что три нижних рисунка иллюстрируют новый прием работы — СКАТЫВАНИЕ шариков. Зачитываем задание: «Скатай большой шарик на столе и между ладонями. Маленькие шарики из кусочков пластилина скатай на ладони». Объясняем, что при скатывании шарика важно чувствовать толщину кома. Показываем, как проверить качество формы: положим скатанный шарик на доску и слегка толкнем его. Если он легко покатится, то форма шара правильная, если быстро остановится, значит, на шаре есть плоские места и углы.

Предлагаем детям назвать приемы, с которыми они познакомились (с. 7), и выполнить их с опорой на рисунки (с. 8). Обращаем внимание, что на эту работу указывает и новый знак — «Технологический процесс изготовления изделия». Во время лепки дети должны сравнивать результаты своей деятельности с эталоном (фотографией).

Практическая работа

В процессе практической работы внимательно следим за точностью выполнения приемов лепки. Тех, кто не справляется с работой, приглашаем к учительскому столу для повторной демонстрации приемов.

Организованное прерывание практической работы и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу, объясняем правила уборки рабочего места после окончания практической работы:

1. Уложи пластилин в коробку.
2. Соскреби пластилин, оставшийся на подкладной доске, стеклой.
3. Протри стеклу и подкладную доску салфеткой.
4. Вымой руки.

2-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 8. Зачитываем предложение: «Шарики — это ЗАГОТОВКИ для изделия». Обращаем внимание на новый термин ЗАГОТОВКИ. Поясняем: скатанные на прошлом уроке шарики являются заготовками, из них можно сделать яблоко, апельсин или что-нибудь другое.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Рассматриваем первые четыре рисунка, которые демонстрируют новый прием — РАСКАТЫВАНИЕ шарика в форме конуса и жгутика. Зачитываем первое задание: «Раскатай большой шарик в форме конуса на столе, а маленький — на ладони». Поясняем: если раскатывают большой конус, на одну половину шара кладут указательный, средний и безымянный пальцы и перекатывают шар вперед-назад. При этом одна половинка шара остается широкой, а другая вытягивается, делаясь длиннее и тоньше. Чтобы поверхность заготовки не прогнулась, на пластилин надавливают равномерно и несильно. Маленький конус раскатывают так же, но одним пальцем и на ладони.

Озвучиваем второе задание: «Раскатай большой жгут на столе, а маленький жгут — на ладони». Поясняем, что при лепке большого жгута большой шар раскатывают прямыми пальцами рук, слегка нажимая на середину шара и перекатывая его на доске вперед-назад. В процессе раскатывания уменьшается толщина жгута, увеличивается его длина.

Просим детей рассмотреть знаки-помощники, расположенные рядом с заданиями, и сказать, что они обозначают («Технологический процесс изготовления изделия»). Предлагаем детям слепить конусы и жгутики из шариков.

Практическая работа

Поясняем, что во время лепки дети должны сравнивать результаты своей деятельности с эталоном (фотографией).

По ходу выполнения работы внимательно следим за точностью исполнения новых приемов лепки. Тех, кому трудно справляться с заданием, приглашаем к учительскому столу для демонстрации приемов.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем детям рассмотреть предпоследний рисунок на с. 8, читаем часть задания: «ВЫТЯНИ заготовку». Объясняем, как выполнить этот прием: пластилиновую заготовку держим за одну половинку, а другую осторожно вытягивают тремя пальцами — большим, указательным и средним, — сложенными щепоткой.

Зачитываем вторую часть задания: «ЗАГЛАДЬ заготовку». Объясняем новый прием: заглаживаем неровную поверхность путем надавливания и растирания пластилина по поверхности.

Просим детей рассмотреть два верхних рисунка на с. 9. Читаем задание: «Сделай на заготовках УГЛУБЛЕНИЕ двумя приемами — одним пальцем и двумя пальцами». Поясняем, что одно углубление получается путем надавливания большим пальцем на заготовку сверху, два углубления — путем надавливания на заготовку двумя пальцами — сверху и снизу.

Предлагаем рассмотреть три последних рисунка, которые иллюстрируют приемы соединения двух заготовок. Зачитываем первое задание: «ПРИЖМИ пальцами маленький шарик к большому шарiku». Поясняем рисунок: одну заготовку — маленький шарик плотно придавливают к другой заготовке — большому шарiku. Зачитываем второе задание: «ПРИМАЗЬ маленький шарик к большому шарiku». Объясняем: чтобы примазать маленький шарик к большому шарiku, с одной заготовки часть пластилина растирают указательным пальцем на другую заготовку — на верхнюю часть большого шара. Неровную поверхность со всех сторон заглаживают плавными движениями.

После обсуждения просим детей выполнить эти приемы, используя имеющиеся заготовки.

Практическая работа

Напоминаем, что во время лепки дети должны сравнивать результаты своей деятельности с эталоном (фотографией).

Тех, кто затрудняется при выполнении работы, приглашаем к учительскому столу для демонстрации приемов.

Организованное прерывание практической работы, обобщение усвоенного материала и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Спрашиваем, каким приемам работы с пластилином они научились. (Ожидаемый ответ: «Отщипни, отрежь, скатай шарик, раскатай жгутик или конус, вытяни заготовку, загладь, прижми, примажь».)

Школьники убирают рабочие места: укладывают пластилин в коробку; соскребают стеклой пластилин, оставшийся на подкладной доске; протирают стеклу и подкладную доску салфеткой; моют руки.

Перечисляем материалы, инструменты и приспособления, которые нужно приготовить к следующему уроку: коробка с пластилином, салфетка из ткани и небольшая пластмассовая чашка для воды.

Тема «Изделия из пластилина для школьной выставки» (3 урока)

Задачи уроков:

- развитие мелкой моторики рук, способности воспринимать форму, цвет, размер;
- знакомство с новым термином «деталь»;
- знакомство с новым приемом «сверни»;
- формирование УУД: умение извлечь необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); определение особенностей изделия в процессе его анализа; высказывание предположений; обсуждение проблемных вопросов в паре; выбор одного решения из нескольких; выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (фотографией); освоение приемов лепки; формирование нравственных качеств (трудолюбие).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, демонстрация приемов лепки, оказание индивидуальной помощи при лепке, организация самостоятельной практической работы.

Ход уроков

1-й урок

Вводная часть урока

Зачитываем тему урока, предлагаем рассмотреть на с. 10–14 изделия, которые можно сделать для школьной выставки. Объясняем, что на первом уроке будем лепить овощи и фрукты, на втором — блюдо, на третьем — животных.

Анализ конструкции образца

Читаем первое предложение: «Вылепи свеклу, ее листочки — это ДЕТАЛИ изделия». Делаем вывод, что любая поделка (изделие) сделана из отдельных частей, они называются ДЕТАЛЯМИ. Объясняем, что количество деталей в изделии зависит от его конструкции (устройства). В простой конструкции одна или две детали, в сложной — три и более.

Предлагаем рассмотреть на рисунке детали изделия до сборки. Спрашиваем: сколько у изделия деталей? (Четыре.) Какого они размера? (Ожидаемый ответ: «Самая большая деталь — свекла, листочки маленькие».) Какие приемы работы вы будете использовать при лепке этих деталей? (Ожидаемый ответ: «При лепке свеклы — скатывание и углубление, при лепке листочков — раскатывание, при сборке — прижимание».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Объясняем, как сделать верхнюю часть листочков: на толстую часть каждого конуса надо надавить пальцем.

Дочитываем до конца первое задание: «Примажь одну деталь к другой». Поясняем, что перед сборкой надо собрать в пучок листочки, вставить их в углубление на свекле и осторожно прижать. Чтобы получить свекольный цвет, надо перемешать между собой половинки красного и синего пластилина.

Предлагаем объяснить указание знака-помощника рядом с текстом. (Ожидаемый ответ: «Выполнить технологический процесс изготовления свеклы и ее листочков».)

Анализ конструкции образца

Прежде чем приступить к лепке свеклы, зачитываем второе задание, задаем аналогичные вопросы: «Сколько у изделия деталей?» (Шесть.) «Какого они размера?» (Ожидаемый ответ: «Самая большая

деталь — морковь, листочки маленькие»). Какие приемы работы вы будете использовать при лепке этих деталей? (Ожидаемый ответ: «При лепке морковки — раскатывание и углубление, при лепке листочков — раскатывание, при сборке — прижимание».) Уточняем пропорции морковки: ее длина должна быть больше толщины в два раза.

Зачитываем вопрос: «Какие приемы работы ты использовал (а)?» Обращаем внимание детей на знак рядом с текстом («Подумай»). Уточняем: на этот вопрос дети ответят, когда слепят морковь.

Организация рабочего места

Предлагаем организовать рабочее место с помощью рисунка на с. 6 (вверху).

Практическая работа

Просим детей во время лепки овощей сравнивать свои действия с заданными эталонами приемов лепки на с. 7— 9, а результаты своей деятельности — с заданными эталонами деталей свеклы, моркови и листьев на с. 10.

Организованное прерывание практической работы, обобщение усвоенного материала и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Возвращаемся к вопросу: «Какие приемы работы ты использовал(а)?» (Ожидаемый ответ: «Раскатывание, углубление, прижимание деталей».)

В оставшееся время предлагаем слепить на выбор фрукты.

Оцениваем умение передавать точную форму предмета и его величину.

По окончании работы предлагаем убрать рабочее место. Дети укладывают пластилин в коробку; соскребают стекой пластилин, оставшийся на подкладной доске; протирают стеку и подкладную доску салфеткой; моют руки.

Перечисляем материалы, инструменты и приспособления, которые нужно приготовить к следующему уроку: коробка с пластилином, салфетка из ткани и небольшая пластмассовая чашка для воды.

2-й урок

Анализ конструкции образца

Предлагаем детям рассмотреть пять первых фотографий на с. 11. Зачитываем (выборочно) задание: «Слепи блюдо. Раскатай два длинных жгута. Из одного сделай дно. Из другого жгута выле-

пи стенку». Спрашиваем: сколько в изделии деталей? (Две: дно и стенка.) Какой формы дно? (Круглое.)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Дочитываем задание до конца: «...сверни жгут по спирали, загладь заготовку». Предлагаем детям открыть учебник на с. 8 — рисунок напомним им, как раскатать жгут на столе. Возвращаемся на с. 11, объясняем, что для лепки дна нужен длинный тонкий жгут, который можно сделать из нескольких коротких жгутов одинаковой толщины. У раскатанных жгутов отрезают неровные концы. Один из жгутов СВОРАЧИВАЮТ по спирали и присоединяют к нему остальные, короткие, до тех пор, пока не получится дно нужного размера. Швы между жгутами заглаживают, как показано на фотографии.

Читаем текст: «Из другого жгута вылепи стенку. Разомни жгут пальцем. Прижми его к дну. Загладь шов между дном и стенкой». Поясняем, как слепить стенку: жгут для стенки должен быть вдвое толще, чем для дна блюда; достаточно длинным, чтобы он смог обогнуть край дна. Жгут нужной длины можно составить из двух коротких жгутов. Чтобы из жгута получить ровную полоску-стенку, его придавливают по всей длине большим пальцем с одинаковой силой. Готовую стенку прижимают к дну, а затем заглаживают изнутри и снаружи швы.

Организация рабочего места

Предлагаем организовать рабочее место, используя рисунок на с. 6. Наблюдаем за работой детей, выявляем, кто допустил ошибки.

Практическая работа

Обращаем внимание на три одинаковых знака-помощника — «Технологический процесс изготовления изделия». Дети приступают к лепке блюда. Внимательно следим за точностью выполнения новых и уже известных приемов лепки. Тех, кому трудно выполнить работу, приглашаем к учительскому столу для демонстрации приемов.

Организованное прерывание практической работы, обобщение усвоенного материала и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Зачитываем вопрос из учебника: «Какие новые приемы работы с пластилином ты использовал(а) в работе?» («Сверни».)

На готовое блюдо школьники выкладывают вылепленные на предыдущем уроке фрукты или овощи.

Оцениваем умение передать точную форму предмета и его величину.

Предлагаем убрать рабочее место. Дети укладывают пластилин в коробку; соскребают стекой пластилин, оставшийся на подкладной доске; протирают стеку и подкладную доску салфеткой; моют руки.

Перечисляем материалы, инструменты и приспособления, которые детям нужно приготовить к следующему уроку: коробка с пластилином, салфетка из ткани и небольшая пластмассовая чашка для воды.

3-й урок

Анализ конструкции образца

Предлагаем открыть учебник на с. 12. Просим вспомнить, что обозначает первый условный знак («Выскажи предположение»). Зачитываем задание: «Рассмотри мышку, кошку, медведя. Из каких деталей они сделаны?» Предлагаем высказать свои предположения. (Ожидаемый ответ: «Мышка сделана из деталей туловища, двух ушей, хвоста, носа и двух глаз. Кошка — из туловища, головы, хвоста, двух лап, двух ушей, двух глаз, носа. Медведь — из туловища, головы, двух задних и двух передних лап, двух глаз, двух ушей и носа».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим рассмотреть новый знак-помощник: он указывает на то, что задание надо выполнять в паре с соседом по парте. Зачитываем задание для работы в паре: «Обсуди с соседом по парте, какие приемы работы с пластилином применялись в этих поделках?»

По завершении парной работы просим назвать приемы работы с пластилином. (Ожидаемый ответ: «Скатывание шариков, раскатывание конусов и жгутиков, прижимание деталей».) Обращаемся к рисункам на с. 7— 9 — они напомнят детям, как правильно выполнять эти приемы.

Предлагаем рассмотреть знаки-помощники на с. 14. Зачитываем задание: «Выбери изделие, которое тебе понравилось. Вылепи его детали. Подумай, как последовательно соединить детали. Соедини их, примазывая друг к другу. Сравни свое изделие с рисунком».

Организация рабочего места

Просим организовать рабочее место, используя рисунок на с. 6. Наблюдаем за работой детей, выявляем, кто допустил ошибки.

Практическая работа

Поясняем, что во время лепки животных надо обращать внимание на форму и соотношение деталей в изделии, сравнивать свои действия с заданными эталонами приемов лепки на с. 7–9. Результаты работы (готовые детали и изделие) надо сравнивать с заданными эталонами деталей и образцами изделий на с. 12–14.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умение передать точную форму предмета и его величину.

По окончании работы предлагаем убрать рабочее место. Дети укладывают пластилин в коробку; соскребают стекой пластилин, оставшийся на подкладной доске; протирают стеку и подкладную доску салфеткой; моют руки.

Перечисляем материалы, инструменты и приспособления, которые нужно приготовить к следующему уроку: масса для моделирования, подкладная доска, салфетка.

Тема «Фишки из цветной массы для моделирования» (1 урок)

Задачи урока:

— развитие мелкой моторики рук, способности воспринимать форму, цвет, размер;

— формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знака-помощника); выполнение работы с опорой на рисунки; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (фотографией); освоение приемов лепки; формирование нравственных качеств (трудолюбие).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, организация самостоятельной практической работы.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Зачитываем тему урока. Спрашиваем у детей: «Что такое фишка?» (Ожидаемый ответ: «Кружок, пластмассовый кубик, пирамидка в разных настольных играх».) Для чего используется фишка? (Ожидаемый ответ: «С помощью фишки делают ход или подсчитывают количество очков».)

Просим детей открыть крышку одной из баночек с массой для моделирования, отщипнуть небольшой кусочек, рассмотреть его, помять в руках. Задаем вопросы: какая масса по цвету — мягкая или твердая? (Масса цветная, мягкая.) Чем масса отличается от пластилина? (Массу не надо разминать перед работой.)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем детям рассмотреть верхнюю фотографию, читаем задание на урок: «Слепи фишки для уроков по математике».

Просим детей рассмотреть рисунки, иллюстрирующие, как слепить фишки из одной и двух деталей. Зачитываем объяснение: «Вылепи фишку из одного шарика. Раскатай шарик в форме конуса. Осторожно прижми основание конуса к поверхности подкладной доски. Вылепи фишку из двух цветных шариков. Из одного шарика сделай лепешку, а из другого — деталь в форме конуса. Соедини детали, пока масса не застыла». Спрашиваем: как сделать лепешку из шарика? (Ожидаемый ответ: «Надо надавить на шарик большим пальцем».) Уточняем, что фишки должны быть небольшие, устойчивые.

Организация рабочего места

Предлагаем детям приготовить рабочее место. Поясняем, что на место коробки с пластилином надо поставить баночки с массой для моделирования.

Практическая работа

Согласно знаку-помощнику, дети лепят две фишки. Поясняем, что во время лепки надо сравнивать результаты работы (готовые детали и изделие) с заданными эталонами деталей и образцами изделий в учебнике.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умение передать точную форму и величину предмета.

Дети убирают рабочие места: укладывают оставшуюся массу для моделирования в баночки; протирают подкладную доску салфеткой; моют руки.

Предлагаем детям обсудить, какие материалы и приспособления надо приготовить к следующему уроку. Для этого открываем учебник на с. 16: это засушенные листья, цветной картон, клей ПВА, бумага для работы с клеем, кисть, ножницы, салфетка, подкладной лист.

Тема «Аппликации из засушенных листьев» (1 урок)

Задачи урока:

— организация рабочего места при работе с природными материалами;

— познакомить детей с новыми приемами работы: раскладывать детали, аккуратно наносить капельки клея кисточкой на деталь;

— познакомить с новым знаком-помощником;

— развитие сенсомоторики, наблюдательности, способности соотносить форму, размер и цвет засушенных листьев с деталями фигурки;

— формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать рабочее место для работы с природными материалами, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); определение особенностей изделия в процессе его анализа; выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); освоение приемов аппликации; формирование необходимых нравственных качеств (трудолюбие).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа по иллюстрациям учебника, упражнение, коллективное обсуждение конструкции изделия, организация самостоятельной практической работы, оказание индивидуальной помощи при выполнении детьми самостоятельной работы.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 16, зачитываем заголовок: «Работаем с природными материалами». Просим детей рассмотреть природные материалы на рисунке и назвать их. (Ожидаемый ответ: «Шишки, веточки, семена, скорлупа грецкого ореха».)

Предлагаем рассмотреть нижний рисунок и перечислить инструменты, которые понадобятся для работы с природными материалами (карандаш, ножницы, кисть для клея).

Обращаем внимание на рисунок вверху, иллюстрирующий, как организовать рабочее место. Объясняем: перед собой нужно положить лист картона — на нем будем размещать детали аппликации. Около листа картона расположим стопочкой макулатуру для работы с клеем. Поясняем: макулатура — это газета или другая чистая ненужная бумага. Во время работы с клеем испачканный лист каждый раз заменяется на чистый. На углу стола поставим подставку с инструментами (ножницы, кисть для клея, простой карандаш). Обращаем внимание на то, что инструменты никогда не раскладывают на столе, так как это может привести к травме. Рядом с подставкой поставим коробочку с природным материалом, бутылочку с клеем ПВА, салфетку для удаления ненужных капелек клея и коробочку для отходов. Предлагаем детям приготовить рабочее место, используя рисунок.

Анализ конструкции образца

Открываем учебник на с. 19, зачитываем тему урока. Спрашиваем, что такое аппликация? (Ожидаемый ответ: «Аппликация — это приклеивание различных деталей на бумагу или картон».)

Просим детей рассмотреть фотографии поделок, зачитываем задание: «Сделай в подарок открытку с фигуркой животного на листе картона». Спрашиваем: из каких деталей сделана открытка? (Ожидаемый ответ: «Из листа картона и фигурки животного».) Поясняем, что цвета картона и листьев должны быть разными, иначе фигурку будет плохо видно на картоне.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем детям рассмотреть нижний рисунок, зачитываем задание: «Отбери засушенные листья для деталей фигурки, напри-

мер для лисы». Поясняем: подбирать листья надо так, чтобы их форма и размер соответствовали деталям фигурки. Например, для детали головы подойдет небольшой продолговатый листик, а для ушей — узкие и короткие листья, для туловища нужен большой лист, для грудки чуть меньше, чем для туловища, для хвоста — большой и изогнутый. Глаза можно сделать из черешка.

На с. 20 обращаем внимание детей на новый знак-помощник: он призывает проверить правильность выполнения задания. Поясняем: после выполнения задания ученик должен сравнить результат своей работы с рисунком учебника.

Зачитываем первое задание: «РАЗЛОЖИ на цветном листе картона детали фигурки». Поясняем новый прием работы: детали фигурки надо РАЗЛОЖИТЬ в центре листа картона, осторожно двигая их. Для того чтобы получилась красивая аппликация, места расположения листиков можно отметить карандашом.

Зачитываем второе задание: «Наклей их так, как показано на рисунке. НАНОСИ КАПЕЛЬКИ КЛЕЯ КИСТОЧКОЙ НА ДЕТАЛИ, а не на лист картона». Поясняем новый прием: сначала каждый листик-деталь осторожно укладывают лицевой стороной на макулатуру и кисточкой НАНОСЯТ капельки клея на жилки листика. Затем листик переносят на место и осторожно прижимают салфеткой к картону.

Зачитываем третье задание: «ВЫСУШИ готовую аппликацию под прессом. Им может стать стопка книг». Поясняем новый прием: готовую аппликацию накрывают чистым листом бумаги, сверху кладут стопку книг — иначе картон станет изогнутым.

Практическая работа

Предлагаем выполнить один из трех образцов открытки или придумать свой вариант. Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умение подбирать засушенные листья по форме и размеру деталей фигурки, подбирать цветной картон для аппликации, располагать аппликацию в центре листа, чисто и аккуратно выполнять работу.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют руки.

Обсуждаем с детьми материалы, инструменты и приспособления, которые надо приготовить к следующему уроку. Для этого открываем учебник на с. 21: это засушенные листья, цветной картон, клей ПВА, бумага для работы с клеем, кисть, ножницы, салфетка, подкладной лист.

Тема «Пейзажи» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новым термином «пейзаж»;
- знакомство с новыми приемами работы: подбери основу, разрежь;
- знакомство с новым знаком-помощником «Правила безопасной работы с инструментом»;
- закрепление приемов аппликации из засушенных растений;
- развитие сенсомоторики, наблюдательности, способности соотносить форму, размер, цвет листьев с деталями фигурки;
- формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); формирование нравственных качеств (инициативы).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа по иллюстрациям учебника, планирование работы по условным обозначениям, организация самостоятельной практической работы, оказание индивидуальной помощи при выполнении детьми самостоятельной работы.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 21, зачитываем тему урока: «Пейзажи». Объясняем, что пейзаж — это картина или рисунок, изображающие природу.

Обращаем внимание детей на знак-помощник рядом с первым заданием. Зачитываем задание: «Посмотри, какими красивыми пейзажами из засушенных листьев украсили школьники свой класс к родительскому собранию. Сделай свою аппликацию». Поясняем:

ученик может выполнить работу по образцам, предложенным в учебнике, или придумать свою аппликацию.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Зачитываем второе задание: «ПОДБЕРИ ОСНОВУ — цветной картон, на который ты будешь наклеивать листья». Объясняем: основа — это опорная часть поделки, на которой укрепляются остальные части. В качестве основы в аппликационных работах используется белый или цветной картон. Надо помнить, что цвета картона и деталей должны быть разными.

Читаем следующее задание: «Выбери листья, подходящие для деталей пейзажа: облаков, деревьев, кустарников, холмов, полянок». Обращаем внимание детей на сходство форм листиков и силуэтов деревьев, кустарников.

Зачитываем четвертое задание: «Листья для облаков, холмов, полянок РАЗРЕЖЬ пополам вдоль». Разрезают листья ножницами. Новый знак-помощник — «Правила безопасной работы с инструментом» предупреждает, что ножницы — опасный инструмент, с ними надо обращаться осторожно. Опасность заключается в их конструкции: ножницы состоят из двух полотен, соединенных посередине винтом. С одной стороны полотен расположены кольца. С другой стороны края полотен остро заточены. Это ЛЕЗВИЯ. Чтобы избежать травматических ситуаций на уроке, надо знать правила безопасной работы с ножницами. Эти правила иллюстрируют фотографии на с. 17. Зачитываем каждое правило, а затем проговариваем его хором.

Проверяем, правильно ли дети держат ножницы. Те дети, которые не посещали детского сада, удерживают их тремя пальцами — большим, указательным и средним. Это неправильно — в кольца вставляют большой и средний палец, а указательным пальцем придерживают инструмент снизу.

Зачитываем последнее задание: «Наклей детали на основу». Дети должны вспомнить, как они наклеивали листики на картон на прошлом уроке. (Ожидаемый ответ: «Сначала каждый листик-деталь осторожно укладывают лицевой стороной на макулатуру. Кисточкой наносят капельки клея на жилки листика. Затем листик переносят на место и осторожно прижимают салфеткой к основе. Готовую аппликацию накрывают чистым листом бумаги и сушат под прессом».)

Организация рабочего места

Дети подготавливают рабочие места к работе, используя рисунок на с. 16. Наблюдаем за работой детей, выявляем, кто допустил ошибки.

Практическая работа

Во время практической работы особое внимание обращаем на то, как работают с ножницами дети, не посещавшие детского сада. Приглашаем их к учительскому столу, показываем и объясняем, как режут ножницами: полотно ножниц раскрывают широко, к режущей части полотен прикладывают листик, смыкают полотна, но не до конца, затем их снова широко раскрывают, продвигая листик к середине полотен. Движения повторяют до тех пор, пока листик не будет разрезан пополам.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умение подбирать засушенные листья по форме и размеру деталей фигурки, подбирать цветной картон для аппликации, располагать аппликацию в центре листа, чисто и аккуратно выполнять работу.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы, моют руки.

Обсуждаем, какие материалы и приспособления надо приготовить к следующему уроку. Для этого открываем учебник на с. 22: это семена растений, коробка с пластилином, подкладная доска, салфетка, чашка для воды.

Тема «Узоры из семян» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новым термином «узор»;
- знакомство с новыми приемами работы: составь узор, сними основу с картона;
- формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); осознанно строить устное речевое высказывание; выполнять работу с опорой на инструкционную карту; сравнивать результаты своей деятельности

с заданным эталоном (рисунком, фотографией); освоение приемов составления узоров; формирование нравственных качеств (инициативность).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, демонстрация приема работы, организация самостоятельной практической работы.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 22, зачитываем тему урока: «Узоры из семян». Спрашиваем: что такое узор? (Ожидаемый ответ: «Рисунок».)

Читаем задание на урок: «СОСТАВЬ узор из семян растений на пластилиновой основе». Объясняем новый прием работы: СОСТАВЬ — значит соедини что-нибудь (семена) в единое целое (узор). Обращаем внимание детей на знак-помощник рядом с текстом задания. Дети должны подумать, какой узор будет составлять каждый из них.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Дети рассматривают рисунки к заданию: «Выбери форму основы и вылепи ее из бруска пластилина на кусочке картона». Обращаем их внимание на варианты узора и разные формы основы: круглую, квадратную, прямоугольную.

Просим объяснить по рисункам, как выполнить основу на примере круглой формы. (Ожидаемый ответ: «1. Надавить на скатанный шар ладонью. 2. Надавить на основу пальцами. 3. Подровнять край основы стекой».) Поясняем, что надавливать на основу надо пальцами от середины к краям с одинаковой силой, тогда форма получится равномерной толщины.

Читаем описание следующих этапов работы и обсуждаем новые приемы работы. «СНИМИ ОСНОВУ С КАРТОНА»: СНИМИ — значит отдели основу от кусочка картона. «НАМЕТЬ СТЕКОЙ линии узора на ней»: НАМЕТЬ — то есть предварительно нарисуй линии узора. «Выложи семена по намеченным линиям узора»: рисовать узор можно стекой или хорошо заточенным карандашом на обратной стороне основы, так как она ровная. Узор выкладывают от центра основы мелкими семенами, по краю — более крупными.

Зачитываем последние задания: «Накрой изделие бумагой. Осторожно надави на семена. Они прочно прикрепятся к основе. Поделка для фотографирования готова».

Организация рабочего места

Дети готовят рабочие места, используя рисунок на с. 16. Коробочку для семян ставим рядом с коробкой пластилина.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника. Тех, кому трудно сделать форму основы, приглашаем к учительскому столу для показа приемов лепки.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умение передавать форму и толщину предмета, подбирать семена для узора, составлять оригинальный узор, прочно соединять семена с основой.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют руки.

Обсуждаем, какие материалы и приспособления надо приготовить к следующему уроку. Открываем учебник на с. 23. Это: семена растений, засушенные листья, клей ПВА, кисть для клея, ножницы, салфетка, коробочка для отходов, подкладной лист.

Тема «Декоративная композиция из сухих листьев и семян» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новыми терминами: декоративный, композиция;
- контроль за качеством умений, сформированных при работе с пластическими и природными материалами;
- формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников);

выполнение работы по плану; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); приобретение навыков сотрудничества; распределение общего объема работы; формирование нравственных качеств (ответственность).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, наблюдение за работой учащихся, организация коллективной работы.

Информация для учителя!

Заранее подготовьте для урока девять квадратных заготовок из цветного картона формата А-4; 12 узких цветных картонных полосок шириной 8 см, квадратную основу из упаковочного картона формата 26 • 26 см.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 23, зачитываем тему урока: «Декоративная композиция из сухих листьев и семян». Объясняем новые термины: **ДЕКОРАТИВНЫЙ** — служащий для украшения; **КОМПОЗИЦИЯ** — соединение различных элементов изображения в одно целое. Поясняем, что данная тема завершает работу с природными материалами.

Обсуждение коллективной работы

Читаем текст учебника: «Рассмотрите экспонат школьной выставки. Коллективная композиция состоит из отдельных фрагментов. Распределите их между собой и сделайте». Поясняем, что на уроке дети будут создавать коллективную композицию для школьной выставки. Спрашиваем: из чего состоит композиция? (Ожидаемый ответ: «Из отдельных фрагментов».)

Читаем задание: «Подбери для своего фрагмента материалы: цветной картон для основы, сухие листья и семена для узора». Просим внимательно рассмотреть готовые варианты узоров в квадратах и прямоугольниках.

Обращаем внимание на знак-помощник «Подумай». Читаем задание: «Придумайте свои узоры или используйте готовые варианты». Узор в квадрате, как наиболее трудоемкий, лучше выполнять в паре.

Знакомим с планом коллективной деятельности по созданию композиции:

1. Подготовьте большой лист ватмана.
2. Разложите фрагменты на листе так, как это показано на рисунке (с. 23).
3. Составьте несколько других композиций, чередуя узоры.
4. Обсудите и выберите лучший вариант.
5. Наклейте фрагменты на лист ватмана.

Организация рабочего места

Дети готовят рабочие места, используя рисунок на с. 16. Наблюдаем за работой детей, выявляем тех, кто допустил ошибки.

Практическая работа

Контролируем качество выполнения узоров, расположение и закрепление фрагментов на картонной основе.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умение гармонично подбирать материалы по цвету, составлять узоры, чисто и прочно соединять детали изделия.

Затем дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют кисточку и руки.

Обсуждаем, какие материалы и приспособления надо приготовить к следующему уроку. Открываем учебник на с. 27. Это: цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, кисть для клея, салфетка, коробочка для отходов, чашка для воды, подкладной лист.

Тема «Аппликации из бумаги для школьной выставки «Природа нашего края»» (2 урока)

Задачи уроков:

- организация рабочего места при работе с бумагой;
- знакомство с новыми приемами работы: сомни, расправь, отожди;
- развитие сенсомоторики, наблюдательности;
- формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку)

ку организовать свое рабочее место при работе с бумагой, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); наблюдение и сравнение; выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); освоение приемов аппликации из мятой бумаги; формирование нравственных качеств (любопытность).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, демонстрация приемов работы, наблюдение, опыт, упражнение, оказание индивидуальной помощи при выполнении детьми самостоятельной работы, планирование работы по условным обозначениям учебника, организация самостоятельной практической работы.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 25, зачитываем название нового раздела: «Работаем с бумагой». Просим детей рассмотреть рисунок с материалами, которые понадобятся им для изготовления изделий (цветная бумага, цветной картон, альбом, клей ПВА).

Далее они рассмотрят нижний рисунок и перечислят инструменты для работы (линейка, ножницы, кисть для клея, простые карандаши, лупа). Уточняем, что понадобятся два простых карандаша — твердый и мягкий. Буква М на карандаше обозначает мягкость, а Т — твердость.

Как организовать рабочее место: перед собой нужно положить подкладной лист, слева — стопочкой макулатуру, на угол стола — бумагу и картон, в ряд вдоль стола поставить подставку с инструментами, клей, салфетку, коробочку для отходов. Просим детей организовать рабочее место по рисунку, уточняя, что лупу надо положить справа от подкладного листа, чашку с водой поставить на салфетку.

На странице 27 зачитываем тему урока: «Аппликации из бумаги для школьной выставки «Природа нашего края»». Уточняем, что эти аппликации выполнены из мятой бумаги. Обращаем внимание на условный знак «Опыт». Поясняем, что на уроке будем изучать одно из свойств бумаги — способность мяться. Зачитываем, как получить мятую бумагу: «СОМНИ один из двух кусочков бумаги. РАСПРАВЬ его. Сравни кусочки бумаги между собой». Предлагаем детям выполнить первую часть опыта.

По завершении работы делаем вывод: у мятого кусочка бумаги изменился внешний вид — его поверхность стала неровной.

Зачитываем описание второй части опыта: «НАМОЧИ смятый кусочек бумаги в воде. ОТОЖМИ. СКАТАЙ шарики и трубочки из мятой и влажной бумаги». Дети выполняют эти действия. По завершении работы делаем вывод: мятая и влажная бумага стала мягкой, из нее можно скатать шарики и трубочки.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Зачитываем задание на с. 28: «Аппликация “Ветка рябины” выполнена из влажной цветной бумаги. А ты сделай аппликацию “Ветка смородины”. Изготовь веточки, ягоды и листья. Подсуши детали». Просим детей рассмотреть рисунки. Объясняем: чтобы сделать тонкую веточку, надо оторвать от кусочка мятой коричневой бумаги уголок, положить его на ладонь и скатать в трубочку, затем покатав трубочку на столе. Уточняем: скатывать трубочку надо только в одну сторону — вперед или назад, иначе она раскрутится.

Ягодку делают из заготовки квадратной формы, которую скатывают в шарик на ладони. Листик делают из заготовки треугольной формы. Для этого надо оторвать уголок от мятого и влажного кусочка зеленой бумаги, соединить противоположные углы, а затем плотно скрутить.

Предлагаем на этом уроке выполнить часть работы.

Организация рабочего места

Дети подготавливают рабочие места к работе, используя рисунок на с. 25. Наблюдаем за работой детей, выявляем тех, кто допустил ошибки.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаково-помощников. Внимательно следим за ходом работы. Приглашаем к столу тех, кто допускает ошибки при выполнении приемов работы, демонстрируем их.

Организованное прерывание практической работы, уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Готовые детали оставляем в классе.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют руки.

Напоминаем, что на следующий урок надо принести: цветную бумагу, цветной картон, клей ПВА, кисть для клея, салфетку, коробочку для отходов, чашку для воды, подкладной лист.

2-й урок

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Открываем учебник на с. 28 и проверяем, какие детали дети выполнили на прошлом уроке и какие надо сделать.

Обсуждаем последние этапы работы: «Расположи готовые детали на основе из картона. Приклей их. Наноси клей на детали, а не на основу». Обращаем внимание на то, что перед тем как наклеивать детали, их надо обязательно немного подсушить, иначе они плохо приклеятся к картону.

Организация рабочего места

Дети подготавливают рабочие места к работе, используя рисунок на с. 25.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаков-помощников. Внимательно следим за ходом работы.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умение гармонично подбирать картон и бумагу по цвету, передавать форму и размер предметов (ягод, листьев, ветки), чисто и прочно соединять детали клеем.

Дети убирают рабочие места. Обсуждаем, какие материалы и приспособления надо приготовить к следующему уроку. Для этого открываем учебник на с. 29. Это: цветная бумага, цветной картон, калька, копирка, клей ПВА, кисть для клея, простые карандаши, салфетка, коробочка для отходов, подкладной лист, лупа.

Тема «Обрывные аппликации из бумаги» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новыми приемами работы: обрывание по контуру, разметка при помощи кальки и копирки;
- развитие сенсомоторики, согласованность в работе пальцев рук;
- формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); наблюдение и сравнение; выявление особенностей изделия в процессе его анализа; выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); освоение приемов обрывной аппликации; формирование нравственных качеств (любопытность).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, демонстрация приема работы, наблюдение, опыт, упражнение, оказание индивидуальной помощи при выполнении детьми самостоятельной работы, планирование работы по условным обозначениям учебника, организация самостоятельной практической работы.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 29, зачитываем тему урока: «Обрывные аппликации из бумаги». Уточняем, что «эти аппликации для подарков выполнены из обрывных деталей». Обращаем внимание на условный знак «Опыт». Объясняем: бумага — материал непрочный, поэтому детали для аппликации можно вырывать руками, не используя инструментов. Читаем, как это надо делать: «Бумагу обрывай по контуру. Обрати внимание на то, как надо при этом держать пальцы». Дети рассматривают рисунки, учитель поясняет их: заготовку надо взять в левую руку, большой палец должен находиться около контурной линии. Обрывают бумагу пальцами правой руки — большим, указательным и средним, плавно передвигая их вдоль контурной линии. Чтобы не отклониться от контурной линии, линию разрыва каждый раз нужно делать очень короткой. Чем больше изогнута контурная линия, тем мельче должны быть

«шаги» — рабочие движения. Просим детей вырвать из кусочка бумаги небольшую деталь, заранее нарисованную карандашом, и проверить правильность выполнения задания по рисунку учебника, на что указывает знак-помощник «Проверь правильность выполнения задания».

Зачитываем вторую часть опыта: «Посмотри, как выглядит через лупу линия разрыва — она неровная. Вдоль линии разрыва — тонкая «бахрома». Такими же будут края у обрывных деталей». Поясняем, что «бахрома» — это волокно, из которого состоит бумага. По завершении опыта делаем вывод: при обрывании край бумаги получается неровным. Это свойство помогает передавать особенности предмета — например, то, что птичка и цыпленок пушистые.

Анализ конструкции образца

Зачитываем задание на с. 30: «Рассмотрите рисунки синичек и снегиря на странице 29. Какие детали необходимо сделать, чтобы выполнить аппликацию «Снегирь на ветке?» А аппликацию «Синички»? (Ожидаемый ответ: «Для синички — туловище, голову, хвост, крыло. Для снегиря — крыло, туловище, голову, спинку и хвост».) Просим выполнить указания знака-помощника: «Проверьте свои предположения. Рассмотрите детали синички и снегиря» (с. 30).

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Знакомим детей с приемами разметки деталей птичек на с. 31.: «ПЕРЕВЕДИ ДЕТАЛЬ НА ПРОЗРАЧНУЮ БУМАГУ — КАЛЬКУ. Наложь кальку с рисунком на кусочек цветной бумаги. Подложи под кальку бумагу с красящей стороной — копирку. ОБВЕДИ КОНТУР ДЕТАЛИ». Уточняем, что этот прием обозначается знаком «Нарисуй».

Зачитываем последние задания: «Собери из готовых деталей птичку. Глаз и веточку изготовь из кусочков влажной мятой бумаги. Наклей готовые детали на цветной картон».

Организация рабочего места

Просим детей организовать рабочее место по рисунку на с. 25. Перед собой положить подкладной лист, слева — стопочкой макулатуру, справа — лупу, на угол стола — бумагу и картон, в ряд вдоль стола поставить: подставку с инструментами, клей, салфетку, коробочку для отходов, чашку с водой поставить на салфетку.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаков-помощников. Внимательно следим за ходом работы. Приглашаем к столу тех, кто допускает ошибки при выполнении приемов работы, демонстрируем их.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умение гармонично подбирать картон и бумагу по цвету, передавать форму и размер деталей (голова, крылья, туловище, хвост), чисто и прочно соединять детали клеем.

Завершаем урок уборкой рабочих мест.

Обсуждаем, какие материалы и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 32): цветную бумагу, альбомный лист, кальку, копирку, макулатуру, клей ПВА, кисть для клея, простые карандаши, гладилку, салфетку, коробочку для отходов, подкладной лист.

Тема «Пригласительный билет на елку» (2 урока)

Задачи уроков:

— знакомство с новыми приемами работы: деление прямоугольного листа на части складыванием, разметка по шаблону, резание бумаги, склеивание деталей между собой;

— развитие сенсомоторики;

— формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); соблюдение правил безопасной работы с ножницами; приобретение навыков сотрудничества; распределение общего объема работы; формирование нравственных качеств (трудолюбие).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, демонстрация приема работы, оказание индивидуальной помощи при выполнении детьми самостоятельной работы, планирование работы по условным обо-

значениям учебника, организация самостоятельной практической работы.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 32, зачитываем задание на урок: «Сделай для родителей и родных пригласительный билет на новогоднюю елку».

Знакомим с заданием для парной работы: «РАССМОТРИ СХЕМУ и расскажи соседу по парте, как сделать основу пригласительного билета из половины альбомного листа». По завершении парной работы уточняем, что при складывании альбомного листа важно совместить углы, затем сгиб примять пальцами и провести по нему гладилкой (стекой) от середины к краям. Чтобы ровно разрезать лист пополам, его надо развернуть. На развернутом листе нарисована линия сгиба — она обозначена штрихпунктирной линией с двумя точками.

На с. 26 читаем правила «Учимся резать бумагу ножницами» и комментируем их. 1. «Разрезая по разметке, необходимо перемещать ножницы вперед». Линия разметки должна оставаться на вырезаемых деталях — это облегчит самоконтроль (если вся намеченная линия осталась на вырезанной детали, качество работы высокое). 2. «Вырезая круглые детали, заготовку нужно поворачивать». Ножницы при вырезании не двигаются. Их только открывают и закрывают. Навстречу лезвиям подается заготовка. 3. «Уголки надрезают сначала с одной стороны, а потом — с другой». Если поворачивать полотна ножниц внутри уголка, то этот участок получится мятым.

Повторяем правила безопасной работы с ножницами по рисункам на с. 17.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

На с. 33 читаем задания: «Придумай свою фигурку или выбери готовую для оформления пригласительного билета. СДЕЛАЙ ШАБЛОН — половинку фигурки». Помнят ли дети, что на прошлом уроке они научились делать детали при помощи кальки и копирки? Этот прием мы будем использовать и для изготовления шаблона деталей фигурки.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочее место по рисунку на с. 25.

Практическая работа

Дети делают основу пригласительного билета и шаблон фигурки. Внимательно наблюдаем за соблюдением правил безопасной работы с ножницами, приемами вырезания и разметки деталей. Приглашаем к учительскому столу тех, кто испытывает трудности в выполнении приемов работы.

Организованное прерывание практической работы, уборка рабочих мест

Напоминаем, что на следующий урок надо принести: цветную бумагу, альбомный лист, макулатуру, клей ПВА, кисть для клея, простые карандаши, гладилку (стеку), салфетку, коробочку для отходов, подкладной лист.

2-й урок

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Открываем учебник на с. 34, зачитываем первое задание: «Для самой фигурки понадобятся три одинаковые детали из цветной бумаги. ОТОГНИ край бумаги. СДЕЛАЙ три одинаковые детали ПО СХЕМЕ с помощью шаблона». Просим детей описать действия по рисунку. (Ожидаемый ответ: «На отогнутый край бумаги надо наложить шаблон и обвести его по контуру три раза. Отогнутую двойную кромку отрезать от листа бумаги и разрезать на части. Из каждой части вырезать деталь елочки.»)

Спрашиваем: как вырезают детали с уголками? (Ожидаемый ответ: «Уголки вырезают сначала с одной стороны, а потом с другой».)

Повторяем по рисункам на с. 17 правила безопасной работы с ножницами.

Дети рассматривают рисунки на с. 35, учитель зачитывает к ним задание: «Посмотри, в каком порядке надо склеить между собой половинки трех деталей. Выполни работу».

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

На с. 18 дети знакомятся с правилами «Учимся работать с клеем». Читаем текст и комментируем каждое правило. «При накле-

ивании деталей необходимо: 1) подложить под деталь ненужный лист бумаги». Иначе испачкаем клеем стол.

«Нанести клей на деталь кисточкой ровным тонким слоем от середины к краям». Бумага состоит из волокон. Волокна расположены в разных направлениях — вдоль и поперек. От клея бумага увлажняется и растягивается, поперек больше, чем вдоль. Деталь при этом изгибается. Если наносить клей от центра к краям, то бумага растянется равномерно во все стороны.

«Положить деталь на основу». Сначала деталь накладывают на основу, чтобы убедиться, на месте ли она лежит.

«Прогладить деталь через бумагу». Проглаживать деталь надо для того, чтобы выгнать пузырьки клея и равномерно приклеить деталь к поверхности основы. Но перед этим на деталь кладут бумагу, иначе влажная деталь может порваться.

«Высушить изделие под прессом». Если этого не сделать, основа, которую не намазали клеем, высохнет быстрее, чем деталь, и стянет ее. В результате изделие будет коробиться.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Возвращаемся на с. 35, зачитываем последнее задание: «Наклей фигурку на основу пригласительного билета». Просим детей описать рисунок. (Ожидаемый ответ: «Надо нанести клей на половинку первой детали. К ней приклеить половинку второй детали. Затем нанести клей на половинку второй детали и приклеить к ней половинку третьей».) Можно основу открытки и елочку украсить конфетти.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочее место по рисунку на с. 25.

Практическая работа

Дети завершают работу. Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаков-помощников. Внимательно наблюдаем за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами, приемами вырезания и разметки деталей.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении оцениваем умение подбирать бумагу по цвету, ровно вырезать детали, чисто и прочно соединять детали клеем.

Обсуждаем, какие материалы и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 36): цветную бумагу, альбомный лист, кальку, копирку, макулатуру, клей ПВА, кисть для клея, простые карандаши, гладилку, салфетку, коробочку для отходов, подкладной лист.

Тема «Конверт для пригласительного билета» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новыми приемами работы: складывание квадратной заготовки в разных направлениях;
- развитие сенсомоторики;
- формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); соблюдение правил безопасной работы с ножницами; формирование нравственных качеств (трудолюбие).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: работа с учебником, объяснение, демонстрация приемов работы, оказание индивидуальной помощи при выполнении детьми самостоятельной работы, планирование работы по условным обозначениям учебника, организация самостоятельной практической работы.

Ход урока

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Открываем учебник на с. 36, зачитываем задание на урок: «Изготовь конверт для пригласительного билета».

Дети рассматривают схему, учитель зачитывает задание: «Сделай по схеме квадрат из прямоугольного листа бумаги». Уточняем: сделать заготовку можно из целого альбомного листа или листа цветной бумаги. Поясняем действия на схеме: прямоугольный лист бумаги перегибают так, чтобы короткая сторона легла точно по верхней длинной линии. Затем, придерживая заготовку в таком положении, ставят две карандашные метки: в начале и в конце короткой стороны. Заготовку разворачивают в исходное

положение, к меткам прикладывают линейку и соединяют их линией. Далее по линии заготовку разрезают на две части.

Дети рассматривают рисунки на с. 37, учитель зачитывает задания: «ПРОВЕДИ С ПОМОЩЬЮ ЛИНЕЙКИ две прямые линии. Поставь на одной из них точку примерно на том же месте, которое обозначено на рисунке». Уточняем, что линии должны соединить противоположные углы квадрата.

Читаем далее: «Сложи бумажный квадрат так, как показано на рисунках». Поясняем: сначала отгибаем вверх маленький уголок, затем — нижнюю часть до намеченной точки.

Работаем с рисунками на с. 38. Читаем задания: «Сложи одну боковую часть заготовки влево, а другую — вправо. Отогни и склей боковые части так, как показано на рисунке. Отогни верхнюю часть. Конверт готов». Подчеркиваем, что каждую новую линию сгиба надо проглаживать с усилием гладилкой (стекой), иначе заготовка будет разворачиваться.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочее место по рисунку на с. 25. Повторяем правила безопасной работы с ножницами по рисункам на с. 17.

Практическая работа

Напоминаем детям, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаков-помощников. Внимательно наблюдаем за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами и приемами резания.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умение ровно резать ножницами по прямой линии, точно складывать части заготовки, чисто склеивать детали.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют кисточку и руки.

Обсуждаем, какие материалы, инструменты и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 39): цветную бумагу, макулатуру, нитки швейные, клей ПВА, кисть для клея, карандаш, гладилку, салфетку, коробочку для отходов, подкладной лист.

Тема «Гофрированные новогодние подвески» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новыми приемами работы: складывание и сборка заготовок-«гармошек», вклеивание нитяной петельки;
- развитие сенсомоторики, воображения;
- формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выявление особенностей изделия в процессе его анализа; выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); соблюдение правил безопасной работы с ножницами; освоение приемов гофрирования; формирование нравственных качеств (организованность).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, демонстрация приемов работы, коллективное обсуждение конструкции изделия, оказание индивидуальной помощи при выполнении детьми самостоятельной работы, планирование работы по условным обозначениям учебника, организация самостоятельной практической работы учащихся.

Ход урока

Анализ конструкции образца

Открываем учебник на с. 39, зачитываем тему урока: «Гофрированные новогодние подвески» и задание на урок: «Сделай игрушку-подвеску из цветных бумажных полос для школьной елки». Просим детей рассмотреть подвески и сказать, из каких деталей они сделаны. (Из гофрированной заготовки и нитяной петельки.)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем детям рассмотреть рисунки на с. 39–40, иллюстрирующие этапы изготовления подвески. Учитель читает задания и комментирует их.

«Возьми цветную бумажную полоску. Сложи полоску в одну сторону». При складывании бумажной полоски важно ровно отогнуть

первую складку, так как от ее качества будет зависеть качество остальных полос.

«Разверни ее. Видишь линии? СЛОЖИ полоску «ГАРМОШКОЙ» по этим линиям». Важно каждый раз тщательно проглаживать новый сгиб гладилкой (стекой), иначе трудно будет складывать «гармошку».

«Согни заготовку пополам. Склей ее. Не забудь вклеить нитяную петельку». Петельку надо сделать из толстых швейных ниток, отрезав от катушки нитку длиной 15 см.

«Миша сделал подвеску из двух «гармошек», а Маша — из трех. В каком порядке они их склеили»? (Ожидаемый ответ: «Сначала складываются пополам две или три «гармошки», затем «гармошки» склеиваются между собой, а между ними вклеивается нитяная петелька».)

Организация рабочего места

Дети организуют рабочее место по рисунку на с. 25. Повторяем правила безопасной работы с ножницами по рисункам на с. 17 учебника.

Практическая работа

Обращаем внимание на знак-помощник «Проверь правильность выполнения задания». Уточняем, что это нужно делать после выполнения каждого задания.

Внимательно наблюдаем за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами и за выполнением приема гофрирования. Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в выполнении приемов работы.

Организованное прерывание практической работы, обобщение усвоенного материала, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы зададим вопрос учебника: «Сколько «гармошек» для своей подвески использовал(а) ты? А твой сосед по парте?»

Оцениваем умение гармонично подбирать бумагу по цвету, ровно резать по прямой линии, ровно складывать «гармошку», чисто и прочно соединять детали.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют кисточку и руки.

Обсуждаем, какие материалы, инструменты и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 41): цветную бумагу, простой карандаш, ножницы, коробочку для отходов, подкладной лист.

Тема «Новогодние снежинки» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новым приемом работы «складывание заготовки в шесть раз»;
- развитие логического мышления;
- формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); соблюдение правил безопасной работы с ножницами; освоение многослойного складывания заготовки; формирование нравственных качеств (организованность).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, пояснение, демонстрация приемов работы, оказание индивидуальной помощи при выполнении детьми самостоятельной работы, планирование работы по условным обозначениям учебника, организация самостоятельной практической работы.

Ход урока

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

На с. 41 читаем тему урока: «Новогодние снежинки».

Дети рассматривают схему, учитель зачитывает задание: «А сможешь сделать для елки снежинку? Сложи квадратный лист бумаги по схеме». Описываем действия на схеме:

1. Сделай квадратную заготовку.
2. Сложи квадрат пополам.
3. Сложи полученную треугольную заготовку пополам.
4. Разверни треугольную заготовку в исходное положение.
5. Наложим правый нижний угол на левую часть заготовки.

6. Наложить левый нижний угол на правую часть заготовки.

7. Проверь, чтобы отогнутые части были одинаковыми.

Переходим на с. 42. Читаем задания и комментируем их.

«Отрежь верхнюю часть заготовки»: толстую заготовку надо отрезать короткими движениями ножниц.

«Придумай и нарисуй на нижней части заготовки силуэт части снежинки»: рисовать силуэт нужно от сгиба на левой части заготовки.

«Вырежи изделие. Получишь шестиконечную снежинку»: разворачивать заготовку нужно осторожно, иначе можно оторвать луч снежинки.

Обращаем внимание на знак-помощник «Подумай». Читаем последнее задание: «Рассмотри шаблоны снежинок. Можешь использовать и их» — шаблоны находятся на с. 43.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочее место по рисунку на с. 25. Повторяем правила безопасной работы с ножницами по рисункам на с. 17.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаков-помощников. Внимательно наблюдаем за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами. Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в складывании снежинок.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем оригинальность узора, ровную линию вырезания.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют кисточку и руки.

Обсуждаем, какие материалы, инструменты и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 44): цветную бумагу, половину альбомного листа, тесьму, клей ПВА, макулатуру, кисть для клея, карандаш, гладилку, скрепки канцелярские, салфетку, коробочку для отходов, подкладной лист.

Тема «Мозаика из бумаги» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новым термином «мозаика»;
- знакомство с новым приемом работы «сборка мозаичной аппликации»;
- развитие воображения;
- формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выявление особенностей изделия в процессе его анализа; выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); соблюдение правил безопасной работы с ножницами; освоение приемов выполнения мозаичной аппликации; формирование нравственных качеств (трудолюбие).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, пояснение, демонстрация приемов работы, оказание индивидуальной помощи при выполнении самостоятельной работы, планирование работы по условным обозначениям учебника, организация самостоятельной практической работы.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Работаем на развороте с. 44–45. Зачитываем тему — «Мозаика из бумаги» и задание на урок: «Сделай закладку для книги и оформи ее мозаикой». Читаем определение нового термина: «МОЗАИКА — изображение, выполненное из отдельных разноцветных кусочков». Спрашиваем: что украшают мозаикой? (Ожидаемый ответ: «Мозаикой украшают полы, картинами и орнаментами из мозаики — стены помещений и зданий».)

Анализ конструкции образца

Дети рассматривают образцы закладок и их детали на с. 44–45, называют, из каких деталей сделана закладка. (Ожидаемый ответ: «Из основы закладки, тесьмы, мозаики»). Из какого материала сделаны детали? (Основа закладки — из листа белой бумаги,

мозаика — из цветной.) Спрашиваем: из чего состоит сама мозаика? (Из кусочков цветной бумаги.) С помощью чего соединены детали поделки? (С помощью клея ПВА.)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем ученикам рассмотреть рисунки, иллюстрирующие этапы изготовления изделия. Читаем задания и поясняем их.

«Чтобы получить кусочки для мозаики, изготовь шаблон в форме квадрата, сторона которого — 4 клеточки»: для изготовления шаблона надо взять бумагу в клетку.

«Сделай с помощью шаблона заготовки из бумаги разного цвета. Разрежь их на квадраты и треугольники». Чтобы шаблон и заготовка из цветной бумаги не сместились при разрезании, их можно предварительно скрепить канцелярской скрепкой. Дети вспоминают и перечисляют правила безопасной работы с ножницами (с. 17).

«Для основы закладки возьми половину листа белой бумаги для принтера. Сложи основу так, как показано на рисунках». Один лист бумаги дети могут использовать на двоих. При складывании основы закладки правую и левую части надо накладывать друг на друга одновременно, затем проверить, одинаковые ли они, только после этого прогладить сгибы. Спрашиваем: на сколько частей разделилась основа? (На три части.)

«Вклей тесьму. Она должна быть длиннее закладки». Тесьму длиной 35 см отмеряют по линейке. Ее наклеивают на среднюю часть основы закладки (клей наносят на закладку, а не на бумагу). После этого тесьму тщательно проглаживают через лист бумаги.

«Придумай свой рисунок или выбери: паровозик, рыбки, цветы. Составь мозаику. Наклей кусочки бумаги на основу закладки». Клей наносят кончиком кисточки на то место, куда будет наклеен кусочек бумаги. Чтобы работа получилась чистой, каждый наклеенный кусочек прижимают к основе салфеткой.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочее место по рисунку на с. 25.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаков-

помощников. Внимательно наблюдаем за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами. Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрундится в выполнении работы.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умение гармонично подбирать бумагу по цвету, точно размечать детали, ровно резать по прямой линии, чисто наклеивать бумажные кусочки на основу, прочно приклеивать тесьму к основе закладки.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют кисточку и руки.

Обсуждаем, какие материалы, инструменты и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 46): цветную бумагу, клей ПВА, макулатуру, кисть для клея, гладилку, ножницы, салфетку, коробочку для отходов, подкладной лист.

Тема «Модели из бумаги» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новым термином «модель»;
- знакомство с новым приемом работы «переверни»;
- развитие логического мышления;
- формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выявление особенностей изделия в процессе его анализа; выполнение работы с опорой на схему; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (схемой); соблюдение правил безопасной работы с ножницами; приобретение навыков сотрудничества; формирование нравственных качеств (организованность).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, демонстрация приемов работы, коллективное обсуждение конструкции изделия, оказание индивидуальной помощи при выполнении самостоятельной работы, планирование работы по условным обозначениям учебника, организация самостоятельной практической работы.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Работаем на развороте с. 46–47, зачитываем тему урока: «Модели из бумаги». Объясняем, что модель — это образец какого-нибудь изделия в уменьшенном виде. Читаем задание на урок: «Сделай из бумаги парусник и лодочку». Спрашиваем: что такое парусник? (Ожидаемый ответ: «Это парусное судно, которое движется с помощью парусов, когда дует ветер».) Что такое лодочка? (Ожидаемый ответ: «Это небольшое судно для плавания на воде».)

Анализ конструкции образца

Дети рассматривают образец парусника и называют детали, из которых он сделан. (Ожидаемый ответ: «Парусник сделан из корпуса, мачты, флажка».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Дети рассматривают на схеме, иллюстрирующей этапы изготовления парусника, условные обозначения (линии, стрелки). Спрашиваем: как называется штрихпунктирная линия с двумя точками? (Ожидаемый ответ: «Это линия сгиба».) Для чего она нужна? (Ожидаемый ответ: «Она указывает направление сгиба».)

Далее зачитываем задания к схеме и поясняем их.

«Если ты выбрал парусник, сделай заготовку квадратной формы. Сложи из нее “стрелу”». Чтобы вспомнить, как сделать квадратную форму, нужно вернуться на с. 36. «Стрелой» в оригами называют основу, из которой можно получить много других изделий.

«Наложи нижнюю часть “стрелы” на верхнюю. ПЕРЕВЕРНИ ЗАГОТОВКУ на другую сторону». Новый прием работы ПЕРЕВЕРНИ ЗАГОТОВКУ обозначается стрелкой в форме круга.

«Сложи боковые части к середине заготовки так, как показано на рисунках». При складывании частей заготовки надо добиться, чтобы боковые части соединились друг с другом в середине заготовки углами, поэтому складывать их нужно одновременно. Новые линии сгиба каждый раз надо тщательно проглаживать, иначе заготовка будет раскрываться.

«Подними парус вверх. Парусник готов. Оформи его. Сделай и приклей флажок». Этот этап работы может вызвать затруднение у тех, кто не следовал направлению стрелки. Мачту можно сделать

из узкой полоски бумаги, флажок — вырезать из заготовки прямоугольной формы.

На с. 48 зачитываем задание: «Если ты выбрал лодочку, то сделай ее по схеме из заготовки прямоугольной формы». Дети выполняют эту работу в парах, обсуждая этапы выполнения с соседом по парте. Задания на с. 49 учитель читает по ходу выполнения детьми работы. Обращаем внимание на знак «Нарисуй»: лодочку можно оформить рисунком.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочее место по рисунку на с. 25. Называют правила безопасной работы с ножницами, используя рисунки на с. 17.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаков-помощников. Внимательно наблюдаем за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами. Проходим по рядам, проверяем последовательность выполнения этапов работы.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умение точно разметить квадрат, ровно резать по прямой линии, четко выполнять складывание, выполнять конструкции в соответствии с заданным эталоном.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют кисточку и руки.

Обсуждаем, какие материалы, инструменты и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 50): цветную бумагу, цветной картон, кальку, копирку, клей ПВА, макулатуру, кисть для клея, гладилку, ножницы, салфетку, коробочку для отходов, подкладной лист.

Тема «Плетение из полосок бумаги» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новыми терминами: плетение, шахматный узор;
- знакомство с новыми приемами работы: надрезь, вплети в шахматном порядке;

- развитие логического мышления;
- **формирование УУД:** умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выявление особенностей изделия в процессе его анализа; выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунками, фотографиями); соблюдение правил безопасной работы с ножницами; освоение приемов плетения бумажных полос; формирование нравственных качеств (трудолюбие).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, демонстрация приемов работы, коллективное обсуждение конструкции изделия, оказание индивидуальной помощи при выполнении самостоятельной работы, планирование работы по условным обозначениям учебника, организация самостоятельной практической работы.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем разворот с. 50–51, зачитываем тему — «Плетение из полосок бумаги» и задание на урок: «Рассмотри аппликации из плетеных деталей, сделанные для школьной выставки. Выбери любую из них». Объясняем, что ПЛЕТЕНИЕ — это способ ручного соединения полосок из разного материала (нитей, стеблей, прутьев, бумаги и др.), при котором каждая из полосок проходит попеременно то сверху, то снизу других под прямым или косым углом.

Зачитываем задание к нижнему рисунку: «Обрати внимание, как переплетены полоски. Такой узор называется шахматным». Поясняем, что узор получил такое название из-за сходства с шахматной доской, на которой чередуются белые и черные квадраты.

Анализ конструкции образца

Спрашиваем: из каких деталей сделаны аппликации? (Ожидаемый ответ: «Из основы и изображения».) Из каких материалов сделаны детали? (Ожидаемый ответ: «Основа сделана из цветного картона, изображение — из цветной бумаги».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

На с. 51–52 зачитываем задания и поясняем их.

«Для плетения нужны полоски. Сделай их: 1) сложи лист цветной бумаги так, как показано на рисунке; 2) разверни его; 3) разрежь по сгибам на полоски». Напоминаем, что с этим приемом дети уже знакомы, важно при складывании бумажной полоски ровно отогнуть первую складку, так как от ее качества будет зависеть качество остальных полос. Каждый новый сгиб нужно тщательно проглаживать гладилкой (стекой), иначе трудно будет складывать заготовку «гармошкой».

«Сделай парус. НАДРЕЖЬ парус по линиям, указанным на выкройке. Вырежи корму». Объясняем новый прием работы: надрезать — значит разрежь заготовку ножницами, но не до конца. Шаблоны деталей паруса и кормы дети найдут на с. 53. Как сделать шаблон, помогут рисунки на с. 31.

«ВПЛЕТИ в парус полоски в ШАХМАТНОМ ПОРЯДКЕ (через одну)». Объясняем новый прием: вплетать полоски начинают от узкой части паруса путем последовательного добавления горизонтальных полос. Полосы вплетают плотно, иначе между ними будут просветы. Чтобы в ходе плетения полоски не разъезжались, концы каждой полоски приклеивают к парусу с изнаночной стороны.

«Отрежь концы полосок. Приклей корму и парус на лист цветного картона». Прежде чем наклеить детали, надо правильно расположить их на картоне — в центре. Как правильно наклеить деталь на картон, напомним справочный материал на с. 18. Просим детей назвать правила безопасной работы с ножницами, используя рисунки на с. 17.

Зачитываем последнее задание: «Можешь выбрать и сделать аппликацию с мухоморами или с божьей коровкой». Обращаем внимание детей на то, что шаблоны деталей мухомора находятся на с. 53, а божьей коровки — на с. 54.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочее место по рисунку на с. 25.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаковых помощников. Внимательно наблюдаем за соблюдением детьми

правил безопасной работы с ножницами. Приглашаем к учительскому столу тех детей, кто затрудняется вплести полоски.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умение гармонично подбирать бумагу по цвету, ровно резать по прямой линии, плотно переплетать полоски, составлять композицию, чисто и прочно соединять детали.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют кисточку и руки.

Обсуждаем, какие материалы, инструменты и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 55): цветную бумагу, лист школьной тетради в линейку, клей ПВА, клей-карандаш, макулатуру, кисть для клея, гладилку, ножницы, салфетку, коробочку для отходов, подкладной лист.

Тема «Открытие в подарок маме» (1 урок)

Задачи урока:

— закрепление приемов работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, расположение деталей;

— развитие логического мышления;

— формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выявление особенностей изделия в процессе его анализа; выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунками, фотографиями); соблюдение правил безопасной работы с ножницами; формирование нравственных качеств (трудолюбие).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, демонстрация приемов работы, коллективное обсуждение конструкции изделия, оказание индивидуальной помощи при выполнении самостоятельной работы, планирование работы по условным обозначениям учебника, организация самостоятельной практической работы.

Ход урока

Анализ конструкции образца

Открываем учебник на с. 55, зачитываем тему урока: «Открытка в подарок маме».

Спрашиваем: из каких деталей сделана открытка? (Ожидаемый ответ: «Из основы открытки и цветка».) Из каких материалов сделаны детали? (Ожидаемый ответ: «Основа сделана из цветной бумаги, цветок — из бумаги в линейку».) Поясняем, что бумага в линейку называется ПИСЧЕЙ, т. е. пригодной для письма. Назовите праздники, для которых можно сделать такую открытку? (Ожидаемый ответ: «День рождения, День матери и 8 марта».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Дети рассматривают фотографии, иллюстрирующие этапы изготовления открытки и цветка на с. 55— 57, учитель читает задания и поясняет некоторые из них.

«Открытку можно сделать разной формы из листа цветной бумаги, сложив его пополам». На первом рисунке лист бумаги сложили вдоль, на втором — поперек. При складывании листа важно точно совмещать противоположные стороны.

В учебнике подробно описано, как сделать восемь полос для цветка, поэтому задание к рисунку не требует комментария, только зачитываем текст: «Для украшения открытки выполни цветок из листа школьной тетради. Возьми лист из тетради в линейку. Отрежь от него 8 полосок. Сложи каждую полоску пополам и разрежь по сгибу».

«Склей концы каждой из полосок. Это лепестки цветка». Поясняем: чтобы работа получилась чистой, концы полосок нужно склеивать клеем-карандашом. Для этого концом полоски проводят без усилий по клеящей части клея-карандаша. При склеивании полоски только сгибаются, но не складываются.

«Склей каждые четыре лепестка крест-накрест, так, как показано на рисунке». Склеивать лепестки между собой можно также клеем-карандашом. При склеивании двух лепестков клей наносят на концы лепестков. При склеивании лепестков крест-накрест — на середину двух склеенных между собой лепестков.

«Соедини все лепестки в один цветок». Лепестки приклеивают по кругу. Важно каждый следующий ряд наклеивать в промежутки предыдущего.

«Сделай из мятой бумаги сердцевинку для цветка и приклей ее». Подсказываем детям, что сердцевинку можно сделать из маленького квадрата, смятого в комок. Для прочности комков приклеивают клеем ПВА.

«Изготовь из листа зеленой бумаги стебель и листья. Отрежь длинную полоску для стебля и две короткие — для листьев. Склей концы коротких полосок». Ширину полосок для стебля и листьев определяют на глаз, но важно, чтобы ширина стебля была уже, чем ширина лепестков, а ширина листьев уже, чем ширина стебля.

Зачитываем последнее задание: «Расположи на внешней части открытки стебель, цветок, листья. Если расположение тебе нравится, приклей детали». Поясняем, что цветок лучше расположить в середине открытки.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места по рисунку на с. 25. Называют правила безопасной работы с ножницами, используя рисунки на с. 17.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаково-помощников. Внимательно наблюдаем за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами. Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в сборке цветка и определении ширины стебля и листьев.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умение гармонично подбирать бумагу по цвету, ровно резать по прямой линии, составлять композицию, чисто и прочно соединять детали.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют кисточку и руки.

Обсуждаем, какие материалы, инструменты и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 58): цветную бумагу, альбомный лист, кальку, копирку, клей ПВА, макулатуру, кисть для клея, гладилку, ножницы, салфетку, коробочку для отходов, подкладной лист.

Тема «Модели городского транспорта» (1 урок)

Задачи урока:

— определить уровень сформированности умений резать ножницами бумагу, складывать заготовку пополам, размечать детали при помощи кальки и копирки, соединять склеиванием, соблюдать правила безопасной работы с ножницами, готовить рабочее место к работе;

— формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунками, фотографиями); соблюдение правил безопасной работы с ножницами; приобретение навыков сотрудничества; распределение общего объема работы; формирование нравственных качеств (трудолюбие).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, коллективное обсуждение конструкции изделия, организация коллективной работы.

Ход урока

Повторение материала

Открываем учебник на развороте с. 58–59, зачитываем тему — «Модели городского транспорта» и задание на урок: «Прими участие в коллективной работе — в изготовлении из бумаги МОДЕЛЕЙ городского транспорта: автобуса, маршрутного такси, троллейбуса и трамвая». Просим детей вспомнить и сказать, что такое модель. (Ожидаемый ответ: «Это образец какого-нибудь изделия в уменьшенном виде».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Зачитываем задание для коллективной работы: «Распределите работу между собой так, чтобы все модели были сделаны». Поясняем, что одну модель могут делать соседи по парте, для этого нужно распределить работу на двоих.

Читаем описание, как сделать шаблон модели, поясняем его: «Подготовь шаблон модели, которую ты должен делать.

Переведи шаблон модели на заготовку, сложенную вдвое». Заготовку для модели нужно сделать из плотного листа бумаги, иначе она будет неустойчивой. Шаблон модели прикладывают к сгибу заготовки, места расположения всех деталей точно переносят на заготовку, это в дальнейшем облегчит оформление модели. Напоминаем, что прием изготовления шаблона детям знаком — на с. 31 находится рисунок, который поможет выполнить эту работу.

«Вырежи и оформи модель. Изготовь окна из белой бумаги. Приклей их и обведи фломастером». Детали оформления делают так же, как и детали шаблона: все линии точно переносят на цветную и белую (окна) бумагу, колеса наклеивают на модель в последнюю очередь.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места по рисунку на с. 25. Называют правила безопасной работы с ножницами, используя рисунки на с. 17.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаковых помощников. Внимательно наблюдаем за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами, контролируем качество выполнения приемов работы.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умение гармонично подбирать бумагу по цвету, ровно резать ножницами, точно складывать заготовки, чисто и прочно соединять детали, выполнять конструкцию в соответствии с заданным эталоном.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют кисточку и руки.

Обсуждаем, какие материалы, инструменты и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 63): лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, цветной картон, альбомный лист, кальку, копирку, макулатуру, клей-карандаш, ножницы, салфетку, коробочку для отходов.

Тема «Аппликации из ткани» (2 урока)

Задачи уроков:

- знакомство с организацией рабочего места при работе с тканью;
- знакомство с новым приемом работы «экономно расходуй ткань»;
- знакомство с новым термином «выкройка»;
- развитие наблюдательности;
- формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место при работе с тканью, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); наблюдение и сравнение; выявление особенностей изделия в процессе его анализа; выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); освоение приемов выполнения аппликации из ткани; соблюдение правил безопасной работы с ножницами; формирование нравственных качеств (любопытность).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, демонстрация приемов работы, наблюдение, опыт, оказание индивидуальной помощи при выполнении самостоятельной работы, планирование работы по условным обозначениям учебника, организация самостоятельной практической работы,

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на развороте с. 60–61, зачитываем название нового раздела: «Работаем с текстильными материалами». Дети рассматривают рисунки. Спрашиваем: какие материалы вам понадобятся для изготовления изделий? (Ожидаемый ответ: «Ткань, нитки швейные и мулине, цветной картон, альбом, клей-карандаш».)

Предлагаем рассмотреть нижний рисунок и перечислить инструменты для работы. (Ожидаемый ответ: «Иглы, булавки с колечком, ножницы, простой карандаш 2М, лупа.»)

Изучаем организацию рабочего места: слева стопочкой положить лоскутки ткани, в ряд вдоль стола поставить подставку с инструментами, клей-карандаш, коробочку с нитками, иглами, наперстком, мелом и коробочку для отходов. Просим организовать рабочее место по рисунку. Поясняем, что на этом уроке понадобятся подкладной лист и лупа, которую надо положить справа от подкладного листа. Булавки с колечком дети получают непосредственно перед работой с ними.

Дети знакомятся с правилами безопасной работы с булавками (с. 61). Зачитываем правила, не называя слова «игла»: «Храни булавки в игольнице. Никогда не бери булавки в рот! Не вкалывай булавки в одежду! Проверь количество булавок перед началом и после окончания работы. Оно должно быть одинаковым». Проговариваем хором каждое правило.

Открываем учебник на с. 63, зачитываем тему — «Аппликации из ткани» и задание на урок: «Эти аппликации для школьной выставки выполнены из ткани. Придумай свою аппликацию или выбери готовый вариант».

Обращаем внимание на знак-помощник «Опыт». Зачитываем задания опыта: «У тебя на столе лоскутки двух видов ткани из растений — хлопка и льна. Потрогай каждый лоскуток. Какая ткань гладкая, а какая — шероховатая? Какая ткань тоньше, а какая — толще? Рассмотрите лоскутки в лупу. Выбери лоскутки для своего изделия».

По завершении опыта делаем вывод: гладкая — ткань из хлопка, шероховатая — из льна. Ткань из хлопка тоньше, чем ткань из льна.

Анализ конструкции образца

Дети рассматривают аппликации. Спрашиваем: из каких деталей они сделаны? (Ожидаемый ответ: «Из основы и изображения».) Из каких материалов сделаны детали? («Основа сделана из цветного картона, изображение — из ткани».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Обсуждаем, как выполнить аппликацию из ткани на примере аппликации «Осеннее дерево». На с. 64 зачитываем задание для первого этапа практической работы: «Сделай выкройку деталей для аппликации». Объясняем, что выкройка — это образец для раскроя ткани. Выкройку делают так же, как и шаблон.

2-й урок

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем на этом уроке сделать выкройки деталей аппликации, которую выбрали дети.

Открываем учебник на с. 65, зачитываем задания для выполнения следующих этапов работы и комментируем их.

«ЭКОНОМНО РАСХОДУЙ ТКАНЬ, располагая выкройки деталей на лоскутках». Объясняем новый прием работы. ЭКОНОМНО — значит бережно, без лишних затрат ткани. Для этого выкройку располагают по краю ткани, как показано на рисунке в учебнике.

«Обведи контуры выкроек мелом. Вырежи детали». Спрашиваем: «Для чего выкройку приколоты к ткани булавками с колечком?» (Ожидаемый ответ: «Чтобы выкройка не сдвинулась с места, когда ее будут обводить».) Поясняем, что выкройку можно обводить не только мелом, но и простым карандашом или ручкой. Выбор инструмента зависит от цвета ткани. Если ткань без рисунка, обводить можно мелом или карандашом, если с рисунком — ручкой. Перед вырезанием деталей из ткани нужно отколоть выкройку и убрать булавки на место.

«Отрежь от зеленой ткани две детали прямоугольной формы для полянки. Сделай бахрому. Выдерни булавкой с колечком несколько ниточек по одному из краев лоскутка». Форму и размер полянки дети определяют и рисуют на глаз — для этого лоскуток ткани нужно приложить к листу картона. Предупреждаем: те, кому не понятно, как сделать бахрому, во время работы подойдут к учительскому столу для показа приема.

Зачитываем задание к последнему этапу работы: «Расположи детали на листе цветного картона. Приклей детали». Поясняем, что детали из ткани на основу нужно наклеивать при помощи клея-карандаша. Клей надо наносить на ткань так же, как и на бумагу, — от середины к краям (с. 18), стараясь не растягивать ткань в стороны.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места по рисунку на с. 60. Называют правила безопасной работы с ножницами и булавками, используя рисунки на с. 17, 61.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям

знаков-помощников. Внимательно наблюдаем за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами и булавками. Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в изготовлении бахромы.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умение гармонично подбирать ткань по цвету, рисунку, точно выкраивать детали, ровно вырезать, составлять композиции, чисто и прочно соединять детали.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют руки.

Обсуждаем, какие материалы, инструменты и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 66): небольшую складную открытку, лоскуток байковой ткани, цветную бумагу, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш, коробочку для отходов.

Тема «Игольница» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новым термином «рационально»;
- закрепление приемов экономного раскроя ткани по выкройке;
- формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место при работе с тканью, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выявление особенностей изделия в процессе его анализа; выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); соблюдение правил безопасной работы с ножницами; формирование нравственных качеств (трудолюбие).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, демонстрация приемов работы, коллективное обсуждение конструкции изделия, оказание индивидуальной помощи при выполнении самостоятельной работы, планирование работы по условным обозначениям учебника, организация самостоятельной практической работы.

Ход урока

Анализ конструкции образца

Открываем учебник на развороте с. 66–67, зачитываем задание на урок: «Изготовь игольницу для безопасного хранения игл и булавок».

Обращаем внимание детей на знак-помощник «Подумай». Зачитываем задания: «Подбери для основы игольницы небольшую складную открытку. Разметь на цветной бумаге выкройку для вкладышей игольницы, используя открытку». Спрашиваем: из каких деталей сделана игольница? (Ожидаемый ответ: «Из основы игольницы, вкладыша, корешка».) Из каких материалов сделаны детали? (Ожидаемый ответ: «Основа сделана из небольшой открытки, вкладыш — из ткани, корешок — из цветной бумаги».) Для чего нужна игольница? («В игольнице хранят иглы и булавки с колечком».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим рассмотреть нижний рисунок, читаем к нему задание: «Разметь на цветной бумаге выкройку для вкладышей игольницы, используя открытку». Спрашиваем: как разметить выкройку для вкладыша из цветной бумаги? (Ожидаемый ответ: «При разметке вкладыша из цветной бумаги по открытке открытку на бумаге надо сдвинуть чуть вниз и влево».)

Читаем следующее задание: «Подбери для вкладышей хлопчатобумажную ткань. Рационально расположи выкройку на ткани. Обведи выкройку карандашом. Вырежи вкладыш». Объясняем, что «рационально» — значит разумно. Так как надо выкроить два вкладыша, выкройку обводят два раза.

Два последних рисунка понятны детям без пояснений, поэтому зачитываем только текст задания: «Сделай для вкладыша корешки из подготовленной бумажной выкройки. Сложи выкройку два раза пополам. Разверни выкройку и разрежь ее по середине».

Завершающие этапы работы описаны и проиллюстрированы на с. 68. Зачитываем задание: «Вклей вкладыши из ткани в корешки». Поясняем, как последовательно выполнить работу: сначала наносят клей на нижнюю половинку корешка и на это место приклеивают вкладыш из ткани, затем наносят клей на верхнюю часть корешка и приклеивают корешок к вкладышу.

«Приклей корешки вкладышей внутрь своей открытки». Уточняем, что клеем намазывают только корешки, вкладыши из ткани должны свободно свисать вниз.

Последнее задание «Закрепи на вкладышах из ткани иглы и булавки» дети выполняют дома.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места по рисунку на с. 60. Называют правила безопасной работы с ножницами, используя рисунки на с. 17.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаковых помощников. Внимательно следим за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умение точно размечать и раскраивать, ровно резать по прямой линии, чисто и прочно соединять детали.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют руки.

Обсуждаем, какие материалы, инструменты и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 69): лоскутки хлопчатобумажной или льняной ткани, альбомный лист, кальку, копирку, нитки швейные, ножницы, игольницу с булавками, швейной иглой, нитковдеватель, наперсток, красивую пуговицу с двумя отверстиями, коробочку для отходов.

Тема «Подвески из лоскутков ткани» (1 урок)

Задачи урока:

— знакомство с новыми приемами работы: закрепление конца нитки узелком, пришивание пуговицы с двумя отверстиями, отмеривание длины нитки, вдевание нитки в иголку с помощью нитковдевателя;

— закрепление приемов экономного раскроя ткани по выкройке;

— **формирование УУД:** умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место при работе с тканью, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выявление особенностей изделия в процессе его анализа; выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); соблюдение правил безопасной работы с ножницами, иглами и булавками; формирование нравственных качеств (трудолюбие).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, демонстрация приемов работы, коллективное обсуждение конструкции изделия, оказание индивидуальной помощи при выполнении самостоятельной работы, планирование работы по условным обозначениям учебника, организация самостоятельной практической работы.

Ход урока

Анализ конструкции образца

Открываем учебник на с. 69, зачитываем тему — «Подвески из лоскутков ткани» и задание на урок: «Изготовь подвеску для мобильного телефона. Используй рисунки подвесок или придумай свой вариант. Сколько лоскутков тебе понадобится?» Обращаем внимание детей на знак-помощник «Подумай».

Спрашиваем: из каких деталей сделаны подвески? (Ожидаемый ответ: «Из основы подвески, пуговицы, шнурка».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Обсуждаем этапы изготовления подвески. «Подготовь выкройку». Напоминаем, что подготовить выкройку детям помогут рисунки на с. 31.

Перелистываем учебник, на с. 70 и 71 читаем и комментируем задания: «Раскрой лоскутки, используя выкройки. Выдерни несколько ниточек по краям лоскутков булавкой с колечком. Короткая бахрома украсит подвеску». Чтобы вспомнить, как экономно раскроить ткань, надо вернуться к рисункам на с. 67. Для короткой бахромы достаточно выдернуть по три нитки с каждой стороны.

«Собери из заготовок основу подвески». Напоминаем, что дети уже складывали квадратную заготовку, когда делали снежинку, но

эта заготовка была из бумаги. Бумага в отличие от ткани легко складывается, так как сделана из жестких волокон. Ткань мягкая, поэтому ее стороны трудно совместить при складывании. Поясняем: чтобы точно сложить заготовку из ткани, надо с усилием проглаживать сгиб на ткани, но делать это не инструментом, а ногтем большого пальца, чтобы не растянуть ткань.

Прежде чем приступить к описанию следующих этапов работы, знакомим детей с правилами, как ОТМЕРИТЬ длину нитки, как ВДЕТЬ НИТКУ в иглолку (см. информацию на с. 62). Поясняем, как важно отмерить нитки нужной длины. Слишком длинная нитка мешает работе, нередко закручивается; очень короткая быстро кончается, что ведет к появлению множества узелков. Чтобы отмерить нитку нужной длины, надо крепко взять конец нитки пальцами левой руки, а правой рукой обернуть нитку вокруг локтя. Получившуюся петлю отрезают ножницами.

Нитку в иглолку вдевают с помощью удобного приспособления — нитковдевателя. Металлическую петлю нитковдевателя вставляют в ушко иглы. Нитку пропускают через петлю, затем аккуратно протягивают металлическую петлю вместе с ниткой назад через ушко иглы.

Читаем описания новых приемов работы на с. 71: «ПРИШЕЙ в середине красивую пуговицу с двумя отверстиями. ЗАКРЕПИ НИТКУ на ткани так, чтобы узелок оказался с обратной стороны. Сделай несколько стежков через отверстия. Закрепи нитку с обратной стороны». Снова возвращаемся на с. 62, читаем, как правильно СДЕЛАТЬ УЗЕЛОК: «...Дважды обмотай нитку вокруг пальца, скрути ее, сними с пальца получившуюся петельку и затяни узелок».

Обращаем внимание детей на то, что пуговица понадобится не только для сборки заготовок подвески, но и для ее украшения.

Зачитываем последнее задание: «Пришей к основе подвески шнурок». Длину шнура дети отмеряют по линейке — 20–25 см.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места по рисунку на с. 60. Называют правила безопасной работы с ножницами, иглами и булавками, используя рисунки на с. 17, 61.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям зна-

ков-помощников. Внимательно следим за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами, иглами и булавками. Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в пришивании пуговицы.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умение гармонично подбирать ткань по цвету и рисунку, ровно резать по прямой линии, чисто и прочно соединять детали.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют руки.

Обсуждаем, какие материалы, инструменты и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 72): лоскутки белой хлопчатобумажной или льняной ткани, альбомный лист, кальку, копирку, нитки мулине, ножницы, игольницу с булавками и иглой для вышивки, нитковдеватель, наперсток, коробочку для отходов.

Тема «Вышитая салфетка» (3 урока)

Задачи уроков:

— закрепление приемов работы: экономный раскрой ткани по выкройке, изготовление бахромы, отмеривание нитки нужной длины, закрепление конца нитки узелком, вдевание нитки в иголку с помощью нитковдевателя;

— знакомство с новыми терминами: шов, стежок;

— знакомство с новыми приемами работы: выполнение шва «вперед иголку», вышивка на пальце руки;

— формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место при работе с тканью, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); соблюдение правил безопасной работы с ножницами и иглами; формирование нравственных качеств (трудолюбие).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, демонстрация при-

емов работы, оказание индивидуальной помощи при выполнении самостоятельной работы, планирование работы по условным обозначениям учебника, организация самостоятельной практической работы.

Ход уроков

1-й урок

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Открываем учебник на с. 72, зачитываем тему — «Вышитая салфетка» и задание на урок: «Изготовь салфетку из ткани под вазочку с цветами».

Обсуждаем этапы изготовления салфетки: «Сделай квадратную выкройку из альбомного листа. Раскрой салфетку и выдерни несколько ниток по краям лоскутка булавкой с колечком». Подчеркиваем, что все описанные приемы работы знакомы детям. Но тем, кто затрудняется в изготовлении квадратной заготовки из листа бумаги, следует вернуться на с. 36. Уточняем, что для длинной бахромы надо выдернуть по 10 ниток с каждой стороны салфетки.

Определяем задание на первый урок: дети должны сделать выкройку салфетки, раскроить ее и украсить бахромой.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места по рисунку на с. 60. Называют правила безопасной работы с ножницами и булавками, используя рисунки на с. 17 и 61.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаково-помощников. Внимательно следим за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами и булавками.

2-й урок

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Обсуждаем, как выполнить вышивку на салфетке, рассматриваем рисунки на с. 73. Сначала знакомим детей с тем, как перевести рисунок на ткань.

1. «Рисунок для вышивки салфетки переведи на кальку».

2. «Переведи рисунок с кальки на ткань через копирку». Поясняем, что копирку на ткань кладут красящим слоем внутрь. Для перевода рисунка на ткань используют старую копирку, иначе на ткани останется след от краски.

3. «Прошей швом "вперед иголку" по контуру рисунка». Объясняем, что ШВОМ называют несколько одинаковых стежков, следующих друг за другом. СТЕЖКОМ принято называть след от нитки на ткани. Шов «вперед иголку» — самый простой из швов для украшения. Он представляет собой цепочку прямых, одинаковых по длине стежков и пропусков между ними. Длина стежков и пропусков равна 0,5 мм — 1 см.

Объясняем, что вышивка не предусматривает наличие узелка. Свободные концы цветных ниток мулине обрезают вровень с бахромой салфетки.

Поясняем, что вышивать можно на пальцах или на пальце руки. Предлагаем познакомиться с последним приемом на с. 62.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места по рисунку на с. 60. Вспоминают правила безопасной работы с ножницами, используя рисунки на с. 17. Учитель зачитывает правила безопасной работы с иглами и булавками на с. 61.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаково-помощников. Внимательно следим за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами и булавками. Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в выполнении шва «вперед иголку».

3-й урок

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места по рисунку на с. 60. Вспоминают правила безопасной работы с ножницами, иглами и булавками, используя рисунки на с. 17 и 61.

Практическая работа

Дети завершают вышивку. Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника,

следовать указаниям знаков-помощников. Внимательно следим за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами и иглами. Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в выполнении шва «вперед иголку».

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умение точно размечать и выкраивать, ровно резать по прямой линии, гармонично подбирать нитки и ткань по цвету, составлять композиции, ровно выполнять стежки.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют руки.

Обсуждаем, какие материалы, инструменты и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 69): нитки мулине, клей ПВА, ножницы, коробочку для отходов.

Тема «Цветочная композиция из ниток» (1 урок)

Задачи урока:

- закрепление приема работы «изготовление бахромы»;
- знакомство с новыми приемами работы: плетение косички, изготовление пучка;
- формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место при работе с тканью, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выявление особенностей изделия в процессе его анализа; выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); соблюдение правил безопасной работы с ножницами и иглами; приобретение навыков сотрудничества; распределение общего объема работы; формирование нравственных качеств (организованность).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, коллективное обсуждение конструкции изделия, организация парной работы, организация коллективной работы.

Ход урока**Анализ конструкции образца**

Открываем учебник на развороте с. 74–75, зачитываем тему урока: «Цветочная композиция из ниток». Спрашиваем: из каких деталей сделана композиция? (Ожидаемый ответ: «Из основы и ветки сирени».) А из каких деталей состоит ветка сирени? («Из стебля, цветков, листьев».) Из каких материалов сделаны детали? («Основа сделана из ткани, ветка сирени — из ниток мулине».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Зачитываем задание для коллективной работы: «Как изготовить цветочную композицию из ниток для школьной выставки? Рассмотрим внимательно приемы и этапы изготовления деталей из ниток для коллективной композиции. Реши, какую деталь будешь делать ты».

Читаем описание приемов и этапов изготовления стебля: «Свяжи вместе три нитки и закрепи их на картоне. Сплети косичку и закрепи конец». Поясняем, что конец связанного пучка закрепляют в надрезанной верхней части картона. Дети могут плести вдвоем. Один ученик держит картон, а другой плетет. Потом учащиеся меняются ролями. Это несколько удлиняет процесс выполнения работы, но зато оба ученика следят за ходом плетения и в случае ошибки помогают друг другу. По завершении плетения конец косички надо перевязать ниткой, иначе она расплетется.

Далее дети рассматривают рисунок, иллюстрирующий приемы и этапы изготовления цветка и листа и описывают их. (Ожидаемые ответы: «Чтобы сделать цветок, надо обмотать нитку мулине вокруг двух пальцев, отрезать пучок, перевязать пучок посередине, сделать еще один пучок, связать пучки вместе. Лист сделан из большого пучка, перевязанного снизу, перед наклеиванием его нужно расправить».) Поясняем: чтобы композиция получилась живописной, пучки для цветка и листьев нужно делать из ниток мулине разного цвета. Для верхней части цветка лучше использовать нитки мулине белого цвета, светло-розовые, розовые, светло-сиреневые, а для нижней — темно-сиреневые. Для листьев подойдут нитки светло- и темно-зеленые.

Зачитываем завершающее задание: «Составьте композицию из подготовленных деталей, выберите лучшую. Приклейте детали на

основу ткани». Поясняем: клей ПВА наносят кончиком кисточки на середину пучков. Стебель намазывают по всей длине, а листья — в верхней и нижней частях.

Просим двух учеников сделать бахрому на основе.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места по рисунку на с. 60. Вспоминают правила безопасной работы с ножницами и булавками по рисункам на с. 17 и 61.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаков-помощников. Внимательно следим за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами и булавками.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умение гармонично подбирать нитки по цвету, составлять композицию, чисто и прочно соединять детали.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют руки.

Обсуждаем, какие материалы, инструменты и приспособления надо приготовить к следующему уроку (с. 69): нитки мулине, клей ПВА, ножницы, коробочку для отходов.

Тема «Баба-яга в ступе» (1 урок)

Задачи урока:

— выявить качественный уровень знаний и умений, сформированных при работе с пластилином, природными материалами, тканью;

— формирование УУД: умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала (по рисунку организовать свое рабочее место при работе с тканью, выполнять задания в соответствии с указаниями знаков-помощников); выявление особенностей изделия в процессе его анализа; выполнение работы с опорой на инструкционную карту; сравнение

результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунком, фотографией); соблюдение правил безопасной работы с ножницами и булавками; приобретение навыков сотрудничества; распределение общего объема работы; формирование нравственных качеств (организованность).

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, пояснение, коллективное обсуждение конструкции изделия, организация парной работы, планирование работы по условным обозначениям учебника, организация коллективной работы.

Ход урока

Анализ конструкции образца

Открываем учебник на развороте с. 76–77, зачитываем задание на урок: «Сделайте куклу Бабы-яги для уроков литературного чтения». Просим детей назвать детали, из которых состоит кукла. (Ожидаемый ответ: «Кукла состоит из головы, волос, косынки, рук, метлы, туловища, ступы».)

Спрашиваем: из каких материалов сделаны детали? («Голова сделана из грецкого ореха, волосы и косынка — из ткани, руки и метла — из веточек, туловище — из шишек, ступа — из пластилина».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Зачитываем задание для парной работы: «Распределите работу». Поясняем, что для уроков литературного чтения нужно сделать по одной кукле на парту. Рассказываем последовательность работы на уроке. К концу года дети научились читать, поэтому задания учебника будут читать сами — по очереди с соседом по парте. После того как задание будет прочитано, нужно внимательно рассмотреть рисунок к нему и обсудить с соседом по парте, какие приемы работы надо выполнить. Затем надо решить, какую деталь куклы будет делать каждый из учеников. В конце оба ученика соберут изделие из готовых деталей.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места по рисунку на с. 60. Вспоминают правила безопасной работы с ножницами и булавками по рисункам на с. 17 и 61.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо сравнивать результаты своей работы с рисунками учебника, следовать указаниям знаков-помощников. Внимательно следим за соблюдением детьми правил безопасной работы с ножницами и булавками.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умение соотносить форму, размер, цвет материала с деталями, ровно вырезать детали из ткани, делать ровную бахрому (волосы), лепить из брусков пластилина пластины, прочно соединять детали между собой.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют руки.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»	3
ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» В 1 КЛАССЕ	20
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К УРОКАМ	24

Учебное издание

Рагозина Татьяна Михайловна

ТЕХНОЛОГИЯ
1 класс

Методическое пособие

Подписано в печать 22.03.2012. Формат 60х90/16.

Гарнитура Pragmatica. Печ. л. 6.

Тираж 2000 экз. Тип. зак. № 294.

Издательство «Академкнига/Учебник»

117997, Москва, ул. Профсоюзная, д. 90, офис 602

Тел: (495) 334-76-21, факс: (499) 234-63-58

E-mail: academuch@maik.ru www.akademkniga.ru

Отпечатано в ГП ПО «Псковская областная типография».

180004, г. Псков, ул. Ротная, 34.