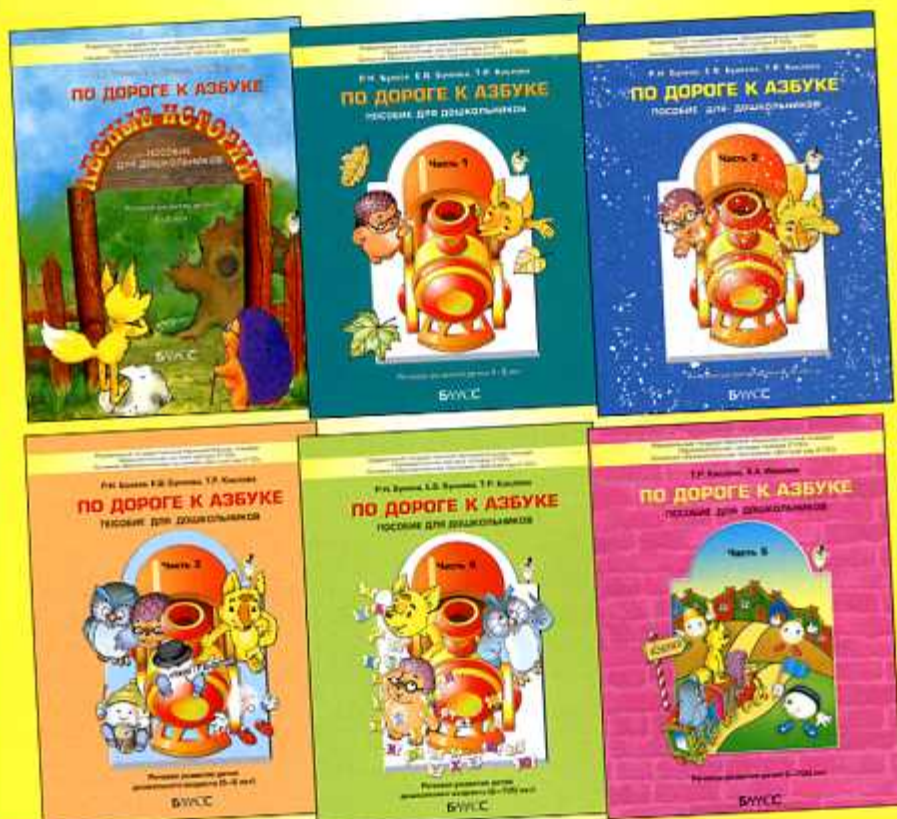


Федеральный государственный образовательный стандарт
Образовательная система «Школа 2100»
Основная образовательная программа «Детский сад 2100»

Т.Р. Кислова

ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ

**Методические
рекомендации
к образовательной программе
речевого развития детей
дошкольного возраста**



БАУСС

Федеральный государственный образовательный стандарт
Образовательная система «Школа 2100»
Основная образовательная программа «Детский сад 2100»

Т.Р. Кислова

ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ

*Методические рекомендации
к образовательной программе речевого развития детей
дошкольного возраста*

Москва

БАУСС

2017

УДК 373.2.016:811.161.1

ББК 74.102

К44

Федеральный государственный образовательный стандарт
Образовательная система «Школа 2100»
Основная образовательная программа «Детский сад 2100»



Руководитель издательской программы –
чл.-корр. РАО, доктор пед. наук, проф. *Р.Н. Бунеев*

- Кислова, Т.Р.
- К44 По дороге к Азбуке.** Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста / Т.Р. Кислова; под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М. : Баласс, 2017. – 480 с. (Образовательная система «Школа 2100». Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).

ISBN 978-5-906567-33-8

Данное методическое пособие для педагогов, логопедов и родителей является составной частью комплекта пособий, реализующих Основную образовательную программу «Детский сад 2100» и обеспечивающих речевое развитие детей дошкольного возраста.

В методическое пособие включены образовательная программа речевого развития детей дошкольного возраста (3–7(8) лет) «По дороге к Азбуке» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова), варианты примерного тематического планирования и подробное описание занятий с детьми 3–7(8) лет по пособиям «По дороге к Азбуке».

УДК 373.2.016:811.161.1

ББК 74.102

Данное пособие в целом и никакая его часть не могут быть скопированы
без разрешения владельца авторских прав

ISBN 978-5-906567-33-8

© Кислова Т.Р., 2016

© ООО «Баласс», 2016

От авторов Основной образовательной программы «Детский сад 2100»

В данном методическом пособии представлены

- образовательная программа (парциальная) речевого развития детей дошкольного возраста «По дороге к Азбуке», включающая следующие разделы: пояснительная записка, планируемые результаты, содержание программы, тематическое планирование;
- методические рекомендации по организации непосредственно образовательной деятельности, описание занятий и других форм работы с детьми 3–4, 4–5, 5–6, 6–7, 7–8 лет, в том числе с использованием пособий издательства «Баласс».

Программу «По дороге к Азбуке» можно реализовывать как отдельную парциальную программу

– в составе обязательной части основной образовательной программы, которую дошкольные образовательные учреждения (организации) разрабатывают самостоятельно (образовательная область «Речевое развитие»);

- в части, формируемой участниками образовательных отношений;
- в группах подготовки к школе (дети 5–7(8) лет);
- в рамках семейного образования.

Методическое пособие в целом является составной частью УМК, обеспечивающего реализацию Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» (издательство «Баласс», 2014 г.).

Основная образовательная программа «Детский сад 2100» (далее – Программа) рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в соответствии с общей концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

ОС «Школа 2100» – развивающая личностно ориентированная система нового поколения – представлена на разных уровнях образования (дошкольное, начальное, основное, полное общее).

Основная образовательная программа (далее – ООП) «Детский сад 2100» полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

ФГОС ДО провозглашает принципы современного дошкольного образования, которые совпадают с принципами ОС «Школа 2100»:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором ребёнок остаётся активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного образовательного учреждения (организации) с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов ребёнка в различных видах деятельности;
- соответствие содержания, форм, методов дошкольного образования возрасту и особенностям развития детей;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа задаёт основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми может руководствоваться педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения (организации) в соответствии с требованиями ФГОС и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

В соответствии с ФГОС ДО дошкольные образовательные учреждения (организации) имеют право сами разрабатывать образовательную программу, не учитывая при этом никаких примерных образовательных программ. Программа «Детский сад 2100» может быть **адаптирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования и утверждена любым образовательным учреждением (организацией)**, а также использоваться в виде парциальных программ для обязательной части ООП и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Ознакомиться с некоторыми разделами ООП «Детский сад 2100» можно на сайте Образовательной системы «Школа 2100» www.school2100.ru

Все пособия и другие печатные издания, выпускаемые издательством «Баласс», в том числе разработанные ранее к Комплексной программе развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100», **могут использоваться при работе по Программе в условиях действия ФГОС**, так как они полностью отвечают его задачам и требованиям.

Электронный каталог всех пособий, обеспечивающих реализацию Программы, также можно найти на сайте www.school2100.ru

В данном методическом пособии предлагается подробное описание занятий с использованием пособий «По дороге к Азбуке» / авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова) и «Наши прописи» / авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина), а также других пособий (см. стр. 11–12 программы). В зависимости от того, по какому варианту примерного тематического планирования будет работать педагог, он может использовать предложенные материалы в разном объёме по своему усмотрению: отбирать содержание, которое доступно детям конкретной группы, включать это содержание в различные виды детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 3 ДО 7(8) ЛЕТ) «ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ»

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа раскрывает основные цели, задачи, содержание и направления работы по речевому развитию детей на разных этапах дошкольного возраста: младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет) и старший (от 5 до 7(8*) лет).

Предлагаемая образовательная программа (ОП) носит парциальный характер и может быть реализована

- в дошкольном образовательном учреждении (организации) – в обязательной части образовательной программы ДОУ (ДОО); в части, формируемой участниками образовательных отношений самостоятельно, а также в работе логопеда;
- в группах подготовки к школе;
- в семье ребёнка (в ходе совместных занятий с родителями).

Концептуально программа опирается на научные положения:

- об основных функциях речи (коммуникативной, когнитивной [мыслительной], познавательной);
- о взаимосвязи речи с другими психическими процессами (мышлением, памятью, вниманием, восприятием, творческим воображением и др.);
- об игровой деятельности как ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Цель программы – обеспечение процесса речевого развития дошкольников на всех возрастных этапах.

Цель реализации программы – обеспечение готовности детей к дальнейшему развитию, школьному обучению.

Достижение цели обеспечивается следующими **подходами** к образовательному процессу.

1. Комплексный подход к развитию устной речи, обеспечивающий:

- понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих;
- развитие связной диалогической и монологической речи;
- обогащение и уточнение словаря;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие речевого аппарата, звукопроизношения;
- развитие мелкой моторики;
- развитие просодической стороны речи.

2. Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.

* В соответствии с ФГОС в подготовительной к школе группе могут быть и дошкольники восьмилетнего возраста (как правило, это дети с ОВЗ).

3. Развитие устной речи детей во взаимосвязи с другими психическими процессами.

Отличительной особенностью данной парциальной образовательной программы является то, что в её основе лежит коррекционный (логопедический) подход, позволяющий обеспечить системное развитие всех компонентов речи на более качественном уровне, корректировать при необходимости отдельные незначительные недостатки речи детей, а также предупредить появление характерных ошибок в чтении и письме.

Для каждого дошкольного возраста программа учитывает речевые возможности детей и определяет приоритетные задачи речевого развития.

Младший возраст: расширение активного и пассивного словаря; развитие грамматического строя речи; развитие связной речи (монолог – описательная развёрнутая речь; диалог); дальнейшее развитие речевого аппарата, звукопроизношения; развитие мелкой моторики рук; умений звукового и слогового анализа.

Средний возраст: обогащение и уточнение активного и пассивного словаря, развитие грамматического строя речи, развитие связной речи (монолог, диалог), формирование начального представления о звуках, развитие умения производить простой звуковой и слоговой анализ, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих, развитие мелкой моторики рук.

Старший возраст: развитие фонетико-фонематических представлений, умения производить сложный слоговой анализ, знакомство с буквами; развитие связной диалогической и монологической речи; дальнейшее развитие внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих; развитие мелкой моторики рук.

Вместе с тем содержание программы традиционно ориентировано на более дробную периодизацию речевого развития детей: с 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7(8) лет.

Программа построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.

Принцип системности позволяет обеспечить развитие всех компонентов речи на каждом возрастном этапе с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Принципы последовательности и преемственности взяты за основу в изложении материала для всех возрастных групп.

Например, развитие грамматического строя речи детей младшего и среднего дошкольного возраста (3–5 лет) нацелено на *формирование навыка согласования слов в словосочетании* (игры «Назови картинки со словом "жёлтый" ["красный", "синий" и др.]», «Назови половинки картинок» и пр.); *формирование навыка образования имён существительных суффиксальным способом* (игра «Назови ласково»), *форм числа имён существительных* (игра «Скажи со словом "много"»); *развитие умения употреблять в речи простые предлоги*; *развитие умения составлять словосочетания и простые предложения по опорным словам*.

В старшем дошкольном возрасте (5–7(8) лет) – на *совершенствование умения образовывать новые слова приставочным и суффиксальным способами*; *развитие умений образовывать и употреблять формы слов, согласовывать прилагательные с существительными*

в роде, числе и падеже; *расширение представления* о предлогах: различение простых предлогов, простых и сложных предлогов; *развитие умения составлять предложения* с заданными предлогами; *исправление намеренных ошибок* в употреблении предлогов; *развитие умения составлять словосочетания и предложения* по опорным словам и картинкам, по схемам, распространять предложения, пользоваться в самостоятельной речи полными развёрнутыми предложениями.

Речевое развитие детей дошкольного возраста осуществляется в различных формах: в форме непосредственного общения со взрослым, совместной познавательно-речевой игры, в форме занятий.

Совместные познавательно-речевые игры рекомендуется проводить по подгруппам.

Развитие речи детей осуществляется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

К началу третьего года жизни (началу освоения программы) у ребёнка речь становится

- интонационно более выразительной;
- понятной для окружающих.

Ребёнок

- понимает речь взрослого, не подкреплённую ситуацией;
- понимает смысл предложения, повторяет за взрослым целые фразы;
- понимает и называет обозначаемые на простых сюжетных картинках действия и предметы;
- понимает обобщающее значение наименований однородных предметов (любой стол – это стол);
- употребляет в речи местоимение «я»;
- знает и называет своё имя, имена близких людей;
- наряду со звукоподражаниями постепенно начинает пользоваться общеупотребительными словами;
- употребляет слова различных частей речи;
- понимает значение и употребляет отдельные предлоги, союзы и наречия (Саша сидит на стуле. Положи на стол. Суп в тарелке. Здесь мячик, а там машинка.);
- использует в активной речи названия часто употребляемых бытовых предметов, средств передвижения (санки, коляска, машина), некоторых животных и птиц, частей тела, бытовых действий (умываться, одеваться, есть, спать, гулять), игровых действий (покатать, сними, надень, закрой, открой и др.), признаков предметов (большой, маленький, горячий, холодный, вкусный, кислый, горький, красный, зелёный и др.);
- воспроизводит по образцу речи взрослого слова, простые предложения, интонацию (удивление, радость, неудовольствие и т.д.);
- использует в речи простые предложения из 2–3 слов;

- постепенно учится выражать словами свои чувства, мысли, впечатления;
- умеет обобщать предметы по существенным признакам;
- отвечает на вопросы взрослого, касающиеся себя, родителей и бытового окружения;
- проявляет интерес к окружающему в виде вопросов (Что это? Где? Что там? Кто пришёл? Куда пойдём? и др.);
- постепенно учится сотрудничать со взрослыми и детьми в ходе игровых ситуаций, игр.

К концу третьего года жизни у ребёнка

- достаточно внятная и понятная для окружающих дикция;
- сформирована речевая фраза на уровне простого предложения из 3–4 слов.

Ребёнок

- понимает речь взрослого и своих сверстников;
- различает оттенки интонации, изменяет силу и высоту голоса по подражанию и по инструкции;
- согласует имена прилагательные с существительными в роде, существительные и местоимения, существительные и местоимения с глаголом;
- активно использует предложно-падежные конструкции;
- образует уменьшительно-ласкательные формы существительных;
- понимает значение пространственных наречий, употребляет их в речи;
- использует в речи обиходную лексику; знает названия окружающих предметов, игрушек, посуды, овощей и фруктов, продуктов, зверей и птиц, частей тела, одежды и обуви, времён года, основных цветов, названия признаков предметов, действий;
- понимает слова-обобщения, начинает использовать их в активной речи;
- выражает с помощью доступных речевых средств свою просьбу, жалобу, вопрос;
- отвечает на вопросы взрослого и других детей;
- умеет по вопросам взрослого рассказать о том, что узнал и увидел; о себе, о своей семье;
- дифференцированно произносит твёрдые и мягкие согласные звуки;
- замечает неправильное звукопроизношение у других детей;
- может удерживать простую пальчиковую позу, произвести несложную комбинацию движений пальцев рук.

К концу четвертого года жизни у ребёнка

- внятная и понятная для окружающих дикция;
- правильное речевое дыхание.

Ребёнок

- отличает и воспроизводит интонацию, силу и высоту голоса;
- производит тонкие дифференцированные движения пальцами рук, удерживает статическую позу, чередует динамику и статику;
- использует в речи обиходную лексику, названия посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названия признаков предметов, действий;
- употребляет в речи одно-, двухсложные слова (в отдельных случаях трёхсложные);

- владеет простыми способами изменения слов, согласования слов в словосочетаниях;
- использует в речи простые предложения;
- выражает с помощью речевых средств свою просьбу, жалобу, вопрос, отвечает на вопрос;
- принимает участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками;
- принимает участие в диалоге и коллективном рассказе;
- умеет кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.;
- использует в речи отдельные простые предлоги (*на, в, под, из*);
- имеет представление о некоторых звуках;
- выполняет элементарный звуковой анализ слова.

К концу пятого года жизни у ребёнка

- внятная дикция;
- преимущественно чистое звукопроизношение (может быть нарушено произношение отдельных звуков);
- интонационно обогащённая речь.

Ребёнок

- пользуется в устной речи выразительными средствами (интонация, темп, ритм, высота и сила голоса);
- в активной речи использует тематическую лексику, названия признаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и пр.), действий;
- употребляет одно-, двух- и трёхсложные слова;
- согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях;
- использует в речи распространённые простые и сложносочинённые (в ряде случаев – сложноподчинённые) предложения;
- даёт развёрнутые ответы на вопросы; участвует в диалоге, беседе, общении со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к повседневному общению со взрослыми и сверстниками;
- составляет подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки;
- составляет самостоятельные короткие рассказы, пересказывает сказки по серии картинок и короткие рассказы; использует в речи простые (в некоторых случаях – сложные) предлоги; имеет представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках;
- умеет выполнять звуковой и слоговой анализ слов.

К концу шестого года жизни у ребёнка

- чистое звукопроизношение;
- достаточно развитая мелкая моторика пальцев рук;
- речь в отдельных случаях обогащена выразительными средствами.

Ребёнок

- использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий;
- употребляет одно-, двух- и трёхсложные (в ряде случаев – четырёхсложные) слова;
- умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова;
- согласовывает слова в словосочетаниях и предложениях;
- использует в речи распространённые простые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;

- активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками;
- вступает в беседу или диалог в контексте различных ситуаций (в быту, при знакомстве, по телефону, на улице, на игровой площадке и т.д.);
- составляет подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки;
- умеет придать исходному рассказу индивидуальную окраску, наполняя его вступительным и заключительным предложениями;
- излагает свои впечатления о каком-либо событии (фильме, подарке, домашнем любимце и др.);
- пересказывает сказки по серии картинок;
- использует в речи простые и сложные предлоги;
- имеет представление о гласных и согласных звуках, твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуках;
- знает буквы гласных и некоторых согласных звуков; умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, различать слова по звуковому и слоговому составу.

К концу седьмого (восьмого) года жизни у ребёнка

- чистое произношение всех звуков родного языка;
- хорошо развита мелкая моторика пальцев рук;
- речь обогащена выразительными средствами.

Ребёнок

- использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий;
- употребляет одно-, двух-, трёх- и четырёхсложные (в ряде случаев – пятисложные) слова;
- умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова, согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;
- использует в речи простые распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
- активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками, проявляет инициативу в общении, вступает в беседу, включается в диалог в контексте различных ситуаций;
- знает и соблюдает речевой этикет в общении, составляет подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность;
- умеет придать рассказу индивидуальное своеобразие;
- свободно и выразительно излагает свои мысли, чувства, впечатления; пересказывает сказки и рассказы;
- использует в речи простые и сложные предлоги;
- имеет представление обо всех звуках русского языка, их классификации;
- знает все буквы алфавита, умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов.

Формы подведения итогов работы по программе: открытые занятия для родителей, речевые игры-развлечения для самых маленьких и игры-инсценировки для детей других возрастов, демонстрация с участием детей фрагментов занятий по развитию речи в группах разного возраста на общих родительских собраниях в дошкольной организации; проведение творческих мероприятий из серии «Речевые досуги», сказочных вечеров (по методическим материалам серии пособий «Развитие речи», авт. *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова* [ч. 3–7]).

Программа обеспечена следующими пособиями

Основные пособия:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке («Лесные истории»). Пособие по речевому развитию для самых маленьких (3–4 г.). – М. : Баласс. – 80 с.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 1 (4–5 лет). – М. : Баласс. – 64 с.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 2 (4–5 лет). – М. : Баласс. – 64 с.
4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 3 (5–6 лет). – М. : Баласс. – 64 с.
5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 4 (6–7(8) лет). – М. : Баласс. – 64 с.
6. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке к обучению письму. Часть 1 (5–6 лет). – М. : Баласс. – 32 с.
7. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке к обучению письму. Часть 2 (6–7(8) лет). – М. : Баласс. – 32 с.
8. Кислова Т.Р., Иванова А.А. По дороге к Азбуке. Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников, посещающих подготовительные логопедические группы. Часть 5 (6–7 лет). – М. : Баласс. – 96 с.

Дополнительные пособия:

9. Наглядный и раздаточный материал для самых маленьких. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 80 с.
10. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Части 1–11. Приложение к частям 1–4 пособия «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. – М. : Баласс.
11. Наглядные материалы по теме «Предлоги» (4–7 лет). Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 64 с.
12. Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов (4–7 лет). Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 48 с.
13. Карточки для звукового и слогового анализа слов (5–7 лет). Приложение к частям 3 и 4 пособия «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 64 с.
14. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 1. Серии сюжетных картинок для составления устных рассказов / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 48 с.

15. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 2. Звери и их детёныши. Карточки, картинки / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс. – 48 с.
16. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Части 3–7. Серии иллюстраций к сказкам для обучения пересказу / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс.
17. Речевые досуги. Наглядный и раздаточный материал для детей 4–7 лет. Части 1–9. Сценарии, карточки и картины для речевых праздников / Составители Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская. – М. : Баласс.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3–4 года

Развитие устной речи детей

1. *Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:*

- развитие умения внимательно слушать сообщения воспитателя и детей;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей.

2. *Развитие речевого аппарата, звукопроизношения, просодической стороны речи и мелкой моторики рук:*

- выполнение специальных артикуляционных упражнений и самомассажа под руководством воспитателя;
- выполнение дыхательных упражнений, направленных на усиление и удлинение воздушной струи;
- создание условий для правильного звукопроизношения (уточнение и воспроизведение правильных способов произнесения звуков);
- развитие умений различать и воспроизводить интонацию, высоту и силу голоса, отхлопывать ритм стихотворения, варьировать темп речи;
- выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа рук.

3. *Знакомство со звуками, введение элементов звукового анализа:*

- знакомство со звуками русского языка;
- развитие умений простого звукового анализа: узнавать звуки в звуковом ряду, в слове; слышать повторяющиеся согласные звуки.

4. *Обогащение и уточнение словаря:*

- уточнение значений уже известных слов, знакомство с новыми словами и понятиями и введение их в активный словарь;
- использование обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова.

5. *Совершенствование грамматического строя речи:*

- согласование слов в словосочетаниях («Назови картинки со словом "жёлтый" ("красный", "синий" и др.)», «Назови половинки картинок»);

- образование имён существительных суффиксальным способом («Назови ласково»), форм числа имён существительных («Скажи со словом "много"»);
 - употребление в речи простых предлогов;
 - конструирование предложений.
6. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*
- развёрнутые ответы на вопросы взрослого;
 - рассказывание по вопросам педагога о себе, о предмете;
 - составление рассказа по сюжетным картинкам, по серии из 2–3 картинок совместно со взрослыми и другими детьми.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- внимание к речи воспитателя, понимание её содержания;
- ответы на вопросы взрослого, изложение собственных пожеланий, просьб и жалоб;
- участие в диалоге, коллективном рассказе с помощью воспитателя;
- восприятие речи сверстников, ответы на их вопросы, изложение собственных пожеланий и просьб;
- адекватное реагирование на обращение взрослого или ребёнка посредством действий и доступных речевых средств;
- внимательное отношение к речи взрослого, обращённой к группе детей;
- эмоционально-положительное реагирование на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, ребёнку);
- постепенное осознание необходимости регулировать своё поведение;
- распознавание контрастных эмоций собеседника (плачет–смеётся), адекватное реагирование на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»).

Игровая деятельность:

- участие в подвижных играх по знакомым правилам с речевым сопровождением («Карусели», «Гуси-гуси», «Зайчик», «Лошадки», «Теремок» и др.);
- проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе речевым («Назови ласково», «Назови половинки картинок», «Доскажи слово» и др.);
- применение уже известных способов взаимодействия (в том числе умения договориться) во время совместных игр, связанных с предметным материалом (как разделить кубики, как совместно строить башню из кубиков, как распределить роли в общей игре между её участниками и т.д.);
- использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связная речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых игр, поддержание игрового диалога, распределение ролей (на приёме у доктора, в магазине, приготовление обеда, лечение игрушки и пр.);
- применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значений слов («Летает–не летает», «Ходит–не ходит», «Море волнуется» и др.).

Познавательно-исследовательская деятельность:

- проявление интереса к языковому материалу на занятиях по развитию речи – к многообразию звуков, к способам изменения слов (игры со словами), к рассказам о приключениях персонажей;
- определение сходства и различия звуков; образование слов из слогов; восполнение слогового и звукового состава слов; различение слов, сходных по звуковому и слоговому составу);
- применение опыта согласования слов с учётом формы, цвета, размера, фактуры предмета (мяч круглый, кубик квадратный, лягушка зелёная, шарики красные, зайчик пушистый, ёжик колючий, мишка мягкий, карандаш твёрдый и т.д.);
- реализация в речевой практике представлений об отношении части к целому (игра «Назови половинки картинок»), представлений о количестве (игры «Скажи со словом "много"», «Скажи со словом "два"»);
- попытки выбора выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) при озвучивании персонажей игры (сказки или «ожившей» картинки);
- использование знаний о зверях и птицах средней полосы России в ходе коллективных описательных рассказов.

4–5 лет

Развитие устной речи детей

1. Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям взрослого и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и непроизвольных грубых ошибок в высказываниях собственных и других детей;
- воспитание самоконтроля своей речи;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного, занимательного наглядного и речевого материала.

2. Развитие речевого аппарата, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:

- развитие артикуляционного аппарата: выполнение специальных артикуляционных упражнений и массажа под руководством воспитателя;
- совершенствование умений различать, воспроизводить и варьировать интонации, темпы речи, высоту и силу голоса, отхлопывать ритмы стихотворений;
- расширение представлений о звуках: гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных;
- закрепление и расширение умений звукового анализа: узнавать звуки в звуковом ряду, в словах, словосочетаниях и предложениях; классифицировать звуки по группам (гласные и согласные, твёр-

дые и мягкие согласные), определять повторяющиеся звуки, выделять звуки в начале слов, подбирать слова на заданный звук;

- развитие умений слогового анализа состава слова (соотносить количество слогов с количеством гласных звуков, отхлопывать слоги в словах, добавлять к словам недостающие слоги).

3. Обогащение и уточнение словаря:

- расширение объёма словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и пр.);
- развитие умения классифицировать слова по тематическим группам;
- развитие умения различать части речи: существительные («слова – названия предметов»), прилагательные («слова – названия признаков»), глаголы («слова – названия действий»), предлоги;
- создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей в ходе тематических игровых ситуаций, составления рассказа по подходящей к теме картинке, в процессе обсуждения и бесед по данной теме во время прогулок и прочих режимных мероприятий.

4. Совершенствование грамматического строя речи:

- развитие умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами по определённым моделям, упражнения в образовании слов по образцу (задания типа «Назови ласково», «Скажи со слогом *по* в начале слова»);
- развитие представлений об однокоренных словах, умения выделять их среди других слов, группировать, самостоятельно образовывать по образцу («Назови слова, похожие на слово "лес" ["дом", "снег" и др.]»);
- совершенствование умений образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже («Скажи со словами "один", "два", "пять"», «Скажи со словом "новый" ["тёплый", "пушистый" и др.]», «Скажи со словами "один", "много"» и пр.);
- совершенствование умений составлять словосочетания и предложения (по вопросам воспитателя, по опорным словам или картинкам) и распространять предложения;
- расширение представления о предлогах: различение простых и сложных предлогов; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбирать предлоги к словам, составлять предложения с предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов («Найди и исправь ошибку»);
- создание условий для их употребления в речи детей.

5. Развитие связной диалогической и монологической речи:

- развёрнутые ответы на вопросы взрослого;
- создание ситуаций для обсуждения тем, бесед детей со взрослым или друг с другом;
- рассказывание о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме;
- пересказ сказок и историй, составление с помощью воспитателя рассказов по серии картинок.

6. Развитие мелкой моторики рук:

- выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа рук;
- развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения заданий, связанных с обведением

по контуру, дорисовкой деталей рисунков, проведением прямых и извилистых линий для соединения объектов, прорисовкой «ходов» в лабиринте, штриховкой и закрашиванием крупных и мелких деталей рисунка.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- развитие внимания и интереса к сообщениям взрослого, понимание их содержания;
- развитие умений отвечать на вопросы воспитателя полным, развёрнутым ответом; излагать собственные впечатления, пожелания, просьбы и жалобы;
- развитие интереса и внимания к речи сверстников, умения отвечать на их вопросы, задавать им вопросы, излагать собственные пожелания и просьбы;
- стимулирование к проявлению инициативы в общении со взрослыми и сверстниками (высказаться, поддержать разговор и т.д.);
- создание условий для участия в коллективном рассказе (сказок, рассказов, мультфильмов);
- воспитание уважительного отношения к мнению окружающих, умение выслушать собеседника, не перебивая его;
- воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, обучение применению речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых» слов);
- освоение правил адекватного поведения в коллективе, осознание необходимости регулировать своё поведение;
- проявление участия к сверстникам, оказавшимся в трудной ситуации: выражение им сочувствия, поддержки, умение дать совет, как выйти из ситуации.

Игровая деятельность:

- участие в подвижных играх по знакомым правилам с речевым сопровождением («Листики осенние», «Гуси-гуси», «Паровоз», «Мы шагаем по сугробам», «Зайчик» и др.);
- проявление интереса к знакомым и новым играм, способствующим оптимизации речевого опыта: «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Скажи со словом "много"», «Скажи со словами "один", "три", "пять"», «Скажи со словом "нет"», «Угадай, какой слог пропущен», «Угадай, какое слово пропущено», угадывание предмета по названию его частей, по описанию признаков и др.);
- участие в играх на развитие мелкой моторики рук в сопровождении декламации коротких стихов, потешек, считалок («Веночек», «Замок», «Рыбки», «Ёлочка» и др.);
- попытки вовлечь своих сверстников в знакомую игру, изложить её правила, распределить между её участниками роли и задачи;
- выбор игры, адекватной условиям, игровому материалу и количеству участников;
- использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связная речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых

игр, игр-инсценировок (по мотивам известных картин, сказок, мультфильмов); поддержание игрового диалога;

- применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значения слов («Назови лишнее слово», «Утро, день, вечер, ночь», «Осень, зима, весна, лето» и др.).

Познавательно-исследовательская деятельность:

- проявление интереса к речевому и языковому материалу на занятиях по развитию речи: к многообразию звуков, к способам изменения слов (игры со словами), к рассказам о приключениях сказочных персонажей;
- проявление интереса к речевому материалу, рассказам взрослого на занятиях по другим образовательным областям (по окружающему миру, математике, риторике, музыке и др.);
- применение умений производить мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования и конструирования на основе речевого (словесного) и языкового материала (звуков и слогов), на основе предметов и карточек;
- конструирование на основе речевого и словесного материала (составление предложений по опорным словам и картинкам, составление слов из звуков и слогов), на основе предметного материала (деталей конструктора или другой поделки, кубиков, мозаики, пазлов);
- определение сходства и различия на основе звукового и слогового состава слов, словесного состава идентичных предложений, предметов со сходными признаками, парных картинок с незначительными различиями;
- сравнение изображений по размеру и формулирование своих умозаключений в речи (медведь больше, чем лиса; мышка меньше, чем лиса; лиса меньше, чем медведь, но больше, чем мышка);
- согласование слов с учётом количества, формы, цвета, размера, фактуры предмета (составление словосочетаний, описательных загадок);
- использование выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) во время декламации стихотворений, при озвучивании персонажей игры (сказки или «ожившей» картинки);
- применение лексических и грамматических умений, опыта связной речи в собственных рассказах и сообщениях в ходе образовательной деятельности по другим образовательным областям.

5–6 лет

Развитие устной речи детей

1. Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям взрослого и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и произвольных ошибок в речи сверстников;
- воспитание самоконтроля собственной речи;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- уважительное отношение воспитателя к высказываниям детей;

- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного, занимательного наглядного и речевого материала.

2. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:

- развитие представлений об органах артикуляции, их участии в произнесении звуков;
- определение акустических характеристик звука (гласный [согласный], согласный звонкий [глухой], твёрдый [мягкий]);
- классифицирование звуков по артикуляторным и акустическим признакам;
- выделение звука в различных частях слова (в начале, середине, конце), определение положения звука в слове, выделение повторяющихся в слове звуков;
- анализ звукового состава слогов и слов (определение в них гласных и согласных звуков, составление схемы слова);
- развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
- слоговой анализ слов: определение количества слогов в слове, подбор слов на заданное количество слогов, определение одинаковых слогов в словах, выделение первого (последнего) слога в слове;
- знакомство с буквами;
- различение понятий *звук* и *буква* и соотнесение буквы со звуками.

3. Обогащение и уточнение словаря:

- обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами;
- создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;
- деление слов на тематические группы;
- различение частей речи: существительных («слова – названия предметов»), прилагательных («слова – названия признаков»), глаголов («слова – названия действий»), предлогов.

4. Совершенствование грамматического строя речи:

- совершенствование умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами;
- образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
- составление словосочетаний и предложений по опорным словам и картинкам, распространение предложений;
- расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; составление предложений с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов.

5. Развитие связной диалогической и монологической речи:

- развёрнутые ответы на вопросы взрослого;
- обсуждение тем, беседы детей со взрослым или друг с другом;
- рассказывание о себе, каком-либо предмете, животном, явлении по сюжетной картине; о сюжете из жизни по опорным картинкам и по схеме;
- формирование опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями, выражение своего отношения к персонажам и их действиям);

- пересказ сказок и историй, составление с помощью взрослого рассказов по серии картинок;
- участие в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.

6. Развитие мелкой моторики рук:

- развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, рисования по контуру, проведения прямых и извилистых линий для соединения объектов, обведения и печатания букв в прописи.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- развитие внимания и интереса к сообщениям взрослого и сверстников, понимания их содержания, уважительного отношения к мнению других, умения выслушать собеседника, не перебивая его;
- развитие умения грамотно формулировать свои вопросы;
- развитие умения отвечать на вопросы взрослых или сверстников полным, развёрнутым ответом, излагать собственное мнение, впечатления, пожелания, просьбы и жалобы;
- развитие умения излагать свои мысли в спокойной, доброжелательной манере, не торопясь, не повышая голоса;
- стимулирование инициативы в общении со взрослыми и сверстниками (высказать своё мнение, поделиться впечатлениями, сообщить интересную информацию, новость, поддержать разговор, принять участие в диалоге и т.д.);
- воспитание доброжелательного отношения ко взрослым и сверстникам, поощрение применения речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых» слов);
- участие в организованном взрослым диалоге, коллективном рассказе, дискуссии, обсуждении событий и произведений (сказок, рассказов, мультфильмов), анализе поступков, ситуаций;
- освоение правил адекватного поведения в коллективе, осознание необходимости регулировать своё поведение, реализация попыток справиться со своими эмоциями;
- стимулирование к проявлению участия к сверстникам, оказавшимся в трудной ситуации: выражение им сочувствия, поддержки, помощи; умение дать совет, как выйти из ситуации;
- общение в ходе уже знакомых коммуникативных игр, совместных игровых и творческих действий во время прогулок, групповых мероприятий и самостоятельной деятельности детей.

Игровая деятельность:

- участие в подвижных играх по знакомым правилам с речевым сопровождением («Мой весёлый звонкий мяч», «Два мороза», «Горелки», «Скачет зайчик», «Солнышко», «Золотые ворота» и др.);
- проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе речевым: угадывание участников игры по голосу (игры «Кто это сказал?», «Кто так подаёт голос?» и др.); угадывание предмета по названию его частей, по описанию признаков, по назначению, по звуковому и словесному составу (игра «Отгадай предмет»);

- проявление интереса к знакомым и новым играм, способствующим оптимизации речевого опыта: «Измени слово так, чтобы в нём появился слог -нок» (слон – слонёнок, волк – волчонок, заяц – зайчонок и др.); «Измени слово так, чтобы в нём появился звук "Ч"» (собака – собачка, курица – курочка, линейка – линейка, ваза – вазочка и др.), «Скажи наоборот» (подбор звуков, противоположных по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости); «Слово рассыпалось» (перестановка слогов и звуков с целью восстановления опорного слова); «Добавь звук, чтобы получилось другое слово» (рот – крот, тук – стук, утка – шутка и др.); «Замени в слове звук, чтобы получилось другое слово» (порт – торт, лак – лук, почка – пачка и т.д.); «Переставь слоги, чтобы получилось другое слово» (ка-мыш – мыш-ка, ли-па – пи-ла, бан-ка – ка-бан и т.д.) и др.;
- участие в играх на развитие мелкой моторики рук в сопровождении декламации коротких стихов, потешек, считалок;
- вовлечение своих сверстников в знакомую игру, изложение её правил, распределение между её участниками ролей и задач;
- выбор игр, адекватных условиям, игровому материалу и количеству участников;
- попытки самостоятельно организовать сюжетно-ролевую игру, выбрать сюжет, распределить роли, поддержать игровой диалог;
- использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связанная речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых игр («В магазине», «На приёме у доктора», «В парикмахерской», «Телефонный разговор с родственником (другом и др.)», игр-инсценировок (по мотивам известных картин, сказок, мультфильмов);
- применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значения слов («Делаем то, что слышим», «Делаем то, что видим», «Море волнуется» и др.);
- участие в организованных взрослым игровых ситуациях, сценарии которых связаны с необходимостью познакомиться, присоединиться к разговору, примирить «спорщиков», выбрать и предложить совместную игру и пр.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- проявление интереса к речевому и языковому материалу на занятиях по развитию речи: к игровым заданиям на изменение и восполнение звукового и слогового состава слов, на употребление предлогов (исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов);
- проявление интереса к речевому материалу, рассказам воспитателя на занятиях по другим образовательным областям (по окружающему миру, математике, риторике, музыке и др.);
- применение умения классификации на основе языкового материала (классификация звуков по артикуляторным и акустическим признакам, классификация слов по звуковому и слоговому составу, по тематическим группам); на основе предметного и наглядного (карточек) материала – по форме, цвету, величине, разновидности, назначению;
- конструирование на основе речевого и словесного материала (составление предложений по опорным словам и картинкам, составление

- слов из звуков и слогов), на основе предметного материала (деталей конструктора, поделки, кубиков, мозаики, пазлов);
- определение признаков сходства и различия в звуковом и слоговом составе слов, словесного состава идентичных предложений, предметов со сходными признаками, парных картинок с незначительными различиями;
 - применение выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) во время декламации стихотворений, при озвучивании персонажей в ходе сюжетно-ролевой игры или творческих мероприятий;
 - применение лексических и грамматических умений, опыта связной речи в собственных рассказах и сообщениях в ходе образовательной деятельности по другим образовательным областям.

6–7(8) лет

Развитие устной речи детей

1. Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и произвольных ошибок в речи сверстников;
- воспитание самоконтроля за собственной речью;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- уважительное отношение воспитателя к высказываниям детей;
- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования большого количества занимательного речевого и наглядного материала.

2. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:

- совершенствование умения определять артикуляторные и акустические характеристики звуков;
- развитие умения называть пары и группы звуков по артикуляторным и акустическим признакам;
- совершенствование умений выделять звук в различных частях слов, определять положение звука в слове, выделять повторяющиеся в слове звуки;
- развитие умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на основе звукового состава слов – определение звукового состава слова, составление слов из звуков, сопоставление звукового состава слов-паронимов, определение одинаковых звуков в составе слов, добавление (исключение) звуков в состав (из состава) слова с целью образования другого слова, подбор слов к готовой схеме, составление слов из первых (последних) звуков других слов; изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков (и слогов);
- развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;

- развитие умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на основе слогового состава слов – определение слогового состава слова, составление слов из слогов, подбор слов на заданное количество слогов, выделение первых (последних) слогов в слове, составление слова по первым (последним) слогам, выбор слов с опорой на ударный слог, сопоставление слогового состава, определение одинаковых слогов в составе слов, добавление (исключение) слогов в состав слова с целью образования другого слова, последовательное преобразование опорного слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава;
 - знакомство с буквами;
 - закрепление умения различать понятия *звук* и *буква* и соотносить буквы со звуками.
3. *Обогащение и уточнение словаря:*
- обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами и понятиями;
 - создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;
 - совершенствование умения относить слова к тематическим группам, выбирать слова одной тематики по признаку наличия в них определённого звука (названия фруктов со звуком «А»: абрикос, айва и др.);
 - развитие умения различать части речи (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия).
4. *Совершенствование грамматического строя речи:*
- образование новых слов приставочным и суффиксальным способами;
 - образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
 - составление словосочетаний и предложений по опорным словам и картинкам, распространение предложений, изменение словосочетаний в контексте предложения;
 - различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; составление предложений с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов; их употребление в рассказах и самостоятельной речи детей.
5. *Развитие связной диалогической и монологической речи:*
- развёрнутые ответы на вопросы взрослого;
 - обсуждение тем, беседы детей со взрослым или друг с другом;
 - рассказы о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме, в ряде случаев – без опоры на схему;
 - развитие опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями, выражение своего отношения к персонажам и их действиям);
 - пересказ сказок и историй, составление с помощью взрослого рассказов по серии картинок;
 - участие в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.
6. *Развитие мелкой моторики рук:*
- развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, рисования по контуру

ру, проведения прямых и извилистых линий для соединения объектов, обведения и печатания букв в прописи.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- участие в коммуникативных играх, совместных игровых и творческих действиях во время прогулок, групповых мероприятий и самостоятельной деятельности детей;
- поддержание внимания и интереса к сообщениям взрослых и сверстников, воспитание уважительного отношения к мнению других, развитие умения выслушать собеседника, не перебивая его, понять его точку зрения;
- развитие умения грамотно формулировать свои вопросы, внимательно выслушивать ответы;
- развитие умения отвечать на вопросы взрослых или сверстников полным, развёрнутым ответом, излагать собственное мнение, впечатления, пожелания, просьбы и жалобы;
- развитие умения излагать свои мысли в спокойной доброжелательной манере, не торопясь, не повышая голоса;
- стимулирование инициативы в общении со взрослыми и сверстниками, попыток самостоятельно создать ситуацию общения (высказать своё мнение по отношению к происходящему, поделиться впечатлениями, сообщить интересную информацию, новость), принять участие в общении других детей, в организованном взрослым коллективном рассказе, беседе, дискуссии, обсуждении событий и произведений, анализе поступков, ситуаций;
- воспитание доброжелательного, вежливого отношения к взрослым и сверстникам, мотивирование к применению речевого этикета в общении с окружающими;
- мотивирование соблюдения правил адекватного поведения в коллективе, развитие умения регулировать своё поведение;
- поощрение участия в организованных игровых инсценировках проблемных ситуаций (мальчики не поделили игрушку, некто отнял у девочки куклу, нагрубил старушке; отказался помогать маме, умываться и чистить зубы; обидел собаку, намусорил на улице и т.д.) с их последующим анализом, выводами, обсуждением возможности их разрешения;
- стимулирование проявления участия к сверстникам, оказавшимся в трудной ситуации: выражение им сочувствия, поддержки, помощи, умение дать совет, как выйти из ситуации.

Игровая деятельность:

- участие в подвижных играх с речевым сопровождением («Мы – весёлые ребята», «У оленя дом большой», «Лягушки в болоте», «Кот Васька», «Хитрая лиса», «Цапля на болоте», «Баба Яга», «Лохматый пёс» и др.);
- проявление интереса и внимания к знакомым и новым речевым играм – играм на изменение звукового и слогового состава слов, выявление «лишних» слов (по звуковому составу и тематической принадлежности); играм на развитие тонкой моторики рук с речевым сопровождением;

- участие в играх на угадывание детей из группы по голосу, по описанию их внешних данных (пол, рост, цвет волос, причёска, цвет глаз, одежда и пр.); угадывание животного (или птицы) по описанию его внешних характеристик, повадок, жилища, питания; угадывание предмета по названию его частей, по описанию признаков, по назначению, по звуковому и слоговому составу его названия;
- попытки самостоятельно организовать игру: привлечь участников, выбрать наиболее подходящую к ситуации (место, наличие или отсутствие игрового материала, количество участников, их пожелания) игру – игра по правилам, игра с предметами (или игрушками), настольная игра, сюжетно-ролевая или какая-либо другая;
- попытки в сюжетно-ролевой игре выбрать сюжет, распределить роли между участниками, поддержать игровой диалог;
- использование речевого опыта (тематический словарь, грамматические формы слов, согласование слов, употребление предлогов, связная диалогическая и монологическая речь, интонационные умения) во время сюжетно-ролевых игр, игровых ситуаций, игр-инсценировок (по мотивам известных картин, сказок, мультфильмов);
- применение речевого познавательного опыта в играх, связанных с пониманием значений слов («Морская (птичья, звериная, заячья, кошачья и пр.) фигура», «Делаем то, что слышим», «Делаем то, что видим», «Сломанный телефон», «Съедобное–несъедобное» и др.).

Познавательно-исследовательская деятельность:

- проявление интереса к речевому и языковому материалу на занятиях по развитию речи, по другим образовательным областям, к познавательным передачам и рассказам взрослых;
- применение умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования на основе речевого (словесного), языкового (звукового и слогового), предметного, игрового и наглядного материалов;
- применение умения классификации на основе языкового материала (классификация звуков по артикуляторным и акустическим признакам, классификация слов по звуковому и слоговому составу, по тематическим группам); на основе предметного и наглядного (карточек) материала – по форме, цвету, величине, разновидности, назначению;
- применение выразительных средств речи во время декламации стихотворений, при озвучивании персонажей в ходе сюжетно-ролевых игр или творческих мероприятий;
- применение умений рассуждать, делать выводы, умозаключения, обосновывать свои суждения и грамотно их излагать в устной речи в ходе организованных взрослым дискуссий и обсуждений;
- применение лексических и грамматических умений, опыта связной речи в собственных рассказах и сообщениях в процессе образовательной деятельности.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Примерное тематическое планирование
для использования программы в части,
формируемой участниками образовательных отношений,
а также для проведения занятий родителей с детьми
(семейное образование)**

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
3–4 года			
1	«Игрушки». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?»	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет (ч. 6)	Карточки по теме «Игрушки»
2	Знакомство с наречиями места <i>вверху, внизу</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1, 2
3	Составление коллективного рассказа «Драка за грузовик» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 1, 2
4	Обучение пересказу. Сказка «Репка»	«Развитие речи» (ч. 3)	Иллюстрации к сказке
5	«Овощи». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что круглое (овальное)?», «Что зелёное (красное, оранжевое)?», «Что горькое (сладкое)?»	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет (ч. 1)	Карточки по теме «Овощи»
6	Знакомство с наречиями места <i>сбоку, между</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 3–5
7	Составление коллективного рассказа «Девочка умывается» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 5, 6
8	Обучение пересказу. Сказка «Колобок»	«Развитие речи» (ч. 3)	Иллюстрации к сказке
9	«Фрукты». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что круглое (овальное)?», «Что красное (зелёное, жёлтое)?» и др.	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет (ч. 1)	Карточки по теме «Фрукты»
10	Знакомство с наречиями места <i>внутри, снаружи</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 2, 3, 5, 6
11	Составление коллективного рассказа «Вязание шарфа» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 11, 12

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
12	Обучение пересказу. Сказка «Теремок»	«Развитие речи» (ч. 3)	Иллюстрации к сказке
13	«Посуда». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Из какой посуды пьют (едят)?»; ответы на вопросы: «В какой посуде варят кашу (жарят, кипятят воду)?» и др.	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет (ч. 4)	Карточки по теме «Посуда»
14	Знакомство с наречиями места <i>спереди, сзади</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 7, 8
15	Составление коллективного рассказа «Девочка и яблоко» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 9, 10
16	Обучение пересказу. Сказка «Курочка Ряба»	«Развитие речи» (ч. 4)	Иллюстрации к сказке
17	«Одежда». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Найди одинаковую одежду»	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет (ч. 5)	Карточки по теме «Одежда»
18	Различение наречий места	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1–8
19	Составление коллективного рассказа «Посадка цветка» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 13, 14
20	Обучение пересказу. Сказка «Лиса и журавль»	«Развитие речи» (ч. 5)	Иллюстрации к сказке
21	«Обувь». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Найди пару», «Что лишнее?»	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет (ч. 5)	Карточки по теме «Обувь»
22	Знакомство с предлогом <i>на</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 2, 15, 17, 19; плакат
23	Составление коллективного рассказа «Снеговик весной» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 3, 4
24	Обучение пересказу. Сказка «Волк и козлята»	«Развитие речи» (ч. 7)	Иллюстрации к сказке
25	«Головные уборы». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Найди одинаковые картинки», «Что лишнее?»	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет (ч. 5)	Карточки по теме «Головные уборы»

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
26	Знакомство с предлогом <i>в</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 6, 12, 13, 21, 23, 32
27	Составление коллективного рассказа «Ветка вишни» по серии из двух картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 7, 8
28	Обучение пересказу. Сказка «Лисичка со скалочкой»	«Развитие речи» (ч. 7)	Иллюстрации к сказке
29	«Звери и домашние животные». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что лишнее?» и др.	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет (ч. 11)	Карточки по теме «Звери и домашние животные»
30	Знакомство с предлогом <i>под</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1, 15, 19, 39, 41
31	Составление коллективного рассказа «Времена года» по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 15–18
32	«Птицы, домашние птицы». Тематический словарь. Называние карточек, игры «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что лишнее?», «Найди одинаковых птиц» и др.	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет (ч. 10)	Карточки по теме «Птицы, домашние птицы»
4–5 лет			
1	Коллективный рассказ «Времена года» по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 15–18
2	Повторение и различение наречий места	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1–8
3	Коллективный описательный рассказ по схеме об игрушке	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 1
4	Пересказ сказки «Кот, петух и лиса»	«Развитие речи» (ч. 7)	Иллюстрации к сказке
5	Рассказы по серии из двух картинок «Драка за грузовик»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 1, 2
6	Коллективный рассказ по картине «Стройка»	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Картина «Стройка»
7	Коллективный описательный рассказ по схеме об осени	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
8	Пересказ сказки «Три медведя»	«Развитие речи» (ч. 6)	Иллюстрации к сказке

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
9	Рассказы по серии из двух картинок «Девочка умывается»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 5, 6
10	Предлоги <i>на</i> и <i>под</i> . Выделение повторяющихся предлогов в словосочетаниях и предложениях, составление предложений по карточкам, классификация карточек по предлогам, составление предложений с предлогами	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1, 2, 15, 17, 39, 41
11	Коллективный описательный рассказ по схеме об игрушке	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 1
12	Пересказ сказки «Соломенный бычок – смоляной бочок»	«Развитие речи» (ч. 7)	Иллюстрации к сказке
13	Рассказы по серии из двух картинок «Вязание шарфа»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 11, 12
14	Предлоги <i>на</i> и <i>под</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 1, 2, 15, 19, 37, 39, 41; плакат
15	Коллективный описательный рассказ по схеме об овоще	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 3
16	Пересказ сказки «Волк и семеро козлят»	«Развитие речи» (ч. 7)	Иллюстрации к сказке
17	Рассказы по серии из двух картинок «Посадка цветка»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 13, 14
18	Предлоги <i>на</i> и <i>с (со)</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 2, 15, 17, 18, 19, 20; плакат
19	Коллективный описательный рассказ по схеме о зиме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
20	Пересказ сказки «Маша и медведь»	«Развитие речи» (ч. 6)	Иллюстрации к сказке
21	Рассказы по серии из двух картинок «Девочка и яблоко»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 9, 10
22	Предлоги <i>перед</i> и <i>за</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 7, 8, 9–11, 43
23	Описательный рассказ по схеме о себе	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 2
24	Пересказ сказки «Лиса и заяц»	«Развитие речи» (ч. 5)	Иллюстрации к сказке
25	Рассказы по серии из двух картинок «Снеговик весной»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 3, 4
26	Предлоги <i>в</i> и <i>из</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 6, 12, 13, 21, 22, 23, 24

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
27	Коллективный описательный рассказ по схеме о весне	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
28	Пересказ сказки «Гуси-лебеди»	«Развитие речи» (ч. 4)	Иллюстрации к сказке
29	Рассказы по серии из двух картинок «Ветка вишни»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 7, 8
30	Предлог <i>между</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 4, 14, 36; плакат
31	Коллективный описательный рассказ по схеме о лете	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
32	Пересказ сказки «Коза-дереза»	«Развитие речи» (ч. 4)	Иллюстрации к сказке

5–6 лет

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
1	Рассказ по серии картинок «Обжора»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 19–22
2	Предлоги <i>у</i> и <i>между</i> Выделение повторяющихся предлогов в словосочетаниях и предложениях, составление предложений по карточкам, классификация карточек по предлогам, игра «Закончи предложение», составление предложений с предлогами	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 3–5, 7, 11, 14, 18, 31, 33, 36, 40
3	Описательные рассказы по схеме об игрушках	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 1
4	Знакомство с предложением. Составление предложений по картинкам	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Карточки 1–8
5	Пересказ сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	«Развитие речи» (ч. 5)	Иллюстрации к сказке
6	Рассказ по серии картинок «Фокусник»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 19–22
7	Предлоги <i>к</i> и <i>от</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 7, 9, 18, 24, 27, 29, 30, 32, 40; плакат
8	Описательный рассказ по схеме об осени	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
9	Составление и распространение предложений по картинкам	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Карточки 1–8
10	Досуг «Визит феи осеннего леса»	«Речевые досуги» (ч. 1)	Карточки, разрезные картинки, картины
11	Рассказ по серии картинок «Модница»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 27–30
12	Предлоги <i>через</i> и <i>по</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 25, 26, 38, 45, 46; плакат
13	Описательные рассказы по схеме об овощах и фруктах	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 3
14	Составление предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Карточки 9–16
15	Пересказ сказки «Каша из топора»	«Развитие речи» (ч. 6)	Иллюстрации к сказке
16	Рассказ по серии картинок «Четыре возраста женщины»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 35–38
17	Предлоги <i>перед</i> , <i>между</i> , <i>за</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 4, 7, 8, 9–11, 14, 36, 43; плакат
18	Рассказ по схеме о зиме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
19	Составление и распространение предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Карточки 9–16
20	Досуг «Забавы Зимущки-зимы»	«Речевые досуги» (ч. 1)	Карточки, разрезные картинки, картины
21	Рассказ по серии картинок «Четыре возраста мужчины»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 39–42
22	Предлоги <i>на</i> и <i>над</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 2, 5, 17, 19, 20, 34, 37; плакат
23	Описательные рассказы о себе по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 2
24	Составление предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Карточки 25–32

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
25	Досуг «Путешествие Белоснежки и гномов по волшебному замку» (дни недели)	«Речевые досуги» (ч. 4)	Карточки, разрезные картинки, картины
26	Рассказ по серии картинок «Спасение котёнка»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 31–34
27	Предлоги <i>по</i> и <i>под</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 2, 15, 19, 25, 26, 29, 38, 45
28	Рассказ о весне по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
29	Рассказы о животных по опорным картинкам	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Карточки 17–24
30	Досуг «Такие разные профессии»	«Речевые досуги» (ч. 9)	Карточки, разрезные картинки, картины
31	Рассказ по серии картинок «Приготовление варенья»	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 43–46
32	Рассказ о лете по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
6–7(8) лет			
1	Составление и распространение предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Карточки 9–16
2	Наречия <i>справа, слева, между</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 3–5, 14, 27, 36, 44
3	Описательные рассказы по схеме об игрушках	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 1
4	Досуг «Большое транспортное путешествие»	«Речевые досуги» (ч. 5)	Карточки, разрезные картинки, картины
5	Составление предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (ч. 1–11)	Обозначения членов предложения, предметные картинки
6	Коллективный рассказ по картине «Стройка»	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Картина «Стройка»
7	Описательные рассказы по схеме об овощах и фруктах	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 3

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
8	Рассказ по сюжетной картине «На даче» с опорой на схему	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Сюжетная картина «На даче», схема
9	Предлоги <i>под</i> и <i>из-под</i> . Выделение повторяющихся предлогов в словосочетаниях и предложениях, составление предложений по карточкам, классификация карточек по предлогам, игра «Закончи предложение», составление предложений с предлогами	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 39–42; плакат
10	Описательные рассказы по схеме об осени	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
11	Досуг «Воспоминания о необыкновенном путешествии Нильса с дикими гусями»	«Развитие речи» (ч. 7)	Карточки, разрезные картинки, картины
12	Составление и распространение предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет (ч. 1–11)	Обозначения членов предложения, предметные картинки
13	Предлоги <i>за</i> и <i>из-за</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 8, 10, 35, 43, 44; плакат
14	Описательные рассказы по схеме о себе, своём друге, членах своей семьи	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 2
15	Рассказ по сюжетной картине «На детской площадке» с опорой на схему	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Сюжетная картина «На детской площадке», схема
16	Предлоги <i>за</i> , <i>из-за</i> , <i>под</i> , <i>из-под</i>	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки 8, 10, 35, 43, 44, 39–42; плакат
17	Описательные рассказы по схеме о зверях и домашних животных	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 4
18	Досуг «Лесные звери, или По следам Колобка»	«Речевые досуги» (ч. 6)	Карточки, разрезные картинки, картины

№ занятия	Тема занятия	Название пособия	Номера карточек пособия
19	Составление и распространение предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет (ч. 1–11)	Обозначения членов предложения, предметные картинки
20	Составление предложений по картинкам с использованием разных предлогов	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки из пособия
21	Описательные рассказы по схеме о зиме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 2
22	Составление и распространение предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет (ч. 1–11)	Обозначения членов предложения, предметные картинки
23	Описательные рассказы по схеме о птицах полей, лесов и городов и о домашних птицах	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 4
24	Составление предложений по картинкам с использованием разных предлогов	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Карточки из пособия
25	Досуг «История о том, как Людвиг Четырнадцатый пробрался на ферму»	«Речевые досуги» (ч. 8)	Карточки, разрезные картинки, картины
26	Рассказ по сюжетной картине «Ранняя весна» с опорой на схему	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов	Сюжетная картина «Ранняя весна», схема
27	Описательные рассказы по схеме о весне	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
28	Досуг «Весенние превращения Снегурочки»	«Речевые досуги» (ч. 2)	Карточки, разрезные картинки, картины
29	Составление и распространение предложений по схеме и опорным картинкам	Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет (ч. 1–11)	Обозначения членов предложения, предметные картинки
30	Коллективный рассказ по сюжетной картине «Детская площадка»	Наглядные материалы по теме «Предлоги»	Сюжетная картина «Детская площадка»
31	Описательные рассказы по схеме о лете	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
32	Досуг «Летний сон Дюймовочки»	«Речевые досуги» (ч. 3)	Карточки, разрезные картинки, картины

**Примерное тематическое планирование
для логопедических групп
по программе речевого развития детей от 3 до 4 лет.
Пособие «По дороге к Азбуке» («Лесные истории»)**

№ занятия	Тема занятия. Виды работы по развитию речи	Страницы пособия
1	<i>I полугодие – 16 занятий</i> История о том, как Ёжик и Лисёнок попали в лес. Коллективный рассказ-описание игрушек Ёжика и Лисёнка; артикуляционное упражнение «Ворота»; пальчиковые игры «Прогулка по дорожке», «Соберём ягоды»; коллективный рассказ по картинке «Ёжик и Лисёнок в лесу»	1–2
2	Ёжик и Лисёнок осматриваются в лесу. Самомассаж лица; мимическая гимнастика; массаж рук; пальчиковые игры «Солнышко», «Цветы», «Прогулка пальчиков»	3–4
3	Знакомство с лесными жителями. Коллективные рассказы-описания белки и зайца; артикуляционные упражнения «Заборчик», «Трубочка», «Заборчик-трубочка»; пальчиковые игры «Очки», «Зайчик», «Белка»	5–6
4	История про Аистёнка. Коллективный рассказ-описание аиста; исследование лёгких пушистых предметов (пёрышек и др.); знакомство со звуком [А] (артикуляция, звуковой анализ); произнесение звука [А] разными способами (протяжно, отрывисто, громко, тихо, высоко, низко); дыхательная разминка «Мяч»; комплекс пальчиковых игр «Аистёнок учится летать» («Пальчики шагают», «Гнездо», «Птенчики в гнезде», «Крыша», «Крылья»)	7–8
5	История о том, как летала улитка. Коллективный рассказ-описание улитки; знакомство со звуком [У] (артикуляция, звуковой анализ); игра «Лишний предмет» (по весу, по величине); пальчиковые игры «Улитка», «Шарик»; мимическая разминка; коллективный рассказ о полёте улитки по серии из двух картинок	9–10
6	Про запасливую сороку. Коллективный рассказ-описание сороки; знакомство со звуком [О] (артикуляция, звуковой анализ), сравнение его со звуком [У]; классификация картинок по цвету; игры со словами и словосочетаниями («Назови ласково», «Назови картинки со словом <i>красный</i> [<i>жёлтый</i>]); дорисовка недостающих элементов рисунка; пальчиковая игра «Сорока-белобока»; игра «Волшебный мешочек»	11–12
7	Спасение мышонка. Коллективный рассказ-описание мышки; знакомство со звуком [И] (артикуляция, звуковой анализ); дорисовка недостающих элементов рисунка; диалог по сюжетной картинке «Мышонок убегает от лисы»; артикуляционная разминка «Мышонок в норке»; игры со словами («Назови ласково», «Один–много»); пальчиковая игра «Мышонок»	13–14

№ занятия	Тема занятия. Виды работы по развитию речи	Страницы пособия
8	Про невоспитанную рысь. Коллективный рассказ-описание рыси; диалог по сюжетной картинке «Плохой поступок рыси»; дискуссия о хорошем поведении; знакомство со звуком [Б] (артикуляция, звуковой анализ), сравнение его со звуком [И]; артикуляционное упражнение «Часики»; пальчиковые игры «Рысь», «Часы с маятником»	15–16
9	Сообразительный муравей. Коллективный рассказ-описание муравья; диалог по картинке «Лисёнок и муравей»; знакомство со звуком [Э] (артикуляция, звуковой анализ); артикуляционное упражнение «Вкусное мороженое»; пальчиковая игра «Этот братец хочет спать»	17–18
10	Спасение коровы. Коллективный рассказ-описание коровы; диалог по сюжетной картинке «Спасение коровы»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [М] и [М'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови половинки картинок»); артикуляционное упражнение «Почисти зубы»; комплекс пальчиковых игр «Мышонок и корова» с элементами самомассажа и суставной гимнастики	19–20
11	Про любопытную норку. Коллективный рассказ-описание норки; диалог по сюжетной картинке «К кому подбегала норка»; знакомство со звуками [Н] и [Н'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови половинки картинок»); артикуляционная разминка: упражнения «Подержи язык за верхними зубами», «Дотянись языком до носа и до подбородка»; пальчиковые игры «Норка», «Повстречался с норкой ёж»	21–22
12	Про паука и птенчика. Коллективный рассказ-описание паука; диалог по сюжетной картинке «Паук и птенчик»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [П] и [П'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); классификация картинок на группы (игрушки, птицы); артикуляционное упражнение «Иголочка»; комплекс пальчиковых игр «Как птенчик испугался паука»	23–24
13	Про белку и бобра. Коллективные рассказы-описания белки и бобра; диалог по сюжетной картинке «Белка здороваётся с бобром»; знакомство со звуками [Б] и [Б'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); классификация картинок на группы (съедобное, несъедобное); артикуляционные упражнения «Блинчик», «Трубочка», «Блинчик-трубочка»; комплекс пальчиковых игр «Белочка по веткам скачет», «Сидит белка на тележке»	25–26

№ занятия	Тема занятия. Виды работы по развитию речи	Страницы пособия
14	Про опасного и умного филина. Коллективный рассказ-описание филина; диалог по сюжетной картинке «Ёжик и Лисёнок спасают мышонка от филина»; знакомство со звуками [Ф] и [Ф'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки со словом <i>фиолетовый</i> »); артикуляционные упражнения «Блинчик», «Иголочка», «Блинчик-иглолочка»; пальчиковые игры «В прятки пальчики играли», «Раз, два, очень медленно сперва»	27–28
15	Про волчонка, который заблудился. Коллективный рассказ-описание волка; диалог по сюжетной картинке «Как Ёжик, Лисёнок и филин помогли волчонку добраться до дома»; дорисовка дороги; знакомство со звуками [В] и [В'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игра «Доскажи слово в загадке»; артикуляционное упражнение «Маляр»; комплекс пальчиковых игр «На поляне дом стоит»	29–30
16	Стрекоза – лесной вертолётчик. Коллективный рассказ-описание стрекозы; диалог по сюжетной картинке «Ёжик и стрекоза»; знакомство со звуками [Т] и [Т'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами («Назови ласково», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Грибок»; пальчиковые игры «Стрекоза», «Вертолёт»	31–32
II полугодие – 16 занятий		
17	Встреча Лисёнка с дятлом. Коллективный рассказ-описание дятла; диалог по сюжетной картинке «Лисёнок и дятел»; знакомство со звуками [Д] и [Д'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Гармошка»; дискуссия о дружбе (с опорой на картинку); пальчиковая игра «Дружные пальчики»	33–34
18	Лосёнок ищет папу. Коллективный рассказ-описание лося; диалог по сюжетной картинке «Игрушки и лосёнок»; знакомство со звуками [Л] и [Л'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами («Назови половинки картинок», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Лошадка»; ритмические пальчиковые игры «У оленя дом большой», «Лягушка»	35–36
19	Ку-ку, кукушка! Коллективный рассказ-описание кукушки; диалог по сюжетной картинке «Игра в прятки»; знакомство со звуками [К] и [К'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом <i>коричневый</i> », «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Ковшик»; комплекс пальчиковых игр «Сказка про волка и семерых козлят»	37–38

№ занятия	Тема занятия. Виды работы по развитию речи	Страницы пособия
20	Визит диких гусей. Коллективный рассказ-описание гуся; обсуждение сюжетной картинке «Гуси в гостях у Ёжика и Лисёнка»; знакомство со звуками [Г] и [Г'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинку», «Назови картинку со словом голубой», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Котик лакает молоко»; комплекс пальчиковых игр «Гуси»	39–40
21	Про хозяйственного хомяка. Коллективный рассказ-описание хомяка; диалог по сюжетной картинке «Игрушки и хомяк»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [Х] и [Х'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами («Назови картинку», «Доскажи слово»); артикуляционная, мимическая и дыхательная разминка «Хомяк»; пальчиковая игра «Дождик»	41–42
22	Про заботливого зайчика и капризную чайку. Коллективные рассказы-описания зайца и чайки; обсуждение сюжетной картинке «Зайчик и чайка»; дискуссия об умении заботиться о друге и быть благодарным за заботу; знакомство со звуком [Й'] (артикуляция, звуковой анализ); игры со словами («Назови картинку», «Найди картинку с одинаковыми названиями»); артикуляционное упражнение «Качели»; комплекс пальчиковых игр «Поляна»	43–44
23	Про торопливую ящерицу и колючки. Коллективный рассказ-описание ящерицы; диалог по сюжетной картинке «Ящерица и Ёжик»; исследование и классификация колючих и неколючих предметов (массажная щётка, плод каштана, теннисный мячик и др.); знакомство со звуками [Й'А], [Й'О], [Й'У], [Й'Э] (артикуляция, сравнение со звуком [Й'], звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинку», «Назови картинку со словом колючий», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Молоток»; комплекс пальчиковых игр «Ёлочка»	45–46
24	Концерт суслика. Коллективный рассказ-описание суслика; обсуждение сюжетной картинке «Игрушки и зверята слушают концерт суслика»; знакомство со звуками [С] и [С'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на эти звуки); игра на изменение направления и силы дыхательной струи «Мы подуем высоко»; игры со словами и словосочетаниями («Назови картинку», «Назови картинку со словом синий»); артикуляционное упражнение «Индюк»; комплекс пальчиковых игр «Дали туфельки слону»	47–48

№ занятия	Тема занятия. Виды работы по развитию речи	Страницы пособия
25	В поисках мёда для пчелы. Коллективный рассказ-описание пчелы; диалог по сюжетной картинке «Кража мёда»; дорисовка дорожки к берлоге медведя; знакомство со звуками [З] и [З'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом <i>зелёный</i> », «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Мишка лакомится мёдом»; комплекс пальчиковых игр «Пчела»	49–50
26	Как цапля спасла непослушного Лисёнка. Коллективный рассказ-описание цапли; коллективный рассказ по сюжетной картинке «Спасение Лисёнка»; беседа о необходимости быть послушным; знакомство со звуком [Ц] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на звук [Ц]); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Лягушка и комар»; комплекс пальчиковых игр «Пальчиковые загадки»	51–52
27	История про ужа. Коллективный рассказ-описание ужа; обсуждение сюжетной картинки «Ужу нужна помощь»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуком [Ш] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание скороговорки и стихотворения на звук [Ш]); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Уж на качелях»; комплекс пальчиковых игр «Здравствуй, пальчик дорогой»	53–54
28	Про толстого жука. Коллективный рассказ-описание жука; обсуждение сюжетной картинки «Падение жука»; знакомство со звуком [Ж] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на звук [Ж]); игры со словами («Назови картинки», «Назови картинки со словом <i>жёлтый</i> », «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Зарядка жука»; комплекс пальчиковых игр «Как жучок спасся от ежа, лягушки и птицы»	55–56
29	Про воробья, который не умел чирикать. Коллективный рассказ-описание воробья; обсуждение сюжетной картинки «Воробьи и хорёк»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуком [Ч'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на звук [Ч']); игры со словами («Назови картинки», «Назови ласково»); артикуляционная разминка «Где обедал воробей?»; комплекс пальчиковых игр «Замок»	57–58

№ занятия	Тема занятия. Виды работы по развитию речи	Страницы пособия
30	О том, как щука стала доброй. Коллективный рассказ-описание щуки; диалог по сюжетной картинке «Щука и маленькие рыбки»; дорисовка недостающих элементов рисунка; беседа о том, что сильные не должны обижать слабых, и о том, что доброта украшает, а злоба портит; знакомство со звуками [Щ'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворений на звук [Щ']); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Щука наводит порядок в доме»; комплекс пальчиковых игр «Рыбки» с элементами суставной гимнастики	59–60
31	История о вороне и шоколадном яйце. Коллективный рассказ-описание вороны; диалог по картинке «Ворона и шоколадное яйцо»; знакомство со звуками [Р] и [Р'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки на эти звуки); классификация картинок по цвету; игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом <i>красный</i> [<i>розовый</i>]», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Ворона»; комплекс пальчиковых игр «К нам ворона прилетела»	61–62
32	Встреча игрушек со своими хозяевами. Сюжетно-ролевая игра «Живая картинка» с элементами артикуляционных, дыхательных и пальчиковых упражнений, звукопроизношения и звукоподражаний; составление коллективного рассказа по сюжетной картине «Встреча игрушек со своими хозяевами»	63–64

**Примерное тематическое планирование
для логопедических групп
по программе речевого развития детей.
Пособие «По дороге к Азбуке» (ч. 1, 2)**

4–5 лет


№ занятия	Тема занятия	Страницы пособия
<i>I полугодие – 32 занятия</i>		
1	Знакомство с нашими героями	1–3
2	Игрушки. (Звуки)	4–5
3	Части тела. (Звук [А])	6–7
4	Части тела. (Звук [А])	8–9
5	Осень. (Звук [О])	10–11
6	Осень. (Звук [О])	12–13
7	Овощи. (Звук [У])	14–15

№ занятия	Тема занятия	Страницы пособия
8	Овощи (звук [У])	16–17
9	Фрукты (звук [Ы])	18–19
10	Фрукты (звук [Ы])	20–21
11	Овощи–фрукты (звук [И])	22–23
12	Геометрические фигуры (звук [И])	24–25
13	Загадка-описание. Составление рассказа-описания по схеме	26–27
14	Дом (звук [Э])	28–29
15	Мебель (звук [Э])	30–31
16	Мебель (гласные звуки)	32–33
17	Электрические приборы (гласные звуки)	34–35
18	Электрические приборы (гласные звуки)	36–37
19	Семья (согласные звуки)	38–39
20	Семья (звук [М])	40–41
21	Посуда (звук [М'])	42–43
22	Посуда (звуки [М] и [М'])	44–45
23	Рабочие инструменты (звук [К])	46–47
24	Головные уборы (звук [К'])	48–49
25	Головные уборы (звуки [К] и [К'])	50–51
26	Одежда (звук [П])	52–53
27	Одежда (звук [П'])	54–55
28	Обувь (звуки [П] и [П'])	56–57
29	Обувь (звук [Н])	58–59
30	Зима (звук [Н'])	60–61
31	Звери (звук [Л])	62–63
32	Звери (звук [Л'])	64
<i>II полугодие – 32 занятия</i>		
33	Домашние животные (звук [В])	1
34	Домашние животные (звук [В'])	2–3
35	Птицы (звук [Т])	4–5
36	Птицы (звук [Т'])	6–7
37	Животные жарких стран (звук [Ж])	8–9

№ занятия	Тема занятия	Страницы пособия
38	Рыбы (звук [Щ'])	10–11
39	Хлебные продукты (звук [Б])	12–13
40	Молочные продукты (звук [Б'])	14–15
41	Мясные продукты (звук [Ф])	16–17
42	Магазины (звук [Ф'])	18–19
43	Наземный транспорт (звук [Р])	20–21
44	Водный транспорт (звук [Р'])	22–23
45	Воздушный транспорт (звуки [Р] и [Р'])	24–25
46	Город (звук [Г])	26–27
47	Город (звук [Г'])	28–29
48	Почта (звук [Ч'])	30–31
49	Театр, музыкальные инструменты (звуки [Ч'] и [Щ'])	32–33
50	Спорт (звук [С])	34–35
51	Весна (звук [С'])	36–37
52	Весна (звук [Ц])	38–39
53	Профессии (звук [Х])	40–41
54	Профессии (звук [Х'])	42–43
55	Детский сад (звук [Д])	44–45
56	Лес. Деревья (звук [Д'])	46–47
57	Плоды и семена (звук [Ш])	48–49
58	Грибы (звуки [С] и [Ш])	50–51
59	Садовые цветы (звук [З])	52–53
60	Полевые цветы (звук [З'])	54–55
61	Насекомые (звуки [З] и [Ж])	56–57
62	Лето (звук [Й'])	58–59
63	Ягоды (повторение: классификация звуков)	60–61
64	Прощание с нашими героями	62–64

Примерное тематическое планирование
для логопедических групп по программе речевого развития детей.
Пособия «По дороге к Азбуке» (ч. 3, 4), «Наши прописи» (ч. 1, 2) и др.
5–6 лет

№	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
1	Подготовка к обучению грамоте	Звуки и буквы	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	1 0–1
2	Подготовка к обучению грамоте	Слова. Звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	2–3 1
3	Подготовка к обучению грамоте	Звук [А]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	4–5 2–3
4	Развитие речи	«Осень». Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
5	Подготовка к обучению грамоте	Звук [О]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	6–7 4–7
6	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Э]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	8–9 4–5
7	Подготовка к обучению грамоте	Звук [И]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	10–11 6–7
8	Развитие речи	«Времена года». Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 15–18
9	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ы]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	12–13 6–7
10	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [И] – [Ы]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	14–5 6–7
11	Подготовка к обучению грамоте	Звук [У]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	16–17 8

 Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
12 Развитие речи	Наречия места. Рассказ по картине «Стройка»	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"» «По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	Карточки 1–8, картина
13 Подготовка к обучению грамоте	Гласные звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	18–19 9
14 Подготовка к обучению грамоте	Звук [М]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	20–21 10–11
15 Подготовка к обучению грамоте	Твёрдые и мягкие согласные. Звук [М']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	22–23 10–11
16 Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)	На выбор
17 Подготовка к обучению грамоте	Звук [Н]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	24–25 12–13
18 Подготовка к обучению грамоте	Звук [Н']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	26–27 12–13
19 Развитие речи	Рассказ об игрушке по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 1
20 Подготовка к обучению грамоте	Звук [П]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	28–29 14–15
21 Подготовка к обучению грамоте	Звук [П']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	30–31 16–17
22 Развитие речи	Составление предложений по картинкам и их распространение	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»	Карточки 1–8
23 Подготовка к обучению грамоте	Звук [Т]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	32–33 18–19

№	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
24	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Т']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	34-35 18-19
25	Развитие речи	«Фокусник». Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 19-22
26	Подготовка к обучению грамоте	Звук [К]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	36-37 20-21
27	Подготовка к обучению грамоте	Звук [К']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	38-39 20-21
28	Развитие речи	Рассказ о животном по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»	Карточки 17-24
29	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Х]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	40-41 22-23
30	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Х']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	42-43 22-23
31	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [К] - [Х], [К'] - [Х']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	44-45 22-23
32	Развитие речи	Простые предлоги	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»	Карточки 9-12, плакат
33	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ф]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	46-47 24-25
34	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ф']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	48-49 24-25
35	Развитие речи	Составление предложений по схеме и опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»	Карточки 9-16

Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
36 Подготовка к обучению грамоте	Звук [Й']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	50–51 26
37 Подготовка к обучению грамоте	Дружные звуки. Звуки [Й'О]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	52–53 27
38 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'У]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	54–55 28
39 Развитие речи	«Зима». Рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
40 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'А]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	56–57 29
41 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'Э]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	58–59 30
42 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3), прописи (ч. 1)	60 31
43 Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)	На выбор
44 Подготовка к обучению грамоте	Звук [Л]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	1–3 0–1
45 Подготовка к обучению грамоте	Звук [Л']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	4–5 0–1
46 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Л'] – [Й']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	6–7 1
47 Развитие речи	Рассказ о себе по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 2
48 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [В] и [В']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	8–9 2–3

№ к/п	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
49	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [В] – [Ф], [В'] – [Ф']. Звонкие и глухие согласные	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	10–11 4–5
50	Развитие речи	Простые предлоги	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»	Карточки 13–16, плакат
51	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ч']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	12–13 6
52	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Щ']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	14–15 7
53	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ч'] – [Щ']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	16–17 7
54	Развитие речи	«Весна». Рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
55	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Б] и [Б']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	18–19 8–9
56	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [В] – [П], [В'] – [П']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	20–21 8–9
57	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)	На выбор
58	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Л] и [Л']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	22–23 10
59	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Д] – [Т], [Д'] – [Т']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	24–25 11
60	Подготовка к обучению грамоте	Звук [С]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	26–27 12–13
61	Подготовка к обучению грамоте	Звук [С']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	28–29 12–13

№	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
62	Развитие речи	«Лето». Рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 5
63	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ц]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	30–31 14
64	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ц] – [С], [Ц] – [Ч']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	32–33 15

Примерное тематическое планирование для логопедических групп по речевому развитию детей.
Пособия «По дороге к Азбуке» (ч. 4, 5), «Наши прописи» (ч. 2) и др.

6–7(8) лет

№	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
1	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Г] и [Г']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	34–35 16
2	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Г] – [К], [Г'] – [К']	По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	36–37 17
3	Развитие речи	«Обжора». Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 23–26
4	Подготовка к обучению грамоте	Звук [З]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	38–39 18
5	Подготовка к обучению грамоте	Звук [З']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	40–41 19

№	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
6	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [З] – [С], [З'] – [С']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	42–43
7	Развитие речи	Досуг «Визит феи осеннего леса»	«Речевые досуги» (ч. 1)	19
8	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ш]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	
9	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ш] – [С], [Ш] – [Щ']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	44–45
10	Развитие речи	Парные предлоги	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	20
11	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ж]	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»	46–47
12	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ж] – [З], [Ж] – [Ш], Шипящие согласные звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	20–21
13	Развитие речи	Угадывание и восполнение предложений по картинкам	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	Карточки 17–24, плакат
14	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Р]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	48–49
15	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Р']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	22
16	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Р] – [Л], [Р'] – [Л']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	50–51
			«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»	23
			«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	Карточки 25–32
			«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	52–53
			«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	24–25
			«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	54–55
			«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	24–25
			«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	56–57
				26–27

Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
17 Подготовка к обучению грамоте	Страна Азбука	«По дороге к Азбуке» (ч. 4), прописи (ч. 2)	58-60 28-29
18 Развитие речи	Овощи, фрукты, ягоды. Описательные рассказы по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 3
19 Подготовка к обучению грамоте	Звук [У] и буква У	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	2-3
20 Подготовка к обучению грамоте	Звук [А] и буква А	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	4-5
21 Подготовка к обучению грамоте	Парные предлоги	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»	Карточки 25-29, плакат
22 Подготовка к обучению грамоте	Звук [И] и буква И	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	6-7
23 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ш], [П'] и буква П	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	8-9
24 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Т], [Т'] и буква Т	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	10-11
25 Развитие речи	«На даче». Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»	Картина «На даче»
26 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [К], [К'] и буква К	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	12-13
27 Подготовка к обучению грамоте	Звуки [М], [М'] и буква М	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	14-15
28 Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3-7)	На выбор

№	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
29	Подготовка к обучению грамоте	Звук [О] и буква О	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	16–17
30	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ы] и буква Ы	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	18–19
31	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [С], [С'] и буква С	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	20–21
32	Развитие речи	Досуг «Забавы Зимушки-зимы»	«Речевые досуги» (ч. 1)	
33	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Н], [Н'] и буква Н	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	22–23
34	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Э] и буква Э	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	24–25
35	Развитие речи	Парные предлоги	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»	Карточки 30–38, плакат
36	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Х], [Х'] и буква Х	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	26–27
37	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Й'] и буква Й	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	28–29
38	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'А] и буква Я	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	30–31
39	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [З], [З'] и буква З	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	32–33
40	Развитие речи	«Модница». Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 27–30
41	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Б], [Б'] и буква Б	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	34–35

№ занятия	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
42	Развитие речи	«Ранняя весна». Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»	Картина «Ранняя весна»
43	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [В], [В'] и буква В	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	36–37
44	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ф], [Ф'] и буква Ф	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	38–39
45	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Д], [Д'] и буква Д	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	40–41
46	Развитие речи	Простые и сложные предлоги	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»	Карточки 39–46, плакат
47	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Г], [Г'] и буква Г	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	42–43
48	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ш] и буква Ш	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	44–45
49	Развитие речи	Описательные рассказы о животных и птицах по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)	Схема № 4
50	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Л], [Л'] и буква Л	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	46–47
51	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'Э] и буква Е	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	48–49
52	Развитие речи	Досуг «Весенние превращения Снегурочки»	«Речевые досуги» (ч. 2)	
53	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ж] и буква Ж	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	50–51

№ занятия	Вид занятия	Тема занятия	Название пособия	Страницы пособия, номера карточек
54	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'О] и буква Ё	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	52–53
55	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Р], [Р'] и буква Р	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	54–55
56	Развитие речи	«На детской площадке». Рассказ по сюжетной картине	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»	Картина «На детской площадке»
57	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ч'] и буква Ч	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	56–57
58	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'У] и буква Ю	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	58–59
59	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ц] и буква Ц	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	60–61
60	Развитие речи	«Спасение котёнка» Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)	Карточки 31–34
61	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Щ'] и буква Щ	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	62–63
62	Подготовка к обучению грамоте	Мягкий знак	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	64–65
63	Подготовка к обучению грамоте	Твёрдый знак	«По дороге к Азбуке» (ч. 5)	66–67
64	Развитие речи	Досуг «Летний сон Дюймовочки»	«Речевые досуги» (ч. 3)	

**Примерное тематическое планирование занятий
в группах подготовки к школе
(для работы с детьми 5–7(8) лет
в течение двух лет, два занятия в неделю)**

Некоторые занятия по развитию речи можно заменить речевыми досугами.

5–6 лет (1-й год)

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
1	Подготовка к обучению грамоте	Звуки и буквы	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 1)
2	Развитие речи	«Осень». Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
3	Подготовка к обучению грамоте	Слова и звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 2)
4	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7 и т.д.)
5	Подготовка к обучению грамоте	Звук [А]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 3)
6	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
7	Подготовка к обучению грамоте	Звук [О]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 4)
8	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
9	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Э]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 5)
10	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
11	Подготовка к обучению грамоте	Звук [И]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 6)
12	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
13	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ы]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 7)
14	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
15	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [И]–[Ы]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 8)

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
16	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)
17	Подготовка к обучению грамоте	Звук [У]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 9)
18	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
19	Подготовка к обучению грамоте	Гласные звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 10)
20	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
21	Подготовка к обучению грамоте	Звук [М]. Согласные звуки. Слоги	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 11)
22	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
23	Подготовка к обучению грамоте	Звук [М']. Твёрдые и мягкие согласные	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 12)
24	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
25	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Н]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 13)
26	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
27	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Н']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 14)
28	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»
29	Подготовка к обучению грамоте	Звук [П]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 15)
30	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
31	Подготовка к обучению грамоте	Звук [П']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 16)
32	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7 и т.д.)
33	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Т]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 17)
34	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»
35	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Т']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 18)

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
36	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
37	Подготовка к обучению грамоте	Звук [К]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 19)
38	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
39	Подготовка к обучению грамоте	Звук [К']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 20)
40	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
41	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Х]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 21)
42	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
43	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Х']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 22)
44	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
45	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [К]–[Х], [К']–[Х']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 23)
46	Развитие речи	«Весна». Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
47	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ф]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 24)
48	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»
49	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ф']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 25)
50	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
51	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Й']	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 26)
52	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7 и т.д.)
53	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'О]. Дружные звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 27)
54	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
55	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Й'У]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 28)

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
56	Развитие речи	Описательный рас- сказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
57	Подготовка к обу- чению грамоте	Звуки [Й'А]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 29)
58	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
59	Подготовка к обу- чению грамоте	Звуки [Й'Э]	«По дороге к Азбуке» (ч. 2, занятие 30)
60	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7 и т.д.)
61	Подготовка к обу- чению грамоте	Звуки [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А]	«По дороге к Азбуке» (ч. 3, занятие 31)
62	Развитие речи	«Лето». Описатель- ный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)

6–7(8) лет (2-й год)

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
1	Подготовка к об- учению грамоте	Звук [Л]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 32)
2	Развитие речи	Описательный рас- сказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
3	Подготовка к об- учению грамоте	Звук [Л']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 33)
4	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
5	Подготовка к об- учению грамоте	Звуки [Л']–[Й']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 34)
6	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления пред- ложений и устных рас- сказов»
7	Подготовка к об- учению грамоте	Звуки [В]–[В']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 35)
8	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)
9	Подготовка к об- учению грамоте	Звуки [В]–[Ф], [В']– [Ф']. Звонкие и глухие со- гласные	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 36)
10	Развитие речи	Описательный рас- сказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
11	Подготовка к об- учению грамоте	Звук [Ч']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 37)
12	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
13	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Щ']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 38)
14	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)
15	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ч']–[Щ']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 39)
16	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
17	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Б]–[Б']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 40)
18	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
19	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Б]–[П], [Б']–[П']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 41)
20	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов»
21	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Д]–[Д']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 42)
22	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
23	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Д]–[Т], [Д']–[Т']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 43)
24	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)
25	Подготовка к обучению грамоте	Звук [С]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 44)
26	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
27	Подготовка к обучению грамоте	Звук [С']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 45)
28	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
29	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Ц]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 46)
30	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)
31	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Ц]–[Ч], [Ц]–[Ч']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 47)

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
32	Развитие речи	Описательный рас- сказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
33	Подготовка к об- учению грамоте	Звуки [Г] и [Г']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 48)
34	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему	«Наглядные материалы для составления пред- ложений и устных рас- сказов»
35	Подготовка к об- учению грамоте	Звуки [Г]–[К] и [Г']–[К']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 49)
36	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
37	Подготовка к об- учению грамоте	Звук [З]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 50)
38	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7 и т.д.)
39	Подготовка к об- учению грамоте	Звук [З']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 51)
40	Развитие речи	Описательный рас- сказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
41	Подготовка к об- учению грамоте	Звуки [З]–[С], [З']–[С']. Свистящие согласные звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 52)
42	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему	«Наглядные материалы для составления пред- ложений и устных рас- сказов»
43	Подготовка к об- учению грамоте	Звук [Ш]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 53)
44	Развитие речи	Рассказ по опорным картинкам	«Наглядные материалы для составления пред- ложений и устных рас- сказов»
45	Подготовка к об- учению грамоте	Звуки [Ш]–[С], [Ш]–[Ш']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 54)
46	Развитие речи	Рассказ по серии картинок	«Развитие речи» (ч. 1)
47	Подготовка к об- учению грамоте	Звук [Ж]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 55)
48	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7)
49	Подготовка к об- учению грамоте	Звуки [Ж]–[Ш], [Ж]– [З]. Шипящие соглас- ные звуки	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 56)
50	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»

№ п/п	Вид занятия	Тема	Пособие
51	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Р]	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 57)
52	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)
53	Подготовка к обучению грамоте	Звук [Р']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 58)
54	Развитие речи	Рассказ по сюжетной картине	«Наглядные материалы по теме "Предлоги"»
55	Подготовка к обучению грамоте	Звуки [Р]–[Л], [Р']–[Л']	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 59)
56	Развитие речи	Пересказ сказки	«Развитие речи» (ч. 3–7 и т.д.)
57	Подготовка к обучению грамоте	Страна Азбука	«По дороге к Азбуке» (ч. 4, занятие 60)
58	Развитие речи	Описательный рассказ по схеме	«Развитие речи» (ч. 2)

**Примерное тематическое планирование занятий
в группах подготовки к школе с детьми 6–7(8) лет
(в течение одного года)**

№ п/п	Тема	Используемое пособие	Страницы
1	Звук [А], звуки и буквы	«По дороге к Азбуке», ч. 3	1, 4–5, звуковые карточки
2	Звук [О], звуки и буквы	«По дороге к Азбуке», ч. 3	2, 6–7, звуковые карточки
3	Звук [Э]	«По дороге к Азбуке», ч. 3	3, 8–9, звуковые карточки
4	Звук [И]	«По дороге к Азбуке», ч. 3	10–11, звуковые карточки
5	Звук [Ы], различие [И]–[Ы]	«По дороге к Азбуке», ч. 3	12–15, звуковые карточки
6	Звук [У], понятие «гласные звуки»	«По дороге к Азбуке», ч. 3	16–19, звуковые карточки
7	Звуки [М]–[М'], понятие «согласные звуки»	«По дороге к Азбуке», ч. 3	20–23, звуковые карточки
8	Звуки [Н]–[Н']	«По дороге к Азбуке», ч. 3	24–27, звуковые карточки

9	Звуки [П]–[П']	«По дороге к Азбуке», ч. 3	28–31, звуковые карточки
10	Звуки [Т]–[Т']	«По дороге к Азбуке», ч. 3	32–35, звуковые карточки
11	Звуки [К]–[К']	«По дороге к Азбуке», ч. 3	36–39, звуковые карточки
12	Звуки [Х]–[Х'], различие [К]–[Х], [К'] – [Х']	«По дороге к Азбуке», ч. 3	40–45, звуковые карточки
13	Звуки [Ф]–[Ф']	«По дороге к Азбуке», ч. 3	46–49, звуковые карточки
14	Звуки [Й'], [Й'О], [Й'У]	«По дороге к Азбуке», ч. 3	50–55, звуковые карточки
15	Звуки [Й'А], [Й'Э], различие йотированных гласных	«По дороге к Азбуке», ч. 3	56–60, звуковые карточки
16	Звуки [Л]–[Л'], различие [Л']–[Й']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	1–7, звуковые карточки
17	Звуки [В]–[В'], различие [В]–[Ф], [В']–[Ф']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	8–11, звуковые карточки
18	Звук [Ч']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	12–13, звуковые карточки
19	Звук [Ш'], различие [Ч']–[Ш']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	14–17, звуковые карточки
20	Звуки [Б]–[Б'], различие [Б]–[П], [Б']–[П']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	18–21, звуковые карточки
21	Звуки [Д]–[Д'], различие [Д]–[Т], [Д'] – [Т']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	22–25, звуковые карточки
22	Звуки [С]–[С']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	26–29, звуковые карточки
23	Звук [Ц], различие [Ц]–[С], [Ц]–[Ч']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	30–33, звуковые карточки
24	Звуки [Г]–[Г'], различие [Г]–[К], [Г'] – [К']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	34–37, звуковые карточки
25	Звуки [З]–[З'], различие [З]–[С], [З']–[С']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	38–43, звуковые карточки
26	Звук [Ш], различие [Ш]–[С], [Ш]–[Щ']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	44–47, звуковые карточки
27	Звук [Ж], различие [Ж]–[З], [Ж]–[Ш]	«По дороге к Азбуке», ч. 4	48–51, звуковые карточки
28	Звуки [Р]–[Р'], различие [Р]–[Л], [Р']–[Л']	«По дороге к Азбуке», ч. 4	52–60, звуковые карточки

**Примерное тематическое планирование занятий родителей
с детьми младенческого и раннего возраста (1–3 года)
по программе «По дороге к Азбуке»**

№ игры- занятия	Тема игры-занятия. Виды и содержание работы по речевому развитию ребёнка
<i>1–2 года – 16 игр-занятий</i>	
1	<p>Знакомимся с игрушками (мишка).</p> <p>Называние взрослым и описание игрушки (части игрушки, признаки [мягкий, пушистый]); речевое сопровождение действий игрушки (идёт, бежит, стоит, поворачивает голову, шевелит ушами, качает головой); уточнение, чем его можно угостить; звукоподражание (ре-вёт «у-у-у»); знакомство с детским фольклором («Мишка милый, мишка славный», стихотворение А. Барто «Мишка»)</p>
2	<p>Знакомимся с игрушками (собачка).</p> <p>Называние взрослым и описание игрушки, речевое сопровождение действий игрушки (идёт, бежит, сидит, стоит, поворачивает голову, качает головой, шевелит ушами, виляет хвостиком); уточнение, чем её можно угостить; звукоподражание («ав-ав»); знакомство с детским фольклором («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай»)</p>
3	<p>Знакомимся с игрушками (кошка).</p> <p>Называние взрослым и описание игрушки; звукоподражание («мяу-мяу», «мур-мур-мур»); речевое сопровождение действий игрушки (идёт, бежит, сидит, качает головой, поворачивает голову, шевелит ушами); уточнение, чем её можно угостить; знакомство с детским фольклором («Как у нашего кота шубка очень хороша!», «Уж ты котенька-коток», «Пошёл котик во лесок»)</p>
4	<p>Рассматриваем игрушки и предметные картинки (мишка, собачка, кошка).</p> <p>Указание по инструкции взрослого на игрушки и их части. (Покажите собачку, мишку, кошку. Где у кошки [у собачки, у мишки] лапки [ушки, носик, глазки]? Где у собачки [кошки] хвостик? Покажите, как кошка идёт, как собачка виляет хвостиком, как мишка сидит и т.д.). Указание на картинки и их название, звукоподражания (Где собачка? Где мишка? Где кошка? Кто это? А это кто? Как лает собачка? Как мяукает кошка? Как ре-вёт мишка? Кто лает «ав-ав»? Чем можно угостить собачку? и т.д.)</p>
5	<p>Знакомимся с игрушками (петушок).</p> <p>Называние взрослым и описание игрушки; речевое сопровождение действий игрушки (идёт, стоит, машет крыльями, поворачивает голову, открывает и закрывает клюв, клюёт зёрнышки); уточнение, чем его можно угостить; звукоподражание («ку-ка-ре-ку»); знакомство с детским фольклором («Петушок, петушок, золотой гребешок», «Петушок, петушок, ты подай голосок»)</p>

№ игры- занятия	<p style="text-align: center;">Тема игры-занятия. Виды и содержание работы по речевому развитию ребёнка</p>
6	<p>Знакомимся с игрушками (курочка и цыплята). Называние взрослым и описание игрушки, речевое сопровождение действий игрушки (идёт, стоит, машет крыльями, поворачивает голову, открывает и закрывает клюв, клюёт зёрнышки); чем их можно угостить; имитация кормления цыплят и курочки («цып-цып-цып»); звукоподражание («ко-ко-ко», «пи-пи-пи»); знакомство с детским фольклором («Курочка-тараторочка по двору ходит», «Курочка-рябушечка, куда ты пошла?», «Курочка моя, умница моя», «Вышла курочка гулять»)</p>
7	<p>Знакомимся с игрушками (уточка). Называние взрослым и описание игрушки, речевое сопровождение действий игрушки (идёт вперевалочку, стоит, плывёт, поворачивает голову, открывает и закрывает клюв, машет крыльями); уточнение, чем её можно угостить; звукоподражание («кря-кря-кря»); знакомство с детским фольклором («Уточка, уточка, плавала, плавала»); игра для кистей рук «Уточка плывёт»</p>
8	<p>Рассматриваем игрушки и предметные картинки (петух, курочка, цыплёнок, уточка). Указание по инструкции взрослого на игрушки и их части. (Покажите цыплёнка, курочку, петуха, уточку. Где у петуха [у курочки, у цыплёнка, у уточки] лапки [хвостик, крылья, клюв, глазки]? Покажите, как идёт вперевалочку уточка, как она плывёт, как шагает петух, как идёт курица, как бежит цыплёнок; как клюёт курица [цыплёнок, петух]; как машет крыльями уточка [курица, цыплёнок, петух] и т.д.). Указание на картинки и их название, звукоподражания (Где цыплёнок? Где курица? Где петух? Где утка? Кто это? А это кто? Как кричит петух? Как кудахчет курица? Как пищит цыплёнок? Как крякает уточка? Кто кричит «ку-ка-ре-ку»? Чем можно угостить петуха? и т.д.)</p>
9	<p>Знакомимся с игрушками (зайчик). Называние взрослым и описание игрушки; речевое сопровождение действий игрушки (идёт, бежит, скачет, сидит, стоит, дрожит от страха, поворачивает голову, качает головой, шевелит ушами); уточнение, чем его можно угостить; знакомство с детским фольклором («Зайчик, зайчик, где ты был?», «Зайчишка-трусишка по полю бежал»)</p>
10	<p>Знакомимся с игрушками (козочка). Называние взрослым и описание игрушки; речевое сопровождение действий игрушки (идёт, бежит, стоит, поворачивает голову, качает головой, бодается, шевелит ушами, машет хвостиком, стучит копытом); уточнение, чем её можно угостить; чем козочка может угостить нас; звукоподражание («ме-ме-ме»); знакомство с детским фольклором (пальчиковая игра «Идёт коза рогатая», «Я козочка Ме-ке-ке»)</p>

№ игры- занятия	<p style="text-align: center;">Тема игры-занятия. Виды и содержание работы по речевому развитию ребёнка</p>
11	<p>Знакомимся с игрушками (лошадка).</p> <p>Называние взрослым и описание игрушки; речевое сопровождение действий игрушки (идёт, бежит [скачет], стоит, поворачивает голову, качает головой, шевелит ушами, машет хвостом, стучит копытом); уточнение, чем её можно угостить; звукоподражание («и-го-го»); знакомство с детским фольклором («Еду, еду к бабе, к деду на лошадке, в красной шапке»)</p>
12	<p>Знакомимся с игрушками (коровка).</p> <p>Называние взрослым и описание игрушки; речевое сопровождение действий игрушки (идёт, стоит, поворачивает голову, качает головой, шевелит ушами, машет хвостом); уточнение, чем её можно угостить; чем коровка может угостить нас; звукоподражание («му-у-у»); знакомство с детским фольклором («Рано-рано поутру», «Дай молочка, Бурёнушка»)</p>
13	<p>Рассматриваем игрушки и предметные картинки (коровка, козочка, лошадка, зайчик).</p> <p>Указание по инструкции взрослого на игрушки и их части. (Покажите коровку, козочку, лошадку, зайчика. Где у зайчика [у коровки, козочки, лошадки] ноги [хвост, глаза, нос]? Где у коровки [козочки] рога? Где копыта у коровки [козочки, лошадки]? Покажите, как идёт коровка [козочка], как скачет лошадка, прыгает зайчик, как бодается козочка и т.д.). Указание на картинки и их называние, звукоподражания (Где козочка? Где лошадка? Где коровка? Где зайчик? Кто это? А это кто? Как кричит козочка [лошадка]? Как мычит коровка? Кто кричит «и-го-го»? Чем можно угостить коровку? и т.д.)</p>
14	<p>Знакомимся с игрушками (голубь, сорока).</p> <p>Называние взрослым и описание игрушек; речевое сопровождение действий игрушек (идёт, летит, стоит, поворачивает голову, машет крыльями, клюёт); уточнение, чем их можно угостить, как подзвать голубя («гуль-гуль-гуль»); знакомство с детским фольклором (игра с жестикуляцией «Ай, люли, люли, прилетели гули», «Сорока, сорока», пальчиковая игра «Сорока-белобока кашку варила»)</p>
15	<p>Играем с парными картинками (звери, птицы).</p> <p>Узнавание и указание на изображение знакомых зверей и птиц на предметных картинках (Покажите, где коровка [козочка, собачка, кошка, зайчик, сорока, голубь, курочка и др.]); указание на части их тела (Где хвост у коровки [кошки, козочки и др.]? Где крылья у сороки [курочки и др.]? Где клюв у курочки [сороки и др.]?); называние животных и птиц и частей их тела на картинках (Кто это? А это кто? Что это у собачки? А это что? и т.д.); поиск парной картинки к опорной (Найдите такую же картинку); выяснение особенностей их питания (Чем можно угостить коровку [сороку, собачку и др.]?), способов передвижения (Кто из них умеет летать [плавать, скакать]?), голосовой подачи (Как подаёт голос коровка [собачка, курочка]? и т.д.)</p>

№ игры- занятия	<p style="text-align: center;">Тема игры-занятия. Виды и содержание работы по речевому развитию ребёнка</p>
16	<p>Знакомимся с игрушками (кукла Маша), познаём себя. Называние взрослым и описание игрушки (с указанием частей тела: «У куклы Маши белые волосы. Где у вас волосы? У куклы Маши синие глаза. А где у вас глаза? У куклы Маши маленький нос. А где у вас нос? и т.д.); описание одежды куклы (У куклы Маши красивое платье. У кого из вас тоже красивое платье? У куклы Маши красивые белые туфельки. Покажите мне свои туфли! и т.д.); речевое сопровождение действий игрушки (идёт, стоит, сидит, лежит, поворачивает голову, поднимает [и опускает] руки, открывает [и закрывает] глаза); знакомство с детским фольклором («Ходит Ляля ножками, ножками, сапожками», «Уложила куклу спать»)</p>
2–3 года – 16 игр-занятий	
17	<p>Угощаем куклу Машу. Обыгрывание игровой ситуации приготовления угощения для куклы с использованием игрушечной посуды и мебели, применяя знакомую лексику по темам «Посуда» и «Продукты питания». В процессе игрового общения с детьми взрослый комментирует свои действия (Сейчас мы будем готовить обед.), советуется с детьми (Что мы приготовим на обед для куклы Маши? В какой посуде мы сварим суп [приготовим кашу]? Куда мы нальём наш суп [положим кашу]? Чем Маша будет его [её] есть? и т.д.), использует детский фольклор («Гу-ту-ту, гу-ту-ту, варим кашу круту», ст-е И. Токмаковой «Ай да суп!»)</p>
18	<p>Играем с парными картинками (посуда). Узнавание и указание на изображение знакомой посуды на предметных картинках (Покажите, где тарелка [ложка, чашка и др.]); называние посуды на картинках (Что это? А это что?); поиск парной картинки к опорной (Найдите такую же картинку); ответы на вопросы взрослого (Что вы кушаете из тарелки? Что вы пьёте из чашки? и т.д.); подбор заранее приготовленных реальных предметов посуды к соответствующим изображениям на картинках (Что это? [Тарелка.] Покажите, где у нас тарелка.)</p>
19	<p>Сравниваем картинки с идентичными изображениями (игрушки). Называние предметов на картинках во множественном числе (Что это? [Мячики, лопатки, ведёрки и др.]); сравнительный анализ пар картинок по цвету и величине (Какой из этих двух мячей большой [маленький]? Какой из этих двух мячей красный [синий]? и т.д.); называние признаков предметов (Какой этот мяч? [Большой.] А этот? [Маленький.] Какой этот мяч? [Красный.] А этот? [Синий]); выбор картинок по инструкции воспитателя с ориентацией на цвет и величину (Дайте мне картинку, где красный мяч [синий мяч, большой мяч, маленький мячик]); самостоятельный анализ изображений на картинках (Чем различаются эти картинки? [Тут мяч большой, а тут – маленький.] Чем различаются эти картинки? [Тут мяч красный, а тут – синий.]</p>

№ игры- занятия	<p style="text-align: center;">Тема игры-занятия. Виды и содержание работы по речевому развитию ребёнка</p>
20	<p>Одеваем куклу Машу на прогулку.</p> <p>Обыгрывание игровой ситуации одевания куклы на прогулку с участием взрослого и детей, прогулки куклы (по помещению) и её раздевания после прогулки с применением лексики по темам «Одежда», «Обувь», «Головные уборы». В процессе игрового общения с детьми взрослый комментирует свои действия (Сейчас мы наденем Маше пальто, чтобы Маша не замёрзла. Обуем ей на ножки тёплые сапожки! и т.д.), задаёт вопросы детям (А вы что надеваете на прогулку? Что обуваете на ноги? Что надеваете на голову [на руки]? и т.д.), даёт поручения детям (Погуляйте вместе с Машей по дорожке.), использует детский фольклор («Наша Маша маленька», «По большой дорожке шли большие ножки», «Ножки, ножки, куда бежите?»)</p>
21	<p>Играем с парными картинками (одежда, обувь, головные уборы). Узнавание и указание на изображение знакомой одежды, обуви, головных уборов на предметных картинках (Покажите, где платье [брюки, куртка и др.]); назование одежды и обуви на картинках (Что это? А это что?); поиск парной картинки к опорной (Найдите такую же картинку.); ответы на вопросы взрослого (Что вы надеваете на голову [на тело, на руки]? Что вы обуваете на ноги? и т.д.); соотнесение изображений на картинках с заранее приготовленными реальными (или кукольными) предметами одежды, обуви и головных уборов (Что это? [Шапка.] Покажите, где у нас лежит шапка! и т.д.)</p>
22	<p>Сравниваем картинки с идентичными изображениями (одежда, головные уборы, обувь).</p> <p>Называние изображений на картинках во множественном числе (Что это? [Шапки, куртки, сапоги и др.]); сравнительный анализ пар картинок по цвету и величине (Какая из этих двух шапок большая [маленькая]? Какая из этих двух шапок синяя [жёлтая]? и т.д.); назование признаков предметов (Какая эта шапка? [Большая.] А эта? [Маленькая.] Какая эта шапка? [Синяя.] А эта? [Жёлтая.]); выбор картинок по инструкции воспитателя с ориентацией на цвет и величину (Дайте мне картинку, где синяя шапка [жёлтая, большая; маленькая шапочка]); самостоятельный анализ изображений на картинках (Чем различаются эти картинки? [Тут шапка большая, а тут – маленькая.] Чем различаются эти картинки? [Тут шапка синяя, а тут – жёлтая.]</p>
23	<p>Рассматриваем картинки с простыми сюжетами.</p> <p>Первичное знакомство с картинкой: назование взрослым персонажей на картинке (На картинке нарисованы девочка и кошка.), их действий (Девочка наливает кошке в миску молоко.), взаимоотношений (Кошка радостно трётся о ноги девочки, подняв хвост.). Повторное рассмотрение картинки: ответы детей на вопросы взрослого (Кто изображён на картинке? Что делает девочка? Что делает кошка? Почему кошка довольна?)</p>

№ игры- занятия	<p style="text-align: center;">Тема игры-занятия. Виды и содержание работы по речевому развитию ребёнка</p>
24	<p>Умываем куклу Машу.</p> <p>Обыгрывание игровой ситуации пробуждения куклы с участием взрослого и детей (с использованием фольклора – «Ночь прошла, темноту увела», «Наша Машенька проснулась, улыбнулась, потянулась»), уборки её кровати (с проговариванием названия постельных принадлежностей, их признаков и качеств), умывания куклы (с называнием средств гигиены: мыло, зубная щётка, зубная паста, полотенце; с использованием фольклора – «Водичка-водичка, умой моё личико»), расчёсывания волос куклы («Чешу, чешу волосыньки, расчёсываю косыньку»), одевания куклы (с называнием одежды, обуви, комментариями действий взрослого), в завершении которого используется фольклор («Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий?»)</p>
25	<p>Мишка пришёл в детский сад.</p> <p>Обыгрывание игровой ситуации визита игрушечного мишки в детский сад с участием взрослого и детей, в ходе которого мишка «капризничает», а дети при содействии взрослого убеждают его, что в саду ему будет интересно и весело, проводят для него экскурсию по группе, знакомят с детьми из группы, показывают и называют игрушки; имитация режимных моментов (приём пищи, дневной сон); в конце – совместные с мишкой знакомые игры детей с элементами фольклора («Топотушки», «Попрыгунечки», «Качи-качи», «Ладушки» и др.)</p>
26	<p>Рассматриваем картинки с простыми сюжетами.</p> <p>Первичное знакомство с картинкой: название взрослым персонажей на картинке (На картинке нарисованы дети и уточки.), места (Дети пришли на пруд, где плавают уточки.), их действий (Дети бросают уточкам кусочки хлеба. Уточка вылавливают в воде хлеб и кушают его.). Повторное рассматривание картинки: ответы детей на вопросы взрослого (Кто изображён на картинке? Где находятся дети? Что делают дети? Что делают утки?)</p>
27	<p>Строим дом для зайчика.</p> <p>Обыгрывание игровой ситуации строительства дома из кубиков для зайчика с участием взрослого и детей, в процессе которой взрослый комментирует причины (У всех есть домики, а у зайчика нет. Он без дома мёрзнет, мокнет под дождём.); этапы строительства (Сначала мы будем строить стены, чтобы зайчику было тепло. Что у зайчика теперь есть? [Стены.] Теперь положим крышу, чтобы дождик не попадал. Что зайчика защищает от дождя и снега? [Крыша.] и т.д.); обустройство домика посредством игрушечной мебели и посуды (Что нужно зайчику, чтобы спать [сидеть, есть, пить]? и т.д.). «Новоселье» зайчика сопровождается вопросами взрослого и «жестовыми ответами» зайчика, выражением общей радости («Ну-ка, зайчик, попляши», «Заинька, попляши. Серенький, попляши.»)</p>
28	<p>Играем с парными картинками (мебель).</p> <p>Узнавание и указание на изображение знакомых предметов мебели на предметных картинках (Покажите, где стул [стол, кровать и др.]); название мебели на картинках (Что это? А это что?); поиск парной картинки к опорной (Найдите такую же картинку.); ответы на вопросы взрослого (На чём вы сидите [кушаете, спите]? Где хранится ваша одежда [игрушки, книжки, посуда]?); соотнесение изображений на картинке с реальными предметами (Что это? [Стул.] Где у нас в группе стул? На картинке стул один, а у нас в группе их сколько? [Много.] и т.д.)</p>

№ игры- занятия	<p style="text-align: center;">Тема игры-занятия. Виды и содержание работы по речевому развитию ребёнка</p>
29	<p>Лечим мишку.</p> <p>Обыгрывание игровой ситуации лечения больного мишки с участием взрослого и детей (с использованием стихотворения Ф. Бобылёва «Бедный мишка заболел»): укладывание мишки в кроватку, укутывание его одеялом, измерение температуры градусником, поение микстурой с ложечки, выражение сочувствия ему (Пожалейте мишку, погладьте его по головке.), исполнение ему «утешалочек», колыбельной песни («Уходите, боли, в поле. Уходите, боли, в лес», «У волка боли, у зайца боли, а у мишки заживи!», «Баю-баюшки-баю»). Выздоровление мишки сопровождается вопросами взрослого о его здоровье (в ответ на которые мишка кивает или отрицательно вертит головой), выражением общей радости и «топотушками» мишки вместе с детьми («По большой дороге шли большие ноги»)</p>
30	<p>Прилетели птицы.</p> <p>Обыгрывание игровой ситуации прилёта птиц взрослым и детьми: уточнение названия птиц (сорока, ворона, голубь, воробей, синица), названий частей тела; сравнение по величине и окрасу оперения вороны и воробья, голубя и синицы (Сорока большая, а воробушек маленький. У сороки пёрышки чёрные и белые, а у воробушка коричневые. У сороки хвост (клюв) длинный, а у воробушка короткий и т.д.); изготовление кормушки из крышки коробки; выяснение, чем можно угостить птиц, и приготовление для них угощения (измельчить хлеб в крошки, насыпать крупу, семечки); демонстрация, как птицы клюют крошки, благодарят детей за угощение и улетают; знакомые фольклорные игры («Ай, люли, люли, прилетели гули», «Сорока, сорока», пальчиковая игра «Сорока-белобока кашку варила»)</p>
31	<p>Сравниваем картинки с идентичными изображениями (овощи, фрукты).</p> <p>Называние изображений на картинках во множественном числе (Что это? [Яблоки, груши, помидоры, перцы и др.]); сравнительный анализ пар картинок по цвету и величине (Какое из этих двух яблок большое [маленькое]? Какое из этих двух яблок красное [зелёное]? и т.д.); называние признаков предметов (Какое это яблоко? [Большое.] А это? [Маленькое.] Какое это яблоко? [Красное.] А это? [Зелёное.]); выбор картинок по инструкции воспитателя с ориентацией на цвет и величину (Дайте мне картинку, где красное яблоко [зелёное, большое; маленькое яблочко]); самостоятельный анализ изображений на картинках (Чем различаются эти картинки? [Тут яблоко большое, а тут – маленькое.] Чем различаются эти картинки? [Тут яблоко красное, а тут – зелёное.]</p>
32	<p>Рассматриваем картинки с простыми сюжетами.</p> <p>Первичное знакомство с картинкой: называние взрослым персонажей на картинке (На картинке нарисованы два мальчика.), их действий (Мальчики играют с игрушечным грузовиком.), взаимоотношений (Один мальчик везёт грузовик за верёвочку, а другой мальчик накладывает в него кубики.) Повторное рассмотрение картинки: ответы детей на вопросы взрослого. (Кто изображён на картинке? Во что играют дети? Что делает один мальчик? Что делает другой мальчик?)</p>

**Примерное тематическое планирование
занятий родителей с детьми
по речевому развитию детей младшего возраста (3–4 года)
с использованием пособия «Лесные истории»**

№ игры- занятия	Тема занятия. Виды и содержание работы
<i>1 полугодие – 16 занятий</i>	
1	История о том, как Ёжик и Лисёнок попали в лес. Коллективный рассказ-описание игрушек Ёжика и Лисёнка; артикуляционное упражнение «Ворота»; пальчиковые игры «Прогулка по дорожке», «Соберём ягоды»; коллективный рассказ по картинке «Ёжик и Лисёнок в лесу»
2	Ёжик и Лисёнок осматриваются в лесу. Самомассаж лица; мимическая гимнастика; массаж рук; пальчиковые игры «Солнышко», «Цветы», «Прогулка пальчиков»
3	Знакомство с лесными жителями. Коллективные рассказы-описания белки и зайца; артикуляционные упражнения «Заборчик», «Трубочка», «Заборчик-трубочка»; пальчиковые игры «Очки», «Зайчик», «Белка»
4	История про Аистёнка. Коллективный рассказ-описание аиста; исследование лёгких пушистых предметов (пёрышек и др.); знакомство со звуком [А] (артикуляция, звуковой анализ); произнесение звука [А] разными способами (протяжно, отрывисто, громко, тихо, высоко, низко); дыхательная разминка «Мяч»; комплекс пальчиковых игр «Аистёнок учится летать» («Пальчики шагают», «Гнездо», «Птенчики в гнезде», «Крыша», «Крылья»)
5	История о том, как летала улитка. Коллективный рассказ-описание улитки; знакомство со звуком [У] (артикуляция, звуковой анализ); игра «Лишний предмет» (по весу, по величине); пальчиковые игры «Улитка», «Шарик»; мимическая разминка; коллективный рассказ по серии из двух картинок о полёте улитки
6	Про запасливую сороку. Коллективный рассказ-описание сороки; знакомство со звуком [О] (артикуляция, звуковой анализ), сравнение его со звуком [У]; классификация картинок по цвету; игры со словами и словосочетаниями («Назови ласково», «Назови картинки со словом "красный" ("жёлтый")»); дорисовка недостающих элементов рисунка; пальчиковая игра «Сорока-белобока»; игра «Волшебный мешочек»
7	Спасение мышонка. Коллективный рассказ-описание мышки; знакомство со звуком [И] (артикуляция, звуковой анализ); дорисовка недостающих элементов рисунка; диалог по сюжетной картинке «Мышонок убегает от лисы»; артикуляционная разминка «Мышонок в норке»; игры со словами («Назови ласково», «Один – много»); пальчиковая игра «Мышонок»

№ игры- занятия	Тема занятия. Виды и содержание работы
8	<p>Про невоспитанную рысь.</p> <p>Коллективный рассказ-описание рыси; диалог по сюжетной картинке «Плохой поступок рыси»; дискуссия о хорошем поведении; знакомство со звуком [Ы] (артикуляция, звуковой анализ), сравнение его со звуком [И]; артикуляционное упражнение «Часики»; пальчиковые игры «Рысь», «Часы с маятником»</p>
9	<p>Сообразительный муравей.</p> <p>Коллективный рассказ-описание муравья; диалог по картинке «Лисёнок и муравей»; знакомство со звуком [Э] (артикуляция, звуковой анализ); артикуляционное упражнение «Вкусное мороженое»; пальчиковая игра «Этот братец хочет спать»</p>
10	<p>Спасение коровы.</p> <p>Коллективный рассказ-описание коровы; диалог по сюжетной картинке «Спасение коровы»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [М] и [М'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови половинки картинок»); артикуляционное упражнение «Почисти зубы»; комплекс пальчиковых игр «Мышонок и корова» с элементами самомассажа и суставной гимнастики</p>
11	<p>Про любопытную норку.</p> <p>Коллективный рассказ-описание норки; диалог по сюжетной картинке «К кому подбегала норка»; знакомство со звуками [Н] и [Н'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови половинки картинок»); артикуляционная разминка: упражнения «Подержи язык за верхними зубами», «Дотянись языком до носа и до подбородка»; пальчиковые игры «Норка», «Повстречался с норкой ёж»</p>
12	<p>Про паука и птенчика.</p> <p>Коллективный рассказ-описание паука; диалог по сюжетной картинке «Паук и птенчик»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [П] и [П'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); классификация картинок на группы (игрушки, птицы); артикуляционное упражнение «Иголочка»; комплекс пальчиковых игр «Как птенчик испугался паука»</p>
13	<p>Про белку и бобра.</p> <p>Коллективные рассказы-описания белки и бобра; диалог по сюжетной картинке «Белка здороваётся с бобром»; знакомство со звуками [Б] и [Б'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); классификация картинок на группы (съедобное, несъедобное); артикуляционные упражнения «Блинчик», «Трубочка», «Блинчик-трубочка»; комплекс пальчиковых игр «Белочка по веткам скачет», «Сидит белка на тележке»</p>

№ игры- занятия	Тема занятия. Виды и содержание работы
14	<p>Про опасного и умного филина.</p> <p>Коллективный рассказ-описание филина; диалог по сюжетной картинке «Ёжик и Лисёнок спасают мышонка от филина»; знакомство со звуками [Ф] и [Ф'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки со словом "фиолетовый"»); артикуляционные упражнения «Блинчик», «Иголочка», «Блинчик-иглолочка»; пальчиковые игры «В прятки пальчики играли», «Раз, два, очень медленно сперва»</p>
15	<p>Про волчонка, который заблудился.</p> <p>Коллективный рассказ-описание волка; диалог по сюжетной картинке «Как Ёжик, Лисёнок и филин помогли волчонку добраться до дома»; дорисовка дороги; знакомство со звуками [В] и [В'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игра «Доскажи слово в загадке»; артикуляционное упражнение «Маляр»; комплекс пальчиковых игр «На поляне дом стоит»</p>
16	<p>Стрекоза – лесной вертолётчик.</p> <p>Коллективный рассказ-описание стрекозы; диалог по сюжетной картинке «Ёжик и стрекоза»; знакомство со звуками [Т] и [Т'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами («Назови ласково», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Грибок»; пальчиковые игры «Стрекоза», «Вертолёт»</p>
II полугодие – 16 занятий	
17	<p>Встреча Лисёнка с дятлом.</p> <p>Коллективный рассказ-описание дятла; диалог по сюжетной картинке «Лисёнок и дятел»; знакомство со звуками [Д] и [Д'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Гармошка»; дискуссия о дружбе (с опорой на картинку); пальчиковая игра «Дружные пальчики»</p>
18	<p>Лосёнок ищет папу.</p> <p>Коллективный рассказ-описание лося; диалог по сюжетной картинке «Игрушки и лосёнок»; знакомство со звуками [Л] и [Л'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами («Назови половинки картинок», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Лошадка»; ритмические пальчиковые игры «У оленя дом большой», «Лягушка»</p>

№ игры- занятия	Тема занятия. Виды и содержание работы
19	<p>Ку-ку, кукушка!</p> <p>Коллективный рассказ-описание кукушки; диалог по сюжетной картинке «Игра в прятки»; знакомство со звуками [К] и [К'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "коричневый"», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Ковшик»; комплекс пальчиковых игр «Сказка про волка и семерых козлят»</p>
20	<p>Визит диких гусей.</p> <p>Коллективный рассказ-описание гуся; обсуждение сюжетной картинки «Гуси в гостях у Ёжика и Лисёнка»; знакомство со звуками [Г] и [Г'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "голубой"», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Котик лакает молоко»; комплекс пальчиковых игр «Гуси»</p>
21	<p>Про хозяйственного хомяка.</p> <p>Коллективный рассказ-описание хомяка; диалог по сюжетной картинке «Игрушки и хомяк»; дорисовывание недостающих элементов рисунка; знакомство со звуками [Х] и [Х'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционная, мимическая и дыхательная разминка «Хомяк»; пальчиковая игра «Дождик»</p>
22	<p>Про заботливого зайчика и капризную чайку.</p> <p>Коллективные рассказы-описания зайца и чайки; обсуждение сюжетной картинки «Зайчик и чайка»; дискуссия об умении заботиться о друге и быть благодарным за заботу; знакомство со звуком [Й'] (артикуляция, звуковой анализ); игры со словами («Назови картинки», «Найди картинки с одинаковыми названиями»); артикуляционное упражнение «Качели»; комплекс пальчиковых игр «Поляна»</p>
23	<p>Про торопливую ящерицу и колючки.</p> <p>Коллективный рассказ-описание ящерицы; диалог по сюжетной картинке «Ящерица и Ёжик»; исследование и классификация колючих и неколючих предметов (массажная щётка, плод каштана, теннисный мячик и др.); знакомство со звуками [Й'] [А], [Й'] [О], [Й'] [У], [Й'] [Э] (артикуляция, сравнение со звуком [Й'], звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "колючий"», «Доскажи слово»); артикуляционное упражнение «Молоток»; комплекс пальчиковых игр «Ёлочка»</p>

№ игры- занятия	Тема занятия. Виды и содержание работы
24	<p>Концерт суслика.</p> <p>Коллективный рассказ-описание суслика; обсуждение сюжетной картинки «Игрушки и зверята слушают концерт суслика»; знакомство со звуками [С] и [С'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на эти звуки); игра на изменение направления и силы дыхательной струи «Мы подуем высоко»; игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "синий"»); артикуляционное упражнение «Индюк»; комплекс пальчиковых игр «Дали туфельки слону»</p>
25	<p>В поисках мёда для пчелы.</p> <p>Коллективный рассказ-описание пчелы; диалог по сюжетной картинке «Кража мёда»; дорисовка дорожки к берлоге медведя; знакомство со звуками [З] и [З'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на эти звуки); игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "зелёный"», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Мишка лакомится мёдом»; комплекс пальчиковых игр «Пчела»</p>
26	<p>Как цапля спасла непослушного Лисёнка.</p> <p>Коллективный рассказ-описание цапли; коллективный рассказ по сюжетной картинке «Спасение Лисёнка»; беседа о необходимости быть послушным; знакомство со звуком [Ц] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание чистоговорки на звук [Ц]); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Лягушка и комар»; комплекс пальчиковых игр «Пальчиковые загадки»</p>
27	<p>История про ужа.</p> <p>Коллективный рассказ-описание ужа; обсуждение сюжетной картинки «Ужу нужна помощь»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуком [Ш] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание скороговорки и стихотворения на звук [Ш]); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Уж на качелях»; комплекс пальчиковых игр «Здравствуй, пальчик дорогой!»</p>
28	<p>Про толстого жука.</p> <p>Коллективный рассказ-описание жука; обсуждение сюжетной картинки «Падение жука»; знакомство со звуком [Ж] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на звук [Ж]); игры со словами («Назови картинки», «Назови картинки со словом "жёлтый"», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Зарядка жука»; комплекс пальчиковых игр «Как жучок спасся от ежа, лягушки и птицы»</p>

№ игры- занятия	Тема занятия. Виды и содержание работы
29	<p>Про воробья, который не умел чирикать.</p> <p>Коллективный рассказ-описание воробья; обсуждение сюжетной картинки «Воробьи и хорёк»; дорисовка недостающих элементов рисунка; знакомство со звуком [Ч'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворения на звук [Ч']); игры со словами («Назови картинки», «Назови ласково»); артикуляционная разминка «Где обедал воробей?»; комплекс пальчиковых игр «Замók»</p>
30	<p>О том, как щука стала доброй.</p> <p>Коллективный рассказ-описание щуки; диалог по сюжетной картинке «Щука и маленькие рыбки»; дорисовка недостающих элементов рисунка; беседа о том, что сильные не должны обижать слабых, о том, что доброта украшает, а злоба портит; знакомство со звуком [Щ'] (артикуляция, звуковой анализ, разучивание и проговаривание стихотворений на звук [Щ']); игры со словами («Назови картинки», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Щука наводит порядок в доме»; комплекс пальчиковых игр с элементами суставной гимнастики «Рыбки»</p>
31	<p>История о вороне и шоколадном яйце.</p> <p>Коллективный рассказ-описание вороны; диалог по картинке «Ворона и шоколадное яйцо»; знакомство со звуками [Р] и [Р'] (артикуляция, звуковой анализ, проговаривание скороговорки на эти звуки); классификация картинок по цвету; игры со словами и словосочетаниями («Назови картинки», «Назови картинки со словом "красный" ["розовый"]», «Доскажи слово»); артикуляционная разминка «Ворона»; комплекс пальчиковых игр «К нам ворона прилетела»</p>
32	<p>Встреча игрушек со своими хозяевами.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Живая картинка» с элементами артикуляционных, дыхательных и пальчиковых упражнений, звукопроизношения и звукоподражаний; составление коллективного рассказа по сюжетной картине «Встреча игрушек со своими хозяевами»</p>

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа обеспечена следующими методическими пособиями для детей и педагогов (родителей):

1. Кислова Т.Р. Методические рекомендации к пособию «По дороге к Азбуке» («Лесные истории»). – М. : Баласс. – 80 с.
2. Кислова Т.Р. Методические рекомендации к пособию «По дороге к Азбуке» к частям 1, 2. – М. : Баласс. – 208 с.
3. Кислова Т.Р. Методические рекомендации к пособию «По дороге к Азбуке» к частям 3, 4. – М. : Баласс. – 190 с.

Список литературы

1. Бунеева, Е.В. Научно-методическая стратегия начального языкового образования [Монография] / Е.В. Бунеева. – М. : Баласс, 2009. – 208 с.
2. Кислова, Т.Р. Работа над ошибками (Анализ опыта работы по дошкольному курсу «По дороге к Азбуке») / Т.Р. Кислова // Начальная школа плюс До и После. – 2003. – № 5. – С. 17–23.
3. Кислова, Т.Р. Воспитателям и родителям о речевом развитии дошкольников 3–4 лет / Т.Р. Кислова // Начальная школа плюс До и После. – 2005. – № 10. – С. 37–41.
4. Кислова, Т.Р. Формирование межличностных отношений дошкольников в коммуникативных играх / Т.Р. Кислова, Н.В. Курова // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 7. – С. 60.
5. Кислова, Т.Р. Формирование межличностных отношений дошкольников в коммуникативных играх / Т.Р. Кислова, О.Ю. Зинченко // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 9. – С. 50.
6. Кислова, Т.Р. Формирование межличностных отношений дошкольников в коммуникативных играх / Т.Р. Кислова, С.В. Королёва // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 1. – С. 57.
7. Ларионова, И.Ю. Комплексный подход к развитию речи в ДОУ в условиях работы по Образовательной системе «Школа 2100» («Детский сад 2100») / И.Ю. Ларионова // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – № 4. – С. 43–48.
8. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2–3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М. : Баласс, 2012. – 496 с.
9. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник программно-методических материалов / Авт. колл. Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина, А.А. Вахрушев, О.В. Чиндилова и др. – М. : Баласс, 2007. – 160 с.

Приложение

Содержание работы по речевому развитию детей младенческого и раннего возраста

Младенческий возраст 2 месяца – 1 год

Развитие устной речи

1. Понимание речи:

- развитие реакций на обращённую речь;
- стимулирование желания вслушиваться в обращённую речь посредством активного и эмоционального общения взрослого с ребёнком, комментариев своих действий, сообщения названий необходимых предметов, побуждения к совместным играм;
- развитие понимания и адекватного реагирования на просьбы взрослого указать на фотографии или картинке членов своей семьи (собачку, кошку, машинку и т.д.);
- развитие понимания сообщения, вопроса, поручения или просьбы взрослого, данных в словесной форме, и умение отвечать на них

адекватными действиями (Кто пришёл? Мама пришла. Где мама? Где погремушка? Дай погремушку. Дай мячик. Покажи, как Маша кушает, как Маша любит маму, как Маша машет ручками, какая Маша большая и т.д.);

- развитие понимания и выполнение действий по просьбе взрослого (надень, сними, открой, закрой, дай, возьми, сядь, ложись и т.д.).

2. Развитие связной диалогической и монологической речи:

- создание условий для знакомства ребёнка с образцами диалогической и монологической речи через слушание образцов речи взрослого во время общения и совместных игровых и бытовых действий (Кто это проснулся? Это Оленька проснулась? Оленька проснулась, потянулась. Сейчас мы Оленьку погладим, возьмём на ручки и т.д. Кто к Оле пришёл? Это зайчик пришёл. Ой, пропал зайчик! Нет зайчика. Где же зайчик? Вот он. И т.д.);
- побуждение к посильному речевому участию (реагированию в виде звуков, звуко сочетаний, звукоподражаний) во время декламации коротких стихов, потешек и прибауток);
- развитие умения отвечать на вопросы взрослого с помощью знакомых слов и звукоподражаний (Как собачка лает? [*«Ав-ав»*]. Как кошечка мяукает? [*«Мяу»*]. Как тебя зовут? и т.д.).

3. Обогащение и уточнение словаря:

- развитие предпосылок для своевременного овладения речью в процессе общения со взрослым через подражание речевым образцам;
- накопление пассивного словаря в ходе показов предметов и игрушек, манипулирования с ними, «экскурсий» по помещению, игр со знакомыми игрушками («Кто к нам пришёл?») с визуализацией действий и речевым сопровождением взрослого в ходе слушания рассказов взрослого, чтения сказок, рассказывания стихов и потешек, называния предметов и игрушек, комментариев при просмотре картинок и иллюстраций;
- реализация пассивного словаря: указание, а затем нахождение на вопрос «где?» знакомых игрушек, предметов, членов семьи независимо от их нахождения;
- закрепление установленных связей между предметом и обозначающим его словом во время указания взрослого на предмет с его называнием, в процессе чтения потешек и прибауток с демонстрацией персонажа в виде игрушки («Котик», «Петушок», «Козочка», «Зайка», «Конь», «Уточка», «Курочка» и др.);
- стимулирование появления первых слов посредством повторения за взрослым «облегчённых» слов и применения их в конкретных и игровых ситуациях («дай», «на», «ав-ав», «би-би», «па», «ма», «бо-бо», «ням-ням», «бай-бай» и др.);
- создание условий для закрепления активного словаря с помощью стимулирующих вопросов (Кто это? Что это у тебя? А там кто? Кто это на картинке? Как тебя зовут? и т.д.).

4. Развитие грамматического строя речи:

- формирование основ грамматических представлений в процессе бытового и игрового общения со взрослым, во время слушания рассказов, сказок, стихов, прибауток и потешек, называния предметов и их признаков (в форме словосочетаний), комментариев при просмотре картинок и иллюстраций, при повторении за взрослым и воспроизведении слов;

- формирование представлений о признаках предметов и их названиях во время игр на ощупывание и захватывание предметов разной формы, величины и фактуры при участии взрослого (Мячик круглый. Мишка мягкий. Кошечка пушистая. Лягушка зелёная и т.д.);
- закрепление представления о признаках предметов и перевод их в речевой план во время игр с парными предметами, имеющими различия по форме, цвету или размеру (Этот мячик красный. Какой мячик? А этот мячик зелёный. Какой этот мячик? Покажи красный мячик. Покажи зелёный мячик и т.д.);
- формирование первичных представлений о падежных формах слов в играх, связанных с прятаньем и обнаружением предметов (Пришёл мишка. Ой, нет мишки! Где мишка? Опять пришёл мишка);
- поощрение попыток сформулировать первичную фразу (слово «дай» с последующим указанием на предмет).

5. Развитие речевого аппарата, звукопроизношения:

- стимулирование своевременного развития этапов речи: гуления, лепета, первых слов;
- побуждение к повторению за взрослым гласных звуков, звуко-сочетаний, слогов, «облегчённых» слов, звукоподражаний (изолированно, затем во время чтения коротких стихов, потешек и прибауток, содержащих слова для подражания);
- развитие артикуляции через подражание артикуляции взрослого;
- развитие артикуляции и звуковой культуры речи в процессе длительного произнесения по образцу взрослого гласных звуков («А-а-а», «У-у-у», «И-и-и», «О-о-о»), звуко-сочетаний («АУ», «АГУ» и др.), повторяющихся слогов («ба-ба-ба», «да-да-да», «ма-ма-ма» и т.д.), звукоподражаний и «облегчённых» слов («ав-ав», «би-би», «ту-ту» и др.);
- развитие реакции (в виде откликов и переключек) на узнавание знакомых звуков в общении со взрослым во время слушания рассказов, коротких стихов, потешек, прибауток и песенок на знакомые ребёнку звуки в ходе выполнения развивающих упражнений, во время гигиенических процедур, массажа, прогулки.

6. Развитие мелкой моторики рук:

- осуществление взрослым массажа и вращательных движений кистей рук, сгибания и разгибания пальчиков; пальчиковых упражнений с речевым сопровождением («ладушки», «до свидания», «какой большой», «маленький», «птички летят», «ай-яй-яй»);
- дальнейшее самостоятельное воспроизведение (или по образцу) знакомых пальчиковых упражнений в совместных простых играх (Гули прилетели [*ребёнок машет руками*], на головку сели [*кладёт руки на голову*] и др.);
- развитие ловкости и силы пальцев рук при манипуляциях с предметами с учётом их качеств (ощупывание, захват, катание, трясение, постукивание, открытие, сжатие, складывание и пере-кладывание, перебирание игрушек на подвеске, нажатие на кнопки музыкальных игрушек, перелистывание страниц книг-игрушек и т.д.);
- развитие тактильной чувствительности пальцев рук посредством ощупывания разнородных по фактуре и форме предметов, манипулирования ими (твёрдые и мягкие предметы, пушистые,

гладкие, шероховатые [деревянные], массажные [с выпуклостями], матерчатые, крупные и мелкие, круглые, прямоугольные, овальные);

- совершенствование тактильных ощущений в процессе манипулирования с бытовыми предметами и игрушками (браслеты со звучащими игрушками для надевания на руку и на дугу; игрушки из ткани разной фактуры; мягкие игрушки с разными «шуршащими» и «звучащими» наполнителями; дидактические и развивающие игрушки с подвижными деталями разного цвета, формы и фактуры; заводные игрушки, матрёшки, поделки из природных материалов [дерева, бересты] и др.);
- обучение способам игры с игрушками с последующим их применением в самостоятельной игровой предметной деятельности ребёнка (игры с пирамидками, матрёшками, разъёмными игрушками, коробочками-вкладышами; куклы бибабо и куклы, надевающиеся на пальцы; кубики, кирпичики, призмы и др.).

7. Развитие просодической стороны речи:

- развитие умения различать интонацию, высоту и силу голоса через демонстрацию взрослым образцов речи с чередованием контрастных способов произнесения;
- развитие чувства ритма (ритмичное покачивание в положении на руках, сидя на коленях или стоя с поддержкой взрослого, сопровождающееся декламацией взрослым потешек: «Идёт коза рогатая», «Ехали мы, ехали» и др.);
- развитие умения подражать интонационным образцам речи взрослого при произнесении лепетных слогов (с разными ударениями, спокойно, с радостной интонацией, вопросительной, с удивлением, неудовольствием, настойчивостью);
- знакомство с различными выразительными средствами речи (интонацией, ритмом, темпом) во время слушания простых стихов, потешек, прибауток.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- стремление к общению со взрослыми всеми доступными ребёнку способами (голосовыми реакциями, мимикой, жестами, указанием взглядом на предметы), готовность участвовать в нём;
- речь взрослого во время слушания коротких стихов, потешек и прибауток;
- способность понять и выполнить простую просьбу взрослого (Дай мячик. На мишку. Пожалей собачку. Поругай обезьянку. Покажи, где у тебя носик, и т.д.);
- возникновение к концу первого года потребности задавать вопросы с помощью доступных ему речевых и неречевых средств;
- умение излагать с помощью доступных речевых средств и жестов собственные пожелания и просьбы (дай, на, хочу, вот).

Игровая деятельность:

- наличие реакции слухового сосредоточения на речевые звуки, поиска локализации речевого звука в пространстве (игра «Ку-ку»);

- проявление предречевых голосовых реакций в ходе игр-переключек на разных стадиях речевого развития (звуков [гуление], звукосочетаний [«свирель»], слогов и звукоподражаний [лепет]);
- участие в играх на подражание интонации взрослого при произнесении лепетных слогов (с разными ударениями, спокойно, с радостной интонацией, вопросительной, с удивлением, неудовольствием, с настойчивостью);
- проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе коммуникативно-речевым, готовность участвовать в игровых ситуациях;
- наличие интереса к знакомым и новым игрушкам;
- наличие умений игровых действий бытовыми предметами и знакомыми игрушками (в барабан надо стучать, пирамидку – складывать, матрёшку – открывать и закрывать, кубики ставить друг на друга и пр.);
- умение самостоятельно производить пальчиковые игры («ладушки», «до свидания», «какой большой», «маленький», «птички летят», «ай-яй-яй»).

Познавательная деятельность:

- проявление интереса к сообщениям и рассказам взрослого;
- формирование элементарных представлений о предметах и их назначении через комментарии взрослого во время «экскурсий» по помещению (Это Колина кроватка. Коля здесь спит. Это Колин столик. Коля здесь кушает. И т.д.);
- проявление интереса к рассматриванию крупных иллюстраций и узоров в сопровождении описательных комментариев взрослого;
- овладение элементарными речевыми навыками на основе чувственного опыта;
- постепенный перевод в речевой план информации об окружающем, полученной на чувственном уровне;
- наличие разнообразия зрительного и слухового восприятия;
- использование доступных речевых средств и жестов как средства познания: при наблюдении окружающего, в процессе игры, при возникновении потребности в чём-либо.

Ранний возраст 1–2 года

Развитие устной речи

1. Понимание речи:

- формирование умения вслушиваться в обращённую речь;
- развитие понимания сообщения, вопроса, поручения или просьбы взрослого, данных в словесной форме, и умение отвечать на них адекватными действиями в сочетании со словом;
- мотивация интереса к речи взрослого через сообщение интересной информации, знакомства с новыми играми, побуждение к совместной речевой деятельности в игровой ситуации;
- формирование умения понимать речь взрослого без наглядного сопровождения;
- развитие понимания слов, обозначающих людей, обиходные предметы (игрушки, мебель и посуда в группе; названия одежды, обуви и головных уборов детей), элементарных действий (спит, кушает, гуляет, ходит и т.д.).

2. Развитие связной диалогической и монологической речи:

- поощрение речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании;
- создание условий для речевой активности детей в ходе моделируемых ситуаций (бесед со взрослым, в игровых ситуациях, играх);
- поощрение намерения ребёнка высказаться с помощью доступных ему речевых средств и жестов;
- поддержка стремления детей к общению со взрослыми и сверстниками;
- создание предпосылок для развития диалогической речи: участие в виде ответной речи в комментариях взрослого во время совместных игровых действий с предметами и игрушками (С кем мы будем играть: с куклой или мишкой? [С куклой.] Это кукла Маша. Как зовут куклу? [Маша.] Маша хочет кушать. Что хочет Маша? [Кушать.] Сейчас мы накормим Машу. Выбери, чем ты накормишь Машу. Что ты дашь Маше? [Конфету.] Какая конфета? [Вкусная.] Маша покушала и говорит: «Спасибо». Что ты ответишь Маше? [Пожалуйста.] и т.д.);
- развитие активной речи через повторение за взрослым, а затем воспроизведение в собственных ответах наиболее часто употребляемых слов;
- развитие умения задавать простые вопросы (Кто там? Что это? Где? и т.д.), отвечать на вопросы, строить простейшие сообщения, высказывать просьбы, пожелания с помощью доступных языковых средств (дай, на, хочу, пусть, не буду и др.).

3. Обогащение и уточнение словаря:

- расширение пассивного запаса слов (первое полугодие), обозначающих людей (девочка, мальчик, тётя, дядя, бабушка, дедушка), животных и растения, их части и свойства, действия людей и животных, назначение комнат жилого помещения;
- расширение активного словаря (второе полугодие) через повторение за взрослым, а затем самостоятельное воспроизведение наиболее часто употребляемых знакомых слов;
- знакомство с новыми словами и понятиями и введение их в активный словарь;
- развитие умений воспроизводить по образцу речи взрослого звуко сочетания, «облегчённые» слова, звукоподражания, правильно произнесённые слова;
- называние и уточнение воспитателем всех окружающих предметов и объектов, их изображения на картинках и иллюстрациях;
- усвоение и использование в речи называний признаков предметов (цвет, форма, величина), глагольных форм (наклонение, лицо, время);
- использование обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- обучение названию действий посредством демонстрации взрослым способов действий с предметами и игрушками (Что делает кукла? [Спит.] Что сделал мишка? [Сел.] А теперь? [Встал.] Что делает зайчик? [Прыгает.] Что делает слоник? [Умывается.] и т.д.).

4. Развитие грамматического строя речи:

- повторение за взрослым, а затем воспроизведение в собственной речи словосочетаний и простых предложений;

- развитие умений образования множественного числа и некоторых падежных форм существительных (шапка – шапки, мячик – мячики, «дай машинку», «машинка на столе»);
- формирование умений согласования существительных и прилагательных, существительных с глаголом;
- обучение построению фразы на уровне простого предложения из 2–3 слов;
- формирование умения излагать свои сообщения средствами речи, не используя мимику и жесты;
- обучение пользованию всеми частями речи.

5. Развитие речевого аппарата, звукопроизношения:

- формирование правильного произношения гласных и согласных звуков, звукоподражаний;
- выполнение элементарных артикуляционных упражнений и их чередование (открыть рот, улыбнуться, вытянуть губы);
- развитие речевого дыхания посредством выполнения простых дыхательных упражнений, направленных на усиление и удлинение воздушной струи (дутьё на лёгкие предметы, в свисток, в дудочку, длительное произнесение гласных звуков «А», «У», «И», «О»);
- развитие произносительных навыков в процессе повторов слов образца взрослого, совместное произнесение слов, самостоятельное воспроизведение слов в правильной форме (без искажений).

6. Развитие мелкой моторики рук:

- овладение элементарными навыками самомассажа (потереть ладонки друг о друга, похлопать, «помыть» руки, покатавать между ладонками массажный шарик или шишку);
- развитие подвижности суставов и моторики пальцев: поворачивать ладонки вверх-вниз, совершать вращательные движения кистями рук, помахивать ладонками, постучать ими по столу, сжать и разжать кулачки, погрозить пальчиком, «пошагать» указательным и средним пальцами или, если трудно, всеми пальчиками одновременно; переложить мелкие предметы из одной коробки в другую);
- развитие тактильной чувствительности пальцев рук посредством ощупывания разнородных по фактуре и форме предметов, манипулирования ими (твёрдые и мягкие предметы, пушистые, гладкие, шероховатые (деревянные), массажные (с выпуклостями), матерчатые, крупные и мелкие, круглые, прямоугольные, овальные);
- развитие тонких, дифференцированных движений пальцев рук в процессе игр с сыпучими и мелкими предметами при участии взрослого (с песком, монетками, маленькими шариками, конфетти, плодами, горохом, крупой и пр.): насыпание в стаканчик, высыпание, пересыпание из одного стаканчика в другой, перебирание, перетирание, просеивание через крупное сито, «рисование» пальцами узоров на поверхности и т.д.;
- освоение при участии взрослого новых игр, способствующих развитию тонкой моторики: кубики, пирамидки, вкладыши, крупная мозаика, матрёшки, перемещение крупных бусин по проволоке-лабиринту.

7. Развитие просодической стороны речи:

- знакомство с разнообразием интонации, высоты и силы голоса через демонстрацию взрослым образцов речи;

- развитие умений подражать интонациям взрослого, самостоятельно воспроизводить по просьбе взрослого некоторые интонации (скажи удивлённо, скажи радостно, скажи грустно и т.д.);
- применение выразительных средств речи во время декламации коротких стихотворных текстов.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- использование речи как средства общения со взрослыми и детьми во время игр, занятий по разным образовательным областям, в режимных моментах, при необходимости выразить просьбу или жалобу;
- наличие внимания к речи воспитателя, понимание её содержания;
- интерес к сообщениям взрослого, умение слушать;
- заинтересованность в общении со взрослыми, а затем и сверстниками в быту, на занятиях, в играх, при самообслуживании;
- наличие предпосылок диалогической речи (в виде ответной речи) во время совместных игровых действий со взрослым;
- умение отвечать на простые вопросы, задавать вопросы, выполнять поручения и просьбы взрослого;
- умение излагать с помощью доступных речевых средств и жестов собственные пожелания, просьбы и жалобы;
- адекватное реагирование на обращение взрослого или ребёнка посредством действий и доступных речевых средств;
- постепенное осознание необходимости регулировать своё поведение;
- осознание своих эмоциональных состояний («смеюсь», «боюсь», «плачу», «улыбаюсь»), различение эмоциональных состояний других детей и адекватное реагирование на них.

Игровая деятельность:

- участие в подвижных играх с речевым сопровождением («Зашагали ножки по дорожке», «Дождик», «Птичка», «Медведь и дети», «По ровненькой дорожке», «Куры и кошка» и др.);
- проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе речевым, готовность участвовать в игровых ситуациях;
- наличие терпения и усидчивости в играх на развитие тонкой моторики рук: с пирамидками, матрёшками, кубиками, вкладышами, крупной мозаикой, массажными мячиками, нанизыванием или перемещением по проволоке-лабиринту крупных бусин;
- применение элементарного игрового опыта в знакомых играх, выбор подходящих игр, исходя из условий (в группе, на улице), наличия участников (1, 2, 3), игрового материала (игрушки, игры, природный материал).

Познавательно-исследовательская деятельность:

- использование речи как средства познания: при наблюдении окружающего, в процессе игры, в режимных моментах, при возникновении потребности в чём-либо;
- осуществление умения обобщать предметы по существенным признакам (форма, цвет, положение в пространстве, вкус и др.);

- реализация способности сравнения и обобщения привычных предметов (мячик круглый, а кубик квадратный; эта кукла большая, а эта маленькая; эти игрушки красные; мячик и апельсин круглые и т.д.);
- умение группировать однородные предметы (такой, не такой);
- формирование осознания мотивации своих действий (Будем раздеваться, чтобы лечь спать. Одеваемся, чтобы пойти гулять. Моем руки, потому что будем кушать, и т.д.);
- развитие речи и мышления через осознание разных форм отражения окружающего: предметы и явления реальной действительности – отражение реального мира в игрушке и картинке – отражение реального мира в литературе и фольклоре через слово;
- проявление интереса к сообщениям и рассказам взрослого;
- использование речевых представлений (лексических, грамматических, интонационных и др.) в организованных взрослым ситуациях общения;
- применение элементарных представлений о форме, цвете и размере предметов в речевой практике при составлении словосочетаний и предложений.

2–3 года

Развитие устной речи детей

1. Развитие понимания речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие умения слушать сообщения взрослого, относиться со вниманием к высказываниям других детей, не перебивать;
- поощрение намерения ребёнка высказаться с помощью доступных ему речевых средств и жестов;
- развитие умения понимать речь взрослого без наглядного сопровождения;
- развитие интереса к рассказам и комментариям воспитателя о детях, явлениях и событиях, по темам обобщающих понятий.

2. Развитие связной диалогической и монологической речи:

- поощрение речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании;
- поддержка стремления детей к общению со взрослыми и сверстниками;
- создание условий для речевой активности детей в ходе моделируемых ситуаций (бесед со взрослым, обсуждения события или объекта, в играх);
- рассматривание и обсуждение сюжетных картин и иллюстраций к сказкам при участии взрослого;
- развитие умения задавать вопросы, отвечать на вопросы; строить простейшие сообщения; высказывать просьбы, пожелания с помощью доступных языковых средств;
- развитие умения по вопросам воспитателя рассказать о себе, о своей семье, о детях из группы, о своих предпочтениях и т.д.

3. Обогащение и уточнение словаря:

- называние и уточнение воспитателем всех окружающих предметов и объектов, их изображения на картинках и иллюстрациях;
- развитие элементарных лексических представлений по темам обобщающих понятий («Осень», «Игрушки», «Части тела», «Атрибуты группы», «Посуда», «Овощи» и др.);

- знакомство с новыми словами и понятиями и введение их в активный словарь;
- использование обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- воспитание внимания к значению слова;
- развитие понимания простых поручений и просьб взрослого (Принеси мишку. Положи куклу в кроватку. Надень шапку и т.д.).

4. Развитие грамматического строя речи:

- обучение пользованию всеми частями речи;
- развитие умения образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных;
- формирование умений согласования существительных и прилагательных, существительных и местоимений, существительных и местоимений с глаголом;
- развитие опыта построения простого предложения из 3–4 слов;
- формирование умения излагать свои сообщения в форме предложений;
- упражнение в употреблении слов в предложении в грамматически правильной форме.

5. Развитие речевого аппарата, звукопроизношения:

- выполнение простых артикуляционных упражнений под руководством воспитателя («Окошко», «Заборчик», «Трубочка», «Блинчик» и др.);
- выполнение мимических упражнений в статике и чередовании (нахмуриться, улыбнуться, поднять брови, зажмуриться, надуть щёки);
- развитие речевого дыхания посредством выполнения дыхательных упражнений, направленных на усиление и удлинение воздушной струи (дутьё на лёгкие предметы [пёрышко, листик и др.], в свисток, в дудочку; надувание мыльных пузырей и пр.);
- знакомство с гласными и согласными звуками русского языка;
- формирование правильного произношения гласных и согласных звуков, звукоподражаний;
- упражнение в правильном произнесении звуков, звукоподражаний и слов при соблюдении чёткой артикуляции;
- поощрение внятного произнесения слов и предложений, проговаривание их вместе со взрослым;
- развитие звукового восприятия, умения повторять по образцу звуковые цепочки из 2 и 3 гласных.

6. Развитие мелкой моторики рук:

- выполнение простых статичных и динамичных упражнений пальчиковой гимнастики, направленных на развитие ловкости и силы пальцев рук («Дерево», «Лодочка», «Зайка», «Петушок», «Коза», «В прятки пальчики играли», «Замок» и др.);
- развитие тактильной чувствительности пальцев рук посредством ощупывания разнородных по своим качествам поверхностей (гладкое–колючее, мягкое–твёрдое, тёплое–холодное; определение на ощупь предметов в «волшебном мешочке»);
- развитие тонких, дифференцированных движений пальцев рук в процессе игр с вкладышами, мозаикой, шнуровкой, природным материалом.

7. Развитие просодической стороны речи:

- знакомство с разнообразием интонации, высоты и силы голоса, темпа речи через демонстрирование взрослым образцов произнесения слов и фраз, подражание образцу речи взрослого;
- упражнения на проговаривание звуков, слов и предложений в разном темпе, с разной высотой, силой голоса (Скажите медленно, быстро, громко, тихо, высоким голосом, низким голосом. Скажите, как мишка, как мышка, как большая собака, как маленькая собачка, как кошка, как котёнок и т.д.);
- формирование привычки произносить фразы внятно и в спокойном темпе;
- применение выразительных средств речи во время декламации стихотворного текста.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками):

- развитие внимания к речи взрослого, понимание её содержания;
- общение со взрослыми и сверстниками в быту, на занятиях, в играх, при самообслуживании;
- ответы на простые вопросы, выполнение инструкции и просьбы взрослого;
- изложение с помощью доступных речевых средств и жестов собственных пожеланий, просьб и жалоб;
- адекватное реагирование на обращение взрослого или ребёнка посредством действий и доступных речевых средств;
- эмоционально-положительное реагирование на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, ребёнку);
- попытки регулировать своё поведение.

Игровая деятельность:

- участие в подвижных играх с речевым сопровождением («Поезд», «Листики», «Пузырь», «Мишка косолапый» и др.);
- проявление интереса и внимания к новым играм, в том числе речевым («Назови ласково» [уменьшительная форма существительных], «Шли, шли, что-то нашли» [называние предметов одной тематики], «Деревцо» [сила голоса], «Мы подуем высоко» [сила и направление воздушной струи] и др.), пальчиковым («Все котятки мыли лапки», «Тесто мы месили» и др.);
- игры на развитие мелкой моторики рук: с пирамидками, матрёшками, кубиками, вкладышами, мозаикой, массажными мячиками, шнуровкой, нанизыванием или перемещением по проволоке-лабиринту крупных бусин;
- участие в организованной воспитателем сюжетной игровой ситуации (покорим куклу, помоём лошадку, уложим спать мишку, идём в гости к зайчику, магазин игрушек и др.) и сопровождение своих действий комментариями;
- распределение ролей в парных играх с игрушками и другими объектами и поддержка игрового диалога;

- применение элементарного игрового опыта в знакомых играх, выбор подходящих игр; исходя из условий (в группе, на улице), наличия участников (1, 2, 3), игрового материала (игрушки, игры, природный материал);
- применение представлений о просодической стороне речи и возможностей речевого восприятия в играх «Угадайте, кто пришёл» (угадывание животных по звукоподражанию), «Мы шагаем» (ходьба в разном темпе, заданном звуком барабана или хлопков воспитателя).

Познавательно-исследовательская деятельность:

- проявление интереса к языковому материалу на занятиях по развитию речи: к многообразию звуков, к игровым заданиям, к рассказам воспитателя;
- применение представлений о форме, цвете и размере предметов в речевой практике при составлении словосочетаний (стол большой, мячи большие, окно большое, чашка большая) и предложений (Дай большой мяч. Положи маленький мячик.).
- попытки выбора и применения выразительных средств речи (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса) при озвучивании персонажей сюжетной ситуации, при декламации;
- использование речевых представлений (лексических, грамматических и др.) в организованных взрослым беседах о явлениях и объектах окружающего мира.

ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ 3–4 ЛЕТ (ПОСОБИЕ «ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ» [«ЛЕСНЫЕ ИСТОРИИ»])

Занятие 1

История о том, как Ёжик и Лисёнок попали в лес

Цели: расширение словаря, обучение составлению описательного рассказа, развитие воображения, внимания; знакомство с органами артикуляции; тренировка мелкой моторики рук, в том числе умений поочерёдно шевелить пальцами и расслаблять кисть; формирование интереса к занятиям по данному курсу.

Оснащение: мягкие игрушки Ёжик и Лисёнок; можно использовать картинку с изображением леса, предметные картинки – ягоды, цветы (Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Ч. 1, 2 / Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова); две артикуляционные карточки с изображением открытых и закрытых ворот (Наглядный и раздаточный материал для самых маленьких. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» [«Лесные истории»] Ч. 1 / Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова); листы с иллюстрациями, зеркала.

І. Лексическая работа.

Воспитатель*: Ребята, я хочу рассказать вам одну историю, положившую начало целой серии других историй. О них вы узнаете позже.

А началось всё с того, что в одной семье (*уточнить, что такое семья: мама, папа, дети*) родители подарили своим детям – мальчику и девочке – 2 игрушки. Ёжика и Лисёнка. И никто из них не знал, что это были не простые игрушки, а волшебные. Когда никого из людей не было рядом, Ёжик и Лисёнок оживали и разговаривали друг с другом. Об этом знаем только мы с вами и больше никто. Это наша тайна.

Воспитатель демонстрирует детям мягкие игрушки Ёжика и Лисёнка, составляет рассказ-описание каждой игрушки, используя наводящие вопросы:

- Кого я держу в руках?
- Что есть у Ёжика? (*Голова, лапки, хвостик [если есть], животик, спинка; на голове ушки, глаза, носик, рот, лоб.*)
- На что похожи глаза, носик? Какие у Ёжика ушки?
- Чем покрыто тело Ёжика? Где ещё можно увидеть иголки?
- Чем питаются настоящие ёжики?
- Что они умеют делать?

Аналогично составляется рассказ-описание про Лисёнка.

– Игрушки так понравились детям, что они с ними не расставались ни на минуту. И даже когда вся семья поехала в лес, дети взяли с собой Ёжика и Лисёнка.

* Далее используется сокращение **В**.

II. Работа с рисунком (с. 1).

– Летом в лесу очень интересно. Как вы думаете, чем занимались в лесу дети и взрослые? *(Дети рассматривают рисунок, перечисляют возможные лесные развлечения: сбор грибов и ягод, прогулка, составление букетов, ловля насекомых, плетение венков, приготовление шашлыков и т.д. Можно дополнительно использовать соответствующие картинки.)*

III. Артикуляционная разминка.

Все артикуляционные и мимические упражнения выполняются перед зеркалом. Поэтому на всех занятиях по развитию речи у каждого ребёнка должно быть своё небольшое зеркало в пластмассовой рамке на подставке.

– Хотите и вы отправиться в лес? Да вот беда, пока ворота детского сада не откроются, мы не сможем выбраться отсюда. Надо ворота открыть. Для этого представьте, что ваши рты – ворота. Ротик закрыт – и ворота закрыты. Чтобы ворота открыть, широко откройте рот, как будто ворота распахнулись *(воспитатель показывает картинку с открытыми воротами).*

– На моей картинке ворота закрылись *(показывает новую картинку с закрытыми воротами).* И вы свои ротик тоже закройте.

Далее воспитатель предлагает поиграть в игру «Ворота»: поочерёдно открывать и закрывать рот (ворота открылись – закрылись, открылись – закрылись и т.д.). Упражнение можно производить, сопровождая движениями кистей обеих рук: руки соединить, как для игры в ладушки; запястья остаются сомкнутыми, а ладони ритмично сходятся (ворота закрыты) и расходятся (ворота открыты).

Это же упражнение дети могут выполнить, проводя пальчиком по стрелкам между двумя артикуляционными карточками на с. 1.

– Последний раз закройте ворота. Мы отправляемся в лес.

IV. Физкультминутка.

Дети выходят из-за столов и выполняют движения, о которых говорится в тексте.

В ЛЕСУ

Ручки подняли и покачали.
Это деревья в лесу.
Вниз опустили, кисти встряхнули.
С травки сбиваем росу.
Ручки подняли, плавно помашем.
Ветер качает листву.
Вниз опустили, кисти встряхнули.
С травки сбиваем росу.
В сторону ручки – плавно качаем.
Это к нам птицы летят.
Как они сядут – тоже помашем:
Крылышки сложим назад.

V. Пальчиковые игры (рис. на с. 2).

Дети рассаживаются за столы.

– Мы с вами погуляли в лесу, теперь пусть наши пальчики погуляют по лесным тропинкам.

ПРОГУЛКА ПО ДОРОЖКЕ

По ровненькой дорожке бегут наши ножки –
Топ-топ-топ-топ, топ-топ-топ-топ.

Пальчики обеих рук «бегут» по поверхности стола в направлении от груди к краю стола (рис. 1).

По камушкам, по камушкам
Прыг-прыг-прыг-прыг.

Соединив пальцы в щепотки, дети совершают прыгающие движения руками (рис. 2).

СОБЕРЁМ ЯГОДЫ

Детям предлагается поставить на локоть левую руку и ослабить кисть, потрясти ею. Пальцы правой руки поочерёдно щиплют кончик каждого пальца левой руки, как будто срывают ягоды (рис. 3). Затем руки меняют. После этого детям предлагается угостить друг друга горсткой собранных ягод (рис. 4).

VI. Работа с рисунком (с. 1).

– День пролетел быстро, и, когда пришло время возвращаться домой, Ёжик и Лисёнок решили остаться, чтобы пожить в лесу. Посмотрите на картинку и расскажите, как им это удалось.

С помощью воспитателя дети составляют рассказ. Используются наводящие вопросы:

- Куда спрятались Ёжик и Лисёнок?
- Что стали делать дети и взрослые, когда пропали их игрушки?
- Как вы думаете, их долго искали? Почему?
- С каким настроением уезжали дети?
- Наверное, родители пообещали им вернуться на это место и продолжить поиски?
- Покажите, как на прощание махали своим хозяевам Ёжик и Лисёнок.
- И мы с вами тоже попрощаемся с Ёжиком и Лисёнком до следующего занятия.

Воспитатель и дети машут Ёжику и Лисёнку.

Занятие 2

Ёжик и Лисёнок осваиваются в лесу

Цели: совершенствование связной речи; обучение самостоятельному массажу рук и мимической мускулатуры, тренировка подвижности лицевых мышц, пальцев и кистей рук; развитие представлений о различных эмоциях и умения их проявлять.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); листы с иллюстрациями, цветные карандаши, зеркала.

I. Массаж лица (рис. на с. 3).

В.: Вспомните, что сделали Ёжик и Лисёнок, оказавшись в лесу.

Попрощавшись со своими хозяевами, Ёжик и Лисёнок шумно радовались свободе, потом долго гуляли по лесу и к вечеру так устали, что не заметили, как уснули. Ночь прошла, наступило утро. Наши игрушки хорошо выспались. Расскажите, чем они занялись. Давайте и мы с вами вместе с Ёжиком умоемся и помассируем наши лица.

Предварительно проводится подготовка пальцев обеих рук:

Ладонька – это солнышко,
А пальчики – лучи.
Поёт о солнце скворушка,
Кричат о нём грачи.

(Поглаживать левую ладонь пальцами правой руки. Направление движения – от кончиков пальцев к основанию.)

Солнышко милое,
Поделись своей силою!
Просыпайтесь, лучики,
Согревайтесь рученьки.

(Поглаживать правую ладонь пальцами левой руки. Направление движения – от кончиков пальцев к основанию.)

Солнышко проснулось,
Лобика коснулось,
Лучиками повело,
И погладило, и погладило.

(Проводить пальцами обеих рук по лбу: от середины лба к верхней части ушей.)

Солнышко проснулось,
К щёчкам прикоснулось,
Лучиками повело,
И погладило, и погладило.

(Проводить пальцами обеих рук по щекам: от носа к средней части ушей.)

Солнце личико согрело.
Потеплело, потеплело.
Наши ручки потянулись,
Наши губки улыбнулись.
Т.А. Куликовская

(Поглаживающие движения пальцами от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей, от середины подбородка к нижней части ушей. В конце потянуться руками вверх и улыбнуться.)

Воспитатель декламирует стихотворение и производит массаж мимической мускулатуры в соответствии с текстом.

II. Мимическая гимнастика (рис. на с. 3).

– А чем же это занимается Лисёнок, глядя в своё отражение? Давайте и мы вместе с Лисёнком построим рожицы.

Задание желательно выполнять перед большим зеркалом коллективно или перед маленькими индивидуальными зеркалами. Вместе с воспитателем дети выполняют различные мимические движения: морщат лоб, поднимают брови (удивляемся), сдвигают брови (сердимся), улыбаются (радуемся); надувают щёки, высовывают язык, вытягивают губы трубочкой, широко раскрывают рот.

Во время последней артикуляционной позы воспитатель ориентирует детей, какие органы артикуляции расположены во рту (зубы верхние и нижние, язык, нёбо); снаружи, когда рот закрыт (верхняя и нижняя губа, щёки).

– Устали ваши губы и щёки? Пора им отдохнуть. Ёжик и Лисёнок приглашают вас погулять в лес.

III. Физкультминутка.

Утром дети в лес пошли
И в лесу грибы нашли.

(Шаги с высоким подниманием ног.)

Наклонялись, собирали,
(наклоны вперёд)

По дороге растеряли.
(Разведение рук в стороны.)

IV. Массаж рук (рис. на с. 3).

– С наступлением вечера в лесу стало холодно. У Лисёнка замерзли лапки. Ёжик начал учить его массировать лапы. Попробуйте и вы массировать свои руки.

Воспитатель показывает, как правильно делается массаж: правой рукой сжимает большой палец левой руки и совершает круговые движения кулаком вокруг большого пальца (параллельно с массажем воспитатель уточняет названия пальцев рук). То же самое делает с остальными пальцами сначала левой, а затем правой руки.

Далее производится аналогичный массаж обоих предплечий: пальцами правой руки сжать запястье левой руки и, совершая поступательные вращательные движения, массировать руку в направлении от запястья к локтю и обратно.

Массаж кистей и предплечий можно использовать в дальнейшем как подготовку к пальчиковым играм.

Массаж рук, произведённый перед пальчиковыми играми, облегчит их выполнение. Поэтому желательно на каждом занятии выполнять массаж рук (особенно пальцев) как подготовку к пальчиковым играм.

– Ну что, согрелись пальчики? Давайте теперь поиграем.

V. Пальчиковые игры (с. 4).

Воспитатель отрабатывает с детьми следующие пальчиковые игры:

СОЛНЫШКО

Солнышко проснулось – пальцы руки расставлены (рис. 2), солнышко заснуло – пальцы руки соединяются и сжимаются в кулачок (рис. 3). Движения выполняются под декламацию:

Скоро ночьенька придёт (1), солнце красное заснёт (3),

Скоро ночьенька уйдёт (1), солнце красное взойдёт (2).

ЦВЕТЫ

Наши нежные цветки распускают лепестки.

(Ладони вместе. Плавное раскрытие пальцев (4).)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

(Дети дуют на пальчики, и они шевелятся.)

Наши нежные цветы закрывают лепестки.

(Плавное соединяют пальцы в «бутон» (5).)

Головой качают, тихо засыпают.

(Соединённые вместе ладоши дети сначала наклоняют в разные стороны, затем прикладывают к щеке, закрывая глаза.)

VI. Работа с рисунком (с. 4).

– Прогуляйтесь с помощью пальчиков (1) по лесной тропинке. Кого вы увидели на этой полянке?

– Чем занимаются игрушки?

– Какие цветы растут на полянке?

– Возьмите в руки карандаши и соедините линиями одинаковые цветы на рисунке.

– Ёжику и Лисёнку понравилось, как вы это сделали. Но божья коровка полетела, и они побежали её ловить. До свидания, милые игрушки, удачи вам! И вы тоже попрощайтесь с ними и пожелайте им что-нибудь хорошее.

Занятие 3

Знакомство с лесными жителями

Цели: развитие связной речи, умения составлять описательный рассказ, расширение словаря; активизация тактильных ощущений и способности передать их словами; тренировка артикуляционной мускулатуры, её силы и умения удерживать и менять артикуляционные положения; мелкой моторики рук, внимания и самоконтроля.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинки с изображением белки, зайца, сороки («Приложение к пособию "По дороге к Азбуке" ["Лесные истории"]. Ч. 1»); артикуляционные карточки с изображением заборчика и трубочки (там же); маленькие кусочки искусственного (или натурального) меха; листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа.

В.: Вспомните, как Ёжик и Лисёнок очутились в лесу. Послушайте, что произошло с ними дальше.

«Как мне нравится в этом лесу! – воскликнул Лисёнок. – Только вот немного скучно. А всё потому, что мы здесь одни». – «А ты присмотришься повнимательнее, – посоветовал Ёжик. – Может, тебе помогут волшебные очки?»

Воспитатель предлагает детям тоже сделать с помощью пальцев волшебные очки (рис. 1 на с. 6):

Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.

Обыгрывается ситуация с очками: воспитатель сначала спрашивает детей, что и кого они видят сквозь свои волшебные очки. Пока дети таким образом рассматривают друг друга, помещение группы, воспитатель выставляет на демонстрационном полотне картинки с изображениями белки и зайца и предлагает детям направить свои очки в сторону полотна.

– Назовите зверей, которых увидел Лисёнок благодаря волшебным очкам.

– Посмотрите, что вам прислала белочка!

– Назовите части тела белки (хвост, туловище, лапки, шея, голова, уши).

– Какая у белки шерстка (рыжая, пушистая, тёплая, бархатная, лохматая и пр.), хвост (пушистый, рыжий, большой, пышный и т.д.), уши (маленькие, пушистые), глаза (круглые, чёрные), нос (чёрный, маленький)?

– Назовите части тела зайца.

– Какого цвета шерсть у зайца?

– Какие у него уши, лапы, хвостик?

– Зачем зайцу нужны длинные уши, длинные лапы?

– Почему у зайчика короткий хвост? (Чтобы его не поймали за хвост.)

– Белочка зовёт всех зверят и ребят поиграть.

Воспитатель раздаёт детям кусочки искусственного меха и предлагает пощупать их, погладить, помять в руках. Тут же даётся характеристика меха: пушистый, мягкий, тёплый, лохматый, бархатный, нежный и т.д.

Используя имеющийся наглядный материал, воспитатель вместе с детьми составляет рассказы-описания про белочку и зайчика.

II. Физкультминутка.

БЕЛКА

Я – белка в шубке меховой	(Дети прикладывают руку к груди.),
Пушистый хвост – помощник мой.	(Проводят рукой по невидимому хвосту.)
Он помогает мне скакать.	(Прыгают, как зайчики.),
Везде успею побывать, Ведь надо мне насобирать Орехов на зиму запас.	(Показывают, как собирают орехи.)

III. Работа с рисунком (с. 5).

– Белочка и зайчик познакомились с Ёжиком и Лисёнком. А потом они позвали своих друзей. Посмотрите на рисунок и скажите, кто пришёл в гости к Ёжику и Лисёнку.

– После того как игрушки и лесные звери познакомились и подружились, они решили устроить лесной детский сад, куда будут приходить каждый день и рассказывать свои истории. Для начала им надо соорудить забор. Расскажите, кто чем занят.

– Что принесла сорока из своего гнезда? (Трубочку.) Ёжик предложил использовать эту трубочку как будильник. Он будет трубить по утрам и созывать зверей и птиц.

IV. Артикуляционная разминка (с. 6).

– Пока лесной народ занят сооружением забора, давайте и мы поиграем в «Заборчик».

Воспитатель предлагает детям перед зеркалом улыбнуться и показать зубы (это и есть «заборчик»). Далее дети вытягивают губы вперёд, образуя трубочку. После этого следует чередование артикуляционных упражнений: заборчик–трубочка–заборчик–трубочка–заборчик–трубочка.

Для лучшего запоминания названий артикуляторных упражнений можно использовать дополнительные задания:

1. Воспитатель выставляет на демонстрационном полотне картинки с изображениями открытых ворот, заборчика, трубочки. Детям предлагается угадать, какую артикуляционную позу (выполняемую молча) показывает воспитатель.

2. Дети выполняют упражнения, следуя пальцем по стрелкам на рисунке (с. 6).

3. Дети угадывают артикуляционную позу по описанию:

- рот широко открыт (ворота);
- губы вытянуты вперёд (трубочка);
- рот приоткрыт, губы улыбаются (заборчик).

V. Пальчиковые игры (с. 6).

– Наши ротики поиграли, теперь пришла очередь играть пальчикам. Но перед этим отгадайте загадки. (Тексты загадок приведены на с. 6.)

ЗАЙЧИК

Для изображения зайца детям предлагается согнуть пальцы в кулачок и выставить указательный и средний (2), а потом попробовать ими пошевелить (как будто уши шевелятся). Пока дети шевелят «ушами», можно прочитать им стихотворение:

Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.
Он и прыгает, и скачет,
Веселит своих зайчат.

БЕЛКА

Для изображения белки, как и для зайца, надо сжать пальцы в кулак, выставить указательный и средний, а затем согнуть их (3). Полученная фигура представляет собой головку белки с ушками.

– Вот теперь у Ёжика и Лисёнка появились друзья и лесной детский сад, а ещё ворота, забор и даже трубочка. Так что можно ждать на следующее занятие новых гостей.

Занятие 4 История про аистёнка

Цели: расширение объёма словаря, внимания, памяти, умения рассуждать; артикуляции, активизация воздушной струи; знакомство со звуком [А], обучение способности узнавать этот звук в словах; воспитание сострадания к птицам и животным и желания им помочь; формирование опыта осуществления сюжетной игры с элементами статичных поз и динамики движений пальцев.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); рисунок аиста, картинка с изображением открытых ворот (см. «Приложение»); птичьи пёрышки (или маленькие комочки ваты); резиновый мяч; листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа (рис. на с. 7).

В.: С какими лесными жителями познакомились Ёжик и Лисёнок? Что они решили устроить в лесу для всех лесных детёнышей?

– Посмотрите, кто пришёл в гости в лесной детский сад!

– А это папа аистёнка. (Воспитатель показывает детям картинку с изображением аиста.) Как он называется?

– Какая у аиста голова? Что у него есть на голове?

– Какие у аиста глаза (клюв, шея, ноги, крылья)?

– Почему у аиста большие крылья? (Чтобы летать.)

– Для чего ему нужны длинные ноги? (Чтобы ходить по болоту.)

– Для чего нужны длинная шея и длинный клюв? (Чтобы ловить рыбок и лягушек.)

– Какого цвета перья у аиста?

– Посмотрите, что вам прислал аист.

Воспитатель раздаёт детям пёрышки и предлагает на них погладить, провести пёрышком по руке. Тактильным способом выясняются их характеристики: лёгкие, воздушные, пушистые, нежные. (При отсутствии перьев можно воспользоваться ватными комочками. Важно, чтобы дети охарактеризовали свойства материала.)

II. Звуковая работа.

– Ребята, вы знаете, что слова, с помощью которых вы говорите друг с другом, с мамой, папой и другими людьми, состоят из звуков. Звуков очень много, и многие из них вам знакомы. Слышали вы когда-нибудь звук [А]? Произнесите его перед зеркалом сначала долго, затем отрывисто, громко, тихо, высоко, низко. Похож ли ваш рот на открытые ворота? (*Воспитатель демонстрирует артикуляционную карточку «открытые ворота».*) Почему? (*Потому что широко открыт.*)

– Со звука [А] начинаются слова: аист, абрикос, аквариум; имена детей: Аня, Алла, Алёша (*Во всех словах звук [А] произносится утрированно*). Чье ещё имя начинается со звука [А]?

Если позволяет время, можно разучить с детьми стихотворение Е. Благиной:

– А-а-а, – заплакала Алёнка.
– На! – сказала ей сестрёнка.
Алый цветик сорвала
И Алёнушке дала.

III. Работа с картинками (с. 8).

Воспитатель вместе с детьми называет по порядку картинки, начиная с «аиста» и заканчивая словом «вишни».

Картинки называются совместно с воспитателем, акцент ставится на утрированное произнесение изучаемого звука. Желательно придерживаться этой рекомендации при каждой звуковой работе с картинками. В конце воспитатель спрашивает, почему последняя картинка (вишни) перечёркнута. Чаще всего дети не могут ответить, в данном случае воспитатель объясняет это сам. (Потому что в этом слове нет звука [А].)

IV. Физкультминутка.

– Вспомните, кто сегодня пришёл в гости к игрушкам. С какого звука начинается слово «аист»?

АИСТ

Этот старый наш знакомый,
Он живёт на крыше дома.

(*Дети показывают руками крышу.*)

Длинноногий, длинноносый,
(*проводят руками по ногам и воображаемому клюву*)

Длинношей, безголосый.

(*Проводят руками по шее, затем закрывают руками рот.*)

Он летает на охоту

(*машут руками, как крыльями*)

За лягушками в болото.

(*Садятся на корточки и подпрыгивают.*)

V. Дыхательная разминка (выполняется стоя около своих стульчиков).

Данное задание достаточно сложно для детей младшего дошкольного возраста, поэтому необходимость его использования определяет воспитатель.

– Устали прыгать, как лягушата? Запыхались? Давайте с вами поучимся правильно дышать. Что я держу в руках? (*Резиновый мяч.*)

– Расскажите, какой он? (*Круглый, упругий, гладкий и т.д.*)

– Сядьте прямо, руки положите на живот, глубоко вдохните. Напоминает ли ваш живот резиновый мячик? Чем?

– Если при вдохе мячик надувается, то что с ним происходит при выдохе?

Далее дети, следуя инструкциям воспитателя, поочередно совершают глубокие вдохи и выдохи. Воспитатель обращает внимание детей на то, что при правильном вдохе живот раздувается, как мяч.

VI. Пальчиковые игры (с. 7).

– Аистёнок, который пришёл в лесной детский сад, рассказал игрушкам и зверьям свою печальную историю: оказалось, что сегодня на рассвете родители-аисты начали обучать своих птенцов летать. Им надо было выпрыгнуть из гнезда, расположенного на крыше дома, и начать махать крыльями. Все братья и сёстры сумели взлететь, а у нашего аистёнка это не получилось. И он, вместо того чтобы взлететь в небо, упал. Вам жалко аистёнка? Давайте ему поможем и научим летать. Покажите, как он пришёл в лесной детский сад. *(Дети сжимают руки в кулаки и выпрямляют указательный и средний пальцы, затем под декламацию «маршируют» этими пальцами по поверхности стола с разной амплитудой (1): сначала с большой [шаги аиста], затем с маленькой [шаги мышонка].)*

Аист, аист длинноногий по дороге прошагал,

Вслед за аистом мышонки по дорожке пробежали.

Далее воспитатель предлагает воспроизвести обстановку обучения полету: с помощью рук показать крышу дома (2 – ладони складываются домиком), гнездо аистов (3 – ладони обеих рук образуют ковшик, можно выставить вверх большие пальцы – это птенчики – и пошевелить ими) и самого аиста (4 – руки скрещены на уровне запястий, расслабленные ладони совершают синхронные махи вверх-вниз).

– Вот теперь вместе с вами аистёнок научился летать. Он вам очень благодарен за урок и зовёт прогуляться на болото. На этом наше занятие заканчивается.

Занятие 5

История о том, как летала улитка

Цели: расширение объёма словаря; развитие умения классифицировать предметы по их признакам; активизация внимания, воображения; совершенствование артикуляции и мелкой моторики рук; знакомство со звуком [У].

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением улитки, артикуляционная картинка с изображением трубочки (см. «Приложение»); два воздушных шарика (сдутый и надутый; внутрь надутого шарика желательнее поместить раковину улитки или какой-нибудь маленький округлый предмет); пёрышко, камешек, кусочек ваты; листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа.

В.: После аистёнка в лесной детский сад приползла гостья. Кто это?

Воспитатель показывает картинку с изображением улитки. Далее предлагается её рассмотреть и составить рассказ-описание.

- Какая у улитки голова? Какая шея?
- Что есть на голове улитки?
- Что носит улитка на себе?
- Как называется домик улитки?
- Для чего нужна улитке раковина?
- Тот, кто держал в руках улитку, знает, что на ощупь она скользкая, мокрая и мягкая. Её легко раздавить, поэтому ей нужен твёрдый и крепкий домик.

- Как передвигается улитка?
- Умеет ли она летать? Почему?

II. Звуковая работа (с. 10).

– Вы знаете, что слово «улитка» начинается со звука [У]? Произнесите этот звук и скажите, похожи ли ваши губы на трубочку? (Воспитатель показывает артикуляционную картинку «трубочка».) Почему? Со звука [У] начинаются слова: утка, уж, утюг, утро, удочка, улыбка, умница, улица, усы. (Во всех этих словах звук [У] произносится утрированно.) Какие из этих слов вы запомнили? Рассмотрите внимательно картинку и назовите всё, что начинается со звука [У].

III. Работа со стихотворением В. Берестова «Бычок».

Предварительно воспитатель разучивает с детьми две последние строчки стихотворения, после этого читает его с самого начала:

В.: Маленький бычок,
Рыженький бочок
Ножками ступает,
Головой мотает:
Д: «Где же стадо? Му-у-у!
Ску-у-учно одному-у-у!»

– Как вы думаете, почему бычку стало скучно?

IV. Работа с раздаточным материалом.

На отдельном столе разложены предметы: пёрышко, камешек, надутый воздушный шар, комочек ваты. Детям предлагается бесконтактно определить лишний предмет – тот, который невозможно сдуть. Если кто-либо из детей даёт неправильный ответ, ему предлагается найти правильный опытным путём.

– Какой из этих предметов самый тяжёлый? Как это можно проверить?

- Какой из этих предметов самый большой?
- Как можно играть с воздушным шаром?
- Давайте и мы с вами поиграем.

V. Физкультминутка.

Шар воздушный,
Шаловливый,
Непослушный,
Вместе с ветром убежал,
А куда?
И не сказал.

Ф. Бобылёв

Дети, стоя в кругу, подбрасывают воздушный шар.

VI. Пальчиковые игры (с. 10).

– Вы не забыли, кто пришёл в гости к игрушкам?

– Улитка рассказала волшебную историю о том, как она однажды летала в небе. Давайте и мы поучаствуем в этой истории.

Сначала детям предлагается с помощью пальцев рук сделать улитку (1). Для этого пальцы одной руки сжимаются в кулак, а указательный и средний выпрямляются (голова и рожки улитки). Рожки направлены вверх и шевелятся. Кулак другой руки прижат к запястью первой руки (раковина улитки). Воспитатель предлагает «улиткам» прогуляться по поверхности столов. А пока улитки «ползут», воспитатель читает стихотворение:

Улитка, улитка,
Покажи свои рога,
Дам кусок пирога,
Пышки, ватрушки,
Сдобные лепёшки.

– И вот наша улитка, как и ваши улитки, ползла себе по дорожке и увидела вот что. (Воспитатель показывает воздушный шарик в сдутом состоянии.) Что это? Вдруг из-за куста с криком выбежали дети. Улитка испугалась и заползла внутрь шарика. А дети подобрали шарик, надули его, а потом отпустили в полёт.

Далее детям предлагается поиграть в шарик (с использованием декламации стихотворения Г. Сапгира):

Шарик свёрнутый лежал,
Чтоб в окно не убежал.
(Дети складывают прямые ладони вместе.)
А теперь его надую,
С ним по улице пойду я.

(Запястья и кончики пальцев соединены, а ладони при этом медленно расходятся в стороны, словно надувается шар.)

– Вот так наша улитка оказалась в небе (показывает надутый шар с «улиткой» внутри). Давайте поможем нашей улитке полетать в своём воздушном шаре и подуем на него.

Дети дуют на воздушный шар, а воспитатель подбрасывает его...

VII. Мимическая разминка (с. 10).

– Шарик с улиткой улетел далеко-далеко. Вы не знаете, как улитка сможет выбраться из воздушного шарика? Наверное, если бы шарик лопнул, улитка могла бы попасть на землю. Поможем шарiku лопнуть?

Воспитатель предлагает детям надуть щёки (2 – это шарик), а потом резко надавить на них указательными пальцами рук (3). Раздавшийся звук будет означать хлопок лопнувшего шарика. Упражнение повторить несколько раз.

– Ваши улитки освободились, надо выпустить на волю и нашу улитку.

Воспитатель прокалывает воздушный шар (или развязывает верёвочку, которой он был связан) и извлекает из него предварительно вложенный предмет, имитирующий улитку.

VIII. Составление коллективного рассказа (рис. на с. 9).

– Рассмотрите эти рисунки и расскажите, как улитка оказалась в небе. (Рассказ составляется совместно с воспитателем.)

– Вот улитка снова дома. Сегодня ей скучать не пришлось. А вы сегодня не скучали? Надеюсь, на следующем занятии вам тоже будет интересно.

Занятие 6

Про запасливую сороку

Цели: развитие связной речи, грамматического строя, обогащение словаря; формирование представлений о звукоразличении, знакомство со звуком [О]; развитие артикуляторных навыков; совершенствование тонких движений пальцев рук, умения узнавать на ощупь жесткую и мягкую фактуру, стимуляция чувствительности кончиков пальцев, умения незримо определять форму, объем и другие качества предметов; формирование внимания, воображения.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки), картинка с изображением сороки, артикуляционные картинки с изображениями широкой трубочки и узкой (см. «Приложение»); индивидуальные «волшебные мешочки», в каждый из них вложен один (или два) из перечисленных предметов: деревянный кубик, пёрышко, комочек ваты, кусочек искусственного (или натурального) меха, квадратик бумаги, деталь пластикового конструктора, карандаш, крупная деревянная бусина, маленький каучуковый или теннисный шарик, большая пластиковая пуговица; листы с иллюстрациями, зеркала, карандаши.

I. Лексическая работа.

В.: Вы помните, какая лесная птица помогала игрушкам строить забор и даже принесла им трубочку? *(Воспитатель выставляет на демонстрационное полотно картинку с изображением сороки.)*

- Чем покрыто тело сороки?
- Какого цвета у неё перья?
- Какая у неё голова? Какие глаза, клюв?
- Какие крылья, шея, хвост?
- Что умеет делать сорока?
- Чем она питается?

II. Звуковая работа (с. 11).

– Все сороки очень запасливы. У нашей сороки в хозяйстве нашлась ещё одна трубочка.

Воспитатель показывает картинку с широкой трубочкой, а затем с узкой.

– Это одинаковые трубочки? Чем они различаются? Какой звук получится, если мы вытянем губы вперёд узкой трубочкой? *(Звук [У].)*

– Теперь произнесите звук [О]. Какая получилась трубочка?

Воспитатель предлагает детям угадать звук. Для этого поочередно показывает картинки с узкой трубочкой (звук [У]) и широкой (звук [О]).

– В слове «сорО-О-Ока» тоже слышится звук [О]. Теперь вы догадались, почему сорока оставила себе широкую трубочку, а узкую отдала?

– Со звука [О] начинаются слова: Оля, облако, осень, обруч, осы, ослик, окунь *(звук [О] произносится утрированно)*. Повторите их.

III. Звуковой анализ (с. 11).

- Какого цвета эти картинки? (*Жёлтого и оранжевого.*)
- При каком звуке губы образуют широкую трубочку, при каком – узкую?
 - Назовите сначала все жёлтые картинки. Какой из двух звуков – [О] или [У] – слышится в этих словах? (*Звук [О].*)
 - Какой из двух звуков слышится в названии оранжевых картинок? (*Звук [У].*)
 - Жёлтым карандашом проведите линии от каждой жёлтой картинки к широкой трубочке.
 - Оранжевым карандашом соедините оранжевые картинки с узкой трубочкой.

IV. Физкультминутка.

- Когда люди говорят «Ох, ох, ох»? Слово «Ох!» тоже начинается со звука [О].

Ох, ох, что за гром?
(*Руки – к щекам, наклоны в стороны.*)
Муха строит новый дом.
(*Движения руками, имитирующие стены, крышу.*)
Молоток: стук, стук.
(*Изображение работы с молотком.*)
Помогать идёт петух.
(*Руки на поясе, шаги с высоким подниманием ног.*)

V. Игры со словами (с. 12).

- Посмотрите, сколько разных предметов притащила в своё гнездо сорока. Назовите их. В гнезде стало так тесно, что сороке даже гостей рассадить негде. Без нашей помощи ей не обойтись. Мне пришло в голову такое решение этой задачи: места в гнезде будет больше, если предметы станут маленькими. Для этого каждый предмет надо назвать ласково. Это сможете сделать только вы. (*Дети называют ласково каждый предмет.*) Ну что, уменьшились предметы? (*Нет.*) Значит, этот способ не помог. (*Воспитатель делает вид, что задумался.*) Придумала! Чтобы места в гнезде стало больше, надо само гнездо увеличить. Правильно? Тогда не будем терять времени, возьмём в руки карандаши и дорисуем вокруг гнезда дополнительные веточки.

Дети дорисовывают гнездо по белым линиям на рисунке.

- Ну вот, гнездо у сороки благодаря вам стало больше, и теперь она может пригласить к себе гостей.

VI. Пальчиковые игры (с. 12).

- Наша сорока пригласила Ёжика, Лисёнка и других зверят в гости полакомиться кашей.

(*Детям предлагается потереть круговыми движениями
ладонь одной руки четырьмя пальцами другой.*)

Сорока-белобока
Кашку варила,
Деток кормила.
(*Дети поочерёдно загибают пальчики, помогая себе другой рукой.*)
Этому дала на блюдечке,
Этому на тарелочке,
Этому на ложечке,
Этому поскрёбышки.

VII. Дополнительная игра «Волшебный мешочек».

– Вы знаете, что такое уборка? Наша знакомая сорока сделала уборку в своём гнезде. Все лишние предметы она велела отдать нам в группу. Я их разложила в волшебные мешочки и предлагаю поиграть в игру «Угадай-ка». *(В это время воспитатель раздаёт каждому ребёнку мешочек, в который вложен один или два предмета из списка, представленного в оснащении занятия.)* Вам надо, не заглядывая в свой мешочек, потрогать лежащий там предмет и определить, что это. *(У воспитателя в закрытой коробочке имеется полный комплект аналогичных предметов.)* Ёжику и Лисёнку тоже можно вручить волшебный мешочек.

Дети на ощупь пытаются определить, какой предмет положен в мешочек, но вслух его не называют. Воспитатель помогает им устным перечислением качеств предмета. Например:

– У кого в мешочке есть деревянный, шершавый, твёрдый предмет? Что это? *(Кубик.)* *(Воспитатель вместе с детьми демонстрирует кубик.)*

– У кого в мешочке есть пушистый, воздушный, лёгкий предмет? Что это? *(Пёрышко.)*

– У кого есть квадратный, гладкий, шуршащий, тоненький предмет? Что это? *(Бумага.)* И т.д.

– Ёжик мне сказал, что ему достался длинный, деревянный, гладкий, ребристый предмет с одним тупым и другим острым концом. У кого такой же? Что это? *(Карандаш.)*

В конце задания, когда дети угадают содержимое своих мешочков, воспитатель предлагает детям разложить угаданные предметы по местам, где они обычно хранятся в группе. Перед этим можно предложить детям покатасть доставшиеся им твёрдые предметы между ладоней (помассировать ладони).

– У сороки в гнезде порядок и у нас в группе теперь порядок. Ёжик и Лисёнок хвалят вас за это и прощаются с вами до следующей встречи.

Занятие 7

Спасение мышонка

Цели: развитие диалогической речи, обогащение словаря, знакомство со звуком [И]; тренировка воображения, мышления, памяти; укрепление мимической мускулатуры, умения удерживать артикуляционное положение; совершенствование тонкой моторики рук, способности быстро производить и менять пальчиковые положения.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки), картинка с изображением мышонка (или мышки), артикуляционная картинка с изображением улыбающегося рта (см. «Приложение»); дверного замка; листы с иллюстрациями, зеркала, карандаши.

I. Лексическая работа.

Воспитатель выставляет на демонстрационном полотне картинку с изображением мышонка (мыши).

– Посмотрите, кто пришёл в гости в лесной детский сад!

– Какого цвета у мышонка шерстка?

– Какая она на ощупь?

– Назовите части тела мышонка (*воспитатель указывает на голову, туловище, лапки и хвостик*).

– Что у мышонка находится на голове? Какие они? (*Речь идёт об ушах, глазах, усах, зубах, носике.*) На что похожи глаза?

– Какой у мышонка хвостик?

– Чем питаются мышки?

– Что они умеют делать?

– Кого боятся?

II. Звуковая работа (рис. на с. 13).

– Посмотрите, кто это гонится за маленьким мышонком. Что она хочет с ним сделать? Бедному мышонку даже спрятаться негде. Может, вы поможете и нарисуете норку? Посмотрите, на холмике как раз в нужном месте обозначен кружок. Закрасьте его тёмным карандашом. Получится норка.

– Вот спасибо вам! Мышонок спрятался в норку, и лисица его не поймала. Норка получилась глубокая и большая. Мышонок от радости даже тоненько запищал: [И-И-И]. Повторите, как пищит мышонок. Теперь повторите этот звук [И] и посмотрите друг на друга. Что делают ваши губы при произнесении звука [И]? Правильно, они улыбаются, как на моей картинке. (*Воспитатель показывает картинку с улыбающимся ртом.*) Поэтому звук [И] можно назвать улыбчивым звуком. С улыбки и со звука [И] начинаются имена и слова: Инна, Ира, Игорь, Ирма, Иван, искра, ириски, игра, игрушки. Какие улыбчивые слова вам запомнились?

III. Физкультминутка.

Дети рассаживаются на ковре по кругу и хором произносят стихотворный текст, сопровождая его пантомимой.

По реке плывёт кораблик,
(*складывают ладони лодочкой и показывают, как лодочка качается на волнах*)
Он плывёт издалика.
(*«Лодочки» двигаются змейкой в направлении от груди вперёд.*)
На борту его четыре
Очень храбрых моряка.
(*Дети показывают четыре пальца, загнув большой палец.*)
У них ушки на макушке,
(*прикладывают кисти рук к голове, изображая уши*)
У них длинные хвосты,
(*проводят рукой по воображаемому хвосту*)
И страшны им только кошки,
Только кошки и коты.
(*Делают скребущие движения руками по коврику.*)

– Вы уже догадались, что за моряки плыли в лодке? Мышки – это вы, а кошка – я. А ну-ка, мышки, разбегайтесь по домам, пока вас кошка не поймала!

Дети разбегаются, а воспитатель их ловит.

IV. Артикуляционная разминка (с. 13).

– Посмотрите на две картинки в прямоугольных рамках. Какая из них обозначает норку, а какая мышонка? Почему?

– Проведите стрелки от настоящего мышонка к мышонку-языку, от настоящей норки к норке-рту.

Далее воспитатель предлагает поиграть в мышонка и норку. Норкой будет рот, а мышонком язычок. Сначала детям предлагается широко открыть рот и полюбоваться, какие получились норки. Не закрывая рта, дети высовывают языки и совершают ими движения сначала в одну сторону, затем в другую, вверх, вниз, по кругу. Эти движения сопровождают текст.

– Вот выглянул наш мышонок из норки. Посмотрел сначала в одну сторону, потом в другую, вверх, вниз, покрутил головой по кругу, увидел лису, испугался и шмыгнул обратно в норку. (В заключение дети закрывают рты.)

– Только напрасно мышонок испугался: это к нему пришла не лиса, а игрушечный Лисёнок. Он пришел его поведать.

V. Игры со словами (с. 14).

– Вспомните, как пищал от радости мышонок. Почему звук [И] можно назвать улыбчивым?

– Наш мышонок захотел обустроить свою норку только улыбчивыми предметами, то есть такими, в названии которых слышится звук [И]. Эти слова произносятся с улыбкой. Помогите мышонку подобрать подходящие предметы. Для этого назовите каждую картинку. Если при этом губы улыбаются, значит, в ней есть звук [И], и она подходит мышонку.

Воспитатель вместе с детьми называют по порядку картинки, четко выговаривая звук [И]. В названии одной картинки (чашка) нет этого звука.

Если позволяет время, с этими же картинками можно поиграть в игры «Назови ласково» (конфеточки, ниточки, пирамидочка и т.д.) и «Один – много» (конфета – конфеты, нитка – нитки, пирамидка – пирамидки и т.д.).

– Теперь у мышонка есть улыбчивый дом, и он предлагает вам поиграть.

VI. Пальчиковые игры (с. 14).

Детям предлагается отгадать загадку:

Маленький рост, длинный хвост,
Серая шубка, острые зубки.

Затем дети с помощью пальцев рук изображают мышонка (см. картинку). Для этого средний и безымянный пальцы упираются в большую. Указательный палец и мизинец согнуты дугой и прижаты к среднему и безымянному. При затруднении можно помогать свободной рукой.

– Покажите своих мышат. У вас получились забавные мышата. А теперь всем мышатам пора в свои норки. Помашите им свободной рукой.

Занятие 8

Про невоспитанную рысь

Цели: развитие связной речи, знакомство со звуком [Ы], формирование навыка звукоразличения; совершенствование аналитических способностей, тренировка артикуляционного аппарата, мелкой моторики пальцев рук; воспитание уважительного отношения к результатам чужого труда.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки), картинка с изображением рыси (для сравнения можно воспользоваться картинкой с обычной кошкой), артикуляционная картинка «часики» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа (рис. на с. 15).

В.: Ребята, чем вы любите заниматься в детском саду? Наши знакомые обитатели лесного детского сада тоже занялись делом: они стали строить крепость из песка. Игрушки и зверята работали дружно, не ссорились, поэтому крепость у них получилась большая и красивая. И вот, когда осталось только палочкой нарисовать в ней окошки, вдруг кто-то сверху как прыгнет – и прямо в самую середину башни! Башня тут же рассыпалась, и вместо крепости друзья увидели зверька, похожего на кошку. Только эта кошка была крупнее, больше, чем обычная кошка. И вообще она отличалась от обычной кошки. *(Воспитатель выставляет картинку с изображением рыси. Можно поставить рядом картинку с кошкой.)*

– Похож ли этот зверь на кошку?

– Чем он отличается от кошки? *(Цвет шерсти, короткий хвост, кисточки на ушах, живёт в лесу.)*

– «Ты кто?» – спросили неожиданную гостью игрушки. «Я ЫСЬ», – ответила странная кошка. А Ёжик вспомнил одно стихотворение. Послушайте его и доскажите последнее слово:

Если есть у кисочки
На ушах две кисточки,
Эту кошку берегись,
Потому что это – ... *(рысь)*

В. Степанов

– Вот и Ёжик догадался, что «ЫСЬ» – это РЫСЬ, просто она ещё не все звуки умеет выговаривать. А еще Ёжик подумал, что эта рысь невоспитанная.

– Почему он так решил? *(Рысь не поздоровалась, сломала крепость.)*

– Неужели этой рыси надо рассказать о том, как следует себя вести!

– Спасибо вам, рысь теперь будет воспитанной и не будет ломать чужие поделки.

II. Звуковая работа (с. 16).

– Если произнести протяжно слово «РЫ-Ы-ЫСЬ», то можно услышать в середине звук [Ы]. Произносите долго этот звук и смотрите друг на друга. Что делают губы? *(Улыбаются.)*

– Чем отличаются улыбка при звуке [И] и при [Ы]? *(При звуке [И] улыбка узкая, а при [Ы] широкая; при звуке [И] видны верхние зубы, а при [Ы] и верхние и нижние.)*

– Звук [Ы] слышится в названии этих картинок.

Воспитатель вместе с детьми называет картинки на с. 16, чётко выговаривая звук [Ы]. Далее детям предлагается досказать слова, используя картинки. Например:

– В аквариуме плавает серебристая ... *(рыбка).*

– В нашем доме протекает ... *(крыша).*

– Из трубы идёт ... *(дым).*

– Грязные руки отмоешь душистое ... *(мыло).*

– Какие картинки вы называли? Какие картинки не называли?

III. Физкультминутка.

– На кого похожа рысь?

– Я буду рассказывать про котика, а вы покажете, как он всё делает.

Котик-коток
Просыпался ранёшенько.
(Дети потягиваются, зевают.)
Бежал на мосток,
Умывался белёшенько.
Носик мыл,
Хвостик мыл
И лапки не позабыл.

(Дети показывают, как котик умывается.)

– В слове «часы», как и в слове «рысь», есть звук [Ы]. Проверьте это.

– Вы когда-нибудь видели часы с маятником? Они называются ходики. (Воспитатель показывает соответствующую тематическую картинку и обращает внимание детей на маятник.)

– Маятник раскачивается в разные стороны: тик-так, тик-так. Давайте и мы покачаемся, как маятники.

Ноги на ширине плеч, руки на поясе. Ритмичные раскачивания корпусом в разные стороны, сопровождающиеся проговариванием: «тик-так, тик-так» и т.д.

IV. Артикуляционная разминка (с. 16).

– Мы вот с вами поиграли в часы, а наши язычки не поиграли. Они тоже хотят поиграть в часы. Мы им поможем. Для этого надо улыбнуться, высунуть язык (как мышонок выглядывал из норки) и передвигать его из правого угла рта в левый. И так из стороны в сторону.

После показа дети выполняют движения языком самостоятельно, а воспитатель только озвучивает, задавая ритм: тик-так, тик-так, тик-так. Можно одновременно рукой показывать детям направление движения языка.

V. Пальчиковые игры (с. 16).

– Язычки наигрались в часики? Теперь надо и пальчики научить играть в часы. Для этого сожмите руку в кулачок и выставите вверх указательный палец. Пусть он тоже покачается из стороны в сторону: тик-так, тик-так. Только следите, чтобы качался один палец, а не весь кулачок (1).

Упражнение можно выполнять двумя руками. Можно также кисти опустить вниз, чтобы усилить сходство с маятником.

– Мои часики показывают, что занятие подходит к концу. А ведь я ещё не научила вас показывать рысь. Вспомните, как вы показывали мышку, а теперь выпрямите указательный и безымянный пальцы. Вот у вас и получилась рысь (2). Все воспитанные рыси могут отправляться в лес. До свидания!

Занятие 9

Сообразительный муравей

Цели: обогащение словаря, развитие связной речи, совершенствование грамматического строя, знакомство со звуком [Э], тренировка развития артикуляционного аппарата и мелкой моторики рук; активизация памяти и внимания.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением муравья, артикуляционная карточка «Вкусное мороженое» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, зеркала, бумажные салфетки.

I. Лексическая работа (рис. на с. 17).

В.: Ребята, расскажите, что вы делаете после обеда? В лесном детском саду тоже наступил тихий час. И вот, когда все заснули и наступила тишина, Лисёнок услышал, как тихий голос позвал его: «Эй!» Лисёнок открыл глаза, огляделся вокруг, но никого, кроме своих спящих друзей, не увидел. А тихий голос продолжал его звать, пока Лисёнок не понял, что этот голос раздаётся в его ухе. «Кто бы ты ни был, немедленно выходи из моего уха!» – строго сказал Лисёнок и поставил к уху лапу. Кто выполз на лапу Лисёнка? Правильно, муравей. *(Воспитатель показывает картинку с муравьём.)*

– Посмотрите, какое у муравья интересное туловище. Оно состоит из двух частей и покрыто чёрным панцирем для защиты. Средняя часть поменьше, а нижняя побольше.

– Расскажите, какая у муравья голова.

– Что на ней расположено?

– Сколько у муравья лапок? *(Много.)*

– Какие они *(тонкие)* и на что похожи?

– Какие муравьи по размеру?

– Что они умеют делать?

– Где живут?

II. Звуковая работа (с. 17).

– Муравей рассказал Лисёнку, что в ухо он забрался потому, что иначе Лисёнок его бы не услышал. А зовут его Эй. Просто Эй. Вот такое смешное имя. Из-за этого имени все над ним смеются и потешаются. А ведь оно такое звучное, потому что начинается с красивого и звонкого звука [Э]. Произнесите протяжно этот звук и посмотрите, как широко открывается рот. С этого звука начинаются вкусные слова: эклер (Кто знает, что это такое?), эскимо (Что это?); важное и полезное слово «электричка» (Кто катался на электричке? Где её видел?), интересное слово «экран» (Это та часть телевизора, где можно увидеть мультфильмы и другие передачи.), очень важное при строительстве слово «экскаватор» (У кого из вас есть игрушечный экскаватор?).

– Повторите слова со звуком [Э], которые вам запомнились.

– Назовите картинки (с. 17), чётко выговаривая звук [Э].

III. Физкультминутка.

– Кто из вас знает сказку Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха»?

– Помните, как веселились гости на свадьбе у Мухи и Комара?

– Представьте, что мы с вами муравьи и тоже пляшем вместе со всеми.

Муравей, Муравей!	(Взявшись за руки, дети топают ногами.)
Не жалеет лаптей, –	
С Муравьиною попрыгивает	(Прыгают на месте.)
И букашечкам подмигивает.	(Попеременно зажмуриваются.)

IV. Артикуляционная разминка (с. 18).

– Вы не забыли, как называются эти картинки со звуком [Э]? Отгадайте, про какую картинку загадка, и доскажите нужное словечко.

На палочке, в бумажке,
В шоколадной рубашке,
В руки просится само.
Что же это?.. (Эскимо)

– Что-то наши язычки заскучали. Надо их угостить эскимо.

Воспитатель делает вид, что раздаёт эскимо каждому ребёнку. Предлагает покрепче держать за палочку и начать облизывать мороженое. Облизывающие движения языка совершаются ритмично, снизу вверх, широким языком (1). Затем детям предлагается облизывать широким языком только верхнюю губу в направлении сверху вниз (2), а потом верхнюю и нижнюю губы круговыми движениями сначала по часовой, затем против часовой стрелки.

При выполнении этих артикуляционных упражнений быстро устает язык и повышается слюноотделение. Поэтому в конце детям рекомендуется вытереть рот и подбородок салфеткой.

V. Пальчиковые игры (с. 18).

– Вы помните, кто забрался в ухо к Лисёнку?

– Муравей по имени Эй рассказал, что у него очень много братьев. И сейчас они в большом муравьином доме, в муравейнике, ложатся спать. Он даже придумал про них считалочку и меня научил. Давайте вместе попробуем.

Этот братец хочет спать,	(Дети загибают мизинец.)
Этот братец лёг в кровать,	(Загибают безымянный палец.)
Этот братец чуть вздремнул,	(Средний палец.)
Этот братец уж уснул,	(Указательный палец.)
Этот братец крепко спит.	(Большой палец.)
Тише, дети, не шумите,	(Дети грозят пальцем другой руки.)
Муравьёв не разбудите.	(Прикладывают палец к губам.)

– Ой! Муравьишки проснулись и разбежались в разные стороны.

Пальчики детей как бы разбегаются по поверхности стола. Руки разводятся в разные стороны.

– Ну и пусть убегают по своим делам, помашите им рукой.

Занятие 10

Спасение коровы

Цели: обогащение словаря, развитие связной речи и грамматического строя, знакомство со звуками [М] и [М'], тренировка артикуляционной мускулатуры; развитие мелкой моторики рук, умения выполнять движения в соответствии с текстом, реализация опыта сюжетной игры с элементами пальчиковых положений и движений; совершенствование воображения, самоконтроля.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением коровы, артикуляционная картинка с зубной щёткой (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.

I. Лексическая работа (рис. на с. 19).

В.: Однажды, когда игрушки и зверята дружно рисовали палочками узор на земле, они услышали, как издали доносится: «Му-у-у! Пом-м-моги-и-ите!» Вы не знаете, кто так может мычать? Правильно, корова.

Воспитатель выставляет картинку с изображением коровы.

- Какой расцветки эта корова?
- Какие у неё глаза (нос, рога, туловище, хвост)?
- Чем питается корова?
- Что она даёт людям?
- Какое бывает молоко? (*Белое, жидкое, вкусное, полезное, холодное и т.д.*)

– Молоко у коровы находится в вымени. Какого цвета молоко?

Звери и игрушки долго искали корову в лесу, пока не пришли к оврагу (это такая большая яма в лесу). Кого они увидели на дне оврага? Как же вытащить эту корову из оврага? Может, подставить доску? Дорисуйте, пожалуйста, на рисунке доску, тогда корова сможет с её помощью выбраться из оврага.

– Ну вот, благодаря вам корова спасена.

II. Звуковая работа (с. 19).

– Выбравшись из оврага, корова рассказала игрушкам и зверятам, что она заблудилась и не знает, как ей попасть в свою деревню. Может быть, кто-нибудь отведёт её домой? Белочка, зайчик, Ёжик и мышонок предложили свою помощь. Но корова вежливо сказала, что из всех помощников ей больше всего нравится мышонок. «Просто м-м-мы, коровы, – объяснила она, – очень любим-м-м м-м-мычать. А в слове «м-м-мышонок» есть м-м-мычащий звук».

– «Мычащие звуки» – это [М] и [М']. Произнесите их по очереди. Что делают губы во время «мычания»? (*Сжимаются.*)

– Назовите всё, что разложено на столе перед коровой, чётко выговаривая «мычащие» звуки. Какие продукты человек получает от коровы? Они называются молочные продукты. Почему? Проведите стрелки от коровы к молочным продуктам.

При желании можно поиграть в ласковые слова, используя названия предметов и продуктов на рисунке.

III. Физкультминутка.

– Медвежата тоже любят «мычащие» слова – «малина» и «мёд».

МЕДВЕЖАТА

Медвежата в чаще жили,
Головой своей крутили.
Вот так, вот так,
Головой своей крутили.

Вперевалочку ходили
И из речки воду пили.
Вот так, вот так,
И из речки воду пили.

Медвежата мёд искали,
Дружно дерево качали.
Раз, два, раз, два,
Дружно дерево качали.

А потом они плясали,
Выше лапы поднимали.
Вот так, вот так,
Выше лапы поднимали.
И вприсядку танцевали.

Дети вместе с воспитателем имитируют движения медвежат.

IV. Артикуляционная разминка (с. 20).

– Медвежата и ребята любят лакомиться сладким. А знают ли они, что от сладкого портятся зубы?

– Что нужно сделать, чтобы зубы не испортились?

– Правильно, их надо чистить. Чем вы чистите зубы?

– У меня тоже есть зубная щётка. (*Воспитатель показывает соответствующую артикуляционную карточку.*)

– Давайте и мы почистим зубы. Только вместо щётки воспользуемся язычками.

Для демонстрации образца воспитатель широко открывает рот, чтобы были видны верхние и нижние зубы. Затем медленно проводит языком из стороны в сторону сначала по нижним зубам, далее по верхним зубам. Важно следить, чтобы во время «чистки» кончик языка двигался не по острому краю зубов, а по внешней (затем по внутренней) стороне, а также за тем, чтобы во время выполнения упражнения рот был широко открыт.

V. Пальчиковые игры (с. 20).

– Вы помните, кого попросила корова довести её до деревни? Правильно, мышонка. Хотите вместе с ними прогуляться и узнать, что они увидели по дороге?

– Тогда приготовьте свои руки и для начала помойте их с мылом.

Дети массируют руки, как будто моют, а воспитатель в это время читает стихотворение:

Мама мыла Милу мылом,
Мила мыло не любила.
Уронила Мила мыло,
В мыльной пене утопила.

– Кто может повторить это стихотворение? Много ли в нём «мычащих» слов?

– Послушайте, как мышонок провожал корову домой.

Впереди бежит мышонок (дети с помощью пальцев изображают мышонка: 1 – средний и безымянный пальцы упираются в большой; указательный и мизинец полусогнуты), а за ним идёт корова (2 – пальцы сжать в кулак, указательный и мизинец выпрямить и направить вперёд). Мышонок бежит маленькими шажочками (3 – сменяющие движения пальцев обеих рук по поверхности стола), а корова топает большими шагами (указательные и средние пальцы обеих

рук широко «шагают» по столу). По пути им встретился куст с малиной (4 – руки лежат на столе, ладони подняты, пальцы широко расставлены и направлены вверх). Давайте наберём малины для угощения (5 – дети показывают, как срывают ягоды с кустика). Потом им встретилась поляна с цветочками (6 – показывают цветы). Над цветами пчёлки летают (7 – пальцы сжаты в кулак, указательный направлен вперёд и совершает круговые движения), бабочки порхают (8 – запястья обеих рук скрещены, пальцы прямые, ладони напряжены. Движения ладоней лёгкие, но резкие). А вокруг поляны деревья стоят (9 – руки вытянуты вверх, пальцы широко расставлены). Ветер подул, и веточки закачались (руки неподвижны, кисти совершают попеременные наклоны в стороны). За деревьями поле раскинулось (проводят руками по поверхности стола). А уж за полем и деревня видна. До свидания, корова! (Машут руками.)

Занятие 11

Про любопытную норку

Цели: обогащение словаря, развитие умения производить операции синтеза и восполнения; активизация гибкости мышц языка; совершенствование тонкой моторики пальцев рук, координации движений пальцев; тренировка зрительного внимания и внутренней мышечной чувствительности; знакомство со звуками [Н] и [Н'], осуществление простейшего звукового анализа; нравственное воспитание детей.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением норки (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 21).

В.: Однажды в лесной детский сад прибежал один забавный зверёк. (Воспитатель показывает картинку с изображением норки.) Он не только сам по себе забавный, но и название у него тоже забавное – «норка». Что такое «норка»? У кого есть норка? Так что слово «норка» относится и к домику мышки, и к этому зверьку.

– У норки длинное тело и маленькая головка. Чем покрыто тело норки?

– Какого цвета её мех? Какой он?

– Какие у норки лапки (хвостик, ушки, глаза, нос)?

Эту норку звали Нюрка. Нюрка оказалась очень проворная и любопытная. Она не только со всеми познакомилась, но и обнюхала от ушей до хвоста. А потом ещё обежала весь лесной детский сад, сунула свой крошечный чёрненький носик в каждую щёлочку. Ёжик даже вспомнил стихотворение про такого же любопытного мальчика:

Нос сует свой Игорёк
То в варенье,
То в медок.
Ой, боюсь я,
Как бы нос
К банке с мёдом
Не прирос.

Ф. Бобылёв

«Вот ещё! – фыркнула норка. – Ни к чему мой нос не прирастёт». И продолжила всё и всех обнюхивать. На рисунке показано стрелочками, кого по порядку обнюхала норка. Кто оказался последним? (*Ёжик*.) Настоящий лесной ёжик мягкий или колючий? Норка тоже поняла, что он не просто колючий, а очень колючий. Когда после обнюхивания ёжика (*лесного, а не игрушечного*) несколько иголок воткнулись ей в нос, Нюрка заныла от боли и обиды. Игрушки и звери тут же поспешили на выручку и выдернули иголки из носа норки.

– Ребята, вы поняли, как лесной ёжик проучил норку за любопытство? (*Он её уколол.*)

– Вы хотите быть такими же любопытными, как норка?

– Наверное, она теперь исправится.

II. Звуковая работа (с. 22).

– А мы с вами вспомним, как она ныла. Повторите за мной «Н-Н-Н», «Н'-Н'-Н'». Это и есть «ноющие звуки». К каким зубам, к верхним или нижним, прижимается язык при произнесении этих звуков? Звуки [Н] и [Н'] есть в именах: Надя, Лена, Наташа, Нина, Антон, Гена, Данила, Женя, Зина, Соня, Сеня, Таня, Тоня, Аня.

– Поднимите руки те дети, чьи имена я назвала.

– В названии картинок (рис. на с. 22) тоже есть звуки [Н] и [Н']. Только вот эти картинки разделили пополам. Подберите половинки картинок и соедините их линиями.

– Назовите собранные картинки так, чтобы чётко слышались звуки [Н] и [Н'].

III. Физкультминутка.

– Вы помните, почему иголки оказались на носу у норки?

– Я знаю такого сказочного мальчика, который тоже всюду совал свой длинный деревянный нос. Кто это? (*Буратино*.)

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся.
Руки в стороны развёл,
Ключик, видно, не нашёл.
Чтобы ключик нам достать,
Надо на носочки встать.

(*Дети воспроизводят движения Буратино.*)

IV. Артикуляционная разминка (с. 22).

– Где находится небо?

– Где находится нёбо?

– Слово «нёбо» нам сегодня подходит, так как в нём есть ноющий звук [Н']. Чтобы наши нёба не ныли, а смеялись, я предлагаю вам их пощекотать языком.

Дети широко открывают рот и проводят кончиком языка из стороны в сторону по основанию внутренней поверхности зубов (сначала верхних, затем нижних). Важно следить, чтобы на протяжении выполнения этого упражнения рот оставался широко открытым (1).

– Теперь попробуйте дотянуться кончиком языка до носа (2), потом до подбородка (3). (*Упражнение повторить 3 раза.*)

V. Пальчиковые игры (с. 22).

– Вспомните, как норка Нюрка всех зверюшек обнюхивала. Давайте с помощью пальчиков покажем, как она это делала.

Кончиком большого пальца правой руки дети поочерёдно касаются указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца (1, 2). То же самое проделать левой рукой. Упражнение можно сопровождать декламацией:

НОРКА
Вылезла из норки
И пошла
К знакомой норке.

В норку норкину
Вошла,
Норку в норке
Не нашла.

А. Шибает

Для стихотворного сопровождения упражнения можно использовать другой текст:

Повстречался с норкой ёж:

– Здравствуй, норка! Как живёшь?

– Подошло время нашей любопытной норке возвращаться к себе домой, а нам пора прощаться с обитателями лесного детского сада.

Занятие 12

Про паука и птенчика

Цели: обогащение словаря, развитие связной речи, активизация аналитических способностей, самоконтроля, воображения, зрительного внимания; тренировка кожной и мышечной чувствительности; знакомство со звуками [П] и [П']; совершенствование возможностей языковых мышц; развитие моторной ловкости пальцев рук, участие в сюжетной игре с элементами статичных положений и динамики движений пальцев; нравственное воспитание детей.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением паука, артикуляционная карточка «Иголочка» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, зеркала, карандаши.

I. Лексическая работа (с. 23).

В.: Как вы думаете, почему пауки боятся птиц? (*Потому, что птицы могут их склевать.*)

– А вот я знаю одного паука, который не только не боится птиц, но ещё и дружит с одной из них. Хотите про него послушать? Тогда знакомьтесь, это паук по имени Пых.

Воспитатель показывает картинку с пауком.

– Из каких частей состоит его тело? Какого оно цвета?

– Какая у него голова? Что на ней расположено?

– Какие лапки? На что они похожи?

Эту историю паук рассказал игрушкам и зверьям, когда они гуляли по лесной тропинке и наткнулись на его паутину. (*Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунок на с. 23.*)

Итак, жил на свете один паук. Характер у него был хмурый и невеселый, поэтому и друзей у него не было. (А кто захочет с таким дружить?) Сплел он себе паутину и сидел на ней целый день да пыхтел: «Пых-пых-пых». И не было у него других занятий, кроме как отлавливать с помощью паутины мух и комаров. Так что своей паутиной он дорожил больше всего на свете.

И вот, как-то раз, когда наш паук сладко спал, паутина вдруг сильно вздрогнула и закачалась. Проснулся паук и с ужасом увидел, что в самой середине его паутины образовалась дырка. Глянул паук вниз, а на земле, прямо под дыркой, сидит... Как вы думаете, кто? Птенчика звали Пик. Он хотел пошалить и попрыгать на паутине, как многие из вас прыгают на кровати. А паутина не кровать, она порвалась. Что же теперь делать? Как можно помочь пауку Пыху починить паутину? Правильно, надо её дорисовать. *(Воспитатель предлагает детям дорисовать паутину с помощью карандаша, проводя им по белым линиям на рисунке.)*

Ну вот, паутина восстановлена. Паук Пых и птенчик Пик благодарят вас за помощь. Теперь они подружились, и характер у паука стал весёлый. Кто же будет хмуриться, когда у него есть настоящий друг?

II. Звуковая работа (с. 23).

– Помните, как пыхтел паук Пых?

– Есть такие «пыхтящие» звуки – [П] и [П']. При произнесении этих звуков губы как бы отталкиваются друг от друга и выталкивают воздух.

Детям предлагается по несколько раз произнести звуки [П] и [П'], а для контроля поднести ко рту ладонь (тогда лучше ощущаются толчки воздуха).

Далее воспитатель предлагает произнести (с ладонью около рта) слова, в которых слышатся звуки [П] и [П']: паук Пых, птенчик Пик, пирожное, пальцы; имена детей: Паша, Петя, Полина.

– А еще звуки [П] и [П'] есть в названиях этих картинок (рис. на с. 23). Назовите их так, чтобы отчётливо слышались эти звуки.

– Соедините одной линией только игрушки, а другой линией (другого цвета) – только птиц.

III. Физкультминутка.

– Кто вырастает из птенчиков?

– Вот и мы с вами ненадолго превратимся в птичек.

ПТИЧКИ

Птички в гнёздышке сидят

И на улицу глядят.

(Дети сидят на корточках.)

Погулять они хотят

И летят, летят, летят.

(Встают, разбегаются, размахивая крыльями.)

Налетались, прилетели

И в гнездо тихонько сели.

(Опускаются на корточки.)

IV. Артикуляционная разминка (с. 24).

– Вспомните, как пытались дотянуться языком до своего носа. Теперь выставите перед собой палец и попробуйте дотянуться до него. Палец уберите, а язык оставьте. Посмотрите, какой он у вас острый, прямо как иголочка. *(Воспитатель выставляет артикуляционную карточку «Иголочка».)*

Далее детям предлагается упражнение повторить несколько раз, но уже без помощи пальца.

– Попробуйте таким же острым язычком пощекотать изнутри сначала одну щеку, потом другую. Что это вам напоминает? *(Как будто конфета за щекой.)*

V. Пальчиковые игры (с. 24).

– Про кого я сегодня рассказывала историю? Пусть теперь наши пальчики поиграют в другого птенчика и паука, который боится птиц.

– Это паук (1 – *правая рука опирается на поверхность стола полусогнутыми пальцами*). Вот он побежал (*пальцы «бегут»*). Ой, упал паук, лапками машет, никак подняться не может (2 – *ладонь перевернута, пальцы произвольно шевелятся*). Поднялся, осмотрелся по сторонам (*кисть, приподнятая над столом, поворачивается в разные стороны; пальцы скользят по столу, не отрываясь*). Увидел большое дерево (3 – *левая рука опирается локтем на стол, перпендикулярно его поверхности, пальцы широко расставлены*). Паук подбежал к дереву, забрался на него, затем спустился и спрятался (*пальцы правой руки «бегут» к левой, перемещаются по ней вверх и вниз и «убегают» под мышку*).

– А знаете, кого испугался паук? Птенчика. Он сидел в гнёздышке на дереве (5 – *обе ладони соединяются, образуя ковшик*). А вот и сам птенчик (4 – *указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец, соединяясь вместе, наклоняются к большому пальцу*). Он кушать хочет (6 – *большой палец соединяется и разъединяется с остальными*). Давайте угостим его крошками (*дети обеими руками как бы сыплют крошки*). Ключ, птенчик, на здоровье! (7 – *показывают, как птенчик клюёт на столе*.) Птенчик покушал, поклонился, расправил крылья и улетел к своей маме (8 – *дети показывают, как кивает птенчик; затем перекрещивают руки на уровне запястий и машут расслабленными кистями*).

– До свидания, птенчик, прилетай к нам ещё! (*Дети машут руками*.)

Занятие 13 Про белку и бобра

Цели: совершенствование связной речи, увеличение словарного запаса, усиление тактильной и мышечной чувствительности, контроля за мышечными ощущениями; развитие внимания, аналитических способностей, памяти; знакомство со звуками [Б] и [Б']; тренировка силы и подвижности мышц артикуляционного аппарата, координации рук, моторики и ловкости пальцев; воспитание правил вежливого обращения друг к другу.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинки с изображением белки, бобра, банан, артикуляционные картинки «Блинчик», «Трубочка» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа.

В.: Однажды в лесной детский сад прибежала белочка. «Вы знаете, с кем я только что познакомилась на речке? С настоящим бобром!» – воскликнула она. «А как выглядят бобры?» – поинтересовался Лисёнок. «Ну, – задумалась белка. – у них пушистая шубка, широкие хвосты, острые зубы. И живут они в воде». – «Я понял, – догадался Лисёнок. – Бобры – это плавающие белки!»

– Как вы думаете, прав Лисёнок или нет? Давайте сами в этом убедимся.

Воспитатель выставляет на демонстрационное полотно картинки с изображением белки и бобра.

– Покажите, где бобёр, а где белка. У них одинаковая шёрстка? Чем отличается шёрстка бобра от шёрстки белки?

– Чем отличаются их хвосты?

– Какие у них уши?

– Где они живут?

– Что умеют делать?

II. Звуковая работа (с. 25).

– Послушайте продолжение истории белки. Итак, белочка отправилась на речку умыться. И там она увидела, как какой-то незнакомый зверёк (вы, конечно, поняли, кто это был) грызёт ствол осины. (Дети рассматривают иллюстрацию на с. 25.) «Здравствуйте, меня зовут белка, а вас как зовут?» – обратилась к зверьку вежливая белочка. «Бу-бу-бу, бу-бу, бу-бу, бу-бу», – поклонился ей зверёк. Белочка, конечно, ничего не поняла и подумала, что этот зверь говорит на каком-то незнакомом ей языке, и тогда зверёк выплюнул на землю все опилки, которыми был набит его рот, и сказал: «Здравствуйте, белка, меня зовут бобёр». Вот так познакомились бобёр и белка.

– Почему белка сначала не поняла, что сказал бобёр?

– Объясните бобру, почему не следует говорить с набитым ртом.

– Зато с набитым ртом удобно произносить «бубнящие» звуки – [Б] и [Б']. Произнесите несколько раз подряд эти звуки и последите, как крепко смыкаются губы и выталкивают воздух.

Можно предложить детям подставить ко рту ладошку, чтобы лучше ощутить толчки воздуха.

– Повторите за мной стихотворение:

Был у бабушки баран.
Бил он бойко в барабан.
И плясали бабочки
Под окном у бабушки.

Г. Сапгир

– Назовите эти картинки (с. 25) так, чтобы отчётливо слышались звуки [Б] и [Б'].

– Что из того, что здесь изображено, можно съесть?

III. Физкультминутка.

– Белочка зовёт вас позаниматься зарядкой.

БЕЛКА

Физзарядкой белочке не лень
Заниматься целый день.
С одной ветки, прыгнув влево,
На сучок она присела.
Вправо прыгнула потом,
Покружилась над дуплом.
Влево-вправо целый день
Прыгать белочке не лень.

(Дети имитируют движения белки.)

IV. Артикуляционная разминка (с. 26).

– Есть такое вкусное блюдо, название которого начинается со звука [Б]. Это блины. Давайте угостим белочку блинами, а помогут нам это сделать наши язычки.

– Чтобы получился такой блинчик (*воспитатель показывает артикуляционную карточку – «Блинчик»*), надо открыть рот (*и удерживать его открытым на протяжении выполнения всего упражнения*), положить широкий язык на нижнюю губу и подождать в таком положении, пока я не досчитаю до трёх (*пяти*). Тогда блинчик поджарится и будет красивым и румяным (1).

Упражнение повторяется несколько раз. Его цель – научить удерживать язык длительное время в расслабленном состоянии. Тем детям, которым не удаётся сделать язык широким и плоским, рекомендуется предварительно пошлёпать его губами, сопровождая действия проговариванием слогов «пя-пя-пя» (или «мя-мя-мя», «бя-бя-бя»). И только после этого зафиксировать в нужном положении.

– Как много блинов вы приготовили для белочки! Пора пригласить её в гости. К блинам можно подать коктейль с трубочкой. Попробуйте изготовить трубочку.

Удерживая язык в положении «блинчик», губы вытянуть вперёд трубочкой (2), можно даже в образовавшуюся «трубочку» подуть. Таким образом «блинчик» превращается в «трубочку».

Если оба упражнения выполняются детьми довольно легко, можно предложить им выполнить их поочерёдно: блинчик–трубочка–блинчик–трубочка...

V. Пальчиковые игры (с. 26).

– А вот и белочка прискакала.

Воспитатель с помощью пальцев показывает белку (1) и предлагает детям воспроизвести эту пальчиковую фигуру.

– Белочка блины покушала, коктейль попила, поблагодарила вас за угощение (*голова белочки наклоняется вперёд*) и поскакала к себе домой.

Дети показывают, как скачет белка. Для этого надо сжать руку в кулак, выпрямить указательный и средний пальцы и «расставить» их на поверхности стола. Затем поочерёдно приподнимать вместе с рукой над столом (2, 3). Упражнение сопровождается декламацией:

Белочка по ёлкам скачет и взлетает на дубы,
А в дупле орешки прячет, сушит на зиму грибы.

– Белочка прискакала домой и тоже захотела угостить своих друзей.

Дети поочерёдно разгибают пальцы правой и левой руки, начиная с мизинца.

Сидит белка на тележке,

Раздаёт она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью,

Синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

(Мизинец «кланяется».)

(Безымянный палец «кланяется».)

(Средний палец «кланяется».)

(Указательный палец «кланяется».)

(Большой палец «кланяется».)

– Белочка побежала собирать орехи, попрощайтесь с ней. И я с вами прощаюсь до следующего занятия. (*Дети машут обеими руками.*)

Занятие 14

Про опасного и умного филина

Цели: увеличение объёма словаря, развитие диалогической речи, грамматического строя; знакомство со звуками [Ф] и [Ф']; активизация воображения, образного мышления, памяти; тренировка силы и гибкости мышц артикуляторного аппарата, умения принимать и изменять артикуляционные положения, умения координировать движения пальцев обеих рук; обучение восприятию ритмического рисунка стихотворного текста и воспроизведение его ударами руки.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением филина, артикуляционные картинки «Иголочка» и «Блинчик» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа (рис. на с. 27).

В.: Однажды вечером, когда уже стемнело и Ёжик с Лисёнком засыпали в своих лесных кроватках, их разбудили странные звуки: ф-ф-ф, и-и-и, ф-ф-ф, и-и-и.

Игрушки сразу вскочили, но в темноте сначала ничего не увидели. И тут на полянку выскочила их знакомая мышка. «И-И-И... , спасите меня!» – закричала она и прыгнула на руки к Лисёнку. Только она это сделала, как в воздухе раздалось «ф-ф-ф...», и на них налетел кто-то большой, крылатый, с круглыми горящими глазами. Хорошо, что Ёжик не растерялся. Он схватил ветку и, замахнувшись на неожиданного гостя, крикнул: «А ну, не смей обижать маленьких, иначе я сам научу тебя хорошему поведению!» – «А я и не обижаю, – растерянно ответил ночной гость. – Я всего лишь играю в догонялки». В это время луна вышла из-за туч, и игрушки увидели того, кто их так напугал. (*Воспитатель выставляет картинку с изображением филина.*)

– Кто знает, как называется эта птица?

– На какую птицу похож филин?

– Чем он похож на сову?

– Чем покрыто его тело?

– Какие у филина крылья (лапы, голова, клюв, глаза)?

– Как вы думаете, почему филина и сову называют ночными птицами?

Филин рассказал, что днём его глаза совсем ничего не видят. Поэтому он летает ночью. Но ночью все спят, и ему в лесу очень скучно. Вот он и развлекается тем, что пугает маленьких зверушек. Ребята, скажите, это хорошая игра – пугать маленьких? Почему вы так думаете? В какие игры вы бы посоветовали поиграть филину ночью?

II. Звуковая работа (с. 27).

– Произнесите звуки [ФФФ...] и [Ф'Ф'Ф'...]. Кажется, что в воздухе машут крылья филина или какой-то другой большой птицы. В слове «филин» тоже есть такой звук. Звуки [Ф] и [Ф'] слышатся в именах Федя, Филипп, в словах: *фасоль, фиалка, фары, футбол, фототография, фен, фигура.*

Филин предлагает вам поиграть в такую игру: сначала отгадайте, какие предметы изображены на картинках и назовите их так, чтобы отчётливо слышались звуки [Ф] и [Ф']. Какой краской нарисованы все эти картинки? Правильно, этот цвет – фиолетовый.

Теперь филин предлагает назвать каждую картинку со словом «фиолетовый»: *фиолетовый фонарь, фиолетовая конфета* и т.д.

III. Физкультминутка.

ФИЛИН

Филин в чаще

У-ух да у-ух!

(Дети показывают, как летает филин.)

У зайчишки замер дух.

(Прыгают, как зайчики.)

Бедный зайчика не спал,

Под кустом всю ночь дрожал.

Ф. Бобылёв

(Дети садятся на корточки и показывают, как дрожит зайчик.)

IV. Артикуляционная разминка (с. 28).

– Вспомните и покажите, как выполняется это упражнение. (*Воспитатель выставляет артикуляционную карточку «Блинчик».*)

– Теперь покажите это упражнение. (*Воспитатель показывает карточку «Иголочка».*)

– Попробуйте, не убирая язык в рот, попеременно выполнять эти упражнения.

Воспитатель может озвучивать упражнения: блинчик–иглолка–блинчик–иглолка. Или выполнять упражнения вместе с детьми, сопровождая свои действия демонстрацией соответствующей картинки.

Примечание. Упражнения выполняются с постоянно высунутым языком, артикуляционные положения меняются медленно и удерживаются в течение трех секунд. Если у ребенка язык устал, надо дать ему возможность отдохнуть. После этого упражнение продолжить.

V. Пальчиковые игры (с. 28).

– Вы не боитесь филина? Значит, мы можем совсем без страха поиграть с ним в прятки.

В прятки пальчики играли

И головки убирали,

Вот так, вот так,

Так головки убирали.

Дети, предварительно сцепив руки в замок (1), ритмично поднимают и опускают пальцы (2).

– А теперь поиграем с филином в догонялки.

Дети кладут ладони обеих рук на стол, пальцы врозь, и стучат попеременно, отбивая ладонями каждое слово (3).

Раз, два, раз, два,

Очень медленно сперва.

Ритм постепенно ускоряется. Количество ударов соответствует количеству слогов.

А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.

VI. В заключение можно разучить с детьми стихотворение Г. Сапгира (с. 28).

Филин серый, филин старый,
А глаза горят, как фары.
Филин – прыг, филин – скок,
Филинёнку дал флажок.

– Разлетайтесь, филинята, вам пора домой.

Занятие 15

Про волчонка, который заблудился

Цели: развитие связной речи, увеличение объёма словаря, активизация внимания, контроля, памяти, аналитических способностей; знакомство со звуками [В] и [В']; тренировка силы, гибкости и динамики мышц артикуляторного аппарата; совершенствование моторики рук, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом; воспитание сочувствия и готовности оказать помощь.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением волка, артикуляционные карточки «Маляр», «Почисти зубы» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.

I. Лексическая работа (рис. на с. 29).

В.: Вы помните, кто прилетел ночью в лесной детский сад? Послушайте, что было потом. Только Ёжик и Лисёнок поговорили с филином, как все они услышали протяжный и печальный звук: [ВВВ...]. Как будто кто-то воет. «Наверное, кому-то нужна наша помощь», – подумали игрушки и отправились на поиски. И они оказались правы, потому что вскоре они повстречали волчонка. (*Воспитатель показывает картинку.*) Посмотрите, как выглядит волк.

- Чем покрыто его тело?
- Какого цвета его шерсть? Какая она?
- Назовите части тела волка.
- Какие у него уши, глаза, зубы?
- Как называют папу и маму волчонка?
- Почему волков называют хищниками?
- Как называются детёныши волков?

Волчонок, которого нашли Ёжик с Лисёнком, заблудился и не мог попасть домой. Он сидел и от горя выл на луну. Как можно помочь волчонку? Правильно, надо проводить его домой. Но как отыскать дом волка, когда вокруг темно и ничего не видно? И тут Ёжик догадался, что дом волчонка поможет отыскать филин: он высоко летает и хорошо видит в темноте. Нужно только объяснить филину, как выглядит жилище волков. Волчонок рассказал, что его семья живёт в логове, которое расположено в овраге (это такая длинная яма), посреди колючего кустарника. Филин улетел и через некоторое время вернулся. «Идите за мной», – сказал он и стал показывать дорогу к волчьему дому. Да только в тёмном небе филина рассмотреть трудно. Может, вы, ребята, поможете и проведёте карандашом дорожку к дому волчонка.

– Вот спасибо! Благодаря вам Ёжик с Лисёнком смогли привести волчонка к его родителям.

– Как вы думаете, почему игрушки не испугались оказаться в логове хищных зверей, ведь их могли съесть? *(Потому что волк и волчица были благодарны им и потому, что волки не питаются игрушками.)*

II. Звуковая работа (с. 29).

– Вспомните, как выл волчонок. Выть можно со звуком [В] и со звуком [В']. Это и есть «воюющие» звуки. Повойте, как волки, сначала близко (громко), потом далеко (тихо). Звуки [В] и [В'] есть в именах: Вова, Валера, Валя, Варя, Вася, Вера, Вероника, Ваня, Виталик, Вадик, Вика. Поднимите руки те дети, чьи имена я назвала.

– Назовите картинки (с. 29) так, чтобы отчетливо слышались «воюющие» звуки.

– Доскажите слово, используя названия этих картинок:

Окраской – сероватая,	На нём ездят осторожно,
Повадкой – вороватая,	За рога держаться можно.
Крикунья хрипловатая –	Жаль вот только – гривы нет...
Известная персона.	Что за конь? ... <i>(Велосипед)</i>
Это ... <i>(ворона)</i>	

Как зовут меня, скажи.	По ночам во мне Ванятка
Часто прячусь я во ржи,	До того задремлет сладко,
Скромный полевой цветок,	Что не хочется вставать.
Синеглазый ... <i>(василёк)</i>	Что за штука я? ... <i>(Кровать)</i>

– Про кого и про что были загадки? Про какую картинку не было загадки?

III. Физкультминутка.

ВЕТЕР

Ветер дует нам в лицо.

(Дети вытягивают руки вперёд и вращают кистями в направлении к себе.)

Закачалось деревцо.

(Наклоны в стороны с поднятыми руками.)

Ветер тише, тише, тише.

(Медленно приседают, плавно опуская руки.)

Деревцо всё выше, выше.

(Медленно выпрямляются, поднимая руки вверх.)

IV. Артикуляционная разминка (с. 30).

– Вспомните и покажите, как мы с помощью языка чистили верхние зубы.

Воспитатель показывает артикуляционную карточку с зубной щёткой.

– Вы знаете, кто такой маляр и чем он занимается?

Воспитатель выставляет артикуляционную карточку «Маляр».

– Маляры – это те, кто красит. Сейчас мы, как маляры, покрасим потолок. Кисточка – это язык, потолок – это небо.

Воспитатель подробно показывает и рассказывает, как выполняется упражнение: сначала надо широко открыть рот, затем широким языком проводить по небу языком вперёд–назад–вперёд–назад и т.д. Движения языка совершаются, пока воспитатель не досчитает до пяти. После краткого отдыха упражнение производится снова. Счёт можно увеличить.

V. Пальчиковые игры (с. 30).

- Кому помогли игрушки добраться до дома?
- На какое домашнее животное похож волк?
- И волка, и собаку можно показать с помощью пальцев (1).

Правая ладонь становится на ребро, повернута на себя. Большой палец поднимается вверх. Указательный палец согнут и прижат к среднему. Средний и безымянный – вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается. Для тех, кто не может выполнить задание, используется упрощённый вариант: правая ладонь ставится на ребро, все пальцы выпрямлены и соединены вместе, двигается только мизинец.

Пока дети показывают волка, воспитатель читает загадку:

На овчарку он похож.
Что ни зуб – то острый нож.

– Про кого эта загадка? Волк у нас уже есть. Теперь надо показать его дом.

Желательно предварительно отработать с детьми выполнение каждого пальчикового положения: дом (2), закрытые двери (3), открытие ворот (4).

Текст указан рядом с иллюстрацией к стихотворению.

- До свидания, волк, отправляйся в свой домик!

Занятие 16

Стрекоза – лесной вертолёт

Цели: расширение словаря, развитие связной речи, грамматического строя, обучение слоговому анализу слов; знакомство со звуками [Т] и [Т']; увеличение силы мышц языка и тренировка возможности долго удерживать статическое положение; стимуляция ловкости пальцев и координации движений рук; совершенствование воображения, внимания, памяти, аналитических способностей детей.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением стрекозы, артикуляционная карточка «Грибок»; листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа (рис. на с. 31).

В.: После бессонной ночи, когда игрушки познакомились сначала с филином, а потом с волчком, Ёжик и Лисёнок заснули только на рассвете. И вот днём, когда солнышко вовсю уже светило, Ёжик сквозь сон услышал какое-то тарахтение: «Т-Т-Т-Т-Т-Т». Звук этот становился всё громче и громче и стих только тогда, когда кто-то опустил прямо ему на голову.

Воспитатель показывает картинку с изображением стрекозы.

- Как называется это насекомое?
- Какие у стрекозы крылья (голова, глаза, лапки, хвост)?

Ёжик сразу понял, что это стрекоза села на его голову. Но все же из вежливости спросил: «Ты кто?» – «Я вертолёт», – ответил гость и перелетел на лапку Ёжика.

– Ребята, вы согласны, что на картинке (рис. на с. 31) изображён вертолёт?

- Как вы думаете, почему стрекоза назвалась вертолётom?
- Чем стрекоза похожа на вертолёт?
- Кто может объяснить, зачем стрекоза тарыхтела, как вертолёт: Т-Т-Т-Т-Т-Т? (*Так тарыхтит мотор вертолётa.*)

II. Звуковая работа (с. 31).

– Звуки [Т] и [Т'] можно назвать «тарыхтящими». Почему их так можно назвать?

– Попробуйте это проверить и несколько раз подряд произнесите каждый из этих звуков [Т-Т-Т-Т-Т-Т, Т'-Т'-Т'-Т'-Т']. Что еще так тарыхтит? (*Пулемёт, отбойный молоток строителей и т.д.*)

– Что делает язык во время произнесения «тарыхтящих» звуков? (*Он как бы толкает нёбо за верхними зубами.*)

– Звуки [Т] и [Т'] слышатся в именах: Толя, Тоня, Таня, Тамара, Тасия, Тима, Тёма, Петя, Митя, Витя, Никита, Света, Настя, Костя. А теперь пусть поднимутся те дети, чьи имена я назвала, и назовут себя так, чтобы отчётливо слышались звуки [Т] и [Т'].

– Эти же звуки слышатся в названии картинок. (*Дети называют картинки на с. 31, чётко выговаривая звуки [Т] и [Т']*.)

III. Игры со словами (с. 31, 32).

– Теперь назовите эти картинки (на с. 31) ласково (*тарелочка, телефончик и т.д.*).

– С помощью других картинок (на с. 32) мы поиграем в такую игру. Я назову картинку, но произнесу не всё слово целиком. Ваша задача – отгадать, какую картинку я называю, и досказать моё слово: раке...(та), конфе...(та) и т.д.

Если дети испытывают затруднения, можно предварительно предложить им назвать все картинки и только потом закончить слово.

– Повторите скороговорку, в которой каждое слово начинается со звука [Т]: «Трое трубачей трубят в трубы».

IV. Физкультминутка.

ТОПОТУШКИ

Большие ноги шли по дороге:
ТОП, ТОП!

Дети шагают по кругу большими шагами, высоко поднимая в коленях ноги.

Маленькие ножки бежали по дорожке:
Топ, топ, топ, топ!

Бегут по кругу маленькими шажками. Задание повторить несколько раз.

V. Артикуляционная разминка (с. 32).

– Каждому вертолётu нужна площадка для приземления. Стрекозе, которая назвала себя «вертолётom», тоже нужна площадка. В лесу для этого подходят грибы. Поэтому наша стрекоза очень их любит. Давайте с помощью наших язычков приготовим для стрекозы грибы. (*Воспитатель выставляет артикуляционную карточку «Грибок»*.)

Дети широко открывают рот и как бы «приклеивают» наружный край языка к нёбу. Важно, чтобы такое положение языка сохранялось долгое время статичным: язык не должен опускаться и рот не дол-

жен закрываться. Воспитатель в это время считает, чтобы определить, чей язык дольше всех будет удерживаться наверху (то есть чей гриб успеет вырасти больше всех). Можно также воспользоваться игрушечной стрекозой (или магнитом для холодильника в виде стрекозы). Детям будет интересно, если такая стрекоза будет летать и заглядывать в рот каждому и комментировать состояние его «гриба».

VI. Пальчиковые игры (с. 32).

– Чтобы узнать, кого мы будем показывать с помощью пальчиков, отгадайте загадку:

Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает.
Отправляется в полёт
Наш российский ... (вертолёт)

Следуя инструкциям воспитателя, дети сжимают в кулак правую руку и, выставив вверх указательный палец, вращают им по кругу с большой амплитудой (3). Рука вместе с вращающимся пальцем начинает медленно подниматься вверх. Действия сопровождаются декламацией:

Заверчу, закручу,
В небеса улечу.

– Отгадайте следующую загадку:

На ромашку у ворот
Опустился вертолёт –
Золотистые глаза.
Кто же это? ... (Стрекоза)

Дети скрещивают руки в запястьях, большие пальцы направлены на себя и соединены. Остальные пальцы обеих рук направлены в стороны и хаотично движутся вверх-вниз, как крылья у стрекозы (1). В конце пальцы опускаются вниз (2). Сопроводительный текст:

Стрекозы летали – крыльями махали.
Махали, махали, сели, отдыхали.

– Устали наши стрекозы, прилегли отдохнуть. А мы с вами не будем им мешать и простимся до следующего занятия.

Занятие 17

Встреча Лисёнка с дятлом

Цели: закрепление умения составлять описательный рассказ, увеличение словаря; развитие памяти, речевого внимания, контроля за мышечными ощущениями; знакомство со звуками [Д] и [Д'], обучение слоговому анализу; совершенствование возможностей мышц артикуляционного аппарата; тренировка координации движения пальцев рук, умения воспроизводить движение пальцев рук в соответствии с текстом; воспитание у детей дружеского отношения к окружающим.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением дятла, артикуляционные карточки «Гармошка» и «Грибок» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 33).

В.: Однажды Лисёнок, гуляя по лесу, пришел к старому-престарому дубу. Дуб был очень большой, а под ним валялось много желудей. В середине ствола находилось овальное дупло. «Отличное место для хранения желудей и для укрытия от дождя», – подумал Лисёнок и стал размышлять, как бы ему забраться в это дупло. И пока он так раздумывал, вдруг какая-то птица влетела в дупло и стала там по-хозяйски чем-то долбить: «Д-Д-Д-Д-Д». – «Эй! Ты! – закричал возмущенный Лисёнок. – Немедленно вылетай из моего дупла и долбилку свою убирай!» И только он это сказал, как долбящие звуки прекратились и из дупла выглянула голова дятла (именно так называется эта лесная птица). «Это ты ко мне обращаешься? – спросил Лисёнка дятел. – Наверное, ты только недавно поселился в лесу, иначе бы знал, что дятлы не живут в дуплах, а лечат деревья, выдалбливая насекомых-вредителей своим клювом, который ты назвал "долбилкой"». Лисёнку стало стыдно за свои слова и он поспешил извиниться перед дятлом. Дятел его с удовольствием простил. В подарок он выдолбил дудочку Лисёнку, а потом улетел лечить другие деревья. *(Воспитатель показывает картинку с дятлом.)*

- Расскажите, чем покрыто тело дятла.
- Какие у него крылья, хвост, лапы?
- Какого цвета «шапочка» на голове?
- Почему у дятла такой длинный клюв?
- Чем питаются дятлы?
- Какую пользу они приносят?

II. Звуковая работа (с. 33).

– Вспомните, с каким звуком дятел долбил дерево. Попробуйте сами повторить звуки: [Д-Д-Д-Д-Д], [Д'-Д'-Д'-Д']. Почему эти звуки можно назвать «долбящими»? Что делает язык во время произнесения «долбящих» звуков?*(Он как бы «долбит» нёбо за верхними зубами.)*

– Звуки [Д] и [Д'] есть в именах: Даня, Дима, Дина, Надя, Федя, Володя, Лида, Люда.

– Назовите эти картинки (с. 33) так, чтобы звуки [Д] и [Д'] слышались отчётливо.

– Повторите скороговорку: «Дятел дерево долбил, деда стуком разбудил».

– Отгадайте, какую картинку я называю, и доскажите слова: пома...(да), жёлу...(ди), гвоз...(ди), коло...(дец), одеж...(да).

III. Физкультминутка.

ДОЖДИК

Дождик песенку поет:
Кап, кап...

(Дети свободно встряхивают пальцами рук.)

Только кто её поймёт –
Кап, кап?

(Недоумённо разводят руки в стороны.)

Не пойдем ни я, ни ты,
Да зато поймут цветы,

(Показывают на себя, на соседа.)

(Показывают пальцами, как распускаются цветы.)

И весенняя листва,

(Удерживая руки перед собой, трясут кистями.)

И зелёная трава...	(Сидя на корточках, разводят в стороны руки, шевеля пальцами, словно гладят траву.)
Лучше всех поймёт зерно:	(Показывают, как держат в руках зерно.)
Прорастать начнёт оно.	(Совершают змеевидные движения руками снизу вверх.)
Б. Заходер	

IV. Артикуляционная разминка (с. 34).

– Вы помните, как в мультфильме Крокодил Гена пел под дождём про день рождения? На каком музыкальном инструменте он играл?

– Мы с вами тоже с помощью языка сделаем гармошку. (Воспитатель показывает сначала артикуляционную карточку «Грибок», затем «Гармошка».)

Исходное положение «грибок». Язык удерживается неподвижно в положении «грибок», в это время верхние и нижние зубы сходятся и расходятся. Пока дети выполняют упражнение, воспитатель напевает припев песни Крокодила Гены «Я играю на гармошке...». Важно следить, чтобы в ходе реализации упражнения язык не опускался.

V. Пальчиковые игры (с. 34).

– Вспомните, как Лисёнок чуть не поссорился с дятлом. А потом они помирились?

– Что интереснее делать: ссориться или дружить? Почему?

– Какая из этих двух картинок нравится? Почему?

– Чем не понравилась другая картинка?

– Вы в группе дружите друг с другом?

– Молодцы! Пусть и наши пальцы подружатся.

Дети соединяют вместе ладони с расставленными пальцами. Одноимённые пальцы друг за другом как бы отталкиваются и соединяются вместе. Направление движения: от больших пальцев – к мизинцам и обратно. Упражнение сопровождается декламацией:

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.

– Я надеюсь, что все мы будем долго дружить. А на следующем занятии вы узнаете новую историю.

Занятие 18

Лосёнок ищет папу

Цели: развитие связной речи, расширение объёма словаря, грамматического строя; знакомство со звуками [Л] и [Л'], совершенствование слогового анализа; активизация внимания, памяти, воображения, аналитических способностей, операций синтеза и восстановления; активизация гибкости мышц языка; тренировка координации и синхронности работы рук, умения воспроизводить движения пальцев рук в соответствии с текстом.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением лося, артикуляционная карточка «Лошадка» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 35).

В.: Как-то утром Ёжик и Лисёнок услышали, как кто-то горько кричит: «Па-па! Па-па!» Игрушки подумали, что, наверное, какого-то малыша ведут в лесной детский сад, а он плачет, потому что не хочет идти. Среди вас есть такие? (Разве в нашем детском саду так плохо и скучно, что плакать хочется?) Вот и Ёжик с Лисёнком подумали, что этому малышу надо объяснить, как интересно в саду. Они побежали ему навстречу и увидели совсем не малыша. Вернее, это всё же был малыш, но очень большой. Большой-большой лосёнок шел по тропинке, плакал и громко звал своего папу. «Он, наверное, потерялся, – догадался Ёжик и обратился к лосёнку. – Идем с нами, мы поможем тебе найти папу!» По дороге в детский сад лосёнок рассказал, как выглядит его папа: «Он такой большой, у него есть хвост и четыре ноги с копытами». Ёжик попытался нарисовать папу лосёнка. Посмотрите, кого нарисовал Ёжик. Как вы думаете, кто из этих животных является папой лосенка.

Воспитатель показывает картинку с лосем.

– Вы помните, как лосёнок описал своего папу: он большой, есть хвост и четыре ноги с копытами. Вы согласны с этим описанием. Что еще можно рассказать про лося? (*Ноги у него длинные, хвост маленький, тело покрыто густой тёмной шерстью, на голове большие рога.*)

– Где живет лось, чем питается?

– Вот теперь благодаря вам Ёжик и Лисёнок узнали, кто папа у лосёнка. Они отдали картинку сороке, а уж она очень скоро разыщет пропавшего лося.

II. Звуковая работа (с. 35).

– Пришло время поговорить о звуках, с которых начинаются слова «лось» и «лес». Это звуки [Л] и [Л']. Произнесите протяжно каждый из этих звуков. На что это похоже? (*Как будто что-то гудит.*) Что может так гудеть? (*Самолёт, пароход, поезд.*) Теперь произнесите эти звуки отрывисто. Что делает язык? (*Отталкивается от нёба и верхних зубов.*) Со звуков [Л] и [Л'] начинаются имена: Лена, Люда, Лида, Леня, Лиза, Лиля, Лариса, Лёва, Люба.

III. Игры со словами (с. 35, 36).

– Отгадайте, чьи это половинки (см. рис. на с. 35 – половинки лука, половинки лягушки, половинки лейки).

Желательно, чтобы дети, называя словосочетания, чётко выговаривали звуки [Л] и [Л'].

– Соедините стрелками половинки картинок.

– Повторите стихотворение и прислушайтесь, часто ли в нём слышатся звуки [Л] и [Л']:

Лев комарика ловил,
Лапой лоб себе разбил.

Б. Тимофеев

– Отгадайте название картинки (рис. на с. 36) и доскажите слова: каче...(ли), Айбо...(лит), аку...(ла), пче...(ла), само...(лёт), пласти...(лин).

IV. Физкультминутка.

ЛИСТИКИ

Мы, листики осенние,
На веточках сидели.
Дунул ветер – полетели.
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели.

Дети, свободно размахивая руками, показывают, как кружатся и падают листья.

V. Артикуляционная разминка (с. 36).

– Пока мы с вами кружились, как листочки, сорока отыскала в лесу папу лосёнка, и он прибежал за своим сыном очень быстро.

– Если бы лоси ходили по асфальту, то они бы цокали, как лошади. (*Воспитатель выставляет карточку «Лошадка».*) Для того чтобы научиться это делать, надо широко открыть рот, «приклеить» язык к нёбу, а потом резко оттолкнуться языком от нёба.

Когда дети научатся щёлкать языком, важно обратить их внимание на то, что рот во время «щёлканья» должен быть широко открыт, а подбородок неподвижен (для его фиксации можно в уголке рта слегка прикусить зубами кончик указательного пальца или карандаша). Пока дети выполняют упражнение, можно им прочитать стихотворение:

Цок, цок, цок, цок!
Я лошадка – серый бок!
Я копытцем постучу,
Если хочешь, прокачу!

VI. Пальчиковые игры (с. 36).

– Вы не забыли, что мы сегодня говорили о звуках [Л] и [Л']? В слове «олень» есть один из этих звуков. Какой? Значит, сегодня нам подходит игра про оленя. Покажите мне оленя. (*Дети прикладывают к макушке запястья обеих рук, пальцы расставлены и направлены вверх.*)

Предварительно отрабатывается выполнение каждого пальчикового положения и жеста.

У оленя дом большой.	(Дети тянут руки вверх и разводят в стороны.)
Он глядит в своё окно.	(Прикладывают ладони к вискам.)
Заяц по лесу бежит, В дверь ему стучит.	(Поочерёдно ритмично ударяют ладонями по столу.)
Тук, тук, дверь открой,	(Поочерёдно «стучат» кулаками.)
Там, в лесу, охотник злой!	(Поочерёдно указывают большими пальцами за спину.)
Заяц, заяц, забегай,	(Делают руками приглашающие жесты.)
Лапу мне давай!	(Показывают ладонь одной руки и накрывают её ладонью другой руки.)

– В слове «лягушонок» тоже есть звук [Л']. Значит, игра в лягушонка тоже нам подходит.

Воспитатель учит детей, как с помощью рук показать лягушонка: две ладони соединяются в направлении от себя вдоль больших пальцев. Ладони как бы нависают над поверхностью стола, касаясь её только подушечками пальцев. Начало прыжка лягушонка: ладони опускаются на стол. Прыжок лягушонка: кончики пальцев резко отталкиваются от стола и обе руки (ладони по-прежнему соединены вместе) поднимаются над столом. «Прыжки» лягушонка сопровождаются декламацией:

Вот из лужицы на кочку,
Да за мухую вприскок
Прыгает квакушка
Зелёная лягушка.

– У кого устали прыгать ручки, можно дать попрыгать ножкам. Лягушата, выпрыгивайте из-за своих столов!

Занятие 19

Ку-ку, кукушка!

Цели: обогащение словаря, развитие связной речи, грамматического строя; знакомство со звуками [К] и [К']; совершенствование воображения, аналитических способностей, внимания, самоконтроля; активизация гибкости и подвижности мышц артикуляционного аппарата; тренировка тонкой моторики рук, реализация сюжетной игры с элементами динамических движений пальцев рук.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением кукушки, артикуляционная карточка «Ковшик» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 37).

В.: Задумали как-то Ёжик, Лисёнок, белка и зайчик поиграть в игру «Ку-ку!». Вы знаете, как по-другому называется эта игра? (Если дети не могут вспомнить игру в жмурки, воспитатель объясняет её правила.) Водящим выбрали Лисёнка, завязали ему глаза, раскрутили и стали бегать вокруг него и кричать: «Ку-ку! Ку-ку!» Лисёнок был шустрым, поэтому вскоре всех по очереди отловил. И только одного всё никак не мог поймать: лапами машет во все стороны, а «ку-ку!» всё не смолкает. Наконец, устал Лисёнок и снял с глаз повязку. Осмотрелся вокруг – никого. И тут опять раздалось: «Ку-ку!». Все посмотрели вверх и увидели на ветке... Кого бы вы думали? Правильно, кукушку. (Воспитатель выставляет картинку с кукушкой.) Кукушка тоже удивилась: пролетая над лесом, она услышала, как кто-то кукует. Подлетела поближе и увидела вместо других кукушек наших зверюшек. Вот так они и познакомились.

- Какого цвета перья у кукушки?
- Назовите части её тела.
- Что она умеет делать?
- Чем питается?
- Вьёт ли она гнёзда? Где она живёт?
- Почему кукушку так называли? (Как кричит кукушка?)

II. Звуковая работа (с. 38).

– Как вы думаете, почему кукушке легче всего произносить звуки [К] и [К']? (Потому что она кукует.)

– Произнесите каждый из этих звуков несколько раз и наблюдайте, как язык выталкивает воздух. (Можно даже поднести руку ко рту, чтобы лучше ощутить толчки воздуха.)

– Послушайте имена, которые начинаются со звуков [К] и [К'], а потом повторите запомнившиеся, чётко выговаривая эти звуки: Катя, Коля, Костя, Ксюша, Карина, Кеша, Кирилл, Кристина.

– Повторите скороговорку: «Кукушка кукушонку купила капюшон, кукушкин кукушонок в капюшоне смешон».

– Используя названия картинок (с. 38), доскажите словечко:

Мчусь, как пуля, я вперёд,
Лишь поскрипывает лед,
Да мелькают огоньки!
Кто несёт меня?... (Коньки)

Кто альбом раскрасит наш?
Ну, конечно ... (карандаш)

В реках Африки живёт
Злой зелёный пароход.
Кто б навстречу ни поплыл,
Всех проглотит ...(крокодил)

Этот зверь живёт лишь дома.
С этим зверем все знакомы.
У него усы, как спицы,
Он, мурлыча, песнь поёт.
Только мышь его боится...
Угадали? Это ... (кот)

– Посмотрите, у художника закончились все краски, кроме коричневой. Вот он и нарисовал коричневые картинки (рис. на с. 37). Угадайте, что тут нарисовано.

– Теперь назовите каждую картинку со словом «коричневый», чётко выговаривая звуки [К] и [К']. (Коричневая кастрюля, коричневое колесо и т.д.)

III. Физкультминутка.

КАРУСЕЛИ

Тихо, тихо, еле, еле
Завертелись карусели.
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.

(Дети, взявшись за руки, начинают идти по кругу, постепенно ускоряя темп.)

Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз, два, раз, два,
Вот и кончилась игра.

(Замедляют темп движения.)
(Останавливаются и хлопают в ладоши.)

IV. Артикуляционная разминка (с. 38).

Воспитатель показывает артикуляционную карточку «Ковшик».

– Вы знаете, что это такое? Для чего нужен ковшик?

– Что будет, если в ковшик набрать воды и наклонить его? (Можно даже показать это на деле.)

– Попробуйте с помощью рук сделать ковшик. (Дети складывают ладони ковшиком.)

– А теперь давайте сделаем ковшик с помощью языка.

Дети широко открывают рот, высовывают наружу язык («блинчик») и пытаются приподнять передний и боковые края языка. Желательно подольше удерживать язык в данном положении. Воспитатель комментирует качество каждого «ковшика» и следит, чтобы «ковшики» не наклонялись.

V. Пальчиковые игры (с. 38).

– Давайте с помощью пальчиков разыграем сказку про волка и семерых козлят.

Жила-была коза. Вот она попаслась на лугу и пошла к своим козлятам.

Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный палец и мизинец выставлены вперёд, и рука покачивается из стороны в сторону. Средний и безымянный пальцы прижаты к ладони и обхватены большим пальцем (1). Сопроводительный текст:

*Идет коза рогатая
За малыми ребятами.*

Покормила коза своих деток и опять пошла на луг пастись (2 – пальчики обеих рук шагают). А козлятам разрешила погулять, сказав им, если только завидят волка, пусть сразу в дом бегут (3 – дети поочередно разгибают все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибают их в обратном порядке).

*Раз-два-три-четыре-пять –
Козлята вышли погулять.
Раз-два-три-четыре-пять –
В домик спрятались опять.*

Да только хитрый и злой волк (4) сумел пробраться в домик. (Пальцы обеих рук крадутся.) Скорее разбегайтесь, козлята, и прячьтесь от волка! (Дети выбегают из-за столов, а воспитатель их ловит.)

Занятие 20

Визит диких гусей

Цели: расширение объёма словаря, развитие связной речи, грамматического строя, слогового анализа; знакомство со звуками [Г] и [Г']; тренировка мышечного контроля и тактильной чувствительности, моторной активности и силы языковых мышц; совершенствование мелкой моторики рук, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом; активизация внимания, памяти, мышления, творческого воображения.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением дикого гуся, артикуляционные карточки «Ковшик» и «Котик лакает молоко» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 39).

В.: В одно прекрасное солнечное утро посетители лесного детского сада расселись вокруг Ёжика, чтобы послушать его смешные истории. Не успел Ёжик закончить первую историю, как вдруг в воздухе что-то хлопало, небо потемнело и на поляну с шумом и гоготом опустилась целая стая диких гусей (бывают гуси домашние, а бывают дикие). Самый главный гусак вразвалочку подошел к игрушкам и зверятам. (Воспитатель выставляет картинку с изображением дикого гуся.)

Он прогоготал (гуси гогочут), что его зовут Гога и что вся его стая летит на поиски нового озера, потому что на прежнем озере им стало тесно. «Вы не возражаете, если мы у вас немного отдохнем?» – спросил он у зверят. Конечно, все были только рады гостям. Дикie гуси с удовольствием стали щипать травку на поляне, а потом до самого вечера рассказывали про дальние тёплые страны, куда они улетают каждую осень. На ночь зверюшки разошлись по домам, а Ёжик с Лисёнком остались вместе с гостями. Утром игрушки проснулись, но гусей они не увидели. На память о крылатых гостях осталось только несколько пёрышек на траве. «Улетели, – расстроился Лисёнок. – И даже не попрощались». Но Ёжик его утешил, что гуси просто не хотели их будить. А когда они полетят в тёплые края, то наверняка залетят отдохнуть в лесной детский сад.

– Расскажите, какого цвета перья у дикого гуся?

– Назовите части тела гуся. Какие у него крылья (голова, клюв, шея, хвост, лапы)?

– Что он умеет делать?

– Чем питается?

– Как он кричит?

II. Звуковая работа (с. 39, 40).

– Почему гусям нравятся звуки [Г] и [Г']? (Потому что они кричат «га-га-га».)

– Произнесите несколько раз звуки [Г] и [Г'] и обратите внимание, как отрывисто и резко произносятся эти звуки, как будто что-то гремит. С этих звуков начинаются имена: Галя, Гена, Гриша, Гера, Геля, Гоша. Повторите их.

– Вспомните, как звали главного гуся. Послушайте и повторите скороговорку:

Гусь Гога и гусь Гага
Друг без друга ни шага.

– Посмотрите, у художника опять закончились краски (с. 39). Какая осталась? Как вы догадались? Назовите эти картинки, чётко выговаривая звуки [Г] и [Г'].

– Теперь назовите каждую картинку со словом «голубой» (Голубой горох, голубая гармошка и т.д.)

– Отгадайте, какую картинку (с. 40) я называю, и доскажите слова: попу...(гай), раду...(га), кни...(га), сапо...(ги), сне...(гирь), прямоу...(гольник), треу...(гольник).

III. Физкультминутка.

ГУСИ

В.: Гуси, гуси!

Дети: Га, га, га!

В.: Есть хотите?

Дети: Да, да, да!

В.: Раз хотите, так летите!

Дети: Нам нельзя. Серый волк под горой
Не пускает нас домой.

В.: Вы летите, как хотите,
Только крылья берегите.

Дети «разлетаются» в стороны, а волк (воспитатель) их ловит.

IV. Артикуляционная разминка (с. 40).

– Что больше всего любят пить коты и кошки? Вы видели, как они лакают молоко? Как они это делают? (*Опускают язык в молоко, зачерпывают его и прячут язык внутрь рта*). Сейчас мы будем учиться лакать, как котики. (*Выставляются артикуляционные карточки «Ковшик» и «Котик лакает молоко».*)

Дети широко открывают рот, высовывают наружу язык, делают упражнение «Ковшик» и медленно «убирают» язык «ковшиком» внутрь рта. После этого упражнение повторяется несколько раз. Важно следить, чтобы рот на протяжении выполнения всего упражнения оставался широко открыт.

Упражнение воспитатель может сопровождать стихотворением В. Степанова:

Хвост – трубой,
Усы – как стрелки:
Мо-лоч-ко
Нас ждёт в тарелке.

V. Пальчиковые игры (с. 40).

– Котики уже полакомились молоком, пришло время гусям полакомиться зелёной травкой. Покажите с помощью пальцев гуся. (*1 – дети соединяют прямые пальцы в щепоть – это клюв гуся.*) Как гусь гогочет? (*2 – открывают и закрывают клюв и сопровождают звукоподражанием: «Га-га-га-га-га».*)

– Теперь покажите, как гуси плывут и гребут в воде лапками. (*3 – дети поочередно взмахивают кистями рук.*) Как гуси щиплют травку? (*Совершают «щиплющие» движения пальцами.*)

Далее воспитатель предлагает поиграть в «гусей». В ходе игры воспитатель рассказывает стихотворный текст и вместе с детьми сопровождает его соответствующими жестами, предварительно отработанными.

Гусь по озеру плывёт,
Воду лапками гребёт.
Гусь гогочет: «Га-га-га,
Приходите на луга!
Будем травку там щипать,
Будем песни распевать».

– А теперь все гуси встали из-за столов, крыльями взмахнули и разлетелись в разные стороны.

Занятие 21

Про хозяйственного хомяка

Цели: развитие связной речи, обогащение словаря, грамматического строя, слогового анализа; знакомство со звуками [X] и [X']; тренировка мимических мышц и мышц артикуляционного аппарата, умения производить ритмические движения руками и пальцами согласно ритму сопутствующего стихотворения; совершенствование восприятия величины и объёма изображенного предмета, глазомера, активизация аналитических способностей, воображения, памяти и самоконтроля.

Оснащение: Ёжик, Лисёнок; картинка с изображением хомяка, артикуляционная карточка «Заборчик»; листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 41).

В.: Гуляя по лесной опушке, Ёжик и Лисёнок слышали горестные звуки: «Ох-ох-ох-ох-ох!» Друзья-игрушки тут же отправились на поиски того, кто так тяжело вздыхал. Раздвинув густые заросли травы, они увидели вот такого зверька. (*Воспитатель показывает картинку с изображением хомяка.*)

- Кто знает, как называется этот зверёк?
- Какого цвета его шкурка?
- Как вы думаете, какая она на ощупь?
- Какая у хомяка голова (уши, щёки, зубы, туловище, лапки, хвостик)?
- Зачем хомяку нужны большие острые зубы, большие щёки?
- Чем питаются хомяки?
- Где они живут?

II. Работа с рисунком (с. 41).

– Хомяк поделился с игрушками своей проблемой. Сегодня ему удалось добыть много разных хомячьих лакомств. Но все они не могут пролезть в его норку. И съесть он тоже всё не может, иначе лопнет. Вот он и не знает, как ему поступить. Ёжик и Лисёнок подумали-подумали, как можно помочь хомяку, и вот что придумали: маленькие лакомства нужно протолкнуть в норку, а оставшиеся большие лакомства пусть хомяк съест. Ребята, помогите хомяку выбрать маленькие лакомства, которые войдут в отверстие норки, и карандашами проведите от них стрелки к норе.

– Какие лакомства не вошли в норку? Хомяк их легко съест. Теперь он доволен и радостно хохочет.

III. Звуковая работа (с. 42).

– Покажите и расскажите, как ахал хомяк, как он хохотал и как хихикал. Я вам открою один секрет: все хомяки любят слова со звуками [X] и [X'], потому что их название начинается с одного из этих звуков. Проверьте сами. Произнесите каждый из этих звуков протяжно. Похоже на то, как будто ветер дует?

– Повторите стихотворение, четко проговаривая звук [X]:

Хомяку сказал хорек:
«Хвост твой узок,
мой широк!..»

(Б. Тимофеев)

- Назовите картинки, чётко выговаривая звуки [X] и [X'].
- Используя картинки, доскажите слова: голосистый пе...(тух), зеленый го...(рох), большой паро...(ход), белый са...(хар), надоедливый му...(ха), грецкий о...(рех), жареный ара...(хис), мамины ду...(хи), ядовитый му...(хомор), большая чере...(пах).

IV. Физкультминутка.

Дети имитируют все движения хомячка.

ХОМКА

Хомка, Хомка-хомячок,
Полосатенький бочок.
Хомка раненько встаёт,
Щёчки моет, шейку трёт.

Подметает Хомка хатку
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять!
Хомка хочет сильным стать.

V. Артикуляционная и мимическая разминка (с. 41).

– Вы помните, как вы вместе с Ёжиком и Лисёнком помогли хомяку? Послушайте, что было дальше. Игрушки ушли к себе в лесной детский сад, а хомяк сел около своей норки, сложил лапки и стал приняживаться. *(Дети вместе с воспитателем изображают хомяка: сидя на стульях, выпрямляют спину, прижимают руки к груди, кисти рук расслаблены и опущены книзу.)* Хомяк понюхал воздух впереди, потом справа, затем слева. *(Дети совершают попеременные учащённые вдохи и выдохи сначала в спокойном состоянии мимической мускулатуры лица, затем (не поворачивая головы в стороны) улыбнувшись правой стороной рта, потом левой стороной рта. Дети находят это упражнение смешным.)* Он достал самую большую морковку и начал её грызть. *(Дети как бы держат в руках морковку и, обнажив верхние и нижние зубы в положении «заборчик», мелко и часто ими постукивают.)* Хомяк изгрыз всю морковку, и щёки у него раздулись. *(Дети надувают щёки и держат их в таком положении, пока не устанут.)* И только он задремал, как вдруг закапал дождик.

VI. Пальчиковые игры (с. 42).

ДОЖДИК

Дождик капнул на ладошку,
На цветы и на дорожку.

*(Дети ударяют кончиками пальцев
правой руки по левой ладошке.)*

Льётся, льётся, ой-ой-ой!

(Прикладывают ладони к щекам.)

Побежали мы домой.

(Пальчики бегут по поверхности стола.)

Упражнение можно повторить несколько раз.

– А ну-ка, ребята, прячьтесь и вы, пока дождик вас не промочил!

Занятие 22

Про заботливого зайчика и капризную чайку

Цели: развитие связной речи, обогащение словаря, знакомство со звуком [Й']; совершенствование внимания, памяти, воображения, мышления, умения рассуждать; активизация возможностей мышц артикуляционного аппарата; тренировка тонкой моторики пальцев рук, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом; воспитание позитивного отношения к дружбе и негативного к эгоизму и душевной черствости; формирование потребности проявлять заботу и приносить радость другу.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинки с изображением зайца и чайки, артикуляционная карточка «Качели»; листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 43).

В.: Отгадайте, про кого из друзей Ёжика и Лисёнка я сейчас вам расскажу:

Что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной
И стоит среди травы –
Уши больше головы?

После угадывания воспитатель показывает картинку с изображением зайца.

- Для чего зайцу нужны большие уши, длинные ноги?
- Какого цвета бывает его шерстка летом и зимой?
- Зачем зайчик меняет цвет шубки?
- Вижу, вы очень много знаете о зайцах. И все же вы не знаете истории, которая приключилась с нашим зайчиком. Хотите её узнать? Тогда слушайте.

Однажды зайчик повстречал чайку. *(Воспитатель показывает картинку с чайкой и предлагает детям назвать части тела этой птицы, рассказать, какого цвета у неё перья, лапки, клюв.)* Чайка сидела одна на берегу лесного озера и грустила. Она рассказала зайчику, что у неё совсем нет друзей, потому что с ней никто не хочет дружить. Зайчику стало жалко чайку и, для того чтобы развеселить новую знакомую, он захотел сделать ей сюрприз *(воспитатель уточняет значение этого слова)*. Послушайте, какой сюрприз придумал зайчик: он решил пригласить чайку в лесной детский сад, а чтобы ей там было удобно, он смастерил для неё скамейку. Чтобы у чайки постоянно была вода, зайчик раздобыл в соседней деревне чайник и лейку. Даже качели ей смастерил. Подготовив всё для приёма, зайчик побежал звать в гости чайку. Когда чайка прилетела на площадку и увидела всё, что сделал для неё зайчик, она ужасно разозлилась: «Я думала, что ты построил для меня прекрасную золотую клетку на берегу озера. А ты предлагаешь мне всего лишь эту некрасивую скамейку!» Так сказала чайка и улетела. А зайчик подумал: «Как хорошо, что эта вредная и капризная чайка не стала жить в нашем лесном детском саду!»

- Ребята, как вы думаете, почему зайчик обрадовался тому, что чайка не осталась в лесном детском саду?
- Скажите, вам нравится дружить с вредными и капризными детьми?
- Объясните, почему у чайки совсем нет друзей?
- Каким надо быть, чтобы с тобой захотели подружиться?

II. Звуковая работа (с. 43).

- Про кого я рассказала вам историю?
- В середине слов «зайчик» и «чайка» слышится звук [й']. Произнесите его несколько раз подряд. Что он вам напоминает? Похоже на то, как будто в воздухе что-то быстро пролетело? *(Можно предложить детям несколько раз произнести данный звук и одновременно с его произнесением размахивать рукой, как саблей. Это создаст дополнительные ощущения в восприятии звука и улучшит его запоминание.)*

– Назовите эти картинки, чётко выговаривая звук [й'] *(выделение звука лучше совместить с движением руки)*.

– Найдите на большом рисунке такие же изображения, как и на маленьких картинках, и соедините их линиями. (*Дети соединяют скамейки, лейки, чайники, зайчиков, чаек.*)

III. Физкультминутка.

– Выскочили на полянку зайчики. Лапки прижали к груди. Им весело, они скачут. А теперь все зайчики сели на корточки.

ЗАЙЧИК

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.

Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Вот так, вот так
Надо зайке поскакать.

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Вот так, вот так
Надо лапочки погреть.

Кто-то зайку напугал,
Зайка – прыг – и ускакал.

Дети имитируют движения зайчика, в конце разбегаются в разные стороны.

IV. Артикуляционная разминка (с. 44).

– Ваши ножки устали, пусть они отдохнут и покачаются, как на качелях: вверх-вниз, вверх-вниз.

Дети, сидя на стульях, поднимают и опускают ноги, выпрямляя и сгибая их в коленях. Воспитатель показывает артикуляционную карточку с качелями.

– Теперь пусть ваши язычки покачаются на качелях. Для этого надо улыбнуться, широко открыть рот, спрятать кончик языка сначала за верхние зубы, потом за нижние. И так продолжать, пока язык не устанет «качаться».

Важно следить, чтобы во время чередования движений языка рот оставался широко открыт, а нижняя челюсть была неподвижна.

V. Пальчиковые игры (с. 44).

– Пришла очередь поиграть пальчикам.

Предварительно отрабатывается отдельно каждая пальчиковая поза, представленная на с. 44. Для изображения Ёжика нужно сначала переплести пальцы обеих рук, соединив ладони, затем выпрямить пальцы.

ЖИВАЯ ПОЛЯНА

Ночью спокойно поляна спала.

(*Дети прикладывают сложенные ладошки к щеке.*)

Солнышко встало (1) – она ожила (2).

Умылись ромашки прохладной росой.

(*Показывают, как умываются.*)

Качнул ветерок колокольчик лесной (3).

(*Ставят руку локтем на стол, а кисть, свободно свесив вниз, качают из стороны в сторону.*)

Проснулся от звона зайчонок ушастый (4).

(*Показывают с помощью пальцев зайца.*)

Увидел ежа (5) и сказал: «Ёжик, здравствуй!» (В. Томилина)

(*Приветственно машут кистями обеих рук.*)

- Что у нас в группе похоже на поляну? (Ковер.)
- Скачите, зайчики, на свою полянку!

Занятие 23

Про торопливую ящерицу и колючки

Цели: развитие связной речи, обогащение словаря, грамматического строя, реализация простейшего звукового анализа; знакомство со звуком [Й']; тренировка воображения, памяти, внимания, восприятия определённых качеств предметов; совершенствование возможностей мышц артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук, умения быстро принимать и изменять пальчиковые положения, активизация контроля за тактильными ощущениями и мышечной чувствительностью.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); набор колючих и неколючих предметов (небольшие пластмассовые и деревянные детали конструкторов, маленький каучуковый мячик, ластик; массажная щётка для волос, массажная рукавица или массажный коврик с жёсткими зубчиками, ёршик, жёсткая щётка [можно взять зубную], сухой плод каштана, веточка ели); картинка с изображением ящерицы, артикуляционная карточка «Молоток» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 45).

В.: Однажды Ёжик забрёл далеко-далеко в лесную чащу и на узенькой тропинке под ёлочкой кое-кого повстречал. (*Воспитатель показывает картинку с ящерицей.*) Как называется этот зверёк?

С помощью воспитателя дети составляют рассказ-описание ящерицы: какого цвета её кожа, какие лапки, хвост, туловище, голова, глаза, чем питается ящерица (насекомыми), как передвигается, как в случае опасности умеет отбрасывать хвост.

Ящерица очень спешила и поэтому, увидев Ёжика, не успела остановиться и врезалась в него. «Ой-ой-ой!» – закричала ящерица, уколовшись об Ёжика, и отпрыгнула в сторону ёлки. Там она снова закричала. Почему, как вы думаете? (*Потому что снова укололась о ветки ели*). Но на этом неудачи ящерицы не закончились.

– Дальше проведите пальцем по направлению, указанному стрелками, и расскажите, обо что ещё укололась ящерица.

«Почему меня всё вокруг колет?» – спросила ящерица, горестно потирая бока. «Тебя не всё колет, – объяснил Ёжик. – А только колючие предметы». Но ящерица не знала, как отличить колючее от неколючего, не дотрагиваясь до него. А вы, ребята, можете различать колючее и неколючее?

II. Работа с раздаточным материалом.

Воспитатель приглашает детей подойти к столу, где заранее разложены вперемешку колючие и неколючие предметы, и предлагает детям самостоятельно разложить предметы на две соответствующие кучки. Предварительно уточняется значение слова «колючий» (значит, можно уколоться). В конце колючие предметы остаются для дальнейшего использования, остальные убираются.

– Чем еще можно уколоться, гуляя на улице? (*Ветками шиповника, колючками розы, найденными острыми предметами – булавками, кнопками, иголками и т.д.*)

– Как можно избежать царапин и уколов, полученных от острых и колючих предметов? (*Их не надо трогать, надо обходить.*)

III. Звуковая работа (с. 45).

– На прошлом занятии вы узнали, что есть звук [Й']. А сегодня вы узнаете, что есть звуки, очень похожие на звук [Й'], – это [Й'А], [Й'О], [Й'У], [Й'Э].

Эти звуки слышатся в именах детей: Яна, Яша, Ярослав; Юра, Юля; Елена, Ева, Егор. Они также есть в «колючих» словах: ёжик, ёрш, ель, копьё, ежевика. И еще во многих других словах.

– Добавьте один из этих звуков в конце слова:

Баю-баюшки-ба...

Не ложися на кра...

Целый день сажу и шью.

Я одела всю семью...

Ваня, Петя, Стас и я –

Все мы верные друзья...

– Назовите «колючие» картинки (с. 45), чётко выговаривая звуки [Й'А], [Й'О], [Й'Э]. (*Ежевика, Ёрш, копьё, Ёж, Ель.*)

– Доскажите слова:

На одной ноге кружится,
Беззаботна, весела.
В пёстрой юбке танцовщица
Музыкальная ... (*юла*)

Серый ёж был очень тих
И ежика тоже.
И ребёнок был у них –
Очень тихий ... (*ёжик*)

Бегают среди камней,
Не угонишься за ней.
Зелёная проказница.
Кто же это? ... (*Ящерица*)

За рекой росли,
Их на праздник принесли.
На веточках – иголки.
Что же это? ... (*Ёлки*)

IV. Физкультминутка.

– Пойдёмте походим вокруг ёлки.

ЁЛКА

Наша ёлка велика.

(Дети совершают руками круговые движения.)

Наша ёлка высока.

(Встают на носочки, разведя руки в стороны.)

Выше мамы, выше папы,

(Приседают и постепенно выпрямляются.)

Достаёт до потолка.

(Стоя на носочках, тянут руки вверх.)

Дали руки мы друг другу

(Берутся за руки.)

И пошли плясать по кругу.

(Водят хоровод.)

V. Артикуляционная разминка (с. 46).

Воспитатель показывает артикуляционную картинку «Молоток».

– Как называется этот инструмент?

– Ответьте мне, пожалуйста, можно ли уколоться молотком? Почему?

– Для чего нужен молоток?

– Сейчас мы поработаем языками, как молотком. Для этого надо улыбнуться, широко открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, произнося при этом «Т-Т-Т-Т-Т».

Упражнение выполняется долго, пока не устанет язык. Важно следить, чтобы во время выполнения упражнения рот оставался открыт, а нижняя челюсть была неподвижна. Во время выполнения упражнения воспитатель может продекламировать стихотворение из сборника И.Д. Агеевой:

Непослушный молоток
Бьёт и вкось, и вкривь, и в бок.
Пусть болит моя рука –
Я упрямей молотка.
Я не зря, друзья, устал –
Молоток послушным стал.

VI. Пальчиковые игры (ч. 46).

– Язычок устал, пусть отдохнёт, а мы с вами поиграем с пальчиками в ёлочку.

Перед началом пальчиковых игр можно произвести массаж ладоней и пальцев с помощью колючих предметов (см. задание 2). Круглые предметы можно покатавать между ладонями, другими проводят от кончиков пальцев к основанию ладони. После этого приступают к пальчиковым положениям. Предварительно отрабатывается каждое пальчиковое положение:

– ёлочка (1): кисти обеих рук положить на стол ребром ладоней, пальцы выпрямлены и переплетены, большие пальцы подняты вверх и соединены друг с другом – это верхушка ёлочки;

– шишки (2): кулачки сжаты, указательные пальцы выставлены;

– иголки (3): выпрямить пальцы рук и согнуть их вперёд;

– шарик (4): положение пальцев – как при лепке снежков;

– фонарик (5): ладони расположены напротив друг друга, кончики одноимённых пальцев смыкаются;

– зайчик (6); свечка (7): ладони сложены, пальцы сжаты;

– звезда (8): ладони сложены, пальцы расставлены;

– человечек (9): кулачки сжаты, средний и указательный пальцы «стоят» на столе.

Перед нами ёлочка (1):

Шишечки (2), иголки.

Шарики (3), фонарики (4),

Зайчики и свечки (5),

Звёзды (6), человечки (7).

Н. Нищева

– Украсили ёлочку, теперь бегите отдыхать.

Занятие 24 Концерт суслика

Цели: обогащение словаря, развитие связной речи, грамматического строя, слогового анализа, активизация воздушной струи; знакомство со звуками [С] и [С']; тренировка силы и активности мышц артикуляционного аппарата; обучение умению длительно удерживать пальчиковую позу, закрепление умения выполнять действия пальцами руки в соответствии с текстом.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением суслика, артикуляционная карточка «Индюк» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 47).

В.: Как-то раз прилетела в лесной детский сад сорока и сообщила, что сегодня на опушке состоится концерт соловьиных песен. Все очень обрадовались, потому что каждый в лесу знает, что соловей – самый лучший певец среди птиц. В назначенное время все приглашённые зверюшки расселись вокруг бугорка (*при необходимости объяснить значение этого слова*). Ждут, когда прилетит соловей. И вот на вершину бугорка забрался суслик (*воспитатель показывает картинку с сусликом*).

– Скажите, это птица или зверек?

– Почему суслика нельзя назвать птицей? (*У него нет крыльев и клюва, он не умеет летать.*)

– Чем покрыто тело суслика?

– Какого цвета его шерстка?

– Назовите части тела суслика.

– Какие у него глаза, уши, зубы, лапы, хвост, туловище?

– Зачем суслику нужны острые зубы?

– Где живёт суслик?

Все зверюшки подумали, что суслик вышел, чтобы объявить начало концерта. А суслик вместо этого вдруг как засвистит: «ССС– С'С'С'– СССР». «А где же соловей?» – спросил Ёжик, когда суслик прекратил свистеть. «Зачем вам нужен соловей? И чем я хуже соловья?» – обиделся суслик. Игрушки и зверюшки объяснили ему, что их позвали на соловьиный концерт. Услышав это, суслик даже расплакался. Он рассказал, что с детства мечтал быть соловьём, но коль он родился не птицей, а всего лишь сусликом, то он хотя бы может научиться петь соловьиные песни. Для этого он каждый день подолгу занимается свистом. И даже концерт свой назвал «Соловьиные песни». «Зачем исполнять чужие песни, когда можно придумать свою?» – спросил суслика Ёжик. – И кто знает, может быть твоя песня окажется даже лучше соловьиной! Но для этого надо узнать разные способы свиста». И Ёжик посоветовал суслику воспользоваться свистящими предметами и инструментами. Посмотрите, что приготовили игрушки для суслика.

– Обведите в кружок свистящие предметы.

II. Звуковая работа (с. 47).

– Вы помните, как свистел суслик?

– Произнесите звуки [ССС] и [С'С'С'] и подумайте, почему их называют свистящими.

– С этих звуков начинаются имена: Саша, Света, Серёжа, Сеня, Соня, Стёпа, Семён, Савелий.

– Назовите картинки со словом «синий», чётко выговаривая звуки [С] и [С'].

– Доскажите слово:

СА – СА – СА,
Укусила в нос о...(са).

СО – СО – СО,
Стал мой нос, как коле...(со)!

СЫ – СЫ – СЫ,
Не боюсь я злой о...(сы)!

СУ – СУ – СУ,
Я осу в руке не...(су)!

– Повторите скороговорки:

У маленькой Сани
Санки едут сами.

У Сени и у Сани
В сетях сом с усами.
И. Лопухина

III. Физкультминутка.

Мы подуем высоко: с-с-с.	(Подняться на носочки.)
Мы подуем низко: с-с-с.	(Присесть.)
Мы подуем далеко: с-с-с.	(Руки вытянуты вперёд.)
Мы подуем близко: с-с-с.	(Руки приближены ко рту.)

IV. Артикуляционная разминка (с. 48).

– Соловей – это птица, а индюк – это кто? (Воспитатель показывает артикуляционную карточку с индюком.)

– Как вы догадались?

– Вы знаете, как подает голос индюк?

Воспитатель демонстрирует образец выполнения упражнения: язык в положении «ковшик» быстро совершает движения взад-вперёд, касаясь передним краем верхней губы; во время выполнения упражнения включается голос (и получается нечто вроде «Бл-бл-бл»).

Данное задание вызывает смех у детей. Важно следить, чтобы во время его выполнения рот оставался широко открыт.

V. Пальчиковые игры (с. 48).

– Отгадайте загадку. Правильный ответ начинается со звука [С]:

Очень много силы в нём,
Ростом он почти что с дом.
У него огромный нос,
Будто нос лет тыщу рос.
(Слон)

После того как дети назовут слона, воспитатель предлагает рассмотреть картинку на с. 48. Вместе с детьми обсуждается хобот (длинный нос) и количество ног.

После этого дети с помощью пальцев показывают слона (1): правая рука встаёт на выпрямленную левую ладонь, упираясь в неё кончиками пальцев; указательный и безымянный пальцы – передние ноги слона, большой и мизинец – задние ноги, вытянутый средний палец – хобот.

Следующее положение – «туфельки» (2): ладони обеих рук положить на стол, пальцы вместе; далее основания ладоней приподнимаются вверх и как бы опираются на большие пальцы, остальные пальцы прижимаются подушечками к столу. Тем, кому трудно, можно сделать одну «туфельку».

– Нужны слону туфельки? Почему?

– Хотите узнать, что об этом подумал слон?

СЛОН

Дали туфельки слону. (*Дети показывают «туфельки».*)
Взял он туфельку одну. (*Показывают один палец.*)
И сказал: (*Разводят ладони в стороны*
– Нужны пошире, *параллельно друг другу.*)
И не две, а все четыре. (*Показывают сначала два пальца, затем*
С. Маршак *четыре.*)

– А у вас какая обувь? Посчитайте, сколько штук?

– Пора вашей обуви прогуляться. У кого туфли – выходите из-за столов на носочках, у кого сандалии – выходите на пятках, у кого чешки – выходите на внешней стороне стопы, у кого босоножки – на внутренней стороне стопы.

Занятие 25

В поисках мёда для пчелы

Цели: обогащение словаря, развитие связной речи, грамматического строя, слогового анализа; знакомство со звуками [З] и [З'], активизация контроля за мышечными ощущениями; тренировка воображения, сообразительности, аналитических способностей, памяти, внимания; совершенствование мышц речевого аппарата, умения принимать и изменять артикуляционные положения; закрепление умения поочередно загибать пальцы, выполнять действия в соответствии с текстом; обучение умению работать с лабиринтом.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением пчелы, артикуляционные картинки: «Блинчик», «Эскимо», «Ковшик» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 49).

В.: Ранним утром, едва только взошло солнце, Ёжика и Лисёнка разбудили странные звуки [З-З-З-З-З]. Как вы думаете, кто их разбудил?

Если дети назовут комара, воспитатель объяснит (и продемонстрирует), что комар звенит более тонко, высоко и тихо. Но, после того как дети называют пчелу, воспитатель показывает соответствующую картинку.

– Пчела – это зверь или насекомое?

– Назовите части тела пчелы. (*Брюшко, лапки, крылья, жало, голова: глаза, хоботок, усики.*)

– Чем покрыто тело пчелы, как оно окрашено?

– Какие у пчелы крылышки, жало, глаза, усики, лапки?

– Для чего нужен пчёлке хоботок? (*С его помощью, как через трубочку, она высасывает сок из цветка.*)

– Что будет, если пчелу взять в руки?

– Как передвигается пчела?

– Какой полезный продукт производят пчёлы?

Пчела, прилетевшая в лесной детский сад, была очень встревожена и расстроена. «Караул! – зажужжала пчела. – Кто-то з-з-захватил

и утащил наш мёд! Чем же теперь будут питаться наши детки, если от мёда остался только з-з-запах?!» – «Ты видела, кто утащил ваш мёд?» – поинтересовался Ёжик. «Нет, не видела, – ответила пчела. – Но мне показалось, как в кустах мелькнуло что-то большое, мохнатое и коричневое». – «Мне уже понятно, кто стащил мёд», – догадался Ёжик. «Тогда побежали искать его дом!» – обрадованно воскликнул Лисёнок.

– Как вы думаете, о ком подумал Ёжик?

– Как называется дом медведя?

Пчела привела Ёжика и Лисёнка на то место, откуда пропал мёд. Отсюда ведут три тропинки. Помогите игрушкам и пчеле отыскать ту тропинку, которая приведёт к берлоге медведя. (*Дети проводят карандашом линии по тропинке, ведущей к берлоге.*)

– Благодаря вам наши друзья легко доберутся до берлоги медведя. А пока они туда идут, мы поговорим о звуках [З] и [З'].

II. Звуковая работа (с. 49).

– Протяните долго каждый из этих звуков. Что делают губы, зубы и язык во время их произнесения? (*Губы улыбаются, зубы приоткрыты, язык упирается в нижние зубы.*)

– Эти звуки слышатся в каждом слове чистоговорки:

ЗА – ЗА – ЗА,
Зал, завод, забор, глаза.

ЗЫ – ЗЫ – ЗЫ,
Розы, вазы и тазы.

ЗО – ЗО – ЗО,
Золото, газон и зонт.

И. Лопухина

Воспитатель проговаривает каждые две строки и предлагает детям их повторить.

– Доскажите слова, чётко выговаривая звуки [З] и [З']: шустрая стреко...(за), продовольственный мага...(зин), плетеная кор...(зина), большой телеви...(зор), кудрявая берё...(за), рогатый ко...(зел).

– Какого цвета все эти картинки?

– Назовите каждую картинку со словом «зелёный».

III. Физкультминутка.

ПЧЁЛКИ

Пчёлки гудят,

(Дети бегут по кругу, машут

В поле летят.

руками, изображая пчёл, можно с озвучиванием «З-З-З...».)

Покружились над цветком

(Кружатся на месте.)

И присели за медком.

(Опускаются на корточки.)

Набирают сладкий сок

(Втягивают в себя воздух через

Наши пчёлки в хоботок.

импровизированную трубочку: два соединённых трубочкой кулачка.)

Взвились, загудели,

(Встают, начинают размахивать руками.)

Домой полетели.

(Бегут по кругу, машут руками.)

IV. Артикуляционная разминка (с. 50).

– Вы помните, куда и зачем отправились Ёжик, Лисёнок и пчела?

– Наконец они добрались до берлоги. А вот что они увидели в щёлочку, мы с вами сами покажем.

Предварительно воспитатель выставляет в текстовой последовательности тематические картинки и уточняет с детьми каждое артикуляционное упражнение. Во время рассказа воспитателю нет необходимости демонстрировать образец выполнения артикуляционных упражнений, достаточно только указать на соответствующую картинку. Артикуляционное сопровождение дети выполняют самостоятельно.

Сидит медведь в своей берлоге, опускает лапу в бочонок с мёдом и облизывает её (дети высовывают язык и как бы облизывают кулак). Затем достал блины, намазал их мёдом и стал поедать: один блин, второй, третий, четвёртый, пятый. (Воспитатель показывает карточку «Блинчик», и дети делают соответствующее упражнение 5 раз.) Пока ел – измазался. Начал губы облизывать (карточка и упражнение «Вкусное мороженое»). Потом ещё налил в чашку (картинка и упражнение «Ковшик», 3 раза), выпил одну чашку, вторую, третью и завалился спать (дети прикладывают ладони к щеке, имитируя спящего медведя). Вот тут-то Ёжик, Лисёнок и пчела тихонько пробрались в берлогу и забрали у медведя бочонок с оставшимся мёдом.

Так Ёжик и Лисёнок помогли пчеле вернуть мёд.

V. Пальчиковая гимнастика (с. 50).

– Покажите с помощью пальчиков пчелу. (1– дети сжимают пальцы в кулак, выставляют вперёд указательный палец и вращают им по кругу, что означает кружение пчелы над цветком, можно добавить озвучивание «З-З-З...».)

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела.

(Дети показывают пчелу.)

А за нею шмель-шмелёк

И веселый мотылёк,

Два жука и стрекоза.

(На каждое название насекомого

дети загибают пальчик.)

Как фонарики, глаза.

(Делают пальцами «очки» и прикладывают к глазам.)

Пожужжали, полетали,

От усталости упали.

(Машут ладошками.)

(Опускают ладони на стол.)

Н. Нищева

– На этом занятие закончено, а все насекомые могут разлетаться по своим делам.

Занятие 26

Как цапля спасла непослушного Лисёнка

Цели: обогащение словаря; развитие связной речи, грамматического строя, слогового анализа; знакомство со звуком [Ц]; тренировка внимания, памяти, воображения, сообразительности, умения рассуждать; усиление двигательной активности мышц артикуляционного аппарата; активизация координации движений, гибкости и ловкости пальцев рук, умения чередовать статические пальчиковые положения и динамические движения.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением цапли (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 51).

В.: Ребята, объясните мне, пожалуйста, почему надо слушаться взрослых? *(Потому что взрослые много знают. Они знают, что можно делать, а чего нельзя.)*

— Как вы думаете, кто больше знает обо всём: Ёжик или Лисёнок? Почему вы так решили? *(Потому что Ёжик умный и серьёзный, а Лисёнок глупый.)*

Послушайте, какая история произошла с непослушным и глупым Лисёнком. Ёжик всегда предупреждал его, что гулять по болоту очень опасно. Вы не знаете, почему опасно на болоте? *(Можно утонуть.)* А Лисёнок не послушал Ёжика и отправился один на болото. Там он увидел много интересного: и красивые цветы, и ягоды, и много лягушек. И стоило ему попробовать попрыгать по-лягушачьи, как он тут же стал тонуть. Лисёнок начал звать на помощь, но никого из друзей не было рядом. Вот так печально могла закончиться история Лисёнка, если бы его не спасла вот эта болотная птица. *(Воспитатель показывает картинку с изображением цапли.)*

— Кто знает, как она называется?

— Чем покрыто тело цапли? Какого цвета перья?

— Назовите части тела цапли. *(Воспитатель указывает на туловище, крылья, ноги, шею, голову и клюв.)*

— Почему у цапли такие длинные ноги?

— Чем питается цапля? *(Лягушками и рыбой.)*

— Зачем ей нужен длинный клюв?

Мокрый Лисёнок прибежал к Ёжику в лесной детский сад и рассказывал о своём чудесном спасении. Ёжик так обрадовался за Лисёнка, что даже ругать его не стал. И друзья-игрушки задумались, как можно отблагодарить цаплю за спасение Лисёнка.

II. Звуковая работа (с. 51).

— Думали они, думали и придумали, что если слово «цапля» начинается со звука [Ц], значит, её нужно угостить чем-нибудь таким, в названии чего будет слышаться этот звук. Произнесите несколько раз подряд звук [Ц] и последите, что делает язык во время произнесения этого звука *(он как бы толкается кончиком в нижние зубы)*. Назовите картинки, чётко выговаривая звук [Ц]. Чем съедобным из того, что нарисовано, можно угостить цаплю? *(Огурец, перец, леденец.)*

– Доскажите слова:

ЦА – ЦА – ЦА – ЦА,
Спи...(ца), кури...(ца), ов...(ца).

ЦО – ЦО – ЦО – ЦО,
Коль...(цо), ли...(цо), яй...(цо).

ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ,
Зай...(цы), тан...(цы) и птен...(цы).

III. Физкультминутка.

– Покажите, как цапля стоит на одной ноге в болоте.

ЦАПЛЯ

Очень трудно так стоять,
Ножку на пол не спускать
И не падать, не качаться,
За соседа не держаться.

Цапля бродит по болоту –
Ей лягушонка съесть охота.
А лягушонок прыг да прыг,
Убежал от цапли вмиг.

Дети сначала показывают, как стоит цапля, как она передвигается по болоту, высоко поднимая согнутые в коленях ноги; затем – как прыгает лягушонок.

IV. Артикуляционная разминка (с. 52).

– Теперь вы знаете, как охотятся за лягушками цапли. А чем питаются лягушки? Известно ли вам, как охотятся лягушки? Лягушки ловят насекомых с помощью своего языка. Давайте и мы с вами поиграем в лягушек.

Сидит лягушка на болоте, видит – мимо летит комарик. Она его хватъ языком и проглотила. (*Дети резко выбрасывают вперёд язык и прячут опять в рот.*) А тут целый рой комаров налетел, лягушка только успевает их ловить. (*Дети совершают резкие движения вперёд-назад языком, направляя его в разные стороны.*)

В это время воспитатель при желании может продекламировать потешку:

Лягушка-попрыгушка –
Глазки на макушке,
Прячьтесь от лягушки,
Комары да мушки.

Наелась лягушка, живот себе погладила и повалилась спать. (*Дети гладят живот по часовой стрелке, после прикладывают сложенные ладони к щеке.*) Вот какая удачная охота получилась!

V. Пальчиковые игры (с. 52).

– Вы когда-нибудь отгадывали пальчиковые загадки? Чтобы разгадать такую загадку, надо сначала её показать с помощью пальцев и уж потом разгадывать. Во всех угаданных словах должен слышаться звук [Ц]. Начинаем угадывать:

(Желательно предварительно отработать каждое пальчиковое положение.)

Съём червя,	(Волнообразные движения указательным пальцем (1).)
Попью водицы,	(Соединенные вместе пальцы похлопывают большой палец (2).)
Хлебных крошек поклюю,	(Соединенные вместе пальцы постукивают по столу (3).)
А потом снесу яичко,	(Подушечки пальцев разведенных ладоней соприкасаются (4).)
Ребятишек угощу.	(Ладони разведены в приглашающем жесте.)
– Кто это?	(Курица.)

Следующие загадки:

«Кольцо» – соединить подушечки указательного и большого пальцев правой руки и «надеть» на средний палец левой руки (8);

«Ножницы» – «стригущие» движения указательным и средним пальцем (9);

«Цветок» – ладони и пальцы обеих рук сначала прижаты друг к другу (бутон), затем пальцы разводятся в стороны (6, 7);

«Скворечник» – ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты внутрь (5).

Перед чтением загадки детям предлагается отгадать название этого домика. Текст загадки:

В этом доме кто живет,
Песни звонкие поет?
(Скворец)

– Какие загадки вы показывали? Есть ли в угаданных словах звук [Ц]?

– О ком была последняя загадка?

– Пора и вам возвращаться к своим игрушкам. Улетайте, скворушки! До свидания!

Занятие 27

История про ужа

Цели: обогащение словаря, развитие связной речи, слогового анализа, активизация воздушной струи; знакомство со звуком [Ш]; формирование воображения, внимания, контроля за своими тактильными и мышечными ощущениями; совершенствование аналитических способностей; тренировка работы мышц речевого аппарата, дифференцированных движений языка и его способности изменять артикуляционные положения, мелкой моторики, координации движений пальцев рук; воспитание у детей сочувствия и желания помочь попавшему в беду.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением ужа, артикуляционные карточки: «Иголочка», «Часики», «Качели», «Грибок» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 53).

В.: Был жаркий солнечный денёк, когда в лесной детский сад приполз уж. (*Воспитатель показывает картинку с изображением ужа.*)

– На кого и на что похож уж? (*На змею, шнурок, верёвочку и пр.*)

– Почему? (*Потому что он длинный и тонкий.*)

– Какие части тела есть у ужа? (*Голова и длинное тело.*)

– Что есть на голове ужа? (*Глаза, рот, язык, зубы и 2 круглых жёлтых пятнышка на макушке.*)

– Какой у ужа язык? (*Длинный, узкий, раздвоенный на конце.*)

– Где живут ужи? (*На берегах рек и других водоёмов, в болотах, лесах.*)

– Что они умеют делать? (*Ползать по земле, лазать по веткам, плавать в воде.*)

– Покажите, как ползёт уж. (*Дети выполняют сначала в воздухе, затем на столе змеевидные движения рукой или двумя руками одновременно.*)

– Напомню, что в тот день, когда приполз уж, было очень жарко. «Ш-Ш-Ш-Ш», – зашипел уж, и все зверюшки очень испугались. «Ш- Ш-Ш-Ш», – продолжал шипеть уж, и звери стали прятаться кто куда. И только зайчик не испугался, а приблизил к ужу своё длинное ухо. Благодаря своим ушам он сумел расслышать и разобрать то, что другие зверята приняли за шипение. А услышал заяц вот что: «Моя Ш-Ш-Шкурка высуШ-Ш-Шена солнцем. РаньШ-Ш-Ше она была, как Ш-Ш-Шёлк, а теперь – как сухая Ш-Ш-Шелуха. Мне срочно нужен душ Ш-Ш-Ш! Помогите!» Все это зайчик пересказал друзьям. Зверюшки сразу выбрались из своих укрытий и стали думать, как можно сделать душ для ужа. Ребята, помогите ему тоже! Нарисуйте маленькое озеро для ужа.

Дети закрашивают на рисунке маленькое озеро (на месте белого пятна вокруг ужа).

«Как хороШ-Ш-Шо, – прошипел уж, как только попал в воду. – Спасибо вам!»

II. Звуковая работа (с. 53).

– Пока спасенный нами уж плавает в воде, вспомните, как он шипел. Пошипите долго, отрывисто, громко, тихо. Почему звук [Ш] называют шипящим? Что делают губы и язык во время шипения? (*Губы тянутся вперёд, язык упирается в нёбо.*) Поднесите руки ко рту и пошипите. Какой выходит воздух? (*Тёплый.*) Назовите картинки, чётко выговаривая звук [Ш]. (*Наличие звука можно фиксировать с помощью руки и воздушной струи.*) Доскажите слова:

ША – ША – ША – ША

Ка... (ша), гру...(ша) и лап...(ша),

ШИ – ШИ – ШИ – ШИ

Мы...(ши), у...(ши), малы...(ши),

ШУ – ШУ – ШУ – ШУ

Я ды...(шу), спе...(шу), но...(шу),

ШОК – ШОК – ШОК – ШОК

Пету...(шок), гор...(шок), ме...(шок).

– Повторите стихи и скороговорки:

Шапка да шубка – вот и весь Мишутка.

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки.

З. Александрова

Петушок, петушок!
Подари мне гребешок!
Ну, пожалуйста! Прошу!
Я кудряшки причешу.

III. Физкультминутка.

– В слове «мишка» есть звук [Ш]? Давайте поиграем в мишку.

Мишка по лесу гулял,
Мишка шишки собирал.
Бедный мишенька устал,
На пенёчке он задремал.

Дети идут по кругу вразвалку, наклоняются, как бы собирая шишки, садятся на корточки и прикладывают к щеке сложенные ладони.

IV. Артикуляционная разминка (с. 54).

– Хотите услышать продолжение истории ужа? Для начала надо напомнить язычкам, как выполняются эти упражнения. (*Дети показывают образцы выполнения артикуляционных упражнений, соответствующих тематическим картинкам: «Иголочка», «Часики», «Грибок», «Качели».*)

– Вспомните, как мы с вами помогли ужу спастись от жары. И вот наш уж все плавал-плавал в нарисованной воде, пока не наплавался. Огляделся вокруг, высунул язык (сделайте свой язык таким же острым, как у ужа (*упражнение «Иголочка»*)), покрутите языком в разные стороны и по кругу, как это делают все змеи (*упражнение «Часики»*), и увидел, что игрушки и зверята все спят. У них тихий час. Он тихонько подполз к грибку, заполз на него (*упражнение «Грибок»*), посмотрел вверх (*дотянуться языком до кончика носа*) – увидел небо, посмотрел вниз (*достать языком до подбородка*) – увидел траву, посмотрел вперёд (*язык вперед*) – и увидел качели. Взобрался уж на качели и стал раскачиваться (*упражнение «Качели»*).

V. Пальчиковые игры (с. 54).

– А тут и зверята проснулись. Они теперь несколько не боялись ужа и все с ним подружились. Покажем, как зверята подружились с ужом? Приготовьте пальчики.

Здравствуй, ужик дорогой,
Мы подружимся с тобой (1),
(*большие пальцы обеих рук соприкасаются подушечками*)
Мы обнимемся с тобой (2),
(*большие пальцы переплетаются*)
Мы покружимся с тобой (3),
(*не разжимая сцепленных пальцев,*
совершить двумя руками большой круг)

А потом пойдем домой (4).

(Пальчики бегут.)

(Аналогично «здороваются» указательные, средние, безымянные пальцы и мизинцы.)

– А вы, ребята, с кем подружились в нашем детском саду? Пусть теперь каждый подойдет к своему другу и поведёт его играть. На этом наше занятие закончено.

Занятие 28

Про толстого жука

Цели: увеличение объёма словаря; развитие связной речи, грамматического строя, слогового анализа; знакомство со звуком [Ж], активизация контроля за мышечными ощущениями; совершенствование работы артикуляционных мышц и увеличение их силы путём последовательного выполнения серии артикуляционных упражнений; реализация моторного праксиса в процессе сюжетной игры с использованием движений кистей и пальцев рук; тренировка воображения, речевого внимания, сообразительности, самоконтроля; формирование у детей позитивного отношения к занятиям физкультурой и спортом.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением жука, артикуляционные карточки: «Ворота», «Часики», «Индюк», «Лошадка», «Почисти зубы» (зубная щётка), «Котик лакает молоко» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 55).

В.: Ребята, вы любите играть в прятки? Как вы думаете, где лучше всего прятаться? (Дети приводят примеры из личного опыта.) Игрушки и зверята тоже любят прятаться, только делают они это на лесной поляне – среди цветов и травы.

И вот однажды, когда наши друзья затеяли очередную игру в прятки, они услышали чьё-то громкое жужжание. Зверьям стало интересно узнать, кто это так старается, и они отправились на поиски. Посмотрите, кого они нашли. (Дети сначала рассматривают иллюстрацию, затем воспитатель показывает картинку с изображением жука.)

– Как называется это насекомое?

– Какого оно цвета?

– Назовите части тела жука. (Туловище, крылья, лапы, голова, глаза, усы.)

– Как передвигаются жуки?

А наш жук совсем теперь не летает, потому что стал очень толстый. Крылья его уже не слушаются, да и цветы, стоит ему только опуститься, сразу же под ним ломаются. Вот какой тяжёлый жук! «Отчего же ты стал таким тяжёлым?» – спросил его зайчик. «Кушать люблю», – скромно ответил жук. «Это хорошо, что ты любишь есть – значит, силы много, – воскликнул Ёжик. – А вот занимаешься ли ты физкультурой?» И тут выяснилось, что большой жук даже не знает, что это такое.

– А вы, ребята, можете объяснить, что такое физкультура?

Наши зверюшки то же самое сказали жуку и еще посоветовали ему делать зарядку каждый день. И даже показали упражнения для за-

рядки. Тогда жук будет не только большим и сильным, но и ловким. И крылья его начнут слушаться.

II. Звуковая работа (с. 55).

– Вы знаете, что жуки бывают разные и жужжат они по-разному. Пожужжите, как большие жуки (*дети жужжат низко, громко*), как маленькие (*жужжат высоко, тихо*). Что делают губы и язык во время жужжания? (*Губы тянутся вперёд, язык упирается в нёбо.*) Поднесите руку ко рту и пожужжите. Какой выходит воздух? (*Тёплый.*)

– Назовите картинки, чётко выговаривая звук [Ж].

– В рабочих тетрадях обведите каждую картинку жёлтым карандашом и назовите со словом «жёлтый». (*Жёлтый жёлудь, жёлтые лыжи и т.д.*)

– Доскажите слова:

ЖИ – ЖИ – ЖИ – ЖИ
Лу...(жи), эта...(жи), е...(жи),

ЖУ – ЖУ – ЖУ – ЖУ
Поло...(жу), scho...(жу), дро...(жу)

ЖОК – ЖОК – ЖОК – ЖОК
Пиро...(жok), кру...(жok), дру...(жok).

– Повторите стихотворение С. Маршака:

Жук упал и встать не может,
Ждёт он, кто ему поможет.

III. Физкультминутка.

ЖУК

На лужайке, над ромашкой
Жук летал в цветной рубашке.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Я с ромашками дружу.
Тихо по ветру качаюсь,
Низко-низко наклоняюсь.

Дети сначала бегут по кругу с расставленными в стороны руками. Далее, подняв руки вверх, совершают наклоны в стороны, в конце – низкий наклон вперёд.

IV. Артикуляционная разминка (с. 56).

– Одну историю – про большого и ленивого жука – вы уже слышали, а теперь послушайте другую историю – про маленького и шустрого жучка. Нам помогут ваши язычки. (*Предварительно прорабатываются образцы выполнения артикуляционных упражнений: «Окошко», «Часики», «Качели», «Лошадка», «Почисти зубы», «Индюк», «Котик лакает молоко».*)

– Маленький жучок, про которого я вам расскажу, всегда по утрам делал зарядку. Только солнышко встанет, наш жучок просыпается. Потянется в кроватке (*упражнение «Ворота»*) и бежит на зарядку. Сначала наклоны делает вправо-влево, вправо-влево (*«Часики»*), затем приседает вверх-вниз, вверх-вниз (*«Качели»*). Потом попрыгает хорошенько (*«Лошадка»*) и отправляется зубы чистить (*«Почисти зубы»*). Зубы почистит, рот прополощет (*«Индюки»*). После этого можно и чайку попить. Одну чашку (*«Котик лакает молоко»*), другую, третью. А уж когда наш шустрый жучок на лужок прилетит, все цветы успеет облететь. И нисколько не устанет.

V. Пальчиковые игры (с. 56).

– А теперь узнать продолжение истории нам помогут пальчики.

Как-то раз ползет наш жучок по дорожке, а ему навстречу – настоящий (а не игрушечный) ёжик (*1 – пальчиковое положение «ёжик»*). Лапки стучат (*пальчики бегут*), иглы шуршат (*потереть пальцами друг о друга*). Хотел ёжик жучка схватить, а жук расправил крылья и улетел (*помахать кистями*). Только сел на цветок (*2*), а тут лягушка прыгает мимо (*3*). Хотела лягушка сцапать жучка, да не успела – улетел жучок (*помахать кистями рук*). Приземлился на дерево (*4 – левая рука опирается локтем на стол, пальцы расставлены*) и пополз по стволу (*5 – пальчики правой руки «бегут» по левой руке от локтя к кисти*). А на дереве птичка сидит (*6*). Хотела она жучка съесть, а он в щель забился, и птица его не поймала. Никто не смог жучка съесть, потому что он был шустрый и ловкий! А почему он был ловкий? (*Потому что делал зарядку.*)

– А вы, ребята, делали сегодня зарядку? Если не успели, то сделайте это прямо сейчас.

Занятие 29

Про воробья, который не умел чирикать

Цели: увеличение объёма словаря, развитие связной речи, грамматического строя, слогового анализа; знакомство со звуком [Ч'], фиксация внимания на мышечных ощущениях; совершенствование общеразвительности, воображения, памяти, аналитических способностей, контроля за своими действиями; тренировка мышц артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук, умения выполнять действия в соответствии с текстом.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинки с изображением воробья и хорька, артикуляционные карточки: «Вкусное мороженое», «Ковшик», «Котик лакает молоко» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 55).

Воспитатель выставляет картинку с воробьём изображением к стене.

– Прежде чем узнать, о ком я сегодня расскажу историю, отгадайте загадку:

Я весь день ловлю жучков,

Ем букашек, червячков.

В тёплый край не улетаю

Воспитатель переворачивает картинку изображением к детям.

– Чем покрыто тело воробья?

– Какого цвета у него перья?

– Назовите части тела воробья.

– Чем питаются эти птицы?

– Как они передвигаются?

– Как чирикают воробьи?

И под крышей обитаю,

Чик-чирик! Не робей!

Кто я, дети?... (Воробей)

Воробышек, о котором я хочу вам рассказать, был самым младшим в стае. Он многому еще не успел научиться и потому очень спешил поскорее стать взрослым воробьём. Из всех неумений его больше все-

го огорчало неумение чирикать. Бывало, соберутся вместе воробьи, расчирикаются: «Чик-чик-чик!» А у нашего воробьишки получается только «Ик-Ик-Ик!» Как-будто он икает. Чтобы братья и сёстры его не засмеяли, он все время помалкивал. Но вот однажды произошёл с ним такой случай.

Собрались как-то раз воробьи в луже искупаться, а маленького воробьишку дежурить на берегу оставили: пусть следит, не появилась ли какая-то опасность. Старшие воробьи шумную возню в луже затеяли, а младший зорко вокруг смотрит. И вдруг видит – в кустах спрятался хорёк (*воспитатель показывает картинку с хорьком*). Вот-вот выскочит и схватит какого-нибудь воробья. Воробьишка закричал братьям, но у него, как вы понимаете, ничего, кроме икания, не получилось. Что делать? Как предупредить братьев-воробьёв? Мне кажется, я знаю, что делать: надо срочно хорька остановить и нарисовать вокруг него клетку с замком, а потом научить воробьишку чирикать.

Дети обводят на рисунке клетку с замком. Воспитатель поворачивает картинку с хорьком изображением к стене.

II. Звуковая работа (с. 57, 58).

– Пока хорек не выбрался из клетки, приступаем к обучению чириканью.

– Прежде чем вы будете учить воробья, попробуйте сами сначала несколько раз произнести звук [Ч']. Что делает язык во время произнесения этого звука? (*Он как бы отталкивается от нёба.*)

– Теперь расскажите специально для воробьишки, как должен двигаться язык, чтобы получился звук [Ч'].

– Спасибо, воробей все сделал, как вы сказали, и у него тут же получилось громкое чириканье: «Чик-чик-чик!» Старшие воробьи сразу его услышали и улетели, а хорёк остался без обеда.

– Повторите стихотворения:

Чижик в клетке сидел,

Черепаша, не сучая,

Чижик громко песню пел:

Час сидит за чашкой чая.

«Чу-чу-чу, чу-чу-чу,

Я на волю улечу!»

– Назовите картинки (с. 57), чётко выговаривая звук [Ч'].

– А эти картинки (с. 58) – самые любимые у воробьёв, потому что если назвать каждую картинку ласково, в конце появится воробьиное слово. Назовите ласково картинки.

Первые картинки называются совместно с воспитателем, последний слог выделяется голосом: огур-чик, помидор-чик и т.д.

– Какое воробьиное слово вы услышали? (Чик.)

III. Физкультминутка.

ВОРОБЕЙ

Воробей по лужице

(Дети произвольно прыгают,

Прыгает и кружится.

кружатся, размахивая руками.)

Пёрышки взъерошил он,

(Прижимают локти и быстро шевелят пальцами.)

Хвостик распушил.

(Отводят руки за спину, шевелят пальцами.)

Погода хорошая! (Разводят руки над головой.)

Чив-чив-чив! (Снова прыгают.)

А. Барто

IV. Артикуляционная разминка (с. 58).

– Кто знает, что такое зоопарк?

– Сейчас мы там побываем с помощью воробья и наших язычков.

Перед чтением стихотворения воспитатель уточняет с детьми выполнение артикуляционных упражнений согласно выставленным артикуляционным карточкам: «Вкусное мороженое», «Котик лакает молоко», «Ковшик». Далее воспитатель читает текст стихотворения, а дети сопровождают его артикуляционными движениями, отражающими особенности поведения животных.

– Где обедал воробей?

– В зоопарке у зверей.

Погостил у носорога,

(Дотянуться языком до носа.)

Отрубей поел немного.

Пообедал я сперва

За решеткою у льва.

(Упр. «Вкусное мороженое» – так облизывается лев.)

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

(Пощёлкать языком.)

Подкрепился у лисицы.

(«Ковшик» – лисья миска.)

У моржа попил водицы.

(«Котик лакает молоко».)

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил.

(Широко открыть рот и резко закрыть.)

С. Маршак

V. Пальчиковые игры (с. 58).

– Воробью и зверям весело в зоопарке, а хорьку в клетке очень грустно и одиноко. Он обещает исправиться и на воробьёв не нападать. Может, отпустим его на волю?

– Только вот беда – замок на клетке не открывается. Давайте попробуем его открыть все вместе.

На двери висит замок.

Кто его открыть бы смог?

(Пальцы сцеплены в замок, ладони прижаты.)

Постучали,

(Не расцепляя пальцев, постучать основаниями ладоней друг о друга.)

Покрутили,

(Не расцепляя пальцев, потереть ладони одну о другую.)

Потянули

(Ладони с усилием разводятся, пальцы сцеплены.)

И открыли!

(Руки разводятся в стороны.)

– Теперь хорёк свободен. Что вы ему скажете на прощание?

– А наша история про воробья закончилась.

Занятие 30

О том, как щука стала доброй

Цели: обогащение словаря; развитие связной речи, слогового анализа; знакомство со звуком [Щ']; совершенствование контроля за мышечными ощущениями; активизация работы мышц речевого аппарата; тренировка тонкой моторики рук, координации и синхронности движений кистей и пальцев обеих рук; активизация внимания, сообразительности, памяти, мышления, самоконтроля; воспитание отрицательного отношения к попыткам обидеть слабого.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением щуки, артикуляционные карточки: «Ворота», «Почисти зубы», «Малляр», «Блинчик», «Молоток», «Заборчик» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, карандаши, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 59).

В: Я хочу рассказать вам историю про одну хищную рыбу. (*Воспитатель выставляет картинку со щукой.*) Как она называется?

– Чем покрыто тело щуки?

– Назовите части её тела. (*Голова, жабры, туловище, плавники, хвост.*)

– Какие у неё зубы?

– Чем питается щука и почему её называют хищницей?

Это щука, как и все остальные щуки, питалась другими рыбками. Она гонялась за ними в воде, ловила их и поедала. В общем, была рыбой свирепой и злобной. Может, вы это и знаете, но я напомним: у тех, кто постоянно злится, часто что-нибудь болит. Вот и у нашей щуки разболелись зубы. Объясните щуке, почему злиться – это очень плохо и вредно для здоровья.

Маленьким рыбкам стало жалко щуку. Собрались они вместе и стали думать, как щуке помочь. Да только так ничего и не придумали. Может, вы им подскажите, как надо ухаживать за зубами, чтобы они не болели? Чем чистят зубы?

– Где же щуке взять в пруду зубную щётку и пасту? Давайте мы их нарисуем.

Дети дорисовывают в иллюстрации к рассказу зубную щётку и тюбик пасты.

– Прошла всего лишь неделя, а щуку не узнать. Зубы у неё перестали болеть, и ещё она стала добрая и весёлая. Рыбок обижать перестала, и все стали с ней дружить. Вот так мы с вами помогли щуке исправиться.

II. Звуковая работа (с. 59).

– Слово «щука» начинается со звука [Щ']. Произнесите его несколько раз подряд и расскажите, во что упирается язык. (*В небо.*) Когда можно услышать этот звук? (*Когда просят помолчать, когда шумит ветер и т.д.*) Повторите стихотворение:

Щука добрая была,
Дружбу с рыбами вела.
Ф. Бобылёв

Наварила щука щей,
Угощала двух лещей.
Г. Сапгир

– Назовите картинки, чётко выговаривая звук [Щ'].

– Теперь отгадайте, какую из этих картинок я называю, и доскажите слова: при...(щепка), кле...(щи), Ко...(щей), пла...(щ), я...(щик).

III. Физкультминутка.

– Живут ли рыбы в домах людей? В каком месте?

АКВАРИУМ

Улитки ползут, Свои домики везут.	<i>(Дети передвигаются по кругу в полуприсяде, сложив руки за спиной.)</i>
Рогамы шевелят, На рыбок глядят.	<i>(Останавливаются, делают «рожки» из пальчиков, ритмично наклоняют голову влево-вправо.)</i>
Рыбки плывут, Плавничками гребут.	<i>(Передвигаются по кругу мелкими шажками, опустив руки вдоль туловища, движения ладонями вперёд-назад.)</i>
Влево, вправо поворот, А теперь наоборот.	<i>(Плавные повороты туловища влево-вправо и наоборот.)</i>

Н. Нищева

IV. Артикуляционная гимнастика (с. 60).

– Известно ли вам, что у добрых людей и в доме порядок? Вот и наша щука после того, как подобрела, решила навести порядок в своём жилище. Поможем ей с помощью наших язычков?

Воспитатель может предварительно выставить по порядку артикуляционные карточки и в ходе выполнения задания указывать на нужную карточку.

Сначала щука широко открыла окно (упражнение «Ворота»), помыла его («Почисти зубы»), побелила потолок («Маляр»), вынесла из дома ковёр («Блинчик») и хорошенько его поколотила (в положении «Блинчик» постучать губами по языку: ня-ня-ня-ня-ня). А потом прибила молотком гвоздь («Молоток») и повесила на стену свою улыбающуюся фотографию («Заборчик»). Вот какая хозяйственная щука! Теперь можно отправляться на прогулку с рыбками.

V. Пальчиковые игры (с. 60).

Рыбки весело плескались В чистой тёпленькой воде.	<i>(Ладони ударяют по столу.)</i>
То сожмутся, разожмутся, То закружатся в воде.	<i>(Сжать и разжать кулачки.)</i>
Рыбки плавают в водице, Рыбкам весело играть.	<i>(Винтообразные движения кистями.)</i>
Рыбки, рыбки, озорницы, Кто сумеет вас поймать?	<i>(Движения кистями влево-вправо.)</i>
	<i>(Ладони ударяют по столу.)</i>
	<i>(Похлопать в ладоши.)</i>

– Вы рыбки, я рыбак. Ну-ка, рыбки, разбегайтесь, пока я вас не поймала.

Дети встают из-за столов и разбегаются, а воспитатель их ловит.

Занятие 31

История о вороне и шоколадном яйце

Цели: обогащение словаря; развитие связной речи, грамматического строя, слогового анализа; знакомство со звуками [Р] и [Р']; развитие артикуляционных мышц, их силы, способности удерживать положение во время вибрации языка, активизация воздушной струи; совершенствование мелкой моторики рук, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом; тренировка речевого и зрительного внимания, контроля, воображения, образного мышления.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки); картинка с изображением вороны, артикуляционные карточки: «Блинчик», «Вкусное мороженое», «Почисти зубы», «Качели», «Индюк» (см. «Приложение»); листы с иллюстрациями, зеркала.

I. Лексическая работа (с. 61).

В.: Отгадайте загадку:

Носит серенький жилет,
Но у крыльев – чёрный цвет.
Видишь, кружат двадцать пар

И кричат:
– Карр! Карр! Карр!
(Ворона)

Воспитатель показывает картинку с изображением вороны.

– Какого цвета у вороны перья?

– Что у вороны чёрного цвета и что серого цвета?

– Какой у неё клюв?

– Чем вороны питаются?

– Что умеют делать вороны и как они кричат?

– Где вороны выводят птенцов?

– Из чего вылупляются вороны птенцы?

– Однажды одна ворона нашла странное яйцо. Оно было большое, цветное и блестящее. Ворона подумала, что из такого красивого яйца может вылупиться птенец необыкновенной красоты, и унесла блестящее яйцо в своё гнездо. Там она стала его высидывать. Через некоторое время яйцо стало таять и пачкать ворону чем-то коричневым, а под мягким слоем было что-то твёрдое. «Наверное, скорлупа такая твёрдая, что птенец никак не может вылупиться», – догадалась ворона и разбила яйцо клювом. То, что она увидела, расколол яйцо, заставило её закаркать от удивления. Прежде чем вы скажете, что оказалось внутри яйца, отгадайте сначала, что это было за яйцо. (*Киндер-сюрприз.*)

– Что кладут внутрь киндер-сюрприза? (*Игрушки.*)

– Правильно. Ворона думала, что увидит птенца, а увидела игрушку. А всё потому, что шоколадное яйцо приняла за настоящее. Вот такая история приключилась с вороной! Продолжение вы узнаете позже.

II. Звуковая работа (с. 61).

– Как вы думаете, почему воронам из всех звуков нравятся звуки [Р] и [Р']? (*Потому что они каркают с этими звуками.*)

– Произнесите звуки [Р] и [Р'] и определите, что делает язык во время их произнесения. (*Язык дрожит.*) Почему эти звуки можно называть «рычащими»?

– Найдите картинки одинакового цвета и назовите их с указанием на цвет. (*Красный помидор, красный перец, розовая сыроежка и т.д.*)

– Доскажите слова:

РА – РА – РА – РА
Детво...(ра), но...(ра), иг...(ра).

РО – РО – РО – РО
Сереб...(ро), вед...(ро), доб...(ро).

РИ – РИ – РИ – РИ
Две...(ри), зве...(ри), фона...(ри).

РЫ – РЫ – РЫ – РЫ
Фа...(ры), го...(ры), кома...(ры).

РОК – РОК – РОК – РОК
Вете...(рок), сы...(рок), у...(рок).

– Повторите скороговорки:

Под землёю крот живёт,
Быстро роет норку крот.

На горе Арарат
Растёт крупный виноград.

III. Физкультминутка.

ВОРОНЫ

Вот под ёлочкой зелёной
Скачут весело вороны:
Кар-кар-кар! (Громко.)
Целый день они кричали,
Спать ребятам не давали:

Кар-кар-кар! (Громко.)
Только к ночи умолкают
И все вместе засыпают:
Кар-кар-кар! (Тихо.)

Дети бегают, размахивая руками как крыльями, в указанное время каркая, как вороны. В конце садятся на корточки, прикладывая руки к щеке.

IV. Артикуляционная гимнастика (с. 62).

– Вспомните, что обнаружила ворона внутри киндер-сюрприза? (Игрушку.)

Это был игрушечный пластмассовый крот. Но ворона не знала, чем пластмассовые игрушки отличаются от настоящих зверьков. Она решила с ним подружиться. Сначала она посадила его на мягкую подстилку (упражнение «Блинчик»), погладила его своими крыльями («Вкусное мороженое», «Почисти зубы»), покачала на крыльях («Качели»), слегка потрясла («Индюк»). Но пластмассовый крот никак на это не ответил. Так и остался неподвижным. Ворона обиделась и выкинула его из гнезда. А внизу шёл мальчик. Он нашел игрушечного крота и забрал его себе.

V. Пальчиковые игры (с. 62).

– Послушайте еще одну историю про ворону и приготовьте пальчики.

Удивительное дело:

К нам ворона прилетела.

(Помахать кистями рук.)

Постучалась к нам в окно:

(Кулаком одной руки постучать по ладони другой руки.)

Мол, насыпьте мне зерно!

(Протянуть руки вперед в просительном жесте.)

Ну конечно же, ворона,
Угощайся всем, что дома:

(Развести руки в приглашающем жесте.)

Вот зерно и крошки есть,
Только б всё смогла ты съесть.

(1 – «сыплющие» движения пальцами.)

Гостя зёрна поклевала,

(2 – постучать «клювом» по столу.)

Головою покивала

(Пальцы соединены в «клюв», наклоны кисти вниз-вверх.)

И взлетела на плетень

(Помахать кистями.)

Песни петь для нас весь день.

(Дети громко каркают.)

– Пока ворона пела песни, к ней подкралась кошка. (А кошка – это я.) Улетайте скорее вороны, пока вас кошка не сцапала.

Дети выбегают из-за столов, а воспитатель их ловит.

Занятие 32

Встреча игрушек со своими хозяевами

Цели: развитие у детей творческого воображения, наглядно-образного мышления, памяти, внимания; реализация полученных артикуляционных умений, моторного праксиса рук и навыков простейшего звукового анализа в ходе участия в сюжетно-ролевой игре.

Оснащение: Ёжик и Лисёнок (игрушки), игрушечный легковой автомобиль; листы с иллюстрациями, зеркала.

Сюжетно-ролевая игра «Живая картинка»

*(с использованием звукоподражаний,
артикуляционных упражнений,
жестов, движений и пальчиковых игр)*

Игра проводится в свободном пространстве помещения группы. Дети размещаются произвольно вокруг воспитателя.

В.: В этот день всё было не так, как всегда: небо было особенно голубым, солнце – особенно ласковым, трава и листики на деревьях необычайно зелёными, а цветы благоухали так сильно, что от их аромата кружилась голова. Ёжик и Лисёнок, как только проснулись, сразу поняли, что наступил ОСОБЕННЫЙ день. Они ещё не знали, что именно сегодня произойдёт, но оба были уверены: что-то обязательно случится.

– Вы хотите тоже перенестись в тот особенный день и принять участие в происходящем? Тогда внимательно рассмотрите эту картинку и делайте то, что я вам скажу. (Дети рассматривают иллюстрацию на с. 63.)

Вот перед нами большой лес. Вдруг налетел ветер и завыл. Покажите, как дует ветер (дети дуют), как он перемещается по воздуху (дети встают и бегут по кругу, раскинув в стороны руки). Какой звук подходит, чтобы показать, как воет ветер? (Звук [В] или [В'].)

Сначала ветерок был слабеньким и передвигался он очень медленно (дети медленно бегут по кругу и одновременно тихо тянут звук [В]), затем ветер стал сильным (ускоряют темп и «воют» громко). Далеко в поле проскакали кони. (Дети озвучивают движение по кругу приставными шагами артикуляционным упражнением «Лошадка».) Деревья закачались (останавливаются и, подняв руки вверх, раскачивают ими в разные стороны), листики затрепетали и зашелестели (вытягивают руки вперёд и шевелят пальчиками, одновременно с этим тянут звук [Ш]). Зашептались камыши на болоте (качают головами из стороны в сторону, сопровождая протяжным звуком [Щ]). Тревожно закуковала кукушка («Ку-ку! Ку-ку!»). Птенчики в гнезде у сороки запищали (дети складывают ладошки широкой лодочкой (это гнездо), шевелят большими пальцами (птенчики) и пищат «пи-пи-пи»). Прилетела сорока, укрыла птенцов крыльями (салятся на корточки, взмахивают руками и опускают их), дала птенцам червячков (указательные пальцы обеих рук совершают волнообразные движения). Птенчики поели червячков (1 – показывают пальцами, как открываются и закрываются клювики) и заснули (сидя на корточках, закрывают глаза и прикладывают сложенные ладошки к щеке). Ветер стих, и из своих укрытий выбрались насекомые. Вот с цветка на цветок порхают бабочки (дети свободно передвигаются по группе. Руки скрещены в запястьях, кисти одновременно машут вверх-вниз, вверх-вниз, как крылья бабочек). Кузнечики в траве запрыгали (прыжки со звуковым сопровождением «ц-ц-ц-ц-ц»). Пчёлки полетели за цветочным соком (2 – не прекращая движения, дети вытягивают вперёд указательный палец руки и совершают им винтообразные движения, сопровождая протяжным звуком «З-з-з...»). По своим делам полетел толстый жук (расставив руки в стороны, бегут по кругу и жужжат). За ним погналась лягушка (прыгают и квакают), но не догнала и вернулась к себе в болото. А на болоте мышонок решил переплыть на другой берег в самодельной лодочке (складывают ладошки узкой лодочкой), чтобы попасть в гости к суслику. Но лодочка прохудилась. Вода в лодку быстро набирается, а мышонок зовет нас на помощь (дети показывают пальцами мышонка (4) и тянут звук [И]). Надо срочно ковшиком воду вычерпать. (5 – артикуляционное положение «ковшик»). Вот мышонок и спасен! А суслик в ожидании гостя уже волнуется, сидит возле норки и свистит – мышонка зовёт (дети встают прямо, прижав к груди руки, и «свистят»: «С-с-с...», «с-с-с...», «с-с-с...»). Вдруг он прислушался к чему-то (прикладывают ладошку к уху) и спрятался в норку (быстро салятся на корточки, прикрыв голову руками).

– Послушайте, что насторожило суслика. (Воспитатель начинает рычать сначала тихо, как бы издали, затем постепенно всё громче и громче.)

– Что напоминает вам этот звук? Что это могло быть?

Дети высказывают различные предположения. Самым подходящим из них к данному контексту будет звук мотора приближающейся машины.

Можно предложить детям ещё раз рассмотреть картинку и определить, что из нарисованного может издавать рычащий звук.

– Все обитатели лесного детского сада тоже услышали этот звук. И когда он стал слышен совсем близко, игрушки и зверята кинулись врассыпную и попрятались кто куда. Вы тоже поскорей спрячьтесь и сидите тихо. *(Дети прячутся за предметами мебели и продолжение истории выслушивают, сидя в своих укрытиях. Рядом с воспитателем остаются только игрушечные Ёжик и Лисёнок. Они как бы тоже спрятались, например, за детским стульчиком, но при этом видны детям.)*

– И вот на полянку выезжает машина *(воспитатель выкатывает игрушечный легковой автомобиль)*. Двери её открываются, и из машины выходят... Кто бы, вы думали? Мальчик и девочка – это те дети, которым подарили Ёжика и Лисёнка! Расскажите, кто помнит, как Ёжик и Лисёнок попали в лес.

– Эти дети уговорили своих родителей снова отправиться в лес, где они потеряли свои любимые игрушки. Ёжик и Лисёнок, как только увидели детей, сразу поняли, как они соскучились по своим хозяевам, и решили к ним вернуться. Только вот как это сделать? Может, вы, ребята, посоветуете?

– Правильно, им надо выйти из укрытия, и тогда дети их увидят. Ёжик и Лисёнок так и сделали: они незаметно выбрались на видное место и стали ждать. *(Во время повествования воспитатель пересаживает Ёжика и Лисёнка на сиденье стула.)* А дети между тем заглянули под каждый кустик, за каждое деревце, даже в дупле поискали, но так нигде и не нашли Ёжика и Лисёнка. *(Свои слова воспитатель сопровождает имитацией соответствующих поисковых действий (например, заглядывает за шкаф, за стулья, внутрь ящиков и т.д.)* Поиск начинается далеко от стула с игрушками и постепенно приближается к нему.) И только когда они грустно возвращались к машине, вот тогда и увидели свои игрушки. *(К этому моменту воспитатель оказывается спиной к стулу с игрушками, потом разворачивается к ним лицом и радостно берёт их на руки, прижимает к груди.)*

Надо ли вам рассказывать, какой была радость этих детей?! Думаю, вы и сами это знаете. Потом дети со своими игрушками сели в машину к родителям и уехали к себе домой. А вы уже можете выходить из своих укрытий и рассаживаться вокруг меня.

Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрацию (с. 64) к своему рассказу и определить, куда спрятались лесные звери и птицы.

– Вам, наверное, хочется узнать, что происходило с Ёжиком и Лисёнком в доме своих хозяев? Об этом мне пока ничего не известно. Но я знаю точно, что наши неугомонные игрушки обязательно придумают для себя интересные путешествия, даже не выходя из квартиры. И вы еще услышите о новых приключениях Ёжика и Лисёнка. А пока мы прощаемся с ними до осени. До свидания, наши игрушечные друзья! *(Дети машут игрушкам, а воспитатель, придерживая лапки игрушек, машет ими детям.)*

Список используемой литературы

1. Агаян, Г.Г. Мы топали, мы топали... Пальчиковые игры / Г.Г. Агаян. – Дмитров, ИД «Карапуз», 2004.
2. Бардышева, Т.Ю. Тра-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика / Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. – Дмитров, ИД «Карапуз», 2004.
3. Борисенко, М.Г. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики) / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – СПб., Паритет, 2003.
4. Козак, О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трёх лет / О.Н. Козак. – СПб., «Издательство Союз», 2000.
5. Куликовская, Т.А. Массаж лицевых мышц для малышей / Т.А. Куликовская. – М., Книголюб, 2000.
6. Лопухина, И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи / И.С. Лопухина. – М., Аквариум, 1995.
7. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в средней группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. – СПб., Детство-Пресс, 2000.
8. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А.Л. Сиротюк. – М., ТЦ «Сфера», 2002.
9. Ступеньки: Потешки, песенки, колыбельные: Хрестоматия для детей 1–3 лет / Сост. И. Лутикова. – М., ОЛМА-Пресс; Экслибрис, 2004.
10. Туманова, Т.В. Исправление звукопроизношения у детей / Т.В. Туманова. – М., Гном-Пресс, 1999.
11. Урунтаева, Г.А. Помоги принцу найти Золушку / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М., Просвещение, 1994.

ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ 4–5 ЛЕТ

(пособие «ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ», части 1, 2)

Занятие 1

Игрушки. Знакомство с нашими героями

Цели: активизация словаря, развитие речевого внимания, знакомство с органами артикуляции.

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях, зеркала (если есть).

Ход занятия

I. Ситуация, создающая мотивацию к занятию

1. Знакомство с книгой.

Воспитатель:

- Ребята, вы любите путешествовать?
- Для чего люди отправляются в путешествия?
- Знаете ли вы, что игрушки тоже любят путешествовать?

2. Работа с рисунком (с. 1).

- Кто изображён около паровозика?
- Как вы думаете, они настоящие или игрушечные?
- Послушайте, что они хотят сказать.

Воспитатель изменённым голосом читает: «Здравствуйте! Я – Ёжик, а я – Лисёнок. Мы, мягкие игрушки, живём в комнате у мальчика и девочки. Хотите познакомиться с нами и другими игрушками? Тогда поехали!»

- Ёжик и Лисёнок тоже поедут с нами.
- Третий вагончик ваш. Нарисуйте себя в окошке третьего вагончика.

– Назовите игрушки, которые вы увидели из окна своего вагончика.

Воспитатель подводит итог диалогу:

– Как можно назвать одним словом всех тех, кто пришёл проводить Ёжика и Лисёнка?

– Сегодня мы с вами поговорим об игрушках.

II. Расширение представлений по теме занятия

1. Беседа по теме.

Воспитатель:

- Какие игрушки есть у каждого из вас?
- В какие игры вы с ними играете?
- Известно ли вам, где они продаются?
- Какие вы знаете стихи об игрушках? («Бычок», «Мяч», «Кораблик», «Лошадка», «Мишка» и т.д.) Если дети не могут вспомнить эти стихотворения, воспитатель подсказывает им первые строки.

2. Физкультминутка. (По выбору воспитателя.)

ПАРОВОЗ

Загудел паровоз

И вагончики повёз:

«Чу-чу-чу, чу-чу-чу,

Далеко я укачу!»

Воспитатель изображает паровоз, становится впереди колонны детей. Дети изображают вагоны.

МЯЧ

Мой весёлый, звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Красный, синий, голубой,
Не угнаться за тобой.

(Дети распределяются по парам. Один из них прыгает, изображая мяч, другой держит руку на его голове и воспроизводит движения игры в мяч. Затем участники игры меняются ролями.)

III. Тренировочные задания

1. Работа с рисунком (с. 2, 3).

– На какой картинке дети обращаются с игрушками правильно, а на какой – неправильно?

– Почему вы так решили?

– Как вы обращаетесь со своими игрушками?

2. Работа с рисунком (с. 3).

– Наш игрушечный поезд набирает ход. Гудит паровозик, стучат вагончики. И вдруг... внезапная остановка.

– Кто мешает поезду проехать дальше? (Обезьянка.)

– Она говорит, что пропустит поезд, если мы повторим её забавные гримасы.

– Посмотрите на рисунок и скажите, что надо сделать сначала? (Надуть щёки.)

– Давайте все вместе надует.

– Потом надо втянуть щёки. Посмотрите, как это делает обезьянка, и сделайте то же самое.

Аналогично дети вытягивают трубочкой губы, потом растягивают их в улыбке.

– Все гримасы обезьянки повторили?

– Значит, путь свободен и мы можем продолжать путешествие.

IV. Итог занятия

– Что вы узнали об игрушках?

– С какими игрушками вы сегодня познакомились?

– Вы хотите с ними путешествовать?

– Тогда скажите им: «До скорой встречи!»

Занятие 2

Игрушки

Цели: расширение и систематизация словарного запаса, развитие фонематических представлений; грамматического строя речи.

Знакомство с понятием «звуки».

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. Ситуация, создающая мотивацию к занятию

История про Ёжика и Лисёнка.

Воспитатель:

– Вы помните, куда и на чём отправились Ёжик и Лисёнок?

– Чьи это игрушки?

– Где они живут?

– Какие игрушки остались в комнате?

– Послушайте, что произошло с игрушками, которые остались в комнате: «Только Ёжик с Лисёнком уехали, как в комнату явился страшный Карабас-Барабас и собрал игрушки в мешок для своего кукольного театра». Он сказал, что отпустит их обратно, если вы отгадаете, какие игрушки спрятаны у него в мешке.

II. Расширение представлений по теме занятия

1. Отгадай загадку.

Сам пустой,	Глазки голубые,	Его пинают,
Голос густой,	Кудри золотые,	А он не плачет,
Дробь выбивает,	Губки розовые.	Его бросают –
Ребят созывает.	(Кукла)	Назад скачет.
(Барабан)		(Мяч)

Ростом разные подружки,	Его держу за поводок,
Но похожи друг на дружку,	Хотя он вовсе не щенок,
Все они сидят друг в дружке,	А он сорвался с поводка
И всего – одна игрушка.	И улетел под облака.
(Матрёшка)	(Воздушный шарик)

Эти чудо-кирпичи
Я в подарок получил,
Что сложу из них – сломаю,
И всё сначала начинаю.
(Кубики)

– О чём были загадки?

– Какие ещё игрушки вы знаете?

– Вы справились с Карабасом-Барабасом и отгадали все загадки!

Значит, все игрушки теперь свободны!

2. Работа со схемой.

Воспитатель демонстрирует детям схему.

А тем временем игрушечный поезд с Ёжиком и Лисёнком уже в пути. Чтобы было веселей путешествовать, Ёжик предлагает поиграть в разные игры.

III. Тренировочные задания

1. Игра «Назови ласково».

Дети хором повторяют за воспитателем названия игрушек в уменьшительно-ласкательной форме: кукла (куколка), машина (машинка), мяч (мячик), флаг (флажок), кот (котик), погремушка (погремушечка), матрёшка (матрёшечка), барабан (барабанчик).

– Когда мы так называем свои игрушки?

2. Игра «Доскажи слово».

Воспитатель начинает предложение, а дети хором его заканчивают.

– Если игрушка сделана из дерева, значит, она... (деревянная).

Аналогично: из резины (резиновая), из пластмассы (пластмассовая), из железа (железная), из глины (глиняная), из бумаги (бумажная), из плюша (плюшевая).

– Какие вы знаете деревянные, пластмассовые, железные, резиновые, глиняные, бумажные и плюшевые игрушки?

После каждого названия материала, из которого изготавливают игрушки, воспитатель делает паузу, чтобы дети перечислили игрушки.

– Что находится внутри мягких игрушек? (Вата, поролон.)

– Почему их так называют? (Потому, что они мягкие на ощупь.)

3. Физкультминутка. (По выбору воспитателя.)

БУРАТИНО

Буратино потянулся,
Раз – нагнулся,
Два – нагнулся,
Три – нагнулся,

Руки в стороны развёл,
Ключик, видно, не нашёл.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.

(Дети имитируют движения Буратино, сопровождая ими текст стихотворения.)

Ванька-встанька,
Ванька-встанька,
Приседай-ка.

(Приседания в сопровождении текста.)

Непослушный ты такой!

Нам не справиться с тобой.

(Волчок)

(Исходное положение – руки на поясе. Прыжки на двух ногах [2–4 раза]. Прыжки с поворотом направо [5–6] и так же, с поворотом, налево.)

4. Работа с рисунком (с. 4).

– Какие игрушки нарисованы на верхнем рисунке?

– Сравните два рисунка и определите, каких игрушек не хватает на нижнем рисунке. *(Куклы, машины и одного кубика.)*

Если дети испытывают трудности, то воспитатель объясняет, как выполнить задание: пальцем правой руки указываем на предмет на верхнем рисунке, а пальцем левой руки – на такой же предмет на нижнем рисунке. Аналогично перемещаем пальцы рук к каждому изображению.

5. Работа с рисунком (с. 5).

– Слева нарисована моя пирамидка. Какого цвета у неё колечки и шишечка?

– Справа нарисована ваша пирамидка. Раскрасьте первое колечко коричневым цветом, второе – зелёным, третье – жёлтым, четвёртое – синим, пятое – опять зелёным, а шишечку – красным.

– Закройте глаза и вспомните по порядку, какими цветами вы раскрасили свои пирамидки.

6. Работа с рисунком (с. 5).

– Вы когда-нибудь пробовали сосчитать вагоны в настоящем поезде?

– Если в поезде много-много вагонов, какой он? *(Длинный.)*

– А если всего 1 или 2 вагона, то какой будет поезд? *(Короткий.)*

– Бывают ещё поезда средней длины. Они не длинные, не короткие.

– Слова, как и поезда, бывают длинные, короткие и средние. Длинные говорят долго (например, *па-рик-ма-хер-ска-я*), а короткие – быстро (например, *ночь, день*).

– Скажите, какое слово *дочь*: длинное или короткое? *(Короткое.)*

– Слово *сын*? *(Короткое.)*

– А слово *мо-ро-же-но-е*? *(Длинное.)*

– Назовите на рисунке картинки. Определите длинные и короткие слова. Зелёным цветом обведите в кружок картинки с длинными названиями, а красным – с короткими названиями.

Перед тем как приступить к самостоятельному выполнению задания, воспитатель разбирает с детьми несколько примеров.

- Какая первая картинка? (*Рак.*)
- *Рак* – это короткое или длинное слово? (*Короткое.*)
- Каким цветом вы обведёте рака? (*Красным.*)
- Кто нарисован рядом с раком? (*Черепаха.*)
- *Че-ре-па-ха* – это какое слово? (*Длинное.*)
- Каким цветом вы обведёте черепаху? (*Зелёным.*)

В конце задания воспитатель предлагает детям подсчитать количество картинок, обведённых красным и зелёным цветом. (Должно быть поровну.)

7. Звуковой анализ.

- Какие предметы, изображённые на рисунке, можно услышать? (*Телефон, колокольчик, самолёт.*)
- Какие звуки издаёт гусь, жук, волк?
- Запомните, что всё, что можно услышать и произнести, называется звуками. Попробуйте произнести какие-либо звуки.

IV. Итог занятия

- Из чего делают игрушки?
- Можно ли играть со словами, как с игрушками?
- В какие игры мы играли со словами?
- Что вы узнали о звуках?

Занятие 3

Части тела

Цели: развитие диалогической речи, расширение словаря; развитие грамматического строя речи, развитие выразительности речи путём подбора прилагательных, обогащение представлений о наречиях места. Знакомство со звуком [А]; понятие «гласные звуки».

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- два робота-трансформера;
- «Наглядные материалы по теме "Предлоги"» (карточки № 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8).

Ход занятия

I. Ситуация, создающая мотивацию к занятию

1. История про Ёжика и Лисёнка.

- Вспомните, что произошло с игрушками, оставшимися в комнате.
- Как вы их спасли от Карабаса-Барабаса?
- Какие игрушки уехали путешествовать?
- Давайте послушаем, что с ними произошло.
- Не успел паровозик доехать до первой станции, как в пути произошла неожиданная остановка. Надо помочь двум роботам. Они подрались и рассыпались на части. Попробуем их собрать.

Работа с рисунком (с. 6).

- На какие части рассыпались роботы?
- Как можно назвать двумя словами *руки, ноги, голову и туловище?* (*Части тела.*)
- Сегодня мы поговорим о том, какие бывают части тела.

2. **Игра «Почини робота»**

Воспитатель демонстрирует детям двух роботов-трансформеров (один из них собран правильно, а другой – неправильно [например, перепута-

ны руки и ноги]) и рассказывает, что в одном конструкторском бюро работали двух роботов для помощи человеку. Один из этих роботов справлялся со всеми задачами. А вот другой ничего не смог сделать.

– Как вы думаете, у какого из этих роботов всё получается? Почему? (*У правильно собранного робота, потому что у него на месте руки и ноги.*)

– У какого робота ничего не получается? Почему? (*Потому, что у него не на месте руки и ноги.*)

– Давайте поможем роботу и наладим его.

(*Дети переставляют руки и ноги роботу.*)

– Что теперь у робота на месте? (*Руки и ноги.*)

– Что ещё у него есть?

(*Дети перечисляют остальные части тела.*)

– Как называются двумя словами руки, ноги, голова и туловище? (*Части тела.*)

– А пока Ёжик и Лисёнок собирают роботов, давайте немного побеседуем.

II. Расширение представлений по теме занятия

1. Беседа по теме занятия.

– Какие вы знаете части тела?

– Для чего нужны руки, ноги, глаза, уши, шея, нос, рот, зубы, губы, язык?

– Из каких частей состоит нога? (*Стопа, пальцы, пятка, колено.*)

– Из каких частей состоит рука? (*Ладонь, пальцы, локоть.*)

– Из каких частей состоит туловище? (*Плечи, спина, грудь, живот, пояс.*)

– Что есть на голове у каждого из вас? (*Волосы, уши, затылок; лицо, лоб, брови, глаза, ресницы, веки, нос, ноздри, щёки, губы, зубы, язык.*)

– Пока мы с вами беседовали, Лисёнок и Ёжик уже собрали своих роботов.

2. Работа с рисунком (с. 7).

– Внимательно посмотрите на рисунок и ответьте, у кого робот собран правильно, а у кого – неправильно?

– Что неправильно сделал Лисёнок? (*Вместо рук он приделал ноги; голову привинтил с другой стороны; одна рука оказалась короче.*)

– Наверное, Лисёнок не смог правильно собрать робота, так как он не знал, где должны находиться части тела.

– А теперь давайте проверим, знаете ли вы части своего тела и где они находятся.

III. Тренировочные задания

1. Игра «Знаю ли я части своего тела?».

А. Воспитатель предлагает детям показать на себе те части тела, которые он назовёт.

Б. Воспитатель вызывает к доске одного ребёнка и молча дотрагивается до каких-либо частей тела, а дети должны их назвать.

В. Дети сами предлагают ребёнку, стоящему у доски, указать названные ими части тела.

2. Определение количества частей тела.

– Я буду называть какую-то одну часть тела, а вы скажете, сколько таких частей тела есть у каждого человека.

Глаз (*два глаза*), ухо (*два уха*), нога (*две ноги*), нос (*один нос*), губа (*две губы*), затылок (*один затылок*) и т.д.

3. Физкультминутка. (По выбору воспитателя.)

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы кружимся потом.
Мы топаем ногами:
Топ-топ-топ.
Мы хлопаем руками:
Хлоп-хлоп-хлоп.
Мы руки разведём
И побежим кругом.

(Дети сопровождают текст соответствующими движениями.)

ПОЖАЛУЙСТА

Воспитатель отдаёт команды, но дети выполняют только те из них, которые сопровождаются словом «пожалуйста». Например: наклоните голову, пожалуйста (*выполняют*); поднимите вверх руки (*не выполняют*).

4. Выявление и называние отдельных признаков частей тела (длина, ширина, цвет, величина, форма).

– Посмотрите в глаза друг другу и скажите, они у всех одинаковые? (*Нет.*)

– Чем они отличаются? (*Цветом.*)

– Какого цвета бывают глаза? (*Голубые, серые, карие, зелёные.*)

– Как отличаются волосы по цвету и длине?

– Какие бывают руки, брови, носы, уши, плечи, ресницы?

5. Работа с рисунком (с. 7).

– Рассмотрите эти портреты. Чем они отличаются?

Детям предлагается сравнить не только общее выражение лица, но и все его черты. (Чем отличаются волосы, брови, глаза и т.д.)

6. Работа с наречиями.

Воспитатель выясняет, что изображено на карточках (№ 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8), используя вопросы на оборотной стороне этих карточек. Вопросы задаются таким образом, чтобы в ответах дети использовали наречия «вверху», «внизу», «внутри», «снаружи». Затем воспитатель предлагает детям разделить карточки на группы: где шарик вверху, где шарик внизу, шарик внутри, шарик снаружи.

Эти же наречия можно проработать на примере полого прозрачного предмета (например, стеклянного стакана, вазы или банки) и маленькой игрушки (например, игрушечной мышки).

7. Звуковой анализ.

– Что просит сказать врач, когда осматривает горло? (*А-а-а...*)

– Как девочка укачивает куклу? (*Аа-Аа-Ааа...*)

– Это и есть звук [А]. Произнесите его громко, тихо, протяжно, отрывисто. В названии каких частей тела есть звук [А]?

IV. Итог занятия

– О чём мы сегодня говорили?

– Какие вы знаете части тела?

– Одни и те же части тела у разных людей одинаковые?

– По каким признакам они различаются?

Занятие 4

Части тела

Цели: закрепление тематического словаря, развитие грамматического строя речи, расширение глагольной лексики, развитие словесного внимания.

Развитие умения узнавать звук [А] в слове и определять его положение в начале слова.

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

- Вспомните, как Ёжик и Лисёнок помогли роботам.
- Назовите части тела роботов.
- Из чего они сделаны?
- Вы уверены, что уже всё знаете о частях тела?
- Сегодня мы узнаем ещё что-то новое о них.
- Наше путешествие продолжается. Лисёнок уже успел соскучиться по своей норке, и, чтобы его развеселить, Ёжик предложил поиграть в слова. Давайте и мы поиграем вместе с ними.

II. Дидактическая игра «Что видно и что не видно?».

Воспитатель демонстрирует детям большую куклу. Листом бумаги или платком закрывает куклу снизу до плеч (или до пояса). Сначала детям предлагается перечислить у куклы видимые части тела (голова, волосы, уши, глаза и т.д.), а затем те, которые закрыты (руки, ноги, пальцы, ногти, коленки и пр.).

III. 1. Игра «Один – много».

- У меня один, у вас много.
- У меня рука, у вас руки.
- У меня нога, у вас ноги.

Аналогично: плечо (плечи), нос (носы), волос (волосы), палец (пальцы), голова (головы), щека (щёки), ухо (уши), живот (животы), глаз (глаза), спина (спины).

2. С этими же словами игра «Скажи ласково» (ручка, ножка, плечико, носик, волосик и т.д.).

3. Игра «Доскажи слово».

- Сейчас мы выясним, для чего нужны разные части тела.
- Я начинаю предложение, вы заканчиваете.
- Головой мы что делаем? (*Думаем.*) Ушами что делаем? (*Слушаем.*) Глазами... (*смотрим.*), носом... (*дышим, нюхаем.*), ртом... (*едим, пьём, говорим.*), руками... (*берём, держим.*), пальцами... (*трогаем, гладим, рисуем.*), ногами... (*ходим, бегаем, прыгаем.*)

4. Физкультминутка. (По выбору воспитателя.)

Руки вверх, в кулачок,
Разжать, на бочок.
Руки в стороны, в кулачок,
Разжать, на бочок.
Руки вниз, в кулачок,
Разжать, на бочок.

(Дети сопровождают текст соответствующими действиями.)

Дядя Стёпа длинноногий
По дороге зашагал.
Мальчик Петя вслед за дядей
По дорожке побежал.

(Дети ходят по кругу. Первые две строки произносятся медленно, низким голосом и сопровождаются широкими шагами. Вторые две строки произносятся быстро, высоким голосом, в ритме быстрых шажков.)

5. Игра «Исправь ошибки».

- Мы с вами разобрались, для чего нужны разные части тела.
- А вот Лисёнок считает, что голова нужна, чтобы нюхать.
- Вы с ним согласны? Объясните почему.
- Ещё Лисёнок считает, что глаза нужны, чтобы дышать, уши – чтобы говорить, нос – чтобы рисовать, руки – чтобы ходить, ноги – чтобы думать, рот – чтобы смотреть.

После каждого предположения воспитатель делает паузу, чтобы дать возможность детям опровергнуть его и привести свои доводы.

6. Работа с рисунком (с. 9).

- Наш игрушечный поезд проезжает мимо станции.
- В зале ожидания запотели окна, и пассажиров плохо видно. Кого вы увидели в окне? *(Зайчика, мишку, Чебурашку, Буратино и Мальвинку.)*
- Как можно назвать одним словом всех этих пассажиров? *(Игрушки.)*
- Дорисуйте этим игрушкам недостающие части тела.

7. Звуковой анализ.

- В названиях каких сказочных героев, изображённых на рисунке, слышится звук [А]?

Астра, азбука, айва
Начинаются на А.
И кончаются на А –
Астра, азбука, айва.

- Какие ещё слова начинаются со звука [А]?

IV. – Что делали во время сегодняшнего путешествия Ёжик и Лисёнок?

- В какие игры со словами вы играли?
- Что ещё вы делали на занятии?
- У кого из вас части тела не всегда делают то, для чего они предназначены?

Занятие 5

Осень

Цели: обогащение словаря, развитие творческого воображения, работа над связной речью, обогащение представлений о наречиях места.

Знакомство со звуком [О].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- наглядные материалы из «Речевых досугов» («Визит Феи осеннего леса», ч. 1): картины с видами осеннего леса, карточки с изображением обитателей леса, плодов и семян;

- схема 5 для описания сезонных изменений («Развитие речи», ч. 2);
- наглядные материалы по теме «Предлоги» (карточки № 4, 7, 8).

Ход занятия

I. – Назовите те части тела, которых у человека по две. (*Руки, ноги, глаза, брови, плечи, уши, локти, колени.*)

– Каких частей тела у нас по одной? (*Голова, шея, нос, рот, язык, живот, спина, туловище.*)

История про Ёжика и Лисёнка.

– Поезд с игрушками прибыл на станцию «Окно», где их уже поджидал воздушный шар для продолжения путешествия уже по воздуху. Игрушки выглянули в окно, чтобы посмотреть, куда они полетят. «Как красиво на улице!» – воскликнул Лисёнок. А Ёжик добавил: «Как будто художник раскрасил все деревья, кустики, траву и цветы яркими красками!»

– Какого они цвета?

– Что это за художник раскрасил листья жёлтыми, красными и оранжевыми красками? (*Осень.*)

– Посмотрите в наше окно и скажите, какое сейчас время года? (*Осень.*)

– Сегодня мы поговорим об осени.

II. 1. Беседа по теме.

– После какого времени года наступает осень?

– Назовите осенние месяцы.

– Что происходит осенью в природе, в жизни зверей и птиц?

– Что делают люди в полях, садах и огородах?

– Какую одежду и обувь носят осенью? Почему?

– Какие праздники отмечают осенью?

2. Работа со схемой.

Воспитатель демонстрирует детям схему 5 для составления рассказа о сезонных изменениях в природе и уточняет, что означает каждый раздел схемы. Далее на основе схемы составляется коллективный рассказ об осени, после чего детям можно предложить, пользуясь схемой, составить собственные рассказы об осени (или осенних месяцах).

III. 1. Игра «Исправь ошибки».

– Скажите, что Лисёнок говорит об осени правильно, а что неправильно:

– Осенние месяцы – февраль, июнь и март.

– Правильно? (*Неправильно.*)

– Осенние месяцы – сентябрь, октябрь и ноябрь.

– Правильно? (*Правильно.*)

– Осенью погода ясная, солнечная, тёплая.

– Правильно? (*Правильно.*)

– Когда бывает такая погода: в начале или в конце осени? (*В начале.*)

– Осенью погода холодная, дождливая, пасмурная.

– Правильно? (*Правильно.*)

– А теперь скажите, какое из двух предложений правильное: «Осенью дети надевают панамки, шорты и сандалии» или «Осенью дети надевают плащи, куртки и сапоги».

– Что было бы, если бы вы вышли на улицу осенью в панамках, шортах, футболках и сандалиях?

2. Физкультминутка.

ВЕТЕР

- Ветер дует нам в лицо. (Дети вытягивают вперёд руки, делая круговые движения кистями по направлению к себе.)
- Закачалось деревцо. (Поднимают вверх руки и делают наклоны в стороны всем туловищем.)
- Ветер тише, тише, тише. (Приседают на корточки, постепенно опуская руки.)
- Деревцо всё выше, выше. (Выпрямляются, поднимая руки вверх.)

3. Работа с рисунками (с. 10, 11).

– Давайте вместе расскажем, что увидели Ёжик и Лисёнок из своего окна.

- Посмотрите на эти рисунки.
- Я буду начинать предложение, а вы его заканчивайте.
- Люди осенью одеты (во что?)...
- Школьники идут с портфелями (куда?)...
- Листья на деревьях стали (какими?)...
- Цветы на клумбах (что сделали?) ...
- Птицы улетают (куда?) ...
- Звери делают на зиму (что?)...
- Зайчик меняет серую шубку (на какую?) ...
- Люди собирают в лесах, полях, садах и огородах (что?)...

4. Работа с рисунком (с. 11).

– Только что мы вместе с вами составили рассказ об осени.
– А теперь пусть каждый придумает по этому рисунку свой рассказ об осени.

5. Работа с наречиями.

Воспитатель выясняет, что изображено на карточках (№ 4, 7, 8), используя вопросы на оборотной стороне этих карточек. Вопросы задаются таким образом, чтобы в ответах дети использовали наречия «между», «спереди», «сзади».

Эти же наречия можно проработать на примере игрушек (кукла **впереди**, машинка **сзади** куклы, машинка **между** куклой и мишкой и т.д.) или с помощью построения детей (Оля **между** Колей и Никитой, Валера **спереди**, Света **сзади** и т.д.).

6. Звуковой анализ.

– Познакомьтесь со звуком [О]. Без него не было бы Осени, Отдыха, дОма, сОлнца и ещё мнОгО хОрОшего.

– Посмотрите внимательно на рисунок (с. 10–11) и назовите слова со звуком [О]. (Дождь, окно, зонт и т.д.).

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы узнали об осени?

Занятие 6

Осень

Цели: уточнение, расширение словаря; развитие грамматического строя речи.

Развитие фонематического слуха, умений звукового анализа.

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. – Перечислите осенние месяцы.

– Назовите признаки осени.

– Какие вы знаете осенние праздники?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Пока Лисёнок любовался из окна красотой осени, Ёжик тем временем накачал с помощью насоса воздушный шар. Взяв с собой фотоаппарат, игрушки отправились в новое путешествие – по воздуху на воздушном шаре.

В это время поднялся сильный ветер. Он унёс воздушный шар с игрушками далеко за город. Шар пролетел над полем, а потом полетел над лесом. Лес был очень большой, и игрушки успели разглядеть, что происходит осенью в лесу.

– Об этом мы с вами сегодня поговорим.

II. Работа с рисунком (с. 12, 13).

– Пролетая над лесом, Лисёнок сфотографировал лесных жителей. Кого вы видите на фотографиях? (*Белку, ёжика, медведя и мышку.*)

– Как готовятся к зиме эти звери? Какие запасы делают? (*Белка складывает в дупло шишки, орешки, ягоды и грибы. Ёжик прячет грибы. Медведь роет берлогу. Мышка тащит в норку колоски.*)

– Для чего звери делают запасы на зиму?

– Раскрасьте эти фотографии осенними красками. Какие карандаши вам понадобятся для травы и листиков? (*Жёлтые, красные, зелёные, коричневые, оранжевые.*)

III. 1. – Когда воздушный шар с игрушками пролетал над лесом, пошёл осенний дождик. Ёжик с Лисёнком замёрзли. Они забыли взять с собой куртки и не подумали об осенней погоде.

– Какая погода бывает осенью, если: идёт дождь – ... (дождливая), дует ветер – ... (ветреная), на улице холодно – ... (холодная), пасмурно – ... (пасмурная), сыро – ... (сырая), хмуро – ... (хмурая), солнечно – ... (солнечная), ясно – ... (ясная).

– Посмотрите в окно и расскажите, какая сегодня погода.

2. – Но вот дождик прекратился. Из-за тучки выглянуло солнце, и игрушки опять принялись с удовольствием разглядывать лес.

– Какие деревья растут в лесу? (*Дубы, берёзы, осины, клёны и т.д.*)

– Из каких частей состоит каждое дерево?

Воспитатель показывает детям картинку с изображением дерева (*наглядные материалы, ч. 2*) или рассматривает с детьми ближайшее к окну дерево. Он обращает внимание детей на листья, ветки, ствол и корни. Объясняет, для чего они нужны.

3. Работа с рисунком (с. 12, 13).

– Ветерок пронёс мимо Ёжика и Лисёнка листочки. С каких деревьев сорвал их ветер? (С рябины, клёна, дуба и берёзы.)

– Если у дуба листья дубовые, то у клёна (какие?) – ... (кленовые), у рябины – ... (рябиновые), у берёзы – ... (берёзовые), у тополя – ... (тополиные), у ивы – ... (ивовые), у осины – ... (осиновые).

4. Физкультминутка.

ЛИСТИКИ

Мы листики осенние,
На ветках мы сидим.
Дунул ветер – полетели.
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал
И листочки все поднял.
Закружились, полетели
И на землю снова сели.

(Дети сопровождают стихотворение соответствующими движениями.)

5. Игра «Один – много».

А. – Дуб – это один, а если их много, то это... (дубы).

– Клён – это один, а если их много, то это... (клёны).

Аналогично: рябина (рябины), берёза (берёзы), каштан (каштаны), липа (липы), тополь (тополя), осина (осины).

Б. Осенний день (осенние дни), жёлтый лист (жёлтые листья), большое дерево (большие деревья), тёмная туча (тёмные тучи), холодный дождь (холодные дожди), сильный ветер (сильные ветры), тёплая куртка (тёплые куртки), птичья стая (птичьи стаи).

6. «Найди и исправь ошибки».

– Послушайте рассказ и скажите, всё ли в нём правильно:

«Прошло лето, и наступила осень. Подули холодные ветры, завяли цветы, на деревьях распустились листочки. Звери стали делать запасы на зиму: ёжик – мёд, белка – орешки, медведь – капусту, лисичка – яблоки. С юга прилетели птицы.

Дети надели панамки и вышли гулять во двор. Они играли в прятки, лепили снеговика и кормили крошками птиц».

Рассказ читается целиком, после чего дети называют в нём ошибки и несоответствия. Если же некоторые ошибки остались незамеченными, воспитатель читает каждое предложение отдельно. После этого детям предлагается пересказать текст без смысловых несоответствий. В случае затруднений можно пересказывать по абзацам после повторного чтения.

7. Звуковой анализ.

– Какие слова со звуком [О] имеют отношение к рисунку (с. 12–13)? (Дом, окна, дорога, берлога, колос и пр.).

IV. – Что вы узнали во время сегодняшнего путешествия?

– В какие игры со словами вы играли?

– Давайте ещё раз представим, что вы – листочки, а я – ветер. Сейчас я подую, и вы улетите.

Воспитатель дует, а дети встают со стульев и начинают кружиться.

Занятие 7

Овощи

Цели: увеличение объёма словаря, обучение использованию простых предлогов в речи.

Знакомство со звуком [У].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- карточки из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 1);
- схема 3 для описания овощей, фруктов и ягод («Развитие речи», ч. 2).

Ход занятия

I. – Что увидели игрушки, пролетая над осенним лесом?

– Как готовятся к зиме лесные жители?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Но вот лес и закончился, а осенний ветер стал медленно стихать. Воздушный шар с игрушками плавно опустился в чей-то огород.

Игрушки вылезли из корзинки воздушного шара и осмотрелись. Их окружали какие-то диковинные растения, листья и разнообразные плоды.

Не успели игрушки сделать и нескольких шагов, как откуда-то из-под земли вылез странный зверь. Он понюхал воздух и, учуя игрушки, собрался опять спрятаться в норку. Но игрушки попросили его не прятаться, а рассказать, куда они попали и что это за растения их окружают.

Так Ёжик и Лисёнок познакомились с кротом. Крот пригласил их в гости к себе в норку. Там он показал, какие овощи растут на огороде под землёй. (Рис. на с. 14.)

– Что увидели игрушки? (*Картошку, морковь, лук и т.д.*)

– Как можно назвать всё это одним словом? (*Овощи.*)

– Сегодня мы с вами поговорим об овощах.

II. 1. Беседа по теме.

– Где выращивают овощи?

– Для чего нужны овощи?

– Что можно приготовить из овощей?

– Какие овощи зелёного цвета, красного, фиолетового, оранжевого, жёлтого и коричневого? (Можно показать соответствующие цветные квадраты или кружки.)

– Какие звери любят лакомиться овощами?

2. Работа с рисунком (с. 15).

– Когда Ёжик и Лисёнок выбрались из норки, то увидели на грядках другие овощи, которые растут над землёй.

– Как они называются?

– Какие из всех этих овощей (с. 14–15) нужны для приготовления салатов, щей, голубцов, овощных супов и начинки для пирожков?

III. 1. Работа с рисунком (с. 14).

– Ёжик заметил, что некоторые овощи похожи на геометрические фигуры. Назовите геометрические фигуры на рисунке и превратите их с помощью цветных карандашей в овощи.

– Какие овощи у вас получились?

2. Физкультминутка.

А. Огородники.

– Вы знаете, кого называют огородниками? (*Тех, кто работает в огороде.*)

– Давайте представим себя огородниками. Сначала вскопаем грядки. (*Дети изображают, как они копают.*)

– Потом посеём семена овощей. Семена каких овощей вы сеете? (*Дети называют овощи и показывают, как они сеют.*)

– Теперь надо семена засыпать землёй и полить из лейки. (*Засыпают, поливают.*)

Б. – Представьте, что вы овощи. Покажите, как овощи вырастают. (*Садятся на корточки и постепенно выпрямляются, разводя руки в стороны.*)

В. – Давайте вспомним, какие овощи растут над землёй и под землёй.

Я назову какой-то овощ. Если он растёт под землёй, вы садитесь на корточки. Если над землёй, то встаёте: морковка (сидят на корточках), капуста (встают) и т.д.

Г. – А сейчас я проверю, знаете ли вы, какого цвета бывают овощи. Я называю овощ, а вы ищите в комнате предмет такого же цвета, добегаете до него и дотрагиваетесь рукой.

3. «Отгадай загадку».

Уродилась я на славу,
Голова бела, кудрява.
Кто любит щи,
Меня ищи.

(*Капуста*)

Красный нос в землю врос,
А зелёный хвост снаружи.
Нам зелёный хвост не нужен,
Нужен только красный нос.

(*Морковь*)

Он никогда и никого
Не обижал на свете.
Чего же плачут от него
И взрослые, и дети?

(*Лук*)

Закопали в землю в мае
И сто дней не вынимали,
А копать под осень стали –
Не одну нашли, а десять!

Как её название, дети?

(*Картошка*)

Снаружи красна,
Внутри бела,
На голове хохолок –
Зелёненький мох.

(*Редиска*)

Летом в огороде
Свежие, зелёные,
А зимою – в бочке,
Крепкие, солёные.

(*Огурцы*)

Он круглый и красный,
Как глаз светофора.
Среди овощей
Нет сочней... (*помидора*)

Раскололся тесный домик
На две половинки.
И посыпались в ладоши
Бусинки-дробинки.

(*Горох*)

4. Работа со схемой.

Дети знакомятся со схемой 3 для описания овощей (фруктов, ягод). Опираясь на схему, сначала составляют вместе с воспитателем коллективный рассказ о каком-либо овоще, а затем – собственные описательные рассказы. Перед началом самостоятельных рассказов воспи-

татель раздает детям картинки со изображением овощей, о которых им предстоит составить рассказ.

5. Работа с рисунком (с. 15).

– Лисёнок нарисовал овощи и перепутал краски. Соедините линией те овощи, в которых надо поменять местами цвета.

– Правильно назовите каждый овощ по цвету: огурец зелёный, помидор красный и т.д.

6. Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение В. Коркина «Что растёт на нашей грядке?» и ответить на вопрос в конце стихотворения.

Что растёт на нашей грядке?
Огурцы, горошек сладкий,
Помидоры и укроп
Для приправы и для проб.
Есть редиска и салат –
Наша грядка просто клад!
Но арбузы не растут
Тут.
Если слушал ты внимательно,
Запомнил обязательно.
Отвечай-ка по порядку:
Что растёт на нашей грядке?

7. Звуковой анализ.

– Как гудит паровоз? (Уу-Уу-Ууу...)

– В названии каких овощей, изображённых на рисунке (с. 14–15), слышится звук [У]?

IV. – Куда попали Ёжик и Лисёнок?

– Какие овощи они увидели над землёй и под землёй?

– Что вы узнали об овощах?

Занятие 8

Овощи

Цели: систематизация словаря, расширение глагольной лексики, развитие навыков словоизменения.

Развитие умения различать звуки, фонематического слуха.

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– «Наглядные материалы по теме "Предлоги"» (карточки № 19, 39, 34, 37, 41).

Ход занятия

I. – Какие овощи растут над землёй?

– Какие растут под землёй?

– С кем познакомились игрушки в огороде?

– Где живёт крот?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Пришло время узнать, что произошло дальше с нашими друзьями-путешественниками. Крот объяснил игрушкам, как им добраться до

своего города: сначала надо пройти поле, потом фруктовый сад, а там и город уже близко. Ёжик с Лисёнком поблагодарили крота за экскурсию по огороду и отправились в путь.

Идут они, идут через поле. Устали, а конца дороги не видно. И вот догоняет их грузовик. Водитель увидел на дороге две игрушки и остановил свою машину (с. 16–17). «Куда путь держите?» – спросил он их. «Мы идём во фруктовый сад!» – ответили ему игрушки. «А я еду в детский сад, но фруктовый сад мне по пути. Полезайте в кабину, подвезу!» – предложил он игрушкам.

– Что везёт грузовик в детский сад?

– Сегодня мы продолжим разговор об овощах.

II. 1. Работа с рисунком (с. 16–17).

– Какие овощи лежат в кузове грузовика?

– Как собирают картошку (выкапывают), помидоры и огурцы (срывают), лук (выдёргивают), морковь (выдёргивают), горох (срывают), капусту (срезают), укроп и петрушку (срывают) и т.д.?

– Что можно приготовить из овощей на первое (борщ, щи; гороховый, свекольный и картофельный супы; рассольник, окрошку и пр.), на второе (солянку, голубцы; морковные, капустные и картофельные котлеты; овощную икру, фаршированный перец и пр.)?

– Какие овощные соки можно приготовить на третье? (*Морковный, томатный, свекольный, огуречный.*)

– Расскажите, как готовят овощи? (*Их моют, режут, жарят, варят, тушат, запекают, солят, маринуют, замораживают.*)

– Для чего всем детям и взрослым полезно есть овощи? (*Чтобы вырасти, быть сильными и здоровыми.*)

2. Работа с предлогами.

Воспитатель объясняет детям, что предлоги – это такие маленькие слова, которые являются нашими большими помощниками. Без них мы не сможем сказать и понять, кто (или что) и где находится. Благодаря предлогам **под** и **над** дети уже узнали, где и как растут овощи (**над** землёй или **под** землёй). Далее детям предлагается рассказать, что изображено на карточках (№ 19, 39, 34, 37, 41), используя предлоги **под** и **над**. (*Яблоко висит **над** девочкой. Девочка стоит **под** яблоком. Воробей пролетает **над** домом* и т.д.)

III. 1. Игра «Назови ласково».

– Ещё раз перечислите овощи в кузове грузовика (рис. 1). (*Картошка, помидоры, огурцы, лук, морковь, горох.*)

– А теперь назовите эти овощи ласково. (*Картошечка, помидорчики, огурчики, лучок, морковочка, горошек.*)

2. «Скажи со словом много».

Дети составляют словосочетания: много картошки, много помидоров, много огурцов и т.д.

3. Работа с рисунком.

– Определите, какой овощ пропал в каждом ряду.

Для правильного выполнения задания детям предлагается сначала определить, все ли овощи из кузова представлены в верхнем ряду, а потом сравнить с каждым последующим нижним овощным рядом. Если возникнут трудности с нахождением «пропавшего» овоща, можно предложить поочерёдно отыскивать каждый овощ в кузове грузовика и в рассматриваемом ряду.

4. Физкультминутка.

ОВОЩИ

– Созрели наши овощи. Пора собирать урожай: свёклу, морковь (*дети показывают, как выдёргивают и складывают в кучу*), картошку (*показывают, как выкапывают*), капусту (*изображают, как срезают*), помидоры и огурцы (*срывают с кустиков*).

– Собрали овощи, теперь отнесём домой (*наклоняются и «набирают» овощи*).

– Дома их помоем, почистим, порежем и будем варить суп, помешивая его ложкой. (*Все эти слова сопровождаются действиями детей.*)

– Суп поели, пора дальше заниматься.

5. «Закончи предложение».

– Помидор по цвету какой? (*Красный.*)

– Я буду начинать предложение, а вы его заканчивать словами «красный помидор». (*Хором.*)

– На грядке вырос большой... (*красный помидор*). А вокруг него растут другие... (*красные помидоры*). Я сделаю салат из этого... (*красного помидора*) и угощу маму. Мама обрадуется... (*красному помидору*) и будет восхищаться... (*красным помидором*). Мы с вами говорили о... (*красном помидоре*).

6. Работа со стихотворением Ю. Тувима «Овощи».

Воспитатель разучивает с детьми следующие строки:

Картошка, капуста, морковка, горох,
Петрушка и свёкла. Ох!

(*Далее он предлагает детям закончить этими словами каждую строфу стихотворения.*)

Хозяйка однажды с базара пришла.
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку, капусту...

Вот овощи спор завели на столе –
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:
Картошка, капуста...

Хозяйка тем временем ножик взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку, капусту...

Накрытые крышкою, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка, капуста...

И суп овощной оказался неплох!

Последнюю строчку дети повторяют за воспитателем хором.

7. Звуковой анализ.

– Хлопните в ладоши, когда услышите в слове звук [У]: руль, грузовик, ручка, колёса, кабина, куртка, водитель, кузов; кукушка, утка, петух, курица.

– Какие слова со звуком [У] имеют отношение к рисунку (с. 16–17)?

– Назовите слова, которые начинаются на [У].

IV. – Вам понравилось сегодняшнее занятие?

– В какие игры мы играли?

– Какая игра понравилась больше всего каждому из вас?

Занятие 9

Фрукты

Цели: уточнение и закрепление словаря; развитие связной речи.

Знакомство со звуком [Ь].

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. – Вспомните, о каких овощах говорилось в стихотворении Ю. Туви-ма «Овощи»?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Назовите овощи круглой формы, овальной, треугольной.

– Куда направились Ёжик и Лисёнок, когда вышли из огорода?

– Кто помог им добраться до фруктового сада?

– Грузовик затормозил. «Вот вы и приехали», – сказал игрушкам водитель и, пожелав им счастливого пути, поехал своей дорогой. А Ёжик и Лисёнок увидели перед собой много-много деревьев, на которых росли яблоки, груши, сливы и вишни.

Вдруг к ним подлетел воробей и стал сердито чирикать: «Чик-чирик, убирайтесь из нашего сада, вредители и поедатели фруктов! А не то я позову других воробьёв, и мы вас прогоним. Чик-чирик!» «Но мы вовсе не вредители, – возразил ему Ёжик. – И не собираемся портить ваши фрукты». «Мы всего лишь на них полюбуемся и пойдём своей дорогой», – добавил Лисёнок. «Если вы не вредители, то кто же вы, чик-чирик?» – не так сердито спросил их воробей. «Мы игрушки», – ответили хором Ёжик и Лисёнок. Воробей сразу успокоился и даже извинился, что принял их за вредителей. «Просто я никогда раньше не видел игрушки», – объяснил он им. И чтобы игрушки на него не обижались, он предложил проводить их до конца фруктового сада.

– Вы запомнили, какие плоды растут в этом саду? (*Яблоки, груши, вишни и сливы.*)

– Как их можно назвать одним словом? (*Фрукты.*)

– Сегодня мы поговорим о фруктах.

II. 1. Беседа по теме.

– Какие ещё фрукты вы знаете?

– Как называется дерево, на котором растут яблоки (яблоня), груши (груша), сливы (слива), вишни (вишня), апельсины (апельсиновое дерево)?

– Какие фрукты привозят к нам из жарких стран?

– Из каких частей состоят фруктовые деревья?

– Кто наносит вред фруктовым деревьям и плодам?

2. Работа с рисунками.

– По дороге через фруктовый сад воробей рассказал Ёжику и Лисёнку о том, что у них недавно произошло. Только я не буду пересказывать вам эту историю. Рассмотрите картинки и расскажите сами, что произошло в саду. (*Дети составляют рассказ по серии картинок.*)

– Кроме птиц, за фруктовым садом следят люди. Что они делают? Как ухаживают за деревьями?

III. 1. «Отгадай загадку».

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.
(Яблоко)

Синий мундир,
Жёлтая подкладка,
А в середине сладко.
(Слива)

Долгоножка хвалится:
– Я ли не красавица?
А всего-то – косточка
Да красненькая кофточка.
(Вишня)

Неразлучный круг подруг
Тянет к солнцу сотни рук.
А в руках душистый груз
Разных бус на разный вкус.
(Сад)

Яркий, сладкий, налитой,
Весь в обложке золотой!
Не с конфетной фабрики –
Из далёкой Африки.
(Апельсин)

Сам алый, сахарный,
Кафтан зелёный, бархатный.
(Арбуз)

Что за плод!
Шкатулочка с секретом!
Семена – стекляшечки на вид,
Все прозрачные, рубинового цвета.
Потрясёшь – как странно – не звенит.
(Гранат)

– Вспомните, о каких фруктах были загадки?

2. Физкультминутка.

А.

ЯБЛОКО

Вот так яблоко!
Оно соку сладкого полно.
Руку протяните,
Яблоко сорвите.
Стал ветер веточку качать,
(дети сопровождают текст движениями)

И трудно яблоко достать.
Подпрыгну, руку протяну
И быстро яблоко сорву.
Вот так яблоко!
Оно соку сладкого полно.

Б.

ГРУШИ

Мы набрали много груш. Несём их домой. Споткнулись и рассыпали груши. Давайте их соберём.

(Дети наклоняются, как будто собирают груши.)

3. Работа с рисунком (с. 18–19).

– Воробей рассказал игрушкам по большому секрету, что в их саду живёт добрая фея Фрутсия. О ней знают только птицы. И пусть она совсем невидима, зато у неё есть волшебная палочка. Если Фрутсия взмахнёт этой палочкой, то появится фруктовая скатерть-самобранка, а на ней всевозможные фрукты на любой вкус. «Вот бы увидеть эту скатерть-самобранку!» – воскликнул Лисёнок. «Это очень просто, – ответил воробей. – Надо только знать, как позвать фею Фрутсию». И он зачирикал:

Чик-чирик-чири-ти-ти,
Фея, фея, прилети!
Волшебной палочкой взмахни,
Чудо-скатерть расстели!

И только он это прочирикал, как перед ними вмиг возникла волшебная скатерть-самобранка, а на ней фруктов видимо-невидимо!

– Какие из этих фруктов вырастили в наших садах, а какие привезли с юга, из жарких стран?

– Какие фрукты по размеру большие (ананас, арбуз), поменьше (бананы, груши, яблоки, апельсины, персики), маленькие (абрикосы, виноград, вишни, сливы, мандарины)?

4. Игра «Что больше, что меньше?».

А. Детям предлагается сравнить по величине фрукты и сказать, какой из них больше (меньше): мандарин – апельсин, персик – абрикос, арбуз – ананас, вишня – слива, грейпфрут – лимон.

Б. – Перечислите все фрукты, которые больше апельсина. (*Ананасы, дыни, арбузы.*)

В. – Назовите фрукты, которые меньше яблока. (*Сливы, мандарины, абрикосы, вишни.*)

Г. – Какие фрукты больше мандарина и меньше арбуза? (*Яблоки, груши, бананы, апельсины, персики, лимоны, гранаты, грейпфруты.*)

5. Звуковой анализ.

– В конце слова «фруктЫ» слышится звук [Ы]. Поиграйте в игру «Один – много» с фруктами и определите, какой звук слышится в конце слов: «банан» («бананЫ»), «апельсин», «мандарин», «арбуз», «ананас», «слива».

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что произошло с игрушками во время путешествия по фруктовому саду?

– Что вы узнали о фруктах?

Занятие 10

Фрукты

Цели: закрепление тематического словаря, навыков словообразования и словоизменения.

Развитие умений звукового анализа.

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– схема 3 для описания овощей, фруктов и ягод («Развитие речи», ч. 2).

Ход занятия

I. – Назовите самые большие фрукты.

– Какие фрукты поменьше?

– Какие самые маленькие?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Как и чем угостила фея Фруксия Ёжика и Лисёнка?

– Игрушки отведали все фрукты, которые были на фруктовой скатерти-самобранке. Объевшись, они повалились на травку животиками вверх и стали смотреть вверх. Над ними яблоки, груши, сливы и вишни качали ветками, усыпанными фруктами.

«Зачем люди выращивают так много фруктов? – спросил Лисёнок. – Ведь если их не съесть сразу, они могут испортиться». «Чтобы фрукты не портились, – объяснил ему Ёжик, – люди их сохраняют разными способами и готовят из них всевозможные кушанья».

II. 1. Беседа по теме.

– Что делают для того, чтобы фрукты не испортились? (*Их варят, сушат, замораживают.*)

– Что можно приготовить из фруктов? (*Варенье, компоты, повидла, соки, начинки для пирожков и вареников.*)

2. Работа со схемой.

Дети знакомятся со схемой 3 для описания овощей, фруктов, ягод. Опираясь на схему, сначала составляют вместе с воспитателем коллективный рассказ о каком-либо фрукте (или ягоде), а затем – собственные описательные рассказы.

III. 1. Работа с рисунком (с. 20).

– После того как Ёжик рассказал, сколько всего можно приготовить из фруктов, Лисёнок сразу представил себе такую вкусную картинку.

– Что нарисовано в центре? (*Стакан с соком, банка с вареньем, кусок пирога с фруктовой начинкой.*)

– Какие фрукты нарисованы вокруг?

– Сок из персиков какой? (*Персиковый.*)

– Варенье из персиков какое? (*Персиковое.*)

– Начинка из персиков какая? (*Персиковая.*) Аналогично образуются прилагательные от существительных в мужском, среднем и женском роде.

2. Классификация предметов по форме.

– Про какие фрукты можно сказать, что они круглые? (*Арбуз, яблоко, апельсин, мандарин и т.д.*)

– Какие фрукты по форме овальные? (*Ананас, банан, лимон, абрикос, слива и т.д.*)

– Какой по форме апельсин (круглый), ананас (овальный), абрикос (овальный), грейпфрут (круглый), слива (овальная), банан и т.д.

3. Физкультминутка.

АПЕЛЬСИН

Мы делили апельсин.

Много нас, а он один.

Эта долька – для ежа,

Эта долька – для стрижа.

Эта долька – для утят,

Эта долька – для котят,

Эта долька – для бобра.

А для волка... кожура.

Он сердит на нас – беда!

Разбегайтесь кто куда.

– Чтобы с волком помириться, надо долькой поделиться.

Воспитатель на ушко говорит каждому ребёнку, каким зверьком он будет. Ребёнок подходит за своей «долькой», когда назовут его зверя. В конце неожиданно обнаруживается волк, который отбирает «дольки» у тех, кто не успел от него убежать. В конце игры все как бы отламывают по кусочку от своих долек волку, и он становится добрым. Все его гладят по голове.

4. Работа с рисунком (с. 21).

– Ёжик и Лисёнок решили, что обязательно принесут своим хозяевам – мальчику и девочке – фруктов и овощей. Только вот никак не могли договориться, кто из них угостит детей фруктами, а кто овощами.

– Помогите игрушкам разобраться, кто из них чем угостит детей. Для этого определите, где чья тележка.

– Чем угостит Ёжик? (*Фруктами.*)

– Чем угостит Лисёнок? (*Овощами.*)

– Игрушки решили, что купят целую кучу гостинцев на рынке, как только доберутся до города. Только вот как им попасть в город? И тут сообразительный Ёжик спросил у воробья, может ли добрая фея Фрутсия сделать так, чтобы они очутились в городе. «Не знаю, – ответил воробей. – Я её об этом ни разу не просил, но попробую». И он опять зачирикал:

Чик-чирик-чири-ти-ти!
Фея, фея, прилети!
Волшебной палочкой взмахни,
Двум игрушкам помоги:
В город их перенеси!

Игрушки замерли в ожидании чуда, и через некоторое время вокруг них образовался такой густой туман, что они уже ничего не могли увидеть.

5. Звуковой анализ.

– Ещё раз внимательно рассмотрите содержимое тележек (с. 21) и назовите только те фрукты и овощи, которые заканчиваются на [Ы].

– В каких из этих слов слышится звук [Ы]: «дом – дым», «сон – сын», «бак – бык», «брось – брысь», «бал – был»?

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что нового вы узнали о фруктах?

– В какие игры мы играли?

– Вам интересно узнать, что потом произошло с игрушками?

– Об этом я расскажу на следующем занятии.

Занятие 11

Овощи–фрукты

Цели: систематизация словаря; закрепление навыка употребления предлогов, глагольной лексики, навыков образования и изменения словосочетаний.

Знакомство со звуком [И].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– схема 3 для описания овощей, фруктов и ягод («Развитие речи», ч. 2).

Ход занятия

I. – Назовите фрукты круглой формы.

– Перечислите овальные фрукты.

– Какие вы знаете фрукты красного цвета?

– Какие фрукты жёлтые и оранжевые?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Что произошло после того, как воробей попросил фею Фрутсию помочь игрушкам оказаться в городе?

– Лисёнок, ты что-нибудь видишь?

– Нет, не вижу. А ты, Ёжик?

– Я тоже ничего не вижу, кроме тумана.

– Что же нам теперь делать, Ёжик?

– Не знаю, Лисёнок. Будем ждать, что будет дальше.

А дальше туман начал рассеиваться, и игрушки увидели, что они уже в городе. И перед ними как раз находится главный вход на рынок.

У игрушек не было времени, чтобы удивляться. Они поспешили на рынок за гостинцами для мальчика и девочки.

– Что пошёл покупать Ёжик (фрукты), а что Лисёнок (овощи)?

– Сегодня мы поговорим о фруктах и овощах.

II. 1. Беседа по теме.

– Где можно купить овощи и фрукты? (*На рынке, в магазине.*)

– Что делают люди на рынке? (*Покупают, выбирают, продают, взвешивают, смотрят, ходят, пробуют.*)

– Где выращивают овощи? (*В огороде.*)

– На чём и где растут овощи? (*На грядках, на кустиках, в земле.*)

– Где выращивают фрукты? (*В саду.*)

– На чём вырастают фрукты? (*На деревьях.*)

2. Работа с предложениями.

Воспитатель показывает детям карточки с изображением фруктов, ягод и овощей и спрашивает, где выросли эти плоды. В ответах дети стараются максимально использовать предлоги (яблоко – в саду, на яблоне, на ветке; смородина – в саду, на кустике, на веточке; морковь – в огороде, на грядке, под землёй; арбуз – на бахче, на земле и т.д.).

3. Работа со схемой.

Воспитатель раздаёт каждому ребёнку карточку с изображением овоща или фрукта, не показывая её другим детям. В задачу ребёнка входит, пользуясь схемой, составить описательный рассказ о своём фрукте (или овоще), не называя его. Остальные дети по описанию должны догадаться, о чём идёт речь.

III. 1. Работа с рисунком (с. 22–23).

– На рынке Лисёнок и Ёжик растерялись от такого большого количества фруктов и овощей. Никак не могут решить, куда им пойти.

– Помогите игрушкам выбрать гостинцы для детей. Для этого соедините зелёной линией «овощной» путь Лисёнка и красной линией «фруктовый» путь Ёжика.

После того как дети соединят линиями лотки с фруктами и овощами, воспитатель предлагает им назвать по порядку, какие овощи нужны Лисёнку и какие фрукты Ёжику.

2. Работа с рисунком (с. 23).

– Там же, на рынке, Ёжик и Лисёнок зашли в магазин и увидели, что овощи и фрукты разложены на полках неправильно.

– Зачеркните лишние овощи и фрукты.

– Что ещё на рисунке неправильно?

3. Физкультминутка.

СОБИРАЕМ УРОЖАЙ

(Воспитатель произносит текст, дети должны отгадать последнее слово в каждом двустишии, а после этого изобразить, как они собирают тот или иной овощ или фрукт.)

Поздним летом в огород

Собирается народ.

Зрел всё лето урожай!

Что собрали? Отгадай!

Из земли – за чуб плутовку

Тянем сочную... (*морковку*).

Надо поклониться низко,

Чтобы вытащить... (*редиску*).

Здесь весной было пусто.

Летом выросла... (*капуста*).

Помогает деду внук –

Собирает с грядок... (*лук*).

Солнышко светило, чтоб
Ярче зеленел... (*укроп*).

Собираем мы в лукошко
Очень крупную... (*картошку*).

От дождя земля намокла –
Вылезай, толстуха... (*свёкла*).

А теперь пойдём мы в сад,
Там созрел уж ... (*виноград*).

Очень сочны и красивы
Выросли на ветках ... (*сливы*).

Для Серёжи и Марины
Набираем ... (*мандарины*).

Просит дедушка Федюшку:
– Собери ещё... (*петрушку*).

Вот зелёный толстячок –
Крупный, гладкий... (*кабачок*).

И красавец-великан
Тёмно-синий... (*баклажан*).

И. Лопухина

Для Володи и Катюши
Соберём в корзину ... (*груши*).

Не забудем для Алёны
Очень кислые ... (*лимоны*).

Для начинки в пироги
Набираем ... (*яблоки*).

Вот и всё! Хоть и устали,
Урожай мы весь собрали!

– Какие овощи собрали в огороде?

– Какие фрукты собрали в саду?

5. Игра «Овощное–фруктовое».

– Я буду перечислять блюда, а вы говорить, овощное оно или фруктовое. Если это блюдо можно приготовить из овощей и из фруктов, то вы отвечаете: «овощное и фруктовое» (например, сок, варенье или салат).

– Суп (овощной), компот (фруктовый), солянка (овощная), мороженое (фруктовое), соки (овощные и фруктовые), начинка для пирога, варенье, салат, голубцы, джем, повидло, запеканка.

6. Звуковой анализ.

– Определите, какой звук слышится в начале слов: *Ира, Инна, Игорь, Искра*?

– В названии каких фруктов и овощей слышится звук [И]?

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы можете рассказать о фруктах и овощах? Чем они отличаются? (Где растут, на чём вырастают, что из них можно приготовить?)

– Будете ли вы теперь путать фрукты и овощи?

Занятие 12

Геометрические фигуры

Цели: обогащение словарного запаса; соотнесение названий геометрических фигур с грамматическим и лексическим опытом.

Развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа.

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

– Где игрушки покупали гостинцы для мальчика и девочки?

– Какие гостинцы купил Лисёнок? (*Фрукты: яблоки, груши и т.д.*)

– Что купил Ёжик? (*Овощи: помидоры, огурцы и т.д.*)

– Вышли наши игрушки с рынка с полными корзинками овощей и фруктов, а куда дальше идти, не знают, потому что никто из них не знал своего адреса. Подумали-подумали и решили, что будут ходить по улицам города и искать свой дом. Проходя мимо какого-то магазина, они увидели в витрине необычный город. Все дома там были построены из геометрических фигур: квадратов, треугольников, кругов, овалов и прямоугольников. По улицам этого странного геометрического города передвигались роботы. Они увидели Ёжика и Лисёнка и стали их звать к себе, объясняя знаками, как пройти к ним.

– Как можно назвать двумя словами *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и овал*? (*Геометрические фигуры.*)

– О чём мы сегодня поговорим? (*О геометрических фигурах.*)

II. 1. Работа с рисунком (с. 24).

– Из каких геометрических фигур построен город?

– Покажите на рисунке треугольники, овалы, прямоугольники и квадраты.

2. – Игрушки пошли туда, куда показали им роботы, и вскоре оказались внутри витрины магазина. Там их встретили роботы и повели на экскурсию по улицам геометрического города, а потом на геометрическую стройку.

И там выяснилось, что для строительства не хватает нескольких фигур треугольной, овальной и круглой формы.

Находчивый Ёжик вспомнил, что у них в корзинках есть овощи и фрукты, подходящие по форме.

– Какие овощи и фрукты похожи на круг? (*Овощи: помидоры, редиска, репа, свёкла; фрукты: яблоки, апельсины, мандарины и т.д.*) Овал? (*Овощи: огурцы, кабачки, картошка, баклажаны; фрукты: бананы, лимоны, сливы.*) Треугольник? (*Овощи: морковь; перец, горький и болгарский.*)

III. 1. Игра «Назови ласково».

Квадрат – ... (квадратик), овал – ... (овальчик), круг – ... (кружок), треугольник – ... , прямоугольник –

2. Игра «Скажи со словами *один, три, пять*»:

Треугольник – (один треугольник, три треугольника, пять треугольников); круг – ... , овал – ... , квадрат – ... , прямоугольник –

3. Физкультминутка. (По выбору воспитателя.)

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

А. Дети поочерёдно, взявшись за руки, выстраиваются в геометрические фигуры. Во время построения в квадрат, прямоугольник и треугольник фиксируется внимание на количестве углов и счёте сторон этих фигур. Для этого воспитатель даёт команду: «Углы встали, стороны сели!» – и наоборот. При перестроении в круг даётся такая же команда. При этом выясняется, что у круга (и овала) углов и сторон нет.

Б. Дети распределяются на группы, каждая из которых образует какую-либо геометрическую фигуру. Воспитатель даёт команды: «Круг приседает» (дети, образующие круг, делают приседания), «Квадрат прыгает», «Треугольник топаёт», «Овал хлопает». Через некоторое время команды меняются.

4. Игра «Назови предмет по форме».

– Если предмет похож на треугольник, он какой? (*Треугольный.*) Если похож на круг – ... (круглый), на овал – ... (овальный), на квадрат – ... (квадратный), на прямоугольник – ... (прямоугольный).

– Какие по форме игрушки: мяч (круглый), пирамидка (треугольная), кубики (квадратные), вагончики (прямоугольные)?

– Какие по форме части тела: голова (круглая или овальная), туловище (овальное), пальцы – ..., ногти – ..., нос – ..., зубы – ..., уши – ...?

– Посмотрите вокруг. Какие по форме предметы вас окружают? (Стол, он прямоугольный. Тарелка, она круглая. Доска, она квадратная и т.д.)

5. Работа с рисунком (с. 25).

– Кто разговаривает с Ёжиком и Лисёнком? (Робот.)

– Робот просит, чтобы его раскрасили. Слева от Лисёнка находится палитра с красками.

– Какой цвет на палитре обозначает каждая геометрическая фигура?

– Раскрасьте робота теми красками, на которые указывают геометрические фигуры.

6. Звуковой анализ.

– Чем отличаются слова «рис» и «ирис»? (В слове «рис» один звук [И], а в слове «ирис» – два; слово «ирис» начинается со звука [И], а слово «рис» нет.)

– Как надо изменить названия геометрических фигур, чтобы в конце этих слов появился звук [И]: «треугольник – (треугольники)», «круг – ...», «прямоугольник – ...»?

– Разгадайте загадку и назовите в ней слова со звуком [И]:

Глазищи, усищи, хвостище,
А моется всех чище

(Кот)

IV. – О чём мы сегодня беседовали?

– Какие вы знаете геометрические фигуры?

– Какие по форме бывают предметы?

– В какие игры мы играли?

Занятие 13

Загадка-описание

Тема: развитие умений классифицировать свойства предмета, соотносить их с символическим обозначением и составлять рассказ-описание по заданной схеме.

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– схема 3 для описания овощей, фруктов и ягод («Развитие речи», ч. 2);

– схема 1 для описания игрушки («Развитие речи», ч. 2);

– сюжетная картина «На даче» («Наглядные материалы по теме "Предлоги"»).

Ход занятия

I. – Что увидели игрушки в витрине магазина?

– Из каких геометрических фигур был построен город роботов?

– Какие фрукты и овощи пригодились в геометрическом строительстве?

– Почему?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Ёжику и Лисёнку очень понравился город роботов. Но им пора было возвращаться домой. Они попрощались с роботами и вышли из витрины, да только забыли, где находится выход из магазина. Вместо того чтобы вернуться назад и спросить у роботов, как им выйти обратно, они пошли по длинному коридору, заглядывая в каждую дверь, проверяя, не там ли выход.

В одной из комнат они увидели странный шкаф (с. 26). Вернее, шкаф-то был самый обыкновенный, а вот то, что там лежало, висело и стояло, было очень интересным. «Я видел разные шкафы, – сказал Ёжик. – Шкаф для одежды, шкаф для посуды, шкаф для хранения продуктов. Но в этом шкафу хранятся самые разные предметы. Это какой-то загадочный шкаф!» «Раз этот шкаф загадочный, – догадался Лисёнок, – значит, он нужен для загадок. А я обожаю загадки!»

– Ребята, а вы любите загадки?

– Откуда берутся загадки?

– Хотите вместе с Ёжиком и Лисёнком научиться придумывать свои загадки?

– Тогда нам понадобится этот «загадочный» шкаф.

II. Работа с рисунком (с. 26).

А. – На верхней полке Лисёнок увидел разноцветные баночки. Он подумал, что это варенье, и хотел полакомиться, но Ёжик его остановил и сказал, что в этих баночках не варенье, а краски.

– Какого цвета эти краски?

– Если мы будем придумывать загадку о каком-то предмете, то эта картинка будет обозначать, какого он цвета. Если какой-то предмет покрасить каждой из этих красок, какой он будет по цвету? (*Красный, жёлтый и т.д.*)

Б. – Лисёнок перелез на соседнюю верхнюю полку. Что он там увидел? (*Геометрические фигуры.*)

– Если наш предмет похож на треугольник, он какой по форме? (*Треугольный.*)

– Если на квадрат – ... (квадратный), овал – ... (овальный) и т.д.

– Что будет обозначать эта картинка? (*Какой предмет по форме.*)

В. – После этого Лисёнок перелез на левую среднюю полку. Покажите её. Он попробовал на вкус всё, кроме мухомора. Почему он не стал его пробовать? (*Потому, что мухомор несъедобный, ядовитый.*)

– Какая на вкус конфета – (сладкая), рыба таранка – (солёная), перец – (горький), лимон – (кислый)?

– Что будет обозначать эта картинка? (*Какой предмет на вкус.*)

Г. – Что нарисовано на соседней полке? (*Кирпич, мяч, перо и газета.*)

– Если сжать в руках кирпич, какой он? (*Твёрдый.*)

– Если сжать мяч, какой он – (упругий), пёрышко – (мягкое), газета – (хрустящая)?

– Что будет обозначать эта картинка? (*Какой предмет, если его сжать.*)

Д. – Лисёнок спустился к Ёжику. Он попробовал лизнуть языком зеркало. Оно оказалось гладким, но невкусным. А потом лизнул напильник и чуть не оцарапал себе язык, потому что напильник оказался очень шершавым. «Прежде чем что-то облизывать, надо сначала погладить рукой и определить на ощупь», – сказал ему Ёжик. Тог-

да Лисёнок погладил себя лапкой и определил, что шкурка у него бархатная. А Ёжик на ощупь оказался очень даже колючим.

– Что обозначает эта картинка? (*Какой предмет на ощупь.*)

– Какое на ощупь зеркало (гладкое), напильник (шершавый), шубка Лисёнка (бархатная), иголки Ёжика (колючие)?

Е. – Что нарисовано на соседней нижней полке? (*Стакан сока и пакет с соком.*)

– Из чего делают сок? (*Из овощей и фруктов.*)

– Если в овощах и фруктах много сока, они какие? (*Сочные.*)

– В кукурузе много сока? (*Нет.*)

– Значит, какая она? (*Несочная.*)

– Что будет обозначать эта картинка? (*Сочный или несочный.*)

– Повторите по порядку, что обозначает каждая картинка.

III. 1. Работа со схемой.

Воспитатель демонстрирует детям уже знакомую им схему 3 и предлагает им, используя свои представления о «загадочном шкафе», рассказать, что означает каждый раздел схемы. Схему можно использовать как в полном, так и в сокращённом виде.

Дальнейшие задания на составление описательных рассказов базируются на использовании данной схемы и схемы 1 (а не на иллюстрации в тетради).

2. Работа с рисунком (с. 27).

– Отгадайте загадки, которые я составила с помощью схемы.

– Этот фрукт по цвету оранжевый, по форме круглый, по вкусу кисло-сладкий, при сжатии упругий, на ощупь гладкий, сочный.

– Что это? (*Апельсин.*)

– Нарисуйте апельсин в левом пустом прямоугольнике.

– Вторая загадка: этот овощ снаружи жёлтый, внутри белый, круглой формы, горький, хрустящий, с шершавой кожицей, сочный. Что это? (*Лук.*)

– Нарисуйте лук в соседнем прямоугольнике.

3. Работа с сюжетной картиной «На даче».

Воспитатель показывает детям сюжетную картину и выясняет с детьми, что выросло на даче. Далее детям предлагается загадать один из названных плодов и придумать про него загадку.

4. Физкультминутка.

– Вы уже знаете, что есть просто загадки, «загадочные» шкафы и загадочные картинки.

– А знаете ли вы, что есть ещё и движения-загадки?

ДВИЖЕНИЯ-ЗАГАДКИ

Воспитатель предлагает детям повторить вслед за ним движения и разгадать, о какой игрушке идёт речь:

а) руки на поясе, ноги на ширине плеч, раскачивания всем корпусом из стороны в сторону с переносом тяжести с одной ноги на другую (неваляшка, ванька-встанька);

б) руки прижаты к груди, подскоки (зайка);

в) бег на месте с синхронными круговыми вращениями рук, согнутых в локтях и прижатых к бокам, со звуковым сопровождением «чух-чух-чух-чух» (поезд, паровозик).

г) руки на поясе, кружение на одной ноге, затем на другой (юла, волчок);

д) руки на поясе, ритмичные прыжки (мяч);

е) руки прижаты к груди, бег на месте с высоким подниманием ног, согнутых в коленях, сопровождается пощёлкиванием языка (лошадка).

– О каких игрушках были движения-загадки?

5. Работа с рисунком (с. 27).

– Пользуясь схемой 3, придумайте свои загадки-описания про эти овощи и фрукты.

6. Работа со схемой.

– Придумайте загадки-описания про свои игрушки, пользуясь схемой:

– из каких частей состоит игрушка, какого она цвета и формы, из чего сделана игрушка, какая она на ощупь, во что одета (если есть), как с ней можно играть.

Каждый ребёнок рассказывает свою загадку-описание, остальные её разгадывают.

IV. – Что мы учились составлять?

– По каким признакам составляли загадки-описания?

– О ком и о чём были загадки?

Занятие 14

Дом

Цели: расширение словаря, закрепление навыков словообразования и словоизменения, формирование умения образовывать однокоренные слова.

Развитие фонематического слуха; знакомство со звуком [Э].

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. – Чему вы научились на прошлом занятии?

– Какими бывают предметы на ощупь?

– Какими бывают предметы, если их сжать руками?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Где заблудились Ёжик и Лисёнок после того, как вышли из геометрического города?

– Изучив содержимое «загадочного» шкафа, игрушки ушли из комнаты. В конце коридора они увидели открытую дверь, через которую вышли из магазина. В поисках своего дома Ёжик и Лисёнок прошли всю улицу.

В конце этой улицы была большая стройка (с. 28). Игрушки забрались на плиту, чтобы получше всё рассмотреть. Вокруг были сложены большие горы кирпичей, работали люди, какие-то машины. Строился большой дом. Ёжик и Лисёнок так заинтересовались строительством, что не заметили, как подъёмный кран зацепил крючком их плиту и стал поднимать её вверх. Прыгать было уже поздно, поэтому игрушки прижались друг к другу и стали ждать, что произойдёт дальше. Но не бывает худа без добра! С высоты они разглядели среди других домов свой дом и родное окно детской комнаты с такими знакомыми занавесками. Они так обрадовались, что позабыли о страхе.

В это время мимо них пролетала большая птица. Игрушки попросили её перенести их домой. Птица была добрая, и поэтому она не

только доставила игрушек на своей спине до дома, но и влетела в открытую форточку, приземлилась на подоконник.

Когда игрушки спрыгнули с её спины и поблагодарили её, птица вылетела обратно через форточку и, помахав им крылом, полетела дальше по своим птичьим делам. Так Лисёнок и Ёжик снова очутились у себя дома.

– О чём мы с вами будем говорить? (О доме.)

II. Беседа по теме.

– Кто строит дома? (*Строители.*)

– Из чего строят дома? (*Из кирпичей, плит, дерева, глины.*)

– Как называется место, где дома стоят в одну линию? (*Улица, проспект.*)

– Назовите свою улицу, номер дома и квартиры.

– Где строят высокие дома, а где низкие? (*В городе, в деревне.*)

– Из каких частей состоит каждый дом? (*Фундамент, стены, окна, двери, балконы, этажи, подъезд, ступеньки [или лестница], крыша, крыльцо.*)

– Как называется дом царя (дворец), Коцея Бессмертного (замок), Бабы Яги (избушка на курьих ножках), мышки-норушки с лягушкой-квакушкой (теремок)?

III. 1. Игра «Какой дом?».

А. – Дом из 2 этажей (какой?) – ... (двухэтажный). Из 3 этажей – ... (трёхэтажный), из 5 этажей – ... (пятиэтажный), из 9 этажей – ... , из 12 этажей –

Б. – Дом из дерева (какой?) – ... (деревянный). Из кирпича – ... (кирпичный), из глины – ... , из камня – ... , из стекла – ... , из льда – ... , из снега – ... , из бумаги – ... , из картона –

2. Игра «Скажи ласково».

– Представьте себе 2 дома: один настоящий, большой, а другой – маленький, игрушечный.

– Я буду говорить про большой дом, а вы про маленький.

– У меня дом, а у вас? (*Домик.*)

– У меня стены, а у вас? (*Стеночки.*)

– У меня дверь, а у вас? (*Дверка.*)

– У меня окно, а у вас? (*Окошко.*)

– У меня ступени, а у вас? (*Ступеньки.*)

– У меня крыльцо, а у вас? (*Крылечко.*)

– У меня кирпичи, а у вас? (*Кирпичики.*)

– Вам, наверное, тесно в таком маленьком домике. Надо вам построить себе дом побольше.

3. Физкультминутка. (Стихотворение И. Лопухиной «Игрушечнаястройка».)

– Давайте поиграем в игрушечную стройку.

А. Получили мы подарки.
Кирпичи, бруски и арки
Из коробки их берём,
Строим мы красивый дом.

(*Дети изображают, как выкладывают предметы из коробки.*)

Строим быстро, строим споро,
Без цемента, без раствора.
Дом растёт всё выше, выше,
Есть карниз, труба и крыша.

*(Дети садятся на корточки,
постепенно выпрямляясь, а
потом вставая на носки.
Руками как бы кладут кирпи-
чи.)*

– Вы построили дом?

– Сейчас я посмотрю, какие получились дома.

Воспитатель ходит между детьми и делает вид, что рассматривает дома. Некоторым детям даёт советы: поправить трубу, приделать крыльцо, протереть окно и т.д.

Б. – Вот теперь всё готово. Пора звать гостей и праздновать новоселье.

Дом построен! У ворот
Ждёт игрушечный народ.
Проходите, Черепашка,
Крокодил и Чебурашка,
И Петрушка, и матрёшка,
И игрушечная кошка!

*(Дети вытягивают руки вперёд
и делают призывные жесты.)*

Радуйтесь, игрушки, звери,
Открывайте окна, двери,

*(Показывают, как открывают
окна и двери.)*

Новоселье затевайте,
Пойте, прыгайте, играйте!

(Прыгают, танцуют.)

Воспитатель может воспользоваться только первой частью стихотворения (А).

4. Работа с рисунком (с. 28–29).

– Как называется дом ласточки (гнездо), мышки (норка), муравьёв (муравейник), белки (дупло), медведя (берлога)?

– Какие из этих домиков есть на картинке? Чьи это дома? (Муравейник – дом муравьёв, норка – дом мышки, гнездо – дом ласточки.)

5. «Доскажи слово».

– Я прочитаю вам стихи, а вы догадайтесь, какими словами, похожими на слово «дом», надо закончить каждую вторую строчку.

ГНОМ И ДОМ

Жил да был весёлый гном.
Он в лесу построил... (дом).

А за печкой, за трубой
Жил у гнома... (домовой).

Рядом жил поменьше гномик.
Под кустом он сделал... (домик).

Очень строгий, деловитый,
Аккуратный... (домовитый).

Самый маленький гномишко
Под грибом сложил... (домишко).

Мох, калину, зверобой –
Всё из леса нёс... (домой).

Старый, мудрый гном-гномище
Выстроил большой... (домище).

Есть любил он суп вчерашний,
Пил он только квас... (домашний).

Был он стар и был он сед.
И большой был... (домосед).
Всех встречал радушно гном,
Все любили этот... (дом).

Каждый день соседи-гномы
Навещали деда... (дома).

И. Лопухина

- Какие слова вы называли?
- На какое слово все они похожи? (*Дом.*)

6. Звуковой анализ.

- Для чего при строительстве домов используется экскаватор?
- Сколько этажей в ваших домах?
- С какого звука начинаются слова: «экскаватор», «этаж»?
- Кто из вас знает, чем занимаются поэт, электрик, экскурсовод?

В случае если дети не могут объяснить значения слова, это делает воспитатель.

- Назовите слова со звуком [Э].

IV. – Вам понравилось занятие?

- О чём мы сегодня говорили? (*О домах.*)
- Что вы узнали о домах?

Занятие 15

Мебель

Цели: увеличение объёма словаря, закрепление навыков словообразования, закрепление навыка употребления простых предлогов.

Развитие умений звукового анализа.

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- «Наглядные материалы по теме "Предлоги"» (карточки № 9–16).

Ход занятия

I. – Где очутились игрушки, дойдя до конца улицы?

- Что делают на стройке?
- Какие бывают дома?

История про Ёжика и Лисёнка.

- Как Ёжик и Лисёнок попали со стройки к себе домой?
- Радость возвращения Лисёнка и Ёжика домой была недолгой.

Остальные игрушки встретили вернувшихся путешественников печальной новостью: пропала их подружка – кукла Настя. Вскоре после того, как Ёжик и Лисёнок улетели в окно на воздушном шаре, девочка взяла куклу Настю поиграть в гостиную, а там её потеряла. Сначала девочка, а потом и все игрушки искали Настю по всей квартире: под столами, за шкафами, в тумбочке, между подушками дивана. Но нигде не нашли. Бедная кукла Настя! Как ей одиноко без друзей!

- Где в квартире игрушки искали куклу Настю?
- Как можно назвать одним словом *стол, шкаф, тумбочка и диван*?
- Сегодня мы поговорим о мебели.

II. Работа с рисунком (с. 30–31).

– Но сначала надо отыскать куклу. Ёжик и Лисёнок решили обязательно её найти. И хотя они спешили отвезти гостинцы для мальчика и девочки на кухню, всё же спасение куклы Насти было важнее. А потому друзья-путешественники сложили корзинки с гостинцами в вагончики и поехали на игрушечном поезде в гостиную на поиски пропавшей куклы. Вы поможете игрушкам?

– Тогда найдите на рисунке гостиную и поищите там куклу. Где она спрятана?

– Ну вот, кукла и спасена! Она смеётся от радости. Ёжик и Лисёнок усадили куклу Настю в вагончик. Теперь можно отправляться на кухню.

– Какие комнаты есть в квартире мальчика и девочки? (*Гостиная, спальня, детская комната и т.д.*)

– По каким признакам можно определить эти комнаты? (*По мебели.*)

– Какая мебель есть в детской комнате, в спальне, в гостиной, в прихожей, на кухне?

– Что делают в гостиной, в спальне, в прихожей, в ванной комнате, на кухне?

– Проведите стрелкой маршрут путешествия игрушек от крестика в гостиной до кухни.

– Мимо каких комнат проедет игрушечный поезд?

III. 1. Игра «Какая квартира?».

– Квартира с одной комнатой (какая?) – ... (однокомнатная), с двумя комнатами – двухкомнатная, с тремя – ... , с четырьмя –

2. Физкультминутка.

Девочки и мальчики
Прыгают, как мячики,
Ручками хлопают,
Ножками топают,
Глазками моргают,
После отдыхают.

(*Дети сопровождают текст соответствующими движениями, в конце садятся на корточки.*)

3. – По дороге на кухню у Лисёнка возникло много вопросов, на которые даже Ёжик не всегда мог ответить. А вы сможете ответить на эти вопросы?

– Из чего делают мебель? (*Из дерева, из пластика.*)

– Где изготавливают мебель? (*На мебельной фабрике.*)

– Где её покупают? (*В мебельном магазине.*)

– Для чего нужен каждый из предметов мебели в гостиной? (*Кресло, чтобы сидеть; диван, чтобы лежать; тумбочка, чтобы ставить на неё телевизор; полки, чтобы хранить книги; стол, чтобы на него что-нибудь положить.*)

– Что хранят в шкафах? (*Одежду, посуду, книги, продукты.*)

– Определите по рисунку, в каких комнатах квартиры есть шкафы. (*В спальне, в детской комнате, в прихожей, на кухне.*)

– Какие бывают столы? (*Обеденный [или кухонный], журнальный, письменный.*)

4. – С кем уже были знакомы Ёжик и Лисёнок и с кем они познакомились во время своих путешествий? (*С мальчиком и девочкой, с другими игрушками, с кротом, водителем грузовика, воробьём, феей Фрутсией, роботами, большой птицей.*)

– А теперь пришло время рассказать о самой умной знакомой Ёжика и Лисёнка – о Мудрой Сове. Она живёт в другом месте и очень много знает. Иногда она навещает двух своих друзей и рассказывает им много интересного. Вот и сейчас она прилетела, чтобы им что-то сообщить. Хотите узнать что? Тогда слушайте.

– Сова говорит, что профессия человека, который делает мебель, называется столяр; комплект мебели для одной комнаты называется гарнитур; комплект, состоящий из дивана и кресел, называется мягкой мебелью.

– Кто такой столяр, что такое гарнитур, что называют мягкой мебелью, почему её так называют?

5. Работа с предлогами.

А. Пользуясь вопросами на оборотной стороне карточек (№ 9–16), воспитатель спрашивает, что изображено на картинках. В своих ответах дети используют знакомые предлоги и наречия.

Б. Пользуясь карточками по теме «Мебель» и картинкой с изображением котёнка (или маленьким игрушечным котёнком), воспитатель задаёт детям вопросы. Вопросы сопровождаются поочерёдным прикладыванием котёнка к картинкам:

– Куда прыгнул котёнок? (*На шкаф, на тумбочку, на кресло, на табуретку* и т.д.)

– Котёнок спрыгнул с чего? (*Со шкафа, с тумбочки* и т.д.)

– Котёнок залез под что?

– Котёнок спрятался за что?

6. Звуковой анализ.

– В каких словах слышится звук [Э]?

– Чем отличаются слова «кран» и «экран»?

– Найдите на рисунке (с. 30–31) кран и экран (телевизора).

IV. – Вы все запомнили, что сказала Мудрая Сова?

– Что ещё вы узнали сегодня о мебели?

– Сова очень довольна вашими знаниями и теперь может спокойно возвращаться домой.

– Скажите ей: «До свидания, Мудрая Сова! Спасибо!»

Занятие 16

Мебель

Цели: уточнение и обогащение словаря, грамматического строя речи, закрепление навыка употребления предлогов, развитие связной речи.

Развитие фонематических представлений, умения звукоразличения, знакомство с понятием «гласные звуки».

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. – Какая мебель и для чего нужна на кухне, в прихожей, в спальне, в гостиной?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Что привезли с рынка Ёжик и Лисёнок?

– Кого они отыскивали в гостиной?

– По дороге из гостиной на кухню игрушечному поезду пришлось спрятаться под тумбочкой в прихожей, когда домой вернулась вся семья, а к мальчику и девочке ещё и пришли в гости их друзья.

Дождавшись, когда на следующий день все уйдут из дома, игрушечный поезд продолжил свой путь. Ёжик и Лисёнок положили корзинки с гостинцами на кухне и после этого вместе с куклой Настей поехали в детскую комнату. Кукла Настя очень соскучилась по своему кукольному домику. По дороге она рассказывала игрушкам, как у неё уютно в домике, какая там красивая и удобная мебель.

– И мы с вами сегодня тоже поговорим о мебели.

II. 1. Работа с рисунком (с. 32–33).

– И вот игрушечный поезд въезжает в детскую. Но что творится в этой комнате?! Такой беспорядок, как будто произошло землетрясение. Дальше паровозик проехать не может. Наши друзья вышли из своих вагончиков и спросили у игрушек, что здесь случилось. Оказывается, к мальчику и девочке приходили друзья. Они весь вечер играли, а убирать за собой не стали. Надо срочно навести порядок и разложить все вещи по местам, пока не явился главный наблюдатель за порядком – страшный и ужасный пылесос.

– Помогите навести порядок в комнате.

– Что вы положите в шкаф, что на стол, на полки, что повесите на стул? (*Ответы детей.*)

2. Работа с предложениями.

– Куда вы повесили рубашку? (*В шкаф.*) Вы знаете, что такое шкаф? А что такое **в**? (*Не знают.*)

– Куда вы поставили лампу? (*На стол.*) Вы знаете, что такое стол? (*Да.*) А что такое **на**? И т.д.

– Ответьте на вопросы по картинкам:

– Где стоят книги? (*В шкафу.*)

– Где остановился паровозик? (*За дверью.*)

– Где стоит стол? (*В комнате, на полу.*)

– Около чего стоит кораблик? (*Около книжки.*)

– Какие предлоги вы использовали в своих ответах?

– Ну вот, дело сделано. Все разложено по местам, и мы можем поиграть в слова.

III. 1. Игра «Доскажи слово».

– Догадайтесь и скажите, о какой мебели говорится в стихотворении.

Если ты захочешь спать,
В спальне ждет тебя... (*кровать*).

Простоял он много лет –
Старый бабушкин... (*буфет*).

Чтобы ноги отдохнули,
Посиди-ка ты на... (*стуле*).

Не страшны морозы, если
Ты сидишь в уютном... (*кресле*).

С пирогами чай попьём
За обеденным... (*столом*).

У чистюли Любочки
Всегда порядок в... (*тумбочке*).

Вам сидеть не тесно, детки,
Вчетвером на... (*табуретке*)?

Свитер, кофту, тёплый шарф
Аккуратно сложим в... (*шкаф*).

Как приятно нашей Тане
Повалиться на... (*диване*).

Смастерил вчера Николка
Для своих игрушек... (*полку*).

2. «Скажи ласково».

– Вспомните, о какой мебели говорилось в стихотворении, и назовите её ласково. (*Кроватка, стульчик, табуреточка, столик и пр.*)

3. Физкультминутка.

Ох, ох, что за гром?

(*Руки прижаты к щекам, наклоны головы в стороны.*)

Муха строит новый дом.

(*Движения руками, имитирующие работу молотком.*)

Молоток: стук-стук,

(*Хлопки руками перед собой.*)

Помогать идёт петух.

(*Руки внизу за спиной, шаги с высоким подниманием ног, согнутых в коленях.*)

4. – Отгадайте загадку-описание про мебель.

– Этот предмет мебели небольшой, прямоугольной формы, коричневого цвета, деревянный, на 4 ножках. У него 3 стенки, сверху крышка, спереди дверца, а внутри полочки и выдвижной ящик. В него можно складывать игрушки, книжки, карандаши. Что это? (*Тумбочка.*)

– Придумайте свои загадки-описания про шкаф, стол и стул.

5. Работа с рис. 3 (с. 33).

– После того как игрушки с вашей помощью навели порядок в детской комнате, кукла Настя пригласила своих спасителей, Ёжика и Лисёнка, в свой домик.

– Скажите, какая мебель в кукольном домике кухонная – ... (стулья, стол, посудный шкаф), спальная – ... (кровать, шкаф), мягкая – ... (диван, кресло)?

– Для чего нужно содержать дом в чистоте и порядке?

– Как вы помогаете дома наводить порядок?

6. Работа с рис. 1, 2 (с. 33).

– Что такое мебельный гарнитур?

– Какие бывают мебельные гарнитуры? (*Кухонный, столовый, спальный, мягкий.*)

– На этих картинках изображены два мебельных гарнитура. Это одинаковые гарнитуры?

– Чем они отличаются?

– Чем они похожи?

7. Звуковой анализ.

– Вы уже поняли, что предметы, как и мебель, можно объединить в группы. У звуков тоже есть группы. Первая группа – гласные звуки. В неё входят уже знакомые вам звуки: [А], [О], [У], [Э], [Ы], [И]. Повторите их.

– Гласные звуки можно тянуть и петь. Попробуйте проверить это.

Дети поют и произносят протяжно каждый гласный звук.

IV. – Что делали Ёжик и Лисёнок в детской комнате?

– В какие игры со словами вы играли?

– Про какую мебель придумывали загадки?

– Какие вы знаете предлоги?

Занятие 17

Электроприборы

Цели: развитие связной речи, речемыслительной деятельности.

Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, умений звукового анализа слов.

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

– Вы помните, почему так спешили все игрушки навести порядок в детской комнате? Чего они боялись? (*Пылесоса.*)

– К кому и куда пошли в гости Ёжик и Лисёнок после того, как порядок в комнате был наведён?

– Посмотрите на рисунок (с. 34–35) и скажите: что из того, что там нарисовано, вы включаете, когда в комнате темно? (*Лампу или торшер.*)

– Что включают, когда хотят посмотреть мультфильм (телевизор); поговорить с другом, живущим далеко (телефон); пропылесосить (пылесос)?

– Как можно назвать двумя словами *телевизор, лампу, пылесос, телефон, компьютер и утюг?* (*Электрические приборы.*)

– Сегодня мы поговорим об электрических приборах.

II. 1. Работа с рисунками (1–4).

Несмотря на то что игрушки успели навести порядок в детской комнате, страшный и ужасный главный наблюдатель за порядком пылесос всё же пришёл.

– Расскажите по картинкам, что произошло с игрушками и пылесосом. (Дети с помощью вопросов воспитателя составляют рассказ по серии картинок.)

– Что изображено на первой картинке?

– Почему игрушки убегают от пылесоса?

– Что нарисовано на второй картинке?

– Как Ёжик и Лисёнок решили спасти игрушки?

– Что изображено на третьей картинке?

– О чём просит пылесос Ёжика и Лисёнка? Что он им обещает?

– Что вы видите на четвёртой картинке?

– Каким стал пылесос?

– А теперь расскажите сами о том, как Ёжик и Лисёнок перевоспитали пылесос.

– Пылесос стал добрым и подружился с игрушками, и мы теперь можем спокойно побеседовать.

2. Беседа по теме.

– Какие вы знаете электроприборы?

– Для чего нужен каждый из них?

– Какие электроприборы находятся на кухне, в гостиной, в спальне?

– Что служит питанием для электроприборов?

– Откуда поступает электричество в дома? (*С электростанций.*)

– Где в каждом доме живёт электричество? (*В розетках.*)

– Почему нельзя трогать розетки?

– Из каких частей состоят телефон, радио и телевизор?

– Для чего нужен шнур (или провод)?

– На какой предмет мебели похож холодильник? (*На шкаф.*)

– Придумайте загадку-описание про холодильник.

III. 1. Физкультминутка. (По выбору воспитателя.)

I. Провода.

– По чему поступает электричество от розетки к электроприборам? (*По проводам.*)

– Давайте поиграем в провода. Я буду розеткой, а вы проводом.

А. Дети выстраиваются в линию, взявшись за руки, садятся на корточки. На одном конце провода розетка (воспитатель), на другом – лампа (ребёнок).

Воспитатель берёт за руку крайнего ребёнка (пошло электричество по проводу). Дети по очереди встают и вновь садятся на корточки, образуя волновое движение. Когда последний ребёнок встаёт, лампочка включается (крайний ребёнок поднимает вверх руки).

Б. Лампочка выключается: крайний ребёнок опускает руки, а остальные дети делают обратное волновое движение. Электричество ушло в розетку, и воспитатель отпускает руку ребёнка.

II. «Наведём порядок в доме».

– Сначала протрём пыль. (Дети изображают, как протирают пыль. Воспитатель спрашивает каждого ребёнка, какой предмет мебели он протирает.) Потом пропылесосим. (Дети показывают, как они пылесосят.) Теперь погладим бельё. (Движения рукой из стороны в сторону по горизонтали.) Порядок навели. Можно включить магнитофон и потанцевать. (Дети прыгают, танцуют.)

2. «Отгадай загадку».

Через поле и лесок
Подается голосок.
Он бежит по проводам –
Скажешь здесь, а слышно там.
(Телефон)

Плывёт пароход
То назад, то вперёд,
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать.
(Утюг)

Он с хвостом резиновым,
С желудком парусиновым.
Как загудит его мотор,
Глохнет он и пыль, и сор.
(Пылесос)

Провела я солнце
За своё оконце,
К потолку подвесила,
Стало дома весело.
(Лампочка)

В нашей кухне целый год
Дед Мороз в шкафу живёт.
(Холодильник)

Стоит ручки повертеть,
Он будет говорить и петь.
(Радиоприёмник)

Что за чудо, что за ящик?
Сам – певец и сам – рассказчик,
И к тому же заодно
Демонстрирует кино.

(Телевизор)

– О чём были загадки?

3. Работа с рисунком (с. 34–35).

– Какие электроприборы изображены на рисунке?

– Что отходит от каждого электроприбора? (Шнуры.)

– Эти шнуры спутались. Определите, какому электроприбору принадлежит каждая из этих вилок.

В случаях затруднения воспитатель объясняет, как можно найти электроприбор: для этого надо провести пальцем от вилки по всей линии и дойти до указанного электроприбора.

4. – Мудрая Сова опять прилетела. На этот раз она хочет сообщить, что ... лампы бывают нескольких видов: настольные, настенные, люстры и торшеры. Где размещаются эти лампы: настольные – ... (на столе), настенные – ... (на стене), люстры – ... (на потолке), торшеры – ... (на полу).

– Догадайтесь, откуда появилось название лампы «ночник».

5. Звуковой анализ.

– Назовите известные вам гласные звуки.

– Что общего у всех гласных звуков? (Их можно тянуть и петь.)

– Определите, какой гласный звук слышится в словах: «сон», «мак», «стул», «мышь», «кит».

– Используя рисунки (с. 34–35), назовите слова, в которых слышатся звуки [А], [У], [Ы], [И], [О], [Э].

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы узнали об электроприборах?

– Как перевоспитали Ёжик и Лисёнок грозный пылесос?

Занятие 18

Электроприборы

Цели: уточнение и систематизация словарного запаса, развитие грамматического строя речи, развитие связной речи.

Развитие умений звукового анализа.

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. – О чём мы говорили на прошлом занятии?

– Какие вы знаете электрические приборы?

– Для чего нужны электрические приборы?

– Какие бывают лампы?

История про Ёжика и Лисёнка.

– После того как игрушки с вашей помощью распутали шнуры от домашних электроприборов, Лисёнок стал приставать к Ёжику с вопросами.

Л.: Могут ли работать электроприборы без электричества?

Ё.: Нет, конечно, не могут.

Л.: А как же тогда давным-давно люди жили без электричества и электроприборов?

Ё.: Не знаю.

Л.: А Мудрая Сова знает?

Ё.: И Мудрая Сова не знает.

Л.: Она же всё знает, так почему не знает этого?

Ё.: Потому что в те времена её ещё на свете не было.

«Если никто не может ответить мне на этот вопрос, – подумал Лисёнок, – тогда я сам догадаюсь, как всё было».

– О чём задумался Лисёнок?

– Вы уже поняли, что сегодня мы продолжим разговор об электрических приборах?

II. 1. Работа с рисунком (с. 36–37).

– Посмотрите, что нафантазировал Лисёнок о том, как давным-давно люди обходились без электричества.

– Какие электроприборы нарисованы на маленьких картинках?

– Найдите замену каждому из этих электроприборов на большой картинке.

– Покажите, что древним людям заменяло телефон (дети показывают ту часть картинки, на которой нарисовано, как один человек кричит другому), магнитофон (дети указывают на попугая), электроплиту (показывают на дракона) и т.д., по порядку следования маленьких картинок.

– Так ли всё было на самом деле?

– Лисёнок опять всё перепутал. Теперь, когда мы разобрались в фантазиях Лисёнка, давайте поиграем в слова.

III. В заданиях № 1, 2, 4, 5 используются маленькие картинки с изображением электроприборов (с. 36, 37).

1. Игра «Назови ласково»: телефончик, магнитофончик, плиточка и т.д.

2. Игра «Скажи со словом *нет*»: нет телефона, нет магнитофона, нет плиты и т.д.

3. Физкультминутка.

– Вы помните, какая мудрая птица рассказывала вам про электроприборы? (Сова.)

– Она ещё не улетела и предлагает вам поиграть.

СОВА

В лесу темно,
Все спят давно.
Одна сова не спит,

На суку сидит,
Во все стороны глядит –
Да как полетит!

(Дети садятся на корточки вокруг стула, изображая спящих птиц. «Сова» сидит на стуле. Дети разбегаются, а «сова» их догоняет.)

4. Игра «Скажи со словом электрический»: телефон – электрический телефон, магнитофон – электрический магнитофон, плита – электрическая плита и т.д.

5. Игра «Один – много».

– У меня один, а у вас много. У меня телефон, а у вас? (Телефоны.)

– У меня магнитофон, а у вас – ... (магнитофоны), плита – ... (плиты), стиральная машина – ... и т.д.

6. – Мудрая Сова интересуется, знаете ли вы, для чего нужен электрический фен (чтобы сушить волосы), тостер (чтобы поджаривать хлеб), видеомангнитофон (чтобы показывать фильмы и мультики), компьютер (чтобы играть в компьютерные игры), вентилятор (чтобы проветривать воздух в комнате).

– О каких электроприборах спрашивала Мудрая Сова?

7. «Закончи предложение».

Детям предлагается догадаться, о каких электроприборах идёт речь, и назвать их в соответствующей форме.

– С утра у нас в семье кипит работа. Мама стирает бельё в... (стиральной машине), папа пылесосит ковёр... (пылесосом), сестра гладит одежду... (утюгом), бабушка на кухне достаёт продукты из... (холодильника) и готовит обед на... (плите).

Все дела сделаны, можно и отдохнуть: посмотреть... (телевизор), послушать... (радио); поговорить по... (телефону); почитать книгу, сидя около... (лампы).

– Какие электроприборы вы называли?

8. Звуковой анализ.

– В названиях каких электроприборов слышатся звуки [А], [У], [Ы], [И], [О], [Э]?

– Чем отличаются слова: «Оля – Эля», «Ирина – Арина», «Таня – Тоня», «стол – стул», «почка – пачка»?

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– В какие игры со словами играли?

– Какими электроприборами интересовалась Мудрая Сова?

Занятие 19

Семья

Цели: систематизация словаря, расширение представлений о предлогах и их использовании в речи, развитие грамматического строя речи.

Знакомство с понятием «согласные звуки», сравнительный анализ согласных и гласных звуков.

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– «Наглядные материалы по теме "Предлоги"» (карточки № 2, 15, 25, 17–20), плакат с изображением различных предметов и разрезные картинки (насекомые).

Ход занятия

I. – Какие электроприборы нужны в гостиной, на кухне, в ванной комнате?

– Какие электроприборы нужны для того, чтобы содержать в порядке одежду, квартиру?

– Какие электроприборы нужны для работы, для отдыха и развлечения?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Вы уже знаете всех друзей Ёжика и Лисёнка, а также слышали о хозяевах этих игрушек – мальчике и девочке.

Пришло время познакомиться с самими детьми и их семьёй.

Однажды в квартире наших игрушек ожидали гостей – бабушку и дедушку. В этот день они должны были приехать из деревни.

Мама с утра хлопотала на кухне и готовила всякие вкусности, а мальчик и девочка в это время играли с Ёжиком и Лисёнком, сидя под кухонным столом.

Когда раздался звонок в дверь, все сразу же побежали встречать гостей, а Ёжик и Лисёнок остались сидеть под столом. Из-под стола им было слышно, как радовались дети и взрослые встрече с бабушкой и дедушкой, как благодарили друг друга за подарки и гостинцы.

– Кого ждали в гости?

– К кому приехали бабушка и дедушка?

– Доскажите слово: дети, их родители, бабушка и дедушка – все вместе – это одна... (семья).

– И сегодня мы с вами поговорим о семье.

II. 1. Работа с рисунком (с. 38–39).

– Вскоре вся семья мальчика и девочки расселась за праздничным столом.

– Отгадайте, кто сидит за столом?

– Сколько человек в этой семье?

– Пока семья мальчика и девочки пьёт чай, давайте поговорим о ваших семьях.

2. Беседа по теме.

– Сколько человек в семье каждого из вас?

– Как зовут маму – ..., папу – ..., бабушку(ек) – ..., дедушку(ек) – ... ?

– Сколько у вас братьев и сестёр?

– Кто из них старше вас, кто младше?

– Как их зовут?

– Как зовут ваших дядей и тётей?

III. 1. Работа с рисунком (с. 38–39).

– Пока взрослые и дети пили чай за столом, Лисёнок напроказничал и переставил их тапочки.

– Посмотрите на рисунок и определите, чьи это тапочки? (*Маминьы, мальчика, папины, девочки* и т.д.)

– Пронумеруйте эти тапочки в том же порядке, в каком члены семьи сидят за столом.

– Кто сидит первым слева? (*Папа.*)

– Найдите его тапочки и напишите в кружочке рядом с ними цифру 1. (Аналогично с другими примерами.)

2. Работа с предложениями.

А. Воспитатель задаёт вопросы к карточкам № 17–20, затем к карточкам 2, 15, 25 (Где находится мячик [кукла])? Откуда сняли мячик

[куклу]? Куда залезает мальчик? Откуда слезает мальчик?). В ответах дети используют предлоги **на, с и со**.

Б. Воспитатель демонстрирует детям плакат с изображением различных предметов (книга, листок, шляпа и т.д.). Одну из разрезных картинок (например, кузнечика) он попеременно прикладывает к каждой картинке на плакате и сопровождает свои действия вопросами: «Куда прыгнул кузнечик?» (на книгу), «Откуда он спрыгнул?» (с книги), «Куда прыгнул?» (на листик), «Откуда спрыгнул?» (с листика) и т.д. Последовательность картинок может быть произвольной.

3. Физкультминутка.

СЕМЕЙНАЯ ЗАРЯДКА

Осенью, весной,
Летом и зимой
Мы во двор выходим
Дружную семьёй.

Встанем в круг и по порядку *(Становятся в круг.)*

Каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает. *(Руки вверх и вниз.)*

Папа бодро приседает. *(Приседания.)*

Повороты вправо-влево *(Руки на поясе, дети делают повороты всем корпусом.)*

Делает мой братик Сева. *(Бег на месте.)*

Я сама бегу трусцой *(Наклоны головой в стороны.)*

И качаю головой.

4. – Во время чаепития девочка сочинила стихотворение про свою семью:

Бабушка и дедушка,
Мама, папа,
Брат и я –
Вместе дружная семья.

– Придумайте и вы похожее стихотворение о своей семье.

5. Работа с рисунком (с. 39).

– Игрушкам захотелось сделать что-нибудь приятное каждому члену семьи мальчика и девочки. Но у них не было ничего подходящего для подарка. И тогда Ёжик придумал собрать по всей квартире потерявшиеся вещи. Это и будет настоящим подарком.

– Какие потерявшиеся вещи собрали Ёжик и Лисёнок? (Дети перечисляют предметы в тележке.)

– Чьи это вещи? *(Бусы – мамыны, кукла – девочки, очки – дедушкины и т.д.)*

6. Звуковой анализ.

– Помните, я вам говорила, что у звуков есть свои группы? Как называется первая группа? *(Гласные звуки.)*

– Вторая большая группа – это согласные звуки. Согласные звуки нельзя свободно тянуть и петь. Послушайте и повторите звуки: [Т], [Д], [К], [Г], [Б], [П].

– Теперь назовите гласные звуки. Есть разница?

– Чем отличается произнесение согласных и гласных звуков?

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Почему семья мальчика и девочки обрадовалась приезду бабушки и дедушки?

– Почему каждому человеку нужна семья?

Занятие 20

Семья

Цели: закрепление тематического словаря, грамматического строя речи, развитие речемыслительной деятельности.

Знакомство со звуком [М].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- схема 2 для составления описательного рассказа о себе («Развитие речи», ч. 2).

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

– Что произошло в семье мальчика и девочки?
– Какой подарок приготовили для всех Ёжик и Лисёнок?
– Какие праздники отмечают у вас в семье?
– Как-то раз, когда взрослых и детей не было дома, Лисёнок загрустил. Ёжик спросил друга, отчего он такой печальный. «Понимаешь, Ёжик, – сказал Лисёнок, – у нашего мальчика и девочки есть семья. Они все друг друга любят, дарят подарки. А у меня нет семьи. Вот если бы среди игрушек был ещё один лисёнок, тогда бы у нас была лисья семья». «Лисьи семьи бывают только у настоящих лис, – объяснил ему Ёжик. – А ты не настоящий Лисёнок, а игрушечный. У каждой игрушки есть своя семья – это её хозяева, остальные игрушки и вся семья хозяев». «Так значит, у меня тоже есть семья!» – обрадовался Лисёнок. Он тут же предложил Ёжику сделать семейный альбом. Игрушки вырезали фотографии членов семьи мальчика и девочки, наклеили их на лист бумаги, не забыв при этом про дядю (брата папы), и тётю (жену дяди).

– Чему обрадовался Лисёнок?

– Давайте продолжим наш разговор о семье.

II. 1. Работа с рисунком (с. 40).

– Назовите по порядку всех членов этой семьи.
– Следуя по стрелкам, определите, кто кому кем является.
– Кем является девочка для мальчика (сестрой), для папы (дочкой), для дедушки (внучкой), для дяди и тётки (племянницей)?
– Кем является мальчик для девочки (братом), для мамы (сыном), для бабушки (внуком), для дяди и тётки (племянником)?
– Кем является мама для папы (женой), для бабушки и дедушки (дочкой)? И т.д.

2. – Тихо! Мне показалось, что кто-то пролетел за дверью. Пойду посмотрю.

Воспитатель выглядывает за дверь, после этого возвращается к детям.

– Это Мудрая Сова мимо пролетела, она просила вам передать, что, оказывается, мама и папа ваших дедушек и бабушек для вас являются прадедушкой и прабабушкой.

– Кто такая прабабушка?

– Кто такой прадедушка?

– Есть ли у вас прабабушка и прадедушка?

III. 1. Игра «Назови ласково» (рис. на с. 40).

– Как можно назвать ласково каждого члена этой семьи? (Сын – сыночек, дочь – доченька, брат – братик, сестра – сестричка, мама – мамочка, папа – папочка, бабушка – бабулечка и т.д.)

– Называете ли вы в своей семье друг друга ласково?

– Почему люди называют кого-то ласково?

2. Физкультминутка.

Воспитатель произносит текст, дети добавляют недостающие слова, сопровождая их соответствующими движениями.

Есть у меня братишка,
Смешной такой мальчишка!
Мне во всём он подражает
И ни в чём не уступает.
Если мы играем в мячик,
Я скачу, он тоже... (*скачет*),
Я сижу – и брат... (*сидит*),
Я бегу, и он... (*бежит*).
Мяч беру – и он... (*берёт*),
Мяч кладу – и он... (*кладёт*)!
Куст стригу – и он... (*стрижёт*)!

Жгу костёр – он тоже... (*жжёт*)!
Птицам хлеб щиплю – он... (*щиплет*).
Сыплю корм – он тоже... (*сыплет*)!
Еду на велосипеде –
Он со мною вместе... (*едет*).
Хохочу – и он... (*хохочет*),
Есть хочу – он тоже... (*хочет*)!
Маслом хлеб я мажу – (*мажет*),
Я рукой машу – он... (*машет*)!
Такой смешной мальчишка –
Младший мой... (*братишка*).

И. Лопухина

3. Работа с рис. 1–6.

– Что делают дома ваши мамы?

– Чем занимаются дома папы, бабушки, дедушки?

– Надо ли помогать дома своим родителям?

– Почему надо помогать родителям?

– Как вы помогаете мамам и папам?

– Где можно отдохнуть и развлечься всей семьёй?

– В какие игры можно играть вместе с родителями?

– Посмотрите на рисунки. Что здесь неправильно?

– Что на самом деле надо было нарисовать?

4. – Скажи со словом *семейный*.

– Я буду говорить слова, а вы повторять их, но только вместе со словом «*семейный*»: альбом – (семейный альбом), сервиз – (семейный сервиз), праздники – (семейные праздники), обед – (семейный обед), прогулка – (семейная прогулка), игра – (семейная игра).

– Какие вы знаете семейные праздники?

– Какие бывают семейные игры?

– Что такое семейный сервиз?

5. Работа со схемой.

Воспитатель показывает детям схему 2 (для составления описательного рассказа о себе) и уточняет, что обозначает каждый раздел схемы. После этого составляется коллективный рассказ об одном из детей. Далее дети, пользуясь схемой, рассказывают о себе и своей семье.

6. Звуковой анализ.

– Какие две группы звуков вы знаете?

– Чем отличаются согласные и гласные звуки?

– Звук [М] – согласный. Объясните, почему он согласный.

– Кого в семье называют на [М]?

– Сколько звуков [М] в слове «ма-ма»?

– Чем можно угостить эту семью (рис. 1–6), чтобы в названии угощения слышался звук [М]? (*Малиной, мандаринами, мороженым, компотом* и пр.)

– Повторите стихотворение и назовите слова со звуком [М]:

Моя младшая сестра Марина
Очень любит мандарины.

- IV. – О чём мы говорили сегодня?
– Чьи фотографии показали Ёжик и Лисёнок?
– Кто прилетал к нам в детский сад?
– О чём рассказала Мудрая Сова?

Занятие 21

Посуда

Цели: расширение объёма словаря; подбор прилагательных-антонимов; закрепление навыка использования предлогов в речи детей; развитие грамматического строя речи (образование и изменение слов суффиксальным способом).

Знакомство со звуком [М'], дифференциация понятий «твёрдые» и «мягкие» согласные.

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. – Кем является девочка бабушке, тёте, брату?

– Кем является дедушка бабушке?

– Кто такая жена папы?

– Кто такой муж тёти?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Где побывали Ёжик и Лисёнок во время своих путешествий?

– На чём они путешествовали?

– Лисёнок и Ёжик уже успели соскучиться по путешествиям. На улице было холодно, к тому же за окном лил дождь. О том, чтобы выбраться на улицу или хотя бы на балкон, не могло быть и речи. И вот они задумались, куда бы им отправиться. Вдруг Ёжик воскликнул: «Придумал! Если мы не можем путешествовать по улице, значит, будем путешествовать по нашей квартире». Лисёнок сначала удивился, что может быть интересного в своей, такой знакомой квартире? Но Ёжик сказал, что всегда найдётся что-нибудь такое, чего ты раньше не знал. Надо только попробовать. До сих пор они путешествовали на чём-то – на игрушечном поезде, воздушном шаре, на грузовике и даже на птице – и поэтому многого не замечали. На этот раз Ёжик предложил отправиться в путь пешком.

Начать своё путешествие они решили с кухни и, недолго думая, отправились туда. Когда они почти уже дошли до кухни, то услышали, как там журчит вода. «Надо проверить, откуда льётся вода. Как бы не было наводнения», – сказал Ёжик, и они ускорили шаг. На кухне игрушки увидели, что вода льётся из незакрытого крана. Они забрались сначала на табуретку, а с неё на мойку, закрутили кран и только после этого заглянули в раковину.

– Что они увидели в раковине (рис. на с. 42)?

– Как можно назвать одним словом *чашки, блюда и ложки*? (Посуда.)

– Сегодня мы поговорим о посуде.

II. 1. Беседа по теме.

– Для чего нужна посуда?

- Какая посуда нужна для обеда, завтрака, ужина?
- Из какой посуды едят?
- Из какой посуды пьют?
- В какой посуде варят, жарят, кипятят воду?
- С помощью какой посуды наливают суп, перемешивают еду во время её приготовления?

- Какие вы знаете столовые приборы?
- Что делают с помощью каждого из них?
- Как называется маленькая тарелка – ... (блюдец), большая тарелка – ... (блюдо)?

- Что едят ложками, вилками?

- Что режут ножом?

2. Работа с рисунком (с. 42).

- Какая посуда изображена на рисунке?

- Назовите по номерам части, из которых состоит эта посуда. (*У чайника: 1 – ручка, 2 – крышка, 3 – носик, 4 – стенки; у чашки: 1 – край, 2 – ручка, 3 – доньшко, 4 – стенки; у вазы: 1 – горлышко, 2 – доньшко, 3 – стенки.*)

Предварительно воспитатель обговаривает с детьми название каждой части рассматриваемой посуды.

III. 1. Сравнение предметов посуды (с. 42).

А. – Давайте сравним чайник и чашку.

- Какие одинаковые части есть у этой посуды? (*Доньшко, стенки, ручки.*)

- Что есть у чайника и нет у чашки? (*Крышка, носик.*)

- Что из них по размеру больше? (*Чайник.*)

- Что меньше чайника? (*Чашка.*)

Б. – Теперь сравним чашку и вазу.

- Какие одинаковые части есть у них? (*Доньшко, стенки, края.*)

- Чем они отличаются? (*У чашки есть ручка, а у вазы нет; у вазы есть горлышко, а у чашки нет.*)

- У вазы края узкие, а у чашки – ... (широкие).

- Чашка низкая, а ваза – ... (высокая).

2. Физкультминутка.

ЗАРЯДКА

Каждый день по утрам

Делаем зарядку (*ходьба на месте*).

Очень нравится нам

Делать по порядку:

Весело шагать (*ходьба*),

Руки поднимать (*руки вверх-вниз*),

Приседать и вставать (*4–6 приседаний*),

Прыгать и скакать (*прыжки на месте*).

3. Игра «Скажи наоборот».

- Что означает выражение «хрупкая посуда»? (*Значит, её легко разбить.*)

- А если посуду невозможно разбить, значит, она какая? (*Крепкая, прочная.*)

- Сейчас мы поговорим о том, какая бывает посуда, и поиграем в игру «Скажи наоборот».

– Посуда бывает хрупкая, а бывает, наоборот, какая? (Прочная.)

– Вы поняли, как играть в эту игру? Итак, начинаем: прочная – ... (хрупкая), широкая – ... (узкая), низкая – ... (высокая), мелкая – ... (глубокая), маленькая – ... (большая), белая – ... (чёрная), толстая – ... (тонкая), тупая – ... (острая).

4. «Какая посуда?»

– Какая посуда хрупкая – ... (чашки, тарелки, блюдца, стаканы), широкая – ... (тарелки, миски, кастрюли, сковородки), большая – ... (кастрюли, чайники, самовары), острая – ... (ножи, вилки), прочная – ... (кастрюли, сковородки, чайники, ножи, ложки, вилки), узкая – ... (графины, кувшины, вазы)?

5. Работа с рисунком (с. 43).

– Мы уже выяснили, какая бывает посуда. Но есть ещё особая посуда, с дырочками.

– Покажите на рисунке, где тёрка, перечница и солонка, шумовка, чайное ситечко, дуршлаг, сито.

– Теперь назовите по порядку эту дырявую посуду и скажите, для чего она нужна. *(Это дуршлаг. В него кладут продукты, чтобы вода с них стекала. Это шумовка. Она нужна для того, чтобы вынимать из воды вареники и пельмени.)*

Аналогично дети рассказывают об остальных предметах.

6. Как называется посуда, в которой подают на стол: масло – ... (маслёнка), соль – ... (солонка), перец – ... (перечница), хлеб – ... (хлебница), суп – ... (супница), соус – ... (соусница), конфеты – ... (конфетница), бутерброды – ... (бутербродница), сухари – ... (сухарница), салфетки – ... (салфетница).

Если дети не могут сформулировать название посуды, воспитатель подсказывает им, произнося первый слог. Например, солонка – со-... (а дети заканчивают слово).

– Назовите посуду на столе (рис. на с. 43).

7. Работа с предлогами.

– Я начинаю предложение, а вы его заканчиваете с использованием предлогов: суп варят... (в кастрюле), суп наливают... (в тарелку), тарелку ставят... (на стол), пустую тарелку убирают ... (со стола), грязную посуду моют ... (в раковине, в посудомоечной машине); масло положили... (в маслёнку, в кашу, на сковороду), маслёнку достали... (из холодильника), масло намазали... (на хлеб, на бутерброд), маслёнку убрали... (со стола, в холодильник); варенье хранится... (в банке, в шкафу, на полке, в кладовке, в холодильнике), варенье достали... (из банки, из шкафа, с полки, из кладовки, из холодильника), варенье положили... (в розетку, на блюдце, в мороженое, в кашу, в чай) и т.д.

– Какие предлоги вы использовали в своих ответах?

8. Звуковой анализ.

– Сравните камень и травку. Травка мягкая, а камень?..

– Теперь сравните звуки [М] и [М']. Звук [М] твёрдый, а звук [М']?..

– Теперь вы знаете, что согласные звуки бывают твёрдые и мягкие.

(К этому и последующим заданиям на различение твёрдых и мягких согласных можно порекомендовать подготовить для детей индивидуальные комплекты, состоящие из синего и зелёного квадратиков (предварительно их следует соотнести с символикой: синий квадрат – камень – твёрдый согласный; зелёный – травка – мягкий

согласный). Дети будут называть звук и показывать соответствующий квадрат.)

– В какой посуде готовят мясо, подают на стол мёд, карамель, мармелад, молоко?

– Назовите слова со звуком [М'].

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы узнали о посуде?

– Перечислите «дырявую» посуду.

Занятие 22

Посуда

Цели: систематизация словарного запаса, развитие связной речи, грамматического строя речи.

Различение звуков [М] и [М'].

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. – О чём мы говорили на прошлом занятии?

– Назовите чайную посуду.

– Какая посуда нужна для обеда?

– Перечислите столовые приборы.

– В какой посуде готовят пищу?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Какую посуду увидели в раковине Ёжик и Лисёнок?

– Вы хотите узнать продолжение истории с посудой? Тогда продолжим наш разговор о посуде.

– Увидев в раковине посуду, общительные игрушки сразу же с ней познакомились. Ближайшая к ним чайная чашка представила им своих сестёр – остальные чашки и маленькие блюдца. Она рассказала, что у них тут, на кухне, целая чайная семья: чашки, блюдца, заварной чайник и сахарница. А вместе они называются чайный сервиз. По соседству, в шкафчике, живут ещё два сервиза – большой, столовый, и маленький, кофейный. Вся посуда очень любит чистоту, а ещё больше – когда из неё аккуратно и с аппетитом едят.

Не успели Ёжик и Лисёнок закончить свой разговор с посудой, как им пришлось срочно прятаться, потому что в кухню вошла вернувшаяся с работы мама. А пока она моет чайную посуду, давайте поиграем и побеседуем.

II. Беседа по теме.

– Для чего надо тщательно мыть посуду?

– Как ухаживают за посудой? (*Моют, чистят, вытирают, начищают.*)

– Где хранят посуду? (*В шкафах, в столе, в буфете, в ящиках, на полках.*)

– Как надо вести себя за столом?

– Когда завтракают... (утром), обедают... (днём), ужинают... (вечером)?

III. 1. «Отгадай загадку».

– Пометьте крестиком посуду, о которой говорится в загадках (рис. на с. 44).

Если я пустой бываю,
Про тебя я забываю,
Но когда несу еду –
Мимо рта я не пройду.
(Ложка)

А внутри-то, посмотри,
Сладость белая внутри. (Сахарница)

Вся макушка в дырках мелких,
Горечь горькая в тарелках. (Перечница)

Скажите, как назвать её:
Все в дырках зубы у неё,
Но свёклу, редьку, хрен, морковку
Она перетирает ловко. (Тёрка)

Купили новенькое,
Такое кругленькое,
Качают в руках,
А оно всё в дырках. (Сито)

Как начнёт говорить-разговаривать,
Надо чай поскорее заваривать. (Чайник)

У пузатого у Фоки
Постоянно руки в боки.
Фока воду кипятит
И, как зеркало, блестит. (Самовар)

– О какой посуде были загадки?

– Какую из этой посуды забыли нарисовать? (Сито, самовар.)

2. Работа с рисунком (с. 45).

– Посмотрите, как перемешались чайный, столовый и кофейный сервизы. Между чем и чем лежат вилки? (Между супницей и тарелками.)

– Где лежит половник? (В супнице.) Перед чем стоит молочник? За чем лежат чашки? Какие предлоги вы использовали в ответах?

– Соедините линиями посуду из чайного сервиза, столового и кофейного.

После того как дети выполняют эту часть задания, воспитатель спрашивает:

– Какая посуда входит в каждый сервиз?

– Какие сервизы нарисованы? (Чайный, кофейный и столовый.)

– Почему сервиз называют чайным? (Потому, что из него пьют чай.)

– Для чего нужен кофейный сервиз, столовый?

3. Физкультминутка.

– Для чего точат ножи? (Чтобы были острыми.)

– Давайте поиграем в точильщики.

– Что делают точильщики с ножами? (Точат.)

Точим нож! Точим нож!
Будет очень он хорош.

(Дети повторяют за воспитателем слова и имитируют движения точильщика.)

Будет резать он припасы:	(Выполняют режущие движения
Масло, сало, хлеб, колбасы,	руками.)
Помидоры, огурцы...	
Угощайтесь, молодцы!	(Разводят руки в стороны в при- глашающем жесте.)
А теперь, ребята, встать,	(Дети сопровождают слова сти- хотворения соответствующими
Руки медленно поднять,	движениями.)
Пальцы сжать, потом разжать.	
Руки вниз и так стоять.	
Наклонитесь вправо, влево	
И беритесь вновь за дело.	

4. – У многих из вас есть на кухне такие приборы, которые помогают готовить еду.

– Как называется одним словом *кухонный прибор*, если он варит кофе, – ... (кофеварка), рубит мясо – ... (мясорубка), режет овощи – ... (овощерезка), выжимает сок – ... (соковыжималка), варит быстро, скоро – ... (скороварка)?

– Какие кухонные приборы вы назвали?

5. «Скажи ласково».

Нож (ножичек), ложка (ложечка), вилка, половник, тарелка, чашка, стакан, чайник, кастрюля, сковородка, графин, кувшин, миска, горшок.

6. «Один – много» (с теми же словами).

– Нож – это один, а если их много, то это – ... (ножи) и т.д.

7. «Какая посуда?»

– Из чего делают посуду? (*Из глины, из фарфора, из стекла* и т.д.)

– Посуда из фарфора какая? (*Фарфоровая*.)

– Из глины – ... (глиняная), из стекла – ... (стеклянная), из хрусталя – ... (хрустальная), из керамики – ... , из пластмассы – ... , из дерева – ... , из железа – ... , из чугуна – ... , из алюминия – ... , из серебра –

– Назовите предметы глиняной посуды, стеклянной, пластмассовой.

8. Работа со стихотворением К. Чуковского «Федорино горе» (фрагменты).

Детям предлагается прослушать стихотворение и запомнить упомянутую в нём посуду.

Скачет сито по полям,
А корыто по лугам.
И помчались по улице ножи:
«Эй, держи, держи, держи, держи, держи!»
И кастрюля на бегу
Закричала утюгу:
«Я бегу, бегу, бегу,
Удержаться не могу!»
Вот и чайник за кофейником бежит,
Тараторит, тараторит, дребезжит...
А за ними блюдца-блюдца –
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
Вдоль по улице несутся –
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

И бежит, бренчит, стучит сковорода:
 «Вы куда? куда? куда? куда? куда?»
 А за нею вилки,
 Рюмки да бутылки,
 Чашки да ложки
 Скачут по дорожке.
 А за ними вдоль забора
 Скачет бабушка Федора:
 «Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!
 Воротитесь домой!»
 Мимо курица бежала
 И посуду увидала:
 «Куд-куда! Куд-куда!
 Вы откуда и куда?!»
 И ответила посуда:
 «Было нам у бабы худо,
 Не любила нас она,
 Била, била нас она,
 Запылила, закоптила,
 Загубила нас она!»

– Почему от Федоры сбежала посуда?

– Вы запомнили, какая посуда сбежала? Тогда назовите её.

9. Звуковой анализ.

– Чем отличаются звуки [М] и [М']?

– Определите, какой из этих звуков слышится в словах: «маслѐнка», «миска», «молочник», «мяч», «мыло», «мимоза», «мышка», «медведь», «мука».

– Какие из этих слов относятся к посуде?

IV. – Что рассказала игрушкам чайная чашка?

– Как надо обращаться с посудой, чтобы она не сбежала, как от Федоры?

– Какие кухонные приборы помогают готовить пищу?

Занятие 23

Рабочие инструменты

Цели: расширение объёма словаря, развитие речемыслительной деятельности, развитие умения составлять рассказ по серии картинок.

Развитие фонематических представлений; знакомство со звуком [К].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки № 1 и 2 для составления рассказа по серии картинок из пособия «Развитие речи», ч. 1.

Ход занятия

I. – С кем познакомились игрушки на кухне?

– Из какой посуды состоит чайный сервиз, столовый?

– Какие вы знаете столовые приборы?

История про Ёжика и Лисѐнка.

– Почему Ёжику и Лисѐнку пришлось спрятаться на кухне?

– Вскоре мама вновь вернулась на кухню и принялась готовить ужин.

А через некоторое время пришёл папа вместе с мальчиком и девочкой.

Так что игрушкам пришлось ждать в своём укрытии, когда вся семья поужинает, вымоет посуду и уйдёт из кухни. Как только это произошло, игрушки поспешили покинуть кухню и добраться до детской комнаты, пока дети их не хватились.

К счастью, табуретка оставалась на том же месте. Ёжик и Лисёнок спрыгнули на неё со стола. От этого табуретка закачалась и с грохотом повалилась на пол, а игрушки кубарем покатались в разные стороны. И только они успели спрятаться, как на шум пришёл папа. Он увидел сломанную табуретку, осмотрелся вокруг, пожал плечами и вышел из кухни. Обратно он вернулся с каким-то чемоданчиком в руках, а когда он его раскрыл, то оказалось, что в этом чемоданчике хранились рабочие инструменты.

– Для чего папа принёс рабочие инструменты?

– Сегодня мы поговорим о рабочих инструментах.

II. 1. Работа с рис. 1 (с. 46).

– Какие из этих инструментов вы знаете?

– Для чего нужен каждый из них?

Если детям не знаком какой-либо инструмент, воспитатель объясняет его название и назначение. Например: это – напильник. Он нужен для того, чтобы затачивать острые края. Это – стамеска. Она нужна, чтобы выдалбливать ямки в деревяшке. Это – гаечный ключ. Им выкручивают гайки. Это – плоскогубцы. Ими удобно держать и сдавливать и т.д.

– Что лежит в коробочках на нижней полке? (*Гвозди, шурупы, гайки, винты.*)

– Какие рабочие инструменты понадобятся папе, чтобы починить табуретку? Что он ими будет делать? (*Ему нужен топор и гвозди, чтобы приделать ножку и прибить сиденье.*)

2. – Из чего делают рабочие инструменты? (*Из металла.*)

– Почему их делают из металла? (*Чтобы они были прочными.*)

– Что было бы, если бы молоток был из стекла (он бы разбился), пила из дерева (ею нельзя было бы пилить), отвёртка из пластилина (она не смогла бы открутить), клещи из картона (ими ничего нельзя ухватить)?

III. 1. – Исправьте ошибки Лисёнка (рис. на с. 47).

– У Лисёнка сложилось своё представление о том, для чего нужны инструменты. Он считает, что пилой режут продукты. Вы с ним согласны? Почему?

– А ещё Лисёнок думает, что молотком стучат в дверь, чтобы открыли. Это правильно? Почему.

– А гаечным ключом, по мнению Лисёнка, открывают замки. Это верно? Объясните почему.

2. Физкультминутка. (По выбору воспитателя.)

Инструменты

МОЛОТОК

Молоток стучал, стучал,

Гвозди в доску загонял.

Раз, два, три, четыре,

Вот и гвозди мы забили.

(*Дети имитируют работу молотком.*)

ТОПОР

Топор рубил,
Топор колол,
Топор полено расколол.

(Ноги на ширине плеч. Руки подняты над головой, пальцы сцеплены. Имитация рубки дров.)

ПИЛА

Пилит толстый ствол пила,
Раз-два, раз-два,
Раскалилась добела,
Раз-два, раз-два.

(Дети распределяются парами и становятся лицом друг к другу, взявшись за руки. Попеременное притягивание рук к груди.)

3. Составление рассказа по серии картинок.

Воспитатель демонстрирует детям картинки № 1 и 2 («Драка за грузовик») из пособия «Развитие речи», ч. 1. (Этапы работы с сериями картинок изложены в комментариях данного пособия.)

– Расскажите, что изображено на каждой картинке. (На первой картинке изображено, как два мальчика (Саша и Дима) тянут игрушечный грузовик каждый в свою сторону. На второй картинке изображено, как грузовик рассыпался. Оба мальчика смотрят на сломанную машину с удивлением и огорчением.)

– Давайте представим, что произошло до того, как мальчики не поделили игрушечный грузовик. (Мальчики захотели поиграть. Один из них, Саша, первым взял игрушечный грузовик. Второй, Дима, тоже захотел с ним поиграть. Он попросил у Саши грузовик, но Саша ему не дал. Тогда Дима решил отнять грузовик и начал его тянуть к себе. Саша тоже потянул.)

– А теперь представим, что могло произойти после того, как грузовик развалился на части. (Мальчики сначала удивились, потом испугались и расстроились.)

– Какое можно дать название этой ситуации? («Как мальчики не поделили грузовик», «Как мальчики сломали игрушечный грузовик», «Драка за грузовик» и т.д.)

– Послушайте, какой получился рассказ по этим картинкам.

Воспитатель сначала даёт образец рассказа, потом предлагает детям его пересказать, используя в качестве названия наиболее подходящий из предложенных вариантов.

РАССКАЗ О ТОМ, КАК МАЛЬЧИКИ НЕ ПОДЕЛИЛИ ГРУЗОВИК

Однажды два мальчика захотели поиграть. Один из них, Саша, первым взял игрушечный грузовик. Второй мальчик, Дима, тоже захотел с ним поиграть. Он попросил у Саши грузовик, но Саша ему не дал. Тогда Дима решил отнять грузовик и начал его тянуть к себе. Саша тоже потянул. И так они его тянули каждый на себя до тех пор, пока грузовик не рассыпался.

– Как вы думаете, правильно ли поступили мальчики? Как им следовало поступить? *(Им надо было бы поиграть в грузовик вместе или договориться поиграть по очереди.)*

– Что бы вы посоветовали сделать, чтобы исправить ситуацию? *(Грузовик можно починить.)*

– Какие рабочие инструменты для этого понадобятся? *(Отвёртка, плоскогубцы, шурупы, гайки.)*

4. Работа с рисунком (с. 47).

– Для работы в саду и огороде тоже нужны инструменты, только садовые. Какие садовые инструменты на рисунке вам знакомы?

– Для чего нужна тяпка (чтобы рыхлить землю), садовые ножницы (чтобы обрезать ветки), лопата (копать, выкапывать), грабли (сгребать траву, листья), коса (косить траву)?

5. «Отгадай загадку».

Древесину ест едок,
Сто зубов в один рядок.
(Пила)

Я землю копала –
Ничуть не устала.
А кто мной копал,
Тот и устал.
(Лопата)

Стоят в один ряд
Острые пальчики –
Цап-царапки:
Подбирай охапки.
(Грабли)
Наточили острый нос,
Колотили острый нос.
Поработал острый нос –
Увезли зелёный воз.
(Коса)

Хоть и ростом невелик,
А к почтению привык:
Перед ним дубы, и клёны,
И берёзы бьют поклоны.
(Топор)

Самый бойкий я рабочий
В мастерской.
Колочу я что есть мочи
День-деньской.
Как завижу лежебоку,
Что валется без проку,
Я прижму его к доске
Да как стукну по башке!
В доску спрячется бедняжка –
Чуть видна его фуражка.
(Молоток и гвоздь)

6. Звуковой анализ.

– С какого звука начинаются слова в стихотворении?

Кот
Копеек накопил.
Кошке
Козочку
Купил

В. Лунин

– Расскажите про звук [К]. (Он гласный или согласный, твёрдый или мягкий?)

– В названии каких рабочих и садовых инструментов слышится звук [К]?

IV. – О каких инструментах были загадки?

– Какие из этих инструментов рабочие? (Пила, топор, молоток.)

– Какие ещё рабочие инструменты вы знаете?

– О каких садовых инструментах были загадки? (Лопата, коса, грабли.)

– Какие ещё садовые инструменты вы знаете?

Занятие 24

Головные уборы

Цели: расширение словарного запаса; развитие логического мышления, связной речи, закрепление навыка использования предлогов и наречий.

Знакомство со звуком [К'].

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. – О чём мы говорили на прошлом занятии?

– Перечислите садовые инструменты.

– Назовите рабочие инструменты.

– Что произошло на кухне после ужина?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Дождавшись, когда папа починил табуретку и ушёл спать, игрушки продолжили своё путешествие по квартире. На этот раз они решили отправиться в спальню папы и мамы.

Несмотря на то что в комнате все уж давно спали и был выключен свет, Ёжик и Лисёнок прекрасно всё видели при свете луны. В спальне они бывали не раз. Здесь всё им было знакомо, кроме того, что хранится в шкафу. Игрушки решили исследовать содержимое шкафа, начиная с самого верха. Для этого они забрались по полкам до самой верхней полки. То, что они там увидели, вызвало у Лисёнка большую радость. «Посмотри, Ёжик, какой удобный домик для игрушек!» – воскликнул он. «И совсем это не домик, а шляпа», – объяснил Ёжик. «Если это шляпа, то рядом с ней находится наверняка домик для игрушек», – догадался Лисёнок, рассматривая следующий предмет. «И это не домик, а всего лишь шапка», – опять объяснил Ёжик. Когда Лисёнок подошёл к третьему предмету, то решил, что это самая подходящая для него нора: большая, тёплая, даже круглый вход имеется. Но и на этот раз Ёжик огорчил его, сказав, что это вовсе не нора, а кепка-бейсболка. «Выходит, на этой полке есть всё, но нет ни одного домика для игрушек!» – сделал вывод Лисёнок.

– Что принял Лисёнок за домики для игрушек? (*Шляпу, шапку и кепку.*)

– Как можно назвать двумя словами *шляпы, шапки и кепки*? (*Головные уборы.*)

– Давайте поговорим о головных уборах.

II. Беседа по теме.

– Почему головные уборы так называются?

– Для чего нужны головные уборы?

– Какие вы знаете головные уборы?

– Какие головные уборы носят девочки и женщины, мальчики и мужчины?

– Назовите летние головные уборы, зимние и демисезонные, т.е. те, которые носят весной и осенью.

– Из чего делают головные уборы?

III. 1. Работа с рисунком (с. 48).

– Скажите, всё ли из того, что здесь нарисовано, можно назвать головными уборами? (Нет.)

– Отметьте крестиком только головные уборы.
– Назовите, какие картинки вы отметили.
– Чем из того, что осталось непомятым, можно прикрыть голову, когда с собой нет головного убора? (*Носовой платок, бумажный корабль.*)

2. – К Лисёнку и Ёжику опять прилетела Мудрая Сова, чтобы рассказать им и вам, что у многих народов, проживающих в других странах, есть свои национальные головные уборы:

– на Востоке женщины носят чадру (это такой большой платок, который полностью закрывает голову и лицо), мужчины – чалму, для чего обматывают особым образом ткань вокруг головы;

– есть маленькие национальные шапочки – ермолка, тюбетейка, а есть большие – это шляпы мексиканцев, которые называются сомбре-ро, и вьетнамцев, похожие на широкий конус;

– на Руси женским национальным убором считается кокошник, который похож на корону, но без зубчиков.

Воспитатель показывает на рис. 1 кокошник и тюбетейку.

3. Физкультминутка.

Эй, ребята, не ленитесь!
На разминку становитесь!
Справа – друг и слева – друг,
Вместе все – в весёлый круг!
Вправо, влево головою,
Влево шаг и снова стой.
Повернись направо к другу,
Правую дай другу руку.
Повернись налево к другу,
Левую дай другу руку.
Под весёлые напевы
Повернёмся вправо, влево.
Руки вверх! Руки вниз!
Вверх! И снова наклонись.

Руки вверх, перед собою,
Топни правую ногой,
Вправо шаг, на месте стой.
Топни левой ногой!

Шаг – назад и два – вперёд,
Вправо, влево поворот.
Покружимся, повернёмся,
Снова за руки возьмёмся.
Три шага вперёд, дружок!
Станет тесным наш кружок.
Покружились, потолкались,
Повернулись, разбежались.

(Дети сопровождают текст стихотворения соответствующими действиями.)

4. Работа с рисунком (с. 49).

– Какие головные уборы нарисованы на рисунке? (*Корона, шлем, кепка, фуражка, колпак.*)

– Что за люди нарисованы? (*Повар, солдат, мотоциклист, король, капитан.*)

– Соедините линиями головные уборы с теми людьми, кому они принадлежат.

– Для чего нужен шлем мотоциклисту (для защиты), колпак повару (чтобы волосы не попали в еду), кепка солдату – ..., фуражка капитану – ..., корона королю – ... ?

5. Работа с предлогами.

Используются карточки по теме «Головные уборы» или непосредственно головные уборы. Воспитатель располагает их в различных комбинациях и расположении и в соответствии с этим задаёт приблизительно такие вопросы:

– Где находится шапка? (*На кепке, над кепкой, выше кепки, сбоку от кепки, впереди кепки.*)

– Где находится кепка? (*Под шапкой, ниже шапки, сбоку от шапки, позади шапки.*)

– Где находится шляпа? (*Между кепкой и шапкой*) и т.д.

6. Работа с рисунком (с. 48).

– Как называются эти головные уборы? (*Колпаки.*)

– Кто носит такие колпаки? (*Клоуны, Петрушка.*)

– Это одинаковые колпаки? (*Нет.*)

– Чем они отличаются?

7. Звуковой анализ.

– С какого звука начинается слово «кепка»?

– Расскажите про звук [К']. (*Согласный, мягкий.*)

– Назовите слова с этим звуком.

IV. – О чём мы говорили на занятии?

– Что вы узнали о головных уборах?

– Что вам сообщила Мудрая Сова?

Занятие 25

Головные уборы

Цели: активизация словаря, развитие грамматического строя, диалогической речи.

Развитие фонематических представлений, дифференциация звуков [К] и [К'].

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

– Куда забрались Ёжик и Лисёнок? (*В шкаф.*)

– Что они увидели на верхней полке? (*Головные уборы.*)

– Какие вы знаете головные уборы?

– Вы хотите узнать, что произошло с Ёжиком и Лисёнком? Тогда слушайте.

«Ты знаешь, – сказал Лисёнок Ёжику, – я слышал много разных сказок. И почти у всех сказочных героев были свои головные уборы. А вот у меня нету. Так что надо и мне подобрать для себя головной убор». И он начал бегать по полке, примеряя все головные уборы подряд. Устроил настоящий переполох, но ему всё не нравилось, да и размер был слишком большой. «Без головного убора у меня совсем не геройский вид!» – печально воскликнул Лисёнок. «Для того чтобы быть героем, – утешил его Ёжик, – не нужна никакая шапка. Главное, чтобы сердце было геройское!»

– Вы согласны с Ёжиком?

– Что значит «геройское сердце»? (*Смелое, отважное, доброе.*)

– Что примерял Лисёнок, чтобы выглядеть сказочным героем?

– Сегодня мы продолжим разговор о головных уборах.

II. Работа с рисунком (с. 50).

– Какие сказочные герои изображены на рисунке? (*Петрушка, Буратино, Стойкий оловянный солдатик, Золушка, Красная Шапочка, почтальон Печкин.*)

– Помогите сказочным героям отыскать свои головные уборы и соедините их стрелками со своими хозяевами.

После того как дети выполняют это задание, воспитатель предлагает рассказать, кому принадлежит каждый головной убор. Например: Чепчик принадлежит кому? (*Золушке.*) Шапка-ушанка – почтальону Печкину и т.д.

III. 1. Работа с рисунком (с. 51).

- Какие головные уборы изображены на рисунке?
- Назовите их ласково.

2. Игра «Один – много» (рис. на с. 51).

Эти же головные уборы дети называют во множественном числе. (Шляпы, шапки, кепки и т.д.)

3. – Скажи со словами *один, три, пять* (там же).

Дети называют каждый головной убор, образуя словосочетания. (Одна шляпа, три шляпы, пять шляп; одна шапка, три шапки, пять шапок и т.д.)

4. Физкультминутка.

– Представьте, что у каждого из вас на голове шляпа. Я буду подавать вам команды, а вы выполняйте только те из них, при которых шляпа с головы не упадёт.

– Приседайте (выполняют), наклонитесь вперёд (не выполняют), руки вперёд, вверх, в стороны, на пояс (выполняют), повороты вправо – влево (выполняют), наклоны вправо – влево (не выполняют), бег на месте (выполняют), прыжки (не выполняют), круговое вращение рук (выполняют), наклоны головы в стороны (не выполняют).

– А теперь снимите свои шляпы и сделайте все те движения, которые не могли сделать из-за шляп. (Дети прыгают, делают наклоны, качают головой.)

5. – Из чего делают головные уборы? (*Из соломы, ткани, фетра, меха, пластмассы, кожи.*)

– Шляпа из соломы (какая?) – соломенная, из фетра – ... (фетровая); шапка из меха (какая?) – ... (меховая), из меха кролика – ... , лисы – ... , норки – ... , соболя – ... , зайца – ... , из каракуля – ... ; кепка из шерсти – ... , из кожи – ... , платок из шёлка – ... , из пуха – ... , атласа –

6. Работа с рисунком (с. 51).

- Что собираются делать Ёжик и Лисёнок?
- Какими красками раскрашен колпачок Ёжика?
- Какими красками вы будете раскрашивать колпачок Лисёнка?
- Каким цветом раскрасите кисточку, каким – пуговицы, каким – сам колпачок?

7. Звуковой анализ.

- Сравните звуки [К] и [К']. Чем они отличаются?
- В названии каких головных уборов слышатся звуки [К] и [К']?
- Как надо изменить слова, чтобы вместо звука [К] появился звук [К']: «платок» («платки»), «панамка», «фуражка», «пилотка»?

IV. – О чём мы сегодня говорили?

- В какие игры играли?
- Что вы узнали о головных уборах?

Занятие 26

Одежда

Цели: развитие связной речи, расширение объёма словаря; развитие умения обосновывать свои суждения.

Развитие умений звукового анализа, знакомство со звуком [П].

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

– Для чего Ёжик и Лисёнок отправились в спальню?

– Куда они забрались?

– Что они увидели на верхней полке шкафа?

– Наигравшись вволю с головными уборами, друзья-игрушки устали и захотели спать. Лисёнок предложил Ёжику спуститься вниз по висящей в шкафу одежде. Они выбрали самое удобное для спуска пальто. Но оно оказалось таким длинным, что игрушкам хватило сил добраться лишь до его середины, т.е. до карманов. Карманы были большие, удобные и тёплые. Лучшего места для сна игрушкам было не найти. Они пожелали друг другу спокойной ночи и, свернувшись калачиком каждый в своём кармане, сладко заснули.

– Скажите, что ещё, кроме головных уборов, хранилось в шкафу? (Одежда.)

– Давайте поговорим об одежде.

II. Беседа по теме.

– Для чего нужна одежда?

– Почему у зверей нет одежды, а у людей есть?

– Перечислите зимнюю одежду (шуба, пуховик, рейтузы, варежки и т.д.), летнюю одежду (сарафан, футболка, шорты, гольфы и т.д.), осеннюю и весеннюю (куртка, плащ, перчатки, колготки и пр.).

– Для чего нужна домашняя одежда?

– Назовите домашнюю одежду.

– Какую вы знаете спортивную одежду?

– Для чего она нужна?

– Кто шьёт одежду? (Портной.)

– Где шьют одежду и где её покупают? (В ателье, на фабрике, в магазине.)

– Из чего шьют одежду? (Из материи, из кожи, из меха).

– Как называется в одежде дырочка для пуговицы? (Петелька.)

– С помощью чего можно застёгивать одежду? (С помощью пуговиц, крючков, кнопок, застёжек, молнии.)

– Какую одежду надевают на руки... (варежки, перчатки, муфты), на ноги... (носки, гольфы, чулки, колготки, рейтузы, брюки, лосины и т.д.), повязывают на шею... (шарф, платок, косынку)?

– Какую одежду могут носить только девочки? (Юбки, платья, сарафаны.)

– Какую одежду носят и девочки, и мальчики? (Брюки, комбинезоны, футболки, рубашки, свитера и пр.)

III. 1. Работа с рисунком (с. 52).

– Определите, какую одежду сошьёт мама для мальчика и девочки? (Платье, рубашку и брюки.)

– Из каких частей, т.е. деталей, состоят брюки? (*Из 2 штанин и пояса.*)

– Из каких деталей шьют рубашки? (*Из воротника, рукавов, манжетов, спинки, полочки и карманов.*)

– Назовите детали платья. (*Юбка, рукава, пояс, спинка, полочка.*)

2. «Отгадай загадку».

Дали братьям новый дом,
Чтобы жили впятером.
Брат большой не согласился
И отдельно поселился.
(*Варежки*)

Пять пальцев, как у людей,
Но пальцы у неё без ногтей.
(*Перчатка*)

Я рубашку сшила мишке
И сошью ему ... (*штанишки*).

Пушиста, а не кошка,
Греет, а не печка.
(*Шуба*)

Не галстук он, не воротник,
А шею обжимать привык.
Но не всегда, а лишь тогда,
Когда бывают холода.
(*Шарф*)

Входишь в одну дверь,
А выходишь из трёх.
Думаешь, что вышел,
А на самом деле вошёл.
(*Рубашка*)

– О чём были загадки?

3. Физкультминутка.

Дети становятся в круг и выполняют команды:

На носочки поднимайся,
Приседай и выпрямляйся.
Руки в стороны,
Руки вкось.
Ножки вместе,
Ножки врозь.

4. Работа с рисунком (с. 53).

– Для чего нужна парадная, т.е. нарядная, одежда?

– Для чего нужны спортивная одежда, домашняя?

– Покажите на рисунке парадную, спортивную и домашнюю одежду, подушку, спортивный журнал и театральную афишу.

– Покажите стрелками, для чего предназначена одежда.

– С чем вы соедините домашнюю одежду, т.е. пижаму? (*С подушкой.*)

– С чем соедините спортивный костюм (со спортивным журналом), парадную одежду (с театральной программкой)?

– А теперь расскажите словами, для чего нужна эта одежда. (*Парадная одежда нужна, чтобы ходить в театр, на концерт, на праздник.*) Аналогично дети рассказывают о другой одежде.

– Почему не играют в футбол в парадном костюме, не ходят в театр в пижаме, не спят в спортивном костюме?

5. – К нам опять прилетела Мудрая Сова. Что же она хочет сообщить? А знаете ли вы, что в стране Шотландии мужчины носят юбки; осеннюю одежду называют демисезонной? Все запомнили? Повторите.

– Сова полетела к себе домой, а нам пора заканчивать занятие.

6. Звуковой анализ.

– С какого звука начинаются слова: «пальто», «платье», «пуговица», «пола», «пояс», «подтяжки», «подол», «попугай», «папа», «полька», «паста»?

– Какие из этих слов имеют отношение к одежде?

– Расскажите про звук [П]. (*Согласный, твёрдый.*)

– Повторите скороговорку:

Расскажите про покупки.

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки, про покупочки мои.

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы узнали об одежде?

– Что интересного вам сообщила Мудрая Сова?

Занятие 27

Одежда

Цели: систематизация словарного запаса; развитие навыков словообразования и словоизменения, согласования слов.

Знакомство со звуком [П'].

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. – Назовите летнюю, зимнюю и демисезонную одежду.

– Из каких деталей состоит пальто?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Где заснули Ёжик и Лисёнок? (*В карманах.*)

– Хотите узнать, что им приснилось? Но сначала я расскажу, кто такие папуасы. Это такие люди, которые живут в жарких странах.

Ёжику приснился сон, как будто он попал на далёкий остров в океане. На этом острове жили папуасы. Они были загорелые, почти чёрные, и носили на головах перья, а вместо одежды – юбки из травы. Папуасы очень удивились, увидев Ёжика. «Таких забавных зверей никто ещё не видел на нашем острове!» – воскликнули они. Пришлось Ёжику объяснять, кто он такой.

«А почему у вас, кроме юбок из травы, нет другой одежды?» – спросил их Ёжик. «Потому что у нас на острове почти всегда тепло, и одежда совсем не нужна», – ответили папуасы. «Но когда дуют холодные ветры и идут дожди, – не унимался Ёжик, – как вы обходитесь без одежды?» «Тогда, – ответили папуасы, – мы прячемся в своих хижинах и не выходим на улицу. К тому же нам не из чего сшить себе одежду». «Значит, вам надо её купить в магазине», – рассудил Ёжик. Оказывается, папуасы знали, что такое магазин. На их острове магазинов не было, но вот на соседнем, большом острове, они были. Ёжик предложил им сплавать туда вместе с ним на лодке. Папуасы совсем не знали, какую одежду выбрать себе, и Ёжик помог им подобрать одежду для ветреной и дождливой погоды.

– Что он посоветовал купить мужчинам-папуасам, женщинам-папуасам и папуасским детям?

– О чём мы сегодня поговорим? (*Об одежде.*)

II. 1. Работа с рисунком (с. 54).

- Кого вы видите на рисунке? Почему папуасам не нужна одежда?
- Почему нам нужна одежда?
- Какая одежда нужна зимой, летом, весной и осенью?

2. «Какая одежда?»

– Одежда из кожи (какая?) – ... (кожаная), из шерсти – ... (шерстяная), из ситца – ... (ситцевая), из шёлка – ... , из байки – ... , из льна – ... , из бархата – ... , из хлопка – ... , из атласа – ... , из драпа – ... , из плащевой ткани – ... , из джинсовой ткани –

– Шуба из кролика какая? (*Кроличья*.) Из лисы – ... (лисья), из каракуля – ... , из норки – ... , из белки –

– Из чего шьют зимнюю одежду (из шерсти, меха, байки, драпа), летнюю (из ситца, шёлка, бархата, атласа, льна, хлопка, джинсовой ткани), демисезонную (из драпа, шерсти, байки, плащевой ткани, кожи)?

3. – Какую одежду шьют из кожи? (*Куртки, жилетки, юбки, брюки, перчатки*.)

– Какую одежду шьют и вяжут из шерсти (платья, кофты, носки, варежки, шарфы и т.д.), из шёлка (шарфы, платки, косынки, блузки, платья и т.д.), из плащевой ткани (куртки, плащи, комбинезоны)?

III. 1. «Скажи со словом...»:

– шерстяной: свитер (шерстяной свитер), юбка (шерстяная юбка), перчатки (шерстяные перчатки), платье (шерстяное платье);

– джинсовый: шорты (джинсовые шорты), комбинезон (джинсовый комбинезон), куртка (джинсовая куртка), платье (джинсовое платье);

– шёлковый: платье (шёлковое платье), блузка (шёлковая блузка), сарафан (шёлковый сарафан), платки (шёлковые платки);

– бархатный: жилетка (бархатная жилетка), воротник (бархатный воротник), манжеты (бархатные манжеты), платье (бархатное платье).

2. Физкультминутка.

– Как ухаживают за одеждой? (*Её стирают, гладят, чистят, зашивают*.)

– Давайте приведём нашу одежду в порядок.

Ох, испачкалась одежда,
Мы её не берегли,
Обращались с ней небрежно,
Мяли, пачкали в пыли.

Всю одежду мы замочим,
Пятна тщательно потрём,
Постираем, прополощем,
Отожмём её, встряхнём.

Надо нам её спасти
И в порядок привести.
В тазик воду наливаем,
Порошочку насыпаем.

А потом легко и ловко
Все развесим на верёвках.
А пока одежда сушится,
Мы попрыгаем, покружимся.

(*Дети сопровождают текст стихотворения соответствующими движениями*.)

– Ну вот, одежда высохла. Что мы с ней сделаем? (*Погладим*.)

Дети показывают, как они гладят.

– Теперь наша одежда в порядке. Можно продолжить занятие.

3. «Один – много».

– У меня один, у вас много.

– У меня плащ, у вас – ... (плащи), кофта – ... (кофты), свитер – ... (свитера), комбинезон – ... (комбинезоны), пальто – ... (пальто), колготки – ... (колготки), носок – ... (носки), куртка – ... (куртки), платье – ... (платья), юбка – ... (юбки), брюки – ... (брюки), костюм – ... (костюмы).

4. «Скажи ласково» (с этими же словами):

– плащ – ... (плащик), кофта – ... (кофточка) и т.д.

5. «Скажи со словом много (с этими словами)»:

– плащ – ... (много плащей), кофта – ... (много кофт) и т.д.

6. Работа с рисунком (с. 55).

– Какая одежда висит в шкафу?

– Какую из этой одежды могут носить только девочки?

– Какую одежду носят и девочки, и мальчики?

– Сравните брюки и шорты. Чем они отличаются? (*У брюк штаны-ны длинные, а у шорт короткие.*)

– Чем отличаются брюки от комбинезона, юбка от платья, платье от сарафана?

7. Работа с рисунком (с. 55).

– Как называется одежда на рисунке? (*Костюмы.*)

– Это одинаковые костюмы?

– Чем они отличаются?

– Что общего у этих костюмов?

8. Звуковой анализ.

Доскажите слово:

Я взял муку и взял творог,
Испёк рассыпчатый ... (*пирог*).

Встаёт на заре, поёт во дворе,
На голове гребешок. Кто же это? ... (*Петушок*)
Под берёзами, где тень,
Притаился старый ... (*пень*).

– Какие слова вы произнесли?

– С какого звука они начинаются?

– Расскажите про звук [П']. (*Согласный, мягкий.*)

– Название какой одежды начинается с этого звука? (*Пиджак, пижама, перчатки.*)

– Назовите ещё слова со звуком [П'].

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– В какие игры со словами играли?

– Как приводили в порядок свою одежду?

Занятие 28

Обувь

Цели: активизация словаря, глагольной лексики; умения делать выводы и обосновывать свои суждения, закрепление умения составлять рассказ по серии картинок.

Сравнение и различение звуков [П] и [П'].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки № 11 и 12 для составления рассказа по серии картинок из пособия «Развитие речи», ч. 1.

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

– Что приснилось Ёжику?

– Какая одежда и какие головные уборы были у папуасов?

– Как Ёжик помог папуасам подготовиться к холодам?

– Лисёнку тоже приснился сон, как будто он гуляет по болоту, перепрыгивая с кочки на кочку. Но вот он случайно оступился и упал в болото. Напрасно он звал на помощь. Никого вокруг не было. Он мог бы утонуть в этом болоте, если бы мимо не пролетала стая крылатой обуви. Лисёнок быстро ухватился за шнурок ботинка, вскарабкался по нему и удобно уселся внутри. Когда Лисёнок осмотрелся по сторонам, то заметил, что в этой странной стае каждая обувь летит без своей пары. (Ведь если у людей две ноги, значит, и обуви должно быть по две.) «Интересно, – подумал Лисёнок, – куда это мы летим?» Вскоре и ответ на вопрос появился.

Навстречу им летела точно такая же стая обуви и тоже по одной половинке от пары. Стаи встретились, смешались, и обувь закружилась в поисках своей пары, в том числе и ботинок Лисёнка. Этот ботинок так кувыркался в воздухе, что Лисёнок не удержался и выпал из него.

С криком полетел Лисёнок вниз, упал на что-то мягкое и... проснулся.

А проснулся он не в своём кармане, а внизу, среди обуви. Причём сидел он в таком же ботинке, как и во сне, только уже без крыльев.

– Почему он проснулся не там, где заснул?

– Кто спас Лисёнка?

– Что необычного было в этой стае?

– Отгадайте, о чём мы сегодня поговорим? (*Об обуви.*)

II. Беседа по теме.

– Какую обувь вы знаете?

– Для чего нужна обувь?

– Какую обувь носят зимой (сапоги, валенки и т.д.), летом (сандалии, босоножки, туфли и т.д.), весной и осенью (сапоги, ботинки, полусапожки)?

– Назовите домашнюю обувь (тапочки, шлёпанцы), спортивную (кроссовки, шиповки, чешки, бутсы, кеды, теннисные тапки).

– Из чего делают обувь? (*Из кожи, резины, материи, войлока.*)

– Где её изготавливают и покупают? (*На обувной фабрике, в обувном магазине.*)

– Как ухаживают за обувью? (*Её моют, чистят, сушат, смазывают кремом.*)

– Где хранят? (*В шкафу, на полке, в обувной тумбочке.*)

III. 1. Работа с рисунком (с. 56).

– На что надевают обувь? (*На ноги.*)

– На рисунке нарисовано то, что надевают на ноги.

– Можно ли всё это назвать обувью?

– Обведите в кружок только обувь.

2. «Отгадай загадку».

Если дождик,
Мы не тужим –
Бойко шлёпаем по лужам,
Станет солнышко сиять,
Нам под вешалкой стоять.
(*Резиновые сапоги*)

Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них мы бегаем зимой:
Утром – в садик,
Днём – домой.
(*Валенки*)

Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожие, как братья.
Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.

(Ботинки)

Сшили их из чёрной кожи,
В них теперь ходить мы можем.
И на слякотной дороге –
Не промокнут наши ноги.

(Сапоги)

– О чём были загадки?

3. Физкультминутка. (По выбору воспитателя.)

НОЖКИ

- А. Хлопаем в ладошки,
Пусть попляшут ножки,
Пусть попляшут ножки
По ровненькой дорожке.
- Б. Ножки накрест – опускайся
И команды дожидайся.
А когда скажу: «Вставай!» –
Им рукой не помогай.
- В. Ножки вместе, ножки врозь,
Ножки прямо, ножки вкось,
Ножки здесь и ножки там.
Что за шум и что за гам?

(Все слова дети сопровождают движениями.)

4. Работа с рисунком (с. 56).

– Какая обувь изображена на крышках коробок?

– Как вы думаете, на что указывают эти номера? (Из каких частей состоит обувь.)

– Назовите по номерам части обуви. (Сапог: 1 – пятка, 2 – каблук, 3 – носок, 4 – молния, 5 – голенище. Сандалия: 1 – застёжка, 2 – ремешок, 3 – подошва, 4 – каблук. Кроссовка: 1 – подошва, 2 – носок, 3 – шнурок, 4 – пятка.)

5. Работа с рисунком (с. 57).

– Какие сказочные герои изображены на рисунке? (Кот в сапогах, клоун, принцесса Жасмин, Золушка, Винни-Пух, гном.)

– Какая обувь нарисована? (Сапоги, туфельки, башмачки, ботинки, шлёпанцы).

– Соедините стрелками обувь с её хозяевами.

– Чьи шлёпанцы (принцессы Жасмин), чья туфелька (Золушки), чьи ботинки (клоуна)? И т.д.

– Кто остался без обуви? (Винни-Пух.)

6. Составление рассказа по серии картинок.

Следуя комментариям в пособии «Развитие речи» (ч. 1), воспитатель анализирует с детьми сюжет картинок 11 и 12: что изображено на картинках, последовательность расположения картинок, общее название сюжета, что предшествовало данному событию. В результате воспитатель составляет приблизительно такой рассказ, а дети его пересказывают.

БАБУШКИН СЮРПРИЗ

Приближалась зима. Подули холодные ветры, на смену дождям пришли снега. На улице становилось всё холоднее. Маленькому Пете мама не разрешила гулять на улице без шарфа. Но свой шарф он

где-то потерял. И тогда добрая Петина бабушка решила подарить ему новый шарф. Она вязала его вечером и ночью, когда Петя спал. Наутро Петю уже поджидал пушистый и тёплый сюрприз – новый бабушкин шарф. Счастливый Петя поцеловал бабушку и радостно побежал гулять.

В конце воспитатель убирает картинки и спрашивает детей, какая обувь была на бабушке и на мальчике. (На бабушке – комнатные тапки, а на мальчике обуви нет, только вязанные носки).

7. Звуковой анализ.

– Сравните звуки [П] и [П']. Чем они отличаются?

– В названии какой обуви слышится звук [П]?

– Определите, какой из двух звуков ([П] или [П']) слышится в словах: «повар», «пила», «песня», «поезд», «липа», «копилка», «перепёлка».

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы узнали об обуви?

– Какая обувь есть у вас?

Занятие 29

Обувь

Цели: развитие лексического и грамматического строя речи, связной речи.

Развитие умений звукового анализа, знакомство со звуком [Н].

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

– Что произошло с Лисёнком во сне?

– Назовите летнюю, зимнюю и демисезонную обувь.

– Где оказался Лисёнок, когда проснулся?

– Послушайте, что было дальше.

Лисёнку так захотелось рассказать другу, какой необыкновенный сон ему приснился, что он начал звать Ёжика. Сонный Ёжик высунулся из своего кармана и спросил, что произошло. «Спускайся вниз, – позвал его Лисёнок, – я расскажу тебе такое!» «И я тебе тоже», – ответил Ёжик и начал быстро спускаться к Лисёнку.

Первым рассказал свой сон Ёжик. (Что ему приснилось?) Вторым рассказал Лисёнок. Ёжик очень внимательно его выслушал, а потом подозрительно сказал: «Посмотри, Лисёнок, обувь вокруг нас тоже вся перемешана.

А если это был не сон и вся обувь опять начнёт летать в поисках своей пары, что тут тогда начнётся?!»

И он предложил Лисёнку быстренько расставить всю обувь по парам.

– Чем занялись Ёжик и Лисёнок?

– И мы с вами тоже займёмся обувью.

II. Работа с рисунком (с. 58).

– Помогите Ёжику и Лисёнку разобраться с обувью и соедините стрелками пары.

– Назовите на рисунке мужскую обувь – ..., женскую – ..., детскую – ..., домашнюю – ... и спортивную –

III. 1. Игра «Какая обувь?».

– Обувь из кожи (какая?) – ... (кожаная), из резины – ... (резиновая), из вельвета – ... , из материи – ... , из меха – ... , из парусины – ... , из замши – ... , обувь, покрытая лаком, – ... (лакированная).

– Какую обувь делают из резины (сапоги, галоши), из войлока (валенки), из кожи (туфли, ботинки, сапоги, босоножки, сандалии, кроссовки), из материи (тапки, шлёпанцы, кеды)?

2. Физкультминутка. (По выбору воспитателя.)

А. Разминаемся все вместе,

Начинаем бег на месте.

Хватит бегать, прибежали,

Потянулись, подышали.

Вот мы руки развели,

Словно удивились.

И друг другу до земли

В пояс поклонились.

Б. Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из-под ладошек.

И – направо! И ещё

Через левое плечо!

Хватит.

Выдохнуть, вдохнуть,

Потянуться, отдохнуть.

(Дети выполняют команды воспитателя в соответствии с текстом.)

3. Работа с рисунком (с. 59).

– Отгадайте, какую обувь Лисёнок разложил по коробкам?

– А теперь ещё раз назовите эту обувь, только ласково.

4. «Скажи со словом "пара"» (рис. на с. 59).

– Что означает слово «пара»?

– Почему обувь делают парами?

– Назовите обувь на рис. 2 со словом «пара». (Пара туфель, пара ботинок, пара сапог и т.д.)

5. «Закончи предложение».

– Я начинаю предложение, а вы его заканчиваете словами «резиновые сапоги».

На улице шёл дождь. Насте очень хотелось гулять, но мама её не пускала, потому что у Насти прохудились Настя попросила маму купить ей новые И вот мама с Настей отправились за По дороге в магазин Настя мечтала о новых, красивых Когда они пришли в магазин, то удивились, как много в нём Среди разных ... Настя увидела те самые ... , о которых мечтала. Возвращаясь домой уже в новых ... , Настя смело наступала в лужи своими Теперь можно гулять под дождём. Настя была очень рада

– О чём был рассказ?

6. Работа с рисунком (с. 59).

– Какая обувь расставлена перед коробками?

– Хотите узнать, что спрятано в коробках?

– Вы узнаете, какая обувь спрятана в коробках, если к названию каждой обуви добавите в начале слово «полу»: ботинки – ... (полуботинки), кеды – ... (полукеды), сапожки – ... (полусапожки).

– Вы видели полуботинки, полукеды и полусапожки?

– Почему они так называются?

7. Звуковой анализ.

– С какого звука начинаются слова: «нос», «ночь», «ноги», «ножницы», «нож»?

– Расскажите про звук [Н].

– В названии какой обуви слышится звук [Н]? (*Босоножки, сандалии, шлёпанцы* и т.д.)

IV. – Как вы помогли Лисёнку и Ёжику разобраться с обувью в шкафу?

– Какая там была обувь?

– В какие игры со словами мы сегодня играли?

Занятие 30

Зима

Цели: расширение объёма словаря, подбор однокоренных слов, закрепление грамматических навыков и навыка использования предлогов; составление рассказа по картинке.

Развитие фонематического слуха, знакомство со звуком [Н'], его различение со звуком [Н].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– зимний пейзаж из пособия «Речевые досуги» («Визит Феи осеннего леса», ч. 1) или какая-либо другая картина с изображением зимнего леса;

– схема 5 для описания сезонных изменений («Развитие речи», ч. 2);

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

– Что увидели Лисёнок и Ёжик на верхней полке шкафа?

– Каким образом они оказались внизу?

– Что увидели игрушки внизу шкафа?

– Что они там делали?

– Давайте узнаем, что произошло с ними дальше.

Разобравшись с обувью в шкафу, игрушки поспешили вернуться в детскую комнату, пока все не проснулись, и занять своё место среди остальных игрушек.

Когда стало уже совсем светло, мальчик и девочка проснулись и сразу же стали просить маму отпустить их на улицу. «Хорошо, – сказала мама, – только сначала умойтесь, позавтракайте и оденьтесь потеплее».

Когда дети оделись и выбежали из квартиры, Ёжик и Лисёнок забрались на подоконник. Они посмотрели сквозь покрытое ледяными узорами окно на улицу... и глазам своим не поверили: во дворе всё белым-бело. «Пока мы с тобой путешествовали по квартире, – сказал Ёжик Лисёнку, – вся природа побелела».

– Отчего всё вокруг стало белым? (*От снега.*)

– Какое время года пришло? (*Зима.*)

– Сегодня мы поговорим о зиме.

II. 1. Беседа по теме.

- После чего наступает зима?
- Назовите зимние месяцы.
- Что происходит в природе зимой?
- Какие стоят деревья?
- Что лежит на крышах домов и на улице?
- Что надевают люди зимой?
- Как живётся зверям и птицам зимой?
- Почему?
- Как им можно помочь?
- Какие вы знаете зимние игры и развлечения?
- Назовите зимние праздники.

2. Работа со схемой.

Воспитатель демонстрирует детям картину с зимним пейзажем и схему 5 для составления рассказа о сезонных изменениях в природе и уточняет, что означает каждый раздел схемы. Далее на основе схемы по картине составляется коллективный рассказ о зиме. После этого детям можно предложить, пользуясь схемой, составить собственные рассказы о зиме.

III. 1. «Отгадай загадку».

Тройка, тройка прилетала.
Скакуны в той тройке белы.
А в санях сидит царица –
Белокоса, белолица.
Как махнула рукавом –
Всё покрылось серебром.
(Зима и зимние месяцы)

Рыбам зиму жить тепло:
Крыша – толстое стекло.
(Лёд)

Назовите-ка, ребятки,
Месяц в этой вот загадке:
Дни его – всех дней короче,
Всех ночей длиннее ночи.
На поля и на луга
До весны легли снега.
Только месяц наш пройдёт,
Мы встречаем Новый год!
(Декабрь)

Снег мешками валит с неба,
С дом стоят сугробы снега.
То бураны и метели
На деревню налетели.
По ночам мороз силен,
Днём капли слышен звон.
День прибавился заметно.
Ну, так что за месяц это?
(Февраль)

Одеяло белое
Не руками сделано,
Не ткалось и не кроилось,
С неба на землю спустилось.

(Снег)

Всё лето стояли,
Зимы ожидали,
Дождались поры –
Помчались с горы.

(Санки)

Какой это мастер на окна нанёс
И листья, и травы, и заросли роз?
(Мороз)

Два коня у меня, два коня,
По воде они возят меня.
А вода-то тверда,
Словно каменная.
(Коньки, лёд)

Белая звёздочка с неба упала,
Мне на ладошку легла –
И пропала.

(Снежинка)

За окошком двор исчез,
А на стёклах вырос лес.
(Морозные узоры)

Растёт она вниз головою,
Не летом растёт, а зимою.
Но солнце её припечёт –
Заплачет она и умрёт.
(Сосулька)

Щиплет уши, щиплет нос,
Лезет в валенки мороз.
Брызнешь воду – упадёт
Не вода уже, а лёд.
Даже птице не летится,
От мороза стынет птица.
Повернулось солнце к лету,
Что, скажи, за месяц это?

(Январь)

– О чём были загадки?

2. «Какая погода?»

– Какая погода зимой, когда на улице снег – ... (снежная), холод – ... (холодная), мороз – ... , ветер –

– Что такое вьюга, метель, пурга, позёмка, мороз, гололёд?

– Расскажите, какая сегодня погода?

3. Физкультминутка.

А сегодня у зимы – новоселье,
Мы с тобой приглашены на веселье.
Дом построен из сугроба.
А какой вышины?
Вот такой вышины.
Белый коврик у порога.
А какой ширины?
Вот такой ширины.
Погляди-ка, потолки ледяные
Высоки-превысоки, кружевные!

Мы по лестнице шагаем.
Выше ноги, топ-топ.
Двери комнат отворяем,
Справа – хлоп, слева – хлоп.
– Здравствуй, зима!
Ты хозяйке поклонись-ка:
– Здравствуй, зима!

(Дети сопровождают текст соответствующими движениями.)

4. Работа с рисунком (с. 60, 61).

– Расскажите, что увидели из окна Ёжик и Лисёнок. (Дети составляют рассказ о зимних забавах по картинке.)

– Какие предлоги вы использовали в рассказе?

– Я буду говорить слова, а вы показывать это на картинке: снеговик, гора, снег, ёлка, санки, коньки, снежинки, лёд, дети.

– Какие слова я сказала? (Дети по памяти называют слова.)

– А теперь назовите эти слова ещё раз, только ласково. (*Снеговичок, горочка, снежок и т.д.*)

– Повторите их ещё раз, но со словом «много». (*Много снеговиков, много горок, много снега и т.д.*)

5. «Доскажи слово».

– Я буду читать стихотворение Ирины Лопухиной «Снегопад», а вы добавлять подходящие слова. Причём все эти слова связаны со словом «снег».

Тихо, тихо, как во сне,
Падает на землю... (снег).
С неба всё скользят пушинки –
Серебристые... (снежинки).
Кружатся над головою
Каруселью... (снеговой),
На посёлки, на лужок
Всё снижается... (снежок).
Землю белой, чистой, нежной
Застелил постелью ... (снежной).
Вот веселье для ребят –
Всё сильнее... (снегопад).
Все бегут вперегонки,
Все хотят играть в... (снежки).
Снежный ком – на снежный ком,
Всё украсили... (снежком),
Словно в белый пуховик
Нарядился... (снеговик).
Рядом – снежная фигурка –
Эта девочка – ... (Снегурка).
На снегу-то, посмотри, –
С красной грудкой... (снегири).
Словно в сказке, как во сне,
Землю всю украсил... (снег).

Если дети не могут подобрать слово, воспитатель повторяет ещё раз последние две строки, делая ударение на последнем слове первой строки, а в конце второй строки произносит первый слог слова. Например:

Кружатся над головою
Каруселью сне...

- Какие слова вы добавляли?
- На какое слово они все похожи? (На слово «снег».)

6. Звуковой анализ.

- С какого звука начинаются слова: «нет», «небо», «низко», «нюхать»?
- Расскажите про звук [Н'].
- Чем он отличается от звука [Н]?
- Какой из этих двух звуков есть в словах: «день», «чемодан», «баня», «веник», «венок», «Нина», «иней», «снег», «санки», «валенки», «коньки»?
- Какие из этих слов имеют отношение к зиме?

IV. – Вам понравилось занятие?

- О чём мы говорили?
- Что вы узнали о зиме?
- В какие игры играли со словами?
- Какая игра понравилась больше всех?

Занятие 31

Звери

Цели: развитие словаря, диалогической речи, речемыслительной деятельности, расширение представлений о предлогах.

Развитие фонематических представлений, знакомство со звуком [Л].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- «Наглядные материалы по теме "Предлоги"» (карточки № 12, 13, 21–24, 26).

Ход занятия

I. – Какое время года наступило, пока Ёжик и Лисёнок путешествовали по квартире?

- Что происходит зимой в природе?
- Перечислите зимнюю одежду, обувь и головные уборы.

История про Ёжика и Лисёнка.

- К какому зимнему празднику сейчас все готовятся? (*К Новому году.*)
- Послушайте, как встречали Новый год Ёжик и Лисёнок.

На Новый год семья мальчика и девочки поехала за город, в дом отдыха. Девочка не хотела надолго расставаться с любимыми игрушками и поэтому взяла их с собой (рис. на с. 62–63).

В новогодний вечер в доме отдыха был маскарад. Взрослые и дети нарядились в костюмы сказочных героев, зверей, пиратов, цыганок, клоунов и даже инопланетян. Ёжик и Лисёнок из-под ёлки наблюдали, как веселятся люди, смеются, танцуют и поют, устраивают игры и смешные розыгрыши. Но больше всего им понравился конкурс, когда дети закрывали глаза, потом на каждого ребёнка надевали маску зверя, и надо было догадаться, маску какого зверя на них надели, и среди разных игрушек отыскать таких же зверюшек.

Ёжик и Лисёнок решили, что обязательно устроят такой же маскарад для игрушек.

- Посмотрите на рисунок и ответьте, кем нарядились дети.
- Как можно назвать одним словом кошку, медведя, белку, зайца, волка и лису? (*Звери.*)

– Сегодня мы поговорим о зверях.

II. Беседа по теме.

– Какие звери живут в лесу... (волк, медведь, лиса, заяц, белка и т.д.), в поле... (суслик, мышка, крот, хомяк, кролик), в водоёмах... (лягушка, выдра, рак, бобёр)?

– Чем они питаются?

– Кто из зверей делает запасы на зиму?

– Какие это запасы?

– Как называется жилище медведя... (берлога), волка... (логово), лисы... (нора), белки... (дупло)?

– Кто ещё из зверей живёт в норах? (*Зайцы, кроты, мыши, суслики, хомяки.*)

– Кто из зверей меняет цвет шубки (заяц, лиса), рога (лось, олень), отбрасывает хвост (ящерица)?

III. 1. Работа с рисунком (с. 62).

– Кто изображён на рисунке? (*Красная Шапочка и Серый Волк.*)

– Вы уже знаете части тела человека. Как по-разному называются одинаковые части тела у людей и животных? У Красной Шапочки волосы, а у Серого Волка? (*Шерсть.*)

– У человека лицо, а у зверя? (*Морда.*)

Аналогично: рот – пасть, зубы – клыки, руки и ноги – лапы, живот – брюхо, ногти – когти.

2. – Многие люди часто путают названия частей тела у зверей и у людей. Давайте проверим, не запутаетесь ли вы. Я буду называть какую-либо часть тела, а вы отвечайте, у людей или у зверей есть эта часть тела.

– Пасть – ... (у зверей), живот – ... (у людей), шерсть – ... (у зверей), руки – ... (у людей), уши – ... (у зверей и у людей), клыки – ... , нос – ... , морда – ... , глаза – ... , хвост – ... , ногти – ... , брюхо – ... , ноги – ... , волосы – ... , пасть – ... , когти –

– А теперь назовите части тела у зверей.

3. Физкультминутка. (По выбору воспитателя.)

А. У нас славная осанка,
Мы свели лопатки.
Мы походим на носках,
А потом на пятках.
Пойдём мягко, как лисята,
И как мишка косолапый,
И как зайнька-трусишка,
И как серый волк-волчишка.
Вот свернулся ёж в клубок,
Потому что он продрог.
Лучик ёжика коснулся,
Ёжик сладко потянулся.

(*Дети идут по кругу, имитируя повадки зверей.*)

Б. Физзарядкой белочке не лень
Заниматься целый день,
С одной ветки прыгнув влево,
На сучке она присела.
Вправо прыгнула потом,
Покружилась над дуплом.
Влево-вправо целый день
Прыгать белочке не лень.

(*Прыжки в стороны чередуются с приседаниями и бегом по маленьким кругам.*)

4. «Отгадай загадку».

Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?

(Белка)

Зимой беленький,
А летом серенький.
Никого не обижает,
А всех сам боится.

(Заяц)

Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой.

(Медведь)

Лесом катится клубок,
У него колючий бок.
Он охотится ночами
За жуками и мышами.

(Ёж)

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Пушистый хвост – краса.
Кто это? (Лиса)

Сделал дыру, вырыл нору,
Солнце сияет, а он и не знает.

(Крот)

Когда дождик капает,
Она на речке квакает.
Кто эта квакушка?
Зелёная ... (лягушка)

Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец.
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.

(Олень)

Маленький рост,
Длинный хвост,
Серая шубка,
Острые зубки.

(Мышь)

Есть на речках лесорубы
В серебристо-бурых шубах.
Из деревьев, веток, глины
Строят прочные плотины.

(Бобры)

На овчарку он похож.
Что ни зуб – то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.

(Волк)

– О ком были загадки?

5. Работа с рисунком (с. 63).

– Какие звери нарисованы на картинках? (Олень, белый медведь, морж, тюлень, заяц.)

– Кто из этих зверей живёт на Севере, а кто там не живёт?

– Почему они не замерзают?

6. Работа с предлогами.

По аналогии с вопросами к карточкам 21–24 воспитатель задаёт вопросы к другим карточкам (Куда посадили куклу? Откуда взяли куклу? Где сидит кукла? Где сидит дядя? Откуда он выйдет?) В ответах дети используют предлоги **в** и **из**. Помимо карточек или вместо них можно использовать различные предметы.

7. Звуковой анализ.

– Доскажите словечко:

Тихо-тихо снег идёт,
Белый снег, мохнатый.
Мы расчистим снег и лёд
Во дворе... (лопатой)

Лейся, дождь весёлый,
Мы с тобою дружим!
Хорошо нам бегать
Босиком по... (лужам).
Заставил плакать всех вокруг,
Хоть он и не драчун, а... (лук).

- Какие слова вы называли?
- С какого звука они начинаются?
- Расскажите про звук [Л].
- В названиях каких зверей слышится этот звук? (*Волк, белка, лось, слон* и т.д.)

IV. – О ком мы сегодня говорили?

- Где живут эти звери?
- Что вы о них узнали?

Занятие 32

Звери

Цели: обогащение и систематизация словаря, глагольной лексики; развитие умения восполнять структуру предложения, проводить сравнительный анализ, составлять самостоятельный рассказ по образцу.

Развитие умений звукового анализа, дифференциация звуков [Л] и [Л'].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- схема 4 для описания животных («Развитие речи», ч. 2);
- картины для описательных рассказов («Наглядный и раздаточный материал для самых маленьких». Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» [«Лесные истории»]);
- карточки по теме «Звери» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 11).

Ход занятия

I. – У каких зверей мех рыжий, серый, бурый, белый?

- Какие звери живут на Севере?
- Кто из зверей умеет плавать?

История про Ёжика и Лисёнка.

- Куда попали Ёжик и Лисёнок на Новый год?
- Когда закончилась новогодняя ночь, все костюмы и маски сложили в коробки и оставили в одной комнате. Туда и направились Ёжик и Лисёнок, как только дождались, когда все заснут. Вслед за ними пришли все остальные игрушки, которые были на празднике людей. Они познакомились друг с другом и подружились. Всем очень понравилась идея Ёжика и Лисёнка устроить свой, игрушечный маскарад. И вот игрушки разбрелись среди коробок с костюмами и масками, чтобы подобрать себе подходящий наряд.

А мы, пока они готовятся к празднику, продолжим разговор о зверях.

II. 1. Игра «Назови детёнышей».

На демонстрационном полотне выставлены карточки с изображением лесных зверей: волка, ежа, лисы, медведя, зайца и пр. Дети называют этих зверей.

– Как называются дети зверей? (*Детёныши.*)

– Кто детёныш у волка? (*Волчонок.*) У ежа – ... (ежонок), у лисы – ... , у медведя – ... , у зайца – ... , у мышки – ... , у белки – ... , у оленя – ... , у бобра – ... , у лягушки –

2. Игра «Назови родителей».

– Назовите папу и маму волчонка (волк, волчица), ежонка (ёж, ежиха), лисёнка, медвежонка, зайчонка, оленёнка, бобрёнка.

Далее воспитатель выставляет на демонстрационном полотне картинки № 14–23 из пособия «Развитие речи» (ч. 2) и предлагает детям назвать, кто изображён на картинках (см. перечень карточек).

III. 1. «Кто как передвигается?».

– Как передвигается медведь – ... (ходит, лазает, плавает, бегаёт), заяц – ... (прыгает, скачет, бегаёт), волк и лиса – ... (бегают), белка – ... (прыгает, карабкается, бегаёт), бобры – ... (ходят, плавают, ныряют), ёж – ... (ходит, бегаёт, катится), уж – ... (ползает, плавает), лягушка – ... (прыгает, плавает).

2. «Кто как голос подаёт?»

– Скажите, как подают голос звери? Что делает волк – ... (воет), лиса – ... (тявкает), медведь – ... (ревёт), уж – ... (шипит), мышка – ... (пищит).

– Как ревёт медведь ... , воет волк ... , тявкает лиса ... , шипит уж ... , пищит мышка ... ?

3. Физкультминутка. (По выбору воспитателя.)

А. Тень-тень, потетень,
Выше города плетень.
Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса:
– Всеми свету я краса!

(Дети садятся вокруг воспитателя и, вставая, повторяют за ним движения животных.)

Б. Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Вот так, вот так
Надо лапочки погреть.

4. «Доскажи слово».

– Все вы знаете сказку про теремок?

– Сейчас я это проверю. Я буду начинать, а вы заканчивать.

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Я, мышка... (норушка).

Я, лягушка... (квакушка).
Я, зайчик... (побегайчик).
Я, лисичка... (сестричка).
Я, волк... (зубами щёлк).

- Какие звери жили в теремочке?
- Почему развалился теремок?
- Наверное, этот медведь не знал своего размера, иначе он не полез бы в такой маленький теремок.

5. «Сравни зверей».

В качестве наглядности используются соответствующие карточки.

- А вы знаете, какие бывают по размеру звери?

– Сейчас я это проверю.

А. – Кто больше: медведь или волк, заяц или лиса, лось или медведь, белка или заяц?

Б. – Кто меньше: волк или лось, лиса или белка, ёж или мышка, волк или медведь?

В. – Кто из зверей больше зайца, но меньше медведя (волк, лиса); меньше лисы, но больше белки (заяц)?

Г. – Сравните зайца с ёжиком и лисой. (*Заяц больше ёжика, но меньше лисы.*)

6. Работа со схемой.

Воспитатель демонстрирует детям схему 4 для составления описательного рассказа о животных и уточняет, что означает каждый раздел схемы (10-й раздел схемы не используется). Для иллюстрации к рассказу используются карточки из наглядного материала или более крупные иллюстрации из приложения к пособию «Лесные истории».

На основе схемы по картине составляется коллективный рассказ об одном из лесных обитателей. После этого детям раздаются карточки с изображением зверей, о которых при помощи схемы они составляют собственные описательные рассказы.

7. Работа с рисунком (с. 64).

– Все игрушечные звери выбрали себе маскарадные костюмы и забрались в коробки, чтобы переодеться.

– Чей хвост виден из коробки? (*Беличий.*)

– Чьи уши (волчьи, заячьи), чьи рога (оленьи)?

– Отгадайте, кто кем нарядился? (*Волк – зайцем, мишка – ёжиком, белочка – волком, зайчик – медведем.*)

– А вы кем собираетесь нарядиться на новогодний утренник?

8. Звуковой анализ.

– Расскажите про [Л'].

– Чем он отличается от звука [Л]?

– Назовите имена на звук [Л'].

– Вспомните стихотворение А. Барто «Лошадка» и назовите из него слова со звуками [Л] и [Л'].

– В названии каких зверей слышится звук [Л']? (*Лиса, олень, тюлень, суслик и т.д.*)

IV. – О ком мы сегодня говорили?

– Какие звери самые маленькие, самые большие, среднего размера?

– В какие игры мы играли?

Занятие 33

Домашние животные

Цели: активизация словаря, развитие умения производить сравнительный анализ.

Знакомство со звуком [В].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- карточки по темам «Домашние животные» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 11);
- схема 4 для описания животных («Развитие речи», ч. 2);
- подходящие иллюстрации из пособия «Речевые досуги», № 8 («История о том, как Людвиг Четырнадцатый пробрался на ферму»): домашние животные и их детёныши, ферма, жилища, корм.

Ход занятия

I. – Какие звери живут в лесу, в поле, в водоёмах?

– Кто из зверей бежит, прыгает, ползает, плавает?

– Какие вы знаете жилища зверей?

– Какой зимний праздник вы недавно отмечали?

– Какой праздник наступает после Нового года?

История про Ёжика и Лисёнка.

– После Нового года семья девочки и мальчика поехала в деревню к бабушке встречать Рождество. Дети взяли с собой свои любимые игрушки – Ёжика и Лисёнка. В доме у бабушки игрушки познакомились с котом. Он был очень хозяйственный и важный, потому что считал себя самым главным существом. Кот рассказал, что бабушка очень его любит и заботится о нём, потому что он приносит ей большую пользу: ловит в доме мышей. Для того чтобы у кота в мисочке всё время было молоко, бабушка завела корову и козу. Из шерсти овец бабушка вяжет тёплые и мягкие коврики для кота. А чтобы его никто не обидел, во дворе живёт собака и охраняет дверь. «Неужели все эти животные нужны только для твоей пользы?» – удивился Ёжик. «Конечно, – ответил кот. – Ну и бабушке тоже немного остаётся».

– Какие животные живут в хозяйстве бабушки?

– Как называются эти животные?

– Сегодня мы поговорим о домашних животных.

II. 1. Беседа по теме.

– Какие животные считаются домашними?

– Почему их так называют?

– Назовите домашних животных и расскажите, какую пользу они приносят людям.

– Чем питаются домашние животные?

– Чем покрыто тело овцы (шерстью), свиньи (щетиной), коня (шёрсткой)?

– Как люди ухаживают за домашними животными? (*Кормят, поят, чистят, моют, лечат* и т.д.)

– Как называется большая группа коров (стадо), коней (табун), овец (отара)?

– Как называется человек, который пасёт стадо? (*Пастух*.)

2. – К Ёжику и Лисёнку прилетела Мудрая Сова, чуть не испугав при этом кота. Она сообщила, что в некоторых жарких странах домашними животными являются ослы, верблюды и даже слоны.

– Какая польза от этих животных?

III. 1. «Отгадай загадку».

Я умею чисто мыться
Не водой, а язычком.
Мяу! Как мне часто снится
Блюдец с тёплым молочком!
(Кошка)

Идёт мохнатый,
Идёт бородатый,
Рожками помахивает,
Бородкой потряхивает,
Копытами постукивает.
(Козёл)

Длинное ухо, комочек пуха.
Прыгает ловко, грызёт морковку.
(Кролик)

Кто ни в жару,
Ни в стужу
Не снимает шубу?
(Овца)

Кто имеет пяточок,
Не зажатый в кулачок?
На ногах его копытца.
Ест и пьёт он из корытца.
(Поросёнок)

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живёт под крылечком,
А хвост колечком.
(Собака)

Я копытами стучу, стучу.
Я скачу, скачу.
Грива вьётся на ветру.
Кто это?
(Конь)

Сер, да не волк,
Длинноух, да не заяц,
С копытами, да не лошадь.
(Осёл)

– О ком были загадки?

2. Физкультминутка.

– У кого из вас живут в доме хомячки?

– Вы не видели, как они умываются?

– Давайте и мы, как хомячки, приведём себя в порядок.

ХОМКА

Хомка, хомка, хомячок,
Полосатенький бочок.
Хомка раненько встаёт,
Щёчки моет,
Шейку трёт.

Подметает хомка хатку
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять!
Хомка хочет сильным стать.

(Дети имитируют все движения хомячка.)

3. Работа с рисунком (с. 1).

Это же задание можно выполнить, используя другую наглядность: картины с изображением фермы и леса («Развитие речи», ч. 2) и карточки по темам «Звери» и «Домашние животные».

– Кот показал Ёжику и Лисёнку бабушкину коллекцию сувенирных животных.

– Назовите их.

– Покажите на рисунке «лес» и «деревню».

– Какие животные живут в деревне, какие в лесу?

– Проведите от каждого животного стрелки к лесу и деревне.

– Что было бы, если бы волк жил среди овец? Если бы коровы жили в лесу?

4. «Кто на кого похож?»

– На кого из лесных зверей похожа собака (на волка), свинья (на кабана), конь (на оленя и лося), кот (на рысь), кролик (на зайца)?

5. Работа со схемой.

Сначала воспитатель уточняет с детьми все разделы схемы 4, затем с помощью этой схемы составляются описательные рассказы о домашних животных.

6. Звуковой анализ.

– Произнесите звук [В] и объясните, почему он согласный и твёрдый.

– Назовите имена мальчиков на звук [В].

– Повторите скороговорку: «Варвара варенье доваривала, ворчала да приговаривала».

– В каких словах слышится звук [В]?

– Сколько звуков [В] в каждом из этих слов?

– В названии каких домашних животных слышится звук [В]?

IV. – О ком мы сегодня говорили?

– Что вы узнали о домашних животных?

– Для чего их заводят люди?

Занятие 34

Домашние животные

Цели: расширение и уточнение словаря, расширение глагольной лексики, развитие умения производить сравнительный анализ. Развитие грамматических представлений, обогащение навыка употребления простых предлогов.

Развитие звукового анализа, знакомство со звуком [В,], дифференциация [В], [В'].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки 3–6 с изображением домашних птиц и их птенцов («Развитие речи», ч. 2);

– подходящие иллюстрации из пособия «Речевые досуги», № 8 («История о том, как Людвиг Четырнадцатый пробрался на ферму»): домашние животные и их детёныши, ферма, жилища, корм.

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

– С кем познакомились в деревне Ёжик и Лисёнок?

– Что им рассказал кот?

– Какие домашние животные дают людям молоко, мясо, шерсть?

– Кто перевозит людей и грузы?

– На следующее утро кот пообещал игрушкам, что сводит их в коровник, потом в свиноводник, а затем в крольчатник. «Но сначала мы отправимся в овчарню», – сказал кот. «Это туда, где живут овчарки?» – спросил Лисёнок. «Не овчарки, а овцы, – поправил его кот. – Только там ещё живут козы и бараны, поэтому их жилище правильнее называть хлев». Лисёнок сразу представил себе большую-большую буханку хлеба, внутри которой живут овцы, козы и бараны. «Вот здо-

рово придумано! – воскликнул он. – В хлебе всем домашним животным тепло, уютно и сытно, даже кормить их не надо – пусть едят стены!» «Да не хлеб, а хлев, – исправил его Ёжик. – Хлеб – это продукт, а хлев – дом для животных».

– Куда решили отправиться игрушки?

– Кто живёт в коровнике, свиноматке, крольчатнике, в овчарне, конюшне, в хлеву?

– Сегодня мы продолжим разговор о домашних животных.

II. 1. Работа с рисунком (с. 2).

Данное задание можно проиллюстрировать с помощью карточек из наглядного и раздаточного материала (ч. 11) и пособия «Развитие речи» (ч. 2).

А. – Пока игрушки с котом выбирали маршрут своего утреннего путешествия, они слышали во дворе шум, лай и ещё какие-то звуки. Игрушки поспешили забраться на окно и посмотреть, что там происходит.

– Кого увидели Ёжик и Лисёнок?

– Назовите на рисунке детёнышей домашних животных и соедините стрелками с их родителями.

– Как называются мама и папа у щенка (собака, пёс), котёнка (кошка, кот), телёнка (корова, бык), жеребёнка (лошадь, конь), козлёнка (коза, козёл), поросёнка (свинья, кабан), ягнёнка (овца, баран), крольчонка (крольчиха, кролик)?

Б. – Назовите части тела у коровы и у лошади.

– Что есть у коровы и чего нет у лошади? (*Рога, вымя.*)

– Что есть у лошади и чего нет у коровы? (*Грива.*)

– Сравните у этих животных ноги и хвосты. Чем они отличаются?

– Почему у лошади ноги длиннее, чем у коровы?

– Для чего корове вымя?

2. «Кто как голос подаёт?»

– Расскажите, как домашние животные подают голос. Что делает кошка – ... (мяукает), собака – ... (лает), корова – ... (мычит), лошадь – ... (ржёт), свинья – ... (хрюкает), овца – ... (блеет).

3. – Как называется помещение, где живут коровы, – ... (коровник), овцы – ... (овчарня), кони – ... (конюшня), свиньи – ... (свинарник), кролики – ... (крольчатник), разные домашние животные – ... (хлев)?

– У кого из домашних животных есть рога (у коровы, у быка, у козы, у козла, у овцы и т.д.), хвосты, когти, копыта?

– Где живут коровы, овцы, собаки, коты, свиньи, кони?

– Какие предлоги вы использовали в ответах?

4. – Кто разводит птиц – ... (птицевод), коней – ... (коневод), свиней – ... (свиновод), овец – ... (овцевод), собак – ... (собаковод), кроликов – ... (кроликовод).

III. 1. «Назови ласково».

– Назовите ласково всех животных и их детёнышей на рисунке 1. (*Козочка, лошадка, поросёночек и т.д.*)

2. «Один – много» (рис. на с. 2).

– Представьте, что на рисунке всех животных и их детёнышей не по одному, а много. Представили?

– Теперь скажите, кто здесь нарисован? (*Кошки, собаки, телята и т.д.*)

3. Физкультминутка.

КРОЛИК

Скок-поскок, скок-поскок,	На носочки подтянись.
Кролик прыгнул на пенёк.	Лапки ставим на бочок,
В барабан он громко бьёт,	На носочках скок-скок-скок.
На разминку всех зовёт.	А затем вприсядку,
Лапки вверх, лапки вниз,	Чтоб не мёрзли лапки.

(Дети имитируют движения кролика.)

ЛОШАДКИ

По дороге белой, гладкой	Чок-чок-чок, чок-чок-чок,
Скачут быстрые лошадки.	Скачет резвый табунок.

(Бег по кругу с высоким подниманием ног, согнутых в коленях.)

4. «Придумай кличку».

– Придумайте клички детёнышам домашних животных, чтобы по ним можно было определить их характер и внешний вид. Например, котёнок: Игрунчик (потому что любит играть), Царапка (царапается), Рыжик (рыжий), Тигрёнок (полосатый) и т.д.

Аналогично подбираются клички жеребёнку, щенку, крольчонку, козлёнку, телёнку.

5. «Доскажи слово» (из С. Погореловского).

Воронята – у ворон,	И побольше, и ... (поменьше),
У слонов – ... (слонята).	И потолще, и ... (потоньше) –
А у наших макарон	И мальчишки-макаронцы,
Есть ... (макаронята).	И девчонки-... (макаронки).

6. Работа с рисунком (с. 3).

– Чьи были дети-макаронята? (*Макарон.*)

– Какие предметы находятся рядом с Ёжиком и Лисёнком?

– А теперь представьте, что и у этих предметов появились детёныши. Как они будут называться? (*У карандаша – карандашата, у чайника – чайнята, у стола – столчата* и т.д.)

7. Звуковой анализ.

– С какого звука начинаются слова: «ветер», «ветка», «виноград», «вилка»?

– Расскажите про звук [В'].

– Чем он отличается от [В]?

– Назовите ласково только тех домашних животных, в ласковом названии которых слышится звук [В']. (*Свинка, овечка.*)

IV. – Вам понравилось занятие?

– Какие игры понравились больше?

– Куда повёл кот Ёжика и Лисёнка?

Занятие 35

Птицы

Цели: обогащение словаря, закрепление умений сравнительного анализа, развитие речемыслительной деятельности.

Развитие умений звукового анализа, знакомство со звуком [Т].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– схема 4 для описания птиц («Развитие речи», ч. 2);

– карточки по теме «Птицы» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 10).

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

– Куда водил кот Ёжика и Лисёнка?

– Кого они там увидели?

– Назовите детёнышей домашних животных.

– На следующий день кот повёл игрушек на экскурсию в птичник, где живут куры, петухи, утки, гуси, индюки и их птенцы. Первыми туда вошли кот и Ёжик, ничем не потревожив птиц. Но как только порог переступил Лисёнок, птицы сразу переполошились: «Лиса пришла! Лиса!» Гуси, петухи и индюки, вытянув вперёд шеи, стали воинственно наступать на Лисёнка и чуть его не заклевали, но тут перед ним прыгнул кот и стал объяснять птицам, что его гость не настоящая лиса, а всего лишь игрушечный Лисёнок, очень маленький и безобидный. Он никого не съест, а только посмотрит, как живут птицы, и уйдёт.

Птицы внимательно разглядели Лисёнка, убедились, что кот оказался прав, успокоились и разрешили игрушкам поиграть с их птенцами.

– Как называются одним словом *куры, петухи, индюки, утки и гуси*?

– Сегодня мы поговорим о птицах, которые живут в хозяйстве людей.

II. 1. Беседа по теме.

Задания можно проиллюстрировать с помощью карточек из пособий «Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет» (ч. 10) и «Развитие речи» (ч. 2).

– Для чего люди разводят птиц?

– Как называется помещение, где живут куры, утки и индюки?

– Чем питаются эти птицы?

– Как называются птенцы курицы (цыплята), утки (утята), гусыни (гусята), индюшки (индюшата)?

– Как называются папа и мама у цыплёнка (курица и петух), гусёнка (гусь и гусыня), утёнка (утка и селезень), индюшонка (индюк и индюшка, или индейка)?

– Что умеют делать птицы? (*Клевать, пить, летать, плавать, кричать, ходить.*)

2. «Кто как голос подаёт?»

– Скажите, как подают голос птицы. Что делает курица (кудахчет), утка (крякает), гусь (гогочет), петух (кукарекает), цыплёнок (пищит)?

III. 1. Работа с рисунком (с. 4–5).

– Как называются эти птицы?

– Назовите части тела у петуха, индюка и гуся.

– Сравните у этих птиц головы, шеи, перья, крылья, хвосты и лапки.

– Почему у гуся такие лапки?

2. Физкультминутка.

УТОЧКА

Дети: Уточка луговая,
Серая, полевая,
Где ты ночку ночевала?
Утка: Под кустом, под берёзкой.
Сама, утя, хожу,
Детей своих вожу.
Сама, утя, поплыву,
Детей своих поведу.

(Среди детей выбирается уточка. Дети идут за ней гуськом и повторяют все её движения: переваливаются с ноги на ногу; идут, положив ладони на колени; плывут, делая круговые движения руками перед грудью; машут руками, как крыльями, и т.д.)

3. Работа с рисунком (с. 5).

– Обведите в кружок только те рисунки, на которых изображено, что человек получает от птиц.

– Объясните, почему вы обвели пуховик, подушку и стрелу.

4. Работа с рисунком (с. 4–5).

Назовите на рисунке птиц и их птенцов:

а) ласково (курочка, петушок, индюшонок и т.д.);

б) как будто их много (куры, петухи, утята и т.д.).

5. «Отгадай загадку».

По лужку он важно бродит,
Из воды сухим выходит,
Носит красные ботинки,
Дарит мягкие перинки.

(Гусь)

Съём червя, поплю водицы,
Хлебных крошек поищу,
А потом снесу яичко,
Ребятишек угощу.

(Курица)

Он носом в землю постучит,
Взмахнёт крылом – и закричит.
Кричит он даже сонный,
Крикун неугомонный.

(Петух)

Весь день на воде,
А водой не насытится.

(Утка)

Удивительный ребёнок:
Только вышел из пелёнок,
Может плавать и нырять,
Как его родная мать.

(Утёнок)

Может и разбиться,
Может и свариться.
Если хочешь, в птицу
Может превратиться.

(Яйцо)

Жёлтые комочки,
Лёгкие, как вата,
Бегают за квочкой.
Это кто?..

(Цыплята)

– О ком были загадки?

6. Работа со схемой.

Сначала воспитатель уточняет с детьми все разделы схемы 4, затем с помощью этой схемы составляются описательные рассказы о домашних птицах.

7. Звуковой анализ.

– Произнесите звук [Т] и расскажите, какой он?

– В названии каких домашних птиц и их птенцов слышится этот звук?

– Повторите скороговорку:

Тридцать три вагона в ряд
Тараторят, тараторят,
Тараторят, тарахтят.

IV. – О ком мы сегодня беседовали?

– Что вы узнали о птицах?

– В какие игры играли?

Занятие 36

Птицы

Цели: систематизация тематического словаря, развитие грамматических умений, составление связного рассказа-описания; умения обосновывать свои суждения.

Развитие фонематического восприятия; знакомство со звуком [Т'] и его сопоставление со звуком [Т].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- карточки по теме «Птицы» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 10);
- подходящие иллюстрации из пособия «Речевые досуги», № 7 («Воспоминания о необыкновенном путешествии Нильса с дикими гусями»), карточки с изображением перелётных птиц, картины «Лапландия» и «Зимовье перелётных птиц на озёрах».

Ход занятия

I. – Для чего люди выращивают птиц?

– Какие птицы приносят пользу?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Где побывали последний раз Ёжик и Лисёнок?

– Когда игрушки собрались уходить из птичника, домашние птицы подарили им на память несколько перьев. Лисёнку очень понравился этот подарок, и он начал бегать по всему двору, размахивая перьями. «Что ты делаешь?» – спросил его Ёжик. «Я хочу взлететь, как птица», – ответил Лисёнок. Но как он ни старался, у него ничего не получалось. «Нам надо подняться на крышу, – предложил Ёжик. – Там ветер дует сильнее, и это поможет нам взлететь».

Кот показал им лестницу, по которой они забрались наверх (рис. 1), но и ветер не помог игрушкам превратиться в птиц. Зато они увидели вокруг множество самых разных птиц, которые вертелись по сторонам, сидя на длинных шестах. Игрушки спросили кота, почему эти птицы не улетают. И кот им объяснил, что это ненастоящие птицы. Их смастерил дедушка и приладил на крыше, чтобы они показывали, откуда дует ветер.

– Каких птиц смастерил дедушка?

– Вы уже догадались, что сегодня мы продолжим разговор о птицах?

II. Беседа по теме.

– Какие из этих птиц (рис. на с. 6) живут в городах, полях, горах, вблизи водоёмов?

– Каких птиц живут в лесах?

– Чем питаются птицы зимой?

– Как называют птиц, которые остаются на зиму (зимующие), улетают в тёплые края (перелётные)?

– Каких вы знаете перелётных птиц?

– Почему они улетают?

– Как называется большая группа птиц?

– Когда у птиц появляются птенцы?

– Про каких птиц написаны сказки? (Народные сказки «Гуси-лебеди», «Курочка Ряба», «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена, «Чёрная курица»

А. Погорельского, «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина, «Птица Феникс», «Лиса и журавль» и т.д.)

– Про каких птиц написаны сказки «Серая шейка» (про утку) Д. Мамина-Сибиряка, «Гадкий утёнок» (про лебедя) Г.Х. Андерсена?

III. 1. – Сравните птиц на рисунке (рис. на с. 6).

Для данного задания можно использовать карточки из наглядного материала (ч. 10): ласточка, голубь, ворона, орёл, аист, лебедь, скворец.

– Кто из них меньше и кто больше: ласточка и голубь, ворона и скворец, лебедь и орёл, аист и ворона?

– Кто из этих птиц больше скворца и меньше лебедя?

– Кто из птиц больше вороны, а кто меньше?

2. – Сегодня ко мне прилетала Мудрая Сова и просила вас сообщить, что:

а) птица клёст выводит птенцов зимой;

б) на Севере живут птицы пингвины, которые похожи на человечков и умеют плавать и нырять;

в) в Африке живёт птица страус, которая хорошо бежит и совсем не умеет летать;

г) у птицы пеликана клюв похож на мешок, в нём пеликан хранит рыбу;

д) самая маленькая птица (размером с бабочку) называется колибри.

– Что вам сообщила Мудрая Сова?

(Воспитатель сопровождает слова показом иллюстраций.)

3. – Отгадайте загадку-описание.

Воспитатель называет на ушко нескольким детям птиц, о которых надо составить загадку-описание (синица, снегирь, сорока, ворона, воробей, ласточка, сова, цапля). Остальные дети отгадывают этих птиц по рассказу.

4. Физкультминутка.

ВОРОНЫ

Вот под ёлочкой зелёной

Скажут весело вороны:

Кар-кар-кар! (Громко.)

Целый день они кричали,

Спать ребятам не давали.

(Дети бегают, размахивая руками, как крыльями. Садятся на корточки, руки под щеку – засыпают.)

Кар-кар-кар! (Громко.)

Только к ночи умолкают

И все вместе засыпают:

Кар-кар-кар! (Тихо.)

ЛЕБЕДИ

Лебеди летят,

Крыльями машут,

Прогнулись над водой,

Качают головой.

(Дети сопровождают текст соответствующими действиями, имитируя движения лебедей.)

Прямо и гордо умеют держаться,

Очень бесшумно на воду садятся.

На воду сели, посидели

И снова полетели.

5. «Отгадай загадку».

Маленький мальчишка

В сером армячишке

По дворам шныряет,

Крохи собирает.

(Воробей)

Кто без нот и без свирели

Лучше всех выводит трели?

Голосистее, нежнее?

Кто же это?

(Соловей)

Это старый наш знакомый:
Он живёт на крыше дома –
Длинноногий, длинноносый,
Длинношей, безголосый.
Он летает на охоту
За лягушками к болоту.

(Аист)

Без рук, без топорёнка
Построена избёнка.

(Гнездо)

Прилетает к нам с теплом,
Путь проделав длинный.
Лепит домик под окном
Из травы и глины.

(Ласточка)

Непоседа пёстрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая.

(Сорока)

Спинкою зеленовата,
Животиком желтовата,
Чёрненькая шапочка
И полоска шарфика.

(Синица)

У неё глаза большие,
Хищный клюв – всегда крючком.
По ночам она летает,
Спит на дереве лишь днём.

(Сова)

Окраской – сероватая,
Повадкой – вороватая,
Крикунья хрипловатая –
Известная персона.
Кто она?..

(Ворона)

– О чём и о ком были загадки?

6. – У кого из птиц самый красивый хвост (у павлина), самая длинная шея (у лебедя), самые длинные ноги (у цапли, журавля), самый длинный клюв (у цапли), самые большие глаза (у совы, филина)?

– Какие птицы выше всех летают (орлы), умеют разговаривать (попугаи), лучше всех поют (соловьи)?

7. – Как называются птенцы у вороны (воронята), орла, совы, голубя, кукушки, аиста, пингвина?

– Стая воробьёв (какая?) – воробьиная; лебедей – ... , ворон – ... , журавлей – ... , уток – ... , голубей –

8. Работа с рисунком (с. 7).

Кто в беретке ярко-красной,
В чёрной курточке атласной?
На меня он не глядит,
Всё стучит, стучит, стучит.

(Дятел)

Что за стол среди берёз
Под открытым небом?
Угощает он в мороз
Птиц зерном и хлебом.

(Кормушка)

Не ворона, не синица –
Как зовётся эта птица?
Примостилась на суку –
Раздалось в лесу «ку-ку».

(Кукушка)

На шесте – дворец,
Во дворце – певец,
А зовут его – ...

(Скворец)

Чернокрылый, красногрудый,
И зимой найдёт приют:
Не боится он простуды –
С первым снегом
Тут как тут!

(Снегирь)

На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит.
Тычет клювом наугад –
Ищет в речке лягушат.

(Цапля)

Живёт в лесу,
Ухает, как разбойник;
Люди его боятся,
А он от людей прячется.

(Филин)

– Назовите домики птиц и соедините стрелками, кто где живёт.
Дети соединяют аиста (рис. 1) с гнездом на крыше, голубя с голубятней и т.д.

- У кого не оказалось домика? (*У орла.*)
- Почему? (*Потому, что орлы живут высоко в горах.*)
- Кто продолбил дупло в дереве? (*Дятел.*)

9. Звуковой анализ.

- Сравните звуки [Т] и [Т']. Чем они отличаются?
- Назовите слова со звуком [Т'].
- В названии каких птиц слышатся звуки [Т] и [Т']?

IV. – О ком мы говорили?

- Что вы узнали о птицах?
- Что интересного рассказала Мудрая Сова?
- В какие игры мы играли?

Занятие 37

Животные жарких стран

Цели: обогащение словаря, закрепление навыка словоизменения, развитие представления о предлогах; развитие диалогической речи.

Развитие фонематических представлений, знакомство со звуком [Ж].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- карточки № 61–73 из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 11);
- схема № 4 для описания животных («Развитие речи», ч. 2).

Ход занятия

I. – О ком мы говорили на прошлом занятии?

- Назовите зимующих птиц, перелётных птиц.
- Какие птицы умеют плавать?

История про Ёжика и Лисёнка.

- Куда ездила семья мальчика и девочки на Рождество?
- Девочке и мальчику очень не хотелось уезжать из деревни. Чтобы они не огорчались, родители пообещали детям, что купят им интересные подарки, как только вернутся в город.

И вот, когда вся семья собралась ужинать в своей квартире, мама вручила сыну и дочке книгу о животных жарких стран. Дети с большим интересом принялись рассматривать картинки.

Ёжику и Лисёнку не терпелось увидеть животных жарких стран. Они едва дождались, когда дети заснут, и тут же прокрались к заветной книге (рис. на с. 8). «Наверное, жаркие страны совсем крошечные, размером с нашу комнату», – сказал Лисёнок, рассматривая картинки с диковинными зверями. «Почему ты так решил?» – удивился Ёжик. «Потому, – ответил Лисёнок, – что все эти животные слишком маленькие, почти как мы с тобой».

- Как вы думаете, прав Лисёнок или нет?
- Объясните, почему он не прав.
- Где живут эти животные?
- Сегодня мы поговорим о животных жарких стран.

II. Беседа по теме (рис. на с. 8).

- Назовите животных жарких стран.
- Кто из них живёт на земле, на деревьях, в воде?
- Какие птицы живут в жарких странах?
- Чем питаются обезьяна, попугай, верблюд, жираф?
- Почему носорога так называют?
- Кто из этих животных приносит пользу людям? (Верблюд, слон.)

III. 1. «Кто как передвигается?»

– Как передвигается жираф (ходит, бежит), крокодил (ползает, пла-
вает), кенгуру (прыгает), страус, тигр, черепаха, обезьяна?

2. «Назови детёнышей».

– Как называются детёныши льва (львята), тигра, крокодила, чере-
пахи, слона, верблюда, кенгуру?

3. «Назови родителей».

– Как называются папа и мама у слонёнка (слон, слониха), тигрёнка
(тигр и тигрица), львёнка – ... , верблюжонка – ... , ослёнка – ... , стра-
усёнка – ... ?

4. Физкультминутка. (По выбору воспитателя.)

Зоопарк

ОБЕЗЬЯНКИ

Лучшие качели –

Гибкие лианы.

Это с колыбели

Знают обезьяны.

Кто весь век качается,

Да-да-да!

Тот не огорчается

Никогда.

(Дети приседают, слегка сгибая колени, раскачивают руки вперёд-назад, как качели. При словах «Да-да-да!» хлопают в ладоши. На последней строчке прыгают.)

СТРАУСЁНОК

Я – страусёнок молодой,

Заносчивый и гордый.

Когда сержусь, я бью ногой,

Мозолистой и твёрдой.

(Дети ходят по кругу, сцепив руки за спиной, задрав кверху голову, высоко поднимая ноги. При ходьбе поочередно совершают ударяющие движения ногами.)

Когда пугаюсь, я бегу,

Вытягивая шею.

А вот летать я не могу

И петь я не умею.

(Бегут по кругу, вытянув шеи, руки за спиной. Разводят рука-ми.)

5. – Мудрая Сова просила вас рассказать, что:

- а) верблюд может не есть и не пить целую неделю, потому что пища откладывается про запас в его горбах;
- б) кенгуру носит своих детёнышей в кармане на животе;
- в) черепахи и змеи, чтобы вывести детёнышей, откладывают яйца (кто ещё так делает?);
- г) тело черепахи и носорога покрыто прочным панцирем (для чего?).

6. «Отгадай загадку».

Он высокий и пятнистый,
С длинной-длинной шеей,
И питается он листьями –
Листьями деревьев.

(Жираф)

Очень много силы в нём,
Ростом он почти что с дом.
У него огромный нос,
Будто нос лет тыщу рос.

(Слон)

Уж очень вид у них чудной:
У папы – локоны волной,
А мама ходит стриженной.
На что она обижена?

(Лев, львица)

Кто один имеет рог?

Отгадайте – ... (носорог)

Кто из всех зверей на свете
Так заботится о детях?

Носит в сумке детвору

Австралийский... (кенгуру)

В реках Африки живёт
Злой зелёный пароход!
Кто б навстречу ни поплыл,
Всех проглотит... (крокодил)

Удивляется народ:

По реке бревно плывёт.

У него большой живот.

Кто же это?..

(Бегемот)

Живёт спокойно – не спешит,
На всякий случай носит щит,
Под ним, не зная страха,
Гуляет... (черепаха)

Этот зверь усатый,

Грозный, полосатый.

Он похож немножко

На большую кошку.

(Тигр)

И. Лопухина

* * *

Пёстрой лентой притворяясь,
В зелени травы скользя,
Извиваясь, изгибаясь,
По земле ползёт... (змея)

С визгом прыгают по веткам
И резвятся, словно детки,
На качелях из лианы
Ввысь взлетают ... (обезьяны)

Этот зверь раскрашен броско

В чёрно-белую полоску.

Под степным высоким небом

В Африке пасутся... (зебры)

– О ком были загадки?

7. Работа со схемой.

Детям предлагается, пользуясь схемой, составить свою загадку-описание о каком-либо животном жарких стран (можно предварительно раздать детям карточки).

8. Работа с рисунком (с. 9).

– Вы знаете, какого зверя нарисовал Лисёнок? Я тоже не знаю.

– Определите, чьи части тела у этого зверя. (Шея жирафа, морда и уши осла и т.д.)

9. Назовите предлоги в каждом из двух строчках стихотворения.

– Где обедал, воробей?

– В зоопарке у зверей.

Пообедал я сперва

За решёткою у льва.

Покормился у лисицы,

У моржа попил водицы.

Ел морковку у слона.

С журавлём поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил.

С. Маршак

- Назовите животных жарких стран, у которых обедал воробей. (Лев, слон, носорог, кенгуру, крокодил.)
- Рога есть у кого? Усы есть у кого?
- Кто где живёт? (Медведь живёт в берлоге, белка – в дупле или в гнезде, мышка – в норке, заяц – под кустиком и т.д.)
- Кто за кем охотится? (Лиса охотится за зайцами, за мышами, за курами; волк – за зайцами; сова – за мышами, за белками и т.д.)

10. Звуковой анализ.

- Как жужжит жук?
- Расскажите про звук [Ж].
- Запомните, что звук [Ж] всегда твёрдый. У него нет мягкой пары.
- Какое животное жарких стран называется на [Ж]?

IV. – О ком мы сегодня говорили?

- Что вы узнали о животных жарких стран?
- Где у нас в стране можно увидеть этих животных?
- Почему они не живут у нас?
- Что вам рассказала Мудрая Сова?

Занятие 38

Рыбы

Цели: расширение объёма словаря, грамматических умений, развитие навыка сравнительного анализа (предметного и звукового).

Знакомство со звуком [Щ'].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- карточки по теме «Рыбы» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 9);
- схема № 4 для описания рыб («Развитие речи», ч. 2).

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

- Что подарила мама мальчику и девочке?
- Кто нарисован в этой книге?
- Где живут все эти животные?
- На следующий вечер пришла очередь папы дарить подарки детям. То, что он принёс домой, вызвало большую радость у всех. Ещё бы! Ведь это был большой аквариум с настоящими рыбками! Когда вся семья полюбовалась рыбками и отправилась спать, наступило время игрушек. Ёжик и Лисёнок добрались до аквариума и долго не могли оторвать глаз от переливающихся всеми цветами радуги рыбок (рис. на с. 10). Лисёнок увидел золотую рыбку и подумал, что это та самая рыбка, которая исполняет все желания (какую сказку он вспомнил?). Для начала он загадал, чтобы рыбка превратила его в настоящего лиса. Но никакого волшебства не произошло. Потом он попросил у рыбки целую кучу шоколадных конфет. Время шло, а конфеты всё не появлялись.

«Это какая-то неправильная золотая рыбка, – сказал он Ёжику. – Я у неё попросил самую малость, а она и этого не хочет делать!» «Это

не рыбка неправильная, а голова у тебя неправильная! – ответил Ёжик. – Прежде чем что-то просить у рыбок, надо сначала всё о них знать». И Ёжик указал на книгу о рыбах, стоящую рядом с аквариумом.

– И мы с вами тоже поговорим о рыбах.

II. 1. Беседа по теме.

– Где живут рыбы? (*В воде.*)

– Чем они питаются?

– В каких водоёмах они могут жить? (*В реке, в озере, в пруду, в море, в океане, в аквариуме.*)

– Каких вы знаете рыб?

– Какая рыба самая опасная и хищная? (*Акула.*)

– Как называются детёныши рыб? (*Мальки.*)

– Из чего они выводятся? (*Из икринок.*)

– Чем покрыта кожа рыбы? (*Чешуёй.*)

– Какие звери и птицы питаются рыбой? (*Медведи, лисы, кошки, чайки, пеликаны, пингвины и т.д.*)

– Как называется человек, который ловит рыбу? (*Рыбак, рыболов.*)

– Чем ловят рыбу? (*Удочкой, сетью, сачком.*)

– Как ухаживают за аквариумными рыбками? (*Кормят, чистят аквариум, меняют воду.*)

2. Работа с рисунком (с. 10).

– Назовите по указанным номерам части тела рыбы. (*1 – туловище [и чешуя], 2 – голова, 3 – глаз, 4 – рот, 5 – плавник, 6 – брюхо, 7 – хвост.*)

III. 1. «Отгадай загадку».

У неё во рту пила.

Колюч, да не ёж.

Под водой она жила.

Кто же это?..

Всех пугала, всех глотала,

(*Ёри*)

А теперь – в котёл попала.

(*Щука*)

На дне, где тихо и темно,

Что это у Галочки:

Лежит усатое бревно.

Ниточка на палочке.

(*Сом*)

Палочка в руке,

Ниточка в реке.

(*Удочка*)

Посмотрите, дом стоит,
До краёв водой налит,
В этом домике жильцы –
Все умелые пловцы.

(*Аквариум*)

– О чём и о ком были загадки?

2. Физкультминутка.

РЫБКИ

Как в аквариуме нашем

То сожмутся, разожмутся,

Рыбки золотые пляшут.

То зароятся в песке,

Они весело резвятся

То помашут плавниками,

В чистой тёпленькой воде.

То закружатся кругами.

(*Дети изображают резвящихся рыбок.*)

3. – Какие рыбы живут в море – морские, в реке – ..., в озере – ..., в пруду – ..., в аквариуме – ... ?

– Котлеты из рыбы (какие?) – рыбные, суп – ... , икра – ... , заливное – ... , салат –

4. – Мудрая Сова просила рассказать вам о том, что дельфины и киты – это совсем не рыбы, а морские животные; есть такие рыбы, которые умеют летать; ещё есть рыбы, которые похожи на зверей. Они так и называются: рыба-жаба, рыба-кролик, рыба-дракончик, рыба-собака, рыба-попугай.

5. Работа с рисунком (с. 11).

– Посмотрите, какие необычные рыбы изображены на рисунке. Вы их знаете?

– Найдите на рисунке рыбу-пилу, рыбу-меч, рыбу-иглу, рыбу-ежа, рыбу-зебру и морского конька.

– Как вы догадались, где какая рыба?

– Какие рыбы нарисованы?

6. Работа со схемой.

Детям предлагается, пользуясь схемой, составить свою загадку-описание о какой-либо из рыб в аквариуме на рисунке.

7. Звуковой анализ.

– С какого звука начинается слово «щука»?

– Запомните, что звук [Щ'] – мягкий согласный. У него нет твёрдой пары. Какие слова начинаются на [Щ']?

– Послушайте стихотворение и запомните слова со звуком [Щ']:

Щука добрая была,
Дружбу с рыбами вела.
Из морской капусты щей
Щука наварила,
Окуньков, бычков, лещей
Щами угостила.

Ф. Бобылёв

– Кто пришёл в гости к щуке?

IV. – О ком мы сегодня говорили?

– Что вы узнали о рыбах?

– Какие блюда можно приготовить из рыбы?

– Что вам рассказала Мудрая Сова?

Занятие 39

Хлебные продукты

Цели: обогащение словарного запаса, активизация грамматических умений.

Развитие фонематического слуха, знакомство со звуком [Б].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки по теме «Хлебные продукты» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 8);

– схема № 3 для описания овощей, фруктов, ягод («Развитие речи», ч. 2).

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

– Почему золотая рыбка из аквариума не выполнила желания Лисёнка?

– Каких рыб вы знаете?

– С помощью чего рыбы плавают в воде?

– Как-то раз перед уходом на работу мама замесила тесто и оставила его в миске на столе. Как только она ушла, Ёжик и Лисёнок тут же забрались на стол.

«Интересно, для чего понадобился маме этот белый пластилин?» – спросил Лисёнок, разглядывая тесто. «Это не пластилин, а тесто, – объяснил ему Ёжик. – Из него делают хлеб, булочки, пирожки и многое другое». И он указал Лисёнку на витрину хлебного магазина, расположенного напротив их дома (рис. на с. 12). «Неужели все эти вкусности сделаны из теста?» – удивился Лисёнок, рассматривая витрину. «Да, конечно, – ответил Ёжик. – Но сначала его надо раскатать, добавить начинку, испечь и только потом есть». «Зачем так долго ждать, если тесто и так выглядит очень аппетитным?!» – воскликнул Лисёнок и решительно направился к миске.

– Вы уже догадались, что произошло дальше? Ёжик с большим трудом отлепил Лисёнка от теста, а потом ещё долго отмывал в раковине. «Ну что, будешь ещё пробовать сырое тесто?» – спросил он, вытирая друга кухонным полотенцем. «Нет, не буду, – пообещал Лисёнок. – Я уже понял, что тесто – это ещё не пирог».

– Что можно приготовить из теста?

– Всё это называется «хлебные продукты». О них мы сегодня поговорим.

II. 1. Беседа по теме.

– Какие хлебные продукты увидели игрушки в витрине магазина?

– Какие ещё хлебные продукты вы знаете?

– Из чего их выпекают?

– Из чего замешивают тесто?

– Из чего получают муку?

– Как называются колоски, из которых получают зёрна для муки? (*Пшеница, рожь, ячмень, овёс.*)

– Где покупают хлеб?

– Чем покрыт хлеб снаружи? (*Корочкой.*)

– Что у него внутри? (*Мякиш.*)

– Что по краям? (*Горбушки.*)

– Какой формы буханка (прямоугольной), батон (овальной), кулич (круглой), печенье, торт (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной)?

2. Работа с рисунком (с. 13).

– Пронумеруйте картинки в том порядке, в каком хлеб попадает к нам на стол.

– Что делают вначале? (*Сеют зерно.*)

– Поставьте цифру 1 около этого рисунка.

– Что происходит потом? (*Из зерна вырастают колоски.*)

– Напишите цифру 2 рядом с этим рисунком.

После того как дети назовут и пронумеруют все этапы обработки хлеба, воспитатель предлагает детям составить рассказ, используя рисунки в установленном порядке.

III. 1. «Отгадай загадку».

Он бывает с толокном,
С рисом, с мясом и пшеном,
С вишней сладкою бывает.
В печь сперва его сажают.
А как выйдет он оттуда,
То кладут его на блюдо.
Ну, теперь зови ребят!
По кусочку все съедят.
(Пирог)

Он на солнышке стоит
И усами шевелит.
Разомнёшь его в ладони –
Золотым зерном набит.
(Колос)

В землю тёплую уйду,
К солнцу колосом взойду,
В нём тогда таких, как я,
Будет целая семья!
(Зерно)

– О чём были загадки?
2. Физкультминутка.

КАРАВАЙ

Как на Машины именины
Испекли мы каравай.
Вот такой вышины,
Вот такой ширины.
Каравай, каравай,
Кого хочешь, выбирай!

(Дети ходят по кругу, взявшись за руки, поднимают кверху руки, расширяют круг. Затем выбирают ребёнка, который встаёт в центр круга. Остальные дети возобновляют движение по кругу и в первой строчке стихотворения называют имя ребёнка, стоящего в центре круга.)

3. – Послушайте стихотворение и постарайтесь запомнить, о каких хлебных продуктах в нём говорится.

В булочной у нас баранки,
Булки, бублики, буханки,
Пирожки, батоны, плюшки,
И плетёнки, и ватрушки,
Курабье, бисквит, печенье,
Бутерброды, чай с вареньем,
Много пряников, конфет,
Пастила есть и шербет,
И пирог с начинкой сладкой,
И полено, и помадка...

Называйте, не стесняйтесь,
Выбирайте, угощайтесь!

И. Лопухина

Я пузырюсь и пыхчу,
Жить в квашне я не хочу.
Надоела мне квашня,
Посадите в печь меня.
(Тесто)

Рос сперва на воле в поле.
Летом цвёл и колосился,
А когда обмолотили,
Он в зерно вдруг превратился.
Из зерна – в муку и тесто,
В магазине занял место.
(Хлеб)

Что на сковородку наливают,
Да вчетверо сгибают?
(Блины)

Сидит на ложке,
Свесив ножки.
(Лапша)

– Какие хлебные продукты есть в этой булочной?

4. – Мука из пшеницы (какая?) – пшеничная, из овса – ..., из ржи – ..., из кукурузы – ..., из ячменя –

– Расскажите, какое бывает тесто. (*Пышное, мягкое, густое, жидкое, тягучее, ароматное* и т.д.)

5. Работа с рисунком (с. 12).

А. – Какие хлебные продукты нарисованы вверху?

– Назовите каждый продукт, как будто их много. (*Бублики, пряники, булочки* и т.д.)

– А теперь назовите каждый продукт ласково. (*Бубличек, пряничек, булочка* и т.д.)

Б. – Какие хлебные продукты разложены на верхней полке?

– Определите, каких продуктов не хватает на других полках. (*На второй полке – булочки, на третьей – бублика, на четвёртой – ватрушки.*)

Если позволяет время, воспитатель предлагает детям нарисовать недостающие хлебные изделия.

6. Работа со схемой.

Для составления описательной загадки используется схема № 3, адаптированная к описанию хлебных продуктов. Для этого используются все разделы схемы, кроме 5 и 10. Раздел 5 («Вкус») можно заменить на «Запах» (используются слова «душистый», «ароматный»). Для раздела 7 (при надавливании или сжатии) добавляется характеристика «чёрствый», для раздела 8 – «рыхлый», «воздушный», «ноздреватый».

7. Звуковой анализ.

– Произнесите звук [Б] и расскажите, какой он.

– Сколько звуков [Б] слышится в словах: «башня», «каблук», «барабан», «бусы», «бабушка»?

– В названии каких хлебных продуктов слышится звук [Б]? (*Баранка, батон, булка, бублик, буханка.*)

IV. – О каких продуктах мы сегодня говорили?

– Что вы узнали о хлебных продуктах?

– В какие игры играли?

Занятие 40

Молочные продукты

Цели: обогащение словаря; грамматических умений, развитие умения делать выводы, расширение представлений о предлогах.

Развитие умений звукового анализа, знакомство со звуком [Б'], различение звуков [Б] и [Б'].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки по теме «Молочные продукты» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 8);

– наглядные материалы по теме «Предлоги» (карточки № 27–32), плакат с изображением различных предметов и разрезные картинки (насекомые).

Ход занятия

I. – Из чего пекут хлеб?

– Из чего замешивают тесто?

– Из чего получают муку?

– Назовите хлебные продукты.

История про Ёжика и Лисёнка.

– Что случилось с Лисёнком, когда он решил попробовать тесто?

– Вернувшись с работы, мама испекла из теста замечательный пирог. После этого она разложила на столе продукты, чтобы приготовить угощения для гостей, которых ожидали вечером.

Разумеется, Ёжик и Лисёнок не могли оставить без внимания такое событие и решили спрятаться под столом. Там они обнаружили игрушечного львёнка, одиноко сидящего перед блюдечком с молоком (рис. на с. 14–15). «Ты откуда взялся?» – спросил его Лисёнок. «Меня подарили девочке», – ответил львёнок. «А почему не пьёшь молоко?» – спросил Ёжик. «Потому, что львы не любят молочное, – объяснил львёнок. – Они едят только мясное». «Пойдём, я покажу тебе место, где ты найдёшь свои любимые кушанья», – предложил Ёжик и повёл львёнка к холодильнику.

– Что не стал пить львёнок?

– Сегодня мы поговорим о молочных продуктах.

II. 1. Беседа по теме.

– Какие вы знаете молочные продукты?

– Из чего их делают?

– Какие домашние животные дают молоко?

– Кто доит коров и ухаживает за ними? (*Доярка.*)

– Где изготавливают молочные продукты? (*На молокозаводе.*)

– Где их покупают?

– Какой молочный продукт добавляют в борщ, в салат (сметану), в кашу (масло, молоко)?

– Из каких молочных продуктов делают сырники (из творога), мороженое (из молока и сливок)?

– Какой молочный продукт кладут на бутерброд и в пиццу? (*Сыр.*)

2. – Для чего у животных появляется молоко? (*Чтобы кормить детёнышей.*)

– Молоко у коровы (какое?) – коровье, у овцы – ... , у козы – ... , у кобылы – ... , у верблюдицы – ... , у медведицы – ... , у лисицы – ... , у волчицы – ... , у собаки – ... , у кошки – ... , у зайчихи –

– Какое молоко подходит для человека? (*Коровье, козье, овечье, кобылье.*)

III. 1. – Мудрая Сова рассказала Ёжику и Лисёнку, что кобылье молоко называется кумыс.

– А ещё она говорит, что у птиц совсем нет молока.

– Сова спрашивает, какое молоко добавляют в торт «Птичье молоко»? (*Коровье.*)

2. Физкультминутка.

КОРОВКА

Дети:

Дай, коровка, молока.

Мы пришли издалека.

Коровка: Пейте, дети, на здоровье,
Молоко моё, коровье.

Воспитатель: Чтобы молочка попить,
Коровку надо подоить. (Дети садятся на
Очень быстро, очень ловко корточки и показы-
Доим, доим мы коровку. вают, как доят коро-
В кружки молоко нальём, ву, разливают молоко
С удовольствием попьём. и пьют, далее по тек-
– Все напились? сту стихотворения.)
– Все напились.
И коровке поклонились.
В благодарность за обед
Мы покажем ей концерт.
Ножками попляшем,
Ручками помашем,
Покиваем головой
И отправимся домой.

3. Работа с рисунком (с. 14).

– Посмотрите на рисунок и скажите, все ли эти продукты сделаны из молока?

– Обведите в кружок молочные продукты.

– Какие молочные продукты вы обвели? (Молоко, творог, кефир и пр.)

– А теперь назовите их ласково.

– Назовите со словом «много».

4. Работа с рисунком (с. 15).

– Отгадайте, какие блюда можно приготовить из продуктов, расположенных на подносах.

Воспитатель подробно анализирует с детьми каждый из 4 наборов продуктов. Например:

– Что лежит на первом подносе? (Тесто, творог, сметана, варенье.)

– Что можно приготовить из этих продуктов? (Вареники.)

Аналогично дети определяют конечные продукты – кашу, картофельное пюре, бутерброд.

5. Работа с рисунком (с. 15).

– Найдите на столе и зачеркните продукт, который не нужен для приготовления сырников. (Сыр.)

6. Работа с предлогами.

Используются сначала карточки № 27–32 (и вопросы к ним) на предлоги **к**, **у**, **от**. Затем плакат и одна из разрезных картинок (**к** примеру, **жук**). При работе с плакатом воспитатель сопровождает свои вопросы демонстрацией действия (**жук** подполз... [**к** книге], ползает... [**у** книги], отполз... [**от** книги] и т.д.).

7. Звуковой анализ.

– Произнесите звук [Б'] и расскажите, какой он.

– Чем отличаются звуки [Б] и [Б']?

– Какой из этих звуков слышится в словах: «белка», «берёза», «собака», «бидон», «кубик», «бобр», «брынза», «лебедь», «бубен»?

– Какой молочный продукт я назвала?

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Какие вы знаете молочные продукты?

– Что вам рассказала Мудрая Сова?

– Что ещё вы узнали о молочных продуктах?

Занятие 41

Мясные продукты

Цели: развитие лексического и грамматического строя, диалогической речи.

Развитие фонематического слуха, знакомство со звуком [Ф].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки по теме «Продукты питания» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 8).

Ход занятия

I. – О каких продуктах мы говорили на прошлом занятии?

– Назовите молочные продукты белого цвета.

– Какие молочные продукты жёлтого цвета? (*Масло, сыр.*)

История про Ёжика и Лисёнка.

– Кого увидели под столом Ёжик и Лисёнок?

– Почему львёнок не стал пить молоко?

– Однажды семья мальчика и девочки отправилась обедать в ресторан, который назывался «Кухня разных народов». Лисёнка очень заинтересовало, что это за кухня такая, где собираются разные народы. Поэтому он уговорил Ёжика тайком забраться в рюкзак мальчика, чтобы попасть на эту «кухню».

«Кухня» оказалась совсем не похожа на кухню в квартире игрушек (рис. на с. 16–17). Это было просторное и красивое помещение с цветными окнами-витражами. Внутри были расставлены столики, а вокруг столов ходили официанты в национальных костюмах и предлагали гостям самые разнообразные мясные блюда. «Как жаль, что мы не позвали с собой львёнка, – прошептал Лисёнок на ушко Ёжику. – Ему бы здесь очень понравилось!»

– Почему Лисёнок решил, что львёнку понравилось бы в этом ресторане?

– Из чего сделаны все эти угощения?

– Сегодня мы поговорим о мясных продуктах.

II. 1. Беседа по теме.

– Какие вы знаете мясные продукты?

– Из чего их готовят?

– От каких домашних животных получают мясо?

– Где изготавливают мясные продукты? (*На мясокомбинате.*)

– Где их можно купить?

– Как готовят мясо? (*Варят, жарят, тушат, коптят, запекают.*)

2. – Мудрая Сова просила вас рассказать, что:

а) котлеты, пельмени и чебуреки делают из фарша, т.е. мяса, провёрнутого через мясорубку;

б) прежде чем приготовить суп, из мяса варят бульон;

в) звери, которые едят мясо, называются хищники.

– Каких хищников вы знаете?

III. 1. – Бульон из мяса свиньи (какой?) – ... (свиной), из мяса барана – ... (бараний), курицы – ... (куриный), рыбы – ... (рыбный).

– Опишите, какие бывают бульоны? (*Жидкие, густые, наваристые, ароматные, прозрачные, жирные, солёные, душистые, янтарные, аппетитные, тёмные, светлые.*)

2. Физкультминутка.

ЗАЙКА

Ну-ка, зайка, поскачи, поскачи,
Лапкой, лапкой постучи, постучи.
Ты на травку упали, упали,
Полежи и отдохни, отдохни.

Отдохнул, теперь вставай,
Прыгать снова начинай!
Быстро к ёлочке беги
И скорей назад скачи.

(Дети прыгают на двух ногах, прижав руки к груди. Потом приседают на корточки, встают и снова прыгают. По команде воспитателя быстро бегут к «ёлочке» [место выбирает воспитатель. Можно использовать игрушечную ёлочку и переставлять её в разные места], а затем возвращаются на место.)

3. Работа с рисунками (с. 16–17).

А. – Какие животные выложены из мозаики? (*Свинья, телёнок, баран, заяц [кролик], олень, корова.*)

– Как называется мясо свиньи – ... (свинина), телёнка – ... (телятина), барана, зайца, кролика, оленя, коровы, курицы, утки, индюшки?

Б. – Какие мясные продукты предлагают официанты? (*Ветчину, колбасу, шашлык, бульон с фрикадельками, окорок, котлету.*)

В. – Ветчина из свинины (какая?) – ... (свиная), колбаса из телятины – ... (телячья), шашлыки из баранины – ... , окорок из оленины – ... , котлеты из говядины – ... , сосиска из курятины – ... , паштет из утятины –

4. – Скажи со словом «много».

– Повторите за мной название мясного продукта вместе со словом «много».

– Котлета – много ... (котлет), сосиска – ... (сосисок), сарделька – ... (сарделек), колбаса – ... (колбасы), ветчина – ... (ветчины), фрикаделька – ... (фрикаделек), отбивная – ... (отбивных), тефтеля – ... (тефтелей), окорок – ... (окороков), холодец – ... (холодца), язык – ... (языка), печень – ... (печени).

5. «Назови ласково».

Воспитатель предлагает детям назвать ласково те же мясные продукты, что и в задании 4, кроме отбивной, тефтели и холодца: котлета – котлетка или котлеточка, сосиска – сосисочка и т.д.

6. Звуковой анализ.

– С какого звука начинаются слова: «фара», «футбол», «фонарь»?

– Расскажите про звук [Ф].

– Сколько звуков [Ф] слышится в словах: «шарф», «кофта», «фуфайка», «жираф», «фарфор»?

– В названии каких мясных продуктов слышится звук [Ф]? (*Фарш, фрикаделька, тефтеля.*)

IV. – О чём мы беседовали?

– Что вам рассказала Мудрая Сова?

– Какие виды мяса вы знаете?

– Что можно приготовить из мяса?

– В какие игры мы играли?

Занятие 42

Магазины

Цели: расширение объёма словаря, обогащение навыка употребления простых предлогов, развитие творческого воображения, аналитических способностей, умения систематизировать предметные и звуковые представления.

Знакомство со звуком [Ф'], дифференциация [Ф] и [Ф'].

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадах.

Ход занятия

I. – О каких продуктах мы говорили на прошлом уроке?

– Перечислите мясные продукты.

– Что такое фарш?

– Какие мясные продукты делают из фарша?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Как-то раз мама объявила, что им необходимо сделать покупки. Дети хотели остаться дома или погулять на улице, но мама сказала, что если они пойдут с ней и папой, то смогут выбрать для себя новые игрушки. Итак, вся семья отправилась в магазин.

Мама выполнила своё обещание, и дети вернулись из магазина с подарками. А сами родители принесли домой так много всяких сумок, коробок и свёртков, что они еле уместились в комнате.

Лисёнок и Ёжик с большим интересом рассматривали купленные товары, в том числе новую куклу и машинку (рис. на с. 18–19).

«Наверное, в магазине, куда ходили наши хозяева, больше ничего не осталось?» – сказал Лисёнок. «Почему?» – удивился Ёжик. «Потому что все товары они принесли к нам домой», – объяснил Лисёнок.

Но тут в комнату вошли взрослые, и игрушки замерли на своих местах.

– Куда ходила семья мальчика и девочки?

– Сейчас мы поговорим о магазинах.

II. 1. Беседа по теме.

– Как называется одним словом всё, что продаётся в магазинах? (Товары.)

– Назовите подробно, какие товары можно купить в магазинах «Игрушки», «Фрукты – овощи», «Хлеб», «Детский мир», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Спорт», «Турист», «Охотник-рыболов», «Хозяйственный», «Меха», «Мебель», «Посуда», «Книги», «Школьник», «Зоомагазин», «Электротовары», «Художник»?

– Кто работает в магазине? (Продавцы.)

– Как называется место, где выставлены товары? (Прилавок, витрина.)

– Где в магазине расплачиваются за покупку? (В кассе.)

– Как называют всех, кто покупает товары? (Покупатели.)

– Как надо детям вести себя в магазине?

– Что делают люди в магазинах? (Покупают, продают, выбирают, примеряют, смотрят, платят.)

2. – Послушайте, что рассказала Мудрая Сова о магазинах Ёжику и Лисёнку: «Магазин, в котором продаются все пищевые продукты, называется "Универсам", а магазин, где можно купить любые промышленные товары, называется "Универмаг"».

– Что такое универсам?

– Что такое универмаг?

III. 1. Игра «Покупатели».

– Кто такие покупатели? (*Те, кто покупает товары.*)

– Сейчас мы с вами превратимся в покупателей и будем покупать себе товары.

Воспитатель распределяет между детьми профессии – художник, повар, парикмахер, врач, водитель, портной, электрик, спортсмен, учитель, строитель и т.д., предварительно уточнив, чем занимается каждый представитель профессии (художник рисует, повар готовит еду, парикмахер стрижёт и т.д.).

– Кто у нас художник?

– В какой магазин ты пойдёшь? (*В магазин «Художник».*)

– Какие товары ты там купишь? (*Краски, кисточки, карандаши, бумагу.*)

– Кто у нас повар?

– В какие магазины ты пойдёшь? (*В посудный, в продуктовый или «Овощи – фрукты», «Хлеб», универсам.*)

– Что ты будешь там покупать? (*Ребёнок перечисляет посуду и различные продукты.*)

Аналогичным образом выясняются маршрут и профессиональные интересы каждого «специалиста».

Задав схему ответа, воспитатель подводит детей к самостоятельному рассказу. Например: «Я спортсмен и пойду в магазин спортивных товаров (или "Спорт"). Там я куплю спортивный костюм, кроссовки и футбольный мяч».

– В каких магазинах могли купить Ёжика и Лисёнка? (*«Игрушки», «Детский мир».*)

2. Физкультминутка.

НОГИ, РУКИ

Где же наши ноги?

(*Приседая, закрывают ноги руками.*)

Где же наши ноги?

Нету наших ног.

Вот наши ноги,

(*Делают танцевальные движения ногами.*)

Вот наши ноги.

Пляшут, пляшут наши ноги.

Где же наши руки?

(*Дети прячут руки за спину.*)

Где же наши руки?

Нету наших рук.

Вот наши руки,

(*Дети вытягивают руки вперёд, показывая их; выполняют различные движения руками.*)

Вот наши руки.

Пляшут, пляшут наши руки.

3. Работа с предложениями.

– Закончите предложение, используя предлоги.

– За чем ходят в хлебный магазин (в молочный, в овощной, в универсам, в «Детский мир»)? (*За хлебом, за булочками, за печеньем и т.д.*)

– Из какого магазина принесли обувь (творог, книгу, бананы, куклу, стул, чайный сервиз)? (*Из обувного магазина, из универмага, из «Детского мира» и т.д.*)

– На чём можно добраться до магазина? (На машине, на автобусе, на такси, на трамвае, в метро, на троллейбусе, на велосипеде и т.д.)

4. – Догадайтесь, что продаётся в магазинах «Каблучок», «Лакомка», «Щит и меч», «Свет», «Колобок», «Кожа», «Сувениры», «Океан», «Мастерица», «Умелые руки», «Дружок», «Журналист», «Сервизы», «Гарнитуры», «Керамика», «Соболь», «Малыш».

5. Работа с рисунком (с. 18–19).

– Посмотрите, сколько здесь разных товаров. И все они перемешались.

– Наведите порядок и обведите линиями группы товаров.

– Как называется одним словом *капуста*, *картошка* и *морковка*? (Овощи.)

– В каком магазине можно купить овощи?

Аналогично – с игрушками, фруктами, хлебными продуктами и пр.

6. Звуковой анализ.

– Произнесите звук [Ф'] и расскажите, какой он.

– Чем отличаются звуки [Ф] и [Ф']?

– Послушайте стихотворение и назовите слова со звуком [Ф], а потом с [Ф']:

Филин серый, филин старый,
А глаза горят, как фары.
Филин – прыг, филин – скок,
Филинёнку дал флажок...

Г. Сапгир

– Представьте магазин, где продаются только такие товары, в названии которых слышатся звуки [Ф] и [Ф']. Что там можно купить?

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Какие бывают магазины?

– Что вы узнали о магазинах?

– Что рассказала Мудрая Сова?

Занятие 43

Наземный транспорт

Цели: обогащение словарного запаса, грамматического строя речи (закрепление навыков образования и изменения слов и словосочетаний).

Развитие умений фонематического анализа, знакомство со звуком [Р].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки по теме «Наземный транспорт» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 7).

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

– Куда отправилась семья мальчика и девочки?

– За чем они пошли в магазин?

– Что можно купить в универсаме?

– Что покупают в универмаге?

– Однажды семья мальчика и девочки долго не возвращалась домой. Игрушки стали волноваться, и Ёжик с Лисёнком забрались на подоконник, чтобы первыми увидеть своих хозяев (рис. на с. 20–21).

Они увидели на улице большое количество машин. «Почему они стоят на месте и никуда не едут?» – спросил Лисёнок. «Наверное, впереди сломалась машина. Вот они и ждут, когда её уберут с дороги», – догадался Ёжик.

«Как бы я хотел быть водителем и ездить далеко-далеко!» – воскликнул Лисёнок. «А что ты будешь делать, если твоя машина сломается?» – поинтересовался Ёжик. «Не знаю», – растерялся Лисёнок. «Прежде чем стать водителем, – сказал ему Ёжик, – надо многому научиться и знать Правила дорожного движения». А чтобы Лисёнок не огорчился, что не сможет стать водителем, Ёжик предложил ему поиграть в водителей.

– Водителями каких машин представляют себя Ёжик и Лисёнок?

– Вы уже догадались, о чём мы сегодня поговорим?

II. 1. Беседа по теме.

– Как можно назвать одним словом *автомобиль, поезд, самолёт и пароход?* (*Транспорт.*)

– Какой вы знаете наземный транспорт? (*Автобус, троллейбус, трамвай, грузовик и пр.*)

– Почему он так называется? (*Потому, что ходит по земле.*)

– Какой транспорт ходит под землёй (подземный), по железной дороге (железнодорожный)?

– Для чего нужен транспорт? (*Чтобы перевозить людей и грузы.*)

– Назовите профессии людей, которые водят машины (водитель, шофёр), поезда и электрички (машинист), проверяют билеты у пассажиров (контролёр).

– Какие марки автомобилей вы знаете?

– Какие бывают виды поездов? (*Скорый, пассажирский, товарный, почтовый.*)

– Где оставляют на хранение автомобили (на стоянке, в гараже), автобусы и троллейбусы (в автопарке), поезда и электрички (в депо)?

– Как надо переходить улицы? (*По пешеходному переходу, на зелёный свет светофора.*)

– Где изготавливают машины? (*На автозаводе.*)

– Что делают машины? (*Ездят, останавливаются, поворачивают, перевозят, поливают, убирают и т.д.*)

2. – Как называются машины, которые убирают мусор (уборочные), перевозят грузы (грузовые), людей (пассажирские: автобусы, троллейбусы, трамваи, автомобили), роют землю (экскаваторы), раскатывают асфальт (катки), поливают дороги (поливальные), приезжают к больным (скорые), на пожары (пожарные), на аварии (аварийные), возят милицию (милиейские), работают на стройке (подъёмные краны, бульдозеры)?

III. 1. «Отгадай загадку».

Что за чудо-великан?
Тянет руку к облакам,
Занимается трудом:
Помогает строить дом.
(Подъёмный кран)

Братцы в гости снарядились,
Друг за друга зацепились
И помчались в путь далёк,
Лишь оставили дымок.
(Поезд, вагоны)

На самом перекрёстке
Висит колдун трёхглазый,
Но никогда не смотрит
Тремя глазами сразу.
(Светофор)

Чтоб тебя я повёз,
Мне не нужен овёс.
Накорми меня бензином,
На копытца дай резины,
И тогда, поднявши пыль,
Побежит... (автомобиль)

Кто сумеет догадаться?
Вот идут четыре братца
По наезженной дороге,
Но они совсем не ноги.
Никогда не расстанутся,
Два следа за ними выются.
(Колёса)

Что за чудо – синий дом!
Ребятишек много в нём.
Носит обувь из резины
И питается бензином.
(Автобус)

Дом чудесный – бегунок
На своей восьмёрке ног.
День-деньской в дороге:
Бегаёт аллейкой
По стальным двум змейкам.
(Трамвай)

Там, где строят новый дом,
Ходит воин со щитом.
Прогулялся валко, шатко –
Ровной сделалась площадка.
(Бульдозер)

– О чём были загадки?
2. Физкультминутка.

СВЕТОФОР

Три цвета есть у светофора.
Они понятны для шофёра:
Красный свет – проезда нет.
Жёлтый – будь готов к пути,
А зелёный свет – кати.

Мимо рощи, мимо яра
Мчит без дыма, мчит без пара
Паровозова сестричка.
Кто такая?..
(Электричка)

Многолюден, шумен, молод,
Под землёй грохочет город.
А дома с народом тут
Вдоль по улице бегут.
(Метро)

На резиновом ходу
Все дороги обойду.
Я на стройке пригожусь,
Я работы не боюсь.
Мне открыты все пути.
Вам со мной не по пути?
(Машина)

Бывают ли у дождика
Четыре колеса?
Скажи, как называются
Такие чудеса?
(Поливальная машина)

Удивительный вагон!
Посудите сами:
Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками.
(Троллейбус)

Есть на свете чудная лопата –
На колесах, крива и горбата.
Но копать начинает она –
Сто лопат заменяет одна.
(Экскаватор)

(Дети становятся в круг, в центре воспитатель. Воспитатель показывает детям то красный, то жёлтый, то зелёный сигнал светофора. На красный свет дети сидят на корточках, на жёлтый – встают, на зелёный – бегут по кругу, на жёлтый – останавливаются.)

3. Работа с рисунком (с. 20).

– Найдите на рисунке грузовик.

– Какие части грузовика находятся спереди (кабина, капот, фары), сзади (кузов), по бокам (ступенька, дверцы, окна), сверху (крыша), снизу (колеса)?

– Что находится внутри? (*Руль, сиденья, мотор, педали.*)

– Из чего сделаны корпус машины (из металла), сиденья (из кожи, из ткани), окна и фары (из стекла), шины (из резины)?

4. «Назови ласково».

– Я буду называть машины и их части, а вы повторяйте за мной, только ласково: машина (машинка), автомобиль, самосвал, грузовик, каток, автобус, троллейбус, трамвай, паровоз, колесо, дверь, фара, сиденье, педаль, кабина.

5. «Один – много». (С теми же словами, что в задании 6.)

– У меня один, у вас много.

– У меня машина, у вас (машины), автомобиль (автомобили), самосвал, грузовик и т.д.

6. Работа с рисунком (с. 20–21).

– Какой транспорт увидели Ёжик и Лисёнок?

– Назовите каждую машину со счётом 1, 2, 5. (1 грузовик, 2 грузовика, 5 грузовиков; 1 автомобиль, 2 автомобиля, 5 автомобилей и т.д.)

7. Звуковой анализ.

– Как ревьёт мотор?

– Расскажите про звук [Р].

– Повторите скороговорку: «Проворонила ворона воронёнка».

– В названии какого наземного транспорта слышится звук [Р]?

IV. – О чём мы говорили?

– Что вы узнали о машинах?

– Назовите наземный транспорт.

– Какой транспорт ходит под землей?

Занятие 44

Водный транспорт

Цели: уточнение и систематизация словаря; развитие связной речи, творческого воображения, аналитических способностей, грамматических умений, расширение представлений о предлогах и их использовании в речи.

Развитие умений звукового анализа, знакомство со звуком [Р'].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки по теме «Наземный и водный транспорт» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 7);

– карточки № 4, 7, 36, 38, 40, 42, 45, 46 на предлоги («Наглядные материалы по теме "Предлоги"»).

Ход занятия

I. – Какие машины можно увидеть на улицах города?

– Какой транспорт можно увидеть на вокзале?

– Кто управляет наземным транспортом?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Как-то мама собралась искупать мальчика и перед этим разрешила ему поиграть в ванной с игрушками. Мальчик взял с собой Ёжика, Лисёнка и весь свой игрушечный флот. Он набрал полную ванну воды, взбил с помощью шампуня морскую пену, запустил туда свои кораблики, предварительно разместив в них игрушечных моряков (рис. на с. 22–23). После этого он устроил им испытания: сначала дул изо всех сил, изображая морской ветер; потом взбалтывал воду, как будто на море поднимались большие волны. И в этих волнах сталкивались друг с другом корабли. Но ни один из них не пошёл ко дну, и ни один моряк не упал в воду. Флот оказался очень стойким, только вот от этой кутерьмы под водой запутались цепи и якоря.

Пришёл черёд поработать водолазам. Мальчик взял в руки Ёжика и Лисёнка и, сказав: «Были вы у меня сухопутными, а теперь станете морскими», опустил их на дно ванны распутывать цепи.

В воде мягкие игрушки моментально намокли и стали такими тяжёлыми, что уже не могли выплыть на поверхность. Хорошо, что Ёжик сообразил выдернуть затычку из ванны. Вода стала убывать, а Ёжик с Лисёнком без труда распутали все цепи.

– Из какого транспорта состоит флот мальчика?

– Всё это вместе называется водный транспорт. И сегодня мы будем говорить о нём.

II. 1. Беседа по теме.

– Как называется транспорт, который передвигается по воде? (*Водный транспорт.*)

– Для чего он нужен? (*Для того, чтобы перевозить людей и грузы.*)

– Назовите виды водного транспорта. (*Корабль, лодка, яхта, катер, подводная лодка, пароход и пр.*)

– Кто управляет кораблём, пароходом и теплоходом? (*Капитан.*)

– Кто ещё там работает? (*Матросы.*)

– Как называется место, куда приплывают корабли? (*Порт.*)

– Для чего нужен маяк?

– Для чего нужны паруса, спасательный круг и якорь?

– Где можно встретить водный транспорт? (*В море, реке и т.д.*)

2. – Мудрая Сова попросила рассказать вам, что повар на корабле называется кок, самый молодой матрос – юнга, комнаты – каюты, окна – иллюминаторы, а лестница, по которой на корабль поднимаются пассажиры, – трап.

III. 1. «Отгадай загадку».

Под водою дом плывёт,
Смелый в нём народ живёт.
Даже под полярным льдом
Может плавать этот дом.

(*Подводная лодка*)

На море, в реках и озёрах
Я плаваю, проворный, скорый.
Среди военных кораблей
Известен лёгкостью своей.

(*Катер*)

Паровоз без колёс!
Вот так чудо-паровоз!
Не с ума ли он сошёл –
Прямо по морю пошёл.

(*Пароход*)

Сначала дерево свалили,
Потом нутро его долбили,
Потом лопатками снабдили
И по реке гулять пустили.

(*Лодка*)

Не корабль, не лодка,
Ни вёсел, ни паруса,
А плывёт – не тонет.

(Плот)

Уступая ветру в споре,
Тащит судно за собою.

(Парус)

Великан стоит в порту,
Освещая темноту,
И сигналил кораблям:
«Заходите в гости к нам!»

(Маяк)

– О чём были загадки?

2. Работа с предлогами.

К изображённому на карточках № 4, 7, 36, 38, 40, 42, 45, 46 («Наглядные материалы по теме "Предлоги"») воспитатель задаёт такие вопросы, ответы на которые предполагают использование предлогов **через, между, перед**. Например: «Перед чем лежит мячик?» (*Перед стулом*); «Перед чем стоят дети?» (*Перед ёлкой*); «Через что перепрыгивает лошадь?» (*Через барьер*) и т.д. Помимо картинок можно использовать различные предметы.

3. Физкультминутка.

ПУЗЫРЬ

Надувайся, пузырь,
Раздувайся большой,
Оставайся такой,
Да не лопни.

(Дети встают в тесный круг, взявшись за руки. Произнося слова стихотворения, они постепенно расширяют круг до предела. Воспитатель хлопает в ладоши – пузырь лопнул. Дети разжимают руки и садятся на корточки. Потом встают в круг, образуя новый пузырь.)

4. Работа с рисунком.

– Покажите на рисунке шлюпку, катер, яхту, корабль; мачту, парус, флажки, якоря, спасательный круг.

– Покажите на корабле палубу, трап, иллюминаторы и руль.

– Придумайте этому кораблю какое-нибудь морское название. («Дельфин», «Волна», «Чайка» и т.д.)

– Назовите профессии игрушечных моряков. (*Юнга, матрос, боцман, капитан, кок, кочегар.*)

5. – Деталь корабля из железа (какая?) – железная, из стали – стальная, из стекла – ..., из чугуна – ..., из пластмассы – ..., из дерева – ..., из кожи – ..., из брезента – ..., из алюминия –

6. Работа с рисунком (с. 22–23).

– Как называется человек, который работает под водой? (*Водолаз.*)

– Помогите водолазам Ёжику и Лисёнку распутать якоря и определите, с какого корабля каждый якорь.

7. Звуковой анализ.

– Произнесите звук [Р'] и расскажите, какой он.

– Какие слова начинаются на [Р']?

– Внимательно рассмотрите рисунок (с. 22–23) и назовите слова со звуком [Р'].

IV. – О каком транспорте мы говорили?

– Что вы узнали о водном транспорте?

– Что вам рассказала Мудрая Сова?

Занятие 45

Воздушный транспорт

Цели: обогащение словаря тематическими группами слов; развитие речевого внимания, грамматических умений, закрепление навыка употребления в речи предлогов и опыта составления описательных рассказов.

Развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков [Р] и [Р'].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- карточки по теме «Транспорт» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 7);
- плакат с изображением различных предметов и разрезные картинки (насекомые). («Наглядные материалы по теме "Предлоги"».)

Ход занятия

I. – Назовите водный транспорт.

– Перечислите наземный транспорт.

История про Ёжика и Лисёнка.

– Что произошло с Ёжиком и Лисёнком в ванной?

– После купания мальчика мама повесила Ёжика и Лисёнка сушиться на балконе (рис. на с. 24–25). В это время неподалёку проходил аэровоздушный парад. Игрушки с восторгом наблюдали, как в небо взмывали самолёты, кружились вертолёты, а из них выпрыгивали парашютисты. Игрушки даже не заметили, как успели высохнуть.

Но вот парад закончился, но никто не торопился снять их с верёвки. Ёжик и Лисёнок замёрзли и загрустили, как вдруг на балкон влетел через форточку маленький игрушечный самолётик. Он закружился вокруг них и сказал: «Меня прислали ваши друзья-игрушки, чтобы доставить вас в комнату». Вот только одна беда: самолётик был такой маленький, что наши игрушки не могли поместиться в его кабине. И тогда находчивый Ёжик придумал сесть на него верхом и перелететь в комнату по одному. Так Ёжик и Лисёнок с помощью игрушечного самолёта вновь попали домой к своим друзьям.

– Какие машины участвовали в параде?

– Можно ли их назвать транспортом?

– Сегодня мы поговорим о транспорте, который летает, т.е. о воздушном транспорте.

II. 1. Беседа по теме.

– Какой вы знаете воздушный транспорт? (*Самолёты, вертолёты, ракеты.*)

– Почему он так называется?

– Для чего нужен воздушный транспорт? (*Чтобы перевозить по воздуху людей и разные грузы.*)

- Кто управляет самолётом? (*Пилот.*)
- Кто ещё работает, летает на самолётах? (*Лётчики, стюардессы, механики.*)
- Как называется команда лётчиков? (*Экипаж.*)
- Для чего нужны парашюты? (*Чтобы не разбиться, прыгая с самолёта.*)
- Где приземляются самолёты? (*Аэропорт, аэродром.*)
- Назовите виды самолётов. (*Истребитель, бомбардировщик, военный, транспортный, грузовой, «Боинг», Ту-104 и т.д.*)

2. – Мудрая Сова просила вас рассказать, что колёса самолёта называются шасси́, а ещё в самолётах, как и в кораблях, окна называются иллюминаторы, а лестница – трап.

III. 1. «Отгадай загадку».

Он в безбрежном океане
Туч касается крылом.
Развернётся над лугами,
Отливает серебром.

(*Самолёт*)

Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает.
Отправляется в полёт
Наш российский... (*вертолёт*)

Крыльев нет у этой птицы,
Но нельзя не удивиться:
Лишь распустит птица хвост –
И поднимется до звёзд.

(*Ракета*)

В таком порту бывал мой друг,
Где вовсе нет воды вокруг.
Но в этот порт всё время шли
С людьми и грузом корабли.

(*Аэропорт*)

Вместе с лётчиком, пилотом
Она летает в самолётах.
Поднебесная принцесса.
Кто же это?..

(*Стюардесса*)

Он не лётчик, не пилот,
Он ведёт не самолёт,
А огромную ракету,
Дети, кто, скажите, это?

(*Космонавт*)

– О ком и о чём были загадки?

2. Физкультминутка.

ЛЕТАЕТ – НЕ ЛЕТАЕТ

Воспитатель называет слова и предлагает детям «махать крыльями» в том случае, если слово обозначает летающий предмет, насекомое или птицу. Слова могут быть такими: стрекоза, стол, дом, вертолёт, книга, воздушный шар, утюг, мяч, бабочка, белка, самолёт, карандаш и пр.

САМОЛЁТЫ

Самолёты загудели,

(*Вращение перед грудью согнутыми в локтях руками.*)

Самолёты полетели,

(*Руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо.*)

На площадку тихо сели,

(*Присесть, руки к коленям.*)

Да и снова полетели.

3. Работа с предлогами.

Для закрепления навыка употребления в речи предлогов **через, между, перед** используются плакат с изображением различных предметов и разрезные картинки (насекомые). Воспитатель задаёт вопросы, сопровождая их имитацией действий посредством перемещения разрезных картинок: «Кузнечик перепрыгнул через что?» (*Через яблоко.*); «Кузнечик остановился перед чем?» (*Перед листиком.*); «Кузнечик сидит между чем?» (*Между яблоком и листиком.*)

Задание можно продолжить в виде игры «Закончи предложение»: «Пчела перелетела... (через гриб)», «Пчела присела... (перед шляпой)»; «Пчела сидит... (между книгой и листиком)» и т.д.

4. Работа с рисунком (с. 24–25).

А. – Покажите на рисунке самолёт и вертолёт.

– Из каких частей состоит самолёт? (*Кабина, дверь, крылья, хвост, корпус, иллюминаторы, трап, шасси.*)

– Из каких частей состоит вертолёт? (*Кабина, винт, хвост, колёса, корпус, иллюминаторы, дверь.*)

Б. – Сравните самолёт и вертолёт.

– Что есть у самолёта и нет у вертолёта? (*Крылья.*)

– Что есть у вертолёта и нет у самолёта? (*Винт.*)

– Что есть и у самолёта, и у вертолёта? (*Кабина, хвост, иллюминаторы.*)

– Чем у них отличаются корпуса, кабины, хвосты и окна?

5. Работа с рисунком (с. 24–25).

– Сосчитайте парашюты.

– Они все одинаковые? (*Нет.*)

– Чем они отличаются?

– Найдите одинаковые пары парашютов и пометьте их крестиками.

6. Работа с рисунком (с. 25).

– Какой транспорт ходит по воде (водный), по земле (наземный), по железным дорогам (железнодорожный), по воздуху (воздушный)?

– Перечислите, что нарисовано в первом ряду.

– Какой это транспорт? (*Воздушный.*)

– Какая картинка не подходит? (*Воздушный змей.*)

– Почему? (*Потому что змей – это не транспорт.*)

– Зачеркните эту картинку.

Аналогично анализируется каждый последующий ряд.

– Придумайте свою загадку-описание про разные виды транспорта.

7. Звуковой анализ.

– Чем отличаются звуки [Р] и [Р']?

– Перечислите весь транспорт, в названии которого слышатся эти звуки.

– Добавьте звук [Р] или [Р'] в конце слов: «две..», «узо..», «ковё..», «снеги..», «дво..», «кома..», «суха..».

IV. – О каком транспорте мы сегодня говорили?

– Какой вы знаете воздушный транспорт?

– Что вы узнали о нём?

– Какой ещё бывает транспорт?

Занятие 46

Город

Цели: обогащение словаря; развитие грамматического строя речи, творческого воображения, диалогической речи, обогащение навыка употребления в речи простых предлогов, совершенствование умения составления описательных рассказов.

Развитие умений звукового анализа, знакомство со звуком [Г].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- карточки по темам «Городской транспорт», «Дома», «Улицы» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 7).

Ход занятия

I. – Назовите водный, воздушный и наземный транспорт.

– Каким транспортом считается метро?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Кто помог Ёжику и Лисёнку перебраться с балкона в детскую комнату?

– Через некоторое время мальчик вспомнил, что они с мамой забыли снять с балкона Ёжика и Лисёнка. Не обнаружив их на балконе, он стал искать их по всему дому. И каково же было его удивление, когда он увидел их в комнате среди остальных игрушек!

Мальчику стало стыдно за свою забывчивость, и, чтобы искупить вину перед Ёжиком и Лисёнком, он решил взять их с собой на экскурсию по городу, куда вскоре собиралась отправиться вся семья.

Так наши друзья-игрушки вновь отправились в путешествие, только на этот раз в рюкзаке за спиной мальчика.

Вместе с мальчиком и девочкой они гуляли по улицам города, слушали интересные рассказы родителей о памятниках, музеях и театрах (рис. 1).

Когда у детей устали ноги, папа усадил их на лавочку и развернул перед ними карту города. Он предложил детям определить, на каких улицах они уже побывали. А потом они все вместе наметили по карте маршрут, каким доберутся до парка.

«Всё-таки здорово, что нас забыли забрать с балкона, – сказал Лисёнку Ёжик. – Иначе мы никогда бы не узнали, в каком замечательном и красивом городе живём!»

– Куда отправилась на прогулку семья мальчика и девочки?

– Сегодня мы поговорим о городе.

II. Беседа по теме.

– В каком городе (посёлке или деревне) вы живёте?

– Какие названия городов вам известны?

– Как называется центральная площадь нашего города?

– Что есть в каждом городе? (*Улицы, площади, парки, школы, детские сады, магазины и т.д.*)

– Где работают люди? (*На заводе, на фабрике и т.д.*)

– Где отдыхают?

– Где учатся школьники, студенты?

– Куда водят детей? (*В детский сад.*)

– Какой транспорт ходит в городе?

- Как нужно переходить улицу?
- Кто убирает улицы и дворы?
- На каких улицах вы живёте?
- Как вы добираетесь до детского сада?
- Какие предлоги вы использовали в своих ответах?
- Что такое столица?
- Назовите столицу нашей страны.
- Объясните разницу между проспектом и улицей, дорогой и тротуаром, площадью и переулком, аллеей и бульваром.
- Что нужно делать для того, чтобы наш город был красивым?

III. 1. – Объясните, почему улицам дали такие названия: Озёрная (потому что она рядом с озером), Парковая, Авиацонная, Студенческая, Школьная, Банная, Заречная, Зелёная, Поварская, Прохладная, Тенистая, Холмогорская, Воробьёвская, Тихая, Станционная, Стекольная, Солдатская.

2. – Придумайте название бульвару, на котором много цветов (*Цветочный, Цветной, Розовый, Ромашковый* и т.д.), клёнов (*Кленовый*), сирени (*Сиреневый*), орехов, каштанов, берёз, вишни, рябины.

– Как будет называться площадь перед театром (*Театральная*), вокзалом (*Вокзальная, Привокзальная*), портом, почтой, университетом, рынком, больницей, дворцом, музеем, гостиницей, в самом центре города?

3. Физкультминутка.

– Давайте потренируемся, что нужно делать, чтобы не замёрзнуть во время прогулки.

МОРОЗ

Я мороза не боюсь,
С ним я крепко подружусь.
Подойдёт ко мне мороз.
Тронет руку, тронет нос.

(Дети выставляют вперёд руку, дотрагиваются до носа.)

Значит, надо не зевать,
Прыгать, бегать и играть.

(Прыжки, бег на месте и по кругу, махи руками.)

4. Составление загадки-описания.

Воспитатель выставляет на демонстрационное полотно карточки с изображением домов и учреждений. Об этих строениях предстоит придумать загадки-описания.

– Подумайте, о чём надо рассказать в загадке-описании о доме или любом другом здании.

Вместе с детьми выясняются критерии описательного рассказа о здании: из чего сделано здание, его высота (количество этажей), объём (большое или маленькое), составные части (стены и их цвет, окна, крыша [и её форма], подъезд или вход, крыльцо), назначение (для чего его построили). После этого воспитатель приводит пример загадки-описания:

Это здание сделано из панелей. Оно двухэтажное, небольшое. Стены у него жёлтого цвета, крыша плоская, окна большие, прямоугольные. У здания есть несколько входов. Его построили для того, чтобы в нём проводили время дети, когда их родители на работе. Что это? (Детский сад)

Описательная загадка воспитателя должна описывать свой сад. Далее дети придумывают собственные загадки-описания о других зданиях.

5. Игра «Кто мы такие?»

– Вы когда-нибудь задумывались, что один и тот же человек в разных случаях может называться по-разному?

– Сейчас мы выясним, как вас можно называть. Для меня вы дети, т.е. мальчики и девочки.

– Кто вы для родителей (сыновья и дочери), для братьев и сестёр (братья и сёстры), для бабушек и дедушек (внуки), для тётей и дядей (племянники)?

– Если вы живёте в городе, значит, вы – ... (горожане).

– Если идёте по тротуару – ... (прохожие, или пешеходы), едете в транспорте – ... (пассажиры), покупаете в магазине – ... (покупатели), путешествуете – ... (путешественники, или туристы).

– А теперь пусть каждый расскажет, кем он является.

6. Работа с рисунком (с. 27).

– В каком месте можно переходить улицу?

– Помогите мальчику и папе определить, как им добраться до парка.

– Покажите на карте города парк.

– Покажите картинку, где нарисована семья. Назовите членов этой семьи.

– Укажите стрелкой маршрут, по которому эта семья может добраться до парка. При этом обязательно учитывайте, на каких улицах можно переходить дорогу, а на каких нельзя.

7. Звуковой анализ.

– С какого звука начинается слово «город»?

– Расскажите про звук [Г].

– Назовите слова с этим звуком.

– Повторите скороговорку:

До города дорога в гору,
От города – с горы.

– Что означает выражение «дорога в гору»?

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что есть в нашем городе?

– Какие улицы вы знаете?

– Люди каких профессий работают в городе?

Занятие 47

Город

Цели: закрепление и систематизация тематического словаря, развитие грамматических навыков (развитие умения подбирать прилагательные-антонимы в заданной форме), умения использовать в речи простые предлоги.

Развитие фонематического слуха, знакомство со звуком [Г'], дифференциация [Г] и [Г'].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки по темам «Городской транспорт», «Дома» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 7).

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

– Куда отправилась семья мальчика и девочки?
– Что они увидели во время прогулки?
– Куда они решили отправиться дальше?
– В парке дети побежали в первую очередь на игровую площадку, где было много аттракционов. Ёжик и Лисёнок не участвовали в этих забавах, потому что рюкзак с игрушками мальчик дал поддержать маме. Зато, когда вся семья пошла кататься на колесе обозрения, друзья-игрушки тоже получили возможность покататься вместе со всеми (рис. на с. 28–29).

Какой вид им открылся с высоты! У игрушек от восторга даже дух захватило. Лисёнок так восхищался открывшейся перед ним картиной, что позабыл о всякой осторожности и чуть не выпал из кабинки. Хорошо, что Ёжик успел вовремя схватить его за хвост и на всякий случай держал так до тех пор, пока кабинка не опустилась вниз. «Ты даже не дал мне как следует всё рассмотреть», – возмутился Лисёнок. «Если бы ты упал вниз, то уже никогда и ничего не увидел бы», – ответил ему Ёжик.

Мальчик и девочка стали упрашивать родителей покататься ещё раз на колесе обозрения, но мама сказала, что им пора возвращаться, потому что надо ещё успеть зайти на почту.

– А мы с вами продолжим разговор о городе.

II. 1. Беседа по теме.

– Чем отличается город от посёлка и деревни?
– Почему в деревне нет троллейбусов и трамваев?
– Почему в городе не нужны комбайны?
– Почему в деревне не строят высотные дома?
– Почему в городе не разводят коров, овец и лошадей?

2. – Где в городе люди лечатся (в больнице), покупают лекарства (в аптеке), отправляют и получают посылки и письма (на почте), работают (на заводе, фабрике, стройке, в парикмахерской и пр.), куда ходят на концерты и спектакли (в театр), где покупают продукты и товары (в магазине, на рынке), на чём ездят (на транспорте), где ожидают автобус (на остановке), где переходят улицу (по пешеходному переходу), где ездят машины (по дороге), где люди едят (в кафе, в ресторане, в закусочной), гуляют (в парке, в сквере), занимаются спортом (на стадионе)?

– Какие предлоги вы использовали в своих ответах?

III. 1. Работа с рисунком (с. 28–29).

– Какие здания вы видите на рисунке?
– Что делают в магазине (продают, покупают, выбирают, смотрят), кинотеатре (смотрят фильмы и мультфильмы), в парке (гуляют, отдыхают, катаются на аттракционах), на стадионе (занимаются спортом), на заводе и фабрике (работают), в школе (учатся), в детском саду (гуляют, едят, спят, занимаются и т.д.), на тротуаре (ходят), на дороге (ездят на транспорте, переходят), в больнице (лечатся), в кафе (едят, пьют).

2. Физкультминутка.

– Какие аттракционы есть на детской площадке в парке? (*Качели, карусели, горки* и т.д.)

– Сейчас мы покружимся на карусели.

КАРУСЕЛИ

Тихо-тихо, еле-эле Завертелись карусели.	(Дети, взявшись за руки, идут по кругу.)
А потом, потом, потом Все бегом, бегом, бегом.	(Постепенно ускоряют темп и бегут по кругу.)
Тише, тише, не спешите, Карусель остановите.	(Замедляют темп движения и останавливаются.)
Раз, два, раз, два, Вот и кончилась игра.	(Хлопают в ладоши.)

Игра повторяется несколько раз.

3. Работа с рисунком (с. 28–29).

А. – Обведите синим кружком те здания, которые бывают только в городе, зелёным – только в деревне, а двумя кружками – в городе и в деревне.

– Где нужен завод? (В городе.)

– Каким цветом вы его обведёте? (Синим.)

– Где строят одноэтажные дома? (В деревне.)

– Каким цветом вы их обведёте? (Зелёным.) И т.д.

Б. – Назовите городские здания со словами «один», «два», «пять».

4. – Посёлок, где построены дачи, (какой?) – дачный, посёлок при фабрике – (фабричный), при заводе – ... , при станции – ... , больнице – ... , институте – ... , университете –

5. – Скажи со словом «городской»:

транспорт – (городской транспорт), квартира – (городская квартира), дома – ... , парк – ... , улицы – ... , театр – ... , почта – ... , здание – ... , школа – ... , площади – ... , вокзал – ... , жители –

6. «Скажи наоборот».

Эта улица узкая,

А эта... (широкая).

Эта дорога длинная,

А эта... (короткая).

Эта речка мелкая,

А эта... (глубокая).

Эта школа близкая,

А эта... (далёкая).

Эта тропинка прямая,

А эта... (кривая).

Эта птица маленькая,

А эта... (большая).

Этот дом большой,

А этот... (маленький).

Этот дуб молодой,

А этот... (старенький).

Этот путь далёкий,

А этот... (близкий).

Этот мост высокий,

А этот... (низкий).

7. Звуковой анализ.

– Произнесите звук [Г'] и расскажите, какой он.

– Чем отличаются звуки [Г] и [Г']?

– Какой из этих двух звуков слышится в словах: «бегемот», «голубь», «грач», «гитара», «гном», «грабли», «гроза», «гирлянда», «флаги»?

– В названии каких праздничных украшений для городских улиц слышится звук [Г']? (Флаги, гирлянды.)

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– В какие игры играли?

– Какие здания нужны и в городе, и в деревне?

– Какой транспорт нужен только в городе?

Занятие 48

Почта

Цели: развитие диалогической речи, словаря, речевого внимания, умения согласовывать слова в словосочетаниях, совершенствование умения составления описательных рассказов.

Активизация умений звукового анализа, знакомство со звуком [Ч'].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- карточки по теме «Почта» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 7).

Ход занятия

I. – В каких местах живут люди?

- Чем город отличается от деревни?
- Какие здания и постройки нужны в деревне?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Куда собралась пойти семья мальчика и девочки по дороге из парка домой?

– Почта, куда направились родители и их дети (а вместе с ними и Ёжик с Лисёнком), находилась недалеко от парка. Когда они туда вошли, Лисёнок учуял непривычный запах. Ёжик объяснил ему, что так пахнут газеты, журналы и густая коричневая жидкость для посылок – сургуч.

Вокруг на полках были разложены посылки и бандероли, стопки газет и журналов (рис. на с. 30–31).

Папа пошёл покупать конверт и вечернюю газету, а мама села писать письмо бабушке. Мальчик и девочка тоже захотели послать бабушке письмо, но так как они ещё не умели писать, то решили нарисовать ей рисунки.

Когда письмо и рисунки были закончены, мама объяснила детям, что на конверте обязательно надо написать адрес, чтобы письмо попало к бабушке. «Как это письмо доберётся до бабушки?» – спросил мальчик. Папа ему рассказал, что сначала его доставят на поезде или самолёте, потом на машине, а дальше его отнесёт почтальон и положит в почтовый ящик бабушки, откуда она его достанет.

«А можно и меня отправить куда-нибудь по почте?» – поинтересовался мальчик, но папа с мамой только посмеялись и сказали, что детей на почте не принимают.

- Вы уже поняли, о чём мы сегодня поговорим? (О почте.)

II. Беседа по теме.

- Кто носит почту по домам?
- Какую почту разносит почтальон?
- Что нужно написать перед тем, как отправить письмо, посылку или телеграмму? (Адрес.)
- Что указывается в адресе?
- Для чего надо знать адрес?
- Назовите свой адрес.

III. 1. – Мудрая Сова просила вас рассказать, что раньше, когда не было машин, почту доставляли на почтовых каретах и даже с помощью почтовых голубей.

2. Работа с рисунком (с. 30).

– На этом рисунке изображено всё, что необходимо для того, чтобы почта попала к нам. С помощью чего раньше доставляли почту? (*С помощью карет, коней и голубей.*)

– Какой транспорт используется теперь? (*Самолёты, поезда, машины.*)

– Что ещё изображено на рисунке?

– А теперь назовите со словом «почтовый» всё, что здесь нарисовано. (*Почтовый голубь, почтовая карета, почтовый самолёт и т.д.*)

3. Физкультминутка.

ДЕЛАЕМ ТО, ЧТО ВИДИМ

Воспитатель предлагает детям повторять за ним все движения, сам же вслух произносит другие команды. Например, во время ходьбы на месте даёт команду присесть (дети же идут на месте), во время прыжков даёт команду делать наклоны (дети прыгают) и т.д.

4. «Отгадай загадку».

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?

Это он,

Это он,

Ленинградский... (*почтальон*).

С. Маршак

Лист бумаги по утрам
На квартиру носят нам.
На одном таком листе
Много разных новостей.

(Газета)

Я синего цвета,
Вишу на стене.
И много приветов
Хранится во мне.

(Почтовый ящик)

Сбоку марка и картинка,
В круглых штампах
Грудь и спинка.
Маленькое очень,
Быстрое, как птица,
Если захочешь –
За море умчится.

(Письмо)

Заклеили клеем прочно
И ко мне прислали срочно.
Я его не пожалею:
Получу и вмиг расклею.

(Конверт)

– О чём были загадки?

5. Работа с рисунком (с. 31).

А. – Назовите почтовые принадлежности в верхнем ряду со словами «один», «два», «пять». (*Один журнал, два журнала, пять журналов и т.д.*)

Б. – А теперь назовите их ласково. (*Журнальчик, газетка, конвертик и т.д.*)

В. – Обведите в кружок бандероль. Выберите на столе такие предметы, которые можно отправить бандеролью, и соедините их с ней стрелками.

То же самое дети делают с посылкой и конвертом.

– В чём можно отправить по почте Ёжика и Лисёнка вдвоём и по отдельности? (Вдвоём – в посылке, отдельно – в бандероли.)

6. Составление загадки-описания.

Воспитатель выставляет на демонстрационное полотно карточки с изображением почтовых принадлежностей, о которых предстоит придумать загадки-описания.

– Подумайте, о чём надо рассказать в загадке-описании о почтовой принадлежности.

Вместе с детьми выясняются критерии описательного рассказа о почтовых принадлежностях: размер, форма, из каких материалов сделано (из бумаги, картона, ткани, фанеры), из каких частей состоит, для чего предназначено. После этого воспитатель приводит пример загадки-описания:

– Эта почтовая принадлежность может быть разного размера: от среднего до крупного. Обычно она бывает квадратной или прямоугольной формы. Сделана из плотных материалов – толстого картона или фанеры. У неё есть стенки, дно и крышка. Эта почтовая принадлежность нужна для пересылки разных предметов. Что это? (*Посылка.*)

Далее дети придумывают собственные загадки-описания о других предметах.

7. Звуковой анализ.

– Произнесите звук [Ч']. Какой он?

– Запомните, что звук [Ч'] всегда мягкий. У него нет твёрдой пары.

– Сколько звуков [Ч'] слышится в словах: «чашка», «меч», «почтальон», «чучело», «печать», «человечек», «пачка»?

– Какие из этих слов имеют отношение к почте?

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы узнали о почте?

– Назовите почтовый транспорт.

Занятие 49

Театр, музыкальные инструменты

Цели: обогащение словаря; развитие грамматического строя, речевого внимания, аналитико-синтетической деятельности, умения составлять рассказ по серии картинок.

Развитие умений звукового анализа, дифференциация звуков [Ч'] и [Щ'].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки № 9 и 10 из пособия «Развитие речи» (ч. 1).

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

– Где побывали в последний раз игрушки вместе с детьми и их родителями?

– Что они делали на почте?

– Что отправляют и получают по почте?

– Что было бы, если бы не было почты?

– Вернувшись с почты домой и поужинав, вся семья расположилась в гостиной смотреть по телевизору праздничный концерт. А мальчик и девочка ещё и принесли из детской комнаты игрушки, чтобы и они могли тоже увидеть выступление артистов.

Концерт был очень интересный. Когда он закончился, дети стали упрашивать родителей сводить их на настоящее представление в концертный зал или в театр. Папа и мама пообещали детям выполнить их просьбу в ближайшие выходные. После этого все пошли спать, а игрушки остались в гостиной.

«Как бы я тоже хотел попасть на концерт! – печально воскликнул Лисёнок. – Но меня туда никто не возьмёт». «Не огорчайся, – утешил друга Ёжик. – Если даже мы и не попадём на концерт, зато всегда сможем его устроить сами». «Но у нас для этого нет музыкальных инструментов», – продолжал печалиться Лисёнок. «Тогда мы их сделаем», – ответил Ёжик и предложил всем игрушкам выбрать для себя какой-нибудь музыкальный инструмент, а потом подумать, из чего его можно смастерить.

Когда всё было готово, у игрушек получился настоящий кукольный оркестр. До самого утра не смолкали в гостиной весёлые песни и музыка (см. рис.).

– И мы с вами сегодня поговорим о театрах, концертах и музыкальных инструментах.

II. 1. Беседа по теме.

– Для чего ходят в театры и на концерты?

– Кто выступает перед зрителями?

– Кто руководит музыкантами?

– Кто исполняет музыку (музыканты), поёт (певцы), танцует (танцоры), играет разные роли (актёры)?

– Как называется группа певцов (хор), музыкантов (оркестр), танцоров (ансамбль)?

– Как называется площадка, на которой выступают артисты? (*Сцена, эстрада.*)

– Где сидят зрители? (*В зрительном зале.*)

– Какие вы знаете театры?

2. – Мудрая Сова рассказала игрушкам, что:

а) перерыв между частями спектакля и концерта называется антракт;

б) ведущий концерта – конферансье;

в) шторы, которыми закрывают сцену, – занавес и кулисы;

г) музыку можно записать на бумаге с помощью специальных знаков – нот;

д) существуют ещё театры зверей. Кто в них является артистами?

III. 1. «Отгадай загадку».

Ящик на коленях пляшет –

То поёт, то горько плачет.

(*Баян, гармонь*)

Я стою на трёх ногах,

Ноги в чёрных сапогах.

Зубы белые, педаль.

Как зовут меня?..

(*Рояль*)

В лесу вырезана,

Гладко вытесана,

Поёт – заливается.

Как называется?

(*Скрипка*)

Сам пустой,

Голос густой,

Дробь отбивает,

Ребят созывает.

(*Барабан*)

Что за трубочка такая?

Как подуешь ты в неё,

Сразу музыка играет,

Как соловушка поёт.

(*Дудочка*)

– О каких музыкальных инструментах были загадки?

2. Физкультминутка.

МУЗЫКАНТЫ

В руки дудочку беру,
Туру-туру-туру!
Созываю детвору,
Туру-туру-туру!

Поиграю на баяне,
Гали-гали-гали!
Потанцуйте, зайки, с нами,
Гали-гали-гали!

Я на скрипочке играю,
Тили-тили-тили!
Скачут зайки на лужайке,
Тили-тили-тили!

А потом – на барабане,
Бам-бам-бам!
В страхе зайки разбежались
По кустам.

Дети имитируют игру на музыкальных инструментах и чередуют её с танцевальными движениями, прыжками. В конце разбегаются в стороны и садятся на корточки.

3. Работа с рисунком (с. 32–33).

- Назовите музыкальные инструменты на рисунке.
- Теперь назовите их со словами «один», «два», «пять».
- Назовите инструменты ласково.
- Назовите каждый инструмент, как будто их много.
- Назовите профессии этих музыкантов. (*Скрипач, балалаечник, баянист, трубач и т.д.*)

4. Работа с рисунком (с. 32– 33).

- Какие музыкальные инструменты смастерили игрушки? (*Ёжик – барабан, кукла – гармошку, Лисёнок – трубу, обезьянка – гитару, клоун – скрипку, мишка – пианино или рояль.*)

5. – Скажите со словом «театральный»: зал (театральный зал), сцена, кулисы, представление, буфет, кресло, афиша, программа, артисты, костюм, зрители.

6. Составление рассказа по серии картинок.

Следуя комментариям к работе по серии картинок, сначала выясняют, что изображено на каждой картинке, затем устанавливают последовательность действий, далее дети фантазируют, что могло предшествовать данному событию. В конце воспитатель обобщает всё сказанное в один рассказ. Например:

МАЛЕНЬКАЯ МАША – БОЛЬШАЯ ХОЗЯЙКА

У маленькой Маши было две мечты. Первая мечта – стать хозяйкой. Вторая мечта – поскорее вырасти. Мама ей сказала, что в яблоках содержится много витаминов роста. И с тех пор яблоки стали Машиным любимым лакомством.

И вот однажды Маша увидела на кухонном столе большую миску с яблоками. Она подумала, что если съест все эти яблоки, то сразу станет высокой. Усевшись на стуле, Маша ела одно яблоко за другим, не забывая при этом выбрасывать в мусорное ведро огрызки. И пусть Маша так и осталась маленькой, зато хозяйкой проявила себя большой.

Дети пересказывают рассказ воспитателя, а потом излагают свои варианты рассказов.

7. Звуковой анализ.

– Сравните звуки [Ч'] и [Щ']. Одинаково ли они произносятся? (*Звук [Ч'] произносится отрывисто, а [Щ'] – тянется.*)

– В названии каких музыкальных профессий слышатся эти звуки? (*Трубоч, барабанщик, скрипач.*)

– Добавьте звуки [Ч'] или [Щ'] в конце слов: «товари_», «клю_», «сила_», «бор_», «вра_», «кле_», «гра_», «лу_», «ве_».

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы узнали об одежде?

– Что интересного вам сообщила Мудрая Сова?

Занятие 50

Спорт

Цели: развитие тематического словаря, умений согласования слов в словосочетаниях, критичности мышления, умения составлять описательные рассказы.

Развитие фонематического слуха, знакомство со звуком [С].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки по теме «Спортивный инвентарь» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 6).

Ход занятия

I. – Что можно увидеть в театре?

– Какие бывают театры?

– Кто работает в театре и выступает с концертами?

– Ребята, вы любите заниматься спортом?

– В какие спортивные игры вы играете?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Игрушки, оказывается, тоже любят спорт. Как-то раз, когда они остались дома одни, игрушки задумали устроить спортивные соревнования. Они долго спорили, какое состязание устроить. Белочка и зайчик предложили посоревноваться в прыжках, львёнок и Лисёнок – в беге, обезьяна – в гимнастике, мишка – в борьбе. Но всякий раз выходило так, что силы получались у всех неравные. Наконец, Ёжик предложил устроить эстафету. Эта идея так понравилась игрушкам, что они тут же разделились на две команды. В первую команду вошли белочка, мяч, львёнок, грузовик и обезьянка. Во вторую – зайчик, Ёжик, Лисёнок, автомобиль и мишка. Судьёй назначили куклу, а остальные игрушки сели в сторонке, чтобы наблюдать за спортсменами.

Итак, эстафета началась. Сначала были прыжки, потом бег на передних и задних лапах, катание по полу и кувыркание.

Соревнования проходили очень шумно и весело. Спортсмены и зрители так переживали за свои команды и подбадривали их криками, что никто не следил за счётom. Когда же эстафета закончилась, все стали спорить, какая команда победила. Кукла-судья им сказала, что важно не то, что кто-то победил, а то, что всем было весело. А победила в этой эстафете дружба!

- Как можно назвать одним словом бег, прыжки, борьбу, гимнастику?
- Сегодня мы поговорим о спорте.

II. 1. Беседа по теме.

- Для чего люди занимаются спортом?
- Какие виды спорта вы знаете?
- Что делают спортсмены во время занятий спортом? (*Прыгают, бегают, борются, плавают и т.д.*)
- Где проходят спортивные соревнования? (*На стадионе, на катке, на корте, на ринге, в спортзале, в спортивном комплексе и т.д.*)
- Назовите спортивную одежду, обувь, головные уборы.
- Что нужно делать по утрам, чтобы быть сильным?
- Объясните, что такое соревнование, эстафета, тренировка, борьба, старт, финиш.

2. Работа с рисунком (с. 34).

- Какие спортсмены изображены на картинках?

Если дети не могут сформулировать название той или иной профессии, воспитатель задаёт наводящие вопросы. Например:

- Что держит спортсмен в руках? (*Флажок.*)
- Что у него во рту? (*Свисток.*)
- Кому из спортсменов нужны свисток и флажок? (*Судье.*)
- Через что перепрыгивает спортсмен? (*Через палку или перекладину.*)
- Если он прыгает, значит, кто он? (*Прыгун.*)

III. 1. «Отгадай загадку».

Этот конь не ест овса.
Вместо ног – два колеса.
Сядь верхом и мчись на нём,
Только лучше правь рулём.
(*Велосипед*)

Станут два братца
В речке купаться:
Вынырнут вместе,
Вместе нырнут –
Лодке на месте
Стоять не дадут.
(*Вёсла*)

Силачом я стать хочу.
Прихожу я к силачу:
– Расскажите вот о чём –
Как вы стали силачом?
Улыбнулся он в ответ:
– Очень просто. Много лет,
Ежедневно встав с постели,
Поднимаю я ... (*гантели*)

– Не пойму, ребята, кто вы?
Птицеловы? Рыболовы?
Что за сетка во дворе?
– Не мешал бы ты игре,
Ты бы лучше отошёл.
Мы играем в ... (*волейбол*)

Зелёный луг,
Сто скамеек вокруг,
От ворот до ворот
Бойко бегают народ.
На ворота эти
Натянули сети.
(*Стадион*)

Вот серебряный лужок,
Не видать барашка,
Не мычит на нём бычок,
Не цветёт ромашка.
Наш лужок зимой хорош,
А весной не найдёшь.
(*Каток*)

Две полоски на снегу
Оставляю на бегу.
Я лечу от них стрелой,
А они опять за мной.
(*Лыжи*)

Есть, ребята, у меня
Два серебряных коня.
Езжу сразу на обоих.
Что за кони у меня?
(*Коньки*)

- О чём были загадки?

2. Физкультминутка.

ЗАРЯДКА

Солнце глянуло в кроватку,
Раз, два, три, четыре, пять.
Все мы делаем зарядку.
Надо нам присесть и встать.
Руки вытянуть пошире,

Раз, два, три, четыре, пять,
Наклониться – три, четыре.
И на месте поскакать.
На носок, потом на пятку.
Все мы делаем зарядку.

(Дети сопровождают текст стихотворения соответствующими движениями.)

3. Скажите со словом «спортивный»: зал (спортивный зал), клуб, форма, команда, площадка, соревнование, игра, ходьба, снаряд, тапочки, судья, костюм, школа.

– Чему обучаются в спортивной школе?

– Какие вы знаете спортивные снаряды?

4. Работа с рисунком (с. 35).

– Соедините стрелками спортивную форму для занятий футболом, фигурным катанием, лыжами и плаванием.

Сначала воспитатель выясняет с детьми, какая одежда, обувь и головной убор нужны для игры в футбол (футболка, гольфы, шорты и шиповки). Найденные на рисунке предметы дети соединяют стрелками друг с другом.

Далее воспитатель предлагает самостоятельно выбрать спортивную форму для фигурного катания, плавания и катания на лыжах с последующей проверкой правильности выбора.

Если позволяет время, можно предложить детям раскрасить каждый спортивный комплект одним цветом.

5. Работа с рисунком (с. 35).

– Напоминаю вам, что спортивные снаряды – это такие предметы, с помощью которых играют в спортивные игры.

– Все ли предметы на рисунке являются спортивными снарядами? *(Нет.)*

– Пометьте крестиком только спортивные снаряды.

– Какие спортивные снаряды вы поместили?

– Для какой игры нужна шайба (для хоккея), ракетка (для тенниса, бадминтона)? И т.д.

6. Составление загадки-описания.

Воспитатель предлагает детям придумать свои загадки про спортивные принадлежности (выбрать объект для загадки можно на рисунке (с. 34) или среди карточек спортивной тематики).

Предварительно уточняются критерии загадки («О чём должно говориться в загадке про спортивные принадлежности?»): какой предмет по форме, по размеру, из каких материалов сделан, из каких частей состоит, для какой игры он нужен и в каком количестве используется. Для примера воспитатель приводит свою загадку:

– Эта спортивная принадлежность среднего размера. Его форма представляет собой ботинок со шнурками или креплениями. Сделан он из кожи или пластика. Внизу располагается железная пластина. Эта спортивная принадлежность нужна для катания на льду. Для катания их нужно две штуки. Что это? *(Коньки.)*

Далее дети рассказывают свои загадки-описания.

7. Звуковой анализ.

- Какой согласный звук чаще других встречается в начале слов:

Слоны умны,
Слоны смиренны,
Слоны спокойны и сильны.

- Расскажите про звук [С].

– Сколько звуков [С] слышится в словах: «самолёт», «самокат», «санки», «сосулька», «слово», «соска», «скакалка», «бокс», «песок», «насос», «гимнастика», «теннис», «кроссовки»?

- Какие из этих слов имеют отношение к спорту?

IV. – О чём мы сегодня говорили?

- Что вы узнали о спорте?
- Где можно заниматься спортом?
- Почему полезно заниматься спортом?

Занятие 51

Весна

Цели: расширение словаря; развитие грамматического строя, связной речи, умения делать выводы и обосновывать свои суждения, совершенствование умения составлять рассказ по схеме.

Знакомство со звуком [С'], различение [С] и [С'].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- картины с изображением природы в периоды ранней и поздней весны и другой подходящий к теме занятия наглядный материал из пособия для ДООУ «Речевые досуги», ч. 2 («Весенние превращения Снегурочки»);
- схема № 5 для описания сезонных изменений («Развитие речи», ч. 2).

Ход занятия

I. – Какие виды спорта вы знаете?

- Каким спортом можно заниматься зимой, летом?
- Какие спортивные игры и соревнования проводятся на стадионе?

История про Ёжика и Лисёнка.

– В этот день на улице было тепло. И пока дети гуляли во дворе, мама открыла окно, чтобы проветрить детскую комнату. Ёжик и Лисёнок тут же забрались на подоконник, как только мама вышла из комнаты. Игрушки заметили, что снег во дворе почти растаял, а на деревьях стали набухать почки. «Ты не замечаешь, что пришла весна?» – спросил Ёжик. «Весну я не замечаю, зато вижу много-много птиц», – сказал Лисёнок. И действительно, к ним приближалась большая стая самых разных птиц. «Эй! Вы куда летите?» – закричали игрушки. «Мы летим строить себе гнезда», – ответили им птицы. Игрушки попросили взять их с собой, а за это пообещали нарисовать картинки для украшения птичьих домиков. Птицам эта мысль понравилась, и они взяли Ёжика и Лисёнка с собой (см. рисунок). «Смотри-ка, птицы утащили наши игрушки!» – воскликнул мальчик, когда над ним и сестрой пролетала стая вместе с Ёжиком и Лисёнком. «Бежим за ними!» – закричала девочка, и

они с мальчиком поспешили вслед за птицами в надежде на то, что те отпустят их любимцев.

– Продолжение этой истории вы узнаете на следующем занятии. А сейчас ответьте мне, наступление какого времени года заметил Ёжик, когда выглянул в окно?

– Сегодня мы поговорим о весне.

II. 1. Беседа по теме.

– Когда наступает весна?

– Назовите весенние месяцы.

– Перечислите признаки весны в городе, в лесу, в полях, в жизни зверей и птиц.

– Что делают люди весной в полях, садах и на огородах?

– Какая погода бывает весной?

– Какие птицы прилетают первыми?

– Какие цветы зацветают первыми?

– Назовите весенние праздники.

– Что надевают люди весной? Почему?

– Что такое оттепель, проталина, капель, посевная, саженцы?

2. Работа с рисунком (с. 36).

В качестве наглядности для этого задания можно использовать картины с изображением природы в периоды ранней и поздней весны из пособия «Речевые досуги», ч. 2 («Весенние превращения Снегурочки»).

– Определите по картинкам весенние месяцы и пронумеруйте их по порядку.

– На какой картинке изображена ранняя весна?

– На какой – середина весны, на какой – поздняя весна?

3. – Ответьте, что бывает ранней весной, а что поздней: тает снег (ранней весной), цветёт яблоня (поздней весной), цветёт верба, на реке ледоход, первая гроза, распускается подснежник, распустились листочки, набухают почки, расцветают цветы, прилетают птицы, бегут ручьи, тают сосульки, порхают бабочки, у птиц появляются птенцы.

– Почему поздней весной не бывает ледохода?

– Почему ранней весной не цветёт яблоня?

– Почему ранней весной тает снег?

– Почему прилетают из тёплых краёв птицы?

– Откуда возникают ручейки?

III. 1. «Отгадай загадку».

Она приходит с ласкою
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнёт,
В лесу подснежник расцветёт.
(Весна)

Дует тёплый южный ветер,
Солнышко всё ярче светит,
Снег худеет, мякнет, тает,
Грач горластый прилетает.
Что за месяц? Кто узнает?
(Март)

Зеленеет даль полей,
Запевает соловей,
В белый цвет оделся сад,
Пчёлы первые летят.
Гром грохочет. Угадай,
Что за месяц это?..
(Май)

Яростно река ревёт
И разламывает лёд.
В домик свой скворец вернулся,
А в лесу медведь проснулся.
В небе жаворонка трель.
Кто же к нам пришёл?..
(Апрель)

Висит за окошком
Кулёк ледяной.
Он полон капели
И пахнет весной.
(Сосулька)

К маме-речке бегу
И молчать не могу.
Я её сын родной,
А родился – весной.
(Ручей)

Нашумела, нагрелась,
Всё промыла и ушла.
И сады, и огороды
Всей округи полила.
(Гроза)

Без пути и без дороги
Ходит самый длинноногий.
В тучах прячется, во мгле,
Только ноги на земле.
(Дождь)

Из-под снега расцветает,
Раньше всех весну встречает.
(Подснежник)

На ветках – плотные комочки,
В них дремлют клейкие листочки.
(Почки)

– О чём были загадки?

2. Физкультминутка.

– Вы знаете, что лягушки осенью засыпают, а просыпаются весной?

– Так как к нам уже пришла весна, лягушкам пора просыпаться.

На болоте две подружки, две зелёные лягушки
Утром рано умывались, полотенцем растирались.
Ножками топали, ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись и обратно возвращались.
Вот здоровья в чём секрет.
Всем друзьям физкультпривет!

(Дети сопровождают текст стихотворения соответствующими движениями.)

3. Работа с рисунком (с. 37).

– Найдите на рисунке Ёжика и Лисёнка.

– Как они оказались в стае птиц?

– Обведите в кружок птиц, которые прилетают весной.

4. Работа со схемой.

Воспитатель уточняет, что обозначает каждый раздел схемы № 5 для описания сезонных изменений. Далее дети, пользуясь схемой, составляют сначала коллективный, затем самостоятельные рассказы о весенних изменениях в природе.

5. Звуковой анализ.

– Произнесите звук [С']. Какой он?

– Чем отличаются звуки [С] и [С']?

– В названии каких птиц слышатся эти звуки?

– Добавьте звуки [С] или [С'] в конце слов: «насо __», «гу __», «ло __», «воло __», «кара __», «но __».

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что происходит весной в природе?

– Чем поздняя весна отличается от ранней?

Занятие 52

Весна

Цели: систематизация тематического словаря; развитие грамматического строя, речевого внимания, критичности мышления, навыка применения в речи простых предлогов, умения составлять рассказ по серии картинок.

Развитие умений звукового анализа, знакомство со звуком [Ц].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- карточки № 3 и 4 из пособия «Развитие речи» (ч. 1).

Ход занятия

I. – Почему весной тают сосульки?

– Отчего разливаются реки?

– Для чего заяц меняет белую шубку на серую?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Что произошло после того, как Ёжик и Лисёнок выглянули в окно?

– Что пообещали игрушки птицам?

– Птицы посадили Ёжика и Лисёнка на большое дерево в парке. Сорока дала игрушкам цветные карандаши, которые разыскала в своём гнезде. А листы бумаги птицы подобрали на улицах города.

Пришло время игрушкам выполнять своё обещание. И они с удовольствием принялись рисовать весенние картинки для птичьих домиков.

Ёжик и Лисёнок так увлеклись рисованием, что не заметили, как все птицы в испуге разлетелись. «Да это же наши игрушки!» – услышали они знакомый голос. И только теперь увидели, как к ним по лестнице поднимается папа их мальчика и девочки (см. рис.). А сами дети стоят внизу со скворечником в руках.

Папа снял игрушки с дерева и вручил их детям. Надо ли рассказывать, как обрадовались дети встрече со своими любимцами?

«Вот видите, как нас отблагодарили птицы, – сказал папа. – Мы сделали для них домик, а они вернули нам Ёжика и Лисёнка».

– Когда птицы строят себе домики?

– Сегодня мы продолжим разговор о весне.

II. Составление рассказа по серии картинок.

Используются карточки № 3 и 4 (снеговик весной) из пособия «Развитие речи» (ч. 1).

Следуя комментариям к работе по серии картинок, сначала выясняют, что изображено на каждой картинке, затем устанавливается последовательность действий, далее дети фантазируют, что могло предшествовать данному событию. В конце воспитатель обобщает всё сказанное в один рассказ. Например:

КУДА ПОДЕВАЛСЯ СНЕГОВИК?

Зимой на прогулке в парке дети слепили снеговика. Он получился очень симпатичный и забавный. Каждый раз, когда дети приходили его навестить, он встречал их приветливой улыбкой.

На смену зиме пришла ранняя весна. В парке стало грязно, и дети стали гулять во дворе. Когда же они после долгого перерыва пришли к снеговика в парк, то там его не нашли. Где прежде стоял снеговик, остались его метла, нос-морковка да ведёрко. Куда же подевался снеговик?

Дети решили, что его забрала с собой Зимушка-зима. А ведро с метлой он оставил им на память о себе.

Дети пересказывают рассказ воспитателя, а потом излагают свои варианты рассказов.

III. 1. – Скажите со словом «весенний»: день, погода, дождь, настроение, гроза, солнце, месяцы, лес, трава, небо, цветы.

– Назовите весенние месяцы.

– Какими бывают весеннее небо, весеннее солнце, весенняя трава?

– Что означает выражение «весеннее настроение»?

2. – Я начинаю предложение, а вы его будете заканчивать:

Погода весной бывает (какая?) Солнце весной (какое?) Травка вырастает (какая?) Сосульки весной (что делают?) Снег (что делает?) Ручьи (что делают?) Птицы (что делают?) Листочки (что делают?)

– А теперь составьте свой рассказ о весне.

3. Физкультминутка.

На берёзку птичка села,
Головою повертела,
Для Федота песню спела
И обратно улетела.

(Дети приседают, руки к коленям.)

(Повороты головой вправо-влево.)

(Встают, машут руками.)

На кровати спит Федот,
Просыпается, встаёт.
Встав с утра с своей кровати,
Приступает он к зарядке.

(Приседают, руки под щеку.)

(Потягиваются, выпрямляются.)

Раз-два-три-четыре,
Ноги выше, руки шире!
Влево, вправо поворот,
Наклон назад, наклон вперёд.

(Руки вытянуты вперёд. Носком правой ноги коснуться кисти левой руки, носком левой ноги коснуться кисти правой руки.)

4. – Попробуйте назвать одним словом все слова, что я произнесу:

Лёд идёт по реке – это ... (ледоход).

Первый цветок – это ... (первоцвет).

Цветок, растущий из-под снега, – это ... (подснежник).

Участок земли с растаявшим снегом – это ... (проталина).

Воспитатель выделяет голосом слова, лежащие в основе ответа детей. Например, «лёд идёт», «из-ПОД СНЕГА», «растАЯВШИМ».

5. Работа с рисунком (с. 38–39).

– Посмотрите, какие картинки о весне нарисовали Ёжик и Лисёнок.

– Что бывает весной, а чего не бывает весной?

– Зачеркните неправильные картинки, т.е. те, на которых нарисовано то, чего не бывает весной.

– Почему вы зачеркнули листопад, зайчика, ёжика и мальчика?

– Как вы думаете, какие картинки нарисовал Ёжик, а какие Лисёнок?

6. Работа с рисунком (с. 38–39).

– Вы ещё не забыли, что такое предлоги? Расскажите.

– Сейчас я расскажу вам, что я вижу на рисунке, а вы исправьте меня, если я ошибусь.

Лисёнок сидит под деревом. (Лисёнок сидит на дереве.) Ёжик выглядывает из-под дерева. Папа поднимается с лестницы. Дети стоят за деревом. Птенчики сидят из гнезда. Птица подлетает в гнездо. Маль-

чик едет на гору. Он сидит в санках. Зайчик спрятался на траве. Кораблик плавает под лужей. Ветер сорвал листочки на ветке. Они летят с воздухом. Мальчик держит скворечник на руках. Скворечник смастерили у скворца.

– Какие предлоги вы использовали в своих ответах?

7. Звуковой анализ.

– Какой звук слышится в начале слов: «центр», «цирк», «царапина»?

– Расскажите про звук [Ц].

– Запомните, что звук [Ц] всегда твёрдый. У него нет мягкой пары.

– Внимательно рассмотрите картинки и назовите слова со звуком [Ц].

– Придумайте свой рассказ о весне, используя эти слова.

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– В какие игры со словами играли?

– Вы любите весну?

– Какие вы знаете стихи и песни о весне?

Занятие 53

Профессии

Цели: увеличение объёма словаря, развитие диалогической речи, грамматического строя, связной речи, совершенствование навыка использования в речи простых предлогов.

Знакомство со звуком [Х].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки по темам «Профессии» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 3);

– подходящие к теме наглядные материалы из пособия «Речевые досуги», ч. 9 («Такие разные профессии»).

Ход занятия

I. – Почему весну называют «утро года»?

– Почему весной не одеваются по-зимнему и по-летнему?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Как игрушки вернулись к мальчику и девочке?

– После встречи игрушек со своими хозяевами в парке папа приладил скворечник к дереву и отправился вместе с детьми на парад мастеров, который проходил в этом же парке (см. рис.).

Там были разные дяди и тёти, одетые в свою рабочую форму. Они рассказывали о своих профессиях, показывали на картинках, где они работают. После этого мальчик решил, что станет пожарным, а девочка – учительницей. А вот Лисёнок и Ёжик так и не придумали, кем они хотят стать. И решили об этом посоветоваться с остальными игрушками.

После парада мастеров папа отвёл детей на выставку, где были показаны изделия всех этих мастеров. Хорошо, что мальчик крепко держал в руках Лисёнка, иначе он бы не удержался и съел на выставке все фрукты и сладости.

Так, благодаря птицам игрушки узнали о том, где и как работают взрослые.

– И мы с вами тоже поговорим о профессиях.

II. 1. Беседа по теме.

– Что такое профессия? (*Дело, работа, занятие.*)

– Назовите профессии своих родителей.

– Для чего нужны профессии?

– Кем вы хотите стать, когда вырастаете?

– Для чего надо учиться профессиям?

– Где им обучаются?

2. – Что бы случилось, если б не было докторов? (*Люди не могли бы выздороветь от болезней.*) Строителей, учителей, поваров, пожарных, парикмахеров, хлеборобов, милиционеров, воспитателей?

– Объясните, почему «все профессии нужны, все профессии важны...»

III. 1. Работа с рисунком (с. 40).

– Назовите профессии участников парада мастеров.

Если дети называли не все профессии, воспитатель предлагает им показать на рисунке представителей неназванных специальностей.

– Расскажите, чем занимается пожарный (тушит пожары), строитель, фотограф и т.д.

– Где работают эти люди? (*Учительница – в школе, моряк [или капитан] – на корабле и т.д.*)

2. Физкультминутка.

Воспитатель может ограничиться несколькими строками стихотворения С. Михалкова «Так».

МЫ ТОЖЕ МОЖЕМ ТАК

Смотри, смотри, который час,

Тик-так, тик-так, тик-так.

Налево раз! Направо раз!..

Мы тоже можем так.

(*Дети делают наклоны в стороны, руки на поясе.*)

Чтоб стать похожим на орла

И напугать собак,

Петух расправил два крыла...

Мы тоже можем так!

(*Машут руками, как крыльями.*)

Пастух в лесу трубит в рожок –

Пугается русак.

Сейчас он сделает прыжок...

Мы тоже можем так!

(*Дети прижимают к груди согнутые в локтях руки и делают широкие прыжки в разные стороны.*)

Идёт медведь, шумит в кустах,

Спускается в овраг

На двух ногах, на двух руках...

Мы тоже можем так!

(*Дети становятся на четвереньки, двигаются сначала в одну, потом в другую сторону.*)

Сначала рысью, а потом

Сменили рысь на шаг –

Конь через мост идёт шажком...

Мы тоже можем так!

(*Дети бегут по кругу приставными шагами, потом переходят на шаг.*)

Теперь пора и отдохнуть:
Устали, как-никак!
Поесть, попить и снова в путь...
Мы тоже можем так!

(Дети приседают на корточки и движениями показывают, как они едят и пьют. После этого встают и идут к своим рабочим местам.)

3. Работа с рисунком (с. 41).

– Найдите на рисунке Ёжика и Лисёнка.

– Что они увидели на выставке?

– Люди каких профессий участвовали в создании всех этих изделий и продуктов? *(Обувь сделал сапожник [или обувных дел мастер], рубашку сшила портниха, книгу написал писатель, стул сделал столяр, торт испёк кондитер, хлеб – пекарь, яйца доставил птицевод, фрукты – садовод.)*

– Кто построил помещение для выставки? *(Строители.)*

4. Работа с рисунками (с. 40–41).

– Что изображено на плакатах, которые держат эти люди?

– Кто работает во Дворце спорта (тренеры, спортсмены: футболисты, хоккеисты, гимнасты, пловцы, прыгуны, борцы и пр.), в театре (артисты: актёры, музыканты, танцоры, певцы, дирижёры и т.д.), на заводе, в армии, в больнице, в детском саду, на полях?

5. Работа с предлогами.

Воспитатель выставляет карточки с изображением представителей различных профессий. Вопросы к этим карточкам формулируются таким образом, чтобы в ответах на них дети использовали простые предлоги.

– Назовите представителей этих профессий.

– Где они работают? *(Рабочий – на заводе, ткачиха – на фабрике, парикмахер – в парикмахерской, тракторист – в поле и т.д.)*

– В какой форме работает космонавт (в скафандре и шлеме), доктор (в халате), актёр (в костюме), военный, спортсмен?

– С чем имеют дело швеи (с иглой, ниткой, ножницами, со швейной машинкой, с тканью), парикмахеры (с волосами, феном, ножницами), медсёстры (с лекарствами, бинтами, шприцем)?

– Какие предлоги вы использовали в своих ответах?

6. Звуковой анализ.

– С какого звука начинаются слова: «холод», «хохот», «хомяк», «халат»?

– Расскажите о звуке [Х].

– В названии каких профессий слышится этот звук? *(Хлебороб, художник, шахтёр.)*

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы узнали о профессиях?

– С людьми каких профессий вам уже приходилось иметь дело?

– Где вы с ними встречались?

Занятие 54

Профессии

Цели: закрепление и уточнение тематического словаря, грамматических умений, расширение представления о предложениях (сложные предложения).

Знакомство со звуком [Х'], дифференциация [Х] и [Х'].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- карточки по теме «Профессии» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 3).

Ход занятия

I. – Какие вы знаете профессии?

- Люди каких профессий работают с детьми, с животными и птицами, в поле, в саду, на транспорте?

История про Ёжика и Лисёнка.

- Где побывали Ёжик и Лисёнок вместе со своими хозяевами?
- Когда Ёжик и Лисёнок рассказали остальным игрушкам, что и кого они увидели на параде мастеров в парке, всем сразу захотелось поиграть в профессии. Каждый стал предлагать свою любимую профессию, но никакой общей для всех игры у них не получалось. И тогда Ёжик предложил построить игрушечный дом, который по очереди будет превращаться в школу, театр, гараж, больницу, магазин или ещё во что-нибудь. Это будет зависеть от того, в какую профессию они будут играть.

Идея Ёжика очень понравилась игрушкам, и они сразу же принялись за строительство нового дома.

- Во что решили поиграть друзья Ёжика и Лисёнка?

- Сегодня мы продолжим разговор о профессиях.

II. 1. Работа с рисунком (с. 42).

- Какие профессии выбрали для себя игрушки?
- Расскажите, какие места заняли игрушки по отношению к новому домику.
- Откуда выглядывает кукла-доктор? (*Из дома, из окна.*)
- Где стоят скрипач, дровосек, сторож и пожарный? (*Перед домом.*)
- Откуда выглядывает электрик? (*Из-за дома.*)
- Где стоят лётчик и шофёр (за домом), где строитель (на крыше дома)?

- Какие предлоги вы использовали в ответах?

2. – Объясните, почему так называются профессии: лесоруб (потому, что он лес рубит), пожарный (тушит пожары), музыкант, спортсмен, строитель, учитель, воспитатель, хлебороб, экскурсовод, электрик, лётчик, водитель, сторож.

III. 1. – Правильно ли думает Лисёнок, что садовник – это тот, кто работает в детском саду? (*Неправильно, потому что садовник работает в цветочном или фруктовом саду, а в детском саду работает воспитатель.*)

Аналогично дети опровергают представления о том, что секретарь собирает секреты, уборщица делает головные уборы, механик шьёт одежду из меха, столяр делает только столы, плотник – плоты, водитель водит на экскурсии, а машинист управляет машиной.

Воспитатель стремится к тому, чтобы ответы детей были выдержаны в том порядке, как и приведённый выше образец.

2. Физкультминутка.

– Я буду рассказывать про себя, а вы – про себя. Для этого делайте то же, что и я, и повторяйте слова.

В.: Я иду,

Д.: И мы идём.

В.: Я пою,

Д.: И мы поём.

В.: Я бегу,

Д.: И мы бежим.

В.: Я молчу,

Д.: И мы молчим.

В.: Я на лавочку присела,

Д.: Мы на лавочку присели.

В.: Головою повертела,

Д.: Головою повертели.

В.: А потом я с лавки встала,

Д.: А потом мы с лавки встали.

В.: И руками помахала,

Д.: И руками помахали.

В.: В ладоши похлопала,

Д.: В ладоши похлопали.

В.: Ногами потопала,

Д.: Ногами потопали.

В.: Десять раз поприседала,

Д.: Десять раз поприседали.

В.: И нисколько не устала,

Д.: И нисколько не устали.

3. «Отгадай загадку».

Кто в дни болезней

Всех полезней

И лечит нас

От всех болезней?

(Доктор, врач)

Мастер, мастер, помоги –

Прохудились сапоги.

Забивай покрепче гвозди –

Мы пойдём сегодня в гости!

(Сапожник)

Б. Заходер

Кто пасёт овец и коз

Там, где луг травой зарос?

(Пастух)

Целый день сегодня шью,

Я одеда всю семью.

Погоди немного, кошка, –

Будет и тебе одёжка!

(Швея, портниха)

Б. Заходер

Вы ответите мне, дети,

Кто же лучше всех на свете

Вас сумеет угостить:

Напоить и накормить?

(Повар)

– О ком были загадки?

4. Работа с рисунком (с. 43).

– Что неправильно на рисунке?

– Каким делом должен заниматься каждый из этих мастеров?

5. – Какие рабочие инструменты вы уже знаете?

– Людям каких профессий они нужны? (Слесарю, плотнику, столяру, строителю.)

Вот на краешке с опаской

Он железо красит краской;

У него в руках ведро,

Сам расписан он пестро.

(Маляр)

Мне нужны такие вещи:

Молоток, тиски и клещи,

Ключ, напильник и ножовка,

А всего нужней – сноровка!

(Слесарь)

Б. Заходер

Это кто, прищулив глаз,

Чинит часики для нас?

(Часовщик)

Кто, скажите мне, такой:

Охраняет наш покой,

За порядком он следит,

Хулиганить не велит?

(Полицейский)

– Какие инструменты нужны парикмахеру (ножницы, расчёска, фен), врачу, художнику, учителю, милиционеру, музыканту, инженеру, портнихе, повару, рыболову, путешественнику?

– Люди каких профессий работают в белых халатах? (*Врачи, медсёстры, повара, воспитатели, продавцы.*)

– Кому в работе нужен компас (лётчику, моряку, военному, путешественнику), указка (учителю, воспитателю, экскурсоводу)?

6. Работа с рисунком (с. 43).

– Лисёнок не может выбрать таблички для нового дома игрушек. Подскажите ему, кто работает в библиотеке (библиотекарь), в милиции (милиционер), на почте, в прачечной, на стройке, в парикмахерской, на кондитерской фабрике, на швейной фабрике, в часовой мастерской, в обувной мастерской, в химчистке и прачечной.

– Где работает библиотекарь (в библиотеке), почтальон, полицейский, строитель, парикмахер, прачка, кондитер, часовщик, швея, сапожник?

7. Звуковой анализ.

– Произнесите звук [X']. Какой он?

– Чем различаются звуки [X] и [X']?

– Какой из этих двух звуков слышится в словах: «хомяк», «хитрость», «холод», «хорёк», «парикмахер», «хор», «хирург», «мухомор», «арахис»?

– Какие две профессии были названы?

– Измените слово так, чтобы вместо звука [X] появился [X']:
«запах – ...» («запахи»), «вдох – ...», «орех – ...», «стих – ...», «петух – ...»,
«рубаха – ...», «муха – ...», «зайчиха – ...» .

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– В какие игры играли?

– Что бы случилось, если б каждый мастер занимался не своим делом?

Занятие 55

Детский сад

Цели: расширение словаря, глагольной лексики; развитие пространственных представлений (в ходе знакомства с предлогами), умения составлять рассказ по серии картинок.

Знакомство со звуком [Д].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки № 5 и 6 для составления рассказа по серии картинок из пособия «Развитие речи» (ч. 1).

Ход занятия

I. – Какие профессии нужны в городе?

– Какие профессии нужны в деревне?

– Какие профессии нужны и в городе, и в деревне?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Вы с удовольствием ходите в свой детский сад?

– Послушайте, как Ёжик и Лисёнок попали в детский сад.

Как-то раз мальчик и девочка взяли с собой в детский сад Ёжика и Лисёнка. Как только их увидели другие дети, они сразу же стали про-

сдать разрешения поиграть с ними. И так «поиграли», что чуть не оторвали бедным игрушкам лапки.

Спасла Ёжика и Лисёнка воспитательница, которая позвала детей на занятие, а потом увела на прогулку.

В это время, охая и хватаясь за бока, наши друзья всё же нашли в себе силы отправиться на экскурсию по детскому саду (см. рис.). Они увидели много разных больших и светлых комнат, а в одной из них какие-то тётки пели песни. Но игрушкам было некогда их слушать, так как пора было возвращаться в группу, пока их не стали искать.

После тихого часа для Ёжика и Лисёнка опять начались мучения с детскими играми. Лишь после того, как родители забрали домой последнего ребёнка из группы, они смогли перевести дух. И только сейчас заметили, что их мальчика и девочку тоже забрали.

«Выходит, мы уже не нужны нашим хозяевам, если они нас здесь оставили!» – горестно воскликнул Лисёнок и заплакал. Ёжик стал утешать друга. Ему помогли развеселить Лисёнка другие игрушки из группы. Вместе с ними Ёжик и Лисёнок до самого утра рассказывали друг другу смешные и печальные истории из жизни игрушек.

– Куда попали Ёжик и Лисёнок?

– Сегодня мы поговорим о детском саду.

II. Беседа по теме.

– Почему детский сад так называется?

– Для чего он нужен?

– Какое время суток проводят дети в детском саду?

– Чем занимаются в нём дети?

– Люди каких профессий работают в детском саду?

– Как зовут ваших воспитателей, няню, музыкального работника, медицинскую сестру?

– Перечислите группы нашего детского сада и объясните, почему они так называются. (*Младшая, потому что в ней маленькие дети; средняя – дети среднего возраста и т.д.*)

– Куда идут дети вечером из детского сада?

– Какие занятия с вами проводят?

– Перечислите в нашей группе мебель, игрушки, посуду. (Можно даже назвать эти предметы на память с закрытыми глазами.)

– Назовите их со словом «много».

III. 1. Работа с рисунком (с. 44–45).

– Кого увидели игрушки в музыкальном зале?

– Назовите этих работников детского сада со словами «один», «два», «пять».

2. Физкультминутка.

Руки в стороны, в кулачок,
Разжимаем и на бочок.
Левую вверх! Правую вверх!
В стороны, накрест.

Ноги вместе, ноги врозь,
Ноги прямо, ноги вкось.
Ноги накрест – опускайся
И команды дожидайся.

Хлоп-хлоп, тук-тук!
Сделаем большой мы круг.

А когда скажу: «Вставай!» –
Им рукой не помогай.

3. Работа с рисунком (с. 44–45).

– Назовите помещения, которые увидели Ёжик и Лисёнок.

– Что дети делают в группе (играют, занимаются, едят, дежурят), в спальне, в раздевалке, в медицинском кабинете, в музыкальном зале, на прогулке, во время обеда, во время дежурства?

4. – Ответьте на мои вопросы по этой же картинке.

– Кто за чем стоит? (*Ёжик стоит за дверью, Лисёнок стоит за дверью.*)

– Кто на чём сидит? (*Пианистка сидит на стуле.*)

– Что перед чем стоит? (*Стул стоит перед шкафчиками.*)

– Что перед чем лежит? (*Мяч лежит перед скамейкой.*)

– Что над чем висит? (*Кашица висит над шкафчиками.*)

– Кто за чем сидит? (*Мишка сидит за окном.*)

– Что на чём стоит? (*Пузырьки стоят на полке.*)

Воспитатель выделяет голосом предлоги. Если дети не поняли вопрос, его можно сформулировать иначе. Например:

– Про что в медицинском кабинете можно сказать, что оно на чём-то стоит? Где стоят пузырьки?

– Какие предлоги вы использовали в своих ответах?

5. Составление рассказа по серии картинок.

Используются карточки № 5 и 6 из пособия «Развитие речи» (ч. 1).

Следуя комментариям к работе по серии картинок, сначала выясняется, что изображено на каждой картинке, затем устанавливается последовательность действий. Далее дети фантазируют, какие события могли произойти до и после изображённых на картинках 5 и 6 действий. В конце воспитатель обобщает всё сказанное в один рассказ. Например:

КАК ПОЛУЧИТЬ ТРИ УДОВОЛЬСТВИЯ ПОДРЯД?

Сколько интересных и увлекательных занятий дарит детишкам мир! Это и пластилин, и краски, и клей, и мука на кухне, и песок в песочнице, и даже лужи на асфальте! Но в этих занятиях есть одна неприятность – грязные следы на руках и одежде. Потому что все эти удовольствия – пачкающие. Строгий взгляд мамы и нагоняй за неаккуратность может испортить всю радость. Но есть средства, которые помогут вместо нагоняя получить похвалу! Это вода и мыло. К тому же отмывание грязи тоже удовольствие – удовольствие очищения.

Оля очень хорошо усвоила, в каком порядке нужно получать удовольствия от своих занятий. Сначала можно получать удовольствие от пачкающих занятий, а потом – от занятий очищающих. И ни в коем случае не наоборот!

Вот и сейчас: сначала Оля рисовала красками и, конечно же, ужасно испачкалась. Увидев в зеркале своё испачканное отражение, она поспешила в ванную. Там она тщательно смыла с себя все пятна краски. «Красиво! – сказала мама, разглядывая Олин рисунок, а потом добавила: – Какая же ты у меня чистюля!» Вот и получилось три удовольствия подряд: грязное, чистое и похвальное!

Дети пересказывают рассказ воспитателя, далее излагают свои варианты рассказов.

6. Работа с рисунками (с. 44–45).

– Как надо детям вести себя в детском саду?

– Зачеркните рисунки, развешанные на верёвочке, на которых изображено, как нельзя вести себя в детском саду.

- Все ли вы ведёте себя так же, как на незачёркнутых рисунках?
- Что нужно делать, чтобы всем детям было весело и интересно в детском саду?

7. Звуковой анализ.

- Произнесите звук [Д]. Какой он?
- Подберите слова, похожие на слово «дом» (*Домик, домовый, домофон, домашний* и т.д.)

- Какие слова похожи на слово «сад»?

- Назовите слова со звуком [Д].

IV. – О чём мы сегодня говорили?

- Что мы говорили о детском саде?
- Что вам нравится в нашем саду и что не нравится?

Занятие 56

Лес

Цели: обогащение словаря, развитие диалогической речи, грамматического строя (закрепление умения образовывать однокоренные слова), закрепление навыка употребления в речи простых предлогов.

Знакомство со звуком [Д'], дифференциация [Д] и [Д'].

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

- Куда принесли дети Ёжика и Лисёнка?
- Что с ними произошло в детском саду?
- Что они там увидели?
- Почему игрушки обиделись на мальчика и девочку?
- На следующий день, как только мальчик и девочка вошли в группу, они сразу же кинулись искать Ёжика и Лисёнка. Отыскав их среди остальных игрушек, они попросили у них прощения за свою забывчивость и пообещали, что сегодня возьмут их с собой в лес.

После завтрака к детскому саду подъехал автобус, к нему-то и поспешили вместе с остальными детьми мальчик и девочка, не забыв прихватить с собой своих любимцев.

Майский лес встретил гостей ласковым ветерком, пением птиц и приветливым шелестом листьев.

Пока дети резвились на поляне и собирали цветы, Ёжик и Лисёнок незаметно скрылись за деревьями и отправились на прогулку по весеннему лесу.

Отойдя подальше от детей, они встретили настоящую живую белку (см. рис. 43). «Ничего не понимаю, – сказала она. – Я видела много разных ежей и лис, но таких диких вижу впервые!» Пришлось игрушкам уже в который раз объяснять, кто они такие.

Белочка пригласила их в гости к себе в дупло, а по дороге рассказала о своём лесе.

- И мы с вами тоже побеседуем о лесе.

II. Беседа по теме.

- Что растёт в лесу?
- Какие звери и птицы живут в лесу?

- Какие бывают леса? (*Роща, бор, дубрава.*)
- Какие деревья растут в хвойном лесу?
- Какие – в лиственном?
- Как называются листики ели и сосны? (*Хвоя.*)
- На что они похожи?
- Какой лес всегда зелёный?
- В каком лесу деревья сбрасывают на зиму листву?
- Что такое поляна?
- Какую пользу приносит лес людям, зверям и птицам?

III. 1. – В пути к Ёжику, Лисёнку и белке ненадолго подлетела Мудрая Сова.

Она рассказала им, что:

- а) край леса называется опушка;
- б) ветви ели называются лапы;
- в) самый дикий, труднопроходимый лес – это тайга.

А ещё Сова сказала, что из сосен делают мачты для кораблей, так как стволы у них высокие, прямые и крепкие. Поэтому эти сосны называются корабельными, а лес, в котором они растут, – корабельным.

Мудрая Сова полетела дальше, а нам с вами пора прогуляться.

2. Физкультминутка.

- Давайте представим, как мы гуляем по лесу.

Мы к лесной полянке вышли,
Поднимая ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветви и пенёчки.
Очень долго мы шагали,
Наши ноженьки устали.
Сейчас сядем, отдохнём,
А потом гулять пойдём.

Дети идут по кругу, высоко поднимая ноги, садятся на корточки, встают и продолжают движение.

3. Работа с рисунком (с. 46–47).

- Назовите деревья в этом лесу.
- Потом назовите каждое дерево, как будто их много.
- Затем со словами «один», «два», «пять».
- Теперь назовите их ласково.

4. – Покажите на рисунке дуб. Из каких частей он состоит?

- Чем деревья отличаются от кустарников?

5. Работа с предлогами.

В качестве наглядности используются карточки по темам «Деревья» и «Листья». Воспитатель выставляет на демонстрационное полотно карточку с изображением дерева, а карточку с подходящим к этому дереву листиком берёт в руки. Детям предлагается, наблюдая за «движением» листочка относительно дерева, закончить предложение, используя предлоги. Свои предложения воспитатель сопровождает имитацией движения листика. Например: этот листок вырос (где?)... (на дубе); слетел... (с дуба); залетел... (за дуб); перелетел... (через дуб); покружился... (над дубом); опустился... (перед дубом); остался лежать... (под дубом).

Задание повторяется с применением других пар карточек по данной теме.

6. – Подберите «лесные» слова к слову *лес*. (*Лесок, лесной, лесовик, лесочек, лесник, перелесок, лесная, лесничий* и т.д.)

– То же самое сделайте со словом *гриб*. (*Грибок, грибной, грибник, грибница, грибочек* и т.д.)

– А теперь подберите слова к слову *лист*. (*Листок, листик, листочек, лиственный, листопад, листва, лиственница* и т.д.)

7. Звуковой анализ.

– Произнесите звук [Д']. Какой он?

– Чем отличаются звуки [Д] и [Д']?

– Какой из этих звуков слышится в словах: «люди», «дети», «дуб», «жёлуди», «дупло», «дятел», «ягоды», «медаль», «удочка», «водитель», «чемодан»?

– Какие из этих слов имеют отношение к деревьям?

– Доскажите слово, добавив слог ДА или ДЯ: «прово(да)», «дя(дя)», «Фе..», «пого..», «На..», «горо..», «посу..», «Воло..», «боро..».

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы узнали о лесе?

– Что рассказала Мудрая Сова?

Занятие 57

Плоды и семена

Цели: расширение объёма словаря; активизация речевого внимания, критичности мышления; развитие диалогической речи, умения составлять описательный рассказ по схеме.

Развитие умений звукового анализа, знакомство со звуком [Ш].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- карточки по темам «Деревья», «Плоды и семена» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 2);
- схема № 3 из пособия «Развитие речи» (ч. 2).

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

- Куда поехали на автобусе дети?
- Какие деревья растут в лесу?
- Кто живёт в лесу?
- С кем повстречались в лесу Ёжик и Лисёнок?
- О том, как игрушки побывали в гостях у белки, я расскажу на следующем занятии. А сейчас вы узнаете, как Ёжик и Лисёнок вернулись к своим хозяевам.

Наигравшись и набегавшись вволю, дети стали собирать в лесу разные плоды и семена. Все эти дары леса они относили воспитательнице и раскладывали на столе под деревом. Мальчик и девочка зашли в лес дальше всех. Впереди, в кустарнике, мальчик заметил два каких-то крупных плода. «Не ходи туда, – предостерегла его девочка. – А вдруг это лесные звери!» «Если это звери, то почему они не шевелятся?!» – ответил мальчик и направился к кустам. «Посмотри, какие "ягоды" выросли на кустике!» – смеясь, сказал мальчик, возвращаясь оттуда с Ёжиком и Лисёнком в руках.

Дети никак не могли понять, как их игрушки оказались в этом месте. На всякий случай они отнесли Ёжика и Лисёнка воспитательнице, чтобы под её присмотром они уже никуда не пропали.

– Что собирали дети в лесу?

– Сегодня мы поговорим о плодах и семенах, которые вырастают на деревьях и кустарниках.

II. Работа с рисунком (с. 48–49).

Вместо иллюстрации в рабочих тетрадях для данного задания можно использовать карточки из «Наглядного и раздаточного материала для дошкольников» по темам «Плоды и семена», «Овощи», «Ягоды».

– Для чего на деревьях и кустарниках появляются плоды и семена?

– Для кого они являются пищей?

– Назовите плоды и семена, разложенные на столе.

– На каких деревьях они выросли?

– Зачеркните на рисунке те плоды, которые не растут на деревьях и кустарниках.

– Почему вы зачеркнули семечки (потому, что они вырастают на подсолнухе), клубнику, огурец?

– Назовите оставшиеся плоды и семена ласково.

– Теперь назовите их со словом «много».

III. 1. – Роща, где растут осины, (какая?) – осиновая, тополя, берёзы, клёны, липы?

– Бор, где растут ели, (какой?) – еловый, сосны – ...

– Как называется место, где растёт много кустов (кустарник), орехов (орешник), ягод (ягодник)?

2. – Скажите со словом «лесной»: зверь (лесной зверь), птицы, озеро, поляна, ягоды, опушка, ручей, деревья, кустарник, орехи, тропинка, цветы, чаща.

– Что такое лесная чаща и лесная опушка?

3. Физкультминутка.

Делаем то, что слышим

Воспитатель даёт детям одни команды, сам же в это время выполняет другие. Например: Руки вверх! (Руки в стороны.) Руки вниз! (Руки вверх.) Руки в стороны! (Руки на поясе.) Приседайте! (Бег на месте.) Наклоны в стороны! (Приседания.) И т.д. Дети выполняют только те команды, которые они слышали.

4. «Отгадай загадку».

Богатырь стоит богат,
Угощает всех ребят:
Ваню – земляникой,
Таню – костянкой,
Машеньку – орешком,
Петю – сыроежкой,
Катеньку – малинкой,
Васю – хворостинкой.

(Лес)

Его весной и летом
Мы видели одетым,
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки.
(Дерево)

С ветки в речку упадёт
И не тонет, а плывёт.

(Лист)

– Кто из этих детей самый непослушный? (Вася.) Как вы догадались?

В белом сарафане

Стала на поляне.

Летели синицы,

Сели на косицы.

(Берёза)

Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.

(Дуб)

Её всегда в лесу найдёшь –
Пойдём гулять и встретим:
Стоит колючая, как ёж,
Зимою в платье летнем.
(Ель)

Будто снежный шар бела,
По весне она цвела,
Нежный запах источала.
А когда пора настала,
Разом сделалась она
Вся от ягоды черна.
(Черёмуха)

В золотой клубочек
Спрятался дубочек.
(Жёлудь)

С моего цветка берёт
Пчёлка самый вкусный мёд.
А меня все ж обижают:
Шкуру тонкую сдирают.
(Липа)

То ли с крыши, то ли с неба –
Или вата, или пух.
Или, может, хлопья снега
Появились летом вдруг?
Кто же их исподтишка
Сыплет будто из мешка?
(Тополь)

– О чём были загадки?

5. Работа со схемой.

Схема № 3 адаптируется для описательного рассказа о плодах и семенах деревьев и кустарников: раздел 10 выносится на второе место, к разделу 4 добавляются составные части (например, для описания крылатки клёна), раздел 9 можно обозначить формулировкой «Кому служит кормом».

Задание можно провести как составление загадки-описания о плодах и семенах.

6. Работа с рисунками (с. 48–49).

– Веточки каких деревьев показывает воспитательница на картинках? (Сосны, берёзы, рябины, клёна, дуба.)

– Все ли правильно на этих рисунках? Почему?

– Расскажите, какие плоды должны быть нарисованы на ветках? (На сосне шишки, на берёзе серёжки и т.д.)

7. Звуковой анализ.

– Определите, какой согласный звук чаще других слышится в словах:

У меня длинней иголки,
Чем у ёлки.
Очень прямо я расту
В высоту.
Если я не на опушке,
Ветви только на макушке.
(Сосна)

Что за дерево стоит –
Ветра нет, а лист дрожит.
(Осина)

Весной зеленела,
Летом загорела,
Осенью надела
Красные кораллы.
(Рябина)

Он стоит высокий, стройный,
Лист на нём резной, узорный.
Ветками качает он.
Кто, скажите, это?..
(Клён)

Хоть он совсем не хрупкий,
А спрятался в скорлупку.
Из плодов он твёрже всех,
Называется...
(Орех)

Шуршат осенние кусты,
Шуршат на дереве листья.
Шуршит камыш,
И дождь шуршит,
И мышь, шурша,
В нору спешит.

А. Усачёв

– Расскажите про звук [Ш].
– Запомните, что звук [Ш] – всегда твёрдый. У него нет мягкой пары.

– В названии каких плодов слышится звук [Ш]? (*Шишки, орешки.*)

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы узнали о плодах и семенах?

– У каких деревьев плоды спрятаны внутри ореха?

– У каких деревьев семена спрятаны под чешуйками?

– У каких деревьев семена с крылышками?

Занятие 58

Грибы

Цели: обогащение словарного запаса; развитие грамматических представлений, связной речи, совершенствование умения составлять загадку-описание.

Дифференциация звуков [С] и [Ш].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки по теме «Грибы» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 2).

Ход занятия

I. – Что появляется на деревьях к концу лета?

– Для чего нужны плоды и семена?

– Назовите плоды и семена.

– Какие из них пригодны для человека?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Как мальчик и девочка нашли свои игрушки?

Пока воспитательница с детьми гуляла по лесу, Ёжик и Лисёнок, сидя на столе среди даров леса, вспоминали, как они побывали в гостях у белки (см. рис. на с. 50–51).

Они увидели в дупле у белки множество самых разных грибов и даже некоторые из них попробовали. Белочка только не угостила их мухомором и поганкой, потому что эти грибы ядовитые. Она рассказала, что держит их в дупле на случай, если к ней пожалует какой-нибудь хищный зверь и захочет угоститься её запасами. Ещё она рассказала, в каких местах надо собирать грибы, как они называются, как отличить съедобные грибы от несъедобных.

Игрушкам очень понравилось в гостях у белки, но им пора было возвращаться к детям. Пушистая хозяйка проводила их до кустарника и, попрощавшись с гостями, отправилась по своим беличьим делам. Что произошло с Ёжиком и Лисёнком потом, вы уже знаете.

Когда автобус с детьми и игрушками выезжал из леса, дети закричали: «Смотрите, смотрите! Белка!» И действительно: вдоль дороги по деревьям, перепрыгивая с ветки на ветку, неслась белка. Но вот она остановилась и, как бы прощаясь, помахала хвостом. Дети подумали, что белка прощается с ними. Но игрушки-то хорошо знали, кого она пришла проводить.

— Что увидели игрушки в дупле у белки?

— Сегодня мы поговорим о грибах.

II. Беседа по теме.

— Где растут грибы?

— Какие вы знаете грибы?

— Какие из этих грибов съедобные, а какие несъедобные?

— Что может произойти, если съесть несъедобный гриб?

— Что можно приготовить из грибов?

— Как их заготавливают? (*Сушат, консервируют, замораживают.*)

— Назовите части гриба.

— Как называются корни грибов (грибница); люди, которые собирают грибы (грибники)?

— Какие звери любят лакомиться грибами?

III. 1. — Как называются грибы, которые растут под берёзой (подберёзовики), под осиной, на пеньках; грибы рыжего цвета (рыжики, лисички); круглые, с волнистыми шляпками (волнушки), с маслянистыми шляпками (маслята); грибы, названия которых похожи на название лесного зверя (лисички), домашнего животного (свинushки); грибы, которые, судя по их названию, можно есть сырыми; которыми морят мух; нехорошие грибы, или поганые; какие грибы названы в честь дождя (дождевики)?

2. Работа с рисунком (с. 50–51).

— Назовите грибы, которые Ёжик и Лисёнок увидели у белки.

— Почему они так называются?

— Какие из этих грибов съедобные, а какие нет?

— Назовите эти грибы ласково.

— Теперь назовите их со словом «много».

— Составьте загадку-описание об одном из этих грибов. (Каждый ребёнок составляет загадку: описывает гриб по форме, цвету и размеру его ножки и шляпки с обязательным указанием на то, съедобный этот гриб или несъедобный. Остальные дети должны отгадать гриб по описанию.)

3. Физкультминутка.

Утром дети в лес пошли

(*Ходьба на месте с высоким подниманием ног.*)

И в лесу грибы нашли.

(*Размеренное приседание.*)

Наклонялись, собирали,

(*Наклоны вперёд.*)

По дороге растеряли.

(*Разведение рук в стороны.*)

Мама дальше всех пошла,

(*Ходьба на месте.*)

Больше всех грибов нашла.

Раз – грибок, два – грибок, три – грибок.

(*Наклоны вперёд.*)

Вот и полон кузовок!
(Вытягивание рук вперёд.)

– Что такое «кузовок»? (Это такая корзинка.)

4. «Отгадай загадку».

Землю пробуравил,
Корешок оставил,
Сам на свет явился,
Шапочкой прикрылся.

(Гриб)

Глубоко был спрятан он.
Раз-два-три – и вышел вон,
И стоит он на виду.
Белый, я тебя найду!

(Боровик)

Он в лесу стоял,
Никто его не брал,
В красной шапке модной,
Никуда не годный.

(Мухомор)

Ходят в рыженьких беретах,
Осень в лес приносят летом.
Очень дружные сестрички,
Золотистые... (лисички).

Не спору – не белый,
Я, братцы, попроще.
Расту я обычно
В берёзовой роще.

(Подберёзовик)

Нет грибов дружнее, чем эти –
Знают взрослые и дети, –
На пеньках растут в лесу,
Как веснушки на носу.
Эти дружные ребята
Называются... (опята).

Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых.
Меня увидишь за версту –
Зовусь я... (подосиновик).

– О чём были загадки?

5. – Скажите со словом «грибной»: дождь (грибной дождь), начинка, пирог, место, суп, запахи, ножка, шляпка, корни.

– Что такое грибной дождь?

– Какие места называют грибными?

– Как называются корни грибов?

– Кто наносит вред грибам?

6. Работа с рисунками (с. 51).

– Это одинаковые грибы?

– Как они называются? (Подберёзовик и боровик.)

– Чем они различаются?

– Чем похожи?

Аналогично дети сравнивают остальные грибы.

7. Звуковой анализ.

– Сравните звуки [С] и [Ш]. Чем они различаются? (При звуке [С] воздух выходит со свистом, а при [Ш] – с шипением.)

– Какой из этих двух звуков слышится в названиях грибов: шампиньон, сморчок, волнушка, маслёнок, свинушка, сыроежка?

– Добавьте звук [С] или [Ш] в конце слов: «камы_», «коло_», «пылесос_», «шала_», «ланды_», «какту_», «малы_», «воло_».

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы узнали о грибах?

– Назовите грибы с коричневыми, красными, оранжевыми или жёлтыми шляпками.

Занятие 59

Садовые цветы

Цели: развитие словаря, грамматического строя, связной речи; знакомство с выразительными средствами речи; совершенствование умения составлять загадку-описание.

Знакомство со звуком [З].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- карточки по теме «Садовые цветы» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 2);
- полоски цветной бумаги розового, сиреневого, лилового и синего цвета.

Ход занятия

I. – Назовите съедобные грибы.

– Какие грибы несъедобные?

– Можно ли есть сырые грибы, даже если они съедобные?

– Почему их нельзя есть сырыми?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Где побывали дети вместе с Ёжиком и Лисёнком?

– Когда дети вернулись в детский сад, их накормили обедом и уложили спать. Во время тихого часа Ёжик и Лисёнок не захотели оставаться в группе. Детский сад они уже осмотрели и теперь отправились на улицу. Выйдя на крыльцо, они увидели клумбу с красивыми цветами. «Давай нарвём букет!» – предложил Лисёнок. «Не вздумай этого делать! – запретил ему Ёжик. – Если ты их сорвёшь, никто уже не сможет любоваться этими цветами». И он подошёл к клумбе, чтобы лучше их рассмотреть и понюхать, как они пахнут (см. рис. на с. 52–53). От цветов исходил такой сильный аромат, что Ёжику захотелось спать. Он прилёг среди цветов, а рядом с ним примостился Лисёнок.

Вдруг Ёжик услышал тихие голоса: «Осторожно, не повредите нас! Мы такие хрупкие и нежные!» Ёжик огляделся по сторонам, но никого не увидел, кроме цветов. «Кто со мной разговаривает?» – спросил Ёжик. «Это мы, цветы», – ответили ему. Цветы рассказали, как называется каждый из них, как за ними ухаживают. Несмотря на красоту цветов, некоторые люди заходят на клумбу и топчут их. От этого цветы погибают. «Я никогда вас не обижу!» – воскликнул Ёжик... и почувствовал, что его кто-то щекочет. Он открыл глаза и увидел перед собой листок розы. «Приснитесь же такое!» – сказал Ёжик.

А может, это был не сон, и цветы на самом деле прошелестели ему свою трогательную историю?

– С кем разговаривал Ёжик?

– Сегодня мы поговорим о цветах.

II. Беседа по теме.

- Для чего выращивают цветы?
- Из каких частей они состоят?
- Где растут садовые цветы (в саду, на клумбе), полевые (в поле, в лесу, на лугах), комнатные?
- Какой формы бывают клумбы? (*Круглой, овальной и т.д.*)
- Какие цветы растут у вас дома, в группе, на участке перед детским садом?
- Назовите свои любимые цветы.
- Какие цветы любят ваши мамы и бабушки?
- Какие садовые цветы цветут весной (нарциссы, тюльпаны), летом (розы, гвоздики, лилии и пр.), осенью (астры, георгины, гладиолусы, хризантемы и т.д.)?
- Как ухаживают за цветами?
- Кто ухаживает за цветами в саду? (*Садовники.*)
- Почему садовые цветы погибают, если за ними не ухаживать?

III. 1. – Какого цвета бывают розы (белого, алого, бордового, розового, жёлтого, чёрного), гвоздики, гладиолусы, лилии, ирисы, маргаритки, хризантемы, тюльпаны, астры, мимозы?

Воспитатель поочерёдно демонстрирует детям полоски цветной бумаги (или указывает на предметы подходящего цвета) розового, сиреневого, лилового (фиалкового) и синего (василькового) цветов.

– Этот цвет розовый.

– В честь какого цветка его так называли? И т.д.

В заключение детям предлагается самостоятельно назвать цвета бумаги.

2. – Расскажите, какие бывают запахи цветов. (*Нежный, сильный, слабый, ароматный, душистый и т.д.*)

3. Физкультминутка.

ЦВЕТЫ

Наши нежные цветки
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.

Дети сидят на корточках, постепенно выпрямляются, поднимают руки вверх и плавно разводят в стороны.

Наши алые цветки
Закрывают лепестки.
Тихо засыпают,
Головой качают.

Потом делают наклоны в стороны, поднимают руки вверх и соединяют их, садятся на корточки, качают головой.

4. Работа с рисунками (с. 52–53).

- Назовите садовые цветы на рисунке.
- Какой цветок может расти в саду и в поле? (*Мак.*)
- Назовите садовые цветы ласково.
- Теперь назовите их со словами «один», «три», «пять».
- Назовите каждый цветок, как будто их много.
- Придумайте загадки-описания про эти цветы.

В своих загадках дети описывают цвет, внешний вид цветка (количество бутонов, форму лепестков), его строение (длина и ширина стебля, форма и размер листьев, наличие или отсутствие шипов), аромат. Все эти параметры предварительно обсуждаются с воспитателем.

5. – Скажите ласково эти слова: цветок, цветы, стебель, стебли, лист, листья, букет, букеты.

6. Работа с рисунком (с. 53).

– Что такое букет?

– Сколько букетов на окне?

– Это одинаковые букеты?

– Чем они отличаются?

– Какие цветы есть в каждом из этих букетов?

7. Звуковой анализ.

– Какой звук издаёт пчела?

– Расскажите про звук [З].

– Сколько звуков [З] в словах: «зуб», «зонт», «стрекоза», «звезда», «заяц», «заказ», «загадки»?

– В названиях каких цветов слышится звук [З]?

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы узнали о цветах?

– Назовите цветы красного, жёлтого, синего, белого цвета.

Занятие 60

Полевые цветы

Цели: увеличение объёма словаря; развитие речевого внимания, критичности мышления, навыков словоизменения, образования словосочетаний, связной речи (умения составлять рассказ по серии картинок).

Знакомство со звуком [З'], дифференциация [З] и [З'].

Наглядность:

– иллюстрации в рабочих тетрадях;

– карточки по темам «Полевые цветы» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 2);

– карточки № 13, 14 из пособия «Развитие речи» (ч. 2);

– подходящие картинки из пособия «Речевые досуги» (ч. 3 – «Летний сон Дюймовочки»): луг, цветочные гирлянды.

Ход занятия

I. – Какие вы знаете садовые цветы?

– Какие цвета называли в честь розы, сирени, василька, фиалки?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Куда возили детей на автобусе?

– Воспитательница предложила детям нарисовать цветы, которые они увидели в лесу. Все дети успели выполнить задание и пошли в музыкальный зал. Только мальчик не закончил свой рисунок и оставил его на столе, чтобы раскрасить, когда он вернётся в группу.

Ёжик и Лисёнок решили помочь своему хозяину и сами раскрасить рисунок мальчика (см. рис. на с. 54–55). «Нам нужно очень постараться, чтобы не испортить работу», – сказал Ёжик, разглядывая рисунок. «А можно это сделаю я?» – попросил Лисёнок. Ёжик подумал, что Лисёнок перепутает краски, и поэтому посоветовал ему раскрасить только стебельки и листики цветов. Лепестки же цветов он решил раскрасить сам, но не успел это сделать, так как в коридоре послышались голоса возвращающихся детей.

– Какие цветы могли увидеть в лесу дети?

– Все эти цветы называются полевыми. И сегодня мы поговорим о них.

II. Беседа по теме.

- Почему полевые цветы так называются?
- Где ещё можно встретить полевые цветы?
- Назовите полевые цветы.
- Какие из этих цветов распускаются первыми?
- Чем отличаются полевые цветы от садовых?
- Могут ли садовые цветы расти в поле и почему?
- Могут ли полевые цветы расти в саду?
- Скажите, полевой или садовый цветок: ромашка, роза, лютик, гладиолус, тюльпан, василёк, подснежник, гвоздика, клевер, нарцисс, астра, маргаритка, колокольчик, мимоза, фиалка, анютины глазки, ноготки, хризантема?

- Какие садовые цветы были названы?

III. 1. Работа с рисунком (с. 54–55).

А. – Какого цвета эти краски?

- Перечислите полевые цветы такого же цвета. (*Жёлтого цвета мать-и-мачеха, одуванчик, лютик; синего цвета колокольчик, василёк и т.д.*)

Б. – Какие цветы на рисунке мальчика не являются полевыми?

- Раскрасьте на рисунке только полевые цветы.

В. – Назовите полевые цветы ласково.

- Назовите каждый цветок, как будто их много.

- Теперь назовите полевые цветы со словами «один», «три», «пять».

2. Физкультминутка.

ВАСИЛЬКИ

Утром солнышко проснулось,

Улыбнулось, потянулось.

Раскрывают лепестки

Голубые васильки.

Ветер в поле прилетел,

Закружился, засвистел.

Закачались васильки,

Голубые лепестки.

(Дети сопровождают стихотворение соответствующими движениями.)

3. «Отгадай загадку».

Держит девочка в руке

Облачко на стебельке.

Стоит дунуть на него –

И не будет ничего.

(Одуванчик)

Синенький звонок висит,

Никогда он не звонит.

(Колокольчик)

Как зовут меня, скажи.

Часто прячусь я во ржи,

Скромный полевой цветок,

Синеглазый... *(василёк)*.

- О чём были загадки?

Дождь на облаке приплыл,

Всё вокруг он намочил.

Пьют водичку васильки,

Голубые лепестки.

Вот и вечер пришёл,

Солнце с неба увёл.

Закрывают лепестки

Голубые васильки.

Из-под снега расцветает,

Раньше всех весну встречает.

(Подснежник)

Стоят в поле сестрички:

Жёлтый глазок, белые реснички.

(Ромашки)

Был тугим он кулачком,

А разжался – стал цветком.

(Бутон)

Белые горошки

На зелёной ножке.

(Ландыш)

4. Составление рассказа по серии картинок.

Следуя комментариям к работе по серии картинок, сначала выясняют, что изображено на картинках № 13 и 14, затем устанавливают последовательность действий. Далее дети фантазируют, что могло предшествовать изображённым на картинках обстоятельствам и происходить в период между ними. В конце воспитатель обобщает всё сказанное в один рассказ. Например:

СПРЯТАННАЯ КРАСОТА

Однажды мама вручила Свете маленький мешочек. Света подумала, что в мешочке спрятано украшение. Но нашла в нём всего лишь маленькую луковку. «Фу, какая некрасивая!» – недовольно проворчала Света. Но мама сказала, что в этой скромной луковке спрятана красота. И чтобы эта красота открылась, понадобится терпение и труд. Свете очень захотелось узнать, что за красота спряталась в такой маленький тайник. Поэтому она вместе с мамой посадила луковку в цветочный горшок и стала ждать появления красоты. Но красота показываться не спешила.

День за днём Света поливала цветочный горшок из своей лейки. Сначала из земли выглянули зелёные листочки, затем стебелёк. Растение всё росло и радовало свою хозяйку сочной зеленью. Но красотой это всё ещё не было.

И вот как-то утром Света подошла поздороваться со своим растением и замерла от восторга. Среди листьев расцвёл прекрасный цветок. Он был таким красивым, что захотелось его сфотографировать, нарисовать и спеть ему песню. «Так вот какая красота была спрятана в луковке!» – догадалась Света. И эту красоту вырастила она сама!

Дети пересказывают рассказ воспитателя, далее излагают собственные версии.

5. – Скажите со словом «цветочный»: аромат, клумба, магазин, ларёк, семена, лепестки, рынок, сад, поле, выставка, витрина, горшок, венок, луг, мёд, улица.

– Какую улицу можно назвать цветочной?

6. – Придумайте название улице, на которой растёт много васильков (*Васильковая, Голубая*), ромашек, роз, гвоздик, фиалок, тюльпанов, клевера, незабудок.

– На какой из этих улиц вы хотели бы жить?

7. Звуковой анализ.

– Произнесите звук [З']. Какой он?

– Чем он отличается от звука [З]?

– Назовите слова со звуком [З'].

– Какой из этих двух звуков слышится в словах: ваза, Зина, берёза, мимоза, корзина, земляника, гвоздика, хризантема, резина, изюм, коза, зерно?

– Какие цветы были названы?

IV. – О каких цветах мы сегодня говорили?

– Назовите полевые цветы.

– Для чего люди дарят друг другу цветы?

– Кому бы вы хотели подарить цветы?

Занятие 61

Насекомые

Цели: расширение словарного запаса; развитие связной речи, грамматических умений; обогащение навыка употребления простых предлогов, умения составлять загадку-описание.

Дифференциация [Ж] и [З].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- карточки по теме «Насекомые» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 9) или из ч. 3 «Речевых досугов» («Летний сон Дюймовочки»);
- плакат с изображением различных предметов и разрезные картинки с изображением насекомых из пособия «Наглядные материалы по теме "Предлоги"».

Ход занятия

I. – Назовите садовые цветы.

– Перечислите полевые цветы.

– Кто всегда летает вокруг цветов?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Вы знаете, кто такие коллекционеры?

Мальчик решил, что будет коллекционировать, т.е. собирать, разных жучков и бабочек. Но для того, чтобы коллекционировать, надо сначала их поймать.

И вот вся семья отправилась в парк. Мальчик взял сачок для ловли бабочек, а девочка – Ёжика и Лисёнка.

Ловить насекомых на лугу оказалось очень интересным занятием. Постепенно в него включились все. Пойманных насекомых складывали в банку, специально для этого взятую из дома, и плотно закрывали крышкой, чтобы никто не улетел.

Ёжик и Лисёнок видели, как мечутся в банке и рвутся на волю бедные пленники, как им становится там тесно. Игрушкам было жалко несчастных насекомых, и они решили их освободить.

Улучив момент, когда взрослые и дети отошли далеко, Ёжик и Лисёнок попытались открыть крышку. Это было очень нелегко для двух маленьких игрушек. И всё же они с этим справились (см. рис. на с. 56–57).

Как только крышка была снята, из банки с жужжанием и писком ринулись освобождённые насекомые и полетели, поскакали, поползли в разные стороны. Друзья-игрушки с радостью смотрели им вслед.

«Ой, смотри, все наши насекомые сбежали!» – сказала брату девочка, увидев пустую банку. «Вот и хорошо, – ответил мальчик. – Не нужна мне эта коллекция насекомых. Пусть они лучше живут на воле!»

– Кого хотел коллекционировать мальчик?

– Сегодня мы поговорим о насекомых.

II. 1. Беседа по теме.

– Каких вы знаете насекомых?

– Кто из них ползает, летает, прыгает?

– Какие насекомые приносят людям пользу, а какие вред?

– Кто из насекомых кусается и жалится, а кто нет?

– Чем питаются насекомые?

- Назовите части тела насекомых.
 - Как долго живут насекомые?
 - Куда они прячутся зимой?
 - Какие вы знаете сказки, басни и стихи о насекомых?
- («Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Стрекоза и Муравей» и пр.)

2. – Мудрая Сова просила рассказать вам, что из гусениц получают личинки-куколки, эти куколки потом превращаются в бабочек; а мухи сначала появляются из яичек в виде червячков и только потом становятся мухами.

- Покажите на рисунке гусеницу.
- В кого она со временем превратится?

III. 1. «Отгадай загадку».

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел,
Он вспорхнул и улетел.
(Бабочка)

Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда ползу.
Если в воздухе кружусь,
То уж вдоволь нажужжусь.
(Жук)

Прыгает пружинка –
Зелёная спинка
С травы на былинку,
С ветки на тропинку.
(Кузнечик)

Не зверь, не птица,
Нос, как спица.
Летит – пищит,
Сядет – молчит.
(Комар)

Целый день летает,
Всем надоедает.
Ночь настанет,
Тогда перестанет.
(Муха)

Кто они? Откуда? Чьи?
Льются чёрные ручьи:
Дружно маленькие точки
Строят дом себе на кочке.
(Муравьи)

Домовитая хозяйка
Пролетает над лужайкой.
Похлопочет над цветком –
Он поделится медком.
(Пчела)

Модница крылатая,
Платье полосатое.
Ростом хоть и кроха,
Укусит – будет плохо.
(Оса)

На ромашку у ворот
Опустился вертолёт –
Золотистые глаза.
Кто же это?..
(Стрекоза)

Целый день он спать не прочь.
Но едва наступит ночь,
Запоёт его смычок.
Музыканта звать... (сверчок).

В тёмном уголке живёт,
Шёлковую нить плетёт,
Он тайком сюда забрался,
Строить новый дом собрался.
(Паук)

То погаснет, то зажжётся
Ночью в роще огонёк.
Угадай, как он зовётся?
Золотистый... (светлячок).

– О ком были загадки?

2. Физкультминутка. (По выбору воспитателя.)

БАБОЧКА

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,
(Дети имитируют движения бабочки согласно тексту.)

Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснётся,
Бабочка кружит и вьётся.

ЖУК

Я нашла себе жука
На большой ромашке.
(Дети вытягивают руки вперёд,
как бы показывая жука.)
Не хочу держать в руках –
Пусть лежит в кармашке.
(Изображают, как кладут в карман.)

Ой, упал, упал мой жук,
Нос испачкал пылью.
(Нагибаются.)
Улетел мой майский жук,
Зажужжали крылья.
(Машут руками.)

3. Работа с рисунком (с. 56–57).

– Каких насекомых выпустили Ёжик и Лисёнок?

– Назовите их ласково.

– Назовите со словами «один», «два», «пять».

– Назовите каждое насекомое, как будто их много.

4. – Какие насекомые жужжат (жуки, пчёлы, шмели, мухи, стрекозы, осы), пищат (комары), стрекочут (кузнечики, сверчки)?

– Какой звук издаёт комар (писк), пчела (жужжание), кузнечик (стрекотание), бабочка (никакого)?

5. Составление загадки-описания.

Воспитатель и дети предварительно определяют критерии описательной загадки про насекомых: величина, части тела, чем покрыто тело, форма и окраска крыльев, хвост (при наличии).

Далее дети составляют свои описательные загадки про насекомых, карточки с изображениями которых им достались.

6. Работа с предложениями.

В качестве наглядности используются плакат с изображением различных предметов и разрезные картинки с изображением насекомых.

Детям предлагается закончить предложение, используя предлоги (желательно простые). Свои слова воспитатель сопровождает демонстрацией действий. Например: гусеница заползла куда? (на книгу), сползла... (с книги), заползла... (под листик); кузнечик прыгнул... (на ромашку), спрыгнул... (с ромашки), перепрыгнул... (через шляпу); жук ползёт... (перед грибом, перед яблоком, перед листиком, перед книгой), заполз... (за яблоко, за шляпу, за лейку); муравей пробегает... (между книгой и листиком, между рукой и яблоком, между... (ромашкой и шляпой) и т.д.

7. Звуковой анализ.

– Чем отличаются звуки [Ж] и [З]? (При звуке [Ж] воздух выходит с жужжанием, а при [З] – со свистом.)

– Скажите со словом «много»: водолаз, стриж, чертёж, этаж, алмаз, каприз, гараж, таз, арбуз.

IV. – О ком мы сегодня говорили?

– Что вы узнали о насекомых?

– Что рассказала Мудрая Сова?

Занятие 62

Лето

Цели: уточнение и систематизация словаря; обогащение выразительных средств речи; развитие грамматического строя, связной речи, обогащение опыта составления рассказа по схеме и по опорным словам.

Развитие фонематического слуха, знакомство со звуком [Й'].

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- схема № 5 для описания сезонных изменений из пособия «Развитие речи», ч. 2.

Ход занятия

I. История про Ёжика и Лисёнка.

- Как игрушки спасли насекомых?
- Каких насекомых вы знаете?
- Что было бы, если б не было насекомых?
- Сейчас я вам расскажу об одном важном событии, которое произошло в семье мальчика и девочки.

В этот день к ним приехал на машине дедушка. Вместо того чтобы устроить ему праздничную встречу, взрослые и дети упаковывали вещи в чемоданы, сумки и рюкзаки.

Ёжика и Лисёнка тоже посадили в сумку вместе с карандашами, красками и альбомом с фотографиями. «Что здесь происходит?» – спросил Лисёнок. «А ты разве не понял?» – удивился Ёжик и начал объяснять непонятливому другу, что каждый год с наступлением лета вся семья уезжает в деревню. «Выходит, мы тоже уезжаем вместе со всеми в деревню!» – обрадовался Лисёнок.

Вскоре дедушка сказал, что пора отправляться в дорогу, и взрослые стали выносить вещи и складывать их в машину. Когда из дома вынесли все чемоданы, сумка с игрушками так и осталась нетронутой. Игрушки очень волновались, что их забудут в квартире на всё лето. Но в самый последний момент мальчик взял сумку и передал её прямо через окно в руки сестре (см. рис. на с. 58).

Ура! Игрушки отправляются в деревню! Значит, их приключения всё ещё не закончились!

- В какое время года семья мальчика и девочки уезжает на отдых в деревню?

- Сегодня мы поговорим о лете.

II. 1. Беседа по теме.

- После какого времени года наступает лето?
- Что следует за летом?
- Перечислите летние месяцы.
- Что происходит летом в жизни зверей и птиц?
- Что созревает в лесах, в полях, в садах, на огородах?
- Какую одежду, обувь и головные уборы носят летом?
- Как отдыхают летом?
- Какие вы знаете песни о лете?

2. Работа с рисунками (с. 58).

- Посмотрите, какие фотографии выпали из альбома.
- Что изображено на всех фотографиях?
- Это одинаковые фотографии?

- Чем они отличаются друг от друга?
- Какая летняя погода изображена на photographиях? (*Жаркая (знойная), дождливая, ветреная, пасмурная (хмурая), ясная (солнечная).*)
- Расскажите, какая сегодня погода.

III. 1. – Скажите со словом «летний»: вечер, ночь, костюм, платье, ветер, погода, солнце, дни, одежда, пора, месяцы, шляпа, обувь.

- Чем летний ветер отличается от зимнего?
- Из чего шьют летнюю одежду, а из чего зимнюю?
- Чем летняя обувь отличается от зимней?
- Зачем носят летом головные уборы?

2. Физкультминутка.

ДОЖДЬ

Приплыли тучи дождевые:

– Лей, дождь, лей!

Дождинки пляшут, как живые:

– Пей, рождь, пей!

И рождь, склонясь к земле зелёной,

Пьёт, пьёт, пьёт.

А тёплый дождь неугомонный

Льёт, льёт, льёт.

Дети стоят, вытянув вперёд руки ладонями вниз. После первой строки свободно встряхивают кистями рук.

Затем, продолжая встряхивания, поворачивают ладони вверх, потом снова поворачивают руки ладонями вниз.

3. «Закончи предложение».

– Как мы будем играть в эту игру?

– Солнце летом В полях цветут Птицы выводят ... , звери В садах созревают ... , в огородах Люди собирают в лесах

4. – А теперь составьте свой рассказ о лете, только чтобы в нём обязательно были такие слова: лето, солнце, дети, луг, цветы. (Можно также выставить на доске рисунки, иллюстрирующие опорные слова.)

– Повторите по порядку, какие слова должны быть в вашем рассказе.

Дети составляют приблизительно такой рассказ: «Летом ярко светит солнце. Дети пошли гулять на луг. Там они увидели много цветов».

5. Работа со схемой.

Пользуясь схемой № 5, дети составляют комбинированные и самостоятельные рассказы о лете.

6. Звуковой анализ.

– Какой звук слышится в конце слов: «май», «чай», «лай», «трамвай», «каравай»?

– Запомните, что [Й'] – мягкий согласный звук.

– Назовите слова со звуком [Й']:

– Ой-ой-ой, – сказал Ой-Ой. –

Я, мой друг, совсем больной!

– Ты пойдика погуляй! –

Всё пройдёт! – сказал Ай-Ай.

Г. Виеру

– Кого и что можно увидеть летом со звуком [Й']? (*Муравей, соловей, воробей, зайчик, чайка, ручей, репей и т.д.*)

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы можете сказать о лете?

– Любите ли вы лето?

– За что вы его любите?

Занятие 63

Ягоды

Цели: расширение словаря; систематизация грамматических представлений; развитие диалогической речи, связной речи; совершенствование умения составлять описательные загадки и рассказы по серии картинок.

Закрепление фонематических знаний и представлений.

Наглядность:

- иллюстрации в рабочих тетрадях;
- карточки по теме «Ягоды» из «Наглядного и раздаточного материала для детей 3–7 лет» (ч. 1);
- карточки № 7 и 8 из пособия «Развитие речи» (ч. 1).

Ход занятия

I. – Какое время года самое тёплое?

– Назовите летние месяцы.

История про Ёжика и Лисёнка.

– Куда отправились игрушки на всё лето?

– С кем они поехали в деревню?

– Хотите узнать, что делали в деревне мальчик и девочка? Тогда слушайте.

Как весело в деревне летом! Можно с утра до вечера бегать по полям и лесам, собирать грибы, объедаться ягодами, купаться в речке и ловить рыбу. Можно даже покататься на лошади, если умеешь.

Мальчик и девочка именно так проводили время. Они уже загорели, немного подросли и подружились с другими детьми. Кроме того, они ещё успевали помогать бабушке, дедушке и своим родителям по хозяйству: ухаживать за домашними животными и птицами, собирать овощи и фрукты. А девочка ещё и помогала бабушке варить варенье и компоты из ягод, которых в это лето было особенно много.

Ёжик и Лисёнок тоже захотели сделать ягодные запасы на зиму. Но так как варить варенье они не умели, то решили просто их засушить. Дождавшись, когда никого не будет дома, они прокрались на кухню и по запаху определили, где лежат ягоды. Они забрались на стол и увидели целые кучи самых разных ягод и множество банок с ягодным вареньем и компотами (см. рис. на с. 60–61). Лисёнок хотел полакомиться вареньем, но Ёжик посоветовал ему поесть свежих ягод, потому что вареньем они смогут угощаться целый год, а свежими ягодами только летом.

«Послушай, Ёжик, зачем нам нужны засушенные ягоды, если мы и так весь год будем объедаться вареньем?» – спросил Лисёнок.

– Вы уже поняли, о чём мы сегодня поговорим?

II. 1. Беседа по теме.

– Какие ягоды растут в саду, в лесу, на болоте?

– Какие ягоды вырастают на деревьях, на кустах, на кустиках?

– Когда созревают ягоды?

– Какие ягоды появляются первыми, какие последними?

– Кто из зверей любит лакомиться ягодами?

– Какие ягоды считаются лечебными?

– Какие ягоды нельзя есть?

– Как заготавливают ягоды на зиму?

2. Работа с рисунком (с. 60–61).

– Назовите эти ягоды.

– Где их собрали?

– Какие ягоды больше всего любит Ёжик?

– Из каких ягод сварены эти варенья и компоты?

– Назовите ласково ягоды на столе и на картинках.

– Теперь назовите их со словом «много».

III. 1. «Отгадай загадку».

Бусы красные висят,
Из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи.

(Малина)

Вкус у ягоды хорош,
Но сорви её поди-ка:
Куст в комочках, будто ёж, –
Вот и назван... (ежевика)

На лесной полянке
Красуется Татьяна –
Алый сарафан,
Белые крапинки.

(Земляника)

Я красна, я кисла,
На болоте я росла,
Дозревала под снежком,
Ну-ка, кто со мной знаком?

(Клюква)

Долгоножка хвалится:
– Я ли не красавица?
А всего-то косточка
Да красненькая кофточка!

(Вишня)

Зелен да колюч,
Сладок, да не пахуч.
Ягоды сорвёшь –
Всю руку обдерёшь.

(Крыжовник)

Чёрных ягод пышный куст –
Хороши они на вкус!

(Смородина)

– О чём были загадки?

2. Физкультминутка.

– Давайте представим, что мы в деревне.

Коля пруд переплывает,
Оля с кроликом играет,
Саша самолёт пускает,
Даша грядки поливает,

(Дети сопровождают текст соответствующими движениями.)

Стас малину обирает,
А Егор в футбол играет.
Ну а Настя в лес пошла,
Земляники набрала.

3. – Скажите со словом «ягодный»: кисель, варенье, компоты, джем, повидло, начинка, мармелад, мороженое, соки.

– Какие соки делают из ягод? (Вишнёвый, смородиновый, клубничный, облепиховый.)

4. – Варенье из малины (какое?) – малиновое, из ежевики, вишни, смородины, клубники, земляники, клюквы, облепихи, черники, рябины, крыжовника.

5. Составление рассказа по серии картинок.

Используются карточки № 7 и 8 с изображением ветки вишни из пособия «Развитие речи» (ч. 1).

Следуя комментариям к работе по серии картинок, сначала выясняют, что изображено на каждой картинке, затем устанавливают последовательность действий. Далее дети фантазируют, какие события могли произойти в период между цветением вишни и её плодо-

ношением. В конце воспитатель обобщает всё сказанное в один рассказ. Например:

ПЕРВЫЕ ВИШЕНКИ

Ранней весной дедушка посадил в саду маленькую вишню. Деревце выглядело слабым и беззащитным. Внуки Коля и Ваня посмотрели на хрупкий саженец равнодушно и убежали играть в свои игры. Какой прок может быть от крохотного деревца? И сколько должно пройти времени, прежде чем на нём появятся вишни?!

Весной юное деревце покрылось нежными розово-белыми лепестками. Птицы, насекомые, взрослые – все радовались этому цветению. Но только не мальчики. Они по-прежнему играли в свои игры. Лепестки облетели, и остались маленькие зелёные шарики. Эти шарики всё увеличивались, наливались соком, краснели. К концу лета они превратились в сочные спелые вишни. И вот тут-то мальчики проявили интерес к деревцу. Первые вишенки оказались необыкновенно вкусными. Намного вкуснее, чем в магазине или на рынке.

Сколько пользы, удовольствия и радости может подарить маленькое деревце! С тех пор мальчики сами стали ухаживать за вишней.

Дети пересказывают рассказ воспитателя, а потом излагают свои варианты рассказов. Нет необходимости в полном подробном пересказе. Проявление собственных версий приветствуется.

6. Работа с рисунком (с. 60–61).

А. – Объясните, почему землянику, чернику и облепиху так называли?

Б. – На какую ягоду похожа ежевика?

– Чем она отличается от малины?

– На какую ягоду похожа земляника и чём от неё отличается?

– Сравните вишню и черешню, смородину и рябину.

В. – Отгадайте мою загадку-описание: эта ягода маленькая, круглая, красная, очень кислая, растёт на болоте. Что это? (Клюква.)

Г. – Составьте загадку-описание про одну из ягод, которые увидели Ёжик и Лисёнок.

7. Звуковой анализ.

– Расскажите, что вам известно о звуках.

– На какие две группы они делятся?

– Какие вы знаете гласные звуки?

– На какие пары делятся согласные звуки?

– Назовите пары твёрдых и мягких согласных.

– Какие согласные всегда твёрдые? ([Ш], [Ж], [Ц].)

– Какие всегда мягкие? ([Ч'], [Щ'], [Й'].)

IV. – О чём мы сегодня говорили?

– Что вы узнали о ягодах?

– Назовите ягоды красного цвета.

– Какие ягоды чёрного или тёмно-синего цвета?

Занятие 64

Прощание с нашими героями

Цели: систематизация словаря; развитие связной речи, речевого внимания, грамматического строя речи, умения классифицировать предметы в группы.

Наглядность: иллюстрации в рабочих тетрадях.

Ход занятия

I. – Какие вы знаете ягоды?

– Какие ягоды по вкусу сладкие, кислые, горькие?

История про Ёжика и Лисёнка.

– Чем занимались в деревне мальчик и девочка?

– Послушайте, как проводили лето Ёжик и Лисёнок.

Наши друзья игрушки за это время успели уже многое узнать и сделать: они нашли заблудившегося козлёнка и привели его к маме-козе; научились у утят плавать; вернули в гнездо выпавшего из него птенца; разыскали потерянные дедушкой очки, а бабушке распутали клубки; научились играть в детское лото; познакомились в лесу с настоящим ёжиком и настоящим лисёнком, помирили бабушкиного кота с собакой и совершили ещё много-много добрых дел.

На этом заканчивается рассказ о приключениях двух наших друзей. Но не насовсем, а только на время, оставшееся до конца лета. Осенью семья мальчика и девочки вернётся к себе домой, в город, а вместе с ними и Ёжик с Лисёнком. И тогда вы узнаете, какие ещё приключения ожидают их впереди.

Сегодня мы вспомним о том, чему научились и что узнали вместе с Ёжиком и Лисёнком.

II. Работа с рисунками (с. 62).

– В каком порядке надо разложить эти картинки?

– Впишите в квадратики номер каждой картинки.

– Расскажите, как Ёжик и Лисёнок помогли птенчику вернуться в гнездо.

III. 1. Работа с рисунками (с. 63).

– Эти картинки из детского лото, в которое научились играть Ёжик и Лисёнок. Сейчас я научу вас в него играть.

– Картинки надо разделить на группы и раскрасить кружочки на картинках каждой группы одним цветом.

– Найдите картинку с волком.

– Какие ещё картинки подходят к волку? (*Заяц и медведь.*)

– Как их можно назвать одним словом? (*Звери.*)

– Каким цветом вы хотите раскрасить кружочки на этой группе картинок?

Аналогично группируются картинки по темам «Птицы», «Транспорт», «Мебель», «Одежда».

2. – Отгадайте мою загадку-описание об одной из этих картинок (см. рис. на с. 63).

– Это одежда. Она состоит из воротника, карманов, рукавов, манжет, застёжки-молнии, переда и спинки. Что это? (*Куртка.*)

– А теперь пусть каждый придумает свою загадку-описание по какой-то из этих картинок.

3. Физкультминутка.

– Кого спасли Ёжик и Лисёнок?

ПТИЧКИ

Птички в гнёздышке сидят	(Дети садятся на корточки.)
И по сторонам глядят.	(Повороты головы в стороны.)
Погулять они хотят	(Дети «разлетаются», машут руками.)
И тихонько все летят.	
Налетались, утомились	(Опять занимают прежние места и усаживаются на корточки.)
И обратно возвратились.	

4. – Каких вы знаете птиц, зверей, домашних животных, рыб; какие игрушки; овощи, фрукты; части тела человека; времена года; геометрические фигуры; мебель; электроприборы, рабочие инструменты; головные уборы, одежду, обувь; посуду; какие хлебные продукты, молочные продукты, мясные продукты; транспорт; музыкальные инструменты; профессии; деревья, грибы, ягоды, цветы? (На каждую тематическую группу слов достаточно 3–5 примеров.)

– С кем повстречались Ёжик и Лисёнок во время своих путешествий?

5. – Вспомните, в какие игры со словами вы умеете играть. («Назови ласково»; «Скажи со словами "один", "два", "пять"»; «Скажи со словом "много" и т.д.)

– Давайте поиграем в эти игры со словами «ёжик» и «лисёнок». («Назови ласково»: ёжичек, лисёночек; «Скажи со словом "один", "два", "пять"»: один ёжик, два ёжика, пять ёжиков и т.д.)

IV. – Теперь я убедилась, что вы знаете много слов и игр с этими словами. А это значит, что вы многому научились и нам пришло время прощаться с Ёжиком и Лисёнком.

– Они вас спрашивают, было ли вам интересно путешествовать вместе с ними?

– Хотите ли вы встретиться с ними осенью?

– Ёжик и Лисёнок прощаются с вами до осени. Они желают вам хорошо отдохнуть летом, подрасти, набраться сил и новых впечатлений. И ещё они просят вас нарисовать себе на память их портреты (рис. на с. 64).

Список используемой литературы

1. Безруких, М.М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму / М.М. Безруких, С.П. Ефимова. – Тула, 1997.
2. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер, М.О. Дьяченко. – М., 1989.
3. Волина, В.В. Занимательное азбукведение / В.В. Волина. – М., 1991.
4. Волина, В.В. Учимся играя / В.В. Волина. – М., 1994.
5. Глинка, Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно / Г.А. Глинка. – СПб., 1996.
6. Жукова, Н.С. Домашний букварь / Н.С. Жукова. – Екатеринбург, 1998.

7. *Карпенко, М.Т.* Сборник загадок / М.Т. Карпенко. – М., 1988.
8. *Каше, Г.А.* Подготовка к школе детей с недостатками речи/ Г.А. Каше. – М., 1985.
9. *Короткова, Э.П.* Обучение рассказыванию в детском саду/ Э.П. Короткова. – М., 1978.
10. *Лопухина, И.С.* Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи/И.С. Лопухина. – М., 1995.
11. *Тарабарина, Т.И.* Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки/ Т.И. Тарабарина, Н.В. Ёлкина. – Ярославль, 1997.
12. *Урунтаева, Г.А.* Помоги принцу найти Золушку/Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М., 1994.
13. *Чуковский, К.И.* От двух до пяти. Сочинения в двух томах. Т. I / К.И. Чуковский. – М., 1990.

ЗАНИЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ 5–7(8) ЛЕТ

(пособия «ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ», части 3, 4
и «НАШИ ПРОПИСИ», части 1, 2)

Занятие 1 Звуки и буквы

Цели: повторение и уточнение тематической лексики; развитие фонематического слуха, умения различать фонемы (звуки) и графемы (буквы); расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков; совершенствование произносительных навыков; развитие внимания, аналитических способностей, воображения.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- прописи.

Ход занятия

I. Ситуация, создающая мотивацию к занятию.

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

– Кто из знакомых вам героев изображён на рисунке? (*Ёжик и Лисёнок.*)

– Вы помните, кто такие Ёжик и Лисёнок? (*Игрушки.*)

– Вы, наверное, не забыли, что они очень любят путешествовать? Вспомните, где они побывали в прошлом году. (*В огороде, в саду, в городе, в магазине, на рынке, в парке, на почте, в деревне, в лесу и т.д.*)

– А ещё у Ёжика и Лисёнка есть знакомая – Мудрая Сова. И эта Сова предложила им отправиться в большое путешествие в страну Азбуку, в которой живут буквы. Но путь в страну Азбуку лежит через страну Звуков. Эта страна невидимая, но она окружает нас всюду, потому что звуки есть везде. Их нельзя увидеть, можно только услышать или произнести.

– Закройте глаза и прислушайтесь. Какие звуки вы слышите? (*Как проезжает машина, поют птицы, шелестит листва и т.д.*)

– Скажите, как сигналит машина, как смеются люди, воет волк, лает собака, мяукает кошка. (Дети воспроизводят звукоподражания.)

В конце диалога воспитатель делает вывод: звуки – это то, что можно услышать, и звуки бывают разные.

II. Расширение представлений по теме занятия.

1. Различение звуков и букв.

– Итак, всё, что вы сейчас произнесли и услышали, – это и есть звуки. А звуками считается всё, что можно услышать и произнести. Во время нашего путешествия мы узнаем, какие бывают звуки речи. Как они возникают, как произносятся, как дружат друг с другом. Ещё мы узнаем, что звуки обозначаются буквами.

– Куда мы с вами поедem? (*В страну Азбуку.*)

– Какую страну мы должны проехать, прежде чем попасть в Азбуку? (*Страну Звуков.*)

III. Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление).

2. Работа с рисунком на с. 1.

– Пора занимать свои места в вагончиках. Ёжик и Лисёнок уже усе-
лись.

– Вы готовы к путешествию по стране Звуков?

– Тогда подуйте, как паровозик. («Ту-ту».)

– Как стучат вагончики? («Чух-чух-чух».)

– А это значит, что мы уже едем по стране Звуков.

3. – Скажите, кого увидели Ёжик и Лисёнок?

– Лисёнок решил проверить, действительно ли они оказались в стране Звуков. По совету Мудрой Сова он закрыл глаза и прислушался. Какие звуки он услышал? (Дети изображают, как подают голос корова, лошадь, овца, собака, петух и ворона.)

– Можно ли всё, что вы произнесли, назвать звуками? (Можно.)

– Это значит, что наши друзья-игрушки уже попали в страну Звуков.

4. Физкультминутка.

Дети становятся в круг, в центре его – воспитатель.

Воспитатель предлагает детям всем вместе сочинить стихотворение.

Воспитатель: Подпевает козлик мне:

Дети: Бе-бе!

Воспитатель: Лает пёсик, хвост подняв:

Дети: Гав-гав!

Воспитатель: А петух мне на бегу

Прокричал...

Дети: Ку-ка-ре-ку!

Воспитатель: А котёнок пискнул...

Дети: Мяу!

В ходе физкультминутки дети вслед за воспитателем изображают движения животных: топают ногой (как козлик), встают на четвереньки (как пёсик), машут руками (как петух), садятся на корточки (как котёнок).

– Какие звуки вы произнесли? («Бе», «гав», «ку-ка-ре-ку», «мяу».)

IV. Тренировочные задания.

5. Выявление участия органов артикуляции в произнесении звуков.

– Эти звуки издают животные. А люди издают звуки речи. Из них получаются слова. После того как Ёжик и Лисёнок разобрались, что такое звуки, Мудрая Сова рассказала им, откуда и как появляются звуки. Оказывается, звуки возникают во рту.

– Что находится во рту у каждого из вас? (Зубы, язык.)

– А если мы закроем рот, что мешает нам увидеть зубы и язык? (Губы и щёки.)

– Попробуйте плотно закрыть рот и сказать «здравствуйте», не открывая рта. (Дети пытаются произнести это слово с закрытым ртом.)

– Вы смогли правильно произнести слово *здравствуйте* с закрытым ртом? (Нет.)

– Можно ли разговаривать без помощи губ, щёк, языка и зубов? (Нельзя.)

6. «Отгадай загадку».

Когда мы едим – они работают,
Когда не едим – они отдыхают.
Не будем их чистить –
Они заболят.

(Зубы)

Посильней ты их раздуй,
На горячее подуй.
(Щёки)

Всегда он в работе,
Когда мы говорим,
А отдыхает,
Когда мы спим.

(Язык)

– О чём были загадки?

7. Артикуляционная гимнастика.

– Послушайте сказку о весёлом язычке и повторяйте за мной все движения язычка.

Жил да был на свете весёлый язычок. У него был свой дом – рот. Стены – щёки (*дети надувают щёки*), окна – губы и зубы (*дети улыбаются и показывают зубы*). Язычок был очень аккуратный. Каждый день он наводил порядок в своём домике: чистил стены (*дети проводят языком по внутренней стороне щёк*), потолок (... по нёбу), мыл пол (... по внутренней стороне нижней челюсти), протирали окна (*дети широко открывают рот и проводят языком по верхним и нижним зубам*).

Как-то раз весёлому язычку стало скучно. Он открыл окно (*широко открывают рот*), выглянул на улицу (*высовывают вперёд язык*), посмотрел по сторонам (*движения языка в разные стороны*), вверх, вниз. Увидел ворону и испугался, спрятался в свой домик (*дети убирают язык внутрь*) и закрыл окна (*закрывают рот*).

8. Работа в прописях, ч. 1, с. 0.

V. Итог занятия.

– В какой стране живут буквы? А звуки? В какой стране очутились Ёжик, Лисёнок и Мудрая Сова по дороге в страну Азбуку?

– С помощью чего мы произносим звуки?

– Вам понравилось занятие?

– Что вам понравилось на занятии?

Занятие 2

Слова. Звуки

Цели: развитие фонематического восприятия, слогового анализа слов, умения различать слова по длительности звучания; совершенствование артикуляционной чёткости в произнесении многосложных слов; расширение словаря; развитие внимания, речемыслительной деятельности.

Наглядность:

- карточки для звукового и слогового анализа слов;
- иллюстрации в пособиях;
- прописи.

Ход занятия

I. Ситуация, создающая мотивацию к занятию.

– В какую страну отправились Ёжик, Лисёнок и Мудрая Сова?

– Через какую страну лежит путь к Азбуке?

– С помощью чего люди произносят звуки?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Когда игрушечный поезд заехал на пригорок, наши путешественники увидели большой город. Мудрая Сова рассказала, что это город Звуков (см. рис. 1 на с. 2).

Каждый звук живёт в своём домике. Дома расположены на улицах Гласных и Согласных звуков, а один звук даже живёт на острове. Ёжику и Лисёнку предстоит познакомиться со всеми жителями этого города Звуков.

«Так чего мы остановились? – нетерпеливо воскликнул Лисёнок. – Едем скорее знакомиться со звуками!» – «Не торопись, – сказала Мудрая Сова. – Прежде чем попасть в город Звуков, вы должны пройти два испытания. Для этого вам необходимо запомнить, что все слова состоят из звуков».

II. Расширение представлений по теме занятия.

1. Работа с рисунком (с. 2).

– Для первого испытания Мудрая Сова вручила друзьям-игрушкам две линейки. Это одинаковые линейки?

– Чем они отличаются? (*Зелёная линейка длинная, а красная – короткая.*)

– Ёжику и Лисёнку надо разделить предметы на длинные и короткие. Помогите им это сделать: рядом с длинными предметами начертите длинную зелёную линию, а рядом с короткими – короткую красную.

Воспитатель предлагает детям определить пары длинных и коротких предметов и после этого обозначить их соответствующими линиями.

– Молодцы! Вы помогли Ёжику и Лисёнку справиться с первым испытанием.

2. Деление слов на длинные и короткие.

Дальше Мудрая Сова рассказала нашим друзьям, что слова, как и предметы, тоже бывают длинными и короткими. В длинных словах много звуков, потому они произносятся долго. Например: *те-ле-ви-зор, ско-во-род-ка*. А в коротких словах мало звуков. Например: *мак, дом*. Эти слова произносятся коротко.

Бывает так, что длинные предметы называются длинным словом: *э-лек-три-чка, я-ще-ри-ца*. А бывает и наоборот: длинный предмет называется коротким словом, короткий – длинным. Мост, например, длинный, а называется коротким словом. Шарф длинный, а называется коротко. Или *пу-го-ви-ца* – длинное слово, а сам предмет короткий. *Ко-ро-боч-ка* – длинное слово, а сам предмет короткий.

– Расскажите теперь сами, чем длинные слова отличаются от коротких.

III. Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление).

3. Определение длительности произнесения слов.

Второе испытание, которое Мудрая Сова устроила Ёжику и Лисёнку, заключается в том, чтобы они определили, какие слова длинные, а какие – короткие. Давайте и мы поиграем в слова. Я буду называть слова. А вы скажите, длинные они или короткие: *круг* (короткое слово), *атт-рак-ци-он* (длинное слово), *вос-пи-та-тель-ни-ца*, *гном*, *вен-ти-ля-тор*, *сад*, *па-рик-ма-хер*, *мёд*, *дым*, *ви-де-о-маг-ни-то-фон*, *соль*.

4. Физкультминутка.

Продолжение предыдущего задания. Дети становятся в круг. Воспитатель произносит слова: *о-ду-ван-чик, соль, са-лат-ни-ца, по-ло-тен-це, стул, стол, та-бу-рет-ка, бык, гла-ди-о-лус, лак, ав-то-стан-ци-я, зуб.*

Когда воспитатель по слогам произносит многосложное слово, дети всё это время бегут по кругу. Во время произнесения односложного слова делают один шаг вперёд.

5. Работа с рисунком (с. 3).

– Ёжику так понравилось играть в длинные и короткие слова, что он придумал свою игру. Назовите каждую картинку. Если она называется длинным словом, т.е. в нём много звуков, закрасьте длинную полосу зелёным цветом. Если слово короткое, т.е. в нём мало звуков, закрасьте короткую полосу красным.

Прежде чем дети приступят к самостоятельному выполнению задания, воспитатель анализирует вместе с ними несколько примеров.

В конце осуществляется проверка, какие картинки дети обозначили длинной зелёной полоской, а какие – короткой красной.

6. Самостоятельный подбор односложных и многосложных слов.

– Приведите свои примеры длинных слов.

– Назовите короткие слова.

7. Работа в прописях (ч. 1, с. 1).

IV. Итог занятия.

– Чему мы научились на сегодняшнем занятии?

– Чего много в длинных словах и мало в коротких словах?

– В какие игры мы играли?

Занятие 3

Звук [А]

Цели: расширение представлений о звуке [А] и букве А; развитие умения выделять его в речевом потоке (на звуковом, слоговом и словесном уровне); повторение и уточнение тематической лексики; развитие словесного внимания, умения систематизировать лексический материал по звуковому признаку; развитие связной речи.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- звуковая карточка на звук [А];
- прописи.

Ход занятия

I. Ситуация, создающая мотивацию к занятию.

– Из чего состоят слова?

– Чем короткие слова отличаются от длинных?

– Назовите длинные слова, а потом короткие.

– В какой стране очутились наши игрушки?

– Для чего Мудрая Сова устроила Ёжику и Лисёнку испытание?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

После того как все испытания с вашей помощью были выполнены, наши путешественники поспешили отправиться на своём поезде в город Звуков. Но не успели они до него доехать, как услышали чей-то

плач: «А-А-А». Это девочка Аня. Она пошла гулять и заблудилась. И вот теперь горько плачет. Посмотрите на рисунок (с. 4) и расскажите сами, как наши друзья помогли Ане.

– После того как Аня попала к себе домой, у неё больше не было причин плакать. Как плакала Аня, когда заблудилась?

– Сегодня мы поговорим о звуке [А].

II. Расширение представлений по теме занятия.

1. Работа с рисунком (с. 4).

– Сам звук [А] – хозяина дома Ани – вы можете узнать на рисунке по красным башмачкам.

– Что подсказало игрушкам, что этот звук [А]? (*Над дверью висит ананас.*)

– Картинка, где изображено, как Аня плачет, обозначает звук [А].

– Найдите у себя такую же картинку.

– Какой звук она обозначает? (*Звук [А].*)

– Произнесите этот звук перед зеркалом.

– Что происходит с вашим ртом во время произнесения этого звука? (*Он широко открыт.*)

2. Работа с рисунком (с. 5).

– Назовите каждую картинку и скажите, есть ли в её названии звук [А]?

– В названии каких картинок звук [А] слышится в начале слова? (*Аист, арбуз.*)

– В названии каких картинок звук [А] слышится последним? (*Пчела, трава.*)

– В названии каких картинок звук [А] произносится два раза? один раз?

III. Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление).

3. Подбор слов на заданный звук.

– В названии каких частей тела есть звук [А]? (*Глаза, спина, голова, рука, нога.*)

Аналогично выясняется, в названии каких фруктов, овощей, ягод, деревьев слышится звук [А].

4. Физкультминутка.

Дети декламируют стихотворение, повторяя за «аистом» все движения.

АИСТ

– Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу.

Аист отвечает:

– Топай правой ногой,

Топай левой ногой.

5. «Отгадай загадку».

– Каждая отгадка обязательно должна начинаться со звука [А].

Это старый наш знакомый:

Он живёт на крыше дома –

Длинноногий, длинноносый,

Длинношей, безголосый.

Он летает на охоту

За лягушками к болоту.

(*Аист*)

Снова – правой ногой,

Снова – левой ногой,

После – правой ногой,

После – левой ногой,

Вот тогда придёшь домой.

Он большой, как мяч футбольный,

Если спелый – все довольны,

Так приятен он на вкус,

Называется... (*арбуз*).

Чтоб тебя я повёз,
Мне не нужен овёс.
Накорми меня бензином,
На копытца дай резины.
И тогда, поднявши пыль,
Побежит... (автомобиль).

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей.
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит.
Это Доктор... (Айболит).

Что за чудо – синий дом!
Ребятишек много в нём.
Носит обувь из резины
И питается бензином.

(Автобус)

В таком порту бывал мой друг,
Где вовсе нет воды вокруг.
Но в этот порт всё время шли
С людьми и грузом корабли.

(Аэропорт)

– О чём были загадки?

– С какого звука начинаются все отгадки?

– Какие ещё слова начинаются со звука [А]?

IV. Тренировочные задания.

6. Работа с рисунком (с. 5).

– Как можно назвать одним словом всё, что изображено на рисунке?
(Игрушки.)

– Назовите каждую игрушку. Раскрасьте красным цветом столько кружков, сколько звуков [А] слышится в каждом слове.

– В названии каких картинок звук [А] слышится один раз, два раза, три раза?

– В каких именах слышится звук [А]?

7. Знакомство с буквой А.

– В стране Азбуке звуки обозначаются буквами. Это буква А, которая обозначает звук [А].

Вот два столба наискосок,

А между ними – пояс.

Ты эту букву знаешь? А?

Перед тобою буква А.

(С. Маршак)

Если позволяет время, это и последующие стихотворения о буквах можно разучить с детьми на занятии.

– На что ещё похожа буква А? (На крышу дома, на треугольник, на ракету и т.д.)

Можно также нарисовать на доске буквы А в качестве основы и предложить детям дорисовать, т.е. «превратить» букву в один из вышеперечисленных предметов.

– Заштрикуйте у себя в тетрадях букву А красным карандашом.

8. Различение понятий «буква» и «звук».

– Что вы сделали с буквой А? (Заштриховали.)

– Можно ли эту букву закрасить, написать, вырезать из бумаги?
(Можно.)

– Можно ли её увидеть и потрогать? (Можно.)

Воспитатель предлагает детям дотронуться до картинки с буквой А.

– А теперь ответьте, можно ли потрогать звук [А]? (Если дети отвечают утвердительно, воспитатель предлагает детям «потрогать» звук [А] и произносит этот звук. Дети убеждаются, что звук нельзя потрогать и увидеть. Его можно только услышать или произнести.)

9. Работа в прописях (ч. 1, с. 2–3).

V. Итог занятия.

- О каком звуке мы сегодня говорили?
- Как произносится этот звук?
- Какой буквой он обозначается?
- Чем звук [А] отличается от буквы А?

Занятие 4

Звук [О]

Цели: расширение представлений о звуке [О] и букве О, умения выделять его в речевом потоке (на звуковом, слоговом и словесном уровне); повторение и уточнение тематической лексики; развитие словесного внимания, умения систематизировать лексический материал по звуковому признаку; развитие связной речи, творческого воображения, тонкой моторики рук.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [О] и [А];
- прописи.

Ход занятия

I. – Как игрушки помогли девочке Ане?

- В каком городе живёт Аня?
- Какой звук – хозяин дома Ани?
- Назовите слова со звуком [А].
- Чем звук [А] отличается от буквы А?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Не успели друзья порадоваться за Аню, как услышали, что около соседнего домика кто-то стонет: «О–О–О». Игрушки тут же поспешили на помощь (см. рис. на с. 6). Стонала девочка Оля.

– Расскажите, что с ней произошло и как наши путешественники собираются ей помочь.

- Как стонала Оля?
- Сегодня мы поговорим о звуке [О].

II. 1. Работа с рисунком (с. 6).

– Покажите на рисунке хозяина дома Оли. Что ещё подсказывает, что в этом доме живёт звук [О]? (*Над дверью висит обруч, из-за дома выглядывает ослик.*)

- Картинка, где изображено, как Оля стонет, обозначает звук [О].
- Что происходит с губами во время произнесения звука [О]? (*Они вытягиваются в трубочку.*)

2. Работа с рисунком (с. 7).

– Назовите каждую картинку и закрасьте красным цветом столько кружков, сколько звуков [О] слышится в слове.

- В каких словах нет звука [О]?
- В каких словах звук [О] слышится в конце?
- Как вы думаете, в какой части слова (начале, середине или конце) слышится звук [О] в словах: *дом, нож, роза, крот*? (*В середине слова.*)

Если дети затрудняются определить положение звука в середине слова, воспитатель предлагает им ответить на вопросы:

- Звук [О] слышится в начале слова «дом»? (*Нет.*)

– Звук [О] слышится в конце слова «дом»? (*Нет.*)

– Если звук [О] слышится не в начале и не в конце слова, то где?
(*В середине.*)

Аналогично анализируются остальные слова.

III. 3. Подбор слов на заданный звук.

– Ответьте на мои вопросы. Каждый правильный ответ должен начинаться со звука [О].

– Время года? (*Осень.*)

– Как называются одним словом *лук, морковь, капуста*? (*Овощи.*)

– Назовите одним словом сапоги, ботинки и туфли. (*Обувь.*)

– Насекомые, похожие на пчёл. (*Осы.*)

– Участок земли посреди моря. (*Остров.*)

– Имя девочки. (*Оля.*)

– Что это такое: белое, пушистое, по небу плывет? (*Облако.*)

– Как называется кольцо, которое девочки крутят на талии? (*Обруч.*)

– Какие слова вы называли? (Дети перечисляют вышеназванные ответы.)

– В какой части этих слов слышится звук [О]? (*В начале.*)

4. Физкультминутка.

Ох, ох!

Ох, ох, что за гром?

Муха строит новый дом.

(*Руки – к щекам, наклоны в стороны.*)

(*Движения руками, имитирующие работу с молотком.*)

Молоток: стук-стук.

Помогать идёт петух.

(*Хлопки руками перед собой.*)

(*Руки за спиной, шаги с высоким подниманием ног.*)

5. «Отгадай загадку».

Не моторы, а шумят,

Не пилоты, а летят,

Не змеи, а жалят.

(*Осы*)

Без крыльев, а летит.

Без ног, а бежит.

Без паруса, а плывёт.

(*Облако*)

Рамки деревянные,

А стенки стеклянные.

(*Окна*)

Что такое?

Каши зачерпнёт

И отправит в рот.

(*Ложка*)

Я – на том берегу

И на этом берегу.

Через речку перебраться

Я тебе помогу.

(*Мост*)

Кто в дни болезней

Всех полезней

И лечит нас

От всех болезней?

(*Доктор*)

Если хорошо заточен,

Всё легко он режет очень –

Хлеб, картошку, свёклу, мясо,

Рыбу, яблоки и масло.

(*Нож*)

Я в любое время года

И в любую непогоду

Очень быстро в час любой

Провезу вас под землёй.

(*Метро*)

Без рук, без топорёнка

Построена избёнка.

(*Гнездо*)

– О чём были загадки?

– В каких словах звук [О] слышится в начале, в конце, в середине?

IV. 6. Знакомство с буквой О (рис. на с. 7).

– Найдите на рисунке букву О. Какой звук она обозначает? За-
штрихуйте букву О красным карандашом.

В этой букве нет угла,
Оттого она кругла.
До того она кругла,
Покатиться бы могла.

(Е. Тарлапан)

– На что похожа эта буква? (*На круг, колесо, обруч и т.д.*)

– Превратите с помощью цветных карандашей эти буквы О в сол-
нышко, мячик и арбуз.

7. Работа с рисунком (с. 7).

– Что изображено на рисунке?

– Посчитайте, из скольких букв О составлен каждый рисунок.

8. Работа в прописях (с. 4).

V. – О каком звуке мы сегодня говорили?

– Чем звук [О] отличается от буквы О?

– Назовите слова, в которых звук [О] слышится в начале, в конце и
в середине слова.

Занятие 5

Звук [Э]

Цели: расширение представлений о звуке [Э] и букве Э; развитие фонематического слуха; повторение и уточнение тематической лексики, расширение словаря; закрепление представлений о различии звука и буквы; активизация внимания, памяти, речемыслительной деятельности, воображения; развитие тонкой моторики рук.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [Э];
- прописи.

Ход занятия

I. – В доме какого звука живёт девочка Оля?

– Назовите слова со звуком [О].

– Сколько звуков [О] в словах: *конь, ло-шадь, ко-ро-ва, ко-ло-бок, пись-мо, бу-ма-га, ко-са?*

– Чем звук [О] отличается от буквы О?

II. История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

После того как дружба-игрушки залечили Оле ранку и наладили ей велосипед, они услышали издалика чей-то крик: «Э-Э-Э». «Интересно, кого это зовут?» – спросил Лисёнок. «Сейчас мы поедем туда и во всём разберёмся», – сказала Мудрая Сова и позвала с собой друзей.

По мере того как звук становился громче, мороз на улице всё усиливался. И когда игрушечный поезд подъехал к дому кричащего мальчика, нашим путешественникам как нельзя кстати пришлось бы зимняя одежда (см. рис. на с. 8). Несмотря на снег и холод, мальчик прекрасно себя чувствовал, потому что приехал с Севера, где среди снегов и льдов живут его родственники – эскимосы.

Потому-то маленький эскимос выбрал для себя самый холодный дом во всём городе Звуков.

С Севера он привёз с собой оленя, до которого никак не может докричаться. Ёжик посоветовал своим друзьям покричать вместе с маленьким эскимосом. Вместе у них получилось гораздо громче. На их зов вскоре прискакал олень, а замёрзшие путешественники поспешили дальше, туда, где можно согреться.

– Как мальчик-эскимос звал своего оленя?

– Сегодня мы поговорим о звуке [Э].

II. 1. Работа с рисунком (с. 8).

– Покажите на рисунке хозяина дома. (Мы его узнаём по красным башмачкам, а сам звук почти невидим.)

– Что это за звук?

– Что ещё на рисунке называется на звук [Э]?

– Картинка, где изображено, как кричит эскимос, обозначает звук [Э].

– Произнесите этот звук и скажите, что делают губы во время произнесения звука [Э]. (*Рот широко открыт, губы улыбаются.*)

– При каком ещё звуке рот широко открыт? (При звуке [А].)

– Произнесите по очереди звуки [А] и [Э] и скажите, чем отличается положение губ при произнесении этих звуков.

III. 2. Работа с рисунком (с. 9).

По дороге Мудрая Сова рассказала своим друзьям, что

– самая высокая гора на Кавказе называется Эльбрус;

– домашнее растение для лечения ран – алоэ;

– сочиняет стихи – поэт;

– чинит электричество – электрик.

– Покажите на рисунке *поэта, электрика, алоэ, Эльбрус.*

– Назовите по порядку картинки и определите, в какой части каждого слова слышится звук [Э].

– Если в начале, то соедините картинку стрелками с первым вагончиком. Если в середине – со средним вагончиком, если в конце – с последним.

Первые картинки воспитатель анализирует вместе с детьми. Далее задание выполняется самостоятельно с последующей проверкой.

3. Физкультминутка.

ЭТО ТОЖЕ Я МОГУ

Дети повторяют движения воспитателя, сопровождая их словами: «Это тоже я могу».

В.: Кто, скажите, сможет, дети, повторить движенья эти? Руки вверх я подниму.

Д.: Это тоже я могу.

В.: Вправо-влево разведу.

Д.: Это тоже я могу.

В.: И, как птица, полечу.

Д.: Это тоже я могу.

В.: Головою поверчу.

Д.: Это тоже я могу.

В.: А потом присяду, встану.

Д.: Это тоже я могу.

В.: И нисколько не устану.

Д.: Это тоже я могу.

В.: Я попрыгаю немного.
Д.: Это тоже я могу.
В.: И пешком пойду в дорогу.
Д.: Это тоже я могу.
В.: Если надо, побегу.
Д.: Это тоже я могу.
В.: Всё на свете я могу!

– Какое слово со звуком [Э] вы произносили? (Это.)

4. «Отгадай загадку».

Никто его не видывал.
А слышать всякий слышивал.
Без тела, но живёт оно,
Без языка кричит.

(Эхо)

К дальним сёлам, городам
Что идёт по проводам?
Светлое величество!
Это ... (электричество).

На палочке, в бумажке,
В шоколадной рубашке,
В руки просится само.
Что же это?..

(Эскимо)

Мчит без дыма,
Мчит без пара
Паровозова сестричка.
Кто такая?..

(Электричка)

Что это за лестница,
Лестница-чудесница?
В город лестница ведёт,
Мы стоим, она идёт.

(Эскалатор)

– Рученька-ручища,
Что в земле ты ищешь?
– Ничего я не ищу,
Землю рою и тащу.

(Экскаватор)

Лампа и магнитофон.
Радио и телефон,
Телевизор. Пылесос.
«Что же это?» – мой вопрос.

(Электрические приборы)

– О чём были загадки?

IV. 5. Игры со словами.

А. – Как называется мальчик, который живёт в доме звука [Э]?

– Какое холодное и сладкое слово спряталось внутри слова эскимос?

– Что такое эскимо?

– Как слово эскимо превратилось в эскимос? (Прибавился звук [С].)

Б. Работа с рисунком (с. 9).

– Вы узнаете, что есть в каждом телевизоре, если назовёте вместе эти две картинки.

– Что обозначает первая картинка? (Звук [Э].)

– Назовите вторую картинку. (Кран.)

– Что получится, если к [Э] прибавить «кран»? (Экран.)

Если дети сразу не смогли угадать слово, воспитатель произносит звук и слово ещё раз, сокращая между ними паузу.

6. Знакомство с буквой Э (рис. на с. 9).

– Это буква Э. Какой звук она обозначает?

– Чем буква Э отличается от звука [Э]?

– Заштрихуйте букву Э красным карандашом.

Над лугами в синеве
Пролетает буква Э.
Это ласточка весной
Возвращается домой.
(В. Степанов)

– Превратите с помощью цветных карандашей эти буквы Э в ласточку, месяц и лук индейца.

– На что ещё похожа буква Э?

7. Работа в прописях (с. 5).

V. – О каком звуке мы сегодня говорили?

– Чем звук [Э] отличается от [А]?

– В какую новую игру научились играть?

– Назовите имена, которые начинаются со звука [Э].

Занятие 6

Звук [И]

Цели: расширение представления о звуке [И] и букве И; умение производить звуковой и слоговой анализ; способность систематизировать тематический лексический материал по звуковому признаку; развитие связной речи, мышления, творческого воображения, тонкой моторики рук.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [И];
- прописи.

Ход занятия

I. – На какую букву похожи ласточки?

– Какой звук обозначает буква Э?

– Чем буква Э отличается от звука [Э]?

– Назовите слова со звуком [Э].

– Что произошло с игрушками, когда они подъехали к дому эскимоса?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Игрушки всё никак не могли согреться после посещения самого холодного дома в городе Звуков. Они даже вышли из поезда и начали делать зарядку. Но вот мимо них с жалобным писком пробежала мышка, а за нею гнался большой и лохматый кот. Смелые друзья кинулись в погоню за безжалостным котом, но никак не могли его догнать. Перепуганная мышка юркнула в ближайший домик. Кот тут же полез за нею. Он бы непременно её сцапал, если бы подросшие вовремя игрушки не схватили его за хвост. Все вместе они выволокли кота из дома и прогнали его, тем самым надолго отбив охоту обижать маленьких беззащитных зверушек.

Поняв, что опасность ей больше не угрожает, мышка Иришка (именно так её звали) подошла к своим спасителям и запищала: «И-И-И...». «Что же ты опять пищишь, глупенькая?» – спросил её Лисёнок, поглаживая серую шёрстку. «Это она не от страха пищит, – объяснил ему Ёжик, – а от радости».

- Как пищала мышка Иришка?
- Сегодня мы поговорим о звуке [И].

II. 1. Работа с рисунком (с. 10).

- Покажите на рисунке хозяина дома. Что это за звук?
- Что указывает на то, что в этом домике живёт звук [И]? (*В горшочке растёт цветок ирис.*)

– Картинка, где изображено, как пищит мышка, обозначает звук [И].

– Что делают губы во время произнесения звука [И]? (*Улыбаются.*)

2. Подбор слов на заданный звук.

– В названии каких фруктов есть звук [И]? (*Инжир, персики, виноград, киви, яблоки, апельсины, мандарины, абрикосы, вишни и т.д.*)

– Назовите имена детей со звуком [И]. (*Инна, Ира, Игорь, Вика, Лиза, Рита, Нина, Дина, Дима, Витя, Кирилл, Филипп, Максим, Никита, Лариса, Полина и т.д.*)

– Какие вы знаете деревья, в том числе и фруктовые, в названиях которых есть звук [И]? (*Ива, липа, осина, калина, рябина, слива, вишня и т.д.*)

– В названиях каких частей тела человека слышится звук [И]. (*Руки, ноги, брови, ресницы, лицо, спина, локти, колени, плечи.*)

– В названии каких птиц слышится звук [И]? (*Иволга, индюк, синица, курица, снегирь, филин и т.д.*)

– Перечислите обувь, в названии которой есть звук [И]. (*Сапоги, туфли, валенки и пр.*)

III. 3. Работа с рисунками (с. 11).

– Назовите картинки и закрасьте красным цветом столько кружков, сколько звуков [И] слышится в каждом слове.

– Какое слово самое короткое? (*Кит.*)

– Какие слова самые длинные? (*Сапоги, малина.*)

4. Физкультминутка.

ИГРА

Собираем детвору

Поиграть в одну игру.

Покажите мне, ребята,

Как в лесу живут зверята.

Как лисёнок просыпается,

Как бельчонок умывается,

(*Дети сопровождают текст стихотворения соответствующими движениями.*)

5. «Отгадай загадку».

Кукла, мячик и скакалка,

Самолётик, обезьянка,

И машина, и зверушки

Называются... (*игрушки.*)

Как зайчонок поскакал,

Как волчонок пробежал.

Как ежонок и ежиха

Собирают ежевику.

Только медвежонок спит,

Просыпаться не спешит.

Маленького роста я,

Тонкая и острая,

Носом путь себе ищу,

За собою хвост тащу.

(*Иголка*)

Эти чудо-кирпичи

Я в подарок получил.

Что сложу из них – сломаю,

Всё сначала начинаю.

(*Кубики*)

В деревянном домике

Проживают гномики.

Уж какие добряки –

Раздают всем огоньки.

(*Спички*)

Купили новенькое,
Такое кругленькое,
Качают в руках,
А оно всё в дырках.
(Сито)

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке.
(Кисточка)

Без шофёра, без колёс
Он домой меня привёз.
Прокатил меня почти
До дверей квартиры.
Чтоб ему нас вверх поднять,
Надо кнопочку нажать.
(Лифт)

Ежедневно в семь утра
Я трещу: «Вставать пор-р-ра!»
(Будильник)

Есть, ребята, у меня
Два серебряных коня.
Езжу сразу на обоих.
Что за кони у меня?
(Коньки)

– О чём были загадки?
– В каких словах звук [И] слышится в начале, в конце, в середине?

– В каких словах звук [И] слышится два раза?

IV. 6. Превращения слов (рис. на с. 11).

А. – Какой звук обозначает первая картинка? (Звук [И].)

– Что насыпали в миску? (Рис.)

– Произнесите вместе звук и слово. Какое «сладкое» слово получилось?

– Как рис превратился в ирис?

– А если сказать не и́рис, а и́рис, что это такое? (Цветок.)

Б. – Какие звуки обозначают эти картинки?

– Назовите эти звуки вместе. Что получилось? («ИА».)

– Кто так кричит? (Ослик.)

7. Знакомство с буквой И (рис. на с. 11).

– Это буква И. Какой звук она обозначает?

– Заштрихуйте букву И красным карандашом.

– На что она похожа?

На калитку посмотри:
Чем она не буква И?
Между двух прямых досок
Одна легла наискосок.
(В. Степанов)

– Превратите с помощью цветных карандашей эти буквы И в калитку, конверт и корону.

8. Работа в прописях (с. 6).

V. – О каком звуке мы сегодня говорили?

– В какие игры играли?

– Чем буква И отличается от звука [И]?

– Назовите слова, в которых звук [И] слышится в начале, в конце, в середине.

Занятие 7

Звук [Ы]

Цели: расширение представления о звуке [Ы] и букве Ы; закрепление умения определять положение звука в слове; развитие навыка изменения слов путём добавления и исключения звука; развитие связной речи, внимания, памяти; воспитание самостоятельности и старательности при выполнении самостоятельных заданий.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [Ы];
- прописи.

Ход занятия

I. – О каком звуке мы говорили на прошлом занятии?

- В названии какой одежды слышится звук [И]?
- Какие вы знаете ягоды, в названии которых есть звук [И]?
- Как игрушки спасли мышку?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

«Пойдёмте со мной, – пропихала спасённая мышка Иришка. – Я отведу вас в такое место, где много-много всякой вкусной еды». – «Еда – это здорово, особенно если она вкусная!» – обрадовался Лисёнок и первый побежал за мышкой. Его друзьям ничего другого не оставалось, как последовать за неутомным Лисёнком.

Мышка привела своих спасителей к погребу (это такое помещение для хранения еды). Дверь в него была закрыта. Лисёнок собрался было её открыть. Но Ёжик и Мудрая Сова запретили ему залезать в чужое хранилище.

И тут они услышали, как вдалеке кто-то пыхтит «Ы-Ы-Ы». Игрушки побежали на помощь и увидели, как большая спелая тыква из последних сил тащит большой мешок (см. рис. на с. 12).

– Расскажите, как друзья-игрушки помогли тыкве.

Когда мешок был уже опущен в погреб, тыква развязала его и насыпала из него своим помощникам по целой пригоршне спелых и вкусных тыквенных семечек.

«Вот видишь, – сказала Лисёнку Мудрая Сова. – Любое угощение будет намного слаще и приятней, когда оно заслужено добрыми делами».

– Как пыхтела тыква?

– Сегодня мы говорим о звуке [Ы].

II. 1. Работа с рисунком (с. 12).

– Найдите на рисунке хозяина дома. Что указывает на то, что здесь живёт звук [Ы]? (*Лыжи, мышка, тыква, крыша.*)

– Картинка, где изображено, как пыхтит тыква, обозначает звук [Ы].

– Что делают губы во время произнесения звука [Ы]? (*Они образуют широкую щель.*)

– Найдите слово со звуком [Ы] в баранке (*дырка*), у себя во рту (*язык, зубы*).

2. «Отгадай загадку».

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Дело ясное вполне:

Пусть отмоет руки мне.

(*Мыло*)

Смотрите, мы раскрыли пасть.

В неё бумагу можно класть:

Бумага в нашей пасти

Разрежется на части.

(*Ножницы*)

На руке и на стене,
И на башне в вышине
Ходят, ходят ровным ходом
От восхода до восхода.

(Часы)

Две курносые подружки
Не отстали друг от дружки.
Обе по снегу бегут,
Обе песенки поют,
Обе ленты на снегу
Оставляют на бегу.

(Лыжи)

Эта маленькая крошка
Рада даже хлебной крошке,
Потому что дотемна
В норке прячется она.

(Мышка)

Я мохнатый, я кудлатый,
Я зимой над каждой хатой,
Над пожаром, над заводом,
Над костром и пароходом.
Но нигде-нигде меня
Не бывает без огня.

(Дым)

Работающие зверьки
Строят дом среди реки.
Если в гости кто придёт,
Знайте, что из речки вход!

(Бобры)

– О чём были загадки?

III. 3. Работа с рисунком (с. 13).

– Назовите каждую картинку и определите, в какой части слова слышится звук [Ы]: если в середине, то проведите стрелку к среднему вагончику; если в конце – то к последнему.

4. Физкультминутка.

Прыг-скок, прыг-скок.
Зайка прыгнул на пенёк.
В барабан он громко бьёт,
Нас с тобой играть зовёт.
Лапки вверх, лапки вниз,

(Дети сопровождают текст соответствующими движениями.)

На носочках подтянись,
Лапки ставим на бочок,
На носочках прыг-прыг-скок,
А затем вприсядку,
Чтоб не мёрзли пятки.

IV. 5. Изменения слов (рис. на с. 13).

– Как изменятся эти слова, если в конце каждого добавить звук [Ы]?

– Кто нарисован на рисунке? (Кот.)

– Добавьте в конце слова кот звук [Ы]. Что получилось? (Коты.)

– Был стол, а стали? (Столы.)

– Был слон, а стали? (Слоны.)

6. – Как изменятся слова, если их произнести без звука [Ы]?

– Зубы (зуб), усы (ус), носы (нос).

– Чем отличаются слова *зубы* и *зуб*? (В слове **зубы** есть звук [Ы], а в слове **зуб** его нет, **зуб** – один, **зубы** – много.)

Аналогично выясняется разница между другими парами слов.

7. Знакомство с буквой Ы (рисунок на с. 13).

– Это буква Ы. Какой звук она обозначает?

– Чем буква Ы отличается от звука [Ы]?

– Заштрихуйте букву Ы красным карандашом.

Вот топор, полено рядом.
Получилось то, что надо:
Получилась буква Ы –
Все мы знать её должны.

(В. Степанов)

– На что похожа эта буква?

Можно нарисовать на доске несколько букв Ы и предложить детям «превратить» их в топор с поленом, в стул и стол и т.д.

8. Работа в прописях (с. 7).

V. – О каком звуке мы сегодня говорили?

– В какие игры играли?

– Назовите слова со звуком [Ы].

Занятие 8

Звуки [И]–[Ы]

Цели: развитие умения различать звуки [И] – [Ы], производить звуковой и слоговой анализ слов различного слогового состава; формирование представления о смысловоразличительной роли фонем; закрепление грамматических представлений о словоизменении суффиксальным способом и изменении числа существительных; расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков; развитие диалогической речи.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [И] и [Ы];
- прописи.

Ход занятия

I. – Назовите слова со звуком [Ы].

– Назовите слова со звуком [И].

– К кому привела мышка своих друзей-игрушек?

– Как они помогли тыкве?

II. История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Угощаясь тыквенными семечками, Ёжик, Лисёнок и Мудрая Сова отправились прогуляться по улице. У дороги они повстречали обезьяну с фотоаппаратом. «Скорее, скорее сфотографируйте меня!» – воскликнула обезьянка, как только завидела приближающихся друзей. «Куда ты так спешишь?» – поинтересовался Ёжик. «Не куда я спешу, а почему я спешу, – торопливо объяснила мартышка. – А спешу я потому, что мой фотограф ненадолго отошёл». Она рассказала, что всю жизнь мечтала стать фотомodelью, но её упрямый хозяин-фотограф не хочет фотографировать её в одиночестве, а всё время приглашает кого-нибудь сняться вместе с нею.

Лисёнок, преисполненный желания делать только добрые дела, тут же предложил себя в качестве фотографа (см. рис. на с. 14.) И мартышка сразу же стала вертеться и корчить рожицы перед фотоаппаратом.

«Что ты так крутишься?» – спросил её фотограф-Лисёнок. «Я хочу выбрать для себя самую подходящую улыбку, только вот не знаю какую: американскую или русскую», – ответила мартышка. «Что это за улыбки такие?» – удивился Ёжик. «Американская – это когда надо говорить звук [И], – объяснила мартышка, – а русская – когда надо говорить звук [Ы]».

– Какие два звука назвала мартышка?

– Сегодня мы поговорим о звуках [И] и [Ы].

III. 1. Работа с рисунком (с. 14).

– Произнесите перед зеркалом: «и-ы-и-ы». Как меняется улыбка при каждом из этих звуков?

– На какой из этих двух фотографий обезьянка произносит звук [И], а на какой – [Ы]?

– Как вы догадались?

2. Работа с рисунком (с. 15).

– Назовите картинки. Определите, в каких словах слышится звук [И], а в каких – [Ы]. Соедините картинки с обозначениями этих звуков.

– Какие картинки вы соединили с обозначением звука [Ы]?

– В каких словах звук [Ы] слышится в конце, в каких – в середине?

– В каких словах имеется два звука [Ы]?

– Какие картинки вы соединили с обозначением звука [И]?

– В каких словах слышится один звук [И]? два, три?

3. Работа со звуковыми карточками.

– Приготовьте карточки-обозначения звуков [Ы], [И].

– Я буду говорить слова, а вы будете показывать обозначение того звука, который слышится в середине слова.

– *Был* (дети поднимают обозначение звука [Ы]).

– *Бил* (поднимают обозначение звука [И]).

– *Мыл – мил, был – вил, пыл – пил, ныл – Нил, сын, лифт, сыр, крик, дым, кит.*

4. Физкультминутка.

– Какие два знакомых вам звука есть в слове *гри-бы*? ([И], [Ы].)

– Сейчас мы пойдём в лес собирать грибы.

ГРИБЫ

Гриша шёл-шёл-шёл,

Белый гриб нашёл.

Раз грибок, два грибок,

Три грибок.

Положил их в кузовок.

(Дети имитируют движения грибника: *идут, нагибаются и кладут «грибы» в «кузовок».*)

IV. 5. Игра «Скажи ласково».

– Какой последний звук в слове *сады*? ([Ы].)

– Скажите это слово ласково. (*Садик*.)

– Какой последний звук в слове *садик*? ([И].)

– Я буду говорить слова со звуком [Ы] в конце, а вы будете называть их ласково, чтобы в конце появился звук [И]: *зонты – (зонтики), мосты – (мостики), котлы – (котелки), усы – ... , банты – ... , носы – ... , плоты – ... , кусты – ... , кресты – ... , рыбы – ... , горы – ... , норы – ... , лапы – ... , грибы – ... , блины – ...*.

6. Различение слов по составу гласных звуков (рис. на с. 15).

– Каждый из двух паровозиков обозначает слово. В середине первого слова-паровозика слышится звук [Ы], а в конце – [И].

– Названия каких картинок подходят к первому слову-паровозику? (*Быки, дыни.*)

– Соедините эти картинки стрелками с первым паровозиком.

– Какие звуки слышатся во втором слове-паровозике?

– В каком порядке они расположены?

– Соедините стрелками со вторым паровозиком те картинки, в названиях которых в середине слышится звук [И], а в конце – [Ы].

7. Работа в прописях (с. 6–7).

V. – О каких звуках мы говорили?

– Чем они отличаются?

– В какие игры с этими звуками играли?

Занятие 9

Звук [У]

Цели: расширение представления о звуке [У] и букве У; закрепление умений определять положение звука в слове, отличать от других, близких по артикуляции звуков; развитие фонематического слуха, опыта применения дифференцированного подхода в звуковом анализе слов; развитие связной речи, памяти, внимания, воображения.

Наглядность:

– иллюстрации в пособиях;

– обозначение звука [У];

– прописи.

Ход занятия

I. – Чем отличаются звуки [И] и [Ы]?

– Назовите слова со звуком [Ы], а потом со звуком [И].

– В каких словах слышатся оба звука?

– Кого фотографировал Лисёнок?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Обезьянка, мечтавшая стать фотомodelью, ещё долго крутилась бы перед фотоаппаратом, если бы в воздухе не раздалось протяжное и громкое: «У-У-У ...».

«Что это такое?» – испугался Лисёнок, чуть не опрокинув при этом штатив фотоаппарата. «Не обращай внимания и продолжай своё дело, – махнула лапкой мартышка. – Это всего лишь гудит пароход».

«Как это "не обращай внимания"! – возмутился Ёжик. – Где-то рядом есть настоящий пароход, а мы тут тратим время впустую». И Ёжик решительно направился к реке, а Мудрая Сова и Лисёнок последовали за ним (см. рис. на с. 16).

Около последнего дома на этой улице, у причала, стоял пароход и призывно гудел, приглашая путешественников прокатиться по реке. Из домика навстречу игрушкам вышел капитан. Он поприветствовал своих гостей, разрешил им поиграть в матросов, а потом долго-долго катал по реке на своём пароходе.

– Как гудит пароход?

– Сегодня мы поговорим о звуке [У].

II. 1. Работа с рисунком (с. 16).

– Найдите на рисунке звук [У]. Что он делает?

– Перечислите предметы, в названиях которых слышится этот звук.

Воспитатель также обращает внимание детей на фигуру самого капитана и предлагает им назвать части тела, предметы одежды, в названиях которых слышится звук [У].

– Картинка, где изображено, как гудит пароход, обозначает звук [У].

– Что делают губы во время произнесения этого звука? (*Губы вытягиваются в трубочку.*)

– При каком ещё звуке губы вытягиваются в трубочку? (При звуке [O].)

– Произнесите перед зеркалом: «У-О-У-О».

– Чем отличаются «трубочки» при звуках [У] и [О]? (При звуке [У] трубочка узкая, а при звуке [О] – широкая.)

2. Работа с рисунком (с. 17).

– Назовите картинки и скажите, какой звук есть в каждом слове.

– Назовите три самых коротких слова (жук, лук, стул), одно самое длинное (кенгуру).

– Название какой картинки начинается со звука [У]? (Утка.)

– В каком слове звук [У] слышится два раза?

– В каких частях слова кенгуру находится этот звук? (В середине и в конце.)

III. 3. «Отгадай загадку».

– Какой звук должен быть в каждой отгадке? (Звук [У].)

Наклонилась над рекой –

Уговор у них такой:

Обменяет ей река

Окунька на червяка.

(Удочка)

Пёстрая крыкушка

Ловит лягушек.

Ходит вразвалочку

Спотыкалочкой.

(Утка)

Две антенны на макушке,

А сама сидит в избушке,

На себе её везёт,

Очень медленно ползёт.

(Улитка)

По Полотняной стране

По реке Простыне

Плывёт пароход

То назад, то вперёд,

А за ним такая гладь –

Ни морщинки не видать.

(Утюг)

Удивительный ребёнок:

Только вышел из пелёнок,

Может плавать и нырять,

Как его родная мать.

(Утёнок)

Это кто там

Лентой чёрной

По реке скользит

Проворно?

(Уж)

– О чём были загадки?

– В какой части этих слов слышится звук [У]?

4) Физкультминутка.

– Название какой птицы начинается со звука [У]?

УТОЧКА

Дети: Уточка луговая,

Серая полевая,

Где ты ночью ночевала?

Утка: Под кустиком.

Под берёзкой.

Сама, утя, хожу,

Детей своих вожу,

Сама, утя, поплыву,

Детей своих поведу.

(Выбирается уточка. Дети, следуя за уточкой, должны выполнять все её движения: переваливаться с ноги на ногу, идти гусиным шагом, имитировать плавание, совершая круговые движения руками перед грудью.)

IV. 5. Работа с рисунком (с. 17).

- Кто изображён на рисунке?
 - Как подаёт голос собака («гав-гав»), лошадь («и-го-го»), корова («му-у»)? И т.д.
 - Отметьте крестиком тех, кто подаёт голос со звуком [У]. (Дети помечают корову, свинью, петуха, кошку.)
 - Какая лесная птица тоже подаёт голос со звуком [У]? (*Кукушка.*)
6. Знакомство с буквой У (рис. на с. 17).
- Это буква У. Какой звук она обозначает?
 - Чем буква У отличается от звука [У]?
 - Заштрихуйте эту букву красным карандашом.

Удобная буква!
Удобно в ней то,
Что можно на букву
Повесить пальто!

(Е. Тарапан)

- Почему в стихотворении сказано, что на букву У можно повесить пальто? (*Потому что она похожа на вешалку.*)
 - На что ещё похожа эта буква?
 - Превратите с помощью цветных карандашей эти буквы У в зонтик, веточку и улитку.
7. Работа в прописях (с. 8).
- V. – О каком звуке мы сегодня говорили?
- Чем он отличается от звука [О]?
 - В какие игры играли?

Занятие 10

Гласные звуки

Цели: закрепление и расширение представлений о гласных звуках, их сходстве и различии по артикуляторным и акустическим признакам; развитие фонетико-фонематических процессов путем усложнения операций анализа, синтеза, сравнения звукового состава слов (на основе гласных звуков); закрепление представления о смысловозначительной роли фонем; развитие связной речи, речемыслительной деятельности, памяти, словесного внимания.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение гласных звуков: [А], [О], [У], [Э], [Ы], [И];
- прописи.

Ход занятия

- I. – В домиках каких звуков побывали игрушки?
- Чем отличаются звуки [И]–[Ы], [О]–[У], [А]–[О]?
 - Кто катал игрушки по реке на своём пароходе?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Ёжику, Лисёнку и Мудрой Сове так понравилось плавать на пароходе, что они были готовы остаться там на целую неделю. Но капитан, посмотрев на часы, сказал, что им пора возвращаться, чтобы успеть к началу карнавала.

«Где будет проходить этот карнавал?» – поинтересовалась Мудрая Сова. «У нас, на улице Гласных Звуков», – ответил капитан. На этот раз уже Ёжик и Лисёнок стали спрашивать у него, почему улица так необычно называется и кто такие гласные звуки.

«Минуточку, минуточку, – остановил их капитан. – Сейчас я вам всё расскажу». Он объяснил, что дома на улице, где гуляли игрушки, принадлежат гласным звукам. Гласными эти звуки называются потому, что произносятся с помощью голоса. Поэтому их можно долго тянуть и даже петь.

И он предложил игрушкам пропеть все звуки, которые они узнали. Попробуйте и вы вместе с ними: [А., О., У., Э., Ы., И...].

– Как называются эти звуки?

– Сегодня мы поговорим о гласных звуках.

II. 1. Работа с рисунком (с. 18).

– И вот наши путешественники оказались на карнавале гласных звуков. Попробуйте разгадать, где какой звук. Для этого обратите внимание на рисунки: на костюмы гласных звуков, на их музыкальные инструменты. Назовите их и определите, какой звук есть в каждом слове.

– Какой гласный звук играет на балалайке, на ложках, на трубе, на лире, на волынке, на электрогитаре?

– Ёжик заметил, что, несмотря на разные костюмы, все гласные звуки обуты в красные башмачки. Мудрая Сова объяснила, что все гласные носят только красную обувь, потому что они обозначаются красным цветом.

III. 2. Воспроизведение гласных звуков в различных комбинациях.

– После того как игрушки с вашей помощью разгадали все гласные звуки, участники карнавала запели своим гостям приветственную песню. Сумеете ли вы её повторить?

Воспитатель называет гласные звуки в различной комбинации: [А–О–И–У, Э–А–О–Ы, И–У–Э–А] и т.д. Дети должны воспроизвести звуки в той же последовательности.

3. Физкультминутка.

– Игрушки долго веселились на карнавале гласных звуков, и у них устали ножки. Надо сделать зарядку для ножек.

НОЖКИ

Шагают наши ножки
По ровненькой дорожке.
Похлопаем в ладошки,
Пусть попляшут ножки.

Ножки вместе, ножки врозь,
Ножки прямо, ножки вкось.
На носочках поскачите
И на ножках походите.

Устали наши ножки.
Присядем на дорожке.
Посидим, отдохнём
И опять гулять пойдём.

(Дети сопровождают текст стихотворения соответствующими движениями.)

4. Работа с рисунком (с. 19).

– При каком гласном звуке губы вытягиваются в узкую трубочку ([У]), в широкую трубочку ([О]), рот широко открыт ([А]), губы улыбаются ([И]), губы образуют широкую щель ([Э]), не очень широкую щель ([Ы])?

Если дети не могут определить звук по описанию его артикуляции, воспитатель сам его демонстрирует, не называя вслух.

– Определите по картинкам, какие гласные звуки произносит обезьянка.

– Какой гласный звук забыли? ([Ы].)

IV. 5. Определение гласных звуков в составе слов (рис. на с. 19).

– Определите, какие гласные звуки есть в названиях картинок. Назовите картинки в первом прямоугольнике и укажите гласные звуки. (*Дом* – [О], *сыр* – [Ы], *мак* – [А], *кит* – [И], *руль* – [У].)

Далее дети называют гласные звуки в двухсложных и трёхсложных словах. (*Ложка* – [О], [А] и т. д.; *ножницы* – [О], [И], [Ы] и т. д.)

6. Различение слов по составу гласных звуков.

– Чем отличаются слова: *Оля* – *Эля* (в слове *Оля* первый звук [О], а в слове *Эля* – [Э]), *Инна* – *Анна*, *Ирина* – *Арина*, *у-сы* – *о-сы*, *бык* – *бок*, *лак* – *лук*, *сыр* – *сор*, *сын* – *сон*, *дом* – *дым*, *сок* – *сук*, *сом* – *сам*, *стол* – *стул*, *Соня* – *Саня*, *Таня* – *Тоня*, *кучка* – *качка*, *почка* – *пачка*?

В каждой паре слов воспитатель выделяет голосом различающиеся гласные звуки.

7. Выделение одинаковых гласных звуков в составе слов.

– Какой одинаковый гласный звук есть в словах: *сад-пар* ([А]), *сын-дым* ([Ы]), *дочь-сон*, *дуб-гусь*, *мир-кит*?

8. Работа в прописях (с. 9).

V. – Что вы узнали о гласных звуках?

– Какие вы знаете гласные звуки?

– Каким цветом они обозначаются?

Занятие 11

Звук [М]. Согласные звуки. Слоги

Цели: расширение представления о звуке [М]; развитие умения выделять его в речевом потоке (на звуковом, слоговом и словесном уровне); закрепление знаний о согласных и гласных звуках, их сходстве и различии по артикуляторным и акустическим признакам; формирование представлений о звуковом составе слога и слоговом составе слов, опыта образования, «чтения» и изменения слогов с помощью звуковых обозначений; развитие умения систематизировать лексический материал по звуковому признаку; активизация интереса к открытию и получению новых знаний, умений и навыков.

Наглядность:

– иллюстрации в пособиях;

– обозначение гласных звуков [И–Э–А–О–У–Ы] и звука [М];

– прописи.

Ход занятия

I. – На какой праздник попали игрушки?

– Какие звуки участвовали в карнавале?

– Какие вы знаете гласные звуки?

– Почему все участники карнавала гласных звуков были обуты в красные башмаки?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

После того как закончился карнавал гласных звуков, игрушки отправились на другую улицу – улицу Согласных Звуков. Мудрая Сова рассказала своим друзьям, что согласные звуки отличаются от гласных тем, что их трудно тянуть и петь.

На этой улице все дома были двойные, т.е. каждый дом состоял из двух маленьких домиков, причём двор каждого домика был отделён от соседнего заборчиком. Мудрая Сова объяснила, что в этих парных домиках живут по два похожих звука, которые обозначаются одной буквой. Не успела Сова закончить свой рассказ о жителях улицы Согласных Звуков, как из двора ближайшего к ним домика раздалось громкое: «Му-у-у! Пом-м-могите м-м-мне!» Игрушки поспешили во двор и увидели там корову (см. рис. на с. 20). «Раз ты здесь живёшь, – догадался Лисёнок, – значит, ты и есть звук». – «И совсем я не звук, – обиделась корова, – а самая настоящая корова. А живу я здесь потому, что мычу. Мой хозяин – звук [М]». – «Для чего ты позвала на помощь?» – поинтересовался Ёжик.

И корова рассказала, что она никак не может передать молоко своему телёнку, живущему в соседнем дворе.

Игрушки вызвались ей помочь и сели доить корову.

– А мы в это время поговорим о звуке [М].

II. 1. Работа с рисунком (с. 20)

– Найдите на рисунке хозяина коровы – звук [М]. Чему он радуется?

– Картинка, на которой изображено, как мычит корова, обозначает звук [М].

– Произнесите перед зеркалом несколько раз звук [М] и скажите, что делают губы при произнесении этого звука. (*Они плотно смыкаются.*)

– Как вы назовёте звук [М], если он живёт на улице Согласных Звуков? (Согласный.)

– Чем согласные звуки отличаются от гласных? (*Гласные звуки легко тянуть и петь, а согласные – трудно.*)

– Назовите слова со звуком [М]: весенние месяцы, имена, молочные продукты, фрукты и овощи.

– Какие ещё слова начинаются со звука [М]?

2. Знакомство с понятием «слоги».

– Вы знаете, что такое дружба?

– У кого из вас есть друзья?

– Согласные и гласные звуки тоже дружат между собой и даже ходят друг к другу в гости. Когда собираются вместе гласный и согласный звуки, получается слог. Какие согласный и гласный звуки есть в слове *ма*? (*Согласный звук – [М], гласный – [А].*)

– Выложите с помощью звуковых обозначений слог [МА]. Поменяйте местами карточки и «прочитайте» новый слог [АМ]. Чем отличаются слоги [МА] и [АМ]?

Аналогично дети выкладывают слоги: [МО]–[ОМ], [МУ]–[УМ], [МЫ]–[ЫМ], [МЭ]–[ЭМ].

III. 3. Работа с рисунком (с. 21).

– Расскажите, в каких частях слова-паровозика находятся обозначения звука [М]. (*В начале, в середине, в конце.*)

– Определите, в какой части названий картинок слышится звук [М],

и соедините каждую картинку с соответствующим вагончиком.

Перед тем как дети приступят к самостоятельному выполнению задания, воспитатель анализирует с ними несколько примеров.

– Какое «ядовитое» слово мы не возьмём с собой в паровозик?

– Сколько звуков [М] слышится в слове *мухомор*?

4. Физкультминутка.

КОРОВКА

Д.: Дай, коровка, молока,
Мы пришли издалека.

В кружки молоко нальём
С удовольствием попьём.

В.: Пейте, дети, на здоровье
Молоко моё коровье.

Все напились?

Д.: Все напились.

В.: И коровке поклонились.

Чтобы молока попить,
Коровку надо подоить.

Быстро-быстро, ловко-ловко
Доим, доим мы коровку.

В благодарность за обед
Мы покажем ей концерт.

(Дети сопровождают текст стихотворения соответствующими движениями. В конце выполняют танцевальные движения.)

5. «Отгадай загадку».

Бусы красные висят,
Из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи.

(Малина)

Очень любят дети
Холодок в пакете.
Холодок, холодок,
Дай лизнуть тебя разок!

(Мороженое)

Целый день летает,
Всем надоедает;
Ночь настанет,
Тогда перестанет.

(Муха)

Красный нос в землю врос,
А зелёный хвост снаружи.
Нам зелёный хвост не нужен,
Нужен только красный нос.

(Морковь)

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

(Матрёшки)

Стеклянный дом,
А в доме том во все концы
Снуют рыбки-жильцы.

(Аквариум)

Маленький рост,
Длинный хвост,
Серая шубка,
Острые зубки.

(Мышка)

Снегом занесла дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатила.

(Зима)

Летит, пищит,
Ножки длинные тащит,
Случай не упустит,
Сядет и укусит.

(Комар)

Вот по небу мчится конь –
Из-под ног летит огонь.
Так он громко бежит,
Что внизу земля дрожит.

(Гром)

- О чём были загадки?
- В каких словах звук [М] слышится в начале слова? в середине? в конце?

IV. 6. Определение количества звуков [М] в словах.

– Посчитайте, сколько звуков [М] в словах: *молоко, масло, макароны, карман, Максим, маслины, мальчик, девочка, мама, папа, мазь, гармошка, мрамор, чемодан, ромашка, компот.*

Произнося первые слова, воспитатель выделяет голосом звук [М], постепенно переходя на ровное произнесение всего слова. Детям можно предложить хлопнуть в ладоши, как только они услышат в слове этот звук, а потом спросить, сколько раз они хлопнули.

7. Работа со звуковыми карточками: [М], [А], [У].

– Приготовьте обозначения гласных звуков и звука [М]. Положите сначала обозначение звука [М], а рядом с ним – обозначение звука [А]. У вас получился слог. Прочитайте его.

– Какое слово получится, если слог *ма* сказать два раза?

– Поменяйте местами картинки. Какой слог получился?

– Кто и когда так говорит? (*Так говорят малыши, когда хотят есть.*)

Аналогично дети выкладывают *му* и *ум*, объясняя значения этих слов.

8. Разгадывание ребуса (рис. на с. 21).

– Что нарисовано на картинке? (*Лук.*)

– Какой слог выложен? (*Ум.*)

– Что такое ум?

– Вы узнаете, как называется восточная сладость, если скажете вместе два этих слова. Что получилось? (*Лукум.*)

9. Работа в прописях (с. 10).

V. – О каком звуке мы сегодня говорили?

– Что это за звук?

– Чем согласные звуки отличаются от гласных?

– Что такое слог?

Занятие 12

Твёрдые и мягкие согласные. Звук [М']

Цели: закрепление представления о букве М и звуках [М]–[М']; развитие навыка различения твёрдых и мягких согласных звуков, звуков и букв; закрепление умения образовывать и изменять слоги с помощью звуковых обозначений; формирование опыта чтения слогов; развитие грамматического строя, уточнение и расширение словарного запаса; развитие памяти, внимания и работоспособности в выполнении самостоятельных заданий.

Наглядность:

– иллюстрации в пособиях;

– обозначение звуков [М] и [М'] и гласных звуков (И–Э–А–О–У–Ы);

– прописи.

Ход занятия

I. – Какой согласный звук вы узнали на прошлом занятии?

– С какими звуками дружат согласные звуки?

– Что получается, когда подружатся гласный и согласный звуки?

– Как игрушки помогли корове?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Игрушки надоили целое ведро молока. Попрошавшись с коровой, они понесли молоко во двор соседнего дома. Там их уже поджидал телёнок (см. рис. на с. 22). Увидев молоко, он радостно замычал: «Мь-мь-мь». И принялся жадно его пить. Дождавшись, когда телёнок выпьет всё молоко, игрушки спросили, почему он не живёт вместе с коровой. «Потому что мы по-разному мычим, – ответил телёнок. – Корова мычит [М], а я ещё маленький и мычу [М']. А это уже другой звук». – «Значит, твой хозяин звук [М']», – догадался Ёжик. «Да, звук [М'], – подтвердил телёнок. – И у него в хозяйстве есть только то, в названии чего есть звук [М']: миски, метёлки, мячи, микстура, помидоры и много чего ещё». – «А кто тебе приносит молоко?» – спросил Лисёнок. «Мне его приносит девочка Настя, – сказал телёнок. – Но она такая рассеянная, что сегодня забыла прийти».

Игрушки узнали у телёнка, в каком доме живёт Настя, и отправились к ней, чтобы напомнить о том, что телят надо поить молоком каждый день.

– У какого звука живёт телёнок?

– Сегодня мы поговорим о звуке [М'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 22).

– Покажите на рисунке хозяина телёнка.

– Картинка, где изображено, как телёнок мычит, обозначает звук [М'].

– Звук [М'] гласный или согласный?

– Выложите с помощью звуковых обозначений слоги: [М'И]– [ИМ'], [М'А]–[АМ'], [М'О]–[ОМ'], [М'У]–[УМ'], [М'Э]–[ЭМ'].

III. 2. Подбор слов на заданный звук.

– Ответьте на мои вопросы. Ваши ответы должны начинаться со звука [М']:

– На доске пишут чем? (*Мелом.*)

– Как называется самый маленький палец на руке? (*Мизинец.*)

– Какой транспорт перевозит людей под землёй? (*Метро.*)

– В берлоге живёт кто? (*Медведь.*)

– Чем любит лакомиться Винни Пух? (*Мёдом.*)

– Какие слова вы назвали?

3. Игра «Скажи наоборот».

– Как мы будем играть в эту игру?

Воспитатель называет слова, а дети подбирают к ним антонимы: *быстро* – (*медленно*), *больше* – ..., *глубоко* – ..., *твёрдый* –

– С какого звука начинаются все ваши слова?

4. Физкультминутка.

МЯЧИКИ

Девочки и мальчики

Прыгают, как мячики.

Ручками хлопают,

Ножками топают.

То по кругу побегут,

То присядут, отдохнут,

И давай опять скакать.

Ну никак их не унять!

(Дети выполняют движения, о которых говорится в стихотворении.)

IV. 5. Различение согласных по твёрдости-мягкости.

– В домиках каких звуков живут телёнок и корова?

– Почему они живут в разных домах?

– Давайте сравним звуки [М] и [М']. Произнесите их по очереди перед зеркалом. Они произносятся одинаково? (Нет.) Почему? (При звуке [М'] губы немного улыбаются.)

– Какой из этих двух звуков произносится твёрдо, а какой – мягко?

– Если звук [М] произносится твёрдо, значит, он какой? (Твёрдый.)

– А если звук [М'] произносится мягко, он какой? (Мягкий.)

– Что вы теперь можете рассказать о звуках [М] и [М']? (Звук [М] – согласный, твёрдый, а звук [М'] – согласный, мягкий.)

– Выложите с помощью звуковых обозначений слоги *мы* и *ми*. Какие слова начинаются со слога *мы*? (*Мыло, мышка,мышь, мысли.*)

– Какие слова начинаются со слога *ми*? (*Миша, мир, миска, минус, минута, мимо, мимоза* и т.д.)

6. Работа с рисунком (с. 23).

– Сравните травку и лёд. Что из них мягкое, а что твёрдое?

– Травка зелёная, а лёд синий. Мягкие согласные звуки, как и травку, мы будем обозначать зелёным цветом, а твёрдые согласные, как и лёд, – синим.

– Вспомните, какого цвета были башмаки у всех гласных звуков. (Красного.)

– Почему они красные? (Потому что гласные звуки обозначаются красным цветом.)

– Почему у звука [М'] на рисунке (с. 22) башмаки зелёного цвета? (Потому что мягкие согласные звуки обозначаются зелёным цветом.)

– Какого цвета должны быть башмаки у звука [М] и почему? (Синего, так как [М] – твёрдый согласный.)

– Назовите картинки и определите, какие слова промышала корова, а какие – телёнок. Если в слове слышится звук [М], обведите картинку синим карандашом, а если звук [М'] – зелёным.

– Какие картинки вы обвели синим цветом, а какие – зелёным?

7. Знакомство с буквой М (рис. на с. 23).

– Это буква «эм», обозначает сразу два согласных звука: [М] и [М'].

– Каким цветом обозначаются эти звуки?

– Заштрихуйте одну половинку буквы синим карандашом, а другую – зелёным. Если буква синего цвета, она будет читаться твёрдо: [М]. А если зелёного, то мягко: [М'].

– На что похожа буква М? (*На качели, горы* и т.д.)

Вот качели – буква М!

Здесь качаться можно всем!

(Е. Тарлапан)

– Прочитайте слоги.

При чтении слогов воспитатель учит детей, передвигая палец по горизонтали, читать в строчку, слева направо. Можно также прямые и обратные слоги (МА–АМ, МО–ОМ и т.д.) читать по вертикали. Например, когда дети уже прочитали слог МА, спросить, какой слог находится под ним.

8. Работа в прописях (с. 11).

V. – О каком звуке мы сегодня говорили?

– Чем отличаются звуки [М] и [М']?

– Каким цветом они обозначаются?

– Какую новую букву вы узнали?

Занятие 13

Звук [Н]

Цели: расширение представления о звуке [Н]; закрепление представления о различии гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных; развитие фонематического восприятия, звукового анализа слогов и слогового анализа слов; развитие умения восполнять и изменять слова путём добавления слогов; закрепление представления о смысловоразличительной роли фонем; развитие связной речи, расширение словаря, повторение и уточнение тематической лексики; обогащение грамматических представлений об изменении слов приставочным способом и согласовании слов в словосочетании.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [Н] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Что вы узнали о звуках [М] и [М']?

– Какой буквой они обозначаются?

– Что такое слог?

– Куда и зачем пошли игрушки из домика звука [М']?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Приближаясь к домику, где жила девочка Настя, игрушки услышали весёлое пение: «На-на-на. На-на-на». Завидев гостей, Настя тут же объявила их своими зрителями и, не дав им сказать ни слова, начала свой концерт (см. рис. на с. 24). И лишь после того, как Настя спела все известные ей песни, наши друзья наконец-то получили возможность спросить, почему она не пришла покормить телёнка. «Ой! Я совсем забыла! – воскликнула Настя. – Сегодня мне принесли новые ноты. Я разучивала по ним песню, да так увлеклась, что совсем не подумала о телёнке». После этого Настя пообещала, что будет его навещать каждый день. А чтобы она не забывала о своём обещании, Ёжик нарисовал для Насти телёнка и посоветовал всегда носить этот рисунок с собой.

– С какого звука начинаются слова *Настя* и *ноты*?

– Сегодня мы поговорим о звуке [Н].

II. 1. Работа с рисунком (с. 24).

– Картинка, на которой изображено, как Настя поёт, обозначает звук [Н].

– Что делают губы и язык во время произнесения этого звука? (*Губы приоткрыты, язык прижат к верхним зубам.*)

– Покажите на рисунке хозяина домика Насти. Почему он обут в синие башмаки? (*Потому что звук [Н] – согласный, твёрдый.*)

– Каким цветом он обозначается?

– Перечислите на рисунке предметы, в названиях которых слышится звук [Н].

– Чем ещё, кроме пения, любит заниматься Настя? (*Шитьём.*)

– Как вы об этом догадались?

– Выложите с помощью звуковых обозначений слоги: [НА]–[АН]–[ОН]–[НО]–[НУ]–[УН]–[ЭН]–[НЭ]–[НЫ]–[ЫН]–[ИН].

Слоги расположены в такой последовательности, чтобы дети могли их постепенно преобразовать. Например, после того как дети выложат

первый слог, им предлагается поменять местами карточки и «прочитать» новый слог (АН), потом «превратить» этот слог в (ОН) (для этого дети самостоятельно заменяют обозначение звука [А] на [О]); далее детям предлагается поменять местами карточки и «прочитать» новый слог (НО) и т.д.

III. 2. Работа с рисунком (с. 25).

– Напомните мне, каким цветом обозначается звук [Н].

– Закрасьте синим цветом столько же кружочков, сколько звуков [Н] слышится в названии каждой картинки.

Перед тем как дети приступят к самостоятельному выполнению задания, воспитатель анализирует с ними несколько примеров.

– В названиях каких картинок слышатся два звука [Н]?

3. «Отгадай загадку».

Мы на них стоим и пляшем.
Ну, а если им прикажем,
Нас они бегом несут.
Подскажи, как их зовут?
(Ноги)

Вслед за вечером пришла,
В небе звёзды зажгла.
(Ночь)

Очень много силы в нём,
Ростом он почти что с дом.
У него огромный нос,
Будто он лет тыщу рос.
(Слон)

Инструмент бывалый –
Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет, и стрижёт.
(Ножницы)

Через поле и лесок
Подаётся голосок.
Он бежит по проводам –
Скажешь здесь, а слышно там.
(Телефон)

Пьёт бензин, как молоко,
Может бегать далеко.
Возит грузы и людей.
Ты знаком, конечно, с ней?
(Машина)

Всё лето стояли,
Зимы ожидали,
Дождались поры,
Помчались с горы.
(Санки)

– О чём были загадки?

– В каких словах звук [Н] вы слышали в начале слова? в середине? в конце?

4. Физкультминутка.

НОГИ

Где же, где же наши ноги?
Где же наши ноги?
Нету наших ног.

(Дети приседают, закрывая руками ноги.)

Вот, вот наши ноги,
Вот наши ноги,
Пляшут, пляшут наши ноги,
Пляшут наши ноги.

(Выпрямляются, вытягивают каждую ногу вперёд, делают разные движения плясовой.)

IV. 5) Работа со звуковыми карточками (рис. на с. 25).

– «Прочитайте» слоги. (НА, НО, НЫ, НУ.)

– В названии каких картинок слышится слог НА? (*Корзина, бананы.*)

– Проведите стрелки от картинок к слогу НА.

Аналогично подбираются картинки к другим слогам.

6. А. – Выложите с помощью звуковых обозначений слог НА. Скажите со слогом НА в начале каждого слова: *кормить* – (*накормить*), *резать* – (*нарезать*), *поить* – ..., *лить* – ..., *учить* – ..., *тереть* – ..., *бросать* – ..., *рисовать* – ..., *писать* – ..., *смешить* – ..., *строение* – ..., *оборот* – ..., *бор* – ..., ... *дя*, ... *стя*.

Если дети не могут назвать слово со слогом НА, воспитатель сам называет этот слог. Например: *кормить* – *на...*, *резать* – *на...*.

Б. – «Превратите» слог НА в НО. Скажите со слогом НО в начале слова: ...*ги* (*ноги*), ...*сик* (*носик*), ...*вость*, ...*жницы*, ...*мер*, ...*рка*, ...*с*, ...*чь*.

7. – Какие слоги вы добавляли к словам? (*НА и НО.*)

– Замените в слоге НО обозначение звука [О] на [Ы]. Что получилось?

– Добавьте слоги НА, НО или НЫ в конце слова: *царская коро(на)*, *спелые мандари(ны)*, *большое ок(но)*, *высокая сте_*, *тёплые шта_*, *мыльная пе_*, *глубокие карма_*, *интересное ки_*, *плетёная корзи_*, *толстое брев_*, *сочные апельси_*, *старая воро_*.

В каждом словосочетании воспитатель чётко выговаривает окончание прилагательного. Некоторые словосочетания можно изменить. Например: *царская коро(на)*, *царские коро(ны)*; *большое ок(но)*, *большие ок(на)* и т.д.

8. Работа в прописях (с. 12).

V. – Что вы узнали о звуке [Н]?

– Какие ещё согласные звуки вы знаете? ([М] и [М'].)

– Чем согласные звуки отличаются от гласных?

– Назовите гласные звуки.

Занятие 14

Звук [Н']

Цели: закрепление представления о букве Н и звуках [Н] и [Н'], различение согласных звуков по твёрдости-мягкости, гласных и согласных звуков, звуков и букв; совершенствование умения звукового анализа и изменения слогов и слогового синтеза слов; развитие фонематического восприятия, словесного внимания, опыта чтения слогов; развитие связной речи, тонкой моторики рук, творческого воображения; воспитание аккуратности в выполнении самостоятельных заданий.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Н], [Н'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Какие звуки обозначаются красным цветом? синим? зелёным?

– Какие вы знаете твёрдые согласные звуки, какой мягкий согласный?

– С кем познакомились игрушки в домике звука [Н]?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Попрощавшись с игрушками, Настя побежала кормить телёнка, а наши друзья пошли узнать, кто живёт в соседнем домике.

Они постучались в дверь и спросили, можно ли войти (см. рис. на с. 26). «Нельзя!» – послышался ответ. «А можно хотя бы узнать, какому звуку принадлежит этот домик?» – спросил Ёжик. «Нет!» – раздалось из-за двери. «Не будете ли вы так любезны сообщить, кто с нами разговаривает?» – вежливо спросила Мудрая Сова, но услышала в ответ: «Никто».

«Наверное, этот Никто ужасно вредный, если он не хочет с нами разговаривать», – сделал вывод Ёжик. Игрушки задумались, как им вызвать на разговор вредного хозяина голоса. И тогда Лисёнок решил его перехитрить.

«Если ты Никто, значит, тебя совсем нет», – обратился он к голосу.

«А вот я и есть!» – ответил голос. Дверь открылась, и из-за неё выглянула девочка. «Пусть даже ты и есть, у тебя наверняка нет имени», – продолжил Лисёнок. «А вот и есть, – сказала девочка. – Меня зовут Нина». Лисёнок опять схитрил: «Я уверен, что ты ни за что нам не скажешь, в доме какого звука живёшь». «Нет, скажу, – ответила Нина. – Я живу в доме звука [Н']».

Вот так наши друзья узнали всё, что им было надо. Больше им не о чем было разговаривать с вредной, невоспитанной девочкой Ниной. И они продолжили путь.

– Кто хозяин домика Нины?

– Сегодня мы поговорим о звуке [Н'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 26).

– Картинка, где изображено, как Нина вредничает, обозначает звук [Н'].

– Покажите на рисунке звук [Н']. Почему он обут в зелёные башмачки? (Потому что он согласный, мягкий.)

– Выложите слоги:

[Н'А]–[АН']–[ЭН']–[Н'Э]–[Н'О]–[ОН']–[УН']–[Н'У]–[Н'И]–[ИН']–[ЫН']. (См. описание работы по выкладыванию слогов в занятии 13.)

2. «Отгадай загадку».

Выше леса, выше гор
Расстилается ковёр.
Он всегда, всегда раскинут
Над тобой и надо мной,
То он серый, то он синий,
То он ярко-голубой.

(Небо)

Хлопотун Егорка
Взялся за уборку.
В пляс по комнате пошёл,
Оглянулся – чистый пол.

(Веник)

Он горяч и красен,
Бывает он опасен.
Накормишь дровами – живёт,
Напоишь водою – умрёт.

(Огонь)

Кто, скажите мне, такая
Очень прочная, цветная,
Длинная и тонкая,
Дружит всё с иголкою?

(Нитка)

Кругла, как шар,
Красна, как кровь,
Сладка, как мёд.

(Вишня)

Пришла без красок и без кисти
И разукрасила все листья.

(Осень)

Хоть верь, хоть не верь:
Пробежал по лесу зверь.
Нёс на лбу он неспроста
Два развесистых куста.

(Олень)

– О чём были загадки?

– В каких словах звук [Н'] слышится в начале? в середине? в конце?

III. 3. Работа с рисунком (с. 27).

– Сравните звуки [Н] и [Н']. Чем они отличаются? (*Звук [Н] твёрдый, а [Н'] – мягкий.*)

– Одинаково ли они произносятся? (Неодинаково, потому что при звуке [Н'] губы улыбаются, а при звуке [Н] нет; при звуке [Н] язык упирается за верхние зубы, а при звуке [Н'] – за нижние.)

– Каким цветом обозначается звук [Н], а каким – [Н']?

– Нарисуйте синий кружок над картинками, в названиях которых слышится звук [Н], а зелёный – там, где слышится звук [Н'].

– В названии какой картинке есть оба этих звука?

4. Физкультминутка.

– Сколько звуков [Н'] в старинном русском имени Ненила?

БАБУШКА НЕНИЛА

Бабушка Ненила
По воду ходила,
Полны вёдра набрала
И домой их принесла.

Всю посуду перемила,
Каши внукам наварила.
Пол в избушке подмела
И присела у окна.

Было время потрудиться,
Нам пора повеселиться.
Вот Ненила в пляс пошла,
Нас с тобою позвала.

(Дети имитируют действия Ненилы, в конце танцуют.)

IV. 5. Звуковой анализ слогов.

– Чем отличаются слоги НА и НЯ? (*В слогe НА звук [Н], а в слогe НЯ – [Н'].*)

– Сейчас мы поиграем в такую игру: я буду называть слоги со звуком [Н], а вы будете заменять звук [Н] на [Н']: НА–(НЯ), НЫ–(НИ), НЭ–(НЕ), НО–(НЁ), НУ–(НЮ).

Можно также предложить детям заменить звук [Н'] на [Н]: НЯ (НА), НИ (НЫ) и т.д.

6. Восполнение слогового состава слов.

– Добавьте слог НА или НЯ в конце слова: ба(ня), Зи(на), Та_, спи_, ня_, вес_, пес_, сте_, Са_, Мари_.

– Добавьте слог НЫ или НИ в конце слова: кра(ны), ко(ни), сос_, са_, сло_, ды_, бара_, коле_.

7. Знакомство с буквой Н (рис. на с. 27).

– Это буква «эн», которая обозначает согласные звуки [Н] и [Н'].

– Какими цветами вы заштрихуете половинки этой буквы и почему?

На букве Н
Я, как на лесенке,
Сажу и распеваю
Песенки!

(Е. Тарлапан)

– «Превратите» одну букву Н в лесенку, а другую – в кровать. На что ещё похожа эта буква?

– Прочитайте слоги (см. описание работы по чтению слогов в занятии 13).

8. Работа в прописях (с. 13).

V. – Что вы узнали о звуке [Н']?

– Чем он отличается от звука [Н]?

– Назовите слова со звуком [Н] (потом со звуком [Н']).

Занятие 15

Звук [П]

Цели: расширение представления о звуке [П], об участии органов артикуляции в его произнесении; совершенствование звукового анализа и синтеза слогов и слов, навыка восполнения слогового анализа слов; развитие словесного внимания, способности систематизировать лексический материал по звуковому или слоговому признаку, обогащение словаря; развитие памяти, речемыслительной деятельности, общеучебных умений и навыков.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [П] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Назовите гласные буквы.

- Назовите согласные буквы. Какие звуки они обозначают?
- Чем звуки отличаются от букв?
- С какой вредной девочкой познакомились игрушки?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Когда наши путешественники постучались в дверь следующего домика, они немного опасались услышать в ответ такой же вредный голос, как у Нины. Но на этот раз им вообще никто не ответил, а дверь сама собой распахнулась со скрипом.

Игрушки осторожно вошли в пустой дом. Они увидели, что пол давно уже не мыли, как и посуду, стоящую на подносе. С потолка свисала паутина, а неутомимый паук плёл себе новую сеть на заржавевшем пылесосе. На всём лежал толстый слой пыли. «Неужели в этом доме нет хозяина?» – удивился Лисёнок. «Хозяин-то есть, а вот жильца нет», – объяснила Сова. «Откуда ты знаешь, кто здесь хозяин?» – спросил Лисёнок. «А ты всё ещё не понял?!» – удивилась Мудрая Сова.

– Ребята, вы тоже поймёте, какому звуку принадлежит дом, если определите, с какого звука начинаются слова: *пол, потолок, паук, пылесос, посуда*.

«Бедный звук [П]! – воскликнул Лисёнок. – Как ему, наверное, одиноко в таком пустом и грязном доме». «Ничего, – успокоил его Ёжик. – Мы сейчас наведём здесь чистоту и порядок, и тогда в этом домике любой захочет жить». Первым делом Ёжик выволок на улицу палас и принялся колотить его палкой. «П-П-П», – раздавались глухие удары, и во все стороны разлеталась пыль, заставляя друзей чихать. Ничего. Пусть улетает. Ей теперь не место в этом доме!

– Вы уже догадались, о каком звуке мы сегодня поговорим?

II. 1. Работа с рисунком (с. 28).

– Картинка, на которой изображено, как выбивают палкой палас, обозначает звук [П].

– Что делают губы во время произнесения этого звука? (*Они плотно смыкаются.*)

– Покажите на рисунке (с. 28) звук [П]. Чему он радуется?

– Почему он обут в синие башмаки? (*Потому что он твёрдый согласный звук.*)

– Перечислите изображённые на рисунке предметы, в названиях которых слышится звук [П].

– Выложите с помощью звуковых обозначений слоги: [ПА]–[АП]–[ОП]–[ПО]–[ПУ]–[УП]–[ЭП]–[ПЭ]–[ПЫ]–[ЫП]–[ИП].

III. 2. «Отгадай загадку».

Братцы в гости снарядились,
Друг за друга зацепились.
И помчались в путь далёк,
Лишь оставили дымок.

(Поезд)

Зонтик я, весь белый-белый,
Я большой и очень смелый.
Я по воздуху летаю,
С облаков людей спускаю.

(Парашют)

Кто пасёт овец и коз,
Там, где луг травой зарос?

(Пастух)

Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых.
Меня увидишь за версту, –
Зовусь я – ... (подосиновик).

Чок, чок, пяточок.
Сзади розовый крючок.
Посреди бочонок.
Голос тонок, звонок.
Кто же это, угадай!
Это... (поросёнок).

Он с хвостом резиновым,
С желудком парусиновым.
Как загудит его мотор,
Глотает он и пыль, и сор.
(Пылесос)

В огороде, на дорожке,
Под моим окошком
Расцвело сегодня солнце
На высокой ножке.

(Подсолнух)

Паровозик без колёс!
Вот так чудо-паровоз!
Не с ума ли он сошёл –
Прямо по морю пошёл.

(Пароход)

– О чём были загадки?

– С какого звука начинается каждое слово?

– Какие ещё есть слова со звуком [П] в любой части слова: одежда (пальто, плащ, платье), головные уборы (платок, панамка, кепка, шапка, шляпа), обувь (сапоги, тапочки, шлёпанцы), овощи (помидор, капуста, репа, укроп).

3. Физкультминутка.

ПУЗЫРЬ

Надувайся, пузырь,
Раздувайся большой,
Оставайся такой
Да не лопайся.

(Дети встают в плотный кружок, взявшись за руки. Во время произнесения стихотворения отходят назад, не разжимая рук. Дождавшись, когда круг станет наиболее широким, воспитатель хлопает в ладоши (что означает, что пузырь лопнул). Дети отпускают руки и садятся на корточки. Потом всё начинается сначала. Эта игра повторяется несколько раз.)

IV. 4. Работа с рисунком (с. 29).

– Выложите слог ПА. Какое слово получится, если этот слог повторить два раза?

– Найдите картинки, названия которых начинаются на слог ПА. (Парус, парашют, паук.)

– Замените обозначение звука [А] на [О]. Какой слог получился? (ПО.)

– Назовите картинки на этот слог. (Повар, полка.)

– «Превратите» слог ПО в ПУ и назовите соответствующие картинки. (Пуговица, пузырёк, пугало, пушка.)

5. Восполнение слогового состава слов.

А. – Скажите со слогом ПА в начале слова: _ста (паста), _лец, _ровоз, _влин, _мать, _рад.

Б. – Чем отличаются слоги ПО и ПУ?

– Скажите со слогом ПО или ПУ в начале слова: _лька (полька), _дра (пудра), _чта, _нчик, _здо, _таница, _рох, _сто, _лдень, _мощь, _тник, _вар, _ть, _ле, _х, _л.

6. Звуковой анализ слогов.

– Чем отличаются слоги: ПА–ПЫ, ПО–ПУ, ПЭ–ЭП, ЫП–ИП, ПО–НО, ЭМ–ЭП?

– Какой одинаковый звук есть в слогах: ИП–АП, МА–ПА, НЫ–НО, УН–УП, МИ–НИ, ЭМ–УМ, НЕ–НЮ, МЁ–МЯ?

7. Составление слова из звуков.

– Вы узнаете, как в Польше обращаются к мужчине, если выложите по порядку обозначения звуков [П], [А] и [Н]. «Прочитайте» это слово.

8. Работа в прописях (с. 14).

V. – О каком звуке мы сегодня говорили?

– Что вы узнали об этом звуке?

– В какие игры со звуком [П] играли?

Занятие 16

Звук [П']

Цели: закрепление представления о букве П и звуках [П]–[П']; различение согласных звуков по твёрдости-мягкости, гласных и согласных звуков, звуков и букв; развитие умения применять мыслительные операции анализа (синтеза, сравнения, восполнения) на основе звукового и слогового состава слов; развитие фонематического восприятия, словесного внимания, опыта чтения слогов; развитие диалогической речи, мышления, внимания, памяти.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [П] и [П'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – О каком звуке мы говорили на прошлом занятии?

– Звук [П] какой?

– Назовите слова со звуком [П].

– Почему в домике звука [П] никто не жил?

– Что сделали игрушки, чтобы ему помочь?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

«Ну, вот и всё! – сказал Ёжик, с довольным видом оглядывая чистый дом. – Пожалуй, и я бы здесь пожил, если б не наше путешествие».

Не успели друзья порадоваться результатам своей уборки, как услышали с улицы жалобный писк: «Пи-пи-пи».

Под крышей соседнего дома они увидели птенчика. Он пропищал, что зовут его Петя. Ему очень хочется кушать, а мама всё никак не вернётся. «Так что же ты сам не поймаешь себе мошек?» – спросила его Мудрая Сова. «Я не умею летать, – жалобно пропищал птенчик Петя. – А мошки ко мне не подлетают». Друзья задумались, как им помочь Пете. Выход тут был один – научить его летать. Мудрая Сова вспомнила, что когда она была ещё птенцом, то научилась летать во время падения с ветки. Поэтому она предложила Пете прыгнуть вниз, махая крылышками. Но птенчик очень боялся разбиться и прыгать отказался. И тогда находчивый Ёжик придумал, как уберечь птенчика от падения (см. рис. на с. 30).

– Расскажите, что придумал Ёжик, чтобы птенчик не разбился.

И вот, когда всё было подготовлено, птенчик Петя, зажмурившись от страха, прыгнул вниз и, замахав крылышками, полетел. Поблагодарив своих учителей, Петя улетел ловить мошек.

«Теперь он уже не птенец, а птица, – сказала Мудрая Сова, глядя ему вслед. – И скоро он споёт свою птичью песню».

– Отгадайте, о каком звуке мы сегодня поговорим, если с него начинаются слова: *пищать, Петя, песня*?

II. 1. Работа с рисунком (с. 30).

– Картинка, где изображено, как пищит птенчик, обозначает звук [П'].

– Найдите на рисунке (с. 30) звук [П'] и по его башмакам определите, какой это звук. (*Согласный, мягкий.*)

– Как вы об этом догадались? (*Потому что зелёным цветом обозначаются мягкие согласные звуки.*)

– Выложите слоги: [П'Я]–[АП']–[ОП']–[П'О]–[П'У]–[УП']–[ЭП']–[П'Э]–[П'И]–[ИП'].

III. 2) Работа с рисунком (с. 31).

– Определите, в какой части названия каждой картинке слышится звук [П'], и соедините картинку стрелкой с соответствующим вагончиком.

2. Работа со звуковым и слоговым составом слов.

А. Восполнение слогового состава слов.

– Чем отличаются слоги ПЕ и ПИ? (*В слове ПЕ гласный звук [Э], а в слове ПИ – [И].*)

– Добавьте слог ПЕ или ПИ в начале слова: *_сня(песня), _ща(пища), _рец, _на, _лит, _ррик, _чь, _р.*

Б. Изменение звукового состава слов.

– Какой гласный звук слышится в слове петь? ([Э].)

– Какое слово получится, если звук [Э] заменить на [И]? (*Пить.*)

– В слове *пить* замените звук [И] на [А]. Какая цифра получилась? (*Пять.*)

4. Физкультминутка.

– Название какого рабочего инструмента начинается со звука [П']? (*Пила.*)

– Кто такие пильщики? (*Те, кто пилят.*)

ПИЛЬЩИКИ

Мы пилили доску,
С утра у нас дела.
Стальные зубы остры,
Легко идёт пила.

(*Дети, распределившись по парам, берутся за руки. Попеременно сгибая и разгибая руки, имитируют движения пильщиков.*)

Мы сейчас бревно распилим,
Пилим, пилим, пилим, пилим.
Раз-два, раз-два,
Будут на зиму дрова.

*В конце («Раз-два...» и т.д.) хлопа-
ют в ладоши.)*

IV. 5. Выявление звуков [П] и [П'] в словах (рис. на с. 31).

- Чем отличаются звуки [П] и [П']?
- Одинаково ли они произносятся? В чём заключается разница?
- Каким цветом обозначаются эти звуки?
- Обозначьте зелёным кружком картинку, в названии которых слышится звук [П'], а синим – со звуком [П].

6. Различение звуков [П] и [П'] в слогах и в слоговом составе слов.

- Чем отличаются слоги ПА и ПЯ? (*В слоге ПА звук [П], а в слоге ПЯ – [П']*.)

- Какой одинаковый звук есть в этих слогах? (*Звук [А]*).

- Скажите со слогом ПА или ПЯ в начале слова: *_ша (Паша), _тка (пятка), _па, _тница, _лма*.

7. Составление слов по первым звукам (и слогам) других слов.

- Выложите по порядку обозначение звуков, с которых начинаются слова: *пена, Эмма, нитка*. «Прочитайте», какое слово получилось. (*Пень*.)

Аналогично дети выкладывают первый слог (*пила, индюк*) и второй (*осы, нос*) и «читают» по слогам слово ПИ–ОН.

- Что такое *пион*?

- Какие в этом слове гласные звуки, какие согласные?

- Какой из этих согласных мягкий, а какой твёрдый?

8. Знакомство с буквой П (рис. на с. 31).

- Это буква «пэ». Какие два согласных звука она обозначает?

- Какими цветами вы заштрихуете половинки этой буквы?

Подходящие ворота,
Проходи, кому охота!
(Г. Виеру)

- Похожа буква П на ворота?

- На что ещё она похожа?

Если позволяет время, можно нарисовать на доске буквы П и предложить детям «превратить» их в стул, стол, шкаф, тумбочку и т.д.

- Прочитайте слоги.

9. Работа в прописях (с. 15).

V. – Какую новую букву вы сегодня узнали?

- Какие звуки она обозначает?

- Расскажите о звуках [П] и [П'].

- Чем отличаются эти звуки?

Занятие 17

Звук [Т]

Цели: расширение представления о звуке [Т]; закрепление умений производить мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, восполнения на основе звукового и слогового состава слов; совершенствование умения определять положение звука в слове; развитие диалогической речи; воспитание аккуратности и старательности при выполнении самостоятельных заданий.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [Т] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Чем отличаются звуки [П] и [П']?

- Назовите слова со звуком [П], а потом с [П'].
- Какой буквой обозначаются звуки [П] и [П']?
- Какие звуки обозначает буква М? а буква Н?
- Как игрушки научили птенчика Петю летать?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Наши друзья непременно хотели дождаться возвращения мамы птенчика Пети, чтобы порадовать её новостью о том, что он научился летать. Но их внимание привлекало громкое тарахтение: «Т-Т-Т-Т-Т». Это к одному из домиков подъехал трактор (см. рис. на с. 32).

Разумеется, такое интересное событие путешественники пропустить не могли и бегом помчались к трактору.

Трактором управлял строитель. Он вёз кирпичи на строительство нового дома, а по пути заехал сюда по делам. Строитель был добрый и разрешил игрушкам поиграть с его трактором, пока сам он общался с хозяином дома.

Лисёнку так не терпелось покататься на тракторе, что он даже попытался его подтолкнуть сзади.

- Как вы думаете, ему это удалось?
- Почему он не смог сдвинуть трактор с места?
- Как тарахтел мотор этого трактора?
- Сегодня мы поговорим о звуке [Т].

II. 1. Работа с рисунком (с. 32).

– Картинка, на которой изображено, как тарахтит трактор, обозначает звук [Т].

– Что делают губы и язык при произнесении этого звука? (Губы приоткрыты, язык прижимается к верхним зубам.)

– С кем здоровается строитель? (См. рис.)

– Определите по башмакам звука [Т], какой он? (*Согласный, твёрдый.*)

– Почему вы так решили? (*Потому что твёрдые согласные обозначаются синим цветом.*)

– Выложите слоги: [ТА]–[АТ]–[ОТ]–[ТО]–[ТУ]–[УТ]–[ЭТ]–[ТЭ]–[ТЫ]–[ЫТ]–[ИТ].

– Пользуясь рисунком, назовите слова со звуком [Т].

– Перечислите мебель, название которой начинается со звука [Т]; транспорт, посуду, числа, обувь; усатое насекомое, живущее на кухне.

III. 2. Работа с рисунком (с. 33).

– Каким цветом обозначается звук [Т]?

– Закрасьте синим цветом одну из трёх клеточек под каждой картинкой в зависимости от того, в какой части слова слышится звук [Т]. Если в начале, закрасьте первую клеточку, если в середине – вторую, в конце – третью.

Перед тем как дети приступят к самостоятельному выполнению задания, воспитатель анализирует с ними несколько примеров.

– Под какими картинками вы закрасили по две клеточки? (*Трактор, торт.*)

3. «Отгадай загадку».

Пушистая вата
Плывёт куда-то.
Чем вата ниже,
Тем дождик ближе.
(Туча)

Он носом в землю постучит,
Взмахнёт крылом – и закричит.
Кричит он даже сонный,
Крикун неугомонный.
(Петух)

По асфальту ходит дом,
Ребятишек много в нём,
А над крышей вожжи,
Он без них не может.
(Троллейбус)

Быстро в небе проплывает,
Обгоняя птиц полёт.
Человек им управляет.
Что такое?... (Самолёт)

Под землёю коридоров,
Переходов целых сто!
Там сидит хозяин в чёрном
Меховом своём пальто.
(Крот)

Этот зверь живёт и дома.
С этим зверем все знакомы.
У него усы, как спицы.
Он, мурлыча, песнь поёт.
Только мышь его боится...
Угадали? Это – ... (кот).

Она под осень умирает
И вновь весною оживает.
Иглой зелёной выйдет к свету,
Растёт, цветёт весной и летом.
Коровам без неё – беда:
Она их главная еда.
(Трава)

На четырёх ногах стою,
Ходить я вовсе не могу.
Когда устанешь ты гулять,
Ты можешь сесть и отдыхать.
(Стул)

- О чём были загадки?
 - В каких словах звук [Т] слышится в начале? в конце? середине?
- #### 4. Физкультминутка.
- Как вы думаете, что делают точильщики?

ТОЧИЛЬЩИКИ

Точим нож! Точим нож!
Будет очень он хорош.
Будет резать он припасы:
Масло, сало, хлеб, колбасы,
Помидоры, огурцы...
Угощайтесь, молодцы!

*(Дети имитируют движения то-
чильщика: проводят ладонью то
одной, то другой руки с поворо-
том; показывают, как режут про-
дукты; в конце делают приглашаю-
щий жест.)*

IV. 5. Восполнение слогового состава слов.

- Чем отличаются слоги ТА и ТО?
- Назовите имена детей, добавляя в начале слова слог ТА или ТО:
_мара (Тамара), _лик (Толик), _ня (Таня), – ня (Тоня), _рас (Тарас).

6. Изменение звукового состава слов.

- С какого звука начинается слово пачка?
- Какое слово получится, если вместо звука [П] произнести [Т]?
(Тачка.)
- Скажите со звуком [Т] вместо [П]: почка (точка), пруды (труды),
порт, пара, права.

7. Превращения слов (рис. на с. 33).

– Подберите звуковые обозначения к первым звукам в названиях картинок. Разложите их по порядку и «прочитайте» слово. (*Топ.*)

– Замените обозначение звука [П] на [М]. Что получилось? (*Том.*)

– Замените звуковую картинку [О] на [А]. Что получилось? (*Там.*)

– Какие слова участвовали в превращениях?

8. Работа в прописях (с. 16–17).

V. – Что вы узнали о звуке [Т']?

– В какие игры с этим звуком мы сегодня играли?

– Назовите слова со звуком [Т].

Занятие 18

Звук [Т']

Цели: закрепление представления о букве Т и звуках [Т]–[Т']; различение согласных звуков по твёрдости-мягкости (на звуковом, слоговом и словесном уровне), звуков и букв; совершенствование фонетико-фонематических умений различения слов по звуковому и слоговому составу; реализация мыслительных операций сравнения, замены, выбора и восполнения на основе звукового и слогового состава слов; обогащение опыта чтения слогов; развитие связной речи, внимания, воображения, тонкой моторики рук.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Т], [Т'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Расскажите о звуке [Т].

– Какие ещё твёрдые согласные звуки вы знаете?

– Кого встретили игрушки около домика звука [Т]?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Строитель пообещал игрушкам взять их с собой на стройку. Им так не терпелось отправиться туда, что они стали упрашивать дядю Колю (именно так звали строителя) поторопиться с отъездом. «Время отправляться в путь ещё не пришло», – сказал им дядя Коля. «А когда оно придёт, это время?» – растерянно спросил Лисёнок. «Когда об этом скажут часы», – объяснил строитель и указал на стоящие рядом с соседним домиком часы (см. рис. на с. 34).

Друзья-игрушки тут же поспешили к ним и стали прислушиваться. Но часы ничего не говорили, а только тикали: «Тик-тик-тик-тик». Прошло ещё время, но ничего не изменилось. «Наверное, эти часы охрипли или заболели, и у них пропал голос, – обиженно воскликнул Лисёнок. – Из-за них мы никогда отсюда не уедем!»

Звуку, хозяину домика и часов, стало жалко игрушки. Чтобы им помочь, он решил немного поторопить время. Для этого звук передвинул стрелки часов. «Бом-бом-бом», – гулко пробили часы. «Вот и пришло время отправляться в дорогу», – сказал строитель, и обрадованные игрушки поспешили занять свои места.

– Отгадайте, какой звук помог игрушкам, если он слышится в начале слов: *тюльпан, тесто, тётя.*

– Сегодня мы поговорим о звуке [Т'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 34).

– Картинка, на которой изображено, как тикают часы, обозначает звук [Т'].

– Найдите на рисунке звук [Т'] и определите по его башмакам, какой это звук. (*Согласный, мягкий.*)

– Как вы об этом догадались?

– Названия каких электроприборов начинаются со звука [Т']? (*Телевизор, телефон.*)

– Какие числа заканчиваются на этот звук? (5, 6, 9, 10.)

– Выложите слоги: [Т'А]–[АТ']–[ОТ']–[Т'О]–[Т'У]–[УТ']–[ЭТ']–[Т'Э]–[Т'И]–[ИТ']–[ЫТ].

2. Работа с рисунком (с. 35).

– Чем отличаются звуки [Т] и [Т']?

– Одинаково ли они произносятся?

– Каким цветом обозначаются?

– Нарисуйте синий кружок над картинками, в названии которых слышится звук [Т], а зелёный – над картинками со звуком [Т'] в названии.

– В каких словах есть оба этих звука? (*Театр, котята, утята.*)

III. 3. Восполнение звукового и слогового состава слов.

А. – Добавьте в конце слова звук [Т] или [Т']: сала_, кровя_, сове_, се_, ного_, салю_, буке_, компо_, кос_, бере_, кис_, мос_, кро_, новос_, тор_.

Б. – Чем отличаются слоги ТА и ТЯ?

– Добавьте слог ТА или ТЯ в конце слова: Ники_, Све_, Нас_, Кос_, Ка_, Аню_, Ми_, Мар_, Ви_, Пе_.

В. – Чем отличаются слоги ТЫ и ТИ?

– Добавьте слог ТЫ или ТИ в конце слова: раке_, фрук_, гос_, бан_, де_, шор_, коф_, ки_, лап_, приве_.

4. Физкультминутка.

ЧАСЫ

Тик-так, тик-так,

Все часы идут вот так:

Тик-так, тик-так.

(Наклоны головы к каждому плечу попеременно.)

Смотри скорей, который час:

Тик-так, тик-так, тик-так.

Налево – раз, направо – раз,

Мы тоже можем так.

(Руки на поясе, наклоны в стороны всем корпусом.)

С. Михалков

IV. 5. Игры со словами.

А. – Замените звук [Т] на [Т'] в словах: брат (брать), ток (тёк), тук (тюк).

Б. – Разгадайте ребусы. (Ребусы – это загадки в картинках [рис. на с. 35]).

– Какой слог обозначают эти картинки? (ТЕ)

– Что это за число? (100)

– Какое слово получится, если слог и число произнести вместе? (Тесто.)

Аналогично разгадывается слово «меч-та».

6. Знакомство с буквой Т (рис. на с. 35).

– Это буква «тэ». Какие два согласных звука она обозначает?

– Каким цветом вы заштрихуете половинки буквы Т?

Буква Т стоит на крыше:	Т в антенну превратилась
Телевизор в доме том.	И на крыше очутилась.

(А. Шибаев)

– Похожа буква Т на антенну?

– На что ещё похожа эта буква?

Можно написать на доске буквы Т и предложить детям «превратить» их в гриб, треугольник, знак плюс («прибавить»), окно и пр.

– Прочитайте слоги.

7. Работа в прописях (с. 18–19).

V. – Какие звуки обозначает буква Т?

– Чем они отличаются?

– Назовите слова со звуком [Т]. (Потом со звуком [Т'].)

– Что такое «ребусы»?

Занятие 19

Звук [К]

Цели: расширение представления о звуке [К]; развитие умения систематизировать тематическую лексику по звуковому признаку; совершенствование фонетико-фонематических процессов, умения осуществлять сложные виды звукового и слогового анализа, умения преобразовывать слова путём добавления, повторов, замены, перестановки звуков и слогов; обогащение связной речи; развитие мышления, памяти, внимания и общеучебных умений и навыков.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [К] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Какие звуки обозначаются буквой М (Н, П, Т)?

– Все эти звуки какие?

– Назовите гласные звуки.

– Чем буквы отличаются от звуков?

– Куда игрушки отправились вместе со строителем дядей Колей?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

И вот трактор с нашими друзьями подъехал к стройке. «Ну что, можно уже начинать работать?» – спросил дядю Колю Ёжик. «Не спеши. Всему своё время, – сказал строитель. – Чтобы были силы для работы, надо сначала хорошо поесть».

«А что мы будем есть, если у нас, кроме кирпичей, ничего нет?» – озабоченно спросил Лисёнок. «Иногда и кирпичи могут накормить», – ответил дядя Коля. Игрушкам стало любопытно, как он будет есть кирпичи. Но строитель их есть не стал, а положил на землю. Между ними развёл костёр. «Вот теперь и кашу можно варить», – сказал он. Кастрюлю, молоко и крупу они принесли из дома, где, оказалось, жил дядя Коля (см. рис. на с. 36).

«А теперь сидите и ждите. Моя волшебная кастрюля сама вам даст знать, когда каша сварится», – сказал дядя Коля. Глотая слюнки,

игрушки принялись следить за кастрюлей. Через некоторое время её крышка приоткрылась и требовательно застучала: «К-к-к-к». «Неси тарелки, Сова, пока каша не убежала, – сказал дядя Коля. – Будем обедать!»

– Как стучала крышка кастрюли?

– Сегодня мы поговорим о звуке [К].

II. 1. Работа с рисунком (с. 36).

– Картинка, где изображено, как стучит крышка кастрюли, обозначает звук [К].

– Какая часть языка (передняя, средняя или задняя) приподнимается при произнесении звука [К]? (*Задняя.*)

– Покажите на рисунке звук [К] и определите по его башмакам, какой он. (*Согласный, твёрдый.*)

– Как вы об этом догадались?

– Пользуясь рисунком (с. 36), назовите слова со звуком [К].

– Какие имена начинаются со звука [К]; какие овощи, игрушки, деревья, геометрические фигуры, домашние животные; какая мебель?

– Какие птицы подают голос со звуком [К]? (*Утка, курица, петух, кукушка, ворона, воробей.*)

– Выложите слоги: [КА]–[АК]–[ОК]–[КО]–[КУ]–[УК]–[ЭК]–[КЭ]–[КЫ]–[ЫК]–[ИК].

III. 2. Работа с рисунком (с. 37).

– Каким цветом обозначается звук [К]?

– Назовите каждую картинку и определите, в какой части слова слышится звук [К]: если в начале, закрасьте синим цветом первую клеточку; если в середине – вторую, в конце – третью.

– В названиях каких картинок два звука [К]?

– Рядом с какой картинкой вы закрашили три клеточки?

3. «Отгадай загадку».

В реках Африки живёт
Злой зелёный пароход!
Кто б навстречу ни поплыл,
Всех проглотит... (*крокодил*).

Прыгает пружинка
Зелёная спинка –
С травы на былинку,
С ветки на тропинку.
(*Кузнечик*)

Если ты его отточишь,
Нарисуешь всё, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это?... (*Карандаш*)

Вверх-вниз, вверх-вниз.
Качаться хочешь –
На нас садись.
(*Качели*)

На овчарку он похож.
Что ни зуб – то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.
(*Волк*)

Он никогда и никого
Не обижал на свете.
Чего же плачут от него
И взрослые, и дети?
(*Лук*)

За кудрявый хохолок
Лису из норки поволок.
На ощупь – очень гладкая,
На вкус – как сахар сладкая.
(*Морковка*)

На ромашку у ворот
Опустился вертолёт –
Золотистые глаза.
Кто же это?... (*Стрекоза*)

– О чём были загадки?

- В каких словах звук [К] слышится в начале, в середине и в конце?
 - В каких словах два звука [К]?
4. Физкультминутка.

КУЗНЕЧИКИ

Поднимайте плечики,	Сели, травушку покушаем,
Прыгайте, кузнечики.	Тишину послушаем.
Прыг-скок, прыг-скок	Снова встали, высоко
С лепестка на лепесток.	Прыгай на ногах легко.

(Дети изображают движения кузнечиков.)

IV. 5. Работа со звуковыми карточками (рис. на с. 37).

А. – Выложите по порядку обозначения звуков [К], [У]. Какой слог получился? (КУ.)

– Повторите его два раза. Кто так кричит?

– А теперь «прочитайте» слово в своих тетрадях (КА-ТОК.)

Б. – Выложите обозначения первых звуков в названиях картинок и «прочитайте» слово. (Па-ук.)

6. Превращения слов.

– Выложите с помощью звуковых обозначений слово *кум*. Кого в сказках называют кум и куманёк, кума и кумушка?

– Замените обозначение звука [У] на [О] (*ком*), звука [М] на [Н'] (*конь*), [Н'] на [Т] (*кот*).

– Поменяйте местами первую и последнюю картинки (*ток*).

– Назовите по порядку все «превращённые» слова.

7. Работа в прописях (с. 20).

V. – Что вы узнали о звуке [К]?

– В какие игры играли с этим звуком?

– Назовите слова со звуком [К].

Занятие 20

Звук [К']

Цели: закрепление представления о букве К и звуках [К]–[К']; расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков, совершенствование произносительных навыков; закрепление умения различать твёрдые и мягкие согласные, звуки и буквы; обогащение опыта чтения слогов; развитие диалогической речи, фонематических представлений, умения делать звуковой и слоговой анализ; активизация интереса к открытию и получению новых знаний и представлений.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [К], [К'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Какие звуки участвовали на карнавале гласных звуков?

– С кем познакомились игрушки на улице Согласных Звуков?

– Чем строитель угостил гостей?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

После вкусного обеда, немного отдохнув, дядя Коля и его помощники принялись за дело (см. рис. на с. 38). Для начала надо было выгру-

зить кирпичи из тележки и сложить их в кучу. Мудрая Сова переносила в своих лапках по одному кирпичику, а Ёжик и Лисёнок придумали себе такую забаву: они бросали кирпичи дяде Коле. Он их ловил на лету и складывал в кучу. «К'-К'-К'» – постукивали кирпичи, и куча становилась всё больше и больше.

Дружно, весело и быстро друзья разгрузили тележку, а потом помогли дяде Коле достроить стены домика.

Ёжик предложил заняться ещё и крышей, но дядя Коля сказал, что сделает это завтра, когда придет его брат. «Как его зовут?» – поинтересовался Лисёнок. «Попробуй догадаться сам, – ответил дядя Коля. – Его имя начинается с того же звука, что и слово *кирпичи*».

– Попробуйте и вы догадаться. С какого звука начинается слово *кирпичи* (*кенгуру, кегли, кино, кефир*)?

– Какое мужское имя начинается со звука [К']? (*Кирилл*.)

– Сегодня мы с вами поговорим о звуке [К'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 38).

– Картинка, где изображено, как постукивают кирпичи, обозначает звук [К'].

– Определите по башмачкам звука [К'], какой он? (*Согласный, мягкий*.)

– Почему вы так решили?

– Выложите слоги: [К'А]–[АК']–[ОК']–[К'О]–[К'У]–[УК']–[ЭК']–[К'Э]–[К'И]–[ИК'].

III. 2. Работа с рисунком (с. 39).

– В какой части слов слышится звук [К']: *кирпичи* (в начале слова), *яблоки* (в конце слова), *самолёт* (в этом слове нет звука [К']), *тарелки, ложки, кисточка, кедр, ракета, кикимора*?

– В названиях каких картинок звук [К'] слышится в середине слова?

– Название какой картинки начинается со звука [К']?

3. Различение звуков [К] и [К'] (рис. на с. 39).

– Чем отличаются звуки [К] и [К']?

– Одинаково ли они произносятся?

– Каким цветом обозначаются эти звуки?

– Нарисуйте зелёный кружок рядом с картинкой, в названии которой слышится звук [К'], а синий – рядом с картинкой со звуком [К] в названии.

– Если в слове есть оба этих звука, нарисуйте два кружка.

4. Физкультминутка.

(Дети выполняют движения, сопровождая их повторением последнего слога в заключительном слове каждой строки.)

Наши ручки малышки,
ки-ки-ки.

(Вытягивают вперёд руки.)

Наши ручки чистеньки,
ки-ки-ки.

(Показывают ладошки.)

Мы сожмём их в кулачок,
чок-чок-чок.

И поставим на бочок,
чок-чок-чок.

Мы похлопаем в ладошки,
ки-ки-ки.

Пусть попляшут наши ножки,
ки-ки-ки.
Мы попрыгаем немножко,
ко-ко-ко.
И отправимся в дорожку,
ку-ку-ку.

IV. 5. Превращения слов.

– Разгадайте слово по первым звукам слов: *кисточка, индюк, туфли. (Кит.)*

– Выложите это слово с помощью звуковых обозначений.

– «Превратите» слово *кит* в слово *кот*. Замените обозначение звука [Т] на [Н']. Какое слово получилось? (*Конь.*)

6. Разгадывание ребуса (рис. на с. 39).

– Чтобы разгадать этот ребус, сначала «прочитайте» по звуковым обозначениям слог. (*КИ.*)

– Кто нарисован на картинке? (*Конь.*)

– Какое слово получится, если к этому слову добавить слог КИ? (*Коньки.*)

– Какие в этом слове гласные звуки, согласные?

– Какие согласные мягкие, а какой твёрдый?

7. Знакомство с буквой К (рис. на с. 39).

– Это буква «ка». Какие два согласных звука она обозначает?

– Каким цветом вы заштрихуете половинки этой буквы и почему?

Сигнальщик держит два флага.

С флажками он – как буква К.

(В. Степанов)

– На что ещё похожа буква К?

– Прочитайте слоги.

8. Работа в прописях (с. 21).

V. – Чем отличаются звуки [К] и [К']?

– Какой буквой они обозначаются?

– Назовите слова со звуком [К], потом с [К'].

Занятие 21

Звук [Х]

Цели: расширение представления о звуке [Х]; развитие фонематических представлений, умения делать звуковой и слоговой анализ; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов; совершенствование опыта чтения слогов; развитие связной речи; воспитание терпеливости и старательности в выполнении самостоятельных заданий; развитие мышления, умений делать выводы и обосновывать свои суждения.

Наглядность:

– иллюстрации в пособиях;

– обозначение звука [Х] и гласных звуков;

– прописи.

Ход занятия

I. – Как зовут строителя и его брата?

– С каких звуков начинаются их имена?

– Чем отличаются звуки [К] и [К']?

– Какой буквой они обозначаются?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Дорога привела наших путешественников к следующему домику, в котором жил хомяк по имени Хомка.

Хомка был очень хозяйственный. В его хате было всё необходимое: и хлеб, и горох, и овсяные хлопья, и даже махровый халат. Не было у него только радости, потому что хомяку не нравилась его внешность: лапы и хвост слишком короткие, нос курносый, уши маленькие, зато щёки и живот – большие-пребольшие. Этой своей печалью и поделился Хомка со своими гостями.

«Вот если бы у меня было всё наоборот: уши и нос большие, живот маленький, а хвост и лапы длинные – тогда я стал бы самым счастливым хомяком в мире!» – мечтательно сказал Хомка.

Игрушки стали думать, как помочь хомяку, и придумали нарисовать его таким, каким он хотел стать. За это дело взялся Лисёнок (см. рис. на с. 40).

– Посмотрите, что у него получилось. Кто вам нравится больше, хомяк или его портрет?

– Назовите отличия между хомяком и его портретом.

Как только Хомка увидел свой портрет, сразу расхохотался. «Нет, – сказал он. – Уж лучше быть таким, какой я есть, чем этим чудищем!»

– Вы с ним согласны?

– Вспомните, что было в хозяйстве у хомяка.

– Какой звук есть в каждом из этих слов?

– Сегодня мы поговорим о звуке [Х].

II. 1. Работа с рисунком (с. 40).

– Картинка, где изображено, как хохочет хомяк Хомка, обозначает звук [Х].

– Какая часть языка (передняя, средняя или задняя) опускается при произнесении звука [Х]? (*Задняя.*)

– Определите по цвету башмаков звука [Х], какой он. (*Согласный, твёрдый.*)

– Как вы об этом догадались?

– Выложите слоги: [ХА]–[АХ]–[ОХ]–[ХО]–[ХУ]–[УХ]–[ЭХ]–[ХЭ]–[ХЫ]–[ЫХ]–[ИХ].

III. 2. Работа с рисунком (с. 41).

– Каким цветом обозначается звук [Х]?

– Закрасьте синим цветом одну из клеточек в зависимости от того, в какой части названия картинки слышится звук [Х].

– Какие слова самые длинные?

– Какое слово самое короткое?

3. «Отгадай загадку».

Я устраиваюсь ловко!
У меня с собой кладовка.
Где кладовка? За щекой!
Вот я хитренький какой!
(*Хомяк*)

Рос сперва на воле в поле.
Летом цвёл и колосился,
А когда обмолотили, –
Он в зерно вдруг превратился.
Из зерна – в муку и тесто,
В магазине занял место.

(*Хлеб*)

Летом папа наш привёз
В белом ящике мороз.
И теперь мороз седой
Дома летом и зимой.
Бережёт продукты:
Мясо, рыбу, фрукты.
(Холодильник)

Через нос проходит в грудь
И обратный держит путь.
Он невидимый, и всё же
Без него мы жить не можем.
(Воздух)

Я бел, как снег,
Сладок для всех.
В рот попал –
Там и пропал.
(Сахар)

Он в лесу стоял,
Никто его не брал,
В красной шапке модной
Никуда не годный.
(Мухомор)

– О чём были загадки?
– В каких словах звук [Х] в начале? в конце? в середине?
4. Физкультминутка.

ХОМКА

Хомка, Хомка-хомячок,
Полосатенький бочок.
Хомка раненько встаёт,
Щёчки моет, шейку трёт.
(Дети имитируют движения хомячка.)

Подметает Хомка хатку
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять!
Хомка хочет сильным стать.

IV. 5. Превращения слов.

А. – Выложите с помощью звуковых обозначений слово *муха*. Уберите первую картинку. Что осталось?

– Что такое «уха»?

Б. – Разгадайте слово по первым звукам слов: *майка, автобус, холодильник*. (Мах.)

– Выложите это слово с помощью звуковых обозначений. Замените обозначение звука [А] на [О]. Что получилось? (Мох.)

– Замените обозначение звука [М] на [М'], [О] на [Э]. Что получилось? (Мех.)

В. – Приготовьте обозначения звуков [У], [П] и [Х]. Если вы их разложите в нужном порядке, то разгадаете эту загадку:

Летом снег!
Просто смех!
Снег по городу летает.
Почему же он не тает?

(Пух)

6. Работа со звуковыми карточками (рис. на с. 41).

– «Прочитайте» сверху, как зовут этих гномов, а внизу – что они говорят.

Белый, тощий корнеплод
Под землёй растёт.
И хотя он очень горек,
Всё равно нам в пищу годен:
Все, от взрослых до ребят,
С холодцом его едят.

(Хрен)

На коньках по льду мальчишки
Носятся за шайбой с клюшкой.
Отвечайте, детвора,
Что же это за игра?

(Хоккей)

Эта вкусная конфета
Выросла на ветке летом.
Не в бумажке, а в скорлупке,
Берегите, дети, зубки!

(Орех)

- Как зовут первого гнома? (Ах.)
 - Что он говорит? (Ха.)
 - Как вы думаете, какой у него характер? И т.д.
7. Работа в прописях (с. 22).
- V.** – Что вы узнали о звуке [X]?
- В какие игры с этим звуком мы играли?
 - Назовите слова со звуком [X].

Занятие 22

Звук [X']

Цели: закрепление представления о букве X и звуках [X]–[X']; развитие фонематического восприятия и фонематического слуха; закрепление умения различать твёрдые и мягкие согласные, звуки и буквы; обогащение опыта чтения слогов; совершенствование умения конструировать слова на основе звукового и слогового состава других слов; закрепление навыка изменения существительных по числам; развитие связной речи, мышления, памяти, внимания, воображения, тонкой моторики рук.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [X], [X'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Расскажите о звуке [X].

- Кто живёт в домике звука [X]?
- Как игрушки развеселили хомяка?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Хомка понёс показывать свой смешной портрет другу-хорьку.

И только он ушёл, как из-за угла соседнего дома с визгом выбежал поросёнок. За ним гнались два других поросёнка и их мама-хрюшка. Настигнув первого поросёнка, они стали его щекотать (см. рис. на с. 42).

Игрушки хотели было заступиться за поросёнка, но рассудительный Ёжик посоветовал сначала выяснить у его мамы, что здесь происходит.

Мама-хрюшка им рассказала о своём незадачливом сыне Хрюше. Оказывается, этот Хрюша больше всего на свете обожал хихикать над всеми вокруг. Этим он обижал и доводил до слёз своих младших братьев и сестёр. Стоило кому-нибудь из них заплакать от обиды, как Хрюша тут же начинал довольно хихикать и высмеивать обиженного.

Поросётам надоело терпеть проделки своего братца. Вот они и решили его проучить, чтобы у Хрюши навсегда отпала охота хихикать над другими. Лишь после того как Хрюша сквозь смех и хихиканье пообещал, что больше никогда не будет высмеивать своих братьев и сестёр, поросята перестали его щекотать.

- С какого звука начинаются слова: *хихикать*, *хитрость*, *хижина*?
- Сегодня мы поговорим о звуке [X'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 42).

– Картинка, где изображено, как Хрюша хихикает, обозначает звук [X'].

– Покажите на рисунке звук [X'] и определите по цвету его башмаков, какой он. (*Согласный, мягкий.*)

– Как вы об этом догадались?

– Выложите слоги: [X'A]–[AX']–[OX']–[X'O]–[X'Y]–[UX']–[ЭX']–[X'Э]–[X'И]–[ИХ'].

III. 2. Восполнение слогового состава слов.

– Из каких звуков состоит слог ХИ?

– Добавьте слог ХИ в начале или конце, чтобы получилось слово: *_трость (хитрость), _щник, ду_, му_, запа_, кро_.*

3. Различение звуков [X] и [X'].

– Чем отличаются звуки [X] и [X']?

– Одинаково ли они произносятся?

– Каким цветом обозначаются?

– Положите перед собой синий и зелёный карандаши. Какой из них будет обозначать звук [X], а какой – [X']?

– Сейчас я буду называть слова. Если в слове слышится звук [X], поднимите синий карандаш, а если [X'] – зелёный: *запах, запахи, мухомор, рубахи, рубаха, стих, сухари, халат, вдох, вдохи, охотник, хлопнушка, парикмахер, смех, халва, хищник, арахис, Захар, Архип.*

4. Физкультминутка.

У АРХИПА

В доме нашего Архипа
Что ни день, то шум и смех.
Заходите! Дверь открыта,
Угощение есть для всех!

Прилетели мухи, мухи
Съели хлебную краюху.
Вот притопали слоники –
Обобрали всю клубнику.

Прискакали две зайчихи –
Угостились облепихой.
Приходили петухи –
Поклевали колоски.

Черепахи ровно в три
Наконец-то приползли.
Им осталась только
Апельсина долька.

(*Дети изображают действия животных.*)

– Кто приходил в гости к Архипу?

– На какой слог заканчиваются все эти слова?

IV. 5. Работа с рисунком (с. 43).

– Вспомните, как мы играли в игру «Один–много».

– Измените названия картинок так, чтобы вместо звука [X] появился звук [X'], а вместо [X'] – [X].

– Какая первая картинка? (*Лопухи.*)

– Какой звук есть в этом слове? ([X'])

– Лопухи – это много, а если он один, как вы его назовете? (*Лопух.*)

– Какой звук слышится в конце слова? ([X])

– Какой из двух звуков ([X] или [X']) слышится в названии второй картинки? ([X])

– Как можно изменить это слово, чтобы появился звук [X']? (*Петухи* и т.д.)

Упрощённый вариант задания: детям предлагается нарисовать рядом с каждой картинкой синий или зелёный кружок в зависимости от того, какой звук слышится в её названии.

6. Составление слова по первым звукам других слов.

Чтобы узнать породу собаки, которую я загадала, надо выложить по порядку обозначения звуков, с которых начинаются слова: *хитрый, игривый, настойчивый*. (Хин.)

7. Знакомство с буквой Х (рис. на с. 43).

- Это буква «ха»; какие два согласных звука она обозначает?
- Каким цветом вы заштрихуете её половинки и почему?

Х – забавная игрушка,
Деревянная вертушка.
Деревянная вертушка –
Ветру вольному подружка.

(В. Степанов)

– «Превратите» буквы Х в вертушку, песочные часы и конверт. На что ещё похожа эта буква?

– Прочитайте слоги.

8. Работа в прописях (с. 23).

V. – Что вы узнали о звуке [Х']?

- Назовите слова с этим звуком.
- Чем отличаются звуки [Х] и [Х']?
- Какой буквой они обозначаются?

Занятие 23

Звуки [К]–[Х], [К']–[Х']

Цели: расширение навыка различения согласных звуков, умения выделять их в речевом потоке на звуковом, слоговом и словесном уровнях; развитие внутренней речи, умения преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов без применения наглядных средств; совершенствование умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов; обогащение словарного запаса, развитие диалогической речи; воспитание сосредоточенности и работоспособности при выполнении самостоятельных заданий.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [К], [К'], [Х], [Х'];
- прописи.

Ход занятия

I. – Какие звуки обозначают буквы К и Х?

- Как можно назвать одним словом все эти звуки? (Согласные.)
- За что и как поросята проучили Хрюшу?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

«Вам не кажется, что мы кое-что забыли?» – спросила Мудрая Сова своих друзей. Ёжик и Лисёнок посмотрели друг на друга, потом на Сову. Всё на месте, но чего-то как будто недостаёт. И тут Ёжик, хлопнув себя по лбу, воскликнул: «Наш паровозик! Мы же его оставили на улице Гласных Звуков!»

Пришлось забывчивым путешественникам возвращаться. За время экскурсии по городу Звуков наши друзья прошагали немало, поэтому и дорога им предстояла длинная. И чтобы идти было веселей, игрушки

принялись сочинять стихи. Послушайте, что у них получилось, и добавьте последний слог к словам:

Ох-ох-ох!

Мы посеяли го...(рох).

Ху-ху-ху!

Варим на костре у...(ху).

Ах-ах-ах!

Заяц прячется в кус...(тах).

Хе-хе-хе!

Едет кот на пету...(хе).

– Какие согласные звуки слышатся в слогах: АХ, ХЕ, ИК, КИ?

– Сегодня мы поговорим о звуках [К], [Х], [К'], [Х'].

II. 1. Различение звуков [К]–[Х], [К']–[Х'].

– Сравните звуки [К] и [Х]. Что между ними общего? (*Согласные, твёрдые.*)

– Какой из этих звуков тянется долго, а какой произносится отрывисто?

– Теперь сравните звуки [К'] и [Х']. Что общего есть между ними?

– Чем они отличаются?

2. Работа с рисунком (с. 44).

Возвращаясь на игрушечном поезде на улицу Согласных Звуков, Мудрая Сова научила своих друзей, как можно зашифровать звуки [К] и [Х]. Какой из этих звуков зашифрован длинной линией, а какой – точкой?

– Почему вы так решили? (*Потому что звук [Х] тянется долго, а звук [К] произносится отрывисто.*)

– Теперь попробуйте отгадать, какие звуки зашифровал Ёжик.

III. 3. Работа с рисунком (с. 45).

– Соедините линиями картинки, в названиях которых слышатся звуки [К] и [Х], с обозначениями этих звуков.

– В каком слове есть оба этих звука? (*Охотник.*)

4. Физкультминутка.

ХОРЁК

Этот маленький хорёк

Очень шустрый был зверёк.

Он с утра уже успел

Совершить немало дел:

По тропинке пробежаться

И на дерево забраться,

И по веткам поскакать,

(*Дети имитируют действия хорька.*)

5. Игра «Эхо».

– Что такое эхо?

– Сейчас вы будете повторять эхом по три раза последний слог каждого слова: ру-ка (ка-ка-ка), оль-ха (ха-ха-ха), ре-ка, ме-ха, конь-ки, вер-хи, верш-ки, по возду-ху, по ябло-ку, само-кат, бар-хат, ло-пух, каб-лук.

6. Замена звуков в слогах и словах.

А. – Скажите со звуком [Х] вместо [К]: ЭК(ЭХ), ОК(ОХ), УК(УХ), ИК, ЭК, ЫК; КА, КО, КУ, КЫ, КЭ.

Б. – Скажите со звуком [К] вместо [Х]: сух (сук), сох (сок), му-ха, махал, холл, ход, хлоп.

В. – Скажите со звуком [Х'] вместо [К']: КИ, КЯ, КЮ, КЕ, КЁ.

IV. 7. Игра «Доскажи слово».

А. – Добавьте в конце слова звук [К] или [Х]: *пету(х), каблу(к), горо_, песо_, отды_, ковши_, кроли_, запа_, шоро_, сме_, лу_, бы_, стра_, ла_.*

Б. – Чем отличаются слоги КИ и ХИ?

– Добавьте слог КИ или ХИ в конце слова: *одо(хи), ру(ки), руба_, рыба_, пряни_, подсолну_, конь_, ду_, колгот_, запа_, нос_, черепа_, кроли_, крольчи_, ежи_, ёжи_, слони_, слоний_.*

8. Звуковой анализ слов (рис. на с. 45).

– Назовите этих детёнышей.

– Какой звук слышится в конце этих слов?

– Как называются мамы этих детёнышей?

– Обведите кружком только тех детёнышей, в названиях мам которых есть звук [Х].

– Кого вы не обвели? (*Жеребёнка.*)

9. Превращения слов (рис. на с. 45.)

– Выложите с помощью звуковых обозначений название этого цветка. (*Мак.*)

– Поменяйте обозначение звука [К] на [Х] (*мах*), [А] на [О] (*мох*), [Х] на [К] (*мок*).

– Скажите последнее слово со слогом ЗА в начале. (*Замок.*)

– Что такое *за-мок* и *за-мо́к*?

– Какие слова участвовали в превращениях?

– Придумайте предложение с каждым словом.

10. Работа в прописях (с. 23).

V. – Какие звуки мы сравнивали?

– Чем отличаются звуки [К] и [Х], [К'] и [Х']?

– В какие игры мы сегодня играли?

Занятие 24

Звук [Ф]

Цели: расширение представления о звуке [Ф]; расширение представления об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков; развитие фонетико-фонематических процессов; закрепление умений осуществлять речемыслительные операции анализа, синтеза, перестановки и замены на основе звукового и слогового состава слов; развитие памяти, словесного внимания, мышления, умения концентрировать и удерживать внимание во время выполнения самостоятельных заданий; активизация интереса к открытию новых знаний и представлений.

Наглядность:

– иллюстрации в пособиях;

– обозначение звука [Ф] и гласных звуков;

– прописи.

Ход занятия

I. – Какими знаками Ёжик зашифровал звуки [К] и [Х]?

– Чем отличаются эти звуки?

– Назовите слова со звуком [К], потом [Х], [Х'] и [К'].

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

В конце улицы, куда на поезде вернулись игрушки, располагалось кафе. Тут и решили наши друзья отдохнуть и подкрепиться. Они заказали себе фрукты и вафли и стали ждать, когда им всё это принесут. В это время игрушки увидели на улице кота. Он уныло брёл по дороге и всё время фыркал: «Ф-Ф-Ф».

Друзья пригласили печального кота к себе за столик и поинтересовались, почему он такой грустный (см. рис. на с. 46). Их новый знакомый, кот Фока, рассказал, что он и сам не знает, что с ним происходит. Только сегодня он постоянно хочет спать и непрерывно чихает. «А мне показалось, что ты фыркаешь», – заметил Ёжик. «Это я так чихаю», – объяснил кот Фока и опять зафыркал.

«Да ты же заболел! – догадалась Мудрая Сова. – И тебе необходимо полечиться». Друзья попросили у официанта тёплый шарф и укутали им шею Фоки, потом напоили его горячим чаем с молоком и заставили проглотить лекарство.

Благодаря заботе игрушек кот Фока вскоре почувствовал себя лучше и повеселел. Когда он собрался уходить, Мудрая Сова посоветовала ему бережно относиться к своему здоровью и пожелала никогда больше не болеть.

– Как фыркал кот Фока?

– Сегодня мы поговорим о звуке [Ф].

II. 1. Работа с рисунком (с. 46).

– Картинка, где изображено, как фыркает (т.е. чихает) кот Фока, обозначает звук [Ф]. Как движутся губы при произнесении этого звука? (*Нижняя губа прикасается к верхним зубам.*)

– Найдите на рисунке звук [Ф] и расскажите, какой он. (*Согласный, твёрдый.*)

– Как вы это определили?

– Что заказали себе игрушки в кафе?

– Какой звук есть в этих словах?

– Что ещё есть со звуком [Ф] в кафе? (*Фонтан, фонарь.*)

– Сколько звуков [Ф] в словах: *арфа, фамилия, фарфор, фанфары, фуфайка?*

– Выложите слоги: [ФА]–[АФ]–[ОФ]–[ФО]–[ФУ]–[УФ]–[ЭФ]–[ФЭ]–[ФЫ]–[ЫФ]–[ИФ].

III. 2. Работа с рисунком (с. 47).

– Каким цветом обозначается звук [Ф]?

– Определите, в какой части названий картинок слышится звук [Ф], и закрасьте синим карандашом соответствующие клеточки.

– В каком слове два звука [Ф]?

3. «Отгадай загадку».

Из меня посуду тонкую,
Нежно-белую и звонкую
Обжигают с давних пор.
Называюсь я... (*фарфор*).

Этот глаз – особый глаз.
Быстро взглянет он на вас,
И появится на свет
Самый точный ваш портрет.
(*Фотоаппарат*)

Вы ответьте мне сперва,
Что же это за игра,
Когда мяч ногой пинают
И в ворота загоняют?

(*Футбол*)

Не галстук я, не воротник,
Я шею обнимать привык.
Но не всегда, а лишь тогда,
Когда бывают холода.

(*Шарф*)

В этом доме этажи
 Называют полками.
 Тут бельё моё лежит,
 Кофточки с футболками.
 Всё всегда на месте в доме:
 Сарафан, фуфайка, шарф.
 Как зовётся этот домик?
 Угадали? Это... (*шкаф*).
 (И. Лопухина)

Весь день стоят на улице,
 Прохожими любят.
 Их служба начинается,
 Когда уже смеркается.
 И не погаснут до зари
 Глаза ночные... (*фонари*).

Вяжет мама длинный шарф,
 Потому, что сын... (*жираф*).

- О чём были загадки?
- В каких словах звук [Ф] слышится в начале, в каких – в конце?
- 4) Физкультминутка.

ФОНТАН

Может, здесь, а может, там
 Есть один такой фонтан.
 Надо долго прошагать,
 Чтоб фонтан тот отыскать.

Не забыть себя обрызгать
 Той волшебною водой.
 И тогда кто был малышкой,
 Станет вдруг большой-большой.

Дальше надо руки вымыть
 И лицо своё умыть,
 Зубы тщательно почистить,
 Уши дочиста отмыть.

Вы всё сделали как надо.
 Сядем, будем ждать чудес.
 Ой! Смотрите-ка, ребята,
 Вы растёте до небес!

(Дети сопровождают текст стихотворения соответствующими движениями.)

IV. 5. Восполнение слогового состава слов.

- Чем отличаются слоги ФА и ФО?
- Скажите со слогом ФА или ФО в начале слова: *_ры (фары), _то (фото), _кел, _кус, _рук, _брика, _рма, _птик*.

6. Восполнение звукового состава слов.

- Добавьте звук [Ф] в начале или конце слога, чтобы получилось слово: *шка_ (шкаф), _лаг (флаг), _лот, шар_, _рукт*.

7. Разгадывание ребусов (рис. на с. 47).

- Разгадайте ребусы. (*Шарф, фа-соль*.)

8. Работа со звуковыми карточками (рисунок на с. 47).

- Как зовут поросят? (*Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф*.)
- Выложите с помощью звуковых обозначений слог НИФ и «превратите» его сначала в НАФ, а потом в НУФ.

9. Работа в прописях (с. 24).

V. – Что вы узнали о звуке [Ф]?

- В какие игры с этим звуком мы сегодня играли?
- Назовите слова со звуком [Ф].

Занятие 25

Звук [Ф']

Цели: закрепление представления о букве Ф и звуках [Ф]–[Ф'], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости; совершенствование опыта чтения слогов; развитие связной речи; расширение словарного запаса; развитие фонематического восприятия и фонематического слуха; совершенствование умения конструировать слова, используя звуки и слоги; обогащение опыта слогового анализа

путём перестановки слогов; активизация словесного внимания; закрепление представления о смысловоразличительной роли фонем; развитие памяти, мышления, творческого воображения.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Ф], [Ф'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – О каком звуке мы говорили на прошлом занятии?

- Расскажите о звуке [Ф].
- Куда пришли поесть игрушки?
- Как они помогли коту Фоке?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Не успели игрушки доесть своё угощение, как в кафе пришёл мальчик. Он сел за соседний столик и заказал себе кефир и конфеты. Когда официант принёс ему угощение, мальчик, попробовав его, тут же скривился (см. рис. на с. 48) и сказал: «Фи! Разве это конфеты? Вот у меня дома – настоящие конфеты. Фи! Разве это кефир? Вот у меня дома – настоящий кефир».

«Чем тебе не нравится эта замечательная еда?» – поинтересовались у него игрушки. Вместо ответа мальчик спросил, кто они такие. «Мы игрушки», – объяснили ему наши друзья. «Фи! Разве вы игрушки? – сморщил нос мальчик. – Вот у меня дома настоящие игрушки». – «Мы тоже настоящие игрушки, – возразил Ёжик. – А ты кто?» – «А я Филя», – ответил мальчик. «Фи! Разве ты Филя? – спросил его Ёжик. – Вот у нас дома есть настоящий Филя». – «Хотел бы я посмотреть на этого вашего Филю», – сказал мальчик. «А ты сходи на другой конец города. Там его и найдёшь», – придумал Ёжик.

Мальчик тут же отправился на поиски второго Фили, а Лисёнок спросил у Ёжика, для чего он так пошутил над мальчиком Филей. «Пусть погуляет подальше отсюда, – ответил Ёжик, – а то мне его фификанье весь аппетит портит».

– С какого звука начинаются слова: *Филя, фи, филин*?

– Сегодня мы поговорим о звуке [Ф'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 48).

– Картинка, где изображено, как Филя говорит «фи!», обозначает звук [Ф'].

– Найдите на рисунке звук [Ф'] и расскажите, какой он. (*Согласный, мягкий.*)

– Как вы это определили?

– Выложите слоги: [Ф'А]–[АФ']–[ОФ']–[Ф'О]–[Ф'У]–[УФ']–[ЭФ']–[Ф'Э]–[Ф'И]–[ИФ'].

2. Работа с рисунком (с. 49).

– Чем отличаются звуки [Ф] и [Ф']?

– Одинаково ли они произносятся?

– Каким цветом обозначаются?

– Определите, какой из этих двух звуков есть в названиях картинок, и закрасьте синим или зелёным цветом соответствующие клеточки.

III. 3. Восполнение слогового состава слов.

– Чем отличаются слоги ФИ и ФЕ?

– Скажите со слогом **ФИ** или **ФЕ** в начале слова: *_ля (Филя), _дя (Федя), _рма, _рма, _шка, _лин, _н, _я, _льм, _ник.*

4. Физкультминутка.

ФИЗКУЛЬТПРИВЕТ!

На болоте две подружки,
Две зелёные лягушки
Утром рано умывались,
Полотенцем растирались.
Ножками топали, ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.
Вот здоровья в чём секрет.
Всем друзьям физкультпривет!

(Дети выполняют движения, о которых говорится в стихотворении.)

IV. 5. Образование слов путём перестановки слогов (рис. на с. 49).

– Вы разгадаете, какую картинку я назвала, если поменяете местами слоги: *ТА-ФАН (фанта), ТИК-ФАН, ФЕ-КОН-ТА.*

– Какое слово получится, если поменять местами слоги: *ры-фа (фары), фор-фар (фарфор), дя-Фе (Федя), ли-туф, тук-фар, лин-фи, ты-фрук, соль-фа.*

6. Определение различий в звуковом составе слов.

– Чем отличаются слова: *фирма-ферма ([И]–[Э]), формочка-форточка ([М]–[Т]), буфет-букет, кафтан-каштан, лифт-лист, фантик-Фунтик, кефир-зефир, фасоль-фасон, фея-фен, шар-шарф.*

7. Превращения слов.

– Выложите с помощью звуковых обозначений слово *фан-ты*. «Превратите» это слово в слово *фан-та*, а потом в *фа-та*.

По ходу работы воспитатель объясняет значения слов.

8. Знакомство с буквой **Ф** (рис. на с. 49).

– Это буква «эф». Какие два согласных звука она обозначает?

– Как вы заштрихуете эту букву?

Всем известно без подсказки:
Буква **Ф** – как ключ от сказки.
Никогда его у нас
Не отнимет Карабас.

(В. Степанов)

– На что ещё похожа буква **Ф**?

Если позволяет время, можно нарисовать на доске буквы **Ф** и предложить детям «превратить» одну из них в ключик, другую – в человечка или во что-нибудь ещё.

– Прочитайте слоги.

9. Работа в прописях (с. 25).

V. – Расскажите о звуке [**Ф'**].

– Чем отличаются звуки [**Ф**] и [**Ф'**]?

– Какой буквой они обозначаются?

– Назовите слова со звуком [**Ф**], потом с [**Ф'**].

Занятие 26

Звук [Й']

Цели: расширение представления о букве Й и звуке [Й']; уточнение различий между фонемой и графемой; обогащение опыта чтения слогов, различение оптически сходных букв; развитие артикуляции, мимики; совершенствование умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов; развитие грамматического строя речи, умения составлять словосочетания по опорным словам; развитие связной речи, расширение словарного запаса; воспитание прилежности и работоспособности во время выполнения самостоятельных заданий.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [Й'];
- прописи.

Ход занятия

I. – Какую букву вы узнали на прошлом занятии?

- Какие звуки она обозначает?
- Чем отличаются звуки [Ф] и [Ф']?
- Как Ёжик проучил мальчика Филю?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Выйдя из кафе, игрушки отправились гулять дальше. Дорога привела их к реке, посреди которой на островке стоял домик. От обоих берегов реки к островку тянулись мостики, по одному из которых и пошли наши путешественники.

Они постучали в дверь домика, но им никто не ответил. Игрушки немного подождали и уже собрались было отправиться обратно, как в воздухе раздался странный звук: «Й-Й-Й». И тотчас, откуда ни возьмись, перед ними появился зайчик.

«Ты откуда взялся?» – удивился Ёжик. «Я перепрыгнул с другого берега», – ответил зайчик и пригласил друзей к себе в гости. Он рассказал, что зовут его Айк и он готовится к соревнованию прыгунов, а для этого тренируется, прыгая со своего островка то на один берег, то на другой (см. рис. на с. 50). После этого зайчик Айк несколько раз перепрыгнул с острова на берег, чтобы показать своим гостям, каких успехов он добился.

Лисёнку так понравилось, как прыгает зайчик, что он тоже решил попробовать себя в прыжках, а заодно и удивить своих друзей.

Надо сказать, что Лисёнок не только их удивил, но и ужасно напугал, потому что когда разбежался и прыгнул, то угодил прямёхонько в воду. Сильное течение реки тут же понесло Лисёнка на середину. Хорошо, что зайчик Айк оказался не только хорошим прыгуном, но и отличным пловцом. Он-то и выловил Лисёнка и доставил его на другой берег.

- С каким звуком прыгает зайчик?
- Сегодня мы поговорим о звуке [Й'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 50).

– Картинка, на которой изображено, как скачет зайчик Айк, обозначает звук [Й'].

– Какая часть языка (передняя, средняя или задняя) движется при произнесении звука [Й']? (Средняя.)

– Найдите на рисунке хозяина домика зайчика и расскажите о звуке [Й'].

– Почему вы решили, что звук [Й'] – мягкий согласный?

– Хочу обратить ваше внимание на то, что звук [Й'] – особый согласный звук. Не зря его домик находится на островке между берегом согласных и берегом гласных звуков. Но о том, с кем дружит этот звук, вы узнаете на следующем занятии.

– Выложите слоги: [АЙ]–[ОЙ]–[УЙ]–[ЭЙ]–[ЫЙ]–[ИЙ].

2. Подбор слов на заданный звук.

– Отгадайте, о ком и о чём идёт речь. Если вы подберёте правильный ответ, то в ваших словах будет звук [Й'].

– Крошечная девочка, которая жила в цветке. (*Дюймовочка*.)

– Кто похитил Царевну-лягушку у Ивана Царевича? (*Кощей Бессмертный*.)

– Как зовут мальчика, который ничего не знает? (*Незнайка*.)

– Как называют мальчика, который ничего не хочет делать? (*Лентяй*.)

– Плохие школьные отметки – это... (*двойка и тройка*.)

– Птица, которая хорошо поёт, – ... (*соловей, канарейка*), умеет говорить – ... (*попугай*), морская белая птица – ... (*чайка*).

– Кто обедал в зоопарке у зверей? (*Воробей*.)

– Городской транспорт – ... (*троллейбус, трамвай*).

– Какие слова вы называли?

III. 3. Работа с рисунком (с. 51).

А. – Каким цветом обозначается звук [Й']?

– Определите, в какой части названия каждой картинке слышится звук [Й'], и закрасьте зелёным цветом соответствующие клеточки.

Б. – Выложите с помощью звуковых обозначений слог АЙ. Название какой картинки заканчивается на АЙ? (*Трамвай*.)

Аналогично дети называют картинки на ОЙ (*портной*), на ЭЙ (*ручей, репей, муравей, клей*).

2. Физкультминутка.

ЗАЙКА

Ну-ка, зайка, поскачи, поскачи,
Лапкой, лапкой постучи, постучи.
Ты на травку упали, упали,
Полежи и отдохни, отдохни.

Отдохнул? Теперь вставай,
Прыгать снова начинай!
Быстро к ёлочке беги
И скорее нас скачи.

(*Дети имитируют движения зайчика*.)

IV. 1. Выделение звука [Й'] в словосочетаниях (рис. на с. 51).

– Назовите эти картинки со словом *любуюсь*. Зачеркните те картинки, в названии которых не окажется звука [Й']. (*Любуюсь куклой, розой и т.д.*)

– Какие картинки вы зачеркнули? (*Яблоко, василёк*.)

6. Превращения слов.

– Выложите с помощью звуковых обозначений слово *ман-ка*. «Превратите» это слово в слово *май-ка*.

– Какой слог надо убрать, чтобы получился весенний месяц? (*КА*.)

7. Знакомство буквой Й (рисунок на с. 51).

– Это буква «И краткое». Какой согласный звук она обозначает?

– Каким цветом вы заштрихуете букву Й?

– На какую букву она похожа? (*На И*.)

– Чем от неё отличается?

Букву Й зовут «И кратким».
Й как И в твоей тетрадке.
Чтобы Й не путать с И,
Сверху галочку пиши.
(В. Степанов)

– Прочитайте слоги.

8. Работа в прописях (с. 26).

V. – Что вы узнали о звуке [Й']?

– Какой буквой он обозначается?

– Назовите слова со звуком [Й'].

Занятие 27

Дружные звуки. Звуки [Й'О]

Цели: закрепление представления о букве Ё и звуках [Й'О]; расширение представлений о гласных звуках, различение гласных первого и второго рядов (йотированных), уточнение различий между фонемой и графемой, предупреждение ошибок на письме, связанных с буквами Ё и О; развитие грамматического строя речи, умения составлять словосочетания по опорным словам; совершенствование умений звукового и слогового анализа слов, речемыслительных операций (анализа, замены, восполнения и исключения) на основе звукового и слогового состава слов; развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти, внимания; обогащение опыта чтения слогов.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Й'О] и [О];
- прописи.

Ход занятия

I. – О каком звуке мы говорили на прошлом занятии?

– Что это за звук [Й'] и какой буквой он обозначается?

– Кто жил на островке в домике звука [Й']?

– Чем закончилась для Лисёнка попытка прыгнуть, как зайчик?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Друзья довели мокрого и испуганного Лисёнка до домика буквы Ё (см. рис. на с. 52). Они усадили его на порог и стали успокаивать и подбадривать. Но, несмотря на все их попытки поднять настроение Лисёнку, он только дрожал и молча ёжился.

В конце концов Ёжик, будучи не в силах больше переносить страдания своего друга, воскликнул: «Если тебе плохо, так пусть будет плохо и мне». И он тоже начал ёжиться от холода. При этом у него получалось так забавно и смешно, что Лисёнок, глядя на него, перестал дрожать и даже улыбнулся.

А тут хозяин дома и его друг подросли с тёплым и пушистым полотенцем.

«Надеюсь, ты получил хороший урок, – сказала Мудрая Сова, вытирая мокрого Лисёнка. – И теперь будешь знать, что прежде чем что-то сделать, надо хорошенько подумать, по силам ли тебе это».

– Отгадайте, какие звуки принесли полотенце Лисёнку, если с этих звуков начинаются слова: *ёжик, ёжиться, ёрш*.

– Сегодня мы поговорим о звуках [Й'О].

II. 1. Работа с рисунком (с. 52).

– Картинка, на которой изображено, как Ёжик ёжится, обозначает звуки [Й'О]. Оба этих звука вместе обозначаются одной буквой Ё. И поэтому их называют «дружные звуки».

2. Работа с рисунком (с. 53).

– В названиях каких картинок [Й'О] слышится в начале? в середине? в конце?

III. 3. Различение звуков [Й'О] и [О].

– Чем отличаются звуки [О] и [Й'О]?

– Что общего можно сказать про эти звуки?

– Скажите с [Й'О] вместо о: он(ён), ох(ёх), от(ёт), ом(ём); фио(фие), нео(неё), тую(туюё), кяо(кяё), лао(лаё), взо(взё), буо(буё).

4. Физкультминутка.

ЁЛКА

Наша ёлка велика,	(Круговые движения руками.)
Наша ёлка высока.	(Дети встают на носочки.)
Выше мамы, выше папы,	(Приседают и снова встают на носки.)
Достаёт до потолка.	(Тянут руки вверх.)
Будем весело плясать,	(Делают танцевальные движения.)
Будем песни распевать,	
Чтобы ёлка захотела	
В гости к нам прийти опять!	

IV. 5. Восполнение и сокращение звукового состава слов.

А. – Скажите с [Й'О] в начале или в конце слова: _жик (ёжик), бель_ (бельё), тво_, _лка, мо_, е_, _ри, чь_.

Б. – Скажите слово без [Й'О]: бытьё (быть), житьё (жить), мытьё, шитьё, литьё, битьё, нитьё, зверё.

6. Составление словосочетаний по опорным словам.

А. – Скажите со словом мы: двое (мы вдвоём), трое; лить (мы льём), шить, дать, смеяться, встать.

Б. Эти же глаголы дети произносят в сочетании со словом он. (Он льёт, он шьёт и т.д.)

7. Знакомство с буквой Ё (рис. на с. 53).

– Это буква Ё, которая обозначает дружные звуки [Й'] [О]. Заштрихуйте эту букву красным карандашом.

– Объясните, почему вы заштриховали красным эту букву.

На букву Ё ты
назовёшь
Три слова: ёлка,
ёж и ёрш,
И всё ужасно
колко.
(А. Шибаев)

– Прочитайте слоги.

8. Работа в прописях (с. 27).

V. – Что вы узнали об [Й'О]?

– Чем отличаются звуки [Й'О] и [О]?

– Назовите слова с [Й'О].

Занятие 28

Звуки [Й'У]

Цели: закрепление представления о букве Ю и звуках [Й'У]; расширение представлений о гласных звуках, различение гласных первого и второго ряда (йотированных), дифференциация йотированных гласных между собой, уточнение различий между фонемой и графемой, различение оптически сходных букв; предупреждение ошибок на письме, связанных с буквами Ю, У, О и Ё; развитие грамматического строя речи, умения составлять словосочетания по опорным словам; закрепление умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, речемыслительные операции на основе звукового и слогового состава слов; обогащение опыта чтения слогов; развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти, внимания.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Й'У], [Й'О] и [У];
- прописи.

Ход занятия

I. – Какие звуки обозначает буква Ё?

– Почему звуки [Й'О] называются дружными?

– Почему Лисёнок дрожал и ёжился?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Вскоре Лисёнок уже вполне мог продолжить путешествие. Правда, всю его прежнюю весёлость и неутомимость как рукой сняло, вернее, как водой смыло. И это очень тревожило его друзей.

К счастью, тревога игрушек оказалась недолгой, потому что они с каждым шагом приближались к веселью. А пока они, не зная этого, уныло брели по улице. И вот игрушки услышали песню:

Ю-ю-ю-ю-ю-ю-ю.
Я юлю, юлю, юлю,
Всюду я сную-ю-ю,
Песню вам спою-ю-ю:
Грустных я развеселю,
А весёлых огорчу,
Всё вокруг переверну,
Закручу и заверчу.

Дверь домика буквы Ю распахнулась, и из него выкатилась юла-веселá. Не прекращая свою песню, она лихо пошла в пляс, да так задорно и заразительно, что игрушки тут же присоединились к её танцу. И так они крутились-вертелись до тех пор, пока юла-весела сама не остановилась (см. рис. на с. 54).

После этого обессиленные, но весёлые, игрушки повалились на землю и долго ещё смеялись, вспоминая неудачную попытку Лисёнка перепрыгнуть через реку.

- В доме какой буквы живёт юла-весела?
- Какие два звука обозначает буква Ю?
- Сегодня мы поговорим о звуках [Й'У].

II. 1. Работа с рисунком (с. 54).

– Картинка, на которой изображено, как юлит юла, обозначает звуки [Й'У]. Объясните, почему эти звуки называются дружными.

– Найдите на рисунке хозяев домика юлы.

– Чем отличаются звуки [Й'У] и [У]?

2. Работа с рисунком (с. 55).

А. – Чем отличаются звуки [Й'О] и [Й'У]? (В конце [Й'О] слышится [О], а в конце [Й'У] – [У].)

– Одинаково ли произносятся эти звуки?

Б. – При произнесении какого из этих звуков губы образуют более широкую трубочку, а при каком – узкую?

– Догадайтесь, какие бусинки обозначают звуки [Й'О], а какие – [Й'У], расшифруйте «звуковые бусы». (Ё-ю-ё-ю-ё-ё-ю-ю и т.д.)

III. 3. Восполнение звукового состава слов.

– Скажите со звуками [Й'У] в начале слова: _ля (Юля), _ра (Юра), _мор, _ноша, _г.

4. Составление словосочетаний по опорным словам.

– Скажите со словом я: *играть* (я играю), *петь* (я пою), *кушать*, *слушать*, *рисовать*, *собирать*, *убирать*, *мыть*.

– В какой части слов слышались звуки [Й'У]?

5. Физкультминутка.

ЮЛЯ

Юлька-Юленька-юля,

Юлька юркая была.

Усидеть на месте Юлька

Ни минуты не могла.

Юля в классики играла,

Со скакалкой скакала,

Землянику собирала,

Мыть посуду помогала.

Куклам косы заплела,

Пол в избушке подмела.

Нашей Юлии – хвала,

Быстрой, юркой, как юла.

(Дети выполняют движения, о которых говорится в тексте стихотворения.)

IV. 6. Игра «Закончи слово».

– Хочу собаку весё_(лую), доб_(рую), лохма_, сме_, отваж_.

– Хочу куклу большу_(ю), краси_(вую), рези_(новую), голубо-гла_(зую), длинноволо_(сую), говоря_(щую).

(Дети чётко выговаривают окончания прилагательных.)

7. Превращения слов (рис. на с. 55).

– Разгадайте слово по первым звукам названий картинок и выложите его с помощью звуковых обозначений.

– Что такое уют?

– Превратите это слово в слово *поют*, потом *поёт* и *поём*.

– Придумайте предложение с каждым из этих слов.

8. Знакомство с буквой Ю (рис. на с. 55).

– Это буква Ю, которая обозначает дружные звуки [Й'У]. За-штрихуйте её красным карандашом.

– На какую букву похожа буква Ю?

– Чем она отличается от буквы О?

Чтобы О не укатилось,
Крепко к столбику прибью.

Ой, смотри-ка,

Что случилось:

Получилась... буква Ю.

(А. Шибаев)

– Превратите букву О в Ю.

– Прочитайте слоги.

9. Работа в прописях (с. 28).

V. – Что вы узнали о звуках [Й'У]?

– Почему эти звуки называются дружными?

– Чем отличаются звуки [Й'У] и [У], [Й'У] и [Й'О]?

– Назовите слова со звуками [Й'У].

Занятие 29

Звуки [Й'А]

Цели: закрепление представления о букве Я и звуках [Й'А]; расширение представлений о гласных звуках; различение гласных первого и второго ряда; предупреждение ошибок на письме, связанных с буквами Я и А; развитие грамматического строя речи, умения изменять слова по форме и составу; закрепление умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, производить речемыслительные операции на звуковом и слоговом составе слов; обогащение опыта чтения слогов; развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти, внимания, воображения, тонкой моторики.

Наглядность:

– иллюстрации в пособиях;

– обозначение звуков [Й'] и [А];

– прописи.

Ход занятия

I. – Какие вы знаете дружные звуки?

– Почему эти звуки так называются?

– Чем отличаются звуки [Й'О] и [Й'У]?

– Назовите слова со звуками [Й'О], потом с [Й'У].

– Кто развеселил Лисёнка и его друзей?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Пока юла-весела не завелась снова, игрушки поспешили отойти от неё подальше. (Они боялись, что у них после весёлых танцев не останется сил для продолжения путешествия.)

Около следующего дома сидел мальчик с баяном (см. рис. на с. 56). При знакомстве со своими гостями он сообщил, что зовут его Яша, и предложил послушать песню о себе:

Кто на свете всех умней?

Я-я-я!

Кто на свете всех сильней?

Я-я-я!

Кто поёт как соловей?

Я-я-я!

Кто дружнее всех друзей?

Я-я-я!

Ёжику надоело это яканье, и он продолжил песню: «Кто хвастун и дуралей?» «Я-я-я», – спел Яша и тут же спохватился. Но было уже поздно. «Теперь мы всё о тебе узнали!» – сказали игрушки и пошли дальше. Им совсем не хотелось дружить с таким хвастуном и якалкой.

– Как якал Яша?

– Поэтому он и поселился в домике буквы Я. Отгадайте, какие два дружных звука живут на чердаке этого дома?

– Сегодня мы поговорим о звуках [Й'А].

II. 1. Работа с рисунком (с. 56).

– Картинка, где изображено, как Яша якает, обозначает звуки [Й'А].

– Почему их называют дружными?

– Что делают губы при произнесении этих звуков?

– Покажите на рисунке хозяев дома Яши.

2. Работа с рисунком (с. 57).

– В названии каких картинок [Й'А] слышится в начале? в середине? в конце?

3. «Отгадай загадку».

Бегаёт среди камней,
Не угонишься за ней.
Ухватил за хвост, но – ах! –
Удрала, а хвост в руках.
(Ящерица)

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.
(Яблоко)

Всегда во рту,
А не проглотишь.
(Язык)

Могут и разбиться,
Могут и свариться.
Если хочешь, в птичек
Могут превратиться.
(Яйца)

Лежит замарашка
В щетинистой рубашке.
Хвост крендельком,
Нос пяточком,
Ничем не больна,
А всё стонет она.
(Свинья)

Я стою на трёх ногах,
Ноги в чёрных сапогах.
Зубы белые, педаль.
Как зовут меня? ... (Рояль)

– О чём были загадки?

– В каких словах звуки [Й'А] слышатся в начале? в середине? в конце?

4. Физкультминутка.

ЯШКА

Как у нашего у Яшки
С петухами есть рубашка.
Как гулянье на селе,
Так выходит Яшка в ней.

Лишь увидит он подруг,
Всем поклонится вокруг.
Любит Яшка поплясать
И себя показать.

Руки в боки подопрёт
И вприсядочку пойдёт.
Ножками потопает,
Сам себе похлопает.

(Дети выполняют движения, о которых говорится в стихотворении.)

III. 5. Восполнение и изменение состава слов.

А. – Скажите со звуками [Й'А] в начале слова: _ма (яма), _сень (ясень), _сли, _дра, _стреб, _года, _йца, _рко, _сно, _щерица, _блоко, _корь.

Б. – Отгадайте имена детей. Для этого добавьте звуки [Й'А] в начале или в конце слова: _ша (Яша), _рослав (Ярослав), Ра_ (Рая), Зо_, Иль_, _на, Ма(й)_.

В. – Как будут называть этих детей, когда они вырастут: Даша (Дарья), Наташа (Наталья), Соня, Таня, Маша, Ксюша, Настя.

– В каких именах звуки [Й'А] слышатся в конце, а в каком – в середине слова?

6. Игра «Один-много» (рис. на с. 57).

– Назовите каждый предмет, как будто их много. Обведите кружком только те картинки, в названиях которых во множественном числе слышатся звуки [Й'А].

Дети обводят лист (листья), стул, платье.

IV. 7. Превращения слов.

А. – Отгадайте загадку и выложите с помощью звуковых обозначений слово-разгадку.

Чем больше из неё выкапывают,

Тем больше она становится.

(Яма)

– Положите обозначение звука [К] между [М] и [А]. Какое слово получилось? (Ям-ка.)

– «Превратите» это слово в *маяк*, потом в *мак* и *май*.

Б. – Чем отличаются звуки [Й'А] и [А]?

– Составьте имя девочки из обозначений звуков [Н], [А] и [Й,А]. (Яна.)

В. «Разгадай ребус».

– Какое слово получится, если к цифре 7 добавить [Й'А]? (Семья.)

8. Знакомство с буквой Я (рис. на с. 57).

– Это буква Я, которая обозначает дружные звуки [Й'А]. За-штрихуйте её красным цветом.

Каждый знает:

Буква Я

Самая хвастливая.

(Г. Юдин)

– Почему букву Я считают хвастливой?

– На что похожа эта буква?

– Превратите буквы Я в человечка и в бабочку.

– Прочитайте слоги.

9. Работа в прописях (с. 29).

V. – Что вы узнали о звуках [Й'А]?

– Чем буква Я отличается от звуков [Й'А]?

– Чем отличаются звуки [Й'А] и [А]?

– Назовите слова со звуками [Й'А].

Занятие 30

Звуки [Й'Э]

Цели: закрепление представления о букве Е и звуках [Й'Э]; расширение представлений о гласных звуках, различение гласных первого и второго ряда, уточнение различий между звуком и буквой, различение оптически сходных букв; предупреждение ошибок на письме, связанных с буквами Е, Э и Ё; развитие грамматического строя речи, умения составлять словосочетания по опорным словам, согласовывать существительные и прилагательные, наречия и глаголы; закрепление умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, речемыслительные операции конструирования на основе звукового и слогового состава слов; обогащение опыта чтения слогов; развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти, внимания, воображения.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Й'Э] и [Э];
- прописи.

Ход занятия

I. – Расскажите о звуках [Й'А].

- Какие ещё дружные звуки вы знаете?
- Почему игрушки не захотели подружиться с Яшей?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Около дома буквы Е стояла большая печка. Подойдя поближе, игрушки увидели, что на печи спит какой-то парень.

«Почему он спит на печке, да ещё и на улице? – шёпотом спросил Лисёнок. – У него что, дома нет?»

«Вот если бы ты читал сказки, то понял бы, почему этот парень не расстается со своей печкой», – укоризненно сказала Мудрая Сова.

– А вы, ребята, знаете, из какой сказки появился парень на печке и как его зовут?

Ёжик тоже догадался, что это Емеля. И пока друзья советовались между собой, будить им Емелю или нет, он сам проснулся. «Вот так диво-дивное! – воскликнул Емеля, увидев говорящие игрушки. – Полезайте ко мне на печь. Прокачу с ветерком!» «Как же твоя печь поедет, если у неё и колёс-то нет?» – поинтересовался Лисёнок. «У меня есть такое средство, которое лучше всяких колёс, – похвастался Емеля и, пока игрушки карабкались на печь, воскликнул: – По щучьему велению, по моему хотению, прокати нас, печка, по всему городу!» И только он это сказал, как печь тут же рванулась с места и понеслась по дороге. Да так быстро, что у игрушек аж ветер в ушах засвистел (см. рис. на с. 58). Им уже не было дела до красот города Звуков. Главное – удержаться на печи и не свалиться вниз. А Емеля всё знай себе подгоняет печь да кричит: «Е-е-е-е! Езжай быстрее!»

– Как Емеля подгонял печь?

– Сегодня мы поговорим о звуках [Й'Э].

II. 1. Работа с рисунком (с. 58).

– Картинка, где изображено, как Емеля подгоняет печь, обозначает звуки [Й'Э].

– Что делают губы во время произнесения этих звуков?

– Покажите на рисунке звуки [Й'Э].

– В доме какой буквы они живут?

– Почему звуки [Й'Э] называют дружными?

2. Работа с рисунком (с. 59).

– Чем отличаются звуки [Й'Э] и [Э]?

– В названиях каких картинок [Й'Э] слышатся в начале? в середине? в конце?

III. 3. Восполнение и изменение состава слов.

А. – Скажите со звуками [Й'Э] в начале слова: меля (Емеля), гор (Егор), ва, рши, рунда, жиха, сли, щё, ль, гоза, ла.

Б. – Скажите слово без [Й'Э]: еда (да), Елена (Лена), Егоры, еноты.

4. Физкультминутка.

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели,
А потом кругом, кругом
Всё бегом, бегом, бегом.

(Дети, взявшись за руки, идут по кругу, постепенно ускоряя шаг. Потом бегут, постепенно замедляя бег, вновь переходят на шаг и останавливаются.)

Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз, два, раз, два
Вот и кончилась игра.

Во время декламации последних двух строк хлопают в ладоши, стоя на месте.)

5. Игра «Доскажи слово».

– Постарайтесь запомнить слова с [Й'Э].

Свой четвёртый день рождения
Вова встретит в... (*воскресенье*).
Он устроит в воскресенье
Для своих друзей... (*веселье*).
Мама с папой для веселья
Приготовят... (*угощенье*).

И с вареньем съест творожное
Очень вкусное... (*пирожное*).
Ну, а следом за пирожным
Шоколадное... (*мороженое*).

Нет вкуснее угощенья,
Чем овсяное... (*печенье*).
То овсяное печенье
Вова обмакнет в... (*варенье*).

Принесут ему подарки:
Игры, кубики и марки.
Только вот одна беда –
Что сегодня лишь... среда.

– Какие слова вы называли?

– В какой части этих слов слышатся звуки [Й'Э]?

IV. 6. Игра «Закончи слово»:

– Яблоко душис...(ное), аромат...(ное), слад..., спе..., соч..., крас... .

– Печенье рассыпча...(ное), хрустя...(щее), слад..., солё..., шоко..., коко-со..., овся..., круг..., су... .

– Варенье абрико...(совое), яб...(лочное), виш..., сли..., мали..., сморо..., клуб..., земля... .

– Котлеты свеколь...(ные), карто...(фельные), мор..., капуст..., мяс..., рыб... .

Воспитатель побуждает детей чётко выговаривать окончания прилагательных.

7. Составление словосочетаний по опорным словам (рис. на с. 59).

– Скажите, что делает мальчик, и произнесите это слово со словом «ты». (*Мальчик бегаЕт – ты бегаЕшь, мальчик прыгаЕт – ты прыгаЕшь* и т.д.)

Желательно, чтобы дети чётко произносили в словах звуки [Й'Э].

8. Знакомство с буквой Е (рис. на с. 59).

– Это буква Е, которая обозначает дружные звуки [Й'Э]. За-штрихуйте её красным цветом.

Ева гребнем причесалась –
В нём три зубчика осталось.

(Г. Виеру)

– Похожа буква Е на сломанную расчёску?

– Превратите эти буквы Е в расчёску, грабли и окошко.

– На какую букву похожа Е?

– Чем она отличается от Ё?

Е и Ё – родные сёстры,
Различить сестёр непросто.
Но у буквы Ё две точки,
Словно к лесенке гвоздочки.
(В. Степанов)

– Прочитайте слоги.

9. Работа в прописях (с. 30).

V. – Что вы узнали о звуках [Й'Э]?

– В какие игры мы сегодня играли?

– Назовите слова с [Й'Э].

Занятие 31

Звуки [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А]

Цели: закрепление представления о йотированных гласных; совершенствование умений выделять их в речевом потоке, различать между собой, отличать от гласных первого ряда; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; закрепление умения изменять звуковой и слоговой состав слова путём реализации речемыслительных операций; расширение грамматических представлений, навыка создания словосочетания по опорным словам, умения воспроизводить слова-антонимы в заданной форме; развитие чувства языка; совершенствование навыка печатания букв, умения их распознавать по отдельным элементам; развитие связной речи, мышления, памяти, внимания, тонкой моторики рук.

Наглядность:

– иллюстрации в пособиях;

– обозначение звуков [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А];

– прописи.

Ход занятия

I. – Какие вы знаете дружные звуки?

– Чем они отличаются от других звуков? (*Они двойные.*)

– Расскажите по порядку, кого повстречали игрушки после зайца Айка.

– Что произошло после их встречи с Емелей?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Игрушки смогли перевести дух лишь тогда, когда Емелина печка, объехав с бешеной скоростью весь город Звуков, остановилась перед их паровозиком.

«Тебе с твоей печкой можно участвовать в гонках скоростных машин», – сказала Мудрая Сова. «В этот раз я ещё медленно ехал, – посмеялся Емеля. – А хотите, я вас ещё быстрее прокачу?» – «Нет-нет!» – хором ответили игрушки. К тому же им пора было продолжать своё путешествие.

На прощание Ёжик нарисовал карандашом портрет Емели и подарил его любителю быстрой езды. «Я тоже хочу для тебя что-нибудь

нарисовать, – воскликнул Лисёнок. – Только у меня нет красок». «Ну, это не проблема!» – бодро сказал Емеля и опять произнёс свою скороговорку про щучье веление и своё хотение. Через секунду у Лисёнка появились краски и кисточки, а перед ним возникло большое полотно на подставке.

«Вот это да! – восхитился Лисёнок. – Сейчас я вам нарисую такое, что ни в сказке сказать ни пером описать!» И Лисёнок принялся рисовать то, о чём узнал во время прогулки по улице, где живут дружные звуки. Ну и кое-что из своих фантазий добавил.

– Какие звуки жили на этой улице?

– Сегодня мы поговорим о звуках [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А].

II. 1. Сравнение йотированных гласных.

– Что общего можно сказать про эти звуки? (*Они двойные.*)

– Какой звук слышится в начале каждой пары звуков?

– Чем отличаются звуки [Й'А] и [А], [Й'О] и [О], [Й'У] и [У], [Й'Э] и [Э], [Й'О] и [Й'У]?

– Назовите слова со звуками [Й'А], потом с [Й'О], [Й'У] и [Й'Э].

2. Работа с рисунком (с. 60).

– Посмотрите, какую картину нарисовал Лисёнок. Назовите слова со звуками [Й'А], далее с [Й'О], [Й'У] и [Й'Э].

– Расскажите, что Лисёнок нарисовал неправильно.

III. 3. Игра «Доскажи слово».

Всей семьёй идут гулять

Ночью вдоль дорожек

Ёж-отец, ежика-мать

И ребёнок... (*ёжик*).

Вкус у ягоды хорош,

Но сорви её поди-ка:

Куст в колючках будто ёж,

Вот и назван... (*ежевика*).

Эту сказку ты прочтёшь

Тихо, тихо, тихо...

Жили-были серый ёж

И его... (*ежиха*).

Этой девочке хвала,

Быстрой, юркой, как юла.

А в июне и в июле

Отдохнёт на юге... (*Юля*).

Ну и платье –

Сплошь иголки!

Его носят только... (*ёлки*).

– Какие слова вы называли?

– С каких звуков начинаются эти слова?

4. Физкультминутка.

Наш Емеля, будь здоров,

Нарубил немало дров.

Щука хвостиком вильнула –

И дрова как ветром сдуло.

Колюч, да не ёж...

Кто же это? ... (*ёри*).

Немытое в рот

Ни за что не возьмёт.

И ты будь таким,

Как чистюля... (*енот*).

На одной ноге кружится,

Беззаботна, весела.

В пёстрой юбке танцовщица –

Музыкальная... (*юла*).

У болтушки не привык

Отдыхать во рту... (*язык*).

Летом всем бывает жарко,

Когда солнце светит... (*ярко*).

Яшка наш который год

Веселит честной народ.

Всё играет на баяне,

Песни про себя поёт.

А проворная юла
В пляс по кругу пошла.
Завертелась, закружилась.
Бух! И на бок повалилась.

Бедный ёжик ёжится,
Всё ему неможется.
Ёжик головой качает,
Свои лапки растирает.

(Дети сопровождают текст соответствующими движениями.)

IV. 5. Изменение слов и составление словосочетаний по образцу.

А. – Скажите со словом *вижу* и повторите последний звук: *воробей* (*вижу воробья-я*), *фея* (*вижу фею-ю*), *копье*, *свинья*, *муравей*, *платье*, *ружьё*, *Бармалей*, *стая*, *бельё*, *мороженое*.

Б. Игра «Скажи наоборот».

– Скажите, как будет наоборот, и назовите последний звук в слове: *большая* (*маленькая -я*), *глупое* (*умное -е*), *сильные*, *в плохую*, *широкая*, *на твёрдую*, *низкие*, *грустное*.

6. Выявление йотированных гласных в словах.

– Какие дружные звуки слышатся в середине слов: *уют*, *сыроежка*, *подъём*, *приём*, *приют*, *доярка*, *водоём*, *вьюга*, *диета*, *краюха*.

7. Превращения слов.

– Выложите с помощью звуковых обозначений слог *копье*.

– Куда можно добавить обозначение [Й'О], чтобы получилось слово? (*Копье*.)

Аналогично дети выкладывают слоги и добавляют к ним йотированные гласные: (*е*)*нот*, (*я*)*ма*, *по(ю)*, *ма(я)к*, *у(ю)т*.

8. Восстановление графического образа букв (рис. на с. 60).

– Узнайте и дорисуйте буквы.

9. Работа в прописях (с. 30–31).

V. – О каких звуках мы сегодня говорили?

– Чем они отличаются от других звуков?

– В какие игры играли?

Занятие 32

Звук [Л]

Цели: расширение представления о звуке [Л]; совершенствование умений сложного слогового анализа (выделение и перестановка слогов, восполнение слогового состава слов, подбор слов на заданный слог) и звукового анализа слогов и слов, закрепление представлений о смысловоразличительной функции звуков и слогов; расширение словаря; развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти, словесного внимания, мышления, умения классифицировать знакомую информацию, активизация интереса к открытию новых знаний и представлений.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [Л] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. Повторение изученного материала (рис. на с. 1).

- В какую страну отправились Ёжик, Лисёнок и Мудрая Сова?
- В какой город они попали?

– Рассмотрите карту города Звуков и покажите на ней улицу Гласных Звуков, улицу Согласных Звуков и улицу Дружных Звуков.

– Проведите стрелкой маршруты путешествия игрушек по городу Звуков.

– Расскажите по порядку, в домиках каких звуков они побывали и с кем там познакомились.

Приблизительно ответы детей должны выглядеть таким образом: «На улице Гласных Звуков игрушки побывали у звука [А]. Там они познакомились с девочкой Аней. Потом они отправились к звуку [О]. Там живёт девочка Оля» и т.д.

– Как вы догадались, какой звук живёт в каждом из этих домиков? (По буквам, расположенным рядом с домиками.)

– Чем буквы отличаются от звуков?

– Почему на улице Согласных Звуков дома парные?

– Почему дружные звуки так называются?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

На площадке рядом с улицей Дружных Звуков наших путешественников уже поджидал самолёт. Пилот Лёня предложил им перелететь на другой берег, а заодно и полюбоваться городом Звуков с высоты птичьего полёта. Игрушки с радостью приняли его предложение. Но их ждало разочарование, так как кабина самолёта была столь мала, что ни игрушки, ни тем более их поезд в ней бы не поместились. На это пилот Лёня сказал, что он обязательно что-нибудь придумает. И через некоторое время они уже летели среди облаков (см. рис. на с. 2), слушая, как протяжно гудит мотор самолёта: «Л-Л-Л».

– Расскажите, что придумал пилот, чтобы перевезти игрушки вместе с поездом.

Пролетая над рекой, игрушки увидели, как за мальчиком гонялись акула и крокодил. Чтобы спасти мальчика, отважные путешественники стали бросать в злобных хищников всё, что сумели отыскать в своём поезде.

Под градом сыпавшихся на них предметов страшные преследователи заматались на месте, а потом уплыли прочь. А игрушки продолжили свой полёт под мерный гул самолёта.

– Как гудит самолёт?

– Сегодня мы поговорим о звуке [Л].

II. 1. Работа с рисунком (с. 2).

– Картинка, на которой изображено, как гудит летящий самолёт, обозначает звук [Л]. Звук [Л] какой? (Согласный, твёрдый.)

– Что делает язык во время произнесения этого звука?

– Найдите на рисунке звук [Л]. Какого цвета у него должны быть башмаки? (Синего.)

– Используя рисунок, назовите слова с этим звуком.

– Выложите слоги: [ЛА]–[АЛ]–[ОЛ]–[ЛО]–[ЛУ]–[УЛ]–[ЭЛ]–[ЛЭ]–[ЛЫ]–[ЫЛ]–[ИЛ].

– Выложите слог ПЛА. Какие слова начинаются с этого слога? (Плац, платье, плавать, платок и т.д.)

Превратите слог ПЛА в слог КЛА. Какие слова начинаются с этого слога? (Клад, Клава, класс, кладовка и т.д.)

Аналогично дети выкладывают остальные слоги и подбирают к ним слова: ФЛА (флаг, фланель); ПЛЫ (плыть); КЛУ (клумба, клубок, клубника).

III. 2. Выделение последнего слога в словах.

– Какие слоги слышатся в конце слов: *стре-ла* (ЛА), *кры-ло* (ЛО), *сто-лы*, *стек-ло*, *пи-ла*, *по-лы*, *ю-ла*, *се-ло*, *ор-лы*, *ска-ла*, *чу-лок*, *са-лат*, *бе-лок*, *пи-лот*, *пото-лок*, *ха-лат*, *узе-лок*?

– Назовите слова, которые заканчиваются на слог ЛА (потом ЛЫ, ЛО).

3. Восполнение слогового состава слов.

– Чем отличаются слоги ЛА и ЛО?

– Скажите со слогом ЛА или ЛО в начале слова: _ *па* (*лапа*), _ *котъ* (*локоть*), _ *шадъ*, _ *мна*, _ *сточка*, _ *жка*, _ *сты*, _ *мотъ*.

– Что такое *ломоть*?

– Для чего нужны *ласты*?

4. Физкультминутка.

САМОЛЁТЫ

Самолёты загудели, (*Вращение перед грудью согнутыми в локтях руками.*)

Самолёты полетели, (*Руки в стороны, поочерёдные наклоны в стороны.*)

На полянку тихо сели, (*Присесть, руки к коленям.*)

Да и снова полетели.

IV. 5. Сравнение слов по звуковому составу.

– Чем отличаются слова: *лыжи* – *лужи*? (В слове *лыжи* звук [Ы], а в слове *лужи* – [У].) *Слон* – *слог*, *слон* – *стон*, *клад* – *склад*, *волк* – *вол*, *укол* – *угол*, *лапочка* – *лампочка*, *локон* – *локоть*?

– Что такое *клад*, *склад*, *локон*?

– Кто такой *вол*?

6. Перестановка слогов.

– Послушайте слоги, поменяйте их местами и разгадайте слова: *ло-кры* (*крыло*), *ба-клу-м*, *ла-стре*, *ло-стек*, *ла-ю*, *лат-са*, *лат-ха*.

7. Работа с рисунком (с. 3).

– Назовите слоги (ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ). Соедините стрелками каждый слог с теми картинками, в названиях которых он слышится.

Можно начать выполнение задания коллективно и подобрать картинки к слогу ЛА (*пчела*, *палатка*), затем продолжить самостоятельно. По усмотрению воспитателя слоги можно распределить между детьми.

В заключение, как и после любой самостоятельной работы, следует проверка.

8. Разгадывание ребусов-«примеров» (рис. на с. 3).

– Назовите картинку и обозначение звука.

– Какое слово получится, если от названия картинки отнять указанный звук? (*Сон*.)

– Как называется это число?

– Какое слово получится, если к названию числа прибавить указанный звук? (*Стол*.)

9. Работа со звуковыми карточками.

– Приготовьте обозначения звуков [Л], [О], [В], [К]. Разложите их по порядку, чтобы получился ответ на вопрос:

Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный?

10. Работа в прописях (ч. 2, с. 0).

V. – Что вы узнали о звуке [Л]?

– В названиях каких птиц есть звук [Л]?

– Назовите мебель, в названии которой есть звук [Л].

Занятие 33

Звук [Л']

Цели: закрепление представления о букве Л и звуках [Л]–[Л'], умение различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости; совершенствование опыта чтения слогов; развитие связной речи, фонетико-фонематических процессов, словесного внимания; закрепление умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, речемыслительные операции (анализа, синтеза, перестановки, восполнения, исключения и замены) на основе звукового и слогового состава слов; обогащение активного словаря; развитие памяти, мышления, воображения, умения производить умственные действия без опоры на наглядность, без тонкой моторики.

Наглядность:

– иллюстрации в пособиях;

– обозначение звуков [Л] и [Л'] и гласных звуков;

– прописи.

Ход занятия

I. – Расскажите о звуке [Л].

– Назовите рабочие инструменты, в названии которых слышится звук [Л], потом птиц и части тела.

– Каким образом поезд с игрушками перелетел через реку?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

После приземления пассажиры вышли на площадку. Пилот рассказал своим игрушечным друзьям, что ему надо дождаться зайчика Айка, чтобы передать ему подарки. Игрушки уже были знакомы с зайчиком, поэтому они решили тоже подождать его вместе с пилотом. Ёжик попросил лётчика Лёню во время ожидания научить его управлять самолётом. Но Лёня объяснил, что это очень серьёзное и сложное занятие, которому надо учиться много лет. Зато Ёжик вполне бы смог управлять игрушечным самолётом. Покопавшись в кабине, пилот Лёня достал замечательный самолётик, которым можно управлять с помощью специального прибора – пульта управления.

Ёжик внимательно выслушал, как пользоваться этим прибором, и вскоре самолётик уже кружился в воздухе, как настоящий самолёт (см. рис. на с. 4). «Ль-ль-ль» – весело гудел его моторчик.

«Вот теперь ты стал настоящим пилотом игрушечного самолёта», – похвалил Ёжика лётчик и надел на него свой лётный шлем.

– Как гудел мотор игрушечного самолётика?

– Сегодня мы поговорим о звуке [Л'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 4).

– Картинка, где изображено, как гудит игрушечный самолётик, обозначает звук [Л'].

– Звук [Л'] какой? (*Согласный, мягкий.*)

– Найдите на рисунке звук [Л']. Какого цвета у него должны быть башмачки?

– Объясните, почему они должны быть зелёными.

– Выложите слоги: [Л'А]–[АЛ']–[ОЛ']–[Л'О]–[Л'У]–[УЛ']–[ЭЛ']–[Л'Э]–[Л'И]–[ИЛ'].

– Какие слова начинаются со слога ЛИ (*Лида, Лиза, лица, лисы, лилия, листик, лифт, липа* и т.д.), ЛЕ (*Лена, лебедь, лейка, лента, лес, лень* и т.д.), ЛЮ (*Люда, люди, люлька, люстра* и т.д.), ЛЁ (*Лёва, Лёня, лён, лёд* и т.д.), ЛЯ (*Ляля, лягу, лямка* и т.д.)?

III. 2. Работа с рисунком (с. 5).

– Чем отличаются звуки [Л] и [Л']?

– Каким цветом они обозначаются?

– Закрасьте синим или зелёным цветом соответствующие клеточки.

– В каких словах есть оба звука – [Л] и [Л']? (*Колокольчик, пластин.*)

– Какое слово самое короткое, а какое – самое длинное?

3. «Отгадай загадку».

Провели под потолок
Удивительный шнурок.
Привинтили пузырёк –
Загорелся огонёк.

(*Лампочка*)

Прилетает к нам с теплом,
Путь проделав длинный.
Лепит домик под окном
Из травы и глины.

(*Ласточка*)

Из железа тучка,
А из тучки – ручка.
Это тучка по порядку
Полила за грядкой грядку.

(*Лейка*)

Над домами, над дорожкой
Висит жёлтая лепёшка.

(*Луна*)

Не зверь, не птица,
Всего боится.
Половит мух –
И в воду плюх!

(*Лягушка*)

Падают с ветки
Золотые монетки.
(*Листья*)

Сама не ем, а людей кормлю.
(*Ложка*)

Без досок, без топоров
Через речку мост готов.
Мост – как синее стекло:
Скользко, весело, светло.
(*Лёд*)

– О чём были загадки?

– Назовите слова со звуком [Л], а потом со звуком [Л'].

4. Физкультминутка.

ЛИСТИКИ

Мы, листочки осенние,
На веточках сидели.
Дунул ветер – полетели.
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели.

(*Дети изображают, как кружатся и падают листья.*)

Ветер снова набежал
И листочки все поднял,
Повернул их, покружил
И на землю положил.

IV. 5. Восполнение слогового состава слов.

А. – Чем отличаются слоги ЛА и ЛЯ? (В слоге ЛА звук [Л], а в слоге ЛЯ – [Л'].)

– Добавьте слог ЛА или ЛЯ в конце слова: *кап(ля), пи(ля), цап _*,
Га _, *аку _*, *Э _*, *кук _*, *Ю _*, *ю _*, *Ко _*, *си _*, *Ва _*, *свёк _*, *зем _*, *иг _*.

– Какие имена детей были названы?

Б. – Чем отличаются слоги ЛЫ и ЛИ? ([Л]–[Л'], [Ы]–[И].)

– Добавьте слог ЛЫ или ЛИ в конце слова: *кораб _*, *сто _*, *коро _*,
ор _, *ще _*, *по _*, *мете _*, *дят _*, *каче _*, *коз _*, *карусе _*, *строите _*.

– Что такое щели? Где они бывают?

В. – Чем отличаются слоги ЛУ и ЛЮ?

– Скажите со слогом ЛУ или ЛЮ в начале слова: *_ стра (люстра)*,
_ жа (лужа), *_ ди*, *_ ч*, *_ да*, *_ на*.

– Что такое луч?

6. Изменение звукового состава слов.

– Какое слово получится, если звук [Л] заменить на звук [Л']: *цел*
(цель), *был* (быль), *мол* (моль), *пыл* (пыль), *угол*, *стал*, *мел*, *дал*, *пол-ка*,
Гал-ка, *лук*, *ю-ла*?

– Объясните, что такое *сталь*, *быль*, *моль*, *мель*, *даль*, *люк*.

7. Сравнение слов по звуковому составу.

– Чем отличаются слова: *лилия-линия*, *лепка-лейка*, *лифт-лист*,
лечение-печенье, *щель-мель*, *рояль-роль*, *лепка-щепка*, *лист-аист*,
малина-калина, *клец-лец*?

– Придумайте предложения со словами *лилия* и *линия* (*лифт – лист*).

8. Разгадывание ребусов-«примеров» (рис. на с. 5).

– Какой слог надо отнять от названия первой картинки, чтобы получить название второй картинки? (Слог ФА.)

Аналогично дети определяют слог КАБ и слово *лень*.

9. Знакомство с буквой Л (рис. на с. 5).

– Это буква «эль». Какие два согласных звука она обозначает?

– Как вы заштрихуете эту букву?

– На что похожа буква Л?

Алфавит продолжит наш

Буква Л – лесной шалаш.

(В. Степанов)

– «Превратите» эти буквы Л в шалаш, туфельку и горку.

– Во что ещё можно превратить эту букву?

– Прочитайте слоги.

– Найдите на карте (с. 1) домики звуков [Л] и [Л'] и проведите к ним стрелку от площадки для посадки самолёта.

10. Работа в прописях (ч. 2, с. 0).

V. – Чем отличаются звуки [Л] и [Л']?

– Какой буквой они обозначаются?

– Чем буквы отличаются от звуков?

Занятие 34

Звуки [Л']–[Й']

Цели: расширение навыка различения звуков [Л'] и [Й'] на артикуляторном и акустическом уровнях; умение выделять их в речевом потоке на звуковом, слоговом и словесном уровне; развитие словесного внимания, умения преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов без применения наглядных средств; совершенствование умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов; обогащение словарного запаса, развитие диалогической речи; воспитание сосредоточенности и работоспособности при выполнении самостоятельных заданий.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Л'], [Й'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Какую букву вы узнали на прошлом занятии?

– Какие звуки она обозначает?

– Назовите слова со звуком [Л'], а потом с [Л'].

– Для чего пилот и игрушки ждали зайчика Айка?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Пока лётчик и Ёжик запускали игрушечный самолёт, Лисёнок сквозь гул мотора услышал приближающийся звук: «Й-й-й». «Это, наверное, зайчик скачет», – догадался Лисёнок. Ему захотелось первым порадовать Айку подарками. Не успели его друзья сообразить, что происходит, как Лисёнок быстро побежал к самолёту и резко распахнул багажную дверь.

И только он это сделал, как на него посыпались самые разные предметы (см. рис. на с. 6). В этой куче перемешались подарки зайчика и личные вещи лётчика.

«Что же ты наделал!» – укоризненно сказал Ёжик.

«Не расстраивайтесь! – успокоила друзей Мудрая Сова. – Сейчас мы разберёмся, кому что принадлежит».

– Давайте и мы им поможем. Но до этого скажите, какой звук слышится в середине слов зайчик, АЙк. ([Й']).

– С какого звука начинаются слова лётчик, Лёня? ([Л']).

– Сегодня мы поговорим о звуках [Й'] и [Л'].

II. 1. Сравнение звуков [Л']–[Й'].

– Одинаково ли произносятся эти звуки?

– Какая часть языка движется при произнесении звука [Л'], а какая – при [Й']?

– Какой из этих звуков можно тянуть, а какой произносится отрывисто?

– Что общего можно сказать про эти звуки? (*Согласные, мягкие.*)

– Выложите слоги: [АЛ']–[АЙ]–[ОЙ]–[ОЛ']–[УЛ']–[УЙ]–[ЭЙ]–[ЭЛ']–[ЫЛ']–[ЫЙ]–[ИЙ]–[ИЛ'].

2. Работа с рисунком (с. 6).

– Помогите нашим друзьям разложить вещи. Зайчику надо отдать вещи, в названии которых слышится звук [Й], а лётчику – со звуком [Л'].

- Какие вещи игрушки отдают зайчику? (*Чайник, яйца и т.д.*)
- Какие вещи принадлежат лётчику? (*Лента, клетка и т.д.*)
- В названии каких предметов слышатся оба этих звука? (*Клей, лейка, троллейбус.*)

III. 3. Восполнение звукового состава слов.

- Добавьте звук [Л'] или [Й'] в конце слова: со_, фасо_, музе_, апре_, коро_, ча_, выле_, ине_, репе_, караме_, кра_, Андре_, Серге_, Алексе_.

4. Физкультминутка.

ЛЕСНАЯ ЛУЖАЙКА

Мы к лесной лужайке вышли,
Поднимая ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветви и пенёчки.
Кто высоко так шагал –
Не споткнулся, не упал.

(Дети шагают на месте, высоко поднимая ноги. Потом показывают, как перелезают через преграды, перепрыгивают с кочки на кочку. В конце хлопают в ладоши.)

5. Работа с рисунком (с. 7).

- Внимательно рассмотрите схемы слов. Что обозначает первая схема? (*Это слово, в котором звук [Л'] слышится в середине.*)

- Подберите слова к этой схеме.

В случае затруднений можно воспользоваться рисунком на с. 6. Аналогично производится анализ остальных схем.

IV. 6. Изменение звукового состава слов.

А. – Скажите со звуком [Л'] вместо [Й']: *рой (роль), бой (боль), дой-ка (долька), йод (лёд), юбочка (Любочка), ямка (лямка).*

Б. – Скажите со звуком [Й'] вместо [Л']: *даль (дай), моль (мой), галь-ка, Коль-ка, маль-ки, по-лёт.*

- Кого называют *мальками*?

- Придумайте предложения со словами *полёт* и *поёт*.

7. Превращения слов (рис. на с. 7).

Задание выполняется по выбору воспитателя: либо устно (с подробными комментариями), либо посредством выкладывания звуковых карточек.

- Назовите две первые картинки.

– Как можно слово *чайка* превратить в слово *майка*? (*Надо в слове «чайка» звук [Ч'] заменить на [М].*)

- Выложите с помощью звуковых обозначений название первой картинки. (*Клей.*)

– Какие звуковые обозначения надо добавить и переставить, чтобы получилось название следующей картинки?

- Что нужно сделать, чтобы *лейка* превратилась в *линейку*?

8. Перестановка слогов.

– Поменяйте местами слоги, чтобы получились слова: **КА-ЛЕЙ** (*лей-ка*), **НЬЙ-ПЫЛЬ** (*пыль-ный*), **КА-МАЙ**, **НА-ТАЙ**, **КА-ПОЛЬ**, **КА-КИЛЬ**.

9. Работа в прописях (ч. 2, с. 1).

V. – Чем отличаются звуки [Й'] и [Л']?

- Назовите слова со звуком [Й'].

- Назовите слова со звуком [Л'].

Занятие 35

Звуки [В] и [В']

Цели: закрепление представления о букве В и звуках [В]–[В'], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости; обогащение опыта чтения слогов; развитие связной речи, фонетико-фонематических процессов, словесного внимания; закрепление умения производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции (анализа, синтеза, перестановки, восполнения, исключения и замены) на основе звукового и слогового состава слов; развитие грамматического строя речи; расширение объёмного словарного запаса; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [В], [В'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Чем отличаются звуки [Л] и [Л']?

– Чем отличаются звуки [Л'] и [Й']?

– Какие из этих трёх звуков есть в словах *балалайка, лейкопластырь*?

– Как Мудрая Сова посоветовала разделить подарки зайчика и вещи лётчика?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Вскоре после того, как вещи были отданы их хозяевам, лётчик Лёня, попрощавшись с друзьями, улетел на своём самолёте. Друзья-игрушки помогли зайчику донести подарки до его острова и после этого продолжили прогулку по городу Звуков.

Шагая по улице Согласных Звуков, они услышали вдалеке протяжный вой. Игрушки сначала испугались, а потом стали гадать: кто это так воет? Мудрая Сова посоветовала отправиться туда, откуда раздавался вой, и своими глазами увидеть, кто его издаёт, пока ещё не стемнело.

Подойдя поближе, они увидели, что на крыше будки сидит волк и воет, задрав кверху морду (см. рис. на с. 8). На вопрос игрушек, отчего он воет (уж не обидел ли его кто-то?), волк ответил, что вой – это волчья песня.

После этого он предложил им послушать волчий концерт, который был посвящён скорому появлению на небе луны.

Надо вам сказать, что по соседству с волком в ветряной мельнице жил ветер. Он был большой проказник и обожал разные шалости. Дождавшись, когда игрушки усядутся, чтобы послушать волчью песню, он тихонько подкрался к ним и с силой подул. «Вь-вь-вь» – услышали игрушки и, ещё ничего не поняв, вдруг почувствовали, что они не сидят на земле, а кувыркаются в воздухе.

Проказник-ветер ещё долго забавлялся, гоняя по воздуху трёх друзей, и утих лишь тогда, когда на улице стало совсем темно.

– Как выл волк?

– Как дул ветер?

– Сегодня мы поговорим о звуках [В] и [В'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 8).

– Картинка, где изображено, как воет волк, обозначает звук [В]. Что делают губы во время произнесения этого звука?

– Найдите на рисунке (с. 8) звук [В] и определите по цвету его башмаков, какой он. (*Согласный, твёрдый.*)

– Картинка, где изображено, как дует ветер, обозначает звук [В'].

– Покажите на рисунке этот звук и расскажите, какой он.

– Как вы догадались, что [В'] – это мягкий согласный звук?

– Выложите слоги: [В'А]–[АВ']–[ОВ']–[В'О]–[В'У]–[УВ']–[ЭВ']– [В'Э]–[В'И]–[ИВ'].

– Найдите на карте города (с. 1) домики звуков [В] и [В'] и проведите к ним стрелки. (Дети проводят стрелку от домиков звуков [Л] и [Л'] к конуре, а от неё – к ветряной мельнице.)

III. 2. Изменение звукового и слогового состава слов.

А. – Скажите со звуком [В] в начале слова: *ход (вход), сыпать (всыпать), тащить, тереть, нести, лететь, пустить, лить.*

– Скажите слово без звука [В]: *рукав (рука), влезла (лезла), влетела, впустила, вместо, включи, вниз, вдруг, воля, Ваня, Вася, вой.*

– Скажите со словом *мы*: *двое (мы вдвоём), трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро.*

Б. – Скажите со слогом ВЫ в начале слова: *мыть – (вымыть), учить, рвать, копать, расти, резать, нести, тереть, стирать, тащить, сыпать, бросить, сушить.*

– Скажите слово без слога ВЫ: *вышить (шить), выиграть, вылепить, вывоз, вызов, выдача, выпуск, выстрелы, выход, выбор.*

– Чем отличаются слова: *вход–выход, втащить–вытащить, влететь–вылететь, впустить–выпустить?*

В. – Скажите со слогом ВА в начале или конце слова: *коро_ (корова), _ лера (Валера), сло _, дро _, за, _ силёк, бук _, _ гон, сли _, _ фли.*

3. Физкультминутка.

ВОЛКИ

Вышли волки на охоту.
Бродят волки по болоту.
Между прочим, говорят,
Волки ягод не едят.

(Е. Александрова)

(Дети идут по кругу как бы крадучись. Затем воспитатель предлагает детям показать, как волки прислушиваются и принюхиваются в поисках добычи, крутятся на месте.)

ВЕТЕР

Ветер дует нам в лицо.

(Дети вытягивают вперёд руки и вращают кистями в направлении к себе.)

Закачалось деревцо.

(Руки вверх, наклоны в стороны.)

Ветер тише, тише, тише,

(Медленно приседают, плавно опуская руки.)

Деревцо всё выше, выше.

(Медленно выпрямляются, поднимая вверх руки.)

IV. 4. Работа с рисунком (с. 9).

– Чем отличаются звуки [В] и [В']?

– Каким цветом они обозначаются?

– Определите, какой из этих звуков слышится в названии каждой картинки, и закрасьте зелёным или синим цветом соответствующие клетки.

5. Выполнение слогового состава слов.

А. – Чем отличаются слоги ВА и ВЯ?

– Добавьте слог ВА или ВЯ в начале слова: _ за (ваза), _ жет (вяжет), _ ленки, _ рит, _ нет, _ ля, _ ся, _ лый.

Б. – Чем отличаются слоги ВЫ и ВИ?

– Скажите со слогом ВЫ или ВИ в начале слова: _ лка (вилка), _ шка (вышка), _ стрел, _ нтик, _ ставка, _ дно, _ играть, _ тя, _ учить, _ ка.

В. – Чем отличаются слоги ВО и ВЁ?

– Скажите со слогом ВО или ВЁ в начале слова: _ рон (ворон), _ дра (вёдра), _ лос, _ сла, _ здух.

6. Замена звуков [В] и [В'] в словах.

– Скажите со звуком [В'] вместо [В]: кров (кровь), живот (живёт), привоз, завал, вол, вал, был.

7. Ребусы (рис. на с. 9).

– Разгадайте ребусы. (Во-круг, во-семь.)

8. Знакомство с буквой В (рис. на с. 9).

– Это буква «вэ». Какие согласные звуки она обозначает?

– Как вы заштрихуете эту букву?

Палочка,
Рядом две ровные дужки –
Вот и готовы
Очки... для лягушки.
(Е. Тарлапан)

– Превратите одну букву В в очки, а другую – в снеговика.

– На что ещё похожа буква В?

– Прочитайте слоги.

9. Работа в прописях (с. 2–3).

V. – Какую букву вы сегодня узнали?

– Какие звуки она обозначает?

– Чем отличаются звуки [В] и [В']?

Занятие 36

Звуки [В]–[Ф], [В']–[Ф']. Звонкие и глухие согласные

Цели: развитие умения дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости; совершенствование способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов без применения наглядных средств; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; обогащение словарного запаса, способности систематизировать слова по звуковому признаку; развитие грамматического строя речи, умения выстраивать предложения по опорным словам; воспитание сосредоточенности и работо-

способности при выполнении самостоятельных заданий; развитие диалогической речи, мышления, памяти, внимания, общеучебных умений и навыков.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [В], [В'], [Ф], [Ф'];
- прописи.

Ход занятия

I. – Что вы знаете о звуках [В] и [В']?

- Назовите слова со звуком [В], а потом с [В'].
- С кем повстречались игрушки около домиков этих звуков?
- Какую шутку сыграл с игрушками ветер?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

С наступлением ночи проказник-ветер плавно опустил игрушки на землю и умчался прочь. Трёх путешественникам пришлось бродить по улицам спящего города в поисках своего игрушечного поезда.

В ночной тишине им слышались разные звуки: то на крыше фыркнет кот Фока (как он фыркает?), то Филя во сне пробормочет «Фь», то печально завоет волк (как он воет?), то где-то вдалеке пронесётся ветер (как он дует?).

Когда уставшие путешественники наконец-то отыскивали свой поезд, Ёжик и Лисёнок уже еле держались на ногах и всё время зевали. Им едва хватило сил забраться в свои вагончики. Хорошо, что Мудрая Сова, как и положено всем совам, ночью чувствовала себя бодрой и совсем не хотела спать. Заняв место машиниста, она повела паровозик по ночным улицам.

Лисёнку и Ёжику снилось, как они плывут на облаке, а рядом с ними резвятся, кувыркаются и смеются все ночные звуки.

- Какие звуки слышали игрушки ночью?
- Сегодня мы поговорили о звуках [В], [Ф], [В'] и [Ф'].

II. 1. Различение согласных звуков по звонкости-глухости.

– Вы слышали, как звонко звенят колокольчики и как тихо и глухо шуршит солома?

– Согласные звуки тоже произносятся и слышатся по-разному: одни из них произносятся звонко, а другие – глухо.

Поэтому их называют звонкими и глухими. В городе Звуков звонкие согласные звуки носят на головах колпачки в виде колокольчиков, а глухие согласные звуки – шляпки из соломы.

- Сравните звуки [В] и [Ф]. Какой из них звонкий, а какой глухой?
- Что у них общего?

– Точно так же сравните звуки [В'] и [Ф'].

– О каком из этих четырёх звуков можно сказать, что он согласный, звонкий, твёрдый ([В]); согласный, глухой, мягкий ([Ф']); согласный, глухой, твёрдый ([Ф]); согласный, звонкий, мягкий ([В'])??

– Теперь расскажите сами о звуках [В], [Ф], [В'] и [Ф'].

III. 2. Работа с рисунком (с. 10).

– Звуки [В], [Ф], [В'] и [Ф'] собрались вместе. Отгадайте, какой из этих звуков – [В], и покажите его на рисунке.

– Как вы догадались, что это звук [В]? (*У него на голове колокольчик, потому что он звонкий, а на ногах – синие башмаки, потому что он твёрдый.*)

– В названии каких картинок слышится звук [В]? (*Варенье, овощи, коро́ва, сковоро́дка.*)

– Проведите стрелки от этих картинок к звуку [В].

– В названиях каких картинок, которые вы соединили со звуком [В], он слышится в начале слова?

– В каких словах звук [В] слышится в середине слова?

Аналогично проводится работа со звуками [В'], [Ф], [Ф'].

3. Различение слов по звуковому составу.

– Чем отличаются слова: *ваза-фаза, фены-вены, вон-фон, фа-та – ва-та?*

– Придумайте предложения со словами *фата* и *вата*.

4. Физкультминутка.

ФИЛИН

Филин ночью оживает,
На охоту вылетает.
Его зоркие глазищи
Всё себе добычу ищут.

Но лишь солнышко взойдёт,
Филин сразу же уснёт.
Вот теперь пора зверушкам
Порезвиться на опушке.

Берегитесь, лягушата,
И мышата, и зайчата!
Прячьте хвостики и уши,
Чтоб не съел он вас на ужин.

Веселитесь, лягушата,
И мышата, и зайчата!
Будем петь и танцевать,
Пока филин будет спать!

(Дети показывают, как летает филин, как прячутся зверьки, как филин засыпает и как потом радуются звери.)

IV. 5. Восполнение слогового состава слов.

А. – Чем отличаются слоги ВЫ и ФЫ?

– Скажите со слогом ВЫ или ФЫ в конце слова: *сли(вы), шка(фы), со _ , шар _ , коро _ , тра _ , жира _*.

Б. Чем отличаются слоги ВЕ и ФЕ?

– Скажите со слогом ВЕ или ФЕ в начале слова: *_ тер (ветер), _ дя (Федя), _ ер, _ рма, _ рба, _ ра, _ н, _ ки.*

– Что такое *ферма, фен, веки*?

6. Перестановка слогов.

А. – Для того чтобы отгадать эти слова, вам надо поменять местами слоги: ТА-ВА (*вата*), РЫ-ФА (*фары*), ВА-ГРИ, МЫ-ФИЛЬ, НИ-ВИШ, ФЕТ-БУ, БОЛ-ФУТ.

– Какие слова вы называли со звуком [В], потом [Ф], [Ф'] и [В']?

Б. Работа с рисунком (с. 11).

– Переставьте местами слоги и покажите соответствующие картинки: *ка-вет (ветка), на-ван (ванна), тик-фан, хо-пу-вик, ве-ки-ни.*

7. Определение одинаковых слогов в словах (рис. на с. 11).

– Назовите картинки парами и определите одинаковые слоги (*ФАН-та – сараФАН, траВА – ВАретки, ФИник – ФИлин, мураВЕЙ – соло-ВЕЙ*).

8. Работа в прописях (с. 4–5).

V. – Чем звонкие звуки отличаются от глухих?

– Чем отличаются звуки [В] и [Ф], [В'] и [Ф']?

– Назовите слова со звуком [В], потом с [Ф], [В'] и [Ф'].

Занятие 37

Звук [Ч']

Цели: закрепление представления о звуке [Ч'] и букве Ч; совершенствование произносительных навыков; развитие связной речи, грамматического строя; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов; развитие фонематических представлений, умения делать сложный звуковой и слоговой анализ без опоры на наглядность; закрепление навыка изменения слов суффиксальным способом; обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [Ч'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Чем отличаются звуки [В] и [Ф], [В] и [Ф'], [Ф] и [В']?

– Назовите детские имена со звуками [В], [В'], [Ф'].

– Какие трудности возникли на пути игрушек после их встречи с ветром?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

«Ч-ч-ч-ч» – так знакомо и успокаивающе стучали колёса игрушечного поезда во время ночной поездки по улицам города Звуков, навевая Ёжику и Лисёнку сладкие сны.

Сквозь сон они почувствовали, что поезд вдруг остановился.

Потом до их ушей донеслось какое-то шептание, а затем громкий голос Мудрой Совы: «Просыпайтесь, друзья! Я нашла дом, где мы можем переночевать».

Зевая и протирая глаза, Лисёнок и Ёжик вышли из своих вагончиков и увидели, как какой-то звук (в темноте его было трудно разглядеть) приглашает их к себе в дом (см. рис. на с. 12). Игрушки охотно приняли это приглашение и поспешили перебраться в уютные постельки гостеприимного хозяина.

Уже засыпая, наши путешественники услышали знакомое постукивание колес: «Ч-Ч-Ч-Ч». «Что это? – встрепнулся Ёжик. – Уж не собрался ли наш поезд от нас уехать?» «Не волнуйся, это не поезд, – успокоила его Мудрая Сова. – Это хозяин дома поёт нам колыбельную песню».

– Как вы думаете, в доме какого звука ночевали игрушки?

– Сегодня мы поговорим о звуке [Ч'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 12).

– Картинка, где изображено, как стучат колеса поезда, обозначает звук [Ч'].

– Что делает язык во время произнесения этого звука?

– Покажите на рисунке хозяина домика и определите по его головному убору и башмачкам, какой это звук. (*Согласный, глухой, мягкий.*)

– Как вы об этом догадались?

– Выложите слоги: [АЧ']–[Ч'А]–[Ч'О]–[ОЧ']–[УЧ']–[ЧУ']–[Ч'И]–[ИЧ'].

III. 2. Работа с рисунком (с. 13).

– Каким цветом обозначается звук [Ч']?

– Определите, в какой части названия картинок слышится звук [Ч'], и закрасьте зелёным цветом соответствующие клеточки.

– Какое слово самое длинное, а какое – самое короткое? (*Черепаха, ключ.*)

3. Игра «Назови ласково» (рис. на с. 13).

– Назовите каждую картинку ласково. Обведите только те картинки, в ласковых названиях которых есть звук [Ч']. (*КуроЧка, крЮчоЧек* и т.д.)

4. Физкультминутка.

ЧЕТЫРЕ АНЮТОЧКИ

Четыре Анюточки,
Не устав ничуточки,
Пляшут третьи суточки
Всё под прибауточки:

Чок-чок-чок,
Ставим ручки на бочок
И пойдём на пятках,
А потом вприсядку.

(По Е. Благининой)

(Дети делают танцевальные движения, хлопают в ладоши, ставят руки на пояс и идут по кругу на пятках, затем гусиным шагом.)

IV. 5. Перестановка слогов (рис. на с. 13).

– Поменяйте местами слоги и покажите соответствующие картинки: *ча-ту (туча), ник-чай, ка-боч, он-чем-пи.*

6. Знакомство с буквой Ч (рис. на с. 13).

– Это буква «че». Какой согласный звук она обозначает?

– Каким цветом вы заштрихуете эту букву?

– На какую цифру она похожа?

Да, вы правильно решили;
«Ч» мы пишем как четыре.
Только с цифрами, друзья,
Буквы путать нам нельзя.

(В. Степанов)

– На что ещё похожа эта буква?

– Превратите одну букву Ч в вилку, а другую – во флажок.

– Прочитайте слоги.

– Найдите на карте города (с. 1) домик звука [Ч'] и проведите к нему стрелку.

7. Работа в прописях (с. 6).

V. – Что вы узнали о звуке [Ч']?

– Какой буквой он обозначается?

Занятие 38

Звук [Щ']

Цели: закрепление представления о звуке [Щ'] и букве Щ; расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, способности сравнивать слова по звуковому и слоговому составу; закрепление представления о смысловоразличительной роли фонем; совершенствование умений производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, подбирать слова к готовым схемам, составлять слова из звуков; закрепление умения систематизировать лексический материал по звуковому или слоговому признаку; совершенство-

вание опыта чтения; развитие внимания, памяти, речемыслительной деятельности, воображения, тонкой моторики рук.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [Щ'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – В домике какого звука расположились на ночлег игрушки?

- Расскажите о звуке [Ч'].
- Какой буквой он обозначается?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Проснувшись рано утром, когда все ещё спали, Лисёнок встал со своей кровати и на цыпочках вышел на улицу. Он решил, что совсем не обязательно умываться, если хочешь познакомиться с жителями соседних домов.

Дверь ближайшего домика оказалась незапертой. Вежливо постучав и так и не дождавшись ответа, Лисёнок слегка приоткрыл дверь, чтобы заглянуть внутрь. Но он ничего не успел увидеть, так как навстречу ему со всех углов и стен ринулась целая стая всевозможных щёток (см. рис. на с. 14).

В ужасе Лисёнок помчался от них прочь, но, вырвавшись на свободу, щётки кинулись в погоню за ним. Настигнув беглеца, они набросились на перепуганного Лисёнка и стали яростно его чистить. При этом каждая из них приговаривала:

Щу-щу-щу-щу!
Мою, чищу, полощу.
Всех грязнуль переучу:
К чистоте их приучу!

На шум прибежали Ёжик и Мудрая Сова. Но щётки не обратили на них никакого внимания. Лишь после того, как был вычищен каждый волосок лисьей шёрстки, щётки преспокойно улетели в свой домик. «Щ-щ-щ!» пронеслось в воздухе, как будто и не было никаких щёток.

Обиженный, но при этом вычищенный Лисёнок всё никак не мог понять, почему щётки напали на него и не тронули остальных. «Наверное, потому что мы уже успели привести себя в порядок: умыться, почистить зубы и причесаться», – догадался Ёжик.

- С каким звуком улетели щётки?
- Сегодня мы поговорим о звуке [Щ'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 14).

– Картинка, где изображено, как чистит щётка, обозначает звук [Щ']. Что делают губы и язык во время произнесения этого звука?

– Покажите на рисунке звук [Щ'] и определите по его обуви и головному убору, какой он. (*Согласный, глухой, мягкий.*)

– Как вы об этом догадались?

– Выложите слоги: [ОЩ']–[Щ'О]–[Щ'У]–[УЩ']–[ЭЩ']–[Щ'О]–[Щ'И]–[ИЩ'].

– Какие слова начинаются на слог ЩА (*щавель*), ЩЁ (*щётка, щёки, щёлкатъ*), ЩЕ (*щепка, щель, щебет*), ЩИ (*щипцы, щиплет, щи*), ЩУ (*щука, щупальца, щуриться*)?

III. 2. Работа с рисунком (с. 15).

- Каким цветом обозначается звук [Щ']?
- На рисунке изображены схемы слов. Объясните, что обозначает первая схема. (*Это значит, что звук [Щ'] слышится в начале слова.*)
- Название какой картинки подходит к первой схеме? (*Щенок.*)

Далее дети объясняют остальные схемы и подбирают к ним соответствующие картинки. Можно также предложить детям соединить картинки стрелками с соответствующими схемами.

3. Сравнение слов по звуковому и слоговому составу.

- Чем отличаются слова: *щу-ка* и *ще-ка*, *лещ-клещ*, *овощ-хвощ*, *я-щик-ям-щик*, *щепка-прищепка*, *бор-борщ*?

4. Физкультминутка.

ЩЁТКИ

Этой щёткой чищу зубы,
Этой щёткой – башмаки,
Этой щёткой чищу брюки.
Все три щётки мне нужны.

(*Дети показывают, как они пользуются щётками.*)

- Давайте теперь почистим свою одежду и одежду своих друзей.

IV. 5. Превращения слов (рис. на с. 15).

- Как можно назвать одним словом всё, что нарисовано на первой картинке? (*Овощи.*)

- Что изображено на второй картинке?

- Как можно слово *овощи* превратить в слово *щит*?

- Выложите это слово и превратите его в название следующей картинки.

6. Работа со звуковыми карточками.

- Положите перед собой обозначения звуков [К], [Щ'], [И], [Й'А].

- Разложите их по порядку, чтобы получилось слово. (*Ящик.*)

(Если дети не могут составить слово, воспитатель называет им первый звук, а при необходимости и второй.)

7. Знакомство с буквой Щ (рис. на с. 15).

- Это буква «ща». Какой согласный звук она обозначает?

- Каким цветом вы её заштрихуете? Почему всю букву зелёным?

- На что похожа эта буква?

На расчёску Щ похожа.

Три зубца всего. Ну что же!

(Е. Тарлапан)

Буква Щ поможет нам

Чистить зубы по утрам.

(В. Степанов)

- Превратите одну букву Щ в расчёску, а другую – в зубную щётку.

- Прочитайте слоги.

- Найдите на карте города (с. 1) домик звука [Щ'] и проведите к нему стрелку.

8. Работа в прописи (с. 7).

V. – Что вы узнали о звуке [Щ']?

- Какой буквой он обозначается?

- Чем звук [Щ'] отличается от буквы Щ?

Занятие 39

Звуки [Ч']–[Щ']

Цели: развитие умения различать согласные звуки по способу произнесения и длительности звучания, расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков; привлечение внимания к просодической стороне речи; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; совершенствование способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов без применения наглядных средств; обогащение словарного запаса, развитие умения систематизировать слова по звуковому признаку, развитие грамматического строя речи, навыков словообразования и словоизменения, умения выстраивать предложения по опорным словам; развитие диалогической речи, мышления, памяти, внимания.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Ч'], [Щ'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Расскажите о звуке [Щ'].

- Назовите слова с этим звуком.
- Почему щётки напали на Лисёнка и не тронули Ёжика и Мудрую Сову?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

После происшествия со щётками друзья-игрушки обнаружили между домиками звука [Ч'] и звука [Щ'] тропинку, которая привела их к замечательной площадке. Там нашлось всё необходимое для отдыха путешественников. Продукты, посуда, вещи и всё остальное было аккуратно сложено в большом ящике и сундучке. Даже вода была в большой пузатой бочке.

Не теряя времени, трое друзей тут же принялись хлопотать (см. рис. на с. 16). Они помыли овощи, приготовили из них щи и накрыли стол. А когда подошло время пить чай с хрустящим печеньем, Мудрая Сова спохватилась: «Как же мы могли забыть о тех, кто позаботился о нашем отдыхе?!»

И она предложила пригласить их к чаю. «Но кого мы будем приглашать, если тут, кроме нас, никого нет?» – растерялся Ёжик. «А ты пойдёшь к началу тропинки, – посоветовала Мудрая Сова. – Там и живут эти звуки».

- К домикам каких звуков тропинка привела Ёжика?

- Сегодня мы поговорим о звуках [Ч'] и [Щ'].

II. 1. Сравнение звуков [Ч'] и [Щ'].

- Сравните звуки [Ч'] и [Щ']. Какой из них произносится отрывисто, а какой можно долго тянуть?

- Что общего у этих звуков? (*Согласные, глухие, мягкие.*)

2. Работа с рисунком (с. 16).

- Используя рисунок, назовите слова со звуком [Ч'], а потом с [Щ'].
- Какие ещё вы знаете слова с этими звуками?

III. 3. Работа с рисунком (с. 17).

– Объясните, что обозначает каждая схема, и подберите к ней слова.
В случае затруднений можно воспользоваться рисунком на с. 16.

4. Восполнение звукового и слогового состава слов.

А. – Добавьте в конце слова звук [Ч'] или [Щ']: *товари(щ)*, *кала(ч)*, *сила*_, *бор*_, *вра*_, *кле*_, *гра*_, *плю*_, *хря*_, *лу*_, *ве*_, *до*_, *хво*_.

– Кого называют товарищами?

Б. – Добавьте в конце слова слог ЧА или ЩА: *встре(ча)*, *пи(ща)*, *зада*_, *ро*_, *ку*_, *гу*_, *све*_, *да*_, *ча*_.

– Чем роцца отличается от чащи?

В. – Добавьте в конце слова слог ЧИ или ЩИ: *кри(чи)*, *пи(щи)*, *мол*_, *тре*_, *мя*_, *ве*_, *све*_, *ово*_, *гра*_, *вра*_, *кле*_, *кирпи*_, *труба*_.

Г. – Добавьте в конце слова слог ЧУ или ЩУ: *сту(чу)*, *та(щу)*, *встре*_, *про*_, *кри*_, *уго*_, *вер*_, *тре*_, *мол*_.

5. Физкультминутка.

ЧУДОВИЩЕ

Живёт в норе чудовище.

Хранит в лапищах сокровище.

У чудовища – длинный хвостище,

Крепки у него лапищи,

Кривы на лапищах когтищи,

Остры у него зубищи,

Черны у него глазищи,

Блестящи его усищи!

Да ты не бойся, малышка!

Чудовище это – мышка!

Пещера – мышкина норка.

А сокровище – хлебная корка!

(И. Лопухина, стихотворение

«Чудовищная сказка»)

(Дети изображают, как
страшно чудовище.)

(Дети садятся на корточки,
изображая мышку.)

IV. 6. Изменение формы слов.

– Скажите со словом *ещё*: *сладко (ещё слаще)*, *чисто (ещё чище)*, *легко, просто, густо, часто, крепко*.

– Какие слова вы называли со звуком [Ч'] (со звуком [Щ'], с двумя этими звуками)?

– Придумайте предложение со словами *чисто* и *чище*. (Например: Маша вымыла посуду чисто, а Даша ещё чище.)

Можно также использовать другие пары слов.

7. Замена звуков [Ч'] и [Щ'] в слогах и словах.

– Скажите со звуком [Щ'] вместо [Ч']: ЧА (ЩА), ЧИ (ЩИ), ЭЧ (ЭЩ), ЧЕ (ЩЕ).

– Скажите со звуком [Ч'] вместо [Щ']: УЩ (УЧ), УЩУ (УЧУ), АЩИ, ИЩУ.

– Замените в словах звук [Ч'] на [Щ'], а [Щ'] на [Ч']: *лечи (лещи)*, *чёлка (щёлка)*, *помочь, чётки, чека, горящий, плац*.

8. Определение одинаковых слогов в словах (рис. на с. 17).

– Назовите картинки парами и определите одинаковые слоги (*свеЧА–ЧАшка, каЧЕли–пеЧЕнье*).

9. Игра «Назови ласково» (рис. на с. 17).

– Назовите ласково картинки и пообедайте только те, в ласковых названиях которых есть два звука: [Ч'] и [Щ'] (яЩиЧек, ЩеноЧек, ЩётоЧка).

10. *Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.*

Если воспитатель сочтёт уместным, можно предложить детям выложить с помощью звуковых обозначений слова: мяч ([М'] [А] [Ч']), вещь, ночь, печь, щи, чай, шу-ка, ту-ча, я-щик, чай-ка и т.д.

Иной вариант выполнения задания рассмотрим на примере слова мяч.

Можно предложить детям выложить по порядку обозначения звуков [М'] и [А], а вместо звука [Ч'] – карточку с вопросительным знаком (см. пособие, ч. 4, с. 61–64), которую дети должны будут самостоятельно заменить на обозначение звука [Ч'] или [Щ']. Таким же образом можно выкладывать слова (с последующей заменой вопросительной карточки на обозначения звуков [Щ'] и [Ч']).

– В какие слова вы добавили звук [Ч'], а в какие – [Щ']?

11. Работа в прописях (с. 7).

V. – Чем отличаются звуки [Ч'] и [Щ']?

– Назовите слова со звуком [Ч'], потом с [Щ'].

– В какие игры мы сегодня играли?

Занятие 40

Звуки [Б] и [Б']

Цели: закрепление представления о букве Б и звуках [Б]–[Б']; умение различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости; развитие связной речи, фонетико-фонематических процессов, словесного внимания; умение систематизировать слова по звуковому признаку; обогащение словарного запаса; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, способности сравнивать слова по звуковому составу; закрепление представления о смыслоразличительной роли фонем; совершенствование умения производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции на основе звукового и слогового состава слов; развитие грамматического строя речи; обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Б], [Б'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Чем отличаются звуки [Ч'] и [Щ']?

– Куда привела игрушек тропинка?

– Что они нашли на площадке для отдыха?

– Кого пошёл приглашать к чаю Ёжик?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Ёжик долго звал хозяев двух домиков. Но звуки так и не появились. Наверное, отправились куда-то по своим делам. Пришлось Ёжику возвращаться одному.

Втроём чаёвничать оказалось тоже неплохо, но задерживаться было нельзя, и игрушки, убрав за собой и наведя порядок на площадке для отдыхающих, вновь отправились в путь.

На улице Согласных Звуков их заинтересовала высокая башня. Здесь жил боксёр Боря. Он всё своё время проводил в тренировках. С утра до вечера возле его дома-башни раздавались глухие удары: «Б-Б-Б». Это Боря тренировался с боксёрской грушей (см. рис. на с. 18).

По соседству с Борей, в беседке, жил бегемотик. Глядя на Борю, он тоже решил стать спортсменом, только выбрал самый неподходящий для бегемотов вид спорта – автомобильные гонки. Каждый раз, совершая пробежки по двору, он воображал себя несущимся по дороге гоночным автомобилем. И даже завёл себе специальную трубочку, чтобы бибикать, предупреждая всех: освободите дорогу!

Ёжик и Лисёнок тоже захотели позаниматься спортом. Попытка Лисёнка потренироваться с боксёрской грушей оказалась для него неудачной, потому что эта груша больно ударила его по носу. Ёжику повезло больше: ему удалось с ветерком прокатиться на гоночном бегемотомobile.

– С какого звука начинаются слова: *Боря, боксёр, башня*?

– С какого звука начинаются слова: *бегемот, беседка, бег, бибикать*?

– Сегодня мы поговорим о звуках [Б] и [Б'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 18).

– Картинка, где изображено, как боксирует Боря, обозначает звук [Б]. Что делают губы во время его произнесения?

– Покажите на рисунке звук [Б]. Какого цвета у него должны быть башмаки?

– Что ещё можно сказать об этом звуке? (*Согласный, звонкий, твёрдый.*)

– Рядом на картинке изображено, как бибикает бегемот. Эта картинка обозначает звук [Б'].

– Покажите на рисунке звук [Б'] и определите по его обуви и головному убору, какой он. (*Согласный, звонкий, мягкий.*)

– Как вы об этом догадались?

– Назовите слова со звуками [Б] и [Б']: транспорт (*автобус, троллейбус, автомобиль, корабль*), овощи и фрукты (*кабачок, бобы, баклажан, яблоко, банан, арбуз, абрикос*), животных (*белка, бобёр, кабан, собака, бык, бегемот, баран, обезьяна*), музыкальные инструменты (*баян, балалайка, труба, барабан, бубен*).

– Выложите слоги: [БА]–[АБ]–[ОБ]–[БО]–[БУ]–[УБ]–[ЭБ]–[БЭ]–[БЫ]–[ЫБ]–[ИБ]; [Б'А]–[АБ']–[ОБ']–[Б'О]–[Б'У]–[УБ']–[ЭБ']–[Б'Э]–[Б'И]–[ИБ'].

– Найдите на карте города (с. 1) домики звуков [Б] и [Б'] и проведите к ним стрелки.

III. 2. Работа с рисунком (с. 19).

– Чем отличаются звуки [Б] и [Б']?

– Каким цветом они обозначаются?

– Определите, какой из этих двух звуков слышится в названии каждой картинки, и закрасьте синим или зелёным цветом соответствующие клеточки.

– Назовите картинки, под которыми вы закрашили по две клеточки.

3. Физкультминутка.

БУРАТИНО

Буратино потянулся,
Раз – нагнулся,
Два – нагнулся,
Три – нагнулся.

Руки в стороны развёл,
Ключик, видно, не нашёл.
Чтобы ключик нам достать,
Надо на носочки встать.

(Дети выполняют те же движения, что и Буратино.)

IV. 4. Различение слов по звуковому составу.

– Чем отличаются слова: бой–бок, бак–бык, бок–бокс, бант–банк, буря–Боря, брат–братъ, бутон–батон, буфет–букет, брынза–бронза, бак–брак, брак–брат, бинт–бант, был–быль, бетон–батон?

5. Превращения слов.

– Выложите с помощью звуковых обозначений слово *булка*. Что нужно сделать, чтобы *булка* превратилась в *белку*?

Аналогично выполняются остальные превращения слов: *балет–билет, банка–кабан*.

6. Ребусы (рис. на с. 19).

– Какое слово получится, если к названию первой картинки добавить звук [Б]? (*Столб*.)

– Какой звук надо отнять от слова *бусы*, чтобы получились *усы*?

– Какой слог надо отнять от названия первой картинки, чтобы получилось название другой картинки?

7. Знакомство с буквой Б (рис. на с. 19).

– Это буква «бэ». Какие два согласных звука она обозначает?

– Как вы заштрихуете эту букву?

– На что она похожа?

Буква Б проснётся рано.

Буква Б – бочонок с краном.

Умывайся! Будь здоров,

Богатырь Борис Бобров!

(В. Степанов)

– Превратите буквы Б в бочку с краном и черепаху.

– Прочитайте слоги.

8. Работа в прописях (с. 8–9).

V. – Что вы узнали о звуках [Б] и [Б']?

– Чем они отличаются?

– Какой буквой обозначаются?

Занятие 41

Звуки [Б]–[П], [Б']–[П']

Цели: совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости, различать их на слоговом и словесном уровнях; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словарного запаса; закрепление умения систематизировать лексический материал по заданной схеме; развитие связной речи, грамматического строя речи, умения выстраивать предложения по опорным словам; активи-

зация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Б], [Б'], [П], [П'];
- прописи.

Ход занятия

I. – Какую букву вы узнали на прошлом занятии?

- Какие звуки она обозначает?
- Чем отличаются звуки [Б] и [Б']?
- Назовите слова со звуком [Б], а потом – с [Б'].
- С кем познакомились игрушки, вернувшись на улицу Согласных Звуков?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

После тренировки Боря пригласил гостей к себе в башню. Он пожаловался игрушкам, что ему совершенно не хватает времени навести порядок в доме. «Да, действительно, – сказала Мудрая Сова, осматривая неприбранное жилище боксёра. – Чистота в этом доме – редкий гость». И она предложила своим друзьям помочь Боре навести порядок.

А пока они занимаются уборкой, у нас есть время побеседовать.

– С каким звуком боксирует Боря ([Б]), библикает бегемот ([Б']), выбивают палкой палас ([П]), пищит птенчик Петя ([П'])?

- Какие звуки вы называли?
- Сегодня мы поговорим об этих звуках.

II. 1. Различение звуков [Б]–[П], [Б']–[П'].

- Вспомните, какие головные уборы были у звуков [Б] и [Б'].
- Какие звуки носят колпачки-колокольчики? (*Согласные, звонкие.*)
- Какие головные уборы должны быть у звуков [П] и [П']?
- Почему эти звуки носят соломенные шляпки?
- Сравните звуки [Б] и [П]. Чем они отличаются?
- Что у них общего? (*Согласные, твёрдые.*)
- Что общего у звуков [Б'] и [П']?
- Чем они отличаются?

2. Работа с рисунком (с. 20).

– Вот наши друзья уже навели порядок в доме и занялись полезными делами во дворе. Расскажите, чем занимается каждый из них.

– Используя рисунок, назовите слова со звуком [П] (*половик, подушка, простыня, полотенце, топор, сапог*), [Б] (*банка, ботинок, брюки, бревно, будильник, забор*), [Б'] (*бидон, белила, бита, билет*), [П'] (*перчатка, пила, опилки, пиджак*).

III. 3. Замены звуков [Б]–[П], [Б']–[П'] в слогах и словах.

А. – Замените звук [П] на [Б], а [П'] на [Б']: ПА (БА), ПУ (БУ), ПЫ (БЫ), ПЕ (БЕ), ПЮ, АПА, ОПЁ; палка (балка), почка (бочка), пашня, пух, пока, папочка, пулька, пыль.

Б. – Теперь звук [Б] замените на [П], а [Б'] – на [П']: БО (ПО), БЭ, БИ, БЁ, БЯ, УБЫ, АБИ; бар (пар), болит (палит), блеск, борт, бланки, забор, бас, бук, бравый.

В. – Если в слове есть звук [П'], замените его на [Б'], а если есть [Б'], то замените его на [П']: питон (бетон), бел, пить, белить.

4. Работа с рисунком (с. 21).

– Объясните, что обозначает каждая схема, и подберите подходящие к ней слова. Можно воспользоваться рисунком на с. 20.

5. Физкультминутка.

БАБОЧКА

Спал цветок и вдруг проснулся.
Больше спать не захотел,
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.

(Дети изображают, как просыпается бабочка, как она порхает и опять засыпает.)

Солнце утром лишь проснётся,
Бабочка кружит и вьётся.
С неба солнышко уйдёт –
Бабочка опять уснёт.

IV. 6. Определение одинаковых слогов в словах (рис. на с. 21).

– Назовите картинки по парам и определите одинаковые слоги (БАбочка–соБАка, ПУшка–ПУговица, ПИлы–ПИсьма).

7. Восполнение слогового состава слов.

– Чем отличаются слоги ПЫ и БЫ?

– Добавьте слог ПЫ или БЫ в конце слова: гри(бы), ла (пы), сто __, кар __, ду __, зу __, кло __, гу __, лам __, сирю __, стол __, кра __.

– Чем отличаются слоги ПА и БА?

– Добавьте слог ПА или БА в конце слова: ры(ба), ли(па), ла __, гу __, лам __, тру __.

– Скажите со слогом ПА или БА в начале слова: __ ня (баня), __ льма (пальма), __ чка, __ нка, __ бушка, __ ша, __ па, __ рхат, __ ран, __ ра, __ рин, __ рень, __ лец, __ нтик, __ мять, __ ста, __ рус.

– Скажите со слогом ПО или БО в начале слова: __ ле, __ ты, __ ря, __ вар, __ лка, __ льно, __ езд, __ здно, __ кс.

– Чем отличаются слоги ПИ и БИ?

– Скажите со слогом ПИ или БИ в начале слова: __ лет, __ лот, __ нокль, __ дон, __ гуди, __ щит, __ льярд, __ тва, __ сатель, __ сер, __ ла, __ блия.

– Чем отличаются слоги ПЕ и БЕ?

– Скажите со слогом ПЕ или БЕ в начале слова: __ рец, __ рег, __ пел, __ тя, __ лый, __ на, __ ред, __ лка, __ сня, __ чка.

8. Превращения слов (рис. на с. 21).

– Что нужно сделать, чтобы блин превратился в павлина?

Аналогично выполняются остальные превращения слов.

9. Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.

Если воспитатель сочтёт нужным, для выкладывания можно использовать слова: бал, пол, бык, наук и т.д.; пень, бинт, печь и т.д.

Варианты выполнения задания описаны в занятии 39 (задание IV.5).

10. Работа в прописях (с. 9).

V. – Какие звуки мы сегодня сравнивали?

– Чем отличаются звуки [П] и [Б], [П] и [Б'], [Б] и [П']?

– Назовите слова со звуком [П], затем с [Б], [Б'] и [П'].

Занятие 42

Звуки [Д] и [Д']

Цели: закрепление представления о букве Д и звуках [Д]–[Д'], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции к словесному материалу, изменять слоговой и звуковой состав слов; развитие диалогической речи, грамматического строя; обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Д], [Д'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Какие головные уборы должны быть у звуков [П] и [Б]? Объясните почему.

– Какого цвета должны быть башмачки у звуков [П'] и [Б']? Почему?

– В каком деле игрушки помогли Боре?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Недалеко от башни Бори стоял маленький домик – летняя дача. Туда и направились друзья-игрушки. Постучав в дощатую дверь, они услышали испуганный голос: «К-к-кто там?» После этого дверь открыла маленькая девочка. Она спросила, не видели ли они кого-нибудь рядом с домом, и стала озираться по сторонам. «Кого ты ищешь?» – спросил её Ёжик. «Я и сама не знаю, – ответила девочка. – Идём скорее в дом, там не так страшно».

Даша (именно так звали девочку) угостила гостей душистым чаем, но сама его пить не смогла, потому что у неё от страха стучали зубы. «Д-д-д-д», – именно так они стучали, мешая Даше чётко говорить. И всё же из её рассказа игрушки поняли, что кто-то повадился к ней ходить. Постучит-постучит и молчит за дверью, да ещё и прячется. И так продолжается всю неделю.

В это время все слышали стук: «Дьдь-дь-дь-дьдь».

«Опять началось!» – с ужасом воскликнула Даша и задрожала ещё больше. Все, конечно, тоже испугались. «Сейчас я проверю, кто это вздумал нас пугать», – решительно сказал Ёжик и вышел из дома.

Через некоторое время он вернулся и позвал всех за собой. «Познакомься со своим соседом, – сказал Даше Ёжик, указывая ей на дятла, сидящего на ветке ближайшего дуба. – Он здесь выдалбливает себе дупло» (см. рис. на с. 22).

Увидела Даша, кого она так долго боялась, и засмеялась, а вслед за ней засмеялись и игрушки.

– Почему им всем стало смешно?

– Как дрожала Даша?

– Сегодня мы поговорим о звуках [Д] и [Д'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 22).

– Картинка, где изображено, как дрожит Даша, обозначает звук [Д]. Что делает язык во время произнесения этого звука?

– Покажите на рисунке хозяина домика Даши и расскажите о звуке [Д]. (*Согласный, звонкий, твёрдый.*)

– Как вы об этом догадались?

– Картинка, где изображено, как дятел долбит дерево, обозначает звук [Д']. Найдите на рисунке этот звук и расскажите, какой он. (*Согласный, звонкий, мягкий.*)

– Назовите слова со звуками [Д] и [Д']: имена детей, дни недели, числа, электроприборы.

Выложите слоги: [ДА]–[АД]–[ОД]–[ДО]–[ДУ]–[УД]–[ЭД]–[ДЭ]–[ДЫ]–[ЫД]–[ИД]; [Д'А]–[АД']–[ОД']–[Д'О]–[Д'У]–[УД']–[ЭД']–[Д'Э]–[Д'И]–[ИД'].

– Найдите на карте города (с. 1) домики звуков [Д] и [Д'] и проведите к ним стрелки.

2. Замена звуков [Д] и [Д'] в словах.

– Замените звук [Д'] на [Д], а [Д] на [Д']: [ДА] ([Д'А]), [ДУ] ([Д'У]), [АД'] ([АД]), [ИД'] ([ИД]), [Д'О] ([ДО]), [Д'Э] ([ДЭ]), [АД'А] ([АДА]), [ОД'Э] ([ОДЭ]), [УДУ] ([УД'У]), [ЭДЭ] ([ЭД'Э]), [ОДО] ([ОД'О]).

III. 3. Работа с рисунком (с. 23).

– Чем отличаются звуки [Д] и [Д']?

– Каким цветом они обозначаются?

– Определите, какой из этих звуков слышится в названии картинок, и закрасьте синим или зелёным цветом соответствующие клеточки.

4. Физкультминутка.

ДОЖДИК

Лейся, дождик, веселей!

Мы с тобою дружим.

Хорошо нам бегать

Босиком по лужам.

Как зелёные лягушки,

Мы попрыгаем по лужам.

Всё! Напрыгались, устали.

Побежим сушиться к маме.

(*Дети сначала бегут на месте, потом по кругу, затем прыгают с места на место. После этого садятся на корточки и возвращаются к своим местам.*)

IV. 5. Восполнение слогового состава слов.

– Чем отличаются слоги ДА и ДЯ?

– Добавьте слог ДА или ДЯ в конце слова: прово (ДА), дя (ДЯ), Фе __, пого __, На __, горо __, холо __, Воло __, побе __, посу __, пома __, яго __, коман __.

– Добавьте слог ДЫ или ДИ в конце слова: лю __, обе __, жёлу __, наря __, хорова __, медве __, парохо __, лоша __, сосе __, велосипе __, пара __, дож __, прихо __, подож __.

6. Ребусы (рис. на с. 23).

– Какой слог надо прибавить к слову *гвозди*, чтобы получилась *гвоздика*?

– Какой звук надо отнять от слова *дудочка*, чтобы получилась *удочка*?

7. Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.

Это дополнительное задание выполняется, если воспитатель сочтёт необходимым. Варианты его выполнения описаны в занятии 39 (задание IV.5).

А. Слова для выкладывания: *дом, день, дым, о-дин, два* и т.д.

Б. Воспитатель предлагает детям выложить слово *вход*, поменять местами вторую и четвертую карточки и «прочитать» новое слово (*вдох*).

Аналогично *мода* превращается в *дома*.

8. Знакомство с буквой Д (рис. на с. 23).

- Это буква «дэ». Какие два согласных звука она обозначает?
- Как вы заштрихуете эту букву?
- На что она похожа?

– Дайте чемоданчик, детки!

– Где же он? – На табуретке!

(Г. Виеру)

– Превратите одну букву в чемодан, стоящий на табуретке, а другую – в лодку с парусом.

– Прочитайте слоги.

9. Работа в прописях (с. 10).

V. – Что вы узнали о звуках [Д] и [Д']?

- Чем они отличаются?
- Какой буквой обозначаются?
- Чем буквы отличаются от звуков?

Занятие 43

Звуки [Д]–[Т], [Д']–[Т']

Цели: совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости, различать их на слоговом и словесном уровнях; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов, умения систематизировать лексический материал по заданной схеме; развитие связной речи, грамматического строя речи; активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Д], [Д'], [Т], [Т'];
- прописи.

Ход занятия

I. – О каких звуках мы говорили на прошлом занятии?

- Чем они отличаются?
- Кто оказался соседом Даши?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Отсмеявшись над своим страхом перед маленькой птичкой, Даша предложила игрушкам и своему новому соседу-дятлу порисовать. Каждый должен был свой рисунок подарить одному из друзей.

Даша, например, нарисовала для дятла его портрет, а дятел – Дашин. Ёжик вспомнил, как Лисёнок хотел покататься на тракторе, и нарисовал для своего друга эту машину. Лисёнку же давно хотелось подарить Ёжику часы. И он решил, что если нет настоящих часов, то вполне могут подойти для подарка часы нарисованные. Только вот Мудрая Сова ничего рисовать не стала. Она придумала одну игру и решила её подарить сразу всем своим друзьям. И вот рисунки уже

готовы и вручены друзьям. Посмотрите на рисунки (с. 24). На обозначения каких звуков похожи эти подарочные картинки?

– Именно об этих звуках мы сегодня поговорим.

II. 1. Различение звуков [Д]–[Т], [Д']–[Т'].

– Как вы думаете, какая обувь и головные уборы должны быть у звуков [Т] и [Т']? (*У звука [Т] должны быть синие башмаки и соломенная шляпка, а у звука [Т'] – зелёные башмаки и соломенная шляпка.*)

– Объясните, почему у этих двух звуков шляпы, а не колокольчики. (*Потому что они глухие согласные.*)

– Чем отличаются звуки [Т] и [Д]?

– Что о них можно сказать общего?

– Что общего у звуков [Т'] и [Д']?

– Чем они отличаются?

2. Работа с рисунком (с. 24).

– А теперь пришло время Мудрой Сове объяснить своим друзьям правила её игры. Сова будет указывать на один из предметов, которые она нашла у Даши. Участник игры, которому досталось обозначение того звука, который слышится в названии этого предмета, должен быстро поднять вверх свою картинку. За это он получит очко.

– Давайте определим, кто в этой игре наберёт больше всех очков. Какой звук интересуется Дашу?

– Назовите и посчитайте предметы, в названиях которых слышится звук [Д].

– Назовите и посчитайте предметы, которые интересуют Лисёнка, Ёжика и дятла.

– У кого должно быть больше всех очков? (*У Лисёнка.*)

III. 3. Замена звуков [Д]–[Т], [Д']–[Т'] в слогах и словах.

– Скажите со звуком [Д] вместо [Т]: ТА, ТЫ, ТЭ, ТУ, ТО; *том (дом), туп (дуб), тушить, точка.*

– Скажите со звуком [Т] вместо [Д]: ДА, ДЫ, ДЭ, ДУ, ДО; *дочка (точка), доля (Толя), дам (там).*

– Замените звук [Д] на [Т], а [Т] на [Д]: ТО (ДО), ДА (ТА), ТЫ, ДЭ, ТУ; АТА, УДО, ИТЭ, ОДУ, ИТЫ; СТА (СДА), ДРА (ТРА), ВТЫ, ДРЕ, ТНИ; *творец, дрель, плоты, удочка, кадушка, трава, стул, пруты.*

– Скажите со звуком [Т'] вместо [Д'], а [Д'] вместо [Т']; ТЯ(ДЯ), ДИ(ТИ), ТЕ, ДЮ, ДЁ; *тело, день, тина, Дима, уйти, пойд.*

4. Физкультминутка.

ДОБРОЕ УТРО

– Доброе утро! – птицы запели. –

(*Дети машут руками.*)

Добрые люди встают с постели;

(*Показывают, как просыпаются, потягиваются.*)

Прячется вся темнота по углам,

(*Разбегаются, прячутся за мебелью.*)

Солнце взошло и идёт по делам!

(*Возвращаются на прежнюю позицию, разводят в стороны руки, маршируют на месте.*)

5. Работа с рисунком (с. 25).

– Объясните значение каждой схемы и подберите соответствующие слова. Можно воспользоваться рисунком на с. 24.

IV. 6. Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.

– Выложите с помощью звуковых обозначений слово ПО-БЕ-ДА.

Придумайте предложение с этим словом.

– Уберите первую звуковую картинку. Что получилось?

– Составьте предложение со словом *обеда*.

– Опять уберите первую картинку. Что осталось?

– Что такое *беда*?

– Уберите первый слог. Что осталось?

– Когда говорят «Да»?

7. Перестановка слогов.

– Поменяйте местами слоги и разгадайте слова: *даль-ме, ток-ка, ро-вед, ти-де, ло-де, тик-ко, тель-ме, сто-те*.

– Какие слова вы называли со звуками [Т], [Д], [Т'], [Д']?

8. Определение одинаковых слогов в словах (рис. на с. 25).

– Назовите картинки в левой верхней рамочке.

– Какой слог есть в каждом из этих слов? (ТИ.)

Таким же образом выявляется общий слог в названиях остальной группы картинок.

Можно предложить детям устно определить общий слог в словах: *боТИнок, карТИна, деТИ; раДУга, ДУбы, ДУхи* и т.д.

9. Работа в прописях (с. 11).

V. – Какие звуки мы сегодня сравнивали?

– О каком из этих звуков можно сказать, что он твёрдый, глухой, согласный; твёрдый, звонкий, согласный; мягкий, согласный; мягкий, глухой согласный?

Занятие 44

Звук [С]

Цели: расширение представления о звуке [С], об участии органов артикуляции в его произнесении; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, способности сравнивать слова по звуковому и слоговому составу; развитие закрепления представления о смысло-различительной роли фонем; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словарного запаса, закрепление умения подбирать лексический материал к заданной схеме; развитие грамматического строя, связной речи, мышления, памяти, восприятия, интереса к получению новых знаний и умений.

Наглядность:

– иллюстрации в пособиях;

– обозначение звука [С] и гласных звуков;

– прописи.

Ход занятия

I. – Какие звуки обозначаются буквами Т и Д?

– Чем отличаются звуки [Т] и [Д], [Т] и [Т'], [Т'] и [Д'], [Д'] и [Д]?

– Назовите слова со звуками [Т], [Д], [Д'], [Т'].

– Кто живёт в домиках звуков [Д] и [Д']?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Даша посоветовала своим гостям сходить в парк. Там сегодня проводятся соревнования воздухоплателей. Сама же Даша осталась дома, чтобы помочь своему соседу-дятлу выдолбить дупло.

Приближаясь к парку, игрушки услышали свист: «С-с-с». Когда они проходили мимо склада, свист повторился. И тут наши друзья увидели насос (см. рис. на с. 26). «Эй! – окликнул их насос. – Не хотите ли принять участие в с-с-соревновании?» – «Конечно, хотим, – с радостью ответил Ёжик. – А что для этого надо сделать?» Оказалось, что совсем немного. Сначала выбираешь для себя воздушный шарик, даёшь его надуть насосу, а потом с этим шариком прыгиваешь с горки. Тот, кто дольше всех продержится в воздухе, будет победителем соревнования.

Мудрой Сове достался шарик в виде сосиски, Ёжику – шарик с солнышком. Лисёнок же хотел подобрать себе самый большой шар. Но Мудрая Сова не разрешила это делать. «На большом шаре ты можешь улететь далеко-далеко, откуда вряд ли можно вернуться», – объяснила она непонятливому Лисёнку. Пришлось ему выбрать себе маленький шарик, но зато красивый – со слонёнком.

Крепко придерживая свои шары за верёвочку, наши путешественники направились к горке, а потом втроём с неё прыгнули и лихо пролетели в воздухе. И пусть в соревновании они не выиграли, зато получили огромное удовольствие. В конце все воздухоплатели отпустили свои шары. Насос с гордостью любовался красивым зрелищем. Ведь это он надул все эти шарики, летящие высоко в небе!

– С какого звука начинаются слова: сосиска, солнышко, слон?

– Сегодня мы поговорим о звуке [С].

II. 1. Работа с рисунком (с. 26).

– Картинка, где изображено, как свистит насос, обозначает звук [С]. Что делают губы и язык во время произнесения этого звука?

– Покажите на рисунке звук [С] и расскажите, какой он. (Согласный, глухой, твёрдый.)

– Как вы догадались?

– Выложите слоги: [СА]–[АС]–[ОС]–[СО]–[СУ]–[УС]–[ЭС]–[СЭ]–[СЫ]–[ЫС]–[ИС].

– Выложите слоги и скажите, какие слова с них начинаются: СТА (стая, станция, ставни, старик, стакан и т.д.), СЛО (слово, слог, сложно, слон), СЛИ (слива, сливки, слить), СКУ (скучно, скульптор, скутер), СПЕ (спелый, спеть), СПА (спальня, спать, спасать, спасибо), СТИ (стих, стирка), СВЕ (свет, Света, свечка, свежий), СВИ (свист, свитер, свирель, свинка).

III. 2. «Отгадай загадку».

Я катаюсь на нём
До вечерней поры.
Но ленивый мой конь
Едет только с горы.

(Санки)

У неё глаза большие,
Хищный клюв всегда крючком,
По ночам она летает,
Отдыхает только днём.

(Сова)

Висит за окошком
Кулёк ледяной.
Он полон капли
И пахнет весной.

(Сосулька)

Он и жёлтый, и сыпучий.
Во дворе насыпан кучей.
Если хочешь, можешь брать
И играть.

(Песок)

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничкам.
(Кисточка)

Что за чудо – этот дом!
Ребятишек возит он.
Носит обувь из резины
И питается бензином.
(Автобус)

Ходит-бродит по коврам,
Водит носом по углам.
Где прошёл – там пыли нет,
Пыль и сор – его обед.
(Пылесос)

Вдруг из чёрной темноты
В небе выросли кусты,
А на них-то голубые,
Пунцовые, золотые
Распускаются цветы
Небывалой красоты.
(Салют)

- О чём были загадки?
- В каких словах звук [С] слышится в начале слова? в середине? в конце?
- В каких словах два звука [С]?
- 3. Физкультминутка.

СОВА

В лесу темно,
Все спят давно.
Все птицы спят.
Одна сова не спит,
Летит, кричит.

Совушка-сова, большая голова,
На суку сидит,
Головой вертит,
Во все стороны глядит.
Да как полетит!

(Дети сначала изображают спящих птиц, а потом сову, выполняя все её движения.)

4. Работа с рисунком (с. 27).

– Объясните, что обозначает каждая схема, и подберите соответствующие слова.

IV. 5. Добавление и исключение звуков и слогов из состава слов.

– Скажите со звуком [С] в начале слова: дача (сдача), клад (склад), мех, лом, пешка, наряд, путник, равенение, луга, утки, делать, мешать, лёг, мочил, мял, прятал, тёр, ел (съел).

– Скажите слово без звука [С]: искра (икра), если (ели), мысли, гусли, лапты, весна.

Если дети испытывают затруднения, воспитатель выделяет голосом все звуки, кроме [С]. (Этот звук произносится тихо.)

Например: Ис–КРА, Ес–ЛИИ и т.д.

– Скажите слово без слога СО: сосчитать (считать), сорвать (рвать), согреть, созвать, созреть, солить, согнать, собрать.

6. Восполнение слогового состава слов.

– Чем отличаются слоги СА и СО?

– Скажите со слогом СА или СО в начале слова: _дик (садик), _кол (сокол), _вы, _хар, _рок, _нки, _ска, _лки, _жа, _сны, _мый, _чный, _весть.

– Скажите со слогом СУ или СЫ в начале слова: _мка (сумка), _пать (сыпать), _н, _н, _к, _р, _хо, _ро, _дно.

7. Ребусы (рис. на с. 27).

– Решите «примеры».

– Какие слова вы разгадали?

8. Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.

Детям предлагается выложить слово *сон*, поменять местами первую и последнюю карточки и «прочитать» новое слово (*нос*). Аналогично *куст* преобразуется в *стук*, а *статуя* в *стая*.

9. Звуковой анализ и синтез слов (рис. на с. 27).

А. – Разгадайте слово по первым звукам названий картинок. (*Слон*.)

Иной вариант задания: выложить соответствующие звуковые обозначения и с их помощью «прочитать» слово.

Б. – Из каких звуков состоит слово *совок*?

– Подберите слова на каждый из этих звуков. То же самое со словом *стакан*.

Иной вариант: выложить название картинки с помощью звуковых обозначений и после этого подобрать слова к каждой карточке.

10. Работа в прописях (с. 12).

V. – Что вы узнали о звуке [С]?

– В названии каких молочных и мясных продуктов слышится звук [С]?

– Что бывает зимой со звуком [С]?

Занятие 45

Звук [С']

Цели: закрепление представления о букве С и звуках [С], [С'], умения различать их по твёрдости-мягкости, способу произнесения; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, способности сравнивать слова по звуковому составу; закрепление представления о смысловоразличительной роли фонем; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции к звуковому и слоговому составу слов; развитие грамматического строя, связной речи; обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [С], [С'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Расскажите о звуке [С].

– Назовите слова с этим звуком.

– Какое участие принял насос в проведении соревнования воздухоплатователей?

– В каком месте проводилось это соревнование?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

После окончания соревнования воздухоплатователей все его участники разбрелись по парку. Игрушки тоже последовали их примеру.

Когда они подошли к аттракционам, то выяснилось, что все места уже оказались занятыми и освободятся ещё не скоро. Игрушки уже приготовились к долгому и утомительному ожиданию в очереди для желающих покататься, как вдруг увидели в сторонке одиноко стоящую нарядную карусель.

Наши друзья с радостью устремились к ней и поспешили занять места.

И тут выяснилось, что карусель не работает. Не желая сдаваться, игрушки попытались её подтолкнуть (см. рис. на с. 28). Под воздействием их невероятных усилий большая и тяжёлая карусель наконец-то сдвинулась с места, издавая при этом неприятный скрип: «Сь-сь-сь». Но вскоре вновь остановилась. «Всё! Я больше не могу её толкать», – устало сказал Лисёнок и в изнеможении повалился на траву, а вслед за ним и Мудрая Сова. «Кажется, я понял, как можно заставить эту карусель кружиться!» – воскликнул Ёжик и куда-то ушёл. Через некоторое время вернулся с маслёнкой. Этим маслом он смазал все детали карусели. И после этого стоило Ёжику лишь слегка её подтолкнуть, карусель тут же завертелась как новенькая, приглашая всех желающих прокатиться с ветерком.

– Какие фигурки установлены на этой карусели?

– Какой звук есть в каждом слове?

– Сегодня мы поговорим о звуке [С'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 28).

– Картинка, где изображено, как скрипит карусель, обозначает звук [С']. Найдите на рисунке звук [С'] и расскажите, какой он. (*Согласный, глухой, мягкий.*)

– Объясните, почему вы так решили.

– Назовите слова, в которых слышится звук [С'].

– Выложите слоги: [С'А]–[АС']–[ОС']–[С'О]–[С'У]–[УС']–[ЭС']–[С'Э]–[С'И]–[ИС']–[ЫС'].

III. 2. Работа с рисунком (с. 29).

– Чем отличаются звуки [С] и [С']?

– Каким цветом они обозначаются?

– Определите, какой из этих звуков слышится в названии каждой картинки, и закрасьте синим или зелёным цветом соответствующие клеточки.

– В каком слове есть оба этих звука? (*Сосиски.*)

3. Замена звуков [С] и [С'] в слогах.

– Скажите со звуком [С] вместо [С'], а [С'] вместо [С]: СЯ(СА), СИ(СЫ), СЮ, СО, АСУ, УСЯ, ЭСО, ИСЫ, ЭСЕ и т.д.

4. Различение слов по звуковому составу.

– Чем отличаются слова: *вес-весь, носы-носи, ко-си-ко-сы, сучать-стучать, сладость-слабость, слой-слон, сова-слова, свет-совет, сон-соль, свечка-овечка, ясли-если, осень-яшень?*

5. Физкультминутка.

Мы подуем высоко: – с-с-с.

(*Произнося звуки, дети встают на носочки, поднимают вверх руки.*)

Мы подуем низко: – с-с-с.

(*Приседают.*)

Мы подуем далеко: – с-с-с.

(*Выпрямляются; наклоняются вперёд, вытянув руки.*)

Мы подуем близко.

(*Стоят прямо, руки подносят ко рту.*)

Стихотворение повторяется ещё раз, но уже со звуком [С'].

IV. 6. Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.

Слова для выкладывания: *лес, лось, весь, вес, о-сень, спа-си-бо.*

7. Слоговой анализ и синтез слов (рис. на с. 29).

– Назовите каждую картинку и определите первый слог в её названии. (*Осы, Сирень, Напёрсток.*)

– Составьте слово из первых слогов названий картинок.

8. Знакомство с буквой С (рис. на с. 29).

- Это буква «эс». Какие два звука согласных она обозначает?
- Как вы заштрихуете эту букву?
- На что похожа буква С?

Полумесяц в небе тёмном
Буквой С повис над домом.

(В. Степанов)

– При наличии времени можно нарисовать на доске букву С и предложить детям превратить её в месяц.

– Прочитайте слоги.

– Найдите на карте города (с. 1) домики звуков [С] и [С'] и проведите к ним стрелки.

9. Работа в прописях (с. 13).

У. – Какую букву вы сегодня узнали?

– Какие звуки она обозначает?

– Чем отличаются звуки [С] и [С']?

– Что у них общего?

Занятие 46

Звук [Ц]

Цели: закрепление представления о букве Ц и звуке [Ц], умения выделять его в потоке речи и отличать от графемы; развитие связной речи, фонетико-фонематических процессов; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, осуществлять мыслительные операции (замены, выбора, восполнения) на звуковом и слоговом составе слов без опоры на наглядность; обогащение словаря; закрепление навыка изменения формы слов, умения классифицировать лексический материал в соответствии с заданной схемой; развитие внутренней речи, обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [Ц] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

У. – Чем отличаются звуки [С] и [С']?

– Какой буквой они обозначаются?

– Чем буквы отличаются от звуков?

– Как Ёжик починил карусель?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Игрушки так веселились и смеялись, катаясь на карусели, что не заметили, как к ним подошла лошадка. «А вы почему не в цирке?» – спросила она их. От неожиданности наши друзья так растерялись, что не нашли, что ей ответить. «Сегодня в цирке большое представление, – продолжила лошадка. – Садитесь на меня. Я вас отвезу» (см. рис. на с. 30).

По дороге новая знакомая рассказала, что она работает в цирке и зовут её Царицей. «Ты разве жена царя?» – поинтересовался Лисёнок.

«Совсем нет, – засмеялась лошадка. – Мне дали такую кличку, потому что у меня на лбу есть маленькое пятнышко в виде короны». Ещё Царица рассказала, что вместе с ней в цирке работают и другие звери. Этой весной у многих появились детёныши. Когда они подрастут, тоже станут цирковыми артистами, как их папы и мамы. А пока они ещё маленькие, поэтому для них открыли специальный цирковой детский сад.

«Ой! Что-то я совсем заболталась, – воскликнула Царица. – Мы с вами можем не успеть к концу представления!» Она посоветовала своим наездникам держаться покрепче и понеслась во весь опор.

«Цок-цок-цок-цок!» – застучали по дорожке её копыта, с каждым шагом приближая наших друзей к цирку – сказочному дворцу чудес.

– Какой звук слышится в начале слов *царица*, *царь*, *цирк*?

– Сегодня мы поговорим о звуке [Ц].

II. 1. Работа с рисунком (с. 30).

– Картинка, где изображено, как цокает лошадка Царица, обозначает звук [Ц]. Как движется язык во время произнесения этого звука?

– Покажите на рисунке звук [Ц], расскажите, какой он. (*Согласный, глухой, твёрдый.*)

– Выложите слоги: [Й'АЦ]–[АЦ]–[ЦА], [Й'ЭЦ]–[ЭЦ]–[ЦЭ], [Й'ОЦ]–[ОЦ]–[ЦО], [Й'УЦ]–[УЦ]–[ЦУ], [ИЦ]–[ЫЦ]–[ЦЫ].

– Найдите на карте города (с. 1) домик звука [Ц] и проведите к нему стрелку.

III. 2. Работа с рисунком (с. 31).

– Каким цветом обозначается звук [Ц]? Почему?

– Определите, в какой части слова слышится звук [Ц], и закрасьте синим цветом соответствующие клеточки.

3. Физкультминутка.

ЛОШАДКА

Цок, цок, цок, цок,

Я – лошадка, серый бок!

Я копытами стучу,

Если хочешь – прокачу.

Мы поскачем по дорогам

То аллюром, то галопом,

Попасёмся на лугу,

Отдохнём на берегу.

(Дети поочерёдно топают (руки на поясе), потом бегут по кругу приставным шагом. Затем останавливаются, делают наклоны вперёд – «пасутся», в конце садятся на корточки, отдыхая.)

IV. 4. Выявление звука [Ц] в составе слова.

А. Работа с рисунком (с. 30).

– Назовите детёнышей из циркового детского сада.

– Назовите мам этих детёнышей и пометьте кружком тех из них, чьи имена произносятся со звуком [Ц].

– Кто мама у львёнка? (*Львица.*)

– В этом слове есть звук [Ц]? (*Да.*)

– Нарисуйте синий кружок рядом со львёнком.

Так с помощью воспитателя, а затем и самостоятельно дети рисуют кружки рядом с ягнёнком, медвежонком, тигрёнком и цыплёнком.

Б. Работа с рисунком (с. 31).

– Как можно назвать одним словом всё, что изображено на картинках? (*Продукты.*)

– Назовите посуду, в которой подают на стол эти продукты. Если в названии посуды не окажется звука [Ц], зачеркните этот продукт.

- В чём подают сахар? (*В сахарнице.*)
- В этом слове есть звук [Ц]? (*Да.*)
- Надо ли зачеркнуть эту картинку? (*Нет.*)
- В чём подают масло? (*В маслёнке.*)
- В этом слове есть звук [Ц]? (*Нет.*)
- Надо ли зачеркнуть эту картинку? (*Надо.*) И т.д.

5. Изменение формы слов.

- Измените слово так, чтобы в нём появился звук [Ц]:

А. слово (словоцо), письмо (письмоце), окно (окноце), дно (дноце), блюдо, платье, вода, девочка, метель, каша, сестра, брат, лиса;

Б. учитель (учительница), воспитатель (воспитательница), художник, мастер, ученик, дрессировщик, проводник, читатель, писатель, именинник;

В. плавает (пловец), поёт (певец), куёт; хитрый, мудрый, умелый, удалой, глупый, молодой.

6. Восполнение слогового состава слов.

- А. – Чем отличаются слоги ЦА и ЦО?

– Добавьте слог ЦА или ЦО в конце слова: гусени , крыль , ули , умни , ов , ли (подходят оба слога), кури , ли (подходят оба слога).

Б. – Добавьте слог ЦЫ в начале или конце слова: паль (пальцы), плёнок (цыплёнок), леден , огур , ган, тан .

7. Знакомство с буквой Ц (рис. на с. 31).

- Это буква «цэ». Какой согласный звук она обозначает?
- Как вы заштрихуете эту букву?
- На какие буквы похожа Ц и чем от них отличается?

Цапля, стоя на крыльце,
Объясняет букву Ц:
– Подойди, цыплёнок Цып.
Повторяй-ка: цып-цып-цып.
Если выучишь урок,
Подарю тебе цветок.

(Г. Сапгир)

- Превратите эту букву Ц в цаплю.
- Прочитайте слоги.

8. Работа в прописях (с. 14).

V. – Что вы узнали о звуке [Ц]? Какой буквой он обозначается и чем от неё отличается?

- Назовите слова со звуком [Ц].

Занятие 47

Звуки [Ц]–[С], [Ц]–[Ч]

Цели: совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляторным признакам; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; совершенствование умений производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов; применять мыслительные операции к словесному материалу разного уровня; обогащение словаря; развитие умения систематизиро-

вать лексический материал по заданной схеме, связной речи, по грамматическому строю речи; развитие навыков словоизменения, предупреждение возможных ошибок в письменной речи; активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Ц], [С], [Ч'];
- прописи.

Ход занятия

I. – Расскажите о звуке [Ц].

- Какой буквой он обозначается?
- Назовите слова со звуком [Ц].
- Куда повезла лошадка Царица своих друзей?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Как ни спешила Царица доставить игрушки в цирк вовремя, они всё же опоздали. Представление к этому времени уже подошло к концу.

Чтобы утешить своих расстроенных друзей, лошадка привела их во двор цирка, где познакомила с тремя клоунами. Одного из них звали Сурля, другого – Цурля, а третьего Чурля. (Не правда ли, смешные имена?) Сами клоуны оказались очень весёлыми. Они тут же принялись смешить игрушки, разыгрывая забавные сценки и показывая фокусы. Уже через минуту наши путешественники, позабыв обо всём на свете, с восторгом смотрели на весёлое представление клоунов (см. рис. на с. 32). Но больше всего их поразило, когда клоуны принялись жонглировать всем, что только нашлось во дворе цирка. И получалось у них это так легко и свободно, что игрушкам тоже захотелось попробовать. Только вот предметы, которые в руках у клоунов летали по кругу, у игрушек почему-то всё время падали на землю. Ёжик даже поинтересовался, почему такое происходит. В ответ клоуны объяснили, что смешить людей – это очень трудное и серьёзное искусство. И чтобы ему научиться, надо много и упорно работать. Вот если игрушки будут много тренироваться, то и они обязательно научатся так же хорошо жонглировать, как клоуны.

- Вспомните, как зовут этих клоунов.
- С каких звуков начинаются их имена?
- Сегодня мы поговорим об этих звуках.

II. 1. Различение звуков [С]–[Ц], [Ц]–[Ч'].

- Охарактеризуйте звуки [С], [Ц] и [Ч']. Что у них общего?
- Сравните звуки [С] и [Ц]. Какой из них произносится отрывисто, а какой тянется долго?

– Теперь сравните звуки [Ц] и [Ч']. Чем отличается положение языка при произнесении этих звуков? (*При звуке [Ц] язык толкается в нижние зубы, а при звуке [Ч'] поднимается кверху.*)

- Каким цветом обозначаются эти звуки и почему?

III. 2. Работа с рисунком (с. 32).

– Отгадайте, кого из этих клоунов зовут Сурля, кого Цурля, а кого Чурля.

- Как вы догадались об этом? (*По картинкам на их костюмах.*)
- Рассмотрите, чем жонглируют клоуны, и назовите слова со звуком [С] (далее с [Ц], а потом с [Ч']).

3. Физкультминутка.

ЦИРК ЗВЕРЕЙ

Покажите мне скорей	Кувывается мартышка,
Настоящий цирк зверей:	На машине едет мишка;
Как танцует нам фокстрот	Словно шустрый белый мячик,
Неуклюжий бегемот,	По манежу зайчик скачет.
Как гарцуют на площадке	А в конце все, как артисты,
Три нарядные лошадки,	Поклонились в пояс низко.

(Дети поочерёдно выполняют движения животных, о которых говорится в стихотворении.)

4. Работа с рисунком (с. 33).

– Объясните, что обозначает каждая схема, и подберите соответствующие слова.

Можно воспользоваться рисунком на с. 32.

IV. 5. Определение одинаковых слогов в словах.

А. Работа с рисунком (с. 33).

– Назовите слова по парам и определите одинаковые слоги.

Б. – Какой один и тот же слог есть в словах: *туЧА, наЧАло, ЧАща; ножниЦЫ, ЦЫган; офиЦЕР, ЦЕРковь, конЦЕРты; пылеСОС, СОСны, приСОСка.*

Вначале воспитатель выделяет голосом общий слог, впоследствии произносит слова ровным голосом.

6. Восполнение слогового состава слов.

– Чем отличаются слоги СА и ЦА?

– Добавьте слоги СА и ЦА в конце слова: *ули(ца), мельни(ца), ко(са), лиси_, ов_, ро_, сини_, голо_.*

– Чем отличаются слоги СЫ и ЦЫ?

– Добавьте слог СЫ или ЦЫ в конце слова: *бу_, ножни_, ресни_, о_, ве_, бой_, воло_, тан_, ча_, пугови_.*

– Чем отличаются слоги ЦА и ЧА?

– Добавьте слог ЦА или ЧА в конце слова: *кури_, зада_, лестни_, ту_, све_, грани_, да_, тепли_, ку_, певн_, горчи_, уда_.*

7. Восполнение звукового состава слов.

– Добавьте звук [С], [Ц] или [Ч'] в конце слова: *скворе_, подно_, продаве_, труба_, коне_, сила_, пылесос_, кузне_, анана_, кирпич_, огуре_, какту_, птене_, пале_, гра_, дворе_, ири_, зая_, мя_, ме_, меся_, поя_, вку_, пере_, пла_, паве_, ква_, мизине_, до_, но_, образе_, лу_.*

– В каких словах вы добавили звук [С], [Ц] или [Ч']?

8. Изменение формы слов.

– Измените слово так, чтобы в нём появился звук [Ч']: *крыльцо (крылечко), кольцо (колечко), яйцо (яичко), лицо (личико), блюдец, курица, синица, рукавица, лисица, ресница, улица, овца, луковица, мизинец, огурец.*

9. Цепочка слов (рис. на с. 33).

– Назовите картинки.

– Покажите перец. На какой звук оканчивается это слово?

– Покажите картинку, название которой начинается на звук [Ц], проведите стрелку от перца к цыплёнку.

Ориентируясь на последний звук предшествующего слова и первый звук последующего, дети поочерёдно соединяют стрелками картинки: *перца– Цыплёнок–Кактус–Скрипка–Чашка.*

– Цепочку слов можно продолжить устно.

10. Работа в прописях (с. 15).

V. – Чем отличаются звуки [С] и [Ц]?

– Чем отличаются звуки [Ц] и [Ч']?

– Про какой из этих звуков можно сказать: согласный, глухой, мягкий?

– Какие звуки согласные, глухие, твёрдые?

Занятие 48

Звуки [Г] и [Г']

Цели: закрепление представления о букве Г и звуках [Г]–[Г'], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции к словесному материалу; расширение словаря; развитие умения воспроизводить слова-антонимы в заданной форме; совершенствование диалогической речи, грамматического строя; обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Г], [Г'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Чем отличаются звуки [С] и [Ц], [Ц] и [Ч']?

– Назовите слова со звуками [С] ([Ц], [Ч']).

– С кем познакомились игрушки во дворе цирка?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Следуя совету клоунов, игрушки начали обучаться жонглированию. Пусть и не сразу, но всё же им постепенно удалось жонглировать двумя предметами. Ободрённые своими успехами, Ёжик и Лисёнок не хотели останавливаться, но Мудрая Сова им напомнила, что пора возвращаться к их паровозу. Игрушки не стали спорить с Совой, тем более что уже наступил вечер. К тому же в небе, приближаясь к ним, плыла мрачная грозовая туча, полыхая молниями и грохоча раскатами грома.

Не успели игрушки выйти из цирка, как их настиг проливной дождь. В свете молний они увидели впереди большой гриб, к которому побежали со всех ног. Вблизи гриб оказался не просто грибом, а чьим-то домиком (см. рис. на с. 34). Промокшие и озябшие путешественники стали стучаться в дверь, но им никто не открыл. И тут Мудрая Сова увидела над дверью большой железный гонг (это такая круглая металлическая пластинка). Не раздумывая, она изо всех сил стала стучать по нему колотушкой.

«Гум-гум-гум!» – гулко загудел гонг. И дверь домика-гриба тут же распахнулась. На пороге появился гном. Он увидел несчастных, дрожащих гостей и пригласил переждать непогоду у себя дома.

В это время налетел сильный ветер. Он распахнул дверцу часов, стоящих рядом. «Гь-гь-гь» – закачались гирьки, сталкиваясь между

собой. «Ну и погодка!» – проворчал гном, поспешно закрывая дверцу часов на замок.

И всё же он был рад, потому что под дождём его домик-гриб подрастёт и станет ещё больше.

– С какого звука начинаются слова *гроза, гном, гриб*?

– Какой звук издавали гири часов, сталкиваясь между собой?

– Сегодня мы поговорим о звуках [Г] и [Г'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 34).

– Картинка, где изображено, как гудит гонг, обозначает звук [Г]. Какая часть языка (передняя, средняя или задняя) движется при произнесении этого звука? (*Задняя.*)

– Покажите на рисунке звук [Г] и расскажите, какой он. (*Согласный, звонкий, твёрдый.*)

– Как вы об этом догадались?

– Картинка, где изображено, как гремят гири часов, обозначает звук [Г']. Покажите на рисунке этот звук. Какого цвета у него должны быть башмаки и почему?

– Что ещё можно сказать о звуке [Г']? (*Согласный, звонкий, мягкий.*)

– Выложите с помощью звуковых обозначений слоги: [ГА]–[АГ]–[ОГ]–[ГО]–[ГУ]–[УГ]–[ЭГ]–[ГЭ]–[ГЫ]–[ЫГ]–[ИГ]; [Г'А]–[АГ']–[ОГ']–[Г'О]–[Г'У]–[УГ']–[ЭГ']–[Г'Э]–[Г'И]–[ИГ'].

– Найдите на карте города (с. 1) домики звуков [Г] и [Г'] и проведите к ним стрелки.

III. 2. Работа с рисунком (с. 35).

– Что общего у звуков [Г] и [Г']?

– Чем они отличаются?

– Каким цветом обозначаются эти звуки?

– Определите, какой из двух звуков слышится в названии каждой картинки, и закрасьте синим или зелёным цветом соответствующие клеточки.

3. Физкультминутка.

Дети повторяют хором две последние строки каждого четверостишия.

ГУСИ

Жили у бабуси
Два весёлых гуся.
Один серый, другой белый,
Два весёлых гуся.

(*Дети идут по кругу, взявшись за руки.*)

Вытянули шеи –
У кого длиннее!
Один серый, другой белый,
У кого длиннее!

(*Вытягивают шеи, машут руками.*)

Мыли гуси лапки
В луже у канавки.
Один серый, другой белый,
Спрятались в канавке.

(*«Моют лапки», потом садятся на корточки.*)

Вот кричит бабуся:
«Ой! Пропали гуси!
Один серый, другой белый –
Гуси мои, гуси!»

(*Встают, прикладывают ладони к щекам и качают головой.*)

Выходили гуси, (Наклоняются вперёд.)
Кланялись бабусе –
Один серый, другой белый,
Кланялись бабусе.

4. Игра «Скажи наоборот».

– Если вы правильно подберёте слово, то оно должно начинаться со звука [Г]: *тихо (громко), весёлый (грустный), сладкие, жидкая, чистые, шершавые, нежное.*

Воспитатель выделяет голосом окончания прилагательных и следит за тем, чтобы в ответах детей были те же окончания.

IV. 5. Ребусы (рис. на с. 35).

– Решите «примеры» и разгадайте слова.

– Какой согласный звук был в каждом «примере»?

6. *Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.*

Дети выкладывают с помощью звуковых обозначений (и карточки с вопросом) слова: *гусь, ноги, огни, слоги, Гена, книга, флаги, губы.*

7. Перестановка слогов (рис. на с. 35).

– Поменяйте местами слоги и покажите соответствующие картинки: ГЕ–МОТ–БЕ, НАСТ–ГИМ, СЕ–ГУ–ЦА–НИ.

8. Знакомство с буквой Г (рис. на с. 35).

– Это буква «гэ». Какие два согласных звука она обозначает?

– Как вы её заштрихуете?

– На что похожа эта буква?

Перед нами буква Г
Стоит подобно кочерге.

(С. Маршак)

Если позволяет время, можно написать на доске три буквы Г (последнюю в перевёрнутом виде) и предложить детям превратить их в кочергу, фонарь и зонтик.

– Прочитайте слоги.

9. Работа в прописях (с. 16).

IV. – Что вы узнали о звуках [Г] и [Г']?

– Чем они отличаются?

– Какой буквой обозначаются?

Занятие 49

Звуки [Г]–[К], [Г']–[К']

Цели: совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости, различать их на слоговом и словесном уровнях; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов; предупреждение возможных ошибок в письменной речи; обогащение словаря; совершенствование умения систематизировать лексический материал по заданной схеме; развитие связной речи, грамматического строя речи; активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Г], [Г'], [К], [К'];
- прописи.

Ход занятия

I. – Какую букву вы узнали на прошлом занятии?

- Какие звуки она обозначает?
- Назовите слова со звуком [Г], а потом с [Г'].
- У кого и где спрятались от грозы игрушки?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Когда прошла грозовая ночь и наступило ясное солнечное утро, гном, которого звали Гимли, повёл новых друзей показывать свои сокровища.

А их оказалось немало, потому что Гимли, как и все другие гномы, был очень хозяйственный. Он приносил к себе всё, что было брошено или оставлено в парке, а потом приспособливал для своей пользы. Но в его хозяйстве обнаружили и такие предметы, которым он так и не нашёл применения. Их-то он и разложил на коврик перед игрушками. Может, они посоветуют Гимли, как можно использовать эти предметы? (См. рис. на с. 36.)

- Что разложено на ковре у гнома?
- Для чего нужны эти предметы?
- С какого звука начинаются слова: *ковёр, кегля, градусник, гиря*?
- Сегодня мы поговорим о звуках [К], [К'], [Г], [Г'].

II. 1. Различение звуков [Г]–[К], [Г']–[К'].

- Сравните звуки [К] и [Г]. Что у них общего?
- Чем они отличаются?
- Чем отличаются звуки [К'] и [Г']?
- Что у них общего?

2. Работа с рисунком (с. 36).

– В названии каких предметов из хозяйства гнома слышится звук [Г], ([К], [К'], [Г'])?

- Для чего нужны кочерга и кирка?

III. 3. Замена звуков [К]–[Г], [К']–[Г'] в слогах и словах.

– Скажите со звуком [К] вместо [Г], а с [Г] вместо [К]: КА(ГА), ГО(КО), КЫ, ГЭ, КУ; АКА, ОГО, УКУ, ЫГЫ, ЭКЭ; КЛА(ГЛА), ГНО, ГРЫ, ГЛЫ, КРА; *кол (гол), год (кот), конки, у-кол, го-лени, икра, кру-па, кубки, Галина, кости, голос, грива, кора.*

– Скажите со звуком [К'] вместо [Г'], а с [Г'] вместо [К']: КЮ, ГЕ, КЕ, ГИ, КЯ; АГЁ, УКИ, ЭГЯ, ИКЕ, ОГЮ; *маги, день-ки, бедня-ки, вью-ки, гонги.*

4. Физкультминутка.

ГРИБ

Гриша шёл-шёл-шёл,
Белый гриб нашёл.
Раз – грибок,

Два – грибок,
Три – грибок,
Положил их в кузовок.

(Декламируя стихотворение, дети имитируют движения грибника, нагибаются и кладут грибы в кузовок.)

5. Работа с рисунком (с. 37).

– Объясните, что обозначает каждая схема, и подберите соответствующие слова. Можно использовать рисунок на с. 36.

IV. 6. Восполнение слогового состава слов.

– Чем отличаются слоги КА и ГА?

– Добавьте слог КА или ГА в конце слова: *кочер(ГА), ро(ГА), ре(КА), ще_, слу_, кош_, теле_, соба_, клюш_, доро_, дыр_, поган_, игол_, берло_, кни_, соро_, ласточ_*.

– Чем отличаются слоги КИ и ГИ?

– Добавьте слог КИ или ГИ в конце слова: *сапо(ГИ), кула(КИ), каб-лу_, пиро_, кру_, сорня_, утю_, плат_, зверь_, моря_, серь_, чаш_, вени_, сло_, вил_, мар_*.

– Чем отличаются слоги КО и ГО?

– Скажите со слогом КО или ГО в начале слова: *_зы (козы), _род (город), _жа, _лубь, _рень, _ры, _шка, _фта, _рло, _льца, _лый, _мната, _ловы, _ршун, _рько*.

– Какие вы называли слова со звуком [К] ([Г], [Г'], [К'])??

7. Ребусы (рис. на с. 37).

– Решите «примеры» и разгадайте слова.

– Какой слог надо отнять от слова-названия первой картинки, чтобы получилось название другой картинки?

– Какое слово надо прибавить к слогу КА, чтобы получилась чайка?

8. Превращения слов (рис. на с. 37).

– Что нужно сделать, чтобы слово *капля* превратилось в слово *цапля*, *веник* – в *венок*, *щека* – в *щуку*, а *кубик* – в *тюбик*?

9. Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.

Воспитатель предлагает детям выложить с помощью звуковых обозначений слово *бан-ка* и подумать, как его превратить в слово *ка-бан* (поменять местами слоги).

Аналогично выкладываются и преобразовываются слова: *луг-гул, дог-год, стук-куст, голубь-угол; маяк-мак, ямка; гусли-гули; кукла-кулак*.

10. Работа в прописях (с. 17).

V. – О каких звуках мы сегодня говорили?

– Чем отличаются звуки [К] и [Г], [К] и [К'], [К'] и [Г']?

– О каком из этих звуков можно сказать: согласный, звонкий, мягкий; согласный, глухой, твёрдый; согласный, звонкий, твёрдый; согласный, глухой, мягкий?

Занятие 50

Звук [З]

Цели: расширение представления о звуке [З], об участии органов артикуляции в его произнесении; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словаря; закрепление умения подбирать лексический материал к заданной схеме; развитие грамматического строя, связной речи, мышления, памяти, восприятия.

Наглядность:

– иллюстрации в пособиях;

– обозначение звука [З] и гласных звуков;

– прописи.

Ход занятия

I. – Какие звуки обозначаются буквами К и Г?

– Назовите слова со звуком [Г] ([К], [К'], [Г']).

– Что представлял собой домик звука [Г]?

– Кто жил в этом домике?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Прощавшись с хозяйственным гномом Гимли, игрушки продолжили экскурсию по городу Звуков. Не прошли они и нескольких шагов, как к ним подлетела пчела и стала кружиться вокруг. Игрушки стали от неё отмахиваться, а потом и вовсе побежали, но надоедливый звук «з-з-з» их преследовал повсюду. «Остановитесь! – вдруг воскликнул Ёжик. – По моему, эта пчёлка что-то хочет нам сказать». Друзья замерли на месте и стали напряжённо вслушиваться в звенящий звук. Через некоторое время они уже понимали, что им говорит пчела. А говорила она вот что: «З-з-здравствуйте, нез-з-знакомые з-з-зверьки! Меня з-з-ззовут З-з-зоя. Идите з-з-зза мной. Я вас угощу полез-з-зной сладостью».

Игрушкам стало интересно попробовать полезную сладость, и они отправились вслед за пчелой. Все вместе подошли к большому улью. (Что такое улей?) Пчёлка Зоя познакомила их со своими сёстрами. Их было очень много. Из своих крошечных ведёрок они стали выливать в большую миску густую, тягучую ароматную жидкость (см. рис. на с. 38). И наполнили её до краёв.

– Как называется это лакомство?

Мёд оказался очень вкусным. Ёжик и Мудрая Сова были воспитанными, поэтому они угостились лишь несколькими ложечками. Но не таков был Лисёнок! Он принялся поглощать мёд ложку за ложкой. «Не ешь так много, а то живот заболит!» – предупреждали его друзья. Но Лисёнок не успокоился, пока не доел весь мёд. Он так объелся, что у него едва хватило сил поблагодарить пчёл за угощение.

– Какой звук издают во время полёта пчёлы?

– Сегодня мы поговорим о звуке [З].

II. 1. Работа с рисунком (с. 38).

– Картинка, где изображено, как летит пчела Зоя, обозначает звук [З]. Что делают губы и язык во время произнесения этого звука?

– Покажите на рисунке звук [З] и расскажите, какой он. (*Согласный, звонкий, твёрдый.*)

– Как вы об этом догадались?

– Что есть во рту с этим звуком? (*Зубы, язык.*)

– В названиях каких животных слышится звук [З]?

– Выложите слоги: [ЗА]–[АЗ]–[ОЗ]–[ЗО]–[ЗУ]–[УЗ]–[ЭЗ]–[ЗЭ]–[ЗЫ]–[ЫЗ]–[ИЗ].

III. 2. Работа с рисунком (с. 39).

– Назовите первый слог (ЗА).

– В названии какой картинки слышится этот слог? (ЗАйчик.)

Далее дети подбирают картинки на слоги ЗУ и ЗЫ.

– Названия каких картинок подходят к схемам?

3. «Отгадай загадку».

Длинное ухо,
Комочек пуха,
Прыгает ловко,
Любит морковку.

(Заяц)

Чёрненькая собачка,
Свернувшись, лежит:
Не лает, не кусает,
А в дом не пускает.

(Замок)

Белые цветочки
Ночью на небе расцветают,
А утром увядают.
(Звёзды)

Лежит верёвка,
Шипит, плутовка.
Брать её опасно –
Ясно?

(Змея)

С бородой, а не старик,
С рогами, а не бык,
Доят, а не корова.
(Коза)

Зелена, а не луг,
Бела, а не снег,
Кудрява, а не голова.
(Берёза)

- О чём были загадки?
- В каких словах звук [З] слышится в начале слова?
- В каких словах в середине?
- В каком слове два звука [З]?

IV. 4. Добавление и исключение слогов из состава слов.

– Скажите со слогом ЗА в начале слова: *кружить (закружить), лететь, бежать, болеть, стелить, прыгать, бросать, быть, вести, вернуть, готовить, дать, думать, жечь, жить, клеить.*

– Скажите слово без слога ЗА: *закопать (копать), закончить, залить, запустить, замёрзнуть, занести, запеть, запить, заест, записать, засыпать, затопить, захлопнуть, заходить.*

– Придумайте предложения со словами *копать* и *закопать*.

5. Физкультминутка.

ЗАЙКА

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.

Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Вот так, вот так
Надо зайке поскакать.

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Вот так, вот так
Надо лапочки погреть.

Кто-то зайку напугал.
Зайка «прыг», и ускакал.

(Дети выполняют движения зайчика в соответствии с текстом.)

6. Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.

Детям предлагается выложить слово, поменять местами первую и последнюю карточки и «прочитать» получившееся слово: *зов-воз, лаз-зал, заказ, казак.*

7. Игра «Найди слова в словах».

– Определите, какое слово спряталось внутри слова *за-дача*.

– Как можно превратить слово *задача* в слово *дача*?

Таким же образом анализируются слова: *за-слуга, за-совы, зо-лото, звозди-ка, поезд-ка.*

8. Слоговой анализ и синтез слов (рис. на с. 39).

– Составьте слово из первых слогов названий картинок. Назовите первые две картинки.

– Какой первый слог в слове *ва-гон*? в слове *за-мок*?

– Какое слово получится, если эти два слога произнести вместе?
(Ваза.)

Аналогично дети составляют слова *коза* и *забота*.

– Придумайте предложения с этими словами.

9. Перестановка слогов (рис. на с. 39).

– Поменяйте местами слоги и покажите соответствующие картинки: *за-ко, ка-кол-за, мо-за-ми*.

– Какую картинку я не назвала? Почему? (В этом слове только один слог.)

10. Работа в прописях (с. 18).

V. – Что вы узнали о звуке [З]?

– В какие две новые игры вы сегодня научились играть?

– Вам понравились эти игры?

Занятие 51

Звук [З']

Цели: закрепление представления о букве З и звуках [З]–[З'], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; совершенствование умения производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции к словесному материалу; расширение словаря; развитие диалогической речи, грамматического строя; обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [З], [З'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Расскажите о звуке [З].

– Назовите слова с этим звуком.

– Какое полезное лакомство преподнесли игрушкам пчёлы?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Каждый ребёнок знает, что если съесть очень много какого-то продукта, даже если он полезный, то непременно что-нибудь заболит. Вот и у Лисёнка, объевшегося мёдом, заболели зубы. Да так сильно, что его друзьям пришлось даже разыскивать доктора.

К счастью, доктор, который был зеброй, жил по соседству с пчёлами. Он осмотрел зубы Лисёнка и сказал, что они вполне здоровые, но нуждаются в основательной чистке с помощью щётки и зубной пасты.

«Я никогда раньше не чистил зубы, – возмутился Лисёнок. – И не собираюсь этого делать теперь». – «Хорошо, – спокойно сказал доктор-зебра. – Тогда мы вылечим зубы другим способом». И он включил свою бормашинку. «Зь-зь-зь» – противно задребезжало сверло. Лисёнок от этого звука даже подскочил на месте. «Как вы собираетесь лечить мои зубы?» – испуганно спросил он (см. рис. на с. 40). «Очень просто. Сейчас я вот этой машинкой начну их сверлить», – объяснил доктор. «Только не сверлите, я вас очень прошу! – взмолился Лисёнок. – Уж лучше я почищу зубы и буду это делать каждый день». Как только он это сказал, доктор-зебра сразу же выключил свою бормашинку. «Уж если ты мне дал слово, так иди, выполняй своё обещание», – сказал доктор, протягивая Лисёнку зубную щётку. А Ёжику

и Мудрой Сове он сказал, что если Лисёнок когда-нибудь забудет о своём обещании, то пусть они позовут его. И тогда Лисёнку уже не избежать знакомства со сверлом бормашинки.

– С каким звуком сверлит машинка зубного врача?

– Сегодня мы поговорили о звуке [З'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 40).

– Картинка, где изображено работающее сверло, обозначает звук [З']. Покажите на рисунке этот звук и расскажите, какой он. (*Согласный, звонкий, мягкий.*)

– Объясните, почему вы так решили.

– Назовите слова со слогом [З'].

– Выложите слоги: [З'А]–[АЗ']–[ОЗ']–[З'О]–[З'У]–[УЗ']–[ЭЗ']–[З'Э]–[З'И]–[ИЗ'].

III. 2. Работа с рисунком (с. 41).

– Чем отличаются звуки [З] и [З']?

– Каким цветом они обозначаются?

– Определите, какой из этих звуков слышится в названии каждой картинки, и закрасьте синим или зелёным цветом соответствующие клеточки.

3. Замена звуков [З]–[З'] в слогах.

– Скажите со звуком [З] вместо [З'], а с [З'] вместо [З]: ЗА(ЗЯ), ЗЯ(ЗА), ЗИ, ЗО, ЗЕ, ЗУ, ЗЮ, ЗЭ, ЗЕ; АЗЮ, УЗЫ, ИЗЁ, ОЗА; ВЗА, ВЗЁ, ЛЗЯ, ЛЗЫ.

4. Физкультминутка.

ЗАРЯДКА

Каждый день по утрам

Делаем зарядку.

(*ходьба на месте.*)

Очень нравится нам

Делать по порядку:

Весело шагать,

(*ходьба*),

Руки поднимать,

(*руки вверх*),

Приседать и вставать,

(*4–6 приседаний*),

Прыгать, скакать.

(*прыжки*).

IV. 5. Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.

С помощью звуковых обозначений (и вопросительной карточки) дети выкладывают слова: *таз, мазь, Лиза, изюм, музей, змея, зима* и т.д.

6. Перестановка слогов (рис. на с. 41).

– Поменяйте местами слоги и покажите соответствующие картинки: *зе-та-га, ля-ка-зем-ни, я-безь-о-на.*

7. Звуковой анализ и синтез слов.

– Назовите по порядку звуки в слове *изба*.

– Придумайте слова на каждый звук.

8. Игра «Найди слова в словах».

– Найдите слова внутри слов *стрекоза (коза), глаз (газ), землянка (земля), корзина (Зина), мимоза (мимо).*

9. Знакомство с буквой З (рис. на с. 41).

– Это буква «зэ». Какие согласные звуки она обозначает?

– Как вы заштрихуете эту букву?

– На какую цифру она похожа?

На эту букву посмотри:
Она совсем как цифра три.
(С. Маршак)

– Превратите эти буквы З в снеговика, пружинку и чайку. Во что ещё можно превратить З?

– Прочитайте слоги.

– Найдите на карте города (с. 1) домики звуков [З] и [З'] и проведите к ним стрелки.

10. Работа в прописях (с. 19).

V. – Какую букву вы сегодня узнали?

– Какие звуки она обозначает?

– Чем отличаются звуки [З] и [З']?

Занятие 52

Звуки [З]–[С], [З']–[С'].

Свистящие согласные звуки

Цели: формирование представления о свистящих согласных и различение звуков внутри этой группы по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости и способу произнесения; развитие фонетико-фонематических процессов, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов без опоры на наглядность; совершенствование умения преобразовывать слова путём добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов, умения сравнивать слова по звуковому и слоговому составу; обогащение словаря; совершенствование умения подбирать слова к готовым схемам; развитие связной речи, памяти, мышления, внимания; предупреждение возможных ошибок в письменной речи.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [З], [З'], [С], [С'];
- прописи.

Ход занятия

I. – Расскажите о звуках [З] и [З'].

– Чем они отличаются?

– Назовите слова со звуком [З], далее с [З'].

– Что пообещал Лисёнок доктору-зебре?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Прощаясь с игрушками, доктор-зебра посоветовал им сходить в тир и объяснил, как к нему пройти. «Свистящие стрелы», – прочитала Мудрая Сова, когда они подошли к тире. «Почему ваш тир так называется?» – поинтересовался Ёжик у хозяина-суслика. На это суслик с гордостью ответил, что в его тире все стрелы во время полёта издают свистящие звуки. Красные стрелы летят со звуком [С], синие – со звуком [С'], зелёные – с [З'], а розовые – с [З].

Разумеется, игрушки решили задержаться в тире. А пока они выбирают себе стрелы, давайте поговорим о свистящих звуках.

II. 1. Знакомство с понятием «свистящие согласные».

– Как вы думаете, почему звуки [С], [З], [С'] и [З'] называются свистящими?

– Попробуйте долго потянуть звук [Ц]. Можно ли его тоже назвать свистящим? (Можно.)

– Перечислите ещё раз все свистящие звуки.

2. Различение звуков [С]–[З], [С']–[З'].

– Чем отличаются звуки [С] и [З]?

– Что у них общего? (Согласные, твёрдые, свистящие.)

– Что общего у звуков [С'] и [З']? (Согласные, мягкие, свистящие.)

– Чем они отличаются?

III. 3. Работа с рисунком (с. 42).

– Ну вот, наши друзья уже готовы к стрельбе. Скажите: с каким звуком полетят их стрелы? Для этого надо только определить, какой свистящий звук слышится в названии цвета стрелы.

– Какого цвета стрела Ёжика? (Розового.)

– Какой свистящий звук есть в слове розовый? ([З].)

– В названии каких мишеней (т.е. картинок для стрельбы) слышится звук [З]? (Зонт, ваза и т.д.)

– С каким звуком полетит стрела суслика? (Со звуком [З'].)

– Почему вы так решили? (Потому что у суслика зелёные стрелы, а в слове зелёный есть звук [З'].)

– В какие мишени будет целиться суслик? (В зебру, в корзину и т.д.)

Аналогично выявляются звуки [С'], [С] и соответствующие им мишени.

4. Физкультминутка.

ЗАЙКА

Ну-ка, зайка, поскачи, поскачи,

Отдохнул, теперь вставай,

Лапкой, лапкой постучи, постучи.

Прыгать снова начинай!

Ты на травку упали, упали,

Быстро к ёлочке беги

Полежи и отдохни, отдохни.

И скорей назад скачи.

(Дети выполняют движения зайчика.)

IV. 5. Замена звуков [С]–[З], [С']–[З'] в слогах и словах.

А. – Скажите со звуком [С] вместо [З], а с [З] вместо [С]: СА, ЗО, ЗЫ, СУ, ЗЭ, СНА, ИЗЫ, ЗЛЭ, СВО; ро-са, Ли-за, суп, соя, За-хар, змей, забор, слой.

Б. – Скажите со звуком [С'] вместо [З'], а [З'] вместо [С']: СЁ, ЗЕ, СЯ, ЗИ, СЮ; АЗЯ, ЭСЕ, УЗЮ, ВСЯ, ВЗЮ, ИСИ; Си-ма, зев, бу-си-на.

6. Восполнение слогового состава слов.

– Чем отличаются слоги СА и ЗА?

– Добавьте слог СА или ЗА в конце слова: гла(за), голо(са), гро __, так __, поль __, кляк __, сле __, зано __, берё __.

– Скажите со слогом СА или ЗА в начале слова: __ ни (сани), __ мок (замок), __ ша, __ пах, __ яц, __ дик, __ втрак.

– Чем отличаются слоги СЫ и ЗЫ?

– Добавьте слог СЫ или ЗЫ в конце слова: водола __, анана __, моро __, подно __, воло __, парово __, поло __, арбу __, какту __, расска __, зака __, фо-ку __, серви __, бу __, га __, гру __, компа __, во __, насо __, вку __, гро __, мимо __.

– Чем отличаются слоги СИ и ЗИ?

– Добавьте слог СИ или ЗИ в конце слова: прине __, приве __, отве __, отне __, заве __, зане __, гу __, гря __, ло __, кара __, ма __.

7. Определение одинаковых слогов в словах (рис. на с. 43).

– Назовите пары слов и определите одинаковые слоги: *такСИ-караСИ, рюкЗАК-каЗАК, касСЕ-та-СЕмечки, корЗИна-миЗИнец, пылеСОС-СОСка*.

8. Подбор слов к схемам (рис. на с. 43).

– Объясните, что обозначает каждая схема. (*Первая схема обозначает, что слово начинается со звука [С] и т.д.*)

– Определите с помощью схем, кого из этих детей зовут Зоя (дети указывают на девочку, нарисованную под второй схемой), Зина (девочка под четвёртой схемой), Света (под первой схемой), Настя (под последней схемой), Костя (под предпоследней схемой) и Серёжа (под третьей схемой).

9. Работа в прописях (с. 19).

V. – О каких звуках мы сегодня говорили?

– Чем отличаются звуки [С] и [З], [С'] и [З']?

– Про какой из этих звуков можно сказать: согласный, глухой, мягкий; согласный, звонкий, твёрдый; согласный, звонкий, мягкий; согласный, глухой, твёрдый?

Занятие 53

Звук [Ш]

Цели: закрепление представления о звуке [Ш] и букве Ш; расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков; привлечение внимания к звуковому и слоговому составу слов; развитие способности манипулировать звуковым и слоговым составом слов; совершенствование умений производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, подбирать слова к готовым схемам, составлять слова из звуков; закрепление навыка словоизменения; обогащение опыта чтения; развитие связной речи, грамматического строя, памяти, внимания, речемыслительной деятельности, восприятия, тонкой моторики рук.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [Ш] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Какие вы знаете свистящие звуки?

– Назовите слова со звуком [С] ([З], [З'], [С'], [Ц]).

– Почему тир назывался «Свистящие стрелы»?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

На улице Согласных Звуков внимание наших путешественников привлёк один необычный дом. Он был очень старый и почти целиком состоял из одной крыши, покрытой соломой и веточками.

«Это прямо не дом, а шалаш», – сказала Мудрая Сова, разглядывая странное строение. Игрушки вошли в шалаш через широкий треугольный проход и увидели внутри лишь голые стены. В тишине были слышны только какие-то непонятные шорохи да деловитое шебуршание мышей.

Вдруг с улицы послышался резкий хлопок, затем визг тормозов и последовавшее за ним громкое шипение. Игрушки выбежали из шалаша и увидели... (См. рис. на с. 44.)

- Расскажите, что произошло на улице.
- Почему шипит шина?
- Какой согласный звук слышится в словах: *шалаш, крыша, шорох, мыши, шина*?
- Сегодня мы поговорим о звуке [Ш].

II. 1. Работа с рисунком (с. 44).

– Картинка, где изображено, как шипит лопнувшая шина, обозначает звук [Ш]. Что делают губы и язык во время произнесения этого звука?

– Покажите на рисунке звук [Ш] и расскажите, какой он. (*Согласный, глухой, твёрдый.*)

– Выложите слоги: [ША]–[АШ]–[ОШ]–[ШО]–[ШУ]–[УШ]–[ЭШ]–[ШЭ]–[ШЫ]–[ЫШ]–[ИШ].

– Перечислите изображённые на рисунке (с. 44) предметы, в названии которых слышится звук [Ш].

– Найдите на карте города (с. 1) домик звука [Ш] и проведите к нему стрелку.

III. 2. Работа с рисунком (с. 45).

– Каким цветом обозначается звук [Ш]? Почему?

– Объясните, что обозначает первая схема. (*Она обозначает, что в слове есть один звук [Ш], который слышится в начале этого слова.*)

– Названия каких картинок подходят к первой схеме? (*Шоколадка.*)

Таким же образом анализируются последующие схемы. Можно также предложить детям самостоятельно подобрать картинки к схемам и соединить их стрелками.

3. Физкультминутка.

МИШКА И ШИШКА

Мишка косолапый
По лесу идёт.
Шишки собирает,
Песенки поёт.

Вдруг упала шишка
Прямо мишке в лоб.
Мишка рассердился
И ногою топ.

(Дети показывают, как неуклюже ходит медведь, как наклоняется за шишками. Потом слегка ударяют себя по лбу, грозят пальцем и топают ногой.)

IV. 4. Изменение формы слов.

А. Измените слово так, чтобы в нём появился звук [Ш]: *солнце* (*солнышко*), *рубаха* (*рубашка*), *гармонь*, *муха*, *мальчик*, *девочка*, *река*, *ухо*, *ладонь*, *пальто*, *горох*, *кума*, *кадка*, *брат*, *сын*, *скворец*, *воробей*, *зайчик*, *муравей*, *окно*.

Б. – Скажите со словом *ты*: *есть* (*ты ешь*), *видеть* (*ты видишь*), *молчать*, *слышать*, *спать*, *делать*, *гулять*, *петь*, *говорить*, *толкать*, *копать*, *идти*, *пить*, *давать*, *кричать*, *отвечать*.

5. Слоговой анализ и синтез слов (рис. на с. 45).

– Назовите картинки.

– Выделите в каждом слове первый слог.

– Составьте слово из первых слогов в названиях картинок (*ла-до-ши*).

6. Игра «Найди слова в словах».

– Найдите слова в словах: *хло-ПУШКА*, *ти-ШИНА*, *ка-МЫШИ*; *пушки* (*ушки*), *шутка* (*утка*), *башня* (*баня*).

7. Ребусы (рис. на с. 45).

– Разгадайте ребусы. (*Шарф, опушка, машина.*)

– Что такое *опушка*?

8. Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.

Дети выкладывают и преобразовывают слова: *камыш – мышка, шпала – лапша.*

9. Знакомство с буквой Ш (рис. на с. 45).

– Эта буква называется «ша». Какой согласный звук она обозначает?

– Каким цветом вы заштрихуете эту букву? Почему только синим?

– На что она похожа?

Шура сено ворошил,

Вилы в сене позабыл.

(Г. Виеру)

– Превратите буквы Ш в вилы и окошко.

– Прочитайте слоги.

10) Работа в прописях (с. 20).

V. – Что вы узнали о звуке [Ш]?

– Какой буквой он обозначается?

– Чем буква Ш отличается от звука [Ш]?

Занятие 54

Звуки [Ш]–[С], [Ш]–[Щ']

Цели: совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляторным признакам; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; совершенствование умений производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов, применять мыслительные операции к словесному материалу разного уровня; обогащение словаря; развитие умения подбирать лексический материал к заданной схеме; формирование связной речи, грамматического строя речи, навыков словоизменения; предупреждение возможных ошибок в письменной речи; активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений.

Наглядность:

– иллюстрации в пособиях;

– обозначение звуков [Ш], [С], [Щ'];

– прописи.

Ход занятия

I. – Расскажите о звуке [Ш].

– Какой буквой он обозначается?

– Назовите слова со звуком [Ш].

– Что произошло на дороге рядом с шалашом?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Разобравшись, какая неприятность случилась с машиной, игрушки тут же предложили свою помощь шофёру, которого звали Шурик. В одиночку Шурику трудно было снять колесо, починить шину и поставить колесо на место.

Потрудиться пришлось всем (см. рис. на с. 46). Шофёр занялся насосом, Ёжик – заклеивкой дырки в шине. Мудрая Сова отыскала злополучный шуруп, который проколол шину, и положила его на всякий случай в сумку с инструментами Шурика. А Лисёнок так запачкался, когда помогал шофёру снимать колесо, что ему даже пришлось почистить щёткой свою шубку.

– С каким звуком шипит шина, работает насос, чистит щётка?

– Сегодня мы поговорим о звуках [Ш], [Щ'] и [С].

II. 1. Работа с рисунком (с. 46).

– Используя рисунок, назовите слова со звуком [С] (далее с [Ш] и [Щ']).

2. Различение звуков [С]–[Ш] (рис. на с. 46).

– Сравните звуки [С] и [Ш]. Что у них общего? (*Согласные, глухие, твёрдые.*)

– Чем отличается положение губ и языка при произнесении звуков [С] и [Ш]? (*При звуке [С] губы улыбаются, а язык упирается в нижние зубы; при звуке [Ш] язык поднимается вверх.*)

– Эти стрелки указывают направление движения языка. Отгадайте, какая стрелка обозначает звук [Ш], а какая [С] (см. рис. 46).

– Расшифруйте этот звуковой ряд.

3. Замена звуков [С]–[Ш] в слогах и словах.

– Замените звук [С] на [Ш], а [Ш] на [С]: СА(ША), ШО(СО), ШУ, СЫ; АШ, ОС, ЭШ, УС, ИШ; СЛА, ШЛЫ, СТА, ШТЭ, СПУ, ШПЫ, СВЕ, ШВО, СВА; миска (мишка), носки (ножки), нос, касса, басня, нас, вас, стопка;мышь, плюш, кашка, крыша, шутки, пошёл, шалить; маска, рождь, шкала, споры, стык, шрам, Марс.

III. 4. Восполнение слогового состава слов.

– Чем отличаются слоги СА и ША?

– Добавьте слог СА или ША в конце слова: ли_, гру_, о_, Са_.

– Скажите со слогом СА или ША в начале слова: _ни, _йба, _пка, _лки.

– Чем отличаются слоги СЫ и ШИ?

– Добавьте слог СЫ или ШИ в конце слова: камы_, бу_, ланды_, какту_, малы_.

– Скажите со слогом СЫ или ШИ в начале слова: _ро, _ло, _н, _шка.

– Чем отличаются слоги СУ и ШУ?

– Скажите со слогом СУ или ШУ в начале слова: _н, _м, _к, _шка, _ба, _мка, _тка, _ра, _хо.

5. Определение одинаковых слогов в словах (рис. на с. 47).

– Назовите картинки парами и определите одинаковые слоги.

6. Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.

Используя звуковые обозначения и вопросительную карточку, дети выкладывают слова: *душ, лес, шкаф, стул.*

7. Физкультминутка.

ШМЕЛЬ

Шмель, тяжёлый, полосатый,

Целый день летал по саду.

Он не просто так летал,

Он цветы в саду считал.

(Е. Фейерабенд)

(Дети изображают летящего шмеля.)

Далее воспитатель предлагает посчитать только те цветы, в названиях которых слышатся звуки [С] и [Ш]. Педагог перечисляет цветы.

Если в названии цветка есть эти звуки (*астра, ромашка, флокс, ландыш* и т.д.), дети опускаются на корточки. Если в слове не окажется таковых звуков (*роза, колокольчик, пион* и т.д.), дети продолжают бег на месте, размахивая руками, как крылышками.

В конце воспитатель спрашивает, на какие цветы опускались шмели.

IV. 8. Различение звуков [Ш]–[Щ'] (рис. на с. 47).

– Сравните звуки [Ш] и [Щ']. Чем они отличаются?

– Каким цветом обозначаются эти звуки?

– Отгадайте, какие кружки обозначают звук [Ш], а какие «Щ» (см. рис. 47).

– Расшифруйте звуковой ряд.

– Замените звук [Ш] на [Щ'], а [Щ'] на [Ш]: ША(ЩА), ЩЕ(ШЕ), ШУ, ЩЁ; ИЩ, АЩ, ОЩ, УЩ, ЯЩ, ЁЩ; *чаша (чаща), пиши (пищи), щёлк, прощу*.

9. Восполнение звукового и слогового состава слов.

– Добавьте звук [Ш] или [Щ'] в конце слова: *помо_, бор_, мы_, ово_, ду_, фар_, ле_, мар_, ве_*.

– Чем отличаются слоги ША и ЩА?

– Добавьте слог ША или ЩА в конце слова: *Да_, ро_, Ми_, пи_, Са_, гу_*.

– Скажите со слогом ША или ЩА в начале слова: *_рик, _вель, _рфик, _лостъ, _шки*.

– Добавьте слог ШИ или ЩИ в конце слова: *напи_, и_, сооб_, приче_, поло_, просу_, тре_*.

10. Перестановка слогов (рис. на с. 47).

– Поменяйте местами слоги и покажите соответствующие картинки: *щеп-ка-при, душ-по-ка, во-щи-о, маш-ро-ка*.

11. Подбор слов к схемам (рис. на с. 47).

– Объясните, что обозначает каждая схема, и подберите картинки, названия которых соответствуют этой схеме.

Дети могут выполнить задание и самостоятельно. В этом случае им надо будет соединить каждую картинку стрелкой с подходящей схемой.

12. Работа в прописях (с. 20–21).

V. – Чем отличаются звуки [С] и [Ш], [Ш] и [Щ']?

– Про какой из этих звуков можно сказать, что он свистящий; шипящий и твёрдый; мягкий?

Занятие 55

Звук [Ж]

Цели: закрепление представления о букве Ж и звуке [Ж], умения выделять его в потоке речи и отличать от графемы; развитие связной речи, фонетико-фонематических процессов; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, осуществлять мыслительные операции (замены, выбора, восполнения, перестановки, исключения) на звуковом и слоговом составе слов без опоры на наглядность; обогащение словаря; закрепление навыка изменения формы слов, умения классифицировать лексический материал в соответствии с заданной схемой; обогащение опыта чтения; совершенствование грамматического строя, навыков согласования слов в словосочетании; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [Ж] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Назовите слова со звуком [С] ([Ш], [Щ]).

- Чем звук [Ш] отличается от звуков [С] и [Щ]?
- Какую помощь игрушки оказали шофёру?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Перед отъездом шофёр Шурик поблагодарил за помощь игрушки и угостил их пирожками. Пирожки были очень вкусные, и наши путешественники с удовольствием их ели, весело шагая по дороге.

Погода была прекрасная, на душе у наших друзей было легко и, казалось, ничто не предвещало опасности.

Вдруг игрушки услышали какое-то жужжание. Долго гадать о причине этого жужжания не пришлось, так как навстречу им летели несколько крупных жуков. «Дайте нам убеж-жище! – прожужжали жуки. – За нами гонятся уж-жасные птицы!»

Медлить было нельзя, потому что летящие вслед за жуками журавли уже почти настигли свою добычу и раскрыли клювы.

«Быстро летите сюда!» – скомандовала жукам Мудрая Сова, распахнув дверь ближайшего дома, и встала на страже у входа. Ёжик же занял позицию у окна, чтобы птицы не смогли ничего рассмотреть.

Когда журавли опустились на площадку перед домом, там стоял, держа в руках недоеденный пирожок, лишь растерянный Лисёнок, (см. рис. на с. 48).

«Отдайте нам наш ужин!» – сердито потребовали журавли. «Какой ужин?» – не понял Лисёнок. «Тех самых жуков, которых вы прячете в этом доме», – ответили птицы. «Фу! Эти жуки такие невкусные, – схитрил Лисёнок. – Не лучше ли вам полакомиться этим угощением?» И он протянул им свой недоеденный пирожок.

Угощение понравилось птицам. И они, склевав всё до последней крошки, улетели восвояси, не тронув жуков.

– Какой согласный звук есть в словах: *жук, журавли, ужин и пирожок*?

- Сегодня мы поговорим о звуке [Ж].

II. 1. Работа с рисунком (с. 48).

– Картинка, где изображено, как жужжит жук, обозначает звук [Ж]. Что делают губы и язык во время произнесения этого звука?

– Покажите на рисунке звук [Ж] и расскажите, какой он. (*Согласный, звонкий, твёрдый.*)

- Как вы об этом догадались?

– Пользуясь рисунком, назовите слова со звуком [Ж].

– Выложите слоги: [ЖА]–[АЖ]–[ОЖ]–[ЖО]–[ЖУ]–[УЖ]–[ЭЖ]–[ЖЭ]–[ЖЫ]–[ЫЖ]–[ИЖ].

III. 2. Работа с рисунком (с. 49).

– Каким цветом обозначается звук [Ж]? Почему?

– Объясните, что обозначают эти схемы, и назовите картинки, подходящие к каждой из них.

– В каком слове есть два звука [Ж]? (*Жемчужины.*)

3. Изменение формы слов.

– Измените слово так, чтобы в нём появился звук [Ж]: сапог (сапожок), пирог, творог, луг, рог, друг, круг, уют, шаг, флаг, снег, порог (порожек), овраг (овражек), берег, долг (должок).

– Скажите со словом ещё: низкий (ещё ниже), близкий (ещё ближе), редкий, узкий, дорогой, молодой, тугой.

– Скажите со словом ты: лежу (ты лежишь), кружу (ты кружишь), дружу, скажу, дрожу, свяжу, покажу, положу, сторожу, дорожу, сложу, служу.

4. Физкультминутка.

ЖУК

На лужайке, на ромашке

Я с ромашками дружу.

Жук сидел в цветной рубашке.

Тихо по ветру качаюсь,

– Жу-жу-жу, жу-жу-жу.

Низко-низко наклоняюсь.

(Дети показывают, как летает жук, опускается на цветок и, сидя на корточках, раскачиваются в стороны.)

IV. 5. Подбор слов по ассоциации.

– Люди каких профессий имеют дело с тем, что я сейчас назову (в названии каждой профессии должен быть звук [Ж]): краски и кисточка (художник), сапоги (сапожник), огонь (пожарный), чертёж (чертёжник, инженер), лыжи (лыжник)?

6. Игра «Найди слова в словах».

– Отгадайте, какие слова спрятались внутри этих слов: багаж-ник (багаж), живот-ные (живот), сажать (сажа), ужин (ужа), снежный (нежный).

7. Игра «Назови ласково» (рис. на с. 49) .

– Назовите каждую картинку ласково и обведите только те картинки, в ласковых названиях которых слышится звук [Ж].

8. Перестановка слогов (рис. на с. 49).

– Поменяйте местами слоги и покажите соответствующие картинки: жак-пид, лет-жи, жа-пи-ма, лу-жё-ди.

9. Знакомство с буквой Ж (рис. на с. 49).

– Это буква «же». Какой согласный звук она обозначает?

– Каким цветом вы её заштрихуете? Почему только синим?

– На что похожа буква Ж?

Стала снежинка

Буквой Ж,

Солнце её

Не растопит уже!

(Е. Тарлапан)

Если позволяет время, можно нарисовать на доске три буквы Ж и предложить детям превратить их в снежинку, жука и бабочку.

– Прочитайте слоги.

– Найдите на карте домик звука [Ж] и проведите к нему стрелку.

10. Работа в прописях (с. 22).

V. – Что вы узнали о звуке [Ж]?

– Какой буквой он обозначается и чем от неё отличается?

– В названии каких профессий слышится звук [Ж]?

Занятие 56

Звуки [Ж]–[З], [Ж]–[Ш]. Шипящие согласные звуки

Цели: формирование представления о шипящих согласных и различение звуков внутри этой группы по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости и способу произнесения; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словарного запаса; закрепление умения подбирать слова к заданной схеме; предупреждение вероятных ошибок в письменной речи; развитие связной речи, грамматического строя; активизация памяти, мышления, внимания, общеучебных умений.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [З], [Ж], [Ш];
- прописи.

Ход занятия

I. – С какой буквой и каким звуком вы ознакомились на прошлом занятии?

- Назовите слова со звуком [Ж].
- Как игрушки спасли жуков?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

«Как там наши жучки?» – поинтересовалась Мудрая Сова после того, как её крылатые родственники улетели. Оглянулась, а жуков и след простыл. Расползлись тихонько кто куда. «Могли бы и поблагодарить за помощь, – обиделся Лисёнок. – Из-за них мы едва не поссорились с птицами, а я ещё и остался без пирожка!»

Но, как выяснилось вскоре, Лисёнок был неправ, обвиняя жуков в неблагодарности: через некоторое время игрушки опять услышали приближающееся жужжание. То, что они увидели, повергло их в величайшее изумление: со всех сторон к ним слетались насекомые и несли в лапках всевозможные подарки. А впереди этого крылатого полчища летели спасённые игрушками жуки (см. рис. на с. 50).

Насекомые окружили трёх защитников жуков и сложили перед ними свои дары.

«Ну что? – спросил Лисёнка Ёжик. – Теперь ты не жалеешь о потерянном ужине?»

- С каким звуком летит пчела, жужжит жук, шипит шина?
- Сегодня мы поговорим о звуках [Ш], [Ж] и [З].

II. 1. Работа с рисунком (с. 50).

– Перечислите подарки насекомых, в названиях которых слышится звук [Ш] (далее [Ж] и [З]).

2. Знакомство с понятием *шипящие согласные* (рис. на с. 50).

– Из всех подарков жуков наших друзей больше всего заинтересовала игрушечная змейка. Причём это оказалась не змея, а уж. Этот уж умел по-разному шипеть, в зависимости от того, как на него нажать: если долго и сильно – то «Ж-Ж-Ж», если чуть слабее – то «Ш-Ш-Ш», если ещё слабее – то «Щ-Щ-Щ», а если быстро – то «Ч». Очень интересный подарок!

– С какими звуками шипел уж?
– Все эти звуки называются *шипящие*. Как вы думаете, почему их так называли?

– Перечислите ещё раз все шипящие звуки.

III. 3. Различение звуков [Ж]–[Ш].

– Что общего у звуков [Ш] и [Ж]? (*Согласные, твёрдые, шипящие.*)

– Чем они отличаются?

– Скажите со звуком [Ш] вместо [Ж] и с [Ж] вместо [Ш]: ША, ЖИ, ШЕ, ЖУ, ШО; АША, ОЖЕ, ИЖО, УШИ; МЖЕ, КША, ВЖИ, РШО; шар, шить, шаль, шила; жестъ, жарить, жалость, жирок, жутко; Луша, сажа, тужить, кружить, сужу, машет, скошу, наживка.

– Чем отличаются слоги ЖУ и ШУ?

– Добавьте слог ЖУ или ШУ в конце слова: напи_, поло_, ска_, пома_ (могут быть оба варианта), дока_, гля_, спе_, но_, сторо_, уку_, свя_, дру_.

4. Физкультминутка.

ЖУК

Я увидела жука
На большой ромашке.
Подержу его в руках,
А потом в кармашке.

Ой, упал, упал мой жук,
Нос испачкал пылью.
Посажу его на сук,
Пусть расправит крылья!

(Дети показывают, что делает девочка, нашедшая жука, а потом как жук, расправив крылышки, улетает.)

IV. 5. Различение звуков [Ж]–[З].

– Чем отличаются звуки [З] и [Ж]? (*Звук [З] свистящий, а [Ж] – шипящий.*)

– Одинаково ли движутся губы и язык при произнесении этих звуков?

– В чём состоит различие? (*При звуке [З] губы улыбаются, а язык прижат к нижним зубам; при звуке [Ж] язык поднимается вверх.*)

6. Замена звуков [Ж] и [З] в слогах и словах.

– Скажите со звуком [З] вместо [Ж], а с [Ж] вместо [З]: ЗА, ЖЕ, ЗЫ, ЖО, ЗУ; АЖА, ЭЗЭ, ЫЖИ, УЗА, ИЖЕ, ОЗУ; ЖЛЭ, ЗБА, ЖВЫ, ЗМИ; жал, жалей, вяжу, наживать; у-зы, разок, ко-за, луза.

7. Восполнение слогового состава слов.

– Чем отличаются слоги ЖА и ЗА?

– Добавьте слог ЗА или ЖА в конце слова: брон_, бар_, поль_, пря_, брын_, ва_, сту_, сле_, са_, лы_, берё_, по_, Серё_.

– Скажите со слогом ЗА или ЖА в начале слова: _ба, _мок, _нна, _рит, _нят, _пад, _лоба, _пах, _лость, _яц.

– Чем отличаются слоги ЖИ и ЗЫ?

– Скажите со слогом ЖИ или ЗЫ в конце слова: водола_, стри_, стреко_, черте_, моро_, мор_, мимо_, алма_, эта_, капри_, гара_, чи_, но_, та_, арбу_, дрож_, га_.

8. Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.

Используя звуковые обозначения (и вопросительную карточку), дети выкладывают слова: жук, шум, ужин, душ; лужа, язык, ёжик.

9. Подбор слов к схемам (рис. на с. 51).

– Подберите картинки к каждой схеме и соедините их стрелками.

10. Цепочка слов (рис. на с. 51).

– Назовите картинки.

- Какой последний слог слышится в названии первой картинке? (ЗА.)
- Соедините вазу с картинкой, название которой начинается со слога ЗА, и т.д.

11. Работа в прописях (с. 23).

V. – Как называются одним словом согласные звуки [Ш], [Ж], [Ч'] и [Щ']?

- Какие свистящие звуки вы знаете?
- Чем отличаются звуки [Ж] и [З], [Ж] и [Ш]?
- Какой из этих звуков можно назвать свистящим; шипящим, звонким; шипящим, глухим?

Занятие 57

Звук [Р]

Цели: расширение представления о звуке [Р]; развитие умения выделять его в речевом потоке; совершенствование связной речи, фонетико-фонематических процессов, умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, осуществлять мыслительные операции (замены, выбора, восполнения, исключения, перестановки) в звуковом и слоговом составе слов без опоры на наглядность; обогащение словаря; закрепление умения классифицировать лексический материал в соответствии с заданной схемой или слогом; развитие внутренней речи, памяти, мышления, восприятия, внимания, самоконтроля.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звука [Р] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Назовите свистящие звуки (потом шипящие).

- Чем звук [Ж] отличается от звуков [З] и [Ш]?
- Как насекомые отблагодарили игрушки за спасение жуков?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Все подарки насекомых игрушки отнесли в шалаш, чтобы потом вернуться за ними на паровозике. После этого наши путешественники направились к последнему домику на улице Согласных Звуков.

Во дворе этого дома не оказалось никого, зато было навалено множество самых разных вещей. «Наверное, хозяйева только начали перевозить сюда свои вещи», – догадалась Мудрая Сова. И стоило только игрушкам приблизиться к этой куче, как вдруг из-за коробок с грозным рычанием появилась большая собака (см. рис. на с. 52).

Оправившись от испуга, наши друзья поспешили объяснить ей, что они не собирались притрагиваться к хозяйским вещам, а хотели только их рассмотреть.

После этих слов собака сразу успокоилась. Она дружелюбно завилала хвостом и даже разрешила игрушкам погладить себя. Собаку звали Рута.

И теперь она уже совсем не казалась грозной, а очень даже доброй и общительной.

- Как рычала собака Рута?
- Сегодня мы поговорим о звуке [Р].

II. 1. Работа с рисунком (с. 52).

- Картинка, где изображено, как рычит собака, обозначает звук [Р]. Опишите положение губ, зубов и языка при произнесении этого звука.
- Что делает язык во время рычания? (*Он дрожит.*)
- Покажите на рисунке (с. 52) звук [Р] и расскажите, какой он. (*Согласный, звонкий, твёрдый.*)
- Как вы об этом догадались?
- Выложите слоги: [РА]–[АР]–[ОР]–[РО]–[РУ]–[УР]–[ЭР]–[РЭ]–[РЫ]–[ЫР]–[ИР].

III. 2. Работа с рисунками (с. 52, 53).

- Пользуясь рисунком на с. 52, подберите слова, подходящие к каждой схеме.
- Что обозначает первая схема? (*Она обозначает, что слово начинается со звука [Р].*)
- Какие слова подходят к этой схеме? (*Раковина, рама, робот.*)
- Какие ещё слова могли бы подойти к этой схеме? (*Дети приводят свои примеры.*)

Аналогично проводится работа по остальным схемам.

3. Изменение слогового состава слов.

- Чем отличаются слова *будить* и *разбудить*?
- Скажите со слогом РАЗ в начале слова: *будить (разбудить), резать, веселить, вязать, гонять, грузить, давать, делить, думать, жечь, ломать, нести; мах, бег, ряд, ум.*
- Чем отличаются слова *расколоть* и *колоть*?
- Скажите слово без слога РАС: *расколоть (колоть), раскрыть, распаковать, растаять, распечатать, расписать, расположить, растревожить, распустить, растерять, растратить, растворить, растянуть; расход, расцвет, раскол, распорядок, расплата.*

4. Физкультминутка.

РЫБКИ

Рыбки весело резвятся
В чистой тёпленькой воде,
То сожмутся, разожмутся,
То зароются в песке.

(*Дети показывают, как резвятся рыбки.*)

IV. 5. Изменение звукового состава слов.

- Скажите слово без звука [Р]: *корм (ком), крот (кот), краска (каска), порт (пот), крошка (кошка).*

6. Работа с рисунком (с. 53).

- Подберите к каждому слогу соответствующие картинки и соедините их стрелками.

7. Игра «Найди слова в словах».

- Назовите картинки и найдите слова внутри этих слов (*раДУГА, форТОЧКА, РЫБАк, СКРИПка, ШАРф*).

8. Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.

С помощью звуковых обозначений дети выкладывают и преобразовывают слова: *рак–кар, фарш–шарф, рога–гора.*

- Что такое *фарш* и для чего он нужен?

9. Работа в прописях (с. 24).

V. – Что вы узнали о звуке [Р]?

- Назовите слова с этим звуком.
- В какие игры мы сегодня играли?

Занятие 58

Звук [Р']

Цели: закрепление представления о букве Р и звуках [Р]–[Р'], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости; развитие фонетико-фонематических процессов; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции к словесному материалу, изменять слоговой и звуковой состав слов; расширение словаря; совершенствование умения классифицировать лексический материал в соответствии с заданной установкой (звук, слог, схема); развитие диалогической речи, грамматического строя; обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Р], [Р'] и гласных звуков;
- прописи.

Ход занятия

I. – Расскажите о звуке [Р]. Назовите слова с этим звуком.

– С кем познакомились игрушки во дворе последнего дома?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Подружившись с нашими путешественниками, собака Рута поделилась с ними своим беспокойством. Дело в том, что её непоседливый щенок Рики ещё рано утром перегрыз верёвку, которой был привязан, и убежал. Прошло уже много времени, а он всё ещё не вернулся. Если бы не долг охранять вещи хозяев, Рута непременно отправилась бы на его поиски.

Игрушки пообещали ей помочь и тотчас же пошли разыскивать пропавшего щенка. Им пришлось обойти немало дворов и улиц, прежде чем они услышали шум, крик и, главное, рычание: «Рь-рь-рь!».

И вот из-за угла выбежала перепуганная курица и понеслась по улице во весь опор, а за ней, не переставая рычать, так как лаять он ещё не научился, гнался щенок Рики (см. рис. на с. 54). Игрушки тут же присоединились к погоне.

Поймать щенка оказалось ещё труднее, чем найти, потому что он бежал на четырёх лапах, а игрушки только на двух. Удача улыбнулась нашим друзьям, только когда курица забежала во двор Руты. Вот тут-то игрушкам удалось схватить щенка за кончик перегрызенной верёвки.

Возвращая щенка собаке, игрушки посоветовали посадить его на железную цепь. Уж её-то он ни за что не перегрызёт.

– Скажите, какой согласный звук слышится в словах *Рики, курица, верёвка*?

– Сегодня мы поговорим о звуке [Р'].

II. 1. Работа с рисунком (с. 54).

– Картинка, где изображено, как рычит щенок, обозначает звук [Р']. Покажите на рисунке звук [Р'] и расскажите, какой он. (*Согласный, звонкий, мягкий.*)

– Выложите слоги: [Р'А]–[АР']–[ОР']–[Р'О]–[Р'У]–[УР']–[ЭР']–[Р'Э]–[Р'И]–[ИР'].

Используя рисунок (с. 54), назовите слова со звуком [Р'].

- Чем отличаются звуки [Р] и [Р']? Каким цветом они обозначаются?
- Скажите со звуком [Р'] вместо [Р]: РА, РО, РУ, РЫ, РЭ; ТРА, ТРЫ, ПРЕ, ПРУ, МРО, ВРО, КРА; *рад, ров, удар, пар, хор, спор, круг*.
- Перечислите насекомых, в названиях которых слышатся звуки [Р] и [Р'] (потом сказочных героев, месяцы, дни недели, фрукты и овощи, птиц, имена, числа, геометрические фигуры, музыкальные инструменты, цветы, зверей, транспорт, мебель, детёнышей животных).

III. 2. Работа с рисунком (с. 55).

- Назовите детёнышей этих зверей. (*У лошади – жеребёнок, у льва – львёнок* и т.д.)
- Обведите зелёным кружком тех зверей, в названиях детёнышей которых есть звук [Р'].

3. Подбор слов к схемам (рис. на с. 55).

- Подберите картинки к схемам.

Задание можно выполнить как всей группой, так и индивидуально: предложить детям самостоятельно соединить картинки с соответствующими им схемами.

4. Физкультминутка.

- В названии каких водоёмов слышатся звуки [Р] и [Р']?

РЕЧКА

К речке быстро мы спустились,	Вместе – раз, это – брасс.
Наклонились и умылись.	Один, другой, это – кроль.
Вот как славно освежились!	Все, как один, плывём, как дельфин.
А теперь поплыли дружно.	Вышли на берег пустой
Делать так руками нужно:	И отправились домой.

(Дети выполняют движения, о которых говорится в стихотворении.)

5. «Отгадай загадку»:

Разноцветное коромысло
Над рекой повисло.

(*Радуга*)

На мели сидит,
Усами шевелит,
А гулять пойдёт –
Задом наперёд.

(*Рак*)

Снаружи красна,
Внутри бела,
На голове хохолок –
Зелёный лесок.

(*Редиска*)

Шириною широко,
Глубиною глубоко,
День и ночь о берег бьётся.
Из него вода не пьётся,
Потому что не вкусна –
И горька, и солёна.

(*Море*)

Ни пера, ни крыла,
А быстрее орла.
Только выпустит хвост –
Понесётся до звёзд.

(*Ракета*)

Хожу-брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

(*Расчёска*)

На ромашку у ворот
Опустился вертолёт –
Золотистые глаза.

Кто же это?... (*Стрекоза*)

Куда бежит – сама не знает.
В степи ровна,
В лесу плутает,
Споткнётся у порога,
Что это?... (*Дорога*)

- О чём были загадки?
- В каких словах есть звук [Р]? в каких [Р']?

IV. 6. Восполнение звукового и слогового состава слов.

– Добавьте звук [Р] или [Р'] в конце слова: *ковё_*, *зве_*, *топо_*, *бобё_*, *снеги_*, *дво_*, *суха_*, *пузы_*, *вече_*, *фона_*, *кефи_*.

– Чем отличаются слоги РЫ и РИ?

– Добавьте слог РЫ или РИ в конце слова: *две_*, *узо_*, *куд_*, *кед_*, *кома_*, *глуха_*, *тиг_*.

– Скажите со слогом РЫ или РИ в начале слова: *_ба*, *_та*, *_нок*, *_сунок*, *_жик*.

7. Игра «Найди слова в словах».

– Отгадайте, какие слова спрятались внутри этих слов: *ре-мешок*, *на-ряд*, *и-рис*, *репка (река)*.

8. Выкладывание слов с помощью звуковых карточек.

– Дети выкладывают слова с помощью звуковых обозначений и карточки с вопросительным знаком: *руль*, *берет*, *рыба*, *перец*, *рысь*, *речь*, *якорь* и т.д.

9. Знакомство с буквой Р (рис. на с. 55).

– Эта буква называется «эр». Какие два согласных звука она обозначает?

– Как вы заштрихуете эту букву?

– На что она похожа?

– Дрожу от страха
До сих пор! –
Воскликнуло полено, –
Похожа буква на топор!
Расколет непременно!

(Е. Тарлапан)

Если есть время, воспитатель пишет на доске букву Р и предлагает детям превратить её в топор.

– Прочитайте слоги.

– Найдите на карте города (с. 1) домики звуков [Р] и [Р'] и проведите к ним стрелки.

10. Работа в прописях (с. 25).

V. – Чем отличаются звуки [Р] и [Р']?

– Какой буквой они обозначаются?

– Назовите профессии, в названиях которых слышатся звуки [Р] и [Р'].

Занятие 59

Звуки [Р] – [Л], [Р'] – [Л']

Цели: совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляторным признакам; развитие фонетико-фонематических процессов, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов; совершенствование умения преобразовывать слова путём добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов, умения сравнивать слова по звуковому и слоговому составу; обогащение словаря; совершенствование умения подбирать слова к готовым схемам; развитие связной речи, памяти, мышления, внимания; предупреждение возможных ошибок в письменной речи.

Наглядность:

- иллюстрации в пособиях;
- обозначение звуков [Р], [Р'], [Л], [Л'];
- прописи.

Ход занятия

I. – В какую страну держат путь игрушки?

– Кто живёт в стране Азбуке?

– Какие звуки обозначаются буквами Р и Л?

– Чем отличаются звуки [Р] и [Р'] ([Л] и [Л'])??

– Вспомните, как звали щенка, которого поймали игрушки, и его маму.

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

«Вот мы и обошли весь город Звуков, – сказала Мудрая Сова Ёжику и Лисёнку после того, как они попрощались с Рутой и Рики. – Больше нам здесь делать нечего». И она повела своих друзей к реке. Для того чтобы попасть в страну Азбуку, им осталось проплыть часть пути по воде.

Не теряя времени, путешественники соорудили плот и поплыли на нём по Сказочной реке (см. рис. на с. 56). Эта речка называлась Сказочной, так как здесь жили герои разных сказок.

– Герои каких сказок повстречались игрушкам во время их плаванья по реке? (*Золотая рыбка, Царевна-лягушка, ласточка из сказки «Дюймовочка».*)

– С каких звуков начинаются слова: рыбка, река, ласточка, лягушка?

– Сегодня мы поговорим об этих звуках.

II. 1. Различение звуков [Р]–[Л].

– Сравните звуки [Р] и [Л]. Как движется язык при произнесении этих звуков? (*При звуке [Р] язык дрожит, а при звуке [Л] остаётся на месте.*)

– Скажите со звуком [Р] вместо [Л], а с [Л] вместо [Р]: РА, РЫ, РЭ, ЛО, ЛУ, ЛЫ; ВРА, КЛО, ЖРЫ, ПРЭ, БЛУ, АГЛ, УПР, ЭДЛ, ИТР, ОШЛ; *дар, мир, по-жар, жир, бар, игра, пора, хор; блошка, ло-за, лак, лов, ложки, ложь, лама; пир, укор, костёл, стар, парка, тёлка, жарко, глаза, коробок, ю-ла, плут.*

2. Восполнение звукового и слогового состава слов.

– Добавьте звук [Р] или [Л] в конце слова: *по_, бо_, сы_, уко_, узо_, узе_, ковё_, сто_, шофё_, дяте_, котё_, костё_, вее_, козё_.*

– Чем отличаются слоги РО и ЛО?

– Добавьте слог РО или ЛО в конце слова: *вес_, вед_, яд_, поме_, пе_, кры_, зерка_.*

– Скажите со слогом РО или ЛО в начале слова: *_шадь, _ма, _коть, _ща, _дка, _лики.*

– Чем отличаются слоги ЛА и РА?

– Добавьте слоги ЛА или РА в конце слова: *ко_, пи_, го_, стре_, ды_, пче_, но_, кону_, си_, гита_, аку_.*

3. Физкультминутка.

БУКВЫ Р И Л

Буквой Л расставим ноги,
Словно в пляске – руки в боки.
Наклонились влево, вправо.
Получается на славу!

Кто покажет нам пример
Примененья буквы Р?
Я напому: с давних пор
Р похожа на топор.

Топоры мы в руки взяли,
Лесорубами мы стали.
Раз-два, раз-два,
Будут на зиму дрова!

(Следуя содержанию стихотворения, дети выполняют наклоны в стороны, а потом имитируют рубку дров.)

III. 4. Различение звуков [Р']–[Л'].

– Сравните звуки [Р'] и [Л']. Как движется язык при произнесении этих звуков?

– Скажите со звуком [Р'] вместо [Л'], а [Л'] вместо [Р']: РИ, ЛЕ, РЕ, ЛЁ, РЯ, АЛЯ, УРЮ, АЛЕ, ТРЯ, КЛЯ, ВЛЁ, СРЕ, ГЛИ; *Марина, Карина, рейка, лечь, слез, солить, варить, парить, ковылять, лишать, билет, репка, угорь.*

5. Стихотворная игра «Грибы» (может также использоваться как физкультминутка).

Воспитатель объясняет детям, что им нужны только те грибы, в названиях которых слышится звук [Р'] или [Л']. Он также разучивает с детьми двустилие, декламируя которое дети ритмично ударяют ладонями по крышке стола (или идут на месте):

Мы по лесу все шагаем
И грибочки собираем.

В.: Среди корней осиновых
Вырос подосиновик.
Дайте мне скорей ответ:
Нужен нам он или нет?

Д.: Нет.

В.: Тогда идём дальше.

Д.: Мы по лесу все шагаем
И грибочки собираем.

В.: Вот и жёлтые лисички –
Неразлучные сестрички.
Дайте мне скорей ответ:
Нам нужны они или нет?

Д.: Нужны.

В.: Тогда собирайте их.

Д.: Мы по лесу все шагаем
И грибочки собираем.

В.: Стайкой, словно воронята,
Облепили пенёк опять.
Дайте мне скорей ответ:
Нам нужны они или нет?

Д.: Нет.

В.: Идём дальше.

Текст стихотворения остаётся прежним. Меняются лишь слова воспитателя:

Вон под ёлочкой блестят
Шляпки нескольких маслят.

На полянке, не скрываясь,
Боровик растёт, красавец.

В конце воспитатель спрашивает, какие грибы собрали дети; в названии каких грибов слышится звук [Р'], а в каких [Л'].

IV. 6. Восполнение звукового и слогового состава слов.

– Добавьте звук [Р'] или [Л']: *зве_, со_, пека_, мете_, апре_, ию_, янва_, календа_, фасо_, суха_, коро_, ца_, кисе_.*

– Чем отличаются слоги РИ и ЛИ?

– Добавьте слог РИ или ЛИ в конце слова: *куд_, ще_, кораб_, богаты_, принес_, гово_, пода_, ру_, убе_, хва_.*

– Скажите со слогом РИ или ЛИ в начале слова: *_на, _та, _сы, _сунок, _нейка, _ца.*

– Чем отличаются слоги РЕ и ЛЕ?

– Скажите со слогом РЕ или ЛЕ в начале слова: *_на, _па, _то, _ки, _сенька, _дкий, _зкий, _нта, _льсы.*

7. Работа с рисунком (с. 56, 57).

– Пользуясь рисунком (с. 56), назовите слова, подходящие к каждой схеме.

8. Замена звуков [Р]–[Л] в словах (рис. на с. 57).

– Назовите каждую картинку. Если в слове есть звук [Р], замените его на [Л], а [Л] – на [Р]. (*Рак – лак, ложки – рожки, колобок – коробок, юла – Юра, глаза – гроза.*)

9. Определение одинаковых слогов в словах (рис. на с. 57).

– Определите общий слог в названиях картинок каждой группы.

10. Слоговой анализ и синтез слов (рис. на с. 57).

– Составьте слово из первых слогов названий картинок (*крыло, лужи, липа, привет.*)

11. Работа в прописях (с. 26–27).

V. – Какие звуки мы сегодня сравнивали?

– Чем отличаются звуки [Р] и [Л], [Р'] и [Л']?

– В какие игры мы играли?

Занятие 60

Страна Азбука

Цели: повторение изученных букв; совершенствование умения узнавать букву по описанию и по отдельным элементам, находить буквы в составе сюжетной картины, различать буквы между собой; закрепление умения различать звуки и буквы, классифицировать группы звуков и букв (согласные, гласные, парные согласные и т.д.), выделять среди них лишние, производить звуко-буквенный анализ; совершенствование навыка печатания букв, активизация интереса к письму печатными буквами; развитие тонкой моторики рук, творческого воображения; расширение словаря; развитие связной и диалогической речи, внимания, памяти, речемыслительной деятельности, познавательной деятельности, наблюдательности, аналитических способностей.

Наглядность:

– иллюстрации в пособиях;

– написанные на доске ряды букв (см. задание № 3);

– прописи.

Ход занятия

I. – Чем отличаются звуки [Р] и [Л], [Р'] и [Л']?

– Назовите слова со звуком [Р] ([Л], [Л'] и [Р']).

– На чём плыли игрушки по Сказочной реке?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Путешествие по реке оказалось очень интересным и увлекательным. Игрушки уже представляли, как они будут разгуливать по стране Азбуке, как вдруг Сказочная река преподнесла им неприятный сюрприз: плот наших путешественников со всего размаха наскочил на большой камень. От сильного удара брёвна разлетелись, а сами игрушки оказались в воде. Хорошо ещё, что в этом месте было мелко, и это позволило потерпевшим крушение игрушкам выбраться на берег.

И вот трое мокрых и печальных путников уныло побрели по длинной-длинной дороге. Им было от чего расстраиваться: до этого игрушкам казалось, что страна Азбука так близко, а теперь им предстоит ещё долго шагать к своей мечте.

Но в жизни иногда случаются чудеса. Чудо произошло, когда игрушки услышали знакомый звук мотора и вскоре уже смогли рассмотреть в небе летящий к ним самолёт. А к самолёту был привязан... (что бы вы думали?) Да, да! Их любимый игрушечный поезд, который они оставили в городе Звуков.

«Что же вы забыли свой транспорт?» – задорно спросил их лётчик Лёня, как только его самолёт совершил посадку. Надо ли говорить, что радости игрушек не было предела! И как только самолёт взмыл в небо, они поспешили занять свои места в поезде и отправились навстречу волшебной стране Азбуке.

– И мы с вами тоже последуем за ними.

II. 1. Работа с рисунком (с. 58–59).

Наконец поезд с игрушками подъехал к воротам Азбуки.

Вход в волшебную страну охраняли два стражника – вопросительный и восклицательный знаки. Они преградили игрушкам путь и сказали, что в Азбуку может попасть только тот, кто правильно ответит на все их вопросы.

– Готовы ли вы вместе с нашими друзьями пройти это испытание? Тогда послушайте вопросы стражников и ответьте на них. Чем буквы отличаются от звуков?

– О чём это говорится (о звуках или буквах?): их можно читать, слышать, видеть, штриховать, раскрашивать, выкрикивать, шептать, вырезать, петь, рисовать, печатать.

– Для чего нужны буквы?

– Назовите гласные буквы.

– Чем гласные буквы отличаются от согласных?

– Назовите свистящие согласные звуки.

– Перечислите шипящие согласные звуки.

– Какими буквами они обозначаются?

– Вы справились с этим испытанием, наши путешественники тоже. И теперь ворота в волшебную страну Азбуку открыты для всех. Какие буквы увидели игрушки? (Дети угадывают буквы по выступающим из-за кубиков фрагментам.)

III. 2. Работа с рисунком (с. 59).

– Раскрасьте красным цветом гласные буквы, синим цветом – согласные, которые обозначают один твёрдый звук; зелёным – один мягкий звук; наполовину синим, наполовину зелёным – согласные, обозначающие два звука – твёрдый и мягкий.

3. Игра «Найди лишнюю букву».

– А теперь буквы хотят поиграть с вами. Назовите буквы в каждом ряду. Отгадайте, какая из них лишняя, и объясните почему.

На доске заранее написаны пять рядов букв:

Д Л А З В (А – гласная среди согласных);

А О У Э Ы И Й (Й – согласная среди гласных);

Ч Ш Щ Ц Ж (Ц – свистящая среди шипящих);

Е Ё И Ю Я (И – не обозначает дружный звук);

С З Ц Ч (Ч – шипящая среди свистящих).

4. Физкультминутка.

БУКВЫ

В старом дереве дупло.

Это домик буквы О.

Рядом с нею на суку

Примостилась буква У.

В гости к ним издалека

Прибежала буква А.

Прилетела буква Я

На спине у воробья.

Буквы стали веселиться:

И смеяться, и кружиться.

То попрыгают немножко,

То похлопают в ладошки,

То присядут, отдохнут,

То опять плясать начнут.

(Дети делают круговые движения руками.)

(Садятся на корточки.)

(Бегут на месте.)

(Машут руками, как крыльями.)

(Дети сопровождают текст стихотворения соответствующими движениями.)

– Какие буквы веселились?

– Как эти буквы называются одним словом? *(Гласные.)*

IV. 5. «Отгадай загадку».

Вот два столба наискосок,

А между ними – поясок.

Ты эту букву знаешь? А?

Перед тобою буква... (А)

(С. Маршак)

Буква Е передохнула,

Как тотчас же на неё

Пара птенчиков вспорхнула –

Получилась буква... (Е)

(Е. Тарлапан)

Эта буква широка

И похожа на жука.

И при этом, точно жук,

Издаёт жужжащий звук. (Ж)

(С. Маршак)

На эту букву посмотри:

Она совсем как цифра три. (З)

(С. Маршак)

Посмотри на колесо –

А увидишь букву... (О)

(А. Шибаев)

Молоток я раздобыл,

Из дощечек букву сбил.

Сколько здесь дощечек?

– Три!

А какая буква?.. (И)

(Н. Тарлапан)

– Дрожу от страха

До сих пор! –

Воскликнуло полено. –

Похожа буква на топор!

Расколет непременно! (Р)

(Е. Тарлапан)

Эта буква, как игрушка,

Деревянная вертушка.

Деревянная вертушка –

Ветру вольному подружка. (Х)

(По В. Степанову)

Чтобы О не укатилось,

Крепко к столбику прибью.

Ой, смотри-ка,

Что случилось:

Получилась буква... (Ю).

(А. Шибаев)

– О каких буквах были загадки?

– Какие из этих букв гласные, какие согласные?

6. Работа с рисунком (с. 60).

– Буквы играют с вами в прятки. Попробуйте их отыскать на рисунке.

Называя букву, дети указывают соответствующий фрагмент рисунка. Например, буквы Е и Ё – пешеходный переход, буква А – крыша дома и т.д.

– Сколько букв Ю можно найти на рисунке? (Две.)

– Сколько букв Т (О, И, Д, С) на рисунке?

7. Работа в прописях (с. 28–31).

V. Подведение итогов и прощание с Ёжиком, Лисёнком и Мудрой Совой.

– В какой стране вы сегодня побывали вместе с игрушками?

– Кто там живёт?

– В какие игры вы играли с буквами?

– Вам понравилось в стране букв?

Ёжику, Лисёнку и Мудрой Сове тоже понравилось в стране Азбуке. Они решили здесь немного погостить. Поэтому друзья-игрушки прощаются с вами. Они желают успехов и радостных открытий во время вашего путешествия по страницам Азбуки. Пусть оно будет для вас интересным и увлекательным, а сама Азбука – вашей любимой книгой.

Список используемой литературы

1. *Безруких, М.М.* Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму / М.М. Безруких, С.П. Ефимов. – Тула, 1997.
2. *Венгер, Л.А.* Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер, М.О. Дьяченко. – М., 1989.
3. *Волина, В.В.* Занимательное азбукведение / В.В. Волина. – М., 1991.
4. *Волина, В.В.* Учимся играя / В.В. Волина. – М., 1994.
5. *Глинка, Г.А.* Буду говорить, читать, писать правильно / Г.А. Глинка. – СПб., 1996.
6. *Жукова, Н.С.* Домашний букварь / Н.С. Жукова. – Екатеринбург, 1998.
7. *Карпенко, М.Т.* Сборник загадок / М.Т. Карпенко. – М., 1988.
8. *Каше, Г.А.* Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г.А. Каше. – М., 1985.
9. *Лопухина, И.С.* Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи / И.С. Лопухина. – М., 1995.
10. *Ефименкова, Л.Н.* Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов / Л.Н. Ефименкова. – М., 1991.
11. *Садовникова, И.Н.* Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников / И.Н. Садовникова. – М., 1995.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ 4–7(8) ЛЕТ

Психолого-педагогическое обследование поможет воспитателю получить представление о возможностях детей, посещающих его группу, и в соответствии с полученными данными скорректировать свою работу.

За 3 года каждый ребёнок обследуется 4 раза: в начале первого года занятий, в конце первого года занятий, далее в конце каждого последующего года.

Первое обследование детей производится, когда ребёнок только начинает посещать группу. Данные о ребёнке собираются в процессе беседы, которую целесообразно провести в свободное от занятий время, и в результате наблюдений за ним во время занятий.

Все ошибки в речи ребёнка, обнаруженные во время беседы, обязательно фиксируются в карте. Для каждого обследования понадобится новый бланк.

Беседу с ребёнком (особенно если она включает пересказ сказки или самостоятельный рассказ) можно также записать на аудионоситель.

Сопоставление данных всех четырёх обследований даст представление об эффективности обучения ребёнка в группе и динамике его речевого развития.

Общее развитие ребёнка

А. Умственное развитие.

Эта графа заполняется на основании беседы с ребёнком и наблюдения за ним во время занятий.

В начале беседы задаются вопросы, на которые легко ответить: «Какие у тебя есть игрушки? С кем ты живёшь?» и т.д. Далее следуют вопросы, выявляющие, насколько хорошо ребёнок ориентируется в окружающем его мире. Например, показав ребёнку картинку, иллюстрирующую времена года, можно задать такие вопросы: «Какое время года изображено на каждой картинке? Как ты об этом догадался?». Или, показав картинку, на которой изображены 2–3 вида транспорта, спросить: «На чём ещё можно ездить?». Помимо беседы, используются следующие приёмы.

Определение последовательности действий.

Ребёнку предлагается разложить по порядку 2–3 предварительно перемешанные картинки одной серии, а затем составить по ним рассказ.

Конструирование.

Сложение кубиков либо разрезанных на 4 части предметных или сюжетных картинок. Используются также различные вкладыши. В этом случае детям предлагается вкладывать в гнёзда либо опускать в прорези пластинки или фигурки различной формы.

Выявление логических несоответствий.

Ребёнку предлагается внимательно рассмотреть рисунок (например, птица плывёт по реке, а над ней пролетает рыба) и объяснить, что здесь неправильно и почему.

Определение различий в парных картинках.

С этой целью используются парные картинки с 2–3 явными различиями. Если ребёнок не может самостоятельно их найти, воспитатель сначала обращает его внимание на первое отличие, а потом предлагает отыскать ещё одно.

Нахождение лишней картинки.

Ребёнку предлагается определить, какая из трёх картинок (шапка, шарф, чайник; кровать, стул, конфета и т.д.) не подходит к остальным, и объяснить почему.

Объяснение значений слов.

Воспитатель предлагает ребёнку объяснить, что означает слово *сладкоежка* (*самолёт, сороконожка, пылесос, подснежник, холодильник*). Можно задать следующие вопросы: «Чем отличаются *снегопад* и *листопад* (*паровоз и пароход, самовар и самолёт*)?».

При заполнении этой графы учитывается, как ребёнок вступает в контакт (охотно, неохотно, отказывается отвечать на вопросы), правильно ли отвечает на вопросы; как раскладывает картинки одной серии (последовательно или нет, самостоятельно или с помощью воспитателя) и может ли объяснить их последовательность; как складывает разрезные картинки или вставляет вкладыши; выявляет ли логические несоответствия на рисунке или нет; находит ли отличия в парных картинках и сколько их обнаруживает; выделяет ли третью (лишнюю) картинку; правильно ли разъясняет значения слов.

Б. Внимание, работоспособность.

Данные о внимании и работоспособности ребёнка вносятся в карту обследования постепенно, по мере накопления наблюдений, как во время беседы (см. пункт «Определение различий в парных картинках»), так и в процессе занятий.

При заполнении этой графы воспитатель записывает в карту характеристики:

- внимание (устойчивое, неустойчивое, рассеянное и т.п.);
- работоспособность (стабильная, нестабильная, отмечается быстрая утомляемость или повышенная утомляемость).

В. Счёт.

Ребёнку предлагается ответить, сколько ему лет, сосчитать пальцы на одной руке. Можно задать и такие вопросы: «Сколько у тебя глаз? А у меня? Сколько ног у курицы, у собаки? Сколько колёс у машины, у велосипеда, у парохода?».

Также используется рисунок, на котором изображены одноимённые предметы (например, ягоды) в количественном составе 1, 2, 3, 4. Ребёнку предлагается показать на рисунке, где 3 ягоды, 1 ягода, 2 ягоды и 4 ягоды.

В зависимости от ответов ребёнка воспитатель записывает в карту:

- счёт в пределах ... (3, 4 и т.д.);
- название чисел соотносит (или не соотносит) с количеством.

Речь ребёнка

А. Общее звучание речи.

Для определения характеристик общего звучания речи достаточно ограничиться наблюдениями во время беседы. Если же этого недостаточно, можно предложить ребёнку прочитать стихотворение или рассказать знакомую сказку (которую воспитатель может записать со слов ребёнка в графу «Связная речь»).

Воспитатель записывает в карту следующие характеристики:

- темп речи (равномерный, ускоренный, замедленный, неравномерный);
- интонация: речь интонированная, т.е. эмоциональная; речь недостаточно (слабо, неравномерно) интонированная; речь монотонная, т.е. невыразительная;
- звукопроизношение (речь чистая, нарушено произнесение отдельных звуков, речь неразборчивая).

Б. Фонематический слух.

Одним из наиболее существенных критериев фонематического слуха является умение различать согласные звуки, близкие по акустическим и артикуляционным признакам (звонкие–глухие, твёрдые–мягкие, свистящие–шипящие). Для этого детям предлагается повторить за воспитателем слоговой ряд. Например: *та-да-та, ва-ва-фа, га-ка-ка; на-ня-на, кя-кя-ка, ва-вя-вя; ать-ащ-ать, ча-ща-ча, ца-са-ца, ща-ща-ша; за-жа-за, ща-са-ша, ща-ся-ща.*

Если ребёнок неправильно воспроизводит слоговые ряды, воспитатель записывает в карту: «Фонематический слух снижен». В скобках можно указать, какие согласные звуки путает ребёнок.

Обычно дети со сниженным фонематическим слухом испытывают затруднения в различении гласных звуков. Чтобы в этом убедиться, ребёнку предлагается воспроизвести приблизительно следующие слоговые ряды: *на-но-на, мо-му-мо, пы-пэ-пы, бо-ба-бу, ам-ом-ум.*

Далее ребёнку предлагается назвать первый звук в словах: *Аня (Алла, аист), утка (улица, ух), Эля (Эмма, эх), Ира (Игорь, искра).*

Если последнее задание вызывает затруднение, воспитатель объясняет ребёнку: «Слово *Аня* начинается со звука [А]. С какого звука начинается слово *Алла*»?

В зависимости от ответов ребёнка воспитатель записывает в карту: «Первые гласные звуки в словах выделяет правильно (неправильно); не выделяет первые гласные звуки в словах».

В. Произношение слов сложного слогового состава.

Ребёнку предлагается самостоятельно назвать, кто или что изображено на картинках. Например: *велосипедист, балерина, полицейский, сковородка, аквариум, телевизор, мороженое* и т.д.

Можно также предложить ребёнку повторить за воспитателем предложения:

На ёлке зажглись разноцветные лампочки.

Мотоциклист едет на мотоцикле.

Космонавт управляет космическим кораблём.

Заполняя эту графу, воспитатель делает запись: «Искажает многосложные слова» (или: «Многосложные слова произносит без искажений»).

Примеры искажённого произношения слов записываются в карту.

В качестве средства наглядности можно использовать пособие «Карточки для звукового и слогового анализа слов». Приложение к ч. 3 и 4 пособия «По дороге к Азбуке» (сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова).

Г. Словарь.

На основе ответов на все предшествующие вопросы и наблюдения за речью ребёнка в процессе занятий воспитатель уже может судить о состоянии его словаря.

При необходимости ребёнку можно предложить выполнить следующие задания:

- назвать у себя указанные воспитателем части тела (ресницы, брови, локоть, плечо, колено);

- назвать детёнышей кошки, собаки, коровы, курицы, утки, волка, зайца, медведя;

- подобрать антонимы к словам: *большой, холодный, чистый, твёрдый, тупой, мокрый, широкий, высокий, старший* и т.д. (слова можно включать в состав предложений типа: «Этот стол большой, а этот? Эта лента широкая, а эта?»);

- назвать профессии: «Кто водит машины, самолёты, пароходы? Кто лечит людей? Кто подстригает волосы? Кто воспитывает детей? Кто разносит газеты и письма?» и т.д.;

- назвать мебель, транспорт, посуду, одежду, обувь;

- перечислить детали стула, брюк (платья), чайника;

- рассказать, как передвигается зайчик (рыба, змея, птица).

Примеры ошибок обязательно фиксируются в карте.

Характеризуя словарь ребёнка, воспитатель указывает в карте: «Словарь обширный (соответствует возрастной норме; ограниченный; крайне ограниченный, т.е. на уровне нескольких слов)».

В качестве средства наглядности рекомендуется использовать карточки из «Наглядного и раздаточного материала для дошкольников» (сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова).

Д. Словообразование и словоизменение.

Учитывая, что многие дети плохо владеют навыками словообразования и словоизменения, в начале каждого задания воспитатель даёт образец ответа.

Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

- Как называется детёныш тигра? Как называется мама тигрёнка?

Аналогично производятся слова: *слон-слонёнок-слониха, кот-котёнок-кошка, волк-волчонок-волчица, олень-оленьёнок-олениха, медведь-медвежонок-медведица.*

- В чём подают на стол сахар, соль, перец, салат?

- Стол из дерева какой? Ваза из стекла какая? Кубики из пластмассы какие? Варенье из яблок какое? Шуба из меха зайца какая? Шапка из меха белки какая? Воротник из меха лисы какой?

Можно также использовать задания на образование существительных суффиксальным способом. Ребёнку предлагается назвать ласково слова: *щека, ухо, сапог, плечо, ребёнок, дерево, щенок, чайник, верёвка, лист, кресло.*

Для образования глаголов приставочным способом ребёнку предлагается говорить слово в каждом предложении: «Мы ехали, ехали, к речке... (*подъехали*). Мост... (*переехали*). К горке... (*подъехали*). На горку... С горки... Дальше... И домой...».

В графе «Словообразование и словоизменение» воспитатель делает запись: «Успешное (допускает отдельные ошибки; затруднённое и т.д.)». Ошибки детей приводятся в скобках.

Е. Грамматический строй речи.

Предварительно желательно подготовить набор картинок: окно, лампа, ухо, дерево, стул, рукав, воробей, ботинок, овца, утка, петух, ложка.

Вопросы воспитателя формулируются таким образом, чтобы в ответах ориентировать ребёнка на определённую падежную форму. Например:

– На кого и на что ты смотришь? (*На окно, лампу и т.д.*)

– Чего не стало? (*Окна, лампы и т.д.*) (В этом случае воспитатель поочерёдно закрывает картинки рукой.)

– К чему я притронулась карандашом? (*К окну, к лампе и т.д.*)

– С какими картинками мы играли?

– О каких картинках говорили?

Можно также предложить ребёнку назвать каждую картинку во множественном числе: «Представь, что этих картинок много. Как ты их тогда назовёшь?». Далее ребёнку предлагается назвать каждую картинку со словом *много*.

При необходимости можно ещё проверить, как ребёнок употребляет в речи словосочетания, т.е. изменяет формы слов. Для этого потребуются картинки с изображением Красной Шапочки, Серого Волка, Снежной королевы и трёх поросят. К этим картинкам задаются те же вопросы, что и к предыдущим.

В графе «Грамматический строй речи» воспитатель делает запись: «Речь грамматически правильная (незначительные аграмматизмы; большое количество аграмматизмов)». Разумеется, все грамматические ошибки детей, допущенные при ответах, тщательно фиксируются в карте.

Ж. Употребление предлогов.

Целесообразно специально проверить, какие предлоги использует ребёнок в своей речи. Для этого ему предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш? (*На коробке.*) А теперь? (*В коробке.*) Откуда я взяла карандаш? (*Из коробки.*) Где теперь карандаш? (*Под столом.*) Откуда я его достала? (*Из-под стола.*)» и т.д.

При заполнении данной графы воспитатель делает запись: «Простые предлоги употребляет правильно (неправильно); правильно (неправильно) использует сложные предлоги (не умеет пользоваться сложными предлогами)».

Ошибки в употреблении предлогов фиксируются в скобках.

В качестве средства наглядности можно использовать пособие «Наглядные материалы по теме "Предлоги"» (сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова).

З. Связная речь.

Ребёнку предлагается составить рассказ по сюжетной картинке или по серии картинок или пересказать содержание знакомой сказки. Рассказ ребёнка фиксируется в карте с сохранением всех ошибок и искажений слов.

В качестве средства наглядности подойдут серии картинок и сюжетные картины из пособия «Развитие речи» (ч. 1, 3, 4, 5, 6, 7 и т.д.), «Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов» (сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова).

Карта психолого-педагогического обследования детей

1. Фамилия, имя _____

2. Дата рождения (месяц, год) _____

3. Домашний адрес _____

4. Дата поступления ребёнка в группу _____

5. Общее развитие ребёнка:

а) умственное развитие _____

б) внимание _____

в) работоспособность _____

г) счёт _____

6. Речь ребёнка: _____

а) общее звучание речи: темп _____

интонация _____

звукопроизношение _____

б) фонематический слух _____

в) произношение слов сложного слогового состава _____

г) словарь _____

д) словообразование и словоизменение _____

е) грамматический строй речи _____

ж) употребление предлогов _____

з) связная речь _____

Дата заполнения карты _____

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов Основной образовательной программы «Детский сад 2100»	3
---	---

Образовательная программа речевого развития детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) «По дороге к Азбуке»	5
---	----------

Пояснительная записка	5
Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста данной образовательной программы	7
Содержание программы	12
Примерное тематическое планирование	25
Методическое обеспечение	73
Список литературы	74
<i>Приложение. Содержание работы по речевому развитию детей младенческого и раннего возраста</i>	<i>74</i>

Занятия по речевому развитию с детьми 3–4 лет (пособие «По дороге к Азбуке» /«Лесные истории»)	86
---	-----------

<i>Занятие 1. История о том, как Ёжик и Лисёнок попали в лес</i>	<i>86</i>
<i>Занятие 2. Ёжик и Лисёнок осваиваются в лесу</i>	<i>88</i>
<i>Занятие 3. Знакомство с лесными жителями</i>	<i>91</i>
<i>Занятие 4. История про аистёнка</i>	<i>93</i>
<i>Занятие 5. История о том, как летала улитка</i>	<i>95</i>
<i>Занятие 6. Про запасливую сороку</i>	<i>98</i>
<i>Занятие 7. Спасение мышонка</i>	<i>100</i>
<i>Занятие 8. Про невоспитанную рысь</i>	<i>102</i>
<i>Занятие 9. Сообразительный муравей</i>	<i>105</i>
<i>Занятие 10. Спасение коровы</i>	<i>107</i>

Занятие 11. Про любопытную норку.....	109
Занятие 12. Про паука и птенчика.....	111
Занятие 13. Про белку и бобра.....	113
Занятие 14. Про опасного и умного филина.....	116
Занятие 15. Про волчонка, который заблудился	118
Занятие 16. Стрекоза – лесной вертолётчик.....	120
Занятие 17. Встреча Лисёнка с дятлом.....	122
Занятие 18. Лосёнок ищет папу.....	124
Занятие 19. Ку-ку, кукушка!.....	127
Занятие 20. Визит диких гусей	129
Занятие 21. Про хозяйственного хомяка	131
Занятие 22. Про заботливого зайчика и капризную чайку	133
Занятие 23. Про торопливую ящерицу и колючки	136
Занятие 24. Концерт суслика	138
Занятие 25. В поисках мёда для пчелы	141
Занятие 26. Как цапля спасла непослушного Лисёнка.....	144
Занятие 27. История про ужа	146
Занятие 28. Про толстого жука	149
Занятие 29. Про воробья, который не умел чирикать.....	151
Занятие 30. О том, как щука стала доброй.....	154
Занятие 31. История о вороне и шоколадном яйце.....	156
Занятие 32. Встреча игрушек со своими хозяевами.....	158
Список используемой литературы	161

Занятия по речевому развитию с детьми 4–5 лет

(пособие «По дороге к Азбуке», части 1, 2)..... 162

Занятие 1. Игрушки. Знакомство с нашими героями.....	162
Занятие 2. Игрушки.....	163
Занятие 3. Части тела	166
Занятие 4. Части тела	169
Занятие 5. Осень	170
Занятие 6. Осень	173
Занятие 7. Овощи	175
Занятие 8. Овощи	177
Занятие 9. Фрукты.....	180
Занятие 10. Фрукты.....	182
Занятие 11. Овощи – фрукты.....	184

Занятие 12. Геометрические фигуры.....	186
Занятие 13. Загадка-описание	188
Занятие 14. Дом	191
Занятие 15. Мебель	194
Занятие 16. Мебель	196
Занятие 17. Электроприборы.....	198
Занятие 18. Электроприборы.....	201
Занятие 19. Семья.....	202
Занятие 20. Семья.....	205
Занятие 21. Посуда.....	207
Занятие 22. Посуда.....	210
Занятие 23. Рабочие инструменты.....	213
Занятие 24. Головные уборы	217
Занятие 25. Головные уборы	219
Занятие 26. Одежда.....	221
Занятие 27. Одежда.....	223
Занятие 28. Обувь	225
Занятие 29. Обувь	228
Занятие 30. Зима	230
Занятие 31. Звери	234
Занятие 32. Звери	237
Занятие 33. Домашние животные	240
Занятие 34. Домашние животные	242
Занятие 35. Птицы	244
Занятие 36. Птицы	247
Занятие 37. Животные жарких стран	250
Занятие 38. Рыбы	253
Занятие 39. Хлебные продукты.....	255
Занятие 40. Молочные продукты	258
Занятие 41. Мясные продукты.....	261
Занятие 42. Магазины	263
Занятие 43. Наземный транспорт.....	265
Занятие 44. Водный транспорт.....	268
Занятие 45. Воздушный транспорт	271
Занятие 46. Город	274
Занятие 47. Город	276
Занятие 48. Почта.....	279
Занятие 49. Театр, музыкальные инструменты	281
Занятие 50. Спорт.....	284

Занятие 51. Весна	287
Занятие 52. Весна	290
Занятие 53. Профессии	292
Занятие 54. Профессии	295
Занятие 55. Детский сад	297
Занятие 56. Лес	300
Занятие 57. Плоды и семена	302
Занятие 58. Грибы	305
Занятие 59. Садовые цветы	308
Занятие 60. Полевые цветы	310
Занятие 61. Насекомые	313
Занятие 62. Лето	316
Занятие 63. Ягоды	318
Занятие 64. Прощание с нашими героями	321
Список используемой литературы	322

Занятия по речевому развитию с детьми 5–7(8) лет

(пособия «По дороге к Азбуке», части 3, 4

и «Наши прописи», части 1, 2)..... 324

Занятие 1. Звуки и буквы	324
Занятие 2. Слова. Звуки	326
Занятие 3. Звук [А]	328
Занятие 4. Звук [О]	331
Занятие 5. Звук [Э]	333
Занятие 6. Звук [И]	336
Занятие 7. Звук [Ы]	339
Занятие 8. Звуки [И] – [Ы]	341
Занятие 9. Звук [У]	343
Занятие 10. Гласные звуки	345
Занятие 11. Звук [М]. Согласные звуки. Слоги	347
Занятие 12. Твёрдые и мягкие согласные. Звук [М']	350
Занятие 13. Звук [Н]	353
Занятие 14. Звук [Н']	355
Занятие 15. Звук [П]	358
Занятие 16. Звук [П']	360
Занятие 17. Звук [Т]	362
Занятие 18. Звук [Т']	365

Занятие 19. Звук [К]	367
Занятие 20. Звук [К']	369
Занятие 21. Звук [Х]	371
Занятие 22. Звук [Х']	374
Занятие 23. Звуки [К]–[Х], [К']–[Х']	376
Занятие 24. Звук [Ф]	378
Занятие 25. Звук [Ф']	380
Занятие 26. Звук [Й']	383
Занятие 27. Дружные звуки. Звуки [Й'О]	385
Занятие 28. Звуки [Й'У]	387
Занятие 29. Звуки [Й'А]	389
Занятие 30. Звуки [Й'Э]	391
Занятие 31. Звуки [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А]	394
Занятие 32. ЗВУК [Л]	396
Занятие 33. Звук [Л']	399
Занятие 34. Звуки [Л']–[Й']	402
Занятие 35. Звуки [В] и [В']	404
Занятие 36. Звуки [В]–[Ф], [В']–[Ф']	406
Звонкие и глухие согласные	406
Занятие 37. Звук [Ч']	409
Занятие 38. Звук [Щ']	410
Занятие 39. Звуки [Ч']–[Щ']	413
Занятие 40. Звуки [Б] и [Б']	415
Занятие 41. Звуки [Б]–[П], [Б']–[П']	417
Занятие 42. Звуки [Д] и [Д']	420
Занятие 43. Звуки [Д]–[Т], [Д']–[Т']	422
Занятие 44. Звук [С]	424
Занятие 45. Звук [С']	427
Занятие 46. Звук [Ц]	429
Занятие 47. Звуки [Ц]–[С], [Ц]–[Ч']	431
Занятие 48. Звуки [Г] и [Г']	434
Занятие 49. Звуки [Г]–[К], [Г']–[К']	436
Занятие 50. Звук [З]	438
Занятие 51. Звук [З']	441
Занятие 52. Звуки [З]–[С], [З']–[С']	443
Свистящие согласные звуки	443
Занятие 53. Звук [Ш]	445
Занятие 54. Звуки [Ш]–[С], [Ш]–[Щ']	447
Занятие 55. Звук [Ж]	449

Занятие 56. Звуки [Ж]–[З], [Ж]–[Ш].	
Шипящие согласные звуки	452
Занятие 57. Звук [Р].....	454
Занятие 58. Звук [Р'].....	456
Занятие 59. Звуки [Р]–[Л], [Р']–[Л'].....	458
Занятие 60. Страна Азбука.....	461
Список используемой литературы	464
Приложение. Психолого-педагогическое обследование детей 4–7(8) лет	466

Кислова Татьяна Рудольфовна

ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ

Методические рекомендации к образовательной программе
речевого развития детей дошкольного возраста

Подписано в печать 25.07.17. Формат 70х108/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Объём 30 п.л.

Тираж 1 000 экз. Заказ № 5747

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953005 – литература учебная

ООО «Баласс»

109147 Москва, Марксистская ул., д. 5, стр. 1

Почтовый адрес: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс»

Телефоны для справок: (499) 110-69-68, (495) 368-70-54, 672-23-12

<http://www.school2100.com> E-mail: izd@balass.su

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300 Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1