

Вопросы



Т. И. Гризик
Г. В. Глушкова

Формирование основ безопасного поведения у детей 3—8 лет

Методическое пособие
для воспитателей

Москва
«Просвещение»
2015



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Серия «Радуга» основана в 2008 г.

Гризик Т. И.

Г83 Формирование основ безопасного поведения у детей 3—8 лет : метод. пособие для воспитателей / Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. — М. : Просвещение, 2015. — 96 с. : ил. — (Радуга). — ISBN 978-5-09-029239-9.

Предлагаемое пособие входит в программно-методический комплекс «Радуга».

В книге содержатся методические рекомендации, с помощью которых педагоги смогут организовать работу по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС дошкольного образования в части формирования у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Авторы предлагают знакомить детей во всех возрастных группах с правилами безопасного поведения в игровой форме.

Пособие адресовано воспитателям дошкольных образовательных организаций.

**УДК 373.2
ББК 74.100.5**



Учебное издание

Серия «Радуга»

**Гризик Татьяна Ивановна
Глушкова Галина Васильевна**

Формирование основ безопасного поведения у детей 3—8 лет

Методическое пособие для воспитателей

Центр дошкольного образования

Руководитель Центра *О. А. Скоролупова*

Заместитель руководителя Центра *Ю. П. Леонова*

Ответственный за выпуск *Н. Е. Емельянова*

Редактор *Т. В. Лаврова*

Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *С. В. Китаевой*

Корректор *Н. А. Смирнова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 27.06.14. Формат 84×108¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 6,93. Тираж 3000 экз. Заказ №2441-14.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в ОАО «Кострома». 156010, г. Кострома, ул. Самоковская, 10.

ISBN 978-5-09-029239-9

© Издательство «Просвещение», 2015

© Художественное оформление.

Издательство «Просвещение», 2015

Все права защищены



Введение

Методический комплект примерной основной образовательной программы «Ра-дуга» включает пособия, обновлённые и доработанные в соответствии с принятым федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования¹ (ФГОС ДО, Стандарт). Данное пособие отражает деятельность педагогов по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части формирования у детей навыков безопасного поведения в быту, природе, социуме.

Создание условий для формирования у детей навыков безопасного поведения, систематическая воспитательно-образовательная работа по ознакомлению их с правилами такого поведения особенно актуальны в связи с введением во ФГОС ДО в качестве одного из целевых ориентиров дошкольного образования способности ребёнка соблюдать данные правила².

Понятие *безопасность* прочно вошло в жизнь человека. Практически на каждом шагу мы сталкиваемся с разными его вариациями: безопасность в быту, безопасность на дорогах, пожарная безопасность, безопасность на воде, безопасность поведения и общения, информационная безопасность и многое другое. Даже здоровый образ жизни связан с этим понятием. Что же такое *безопасность*? Почему данное понятие является неотъемлемой частью жизни человека? Давайте разберёмся.

Сразу скажем, что в данном пособии это понятие мы будем рассматривать только с позиции безопасности человека. Это связано с тем, что наша цель — дать рекомендации педагогам по организации работы по формированию безопасного поведения у детей дошкольного возраста.

Расширение пространства, в котором проявляет свою активность ребёнок на разных возрастных этапах развития, неизбежно приводит к появлению множества опасностей. Все их предотвратить невозможно, но в силах воспитателя научить детей распознавать и предвидеть потенциальные витальные угрозы (угроза жизни и здоровью ребёнка) и по возможности избегать их. Усвоение большей части правил происходит в реальных жизненных ситуациях. Поэтому в целом работа дошкольной организации по формированию основ безопасного поведения обязательно строится с учётом взаимодействия с кругом близких людей воспитанников.

Формирование основ безопасного поведения у детей — это повседневная, трудная, но крайне важная работа.

¹ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), вступил в силу с 1 января 2014 г.

² Пункт 4.6 ФГОС дошкольного образования.

Для заметок





Формирование основ безопасного поведения у дошкольников

В словаре терминов Министерства по чрезвычайным ситуациям (МЧС) *безопасность человека* определяется как состояние защищённости человека от факторов опасности на уровне его личных интересов и потребностей, защита жизни, здоровья, достоинства каждого человека, его конституционных прав и свобод, обеспечение в полном объёме свободы совести и политических убеждений. С появлением и развитием человечества сразу возникло и понятие *безопасность*, т. е. стремление к жизни без опасностей. Чтобы организовать безопасную жизнь, надо понять, что такое опасность, и очертить круг опасных ситуаций.

В широком понимании *опасность* определяется как *начавшееся или возможное неблагоприятное воздействие на человека и окружающую его среду вредных факторов различного происхождения, а также вероятность возникновения неблагоприятных событий, угрожающих жизни, здоровью, имуществу человека, его правам и интересам*. Для людей быть в безопасности вовсе не значит жить без опасностей. Последние существуют всегда. В определённых пределах опасности могут иметь и положительное значение, так как стремление избежать их приводит к активности человека (умственной, физической, социальной). Следовательно, безопасность — это не отсутствие опасности, а защита от неё.

Для защиты от опасностей необходимо понять, откуда исходит угроза. Существуют самые разнообразные классификации источников опасностей. Однако мы выделим два условных источника: естественный и социальный.

Естественные источники опасностей связаны с природой: сезонные явления, сильное движение воздуха (ураганы, штормы и пр.), влажность (высокая или низкая), атмосферное давление, недостаточная освещённость, химические вещества в разном агрегатном состоянии (твёрдом, газообразном, жидком), различные представители флоры и фауны, микроорганизмы и др.

Социальные источники опасностей связаны с деятельностью человека и результатами его труда: разнообразные ситуации общения и взаимодействия с социумом, рукотворные предметы, нервно-психические перегрузки (умственные, эмоциональные), техногенные источники опасности (использование транспортных средств, эксплуатация подъёмно-транспортного оборудования, горючих, взрывоопасных веществ и материалов, использование электрической энергии, химических веществ и др.).

Содержательные линии в работе с детьми дошкольного возраста определяются той классификацией опасностей, которую выбирает педагог в своей работе. В данном пособии предлагается материал по следующим содержательным линиям:

- безопасность на улицах и дорогах;
- безопасность в быту (рукотворные предметы, микроорганизмы, микробы, правила личной гигиены);
- безопасность в природе (растительный и животный мир, природные явления, стихии);
- безопасность взаимодействия с социумом;
- пожарная безопасность.

Постигая источники опасностей, человечество нарабатывает разнообразные правила безопасного поведения, которые можно условно отнести к двум группам:

- предупредительные правила, которые носят профилактический характер и нацелены на предотвращение возможных опасных ситуаций;
- правила поведения в ситуации опасности, которые носят действенный характер и нацелены на сохранение жизни и здоровья в ситуации возникшей (протекающей) опасности.

В работе с детьми дошкольного возраста основное содержание работы по формированию основ безопасного поведения строится на трансляции предупредительных правил. Большая часть этих правил отрабатывается в реальной жизни ребёнка, например в рамках формирования культурно-гигиенических навыков, речевого этикета и пр. Отметим сразу, что вторая группа правил (правила поведения в ситуации опасности) более активно и эффективно отрабатывается в условиях семейного воспитания. Поэтому работа педагогов тесно связана с работой по взаимодействию с семьями воспитанников.

Каждый день мы сталкиваемся с тем, что люди нарушают правила безопасного поведения: кто из-за незнания объекта воздействия, а соответственно правил безопасного поведения и способов их выполнения; кто из-за нежелания выполнять правила и др. Именно причины нарушения правил безопасности определяют основные блоки системной работы по формированию основ безопасного поведения. К ним относятся:

- знания (опасностей, их особенностей, причин возникновения), которые необходимо давать детям;
- навыки (защиты от опасности и предотвращения опасных ситуаций), которые надо формировать;
- культура безопасного образа жизни (отношение к безопасности с позиции себя, других людей или объектов природы), которую надо воспитывать.

Практически каждая содержательная линия пособия включает в себя все блоки работы. Только так появляется система, и соответственно есть надежда на положительный результат в работе с детьми.



Методы формирования основ безопасного поведения у дошкольников

Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников в дошкольной организации необходимо осуществлять в двух направлениях: *устранение травмоопасных ситуаций в помещении и на участке, а также воспитание безопасного поведения у самих дошкольников.*

Создание условий для предотвращения и устранения травмоопасных ситуаций в помещении и на участке детского сада регламентируется санитарными правилами и нормами и является непреложным законодательным условием для функционирования образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования, поэтому в данном методическом пособии мы не будем детально останавливаться на этом вопросе.

Мы рассмотрим наиболее распространённые методы воспитания безопасного поведения у дошкольников. Под методами обучения мы понимаем методы, с одной стороны, преподавания (деятельность взрослого), а с другой — научения (деятельность самих воспитанников).

Методы преподавания, по В. И. Андрееву, — это разработанная с учётом дидактических закономерностей и принципов система приёмов и соответствующих им правил педагогической деятельности, целенаправленное применение которых взрослым позволяет существенно повысить эффективность управления деятельностью детей в процессе решения определённого типа педагогических задач.

В данном пособии выделим три группы методов по классификации, предложенной группой отечественных педагогов (Е. Я. Голант, И. Т. Огородников, С. И. Перовский). По источникам передачи и характеру восприятия информации методы подразделяются на *словесные* (рассказ, беседа, вопросы к детям и пр.), *наглядные* (показ, демонстрация и пр.) и *практические* (выполнение творческих проектов, игры и упражнения и пр.). В таблице мы представили обобщённый вариант традиционных методов и их разновидностей, используемых в работе педагогов детских садов в настоящее время при формировании основ безопасного поведения у дошкольников.

Следует подчеркнуть, что при взаимодействии педагогов с детьми старшего дошкольного возраста используются преимущественно те же методы, что и при обучении младших дошкольников, но на материале, отражающем специфику возрастных возможностей детей. Поэтому, раскрывая особенности применения методов, мы показываем их общую специфику, а также останавливаемся на особенностях методических подходов, которые используются преимущественно при взаимодействии с детьми старшего дошкольного возраста.

Внимание! Учитывая особенности работы, связанной с безопасностью, и содержание бесед, нельзя допустить возникновения информационного невроза или так называемой ипохондрии (болезненной мнительности) у детей из-за расширения и углубления знаний об опасных ситуациях в быту и социуме. Необходимо привлечь к работе психолога дошкольной образовательной организации, который контролировал бы психическое состояние дошкольников, проводил диагностику уровня тревожности у детей и своевременно корректировал негативные проявления. Если нет возможности привлечь к работе специалиста, то воспитателю необходимо избегать излишнего запугивания детей и заканчивать общение вселением уверенности в том, что в большей безопасности всегда тот, кто предупреждён, и если соблюдать правила личной безопасности, то беды непременно можно избежать. Так, рассказывая о явлении природного электричества — грозе, необходимо обязательно подчеркнуть, что люди научились спастись от попадания молнии, ис-

пользуя специальные устройства — громоотводы, которые устанавливают на зданиях и сооружениях. Поэтому хотя гроза и страшное природное явление, но дети и взрослые в домах надёжно защищены от неё.

Постарайтесь поддерживать заинтересованность детей, совмещая упражнения с эмоциональными разминками и забавами. Регулирование поведения дошкольников путём прямых запретов должно быть минимальным.

Лучший урок безопасного поведения для дошкольников — это пример окружающих ребёнка взрослых.

Методы формирования основ безопасного поведения у дошкольников

Методы	Младший и средний дошкольный возраст (3–5 лет)	Старший дошкольный возраст (5–8 лет)
Наглядные	Образец поведения взрослых и старших дошкольников	Образец поведения взрослых
	Рассматривание картин, предметных картинок, иллюстраций, наглядных пособий	Рассматривание картин, предметных картинок, буклетов, иллюстраций, наглядных и мультимедийных пособий
	Просмотр мультфильмов, диафильмов	Просмотр обучающих мультфильмов, фильмов, онлайн-диафильмов
	Показ мультимедийных презентаций	Показ мультимедийных презентаций, демонстрация фрагментов электронных энциклопедий
	Показ кукольных представлений по проблемным ситуациям	Показ кукольных и драматических спектаклей по проблемным ситуациям (дети смотрят)
	Комментированный показ безопасных действий с предметами и объектами, показ простейших опытов	Демонстрация элементарных опытов, показ приёмов самозащиты
	Простейшие наблюдения	Сравнительные наблюдения, экскурсии
Словесные	Ситуационное индивидуальное общение	Ситуационное индивидуальное и групповое общение
	Объяснение, напоминание	Объяснение, напоминание, словесная инструкция
	Чтение художественной литературы, загадывание загадок	Чтение художественной литературы, загадывание и сочинение загадок
	Рассказ, рассказ-пояснение	Рассказ, составление рассказов из личного опыта детей
	Беседы, обсуждение проблемных ситуаций	Беседы, решение проблемных ситуаций





Продолжение

Методы	Младший и средний дошкольный возраст (3—5 лет)	Старший дошкольный возраст (5—8 лет)
Практические	Игры с правилами, игровые упражнения	Игровые упражнения, игры с правилами (в том числе и с использованием флеш-презентаций), компьютерные игры, игры-придумывания
	Самостоятельные игры детей (сюжетные и с правилами)	Самостоятельные игры детей (сюжетные и с правилами)
	Ситуационно-имитационное моделирование действий с потенциально опасными предметами домашнего обихода	Игровые упражнения и моделирование ситуаций с использованием макетов группы, комнаты, транспортных средств, улицы города; игровые упражнения в автогородке
	Выполнение творческих заданий продуктивного и ролевого характера	Выполнение творческих проектов, проведение викторин, конкурсов, командных игр
	Совместное изготовление газет	Совместное изготовление газет, плакатов, буклетов
	Изготовление книжек-самodelок	Изготовление книжек-самodelок, электронных книг, съёмка мультфильмов
	Игры-инсценировки	Подготовка и показ спектаклей (дети готовят и показывают)
		Изготовление классификационных таблиц
		Проведение тренингов
		Встречи с сотрудниками МЧС, ГИБДД, пожарной охраны

Рассмотрим представленные в таблице методы более подробно.

Наглядные методы

Образец поведения взрослых и старших дошкольников применяется во всех возрастных группах и позволяет сформировать у детей чёткое представление о способах обращения с различными предметами и взаимодействия с разными людьми (знакомыми, незнакомыми, потенциально опасными и дружелюбно настроенными), а также с объектами живой и неживой природы. В процессе восприятия поведения взрослого и подражания им дети усваивают способы установления положительных взаимоотношений с педагогом и другими детьми, соблюдения отдельных норм и правил поведения: не обижать и не дразнить другого, не отнимать понравившуюся игрушку; сдерживать собственные желания, выражать чувства в

приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить за оказанную помощь, извиняться за причинённое беспокойство или в случае проступка и др. В группах младшего дошкольного возраста показ сопровождается развёрнутыми комментариями, проговариванием взрослым собственных действий вслух с уточнением возможных скрытых опасностей, которых следует избегать при взаимодействии с конкретным предметом или объектом. Например: «Посмотрите, дети, ножницы следует передавать друг другу в сложенном виде, кольцами вперёд. (Показ.) Тогда человек, берущий ножницы, не поранит свои руки о лезвия. Попробуйте передать друг другу ножницы правильно». При последующей демонстрации подобных действий желательно уточнить у детей, как следует правильно подавать друг другу ножницы. Данный вопрос пробуждает у детей идеомоторную память, и они лучше усваивают уроки безопасного поведения.


Рассматривание картин, предметных картинок, буклетов, иллюстраций, наглядных и мультимедийных пособий — метод позволяющий вызывать и поддерживать у детей устойчивый интерес к обсуждаемой теме. Наглядные демонстрационные пособия, используемые в ходе организованных форм обучения, необходимо на некоторое время (в течение 7—10 дней) оставлять в групповом помещении, чтобы дети могли в свободной деятельности самостоятельно обращаться к обсуждаемому материалу, конкретизируя свои представления и обмениваясь впечатлениями и знаниями со сверстниками. Иллюстрации, картинки, буклеты желательно хранить в доступном для детей месте и заменять их новыми примерно раз в месяц, чтобы у детей не снижался интерес к изучаемой теме. В старших группах удобно хранить многостраничные тематические подборки иллюстраций и картин в прозрачных пластиковых папках, в то время как в младших группах иллюстрации целесообразно запаивать в пластик (ламинировать) и хранить на открытой подставке для книг без футляра или обложки.

Хотелось бы уточнить, что для самостоятельного рассматривания следует не только подбирать одиночные предметные и сюжетные картинки, но и со второго полугодия средней группы желательно применять серии сюжетных картин, отображающих от 2—3 до 5—6 последовательных событий (в группах старшего дошкольного возраста).

Мультимедийные пособия используются в основном в работе с детьми средней группы и старше и могут транслироваться как при помощи мультимедийных установок и ноутбуков, так и с использованием планшетных компьютеров. Данные пособия применяются преимущественно при непосредственном участии со стороны взрослого.

Просмотр обучающих мультфильмов, фильмов, онлайн-диафильмов — метод, близкий по характеру вышеупомянутой группе методов. Данный метод наиболее привлекателен для детей и позволяет представить динамично разворачивающееся действие, иллюстрирующее события или явления, которые невозможно продемонстрировать в непосредственных условиях. Приключения, происходящие с анимированными персонажами, позволяют детям пережить важные жизненные коллизии и получить ценный опыт поведения в чрезвычайных ситуациях. Можно посоветовать педагогам использовать мультфильмы, созданные в советский период («Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Красная Шапочка», «Три дровосека», «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Снегурочка», «Чьи в лесу шишки», «Два жадных медвежонка», «Хочу бодаться», «Дядя Стёпа — милиционер», «Снежная королева», «Приключения Буратино» и др.), так как они обладают большим дидактическим потенциалом и воспитательной ценностью. Особое место занимают эти мультфильмы при раскрытии тем, связанных с социальной безопасностью воспитанников. Именно их применение позволяет показать детям последствия необдуманных поступков, пренебрежения личной безопасностью, нарушения запретов. Опираясь на соб-





ственный опыт и перечень художественной литературы, рекомендуемой для чтения детям в разных возрастных группах, педагоги могут легко подобрать мультфильмы, соответствующие уровню восприятия дошкольников своей возрастной группы.

По заказу Министерства по чрезвычайным ситуациям России созданы новые мультипликационные сериалы («Спасик и его друзья»), раскрывающие темы, связанные с обеспечением безопасности жизнедеятельности детей дома, на улицах города и на природе. Длительность этих мультфильмов — от 2 до 5 мин, что очень удобно при их применении в организованных формах обучения во время раскрытия новой темы.

Современные возможности использования диафильмов в организации образовательного процесса мы подробно раскроем в одной из глав (см. с. 81 данного пособия).

Показ мультимедийных презентаций, демонстрация фрагментов электронных энциклопедий — современные разновидности наглядного метода. Их преимущество состоит в возможности сочетания статичных и динамичных изображений с аудиофайлами и флеш-анимациями, а также в использовании разнообразных свойств электронных энциклопедий (обилие наглядного материала, динамичные схемы и модели процессов и явлений, применение аудиорассказчика). Использование данного вида наглядности сопряжено с определёнными трудностями, и прежде всего они касаются недостаточного уровня профессиональных умений педагогов, самостоятельно создающих подобные пособия. К числу наиболее распространённых ошибок следует отнести чрезмерное увлечение практиков применением анимационных эффектов к статичным изображениям (шторки, мозаика, развёртывание и др.). Это приводит к калейдоскопичной смене демонстрируемых картинок и вызывает большое зрительное утомление и раздражение у маленьких зрителей. Можно посоветовать практикам обращаться за качественными пособиями на сайты проверенных временем классических издательских домов, которые проводят экспертизу публикуемых изданий.

Показ кукольных и драматических спектаклей по проблемным ситуациям — очень популярная у дошкольников форма наглядного метода. В группах младшего дошкольного возраста целесообразно самому педагогу вести ролевые диалоги с куклой или игрушкой бибабо, демонстрирующие или поясняющие способы поведения в различных проблемных ситуациях. Например, как поступить, если разбилась чашка и персонаж облился горячим чаем; что делать, если персонаж потерялся в торговом центре; к кому обратиться за помощью, если внезапно заболел живот; что делать, если персонажу хочется играть с той же игрушкой, с которой сейчас играет другой ребёнок, и т. д. Такие жизненные ситуации, обсуждаемые на примере нейтрального персонажа, не несут личностной эмоциональной окраски и воспринимаются большинством дошкольников достаточно адекватно. Этого не всегда удаётся достичь, когда педагог стыдит конкретного ребёнка за реальный проступок. Напоминание о разыгранных ситуациях и о способах разрешения проблемных ситуаций, представленных в постановках кукольного театра, иногда позволяет предупредить нежелательное поведение ребёнка.

В группах старшего дошкольного возраста просмотр грамотно подобранных драматических спектаклей весьма положительно влияет на формирование общегрупповых норм поведения и создаёт благоприятную почву для установления дружеских отношений между сверстниками.

Комментированный показ безопасных действий с предметами и объектами, показ простейших опытов — действенный способ демонстрации конкретных приёмов обращения с потенциально опасными предметами. Например: «Ребята, посмотрите, как следует переносить воду в лейке: одной рукой я держу лейку за ручку,

а другой придерживаю донышко лейки снизу. Тогда она не перевернётся, и вода не обольёт ноги».

С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовывать практические опыты с использованием микроскопа, лупы, фильтров для демонстрации загрязнений, содержащихся в талой воде. Это послужит наглядным примером при рассказе о вреде поедания снега.

Показ таких элементарных опытов, как определение при помощи свечи, что такое ветер, моделирование извержения вулкана при помощи мыльного раствора, пищевой соды и уксуса, замораживание и оттаивание воды и др., входит в содержание многих программ дошкольного образования. Задача педагога в этом случае — не только раскрыть образовательную суть демонстрируемых явлений, но и проговорить необходимые требования к соблюдению техники безопасности: на каком расстоянии нужно находиться от демонстрационного стола, можно ли трогать предъявляемые объекты, как поступить, если случайно нарушил групповое правило.

Сравнительные наблюдения, экскурсии — очень действенные разновидности наглядного метода. Они позволяют максимально приблизить детей к объектам и получить колоссальный сенсорный опыт. В группах младшего дошкольного возраста предпочтения отдаются простейшим наблюдениям: как пожарная машина спешит на вызов; как дворник посыпают обледеневшую дорожку песком, чтобы пешеходы не поскользнулись; как распознать среди растений на участке жгучую крапиву и др. В группах старшего дошкольного возраста на первый план выдвигаются сравнительные наблюдения: сравнение крапивы и одуванчика, сравнение пожарной машины и «скорой помощи» и пр. Это позволяет структурировать представления дошкольников об особенностях внешнего вида и функционального назначения различных объектов, стимулирует мыслительные операции анализа и синтеза.

В старших группах весьма полезно организовать экскурсию к светофору, в пожарную часть или понаблюдать за действиями пожарных во время учений на территории детского сада. Такие наблюдения способствуют обогащению личного опыта детей и формируют уважение к профессионалам, которые спасают жизни людей.

Словесные методы

Ситуационное индивидуальное и групповое общение относится к группе словесных методов. Для данного метода характерно обсуждение взрослого с детьми ситуаций из жизни. Такое общение чаще всего бывает спонтанным, обусловленным возникновением каких-либо ситуаций, но может быть и специально спланировано. Так, увидев на участке детского сада с младшими дошкольниками дворовую кошку и обсудив особенности её внешнего вида и передвижения, желательно поинтересоваться у воспитанников: «Можно ли гладить бездомную кошку или собаку? Почему? Что можно и чего нельзя делать при общении с чужой кошкой или собакой?»

Ситуационное индивидуальное общение позволяет конкретизировать представления детей о правилах безопасного поведения в быту и социуме: «Почему нельзя прятаться в шкафчике для одежды», «Что делать, если Маша плачет», «Как безопасно достать кубик из-под шкафа». В процессе такого общения дети усваивают правила личной безопасности: закружилась голова на солнце — скорее присядь или приляг в тень и позови взрослых; замёрзло лицо на морозе — разотри его логонько шарфом, рукавичкой, но не снегом и т. д.

Ситуационное общение также направлено на формирование у детей умения выполнять поручения, просьбы взрослых и сверстников: «Помоги мне, пожалуйста,



у меня не получается», «Помоги няне накрыть на стол», «Убери кубики с прохода, пожалуйста, а то дети могут споткнуться о них и упасть» и др.

Со старшими дошкольниками во время группового общения в качестве введения в тему последующего занятия можно побеседовать о том, что такое пожар. Спросить у детей: «Кто из вас видел пожар? Что может стать причиной пожара? Что надо сделать, если возник пожар?», а затем предложить найти ответы на эти вопросы в ходе совместной деятельности со взрослым и сверстниками.

Объяснение, напоминание, словесная инструкция — самые распространённые разновидности данной группы методов, позволяющие детям осваивать опыт поведения и устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками. В процессе объяснения дети узнают об основных источниках и видах опасностей в быту, природе, на улицах города, в общении с незнакомыми людьми; получают знания о том, как следует себя вести в случае возникновения опасности; узнают о наиболее распространённых ошибках, совершаемых в чрезвычайных ситуациях, и путях их разрешения.

Словесная инструкция является для дошкольника своеобразным алгоритмом действий, которые необходимо выполнить. Применение словесных инструкций: «Вспомни и расскажи, выложи с помощью наглядных моделей последовательность мытья рук после прогулки» — позволяет формировать у детей произвольность действий, способствует развитию навыков самоконтроля (см. пример игры на с. 40 данного пособия).

Чтение художественной литературы, загадывание и сочинение загадок весьма востребованная разновидность словесного метода. Классическая детская художественная литература даёт массу примеров, которые полезно обсудить с детьми с целью формирования у них ценностных установок и усвоения ими правил безопасного поведения в природе и социуме. Художественное слово пронизывает всю жизнь маленького ребёнка, задавая определённый ритм (потешки, стихотворения) и образец поведения (классическая проза) в типичных ситуациях. Начиная с чтения «Девочки чумазой» А. Барто и потешки о пожаре в кошkinsом доме, дошкольники постепенно приобретают навыки эмоциональной отзывчивости: сочувствуют привлекательным персонажам литературных произведений, сопереживают им, откликаются на радостные и печальные события. Именно произведения художественной литературы впоследствии становятся основой для самостоятельных игр-драматизаций и режиссёрских игр детей. Так, чтобы помочь детям 5—8 лет осознать, что употребление грязной воды приведёт к нежелательным последствиям, можно, например, напомнить известную сказку о сестрице Алёнушке и братце Иванушке.

Отгадывание загадок вызывает неизменный интерес у большинства дошкольников, поэтому мы рекомендуем педагогам активно использовать данную разновидность метода начиная со второй младшей группы. В пособии мы представляем подборку наиболее доступных для восприятия детьми дошкольного возраста загадок, которые целесообразно использовать как на занятиях, так и в досуговых формах совместной деятельности взрослого с детьми.

Сочинение загадок как метод обучения используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста. При составлении загадок целесообразно использовать приёмы сравнения и противопоставления: сначала выбирается объект, схожий по свойствам с описываемым, а затем указывается, в чём состоит отличие загаданного объекта от сравниваемого. Например: «Жжётся, да не огонь, зелёная, да не кузнечик (крапива)», «Мечет огненные стрелы, но не лучник, оглушительно грохочет, да не пушка (гроза)».

Составленные вместе с детьми загадки можно оформить в альбом следующим образом: в центре листа располагается закрытая картинка-отгадка, а по углам

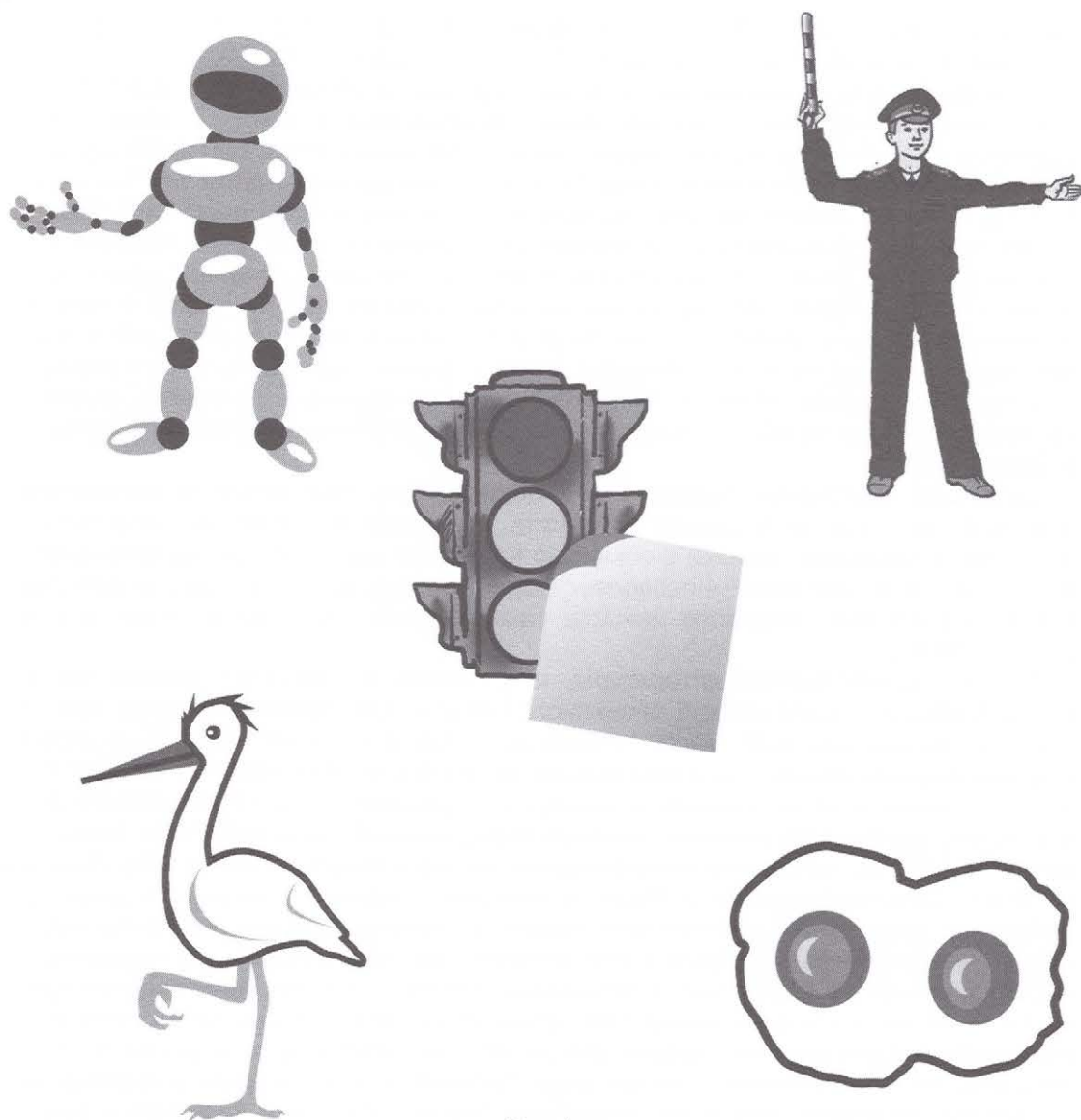


Рис. 1

приклеиваются (изображаются) картинки, с которыми сравнивается загаданный предмет. (См. рис. 1.) Взрослый подписывает печатными буквами тексты составленных детьми загадок. Готовый альбом размещают в спокойной зоне группы, а впоследствии его можно передать на время в соседнюю группу, чтобы другие дети приобрели опыт составления и отгадывания загадок.

Рассказ, рассказ-пояснение, составление рассказов из личного опыта детей. Две первые разновидности словесного метода используются начиная со второй младшей группы. При этом рассказ-пояснение сопровождается показом конкретных приёмов выполнения заданных действий: «Что значит быть хорошим дежурным по столовой», «А мы в садике так ухаживали за растениями цветника», «Как мы с братом спасали кошку» и др. Рассказ также целесообразно сопровождать наглядностью, чтобы облегчить детям восприятие вербальной информации.

Старших дошкольников целесообразно поупражнять в составлении рассказов из личного опыта по заданному взрослым словесному образцу и визуально представленной схеме-алгоритму.





Когда	Где	С кем произошло	Что случилось
Солнце, снежинка, часы	Условная схема: лес, дом, дорога	Схематичное изображение девочки и мальчика, животного	Знак вопроса

Беседы, обсуждение и решение проблемных ситуаций. Беседа — запланированный диалог на заданную тему со всей группой или с подгруппой детей. Так, беседуя о значении режима дня в жизни человека, можно предложить детям 4—5 лет ответить на следующие вопросы: «Как ты узнаёшь о том, что голоден, хочешь пить, устал или пора спать? Когда это бывает? Когда дети завтракают, гуляют, играют, обедают, отдыхают? Знаешь ли ты режим дня в своём детском саду? Какой режим дня у тебя в выходные дни?»

Обсуждая со старшими дошкольниками тему, связанную со сбором и употреблением в пищу съедобных грибов, целесообразно предложить детям вспомнить и рассказать, как они собирали грибы в лесу: с кем они ходили в лес; кто им объяснял, какие грибы можно, а какие нельзя собирать; как правильно собирать грибы в лесу? Скорее всего, кто-то из детей расскажет, какие блюда из грибов они ели. Предложите вспомнить, какие ещё блюда из грибов они знают, какие особенно любят. Поинтересуйтесь, кто из детей знает, как лучше всего сохранять грибы на зиму. (Сушить.) Уточните, почему опасно употреблять в пищу консервированные грибы.

Такой приём, как решение проблемных ситуаций, целесообразно использовать в общении с детьми начиная со средней группы. Приведём примеры таких ситуаций.

Проблемная ситуация № 1 (для детей 4—5 лет).

Представь, что ты с бабушкой едешь в электричке. Бабушка сошла на платформу на нужной вам станции, а ты не успел. Что будешь делать? Почему?

Проблемная ситуация № 2 (для детей 4—5 лет).

Представь, что твой друг во время прогулки по лесу поранил ногу, а аптечки под рукой нет. Что нужно сделать, чтобы оказать ему первую помощь?

Проблемная ситуация № 3 (для детей 5—6 лет).

Представь такую ситуацию. Дети рисуют. У Вики сломался карандаш. Онахватила из рук соседки Насти карандаш и стала быстро закрашивать свой рисунок. Настя тихо встала и пересела на другое место. Почему Настя ушла за другой стол? Как бы поступил ты на месте обеих девочек?

Проблемная ситуация № 4 (для детей 6—8 лет).

Две девочки Даша и Настя играют в семью. Девочка Даша в роли мамы долго накрывает на стол, а Настя в роли дочки терпеливо стоит рядом и ждёт обед. Вдруг, чего-то испугавшись, Настя начинает бегать по группе, прятаться за стеллаж. Даша словно хвостик, но без испуга следует за ней. Навстречу попадает мальчик с деталью конструктора в руках и стреляет из неё в девочек. «Это бандит!» — визжит Настя и убегает в раздевалку. «Я вас не убил, выходите!» — говорит Слава. Ребята, как вы думаете, чего испугалась Настя и как ей помочь успокоиться?

Практические методы

Игровые упражнения, игры с правилами (в том числе и с использованием флеш-презентаций), компьютерные игры, игры-придумывания. Игровые упражнения и игры с правилами используются во всех возрастных группах и являются

действенным средством для уточнения и закрепления представлений дошкольников об основах безопасности жизнедеятельности. Основным отличием этих двух разновидностей практического метода друг от друга является наличие или отсутствие критерия выигрыша. В игре с правилами он всегда присутствует как результат сравнения собственных достижений с достижениями партнёра, а в игровом упражнении такой критерий отсутствует. Так, задание «Сгруппируй опасные и безопасные предметы в доме (на улице, в лесу, в транспорте)», предложенное для выполнения одному ребёнку или подгруппе воспитанников, является игровым упражнением. А это же задание, предложенное в форме соревнования: «Чья команда быстрее сгруппирует опасные и безопасные предметы в доме», является игрой с правилами, так как у игроков появляется возможность сравнить результаты собственных игровых действий с результатами соперников.

Игры с правилами (в том числе и с использованием флеш-презентаций), компьютерные игры используются преимущественно в группах старшего дошкольного возраста и способствуют повышению интереса детей к изучению предложенного материала.

Игры-придумывания также вводятся в практику взаимодействия с детьми старших групп и представляют собой рассуждения на тему «Что было бы, если бы...», а также их разновидности: «Рассмотри картинку и расскажи, что потом случилось с изображёнными героями», «Покажи и расскажи, что будет с игрушкой (твоим любимым литературным персонажем), если она (он) не будет соблюдать правила безопасности в детском саду, на улицах и дорогах, в природе, в общении с незнакомцами», «Если бы у тебя была волшебная палочка, какие три желания ты бы загадал?» и др.

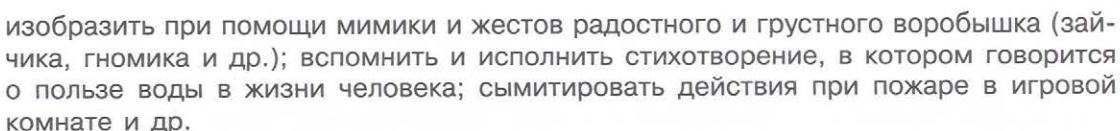
Самостоятельные игры детей (сюжетные и с правилами) используются во всех возрастных группах. Воспитатель создаёт условия для возникновения и развития активной игровой деятельности детей на темы «Семья», «Детский сад», «Больница», «Путешествие на транспорте» и др., включая в сюжетные линии ситуации, связанные с соблюдением норм и правил безопасного поведения: «Пожар в кукольном доме», «В лечебнице у Айболита», «Чужой хочет проникнуть в дом» и т. д. Критерием успешного усвоения детьми правил является перенос опыта безопасного поведения в самостоятельную сюжетную игру (дети объясняют кукле основные источники и виды опасностей в быту, социуме и природе, обучают правилам безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, предупреждают о возможных опасностях в ситуациях «Один дома», «Чужой рядом»).

Ситуационно-имитационное моделирование действий с потенциально опасными предметами домашнего обихода используется в группах младшего дошкольного возраста для отработки у детей навыков безопасного обращения с предметами быта (донести воду в стакане и не разбить его; отрезать лист бумаги; обойти няню, несущую кастрюлю с горячим супом, и др.).

Игровые упражнения и моделирование ситуаций с использованием макетов группы, комнаты, транспортных средств, улицы города; игровые упражнения в автогородке используются в практике взаимодействия со старшими дошкольниками и способствуют конкретизации представлений о правилах дорожного движения для пешехода и пассажира транспортного средства. Применение этих разновидностей практического метода способствует воспитанию осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.

Выполнение творческих заданий продуктивного и ролевого характера позволяет отработать навыки правильного и безопасного поведения младших дошкольников в конкретных ситуациях. Так, при выполнении творческих заданий взрослый может предложить детям разыграть сценку по сюжету знакомого произведения;





изобразить при помощи мимики и жестов радостного и грустного воробышка (зайчика, гномика и др.); вспомнить и исполнить стихотворение, в котором говорится о пользе воды в жизни человека; симитировать действия при пожаре в игровой комнате и др.

К заданиям продуктивного характера относится применение всех видов средств изобразительной выразительности для достижения поставленной задачи: «Починить сломанный светофор» (аппликация), «Подобрать нужные колёса машине» (конструирование), «Нарисовать зонтик, чтобы зайчата смогли укрыться от грозы» (рисование).

Выполнение творческих проектов, проведение викторин, конкурсов, командных игр — методы, традиционно используемые в работе со старшими дошкольниками. К числу проектов можно отнести составление «Энциклопедии безопасности в картинках для малышей», которую старшие дошкольники дарят детям младшего дошкольного возраста, а также организацию выступлений команды «Юные спасатели», изготовление настольных игр по теме «Дорожная азбука» и др. Варианты викторин, конкурсов и командных игр широко представлены в данном пособии.

Совместное изготовление газет, плакатов, буклетов способствует обобщению представлений детей о различных аспектах безопасного поведения. Форма представления итогового продукта может быть разнообразной: от большого листа ватмана до листовки формата А6 (половинки альбомного листа, сложенной вдвое). Примеры газет для родителей воспитанников представлены в Приложении.

Изготовление книжек-самоделок, электронных книг доставляет большое удовольствие воспитанникам, так как даёт им возможность почувствовать себя авторами книг. Тематика книжек-самоделок отражает актуальные детские интересы в каждом возрастном периоде. Так, с детьми младшего дошкольного возраста полезно изготовить книги по любой из представленных ниже тем:

1. Я расту.
2. Как меня называют.
3. Из чего же сделаны наши мальчишки и девчонки.
4. Что я люблю.
5. Наши домашние питомцы.
6. Наш друг — светофор.
7. Азбука эмоций.

Тематика книг, которые можно изготовить со старшими дошкольниками, более разнообразна. К вышеперечисленным темам можно добавить следующие:

1. Наши достижения.
2. Летние и зимние виды спорта.
3. Безопасные и опасные предметы дома и на улице.
4. Правила движения достойны уважения.
5. Кладовая природы.
6. Аптека в лесу.
7. Цветик-семицветик (заветные желания детей группы).
8. Планета — наш общий дом.
9. Этот удивительный и прекрасный мир.
10. Наши пожелания детям всей Земли.

Книжки-самоделки можно изготавливать в группе или привлекать к их созданию родителей воспитанников. В обоих случаях каждый ребёнок делает только одну страницу общей книги, а воспитатель собирает их в общий альманах. Если же используется вариант книжки, сочинённой детьми, то воспитатель сначала записывает придуманный текст, а затем делит его между художниками-иллюстраторами, в роли которых выступают дети. Здесь они могут объединяться в подгруппы для

выполнения коллективных работ в различных техниках (рисунок, аппликация, бумагопластика, квиллинг и др.).

С детьми старшей и подготовительной к школе групп книгу на бумажном носителе можно перевести в электронную форму. Просматривать такой вариант книги удобно на планшетном компьютере или при помощи электронной фоторамки.

Игры-инсценировки, подготовка и показ спектаклей — наиболее трудоёмкие варианты практического метода, но доставляющие большое удовольствие не только самим исполнителям, но и зрителям. Для игр-инсценировок с детьми младшего дошкольного возраста хорошо использовать народные потешки, сказки и динамичные стихотворные произведения А. Барто, З. Александровой, К. Чуковского, не требующие подготовки костюмов и атрибутов.

Со старшими дошкольниками можно ставить большие по объёму произведения, привлекать детей к изготовлению костюмов и декораций. При этом время от начала постановки спектакля до его демонстрации зрителям не должно превышать 10 дней. Иначе у детей снижается интерес к совместной деятельности и увлекательный процесс игры превращается в натаскивание.


Изготовление классификационных таблиц — очень полезный метод для структурирования представлений детей об опасных и безопасных способах поведения в различных ситуациях. Классификационная таблица представляет собой лист ватмана, разделённый на две части: «Опасно—безопасно», «Хорошо—плохо», «Можно—нельзя». Для её заполнения потребуются картинки по теме, вырезанные из иллюстрированных журналов или распечатанные на принтере. После предварительной беседы со взрослым дети приклеивают картинки на соответствующие поля таблицы. По окончании выполнения задания вместе со взрослым проверяется его правильность.

Проведение тренингов. Тренинги — групповая форма взаимодействия взрослого (чаще всего психолога) с детьми, позволяющая снять у детей ощущение уникальности своих проблем и трудностей, направленная на сплочение дошкольников в группе, формирование чувства общности у всех участников тренинга. Тренинги уверенного поведения и лидерства помогают воспитанникам приобрести популярность в детском коллективе, научиться не только защищать свои интересы, но и строить отношения с другими людьми, не провоцируя при этом возникновение конфликтных ситуаций. Тренинг общения направлен на обучение детей умению легко заводить новых друзей, правильно их выбирать, быстро адаптироваться в новом коллективе, эффективно решать проблемные ситуации. Наиболее уместна организация тренингов при изучении содержания темы «Социальная безопасность». Приведём примеры некоторых тренингов с детьми 5—8 лет.

Тренинг «Представление». Взрослый вносит в группу персонажа известного литературного или мультипликационного произведения, представляет его детям, а затем последовательно представляет детей группы персонажу, называя имя ребёнка и давая ему положительную характеристику. Специфика представления заключается в том, что определение характеристики должно начинаться с той же буквы, с которой начинается имя ребёнка. Например, «Ира — интересная, Настя — настоящий друг». При этом взрослый утрированно выделяет первые буквы в имени и характеристике каждого ребёнка. Затем взрослый называет имя следующего ребёнка и замолкает, давая детям возможность самим подобрать характеристику для названного сверстника.

Тренинг «Чужой человек». Инструкция: «Давайте вспомним сказки «Снежная королева» и «Приключения Буратино». Какая беда случилась с главными персонажами этих сказок? Действительно, и живой, и деревянный мальчики ушли с чужими людьми и попали в беду. А знаете ли вы, как следует поступить, если незнакомец или чужая тётя предлагают вам пойти с ними, чтобы посмотреть интересные мульт-





фильмы или поискать вместе потерявшегося щенка?» Педагог выделяет правильные ответы детей и предлагает проиграть ситуации: побежать домой, закричав: «Ко мне пристаёт чужой!»; не вступать в разговор с незнакомцем и не отвечать на его вопросы; сказать ему: «Мама мне запрещает уходить со двора. Вы чужой, я с вами никуда не пойду... позову полицию». Можно проиграть эти сценки и повторить слова с детьми индивидуально или хором.

Тренинг «Если чужой пытается проникнуть в дом». Инструкция: «Давайте вспомним сказки «Кот, петух и лиса» и «Волк и семеро козлят». Какое правило нарушили персонажи этих сказок?»

Педагог обобщает правильные ответы детей и предлагает проиграть, как следует поступать в ситуации, когда чужой человек пытается открыть дверь вашего дома. Уточняет у детей, что они будут делать в этом случае, и подчёркивает, что правильным в данном случае будет звонок по телефону «02» и вызов полицейского. Важно объяснить детям, что они должны будут представиться телефонистке, назвать свой адрес и описать происходящее. Если до полиции трудно дозвониться, ребёнок может набрать номер близких родственников или соседей. Для этого нужный номер должен быть записан родителями на видном месте у телефона или запрограммирован в перечень быстрого набора номеров телефонного аппарата. Ребёнок также может стучать по трубе или батарее отопления, кричать и звать на помощь соседей, открыть окно и звать на помощь прохожих.

Во время тренинга следует обыграть с подгруппами детей описанные выше ситуации. Заканчивать каждую игровую ситуацию следует позитивно: спасением детей и наказанием чужаков, пытавшихся причинить вред. С целью предупреждения детских страхов следует предложить дошкольникам придумать различные варианты доброго окончания ситуации.

Встречи с сотрудниками МЧС, ГИБДД, пожарной охраны позволяют детям приобрести уникальный опыт общения с людьми этих профессий и обсудить волнующие их проблемы, связанные с личной безопасностью в различных жизненных ситуациях.

Для заметок





Методическая картотека

При организации мероприятий по формированию основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста педагогам следует комбинировать практический материал в зависимости от поставленных целей и задач. В работе с детьми практические работники могут использовать загадки разной тематики, различные виды игр, дидактические упражнения и пр.

Загадки об источниках опасностей и мерах предосторожности при взаимодействии с ними (для детей 4—8 лет)

Представленные загадки целесообразно использовать в построении бесед с детьми. Целью таких бесед является расширение представлений и совершенствование навыков безопасного поведения в процессе знакомства дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах и дорогах, в транспорте; при формировании устойчивых представлений о правилах безопасного поведения в быту, об источниках опасностей в природе. Одновременно работа с загадками позволяет интегрировать тему безопасности и другие направления работы в детском саду: закреплением представлений и навыков использования предметов для самообслуживания и гигиенических процедур; расширением представлений о явлениях природы; закреплением представлений о видовой классификации транспорта; расширением представлений о предметах-помощниках в трудовой деятельности человека.

Цель беседы состоит в том, чтобы не только подвести ребёнка к правильному ответу, но и обсудить с ним, почему данное событие, явление, объект или предмет вошли в круг темы «Безопасность». При комментировании правильных ответов детей следует обратить внимание на наличие в содержании загадок указаний на потенциальные опасности или меры предосторожности при взаимодействии с определённым предметом или объектом.

Загадки могут быть рекомендованы и к использованию в таких играх с правилами, как «Я загадаю, а ты отгадай», «Подскажи словечко» и др. (См. раздел «Игры с правилами по формированию навыков безопасного поведения» на с. 33 данного пособия.) В подобных играх за правильный ответ взрослый раздаёт участникам игры призовые жетоны (фишки); по окончании игры их количество подсчитывается и определяется победитель.

Представленные загадки собраны педагогами за долгие годы работы в детских садах. Тексты передаются из рук в руки от опытных педагогов молодым специалистам. Загадки содержат знакомый детям и любимый ими материал, который может быть включён в работу по различным направлениям.

Безопасность на улицах и дорогах

Для этого коня еда —
Бензин, и масло, и вода.
На лугу он не пасётся,
По дороге он несётся.
(Автомобиль.)

Не летает, не жужжит,
Жук по улице бежит,
И горят в глазах жука
Два блестящих огонька.
(Автомобиль.)

Дом по улице идёт,
На работу всех везёт.
Не на курьих тонких ножках,
А в резиновых сапожках.
(Автобус.)

Железная колесница
По улицам мчится,
А внутри народ сидит,
Меж собою говорит.
(Автобус.)

Удивительный вагон,
Посудите сами:
Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками.
(Троллейбус.)

Он с усами, словно жук,
Пассажирам лучший друг.
Коль над ним есть провода,
Отвезёт вас хоть куда.
(Троллейбус.)

Какой конь землю пашет,
А сена не ест?
(Трактор.)

Я мчусь, держась за провода,
Не заблужусь я никогда.
(Троллейбус.)

По асфальту едет дом,
Пассажиров много в нём,
А над крышею рога,
И без них он никуда.
(Троллейбус.)





Силач на четырёх ногах,
В резиновых сапогах,
Прямым из магазина
Притащил нам пианино.
(Грузовик.)

С красной лестницей на крыше,
И сама вся красная.
Далеко сирену слышу —
Тут картина ясная.
(Пожарная машина.)

Если с тобой вдруг недуг приключится,
Эта машина на помощь примчится.
Всем, кто болеет и недомогает,
Справиться с хворью врачи помогают.
(Машина скорой медицинской помощи.)

Посторонитесь! Дорогу! Дорогу!
Эта машина летит на подмогу.
Коль хулиган нагрубил и дерётся,
Полиция сразу с таким разберётся.
Синим сигналом авто замигает
И нарушителей вмиг догоняет.
(Полицейская машина.)

Поднимает великан
Груды груза к облакам.
Там, где встанет он, потом
Вырастает новый дом.
(Подъёмный кран.)

К нам во двор забрался крот,
Роет землю у ворот.
Тонна в рот земли войдёт,
Если крот откроет рот.
(Экскаватор.)

Держусь я только на ходу,
А если встану — упаду.
(Велосипед.)

Этот конь не ест овса,
Вместо ног — два колеса.
Сядь верхом и мчись на нём!
Только лучше правь рулём.
(Велосипед.)

У него два колеса
И седло на раме.
Две педали есть внизу,
Крутят их ногами.
(Велосипед.)

День рождения у меня —
Подарили мне коня.
Замечательный какой!
Голубой-преголубой.
Ездить нужно осторожно,
За рога держаться можно.
Жаль вот только — гривы нет...
Что за конь?..
(Велосипед.)

Бегу при помощи двух ног,
Пока сидит на мне ездок,
Мои рога в его руках,
А быстрота в его ногах.
Устойчив я лишь на бегу,
Стоять на месте не могу.
(Велосипед.)

Опоясал каменный ремень
Сотни городов и деревень.
(Дорога.)

Кто следит, чтоб все в пути
Знали, как себя вести?
Он на посту в любое время
И управляет сразу всеми.
(Регулировщик.)

Три разноцветных круга
Мигают друг за другом.
Светятся, моргают —
Людям помогают.
(Светофор.)

У полосы перехода,
На обочине дороги,
Зорко смотрит постовой
За широкой мостовой.
Как посмотрит глазом красным —
Остановятся все сразу.
(Светофор.)

Если этот свет горит,
Стоять на месте он велит.
(Красный свет.)

Этот свет гласит: «Идите! Улицу переходите!»
(Зелёный свет.)

Коль переезд есть впереди,
Притормози и обожди:





Его опустят — ход сбавляй,
Поднимут — смело поезжай!
(Шлагбаум.)

Мчат по шоссе автомобили,
Бурлит стремительный поток.
И чтоб тебя не раздавили,
Спустись под землю, пешеход.
Здесь под дорогой, словно грот,
Спасёт ... (подземный переход).

Знают твёрдо пешеходы:
Это место перехода.
Здесь асфальт разлиновали,
Где ходить — всем указали.
(Пешеходный переход.)

В два ряда дома стоят —
Десять, двадцать, сто подряд.
Квадратными глазами
Друг на друга глядят.
(Улица.)

Безопасность в быту

Намочи меня водой
И потри чуть-чуть рукой.
Как начну гулять по шее,
Сразу ты похорошеешь.
(Мыло.)

Гладко и душисто,
Моет очень чисто,
Нужно, чтоб у каждого было.
Что это?... (Мыло.)

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я.
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится.
(Мыло.)

Возьмите меня,
Умывайтесь, купайтесь,
А что я такое,
Скорей догадайтесь.
И знайте:
Большая была бы беда,
Когда бы не я да не вода.
(Мыло.)

Брусочек голубой, душистый.
Потри его — и будешь чистым.
(Мыло.)

Как волк, она зубаста,
Но не спешит кусаться,
По голове гуляет,
Тебя преображает.
(Расчёска.)

Зубов много,
А ничего не ест.
(Расчёска.)

Частый, зубастый,
Вцепился в чуб вихрастый.
(Гребешок.)

Говорит дорожка —
Два вышитых конца:
— Помойся хоть немножко,
Чернила смой с лица!
Иначе ты в полдня
Испачкаешь меня.
(Полотенце.)





Костяная спинка,
Жёсткая щетинка,
С мятной пастой дружит,
Нам усердно служит.
(Зубная щётка.)

Он утрёт потоки слёз,
Не забудет и про нос.
Поможет избежать тревог
Бумажный ... (носовой платок).

Гнутая спинка,
На брюшке щетинка.
По одежде прыгала,
Всю грязь прочь выгнала.
(Щётка.)

Гладит всё, чего касается,
А дотронешься — кусается.
(Утюг.)

То назад, то вперёд
Ходит, бродит пароход.
Остановишь — горе!
Продырявит море!
(Утюг.)

Пройдусь слегка горячим я,
И гладкой станет простыня.
Могу поправить недоделки
И навести на брюках стрелки.
(Утюг.)

Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.
(Игла.)

С жалом, да не пчёлка,
С ушком, да не слышит,
С хвостом, да не мышь,
Не портника, а шьёт.
(Игла.)

Конь стальной,
Хвост льняной.
(Игла с ниткой.)

На пальце одном
Ведёрко вверх дном.
Палец защищает,
Шить помогает.
(Напёрсток.)

Как только мы раскроем пасть,
В неё бумагу можно класть:
Бумага в нашей пасти
Разделится на части.
(Ножницы.)

Толстый тонкого побьёт,
Тонкий что-нибудь прибьёт.
(Молоток и гвоздь.)

Туки-туки —
Перестуки,
Если взял
Меня ты в руки,
Так не бей же
Как попало,
Чтоб по пальцу
Не попало.
(Молоток.)

Кланяется, кланяется,
Придёт домой — растянется.
(Топор.)

Наточили острый нос,
Колотили острый нос.
Поработал острый нос —
Увезли зелёный воз.
(Коса.)

Железная сестрица
Зубаста и остра:
Сам старый дуб боится
Попасть на зуб сестрице.
(Пила.)

К дальним сёлам, городам
Кто идёт по проводам?
Светлое Величество!
Это ... (электричество).

По тропинкам я бегу,
Без тропинки не могу.
Где меня, ребята, нет,
Не зажжётся в доме свет.
(Электричество.)

Провели под потолок
Удивительный шнурок.
Побежал там ток —
Загорелся огонёк.
(Лампочка.)





Живёт в нём вся вселенная,
А вещь обыкновенная.
(Телевизор.)

Я вдыхаю много пыли,
Чтобы вы здоровы были.
(Пылесос.)

Он на кухне самый главный,
Каждому поможет:
Измельчит, нарежет славно,
Коль ты с ним осторожен.
(Нож.)

Ох и острый же предмет —
Нанесёт любому вред.
С ним води себя поостороже —
Будь предельно осторожен.
Стоит только зазеваться —
Ранит, некуда деваться.
Хоть опасен он, но всё ж
Повседневно нужен ... (нож).

Вилы маленькие,
За ужином удаленькие.
(Вилка.)

Страшный зверь имеет вид:
Из железа, весь блестит.
На одной ноге,
С рогами на голове.
Вмиг котлету принесёт
И положит прямо в рот.
(Вилка.)

Горячая земля,
Пустынные поля,
Кто на землю взойдёт,
Обожжётся, пропадёт.
(Сковорода.)

На плиту её поставят
И картошку вмиг пожарят,
Ещё на ней блины пекут.
Скажите, как её зовут?
(Сковорода.)

Из горячего колодца
Через нос водица льётся.
(Чайник.)

В ряд лежат они в коробках,
В круглых шапках на головках.
Их, пожалуйста, не тронь —
Притаился в них огонь.
(Спички.)

Это тесный-тесный дом:
Сто сестричек жмутся в нём,
И любая из сестёр
Может вспыхнуть,
Как костёр!
Не шути с сестричками —
Тоненькими ... (спичками).

Огненные гномики
Живут в картонном домике.
(Спички.)

В чисто убранной светличке
Дремлют сёстры-невелички.
Эти сёстры весь денёк
Добывали огонёк.
(Спички.)

Суп приготовит и сварит компот,
Вкусный пирог для тебя испечёт.
Только запомни, дружок, наперёд:
Очень внутри у неё горячо.
(Плита.)

Голова огнём пылает,
Тело тает и сгорает.
Ты рукой её не тронь,
Осторожно — здесь огонь!
(Свеча.)

Шипит и злится,
Воды боится,
С языком, а не лает,
Без зубов, а кусает.
(Огонь.)

Накормишь — живёт,
Напоишь — умрёт.
Рукой его не тронь,
Больно жжёт ... (огонь).

Выпал на пол уголёк,
Деревянный пол зажжёт,
Не смотри, не жди, не стой,
А залей его ... (водой).





Безопасность в природе

Раскалённая стрела
Дуб свалила у села.
(Молния.)

Огнекосая девица,
На девицу мир дивится:
Нашумела, нагрелела,
Свежим ветром засвистела,
С неба вылила воды,
Напоила все сады.
(Гроза.)

Если дым валит клубами,
Пламя вьётся языками,
И огонь везде, и жар,
Это бедствие — ... (пожар).

Если вдруг бежит река,
Затопляя берега,
Губит пастбище и луг,
Заливает всё вокруг,
Через окна лезет в дом,
Портит вещи все кругом,
Как называется такое явление?
Каждому ясно: беда — ... (наводнение).

Если по небу пламя несётся,
Грохот кругом, под ногами трясётся,
Вдребезги стёкла, посуда — в осколки,
В дальнем лесу беспокоятся волки,
Бедствие это, бесспорно, ужасно.
Даже ребёнку-дошкольнику ясно,
Это сигналы того, что летит
Ужас космический — ... (метеорит).

Если случился подземный толчок
И ходуном заходил потолок,
Значит, сейчас лихорадит планету.
Как назовёте вы бедствие это?
(Землетрясение.)

Если вдруг ветер-разбойник окреп,
Мчится по полю быстрее, чем серп,
Смерчем кружит и срывает пальто,
Словно игрушку, швыряет авто,
В трубах гудит, как осипший орган,
Ясно, что это идёт ... (ураган).

Гнёт он мачты корабля,
Грозно правит у руля,
Громоздит на небе тучи,
Словно каменные кручи.
Вспышки молний, дождь и гром —
Это значит сильный ... (*шторм*).

В прибрежных районах бывает явление,
Что шансов немного даёт на спасенье:
Со скоростью поезда мчится волна,
Как дом трёхэтажный, огромна она.
Крушит всё вокруг водяными валами,
И имя беде этой дали — ... (*цунами*).





Игры с правилами по формированию навыков безопасного поведения (общие рекомендации)

Всем известно, что дети любят играть. И на предложение «Давайте поиграем» вам всегда гарантировано их согласие. А раз есть согласие и интерес, то при таком настрое ребёнок с лёгкостью и удовольствием будет воспринимать и осваивать заложенные в игре дидактические задачи.

Предложенные игры с правилами направлены на закрепление и расширение представлений и формирование навыков, связанных со следующими направлениями работы по безопасности: безопасность на улицах и дорогах, безопасность в быту, безопасность в природе, безопасность взаимодействия с социумом, пожарная безопасность.

Рекомендованные игры с правилами относятся к разным содержательным линиям, что позволяет использовать несколько игр заданной направленности на одном мероприятии. Все игры по разным направлениям разделены на два крупных блока: игры для детей 3—5 лет и игры для детей 5—8 лет. После названия каждой игры в скобках указан рекомендованный возраст детей, который необходимо строго выдерживать в работе с детьми.

Также педагогам будут представлены образцы игр, рекомендованные к использованию при проведении итоговых мероприятий с детьми (см. раздел «Игры на закрепление усвоенного материала» на с. 50 и 79 данного пособия).

Игры с правилами по формированию навыков безопасного поведения (для детей 3—5 лет)

Безопасность на улицах и дорогах

Птички и автомобиль (для детей 3—4 лет)

Цели. Знакомить детей с правилами поведения в опасных ситуациях на дорогах города; содействовать формированию чувства безопасности.

Материалы. Игрушечный автомобиль.

Ход игры. По сигналу взрослого дети (птички) вылетают из гнезда (заранее определённое место), бегают (летают) по комнате, размахивая руками, как крыльями, а взрослый приговаривает:

Птички весело летали,
Дружно крыльями махали.
Вдруг на дорожке
Увидали крошки.
Сели на дорожку,
Поклевали крошки.

Игроки приседают на полусогнутых ногах, затем садятся на корточки, стучат пальчиками об пол (клюют зёрнышки).

Появляется взрослый с игрушечным автомобилем в руках, раздаётся гудок, и автомобиль, управляемый взрослым, едет. Взрослый приговаривает:

Автомобиль едет, гудит,
Сердито говорит:
— На этой дорожке
Нельзя клевать крошки!
Убегайте, убегайте!
В гнёздышко улетаите! У-у-у-у!

Дети быстро убегают в гнездо. Выигравшими считаются птички, первыми вернувшиеся домой.


Пешеходы и автомобили (для детей 3—5 лет)

Цели. Знакомить детей с основными правилами поведения на дорогах города; создавать условия для формирования чувства ответственности за свои поступки.

Материалы. Рули по количеству игроков — «автомобилей», игровой наземный пешеходный переход — зебра; музыка двух контрастных характеров (маршевая и беговая) в аудиозаписи.

Ход игры. Игроки объединяются в две подгруппы: «пешеходы» и «автомобили». На игровой площадке выкладывается наземный пешеходный переход — зебра. Взрослый рассказывает, что на улицах города для безопасного передвижения есть специальные участки: для пешеходов — это тротуар (пешеходная дорожка), а проезжая часть предназначена для автомобилей. Но иногда пешеходам нужно пересечь проезжую часть и перейти на другую сторону улицы. Помогает им в этом наземный пешеходный переход — зебра. Только здесь пешеходам разрешается передвигаться по участку дороги, предназначенному для движения машин. Затем взрослый предлагает поиграть в «пешеходов» и «автомобили». Под музыку (звучит беговая) по проезжей части начинают ездить автомобили; с изменением характера музыкального сопровождения (звучит марш) автомобили





останавливаются, и по переходу начинают движение пешеходы. В средней группе взрослый обращает внимание детей-автомобилей на то, что на пешеходном переходе останавливать автомобиль нельзя (надо остановиться до или после перехода). В процессе игры взрослый отмечает самых внимательных игроков.

Собери светофор (для детей 3—5 лет)

Цели. Уточнить представления детей о расположении сигналов транспортного светофора; учить собирать светофор из деталей в заданной последовательности.

Материалы. Набор сигналов светофора трёх цветов, силуэтное изображение светофора.

Ход игры. Участникам предлагается собрать светофор из предложенных деталей. Выигрывает игрок или команда, выполнившая задание первой.

Вариант 1. Каждый участник игры собирает светофор, последовательно накладывая круги красного, жёлтого и зелёного цвета на силуэт или собирает разрезную картинку из частей с изображённым на ней светофором.

Вариант 2. В игре участвует несколько команд по четыре человека в каждой. На столах около доски или мольбертов для каждой команды лежат корпус светофора и три круга. Каждому члену команды необходимо добежать до стола и прикрепить к доске при помощи магнитов по одной детали: первый игрок прикрепляет корпус светофора, второй — красный круг, третий — жёлтый круг, четвёртый — зелёный круг.

Вариант 3. Команды игроков состоят из трёх человек. Игрок каждой из команд берёт круг-сигнал одного из цветов светофора и под лёгкую музыку свободно бегает по залу. С окончанием музыки игроки собираются в команды по цветам светофора. Для младших дошкольников достаточно просто встать вместе.

Виды транспорта (для детей 3—5 лет)

Цели. Познакомить детей с основными видами городского транспорта; развивать внимание, умение производить классификацию предметов по заданному признаку.

Материалы. Предметные картинки (формат А5) с изображёнными на них видами городского транспорта: легковые, грузовые, специальные машины, общественный транспорт; карточки-вырубки из плотного картона с силуэтными изображениями транспорта (разного размера).

Ход игры. Взрослый предваряет игру словами: «По дорогам мчатся самые разные машины: легковые, грузовые, троллейбусы, автобусы, трамваи, маршрутные такси, специальный транспорт — машины скорой медицинской помощи, пожарные, полицейские и другие машины».

Затем игрокам предлагается разделить картинки на несколько групп по заданному признаку. Выигрывает игрок или команда, выполнившая задание первой.

Вариант 1. Игроки раскладывают карточки-вырубки на две группы: грузовые машины — легковые; обычные машины — специальный транспорт.

Вариант 2. Игроки объединяются в две команды и раскладывают предметные картинки на две группы: общественный транспорт — легковой транспорт; грузовые машины — легковые машины.

Вариант 3. Игроки объединяются в две команды «грузовики» и «легковушки» и встают в колонну друг за другом. Перед каждой командой на расстоянии 4—5 м — магнитный мольберт. Возле него стол, на котором лежат перемешанные карточки с изображением легкового и грузового транспорта. Задача каждого игрока добежать до стола, выбрать картинку, соответствующую названию своей команды и закрепить её на мольберте при помощи магнита.

Круглое путешествие (для детей 3—4 лет)

Цели. Формировать у детей умение различать звуковые сигналы; учить иллюстрировать стихотворную речь взрослого, дополняя её шумовым сопровождением при помощи игрушек-шумелок; развивать слуховое внимание.

Материалы. Игрушки-шумелки: погремушки, кубики, ложки, палочки-стукалки, пустые пластмассовые баночки, колокольчики; жезл регулировщика.

Ход игры. Предварительно взрослый демонстрирует детям игрушки-шумелки и даёт возможность поиграть с ними. Затем предлагает поиграть вместе. Дети выбирают себе игрушки-шумелки, а взрослый договаривается с игроками о том, что будет играть роль регулировщика и читать стихотворение. Задача игроков — внимательно слушать и смотреть за сигналами регулировщика. На кого он укажет жезлом, тот начинает играть на своём инструменте, а когда жезл убирается, звук прекращается. Взрослый читает стихотворение:

Мы едем и слышим стук:

Тук-тук, тук-тук...

(Дети стучат палочками-стукалками или ложками.)

А затем мы слышим

Цок-цок, цок-цок.

Будто стучит каблучок.

(Дети стучат перевернутыми пустыми баночками по столу.)

Едем дальше,

Слышим: дзинь-дзинь,

Дзень-дзень.

Вот и закончился день.

(Дети звенят колокольчиками, бубенцами.)

Тише, тише! Не шумите!

Машины не будите!

(Дети прячут игрушки в ладошки.)

Игра повторяется 2—3 раза со сменой шумовых инструментов.

Уличные трели (для детей 4—5 лет)

Цели. Совершенствовать умение детей различать звуковые сигналы, издаваемые различными транспортными средствами, и определять, какой транспорт их издаёт; обучать умению ориентироваться на улицах и дорогах, опираясь на слуховое восприятие.

Материалы. Аудиозапись звуковых сигналов разных средств передвижения (автобус, пожарная машина, машина скорой медицинской помощи, велосипед, мотоцикл), проигрыватель или магнитофон.

Ход игры. Предварительно взрослый рассказывает детям, что машины издают разные звуки: гудки, сигналы сирен, шум шин и пр. Значит, машины умеют шуметь и гудеть.

Вариант 1. Взрослый предлагает детям на слух определить, какие транспортные средства издают звуковые сигналы (звук проигрывается на магнитофоне). Выигрывает участник, давший большее количество правильных ответов.

Вариант 2. Для этого варианта необходимо использовать мультимедийное оборудование. В этом случае дети также на слух определяют, какому виду транспорта принадлежит тот или иной звуковой сигнал, а в качестве правильного ответа на экране взрослый демонстрирует слайд, на котором изображено загаданное транспортное средство. Выигрывает игрок, давший большее количество правильных ответов.





Красный—жёлтый—зелёный (для детей 3—4 лет)

Цели. Закрепить знание сигналов светофора для пешеходов, выработать у детей умение реагировать на цвет (красный, зелёный), развивать внимательность.

Материалы. *Вариант 1.* Два флажка — красный и зелёный. *Вариант 2.* Три флажка — красный, жёлтый и зелёный.

Ход игры. *Вариант 1.* Дети произвольно располагаются на свободной площадке. Когда ведущий (взрослый) поднимает флажок зелёного цвета, дети выполняют ходьбу или бег вперёд. Если ведущий поднимает красный флажок, дети останавливаются.

Вариант 2. Дети объединяются в две команды: «пешеходы» и «водители», свободно встают на игровой площадке. Взрослый поднимает флажок зелёного цвета, называя команду, для которой даётся этот сигнал: «Пешеходы!». Игроки названной команды свободно двигаются по площадке. Игроки другой команды стоят на месте.

Вариант 3. Дети произвольно располагаются на свободной площадке. Когда ведущий (взрослый) поднимает флажок зелёного цвета, дети двигаются свободно; когда поднимает жёлтый флажок, дети прыгают на месте; когда поднимает красный флажок, дети стоят.

Внимание! Педагог поднимает флажки в последовательности смены сигналов светофора.

Мы едем, едем, едем (для детей 3—5 лет)

Цели. Закреплять у детей знания о видах транспорта; развивать ориентировку в пространстве, ходьбу и бег врассыпную; упражнять в умении реагировать на сигнал.

Материалы. Рули или предметы-заместители (обручи) по количеству детей; бубен; картинки с изображением наземного транспорта (машины в разном изображении, автобус, троллейбус, трамвай); флажок зелёного цвета (1 шт.), флажок красного цвета (1 шт.).

Ход игры. *Вариант 1.* Педагог показывает картинку, предлагает детям назвать вид транспорта и прокатиться на нём. Под звук бубна дети, взяв руль, передвигаются шагом и бегом в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

При окончании звучания бубна дети останавливаются. Далее педагог меняет картинку, и игра повторяется.

Вариант 2. В этом варианте правила усложняются. Дети передвигаются только при поднятом зелёном флажке. Когда взрослый поднимает красный флажок, все останавливаются.

Вариант 3. Игроки (машинки) находятся на площади. Каждый игрок держит в руках обруч (руль). По команде «Машинки поехали!» дети разбегаются по площади. По команде «Машинки, в гараж!» кладут обруч (руль) на пол, становятся в него.

Автобус и троллейбус (для детей 3—5 лет)

Цели. Закреплять названия видов транспорта (автобус и троллейбус), находить различия между ними; формировать умение согласовывать движения.

Ход игры. Игроки стоят в колонне по одному, педагог стоит в начале колонны. По команде взрослого «Автобус» дети шагают в колонне с ускорением и замедлением темпа. По команде «Троллейбус» дети поднимают руки вверх и идут на носках.

Едем в автобусе (для детей 3—5 лет)

Цели. Продолжать учить правилам безопасного поведения в общественном транспорте; формировать умение согласовывать движения с текстом.

Материалы. Стульчики по количеству игроков, низкая ширма — остов автобуса.

Ход игры. Взрослый приглашает детей занять места в автобусе, составленном из стульчиков, отгороженных низкой ширмой, и отправиться в путь. Дети садятся в автобус и имитируют поездку в нём. Во время движения исполняется в аудиозаписи песня «Автобус» (авт. Е. и С. Железновы). Участники повторяют за взрослым движения по показу. Под соответствующий текст наклоняют голову вправо и влево; оглядываются назад сначала через правое, потом через левое плечо; имитируют руками, согнутыми в локтях, движения колёс; качают перед лицом согнутыми в локтях руками, передавая движения дворников машины. На словах «Бип-бип!» нажимают правой рукой воображаемую кнопку сигнала на руле, сначала правой, потом левой рукой. В соответствии с текстом изображают вращение руля вправо-влево и т. д.

По окончании исполнения имитационной песенки все пассажиры выходят из автобуса и встают в общий круг. Взрослый предлагает игрокам вспомнить и назвать правила безопасного поведения в автобусе. Выигрывает участник, назвавший большее количество правил.

Островок безопасности (для детей 4—5 лет)

Цели. Закреплять знание сигналов светофора, развивать внимательность и умение действовать по сигналу.

Материалы. Музыкальное сопровождение или бубен; зона в центре игровой комнаты, огороженная шнурами (на улице зона обозначается мелом).

Ход игры. Дети совершают различные движения под музыку. Когда музыка останавливается, дети должны быстро занять зону в центре (островок безопасности).

Собери светофор (для детей 4—5 лет)

Цели. Закреплять знания о значении сигналов светофора, навыки передачи мяча; обучать детей действовать в командной игре.

Материалы. Мячи или воздушные шары — 3 шт. (красный, жёлтый, зелёный).

Ход игры. Дети объединяются в две команды. В каждой команде выбирается капитан, который получает мячи красного, жёлтого, зелёного цвета. По сигналу педагога капитан команды передаёт красный мяч следующему игроку, и так далее по цепочке. Когда мяч дойдёт до последнего игрока, тот поднимает его вверх, это будет означать, что зажжён первый красный сигнал. Только после этого капитан передаёт по цепочке жёлтый мяч. И в заключение — зелёный. Выигрывает та команда, которая быстрее передаст все три мяча по цепочке (зажжёт три сигнала светофора).





Безопасность в быту

Игра «Катюша» (для детей 3—4 лет)

Цели. Продолжать формировать последовательность действий в процессе мытья рук; способствовать формированию навыков здорового образа жизни.

Материалы. Кукла, предметы-заместители: мыло, полотенце.

Ход игры. Взрослый сидит напротив детей, в руках у него кукла. Взрослый действует с куклой соответственно словам стихотворения:

Наша куколка-игрушка,
Развесёлая Катюшка,
Любит петь и плясать,
Но пора Катюше спать.
(Взрослый покачивает куклу вправо-влево.)
Баю-бай, баю-бай.
Спи, Катюша, засыпай.
(Взрослый укачивает куклу, напевая.)
Утром будем просыпаться
И, конечно, умываться.
Будем мыть лицо и шейку.
Мылься, мыло, хорошенько!

(Взрослый имитирует умывание лица и мытьё рук кукле, вытирает руки полотенцем.)

Вытрем руки и лицо.
Получилось хорошо!
Надо косы расчесать.
Будем снова петь, плясать.
(Взрослый причёсывает куклу и кланяется детям.)

Т. И. Гризик

После показа педагог предлагает детям повторить демонстрируемые действия под стихотворное сопровождение сначала более активному ребёнку, затем менее активному.

Что сначала, что потом (для детей 3—5 лет)

Цели. Закреплять последовательность действий в процессе мытья рук; формировать навыки здорового образа жизни; развивать двигательную память.

Материалы. Картинки (формат А5), где изображены операции, выполняемые в процессе мытья рук.

Ход игры. Взрослый предлагает детям рассмотреть картинки, на которых изображены отдельные операции, выполняемые в процессе мытья рук (закатывание рукавов, открывание крана, доставание мыла из мыльницы и т. п.). (См. рис. 2.) Предлагает назвать действия, изображённые на картинках, и расположить картинки в необходимой последовательности. По окончании проверяет правильность выполнения задания, обсуждает с детьми допущенные ими промахи и исправляет их.

Уроки Умывальника (для детей 3—5 лет)

Цели. Развивать у детей понимание значения и необходимости выполнения гигиенических процедур; развивать невербальные коммуникативные умения.

Ход игры. Из числа играющих выбирается Умывальник (водящий), он выходит из группы. Воспитатель договаривается с детьми, какие гигиенические процедуры они будут изображать. Затем водящего приглашают в комнату, разворачивая с ним диалог.

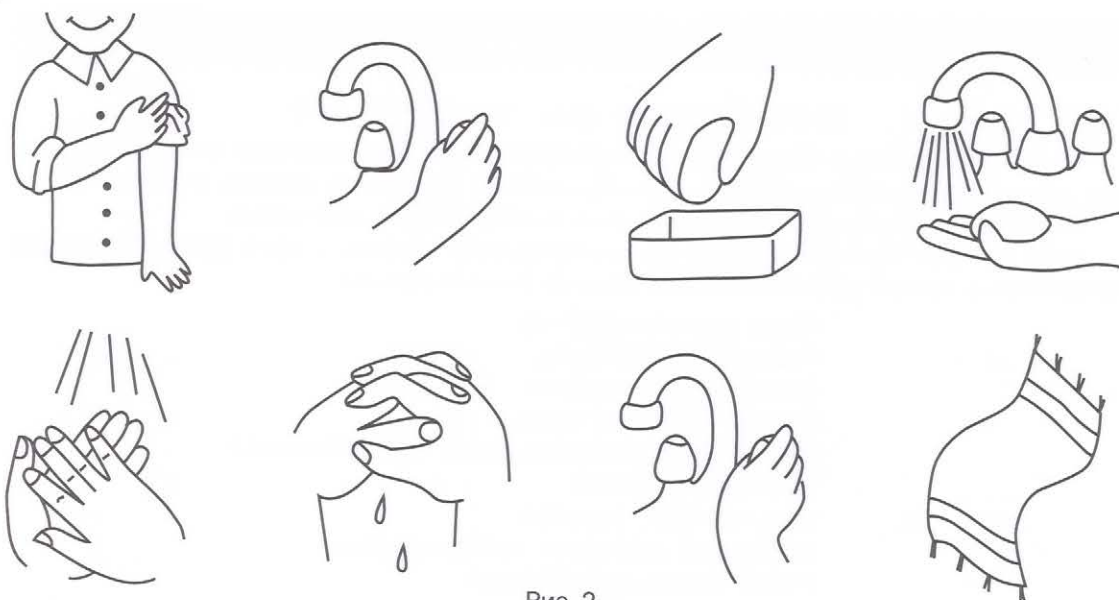


Рис. 2

Дети:

— Умывальник, приходи

Да на нас ты погляди!

Мы опрятные ребятки.

Загадать хотим загадки!

Умывальник:

— Здравствуйте, ребятки!

Загадайте мне загадки!

Т. И. Гризик

Дети при помощи мимики и жестов показывают приёмы выполнения гигиенических процедур. Ведущий должен отгадать, что показывают дети: умывание, чистку зубов, причёсывание, купание, обтирание, чистку одежды и т. д. Если он отгадал изображаемое действие, то старается поймать детей. Дети убегают в дом (заранее определённое место). Пойманный игрок становится ведущим.

Больной воробушек (для детей 3—5 лет)

Цели. Расширять представления детей о здоровом образе жизни; содействовать выработке полезной привычке следить за состоянием своего здоровья; знакомить с основными правилами поведения при болезни (обращаться за помощью к врачу, выполнять его лечебные назначения).

Ход игры. Из числа играющих выбирается ребёнок на роль больного воробушка. Он лежит на матрасике или сидит на скамейке. Дети сидят рядом на стульях. Взрослый читает русскую народную потешку, дети отвечают на вопросы и выполняют движения по тексту произведения.

Взрослый:

— Дома ли кум воробей?

Дети:

— Дома.

Взрослый:

— Что он делает?

Дети:

— Болен лежит.



Взрослый:

— Что у него болит?

Дети:

— Плечики.

Взрослый:

— Сходи, кума, в огород, сорви травы гречки, попарь ему плечики!

Дети:

— Парила, кумушка, парила, голубушка. Пар его не берёт, только сердцу придаёт. (Дети встают со стульев, бегают, изображая, что ищут травку, лечат воробья.)

Взрослый:

— Дома ли кум воробей?

Дети:

— Дома.

Взрослый:

— Что он делает?

Дети:

— Болен лежит.

Взрослый:

— Что у него болит?

Дети:

— Животик.

Взрослый:

— Сходи, кума, в огород, сорви травки репей, попарь ему животик!

Дети:

— Парила, кумушка, парила, голубушка. Пар его не берёт, только сердцу придаёт. (Дети встают со стульев, бегают, изображая, что ищут травку, снова лечат воробья.)

Взрослый:

— Дома ли кум воробей?

Дети:

— Дома.

Взрослый:

— Что он делает?

Дети:

— Болен лежит.

Взрослый:

— Что у него болит?

Дети:

— Пяточки.

Взрослый:

— Сходи, кума, в огород, сорви травки пяточки, попарь ему пяточки!

Дети:

— Парила, кумушка, парила, голубушка. Пар его не берёт, только сердцу придаёт.

Взрослый:

— Ох, не знала кумушка, кумушка-голубушка, что лечить самой нельзя. Надо вызывать врача!

Один ребёнок вызывает врача «скорой помощи» по игрушечному телефону. Взрослый берёт на себя роль врача и лечит больного воробушка, а впоследствии эта роль сначала передаётся активным детям, а затем поручается малоинициативным воспитанникам.

Играть — не играть (для детей 3—5 лет)

Цели. Продолжать знакомить детей с предметами, подходящими для игр, и с опасными предметами домашнего обихода; прививать осмотрительность в незнакомых и сложных бытовых ситуациях; учить быть осторожными при взаимодействии с хрупкими и пожароопасными предметами.

Материалы. Карточки с изображениями игрушек и безопасных предметов: мяча, куклы, пирамидки, машинки, кубиков, велосипеда, книги, блокнота, карандашей, газеты и т. д.; бытовых предметов: стеклянного флакона, ножниц, газовой плиты, спичек, ножа, таблеток, утюга, иголки, вилки, стеклянной вазы, моющего средства и др.

Ход игры. Взрослый раскладывает перед детьми карточки картинкой вниз. Играющие по очереди достают любую карточку, рассматривают и отвечают, можно играть с этой вещью или нет. За правильный ответ игрок получает фишку. В конце игры подсчитывается общее количество набранных каждым игроком фишек и определяется победитель.

Раз, два, три, опасный предмет найди! (для детей 4—5 лет)

Цели. Уточнить представления детей об источниках потенциальной опасности дома и в детском саду; развивать быстроту реакции, зрительное внимание.

Материалы. Карточки с изображением потенциально опасных предметов.

Ход игры. Взрослый или ребёнок-водящий отворачивается от игроков и говорит:

Раз, два, три!
Внимательней смотри!
Раз, два, три!
Опасный предмет найди!

За это время игрокам необходимо найти и указать изображения тех предметов, которые могут быть опасны (электрическая розетка, угол стола, окно и т. д.). Затем водящий подходит к каждому игроку и спрашивает, почему он сделал такой выбор, просит объяснить, что надо предпринять для предотвращения опасности. Лучшие ответы поощряются фантами. В конце игры подсчитывается общее количество фантов и определяется победитель игры.

Опасно — безопасно (для детей 3—5 лет)

Цели. Уточнить представления детей об источниках потенциальной опасности в быту; развивать быстроту реакции, зрительное внимание.

Материалы. Набор карточек с изображением безопасных и потенциально опасных при неосторожном обращении с ними предметов (например, кукла, машинка, краски, ножницы, клей, вилка, газовая плита и др.), на обратной стороне карточек нанесены сигналы-метки: красная — для опасных предметов, зелёная — для безопасных предметов.

Ход игры. Играть можно с детьми индивидуально или малыми группами (2—4 человека).

Взрослый перемешивает карточки на столе и предлагает ребёнку разложить их на две группы: в одну положить все безопасные предметы, в другую — потенциально опасные при неосторожном обращении с ними. По окончании выполнения задания карточки переворачиваются метками вверх, и ребёнок получает возможность самостоятельно проверить правильность выполнения задания.





Какие предметы могут быть горячими (для детей 4—5 лет)

Цели. Продолжать знакомить детей с потенциально опасными ситуациями в быту; конкретизировать представления о правилах осторожного обращения с горячими предметами.

Материалы. Демонстрационная картинка А3 или мультимедийная презентация с изображением бытового сюжета «На кухне».

Ход игры. Взрослый предлагает участникам рассмотреть картинку и назвать те предметы, которые могут оказаться горячими: сковорода и кипящий чайник на плите; свеча на полке шкафа; чашка с горячим чаем и ложка в тарелке с супом на столе; электрическая лампочка в настольной лампе; дверца духового шкафа; электрическая мультиварка и т. п. За каждый правильный ответ игрок получает жетон. В конце игры подсчитываются жетоны и определяется победитель.

Ровным кругом (для детей 4—5 лет)

Цели. Продолжать знакомить детей с предметами личной гигиены; поддерживать интерес к соблюдению культурно-гигиенических процедур; развивать двигательное творчество.

Материалы. Медальоны с изображением мыла, зубной щётки, шампуня, мочалки, полотенца, зеркала, расчёски.

Ход игры. Участники игры надевают медальоны, берутся за руки и встают в круг. В середине круга — ребёнок-водящий, например, исполняющий роль зеркала. Игроки движутся по кругу хороводным шагом и приговаривают.

Ровным кругом друг за другом,
Вместе весело шагать,
Что водящий нам покажет,
То и станем выполнять.

Зеркало может показать, как надо улыбаться друзьям, мыло — как надо намыливать руки, зубная щётка — как чистить зубы и т. д. Дети повторяют движения за водящим. Затем соответствующее движение показывают другие игроки по выбору водящего.

Угадай и найди гриб (цветок) по описанию, загадке, стихотворению (для детей 3—5 лет)

Цели. Продолжать знакомить детей с внешним видом и названиями растений и грибов; учить определять опасные и безопасные растения и грибы по словесному описанию.

Материалы. Предметные картинки с изображениями дикорастущих растений и грибов (формат карточек А5 или А4).

Ход игры. Перед детьми выкладывают изображения с картинками-отгадками. Участники отгадывают растение или гриб по словесному описанию либо загадке, представленным взрослым. Ребёнок, справившийся с заданием, получает картинку-отгадку. По окончании игры подсчитывается общее количество полученных детьми картинок и определяется игрок-победитель.

Например, загадка: «Стоит на ножке под яркой красной шляпкой. Шляпку украсил белыми горошками, а ножку — юбочкой. Что это?» или «Эта жгучая трава зелена, стройна на диво. Как зовут её?».

Съедобный грибок положи в кузовок (для детей 3—5 лет)

Цели. Познакомить детей с опасностью сбора и употребления в пищу неизвестных грибов; учить различать и называть грибы по внешним признакам.

Вариант 1.

Материалы. Набор муляжей или картинок с изображениями съедобных и несъедобных грибов (мухомор), корзины по числу участников.

Ход игры. Взрослый размещает муляжи грибов (картинки) на участке детского сада под деревьями. По сигналу педагог предлагает детям собрать в корзины только съедобные грибы. Выигрывает участник, набравший без ошибок большее количество грибов.

В процессе игры взрослый может прочесть русскую народную потешку «За грибами»:

- Ножки, ножки, где вы были?
- За грибами в лес ходили.
- Что вы, ручки, работали?
- Мы грибочки собирали.
- А вы, глазки, помогали?
- Мы искали да смотрели,
- Все пенёчки оглядели.
- Вот и Ванюшка с грибом,
- С подосиновичком!

Вариант 2.

Материалы. Деревянные игрушечные грибы: боровики и мухоморы.


Ход игры. Дети встают в круг. Перед ними устанавливаются деревянные грибы. Под весёлую динамичную музыку участники бегут по кругу, по окончании музыки они поднимают вверх только съедобные грибы. Игроки, поднявшие мухоморы или не успевшие взять съедобные грибы, считаются проигравшими.

Вариант 3 (для детей 4—5 лет).

Материалы. Деревянные игрушечные грибы: боровики и мухоморы; 2 корзины.

Ход игры. Дети объединяются в две команды и встают в колонну по одному. Перед ними на расстоянии 4—5 м устанавливаются в ряд деревянные грибы. Под





весёлую динамичную музыку первые игроки команд с корзинками бегут вперёд, выбирают один съедобный гриб и возвращаются к своей команде, передавая корзинку с грибами следующему участнику. Выигрывает команда, собравшая только съедобные грибы.

Удивительный мир насекомых (для детей 3—5 лет)

Цели. Способствовать формированию представлений детей о насекомых, типичных для данного региона России; учить различать и называть опасных и безопасных для человека насекомых; понимать необходимость соблюдения правильного поведения в природе.

Материалы. Раздаточные картинки (медальоны) с изображениями опасных и безопасных для человека насекомых по количеству участников; красный и зелёный обручи (диаметр 1,2—1,5 м).

Ход игры. *Вариант 1.* В качестве картинок используются изображения двух контрастных групп насекомых: бабочки — комары; божьи коровки — осы; майские жуки — пчёлы. В разных местах группы располагаются обручи: красный — для опасных насекомых, зелёный — для безопасных насекомых. По сигналу взрослого «День!» игроки разбегаются по игровой площадке. По сигналу «Ночь!» собираются у своего обруча (его цвет обговаривается до начала игры). Выигрывает группа детей, первой занявшая свой домик. В дальнейшем взрослый меняет расположение домиков, перенося обручи на другое место.

Вариант 2. Аналогичен предыдущему, но по окончании первого тура игры игроки одной команды обмениваются карточками с игроками другой.

Настольная игра-путешествие с кубиком и фишками (для детей 4—5 лет)

Цели. Расширять представления детей о правилах осторожного поведения при встрече с незнакомыми людьми, животными; учить предупреждать возможные ситуации опасности и находить способы их избежать.

Материалы. Самодельное игровое поле (формат А3), содержащее не более двадцати ходов, с изображёнными на нём ситуациями, близкими жизненному опыту дошкольников, или на темы знакомых им литературных произведений, описывающих чрезвычайные ситуации, героями которых являются дети; игровой кубик и фишки по количеству игроков.

Ход игры. Предварительно взрослый читает детям литературное произведение, по сюжету которого будет внесена игра-бродилка. Затем педагог вносит готовое игровое поле.

Играть могут двое или большее количество человек. Каждый из участников устанавливает свою фишку на начальное поле. После этого игроки по очереди бросают кубик. Сколько точек выпадет на игральном кубике, на столько делений игрок передвигает свою фишку вперёд по ходу движения. Направления движения могут показывать стрелки на карте. Некоторые деления на карте обозначены условными знаками. Эти знаки ускоряют или замедляют движение. Выигрывает игрок, первым добравшийся до финиша. (См. рис. 3.)

Так или не так (для детей 3—5 лет)

Цели. Знакомить детей с общепринятыми нормами поведения, правилами безопасности и личной гигиены; воспитывать умение правильно понимать поведение и состояние человека по мимике и пантомимике, оценивать поступки персонажей, изображённых на сюжетных картинках.

Материалы. Сюжетные картинки (формат А5) с изображёнными на них ситуациями, близкими жизненному опыту дошкольников, имеющими ярко выраженную положительную и отрицательную окрашенность; значки-маркеры с условными обозначениями «хорошо» и «плохо».

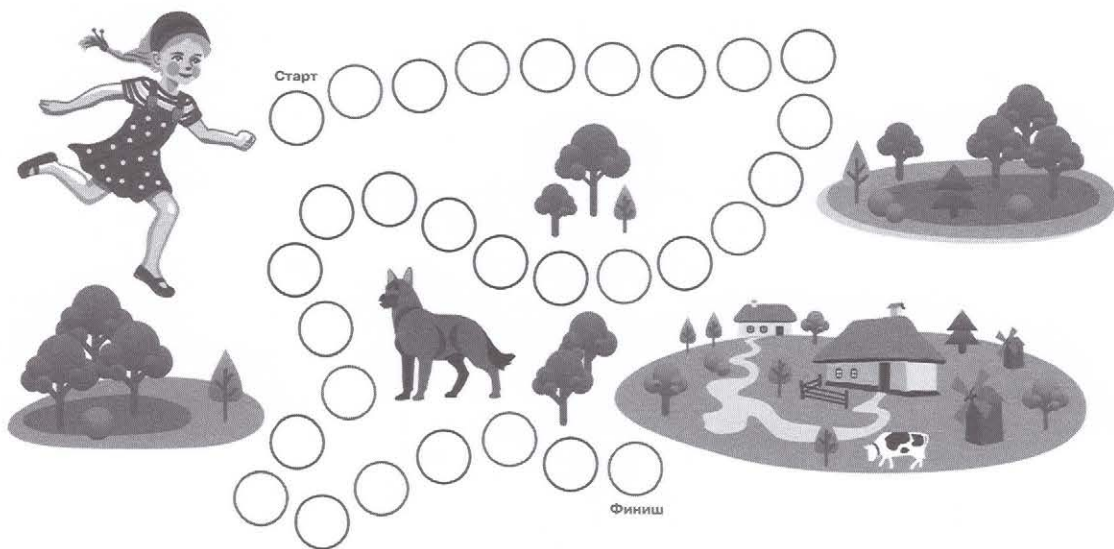


Рис. 3



Ход игры. Предварительно взрослый читает стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», обсуждает с детьми ситуации, описанные в произведении, демонстрирует условные значки-маркеры: «хорошо» и «плохо», которыми можно обозначить ситуации, описанные поэтом.

Вариант 1. Взрослый предлагает одному-двум участникам разложить картинки-иллюстрации к произведению В. Маяковского на две группы: «так» и «не так». Правильность выполнения задания контролирует педагог.

Вариант 2. В средней группе взрослый предлагает детям по 3—4 картинки и столько же маркеров, даёт задание подобрать к каждой картинке подходящий значок. (См. рис. 4.)

По окончании выполнения задания результаты обсуждаются, взрослый даёт оценку правильности его выполнения детьми.

Вариант 3. К каждой картинке с позитивным содержанием дети 4—5 лет подбирают картинку с противоположным смыслом. Играть можно по типу лото, когда ведущий поднимает картинки и спрашивает: «У кого пара?», тогда выигрывает ребёнок, первым подобравший пары к своим карточкам. Или же можно предложить детям подбирать пары, используя карточки, лежащие на столе на равном расстоянии от всех игроков. Здесь также побеждает ребёнок, первым выполнивший задание.

Примерные сюжеты картинок. Позитивное содержание: ребёнок играет с машинкой, девочка предлагает куклу подруге, ребёнок моет руки, ребёнок в резиновых сапогах стоит около лужи и др.

Негативное содержание: ребёнок ломает машинку, девочка вырывает у подружки куклу, ребёнок с грязными руками, ребёнок в туфельках шлёпает по луже и др.



Рис. 4

Лото осторожности (для детей 3—5 лет)

Цели. Учить детей определять опасные для жизни ситуации, отличая их от безопасных; уточнять представления о безопасном поведении в быту и социуме; приучать выполнять правила поведения, безопасные для жизни и здоровья.

Материалы. Набор из 4—6 больших игровых карт и 24 маленьких карточек. На больших картах изображены опасные ситуации, требующие осторожного поведения ребёнка, на маленьких — возможный путь выхода из этих ситуаций.

Ход игры. До начала игры необходимо рассмотреть с детьми картинки и организовать обсуждение изображённых на них ситуаций. Взрослый может предложить детям придумать рассказ или вспомнить случай из жизни на заданную тему.

Участники игры получают большие игровые карты с неправильным способом решения проблемы. «Правильные» карточки перемешиваются и остаются у взрослого. Ведущий достаёт по одной карточке и называет изображённую ситуацию, предлагая участникам игры отыскать соответствие ей на своих картах. Тот, кто узнал свою карточку, рассказывает о возможных последствиях изображённой на

его карте «неправильной» ситуации. По завершении рассказа игрок получает маленькую «правильную» карточку. Выигрывает тот, кто первым закроет все картинки на своём игровом поле.

Примерные варианты содержания картинок: ребёнок готовится к переходу улицы: переходит улицу по пешеходному переходу на зелёный сигнал светофора — перебегает дорогу на красный сигнал светофора; ребёнок играет дома, бегая по мокрому полу, — ребёнок вытирает пролитую воду тряпкой; ребёнок смотрит в открытое окно, залезая на подоконник, и оступается — ребёнок машет рукой приятелю, стоя у закрытого окна.

Определи настроение персонажа (3—5 лет)

Цели. Учить детей определять три базовых настроения персонажа (грустное, весёлое, агрессивное), различая их по внешним признакам; уточнять представления о безопасном поведении в быту и социуме, ориентируясь на эмоциональное состояние партнёра.

Материалы. Набор из двух-трёх маленьких карточек с символическим изображением базовых настроений персонажей (грустное, весёлое, агрессивное), набор сюжетных картинок по мотивам известных детских литературных произведений.

Ход игры. До начала игры необходимо познакомить детей с литературными произведениями, иллюстрации к которым будут использоваться в игре, и организовать обсуждение изображённых на них ситуаций. Взрослый предлагает детям рассмотреть маленькие карточки с пиктограммами и показать ту, где изображено весёлое личико, затем ту, где грустное или агрессивное. Демонстрирует иллюстрацию к русской народной сказке «Волк и семеро козлят»: страшный волк стоит за дверью избушки, козлята резвятся в доме. Предлагает выбрать и показать карточки, которые передают настроение волка. Затем предлагает показать настроение козлят. После этого показывает картинку с изображением мамы-козы, вернувшейся в избушку после пропажи козлят. Предлагает участникам выбрать и поднять подходящую карточку, передающую настроение мамы-козы. В дальнейшем игру можно продолжать с другим набором сюжетных картинок. Выигрывает участник, наиболее точно определивший настроение персонажей.





Пожарная безопасность

Кошкин дом (для детей 3—4 лет)

Цели. Развивать чувство ритма; формировать умение разыгрывать знакомый сюжет по мотивам русской народной потешки; способствовать формированию представлений о способах тушения пожара.

Материалы. Кошкин дом (сделан из модулей, стульев или обозначен ширмой), ведёрко, лейка, фонарик, лопатка, кусок красной материи (огонь), колокольчик.

Ход игры. На игровой площадке обозначается пожарная часть, там располагают инвентарь для тушения пожара. Играющие собираются на части игровой площадки, которая обозначается как кошкин дом. Взрослый читает потешку, указывая на участников: «У кошки в гостях два цыплёнка в лаптях, петушок в сапожках».

По сигналу «Пожар!» и взмаху красной тканью дети быстро бегут из кошкиного дома за пожарным инвентарём, возвращаются назад и имитируют тушение здания. Взрослый звонит в колокольчик и приговаривает: «Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом!...» Вместе со взрослым дети произносят: «Раз! Раз! Раз! Раз! И огонь погас!» Взрослый отмечает игроков, которые первыми прибежали на тушение пожара.

Огонь — друг и враг (для детей 4—5 лет)

Цели. Формировать у детей навыки безопасного обращения с огнём; подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияния на безопасность других людей; уточнять представления о пользе и вреде огня.

Материалы. Демонстрационные картинки с изображениями различных ситуаций, в которых огонь выступает другом или врагом человека; красно-зелёные двусторонние карточки по количеству игроков.

Ход игры. Взрослый загадывает детям загадку:

Ест дрова он с хрустом, жаром,
Может кончиться пожаром.
Ты рукой его не тронь:
Больно жжёт ладонь ... (огонь).

Затем рассказывает, что огонь с давних времён дружит с человеком: он согревает его, помогает приготовить пищу, освещает его жилище. Сила огня-друга велика. Но если с его силой обращаться неосторожно и неумно, то огонь может стать страшным и коварным врагом! Он может погубить всё, что есть в доме, спалить урожай и даже погубить людей. Поэтому очень важно понимать, в каких ситуациях огонь выступает другом, а в каких он становится коварным врагом.

Взрослый говорит: «Ребята, я вам буду показывать картинки с различными ситуациями, в которых действует огонь, а вы покажите при помощи карточки своё отношение к ним. Если на рисунке изображён огонь-друг, то показывайте мне зелёную карточку, если же изображён огонь-враг, то красную». Выигравшими считаются дети, не допустившие ошибок при ответе.

Примерные варианты изображений для сюжетных картинок:

1. Лесной пожар.
2. Огонь горит в кузнечном горне.
3. Спортсмены несут олимпийский огонь.
4. Дети играют со спичками.
5. На газовой плите варится суп.
6. Кастрюля с супом опрокинулась, и огонь воспламенил штору.
7. Забытый утюг воспламенил рубашку.
8. Огонь горит в печи.
9. Туристы поют песни у костра.
10. Праздничный фейерверк в небе.

Игры на закрепление усвоенного материала

Лото «Кому что надо для работы»

Цели. Конкретизировать представления детей о профессиях специалистов служб экстренной помощи: врач, пожарный, полицейский; учить определять, какие предметы необходимы им для выполнения профессиональных обязанностей.

Материалы. Картинки с изображениями специалистов служб экстренной помощи (врач, пожарный, полицейский, специалист службы спасения); раздаточные картинки (4—8 шт.) с изображениями предметов, необходимых специалистам служб экстренной помощи для выполнения профессиональных обязанностей (специальный транспорт, аппаратура, материалы).

Ход игры. Участники игры выбирают картинки с изображениями специалистов служб экстренной помощи. Ведущий кладёт раздаточные карточки картинкой вверх на стол и по одной показывает их игрокам. Тот игрок, которому подходит карточка, забирает её себе, объясняя, что на ней изображено и для чего этот предмет нужен. Выигрывает игрок, первым собравший свои карточки.

В гостях у бабушки Загадушки

Цели. Уточнить представления детей о потенциальных источниках опасностей в быту, социуме и природе; учить осознанно выделять и запоминать различные признаки загаданного, определять понятия по словесному описанию (загадке); развивать быстроту реакции.

Материалы. Картинки с изображениями отгадок или мультимедийная презентация; элементы костюма бабушки Загадушки для взрослого; корзинка или сундучок.

Ход игры. Взрослый при помощи элементов костюма перевоплощается в образ бабушки Загадушки. Рассказывает, что она пришла в гости к детям и очень любит загадывать загадки обо всём, что окружает ребёнка. Предлагает детям поиграть вместе с ней и отгадать подготовленные загадки. В том случае, если загадка будет отгадана правильно, то картинку-отгадку она достанет из своей корзинки (сундучка) или покажет на экране. Детям 3—4 лет взрослый загадывает 5—6 загадок, а детям 4—5 лет — не более 10. За каждый правильный ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает участник, набравший наибольшее количество правильных ответов. Ему даётся право выбора деятельности для всех участников игры: станцевать, спеть песню, сыграть в любимую подвижную или настольную игру и т. п.





Игры с правилами по формированию навыков безопасного поведения (для детей 5—8 лет)

Безопасность на улицах и дорогах

Это я, это я, это все мои друзья! (для детей 5—8 лет)

Цели. Помочь детям осознать, к чему может привести нарушение правил безопасного поведения на улицах и дорогах; учить быстро оценивать опасность ситуации и реагировать на неё; развивать слуховое внимание.

Ход игры. Взрослый читает текст и задаёт вопрос; если дети согласны, то хором отвечают: «Это я, это я, это все мои друзья!», если не согласны, то молчат.

Взрослый:

— Кто из вас переходит дорогу по пешеходному переходу?

Дети:

— Это я, это я, это все мои друзья!

Взрослый:

— Кто из вас при переходе дороги не смотрит на сигнал светофора?

Дети молчат.

Взрослый:

— Кто из вас знает, что красный сигнал светофора означает «хода нет»?

Дети:

— Это я, это я, это все мои друзья!

Взрослый:

— Кто из вас гуляет по мостовой?

Дети молчат.

Взрослый:

— Кто из вас побежит на проезжую часть дороги за укатившимся мячом?

Дети молчат.

Взрослый:

— Кто из вас уступает место в общественном транспорте?

Дети:

— Это я, это я, это все мои друзья!

Взрослый:

— Кто из вас переходит дорогу только на зелёный сигнал светофора?

Дети:

— Это я, это я, это все мои друзья!

Взрослый:

— Кто из вас при выходе из трамвая обходит его сзади?

Дети молчат.

Взрослый:

— Кто при переходе дороги крепко держит взрослых за руку?

Дети:

— Это я, это я, это все мои друзья!

Взрослый:

— Кто из вас знает правила поведения на дорогах? Кто из вас без затруднения назовёт правила движения?

Дети:

— Это я, это я, это все мои друзья!

Педагоги могут продолжить перечень вопросов. Желательно при формулировке вопросов учитывать особенности местности, в которой находится детский сад и проживают дети.

Постовой-регулировщик (для детей 5—8 лет)

Цели. Закреплять у детей знания правил дорожного движения; учить пояснять ситуацию, в которой применяется то или иное правило; развивать быстроту реакции на слуховой или визуальный сигнал.

Материалы. Жезл регулировщика.

Ход игры. Из числа играющих выбирается регулировщик. Все участники встают в круг, регулировщик-водящий с жезлом встаёт в центр круга. Дети под весёлую музыку двигаются по кругу, изображая машины. С остановкой музыки водящий указывает жестом на ребёнка, остановившегося строго напротив него, чтобы тот встал в центр. Выбранный ребёнок должен, выйдя на середину, вспомнить и назвать любое правило дорожного движения. После этого он становится водящим и получает жезл регулировщика. Если ребёнок не смог вспомнить правило, то право ответа переходит к следующему игроку, стоящему в кругу.

Будь честен! (для детей 6—8 лет)

Цели. Побуждать анализировать ситуацию, в которой применяется то или иное правило дорожного движения, и свою роль в соблюдении этого правила; продолжать учить признавать собственные ошибки, адекватно реагировать на проступки сверстников; воспитывать нравственные качества.

Ход игры. Взрослый произносит фразу и предлагает участникам честно ответить на вопрос, выполняя при этом действия в соответствии с заданием. В игре могут участвовать трое и более игроков.

Примерные варианты заданий: пусть поднимет руку тот, кто хоть один раз нарушил правила дорожного движения; пусть закроет глаза ладонями тот, кто убежал от взрослых на проезжую часть; пусть помашет левой рукой тот, кто умеет водить машину, а правой — тот, кто умеет кататься на двухколёсном велосипеде; пусть запрыгает на месте тот, кто уступал место в транспорте старшим; пусть захлопает в ладоши тот, кто согласен, что учить правила дорожного движения необходимо.

Безопасный переход (для детей 6—8 лет)

Цели. Продолжать учить детей основам безопасного поведения в быту; формировать у них ответственное отношение к своим словам; воспитывать взаимовыручку, желание помочь товарищу; развивать пространственную ориентировку; закреплять умение использовать пространственные предлоги в речи.

Ход игры. Дети встают в круг. Один ребёнок водящий. Ему завязывают глаза. В это время внутри круга расставляются препятствия. Задача водящего — пройти с завязанными глазами на противоположную сторону круга, не наткнувшись на предметы. Игроки, следуя указаниям, должны помочь водящему сделать это. Указания водящему дети дают по очереди: «Сделай шаг вправо. Шаг вперёд. Ещё один шаг вперёд. Сделай шаг влево» и т. д. Выигрывает тот, кто чётко выполнил указания и не сбил препятствия.

Исправь ошибку (для детей 5—8 лет)

Цели. Продолжать учить детей разбираться в дорожных ситуациях, изображённых на сюжетных картинках, определять, какое правило нарушают персонажи; развивать зрительное внимание, умение аргументированно объяснять своё мнение.

Материалы. Сюжетные картинки или плакаты, на которых изображены ситуации нарушения правил дорожного движения пешеходами и пассажирами.

Ход игры. Взрослый размещает на доске или мольберте сюжетные картинки и предлагает детям определить, всё ли правильно изображено на рисунке, как по-



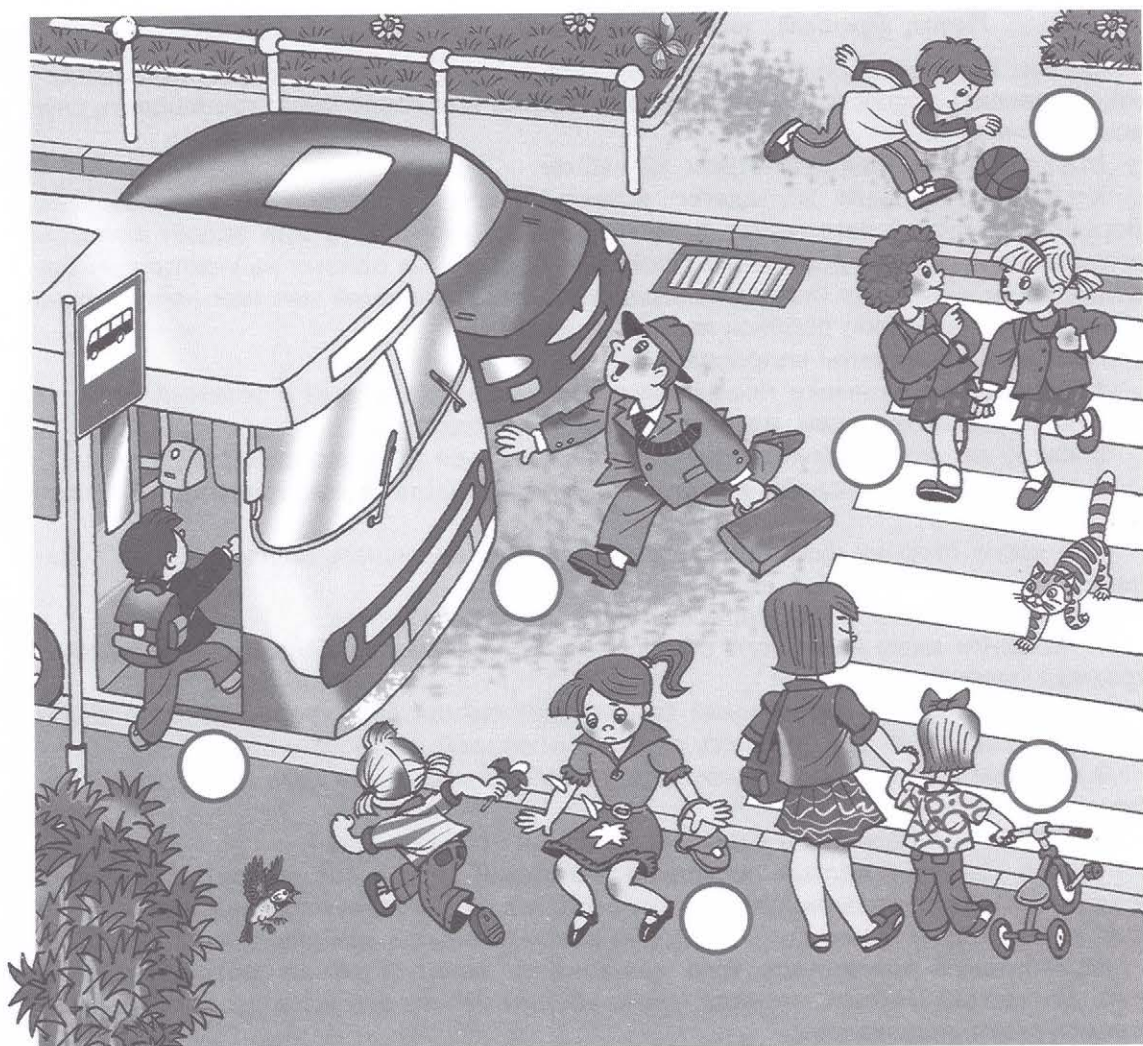


Рис. 5

ступают пешеходы в той или иной ситуации, как правильно поступить в этой ситуации. За каждый правильный ответ игрок получает призовое очко. В конце игры правильные ответы суммируются и определяется победитель. (См. рис. 5.)

Собери светофор (для детей 5—8 лет)

Цели. Закреплять представления детей о расположении сигналов транспортного светофора; продолжать учить собирать светофор из деталей в заданной последовательности.

Материалы. Набор сигналов светофора трёх цветов, силуэтное изображение светофора.

Ход игры. В зависимости от вариантов игры участникам предлагается собрать светофор из предложенных деталей. Выигрывает команда, выполнившая задание первой.

В игре участвует несколько команд, состоящих из трёх человек. Игрок каждой из команд берёт круг-сигнал одного из цветов светофора и под лёгкую музыку свободно бегают по залу. По окончании музыки игроки собираются в команды по цветам светофора, моделируя светофор, располагая сигналы сверху вниз.

Лови, бросай, упасть не давай (для детей 5—8 лет)

Цели. Конкретизировать представления детей о правилах дорожного движения; развивать ловкость, координацию движений при ловле мяча; тренировать слуховое внимание.

Материалы. Мяч диаметром 12—15 см.

Ход игры. Дети и педагог встают в круг, у взрослого в руках мяч. Взрослый-ведущий загадывает загадки о видах транспорта или задаёт вопросы игрокам по правилам дорожного движения, бросая мяч одному из участников. Ребёнок ловит мяч, даёт ответ и возвращает мяч. Уронивший мяч или неправильно ответивший на вопрос ребёнок выбывает из игры.

Примерные варианты вопросов:

1. Какие сигналы имеют пешеходные светофоры? *(Красный и зелёный.)*
2. Как называют людей, идущих по улице? *(Пешеходы.)*
3. Какой стороны тротуара нужно придерживаться при движении? *(Правой.)*
4. Как называют людей, которые едут в общественном транспорте? *(Пассажиры.)*
5. В какую сторону нужно посмотреть, прежде чем начать переход улицы? *(На лево.)*
6. Как называется место пересечения улиц? *(Перекрёсток.)*
7. Назовите виды наземного общественного транспорта. *(Автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси.)*
8. Что обозначает переменный (мигающий) сигнал светофора? *(Вскоре будет включён красный свет — начинать переход проезжей части не следует.)*
9. В каком месте можно переходить улицу? *(В месте, где есть пешеходный переход.)*
10. Какой вид переходов самый безопасный? *(Подземный.)*
11. Что означает жёлтый постоянно мигающий сигнал светофора? *(Мигающий жёлтый сигнал предупреждает, что перекрёсток не регулируется, поэтому водителям и пешеходам нужно быть особенно внимательными при движении.)*
12. Можно ли сразу после того, как зажёгся зелёный сигнал светофора, начинать движение? *(Нельзя, сначала нужно убедиться, что все машины остановились и пропускают пешеходов.)*
13. Можно ли ездить на велосипеде, не держась за руль? *(Нельзя.)*
14. Сколько колёс у легкового автомобиля? *(Четыре.)*
15. В каких местах устанавливается знак «Осторожно, дети!»? *(Возле школ и детских площадок.)*
16. Как называется часть дороги, расположенная по обе стороны проезжей части и служащая для движения пешеходов? *(Тротуар.)*
17. В какую сторону нужно посмотреть, дойдя до середины улицы? *(Направо.)*
18. Для чего служит посадочная площадка? *(Для ожидания трамвая.)*
19. Где нужно выбирать место для игр? *(Во дворе или на детской площадке.)*
20. Можно ли играть в мяч на тротуаре? *(Нет, потому что мяч может укатиться на проезжую часть.)*
21. Что должен знать и соблюдать каждый из вас, чтобы быть дисциплинированным пешеходом? *(Правила дорожного движения.)*

Виды транспорта (для детей 5—8 лет)

Цели. Продолжать знакомить детей с различными видами городского транспорта; развивать внимание, умение производить классификацию предметов по заданным признакам; формировать умение обобщать объекты по свойствам с учётом наличия или отсутствия каждого.





Материалы. Предметные картинки (формат А5) с реалистично изображёнными на них видами городского транспорта: легковые, грузовые, специальные машины, общественный транспорт.

Ход игры. Взрослый предваряет игру словами: «По дорогам мчатся самые разные машины: легковые, грузовые, троллейбусы, автобусы, трамваи, маршрутные такси, специальный транспорт — машины скорой медицинской помощи, пожарные, полицейские и другие машины».

Затем в зависимости от возраста детей взрослый предлагает разные варианты игры. Игрокам предлагается разделить картинки на несколько групп по заданному признаку. Выигрывает игрок или команда, выполнившие задание первыми.

Вариант 1. Игроки раскладывают картинки на несколько групп: общественный транспорт — легковой — грузовой; специальный транспорт — легковой — грузовой; грузовой для перевозки жидкостей — сыпучих материалов — крупногабаритного груза; общественный транспорт с электропитанием — на бензиновом топливе — общественный транспорт без мотора (рикша, повозка); первый транспорт, изобретённый человеком (гужевой: телега с лошадью, собачья упряжка, верблюд с поклажей), — старинный транспорт — современный.

Вариант 2. Дети выполняют задание в виде эстафеты двух-трёх команд. На общем столе игроки по очереди выбирают необходимую карточку и бегут прикреплять её к мольберту, расположенному в 3—4 м от линии старта. Выигрывает команда, которая первой без ошибок собрала свои карточки.

Автомобили переезжают в новый гараж (для детей 5—8 лет)

Цели. Формировать у детей умение различать сигналы светофора; учить согласовывать свои действия с действиями товарищей; развивать координацию движений и зрительное внимание.

Материалы. Игрушечный светофор с переключающимися сигналами или модель светофора с изменяющимися сигналами.

Ход игры. Две команды выстраиваются в колонны по одному, изображая колонны автомобилей. На расстоянии 5—6 м от них проводится черта, которая обозначает новый гараж для машин. Возле неё устанавливают светофор. Взрослый последовательно переключает сигналы светофора. По условиям игры по зелёному сигналу светофора первые и вторые номера команд, взявшись за руки, бегут к светофору и становятся за черту (переезжают в новый гараж). Первые номера остаются стоять за чертой, а вторые возвращаются к командам, берут за руки третьи номера и опять бегут к светофору. Затем на месте остаются вторые номера, а третьи возвращаются, чтобы объединиться с четвёртыми и т. д. Побеждает команда, игроки которой первыми окажутся за светофором (чьи автомобили переехали в новый гараж первыми).

Вместо модели светофора взрослый может показывать сигналы при помощи цветowych табличек: красной, жёлтой и зелёной.

Уличные трели (для детей 5—8 лет)

Цели. Совершенствовать умение детей различать звуковые сигналы, издаваемые различными транспортными средствами, и определять, какой транспорт их издаёт; обучать умению ориентироваться на улицах и дорогах, опираясь на слуховое восприятие.

Материалы. Запись звуковых сигналов разных средств передвижения (автобус, трамвай, пожарная машина, машина скорой медицинской помощи, велосипед, мотоцикл и др.), проигрыватель или магнитофон, мультимедийное устройство.

Ход игры. Предварительно взрослый рассказывает детям, что машины издадут разные звуки: гудки, сигналы сирен, шум шин и пр. Значит, машины умеют шуметь и гудеть.

Вариант 1. Дети объединяются в команды и на слух определяют, какому виду транспорта принадлежит тот или иной звуковой сигнал, а в качестве правильного ответа на экране взрослый демонстрирует слайд, на котором изображено загаданное транспортное средство. Выигрывает команда, давшая большее количество правильных ответов.

Вариант 2. На экране взрослый демонстрирует слайд, на котором изображено транспортное средство, и звучит аудиозапись со своими сигналами, не характерными для данного вида транспорта. Игроки на слух определяют, какому виду транспорта принадлежит тот или иной звуковой сигнал. В качестве правильного ответа на экране взрослый демонстрирует слайд, на котором изображено загаданное транспортное средство. Выигрывает команда, давшая большее количество правильных ответов.

Авария (для детей 6—8 лет)

Цели. Создавать благоприятные условия для обучения детей умению предвидеть возможную опасность; побуждать обсуждать различные опасные ситуации, которые могут возникнуть на улицах и дорогах; помогать детям осваивать правильное поведение в опасных ситуациях на дороге.

Материалы. Сюжетные картинки форматом А4 (по количеству игроков), на которых изображены две опасные ситуации, влекущие за собой дорожно-транспортные происшествия, и две неопасные (картинки вложены в файлы или заламинированы).

Ход игры. Предварительно взрослый обсуждает с детьми ситуации, которые иногда случаются с машинками в процессе игр. Машинки ломаются: отваливаются колёса, дверцы, кузова и пр. К сожалению, такое происходит и в реальной жизни, и называется это «авария».

Затем взрослый предлагает участникам игры взять на выбор карточки и зачеркнуть фломастером на водной основе ситуации, провоцирующие возникновение дорожно-транспортных происшествий.

По окончании выполнения задания дети обмениваются карточками и обсуждают, почему была перечёркнута та или иная картинка. Затем следы фломастера стираются влажными салфетками. Дети обмениваются карточками друг с другом, и игра повторяется. Выигрывают игроки, правильно выполнившие оба задания.

Внимание! Вот некоторые правила, на которые стоит обратить внимание детей:

1. Переходить дорогу надо только по пешеходным переходам.
2. На дорогах, где нет пешеходных переходов, надо убедиться в отсутствии транспорта и только тогда переходить дорогу.
3. Если нет пешеходного перехода, дорогу разрешается переходить там, где она просматривается в обе стороны.
4. При выходе из общественного транспорта дождись его отъезда от остановки, осмотришься и найди ближайший пешеходный переход.
5. Никогда не перебегай дорогу, даже если торопишься.
6. Машины специального назначения могут двигаться даже на зелёный для пешеходов сигнал светофора.
7. Пешеходы, не успевшие закончить переход улицы, должны остановиться на линии, разделяющей транспортные потоки противоположных направлений.





Закончи предложение (для детей 5—8 лет)

Цели. Содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог; побуждать предвидеть и обсуждать различные опасные дорожные ситуации, помогать детям осваивать правильное поведение в таких ситуациях; развивать слуховое внимание.

Материалы. Сюжетная картина.

Ход игры. Взрослый показывает детям сюжетную картину (формат А1—А3), на которой изображены ситуации с пешеходами и водителями, соблюдающими и нарушающими правила дорожного движения. Обсуждает ситуации, изображённые на картине, и обращает внимание детей на то, что очень часто участники дорожного движения нарушают правила и попадают в беду из-за своей невнимательности. (См. рис. 6.)

Педагог предлагает с помощью игры проверить, насколько дети внимательны. Для участия в игре дети встают на один край игровой площадки. На расстоянии

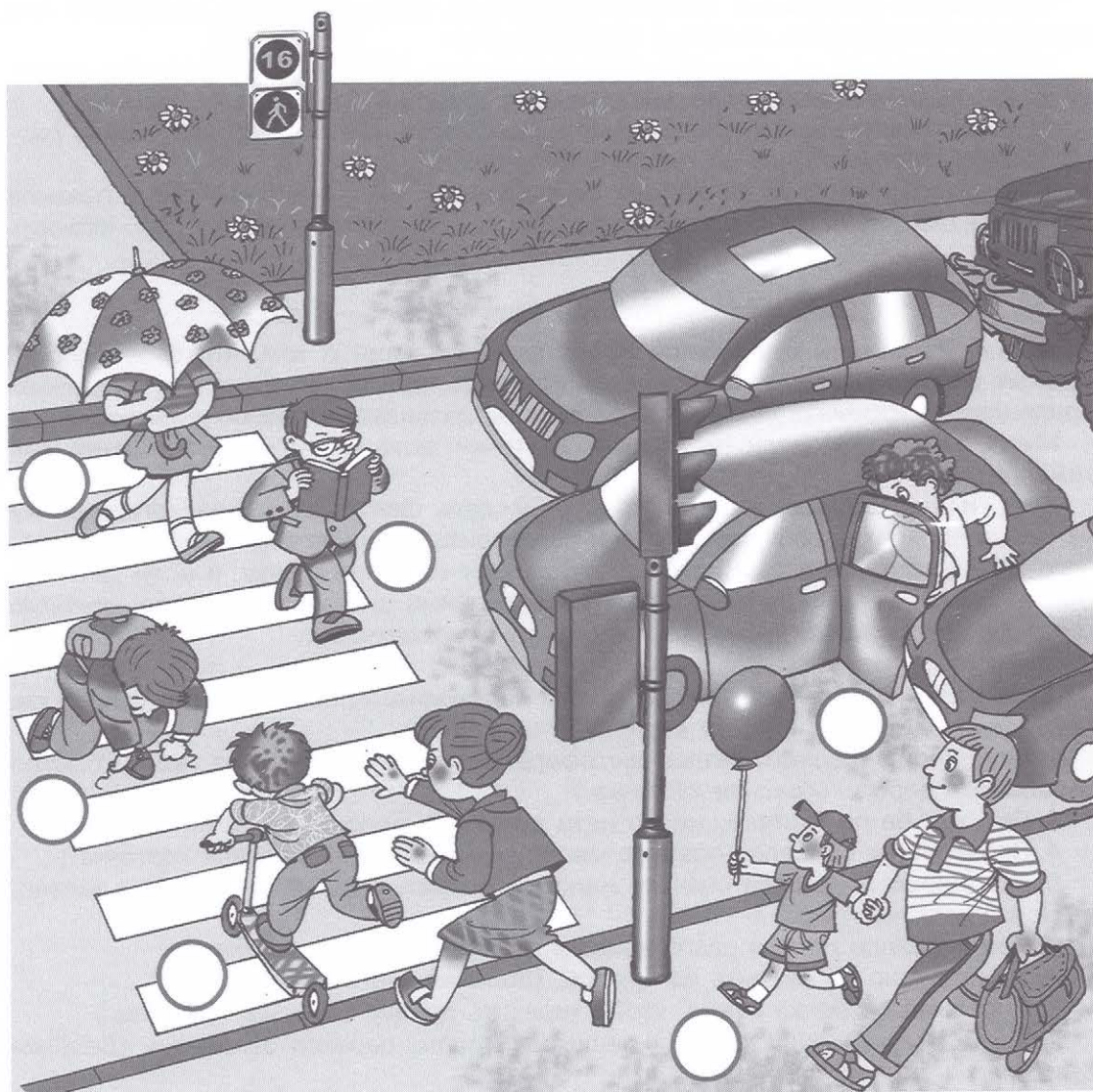


Рис. 6

3—4 м от площадки обозначена линия финиша. Взрослый произносит незаконченную фразу, и игроки по очереди её завершают. При каждом правильном ответе игрок получает право сделать шаг вперёд. Выигрывает участник, добравшийся до финиша первым, перешедший дорогу по переходу.

Примерные варианты предложений:

1. По улице нужно идти... *(спокойным шагом)*.
2. Дошкольник может переходить проезжую часть только... *(вместе со взрослым)*.
3. Пешеходы могут переходить улицу только при... *(зелёном сигнале светофора)*.
4. Пешеходы могут двигаться по улице только по... *(тротуару)*.
5. Нельзя играть, кататься на велосипеде и санках... *(на проезжей части)*.
6. В местах, где нет тротуара, нужно идти по обочине... *(навстречу движению транспорта)*.
7. Даже если поблизости нет машин, нельзя переходить улицу на... *(красный сигнал светофора)*.
8. Не выбегай за игрушкой на мостовую, ты рискуешь... *(попасть под машину)*.
9. В машине дошкольник может ехать только... *(в специальном автокресле или хорошо пристегнувшись ремнями безопасности)*.
10. После выхода из общественного транспорта, прежде чем переходить улицу, надо... *(дождаться, чтобы транспорт отъехал, и идти к ближайшему переходу)*.
11. Во время поездки в общественном транспорте нельзя... *(бегать, громко разговаривать, требовать, чтобы тебе уступили место)*.
12. Дошкольники ходят по улицам со взрослыми, но они должны знать правила движения для пешеходов, потому что... *(от их соблюдения зависят безопасность и жизнь)*.

Загадки светофора (для детей 5—8 лет)

Цели. Расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит от их собственного поведения на улице, при переходе дорог, от умения предвидеть и избежать возможную опасность; развивать слуховое внимание.

Материалы. Модель светофора, карточки зелёного и красного цвета для каждого участника.

Ход игры. Взрослый демонстрирует модель светофора и предлагает детям на время превратиться в светофоры и поговорить с ним на языке сигналов: красного и зелёного. Взрослый поясняет, что будет говорить фразу, и если дети согласны с ней, то должны показывать всем зелёный сигнал светофора — зелёную карточку, а если не согласны, то поднять красную карточку.

Примерные варианты фраз:

1. На жёлтый сигнал светофора можно переходить проезжую часть улицы, так как транспорт стоит. *(Красная карточка.)*
2. Если горит красный сигнал светофора, а машина далеко, то можно быстро перебежать дорогу. *(Красная карточка.)*
3. При ходьбе по тротуару нужно идти с правой стороны. *(Зелёная карточка.)*
4. Перекрёсток наиболее опасное место для пешехода. *(Зелёная карточка.)*
5. При переходе дороги сначала надо посмотреть направо, а потом — налево. *(Красная карточка.)*
6. При переходе дороги разговаривать нельзя. *(Зелёная карточка.)*
7. Улицу нужно переходить по прямой. *(Зелёная карточка.)*
8. Дорожная разметка нужна, чтобы украсить дорогу. *(Красная карточка.)*
9. Когда регулировщик стоит к пешеходу лицом, переход запрещён. *(Зелёная карточка.)*
10. Если на дороге не установлен светофор, то переходить её можно в любом месте. *(Красная карточка.)*



11. У пешеходного светофора три сигнала: красный, жёлтый и зелёный. (Красная карточка.)
12. Проезжая часть предназначена для машин. (Зелёная карточка.)
13. Если дошкольник твёрдо знает все правила, то может самостоятельно переходить дорогу. (Красная карточка.)

Разрешается — запрещается (для детей 5—8 лет)

Цели. Способствовать осознанному усвоению детьми правил дорожного движения; воспитывать уважение к общему для всех закону дорог и улиц; развивать быстроту реакции.

Ход игры. Взрослый предлагает детям поиграть в игру на внимание, чтобы узнать, кто из них лучше других знает правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Для игры понадобятся комплект из десяти кружков красного и зелёного цвета, а также набор магнитов таких же цветов, магнитный мольберт. Взрослый предлагает одному из игроков (водящему) встать к мольберту. Остальные участники выполняют игровые задания, сидя за своими столами. Взрослый произносит незавершённые фразы, участники при помощи условных сигналов светофора (красный — запрещается, зелёный — разрешается) выкладывают на столе свои варианты ответа. По окончании выполнения задания игроки сверяют свои ответы с ответами водящего, взрослый в случае необходимости их корректирует. Игра повторяется со сменой водящего и другим набором незавершённых фраз.

Примерные варианты незавершённых фраз:

1. Играть на мостовой... (запрещается).
2. Переходить улицу на зелёный сигнал светофора... (разрешается).
3. Перебегать улицу перед близко идущим транспортом... (запрещается).
4. Идти толпой по тротуару... (запрещается).
5. Переходить улицу на красный сигнал светофора... (запрещается).
6. Помогать пожилым людям переходить улицу... (разрешается).
7. Пережидать поток машин на «островке безопасности»... (разрешается).
8. Идти по тротуару слева... (запрещается).
9. Садиться в автомобиль со стороны тротуара... (разрешается).
10. Уважать правила дорожного движения... (разрешается).



Рис. 7. Последовательность ответов на незавершённые фразы

Дополнительные варианты незавершённых фраз:

1. Отвлекать водителя во время движения... (запрещается).
2. Шуметь, шалить, громко разговаривать, мешать другим пассажирам в салоне автобуса... (запрещается).
3. Высовываться из окон троллейбуса, автобуса или выставять какие-либо предметы... (запрещается).
4. Вozить с собой в общественном транспорте пачкающие предметы, острые и колющие инструменты... (запрещается).
5. Есть в салоне общественного транспорта... (запрещается).

Дорожная математика (для детей 6—8 лет)

Цели. Побуждать к осознанному выполнению детьми правил дорожного движения; формировать умение решать логические задачи, доказывать выбор результата; развивать слуховое внимание.

Ход игры. Взрослый читает стихотворение:

Мне вам напомнить очень надо,
Что будет только там порядок,
Где каждый чётко, без сомнения
Выполняет правила дорожного движения!

Далее предлагает детям поиграть в игру на внимание, чтобы определить, кто уже научился решать задачи. Участники решают логические задачи, выигрывают игроки, правильно ответившие на вопрос с позиции соблюдения правил дорожного движения.

Задача 1. Шестеро ребят играли в мяч на проезжей части дороги. Двое ушли домой. Остальные ребята остались играть на дороге. Сколько ребят поступили правильно?

Ответ. Никто из ребят не поступил правильно. Играть на проезжей части дороги нельзя.

Задача 2. Два мальчика и три девочки вышли из школы. Когда они подошли к пешеходному переходу, зелёный сигнал светофора уже начал мигать. Мальчики побежали через дорогу бегом, а девочки остались дожидаться следующего зелёного сигнала. Сколько ребят правильно перешли дорогу?

Ответ. Правильно поступили три девочки, которые остались стоять около дороги. Зелёный мигающий сигнал светофора предупреждает, что скоро включится красный, поэтому безопаснее всего дождаться следующего зелёного сигнала. Бежать через дорогу опасно.

Задача 3. Из автобуса вышли семь человек. Трое из них обошли автобус сзади, двое пошли обходить автобус спереди и двое остались на остановке и подождали, пока автобус уедет. Сколько человек поступили правильно?

Ответ. Правильно поступили два человека. Нужно подождать, пока автобус уедет от остановки, и только затем переходить дорогу по пешеходному переходу.

Задача 4. Когда загорелся зелёный сигнал светофора, у наземного перехода стояли пять пешеходов. В это время на всю улицу раздался громкий сигнал sireны. Трое пешеходов начали переходить улицу на разрешающий сигнал светофора, а двое остались стоять. Сколько человек поступили правильно?

Ответ. Правильно поступили два человека, которые остались стоять на переходе. Они пропускают специальный транспорт, который имеет право ехать на зелёный для пешеходов сигнал светофора.

Удивительные знаки (для детей 5—8 лет)

Цели. Познакомить детей с существующей классификацией дорожных знаков; научить различать их и понимать.

Материалы. Набор дорожных знаков; иллюстрации с изображениями дорожных знаков.

Ход игры. Взрослый читает стихотворение и демонстрирует иллюстрации с разнообразными знаками.

Много на свете знаков различных:
Цифры и буквы, ноты, значки.
Но есть и те, что на «отлично»
Шофёры на улицах помнить должны.



Знаки такие в дороге помогут,
Подскажут, предпишут, предупредят.
Укажут они без препятствий дорогу,
Жизнь пешеходам в пути сохранят.

Г. В. Глушкова

Взрослый обращает внимание детей на то, что дорожные знаки бывают треугольной, прямоугольной и круглой формы. Они различаются по цвету. Объясняет, что в зависимости от формы и цвета знака меняется и его значение. Все эти знаки обеспечивают безопасность на дорогах. *Запрещающие знаки* изображаются в красных кружках. (См. рис. 8.)

Красный круг обозначает
Обязательно запрет.
Он гласит: «Нельзя так ехать,
Для тебя дороги нет».

Г. В. Глушкова

Предупреждающие знаки предостерегают об опасности и размещаются в красных треугольниках. (См. рис. 9.)

Треугольники подскажут,
Где ремонт, где переход,
Школу загодя покажут
И опасный поворот.

Г. В. Глушкова

Знаки сервиса и особого предписания располагаются в синем квадрате или прямоугольнике. Они указывают, где расположена больница, остановка автобуса или пункт питания. (См. рис. 10.)

Синий квадрат и прямоугольник
Шофёрам помогут заправку найти,
Парковку, больницу, отель, пункт питания,
А нам к переходу укажут пути.

Г. В. Глушкова

Предписывающие знаки расположены в синем круге и показывают безопасные места движения для автомобилей, велосипедов и пешеходов. (См. рис. 11.)

В синем круге — знаки предписывающие,
Ситуацию на дороге описывающие.
Они покажут, как ехать водителю,
Укажут трассу туристу-любителю,
Подскажут, где движется велосипед, —
Удобные знаки, сомнения нет.

Г. В. Глушкова

Вариант 1. После демонстрации иллюстраций со знаками взрослый делает вид, что случайно перепутал их все, и предлагает детям объединиться в команды, чтобы разложить знаки на три группы. Первая команда собирает знаки запрещающие,



Рис. 8

Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11

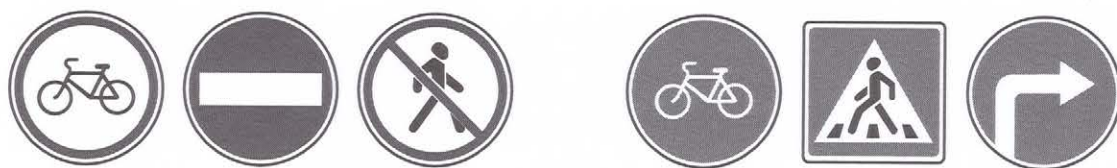


Рис. 12

вторая — предупреждающие, а третья — предписывающие. Выигрывает команда, первой выполнившая задание.

Вариант 2. Взрослый даёт задание детям наклеить или разместить соответствующие знаки на магнитах в таблицу. Дети старшей группы делят их на запрещающие и предписывающие, а подготовительной могут выполнить таблицу по четырём основаниям для классификации. Детям предлагается количество карточек по числу игроков. (См. рис. 12.)

Запрещающие	Предписывающие

Вариант 3. Педагог предлагает детям взять индивидуальные карточки (заламинированные или вложенные в файл). Воспользовавшись фломастером на водной основе, участники отмечают знаки на карточках в соответствии с заданием взрослого:

1. Отметить разрешающие знаки для пешеходов.
2. Отметить все запрещающие знаки.
3. Отметить знаки, предупреждающие о ведении дорожных работ.
4. Отметить знак, который устанавливают возле школ и дворцов детского творчества. И т. д.

После каждого задания следы фломастера стираются, и карточка снова готова к работе. (См. рис. 13.)

Отметить разрешающие знаки для пешеходов



Рис. 13





Угадай дорожный знак (для детей 5—8 лет)

Цели. Познакомить детей с некоторыми знаками дорожного движения; развивать быстроту реакции на визуальный сигнал.

Материалы. Набор дорожных знаков или их мультимедийные изображения в презентации.

Ход игры. Дети объединяются в две команды. Взрослый по очереди показывает каждой команде дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие и др.) и предлагает попытаться узнать, к какой группе они относятся, а также попробовать самостоятельно определить назначение каждого знака. Взрослый обсуждает с детьми варианты ответов команд и определяет победителей игры. В ходе игры желательно прочитать детям стихи О. Емельяновой и С. Неизвестной о дорожных знаках. Выигрывает команда, давшая большее количество правильных ответов.

Дорисуй дорожный знак (для детей 5—8 лет)

Цели. Продолжать знакомить детей со знаками дорожного движения; развивать зрительную память, внимание.

Материалы. Комплект картинок с изображениями недорисованных дорожных знаков, фломастеры.

Ход игры. Дети выполняют задания индивидуально или в парах. Взрослый предлагает участникам дорисовать дорожные знаки и раскрасить их. Выигрывают участники, выполнившие задание без ошибок первыми. (См. рис. 14.)

Варианты:

Перекрёсток со светофором.

Пункт первой медицинской помощи.

Пункт питания.

Железнодорожный переезд.

Движение запрещено.

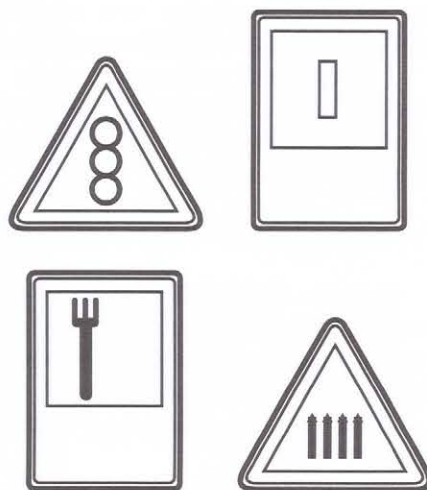


Рис. 14

Как беречь зубы (для детей 5—8 лет)

Цели. Формировать у детей умение понимать, что важно соблюдать гигиену полости рта; конкретизировать представления о том, какие продукты питания полезны для роста зубов, а какая пища вредна; способствовать формированию у детей полезных привычек.

Материалы. Силуэтные изображения здорового и больного зуба, предметные картинки с изображениями продуктов питания.

Ход игры. Играют один-два ребёнка или две подгруппы детей. Взрослый раскладывает на игровом поле картинки с изображениями полезных и вредных для роста и развития зубов продуктов питания. Дети отбирают карточки с продуктами питания, подходящие для выбранного ими силуэтного изображения больного или здорового зуба, объясняют свой выбор.

После того как все картинки будут разложены, взрослый комментирует выбор детей, аргументируя его правильность или ошибочность. Напоминает, что после принятия пищи полезно хорошенько прополоскать рот, удаляя остатки пищи.

Примерный набор картинок с полезными продуктами: фрукты, овощи, яйца, рыба, бобы, молочные и кисломолочные продукты и др.; **с вредными:** сладости (карамель, ириски, шоколад, мороженое), газированная вода, белый хлеб, макароны, чипсы и др.

Раз, два, три, опасный предмет найди!

(для детей 5—8 лет)

Цели. Конкретизировать представления детей об источниках потенциальной опасности дома и в детском саду; продолжать учить быть осторожными при взаимодействии с хрупкими и пожароопасными предметами; развивать быстроту реакции, зрительное внимание.

Ход игры. Взрослый или ребёнок-водящий отворачивается от игроков и говорит:

Раз, два, три!
Внимательней смотри!
Раз, два, три!
Опасный предмет найди!

За это время игрокам необходимо найти и указать в групповом помещении предметы, которые могут быть опасны (электрическая розетка, угол стола, окно и т. д.). Затем водящий подходит к каждому игроку и спрашивает, почему он сделал такой выбор, просит объяснить, что надо предпринять для предотвращения опасности. Лучшие ответы поощряются фантами. В конце игры подсчитывается общее количество фантов и определяется победитель.

Играть — не играть (для детей 5—6 лет)

Цели. Продолжать знакомить детей с предметами, подходящими для игр, и с опасными предметами домашнего обихода; прививать осмотрительность в незнакомых и сложных бытовых ситуациях; учить быть осторожными при взаимодействии с хрупкими и пожароопасными предметами.

Материалы. Карточки с изображениями игрушек и безопасных предметов: мяч, кукла, пирамидка, машинка, кубики, велосипед, книга, блокнот, карандаши, газета и т. д.; бытовых предметов: стеклянный флакон, ножницы, газовая плита, спички, нож, таблетки, утюг, иголка, вилка, стеклянная ваза, моющее средство и др.



Ход игры. Взрослый раскладывает перед детьми карточки картинкой вниз. Играющие по очереди достают любую карточку, рассматривают и отвечают, можно ли играть с этой вещью или нет. За правильный ответ игрок получает фишку. В конце игры подсчитывается общее количество набранных каждым игроком фишек и определяется победитель.

Опасно — безопасно (для детей 5—8 лет)

Цели. Уточнить представления детей об источниках потенциальной опасности в быту; развивать быстроту реакции, зрительное внимание.

Материалы. Набор карточек с изображениями безопасных и потенциально опасных при неосторожном обращении с ними предметов (например, кукла, машинка, краски, ножницы, клей, вилка, газовая плита и др.), на обратной стороне карточек нанесены сигналы-метки: красная — для опасных предметов, зелёная — для безопасных предметов.

Ход игры. Играть можно с детьми индивидуально или малыми подгруппами (2—4 человека).

Карточки делятся поровну между игроками (или командами). Взрослый предлагает участникам разложить их на две группы: в одну положить все безопасные предметы, в другую — потенциально опасные при неосторожном обращении с ними. По окончании выполнения задания карточки переворачивают метками вверх, и игроки могут самостоятельно проверить правильность выполнения задания. Участники, набравшие большее количество призовых очков за правильные ответы, поощряются (аплодисментами, возможностью выбора следующей игры и т. п.). (См. рис. 15.)



Рис. 15

Угадай и найди гриб (цветок) по описанию, загадке, стихотворению (для детей 5—8 лет)

Цели. Закреплять представления детей о внешнем виде и названиях растений и грибов; продолжать учить определять опасные и безопасные растения и грибы по словесному описанию; определять характерные особенности растений (цветы и листья кислицы в пасмурную погоду поникают, складываются; перед дождём календула и одуванчик закрывают свои венчики; перед дождливой погодой ива «плачет»).

Материалы. Предметные картинки с изображениями дикорастущих растений и грибов (формат карточек А5 или А4) или мультимедийная презентация.

Ход игры. Участники отгадывают растение или гриб по словесному описанию или загадке, представленным взрослым. Ребёнок, справившийся с заданием, получает картинку-отгадку, или взрослый демонстрирует на экране изображения-отгадки, а игрокам даёт фишки за правильный ответ. По окончании игры подсчитывается общее количество полученных детьми картинок (фишек) и определяется игрок-победитель. Примеры загадок:

У тропы лесной на ножке
Красный гриб стоит в горошек.
Хоть нарядный он на вид.
Но уж очень ядовит. Что это?
(Мухомор.)

Короткая ножка,
а шапочка, как картошка.
(Гриб-боровик.)

Я капелька лета на тоненькой ножке,
Плетут для меня кузовки и лукошки.
Мне каждый прохожий готов поклониться,
А имя дала мне родная земляца.
(Земляника.)

Вроде сосен, вроде ёлок,
а зимою — без иголок.
(Лиственница.)

Г. В. Глушкова

Съедобный грибок положи в кузовок (для детей 5—8 лет)

Цели. Формировать у детей представление о том, что нельзя собирать и употреблять в пищу неизвестные грибы, продолжать учить называть и различать грибы по внешним признакам.

Вариант 1.

Материалы. Предметные демонстрационные картинки с изображениями корзин (2 шт.), отмеченные условными символами — зелёным кругом (для съедобных грибов) и красным кругом (для несъедобных грибов); мольберт; предметные картинки с изображениями грибов (грибы могут повторяться); мультимедийная презентация.

Ход игры. На магнитных мольбертах крепятся изображения двух корзин. Картинки с изображениями грибов лежат в общей куче на столе. Детям предлагается выбрать из картинок подходящие для каждой корзины и разместить их на моль-



бертах при помощи магнитов. По окончании взрослый проверяет правильность выполнения задания, отмечая наиболее активных детей. Педагог может предложить детям назвать грибы, рассказать, где и как они растут.

Вариант 2.

Материалы. Мультимедийная презентация с фотографическим изображением 8—9 съедобных и несъедобных грибов; многоразовые карточки (заламинированные) с аналогичным изображением и расположением грибов, фломастеры на водной основе по количеству игроков.

Ход игры. Взрослый демонстрирует на экране слайд, где показан сбор грибов в лесу. Предлагает детям тоже принять участие в тихой охоте, собрав в свои воображаемые корзинки только съедобные грибы. Игроки получают карточки и при помощи фломастера вычёркивают все несъедобные грибы. По окончании работы на экран выводится проверочный слайд, игроки подсчитывают количество допущенных ими ошибок. Выигрывают дети, выполнившие задание правильно.

После каждого задания следы фломастера стираются, и карточка снова готова к работе.

Цветик-семицветик (для детей 5—8 лет)

Цели. Развивать умение детей узнавать растения по словесному описанию; продолжать учить определять опасные и безопасные растения; продолжать формировать навыки соблюдения мер предосторожности, которые необходимы в лесу; формировать навыки экологически безопасного поведения в природе.

Материалы. Игровое полотно, на которое нанесено контурное изображение цветика-семицветика. На каждый контурный лепесток приклеены изображения лекарственных и ядовитых травянистых растений леса. Сверху изображения закрыты съёмными лепестками соответствующих цветов радуги. Полотно дополняется семью карточками, на которых написаны загадки о растениях, изображённых на лепестках. Цвета карточки-загадки и лепестка, под которым спрятана картинка-отгадка, совпадают. Лепестки свободно крепятся к основе при помощи картонного круга, соединённого с игровым полотном металлическим люверсом в центре. (См. рис. 16.)

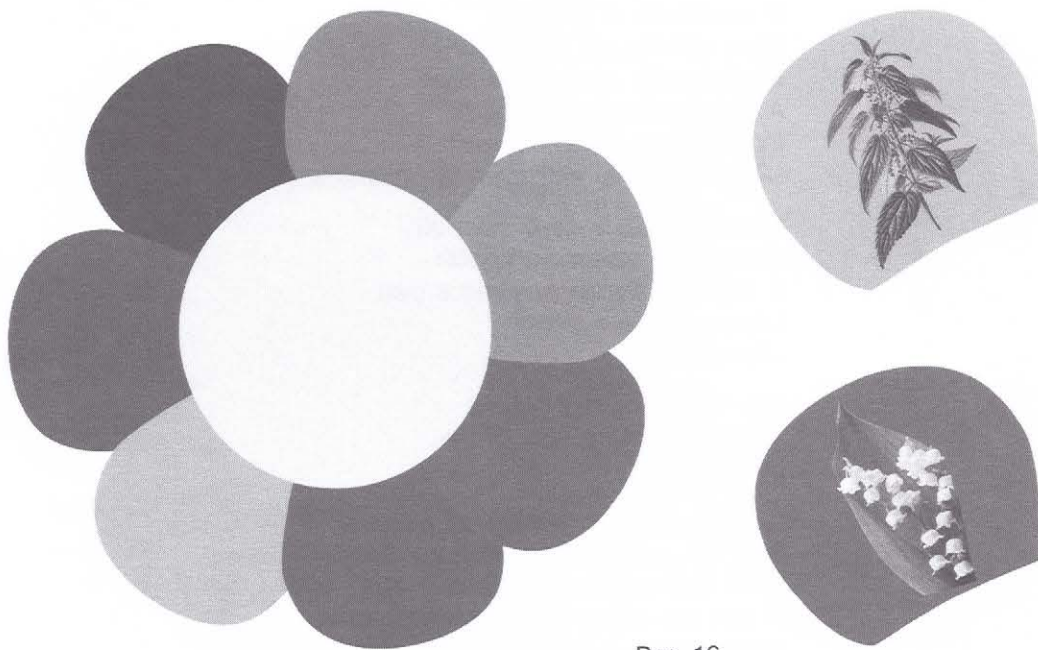


Рис. 16

Ход игры. Взрослый приглашает к совместной игре двух или трёх участников. Педагог по очереди загадывает им загадки о лесных травянистых растениях. При правильном ответе игрока лепесток снимают с игрового поля и отдают ответившему. В том случае, если игрок дал неправильный ответ, право ответа переходит к следующему игроку. Выигрывает участник, набравший большее количество лепестков-отгадок. Игра повторяется со следующей подгруппой детей.

Варианты загадок о лекарственных и ядовитых растениях:

Травка эта душиста,
Ароматные листья.
Поскорей собирай
И заваривай чай!
(Мята.)

Растёт в лесу под кустиком
На длинном стебельке.
Кругом четыре листика,
А в центре, посмотри:
Чернее ночи ягода
И сильный яд внутри.
(Вороний глаз.)

Тонкий стебель у дорожки.
На конце его — серёжки.
На земле лежат листочки —
Маленькие лопушочки.
Нам он, словно добрый друг,
Лечит ранки ног и рук.
(Подорожник.)

Он растёт возле дорожки,
У калитки, под окошком.
Стебель гибкий, лист большой,
И широкий, и резной.
Этот цветик не для нас —
Вреден сок для наших глаз.
А сорвёшь его, друг мой,
Сразу руки с мылом мой.
(Лютик едкий, или куриная слепота.)

Его найдёшь в тени лесной,
Цветёт он майскою порой.
А жарким летом дружно в ряд
Горошки алые висят.
(Ландыш.)

Эту травку ты не тронь:
Жжётся больно, как огонь.
(Крапива.)

Цветок сияет в жёлтом сарафане,
Она как невеста, лепесток — жених.
Он в сине-фиолетовом кафтане,
И дан им стебель общий на двоих.
(Марьянник дубравный, или иван-да-марья.)





Удивительный мир насекомых (для детей 5—8 лет)

Цели. Конкретизировать представления детей о насекомых, типичных для данного региона России; учить различать и называть опасных и безопасных для человека насекомых; формировать умение понимать необходимость соблюдения правильного поведения в природе.

Материалы. Раздаточные картинки (медальоны) с изображениями опасных и безопасных для человека насекомых по количеству участников, красный и зелёный обручи (диаметр 1,2—1,5 м).

Ход игры. В разных местах группы располагаются обручи — домики для соответствующих подгрупп насекомых. Дети получают карточки с изображениями разнообразных насекомых. По сигналу взрослого «День!» игроки разбегаются по игровой площадке. По сигналу «Ночь!» собираются у своего обруча (его цвет обговаривается до начала игры). Выигрывает группа детей, первой занявшая свой домик. В дальнейшем взрослый меняет расположение домиков, перенося обручи на другое место.

Примерный набор картинок: а) безопасные насекомые: бабочки, божья коровка, майский жук, бронзовка, жук-навозник, жук-пожарник, рыжий муравей, шелкопряд и др.; б) опасные насекомые: муха, комар обыкновенный, оса, шмель, пчела, овод, строка, паук-фаланга, или сольпуга, мошка (гнус), клещ, таракан, лесной клоп, блоха, огненный муравей и др.

Настольная игра-путешествие с кубиком и фишками (для детей 5—8 лет)

Цели. Совершенствовать ранее приобретённые детьми навыки личной безопасности; расширять представления о правилах осторожного поведения при встрече с незнакомыми людьми, животными, избегая при этом запугивания; учить предупреждать возможные ситуации опасности и находить способы их избегать.

Материалы. Самодельное игровое поле (формат А3), содержащее от 20 до 50 ходов, с изображёнными на нём ситуациями, близкими жизненному опыту дошкольников, или на темы знакомых им литературных произведений, описывающих чрезвычайные ситуации, героями которых являются дети; игровой кубик и фишки по количеству игроков.

Ход игры. Предварительно взрослый читает детям литературное произведение, по сюжету которого будет выполнена игра-бродилка. Затем педагог вносит незавершённое игровое поле, которое создаёт со старшими дошкольниками совместно. При этом в качестве иллюстраций для ходов — остановок используются нарисованные детьми миниатюры по сюжету выбранного произведения.

Играть могут двое и больше детей. Каждый из участников устанавливает свою фишку на начальное поле. После этого участники по очереди бросают кубик. Сколько точек выпадет на игральном кубике, на столько делений игрок передвигает свою фишку вперёд по ходу движения. Направления движения могут показывать стрелки на карте. Некоторые деления на карте обозначены условными знаками. Эти знаки ускоряют или замедляют движение. Выигрывает игрок, первым добравшийся до финиша. (См. рис. 17.)

Хорошо — плохо (для детей 5—8 лет)

Цели. Учить детей определять опасные для жизни ситуации, отличая их от безопасных; расширять представления об источниках потенциальной опасности; вырабатывать привычку осторожного поведения в потенциально опасных ситуациях.

Материалы. Набор карточек с изображениями детей в безопасных и опасных ситуациях, на обратной стороне карточек нанесены сигналы-метки: красная — для

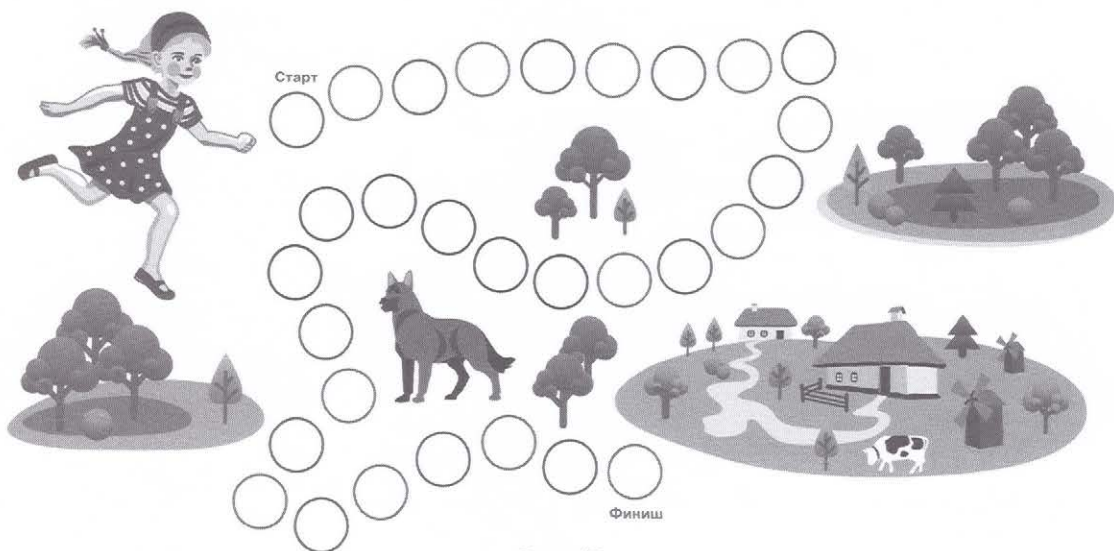


Рис. 17



опасных ситуаций, зелёная — для безопасных ситуаций; два круга — красного и зелёного цвета.

Ход игры. Играть можно с детьми индивидуально или малыми подгруппами (2—4 человека). Взрослый предлагает детям на игровом поле разместить под красным кругом все картинки, на которых изображены дети, попавшие в опасную для жизни ситуацию, под зелёным кругом размещаются картинки с изображёнными ситуациями, безопасными для жизни.

Примерные варианты содержания картинок: ребёнок играет на ковре с машиной — ребёнок играет со спичками; ребёнок пылесосит — ребёнок включает телевизор в розетку, она искрит; ребёнок с мамой стоят на балконе — ребёнок тянется через перила балкона за воздушным шариком; ребёнок пьёт чай из чашки — ребёнок отбегает в сторону от падающей со стола чашки с горячим чаем; ребёнок снимает полотенце с крючка — ребёнок тянется к книжной полке за книгой, сбивает вазу; ребёнок принимает подарок от бабушки — ребёнок открывает дверь незнакомому человеку, у которого верёвка в руках и маска на лице. (См. рис. 18.)

Лото осторожности (для детей 5—8 лет)

Цели. Совершенствовать умение детей определять опасные для жизни ситуации, отличая их от безопасных; расширять представления о безопасном поведении в быту и социуме; приучать осознанно выполнять правила поведения, безопасные для жизни и здоровья.

Материалы. Набор из 4—6 больших игровых карт и 24 маленьких карточек. На больших картах изображены опасные ситуации, требующие осторожного поведения ребёнка, на маленьких — возможный путь выхода из этих ситуаций.

Ход игры. До начала игры необходимо рассмотреть с детьми картинки и организовать обсуждение изображённых на них ситуаций. Взрослый может предложить детям придумать рассказ или вспомнить случай из жизни на заданную тему.

Участники игры выбирают большие игровые карты. Все маленькие карточки перемешиваются и складываются стопкой изображением вниз. Первый участник берёт карточку; если она оказалась подходящей к его игровой карте, он имеет право на следующий ход. Если карточка неподходящая, то ход переходит к другому игроку. Выигрывает тот, кто первым закроет все сюжеты на своей игровой карте.

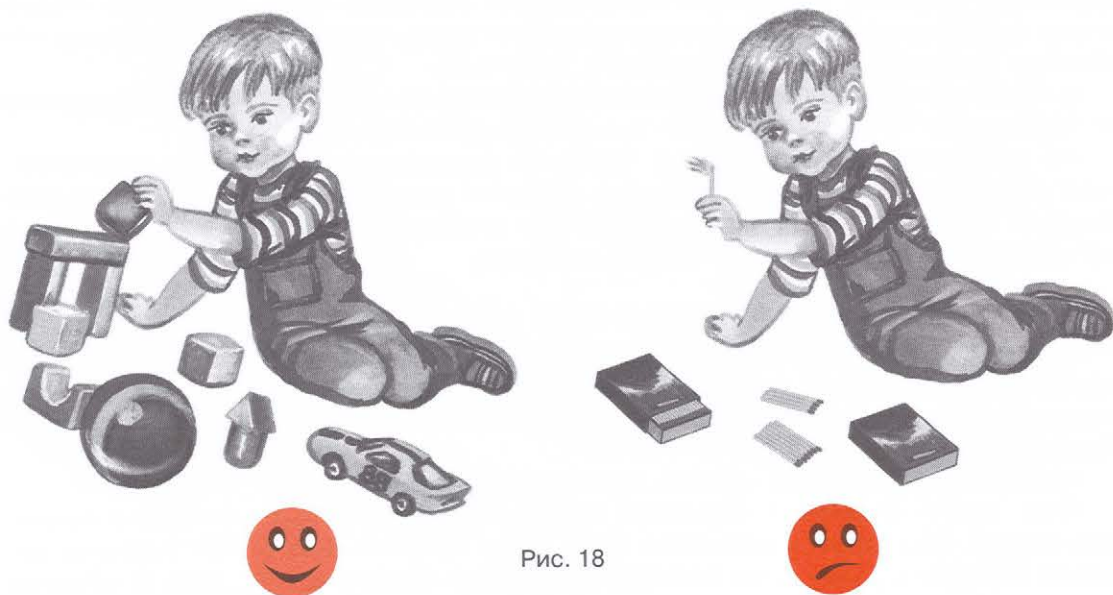


Рис. 18

Примерные варианты содержания картинок: ребёнок готовится к переходу улицы: переходит улицу по пешеходному переходу на зелёный сигнал светофора — перебегает дорогу на красный сигнал светофора; ребёнок играет дома, бегая по мокрому полу, — ребёнок вытирает пролитую воду тряпкой; ребёнок смотрит в открытое окно, залезая на подоконник, и оступается — ребёнок машет рукой приятелю, стоя у закрытого окна.

В поиске добрых слов (для детей 5—8 лет)

Цели. Развивать коммуникативные умения и социальные навыки дошкольников; побуждать использовать вежливые слова, высказывая просьбы, поручения, предложения; учить находить способы контакта с малознакомыми людьми.

Материалы. Игрушка бибабо (любой игровой персонаж), настольная ширма.

Ход игры. Взрослый разыгрывает ролевой диалог с персонажем и приглашает детей к обсуждению проблемной ситуации.

Персонаж: Ну, вот и я, наше вам с кисточкой! (Дразнится.) Я к вам в гости пришёл, дайте мне скорее конфет, много конфет. Только я шоколадные люблю. Сыпьте мне их сюда (показывает на сумочку), я пойду дальше к ребятам соседней группы в гости, а там игрушек возьму. Люблю ходить в гости: там всегда подарки дарят! Ну, поскорее сыпьте конфеты. Что же вы медлите?

Взрослый: Постой. Подожди. Я ничего, ребята, не понимаю, что происходит. А вы не догадываетесь?

Дети делают вывод, что персонаж невежливый. Он не знает добрых и вежливых слов, правил поведения. Взрослый объясняет это персонажу.

Персонаж: А что это — вежливые слова? Вот слово «тефтелька», по-моему, очень вежливое и такое вкусное.

Взрослый: «Тефтелька», конечно, слово вкусное, но есть особые добрые слова, которые принято говорить друг другу в разных ситуациях, чтобы окружающим было приятно. Утром, просыпаясь, говорят окружающим: «Доброе утро!», вечером, встречаясь, говорят: «Добрый вечер!», а провожая в дорогу, говорят: «В добрый час!»

Персонаж: Ой, а я такие слова слышал, но не знал, что от них так приятно и тепло на сердце становится. А ещё есть такие слова?

Взрослый предлагает детям помочь персонажу найти вежливые слова. Подсказывает ситуации, требующие употребления вежливых фраз. Например: «Какие слова надо сказать, если ваш товарищ чихнул? (Будь здоров!) А перед обедом что принято желать друг другу? (Приятного аппетита!)».

В процессе обсуждения желательно процитировать стихотворные произведения И. Токмаковой «Счастливого пути» и А. Кондратьева «Пожалуйста».

По окончании беседы с детьми персонаж рассказывает и обещает в дальнейшем употреблять вежливые слова при общении со знакомыми и малознакомыми людьми. Заверяет детей, что он понял, что требовать подарки и угощение — это неприлично, и так вести себя больше не будет.

Аукцион вежливых слов (для детей 5—8 лет)

Цели. Создавать условия для развития коммуникативных умений и социальных навыков дошкольников; побуждать активно использовать вежливые слова в речи; поддерживать желание детей разговаривать со взрослыми и сверстниками в доброжелательной форме.

Материалы. Медаль «Самый вежливый ребёнок недели».

Ход игры. *Вариант 1.* Взрослый предлагает детям отгадать загадки о вежливых словах. За каждый правильный ответ игрок получает фишку. Тот участник, который наберёт к концу игры большее количество фишек, выигрывает. В качестве





стихотворного материала можно использовать загадки о вежливых словах О. Емельяновой.

Вариант 2. Взрослый предлагает детям устроить конкурс на знание вежливых слов. Тому участнику, кто назовёт больше вежливых слов, вручают медаль и присваивают звание «Самый вежливый ребёнок недели».

Вариант 3. Взрослый организует игру в форме аукциона. Выигрывает участник, последним вспомнивший вежливое слово или фразу. Почётная медаль вручается именно ему. Правила игры: называет фразу только тот игрок, на кого взрослый укажет жестом.

«Узелок желаний» (для детей 5—8 лет)

Цели. Создавать условия для развития коммуникативных умений у дошкольников; помогать осознать собственные ценности и потребности (подвести к пониманию того, что разные люди могут иметь разные ценности и желания, но иногда желания одного человека могут стать причиной несчастья других людей); воспитывать эмпатию и толерантность.

Материалы. Гофрированная бумага, газетные листы, тесьма для изготовления «узелка желаний», ножницы, клей; по три фасолинки на каждого участника.

Ход игры. Детям предлагается вспомнить сюжет сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» и придумать свои заветные желания. Далее взрослый предлагает смастерить из газетной бумаги, обёрнутой гофрированными листами, волшебный «узелок желаний», куда помещаются три заветных желания, записанные на листочке бумаги, и три фасолинки.

Дети вместе со взрослым приступают к работе. В процессе совместного действия взрослый подходит к каждому участнику и спрашивает, какие желания тот хочет поместить в узелок, записывает их на листочке бумаги и вкладывает в узелок.

Спасатели (для детей 5—8 лет)

Цели. Развивать умение соотносить схематическое изображение с натуральным предметом; стимулировать развитие зрительного восприятия при поиске предметов в непривычной ситуации; демонстрировать способы быстрого принятия решения при чрезвычайной ситуации.

Ход игры. Взрослый читает рассказ Л. Н. Толстого «Пожарные собаки». Затем обсуждает с детьми, почему пёс Боб ошибся во второй раз, бросившись в задымлённое помещение за куклой. Далее взрослый предлагает поиграть в игру, в которой нужно найти предмет по его схематическому изображению. Для этого предлагает участникам рассмотреть схематическое изображение и отыскать в игровой зоне соответствующую игрушку. (См. рис. 19.) Выигрывает тот, кто первым выполнит задание. Игра повторяется 2—3 раза.

Собери рюкзак спасателя (для детей 6—8 лет)

Цели. Развивать умение классифицировать предметы, вычлняя те, что подходят для профессиональной деятельности спасателей; закреплять знания детей о назначении предъявленных предметов; способствовать развитию координационных навыков, ловкости и быстроты реакции.

Материалы. Рюкзак (2 шт.); стол; предметы (игрушки), необходимые для деятельности спасателей (сотрудников МЧС): каска, фонарик, молоток, верёвка, аптечка, ножницы, плоскогубцы и пр.; мяч, грузовик, зеркало, кастрюля, расчёска и пр. (на две команды).

Ход игры. Игроки объединяются в две команды, встают за линию старта. На расстоянии 5—6 м от команд обозначена линия промежуточного финиша, на ней установлен стол, на котором вперемешку лежат разнообразные предметы. Задача игроков — по сигналу ведущего добежать с рюкзаком (доехать на самокате) до стола, выбрать из разложенных на нём предметов тот, который

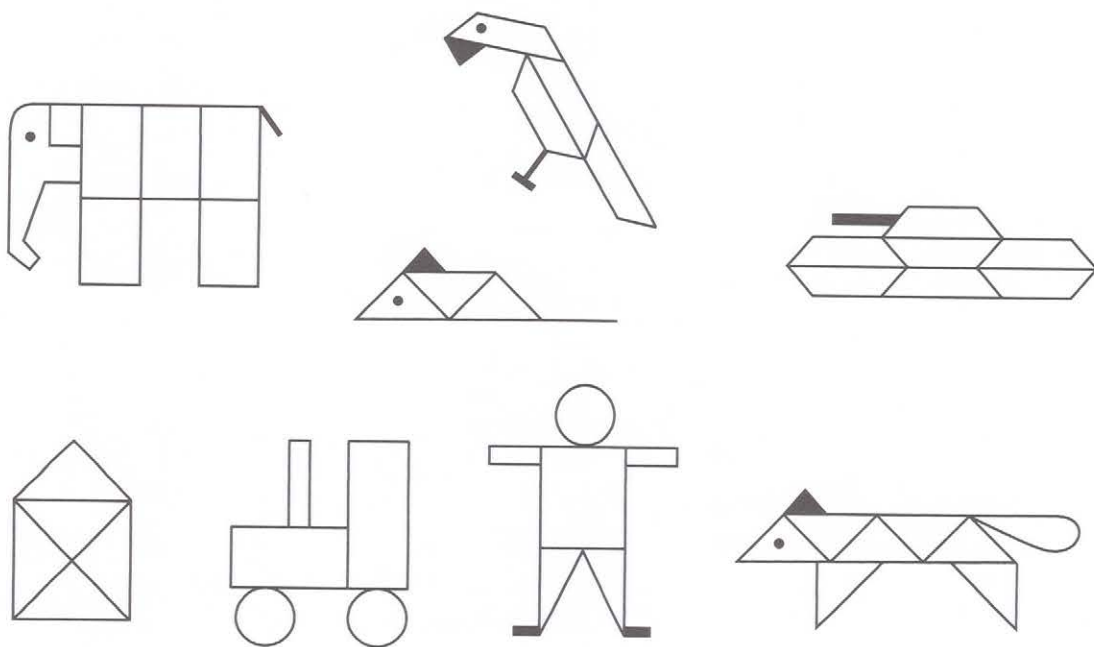



Рис. 19





может пригодиться спасателю, затем вернуться обратно, передав рюкзак следующему игроку. Выигрывает команда, первой без ошибок справившаяся с заданием.

Пожарные на учениях (для детей 6—8 лет)

Цели. Развивать интерес к профессиональной деятельности пожарных; познакомить детей со знаниями о тушении пожара; развивать быстроту реакции; упражнять в быстром беге с выполнением задания.

Материалы. Пустые коробки; ёмкость с желудями (шишками, каштанами, песком); ведёрки по количеству участников игры.

Ход игры. *Вариант 1.* Взрослый рассказывает, что не всякий пожар можно потушить водой. Объясняет, что горючие вещества (бензин, нефть) или горящую траву гораздо эффективнее тушить песком, забрасывая очаг возгорания. Педагог предлагает поиграть в игру, где участники смогут представить себя в роли пожарных на тушении огня.

Участники игры располагаются на одной стороне площадки, возле них стоят одинаковые по размеру пустые коробки. На другой стороне устанавливается ёмкость с желудями (шишками, песком). Дети с одинаковыми по размеру ведёрками в руках по сигналу взрослого бегут к ёмкости с природным материалом, наполняют ведёрки, приносят их к линии старта, высыпают в коробки — тушат пожар. Затем снова бегут к ящикам и наполняют свои ведёрки. Игра продолжается до тех пор, пока дети не наполнят свои пустые ёмкости. Тот участник, кто сделает это раньше остальных игроков, выиграл.

Вариант 2. Игра проводится возле гимнастической лесенки. На верхней перекладине на верёвках одинаковой длины закрепляют колокольчики.

Дети объединяются в команды и встают в колонны на линию старта на расстоянии 3—4 м от гимнастической лесенки. Взрослый стоит у гимнастической стенки, чтобы в случае необходимости помочь детям в лазанье. По сигналу взрослого «Раз, два, три — беги!» все игроки, стоящие в колоннах первыми, бегут к гимнастической лесенке, влезают на неё и звонят (каждый в свой колокольчик), затем спускаются и становятся в конец своей колонны. В каждом забеге отмечается игрок, первым позвонивший в колокольчик. Взрослый обращает внимание участников на то, что спускаться надо с перекладины на перекладину, не пропуская их и не спрыгивая. Нарушившему это правило, даже если он позвонит в колокольчик первым, выигрыш не засчитывается. Колонна продвигается вперёд так, чтобы стоящие вторыми оказались у линии старта. По новому сигналу воспитателя следующие игроки выполняют игровое задание. Игра продолжается до тех пор, пока дети, стоявшие в начале игры первыми в колоннах, вновь не окажутся на этом месте. Выигрывает та команда, где оказалось большее число играющих, успевших позвонить в колокольчик первыми.

Огонь и вода (для детей 5—8 лет)

Цели. Закреплять представления детей о том, что огонь следует тушить водой; упражнять в беге с увёртыванием от ловящего; воспитывать смелость, находчивость, умение быстро ориентироваться в изменяющейся обстановке.

Материалы. Голубые ленточки или медальоны в форме капли для двух водящих, красные ленточки по количеству игроков.

Ход игры. Из числа играющих выбирают двоих водящих, которые изображают воду. Они повязывают на руку голубые ленточки или надевают на шею медальоны. Остальные дети прикрепляют на спину красные ленточки, изображая огонь. По сигналу ведущего игроки разбегаются по площадке, а дети с голубыми лен-

точками стараются собрать все красные ленточки у убегающих детей — потушить огонь. В конце кона подсчитывается количество красных ленточек, собранных каждым водящим, и определяется победитель.

Слушай внимательно (для детей 5—8 лет)

Цели. Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения дома и в общественных местах, с тем, как вести себя при пожаре; объяснять детям, с какими вещами в доме запрещено играть (спички, газовая плита, электрические приборы); развивать слуховое внимание, быстроту реакции.

Ход игры. Дети встают в круг вместе со взрослым. Педагог начинает произносить текст, участники в конце каждой фразы должны в соответствии с текстом произнести: «Это я, это я, это все мои друзья!» либо промолчать. Взрослый путает детей, всегда начиная произносить: «Это я...», в процессе игры отмечает самых внимательных участников.

Варианты вопросов, на которые дети дают ответ:

Кто из вас сообщит всем о пожаре, когда почувствует запах гари?

Кто из вас, увидев дым, сообщит всем о пожаре?

Кто из вас знает, что номер вызова пожарной охраны «01»?

Кто из вас следит за малышами, чтобы те не брали спички и зажигалки?

Кто из вас не разжигает костров в лесу?

Варианты вопросов, на которые дети не отвечают:

Кто из вас балуется со спичками?

Кто из вас зажигал свечу тайне от родителей?

Кто из вас поджигает тополиный пух весной?

Кто из вас поджигает сухую листву и траву?

Кто из вас учит маленьких детей зажигать спички?

Если возник пожар (для детей 5—8 лет)

Цели. Создавать условия для овладения детьми основными правилами безопасного поведения дома и в общественных местах; продолжать знакомить с тем, как вести себя при пожаре; с какими вещами в доме запрещено играть (спички, газовая плита, электрические приборы); развивать умение детей подбирать рифму к заданному слову; совершенствовать быстроту реакции на слуховые сигналы.

Материалы. Красный воздушный шарик.

Ход игры. *Вариант 1.* Перед началом игры взрослый рассказывает детям, что сила огня очень велика. Огонь нас согревает, помогает готовить пищу, заставляет работать машины, помогает взлетать в космос ракетам. Но огонь может быть страшным и злым, если за ним не следить, он становится источником пожара. Пожар — это не случайность, а результат неправильного поведения людей. Когда люди забывают об осторожном обращении с огнём, он становится опасным, из верного слуги человека превращается в злобного огнедышащего дракона. В его пожирающем пламени горит всё: дома, посевы, скот, леса, целые деревни и города. Пожар может вызвать гибель людей. Поэтому необходимо, чтобы каждый человек был очень внимательным при обращении с огнём.

Затем взрослый демонстрирует детям воздушный шар и объясняет, что в старину люди подавали друг другу сигналы о возникновении пожара. Сначала они только били в колокол, а затем установили пожарные вышки — каланчи и над ними поднимали сигнальный шар, оповещая о том, в какой части города возник пожар и куда надо ехать пожарной команде на тушение огня.

Далее взрослый предлагает детям поиграть в игру на внимание. Дети становятся в круг. У взрослого в руках красный воздушный шар, он читает незаконченные



двустушия, передавая шарик игрокам. Играющий должен быстро сказать в рифму последнее слово стихотворной строки и передать шар другому. Если игрок затрудняется с выполнением задания, он считается проигравшим и выходит из круга. Выигрывают участники, справившиеся с подбором рифм в соответствии с темой игры. Взрослый читает:

Поднимался дым столбом,
Загорелся чей-то ... (дом).

Две малышки, две сестрички,
Под столом сжигали ... (спички).

Кто пожарных вызывает,
Номер «01» он ... (знает).

Ветер костёр раздувает,
И лес уже ... (подыхает).

Нам всем ясно,
Что шутить с огнём... (опасно).

Т. И. Гризик

Вариант 2. Взрослый предлагает детям называть возможные причины возникновения пожаров. Ребёнок, который правильно назвал причину, получает шар. Затем он передаёт его другому игроку, назвавшему следующую причину. Игра продолжается до тех пор, пока участники называют причину пожара. Выигрывает тот, кто последним назвал причину возникновения пожара (у него остаётся шар).

Не ошибись (для детей 5—8 лет)

Цели. Продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности дома и в общественных местах; учить различать пожароопасные предметы; формировать навыки осторожного обращения с огнём; развивать быстроту реакции на звуковые сигналы.

Ход игры. *Вариант 1.* Взрослый говорит, обращаясь к детям: «Я буду называть слова, а вы, услышав слово, относящееся к теме «Пожар», должны подпрыгнуть на месте и хлопнуть в ладоши». После этого он называет следующие слова: пожарный, торт, огнетушитель, пакет, кисть, каска, пожарный рукав, ноты, огонь, краски, спички, номер «01», книга, портфель, автолестница, пожарная автоцистерна, бинт.

Вариант 2. Для этого варианта игры необходимо подготовить по количеству участников раздаточные листы, где условно изображены предметы, которые способны вызвать огонь (спички, свеча, утюг, настольная лампа, зажигалка, сигарета), горят в огне (книга, корзинка, пальто, мягкие игрушки) и не горят в огне (стеклянная ваза, зеркало, металлическая пила, железный совок). Также необходимо раздать игрокам по три фломастера: красный, синий и зелёный. Задания можно выполнять индивидуально, в парах или командами. Взрослый объясняет, что игрокам необходимо красным фломастером обвести предметы, которые могут вызвать огонь, синим — предметы, которые не горят, и зелёным — предметы, которые горят в огне. В конце взрослый с детьми оценивает правильность выполнения задания.

У литературного камина (для детей 5—8 лет)

Цели. Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара; формировать негативное отношение к нарушителям этих правил; поддерживать интерес к восприятию художественной литературы.

Материалы. Иллюстрации к произведениям детской художественной литературы по теме «Огонь», на обратной стороне которых приклеены тексты с фрагментами соответствующих произведений.

Ход игры. Взрослый предлагает детям проверить свои знания литературных произведений, в которых говорится об огне: «Внимательно слушай, вникай, правильно ты на вопрос отвечай: из каких произведений эти строки?»

Взрослый читает литературный отрывок, прикрывая картинку-отгадку. Тот участник, который угадал, о каком произведении идёт речь, получает соответствующую иллюстрацию. В конце игры подсчитывается количество картинок, полученных игроками. Выигрывает участник, получивший большее количество картинок.

Литературные фрагменты: **К. Чуковский. «Путаница»:** «Море пламенем горит, выбежал из моря кит...» **С. Маршак. «Кошкин дом»:** «Ещё одно мгновение, и лёгкий огонёк...» **С. Михалков. «Дядя Стёпа»:** «Что за дым над головой? Что за гром над мостовой? Дом пылает за углом...» **С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое»:** «Третий этаж, и четвёртый, и пятый... вот и последний, пожаром объятый...» **С. Маршак. «Пожар»:** «Приоткрыла дверцу Лена. Перед печкой выжег пол, соскочил огонь с полена...» **П. Бажов. «Огневушка-поскакушка»:** «Ну, вот... Кончил дедко Ефим рассказ. На месте костерка одни угольки остались, а старатели всё сидят да на эти угольки глядят...» **Ш. Перро. «Спящая красавица»:** «И сейчас же все, кого коснулась волшебная палочка феи, заснули. Заснули даже куропатки и фазаны, которые поджаривались на огне. Заснул вертел, на котором они вертелись. Заснул огонь, который их поджаривал...» **Г.-Х. Андерсен. «Огниво»:** «Раз как-то вечером сидел солдат в своей каморке; совсем уже стемнело, а у него не было денег даже на свечку. Тут он и вспомнил про ведьмину вещичку. Достал солдат её из кармана и стал высекать огонь. Только он по кремню, дверь распахнулась, и вбежала собака с глазами, точно чайные блюдца...» **Л. Н. Толстой. «Пожарные собаки»:** «Один раз загорелся дом. И когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба...» **Л. Н. Толстой. «Пожар»:** «Одна из внучек, Маша (ей было три года), открыла печку, нагребла угольев в черепок и пошла в сени. А в сенях лежали снопы...» **В. Гауф. «Карлик Нос»:** «Огонь под плитой разгорался всё сильнее, на сковородках что-то шипело и дымилось, по комнате разносился приятный, вкусный запах. Старуха металась то туда, то сюда и то и дело совала в горшок с супом свой длинный нос, чтобы посмотреть, не готово ли кушанье. Наконец в горшке что-то заклокотало и забулькало, из него повалил пар, и на огонь полилась густая пена...» **А. Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»:** «Сам принёс воды, сам набрал веток и сосновых шишек, сам развёл у входа в пещеру костёр, такой шумный, что закачались ветки на высокой сосне. Сам сварил какао на воде: «Живо! Садись завтракать». Они видели дымок костра у корней старой сосны, но им и в голову не пришло, что в этой пещере скрывались деревянные человечки, да ещё зажгли костёр...»

Рекомендуемая литература: С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое», «Сказка про спички»; Е. Пермяк. «Как Огонь Воду замуж взял»; Б. Житков. «Дым», «Пожар», «Пожар в море»; К. Паустовский. «Заячьи лапы».





Игры на закрепление усвоенного материала

Игра «Четвёртый лишний» (для детей 5—8 лет)

Цели. Продолжать знакомить детей с правилами и способами безопасного поведения в быту, на улицах и дорогах, в природе; учить классифицировать предметы по заданному признаку, выделяя лишний, аргументировать свой выбор.

Материалы. Картинки с изображениями предметов и объектов.

Ход игры. *Вариант 1.* Взрослый демонстрирует игроку четыре изображения предметов или объектов, предлагая найти лишний, не подходящий к трём остальным по указанному признаку. За каждый правильный ответ игрок получает фишку. Выигрывает участник, давший большее количество правильных ответов.

Вариант 2. Участники должны не только верно определить лишний предмет, но и объяснить, почему выбран именно он.

Задания игрокам:

1. Найти предмет, который может стать причиной пожара: а) глобус, книга, спички, чайник; б) карандаш, зажигалка, батарейка, ковёр; в) свеча, настольная лампа, торшер, бра; г) серпантин, конфетти, бенгальские огни, мишура; д) утюг, радиоприёмник, мобильный телефон, будильник.

2. Определить предмет, которым нельзя пораниться: а) булавка, осколок зеркала, подушка, вилка; б) вязальные спицы, клубок ниток, иголка, ножницы; в) нож, пила, отвёртка, малярный валик; г) газета, очки, гвозди, шило.

3. Найти предмет, который может обжечь: а) кипящий чайник на плите, пустая чашка с блюдцем, потухший огарок свечи, фонарик; б) пустая тарелка, чашка с горячим чаем, креманка с мороженым, блюдце с ягодами; в) дорожник, клевер, тысячелистник, крапива.

4. Указать ядовитое растение или гриб: а) боровик, сыроежка обыкновенная, подберёзовик, бледная поганка; б) мухомор, подосиновик, красная сыроежка, рыжик; в) черника, голубика, вороний глаз, морошка; г) клюква, брусника, земляника, волчье лыко; д) лютик едкий, одуванчик, льнянка, кульбаба; е) колокольчик, белена, люпин, клевер и т. д.

Праздник «Путешествие без опасностей» (День здоровья) (для детей 5—8 лет)

Содержание данного мероприятия советуем не сводить только к физкультурно-спортивной направленности. Расширьте содержание и проведите с детьми старшего дошкольного возраста итоговое мероприятие по теме «Здоровье».

Рекомендации к организации праздника

Мероприятие проводится в течение либо всего дня, либо половины дня. Провести праздник можно в виде соревнования двух-трёх команд (между старшей и подготовительной группами или двумя-тремя подгруппами подготовительной группы). Каждой команде выдаётся путеводный лист, на котором указан маршрут по детскому саду и его территории. Путеводные листы могут быть разными по форме и содержанию. Пункты на пути следования можно обозначить в виде небольших заданий. Например: отгадать загадку о том месте, куда лежит путь; узнать место назначения по фотографии и пр. Можно сделать так, чтобы каждая следующая остановка оговаривалась в предшествующем пункте.

Каждая остановка — это место, где дети выполняют определённые задания (отвечают на вопросы, демонстрируют свои навыки, решают познавательные задачи и др.). Некоторые места дети могут посещать 2—3 раза и выполнять различные задания.

Каждую команду обязательно сопровождает педагог. В путеводном листе на каждой остановке проставляются баллы за выполненные детьми задания. Обойдя все пункты своего маршрута, дети возвращаются в исходное место (например, в методический кабинет). Члены жюри (из числа сотрудников) забирают путеводные листы и подсчитывают баллы, набранные командами. Можно озвучить результаты подсчёта сразу, а можно во второй половине дня (после сна). Тогда День здоровья превращается в настоящий праздник с песнями, танцами, вручением призов и чаепитием.

Примерный перечень остановок на маршруте в путеводных листах команд:

1. Методический кабинет — место старта. Командам раздаются путеводные листы, произносится напутственное слово.

2. Медицинский кабинет. Мероприятие проводит медсестра. Детям задаются вопросы, связанные с профилактикой простудных заболеваний (Какую одежду следует надевать на зимней (летней, осенней или весенней) прогулке? А когда занимаешься физкультурой в помещении (на улице)? Объясни свой выбор. Почему говорят: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!»? и др.), с гигиеническими правилами, с правилами оказания первой медицинской помощи при ушибах и порезах.

3. Кухня. Мероприятие проводит повар. Вопросы и задания связаны с правильным питанием, с культурой поведения во время еды.

4. Физкультурный зал. Мероприятие проводит преподаватель физкультуры. Вопросы и задания связаны с двигательной активностью детей.

5. Группа. Мероприятие проводит помощник воспитателя. Вопросы и задания связаны с культурно-гигиеническими навыками (мытьё рук, чистка зубов, уход за волосами).

6. Территория детского сада. Мероприятие проводит воспитатель другой группы. Вопросы и задания связаны с безопасностью на улице, с профилактикой заболеваний и травматизма.

7. Музыкальный зал. Мероприятие проводит музыкальный руководитель. Вопросы и задания связаны с профилактикой здоровья слуха и голоса, с двигательной активностью детей и др.

Примерная последовательность посещения пунктов по маршрутам:

Команда № 1

Старт. Методический кабинет.

Медицинский кабинет.

Кухня.

Территория детского сада.

Музыкальный зал.

Группа.

Физкультурный зал.

Финиш. Методический кабинет.

Команда № 2

Старт. Методический кабинет.

Физкультурный зал.

Группа.

Медицинский кабинет.

Кухня.

Территория детского сада.

Музыкальный зал.

Финиш. Методический кабинет.

Перечень может быть расширен (или сокращён) исходя из условий конкретного детского сада. Например, остановки можно запланировать в экологической комнате, познавательной игротке, изостудии, бассейне.





Рекомендации по организации просмотра диафильмов

Просмотр диафильмов в детском саду и дома — одно из самых любимых развлечений детей поколения 80-х годов XX века. Но с распространением видеомагнитофонов, DVD-плееров эта полезная забава была вытеснена из жизни детей. В последнее время диафильмы стали снова завоевывать популярность среди других современных технических средств обучения дошкольников.

Современные дети совместно с родителями с огромным удовольствием смотрят диафильмы в обновлённой версии. Само понимание того, что огромное количество увлекательных приключений можно пережить рядом со взрослым, когда голос мамы или воспитательницы читает текст на экране, придаёт досугу с использованием диафильмов удивительную, неповторимую атмосферу. Ребёнок чувствует рядом близкого, родного человека, который его любит и заботится о нём. В таком общении не только развивается мышление, воображение, но и формируется у ребёнка ощущение уверенности в близком человеке.

На сказках и историях, оформленных великолепными художниками-иллюстраторами, дети учатся отличать добро от зла, дурные поступки от хороших, усваивают общепринятые и безопасные модели поведения в социуме. К тому же произведения, отобранные несколькими поколениями родителей, педагогов и психологов для трансляции в формате диафильмов, говорят с детьми на доступном для них языке. А взрослые, оживляя своим голосом истории для ребёнка, создают особую атмосферу доверия, безопасности и уюта. Это объединяет разные поколения и прокладывает от сердца к сердцу незримые нити.

Темп демонстрации диафильма определяется взрослым, который при необходимости может замедлить показ кадров, вызвавших у детей наибольший интерес или оказавшихся трудными для восприятия и понимания. Возможность остановиться на любом кадре и обсудить увиденную на экране ситуацию — вот самая ценная особенность просмотра диафильмов в детском саду. Показ предваряется небольшой беседой-разговором, готовящей детей к восприятию содержания фильма, и заканчивается выводом, который обобщает увиденное.

Мы настоятельно рекомендуем проводить 1–2 раза в месяц, особенно длинными осенними и зимними вечерами, досуг для детей всех возрастных групп с показом диафильмов на большом экране с использованием мультимедийного оборудования. В этом случае затемнения помещения не требуется, но мы хотим обратить внимание педагогов на необходимость соблюдения других гигиенических требований к организации просмотра: расстояние от первого ряда зрителей до экрана должно составлять не менее 3 м, общая продолжительность просмотра в группах младшего дошкольного возраста не должна превышать 20 мин, а в группах старшего возраста — 40 мин.

Ниже приведена подборка диафильмов по теме «Безопасность» для детей младшего и старшего дошкольного возраста, представленных на различных сайтах в Интернете. Они позволяют сформировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме и природе. Посмотрите их с вашими воспитанниками и обсудите сюжеты. Помогите детям осознать причины возникновения проблемных или опасных ситуаций, в которые попали персонажи произведений. Порассуждайте, как нужно было поступить, чтобы избежать беды. Обязательно отметьте, что в трудной ситуации ребёнок может обратиться к вам за помощью и вы обязательно придёте ему на выручку, надо только вовремя попросить об этом!

Перечнем диафильмов мы советуем воспользоваться педагогам при организации содержательного общения с детьми в ходе совместной партнёрской деятель-

ности вне занятий, а также рекомендовать его для просмотра диафильмов детям вместе с родителями дома.


Перечень мультимедийных диафильмов (для детей младшего дошкольного возраста):

1. Э. Мошковская. «Андрюшины игрушки».
2. К. Чуковский. «Бармалей».
3. В. Берестов. «Вежливая коза».
4. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».
5. П. Дудочкин. «Где лучше».
6. Братья Гримм. «Горшок каши».
7. Литовская народная сказка «Грейтуте».
8. С. Михалков. «Дядя Стёпа».
9. Русская народная сказка «Заюшкина избушка».
10. В. Данько. «Илюшкины друзья».
11. А. Давыдычев. «Как медведь кашу ел».
12. Ш. Перро. «Красная Шапочка».
13. Л. Муур. «Крошка Енот и Тот-кто-сидит-в-пруду».
14. Русская народная сказка «Колобок».
15. К. Чуковский. «Краденое солнце».
16. А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон».
17. Ш. Перро. «Мальчик-с-пальчик».
18. З. Александрова. «Мой мишка. Кролики».
19. К. Чуковский. «Мойдодыр».
20. С. Михалков. «Про мимозу».
21. Русская народная сказка «Самое дорогое».
22. Русская народная сказка «Снегурочка».
23. С. Михалков. «Три поросёнка».
24. К. Чуковский. «Федорино горе».
25. Дж. Родари. «Чем пахнут ремёсла».

Перечень мультимедийных диафильмов (для детей старшего дошкольного возраста):

1. Г. Лаврентьева. «Азбука нравственности».
2. Г. Лаврентьева. «А как бы ты поступил?».
3. Л. Пантелеев. «Большая стирка».
4. Л. Загик. «Будь вежлив».
5. В. Коростылёв. «Вовка в тридевятом царстве».
6. В. Осеева. «Волшебное слово».
7. С. Михалков. «Дядя Стёпа — милиционер».
8. Японская народная сказка «Злая мачеха».
9. Я. Аким. «Злая собака».
10. И. Михайлова. «Злой огонь».
11. Ш. Перро. «Золушка».
12. А. и М. Провенсен. «Как лиса исправилась».
13. В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил».
14. А. Кудряев. «Как поумнел Витя Гурышев» (фрагмент).
15. А. Линдгрен. «Карлсон вернулся».
16. В. Клименко. «Мы едем, едем, едем».
17. Л. Иванусяева. «На улице игра не доводит до добра».
18. Е. Пермяк. «Надёжный человек».
19. Н. Арнольд. «Наказан».
20. Я. Аким. «Наш дом».



- 
21. В. Павленчик. «Научись обслуживать себя».
 22. Р. Фраерман. «Непоседа».
 23. Я. Аким. «Неумейка».
 24. Н. Дмитрива. «Пособие по правилам дорожного движения».
 25. Русская народная сказка «Привередница».
 26. Русская народная сказка «Пряничный домик».
 27. Польская народная сказка «Разберись-ка что к чему».
 28. А. Валицкий. «Разве это чемпион?».
 29. Русская народная сказка «Самое дорогое».
 30. А. Гайдар. «Сказка о военной тайне».
 31. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».
 32. В. Гиппенрейтер. «Сказки русского леса».
 33. Р. Киплинг. «Слонёнок».
 34. Г. Андерсен. «Снежная королева».
 35. И. Белышев. «Упрямый котёнок».
 36. С. Михалков. «Фома».
 37. Л. Толстой. «Филипок».
 38. Б. Заходер. «Хрюк на ёлке».
 39. В. Катаев. «Цветик-семицветик».
 40. Дж. Родари. «Чем пахнут ремёсла».
 41. О. Тихомиров. «Что вчера приключилось с Иринкой».
 42. Л. Гальперштейн. «Что кончается на «бус»?».
 43. Русская народная сказка «Чудесные лапоточки».
 44. Б. Кравченко. «Щелкунчики».
 45. С. Михалков. «Щенок».
 46. С. Макеев. «Я иду в детский сад».

Взаимодействие с семьёй

Введение и отработка многих правил личной безопасности невозможны без активного участия в них родителей. Иными словами, если определённый круг правил будет транслироваться (причём схематично, без конкретики) только педагогами детского сада, то они останутся на теоретическом уровне и ребёнок не сможет воспользоваться ими в реальной ситуации со своими нюансами и особенностями (например, одни дети живут в городе, другие — в сельской местности; у одних в подъезде есть лифт, у других нет). Поэтому при организации работы по данному содержанию необходимо заручиться поддержкой родителей своих воспитанников. Педагогам следует сделать их единомышленниками. Для этого рекомендуется организовать встречу с родителями (родительское собрание), посвящённую вопросам формирования у детей безопасного поведения. Необходимо объяснить родителям, что для полноценного, осмысленного, действенного усвоения правил ребёнок должен не просто их выучить, но и обязательно видеть их исполнение, наблюдать в реальной жизни. При встрече с родителями следует:

- объяснить актуальность, важность проблемы безопасности детей на данном этапе;
- обозначить круг правил, с которыми воспитатель будет знакомить детей в течение года;
- заручиться поддержкой родителей в том, что правила безопасности обязательно будут конкретизироваться и уточняться исходя из особенностей быта конкретной семьи;
- обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить прежде всего в семье (в детском саду возможен только теоретический уровень знакомства с этими правилами).

При этом в каждой возрастной группе важно показать, на какие правила следует обратить внимание, в какой динамике они могут усложняться.


Необходимо обратить внимание родителей (особенно в старшем дошкольном возрасте) на то, что определённые вопросы, связанные с безопасностью ребёнка, могут быть решены только в семье. В первую очередь это относится к теме «Опасности в доме». Она охватывает круг правил, связанных с поведением в подъезде, в лифте, в собственной квартире.

Поведение в подъезде включает в себя следующее основное правило: никогда не заходить в подъезд с незнакомыми людьми (сделай вид, что гуляешь или ждёшь родителей; дождись кого-нибудь, кого знаешь, и попроси этого человека довести тебя до квартиры).

Объясняя ребёнку правила поведения в лифте, родители должны рассмотреть с ним лифт в своём доме, обратить его внимание на панель с кнопками и постепенно рассказать о назначении каждой из них. Главное правило для ребёнка — никогда не ездить в лифте с незнакомыми людьми, а если живёшь на нижних этажах, то лучше подниматься (спускаться) пешком по лестнице. Отдельно обсуждаются правила поведения на тот случай, если вдруг ребёнок застрянет в лифте. Поэтому он должен знать, как необходимо действовать:

- нажать кнопку вызова диспетчера;
- если кнопка не работает, стучать не по двери, а по стенкам лифта, отчего возникает сильная вибрация и стук будет слышен далеко;
- при погасшем свете ни в коем случае не жечь спички или бумагу во избежание пожара и выделения избытка углекислоты от горения, т. е. чтобы не задохнуться;
- не пытаться выходить из лифта в шахту.





Ребёнок должен уметь различать внешние неисправности — кабина чуть-чуть опущена или, наоборот, приподнята, приоткрыты двери. Обязательно нужно объяснить ребёнку, что игры с лифтом чрезвычайно опасны.

Достаточно большой круг правил связан с *поведением ребёнка в собственной квартире* (один дома). Первое, что нужно разъяснить ребёнку, — это правила, связанные с входными дверями. Объясните, что, даже если ребёнок ждёт приглашённого друга, он должен помнить, что дверь всегда должна быть закрыта, помимо замка, на цепочку. А перед тем как спросить «Кто там?», необходимо посмотреть в глазок. Цепочка и глазок должны быть расположены на доступном для ребёнка уровне. Убедитесь, что он не откроет дверь, даже если принесли телеграмму; пришёл слесарь или электрик; пришла соседка, у которой отключился свет, и спрашивает, горит ли он в квартире ребёнка; скажут: «Твоей маме стало плохо на улице, мы несём её домой»; срочно нужно сообщить об аварии (в подъезде лопнула труба и заливают квартиру) и т. п. Ребёнок должен знать, что он может вообще не отвечать на звонок или стук либо может сказать через дверь: «Я сейчас позвоню соседу, и он выйдет на лестницу вам на помощь» или «Я сейчас вызову полицию. Она придет и разберётся».

Следующий круг домашних правил личной безопасности связан с *умением ребёнка пользоваться телефоном*. Аппарат должен располагаться в доступном месте. Телефон следует внимательно рассмотреть с ребёнком и научить его пользоваться им (исходя из особенностей внешнего оформления телефонного аппарата и его возможных функций). Желательно написать на отдельном листе (в книжечке) все номера телефонов, которыми ребёнок может воспользоваться в случае необходимости. Листок (книжечка) расположен на постоянном месте рядом с телефоном.

Особую работу с ребёнком следует проводить по поводу *обращения с опасными предметами*. Перечень этих предметов разный в каждой конкретной семье. Поэтому, приступая к формулированию правил пользования предметами, взрослый должен провести их ревизию с точки зрения безопасности ребёнка. При этом первое, что делают взрослые, — это убирают (удаляют, закрывают и пр.) опасные предметы. Разъяснительную работу ведут на примере оставшихся предметов, потенциально опасных для ребёнка. С учётом опыта многих семей можно с уверенностью сказать, что, несмотря на все старания взрослых, количество оставшихся предметов достаточно большое. Сюда относятся: плиты (газовые и электрические); электроприборы (чайники, печи СВЧ и др.); различная техника (телевизоры, видеомагнитофоны, компьютеры и др.); холодильники; острые, тяжёлые и бьющиеся предметы; моющие средства; краны с горячей и холодной водой и многое другое.

Вся работа в рамках темы «Опасности в доме» должна проходить под девизом «Твой дом для тебя безопасен только тогда, когда ты знаешь все опасные места!».

В организации работы по взаимодействию с семьями воспитанников по вопросу формирования основ безопасного поведения у детей педагоги используют разные **формы сотрудничества**: родительские собрания, совместные проекты, тематические досуги, экскурсии и др. Немаловажную роль во взаимодействии с семьями на современном этапе играет наглядный материал с обязательным информационным компонентом. Это могут быть листовки, буклеты, газеты, памятки и др.

В Приложении к данному пособию вашему вниманию предлагаются образцы текстов газет для родителей, которые можно дополнить иллюстративным материалом, отрывками из художественных произведений, стихами и увлекательными заданиями для детей.

Газета группы «УМКА»

Домашние животные: хорошо или плохо?

В какой-то момент вы можете услышать от своего ребёнка просьбу о покупке домашнего питомца, или вы сами станете задумываться о том, не завести ли своему малышу домашнее животное, чтобы он рос заботливым и добрым. Перед тем как завести питомца не следует забывать о том, что забота о нём прежде всего ляжет на ваши плечи.

Даже если ребёнок уверяет вас, что будет сам заботиться о своём любимце, это связано с большим искренним желанием завести домашнего питомца. Поэтому сразу следует оценить ситуацию, подумать, готовы ли вы уделять внимание животному и тратить часть семейного бюджета на него и готовы ли остальные члены семьи к переменам. Следует также подумать, как вы будете ухаживать за своим питомцем в период отпусков. Немаловажную роль играют и ваши жилищные условия.

Если вы окончательно не уверены, разумно и приемлемо ли для вас домашнее животное, то стоит временно отложить это решение. Ведь в случае возникновения каких-либо проблем вы будете вынуждены расстаться с животным, а это станет огромной трагедией для самого питомца и ещё большей — для вашего ребёнка.

При наличии в вашей семье домашнего животного ребёнок будет всесторонне развиваться. Уход за питомцами прививает заботу о близких и любовь к окружающим. Питомца следует подбирать с учётом возраста вашего ребёнка. В 5—6 лет это может быть хомячок или морская свинка, в 8—9 лет — мышка либо белая крыса. Ребёнку 9—10 лет можно доверить аквариумных рыбок, морских и сухопутных черепах. Не ранее 10—12 лет заводите попугайчиков или кошек. После 14 лет ваш ребёнок сможет ухаживать за любым домашним животным, даже крупной собакой.

Советы для родителей по содержанию домашних животных

Правильная профилактика заболеваний и грамотный уход позволяют исключить болезни, переносимые животными. Наши практические советы помогут общаться с любимцами семьи без последствий для вашего здоровья и здоровья ваших близких.

Большинство домашних животных, будь то собака, кошка или кролик, могут быть переносчиками таких опасных для человека болезней, как гельминтоз и другие. Поэтому регулярно показывайте своего питомца ветеринару, проводите дегельминтизацию, а также дезинфекцию в квартире.

Не пускайте домашних животных в комнату младенца. Это предохранит вас от ряда проблем: крупное домашнее животное может ранить ребёнка, шерсть этого животного может вызвать аллергию. Ваша семья должна быть привита от столбняка. Его могут вызвать раны от укусов и царапин.

Для беременных женщин особенно опасен токсоплазмоз, который переносится кошками. Инфекция может причинить вред эмбриону в утробе матери. Беременным женщинам рекомендуется сократить контакт с животным до минимума. Надо особенно тщательно соблюдать гигиену, а кошку обследовать на возбудителей болезни.

Следует приучить ребёнка соблюдать правила гигиены: после контакта с животным мыть руки.

Своевременно делайте животному плановые прививки против болезней, которые могут быть опасны для людей.

(Газету подготовили воспитатели И. В. Гаврилова, А. А. Иванова.)





Газета группы «БЕЛЬЧАТА»

Азбука поведения на дорогах

На дорогах Москвы с каждым годом возрастает интенсивность движения транспорта. К сожалению, этот процесс сопровождается увеличением дорожно-транспортных происшествий, при которых страдают люди. Особую тревогу вызывает рост числа пострадавших детей. Ежегодно в дорожно-транспортных происшествиях получают травмы и гибнут около тысячи московских детей. Эта печальная статистика не может не беспокоить.

Анализируя состояние детского дорожно-транспортного травматизма, сотрудники ГИБДД выявили, что дети чаще всего гибнут из-за беспечности, безответственного отношения со стороны взрослых к их поведению на улице, а также незнания самими ребятами элементарных правил дорожного движения. Поэтому так важно привлечь внимание родителей, педагогов детских садов, органов, отвечающих за безопасность движения, к проблеме обеспечения безопасности на дорогах детей дошкольного возраста.

Чтобы оградить детей от опасности, надо как можно раньше готовить их к встрече с улицей, городским движением, приучать обращаться к старшим за помощью, а также самим своевременно реагировать на сложившуюся ситуацию. Чем раньше удастся познакомить ребёнка с правилами дорожного движения, сформировать у него навыки культуры поведения в транспорте, на улице, тем меньше вероятность нежелательных последствий на дороге.

Особенности поведения детей на дороге

Дети ещё не умеют в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины, её скорость и переоценивают собственные возможности, считая себя самыми быстрыми и ловкими.

Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице. В сложной ситуации, при появлении опасности взрослого человека иногда выручают инстинкт самосохранения, ловкость, быстрота реакции. К сожалению, малыши обладают этими качествами не в полной мере и, оказавшись в критической ситуации, не могут моментально принять правильное решение.

Избежать опасности можно, лишь обучая детей правилам дорожного движения с самого раннего возраста.

Важная роль в предупреждении детского дорожно-транспортного травматизма принадлежит детскому саду и семье.

Правила личной безопасности на улицах и дорогах

Памятка для родителей детей среднего дошкольного возраста

Уважаемые родители!

Своевременно обучайте детей умению ориентироваться в дорожной обстановке, воспитывайте у ребёнка потребность быть дисциплинированным и внимательным на улице, осторожным и осмотрительным.

Помните! Нарушая правила дорожного движения, вы как бы негласно разрешаете нарушить их своим детям!

Помните! Ребёнок учится правилам дорожного движения, беря пример с родителей и других взрослых. Старайтесь сделать всё возможное, чтобы оградить детей от несчастных случаев на дорогах!

Линия поведения взрослых

Необходимо научить ребёнка тому, что при переходе улицы:

- не нужно спешить;
- нужно начинать движение лишь тогда, когда обзор улицы открыт;

- прежде чем перейти дорогу, нужно дождаться, чтобы транспорт отъехал от остановки.

Воспитывайте у ребёнка умение быть бдительным на улице. Так, оказавшись рядом со стоящим автобусом, предложите ребёнку приостановиться, внимательно осмотреться, не приближается ли машина.

Объясните ему, какая опасность может ожидать пешехода, если он внезапно выходит из-за стоящего транспорта на проезжую часть улицы.

Используйте прогулки с детьми для объяснения им правил безопасности на улицах:

- понаблюдайте за работой светофора, обратите внимание ребёнка на связь между цветами на светофоре и движением машин и пешеходов;
- покажите ребёнку дорожные знаки, расскажите об их назначении;
- предложите ребёнку самому найти дорогу домой, когда вы берёте его с собой, отправляясь в магазин, гулять и т. д.;
- чаще обращайтесь к ребёнку во время движения по улице с вопросами, как, по его мнению, следует поступить в том или ином случае, что означает тот или иной дорожный знак.

Проблемные ситуации (для родителей)

1. Вы с ребёнком стоите у перехода, дожидаясь разрешающего сигнала светофора. Некоторые нетерпеливые пешеходы начинают переход (или просто спускаются с тротуара на проезжую часть), не дожидаясь зелёного сигнала светофора. Как вы поведёте себя в подобной ситуации, что скажете ребёнку?

2. Вы стоите на тротуаре, ваш дом на противоположной стороне улицы, переход в 1000 м выше или ниже от вашего местоположения. В транспортном потоке виден просвет. Вы хотите быстро перейти улицу не по разметке для пешеходов. Ребёнок тянет вас назад, объясняя, что в детском саду учили переходить проезжую часть только по переходу. Ваши действия?

3. Вы с ребёнком зашли в автобус. Ребёнок устал и капризничает, хочет сесть, но свободных мест нет и никто не собирается вам уступить место. Ваши действия? Чем вы можете отвлечь и успокоить малыша?

4. Как бы вы объяснили ребёнку правила перехода улицы по нерегулируемому переходу?

5. Ваш ребёнок боится переходить улицу. Его пугают плотный поток машин, их гудки. Как вы поступите, чтобы помочь ребёнку преодолеть страх и научить его переходить через проезжую часть?

6. Ваш ребёнок привык передвигаться по городу на машине. Он впервые спустился в метро. Его сильно испугали грохот поезда и темнота в тоннеле. Что вы можете сделать, чтобы преодолеть страх ребёнка перед поездкой в метро?

(Газету подготовили воспитатели И. В. Крюкова, Г. В. Барбашина.)

Газета группы «ЗАЙЧАТА»

Прогулка с детьми в лесу

Уважаемые родители!

Ежегодно в сезон сбора ягод и грибов, во время прогулок возникают экстремальные ситуации, и люди теряются в лесу. Часто участниками таких ситуаций являются дети. Под присмотром взрослых ребёнок чувствует себя уверенно. Если он замёрз, промок или проголодался, рядом всегда есть взрослые, у которых он может найти защиту и тепло, и многие проблемы решаются быстро. Но неожиданно заблудившись, оставшись без взрослых, малыш пугается — у него нет опыта, который помог бы справиться с подобной ситуацией.

Трудно заранее предугадать, как ребёнок себя поведёт. Если малыш понял, что заблудился, он может испугаться и начать паниковать, бегать по лесу.



Как правило, это приводит к тому, что он спотыкается, получает увечья. Поэтому важно, чтобы заблудившийся ребёнок оставался на одном месте и не расходовал свои силы, чтобы не заблудиться ещё больше, увеличив тем самым площадь поиска.

Дети дошкольного возраста:

- не понимают, что они заблудились, поэтому могут проделать большой путь, прежде чем испугаются;
- не знают, как выйти к дому, так как не обладают способностью ориентироваться;
- бесцельно бродят;
- ложатся спать там, где им удобно, к примеру под густой растительностью, рядом с брёвнами и поваленными деревьями или под ними;
- прячутся, когда испуганы;
- легко теряются из-за своего любопытства;
- не могут ориентироваться в незнакомой обстановке;
- должны знать способы внушения себе чувства безопасности;
- должны понимать, как и почему именно так им надо поступать в сложившейся ситуации.

Если ребёнок заблудился

Самое важное для взрослых — как можно быстрее связаться со службой МЧС, чтобы своевременно начать поиски и найти ребёнка до того, как он проголодается.

Существует множество ядовитых растений, которые ребёнок может перепутать со съедобными. Например, ягоды ландыша напоминают плоды незрелой черники, майник двулистный — бруснику. Даже если ребёнок обычно умеет отличать съедобные ягоды и растения от ядовитых, в экстремальной обстановке он может ошибиться.

Если ребёнок потерялся, но до этого достаточно потреблял жидкости, то он может прожить без воды около двух суток. Организм очень чувствителен к недостатку жидкости. Дети, как и взрослые, страдают от нехватки воды, но у них последствия проявляются быстрее. У взрослых они становятся заметны после суток, у детей — гораздо раньше.

Скорая помощь в лесу (действия ребёнка)

1. Обязательно следует рассказать о случившемся взрослому: ужалена пчела, упал и сильно ушиб руку, ногу.
2. При порезе пальца необходимо поднять руку вверх и обратиться за помощью к взрослому.
3. Закружилась голова на солнце — нужно сесть в тень и позвать взрослых.
4. Если промок, необходимо переодеться и не ходить в мокрых носках, обуви.
5. Необходимо соблюдать технику безопасности при передвижении.
6. Нужно поддерживать хорошее настроение и бодрость духа.

Опасные насекомые

1. На прогулку в лес следует надевать длинные брюки, свитер с длинными рукавами.
2. Открытые участки тела необходимо обрабатывать мазью от комаров.
3. Ни в коем случае нельзя трогать осиное гнездо, иначе осы вылетят и больно ужалат.
4. Нужно стараться быть спокойным, если около тебя летает пчела, не махать руками, перейти в другое место.
5. Не нужно спешить убивать пчелу, так как химическое соединение из тельца убитого насекомого приведёт других пчёл в агрессивное состояние.
6. Если не ворошить муравейник, муравьи тебя не укусят.

Литература:

Зная Азбуку «АУ», я в лесу не пропаду!: наглядное пособие. — М.: Детство-Пресс, 2010.

Сказки о родной природе // Родничок. — М.: АСТ-Астрель.
(Газету подготовила А. Н. Радак.)

Газета группы «ТИГРЯТА»

Влияние животных на полноценное развитие личности ребёнка

Интеллектуальное развитие

Животные являются источником первых знаний о природе. Ребёнок видит животное — он к нему тянется, изучает его поведение, узнаёт разных животных, отмечает различия. Животные способствуют развитию сенсорики. Ни одна обучающая игрушка не может сравниться с природой. Ребёнок через органы чувств воспринимает объект: форму, величину, цвет, запах, пространственное расположение, движения, фактуру шерсти и т. д. Животные способствуют развитию логического мышления. На основе представлений о животных дети учатся видеть связи и зависимости: хорёк высоко подпрыгивает, значит, хочет поиграть, затаился — охотится.

Животные являются источником различных видов деятельности ребёнка: наблюдение, игра, труд, творчество и т. д. В результате взаимодействия ребёнка с животным формируется любознательность, наблюдательность, развивается фантазия.

Нравственное воспитание

Животное является источником первых переживаний и радости. Ребёнок испытывает положительные эмоции в общении с животным. В современном обществе людям очень не хватает положительных переживаний. В процессе общения с животным у ребёнка развивается чувство прекрасного. Дети учатся видеть естественную красоту. В процессе взаимодействия с животным ребёнок учится проявлять бережное (пассивное) и заботливое (активное) отношение к животному миру в целом. Таким образом у ребёнка формируются основы экологической культуры, которая является составной частью духовной культуры.

Эстетическое воспитание и развитие

Натуральная и естественная красота природы побуждает детей к творчеству. Дети стремятся отразить свои переживания и эмоции, связанные с животным, в стихах, рассказах собственного сочинения и, конечно же, изобразительной деятельности.

Трудовое воспитание

В процессе ухаживания за своим питомцем ребёнок выполняет несложные трудовые операции. Под руководством взрослых у детей формируются элементарные навыки по уходу за животными, приобретаются дополнительные сведения о жизни животного в дикой природе и в домашних условиях.

Физическое развитие

Прогулки с домашним питомцем (с собакой, хорьком, кроликом), пребывание на свежем воздухе способствуют укреплению здоровья.

Каких животных можно держать дома, если в семье есть маленький ребёнок

Рано или поздно в каждой семье возникает вопрос: какое животное завести, если в доме есть ребёнок? И в каждой семье этот вопрос решается по-своему. Если у малыша нет аллергической реакции на шерсть кошки или собаки, на перья попугая или его корм, то общение с домашним питомцем принесёт радость и пользу вам и вашему малышу.

Есть свои преимущества содержания домашнего любимца в доме: животное способствует воспитанию вашего малыша добрым и ответственным, и в будущем



он никогда не обидит животное; если малыш боится находиться дома один, то с домашним животным он не будет испытывать страха; у ребёнка не будет недостатка в общении с животными, и он не будет бегать за бродячими кошками и собаками.

Так какое животное завести? При выборе домашнего животного необходимо подумать о том, чего вы от него хотите, какие усилия потребуются от вас для его содержания. Самыми умными животными считаются собаки и кошки. Но не забывайте, что от всех кошек и многих видов собак много шерсти в доме и это может вызвать аллергию у вас или у вашего малыша.

Кошка — волшебное мур-мур

Кошки всегда славились своей непредсказуемостью. Кошки позволяют заботиться о них, но при этом они не становятся вашими рабами, всегда сохраняя свою индивидуальность. Они нуждаются в общении с хозяевами: любят, когда их гладят, хотя идут они на контакт, только если сами этого хотят, а за принуждение могут вас укусить или поцарапать.

Собака — друг человека

Собака всегда дружелюбна, общительна. Собаке в квартире необходимо пространство и возможность ходить и бегать. Собачки мелких пород будут более шумными и подвижными, чем крупные. Но собака создаёт для своего хозяина и некоторые неудобства — не во всякую погоду хочется пойти на улицу, чтобы выгулять питомца. К этому добавьте своеобразный запах от собак.

Аквариумные рыбки — для любителей тишины

Удовольствие от аквариума состоит в том, что он служит тихим праздником для души. Аквариум — прекрасный увлажнитель воздуха в помещении. Уход за рыбками научит вас аккуратности. При наблюдении за движениями рыбок снимается стресс. Данное свойство рыбок самое ценное для городского жителя.

Крылатые друзья — птицы

Птицы живут на воле, но людям нравится слушать их пение. Домашними птицами являются попугайчики и канарейки. Приятные трели наполняют квартиру хорошим настроением и напоминают летние деньки.

Попугаи часто повторяют звуки, которые слышат, и даже человеческую речь. Звуки птицы воспроизводят неосознанно, но многим кажется, что птица не просто повторяет сказанное человеком, а даже разговаривает с ним.

Черепашки

Черепашки не приносят хозяину особых проблем. Кормить их надо раз в несколько дней. Пожалуй, главная проблема в содержании — не забыть случайно про животное и не наступить на него. Также надо сделать ему домик с песком, зимой нужно создавать питомцу условия для спячки.

Литература:

Егоренков Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших дошкольников. — М., 1999.

Цветкова И. В. Экологический светофор. — М., 1999.

(Газету подготовили воспитатели Т. А. Журавлёва, Т. В. Ляпина.)

Содержание

Введение	3
Формирование основ безопасного поведения у дошкольников.....	5
Методы формирования основ безопасного поведения у дошкольников	7
Методическая картотека.....	21
Загадки об источниках опасностей и мерах предосторожности при взаимодействии с ними (для детей 4—8 лет)	—
Игры с правилами по формированию навыков безопасного поведения (общие рекомендации).....	33
Игры с правилами по формированию навыков безопасного поведения (для детей 3—5 лет).....	34
Игры с правилами по формированию навыков безопасного поведения (для детей 5—8 лет).....	51
Рекомендации по организации просмотра диафильмов	81
Взаимодействие с семьёй	84





Для заметок

Для заметок



В рамках ПМК «Радуга» выходят следующие методические пособия для специалистов ДОО и воспитателей:

2014 год

- С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. **Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования**

Печатные блоки для формирования папок:

- Е. В. Соловьёва, Л. В. Редько. **Методическая работа по программе «Радуга». Пособие для специалистов ДОО**
- Е. В. Соловьёва. **Познавательное развитие детей 2—8 лет: математические представления**
- Т. И. Гризик. **Познавательное развитие детей 2—8 лет: мир природы и мир человека**
- Т. Н. Доронова. **Художественное творчество детей 2—8 лет**
- И. Г. Галаянт. **Музыкальное развитие детей 2—8 лет**
- О. А. Карабанова, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва. **Развитие игровой деятельности детей 2—8 лет**
- Т. И. Гризик, Г. В. Глушкова. **Формирование основ безопасного поведения у детей 3—8 лет**
- Е. В. Соловьёва, Л. В. Редько. **Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5—8 лет**
- Т. И. Гризик. **Речевое развитие детей 2—3, 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет**
- Е. А. Екжанова. **Планирование работы в детском саду с детьми от 1 года до 2 лет**
- Т. И. Гризик, Г. В. Глушкова, Т. Н. Доронова и др. **Планирование работы в детском саду с детьми 2—3, 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет**

2015 год

Печатные блоки для формирования папок:

- Е. А. Екжанова, О. А. Фроликова. **Развитие ребёнка от 1 года до 2 лет при работе по программе «Радуга»**
- Е. В. Соловьёва. **Организация в детском саду работы с детьми 2—3, 3—4, 4—5, 5—6 и 6—8 лет**
- З. А. Гриценко. **Приобщаем детей к чтению. Методическое пособие для работы с детьми 2—4, 4—6 и 6—8 лет**
- Е. В. Соловьёва, Л. И. Царенко. **Патриотическое воспитание в детском саду детей 2—8 лет**
- Т. И. Гризик, Е. В. Соловьёва. **Формирование основ трудовой деятельности у детей 2—8 лет в детском саду**
- С. А. Морозова, Е. В. Соловьёва. **Музейная педагогика в дошкольном возрасте**
- Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. **Коррекционно-педагогическая помощь детям от 2 месяцев до 8 лет с неярковыраженными отклонениями в развитии**
- Е. А. Екжанова, О. А. Фроликова. **Эффективная коррекция: развитие внимания, памяти, мышления, речи у детей 5—8 лет**
- Е. А. Екжанова. **Организация коррекционно-развивающей работы и инклюзивного образования в ДОО**
- Е. А. Екжанова. **Планирование коррекционно-развивающей работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет в ДОО**



В книге содержатся методические рекомендации, с помощью которых педагоги смогут организовать работу по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС дошкольного образования в части формирования у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Авторы предлагают знакомить детей во всех возрастных группах с правилами безопасного поведения в игровой форме.

Пособие используется целиком для любой возрастной группы.

Содержание пособия

Формирование основ безопасного поведения у дошкольников

Методы формирования основ безопасного поведения у дошкольников

Методическая картотека

Загадки об источниках опасностей и мерах предосторожности при взаимодействии с ними (для детей 4—8 лет)

Игры с правилами по формированию навыков безопасного поведения (общие рекомендации)

Игры с правилами по формированию навыков безопасного поведения (для детей 3—5 лет)

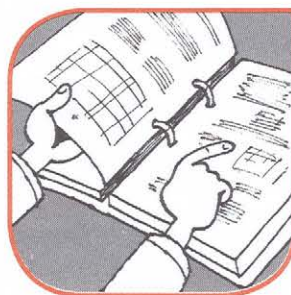
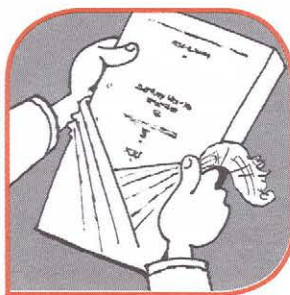
Игры с правилами по формированию навыков безопасного поведения (для детей 5—8 лет)

Рекомендации по организации просмотра диафильмов

Взаимодействие с семьёй

Новый формат методических пособий предлагает педагогам широкие возможности для проектирования образовательного процесса

Комплектуем пособия нового формата в папки для возрастной группы ДОО




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ISBN 978-5-09-029239-9

9 785090 292399