

С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова

# Пунктуация в заданиях и ответах

- Сложноподчинённое предложение
- Тире между членами предложения
- Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова
- Цитаты

**100** баллов  
на ГИА и ЕГЭ



С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова

---

# *Пунктуация в заданиях и ответах*

- Сложноподчинённое предложение
- Тире между членами предложения
- Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова
- Цитаты

Москва

Мир и Образование

УДК 811.161.1(075.3)  
ББК 81.2Рус-922  
М69

**Михайлова С. Ю.**

**М69** Пунктуация в заданиях и ответах: Сложноподчинённое предложение. Тире между членами предложения. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова. Цитаты / С. Ю. Михайлова, Н. Е. Михайлова. — М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2013. — 128 с. — (7 ступенек к пятёрке).

ISBN 978-5-94666-688-6

В серию «7 ступенек к пятёрке» входят тематические пособия по орфографии и пунктуации в объеме всей школьной программы. В каждой теме достаточно заданий (20—40): от простых до самых сложных. Пособия самодостаточные, они содержат необходимые правила и ответы к заданиям для самоконтроля. Все тексты оригинальные, а задания нестандартные и разноплановые.

Пособия адресованы учащимся и преподавателям 5—11-х классов для работы в классе и дома, а также для подготовки к ГИА и ЕГЭ.

**УДК 811.161.1(075.3)**  
**ББК 81.2Рус-922**

ISBN 978-5-94666-688-6

© Михайлова С. Ю., Михайлова Н. Е., 2013  
© ООО «Издательство «Мир и Образование», 2013

## ***Слово к читателю***

---

Вспомнить, найти, проанализировать, систематизировать, обобщить, повторить — все эти действия нужно выполнить перед любой контрольной, любым экзаменом по русскому языку, не говоря об основных — ГИА и ЕГЭ.

Вы держите в руках пособие, с помощью которого все вышеуказанные проблемы будут решены.

Пособие является одним из семи практикумов, которые составляют полноценный комплект по орфографии и пунктуации — «7 ступенек к пятёрке».

В данном пособии осваивайте правила правописания, относящиеся к пунктуации. Здесь темы связаны с синтаксисом и знаками препинания в сложноподчинённом предложении, в предложениях простых и сложных с уточняющими, пояснительными членами, присоединительными членами. Отрабатывается правописание тире между членами предложения.

Что содержит пособие и как с ним работать?

В практикуме несколько тем (они указаны в содержании). Каждая тема начинается с заданий на проверку исходного уровня ваших знаний. Далее приводятся краткие теоретические сведения, а затем задания и упражнения для закрепления практических навыков использования той или иной языковой конструкции в речи. Заданий много, поэтому, выполняя их все по порядку (от простого к сложному), вы не только повторите любую тему по орфографии или пунктуации, но и теоретически и практически закрепите её.

Обратите внимание на то, как сформулированы задания. Многие из них содержат проблемный вопрос или небольшое задание, которое тоже нужно выполнить.

**Для каждой темы подбирайте максимальное количество тех конструкций, которые закрепляются и активизируются**

**в речи.** Например, если изучаются правила постановки тире между частями предложения и предлагается написать небольшое эссе (очерк, заметку), то в него нужно включать как можно больше предложений именно с этой пунктограммой (конечно, не в ущерб содержанию и смыслу!).

Темы взаимосвязаны, пересекаются, поэтому не удивляйтесь, если в одной вы увидите задание, сопряжённое с другой. Делайте обязательно — это для вашей же пользы (повторение — мать учения).

Тексты в пособии разнообразные, среди них есть и смешные, юмористические. Спасибо всем современным писателям, которые разрешили использовать свои произведения для того, чтобы вам было весело и интересно заниматься родным языком, познавать его законы и правила на примере таких произведений.

Задания связаны с развитием мышления и речи, поэтому выполняйте всё подряд, чтобы безупречно говорить и писать. **Обязательно используйте** различные словари, особенно толковые.

К наиболее трудным заданиям есть ответ.

Если вы вдумчиво и последовательно выполните все задания, результаты работы превзойдут все ваши (и учительские, и родительские) ожидания.

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

**ЗАДАНИЕ 1. а)** Чтобы сложноподчинённые предложения не стали вашей ахиллесовой пятой (уязвимым, слабым местом), о них нужно всё знать. Запишите цифрой общее количество этих предложений в тексте. Определите их вид.

Прогулки по морю стали излюбленным занятием друзей... Зимой, когда море замерзло и нельзя было больше ездить, верные друзья ходили по берегу, смотрели на расстилавшуюся перед ними ледяную равнину, на тёмную полосу воды за ней, там, где море сливалось с низкими свинцовыми тучами, — щёлкали зубами, синели от холода, ёжились в своих форменных пальтишках, прятали в короткие рукава красные руки и говорили всё о том же море. (С. Аксаков)

**б)** Продолжите предложения, чтобы они стали сложноподчинёнными. Определите их вид, надпишите.

1) Море прекрасно в любую погоду ... 2) Тихое и спокойное, оно ... 3) Как здорово нырнуть с разбегу в прохладную волну ... 4) На бушующее и грохочущее море смотреть даже страшновато ... 5) Утром водная гладь моря переливается разными оттенками ...

**ЗАДАНИЕ 2.** Запишите пословицы и поговорки, которые состоят из сложноподчинённых предложений.

1) Жизнь прожить — не поле перейти. 2) Как аукнется, так и откликнется. 3) С кем поведёшься, от того и наберёшься. 4) Есть, пить да гулять — это мы, а как на работу идти — нет нас. 5) Гречневая каша — матушка наша, хлебец ржаной — отец родной.

**ЗАДАНИЕ 3. а)** Запишите цифрой общее количество сложноподчинённых предложений в стихотворении. Определите вид каждого из них.

Если пол я подметаю, пыль до неба поднимаю.

Если стирку затеваю, всю квартиру заливаю.

Если мою я посуду, грохот слышится повсюду.

Быются чашки, быются блюда, ложки в руки не даются.

У меня старание — у бабушки — страдание.

*(По П. Синявскому)*

**б)** Объясните постановку знака тире в последнем предложении.

**ЗАДАНИЕ 4. а)** Без году неделя (совсем недавно) изучаются сложноподчинённые предложения, однако уточните, какие именно из них есть в стихотворении: определительные, изъяснительные, обстоятельственные.

Многим не хватает понимания:

Кости, попадающие в баки,

Могут пригодиться для питания

Уличной какой-нибудь собаки.

Если вы не в мусор кость выносите,

А тому, кто в ней всегда нуждается,

То и вам однажды всё, что просите,

Прямо в руки, прямо с неба свалится!

*(По И. Пловых)*

**б)** Выделите обособленные члены в первом предложении. Подчеркните двойной союз во втором предложении. Что он соединяет: члены предложения или предложения?

**ЗАДАНИЕ 5.** Если не прочитаете **правило** и не дополните каждое его положение своими примерами, то будете всё время бить мимо цели (не достигнете желаемого результата).

**!** Сложноподчинённое предложение состоит из двух и более частей, одна из которых подчинена другой и связывается с ней при помощи подчинительного союза или союзного слова. Сложноподчинённые предложения делятся на три группы: 1) **придаточные определительные**, 2) **изъяснительные** и 3) **обстоятельственные** (которые в свою очередь подразделяются на сложноподчинённые с придаточ-

ными места, времени, причины, цели, условия, уступки, следствия, сравнения, образа действия, меры и степени). Есть ещё группа — **присоединительные** придаточные, к которым вопрос не ставится.

Придаточное предложение отделяется от главного запятой или выделяется с обеих сторон, если находится внутри него: *Я знаю, что знаю мало. Я знаю, что знаю мало, и стараюсь это исправить.* Запятой отделяются неполные или близкие к неполным придаточные предложения: *Запомнил, о чём просили. Понимаю, что к чему.*

**Не ставится запятая между главным и придаточным, если:**

- перед подчинительным союзом или союзным словом стоит отрицание **не**: *Узнайте не где надо купить, а что надо;*
- перед подчинительным союзом или союзным словом стоит сочинительный союз (обычно повторяющийся) **и, или, либо, ни** и т. п.: *Не помню ни как слово «толика» пишется, ни как произносится правильно, ни что оно обозначает;*
- придаточное предложение состоит из одного только союзного слова (относительного местоимения или наречия): *Приду, но не знаю когда.*

Если перед подчинительным союзом стоят слова **особенно, в частности, а именно, то есть, а также** и т. п. с присоединительным значением, то запятая после этих слов не ставится: *Иду к доске всегда смело, особенно когда что-то выучу.*

**ЗАДАНИЕ 6.** Не блуждайте в потёмках (не действуйте наугад), а выполняйте задание, опираясь на правило. Отреагируйте репликой в виде придаточного предложения из одного союзного слова.

Например. Вижу большие следы на дороге. Не знаю чьи.

- 1) Вам дипломат не скажет никогда ни твёрдо «нет», ни однозначно «да». (*М. Першин*)
- 2) Много Пушкин подарил нам произведений. (*С. Востоков*)
- 3) Пояснил учитель мысль и ушёл с горой тетрадок. (*А. Усачёв*)
- 4) Напишу я вам записку, и чтоб были через час... (*А. Усачёв*)
- 5) Это что ещё за шутки: кот сидит в собачьей будке! (*По И. Жукову*)

## ЗАДАНИЕ 7

**а) ★ Викторина по творчеству М. Ю. Лермонтова**  
Отвечайте сложноподчинёнными предложениями. Указывайте их вид.

Например: Где Лермонтов провёл своё детство?

В родовом имении, которое называлось «Тарханы». (СПП с прид. опред.)



1) Почему Е. А. Арсеньева прибавила к своему возрасту 12 лет?

*(Хотела забрать внука себе; не желала быть молодой; вводила в заблуждение знакомых.)*

2) В дружеском кругу у Мишеля было прозвище Маёшка. Откуда?

*(От Маё — героя французской сатирической литературы, от бабушки, сам придумал.)*

3) Время первой любви Лермонтова?

*(10 лет, 21 год, он не влюблялся никогда.)*

4) Какие две горы «дискутируют» в стихотворении «Спор»?

*(Казбек и Шат-гора (Эльбрус), Арарат и Хан-Тенгри, Шипка и Эверест.)*

5) Если у Пушкина поэт разговаривает с книгопродавцем, то у Лермонтова в диалоге участвуют три собеседника. Кто они?

*(1 — читатель, журналист, писатель; 2 — критик, учитель, продавец; 3 — поэт, актёр, слушатель.)*

6) Какое стихотворение можно считать прологом к «Герою нашего времени», поскольку в нём даётся характеристика современного общества и его представителей?

*(«Дума», «Три пальмы», «Узник».)*

7) Какой скульптор создавал памятник Пушкину в Москве и Лермонтову в Пятигорске?

*(А. Опекушин, Э. Неизвестный, С. Конёнков.)*

*(По материалам Л. Бельской)*

**б) Укажите номера вопросов, составленных в форме сложно-подчинённых предложений.**

**ЗАДАНИЕ 8.** Сделайте достойно, не ударьте лицом в грязь. Если вы исключите местоимённо-придаточные предложения вместе с местоимениями, *то* получится стихотворение. Запишите его.

На травке у того леса густого, что стоит сразу за деревней, паслась луговая корова. А в море любом, к которому особенно хочется поехать зимой, водою плеская, ныряла такая корова морская, какая вам и не снилась. И где-то на всякое дерево ловко, что пригодно для лазанья, карабкалась божья коровка... Везде успевают каждые коровы, какие захотят: коровы — они будь здоровы!

**ЗАДАНИЕ 9. а)** Потрудитесь в поте лица (с большим усердием), найдите причастные обороты и преобразуйте в придаточные определительные предложения. Предложения 5, 6, 7, 9 переделайте в сложноподчинённые с придаточными определительными, соотнесите их с выделенными словами и добавляя свои слова.

Моллюски, морские финики, получившие такое название за свой цвет и форму, точат известняк, мрамор, бетон, кирпич. У этих существ, прокладывающих в крепчайших камнях ходы длиною до метра и более, нет зубов. Как они это делают? Морской финик имеет внутри целый «химический завод», вырабатывающий едкую кислоту. Он буквально «выедает» в камне глубокие *ходы*.

*Жители* остроумно используют морских фиников. Их применяют в качестве живых *инструментов* в гравёрном деле. По плите, облитой водой, мастер пускает улитку, направляя её движение. Так крохотные ювелиры разрисовывают каменные плиты красивыми *узорами*. (Н. Прокопенко)

**б)** Выделите в предложениях союзы и союзные слова там, где они есть.

**ЗАДАНИЕ 10. а)** Определите, какими видами предложений описаны факты, явления, события. Объясните постановку знаков препинания.

1) Известно, что самым распространённым на земле минералом является кварц. 2) Оказывается, гроза в Египте бывает примерно раз в 200 лет. 3) В Древнем Египте считали, что лимон ядовит. 4) Саксаул совершенно не выносит влагу. Как только растение попадает в воду, оно сразу гибнет. 5) Когда древнего грека постигало горе, он надевал венок из петрушки. 6) Если корешки и корни одного большого куста озимой ржи вытянуть в одну линию, то получилась бы нить длиной свыше 600 километров. 7) Далеко не всем известно, что камелия (красивый цветок) является сырьём для нужд часовой промышленности, так как из её семян получается отличное масло для смазки часовых механизмов. 8) Ещё в глубокой древности люди заметили, что от сока алоэ быстро закрываются раны, заживают ожоги. 9) Подсчитано, что один гектар

леса или сада за год очищает от углекислого газа и пыли 18 миллионов кубометров воздуха. (По Н. Прокопенко)

**б) Союзы и союзные слова в предложениях подчеркните. Составьте схему седьмого предложения.**

**ЗАДАНИЕ 11. а) Спишите только придаточные изъяснительные предложения, чтобы не всё валить в одну кучу (путать, не различать).**

1) Доподлинно известно, что фонтаны, посылаемые китом в воздух, вовсе состоят не из воды. Как только кит появляется на поверхности, он выдыхает согретый в его теле воздух, который сгущается в водяной пар. 2) Знаете ли вы, как дельфин проглатывает пищу? У него 96 зубов и тем не менее он глотает её целиком. 3) Колибри удивительна тем, что может, точно вертолёт, висеть в воздухе на одном месте. 4) У сов, глаза которых неподвижны, ограниченность поля зрения возмещается способностью сильно вращать головой. Представьте себе, как совы могут делать обороты головой до 270 градусов! 5) Полярная сова нарушает традиции своих сородичей. Она охотится днём для того, чтобы не умереть с голоду. День в полярных условиях длится ведь шесть месяцев. (Из книги «Понемногу обо всём»)

**б) Придаточные изъяснительные необходимо отличать от простых предложений, осложнённых вводным словом или предложением. В сложноподчинённом предложении есть союз или союзное слово, а в простом его нет. Тренируйтесь различать. Выпишите только сложноподчинённые предложения.**

1) Я чувствую, как пахнет весной. Я чувствую, пахнет весной. 2) Кажется, что облака летят. Кажется, облака летят. 3) Вообразите, будто ветер играет с облаками. Вообразите, ветер играет облаками. 4) Представьте себе, он словно делает из них разные фигуры. Представьте себе, он делает из них разные фигуры. 5) Согласитесь, как облако похоже на голову льва. Согласитесь, облако похоже на голову льва. 6) Главное, когда это сам живо представляешь. Главное, это сам живо представляешь. 7) Возможно, что нам надо чаще смотреть вверх. Возможно, нам нужно чаще смотреть вверх.

**ЗАДАНИЕ 12. а)** Если вы сразу найдёте сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени, то радостно всплеснёте руками (очень удивитесь, изумитесь). Выделите указательные слова в главной части и союзные в придаточной.

В море жарко-жарко, в море тихо-тихо, когда солнце в зените, когда ветра нет. Рядом с медузёнком дремлет медузиха там, где безопасно и нет ребятишек, вылавливающих и безжалостно выбрасывающих медуз на берег. «Это просто лето!» — шепчет мне на ушко, шепчет по секрету мокрая ракушка в то время, когда я поглаживаю её, держа в руке.

*(По мотивам стихотворения А. Эн)*

**б)** Объясните правописание повторяющихся слов.

**в)** Правильно ли в тексте оформлена прямая речь?

**ЗАДАНИЕ 13. а)** Выпишите только сложноподчинённые предложения с придаточными времени и из кожи не лезьте вон (чрезмерно усердствуя).

Вечером, когда мы собирались в лес встречать рассвет, нас отговаривали. Стоит ли отправляться в ночь, когда на небе тучки. Охота ли сидеть у костра, когда вокруг такая сырость и темнота, когда совы ухают и всё время что-то поскрипывает, постанывает в лесу. Мы, было, заколебались в тот момент, когда начал накрапывать дождик. Но потом потеплее оделись (когда в лесу проводишь ночь, нужно одеваться основательно) да отправились.

И несколько не пожалели ни о чём, когда дружно расселись у горящего костерка, когда его весёлые языки начали лизать сухие, пахнущие смолой, дрова, когда рассказывали друг другу смешные и страшные истории, когда пили вкусный горячий чай с малиной. И были вознаграждены сторицей, когда тучки как-то сами собой разбежались, когда потянуло предрассветной прохладой, когда на изумительном темно-фиолетовом небе стали разливаться нежно-алые краски зари.

Мы видели, когда занялся рассвет, когда встало солнце. Тихо радовались, когда запели птицы, возвещая о новом дне. Утро — самая прекрасная пора, когда всё оживает, поднима-

ется, просыпается, когда никакие рассказы не могут передать и сотой доли той красоты, увиденной воочию.

(С. Михайлова)

**б)** Замените, где возможно, повторяющийся союз *когда* в сложноподчинённых предложениях с придаточными времени. Запишите эти предложения снова.

**ЗАДАНИЕ 14.** В два счёта (быстро, мигом) отвечая на вопросы, перестройте простые предложения в сложноподчинённые разного вида и запишите их; местоположение можно менять. Укажите вид придаточных.

Например: Не было такой договорённости. — Не было такой договорённости (о чём?), чтобы выезжать точно в семь утра. (Прид. изъясн.)

Двоечники носят целый вечер с горки. (При каких условиях?)

А я сижу над книгами. (Где? В каком месте?)

Мне нужны пятёрки. (Для чего? Зачем?)

Ноги затекают. (Какие?) И спина простужена. (В какой степени?)

Скорей бы на пенсию. (Несмотря на что?)

Отдохну заслуженно. (Будто кто?)

(По А. Гиваргизову)

**ЗАДАНИЕ 15. а)** Какие паронимы обыгрываются в тексте? Подчеркните местоимение, к которому относится придаточное в первом предложении. Определите вид второго предложения.

Кто Пушкина А. почитает, тот сядет, его почитает.

Ведь как его можно почтить, чтобы не сесть, не прочтись?

(По С. Востокову)

## **б)    ✱    Тест**

Выберите правильный ответ. Отметьте его галочкой.

Первое предложение ...

- ☐ сложноподчинённое с придаточным местоимённо-определятельным
- ☐ сложноподчинённое с придаточным изъяснительным
- ☐ сложноподчинённое с придаточным условия
- ☐ сложносочинённое

**в)** Запишите текст с верной грамматической формой глагола.

**ЗАДАНИЕ 16.** Найдите в ответных репликах, данных после стихотворения, только придаточные цели. Из другой оперы (не относятся к делу, к теме) здесь придаточные определительные.

Леший вышел из норы в старой шляпе из коры,  
развоображался:  
«А я страшный, о-го-го!» Жаль, что рядом никого,  
кто бы испугался.  
(И. Жуков)

1) Не было у Лешего такого наряда, чтобы его пугаться можно было. 2) Не видели в руках у Лешего ничего такого, чтобы убегать от него. 3) Чтобы Лешего испугаться, нужно в сказки верить. 4) Этот Леший просто себя воображает страшилой, чтобы другие боялись. 5) Для того чтобы Лешего увидеть, нужно заглянуть не под корягу, а в книгу сказок. 6) И что в этом старичке Лешем такого, чтобы его пугаться!

**ЗАДАНИЕ 17. а)** Обозначьте сложноподчинённое предложение, обведите овалом союз.

Буду много лет учиться, не зевать и не лениться,  
Не смыкать в тиши ночей над тетрадками очей,  
Чтоб, закончив курс учебный, получить диплом  
врачебный,  
Сделать строгое лицо и отправить письмецо.  
А в нём большими буквами злорадно написать:  
«Гражданин директор школы, приходите на уколы!»  
(По И. Плухих)

Работаем с текстом стихотворения.

**б)** Не устраивайте бурю в стакане воды (не волнуйтесь, не горячитесь по пустяковому поводу), а выберите нужное утверждение.

Придаточное относится ко всему главному предложению.  
Придаточное относится только к одному слову в главном предложении.

## **в) ★ Тест**

Выберите правильный ответ. Отметьте его галочкой.

Текст задания а) — это сложноподчинённое предложение с придаточными ...

- ☐ цели
- ☐ причины
- ☐ образа действия
- ☐ дополнительным

**г)** Все однородные члены в первом предложении выделите.

**д)** Передайте содержание второго предложения косвенной речью. В получившемся предложении определите вид придаточного, союз выделите овалом.

**ЗАДАНИЕ 18. а)** Определите вид каждого предложения. Союзы, которые соединяют части сложноподчинённых предложений, выделите овалом.

Чтобы поднять себе настроение, наш кузнечик расшалился. Потому что он скакал, с одуванчика свалился. Так как свалился, то и покатился кувырком. Раз покатился кубарем, то и столкнулся с мотыльком. Несмотря на то что падал в траву, на коленке ссадина, несмотря на то что летел невысоко, на носу царапина. Наш кузнечик непослушный посинел от синяков, будто его выкрасили синькой, так что и не узнать. И теперь зелёнки нужно двадцать восемь пузырьков, чтобы вернуть ему прежний вид или чтобы вылечить бедняжку побыстрее.

**б)** Исключите из предложений все придаточные части и союзы. Запишите стихотворение с ритмом и рифмой.

**ЗАДАНИЕ 19. а)** Найдите сложноподчинённые предложения с придаточными условия. Ловите на лету (попробуйте понять сразу, быстро, легко). Расставьте знаки препинания при списывании, союзы выделите овалом.

- 1) Если смелые побеждают то трусливые погибают.
- 2) Если с глупым водиться сам поглупеешь.
- 3) Скучен день до вечера коли делать нечего.
- 4) Коли будешь искать безупречного друга останешься совсем один.
- 5) Раз первый камень криво в землю врос то и вся стена пошла наперекосяк.
- 6) Если больному шепнул словечко с любовью то вернул ему половину здоровья.
- 7) Кабы умела природа говорить она бы нас сейчас не хвалила.

**б)** «Если бы да кабы, в лесу бы выросли грибы, и был бы не рот, а целый огород», — гласит русская пословица. Что она означает? Какое придаточное в ней использовано? Какие союзы? Какова синтаксическая структура предложения?

**в)** Отметьте галочкой пословицу, синонимичную данной в задании б).

1) Если на «авось» да «небось» — лучше дело брось. 2) Раз соврал, другой раз не поверят. 3) Коли пуст кувшин, так он и гудит громко. 4) Раз сердисься — укуси свой нос. 5) Если мышка сыта, то ей сыр не вкусен.

**г)** В пословицах задания в) выделите все союзы в сложных предложениях с придаточной условной частью.

**ЗАДАНИЕ 20.** «Если с другом вышел в путь, веселей дорога...» Так поётся в одной песне В. Шаинского и М. Танича. А что ещё веселей, интересней, легче, проще делать, если ...? Запишите несколько предположений, обоснований.

**ЗАДАНИЕ 21.** Узнайте песню. Как вы думаете, почему приведён именно этот отрывок? Расставьте знаки препинания.

Пусть он вспомнит девушку простую  
Пусть услышит как она поёт  
Пусть он землю бережёт родную  
А любовь Катюша сбережёт.

**ЗАДАНИЕ 22.** Подумайте и закончите высказывание неожиданным предположением, можно шутливым или фантастическим. Наобум лазаря (наугад) не делайте. Используйте сложноподчинённые предложения с придаточной условной частью после главной. Союзы старайтесь менять.

Например: Будет затмение солнца, *если* я не сдам зачёт по физике. Или: У нас на даче вырастет кокосовая пальма, *раз* я бабушке помог грядки вскопать.

**ЗАДАНИЕ 23.** Укажите, в каких предложениях есть союзы. Поломайте голову (напряжённо подумайте) над этим. Выделите союзы в овал. Определите вид придаточных предложений.

1) Пускай козла в огород, а он там всю рассаду пожрёт. Пускай козёл только попадет в огород, там его хозяйка с хворос-



тиной ждёт. 2) Пускай всех на капустник, чтобы зрительный зал был полон. Пускай первый капустник и с огрехами получился, но ребята старались сделать его весёлым и оригинальным. 3) Не смотря на то, что растёт в огороде, не узнаешь, что там вызреет. Несмотря на то что в огороде всё растёт, зелень была куплена на рынке. 4) Не смотря на то, что лежало в коробочке, я уже знала, какой там подарок. Несмотря на то что подарок мне не очень понравился, я вида не подала и поблагодарила за него.

**ЗАДАНИЕ 24.** Уступите, несмотря на то, что не очень хочется. Запишите реплики в виде прямой речи.

Например:

— Дай почитать журналчик?

— Тебе так и быть дам ненадолго, хотя сама ещё не читала.

- 1) Одолжи на денёк плеер.
- 2) Верни футбольный мяч.
- 3) Угости шоколадкой.
- 4) Возьми меня с собой на каток.
- 5) Пойди вместо меня на экскурсию.
- 6) Сбегай в магазин.
- 7) Помоги убрать квартиру.

**ЗАДАНИЕ 25.** Не мудрствуя лукаво (долго не раздумывая), переделайте простые и сложносочинённые предложения в сложноподчинённые с придаточными условными и уступительными.

Например: Кончился урок, а мы ещё обсуждали результаты контрольной.

Хоть и кончился урок, но мы ещё обсуждали результаты контрольной.

- 1) Хочу овладеть компьютером в совершенстве, однако одного желания мало.
- 2) Слабо ориентируюсь в Интернете, но потихоньку осваиваю его.
- 3) Идёт большой поток информации, да это только расширяет границы выбора нужных сведений.
- 4) Интернет помогает в учёбе, однако во «всемирной паутине» много информационного мусора.
- 5) Компиляция скачанных сочинений была, на мой взгляд, удачной, но учитель всё равно заметил и оценил соответственно.
- 6) Обложился книгами, справочниками, корпел, сам сочинял, зато исправил двойку.
- 7) Интернет, конечно, штука хорошая, однако книги и собственное творчество никто не отменял.

**ЗАДАНИЕ 26. а)** Используя сложноподчинённые предложения, которые будут начинаться с союзов и отрицательной частицы *ни*, посетуйте на что-то.

Например: Как ни спешил опаздывающий, к первому уроку он не успел.

- 1) Как ни ... . 2) Как ни ... . 3) Сколько ни ... . 4) Сколько ни ... . 5) Где ни ... . 6) Где ни ... . 7) Кто ни ... . 8) Кто ни ... . 9) Что ни ... . 10) Что ни ... .

### Темы для предложений

1. Спор с товарищем об увиденном кинофильме, спектакле.
2. Приглашение на дискотеку.
3. Спортивное мероприятие.
4. Просьба о встрече, совместных занятиях.

**б)** Определите вид составленных предложений. Все ли они имеют придаточную часть именно с уступительным значением?

**ЗАДАНИЕ 27.** Найдите «Песню о друге» В. Высоцкого, выучите её наизусть и запишите по памяти. Определите тип каждого предложения.

**ЗАДАНИЕ 28.** Входите в круг, то есть знакомьтесь с новым правилом. Читайте и подкрепляйте каждое положение своими примерами.



Если придаточное предложение соединено с главным при помощи сложного союза *благодаря тому что, ввиду того что, вследствие того что, в силу того что, оттого что, потому что, несмотря на то что, вместо того чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, в то время как, после того как, перед тем как, с тех пор как, так же как* и др., **то запятая ставится один раз** перед союзом (когда придаточное следует за главным или находится внутри него), и после всего придаточного предложения, когда оно предшествует главному:

*Я быстрее дохожу пешком до школы, **в то время как** моя соседка на папином автомобиле всё время опаздывает.*

Чаще не разделяется сложный подчинительный союз, если придаточное предложение предшествует главному. ***Перед тем как*** подсказывать отвечающему у доски, подумайте, знаете ли вы сами точный ответ.

Однако в зависимости от смысла, логического подчёркивания придаточного предложения, наличия лексических подсказок сложный союз может распадаться на две части, первая из них останется в главной как соотносительное слово, а вторая выполнит роль союза в придаточной. Запятая будет стоять только перед второй частью: *Вам витамины нужны **для того, чтобы** поддерживать здоровье.*

К условиям разделения союза относятся:

- наличие перед союзом отрицания **не**: *Я опоздал не потому, что проспал;*
- наличие перед союзом усилительных, ограничительных и других частиц: *Я опоздал не потому, что проспал, а потому, что проспнулся не вовремя;*
- наличие перед союзом вводного слова: *Я встал, к сожалению, после того, как давно прозвенел будильник;*
- включение первой части (соотносительного слова) в ряд однородных членов: *Мне стыдно и от проступка, и от реакции товарищей, и от того, что опоздал, и от того, что подвёл всех, и от того, что задержал отъезд.*

Сложные союзы **тогда как, словно как, в то время как, между тем как, так что**; сочетание союза с усилительной частицей **даже если, лишь когда** не разделяются: *В то время как весь зал аплодировал артистам, некоторые зрители уже были в буфете.*

**ЗАДАНИЕ 29. а)** Сейчас придётся вогнать вас в пот (заставить потрудиться) по поводу запоминания сложных подчинительных союзов. Сначала расположите их по алфавиту.

**б)** Допишите недостающий компонент в каждый сложный союз.

Благодаря ...; ввиду ...; вследствие ...; в силу ...; оттого ...; потому ...; несмотря ...; вместо ...; для того ...; с тем ...; в то время ...; перед тем ...; с тех пор ...; так же ...; тогда ...; словно ...; в то время ...; между тем ...; так ...; даже ...; лишь ... .

**в)** Запишите сначала союзы с последней частью «что», потом с последней частью «как», затем остальные.

**г)** Запишите союзы по возрастающей: от меньшего количества слов к большему: *несмотря на то что, ...*; потом от большего количества слов к меньшему: *так что, ...* .

**ЗАДАНИЕ 30. а)** В благодарность за внимание союзы будут «служить» вам верой и правдой (долго и надёжно). Прочитай-

те текст с комментариями в скобках, в них и обведите овалом союзы.

В лесу в избушке жило-было мыло (ввиду того что было потеряно). С утра, едва с постели встав, оно полы мело и за водой ходило, и протирало тряпочкой окно (в силу того что было очень домовитым и хозяйственным).

Потом посуду в кухне мыло мыло (перед тем как пойти погулять). Потом скребло до блеска самовар (оттого что было чистюлей). Обед варило и дрова рубило (даже если было тяжело), и в баньке разводило жаркий пар (потому что любило помыться). А после щи да кашу мыло ело (так что за ушами трещало). Потом стирало в тазике бельё (для того чтобы выглядеть чистеньким), расходуя всегда на это дело (даже если было жалковато) родное тело мыльное своё (несмотря на то что оно уменьшалось). Но всё однажды мылу надоело (в силу того что было однообразным) — оно вдруг не заправило постель (перед тем как умыться), и завтрак недопило-недоело (несмотря на то что был вкусным), и вылило на простыни кисель (после того как встало из-за стола). И в нарушение норм элементарных корыто опрокинуло с водой (с тем чтобы не стирать), и очень даже антисанитарно не вымыло себя перед едой (потому что захотелось пошалить). В грязи, как хрюшка, мыло извозилось (с тем чтобы изменить свой вид) и голову посыпало песком (для того чтобы стать окончательно хрюшкой). И в поле без штанов гулять пустилось (лишь когда там никого не было), и по лесу носилось босиком. До ночи мыло мило забавлялось (вместо того чтобы делать обычные дела), а с ночи и до самой до зари, на звёзды глядя, в луже провалялось (с тем чтобы насладиться неземной красотой), пуская надувные пузыри (для того чтобы было веселее)... А утром снова чистило и мыло (после того как весело провело время), и вновь до блеска драило стекло (для того чтобы блестело). Но день тот необычный не забыло (вследствие того что он был чудесный) и, вспоминая, пахло и цвело (так же как прежде).

*(По мотивам стихотворения М. Есеновского)*

**б)** Запишите весь текст, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

**ЗАДАНИЕ 31.** Определите тип каждого предложения и вид придаточных из задания 30 а).

**ЗАДАНИЕ 32. а)** Загляните к охотнику в пещеру.

На улице пасмурно, сыро и гадко. (так что...)  
Охотник в пещере рисует лошадку. (зачем?)  
Костёр разгорелся. В пещере жара. (так что...) (так что...)  
Рисует на стенке углём из костра. (в каком месте?)  
Охотник совсем позабыл про охоту. (какую?)  
Уж больно лошадку закончить охота! (так что...)  
Вот шея и грива, спина и живот. (подобно...) (точно...)  
Рисует и от удовольствия ржёт. (так что...)

(И. Жуков)

**б)** Из простых предложений составьте сложноподчинённые, используя вопросы или союзы, данные в скобках.

Например: Заглянем к охотнику в пещеру, чтобы посмотреть на его рисунок.

**в)** В составленных предложениях обозначьте сложноподчинённые предложения следствия и сравнения.

**ЗАДАНИЕ 33.** Выберите предложенные сравнения и присоедините их по смыслу к главным частям при помощи подходящих союзов, чтобы получились сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.

Например: Ветка вишни усыпана цветом, *будто снег припорошил её*.

Собрались берёзы в стаи, только ветра ждут...  
Дым ветвится, вырастая — где-то листья жгут...  
И в саду, в тумане белом слышен за сто вёрст  
Звук паденья яблок спелых, переспелых звёзд.

(И. Гамазкова)

**Предложения для работы:** 1) Подобно тому как возникают на небе облака. 2) Будто он соткан из лёгкого нежно-белого кружева. 3) Точно они камнем падают в траву. 4) Как будто они улетают вместе с птицами. 5) Будто их рука невидимая трясёт.

**ЗАДАНИЕ 34.** Найдите сложноподчинённые предложения с придаточными следствия и сравнения. Исключите их из текста вместе с союзами и запишите его заново.

Капли вниз сползают по стеклу, будто слёзы у осени текут. Листьям вниз, и каплям вниз — не так ли?

Но наперекор им всем в углу, подобно тому как жизнь сопротивляется смерти, вверх одна карабкается капля.

То замрёт, будто у неё силёнок не хватает, передохнуть чуток, То опять очнётся, точно что-то её подтолкнёт, капля эта...

То ползёт, наверное, жучок — в направлении будущего лета.

**ЗАДАНИЕ 35. а)** Каждый встречный и поперечный (любой) может спросить вас, как найти сложноподчинённые предложения с придаточными меры, степени и образа действия. Сделайте это без проволоочки (сразу и быстро).

Ведьма суп варить решила там, где в болоте самая большая кочка. Змей сушёных накрошила так, что еле ложка проворачивалась. Развела большой костёр до такой степени, что он был виден за рекой. И поставила котёл настолько устойчиво, насколько позволяла кочка. Между сосен и полянок собрала в ведро поганок столько, что еле сама унесла. Поскакала за бугор так, будто за ней кто-то гнался, — отыскивала мухомор. Притащила свежей тины столько, что хватило бы на три года вперёд, волчьих ягод три корзины. Для приправы — бузины. Для отравы — белены. Супчик вышел то что надо: целых двадцать литров яда!

**б)** К каждому придаточному предложению задайте вопрос. Выделите указательные слова в главной части, союзы и союзные слова в придаточной.

**ЗАДАНИЕ 36.** Вам предстоит зачёт по ... . Оцените степень готовности к нему, используя начала предложений, которые должны быть сложноподчинёнными с придаточными меры, степени и образа действий.

1) К зачёту готов(а) настолько ... . 2) Подготовился (подготовилась) таким образом ... . 3) Трясусь перед ним до такой степени ... . 4) Хочу получить столько ... . 5) Засыпаться будет ужасно ... . 6) Сдать будет так радостно ... .

**ЗАДАНИЕ 37.** Допишите вторую, главную, часть поговорок и пословиц, добавив в неё соотносительное слово; определите, из каких предложений они состоят.

- 1) Как хочу ... . 2) Как ты пошутишь ... . 3) Как в мае дождь ... . 4) Как на печи не храбрись ... . 5) Как наскоро делать ... . 6) Как сплеча да сторяча ... . 7) Как испечёшь ... .

**Предложения-подсказки:** Будет рожь. Надолго переделывать. Не добудешь калача. И съешь. И над тобой посмеются. Ворочу. В бою не трусь.

**ЗАДАНИЕ 38. а)** В стихотворении определите тип и вид каждого предложения.

Обида — синяк незаметный такой. Болит, как взаправдашний прямо.

Пятак не приложишь к нему ты рукой. Приложишь, пожалуй, лишь маму.

*(И. Шевчук)*

**б)** Выскажите своё мнение по поводу несправедливо нанесённых вам обид, или обид, которые вы кому-то причинили; по поводу, стоит ли обижать друг друга. Сделайте это сложноподчинёнными предложениями, используя несколько «начал». Придаточные могут стоять и в середине главного.

Например: Мне кажется, что обижать друг друга не стоит. Всякий, кто меня обидит, должен будет извиниться.

- 1) Каждый ... . 2) Тот ... . 3) Дело в том ... . 4) Вся соль в том ... . 5) Я думаю ... . 6) Я уверен(а) ... . 7) Я считаю ... . 8) Я чувствую ... . 9) Мне не нравится ... . 10) У меня такое ощущение ... .

**ЗАДАНИЕ 39.** Вот повесили вам хомут на шею (обременили). Найдите сложные подчинительные союзы и объясните условия их разделения, расставьте знаки препинания.

Например: Устроить решил я живой уголок. Решил не потому, что нечем было заняться, а потому, что люблю зверюшек (логическое подчеркивание причины покупки и отрицание перед союзом).

Бездомную кошку домой приволок для того чтобы ухаживать за ней и играть. Но я к сожаленью ошибся немножко чужой оказалась бездомная кошка. Купили б собаку на рынке за плату несмотря на то что она очень дорогая. Но папа сказал что она съест зарплату. Достать бы мне мышку в осо-

бенности после того как отказались покупать собаку поймать бы хоть птицу! Но к огорчению ввиду того что с птиц перья летят мышек мама боится мне о них пришлось забыть. Придумал! Придумал лишь в силу того что всё-таки очень хочу кого-нибудь завести. Тогда я пока живого себе заведу червяка! Домой принесу положу под кровать а вечером в парке с ним буду гулять так же как остальные гуляют со своими питомцами.

(По мотивам стихотворения А. Эн)

**ЗАДАНИЕ 40. а)** Прочитайте текст. Определите тип каждого предложения и вид придаточного(ых). Объясните постановку знаков препинания.

Когда наступают сумерки, маленький-маленький Тявка лает в саду из-под лавки, что стоит в самом конце аллеи. Лает уже целый час, несмотря на то что ему бросили косточку, чтобы замолчал, так как своим тявканьем раздражает всю округу. Хотя он старается изо всех сил и хотя пытается изобразить большую грозную собаку, дом сторожить ему рано, поскольку он ещё ростом меньше той лавки, под которой обитает и под которую прячется в случае кажущейся опасности. Сад сторожить ему рано, что и видно по его поведению. Лавка подходит как раз, почему и находится он обычно там, пока самому не надоест или ребятишки не позовут поиграть.

**б)** Запишите текст простыми предложениями, исключив из сложноподчинённых предложений придаточные. Составьте две схемы предложений на выбор.

**в)** Объясните правописание повторяющихся слов.

**ЗАДАНИЕ 41.** Вертится на языке (хочется сказать о чём-то важном, волнующем). Прочитайте и подкрепите каждое положение **правила** своими примерами.



Между однородными придаточными предложениями, не соединёнными союзами, ставится запятая: *Нам показалось, что союзы стали понятнее, что использовать вы их будете правильно.*

Если однородные придаточные сильно распространены, то они могут отделяться друг от друга точкой с запятой: *Меня пре-*



*дупредила матушка, что завтра, рано утром, надо ехать в город за подарками; что подарки следует покупать все сразу, но обдуманно, поскольку желательно угодить каждому гостю, кому подарок будет преподноситься; что я назначаюсь старшим и должен приглядывать за сёстрами, которые могут купить много чего ненужного.*

Между однородными придаточными предложениями, соединёнными неповторяющимся соединительным или разделительным союзами, запятая не ставится: *Казалось, будто ветер стонет и скулит и будто хочет о чём-то пожаловаться старый дуб.* (Повтора союза **и** нет, так как первый раз он соединяет однородные сказуемые.)

При повторяющихся сочинительных союзах запятая между подчинёнными придаточными предложениями ставится: *Запомни и когда сворачивать с шоссе, и где дорога начинает петлять, и как ориентироваться по меткам, которые там оставлены.*

В сложном предложении союзы **ли ... или** рассматриваются как повторяющиеся, поэтому запятая между ними ставится: *Не разглядеть в тумане, корабль ли движется на нас, или айсберг наплывает.*

**ЗАДАНИЕ 42. а)** У вас гора свалится с плеч (полегчает значительно), если точно определите, с каким пунктом правила (задание 39) можно соотнести сложноподчинённые предложения текста. Расставьте знаки препинания.

Мой друг мечтает о слоне уже который год.  
Он пишет в Африку ко мне про то как он живёт  
Про то как плохо без слона про вид ужасный из окна  
Где вечно бегает народ и как дракон пыхтит завод  
Про то что жизнь его скучна и вновь про то что нет слона.  
О нём он видит сны... А у меня одни слоны.  
Куда ни глянь слоны и свет домов и тротуаров нет.  
И нет заводов и людей и нет машин и площадей.  
И снятся мне асфальт дворы где нет слонов и нет жары  
Где вид ужасный из окна зато есть осень и зима  
Где снег под солнышком блестит и лист упавший шелестит...  
И где плывя в ночных волнах все тихо грезят о слонах  
Не зная для чего нужны в огромном городе слоны.

*(По Д. Герасимовой)*

**б)** Определите вид каждого сложноподчинённого предложения. Надпишите сверху. В выделенном предложении устно уточните роль слова «нет».

**в)** В последнем предложении обозначьте обособленные члены.

**г)** Составьте из простых предложений текста сложноподчинённые с соотносительным словом в главном и союзом в придаточном.

Например: Мой друг мечтает о слоне уже который год *после того, как* увидел свой первый сон.

**ЗАДАНИЕ 43. а)** Вы будете видеть на три метра под землю (отличитесь глубокой проницательностью, прозорливостью), если научитесь объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с несколькими придаточными. Потренируйтесь на данном тексте.

Я прогуливал физику и другие предметы  
Исключительно с целью спасенья планеты.  
Дело в том, что я основательно влип,  
Так как в моей голове сидит микрочип,  
Позволяющий на расстоянии контролировать  
моё состояние.  
Это инопланетные гады заманили меня в засаду,  
Где, моим наслаждаясь бессильем,  
Эту штуку мне в мозг замесили,  
Чтобы я, этим чипом замученный,  
Выдал им наши тайны научные.  
Но, к счастью, кроме теоремы Евклида,  
Ни одной больше тайны мой мозг им не выдал,  
Доказав тем самым абсолютно железно,  
Что моё невежество миру полезно.  
Все эти обстоятельства учитывая,  
На ваше снисхождение рассчитываю.  
Больше, увы, писать не могу,  
Поскольку опять эта дрянь копошится в мозгу.

(По Б. Хану)

В тексте \_\_\_\_\_ сложноподчинённых предложения.

**б)** Выделите обособленные члены во всех предложениях. Подчеркните вводные слова.

**а)** Прежде чем отвечать на вопросы, расставьте в них знаки препинания.

1) Общеизвестно выражение «синий чулок» (кстати что оно означает?) тогда как у Чехова есть рассказ в заглавии которого чулок имеет другой цвет. Какой и в чём смысл этого иносказания?

*(Розовый, телесный, чёрный.)*

2) Какую фамилию которая вертелась у него в голове никак не мог вспомнить герой рассказа «Лошадиная фамилия»?

*(Овсов, Хомутов, Копытов.)*

3) Какие чеховские рассказы что он посвятил детям вы знаете?

4) По поводу какого своего произведения Чехов шутливо заметил что залез во владения «степного короля» Гоголя?

*(Повесть «Степь», рассказ «Дочь Альбиона», пьеса «Иванов».)*

**б)** Прежде чем ответить на вопросы, составьте из них сложноподчинённые предложения и запишите их.

1) Зачем отвинчивает гайки, прикрепляющие рельсы к шпалам, «злоумышленник» из одноимённого рассказа?

*(Для грузила к рыболовным снастям. Для автомобиля. Для плуга.)*

2) Как называет «тонкий» в начале и в конце рассказа своего школьного товарища, ставшего тайным советником?

*(Миша и ваше сиятельство. Другок и барин. Михаил и ваша светлость.)*

3) Какие науки изучал Чехов, готовясь к поездке на Сахалин?

*(Географию, метеорологию, статистику, тюрьмоведение. Физику, химию, математику, историю. Медицину, право, биологию, ветеринарию.)*

4) Какой путь выбрал Чехов, возвращаясь с Сахалина?

*(Через Индийский океан, побывав в Гонконге и Сингапуре. Самолётом обратно. Через кругосветное путешествие.)*

*(По материалам Л. Бельской)*

**в)** Определите вид каждого сложноподчинённого предложения в заданиях а) и б). Союзы и соотносительные слова (если они есть) подчеркните.

**ЗАДАНИЕ 45. а)** Вы увеличите свои знания во сто крат (во много раз), если правильно расставите знаки препинания в стихотворении.

Скучает в загоне зебра бедняжка.  
Всё места себе не находит никак.  
Никто ей не верит что зебра в тельняшке  
Что зебра не лошадь что зебра моряк!

*(По И. Шевчуку)*

**б) ★ Тест**

Выберите и запишите правильный ответ.

- ☐ в тексте соподчинение последовательное
- ☐ в тексте соподчинение параллельное
- ☐ в тексте соподчинение смешанное
- ☐ в тексте нет соподчинения

**в)** Графически покажите связь предложений в тексте. В сложноподчинённых предложениях выделите главные члены. Объясните постановку знака тире.

**ЗАДАНИЕ 46.** Составьте предложения, включив в их состав придаточные, между которыми запятая не ставится. Отсутствие запятой объясните.

Например: Ломтик сыра в Новый год преподнёс мышонку кот.  
*(М. Стародуб)*

Ломтик сыра в Новый год преподнёс мышонку кот, который жил в этой же квартире и который обожал своего маленького товарища (оба придаточных соединены одним союзом и относятся к одному слову в главном).

Или: Ломтик сыра в Новый год преподнёс мышонку кот, потому что любил своего дружка и потому что мышенок не дразнил его (оба придаточных соединены одним союзом и относятся к главному предложению).

1) Ходила ящерица в гости, оставила в подарок хвостик.  
*(По И. Жукову)* 2) Кис и киска у реки ловят рыбу у реки.  
*(А. Эн)* 3) Сделал сто ложек из дерева ёжик. Отнёс их на рынок и там обменял. *(По Д. Дмитриеву)* 4) У папы машина живёт в гараже. А мой грузовик на шестом этаже! Он возит любимому папочке газеты, конфеты и тапочки!  
*(А. Шевченко)*

**ЗАДАНИЕ 47.** На каждое положение правила **во что бы то ни стало** (любой ценой, несмотря ни на что) приводите свои примеры.

**!** Запятая между двумя рядом стоящими подчинительными союзами (или подчинительном союзе и союзном слове), а также между сочинительным союзом и подчинительным (или союзным словом) ставится, если изъятие придаточного предложения не требует перестройки главного:

*Мне верится, **что, когда** окончу школу, меня будут ещё долго вспоминать все учителя.* (Придаточная часть *когда окончу школу* может быть опущена или перенесена в другое место без перестройки главной: *Мне верится, что меня ещё долго будут вспоминать все учителя, когда окончу школу.*)

*Он понимал, что надо идти к доске, **что, если** он не пойдёт, ему велят двойку.* (Придаточное условное с союзом *если* можно опустить или переставить.)

Если же за придаточным предложением следует вторая часть двойного союза, то запятая между предшествующими двумя союзами не ставится:

*Он понимал, что надо идти к доске и **что если** он не пойдёт отвечать, **то** будут неприятности.* (Придаточное условное с союзом *если* нельзя опустить или переставить, так как рядом окажутся слова **что** и **то**, при этом исказится смысл фразы.) В предложениях типа *Наши бывшие соседи давно уже переехали в другой город и где они теперь, мы не знаем* запятая после союза **и** не ставится.

**ЗАДАНИЕ 48. а)** Определите, правильно ли расставлены запятые на стыке союзов.

Маленькая девочка по полю порхала и радовалась, что солнышко светит, что ветерок ласковый и что денёк погожий. Маленькая девочка в бабочку играла. Старенькая бабушка, что вышла погулять, которая тоже радовалась погожему дню и которая также была большой фантазёркой, по полю порхала. Старенькая бабушка в бабочку играла и мечтала, что если она встретит кого-нибудь на лугу, то пригласит попорхать вместе. Вот над полем бабочка повстречалась с бабочкой, и порхают парочкой с бантиком и палочкой.

(По мотивам стихотворения И. Жукова)

**б)** Составьте пять предложений одного типа, чтобы в них запятая после союза **и** не ставилась.

Образец: Маленькая девочка взлетела, **и как** ей это удалось, трудно понять.  
Денёк погожий наступил, **и кто** этому не рад, я не знаю.

**ЗАДАНИЕ 49.** Вошли во вкус (проявили интерес, освоились), стали разбираться, где ставить запятую на **стыке союзов**? Теперь переместите в другое место или исключите, где можно, придаточное и запишите предложения снова.

1) ... Ещё в древние времена люди искали способ долго сохранять воду свежей. Оказалось, что, если поместить свежесрезанные ветви рябины с гроздьями спелых ягод в воду, она сохранялась свежей в течение четырёх лет. В тех случаях, когда веток не было или когда на ветках не было ягод, вода портилась через несколько дней.

2) ... Уже древние римляне знали некое подобие вечного пера. Они брали обычную соломинку, которую, чтобы написать свои эпистолы, наполняли жидкостью.

3) ... Одна из первых попыток механизации уборки хлебов была осуществлена более 2000 лет тому назад в Древнем Риме. Это была хотя и примитивная машина, но она представляла собой двухколёсную тележку, которую сзади толкал бык и к которой была прикреплена металлическая гребёнка, счёсывающая колосья в ящик.

(По Н. Прокопенко)

**ЗАДАНИЕ 50. а)** Расставьте правильно знаки препинания, **даже если** вы встанете на дыбы (будете резко возражать, не соглашаться).

1) ... Слово «витамины» стало известно лишь в 1912 году когда польский учёный Функ предложил это название от латинских слов «вита» жизнь и «амин» соединение азота. Оно сохранилось до наших дней хотя как выяснилось в дальнейшем азот содержится не во всех витаминах.

2) ... Граф Нессельроде (1780—1862) был министром иностранных дел России в течение сорока лет но чтобы выучиться говорить по-русски этого времени ему не хватило. Несмотря на то что граф был государственным деятелем великой державы, её языка он почти не знал.

3) ... Если восемь человек будут идти гуськом каждый день становясь не так как в предыдущий то хотя и повторится их первоначальный порядок но только через 110 лет.

(По Н. Прокопенко)

**б)** Обведите овалом союзы, **на стыке** которых не нужна запятая. Свой выбор обоснуйте.

**ЗАДАНИЕ 51.** Образуйте от каждого простого предложения сложноподчинённое с придаточным причины, используя разные союзы: *потому что, так как, оттого что, поскольку, благодаря тому что, ввиду того что, из-за того что* и пр. Место придаточных в предложении можно менять.

Танцевать я не умею. И стихов я не пишу. Самолётики не клею. За футболом не слежу. Не умею петь я басом. И из глины не леплю. Но зато один из класса я ушами шевелю.  
(По С. Востокову)

**ЗАДАНИЕ 52. а)** Денно и ночью (беспрерывно, всё время) разбирайтесь со сложноподчинёнными предложениями, чтобы выяснить, есть ли здесь общее главное для них и следует ли в этом случае ставить знаки препинания.

Надо заметить, что если не моют руков мухи, то и болят у мухов брюхи, потому что к ним в утробы забираются микробы, так как микроб ведь тоже, детка, моет с мылой руки редко. (По мотивам стихотворения С. Востокова)

**б)** Укажите цифрой общее количество придаточных предложений. Все союзы обведите овалом. Найдите обращение.

**в)** Если вы согласны с тем, что знаки препинания расставлены здесь верно, то запишите предложение из задания а) снова так, чтобы все слова в нём имели правильную грамматическую форму. (Кстати, обведите в этом предложении овалом союзы на стыке частей, определите, какое здесь подчинение: последовательное или параллельное.)

**ЗАДАНИЕ 53.** Добавьте придаточные (их место можно менять), которые отвечают на вопросы, данные в скобках. Допишите указательные слова в главное предложение, если необходимо.

Например: Вот как трудно в этом мире (каком?) молодому человеку просто съехать по перилам (По И. Воробьеву). (Вопреки чему? и где? когда и зачем?)

Вот как трудно в этом мире, который диктует свои правила жизни, молодому человеку просто съехать по перилам. Даром что завуч строго-настрого запретил, съехать там, где они самые широкие и удобные, в то время, когда никто не мешает, для того чтобы успеть быстрее всех в столовую.

Как-то Волшебник (где?) поймал Попугая (для чего?)

Птица (какая?) болтала не переставая (до какого времени?)

Про умножение и вычитание,

Про географию, правописание —

Птица болтала (как, каким образом?)

Про то и про это (для чего?) и (для чего?)

Всё по программе, по школьным предметам (каким?)

Быстро устал от уроков Волшебник (почему?)

(почему?) и (почему?)

И превратил Попугая в учебник (для чего? и для чего?)

(По И. Жукову)

**ЗАДАНИЕ 54. а)** «И если б парта говорила, она б сказала...» (По А. Гиваргизову) А вот что бы сказала парта, придумайте и передайте косвенной речью. Предложение должно быть одно, сложноподчинённое, но с тремя придаточными.

Например: Я хочу сказать, что дружить мне с моим хозяином приятно, потому что он очень аккуратный ученик, для которого места не жалко.

Или: Докладываю, что девочка, которая со мной общается, мила, что учится она отлично и что я у неё всегда в порядке.

**б)** В предложениях, данных для примера, определите виды придаточных. Союзные слова выделите. Объясните знаки препинания. Составьте схемы этих предложений.

**ЗАДАНИЕ 55. а)** Определите, сколько главных и придаточных (каких именно) предложений в тексте. Запишите их количество цифрами.

Когда Петров играет в музыкальной школе, как только струны трогает Петров, домохозяйки мимо супа сыпят ложки со-



ли, уходят постовые со своих постов, отжатое бельё летит с балконов... (По С. Востокову)

**б)** Верна ли схема предложения? Если нет, составьте свою.

Когда ○, как только ○, □, □, □ ...

**в)** Уточните вид придаточных предложений, обведите союзы (или союзные слова?), которыми они присоединяются к главным.

**г)** Перестройте предложение так, чтобы у каждого главного (помимо этих двух общих) было ещё по одному придаточному. В предложении, которое дано в качестве примера, определите вид придаточных. Составьте схему.

Например: Когда Петров играет в музыкальной школе, как только струны трогает Петров, домохозяйки, которые не выносят его пиликания, мимо супа сыпят ложки соли, уходят постовые со своих постов, чтобы отдохнуть в тишине, отжатое бельё летит с балконов, будто стаи диковинных птиц вспархивают...

**ЗАДАНИЕ 56. а)** Не гонитесь за двумя зайцами (два дела сразу не выполняйте), а выберите и запишите в текст стихотворения подходящую реплику (присоединительную конструкцию — устойчивый оборот).

Сначала я обсупился. А дедушка — насупился.

Потом я обтворожился. А дедушка — встревожился.

А после я обчаялся. А дедушка — отчаялся.

Тут мы под кран наведались и с тряпкою набегались.

На самом деле здорово мы с дедом наобедались.

(По М. Яснову)

**Предложения для работы:** Что и требовалось доказать. С чем тебя и поздравляем. Что и следовало ожидать. Вот не-задача! Ну и дела!

**б)** Какие слова обыгрываются в стихотворении? Какие сложноподчинённые предложения у вас получились? Запишите их вид.

**ЗАДАНИЕ 57. а)** Когда будете определять, какие придаточные присоединительные, а какие — изъяснительные, не дай-

те маху (не ошибитесь). Укажите в скобках вид предложений. Союзы выделяйте овалом.

Небо дулось, дулось, дулось, что само по себе неприятно, и на молнию наткнулось, вследствие чего и произошли катаклизмы. Сразу лопнуло по швам, что, сами понимаете, приводит к осадкам. Тарарам! И такое началось, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Всё на свете пролилось, чего и следовало ожидать! И гуляет здесь и там очень громкий тарарам, что редко кому нравится. Всё забилося по углам, отчего стало пусто вокруг. Только молния мелькает, снова небо зашивает, что говорит о скором окончании грозы.

*(По мотивам стихотворения И. Жукова)*

**б)** Объясните знаки препинания при повторяющихся словах. Составьте схему последнего предложения.

**ЗАДАНИЕ 58.** Не будем делать из мухи слона, сгущать краски (сильно преувеличивать), что это задание трудное. Образуйте от каждого простого предложения первой строчки сложно-подчинённые предложения с одним придаточным вначале и двумя — после главного.

Например: Чтобы чем-нибудь заняться, вот кораблик, в котором немного попутешествуем по морям и волнам, если ветер будет попутным.

Вот кораблик. Вот штурвал. Вот бесстрашный адмирал.  
Открываем в ванне кран — вот огромный океан!  
Странно пенится вода... Ну, да ладно! Не беда!

*(А. Эн)*

**ЗАДАНИЕ 59. а)** К каждому предложению добавьте по три (а то и четыре, а то и пять придаточных) с любым подчинением.

Например: После того как получил завещание от старого хозяина, который внезапно умер, один большой домашний кот нашёл себе служанку, чтобы она за ним ухаживала и чтобы он сам ничего не делал, так как слыл большим лентяем, за что прежним владельцем был бит тапочкой неоднократно.

Служанка гладила коту пушистую пижамку

И наполняла молоком обеденную плошку,

Ещё — ходила по утрам ловить коту рыбёшку.

Кот полюбил весь день лежать на мягонькой подушке

И позволял себя чесать старательной проступке.  
А та ловила по ночам мышей в большой квартире  
И мух гоняла, чтоб они kota не разбудили.  
О том рассказывают все, кто приходил к ним в гости.  
А у служанки, говорят, растёт кошачий хвостик...

*(По Д. Дмитриеву)*

**б)** В предложении, данном для примера, определите вид всех придаточных, союзы обведите овалом, союзные слова подчеркните. Постройте схему предложения.

**в)** Если в исходном тексте есть сложноподчинённые предложения, то определите их вид.

**г)** Включите вводное слово в главное предложение и выберите к нему ещё три придаточных изъяснительных. Тему стихотворения не меняйте.

**ЗАДАНИЕ 60. а)** Не выбивайтесь из колеи (не меняйте устоявшийся ритм работы, дела), определите вид придаточных предложений (он может быть не один), а также вставьте пропущенные союзы, не повторяя их.

... конфеты кончаются — очень все огорчаются.

И ... апельсины кончаются — тоже все огорчаются.

А ... уроки кончаются — редко кто огорчается.

Скорей во дворе встречаются, в доспехи свои облачаются,

Друг на друге скакать обучаются, на качелях

вовсю качаются.

В общем, много чего приключается, ... уроки кончаются.

*(По мотивам стихотворения И. Шевчука)*

**б)** Обратите внимание на то, какой знак отделяет придаточные от главных предложений.

**ЗАДАНИЕ 61.** Вот вам крест (клятвенные заверения), что это **правило** нетрудное. Как обычно, подкрепите каждое положение своими примерами.



При интонационном подчёркивании придаточные изъяснительные, реже условные и уступительные и др. могут отделяться от

главного тире, а не запятой. Ещё реже ставится двоеточие, когда в предшествующей части сложного предложения содержится особое предупреждение о последующем разъяснении. В этом месте делается длительная пауза и можно вставить слова «а именно»:

*Мы долго-долго думали, анализировали материал и пришли к выводу (а именно): что задания все выполнить можно, что они не такие уж и трудные, что вы все умные и сообразительные, что вам будет довольно интересно их выполнять.*

**ЗАДАНИЕ 62. а)** Возьмите и вы себе на заметку (обратите серьёзное внимание), что есть сложноподчинённые предложения, в которых нужно ставить тире между частями. Отметьте такие, выписав их порядковые номера.

Если долго не копать в старом сундуке,  
Или долго не кататься на половике,  
Или путать не пытаться бабушке клубочки —  
Можно просто разорваться прямо на клочочки!  
Ну, а если поскрести на столе царапину,  
Или в кашу вытрясти папиросу папину,  
Или развинтить умело мамины очки —  
Вот тогда другое дело! Всем спасибочки!

(По А. Антилову)

**б)** Объясните расстановку знаков препинания в каждом предложении. Во втором объясните отсутствие запятой между двумя союзами.

**в)** Подчеркните слова, где есть сочетания букв, в которых никогда не пишется мягкий знак.

**ЗАДАНИЕ 63. а)** Решите сами, водят ли вас за нос (обманывают) или просто шутят. Правильно ли расставлены знаки препинания?

Плыла в облачках вобла в очках,  
листала журнал с интересом...  
Вдруг видит рассказ  
(о воблах как раз писал знаменитый профессор):  
Что воблы не могут плыть в облачках,  
Что воблы вообще не бывают в очках,  
Что вобла с журналом в очках это — вздор,  
Что верить подобному вздору — позор!

*И вобла решила по небу не плыть.  
И даже очки перестала носить.  
И больше журналов она не читает.  
Обидно читать, что тебя не бывает!*  
(А. Усачёв)

**б)** Объясните все знаки препинания, особенно двоеточие.

**в)** Выделенные предложения перестройте в одно сложноподчинённое с двоеточием после главного.

**ЗАДАНИЕ 64.** Держите марку (с достоинством поддерживайте честь, репутацию кого-либо, чего-либо). Подчеркните только сложноподчинённые предложения, в которых есть тире.

Когда снизу вверх посмотрел на травинку — она, как сосна поднялась, высока и стройна. Как только у цветка лугового на землю прилёг — сразу выше сосны оказался цветок. Стоит только улечься на землю в тени, — всё внезапно изменится в мире. Взгляни! Полежи потихоньку на спинке — дай до неба подняться былинке!

*(По мотивам стихотворения М. Яснова)*

**ЗАДАНИЕ 65. а)** Сложноподчинённые предложения тоже перестанут быть больным местом (тем, что причиняет наибольшее беспокойство), если вы их правильно выделите, расставив запятые. Определите и запишите вид каждого из них.

Я в руке осу держала чтоб она не убежала  
Или чтоб не улетела поиграть я с ней хотела.  
(Только я кулак зажала чтоб она в нём не дрожала.)  
Я осу не обижала а любила обожала.  
Мне оса в ответ жужжала про какое-то там жало.  
Мол такая будет жалость ей меня ужалить малость.  
Я ответила Ну. Прямо! А она ... меня ... ой мама!  
Я ревела и держала на ладони это жало  
Про которое оса мне жужжала полчаса.

*(По А. Эн)*

**б)** Уточните, каким является предложение в скобках.

**ЗАДАНИЕ 66. а)** Кто во что горазд (всякий по-своему) мечтает, и это здорово. А вы, не витая в облаках (не мечтая понапрасну), расставьте знаки препинания, найдите и выделите сложноподчинённые предложения, определите их вид.

Слово «мечта» на «мачту» похоже а может быть это одно и то же?

Когда я мечтаю то вижу всегда как разлетается в брызги вода.

Вижу себя я на быстром корвете бьёт в паруса мои яростный ветер!

Спешу я на помощь не знаю к кому спешу я на помощь сквозь ветер и тьму!

И держится мачта не гнётся мечта. Я знаю что общее в них высота!

(По Е. Григорьевой)

**б)** Определите тип остальных предложений.

**ЗАДАНИЕ 67.** Надо держать порох сухим (быть всегда в боевой готовности), поэтому запоминайте **правило** и подкрепляйте каждое положение своими примерами.



Запятая и тире в сложноподчинённом предложении ставятся в качестве одного знака:

○ перед главным предложением, которому предшествует ряд однородных придаточных, если подчёркивается распадение сложного целого на две части:

*Когда приедет брат, что он привезёт для меня, что с ним передала бабушка для сестрёнки, — ни я, ни она не знаем;*

○ перед словом, которое повторяется для того, чтобы связать с ним новое предложение (чаще придаточное) или продолжение того же предложения:

*В те дни, когда в садах Лицея  
Я безмятежно расцветал,  
Читал охотно Апулея,  
А Цицерона не читал, —  
В те дни в таинственных долинах,  
Весной, при кликах лебединых,  
Близ вод, сиявших в тишине,  
Являться муза стала мне.*

(А. Пушкин);

○ в периоде (значительном по объёму предложении, чаще в сложноподчинённом, которое делится паузой на две части — повышение и понижение) между его частями:

*Если белые метели сыплет яблоня в цвету;  
Если голуби взлетели в голубую высоту;  
Если в музыке и в красках город, солнцем залитой;  
Если, песне дружбы вторя, плещет жизни океан,—  
В этом всенародном хоре ты могуч, как великан!*

(Р. Гамзатов)

**ЗАДАНИЕ 68. а)** Диву можно дать (очень удивиться), если вы сразу объясните постановку запятой и тире как единого знака.

1) Говорили, что контрольная не будет трудной, что учительница не станет ходить по рядам и смотреть, кто какие шпаргалки листает, что даже будет один вариант на всех, что можно будет пользоваться справочниками и пособиями, — говорить-то говорили, да всё оказалось совсем не так, поэтому не верьте, люди, всяким пустым разговорам, особенно про контрольные.

2) Обещали, будто весна будет ранняя, что сойдёт не сегодня-завтра снег, который уже осел и загрязнился до серо-буро-малинового, будто птицы вернутся из дальних стран и вот-вот и заведут свои весёлые трели, радуя застоявшуюся в зимних холодах округу, что дворники выкрасят по случаю прихода весны все скамейки в ярко-зелёный цвет и даже вовремя напишут «окрашено», — обещали много чего, особенно метеорологи, только природе начихать весенним насморком на все прогнозы.

(С. Михайлова)

**б)** Заткните за пояс (то есть превзойдите в чём-то) одноклассников и напишите по заданному началу предложение подобной конструкции, гораздо большее по объёму. *Рассказывали...*

**ЗАДАНИЕ 69.** Лед тронулся (то есть первый шаг сделан) в определении запятой и тире как общего знака. Попробуйте теперь самостоятельно установить, по какому поводу здесь нужен такой знак и где именно. Остальные знаки препинания тоже расставьте.

Тот кто носит хлеб в полоску с ананасной колбасой  
Тот кто в валенках выходит под столом гулять босой  
Заводные макароны провожает в магазин  
Тот кто делает зарядку как квадратный апельсин  
Кто всегда во всем серьёзен как педаль от огурца  
Ни за что читать не будет эту глупость до конца!

(По И. Шевцуку)

**ЗАДАНИЕ 70. а)** Объясните постановку тире и запятой как общего знака. Не тяните до второго пришествия (неопределённо долго). Укажите тип каждого предложения.

1) Я начала читать с жадностью, и скоро чтение увлекло меня совершенно. Все новые потребности мои, все недавние стремления, все ещё неясные порывы моего отроческого возраста, так беспокойно и мятежно восставшие в душе моей, нетерпеливо вызванные моим слишком ранним развитием, — всё это вдруг уклонилось в другой, неожиданно представший исход надолго, как будто вполне удовлетворившись новой пищей, как будто найдя себе правильный путь. (Ф. Достоевский) 2) В одну из тех минут, когда, с уроком в руке, занимаешься прогулкой по комнате, стараясь ступать только по одним щелям половиц, или пением какого-нибудь несообразного мотива, или размазыванием чернил по краю стола, или повторением без всякой мысли какого-нибудь изречения — одним словом, в одну из тех минут, когда ум отказывается от работы и воображение, взяв верх, ищет впечатлений, я вышел из классной и без всякой цели спустился к площадке. (Л. Толстой) 3) Был солнечный мартовский день, дорога сперва таяла, потом, — когда солнце склонилось на безоблачном небе к закату и золотой слюдой заблестели под ним снежные поля, а к юго-востоку позеленела лёгкая и прозрачная даль, — стала дорога подмерзать, приятно хрустеть под лаптями и приятно, покойно, в лад с этим долгим, ясным и покойным днём, чувствовал себя и Егор. (И. Бунин) 4) Если бы не эта тарелка, да не прислонённая к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было бы подумать, что тут никто не живёт, — так всё запылилось, полиняло и вообще было лишено следов человеческого присутствия. (И. Гончаров)



5) Странное какое-то беспокойство овладевает вами в его доме; даже комфорт вас не радует, и всякий раз, вечером, когда появится перед вами завитой камердинер в голубой ливрее с гербовыми пуговицами и начнёт подобострастно стягивать с вас сапоги, вы чувствуете, что, если бы вместо его бледной сухопарой фигуры внезапно предстали перед вами изумительно широкие скулы и невероятно тупой нос молодого дюжего парня, только что взятого барином от сохи, но уже успевшего в десяти местах распороть по швам недавно пожалованный нанковый кафтан, — вы бы обрадовались несказанно и охотно бы подверглись опасности лишиться вместе с сапогом и собственной вашей ноги вплоть до самого вертлюга... (И. Тургенев)

**б)** Запишите все предложения задания а) под диктовку.

**ЗАДАНИЕ 71. а)** Расставьте знаки препинания. Не ради красного словца (несерьёзно, для видимости), а по-настоящему проверьте себя.

1) Я знаю где слоняются ежи / Как слоны от смеха ёжятся / Когда змея вдруг сбросит кожу / И голенькой в траве лежит. / Я призываю если не умеешь корчить рожицы / Среди бананов и лиан / Не ври что «свой» что «сам из обезьян». (По М. Стародубу) 2) Посадить бы посадить бы / Одуванчиков мильон / Пригласить бы пригласить бы / С длинным хоботом слона / Чтобы слон себе гулял / Одуванчики сдувал. (По И. Жукову) 3) Зюка и Злюка пошли на базар / Чтобы купить себе нужный товар. / Злюка-колюка хоть был не ленив / От злости ушёл ничего не купив. / А Зюка-возюка мямлил и ныл / Так что покупки и выбрать забыл. (По А. Эн)

**б)** Определите вид каждого придаточного предложения. Найдите и подчеркните приложения. В третьем предложении объясните отсутствие запятой в деепричастном обороте.

**ЗАДАНИЕ 72. а)** Не для отвода глаз (для отвлечения внимания, для создания внешнего впечатления, часто обманчивого), а всерьёз проверьте себя, умеете ли вы распознавать сложноподчинённые предложения. Подчеркните их.

1) Сколько есть у друга рук, все протянет другу друг.  
Если так случится вдруг, что у друга нету рук,  
Не судите друга строго, так как он протянет ногу.  
Это мы про осьминога. (По К. Бульчёву).

2) Тореадор получил в лоб помидор и убежал злой в коридор.

Если бы он налетел на быка, то бы побил его наверняка.  
Тореадору бык не доверяет, ест помидоры и метко швыряет  
в тореадора,

Чтоб тот не выбежал из коридора. (По В. Смутьфу)

3) Если с дерева упала макаронина, значит эта макаронина  
воронина. Проворонила ворона макаронину. Съела галка ма-  
каронину воронину. (По В. Смутьфу)

**б)** Каждое простое предложение преобразуйте в сложноподчинённое (любое по виду).

**ЗАДАНИЕ 73. а)** Идите своей дорогой (действуйте независимо, самостоятельно), когда будете определять вид придаточного предложения.

Пыле-нитко-абрикосо-гайко-пуговицесос!

Ты везде суёшь без спроса свой длиннющий хобот-нос!

Ты наводишь беспорядок под столом у простофиль,

Где живет гора тетрадок, ручек, циркулей, закладок,

А совсем не просто пыль! (По И. Шевчуку)

**б)** Есть ли в тексте сложные слова? Если есть, подчеркните их. Выпишите отдельно приложение, если оно есть.

**в)** Придумайте своё название пылесосу подлиннее данного.

### ПУНКТУАЦИЯ ПРИ ОБОРОТАХ, НЕ ЯВЛЯЮЩИХСЯ ПРИДАТОЧНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ

**ЗАДАНИЕ 74. а) Сделайте как следует:** отреагируйте одной из предложенных реплик в нужной форме.

Например: Дедушкам в школу не надо ходить.

Вот бы и мне до такого дожить. (*А. Гиваргизов*)

Делай что хочешь! Времени свободного будет сколько угодно!

Первобыли-первожили  
В первобытном племени  
Первобытные страшили  
В первобытном племени  
Первоели, первоспали...  
Всюду были первыми...  
И покушать тоже брали  
Первое, наверное.

(*С. Востоков*)

**Реплики для работы:** рассказать всё как есть; страсть как интересно; ужас какие симпатичные; ночевать где придётся, неизвестно в каком; непонятно где; есть что дают; доставать что нужно.

**б) Объясните отсутствие запятых в репликах.**

**ЗАДАНИЕ 75. а) Вам есть над чем подумать, но не больше чем пять минут, прежде чем** дать ответ. Если не знаете, можно ограничиться неопределённым ответом.

Например: неизвестно какой, неизвестно откуда, не знаю кто, непонятно о чём, неизвестно кто, неизвестно что, кто угодно, кому угодно.

1) Когда впервые появилась вилка? 2) Чьим крепостным был Левша? 3) Какой псевдоним у Екатерины II? 4) Что такое еже-час? 5) Чего не хватает бегемоту? 6) Куда впадает Оранжевая река? 7) Как появились складки на брюках? 8) Какова трудоёмкость пчелы по сбору 1 кг мёда? 9) Откуда берёт начало Амур? 10) Где есть муравьи — собиратели мёда?

**б) Объясните отсутствие запятой в ответных репликах.**

**ЗАДАНИЕ 76.** Вам **есть чем заняться**: внимательно прочитайте **правило** и подкрепите каждое положение своими примерами.



**1.** Цельные по смыслу выражения не выделяются знаками препинания.

Запятая не ставится перед подчинительным союзом или союзным словом в составе неразложимых сочетаний: *Сделать как следует, как полагается, как подобает*. Это объясняется тем, что фразеологические обороты не образуют придаточного предложения и, как правило, приравниваются к члену предложения. В сочетании *говорит об этом где только может* выделенные слова означают — «везде». Если же сочетание употреблено не как фразеологизм, то запятая ставится: *Купите, где можете, диск*.

**2.** Запятая не ставится внутри сочетаний *не то что, не то что-бы, не так чтобы, не иначе как*: *Не иначе как Сергей Сергеевич пожаловали-с!*

**3.** Запятая не ставится внутри сочетаний *(не) больше чем, (не) меньше чем, (не) раньше чем, (не) позже чем* и т. п., если они не содержат сравнения: *Груз весит не больше чем пять килограммов*. **НО!** если есть сравнение, то запятая ставится: *Старается новичок на уроке не меньше, чем другие*.

**4.** Запятая не ставится внутри сочетаний *неизвестно кто, неизвестно что, неизвестно чей, неизвестно какой (...где, ...куда, ...откуда, ...зачем и т. д.), непонятно (...кто, ...что, где..., какой, ...как и т. д.), всё равно кто (...что, ...какой, ...чей, ...зачем и т. д.)*: *Всё равно кто преподаёт литературу, лишь бы интересно и увлекательно*.

**5.** Запятая не ставится перед вопросительно-относительным местоимением *кто, что, какой* и др. или наречием *где, куда, откуда* и др. со словами *удобно* и *попало*, так как образуются выражения со значением одного слова: *кто удобно* (любой), *какой удобно* (всякий), *куда удобно* (всюду), *сколько удобно* (много), *какой попало* (безразлично какой), *куда попало* (безразлично куда), *где попало*

(лишь бы где): *Частенько вы бросаете вещи куда попало и как угодно, а мама складывает аккуратно и куда следует.*

**6.** Запятой не разделяются выражения типа *есть чем заняться, есть над чем задуматься, есть чему поучиться, было чему удивляться, найду куда обратиться, есть на кого положиться, оказалось на что жить, не нахожу что сказать* и пр., состоящие из глагола *быть, найти (найтись), остаться* и вопросительно-относительного местоимения или наречия *кто, что, где, куда, когда* и пр.: *Было чему удивляться, когда вошли опоздавшие после физкультуры.*

**7.** Запятая не ставится перед союзом *что* в выражении *только и ... что: Только и развлечений что кинотеатр старенький да клуб.* НО! Если конструкция, содержащая в первой части сложную частицу *только и*, глагол *делать* и союз *что*, имеет во второй части глагол, то перед *что* запятая ставится: *Только и делает, что смеётся.*

Неполные придаточные предложения, а также обороты, не имеющие фразеологического характера, запятыми отделяются: *вести себя так, как следует; работает там, где придётся; делает всё, что угодно начальнику; понимать, что к чему; навещает больного, когда это необходимо; следует различать, что важно и что неважно; не могу понять, где жмёт; достать всё, что нужно.*

**ЗАДАНИЕ 77. а) Выполните как должно:** используя устойчивые обороты, приведённые ниже, выпишите сначала все выражения с глаголом в начальной форме.

Сделать как следует, сделать как полагается, сделать как подобает, выполнить как должно, выполнить как надо, выполнить как нужно, хватать что подвернётся, явиться как ни в чём не бывало, говорить что в ум взбрѣдѣт, добиваться во что бы то ни стало, приходить когда вздумается, спрятались кто куда успел, не лезть куда не следует, ночевать где придётся, делай что хочешь, бери что нравится, спасайся кто может, есть что дают, будь что будет, идти куда глаза глядят, живите как знаете, поступайте как знаете, приглашу к себе кого пожелаю, приглашу кого захочу, заплатил бог знает сколько, кричит что есть мочи, вопит что есть сил, рассказать всё как есть, выдумывали кто во что горазд, достать что нужно, бог знает что у них творится, городит бог знает что, поживиться чем можно, поесть что бог послал, дать чего не жалко, картина чудо как хороша, страсть как интересно, ужас как трудно, беда как плохо, иди куда хочешь, думай как знаешь.

**б)** Выпишите обороты с союзом *как*, учитывая, что глагол может быть в форме инфинитива.

**в)** Выпишите два выражения, в которых есть частицы, и обязательно запомните написание этих фразеологических сращений.

**ЗАДАНИЕ 78. а)** Запишите к данным выражениям синонимичные устойчивые обороты из задания 77 а).

Явиться, будто ничего не произошло. Добиваться, несмотря ни на что. Кричит во всю Ивановскую. Рассказать без утайки. Сделать правильно.

Нести ахинею. Пан или пропал. Поступайте по совести. Заплатил уйму денег. Картина изумительна.

**б)** Подберите к данным выражениям антонимичные устойчивые обороты из задания 77 а).

Выполнить тяп-ляп. Сляпать кое-как. Брать выборочно. Говорить осмотрительно. Являться по договорённости. Спрятались надёжно.

Везде совать свой нос. Гурман. Выбрать точный маршрут. Дать ложную информацию. Полный порядок!

**ЗАДАНИЕ 79. а)** Соотнесите литературный персонаж с теми репликами, которые могут его охарактеризовать. Используйте устойчивые обороты из задания 77 а).

Например: Плюшкин — поживится чем может, поест что Бог послал.

Хлестаков. Чичиков. Печорин. Максим Максимыч. Коробочка. Чацкий. Онегин. Базаров. Обломов. Кабаниха.

**б)** Восстановите устойчивые сочетания. Вставьте (желательно не пользуясь подсказкой задания 77 а) нужный по смыслу глагол.

... как следует; ... как полагается; ... как подобает; ... как должно; ... как надо; ... как нужно; ... что подвернётся; явиться как ни в чём ...; говорить что в ум ...; добиваться во что бы то ни ...; приходить когда ...; спрятались кто куда ...; не лезть куда ...; ночевать где ...; ... что хочешь; ... что нравится; ... кто может;

... что дают; ... что будет; идти куда глаза ...; живите как ...; ... как знаете; ... к себе кого пожелаю; ... кого захочу; заплатил бог ... сколько; кричит что ... мочи; вопит что ... сил; рассказать всё как ...; ... кто во что горазд; ... что нужно; бог знает что у них ...; ... бог знает что; ... чем можно; поесть что бог ...; ... чего не жалко; иди куда ...; ... как знаешь.

**ЗАДАНИЕ 80. а)** Дайте ответ **какой угодно**, но интересный. Отреагируйте на каждое предложение текста репликой из задания 77 а). Можно добавлять к устойчивым оборотам свои слова.

В одну большую банку, где жили два сверчка,  
Однажды спозаранку налили молочка.  
Пришёл сверчок с работы, сказал: «Полезли спать!»  
Второй ответил: «Что ты! Залита вся кровать!»  
Я слышал на полянке рыданье двух сверчков,  
И я из этой банки всё вылил молочко.  
Помог в прозрачный домик забраться малышам,  
И мы поговорили немного по душам.  
Потом отнёс под мостик я их в ближайший лес.  
Меня позвали в гости, но только я ... не влез!

(По А. Эн)

**б)** Предложения с прямой речью запишите косвенной речью.

**ЗАДАНИЕ 81.** Усомнитесь в правдивости информации, данной в народных песенках. Сделайте это при помощи выражений *не то что, не то чтобы, не иначе как*.

Например: На болоте сидит пень, шевелиться ему лень.

Шея не ворочается, а посмеяться хочется.

(Русская прибаутка)

Не то что не верим, но сомневаемся, что пень шутки понимает.

1) Потерял пастух дуду, да коза нашла дуду, стала в дудочку играть, а два козлика — плясать. 2) Уж ты, дедушка Степан, наизнанку твой кафтан. 3) По дубочку постучишь — прилетает синий чиж. 4) Ваня, Ваня — простота купил лошадь без хвоста. 5) Как у нашего господина разыгралась скотина: кошки — в ложки, гуси — в гусли, утки — в дудки.

**ЗАДАНИЕ 82. Не то чтобы** в соревнованиях поучаствуйте, но напишите подходящую реплику.

Например: От удовольствия рыча, я испил четыре чары чая.  
(Г. Лукомников) Не **меньше чем** вчера испил я молока.

Лена бежала последней эстафету четыре по двести. (длиннее чем)

Немного осталось до финиша. (не дольше чем)

А она вдруг решила поесть. (не позже чем)

Ей мама с собой положила кастрюлю борща и омлет.  
(не меньше чем)

Борщ Лена взяла на дистанцию, на счастье, как амулет.  
(не хуже чем)

И вдруг поняла по дороге, (раньше чем)

Что счастье совсем не в победе, а в этом вот самом вот мамином, к сердцу прижатом обеде. (дороже чем)

(По А. Гиваргизову)

**ЗАДАНИЕ 83. Не позже чем** через пять минут ответьте на шуточные вопросы, используя конструкции *(не) больше чем, (не) меньше чем, (не) дальше чем, (не) ближе чем, (не) выше чем, (не) ниже, толще, хуже, легче* и т. д.

Например: Хотите поправиться? — **Не больше чем** на сто килограммов.

1) Хотите остаться на второй год? 2) Желаете опоздать на первый урок? 3) Есть настроение сделать уроки на неделю вперёд? 4) Хотите удивить маму и убрать квартиру? 5) Подойдёте поздороваться с тигром? 6) Погладите лягушку? 7) Как идёт подготовка к ЕГЭ? 8) Уверены, что сдадите?

**ЗАДАНИЕ 84. Есть над чем** поработать в этом задании. Выберите подходящие реплики, запишите их как комментарий к стихотворению о собаке. Можно предлагать свою реплику. Объясните знаки препинания.

Например:

Гражданин купил горчицы  
И задумал отличиться —  
Слопал сразу полкило,  
Тут его и припекло.

Он визжит и завывает  
И пожарных вызывает.  
— Выручайте, говорит,  
У меня живот горит!

(П. Синяевский)



Нашёл что покупать.  
Нашёл чем удивить!  
Есть над чем задуматься.  
Есть о чём беспокоиться.

Не нахожу что сказать.  
Нашёл куда обратиться!  
Было над чем потешаться!  
Тушить есть кому.

Собак не люблю и хочу вам сказать:  
им только бы всё укусить и порвать  
Я этого Рекса погладить хотел,  
погладить — погладил. Удрать не успел.  
Мне выдали книгу в библиотеке,  
в ней пишут: «Собаки — друзья человека».  
Придумали это большие вруны.  
Пускай мне теперь зашивают штаны!

(И. Жуков)

**ЗАДАНИЕ 85.** Исключите из считалочки все ненужные реплики и знаки препинания.

Черепаха хвост поджала, как полагается,  
и за зайцем побежала — будь, что будет. Оказалась впереди —  
страсть, как интересно,  
кто не верит (беда, как плохо!) — выходи!  
Рассказали, всё, как есть.

**ЗАДАНИЕ 86.** Играть в бирюльки (то есть заниматься пустяками) вам некогда, так как надо объяснить, почему в одних ответных репликах, похожих по синтаксической структуре, перед *что* есть запятая, а в других — нет.

В зеркала, и витрины, и лужи не гляжу, обхожу стороной.  
*Только и хлопот что зеркала, да витрины, да лужи.*  
*Только и делаю, что обхожу витрины, лужи да зеркала.*  
Эх вы, уши, несчастные уши, что вы сделали, уши, со мной?  
*Только и мыслей что об этих ушах.*  
*Только и думаю, что с этими ушами сотворить.*  
У других же обычные уши: чуть побольше, поменьше  
слегка...  
*Только и радости что уши обычные.*  
*Только и радуются, что уши выросли обычными.*  
Почему, почему, почему же вы растёте, как два лопуха?  
*Только и разговоров что про два лопуха.*  
*Только и огорчаюсь, что двумя лопухами выглядят.*

Все девчонки смеются над вами,  
*Только и смеху что уши своеобразные.*  
*Только и смеются, что уши выглядят своеобразно.*  
Видно, мне пропадать ни за грош...  
*Только и проблема что ни за грош.*  
*Только и осталось, что пропасть ни за грош.*  
Хорошо ещё — нравлюсь я маме,  
Потому что на папу похож.

(По И. Гамазковой)

*Только и утешения что маме.*  
*Только и утешения, что маме нравлюсь.*

## ТИРЕ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**ЗАДАНИЕ 87.** Ответьте на вопрос: какой один знак препинания может стоять между подлежащим и сказуемым? Подтвердите свой ответ пятью примерами. Ознакомьтесь с таблицей и приведите свои примеры на каждое положение.



Правила	Примеры
<p><b>Тире ставится:</b></p> <p><b>1.</b> Если подлежащее и сказуемое выражены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— именами существительными,</li> <li>— именами числительными,</li> <li>— неопределённой формой глаголов.</li> </ul> <p><b>2.</b> Если один из главных членов предложения выражен существительным, другой — неопределённой формой глагола или числительным.</p> <p>Если в состав сказуемого входят слова <i>это, это есть, значит, вот</i>, то тире ставится перед ними.</p> <p><b>3.</b> Если сказуемое выражено устойчивым оборотом.</p> <p><b>4.</b> Между двумя словами или числами, которые обозначают пределы временные, пространственные, количественные, вместо</p>	<p><i><u>Волга</u> — самая большая <u>река</u> в Европе.</i></p> <p><i><u>Четырежды</u> <u>четыре</u> — <u>шестнадцать</u>.</i></p> <p><i><u>Учить</u> — <u>ум</u> <u>точить</u>.</i></p> <p><i><u>Лейтмотив</u> пьесы — <u>победить</u> вопреки всему.</i></p> <p><i><u>Лето</u> — <u>это солнце, речка и каникулы</u>.</i></p> <p><i>А характер — ни рыба ни мясо!</i></p> <p><i>Автомобильная дорога Москва — Сочи проходит местами на высоте 200—300 метров над уровнем моря.</i></p>

<p>словосочетания с предлогами <i>от ... до</i>.</p> <p><b>5.</b> Между именами существительными в одной форме, называющими явление, событие, закон.</p> <p><b>6.</b> Перед инфинитивом (если перед ним можно поставить слова <i>а именно</i>), определяющим имя существительное.</p> <p><b>7.</b> Между двумя любыми членами предложения для уточнения смысла высказывания (интонационное тире).</p> <p><b>8.</b> Между подлежащим, выраженным неопределённой формой глагола, и сказуемым, выраженным предикативным наречием на <b>-о</b> при наличии паузы.</p> <p><b>9.</b> В неполном предложении, а также в однородно построенных его частях. Обязательна постановка тире в неполных предложениях только при отсутствии сказуемого.</p> <p><b>10.</b> В предложениях, структурно характерных для заголовков и лозунгов (кому — что).</p> <p><b>Тире не ставится:</b></p> <p><b>1.</b> Если подлежащее или сказуемое выражены личным местоимением. Если же придаётся особое значение подлежащему или сказуемому, то тире ставится.</p> <p><b>2.</b> Если сказуемым является прилагательное.</p>	<p><i>Закон Бойля—Мариотта, автопробег Париж—Дакар</i></p> <p><i>У мамы одно желание — видеть своего ребёнка счастливым.</i></p> <p><i>Молчать — совсем не хочется. Молчать совсем — не хочется.</i></p> <p><i>Смеяться иногда над собой — важно. Это здорово — уметь танцевать!</i></p> <p><i>Один прохожий побежал, другой — остановился. Старший брат уже вернулся, младший запаздывает.</i></p> <p><i>Школе — наш энтузиазм и творчество.</i></p> <p><i>Эти вещи <u>ваши</u>?</i> <i>Он <u>музыкант</u>.</i></p> <p><i><u>Я</u> — <u>гражданин</u> России.</i></p> <p><i><u>Море</u> <u>теплое, ласковое</u>.</i></p>
---	---

<p>3. Если перед сказуемым есть отрицание <u>не</u>, сравнительный союз, вводное слово или частица.</p> <p>4. Если в состав сказуемого входят слова <u>как</u>, <u>будто</u>, <u>словно</u>, <u>точно</u> и т. п. <b>НО!</b> При эмоциональном выделении сказуемого тире ставится.</p> <p>5. Если перед сказуемым стоит относящийся к нему несогласованный второстепенный член предложения.</p> <p>6. Если сказуемое предшествует подлежащему. Постановка тире в этом случае интонационно подчеркнёт членение предложения на два состава.</p> <p>7. Если подлежащее в сочетании со сказуемым образует неразложимый фразеологический оборот</p>	<p><u>Гусь</u> <u>свинье</u> <u>не товарищ</u>. <u>Пещера</u>, <u>по-видимому</u>, <u>древняя</u>.</p> <p><u>Скала</u> <u>как парус</u>. <u>Сугроб</u> <u>точно</u> огромный <u>слон</u>. <u>Глаза</u> — <u>будто</u> <u>звёзды</u>.</p> <p><u>Школа</u> нам <u>дом</u> родной.</p> <p><u>Хороший товарищ</u> Дима! <u>Мой лучший друг</u> — <u>ты</u>. <u>Веселая пора</u> — <u>каникулы</u>!</p> <p><u>Два сапога пара</u>.</p>
--	---

**ЗАДАНИЕ 88. а)** Выберите правильный ответ (логический и грамматический).

Многие великие князья и государи, чеканя монету, ставили, как правило, на ней своё имя. На монетах Ярослава Мудрого часто изображён Георгий Победоносец и высечено имя Георгий.

1) Георгий — христианское, крестильное имя Ярослава Мудрого. 2) Георгий христианское, крестильное имя Ярослава Мудрого. 3) Ярослав был скромн и не чеканил своего имени на монетах. 4) В то время запрещалось чеканить своё имя на монетах.

**б)** В первом предложении текста подчеркните деепричастный оборот.

**в)** Составьте и запишите простые предложения со знаком тире между подлежащим и сказуемым. Данные словосочетания

используйте в качестве одного из главных членов. Главные члены выделите.

Георгий Победоносец. Ярослав Мудрый. Древняя Русь. Чеканка монет.

**ЗАДАНИЕ 89. а)** Запишите полное толкование слов и укажите соответствующий пункт правила постановки тире.

1) Лапти — это самый распространённый ... . 2) Армяк — повседневная мужская ... . 3) Арапник — длинная плеть ... . 4) Бенефис — театральное представление ... . 5) Благовест — колокольный звон ... . 6) Братина — старинный деревянный или металлический ... . 7) Бретёр — человек, ищущий повода к ... . 8) Букли — завитые трубочкой или кольцами ... . 9) Буржуйка — небольшая железная ... . 10) Великатиться — проявлять ... . 11) Вития — человек, искусный в ... .

**б)** Во всех предложениях задания а) выделите главные члены. Сверху надпишите, чем они выражены.

**ЗАДАНИЕ 90. а)** Подчеркните в пословицах глаголы, которые заменяют тире.

1) Ум есть одежда, никогда не изнашивающаяся, знание есть родник, никогда не иссякающий. 2) Дерево без птиц есть бесплодное дерево. 3) На свете самое большое богатство есть труд. 4) Знание есть сила. 5) Курица не есть птица. 6) Сердце не есть камень. 7) Терпение суть одно из жизненных сокровищ. 8) Первый в работе суть первый в почёте. 9) Лишнее говорить суть делу вредить. 10) Знание в юности суть мудрость в старости.

**б)** Запишите предложения задания а), опуская глагол-связку. Главные члены подчеркните и надпишите, чем они выражены.

**ЗАДАНИЕ 91. а)** Вредные утверждения превратите в полезные. Запишите.

1) Курить — не вредить здоровью. 2) Объедаться чипсами — иметь стройную фигуру! 3) Жевать жевательную резинку

прилюдно — выглядеть интеллигентом. 4) Опаздывать везде и всегда — прослыть пунктуальным. 5) Дерзить взрослым — смелость. 6) Общение с книгой — глупость. 7) Болтать на уроке — уважать учителя. 8) Списывать не позор.

**б)** Почему в предложениях задания а) нарушается правило постановки тире? Отметьте галочкой предложение с намеренной тавтологией.

**ЗАДАНИЕ 92. а)** Решите задачу. Объясните постановку тире.

Дано: летят по небу кошки. Одна — пингвин,  
другая — слон.

На них напали две картошки. Одна — тюльпан,  
другая — клён.

Но их разняли две вороны. Одна — кулик, другая — грач.  
Найти: с какого же балкона упал, рассыпавшись по ветру,  
Смешав задания и ответы, довольно странный сборник этот  
«Арифметических задач».

Еще найти: кому же сборник вернуть из лужи  
должен дворник?

*(По И. Шевцу)*

**б)** Подумайте, нужен ли вместо вопроса знак тире?

Одна кошка? серая, другая кошка? белая. Одна картошка?  
большая, другая? поменьше. Одна ворона умная, другая  
ворона? глупая. Один дворник? старый, другой дворник?  
молодой. Один сборник? новенький, другой сборник? рваный.  
Один ученик нерадивый, другой ученик? прилежный.

**в)** Запишите предложения задания б) со своими сказуемыми.

**ЗАДАНИЕ 93.** Составьте список предметов-«друзей» из пяти наименований. Запишите пять предложений, перед каждым сказуемым поставьте возможные указательные слова, частицы, вводные слова, сравнительные союзы. Первыми запишите предложения с тире.

Например. Ручка — самый близкий друг. Я без ручки как без рук.  
(Г. Лукомников). Ластик — вот настоящий помощник. Мел, конечно,  
товарищ школьника. Парты, словно близкая подружка мне.

**ЗАДАНИЕ 94.** Запишите предложения по образцу. Используйте слова или словосочетания в роли подлежащих или сказуемых.

Образец: Летать во сне — значит расти.

Мечтать; стремиться стать образованным(ой); стараться ни с кем не портить отношений; увлекаться спортом; заниматься музыкой; пробовать себя в качестве (консультанта; тренера; помощника в чём-то; дилера и пр.).



**Обратите внимание!** Если два числа написаны словами и в целом имеют значение приблизительности (столько-то или столько), то между ними ставится дефис: *Прошло пять-семь минут*. В сообщениях о результатах спортивных соревнований между цифрами, обозначающими количество очков, ставится двоеточие: *Выиграла наша команда со счётом 5 : 0*.

**ЗАДАНИЕ 95. а)** Определите примерный маршрут от вашего города (посёлка, деревни) до пункта назначения и ориентировочное время отправления. Запишите предложения.

Например: Мы намереваемся побывать в городе на Волге, где жил Левитан. Наш маршрут: Москва — Плёс. Поедем через два-три дня.

1) Мы едем в город, где одна башня уже несколько веков падает, да никак не упадёт. 2) Мы направляемся в деревню, где скучал Онегин. 3) Летим любоваться горой Фудзиямой. 4) А махнём-ка на остров Бали. 5) Прокатимся в гости к Деду Морозу в Великий Устюг. 6) Мы собираемся в город, где есть знаменитая башня, которую не любил Оноре де Бальзак.

**б)** Запишите с учётом вида транспорта примерное время движения от вашего города до предполагаемого пункта назначения.

Например: от Москвы до Парижа лететь часа 2—2,5.

**ЗАДАНИЕ 96.** Соотнесите каждую дату с историческим лицом и событием. Допишите предложения и объясните правописание тире.

Образец: Вступление на престол Екатерины I — 1725 год.



Начало Семилетней войны. Манифест о вольности дворянства. Учреждение Московского университета. Воцарение Елизаветы Петровны. Присоединение Крыма к России. Воцарение Екатерины II. Итальянский поход Суворова. Вступление на престол Александра I. Отмена крепостного права. Восстание декабристов. Открытие движения по железной дороге Москва — Петербург. Начало правления Александра II. Военная реформа. Воцарение Александра III. Вступление на престол Николая II.

**Даты:** 1757; 1762; 1755; 1741; 1783; 1762; 1799; 1801; 1861; 1825; 1851; 1864; 1874; 1881; 1894.

**ЗАДАНИЕ 97. а)** Оцените каждого персонажа стихотворения «по достоинству». Запишите предложения, используя конструкции с подлежащим-местоимением, сказуемым-существительным, сказуемым-прилагательным.

Например: — Отвечай! Почему опоздал?

— А потомуша я копуша. (*Г. Лукомников*)

Он копуша. Мальчик нерасторопный, медлительный, да к тому же малограмотный.

Великий могучий русский язык показал я французу,

А он показал — французский, а я дал месье по пузу!

Мы в бой с ним вступили близкий.

Катались, вопили, рычали...

Но тут показал нам английский

Нахальный один англичанин.

Тогда мы с французом встали и два языка показали.

Он сразу полез с нами в драку.

И в боксе он был неслабым:

Мы с ним показали поляку, китайцу и двум арабам.

С трудом нас разняли прохожие... И поняли мы, дураки:

Какие у нас похожие великие языки.

(*По А. Усачёву*)

**б)** Какое понятие поэт А. Усачёв обыграл в стихотворении?

**в)** Подберите обособленное определение к выделенным словам. Расставьте знаки препинания. Объясните их.

Например: Бой, *затейный нами*, — напрасная трата сил.

1) *Мосье* не трус. 2) *Англичанин* тоже забияка. 3) *Бокс* — игра настоящих мужчин. 4) *Драка* — занятие, недостойное настоящих мужчин. 5) *Прохожие* — молодцы. 6) *Стихотворение* забавное и юмористическое.

**г)** Найдите и выделите главные члены, укажите, чем они выражены. Отметьте галочкой предложения, в которых главные члены предложения однородные.

1) Китаец, поляк и два араба — вот активные участники нашей необычной полемики. 2) Мой родной язык — великий могучий русский. 3) Общаться, передавать и получать информацию, обмениваться мнениями, делиться впечатлениями — вот главные задачи любого языка. 4) Время, труд, честность, знание, умение владеть собой, физические, умственные и нравственные силы человека — единственные творцы всякого богатства. (*К. Ушинский*)

**ЗАДАНИЕ 98.** Расставьте знаки препинания в тексте и запомните важные сведения. Простые предложения разберите по членам, укажите, чем выражена грамматическая основа.

Основные принципы постановки знаков препинания, образно сформулированные учениками 4 класса, выглядят так. Точка это стена которая разделяет две комнаты. Точка с запятой это тоже довольно основательная перегородка но не доверху. Запятая низенькая перегородочка. Двоеточие это тоже стенка разделяющая комнаты но в ней окошко и через него видно что в другой комнате. (*Ю. Халфин*)

**ЗАДАНИЕ 99. а)** Выпишите только те утверждения, которые выражены простыми предложениями. Расставьте знаки препинания. Афоризмы принадлежат известным людям. Кому именно, уточните.

Например. П. А. Флоренский — русский философ и мыслитель.

1) Согласие между людьми между народами это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человека. (*Д. С. Лихачёв*) 2) Мир счастье братство людей вот что нужно нам на этом свете. (*М. Твен*) 3) Доброта качество излишек которого не вредит. 4) Во внутреннем мире доброта это сол-

нце. (В. Гюго) 5) Остаться без друзей самое горькое после нищеты несчастье. (Д. Дефо) 6) Краткость сестра таланта. (А. П. Чехов) 7) Чувство собственного достоинства это просто портрет любви. (Б. Ш. Окуджава) 8) Совесть благородство и достоинство / Вот оно святое наше воинство. (Б. Ш. Окуджава) 9) Главное в общении не выяснение кто прав а взаимопомощь взаимное ориентирование в проблеме уточнение и обогащение знаний. (Н. Ф. Козлов)

**б)** В задании а) всего одно сложное предложение, спишите и его.

**в)** В каждом предложении выделите грамматическую основу и укажите, чем она выражена.

**ЗАДАНИЕ 100. а)** Завершите высказывания самостоятельно. Предложения запишите аналогично заданию 99 а).

1) Самое лучшее ... . 2) Умение разборчиво писать ... . 3) Бранные слова ... . 4) Самая высокая степень человеческой мудрости ... . 5) Умение прощать ... . Слабые никогда не прощают. 6) Широта ума, сила воображения и активность ... . 7) Беспричинная ссора ... . 8) Самое смешное желание ... . 9) Возможность горести превратить в радости ... .

**б)** Сравните свои высказывания с первоисточниками. И здесь вам придётся расставить запятые.

1) Самое лучшее прямо и просто сказанное слово. (В. Шекспир, английский драматург) 2) Умение разборчиво писать первое правило вежливости. (В. О. Ключевский, русский историк) 3) Бранные слова сквозняк который вреден. (В. Шекспир) 4) Самая высокая степень человеческой мудрости это умение приспособиться к обстоятельствам и сохранять спокойствие духа вопреки внешним угрозам. (Д. Дефо, английский писатель) 5) Умение прощать свойство сильных. Слабые никогда не прощают. (М. Ганди, индийский общественный деятель, философ) 6) Широта ума сила воображения и активность вот что такое гений. (Д. Дидро, французский философ-просветитель, писатель) 7) Беспричинная ссора вот признак глупости. (Пословица) 8) Самое смешное желание

это желание нравиться всем. (*Д. Дидро*) 9) Возможность горести превратить в радости значит уметь жить. (*Ф. Бальтасар, филиппинский писатель*)

**в) В задании б) подчеркните слова, которые являются опознавательным признаком постановки.**

**г) Опишите кратко ситуацию, где будет уместно одно из высказываний, приведённых в задании б).**

**ЗАДАНИЕ 101. а) Преобразуйте предложения по типу «понятие и его определение».**

Например: Высшим богатством, по словам Сенеки, считается отсутствие жадности. Высшее богатство — отсутствие жадности. (*Сенека, древнеримский философ, писатель*)

1) Образование, как считал Д. Карнеги (*английский психолог, писатель*), является умением правильно действовать в любых жизненных ситуациях. 2) Ш. Монтескье (*французский философ, писатель*) полагал, что щитом глупцов бывает важность. 3) По мнению И. С. Тургенева (*русского писателя*), вывеской ничтожной душе служит чрезмерная гордость. 4) Как считал Д. Голсуорси (*английский писатель*), одиночество есть не самое скверное в дни испытаний; самое скверное суть сидеть сложа руки. 5) Матерью скуки называл праздность Стендаль (*французский писатель*). 6) Ничего не делать, по убеждению О. Уайльда (*английский писатель*), подобно ужасно тяжёлой работе. 7) Доводами *неправых* назвал оскорбления Ж.-Ж. Руссо (*французский философ-просветитель*).

**б) В каждом предложении выделите грамматическую основу, определите, чем она выражена. Объясните правила постановки знаков препинания.**

**в) Какой частью речи является выделенное слово в последнем предложении?**

**ЗАДАНИЕ 102. а) Объясните правописание тире в приведённых предложениях. Выберите и подчеркните их правильное название, данное ниже.**

- 1) Суп из шишек — для мальчишек. Из гребёнок — для девчонок.  
Из репейника — бульон. Есть не хочешь? Выйди вон!  
(По М. Яснову)
- 2) Утром был пакет конфет, а когда настал обед,  
— Не было конфет пакета: был пакет и в нём — конфета.  
(По И. Плухих)
- 3) Есть у кровати спинка, а у чайника — носик,  
А у тумбочки — ножки, а у кастрюли — ручки.  
А в этой большой кастрюле — очень вкусный компот.  
А у меня — и ножки, и ручки, и носик, и спинка.  
И вот ещё что: очень голодный живот! (По М. Яснову)
- 4) Если вы собрались в гости, а собака — у ворот,  
Колбасы собаке бросьте, или с сыром бутерброд.  
И в ворота — смело марш! (По А. Усачёву)
- 5) Дворовый пёс мечтал о сладкой косточке.  
Пес цирковой — пройти по тонкой досточке.  
Летать мечтала рыба, плавать — птица.  
А лоботряс Горохов — простудиться. (По М. Першину)

Эти предложения: худые, тощие, неполные, усечённые.

**б)** Отметьте галочкой сложные предложения.

**ЗАДАНИЕ 103. а)** Займитесь **хотя и** скучным, **но** полезным делом: расставьте недостающие знаки препинания. По ходу отгадывайте загадки и шарады.

- 1) Сначала нота, вслед игра, теперь вам отвечать пора.  
Ответ отыщется в момент: такой рабочий инструмент.
- 2) Мир освещается солнцем, а человек знанием. (Пословица)
- 3) Красна птица пером, а человек уменьем. (Пословица)
- 4) Воронята у ворон, у слонов слонята,  
А у наших макарон есть макаронята  
И побольше и поменьше и потоньше и потолще —  
И мальчишки макаронцы и девчонки макаронши...  
(С. Погорельский)
- 5) Что всего милее для тебя, мальчишка?  
В хлебе горбушка, в капусте кочерыжка,  
В варенье пенка, а в школе переменка. (По В. Берестову)

- 6) Теперь уже везде капель. Под сосенкой кап-кап...  
Под ёлочкой кап-кап. (*И. Шмелёв*)
- 7) Сначала будет живность в океане, а после дерево в лесу.  
Ответ сидит на капитане, и очень он ему к лицу.  
(*По Н. Красильникову*)
- 8) Среди птиц по бегу он самый сильный чемпион!  
(*Н. Красильников*)
- 9) Плывёт лягушка на бревне бревном довольная вполне,  
Но почему-то у бревна лапы зубы и спина. (*По А. Эн*)
- 10) В переговорах дипломата с дипломатом  
Враг станет другом, друг и вовсе братом. (*М. Першин*)

**б)** Подчеркните неполные предложения (или части предложения, если они входят в состав сложных).

**в)** Какой союз (двойной, повторяющийся, одиночный, не союз вовсе) был выделен в условии задания? Выберите ответ и запишите его как предложение.

## ЗАДАНИЕ 104

### а) ★ Викторина

Отвечая на вопросы, расставляйте недостающие знаки препинания.

- 1) В Турции для этого используют красное вино; в Японии рисовую водку; в арабских странах нефть или оливковое масло; в Индии розовую воду или масло кокосовое. Что для этого используют в Европе?
- 2) Гефест вылепил её из земли и воды дал голос. Афродита красоту. Гермес коварство хитрость лезть. Кто она?
- 3) Читать древние свитки большая проблема. Они ломаются и рвутся от самых лёгких прикосновений. Как быть?
- 4) Основатель рода Толстых Михаил Рюрикович, князь Черниговский. По отцовской или материнской линии?
- 5) В июне 1812 года русские войска были разделены на три отдельные армии: одна под командованием М. Б. Барклая-де-Толли, другая П. И. Багратиона, третья ... . Кто командовал ею?

**б)** Определите вид каждого предложения и надпишите сверху. Укажите типы односоставных предложений.

**ЗАДАНИЕ 105. а)** Объясните синтаксическую роль знака тире в каждом предложении.

Рыбачили пять рыбаков под мостом.  
У первого — клюнул башмак с каблуком.  
Второй подцепил *бескаблучный* башмак.  
Каблук *безбашмачный* — третий рыбак.  
Что там у четвертого? Велосипед!  
Вот только у пятого клёва всё нет...  
Тс-с!!! кажется, клюнул? Смотрите-ка, СОМ?!  
Ну — трактор! Ну — фара! Ну — руль с колесом...  
Но разве ТАКОЕ клюёт ПОД МОСТОМ?  
(По И. Шевчуку)

**б)** Найдите и объясните правописание приставок в выделенных словах.

**в)** Вставьте неповторяющиеся междометия в каждое предложение, начиная с того, где оно уже есть. Запишите их ещё раз.

**ЗАДАНИЕ 106.** Проверьте себя. В каких предложениях нужно поставить тире? В скобках отметьте условие его постановки.

Например: В пещере — в ухе у Полкана (знаками тире с обеих сторон выделено обстоятельство места как уточнение)

Живёт отшельница-коровка.

Направо — крошечная ванная. (знаком тире замещено сказуемое)

Налево — спальня и кладовка. (знаком тире замещено сказуемое)

Сегодня что-то ей не спится, и ухо чешется. Однако

Полкан не думает сердиться. Он — очень добрая собака.  
(интонационное тире) (По А. Гиваргизову)

1) Жук качался на травинке, паучок на паутинке, мотылёк на васильке.

Я качался в гамаке. И уже четыре дня зуб качался у меня.  
(В. Ланцетти)

2) Вот тигр подвид: «кровожадный». Вот слон подвид: «травожадный».

А вот этот сосёт конфеты, не делясь с друзьями при этом ни ириской, ни шоколадной. Мальчишка подвид «простожадный». (По И. Шевчуку)

3) Без цепи лежит. На цепи бежит. (А. Усачёв)

**ЗАДАНИЕ 107.** Ответьте на вопрос стихотворения. Определите, какое именно тире употреблено в тексте. Выберите правильный ответ.

Поезд виден. Поезд слышен. Поезд едет на Камышин.  
Впереди — электровоз. У состава сто колёс.  
У рязанского перрона отцепили два вагона.  
У тамбовского перрона отцепили три вагона.  
Стало — шестьдесят колёс.  
Так ответьте на вопрос: сколько ехало вагонов  
До тамбовского перрона?

*(По М. Шварцу)*

Тире интонационное. Тире смысловое. Тире заменяет сказуемое. Тире заменяет второстепенный член предложения

**ЗАДАНИЕ 108.** Запишите текст, вставьте знак тире, где он нужен по правилу. Цифры пишите словами. В честь кого названа малая планета?

Там среди мириадов небесных светил есть малая планета Хармс. Средний диаметр астероида 5 километров, его расстояние от Солнца 402 миллиона 600 тысяч километров, а период обращения по орбите длится 4 года 151 день 20 часов 9 минут и 36 секунд.

**ЗАДАНИЕ 109. а)** С этой кошкой шутить опасно. Отделите её при списывании текста.

Не говорите этой кошке «брысь!»  
Рискованно немножко: кошка рысь!  
*(По И. Жукову)*

**б)     \*     Тест**

Выберите правильный ответ. Отметьте его галочкой.

Тире нужно поставить в простом предложении.  
Тире нужно поставить во вторую часть сложного предложения.  
Тире здесь не нужно ставить.

**ЗАДАНИЕ 110. а)** Расставьте знаки тире (где необходимо), объясняя их правописание.

В нашей речи стиль совокупность языковых (речевых) средств, определяемых развитием человека, ситуацией об-



щения, стремлением сделать речь понятной и приемлемой для собеседника. Из великого множества синонимов и аналогичных конструкций стиль диктует нам выбор именно тех, которые соответствуют ситуации общения и речевой личности каждого участника диалога. Новую книгу мы можем назвать потрясающей, можем значительным вкладом в сокровищницу литературы, а иногда клёвой не оторваться. Все эти суждения соответствуют разным речевым ситуациям, они относятся и к разным стилям. Возьмём простой ряд синонимов: машина, автомобиль, тачка, авто, автомашина. Чем различаются эти слова? Ответив на этот вопрос, вы сформулируете и своё понимание стиля. (А. Мурашов)

**б) Ответьте на вопрос текста.**

**ЗАДАНИЕ 111.** Догадайтесь **не только** какие знаки пропущены, **но и** какие слова. Вставьте и те и другие в загадку. Объясните знаки препинания в этих предложениях, определите разряд союза.

Есть место в доме для любого предмета крючок для пальто и крючок для ... .

Есть стол для обеда и стол для ... ботинки и те не швырнёшь как попало.

А я появляюсь везде где хочу залезу под стол и на шкаф налечу.

И век бы сидела то тут я то там да тряпка гуляет за мной по пятам.

(И. Шевчук)

**ЗАДАНИЕ 112. а) В инструкции «Как сочинять стихи» расставьте знаки препинания.**

Лимерики стихи из пяти строчек обычно юмористические весёлые. Строчки рифмуются по-особому первая со второй и пятой а третья с четвёртой. В первой рассказывается о персонаже кто он и откуда. Обычно это человек или зверь попавший в смешную ситуацию. Вторая третья и четвёртая характеристика персонажа мини-рассказик о каком-то событии приключении героя. Последняя итог случившегося его результат.

Например:

Жила была в Глазго чудачка —  
Чрезмерно опрятная прачка.  
Покидая кровать,  
Ей на голову встать  
Приходилось, чтоб ноги не пачкать.  
(Э. Лир в переводе Г. Варденги)

**б)** Попробуйте сами сочинить лимерик (с обязательным тире в предложении).

**в)** Если лимерик не получился, то расставьте знаки препинания в предложенном примере.

Один любопытный зайчишка  
Искал в кочане кочерыжку  
Глотал целиком  
Листок за листком  
Страдал от обжорства глупышка!  
(С. Михайлова)

**ЗАДАНИЕ 113. а)** Составьте свой *логический* ряд, *похожий на тот*, который вы увидите в стихотворении. Различаются ли по смыслу выделенные в задании слова?

*Относительно* кота — у бульдога нет хвоста.  
*Относительно* слона — еле-еле моль видна.  
*Относительно* жука — как гора моя рука.  
Шелестит тёплый сад. Жук, как тигр, полосат.  
Я смотрю на жука. Он свободен пока.  
Он смотрит вопросительно...  
Всё в мире *относительно*...  
(По Д. Герасимовой)

**б)** Объясните синтаксическую роль знака тире в предложениях.

**в)** Почему перед оборотом с союзом *как* в одном случае запятая стоит, а в другом — нет.

**ЗАДАНИЕ 114. а)** Где нужно поставить тире?

Сегодня ожидается погода переменная.  
Температура воздуха пять градусов тепла.  
А ветер юго-западный, умеренный, наверное.  
А, в общем, будет солнечно такие вот дела.

Товарищ Вова Тракторов, сейчас же бросьте плакать!  
Мы дальше сообщение для Вас передаём:  
Для Вас сегодня подана отличнейшая слякоть  
И грязи по колено Вам! Огромный водоём!  
(По И. Шевчуку)

**б)** Объясните синтаксическую роль знака тире в предложениях. Обведите овалом вводные слова. Подчеркните обращение.

**ЗАДАНИЕ 115.** Объясните все знаки препинания. Обведите овалом междометие. Выберите из предложенных после стихотворения вариантов правильный ответ.

Ах, какая красота! Есть свободные места,  
Чтобы пузыри топтать, брызгаться и хохотать.  
Вам же хуже быть не в луже,  
Где чем глубже — тем мокрей,  
Дальше — больше пузырей.

(По М. Стародубу)

Тире стоит в простом предложении с обособленными членами и оно интонационное.

Тире стоит в сложном предложении с сочинительной и подчинительной связью в однотипно построенных частях.

Тире в этом тексте поставлено неверно. Вместо него нужна запятая.

**ЗАДАНИЕ 116. а)** Объясните синтаксическую роль каждого знака тире.

1) Строил домик паучок. Комнатку и чердачок. Он повесил на сучок — получился гамачок. Покачался, покачался — и по воздуху помчался. (По И. Жукову) 2) Как-то раз устроили скачки лошадка с собачкой. Но за мясом бежала собачка, а соперница — за овсом. Доскакали до поворота. Потом — разбежались в разные стороны. Разделили обед поровну. (По И. Жукову)

**б)** В первом тексте определите тип каждого предложения.

Подчеркните повторяющиеся слова и объясните постановку запятой.

**в) Выберите правильный ответ.**

Во втором тексте последние три предложения ...  
односоставные неполные двусоставные

**ЗАДАНИЕ 117. а)** Совершите последний марш-бросок на знак тире. Подчеркните простое предложение с этим знаком, объясните его синтаксическую роль.

Семён портфель несёт в руке. Павлуша — двойку в дневнике.  
Серёжа сел на пароход — морскую вахту он несёт.

Андрюша ходит в силачах — рюкзак несёт он на плечах.

Задиру Мишу Пётр побил — несёт потери Михаил.

Степан не закрывает рот — он чепуху весь день несёт.

(По М. Яснову)

**б)** Перестройте сложные предложения в простые так, чтобы в них было поставлено тире.

Например: Сережа — матрос на пароходе. *Или.* Пароход — место пребывания Сергея. *Или.* Для Сережи морская вахта — знакомое дело.

**в)** В предложении, данном для примера, подчеркните главные члены.

**ЗАДАНИЕ 118.** Проверьте себя. В каких предложениях (простых или сложных) есть тире. Какую синтаксическую роль оно играет в каждом случае: разделяет члены предложения, части предложений, замещает член предложения и т. д.? Условие выбора тире запишите рядом с нужной строчкой.

За то, что мы спорили с Вовкой о том,

Сумеет ли бык совладать со слоном,

И может ли рыба дышать под водой

С одною-единственной жаброй, —

Нас в угол поставили:

Вовку — в пустой, меня — в подходящий, со шваброй!

Завидует Вовка. А мне — благодать!

Со шваброй в углу интересно стоять:

То палку потрогать рукою,

То в щётку потыкать ногою... А Вовка?

На Вовку мне больно смотреть:  
Не знает, бедняга, куда себя деть —  
Один на один со стеною...  
Пусть больше не спорит со мною!  
(По М. Яснову)

### **ЗАДАНИЕ 119      ★      Литературная викторина**

Откуда отрывок? Кто автор? Какую синтаксическую роль играет знак тире в предложениях? Запишите один из отрывков под диктовку.

1) Входит он (купец) во дворец по лестнице, усталенной тонким сукном красного цвета — кармазинным, со перилами позолочёнными; вошёл в горницу — нет никого; в другую, в третью — нет никого; в пятую, десятую — нет никого; а убранство везде царское, неслыханное и невиданное: золото, серебро, хрустали восточные, кость слоновая и мамонтовая. И вот ходит он, ходит по комнатам, потом сядет и посидит. И всё думает. Думает, какой он плодovitый сад разведёт: вот тут будут груши, сливы; вот тут — персики, тут — грецкий орех! Посмотрит в окошко — ан там всё, как он задумал, все точно так уж и есть!

2) Видят мужики: хоть и глупый у них помещик, а разум ему дан большой. Сократил он их так, что некуда носа высунуть; куда ни глянут — везде нельзя, да не позволено, да не ваше! Скотинка на водопой выйдет — помещик кричит: моя вода! Курица за околицу выбредет — помещик кричит: моя земля! И земля, и вода, и воздух — всё его стало! «...»

3) Преграды влюблённому нету: смущенье и робость — враньё!

На всех перекрёстках планеты напишет он имя её.

На полюсе Южном — огнями, пшеницей — в кубанских степях,

На русских полянах — цветами и пеной морской — на морях.

**ЗАДАНИЕ 120.** Прочитайте дразнилку. Объясните, почему между главными членами предложений нет знака тире.

— Ты нечестный...

— Сам ты вруша!

- Ты чумазый...
- Сам ты хрюша!
- Ты лохматый...
- Сам ты веник!
- Ты ленивый...
- Сам вареник!

(М. Яснов)

**ЗАДАНИЕ 121. а)** Поставьте знак тире в предложениях.

Всю ночь Ветрило выло за ним и тут, и там  
Унылое Дождило бродило по пятам.  
Под окнами стучало часов, наверно, пять,  
И грозное Ворчало нам не давало спать...  
Откроешь двери настежь и в лужу угораздишь!  
Надену плащ поуже, а сапоги повыше.  
И вот брожу по луже, а в ней дома и крыши.  
И дождик мне приятен, и ветерок хорош...  
Куда же ты, приятель, по облаку идёшь?

(По М. Яснову)

- б)** Объясните синтаксическую роль каждого знака тире.
- в)** Подчеркните обращение, вводное слово обведите овалом.
- г)** Выпишите синонимичные пары слов. Подберите пару к третьему слову самостоятельно.

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С УТОЧНЯЮЩИМИ, ПОЯСНИТЕЛЬНЫМИ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ ЧЛЕНАМИ

## 1. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами

**ЗАДАНИЕ 122.** Исключите уточняющие члены предложения (и один присоединительный) и запишите лимерики правильно.

А один мой знакомый, молодой, лет двадцати,  
водитель-любитель

Петь любил, обо всём, что он видел.

Вот он пел как-то, в один ясный солнечный день, арию

И устроил аварию

И душевно пропел: «Извините!» *(По Т. Суриковой)*

Один молодой носорог, лет пяти, плотный такой,

Ненавидел блины и творог, в частности с изюмом.

Но опять, в который раз, его мама

Заставляла упрямо, с большим напором, с нажимом,

И блины наколола на рог, на самое его основание. *(По Т. Суриковой)*

Жил в Манчестере, на самой его окраине, старый матрос,  
седой, лет семидесяти с лишком.

У него был огромнейший,

с большую-пребольшую картофелину, нос.

Но на поздней рыбалке, в тёмное время суток,

Нос служил вместо палки:

На него вешал лампу матрос. *(Э. Лир в переводе Г. Варденги)*

**ЗАДАНИЕ 123. а)** Укажите уточняющие члены предложения.

Первого апреля, в первый день ученья,  
Пишут медвежата в школе сочиненья.  
Вывешена тема на большой сосне:  
«Как я проспал каникулы и что видал во сне».

(М. Бородинская)

**б)** В тему сочинения впишите обстоятельство образа действия и к нему уточняющий член предложения. (Выделите их в предложении, данном в примере.)

Например: Как я беспробудно, без задних ног, проспал каникулы и что видал во сне .

Или: Как я сладко и крепко, именно по-медвежьи, проспал каникулы и что видал во сне.

**ЗАДАНИЕ 124.** Прочитайте **правило** и каждое положение подкрепите своими примерами.

**!** Обособляются слова и словосочетания, уточняющие смысл предшествующих слов. Чаще всего являются уточняющими обстоятельства места и времени: *На доске, на самом верху, косыми буквами написана дата и тема урока.*

Реже встречаются уточняющие обстоятельства с другими значениями, например, обстоятельства образа действия: *Она шла к доске гордо, с высоко поднятой головой, уверенная в успехе.*

Обособляются уточняющие определения со значением цвета, размера, возраста и т. д.: *Учитель был пожилой, лет шестидесяти, высокий и худой.*

Уточняющие определения могут конкретизировать общее значение местоимений *этот, тот, такой, каждый* и пр. (в том числе и субстантивированные, т. е. выполняющие в предложении роль существительных): *Всякий ученик, старательный ли, нерадивый ли, достоин уважения в своём стремлении исправиться к лучшему в поведении на уроке.*

Уточняющий характер придают высказыванию слова *вернее, точнее, скорее* и пр., однако следующие за ними члены предложения не обособляются, так как указанные слова, имеющие значение вводных, сами выделяются запятыми: *Моя доброта, вернее, мое малодушие губительно для двоечников: списывание до хорошего не доведет.*

В зависимости от смысла одни и те же слова могут быть как уточняющими, так и нет: *На спортивной площадке, в самом центре,*



разгорелось настоящее сражение. (Зритель находится далеко от места события.)

На спортивной площадке в самом центре разгорелось настоящее сражение. (Зритель рядом и видит происходящее.)

**ЗАДАНИЕ 125.** Вспомните, что изображено на картинах известных художников. Можно пофантазировать и ответить приблизительно.

Например: Где именно сидит Алёнушка? (Картина В. М. Васнецова «Алёнушка»)? Алёнушка на картине В. М. Васнецова сидит у омута, у самого берега, на огромном камне-валуне.

1) Где именно стоит скрипка?

(Картина К. С. Петрова-Водкина «Скрипка»)

2) В какое именно время пришла к роднику девушка?

(Картина А. А. Пластова «Родник»)

3) Как именно стоят мальчики?

(Картина В. Е. Маковского «Мальчики-удильщики»)

4) Где именно происходят события?

5) Где именно стоит лошадь?

(Картина К. А. Коровина «Зимой»)

6) Где именно плывут парусники?

(Картина А. А. Рылова «Зелёный шум»)

Где именно происходят события?

7) В какое именно время раскинулась радуга?

(Картина А. И. Куинджи «Радуга»)

**Подсказка:** Ответы есть в пособии С. Ю. Михайловой «Все школьные сочинения по картине».

**ЗАДАНИЕ 126.** Сначала проговорите скороговорки, быстро добавляя уточняющий член предложения к выделенному слову, а затем запишите новые варианты.

Например: Ткёт ткач ткани для платья Тани.

Ткёт ткач ткани, в клеточку, в крапинку, для платья Тани.

1) В поле полет Поля просо. 2) На севере и северо-западе, в Саратове и на Средней Волге. 3) После грозы — ведро, после горя — радость. 4) На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора. 5) Орёл на горе, перо на орле. 6) Что есть в печи, всё на стол мечи. 7) За горной дорогой — неровный овраг. 8) Рыбу ловит рыболов — весь в реку уплыл улов.

9) От топота копыт пыль по полю летит. 10) Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.

**ЗАДАНИЕ 127. а)** Запишите предложения, в которых будет просьба принести что-то из другого помещения, с указанием, где конкретно лежит предмет. Для этого запишите не меньше двух уточнений.

Например: Принесите мне, пожалуйста, чашку, которая стоит на подоконнике, возле кактуса, рядом с подставкой для мобильного телефона.

**б)** Уточните «маршрут» перехода из одного школьного кабинета в другой.

**в)** Уточните конкретное время происходящих событий.

1) Недавно мне предложили выступить на школьном празднике. 2) Как-то раз я пел в классе. 3) Вечером позвонила домой учительница. 4) Теперь я пою на многих концертах.

**ЗАДАНИЕ 128. а)** Найдите обстоятельства места и времени. Предложения, в которые можно логично добавить обособленные члены, запишите снова.

Есть у папы в кабинете синхрофазотрон:  
В нём различные частицы — атом и нейтрон.  
Мне ужасно интересно, как устроен он.  
Разобрал я в две минуты синхрофазотрон.  
Ничего я не увидел, лишь пустой пенал...  
Я его потрогал пальцем и опять легко собрал.  
Только вышел почему-то не такой прибор:  
Вместо синхрофазотрона — синхро-фазон-тор!  
Я ничуть не огорчился. Взялся ещё раз...  
Только снова получился синтро-фазо-таз!  
Я себя с трудом взял в руки, не считал ворон,  
И собрал из этой штуки синтро-фазо-хрон.  
Вот беда! Вернётся скоро папа... Что наделал сын?!  
Я закрыл глаза крепко-крепко ...  
и спял фазо-трон-хро-син!  
Ничего! Его к рассвету снова соберу:  
Я ведь точно помню эту... синтро-фазон-хру!

(По А. Усачёву)

**б)** Запишите цифрой общее количество сложных предложений в тексте.

**в)** В задании 128 а) найдите фразеологизмы.

**ЗАДАНИЕ 129. а)** Расставьте и объясните знаки препинания в данных предложениях.

1) Мне ужасно интересно скорее любопытно как устроен он. 2) Ничего я не увидел точнее не углядел лишь пустой вернее абсолютно пустой пенал... 3) Я его потрогал точнее поколупал пальцем и опять собрал скорее попытался предпринять очередную попытку. 4) Я ничуть вернее почти нисколько не огорчился. 5) Вот беда скорее ужаснейшая беда! 6) Что наделал точнее сотворил вернее вытворил сын?! 7) Я закрыл глаза... и спал точнее состряпал вернее стяпляпал...

**б)** Представьте и запишите описание одного из агрегатов, собранных исследователем. Расставьте знаки препинания.

Агрегатик получился небольшой метров пять в обхвате стального тёмно-сизого с грязным отливом цвета высотой крошечный сантиметров десять из алюминия точнее из сплава алюминия с жёстью.

**ЗАДАНИЕ 130. а)** Спишите и обозначьте уточняющие члены предложения.

В воздушно-десантной дивизии есть кухня, где горы провизии, и там, у вершин, завернувшись в хвосты, бессовестно, точнее, нахально воздушно-десантные дрыхнут коты. Возможно, поэтому плюшки и пышки так любят воздушно-десантные мышки, и, тортика съев по четыре куса, воздушно-десантные славят войска. *(По мотивам стихотворения В. Смутьфа)*

**б)** Деепричастные обороты выделите как члены предложения. Овалом обведите вводные слова.

**в)** Определите тип второго предложения.

**г)** Уточните и запишите, где же расположена кухня.

**ЗАДАНИЕ 131. а)** Выберите место и время встречи и назначьте одно деловое и одно романтическое свидания. Стил ь речи уточните.

Например: Я надеюсь, что Вы не откажетесь встретиться со мной завтра, примерно в полдень, у памятника Пушкину, возле второй скамейки справа.

Я жду вас сегодня, ровно в девятнадцать часов, в магазине «Книги», в фойе, у большого декоративного панно.

**б)** Какие уточняющие члены в предложениях, данных в примере, можно не обособлять? Запишите без обособления.

**ЗАДАНИЕ 132. а)** Спишите и расставьте знаки препинания.

Мой щенок рыжий с тёмно-коричневыми подпалинами на правом боку. У него ушки маленькие торчком хвостик небольшой куцый почти всегда дрожащий от радости. Сидит малыш в моей комнате у ног под столом а спит на подстилке в уголке у батареи парового отопления.

**б)** Какие члены предложения в тексте задания а) можно не обособлять? Запишите без обособления.

**ЗАДАНИЕ 133. а)** В тексте найдите уточняющие члены предложения. Объясните знаки препинания. Ответьте письменно на вопрос, где находится хомяк.

*Шёл хомяк в пиджаке.* Но никто не знал о том, что хомяк в пиджаке,

Потому что с хомяком — с хомяком в пиджаке — сам шагал я налегке.

Только я шагал ногами по дорожке, по двору. *А хомяк шагал в кармане*

*И тихонько грыз дыру. И прогрыз наверняка...* Потому что очень скоро

одинок о вдоль забора шёл хомяк без пиджака.

(По И. Шевцуку)

**б)** В выделенные предложения добавьте уточнения по смыслу.

**в)** Какая фигура речи обыграна автором? Выберите правильный ответ. Спишите его.

**Синекдоха** — замещение слова, понятия другим, находящимся с ним в отношении меньшее—большее. **Метонимия** — перенос названия с одного предмета на другой, смежный с ним. **Антиметабола** — в сложном предложении повторение тех слов во второй части, которые в первой части имели другой смысл и порядок. **Оксюморон** — сочетание несочетаемого.

**ЗАДАНИЕ 134.** Найдите и подчеркните уточняющие члены предложения.

1) Чуть дрожит на ветерке лента на просторе. Узкий кончик — в родничке, в лесу. А широкий — в поле. 2) Белые, в пуху, овечки бегают у свечки, что живёт у речки, вдоль самых бережков. 3) И в лесу, в чащобе, есть лесные сторожа. Их боятся мыши, прячутся, дрожа. 4) На шесте, на самом верху, — дворец, во дворце — певец. 5) На одной горе, на её макушке, по бокам, много травы, да скот эту траву не ест.

**ЗАДАНИЕ 135.** Проверьте себя. Выделите уточняющие члены предложения и объясните их обособление/необособление.

1) Её золотые косицы затянуты, будто жгуты. / По платью, по синему ситцу, как в поле, мелькают цветы. (*Я. Смеляков*) 2) Деду было семьдесят три, Петьке, внуку — тринадцать. (*В. Шукшин*) 3) Из кустов вышел хозяин собаки, грузный, круглолицый, с ёжиком седых усов. (*Е. Носов*) 4) Из того ли из города из Муром, из того ли села да Карачарова выезжал удаленький дородный добрый молодец. (*Из русской быliny*) 5) Подъезжает он ко речке ко Смородине... (*Из русской быliny*) 6) Посижу в шалаше за домом, прикоснусь на солнце к плещу, / В перелеске, насквозь знакомом, подберезовик поищу... (*М. Яснов*)

## 2. Знаки препинания в предложениях с пояснительными членами

**ЗАДАНИЕ 136.** Придумайте весёлое толкование слов. Составьте с ними предложения. Будут ли эти толкования пояснительными членами предложения?

Например: Обожаю мороженое, то есть прекрасное сладкое холодное средство для объедания до простудного состояния, освобождающего от хождения в школу.

**Слова для работы:** перемена, парта, школьная доска, рекреация, суббота.

**ЗАДАНИЕ 137. а)** Найдите в тексте понятие и его обозначение, переданное другими словами. Выпишите его как пояснительный член предложения.

Динозавров изучаем на картинках мы с тобой. Недоверчиво качаем то и дело головой... До чего же странно это: что вот также было лето миллионы лет назад... А теперь вот на поляне мы лежим над тополями. А над нами, а над нами пучеглазый Стрекозавр! Мы его не изучаем — чем же он необычаен? Гоним прочь его, свистя... Чтoб диковинкой из книжки показался он мальчишке миллионы лет спустя. (По И. Шевцуку)

**б)** О каком древнем существе идёт речь в тексте.

**ЗАДАНИЕ 138.** Прочитайте **правило** и на каждое положение приведите свои примеры.

**!** Обособляются слова, поясняющие смысл предшествующего члена предложения. Перед пояснительным членом предложения стоят слова *именно, а именно, то есть* (или они могут быть вставлены): *Утром, именно в шесть часов, вам нужно быть уже готовым к отъезду.*

Пояснительные члены предложения могут присоединяться союзом **или** (в значении *то есть*): *Ротонда, или круглая беседка, была любимым местом отдыха всей семьи.*

Пояснительный союз **или** нельзя путать с разделительным, перед которым (если он не повторяется) запятая не ставится: *Важли, или большие чемоданы кучер уже погрузил. Большие чемоданы, прикреплявшиеся к крыше возка или кареты, назывались важли.*

**Различие** между уточняющими и пояснительными членами предложения в том, что **уточнение** — это переход от более широкого понятия к более узкому, а **пояснение** — это обозначение одного и того же понятия, но другими словами.

**ЗАДАНИЕ 139.** Прочитайте толкование редких и забытых слов из словаря В. П. Сомова. Спишите и расставьте знаки препинания.

1) Грабарь или землекоп человек занимающийся земляными работами вручную при помощи какого-либо приспособления. 2) Зегзица или зозуля или загоза кукушка. 3) Калитки или пироги с начинкой из круп — мучные изделия из ржаной муки с начинкою из толокна, овсяных, а иногда и гречневых круп. 4) Каторга или галера мореходное судно (в XV—XVIII вв.), на котором работали гребцами осуждённые за преступление люди. Отсюда пошло понятие «сослать на каторгу». 5) Кладенец или меч богатырское холодное оружие обладавшее необычайной крепостью и чудесной силой. 6) Клепсидра или водяные часы устройство наподобие известных песочных часов. 7) Козырь или воротник высокий стоячий воротник закрывавший затылок. 8) Кошка или кошель кошелёк для денег который носили на поясе.

**ЗАДАНИЕ 140.** Догадайтесь самостоятельно о значении неизвестных слов. Определите, перед каким союзом *или* нужна запятая, а перед каким не нужна. Расставьте знаки препинания. Проверьте себя по «Словарю редких и забытых слов» В. П. Сомова.

1) Если крепостной чем-то был виноват перед барином ему могли забрить лоб или под красную шапку отдать. 2) Пожарской котлетой пообедать или бутылочкой кислых щей обойтись? 3) Принять поминок от учеников или не принимать? 4) Смирный понт или бушующий всё равно люблю любой! 5) Прижукнуться или не таиться, показаться на люди? 6) Работать особо негде, но в приспешне или на конском дворе можно прислуживать за небольшое жалование или стол. 7) Ходят слухи будто он прокурат или пролаза словом пройдоха ловкач плут хитрец так что дела с ним лучше не иметь. 8) Можете примоститься пока на крылечке или на разnojке. 9) Живот или погибель? Вряд ли кто выберет последнее. 10) Шуйцу или левую руку или десницу или правую руку подавали при рукопожати наши предки?

**ЗАДАНИЕ 141. а)** Укажите конкретную дату вручения подарка. Запишите предложение.

Ломтик сыра в Новый год преподнёс мышонку кот:  
— Вам, как чемпиону мира по фигурным дыркам в сыре!  
(М. Стародуб)

**б) Отметьте галочкой предложение, где неправильно расставлены запятые.**

1) Вам, как чемпиону мира по особым, так называемым фигурным, дыркам в сыре. 2) Вам, как чемпиону мира по, так называемым, фигурным дыркам в сыре.

**!** **Обратите внимание!** Словосочетание *так называемый* не выделяется, если впереди не стоит уточняющее слово-сигнал, например, слово *особый*.

**ЗАДАНИЕ 142.** Закрепите правило. Расставьте, где нужно, запятые. Подчеркните пояснительные члены предложений.

1) Каждый знает что такое так называемая горная болезнь. Подъём на высокие вершины сопровождается повышением кровяного давления. Только в одном месте а именно в горных районах Северного Тянь-Шаня такой зависимости нет.  
2) В знаменитом ухе Дионисия то есть в высеченном в скалах у Сиракуз и действительно похожем на ухо гигантском гроте эхо достигает такой силы что шорох разорванного у входа бумажного листа отдается из глубины пушечным выстрелом.  
3) На полуострове Флорида произрастает так называемое «мыльное дерево». Его созревшие плоды будучи растёртыми образуют пену. Местные жители им пользуются при стирке.

**ЗАДАНИЕ 143.** Добавьте пояснительные члены к выделенным словам. Запишите тексты снова. О каких явлениях и понятиях идёт речь?

1) Горячие источники Камчатки выделяют в сутки такое количество тепла, которое эквивалентно 15 млн кубометров газа. 2) Самым распространённым на земле минералом является этот. 3) Грозное атмосферное явление приносит пользу, в своем полёте успевая ухватить из воздуха миллионы тонн азота, «связать» его и направить на землю. Такое бесплатное удобрение обогащает почву, на которой растут злаки.



4) Подсчитано, что один гектар леса или сада за год очищает от углекислого газа и пыли 18 миллионов кубометров воздуха.

**ЗАДАНИЕ 144.** Спишите только те предложения, в которых есть пояснение.

1) На Ближнем Востоке произрастают растения, называемые «цветами смеха». Плоды цветов, а именно чёрные зёрнышки величиной с горошину, вызывают у человека довольно продолжительный приступ веселья 30—50 минут. Местные жители жуют эти зёрна для успокоения зубной боли. 2) Из некоторых ядовитых растений в прошлые времена получали яд для стрел. В Индии из анчара, в Южной Америке из коры чилибухи, то есть стрихноса. 3) Самый благоуханный цветок в мире растёт в Америке. Это американский кактус. Запах его явственно ощущается на довольно большом расстоянии — чуть больше километра. 4) В юго-восточной Австралии, в лесах, часто встречаются оригинальные грибы. Они испускают свет, довольно сильный, при котором можно читать газету. (По М. Прокопенко)

**ЗАДАНИЕ 145.** Поясните, в какой именно месяц и какого числа отмечаются события. Нужна ли запятая перед союзом?

День космонавтики. День независимости России. День студентов. День согласия и примирения. День города. День борьбы с курением. Последний звонок.

**ЗАДАНИЕ 146. а)** Поясните выделенные слова самостоятельно.

Как подумаешь о ней — не поймёшь, что в ней страшней: То ли туловище *льва*, то ли козья голова?!

Даже милиционеры опасаются *химеры*. (По И. Жукову)

**б)** Определите тип первого предложения. Выделите повторяющиеся союзы.

**ЗАДАНИЕ 147. а)** Отмечайте все предложения с пояснением цифрой 1, с уточнением — цифрой 2, с приложением — циф-

рой 3, со сравнительным оборотом — цифрой 4. Ставьте при списывании цифры в пустые скобки за предложением.

В степи, в самой её середине, родился Кактусик, в пустыне знойной жил. Был стройный и зелёный, как будто крокодил.

Самум, то есть знойный пустынный ветер, ему пел песенку: — Спи, Кактусик, бай-бай!

Бархан-старик песком укутывал: смотри не засыхай!

Порой тушканчик серенький, небольшого роста, с длинным хвостом, под кактусом скакал. Порой голодный злой койот — гроза парнокопытных животных — рысцою пробегал.

Но вот приехал в прерию, на так называемый северо-американский луг с высокотравной степной растительностью, на лошади ковбой. И, зааркавив Кактусик, увёз его, колючее растение, с собой. Теперь, не сегодня-завтра, нарядный Кактусик в горшочке к нам придёт. И много-много радости детишкам-шалунишкам принесёт! *(По мотивам стихотворения А. Усачёва)*

**б) Обведите овалом повторяющиеся слова. Подчеркните неоднородные определения.**

### **3. Знаки препинания при присоединительных членах предложения**

**ЗАДАНИЕ 148.** Прочитайте интересные факты о братьях наших меньших и найдите присоединительные конструкции.

...Жители Африки испытывают уважение к слону и ко льву, даже боготворят крокодилов. Но особым почётом и уважением пользуется заяц. Он герой сказок, песен и народных поверий, да и вообще обладатель титула «брат человека», причём единственный из всех животных.

...Слон, несмотря на кажущуюся громоздкость, очень ловок и подвижен. Он, например, может бежать со скоростью до 20 километров в час.

...Австралийский медведь коала совсем не пьёт воды. Необходимую для организма жидкость он получает из листьев, главным образом листьев эвкалипта.

...Галапагосский дятловый выюрок пользуется для извлечения червяка из дерева сорванной колючкой кактуса, притом несколько раз.

...Живая промокашка живёт в пустынных районах Австралии. Эта небольшая ящерица собирает влагу, особенно утреннюю росу, кожей, впитывая её. Сделав запас, она обходится без воды, и довольно долго.

**ЗАДАНИЕ 149.** Запишите предложения с дополнительными разъяснениями, замечаниями.

Например: Урок истории прошёл интересно, в особенности объяснение нового материала. На уроке физкультуры разучивали новые элементы игры в баскетбол, главным образом броски в корзину с дальнего расстояния.

1) Нужно договориться о встрече. 2) Неплохо бы повторить все формулы. 3) Останусь на дополнительный урок. 4) К контрольной ещё не готова. 5) Не всё понятно в теме. 6) Вроде с ответом сходится. 7) Дождись меня после уроков.

**ЗАДАНИЕ 150.** Прочитайте **правило** и на каждое положение приведите свои примеры.

**!** Обособляются присоединительные конструкции, которые содержат дополнительные замечания или разъяснения, включённые в середину или конец предложения. Такие конструкции обычно присоединяются словами *даже, особенно, в особенности, например, в частности, главным образом, в том числе, притом, и притом, и* (в значении *и притом*), *да, да и, да и вообще* и др.: *Люблю, когда последний урок отменяют, в особенности математику.*

Пунктуация зависит также от синтаксической роли слова, посредством которого присоединяется оборот.

Сравните: *Некоторые ученики, и в частности я, иногда прогуливают уроки.* (Запятыми выделяется весь оборот со словами *и в частности*, так как нет однородных членов, которые могли бы быть соединены союзом *и*).

*Некоторые ученики и, в частности, я со своим соседом по парте иногда прогуливают уроки. (В частности — вводное слово; и — соединяет однородные члены.)*

Присоединительная конструкция может не выделяться с двух сторон запятыми, а только отделяться запятой от предшествующей части предложения, если эта конструкция тесно связана по смыслу с последующей частью и при произношении не отделяется от неё паузой: *Опоздали окончательно, да и всё равно оправдываться бесполезно.*

Не ставится запятая перед союзом *да и*:

- если он употреблён в соединительном значении: *Вот пошёл домой за дневником да и не вернулся;*
- в сочетаниях типа *взял да и отменил* с одинаковой формой глаголов и со значением неожиданного или произвольного действия: *Ходи-ходи в двоечниках, а тут вдруг возьми да и исправь все пары;*
- в сочетании *нет-нет да и*: *Учительница строгая у нас, но иногда нет-нет да и устроит весёлый КВН по физике.*

Присоединительные конструкции могут включаться в предложение без союзов: *Видел в музее картину Матисса «Танец» — сногшибательное произведение великого мастера.*

Перед присоединительной конструкцией могут стоять следующие знаки:

- запятая: *Люблю посмеяться, особенно над умной шуткой;*
- тире: *Есть в сочинении ошибки — и много;*
- точка: *Я устала. Притом сильно;*
- многоточие: *Не знаю, как сказать... Главным образом, стоит ли.*

**ЗАДАНИЕ 151.** Найдите присоединительные члены предложения. Подчеркните слова, которыми они присоединяются.

Стоял я себе на платформе, и притом давно, ждал электричку просто.

Вдруг подошёл ко мне заяц двухметрового роста. Спросил, огорчаясь при этом, даже с обидой в голосе: «Скажите, а правда ли зайцам выше двухсот сантиметров, в частности выше двухсот пяти, езда в поездах, особенно на пригородных, запрещается?» (*По мотивам стихотворения С. Востокова*)

**ЗАДАНИЕ 152. а)** Мерить на один аршин (судить о чём-либо односторонне) не стоит. Отметьте правильно присоединительные члены в предложениях.

Стихотворный ритм помогает запомнить правильные ударения в словах, притом накрепко. Учительница Т. Н. Ар-

бузина предлагает своим ученикам на первый взгляд бессмысленные четверостишия. Однако их не каждый, даже в старших классах, может прочитать правильно, в особенности с первого раза, так как многие ставят ударения не на том слоге. Попробуйте это сделать вы. Выделите проблемные для вас слова, да и вообще постарайтесь запомнить все четверостишия.

Танцовщик с танцовщицей любят  
Своих малышей баловать.  
На кухонный стол по посуде  
Пускают котят танцевать.  
Мы с шофером пустились по грязи  
И, подолгу буксуя в грязи,  
Прорвались к отделению связи,  
Задержались там с ливнем в связи.  
Жалюзи раздвинув на толику,  
Смотрит, не прояснилось ли небо.  
Прозорлив эксперт. Нашёл улику,  
Хоть на происшествии и не был.

**б)** К одной строке (на выбор) каждого четверостишия задания а) добавьте в конце присоединительные члены предложения. Старайтесь использовать слова с «проблемным» ударением. Запишите рядом.

Например: Подростковый продал мне плащ продавец.  
Ходатайство подал юристу истец.

Подростковый продал мне плащ продавец, в том числе и пуловер.

Ходатайство подал юристу истец, в частности о тяжбе по поводу покупки неисправного компьютера.

**ЗАДАНИЕ 153.** Воспользуйтесь советами учителей. Найдите в тексте присоединительные конструкции, и более того, выделите их.

1) Трудно, вернее проблемно, запомнить правописание слова *интеллигент*. Одни предлагают, как в старом фильме, проверять словом *телега*, другие, главным образом более развитые, словом *интеллект*, и опять неверно. Учи-

тельница И. А. Букринская придумала спасительное мнемоническое, то есть «запоминательное», предложение: «ЕЛ ЛИ интЕЛЛИгент?» Эффект оказался поразительным, и притом прочным.

2) Пунктуационные ошибки, как водится, возникают, когда, например, причастный или деепричастный оборот ученик открывает, а закрыть он его забывает, и причём довольно часто, главным образом в связи с невнимательностью. Таким ученикам стоит напомнить основное правило пунктуации: «Открыл — закрой!» Нужно особенно внимательно перечитывать предложения, начинающиеся на одной странице, а заканчивающиеся на другой. (По Е. В. Владимировой)

3) Многие замечали: сколько ни перечитывай свое сочинение, причём очень внимательно, всё равно больше обращаешь внимание не на смысл и стиль, а на знаки и буквы. А между тем очень важно, доработав сочинение, отвлечься от его содержания, главным образом в пользу орфографии и пунктуации. Для этого полезна проверка «ершом», то есть задом наперёд. Возьмите да и прочитайте текст с конца, но не словами, разумеется, а предложениями. Тогда связи между мыслями утрачиваются — и на первый план выходит каждое отдельное предложение. Можно разобраться в его структуре и, в частности, уточнить знаки препинания. (По материалам брошюры «Полезные мелочи»)

**ЗАДАНИЕ 154. а)** Проверьте себя. Возле каждой конструкции, которая, по вашему мнению, является уточняющей (1), или пояснительной (2), или присоединительной (3), ставьте её порядковый номер.

Слова *сверстник* и *ровесник*, оказывается, можно разучивать по-разному, и успешно. Если мы обратимся к этимологическому словарю, а именно к словарю, объясняющему происхождение слов, то обнаружим, что оба этих, довольно каверзных, слова образованы с помощью суффикса *-ик-* от исчезнувших прилагательных со значениями, соответственно, *одинаковый по возрасту* и *одинаковый* (то есть равный) *по годам*. Но дальние родственники их живут и здравствуют в современном русском языке. И успешно. У слова *сверстник* — это существительное *верста*, а у слова

*ровесник* — прилагательное *ровный* и существительное *ровня*. Слово *весна* — не родственное ни тому, ни другому, однако оно поможет запомнить так называемую мнемоническую фразу.

СВЕРСТник вырастет с ВЕРСТу.

(В этой строчке есть буква Т)

РОС роВЕСНик всю ВЕСНу.

(В этой строчке ни одной буквы Т)

**б)** Ученики Г. К. Данилова, а именно пятиклассники, запомнили правописание слова *труженик* в контексте такой, довольно простой и незамысловатой, шутки. Ошибка исчезла навсегда, даже в сочинениях не повторяется. Вот эта шутка:

Мошенник у труженика одно *н* украл.

**в)** Учителя, в том числе и математики, жалуются, что ребята часто ошибаются в слове *параллельный*. Учитель Данилов Г. К., опытный педагог, в таком случае спрашивает у ребят:

— Что означает пара?

— Два предмета.

А затем объясняет, что само слово, а именно слово *параллельный*, подсказывает — и чётко, что надо писать удвоенное *л*, иными словами, пару букв *л*.

Здесь, безусловно, полезно обратить внимание и на ещё одну пару — две безударные гласные *а*.

**ЗАДАНИЕ 155.** Отметьте уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения цифрами по порядку.

— Девятый час пошёл, а именно десять минут десятого.

— Куда?

— Туда, где тёмная вода, и притом глубокая.

Он ловит в речке, около старого мостика, сны для нас, особенно для детей.

— Скажи, приятель — в частности, полведра, ребятам хватит до утра, в том числе до позднего?

(По мотивам стихотворения И. Шевчука)

**ЗАДАНИЕ 156.** Допишите самостоятельно, притом логично, присоединительные члены предложения по смыслу. Есть ли

они в формулировке задания? В исходном тексте выделите повторяющиеся слова.

Думал, думал Таракан и надумал Таракан:

— Я такое же домашнее животное!

Кормят-поят хомяков, канареек и щенков,

То-то жизнь у них у всех беззаботная!

А меня, как ни увидят — обязательно обидают! Почему?

*(По И. Шевчуку)*



### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ УТВЕРДИТЕЛЬНЫХ, ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ И ВОПРОСИТЕЛЬНО- ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫХ СЛОВАХ

**ЗАДАНИЕ 157.** Определите, чем являются выделенные слова: частицами, союзами или утвердительно-отрицательными словами.

— Чай будешь пить?

— *Да нет, наверное.* (По М. Задорнову)

**ЗАДАНИЕ 158.** Подберите подходящую реплику. Расставьте знаки препинания во всех репликах, где необходимо.

Скромность и уважение к старшим было первым долгом молодых людей. (*Тэффи*)

Как же так мы вам и поверили!

Что и говорить хорошее воспитание!

Что ж и сейчас это приветствуется

Как же нехватает этого нынешней молодёжи!

**ЗАДАНИЕ 159.** Объясните знаки препинания после выделенных слов.

Как-то напала икота на кота...

**Нет**, лучше: нашла икота на кота...

**Нет**, лучше уж: икота пала на кота...

Ну, в общем, икалось коту иногда. **Да!**

(По С. Востокову)

**ЗАДАНИЕ 160.** Прочитайте **правило** и подкрепите каждое положение своими примерами.

**!** Слова **да** и **нет**, выражающие утверждение и отрицание, **отделяются** в составе предложения **запятой** или **восклицательным знаком** (в зависимости от интонации): *Да, нехстати сегодня девятый урок! Нет, не готов я морально к нему.*

Частицы перед утвердительным **да** и отрицательным **нет** от них не отделяются запятой: *О да, прекрасный был концерт! Ну нет, второй раз не пойду слушать этого певца.*

**Частица** **да** и **союз** **да** (соединительный, противительный, присоединительный), а также слово **нет** **в роли сказуемого не отделяются запятой** от предложения: *Щи да каша — пища наша. Да здравствует здоровая еда! Нет сникерсам и гамбургерам!*

## **ЗАДАНИЕ 161**     **★**     **Викторина по произведениям Н. В. Гоголя**

Ответьте утвердительно или отрицательно, используя слова **да** или **нет**.

Образец: Как вы думаете, может ли литературное произведение сильно потрясти воображение?

*Да, я думаю, что может.*

1) Жутковато читать «Вий» Гоголя? 2) Можно его считать триллером? 3) Видели экранизацию этого произведения? 4) Нравятся ли вам персонажи повести «Вечера на хуторе близ Диканьки»? 5) Хотели бы вы оказаться на месте Оксаны или Вакулы и поучаствовать в приключениях? 6) «Мёртвые души» — это роман? 7) Вызывает ли симпатию Павел Иванович Чичиков? 8) Вы считаете правильным то, что автор сжёг второй том «Мёртвых душ»?

**ЗАДАНИЕ 162.** Расставьте недостающие знаки препинания. Определите, чем являются слова **нет** и **да** в предложениях.

1) Да что вы думаете? Право скучно рассказывай да рассказывай и отвязаться нельзя! Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. 2) Нас осталось дед мать я да брат да ещё брат. (Н. В. Гоголь) 3) А рознь да галдение пошли пуще прежнего... Нет порядку, да и полно. (М. Е. Салтыков-Щедрин) 4) Мы головотяпы! Нет нас народа мудрее и храбрее! (М. Е. Салтыков-Щедрин) 5) Нет прежде лучше было. (Н. С. Лесков) 6) Да это длинная история. Да что же

было? (Л. Н. Толстой) 7) И любовь так и сошла на нет. (Л. Н. Толстой) 8) Я и говорю ему: «Здесь действительно кусты растут». А он говорит: «Нет я эту местность знаю как свои пять пальцев и здесь кустов быть не может». ... — Но почему же он так уверенно говорит, что там нет кустов? 9) ...Муж и жена вдруг одновременно засмеялись и поглядели друг на друга.

— Ты — чему? — спросила Вера.

— А ты чему?

— Нет ты говори первый, а я потом.

— Да так, глупости. Вспомнилась вся эта история с сиренью.

(А. И. Куприн)

10) Уеду, да, уеду ! Уеду я от вас!

В Германию да в Швецию, в далёкий Гондурас!

Нет, нет! Вы не рыдайте. Напрасен этот труд!

Не стоит... Не рыдаете?! Тогда останусь тут!!!

(По В. Ланцетти)

**ЗАДАНИЕ 163. а)** Выделите утвердительное *да* и отрицательное *нет* (если они есть).

Я торопился на урок, а мне мешал идти шнурок.

Он вёл себя распушенно, пока я шёл по Пушино.

Он в лужи лез и под каблук, совсем отбилсЯ он от рук...

Нет, от кроссовок! Нет! От ног... Да я идти почти не мог.

Я рывкнул: «Ну, держись, шнурок! Сейчас как дёрну, щас как дам!»

Шнурок порвался *пополам*.

(По А. Эн)

**Запомните! Пополам** — только в такой форме употребляется это слово.

**б)** Найдите предложение, где встречаются две формы одного слова: литературная и просторечная.

**ЗАДАНИЕ 164. а)** Отреагируйте на события из текста задания 163, используя слова *нет* и *да* как утвердительное и отрицательное.

Например: *Да!* Нервный юноша. Нет чтобы спокойно шнурочек завязать, так нет, порвал его пополам! *Нет*, я так не поступлю.

Или: **Да!** Ну и достался шнурку злой хозяин!

Или: Да завяжи-ка, друг, шнурок снова и бегом в школу!

**б)** Определите синтаксическую роль слов *нет* и *да* в других предложениях образца.

**в)** В задании 163 а) выделите устойчивое выражение.

**ЗАДАНИЕ 165. а)** Ответьте письменно репликой отрицательно или положительно, обязательно используя выделенные конструкции примера.

Например: Искупаемся в луже?

**Ах нет**, она мелкая. **Ах да**, она такая тёплая! **О нет!** Я понимаю, что вы шутите. **О да!** Как весело нам будет!

1) Директор завучу поклялся: «Петя в школу не пройдёт». (А. Гиваргизов) 2) Рога есть у коровы, хвост и вымя. За это ей дано «корова» имя! 3) Живу на свете только потому, Что должен отомстить за смерть Муму! 4) Колумб-то, что Америку нашёл, / Искал-то Индию! Прикинь, какой прикол! (Из стихотворений Б. Хана)

**б)** Выпишите стихотворный отрывок, состоящий из сложно-подчинённого предложения. Назовите его тип.

**в)** Отметьте отрывок с элементами разговорного стиля. Приведите доказательства своего выбора. Запишите отрывок литературной прозой.

**ЗАДАНИЕ 166      ★      Викторина по басням  
И. А. Крылова**

1) Кто это сказал? Какую синтаксическую роль играют слова *да* и *нет* в отрывках?

«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?»

(Волк, Ягнёнок, Муравей, Свинья)

«...Вас в улье тысячи всё лето лепят сот:  
Да кто же после разберёт  
И отличит твои работы?»

(Орёл, Муравей, Оса, Трутень)

«...Ларец с секретом, Так; он и без замка;  
А я берусь открыть; да, да, уверен в этом...»  
(Повар, Кот, Механик, Тришка)

2) Из какой басни отрывок? Какую роль здесь играют слова *да* и *нет*?

Но так как в свете чуда нет,  
К которому б не пригляделся свет...  
(«Лягушки, просящие царя», «Свинья под дубом», «Волк на псарне»)  
Он виноватых ест: а на суде его  
Нет правых никого...  
(«Лягушки, просящие царя», «Волк и ягнёнок», «Кот и повар»)

**ЗАДАНИЕ 167.** Без терпенья нет ученья. Вспомните пословицы и поговорки, узнайте новые, допишите по смыслу. Определите роль слов *да* и *нет*, расставьте знаки препинания.

1) Нет худа ... . 2) На нет и суда ... . 3) Нет друга — ищи, а ... . 4) Зима лето пугает, да ... . 5) Был квас, да ... . 6) Где кошки нет, там ... . 7) К пирогам идут, да ... .

«**Фрагменты**» пословиц для работы: нет, от работы бегут, без добра, сама отступает, мыши празднуют, не про вас, нашёл — береги.

**ЗАДАНИЕ 168. а)** Вспомните автора текстов. Определите синтаксическую роль выделенных слов.

1) Жил-был добрый царь Матвей;  
Жил с царицею своей  
Он в согласье много лет;  
А детей всё *нет как нет*.  
(В. А. Жуковский, Н. А. Некрасов, П. П. Ершов)

2) Уж ты, ночка, ты, ноченька тёмная,  
Ты, тёмная ночка, осенняя!  
*Нет* у ноченьки светлого месяца,  
Светлого месяца, ни частых звёздочек!  
*Нет* у девицы родного батюшки,  
*Нет* ни батюшки, нет ни матушки,  
*Нет* ни братца, ни родной сестры,

*Нет ни рода, нет ни племени!  
Уж как был-то у ней мил-сердечный друг.  
Да и тот теперь далеко живёт.  
(М. В. Ломоносов, русский народ, И. С. Дрожжин)*

**б)** Выпишите из 1-го действия 1-го явления комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» несколько реплик (не меньше семи), где слова *да* и *нет* выполняют разные функции (см. правило).

**в)** Расставьте запятые в диалоге. Отрицательное слово *нет* обведите овалом.

— Ну что ж скажите: ничего не начитывали о каком-нибудь чиновнике из Петербурга?

— Нет о петербургском ничего нет а о костромских и саратовских много говорится.

*(Н. В. Гоголь)*

**ЗАДАНИЕ 169. а)** Выпишите только те предложения, в которых слова *что, что ж, что же, как же* выражают вопрос (в значении «что будет, если...»), подтверждение, восклицание и отделяются запятой. Объясните постановку знаков препинания.

Например: **Что**, если я всех удивлю и выучу наизусть роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»?

1) Что вы мне посоветуете купить на день рождения товарищу?  
2) Что он предпочитает? Как же дождешься от него ответа!  
3) Что ж придётся думать самому. 4) Что ж вы стоите в дверях проходите пожалуйста. 5) Что ж вы стесняетесь! Право напрасно. Здесь все свои. 6) Что ж придётся взять вас за руку и вести за собой. 7) Как же нарядно вы сегодня одеты! 8) Как же вам идёт этот цвет! 9) Как же обязательно сделаю комплимент и вашей подружке. 10) Что ж можно начинать наш праздник. 11) Что сегодня у нас в программе? 12) Что же будет фейерверк?

**б)** Придумайте и запишите по два примера с постановкой запятой и без неё.

**ЗАДАНИЕ 170. а)** Пронумеруйте строчки, в которых есть утвердительные и отрицательные слова. Номера цифр выпишите. Какую функцию выполняют слова *да* и *нет* в тексте?

У пирата нет зарплаты, и поэтому пират  
Бродит по свету с лопатой и разыскивает клад.

Да! Да! Да! Нет покоя бедолаге никогда!  
Где же? Где же? Нет покоя!  
Целый год не ест, не спит,  
Деревянною ногою очень жалобно скрипит.  
Ищет по свету, бедняга, потому что позабыл,  
Что на острове Тобаго эти деньги сам зарыл.

*(По И. Жукову)*

**б) Выпишите слова общего рода.**

**в)     ★     Тест**

Определите тип первого предложения. Отметьте галочкой правильный ответ.

- ☐ сложносочинённое
- ☐ сложноподчинённое
- ☐ простое, осложнённое однородными членами
- ☐ простое с присоединительными членами

**ЗАДАНИЕ 171. а) Объясните синтаксическую роль слов *да* и *нет* в тексте. Объясните отсутствие запятой после частиц.**

Вот это подарок. Я падаю с ног.  
Щенок называется! Ну и щенок!  
Второго такого, наверно, и нету.  
Да он же проглотит меня, как котлету!  
Подарок глядит на меня свысока.  
Наверное, он размышляет пока...  
Я тоже гляжу и никак не пойму:  
А может, меня подарили ему?

*(И. Шевчук)*

**б)     ★     Тест**

Выберите правильный полный ответ, запишите его порядковый номер.

Форма слова «нету» просторечная.

Форма слова «нету» литературная наряду с основной формой.

Форма слова «нету» употреблена здесь для рифмы, хотя она просторечная.

**в)** Найдите и подчеркните сравнительный оборот. Выделите вводные слова овалом.

**ЗАДАНИЕ 172.** Запишите 4 предложения из текста задания 171 а). Слова *что, что ж, что же, как же* должны при этом выражать вопрос, утверждение или восклицание и отделяться от предложения запятой.

Например: Что ж, мне теперь со щенком гулять или он меня будет выгуливать? Как же, удержу я его на поводке, такого огромного!

**ЗАДАНИЕ 173. а)** Определите синтаксическую роль слов *нет* и *да* в тексте.

Эту болезнь доктора изучали  
Да головами долго качали:  
— Нету лекарств от чесания рук —  
Очень загадочный этот недуг!  
Чешутся руки обычно от скуки.  
Да, от крапивы чешутся руки.  
Или кому-то дать хочется в глаз —  
Чешутся руки тоже у нас.  
Впрочем, есть средство довольно простое,  
Если рукам вашим нету покоя.  
Чешутся руки? Вы их почешите.  
Или возьмите стишок напишите.

(По А. Усачёву)

**б)** Выделите вводное слово овалом.

**в)** Руки, надо полагать, чешутся и от безделья, и от желания поработать хорошо, с пользой. Напишите, что вас одолевает чаще, как боретесь с «отрицательным явлением». Обязательно используйте слова *да* и *нет*.



### ЦИТАТЫ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ

**ЗАДАНИЕ 174.** Правильно расставьте в цитатах знаки препинания.

1) Л. Н. Толстой трепетно относился к понятию дружбы. Он говорил Чтобы быть истинными друзьями нужно быть уверенными друг в друге. 2) Критик В. Г. Белинский много статей посвятил творчеству и биографии своего великого современника А. С. Пушкина. В одной из статей он писал Пушкин родился в стране где небо серо снега глубоки морозы трескучи выюги страшны лето знойно земля обильна и плодородна. 3) Наша страна действительно необыкновенно красива. Где бы мы ни жили, всюду есть места, которые можно воспевать в песнях и стихах. Как это, например, делает поэт О. Дмитриев, восхищённо спрашивая

Вам приходилось над большой рекой  
На ветреном пронзительном рассвете  
Придерживая волосы рукой  
Глядеть на воду всё забыв на свете,

и даже не ожидая иного нежели утвердительного ответа.

**ЗАДАНИЕ 175. а)** Найдите в тексте цитаты и объясните правила их правописания.

1) Какие бы новые явления ни возникали в речи, они отторгаются языком, если не соответствуют его законам и не вписываются в его структуру. Так карамзинские будущность и чувственность, образованные по существующим моделям и несложные для произношения, закрепились в языке, как и слово лётчик В. Хлебникова, в то время как слова ясь, молньиться, еуы, избобретённые В. Маяковским, И. Северяни-

ным и А. Кручёных, остались окказиональными, то есть индивидуально-авторскими, чуждыми словарю. 2) Язык — сущность; абстрактная система знаков, являющаяся воплощением коллективной мысли народа. Речь — проявление языковых знаков в их упорядоченности (соразмерности и сообразности — А. С. Пушкин); она конкретна, материальна и сугубо индивидуальна. 3) Автор очень интересной и серьёзной книги о России пишет Этот факт позволял повысить демографическую ситуацию в стране. Но как можно ситуацию повысить? Повышают цены, качество, уровень (заметьте: не расширяют и не увеличивают, а именно повышают), степень сложности... А ситуацию можно улучшить. Или соответственно ухудшить. Важное место в сохранении здоровья играет ... читаем в другой книге. И дальше читать не хочется! Играть можно роль, но не место! У поэта Е. А. Исаева есть четверостишие, которое особенно часто вспоминают преподаватели культуры речи

В Москве светлеющею ранью  
Ещё не тронут край небес,  
А тут уже мы ложим камни  
И третий делаем замес.

Догадались, почему эти строчки любят цитировать? А может, не так уж важно, какое слово мы употребили, в какой контекст его включили, как изменили? (*Из книги А. Мурашова и В. Русецкого «Культура русской речи»*)

**б)** Ответьте на вопрос третьего отрывка. Включите цитату авторитетного человека.

**ЗАДАНИЕ 176.** На каждое положение **правила** приведите свои примеры.



**Цитаты заключаются в кавычки.** Если цитата оформляется как прямая речь, т. е. сопровождается словами автора, то применяются такие же правила. С прописной буквы начинаются цитаты, если в источнике предложение тоже начиналось с прописной буквы, со строчной — цитаты с опущенными первыми словами начального предложения (как после двоеточия, так и без него):

*К. Г. Паустовский справедливо утверждал: «Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хо-*

роших слов и названий». «Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песни над колыбелью», — писал А. Н. Толстой.

«Правилу следуй, — советовал Н. А. Некрасов, — упорно: чтобы словам было тесно, мыслям просторно».

Во вступлении к концерту были приведены слова В. И. Лебедева-Кумача: «Легко на сердце от песни весёлой», которые стали девизом каждого артиста, выходящего на сцену.

Доклад был подкреплён высказыванием М. В. Ломоносова: «Для пользы общества сколь радостно трудиться» — и прозвучал очень убедительно.

Двоеточие после слов цитирующего ставится, если его слова вводят цитату в текст (см. первое предложение). Двоеточие не ставится, если внутри цитаты или после неё идут слова цитирующего, вводящие цитату в текст. В этом случае текст перед цитатой отделяют от неё точкой.

Николай Рубцов удивляется при встрече с другом. «Как сильно изменился ты!» — восклицает поэт.

**Если цитата** состоит из нескольких абзацев, то кавычки ставят-ся в начале и в конце всего текста:

В статье «Чего только в мире не бывает» приведены любопытнейшие факты: «В тропических зарослях Явы парят в воздухе рыбы-прыгуны. Другая рыба, анабас, ползает по траве и даже взбирается на высокие деревья.

На островах Малайи можно встретить летающих ящериц. Они пролетают расстояние до 25 метров.

В Южной Америке птица гаоцин, пока не научится летать, бегает на четвереньках. Крылья ей в эту пору заменяют передние конечности».

**Если цитата** приводится не полностью, то пропуск обозначается многоточием, которое ставится перед цитатой, в середине или после неё, в зависимости от того, где был пропущен текст автора. Если после пропущенных слов предложение продолжается, то и цитата продолжается со строчной буквы.

Многоточие **заменяет** такие знаки препинания **перед** опускаемым текстом, как запятая, двоеточие, точка с запятой, тире:

Друг Лермонтова Мартыанов вспоминал: «...Лермонтов жил с товарищами вообще дружно и офицеры любили его за высоко ценившуюся тогда “гусарскую удаль”». (Прописная буква в начале цитаты в связи с именем собственным.)

А. Васильчиков высказал такую точку зрения: «К сожалению, Лермонтов прожил весь свой короткий век в одном тесном кружке ... прочие слои нашего русского общества знал очень мало».

**Не заключаются в кавычки** цитаты-эпиграфы, если не сопровождаются каким-либо нецитатным текстом.

**Не заключаются в кавычки** цитаты, взятые из стихотворных произведений с сохранением деления на строки:

*Русь моя, люблю твои берёзы!  
С первых лет я с ними жил и рос.*  
(Н. Рубцов)

Если после стихотворной цитаты текст продолжается, то тире ставится в конце стихотворной строки.

При выборе жизненного пути, оказывается, не обязательно всем иметь героические профессии, можно следовать совету поэта:

*Решайся, выбирая путь, —  
Ты только человеком стань,  
Ты только человеком будь, —  
Честно сделанное дело само тебя прославит.*  
(Е. Долматовский)

В стихотворную цитату, записанную как проза внутри основного текста, вводится для обозначения стихотворных строк косая черта на местах, где кончается одна строка и начинается другая:

*Рубцов неожиданен: «Мир такой справедливый, / Даже нечего  
крыть...» и не очень вписывается в современность.*

При цитировании отдельных слов и словосочетаний многоточие можно не ставить. Изменение падежа слов в цитате (отклонение от первоисточника) возможно, когда цитируются отдельные слова и словосочетания.

В источнике:

*«Согласен с вами, что предисловие есть пустословие скучное...»*  
(А. С. Пушкин)

При цитировании:

*Пушкин считал предисловие «пустословием довольно скучным».*

**ЗАДАНИЕ 177.** Ответьте на вопросы, правильно оформите цитаты (они подчеркнуты).

1) Чей похвальный отзыв, написанный на листке бумаги карандашом, Островский сохранял потом как драгоценность? (Гоголя, Пушкина, Белинского)

2) Кто из русских писателей, старших современников Островского, сказал До сих пор я считал на Руси три трагедии: «Недоросль», «Горе от ума» и «Ревизор». На «Банкроте» я ставлю номер четвёртый? (В. Ф. Одоевский, Н. А. Добролю-

бов, И. С. Тургенев) Какое название впоследствии получила эта пьеса? («Свои люди — сочтёмся», «Бесприданница», «Гроза»)

3) Что же он там спуская рукава сентиментальничает? Так вот и рябит меланхолия в глазах любил вставлять в свою речь «благородные» слова один персонаж. Какой именно? (Липочка, Большов, Подхалюзин)

4) Пусть лучше русский человек радуется, видя себя на сцене, чем тоскует писал ..., отказавшись в 50-е гг. от «жестокости» взгляда на русскую жизнь. (А. Н. Островский, В. Г. Белинский, Д. И. Писарев)

5) увлечение нервной, страстной женщины и борьба с долгом, падение, раскаяние и тяжкое искупление вины так в нескольких словах ...определяет сюжетную канву пьесы... (И. А. Гончаров, А. В. Кольцов, Н. К. Михайловский).

(По материалам Л. Л. Бельской)

**ЗАДАНИЕ 178. а)** Вставьте пропущенные слова, назовите автора, дайте правильный ответ.

1) Мотив бури как бунта, мятежа не раз возникает в русской поэзии: «А он, мятежный, ищет бури...», «Буря бы грянула, что ли?» Чаша с краями полна!», «Пусть сильнее грянет буря!» *Чьи это строки?*

2) «В стихах своих я нередко умствую и умничаю, — характеризую свою поэзию, писал Вяземский. — Между тем, полагаю, что если есть и должна быть поэзия звуков и красок, то может быть и поэзия...» *Какая?*

3) «Прекрасная вещь — любовь к Отечеству, — утверждал Чаадаев, — но есть ещё нечто более прекрасное — любовь к ...» *К чему?* По мысли философа, если первая рождает героев, то вторая создает мудрецов.

4) «Не знал я, что такое радость. От самых отроческих лет. Ни с кем любви не разделяя. Жил нелюдимо в тишине» *Чью исповедь напоминает это признание героя поэмы И. Козлова «Чернец»?*

5) Вслед за Жуковским, писавшим: «Я Музу юную, бывало, Встречал в подлунной стороне». И другие поэты изображали свои встречи с Музой: «В те дни в таинственных долинах... Близ вод, сиявших в тишине, Являться Муза стала мне»,

«Не ослеплен я музою моею: Красавицей её не назовут...»  
*Кто эти поэты?*

*(По материалам Л. Л. Бельской)*

**б) Выберите правильный ответ и запишите его порядковый номер.**

Все цитаты оформлены верно.

Все цитаты, кроме первой, оформлены верно.

Все цитаты, кроме первой, оформлены неверно.

Все цитаты оформлены неверно.

**в) Объясните наличие прописных букв в начале каждой строки.**

**ЗАДАНИЕ 179.** Вставьте наиболее подходящую цитату в отрывок. Допишите фразы, которые органично свяжут цитату и предыдущий текст. Расставьте знаки препинания.

Ах какая зима за окном! Как кружево плетёт своё тонкое, пушистое, красивое, всё вокруг одевая нарядно! Ещё недавно было слякотно и грустно. А нынче...

- 1) На безлюдный простор  
Побелевших полей  
Смотрит весело лес  
Из-под чёрных кудрей
- 2) Здравствуй, гостя зима!  
Просим милости к нам  
Песни севера петь  
По лесам и степям.

*(И. С. Никитин)*

Пора прощаться с зимними морозами. Уж запах слышится другой: живой, весенний, свежий.

- 1) Уж тает снег, бегут ручьи.  
В окно повеяло весною...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!
  - 2) Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало;  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала.
- (А. Н. Плещеев)*

**ЗАДАНИЕ 180.** Вставьте стихотворный отрывок в подбор (не столбиком) и продолжите самостоятельно текст в прозе, завершая мысль.

Ну наконец-то! Пришло лето красное. В речке наплаваешься, ягодами в лесу объеешься, босиком набегаешься, а день всё не кончается и не кончается.

- 1) Есть где, молодцу,  
Разгуляться мне.  
С кем померяться  
Крепкой силою.

*(С. Д. Дрожжин)*

- 2) Летний вечер. За лесами  
Солнышко уж село;  
На краю далёком неба  
Зорька заалела.

*(И. З. Суриков)*

Лето, лето... Только и думаешь о нём: когда придёт? А приходит — не успеваешь насладиться его теплом, щедростью, радостью. Осень неожиданно налетает ветрами и наступает дождём...

- 1) Славная осень! Здоровый, ядрёный  
Воздух усталые силы бодрит;  
Лёд неокрепший на речке студёной  
Словно как тающий сахар лежит...

*(Н. А. Некрасов)*

- 2) Льёт дождь, холодный, точно лёд,  
Кружатся листья по полянам,  
И гуси длинным караваном  
Над лесом держат перелёт.

*(И. А. Бунин)*

**ЗАДАНИЕ 181.** Дорисуйте словесную картину, начав с отрывка на выбор и оформив его как цитату.

Например:

«У ног ленивая волна почти не плещет,  
И парус вдалеке без ветра не трепещет.  
Всё тихо и покойно. Море, ты ли  
Ещё вчера рвалось из берегов...»

— удивляется поэт «кроткому» и кажущемуся недвижимым морю, которое отдыхая после бурного шторма, как уставший после битвы зверь, мягко ластится к берегу.

- 1) Гроза прошла, и ветка алых роз  
В окно мне дышит ароматом...  
Ещё трава полна прозрачных слёз,  
И гром вдали гремит раскатом.  
(А. А. Блок)

- 2) В душном воздухе молчанье,  
Как предчувствие грозы,  
Жарче роз благоуханье,  
Звонче голос стрекозы.  
(Ф. И. Тютчев)

**ЗАДАНИЕ 182.** Вставьте неиспользованную в задании 181 цитату в середину «картины». Кстати, правильно ли оформлена вставка цитаты в примере, данном ниже?

Например: Сейчас, думается, совершенно иное отношение к природе, нежели в старые времена. Люди портят, уничтожают, топчут и жгут всё вокруг, не задумываясь о том, кто придёт после. Кому достанутся голые загаженные поля и вырубленные леса?! Нет теперь дедов Мазаев, которые даже зайчат вызволяли из беды:

«С каждой минутой вода подбиралась  
К бедным зверькам...

Тут я подъехал: лопочут ушами,  
Сами ни с места; я взял одного,  
Прочим скомандовал: прыгайте сами!»

— да и остальных бы не бросили на произвол. А теперь этот произвол почти норма по отношению к природе.

**ЗАДАНИЕ 183.** «Краткость — сестра таланта» — эти слова А. П. Чехова послужат руководством к заданию. Логично сократите цитату (начало, середину, конец) и запишите, правильно расставив знаки препинания.

- 1) Оправдывают своё невежество неискусством учителей только те которые сами из себя ничего не умеют сделать и всё ждут чтобы их тащили за уши туда куда они сами должны идти утверждал критик и публицист Н. А. Добролюбов.
- 2) Я уверен что каждый носит в себе задатки художника и что при условии более внимательного отношения к своим



ощущениям и мыслям эти задатки могут быть развиты не сомневался М. Горький.

3) Л. Н. Толстой был убеждён Различие между ядами вещественными и умственными в том что большинство ядов вещественных противны на вкус яды же умственные в виде дурных книг к несчастью часто привлекательны.

4) К. С. Станиславский был прав, утверждая Каждый день в который вы не пополнили своего образования хотя бы маленьким но новым для вас куском знания считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим.

5) Талант нечто настолько таинственное что когда всё будут знать про Землю про её прошлое и будущее когда всё будут знать даже про человека в последнюю очередь всё-таки узнают что такое талант считал дагестанский поэт Расул Гамзатов

6) М. Ю. Лермонтов писал В важные эпохи жизни иногда в самом обыкновенном человеке разгорается искра героизма и тогда он совершает дела о которых раньше ему не случалось и грезить которым даже после он сам едва верует.

**ЗАДАНИЕ 184. а)** Найдите в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» цитаты, но не общеизвестные типа «Служить бы рад — прислуживаться тошно», а три менее употребительные.

Например: «Молчит, когда его бранят!» (Чацкий)

«Конечно нет в нём этого ума,

Что гений для иных, а для иных чума...» (Софья)

«Сказать, сударь, у вас огромная опека!» (Лиза)

**б)** Оформите подобранные цитаты или воспользуйтесь данными в задании а) так, чтобы перед ними стояла точка. Знаки препинания объясните.

Фамусов в разговоре с дочерью даёт ей несколько советов. «Повыкинь вздор из головы; / Где чудеса, там мало складу», — говорит он Софье, например, в ответ на рассказанный сон.

**ЗАДАНИЕ 185.** Определите, верно ли оформлены во всех фрагментах цитаты, взятые из первого текста. Для точности эксперимента вставьте пропущенные знаки препинания в первый текст.

Николай Рубцов поэт долгожданный. Блок и Есенин были последними кто очаровывал читающий мир поэзией неприду-

манной, органической. Полвека прошло в поиске в изыске в утверждении многих форм а также — истин. Большинство из найденного за эти годы в русской поэзии позднее рассыпалось прахом кое-что осело на её дно интеллектуальным осадком сделало стих гуще эрудированнее изящней. Время от времени в огромном хоре советской поэзии звучали голоса яркие неповторимые. И всё же — хотелось Рубцова. Требовалось. Кислородное голодание без его стихов — надвигалось...

Долгожданный поэт. И в то же время — неожиданный. Увидев его впервые я забыл о нём на другой день. От его внешности не исходило «поэтического сияния». Трудно было поверить что такой «мужичонко» пишет стихи или что теперь стало фактом будет прекрасным русским поэтом... Неожиданный поэт. (Г. Горбовский)

### Фрагменты:

**а)** Во вступительной статье к сборнику стихов Николая Рубцова Глеб Горбовский — поэт и публицист — высказывает несколько мыслей о творчестве своего собрата по перу. «Николай Рубцов — поэт долгожданный», — отмечает автор статьи.

Да. Нет.

**б)** Далее Г. Горбовский, говоря о потерях, поисках, находках русской поэзии, отмечает, что «... в огромном хоре ... поэзии звучали голоса яркие, неповторимые. И всё же — хотелось Рубцова».

Да. Нет.

**в)** «Кислородное голодание без его стихов, — утверждает Глеб Горбовский, — надвигалось...». Такое ощущение совпадает с ощущениями и самого Николая Рубцова, у которого был, как видно из этой его стихотворной строчки «в сердце чувств невысказанный рой», и поэту гениально удалось высказать многое из того, что накопилось на сердце.

Да. Нет.

### ЗАДАНИЕ 186 ★ Викторина по сказкам А. С. Пушкина

Какие сказки здесь частично переданы в прозе? Найдите цитату, цитируемые слова или словосочетания, оформите их правильно и запишите тексты снова.

1) Хороший обычай был в старину: собраться в светлице трём девицам и за неспешным разговором, мечтая о суженом, заниматься полезным делом — ткать поздним вечером. Повезло третьей, так как царю, что всё время разговора стоял позадь забора, речь последней по всему полюбилася..., и он женился именно на ней.

2) Жил старик со своей старухой у самого синего моря, только бедно жил. Да лучше б так и продолжал, чем на одной из рыбаков пришёл его невод с одною рыбкой, с непростою рыбкой — золотою. Воротился старик ко старухе, рассказал ей великое чудо, а она... не даёт старику покою, хочет быть владычицей морскою. Вот рыбка и не стерпела такого нахальства. Оставила старуху у разбитого корыта навсегда.

3) Пошёл поп по базару посмотреть кой-какого товару, а что из этого вышло, мы знаем. Нанял поп Балду в работники (в год за три щелчка), да понадеялся на русский авось. Балда его проучил как следует, приговаривая с укоризной Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной.

4) Спрашивать о своей внешности у зеркала, особенно если оно говорит правду — ты прекрасна, спору нет, но... — рискованно. Вот и царица, обозлившись, что перестала быть самой красивой на свете как ...отпрыгнет, да как ручку замахнет, да по зеркальцу как хлопнет... И пошло-поехало. Пришлось Чернавке весть царевну в глушь лесную. Много козней было со стороны царицы, но они оказались бессильны против любви и верности.

5) Жил-был славный царь Дадон, да умер бесславно. Почему? Крайне царь был изумлён. От изумления? Царь хоть был встревожен сильно... От тревоги? Со злости инда плакал царь Дадон... От злости? С колесницы пал Дадон... Из-за падения? Нет, дело в другом. Сказку надо читать внимательно.

**ЗАДАНИЕ 187.** Напишите небольшое сочинение и начните его с правильно оформленной цитаты И. С. Тургенева: «Где-то, когда-то, давным-давно тому назад, я прочёл одно стихотворение. Оно скоро позабылось мною... Но первый стих остался у меня в памяти: Как хороши, как свежи были розы...»

## Ответы

---

**3. а)** 3 сложноподчинённых с придаточными условия.

4. Многим не хватает понимания: кости, попадающие в баки, могут пригодиться для питания уличной какой-нибудь собаки. **Если** вы не в мусор кость выносите (придаточное условия), а тому, *кто в ней всегда нуждается* (придаточное дополнительное), **то** и вам однажды всё, *что просите* (придаточное дополнительное), прямо в руки, прямо с неба свалится!

**6. а)** Непонятно почему. Предполагаю о чём. Любопытно куда? Скажите зачем? Интересно как.

**7. а)** Так как после смерти дочери бабушка хотела забрать внука к себе и оформить опеку (прид. цели), она прибавила к своему возрасту 12 лет. Прозвище Маёшка идёт от имени Маё, которое было у героя французской сатирической литературы (прид. определит.). Когда Лермонтову было 10 лет (прид. времени), он первый раз влюбился. Две горы, что ведут спор в одноимённом стихотворении (прид. определит.), назывались Казбек и Шат-гора (Эльбрус). Собеседниками, что участвовали в диалоге у Лермонтова (прид. определит.), были журналист, читатель и писатель. Стихотворение, которое можно считать прологом, называлось «Дума». Фамилия скульптора, что создал памятники (прид. определит.), была Опекушин.

**б)** 5) и 6).

**8.** На травке у леса густого паслась луговая корова.

А в море, водою плеская, ныряла корова морская.

И где-то на дерево ловко карабкалась божья коровка.

Везде успевают коровы: коровы — они будь здоровы! (*Т. Собакин*)

**9. а), б)** Моллюски, морские финики, которые получили такое название за свой цвет и форму, точат известняк, мрамор, бетон, кирпич. У этих существ, что прокладывают в крепчайших камнях ходы длиною до метра и более, нет зубов. Как они это делают? Морской финик имеет внутри целый «химический завод», который вырабатывает едкую

кислоту. Он буквально «выедает» в камне глубокие ходы, которые образуются под воздействием кислоты.

Жители, которые поняли природу этого явления, остроумно используют морских фиников. Их применяют в качестве живых **инструментов**, которые дешевле настоящих, в гравёрном деле. По плите, что облита водой, мастер пускает улитку, направляя её движение. Так крохотные ювелиры разрисовывают каменные плиты красивыми **узорами**, которые радуют глаз и приносят доход владельцам.

**10. а)** 1) Известно, что (союз) самым распространённым на земле минералом является кварц. (прид. изъясн.) 2) Оказывается, гроза в Египте бывает примерно раз в 200 лет. (простое) 3) В Древнем Египте считали, что (союз) лимон ядовит. (прид. изъясн.). 4) Саксаул совершенно не выносит влагу. (простое) Как только растение попадает в воду, оно сразу гибнет. (прид. условия) 5) Когда (союз) древнего грека постигало горе, он надевал венок из петрушки. (прид. времени) 6) Если (союз) корешки и корни одного большого куста озимой ржи вытянуть в одну линию, то получилась бы нить длиной свыше 600 километров. (прид. условия) 7) Далеко не всем известно, что камелия (красивый цветок) является сырьём для нужд часовой промышленности, так как из её семян получается отличное масло для смазки часовых механизмов. (двумя прид.; 1 — изъяснит. с союзом «что», 2 — причины с союзом «так как») 8) Ещё в глубокой древности люди заметили, что (союз) от сока алоэ быстро закрываются раны, заживают ожоги. (прид. изъяснит.) 9) Подсчитано, что (союз) один гектар леса или сада за год очищает от углекислого газа и пыли 18 миллионов кубометров воздуха. (прид. изъясн.)

**11. а)** В первом тексте первое предложение. Во втором тексте — первое. В третьем тексте — 1. В четвёртом тексте — второе. В пятом тексте — второе.

**12. а)** Каждое предложение текста.

**14.** Двоечники, если позволяет погода, носят целый вечер с горки. А я сижу над книгами там, где даже на улицу не выглянешь. Мне нужны пятёрки, чтобы позлить соседа по парте. Ноги, которые так хотят побегать, затекают. И спина простужена так, что повернуться больно. Скорей бы на пенсию, несмотря на мой юный возраст. Отдохну заслуженно, будто стал знаменитым и всё уже совершил.

**15. а)** Почитать (уважать) — почитать (сов. в. от глагола «читать»). Местоимение *тот*. Придаточное условия.

**б)** Первое предложение сложноподчинённое с придаточным местоименно-определительным.

**в)** Кто Пушкина А. почитает, тот сядет, его почитает. Ведь как его можно почитать, чтобы не сесть не прочесть?

**16.** Чтобы Лешего испугаться, нужно в сказки верить. Этот Леший просто себя воображает страшилой, чтобы другие боялись. Для того чтобы Лешего увидеть, нужно заглянуть не под корягу, а в книгу сказок.

**17. а), в)** Буду много лет учиться, не зевать и не лениться, не смыкать в тиши ночей над тетрадками очей, **чтоб**, закончив курс учебный, *получить диплом врачебный, сделать строгое лицо и отправить письмо.* (прид. цели).

**б)** Придаточное относится ко всему главному предложению.

**г)** И в нём большими буквами злорадно напишу, (о чём?) **чтобы** *гражданин директор школы пришёл на укоры.* (прид. изъяснительное)

**18. а)** Чтобы (союз) поднять себе настроение (прид. цели), наш кузнецик расшалился. Потому что (союз) он скакал (прид. причины), с одуванчика свалился. Так как (союз) свалился (прид. следствия), то и покатился кувырком. Раз (союз) покатился кубарем (прид. условия), то и столкнулся с мотыльком. Несмотря на то что (союз) падал в траву (прид. уступки), на коленке ссадина, несмотря на то что (союз) летел невысоко (прид. уступки), на носу царапина. Наш кузнецик непослушный посинел от синяков, будто (союз) его выкрасили синькой (прид. сравнения), так что (союз) и не узнать (прид. следствия). И теперь зелёнки нужно двадцать восемь пузырьков, чтобы (союз) вернуть ему прежний вид (прид. цели) или чтобы (союз) вылечить бедняжку побыстрее (прид. цели).

**б)** Наш кузнецик расшалился. С одуванчика свалился.

Покатился кувырком и столкнулся с мотыльком.

На коленке ссадина, на носу царапина.

Наш кузнецик непослушный посинел от синяков.

И теперь зелёнки нужно двадцать восемь пузырьков.

(По П. Синявскому)

**19.1)** (Если) смелые побеждают, (то) трусливые погибают. 2) (Если) с глупым водиться, сам поглупеешь. 3) Скучен день до вечера, (коли) делать нечего. 4) (Коли) будешь искать безупречного друга, останешься совсем один. 5) (Раз) первый камень криво в землю врос, то и вся стена пошла наперекос. 6) (Если) больному шепнул словечко с любовью, (то) вернул ему половину здоровья. 7) (Кабы) умела природа говорить, она бы нас сейчас не хвалила.

в) Если на «авось» да «небось» — лучше дело брось.

23. Каждое второе предложение в паре начинается с союза.

25. 1) Если хочешь овладеть в совершенстве компьютером, то одного желания мало. 2) Хотя и слабо ориентируюсь в Интернете, но потихоньку осваиваю его. 3) Пускай идёт большой поток информации, это только расширяет границы выбора нужных сведений. 4) Несмотря на то что Интернет помогает в учёбе, во «всемирной паутине» много информационного мусора. 5) Несмотря на то что компиляция скачанных сочинений была, на мой взгляд, удачной, учитель всё равно заметил и оценил соответственно. 6) Пускай обложился книгами, справочниками, корпел, сам сочинял — исправил-таки двойку. 7) Даром что Интернет, конечно, штука хорошая, книги и собственное творчество никто не отменял.

31. Все союзы в комментариях составные, поэтому запятая ставится только перед первой частью. Все предложения в скобках выделять как придаточные.

34. а) Капли вниз сползают по стеклу.

Листьям вниз, и каплям вниз — не так ли?

Но наперекор им всем, в углу,

Вверх одна карабкается капля.

То замрёт передохнуть чуток,

То опять очнётся капля эта...

То ползёт, наверное, жучок —

В направлении будущего лета.

(И. Шевчук)

35. а), б) Ведьма суп варить решила *там* (где?), *где* в болоте *самая* большая кочка. Змей сушёных накрошила *так* (каким образом? как?), **что** еле ложка проворачивалась. Развела большой костёр *до такой степени* (до какой степени?), **что** он был *виден за рекой*. И поставила котёл *настолько* устойчиво (в какой мере?), **насколько** позволяла кочка. Между сосен и полянок собрала в ведро поганок *столько* (сколько?), **что** еле сама *унесла*. Поскакала за бугор *так* (в какой мере?), **будто** за ней *кто-то* гнался, — отыскала мухомор. Притащила свежей тины *столько* (в какой мере?), **что** хватило *бы на три года вперёд*, волчьих ягод три корзины. Для приправы — бузины. Для отравы — белены. Супчик вышел то что надо: целых двадцать литров яда! (По А. Усачёву)

39. Бездомную кошку домой приволок **для того, чтобы** ухаживать за ней и играть. Но я, к сожалению, ошибся немножко: чужой оказалась бездомная кошка. Купили б собаку на рынке за плату **несмотря на то, что** она очень дорогая. Но папа сказал, что она съест зарплату. Достать

бы мне мышку в особенности **после того, как** отказались покупать собаку, поймать бы хоть птицу! Но, к огорчению, **ввиду того, что** с птиц перья летят, мышек мама боится, мне о них пришлось забыть. Придумал! Придумал лишь **в силу того, что** всё-таки очень хочу кого-нибудь завести. Тогда я пока живого себе заведу червяка! Домой принесу, положу под кровать, а вечером в парке с ним буду гулять **так же, как** остальные гуляют со своими питомцами.

**40. б)** Маленький-маленький Тявка

Лаает в саду из-под лавки.

Лаает уже целый час.

Дом сторожить ему рано.

Сад сторожить ему рано.

Лавка подходит как раз. *(По И. Жукову)*

**42. а)** Мой друг мечтает о слоне уже который год. Он пишет в Африку ко мне про то, как он живёт, про то, как плохо без слона, про вид ужасный из окна, где вечно бегают народ и, как дракон, пыхтит завод, про то, что жизнь его скучна и вновь про то, что нет слона. О нём он видит сны... А у меня одни слоны. Куда ни глянь — слоны, и свет домов, и тротуаров нет. И нет заводов и людей, и нет машин и площадей. И снятся мне асфальт, дворы, где нет слонов и нет жары, где вид ужасный из окна, зато есть осень и зима, где снег под солнышком блестит и лист упавший шелестит... И где, плывя в ночных волнах, все тихо грезят о слонах, не зная, для чего нужны в огромном городе слоны. *(По Д. Герасимовой)*

**43. а)** В тексте четыре сложноподчинённых предложения. 2 — с двумя придаточными: изъяснительным (**что** я основательно влип) и причины (**так как** в моей голове сидит микрочип, позволяющий на расстоянии контролировать моё состояние); 3 — с двумя придаточными: определительным (**где**, моим наслаждаясь бессильем, эту штуку мне в мозг замесили) и цели (**чтобы** я, этим чипом замученный, выдал им наши тайны научные); 4 — с одним придаточным изъяснительным (**что** моё невежество миру полезно). 6 — с одним придаточным — причины (**поскольку** опять эта дрянь копошится в мозгу).

**44. а), в)** 1) Общеизвестно выражение «синий чулок» (кстати, что оно означает?), **тогда как** у Чехова есть рассказ (прид. следствия), в заглавии **которого** чулок имеет другой цвет. (прид. определит.) 2) Какую фамилию, **которая** вертелась у него в голове (прид. определит.), никак не мог вспомнить герой рассказа «Лошадиная фамилия»? 3) Какие чеховские рассказы, **что** он посвятил детям (прид. определит.), вы знаете? 4) По поводу какого своего произведения Чехов шут-



ливо заметил, **что** залез во владения «степного короля» Гоголя? (прид. изъяснит.)

**б) 1)** Зачем отвинчивает гайки, **которые** прикрепляют рельсы к шпалам (прид. определит.), «злоумышленник» из одноименного рассказа? **2)** Как называет «тонкий» в начале и в конце рассказа своего школьного товарища, **который** стал тайным советником? (прид. определит.) **3)** Какие науки изучал Чехов, **когда** готовился к поездке на Сахалин? (прид. времени) **4)** Какой путь выбрал Чехов, **когда** возвращался с Сахалина? (прид. времени).

Ко всем вопросам правильные ответы — первые.

**45. а)** Скучает в загоне зебра — бедняжка.

Всё места себе не находит никак.

Никто ей не верит, что зебра в тельняшке,

Что зебра — не лошадь, что зебра — моряк!

**б)** В тексте соподчинение последовательное.

**48. а)** Да.

**б)** Маленькая девочка в бабочку играла, и как это у неё получалось, я не догадываюсь. Старенькая бабушка вышла погулять, и когда вернётся, я не предполагаю. Старенькая бабушка была фантазёрка, и что ей взбрело в голову, мне не ведомо. Повстречались бабочка с бабочкой, и когда это произошло, нам неизвестно. Порхают парочкой, и куда полетят, сами не решили.

**50. а), б)** ...Слово «витамины» стало известно лишь в 1912 году, когда польский учёный Функ предложил это название от латинских слов «вита» — жизнь и «амин» — соединение азота. Оно сохранилось до наших дней, хотя, как выяснилось в дальнейшем, азот содержится не во всех витаминах.

...Граф Нессельроде (1780—1862) был министром иностранных дел России в течение сорока лет, (но чтобы) выучиться говорить по-русски, этого времени ему не хватило. Несмотря на то что граф был государственным деятелем великой державы, её языка он почти не знал.

...Если восемь человек будут идти гуськом каждый день, становясь не так, как в предыдущий, (то хотя и) повторится их первоначальный порядок, но только через 110 лет.

**55.** Три главных и два придаточных времени.

**57. а)** Изъяснительное только в четвёртом предложении. Остальные присоединительные.

**63. а).** Знаки препинания верные. **в)** И вобла решила: что по небу она летать не будет, что очки она перестанет носить, что журналы она тоже читать не собирается.



ктуальным. Дерзить взрослым не смелость. Общение с книгой не глу-  
пость. Болтать на уроке — не уважать учителя. Списывать — позор.

б) Между главными членами предложения ставится тире, если час-  
тица *не* относится к сказуемому; 3.

92. б) Нет.

96. По порядку, как даны.

97. г) 1) Китаец, поляк и два араба — вот активные участники на-  
шей необычной полемики. 2) Мой родной язык — великий могучий  
русский. 3) Общаться, передавать и получать информацию, обмени-  
ваться мнениями, делиться впечатлениями — вот главные задачи лю-  
бого языка. 4) Время, труд, честность, знание, умение владеть собой,  
физические, умственные и нравственные силы человека — единствен-  
ные творцы всякого богатства. (К. Ушинский)

98. Основные принципы постановки знаков препинания, образно  
сформулированные учениками 4 класса, выглядят так. Точка — это  
стена, которая разделяет две комнаты. Точка с запятой — это тоже до-  
вольно основательная перегородка, но не доверху. Запятая — низень-  
кая перегородочка. Двоеточие — это тоже стенка, разделяющая комна-  
ты, но в ней окошко, и через него видно, что в другой комнате.

100. б), в) 1) Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.  
(В. Шекспир) 2) Умение разборчиво писать — первое правило вежли-  
вости. (В. Ключевский) 3) Бранные слова — сквозняк, который вреден.  
(В. Шекспир) 4) Самая высокая степень человеческой мудрости — это  
умение приспособиться к обстоятельствам и сохранять спокойствие  
духа вопреки внешним угрозам. (Д. Дефо) 5) Умение прощать — свойс-  
тво сильных. Слабые никогда не прощают. (М. Ганди) 6) Широка ума,  
сила воображения и активность — вот что такое гений. (Д. Дидро)  
7) Беспричинная ссора — вот признак глупости. (Индийская послови-  
ца) 8) Самое смешное желание — это желание нравиться всем. (Д. Дид-  
ро) 9) Возможность горести превратить в радости — значит уметь  
жить. (Ф. Бальтасар) (По материалам С. Бондаренко)

103. а) 1) долото; 6) китель; 7) страус; 8) крокодил.

1) Сначала — нота, вслед — игра, теперь вам отвечать пора. Ответ  
отыщется в момент: такой рабочий инструмент. 2) Мир освещается  
солнцем, а человек — знанием. 3) Красна птица пером, а человек —  
умением.

4) Воронята — у ворон, у слонов — слонята,

А у наших макарон есть макаронята

И побольше, и поменьше, и потоньше, и потолще —

И мальчишки — макаронцы и девчонки — макаронши....

5) Что всего милее для тебя, мальчишка? В хлебе — горбушка, в капусте — кочерыжка, в варенье — пенка, а в школе — переменка. 6) Теперь уже везде капель. Под сосенкой — кап-кап... Под ёлочкой — кап-кап. 7) Сначала будет живность в океане, а после — дерево в лесу. Ответ сидит на капитане, и очень он ему к лицу. 8) Среди птиц по бегу он — самый сильный чемпион! 9) Плывёт лягушка на бревне, бревном довольная вполне, но почему-то у бревна — лапы, зубы и спина. 10) В переговорах дипломата с дипломатом враг станет другом, друг и вовсе — братом. (М. Першин)

**в)** Союз двойной.

**104. а)** 1) В Турции для этого используют красное вино; в Японии — рисовую водку; в арабских странах — нефть или оливковое масло; в Индии — розовую воду или масло кокосовое. Что для этого используют в Европе? *Для спуска кораблей на воду в Европе используют шампанское.* 2) Гефест вылепил её из земли и воды, дал голос. Афродита — красоту. Гермес — коварство, хитрость, лесть. Кто она? *Пандора* 3) Читать древние свитки — большая проблема. Они ломаются и рвутся от самых лёгких прикосновений. Как быть? *Учёные электризируют свиток, соседние его части получают одинаковый заряд и, отталкиваясь, раскрываются.* 4) Основатель рода Толстых — Михаил Рюрикович, князь Черниговский. По отцовской или материнской линии? *По материнской.* 5) В июне 1812 года русские войска были разделены на три отдельные армии: одна под командованием М. Б. Барклая-де-Толли, другая — П. И. Багратиона, третья — ... Кто командовал ею? *А. П. Тормасов.*

**105. в)** Тс-с!!! Ой! кажется, клюнул? О! Смотрите-ка, СОМ?! Ух! Ну — трактор! Эх! Ну — фара! Ого-го! Ну — руль с колесом... Но, ба-тошки! Разве ТАКОЕ клюёт ПОД МОСТОМ? (По И. Шевцуку)

**106. 1)** Жук качался на травинке,

Паучок — на паутинке, (неполное предложение)

Мотылёк — на васильке. (неполное предложение)

2) Вот тигр — подвид: «кровожадный». (вместо сказуемого)

Вот слон — подвид: «травожадный». (вместо сказуемого)

А вот этот сосёт конфеты,

Не делись с друзьями при этом

Ни ириской, ни шоколадной.

Мальчишка — подвид «простожадный». (вместо сказуемого)

3) Без цепи — лежит. На цепи — бежит. (однотипно построенные неполные предложения) Отгадка — велосипед.

**107. 9** вагонов. Тире интонационное в обоих случаях.

**108.** Там среди мириадов небесных светил есть малая планета — Хармс. Средний диаметр астероида — пять километров, его расстояние от Солнца — четыреста два миллиона шестьсот тысяч километров, а период обращения по орбите длится четыре года сто пятьдесят один день двадцать часов девять минут и тридцать шесть секунд. В честь поэта Даниила Хармса (Даниила Ивановича Ювачёва).

**109. а)** Рискованно немножко: кошка — рысь!

**б)** Тире нужно поставить в сложном предложении. Во вторую часть.

**110. а)** В нашей речи стиль — совокупность языковых (речевых) средств, определяемых развитием человека, ситуацией общения, стремлением сделать речь понятной и приемлемой для собеседника. Из великого множества синонимов и аналогичных конструкций стиль диктует нам выбор именно тех, которые соответствуют ситуации общения и речевой личности каждого участника диалога. Новую книгу мы можем назвать потрясающей, можем — значительным вкладом в сокровищницу литературы, а иногда — клёвой — не оторваться. Все эти суждения соответствуют разным речевым ситуациям, они относятся и к разным стилям. Возьмём простой ряд синонимов: машина — автомобиль — тачка — авто — автомашина. Чем различаются эти слова? Ответив на этот вопрос, вы сформулируете и своё понимание стиля.

**111.** Есть место в доме для любого предмета:

Крючок — для пальто и крючок — для берета.

Есть стол для обеда и стол — для журнала.

Ботинки — и те не швырнёшь как попало.

А я появляюсь везде, где хочу:

Залезу под стол и на шкаф налечу.

И век бы сидела то тут я, то там,

Да тряпка гуляет за мной по пятам.

**112. а)** Лимерики — стихи из пяти строчек, обычно юмористические, весёлые. Строчки рифмуются по-особому: первая — со второй и пятой, а третья — с четвёртой. В первой рассказывается о персонаже: кто он и откуда. Обычно это человек или зверь, попавший в смешную ситуацию. Вторая, третья и четвёртая — характеристика персонажа, мини-рассказик о каком-то событии, приключении героя. Последняя — итог случившегося, его результат.

**в)** Один любопытный зайчишка

Искал в кочане кочерыжку.

Глотал целиком

Листок за листком —

Страдал от обжорства, глупышка!

**114. а)** Сегодня ожидается погода переменная. Температура воздуха — пять градусов тепла. (простое; тире замещает глагол-связку в сказуемом) А ветер — юго-западный, умеренный, наверное. (простое, тире замещает глагол-связку в сказуемом) А, в общем, будет солнечно — такие вот дела. (сложное; тире стоит между частями) Товарищ Вова Тракторов, сейчас же бросьте плакать! Мы дальше сообщение для Вас передаём: для Вас сегодня подана отличнейшая слякоть и — грязи по колено Вам!— огромный водоём! (сложное; во второй части вставное предложение отделяется с двух сторон тире)

**115.** Тире стоит в сложном предложении с сочинительной и подчинительной связью в однотипно построенных частях.

**117. а)** Павлуша — двойку в дневнике.

**119. а)** В. Ф. Одоевский. Мороз Иванович. М. Е. Салтыков-Щедрин. Дикий помещик. А. И. Куприн. Изумруд. Я. Смеляков. Хорошая девочка Лида.

**120.** Все предложения произносятся без интонационной паузы.

**121. а)** Всю ночь Ветрило выло — за ним и тут, и там унылое Дождело бродило по пятам. Под окнами стучало часов, наверно, пять, и грозное Ворчалло нам не давало спать... Откроешь двери настежь — и в лужу угораздишь! Надену плащ поуже, а сапоги — повыше. И вот брожу по луже, а в ней — дома и крыши. И дождик мне приятен, и ветерок хорош... Куда же ты, приятель, по облаку идёшь?

**122.** А один мой знакомый водитель-любитель

Петь любил обо всём, что он видел.

Вот он пел как-то арию

И устроил аварию,

И душевно пропел: «Извините!»

Один молодой носорог

Ненавидел блины и творог,

Но опять его мама

Заставляла упрямо

И блины наколола на рог.

Жил в Манчестере старый матрос.

У него был крупнейший нос.

Но на поздней рыбалке

Нос служил вместо палки:

На него вешал лампу матрос.

**123. а)** В первый день ученья.

**126.** В поле, у самого края, полет Поля просо.

На севере, в торосах и льдах, и северо-западе, в Саратове, в самом городе, и на Средней Волге, примерно в пяти километрах от Балакова.

После грозы, в ясную погоду, — ведро, после горя — радость.

На дворе, у сарая, трава, на траве, прямо в центре, дрова, не руби дрова на траве двора, у дверей сарая.

Орёл на горе, на вершине, перо на орле.

Что есть в печи, на углях, всё на стол, прямо на середину, мечи.

За горной дорогой, за перевалом, — неровный овраг.

Рыбу ловит рыболов — весь в реку, в самую глубину, в омут, уплыл улов.

От топота копыт пыль по полю, по всему просу, летит.

Хохлатые хохотушки хохотом, в голос, до визга, хохотали.

**128. а)** Есть у папы в кабинете, в запёртом на три ключа шкафу, синхрофазотрон: в нём различные частицы — атом и нейтрон. Разобрал я в две минуты, в самое кратчайшее время, синхрофазотрон. Я его потрогал пальцем и опять легко, со знанием дела, собрал. Вернётся скоро, минут через пятнадцать, папа... Его к рассвету, к самому восходу солнца, снова соберу: я ведь точно помню эту... синхро-фазон-хру!

**129. а)** Мне ужасно интересно, скорее, любопытно, как устроен он. 2) Ничего я не увидел, точнее, не углядел лишь пустой, вернее, абсолютно пустой пенал... 3) Я его потрогал, точнее, поколупал пальцем и опять собрал, скорее, попытался предпринять очередную попытку. 4) Я ничуть, вернее, почти нисколько не огорчился. 5) Вот беда, скорее, ужаснейшая бедища! 6) Что наделал, точнее, сотворил, вернее, вытворил сын?! 7) Я закрыл глаза ... и спял, точнее, состряпал, вернее, стяпал...

**130. а)** В воздушно-десантной дивизии есть кухня, где горы провизии, и там, у вершин, завернувшись в хвосты, бессовестно, точнее, нахально воздушно-десантные дрыхнут коты.

**133. а)** Только я шагал ногами по дорожке, по двору.

**б)** Шёл хомяк в пиджаке, в кармане у хозяина. А хомяк шагал в кармане, в глубине, на самом дне, и тихонько грыз дыру. И прогрыз наверняка, без тени сомнения.

**в)** Антиметабола.

**139.** 1) Грабарь, или землекоп — человек, занимающийся земляными работами вручную при помощи какого-либо приспособления. 2) Зегзица, или зозуля, или загоза — кукушка. 3) Калитки, или пироги с начинкой из круп — мучные изделия из ржаной муки с начинкою из толокна, овсяных, а иногда и гречневых круп. 4) Каторга, или галера — мореходное судно (в XV—XVIII вв.),

на котором работали гребцами осуждённые за преступление люди. Отсюда пошло понятие «сослать на каторгу». 5) Кладенец, или меч — богатырское холодное оружие, обладавшее необычайной крепостью и чудесной силой. 6) Клепсидра, или водяные часы — устройство наподобие известных песочных часов. 7) Козырь, или воротник — высокий стоячий воротник, закрывавший затылок. 8) Кошка, или кошель — кошелёк для денег, который носили на поясе.

**140.** 1) Если крепостной чем-то был виноват перед барином, ему могли забрить лоб, или под красную шапку отдать. (*Отдать в солдаты*) 2) Пожарской котлетой пообедать или бутылочкой кислых щей обойтись? 3) Принять поминоку от учеников или не принимать? (*Поминоку — подарок*) 4) Смирный понт или бушующий — всё равно люблю любой! (*Понт — море*) 5) Прижукнуться или не таиться, показаться на люди? (*Прижукнуться — замереть, притаиться*). 6) Работать особо негде, но в приспешне или на конском дворе можно прислуживать за небольшое жалование или стол. (*Приспешня — кухня, пекарня*) 7) Ходят слухи, будто он прокурат, или пролаза, словом, пройдоха, ловкач, плут, хитрец, так что дела с ним лучше не иметь. (*Объяснение в самом предложении*) 8) Можете примоститься пока на крыльчке или на разnojке. (*Разnojка — складная подставка, стул, скамья*) 9) Живот или погибель? Вряд ли кто выберет последнее. (*Живот — жизнь*) 10) Шуйцу, или левую руку или десницу, или правую руку подавали при рукопожатии наши предки? (*Объяснение в самом предложении*)

**141. 6) 2.**

**142.** Каждый знает, что такое так называемая горная болезнь. Подъём на высокие вершины сопровождается повышением кровяного давления. Только в одном месте, а именно в горных районах Северного Тянь-Шаня, такой зависимости нет.

В знаменитом ухе Дионисия, то есть в высеченном в скалах у Си-ракуз и действительно похожем на ухо гигантском гроте, эхо достигает такой силы, что шорох разорванного у входа бумажного листа отдаётся из глубины пушечным выстрелом.

На полуострове Флорида произрастает так называемое «мыльное дерево». Его созревшие плоды, будучи растёртыми, образуют пену. Местные жители им пользуются при стирке.

**143.** Гейзеры. Кварц. Молния.

**144.** Плоды цветов, а именно чёрные зёрнышки величиной с горошину, вызывают у человека довольно продолжительный приступ веселья 30—50 минут. В Индии из анчара, в Южной Америке из коры чилибу-



хи, *то есть стрихноса*. Запах его явственно ощущается на довольно большом расстоянии — *чуть больше километра*.

**148.** ...Жители Африки испытывают уважение к слону и ко льву, даже боготворят крокодилов. Он герой сказок, песен и народных поверий, да и вообще обладатель титула «брат человека», причем единственный из всех животных.

...Австралийский медведь коала совсем не пьёт воды. Необходимую для организма жидкость он получает из листьев, главным образом листьев эвкалипта.

...Галапагосский дятловый выюрок пользуется для извлечения червяка из дерева сорванной колючкой кактуса, притом несколько раз.

Эта небольшая ящерица собирает влагу, особенно утреннюю росу, кожей, впитывая её. Сделав запас, она обходится без воды, и довольно долго.

**151.** 1) Стоял я себе на платформе, и притом давно, ждал электричку просто. Спросил, огорчаясь при этом, даже с обидой в голосе: «Скажите, а правда ли зайцам выше двухсот сантиметров, в частности выше двухсот пяти, езда в поездах, особенно на пригородных, запрещается?»

**153.** 1) Одни предлагают, как в старом фильме, проверять словом *телега*, другие, главным образом более развитые, словом *интеллект*, и опять неверно. Эффект оказался поразительным, и притом прочным. 2) Пунктуационные ошибки, как водится, возникают, когда, например, причастный или деепричастный оборот ученик открывает, а закрыть он его забывает, и причём довольно часто, главным образом в связи с невнимательностью. 3) Многие замечали: сколько ни перечитывай своё сочинение, причём очень внимательно, всё равно больше обращаешь внимание не на смысл и стиль, а на знаки и буквы. А между тем очень важно, доработав сочинение, отвлечься от его содержания, главным образом в пользу орфографии и пунктуации.

**154. а)** Слова *сверстник* и *ровесник*, оказывается, можно разучивать по-разному, и успешно. (3) Если мы обратимся к этимологическому словарю, а именно к словарю, объясняющему происхождение слов, (2) то обнаружим, что оба этих, довольно каверзных, (1) слова образованы с помощью суффикса -ик- от исчезнувших прилагательных со значениями, соответственно, *одинаковый по возрасту* и *одинаковый* (то есть ровный) (3)) *по годам*. Но дальние родственники их живут и здравствуют в современном русском языке. И успешно. (3) У слова *сверстник* — это существительное *верста*, а у слова *ровесник* — прилагательное *ровный* и существительное *ровня*. Слово *весна* — не родственное ни

тому, ни другому, однако оно поможет запомнить так называемую мнемоническую фразу.

СВЕРСТник вырастет с ВЕРСТу. (В этой строчке есть буква Т)  
РОС роВЕСНик всю ВЕСну. (В этой строчке ни одной буквы Т)

**б)** Ученики Г. К. Данилова, а именно пятиклассники, (2) запомнили правописание слова *труженик* в контексте такой, довольно простой и незамысловатой, (1) шутки. Ошибка исчезла навсегда, даже в сочинениях не повторяется. (3) Вот эта шутка: Мошенник у труженика одно *н* украл.

**в)** Учителя, в том числе и математики, (3) жалуются, что ребята часто ошибаются в слове *параллельный*. Учитель Данилов Г. К., опытный педагог, в таком случае спрашивает у ребят:

— Что означает пара?

— Два предмета.

А затем объясняет, что само слово, а именно слово *параллельный*, (2) подсказывает — и чётко, (2) что надо писать удвоенное *л*, иными словами, пару букв *л*.

Здесь, безусловно, полезно обратить внимание и на ещё одну пару — две безударные гласные *а*.

**157.** Да — частица усилительная; нет — отрицательное слово в роли сказуемого.

**158.** Что ж, и сейчас это приветствуется.

**158. в)** 1) Да что вы думаете? (*да* — частица) Право, скучно: рассказывай, да и рассказывай, и отвязаться нельзя! (*да и* — присоединительный составной союз) Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. (*да* — утвердительное слово) 2) Нас осталось: дед, мать, я, да брат, да ещё брат. (*да* — повторяющийся союз в значении и) 3) А рознь да галдение пошли пуще прежнего... (*да* — союз) Нет порядку, да и полно. (*Нет* — отрицательное слово в роли сказуемого; *да и* — союз) 4) Мы головотяпы! Нет нас народа мудрее и храбрее! (*нет* — отрицательное слово в роли сказуемого) 5) Нет, прежде лучше было. (*нет* — отрицательное слово) 6) Да это длинная история. Да что же было? (*да* — в обоих случаях частица) 7) И любовь так и сошла на нет. (*нет* — отрицательное слово в роли сказуемого) 8) А он говорит: «Нет, я эту местность знаю как свои пять пальцев, и здесь кустов быть не может». (*нет* — отрицательное слово) ... — Но почему же он так уверенно говорит, что там нет кустов? (*нет* — отрицательное слово в роли сказуемого) 9) ...Муж и жена вдруг одновременно засмеялись и поглядели друг на друга.

— Ты — чему? — спросила Вера.

— А ты чему?

— Нет, ты говори первый, а я потом. (*нет* — отрицательное слово)  
— Да так, глупости. Вспомнилась вся эта история с сиренью. (*да* — частица)

10) Уеду, да, уеду! (*да* — утвердительное слово) Уеду я от вас! В Германию да в Швецию, в далёкий Гондурас! (*да* — союз в значении «и») Нет, нет! (*отрицательные слова*) Вы не рыдайте. Напрасен этот труд! Не стоит... Не рыдаете?! Тогда останусь тут!!!

**163. а)** Нет, от кроссовок!

Нет! От ног...

**164. а)** Да! (*утвердительное слово*) Нервный юноша. Нет (*отрицательная частица в составном союзе нет чтобы*) чтобы спокойно шнурочек завязать, так нет (*отрицательное слово*), порвал его пополам! Нет (*отрицательное слово*), я так не поступлю.

*Или.* Да! (*утвердительное слово*) Ну и достался шнурку злой хозяин!

*Или.* Да (*побудительная частица*) завяжи, друг, шнурок снова и бегом в школу!

**б)** Щас — сейчас.

**166. 1)** Муравей. Да — *усилительная частица*. Орёл. Да — *усилительная частица*. Механик. Да, да — утвердительные слова.

2) «Лягушки, просящие царя». Нет — *отрицательное слово в роли сказуемого*. «Лягушки, просящие царя». Нет — *отрицательное слово в роли сказуемого*

**167.** Нет худа без добра. На нет и суда нет. Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Зима лето пугает, да сама отступает. Был квас, да не про вас. Где кошки нет, там мыши празднуют. К пирогам идут, да от работы бегут.

Нет — *отрицательное слово в роли сказуемого*. Да — союз.

**168. а)** В. А. Жуковский. Нет как нет — *сказуемое*;

Русский народ; нет во всех случаях — *сказуемое*; да — в *составе присоединительного союза да и*.

**в)** — Ну что ж, скажите: ничего не начитывали о каком-нибудь чиновнике из Петербурга?

— Нет, (*отрицательное слово, не входящее в состав предложения*) о петербургском ничего нет (*отрицательное слово в роли сказуемого*)...

**169. а)** Что вы мне посоветуете купить на день рождения товарищу? Что он предпочитает? Как же, дождёшься от него ответа! Что ж, придётся думать самому. Что ж вы стоите в дверях, проходите, пожалуйста. Что ж вы стесняетесь! Право напрасно. Здесь все свои. Что ж, придётся взять вас за руку и вести за собой. Как же нарядно вы сегодня одеты! Как же вам идёт этот цвет! Как же, обязательно сделаю комп-

лимент и вашей подруге. Что ж, можно начинать наш праздник. Что сегодня у нас в программе? Что же, будет фейерверк?

**174.** 1) Л. Н. Толстой трепетно относился к понятию дружбы. Он говорил: «Чтобы быть истинными друзьями, нужно быть уверенными друг в друге.» 2) Критик В. Г. Белинский много статей посвятил творчеству и биографии своего великого современника А. С. Пушкина. В одной из статей он писал: «Пушкин родился в стране, где небо серо, снега глубоки, морозы трескучи, выюги страшны, лето знойно, земля обильна и плодородна». 3) Наша страна действительно необыкновенно красива. Где бы мы ни жили, всюду есть места, которые можно воспевать в песнях и стихах. Как это, например, делает поэт О. Дмитриев, восхищённо спрашивая:

Вам приходилось над большой рекой  
На ветреном пронзительном рассвете,  
Придерживая волосы рукой,  
Глядеть на воду, всё забыв на свете, —  
и даже не ожидая иного, нежели утвердительного ответа.

**175. а)** 1) Так карамзинские «будущность» и «чувственность» ... Как и слово «лётчик»... Слова «ясь», «молниться», «еуы». 2) («соразмерности» и «сообразности» — А. С. Пушкин); 3) Автор очень интересной и серьёзной книги о России пишет: «Этот факт позволял повысить демографическую ситуацию в стране». Но как можно ситуацию повысить? Повышают цены, качество, уровень (заметим: не расширяют и не увеличивают, а именно повышают), степень сложности... А ситуацию можно улучшить. Или соответственно ухудшить. «Важное место в сохранении здоровья играет...» — читаем в другой книге. И дальше читать не хочется! Играть можно роль, но не место! У поэта Е. А. Исаева есть четверостишие, которое особенно часто вспоминают преподаватели культуры речи:

В Москве светлеющею ранью  
Ещё не тронут край небес,  
А тут уже мы ложим камни  
И третий делаем замес.

**177.** 1) Чей похвальный отзыв, написанный на листке бумаги карандашом, Островский «сохранял потом как драгоценность»? 2) Кто из русских писателей, старших современников Островского, сказал: «До сих пор я считал на Руси три трагедии: «Недоросль», «Горе от ума» и «Ревизор». На «Банкроте» я ставлю номер четвёртый»? 3) «Что же он там спусть рукава сентиментальничает? Так вот и рябит меланхолия в глазах», — любил вставлять в свою речь «благородные» слова один персонаж.

4) «Пусть лучше русский человек радуется, видя себя на сцене, чем тоскует», — писал А. Н. Островский, отказавшись в 50-е гг. от «жесток» взгляда на русскую жизнь.

5) «...увлечение нервной, страстной женщины и борьба с долгом, падение, раскаяние и тяжкое искупление вины» — так в нескольких словах определяет И. А. Гончаров сюжетную канву пьесы.

Каждая первая фамилия.

**178. а)** М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, М. Горького. Мысли. Истине. Лермонтовского Мцыри. А. С. Пушкин и Е. А. Баратынский

**б)** Все цитаты оформлены верно.

**в)** Прописные буквы показывают, что идёт следующая строка стихотворения, которая обычно с них и начинается.

Например: «В те дни в таинственных долинах...

Близ вод, сиявших в тишине,

Являться Муза стала мне». — Здесь же они даны в подбор, то есть друг за другом на одной строке.

**181.** Да. Текст 1. Николай Рубцов — поэт долгожданный. Блок и Есенин были последними, кто очаровывал читающий мир поэзией непридуманной, органической. Полвека прошло в поиске, в изыске, в утверждении многих форм, а также — истин. Большинство из найденного за эти годы в русской поэзии позднее рассыпалось прахом, кое-что осело на её дно интеллектуальным осадком, сделало стих гуще, эрудированнее, изящней. Время от времени в огромном хоре советской поэзии звучали голоса яркие, неповторимые. И всё же — хотелось Рубцова. Требовалось. Кислородное голодание без его стихов — надвигалось...

Долгожданный поэт. И в то же время — неожиданный. Увидев его впервые, я забыл о нём на другой день. От его внешности не исходило «поэтического сияния». Трудно было поверить, что такой «мужичонко» пишет стихи или, что теперь стало фактом, будет прекрасным русским поэтом... Неожданный поэт.

# Содержание

---

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ .....	3
<b>Раздел 1. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ .....</b>	<b>5</b>
<i>Задания 1—73</i>	
<b>Раздел 2. ПУНКТУАЦИЯ ПРИ ОБОРОТАХ, НЕ ЯВЛЯЮЩИХСЯ ПРИДАТОЧНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ .....</b>	<b>42</b>
<i>Задания 74—86</i>	
<b>Раздел 3. ТИРЕ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ..</b>	<b>50</b>
<i>Задания 87—121</i>	
<b>Раздел 4. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С УТОЧНЯЮЩИМИ, ПОЯСНИТЕЛЬНЫМИ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>70</b>
<b>1. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами .....</b>	<b>70</b>
<i>Задания 122—135</i>	
<b>2. Знаки препинания в предложениях с пояснительными членами .....</b>	<b>76</b>
<i>Задания 136—147</i>	
<b>3. Знаки препинания в предложениях с присоединительными членами .....</b>	<b>81</b>
<i>Задания 148—156</i>	

<b>Раздел 5. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ УТВЕРДИТЕЛЬНЫХ, ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ И ВОПРОСИТЕЛЬНО-ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫХ СЛОВАХ. . . . .</b>	<b>88</b>
<i>Задания 157—173</i>	
<b>Раздел 6. ЦИТАТЫ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ . . . . .</b>	<b>96</b>
<i>Задания 174—187</i>	
<i>ОТВЕТЫ. . . . .</i>	<b>107</b>

*Учебное издание*

7 ступенек к пятёрке

**Михайлова Светлана Юрьевна  
Михайлова Наталья Евгеньевна**

## **ПУНКТУАЦИЯ В ЗАДАНИЯХ И ОТВЕТАХ**

**Сложноподчинённое предложение**

**Тире между членами предложения**

**Утвердительные, отрицательные**

**и вопросительно-восклицательные слова**

**Цитаты**

Ведущий редактор *Н. В. Валуева*

Редактор *Л. А. Буданцева*

Корректоры *Р. М. Синаюк, И. В. Музалева*

Младший редактор *В. С. Зыкова*

Оригинал-макет подготовлен *ООО «Бета-Фрейм»*

Подписано в печать 20.11.2012. Формат 84х108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>.

Гарнитура «Петербург». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,72. Тираж 3000 экз. Заказ № .

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953005 — учебная литература

ООО «Издательство «Мир и Образование».

109451, Москва, ул. Верхние Поля, д. 40, кор. 1, пом. V, комн. 1.

Тел./факс: (495) 742-43-51, 742-43-54.

**www.mio-books.ru    E-mail: mail@mio-books.ru**

Отпечатано с готовых файлов заказчика

в филиале «НИЖПОЛИГРАФ»,

ОАО «Первая Образцовая типография»

603950, г. Нижний Новгород, ГСП-123, ул. Варварская, 32.



# РУССКИЙ ЯЗЫК на ОТЛИЧНО

---

Эти пособия помогут сдать экзамен по русскому языку в школе и вузе на отлично при самых высоких требованиях, а также подготовиться к ЕГЭ.

Пособия могут быть полезны учителям русского языка, преподавателям подготовительных курсов, репетиторам.



*Д. Э. Розенталь*  
**Русский язык на отлично.  
Правила и упражнения**  
(Для школьников и абитуриентов)



*Д. Э. Розенталь*  
**Русский язык на отлично.  
Упражнения и комментарии**  
(Для школьников и абитуриентов)



*Д. Э. Розенталь*  
**Русский язык на отлично.  
Орфография и пунктуация**  
(Для школьников и абитуриентов)



*Д. Э. Розенталь*  
**Русский язык на отлично.  
Стилистика и культура речи**  
(Для школьников и абитуриентов)



Издательство «Мир и Образование»  
[www.mio-books.ru](http://www.mio-books.ru)

---